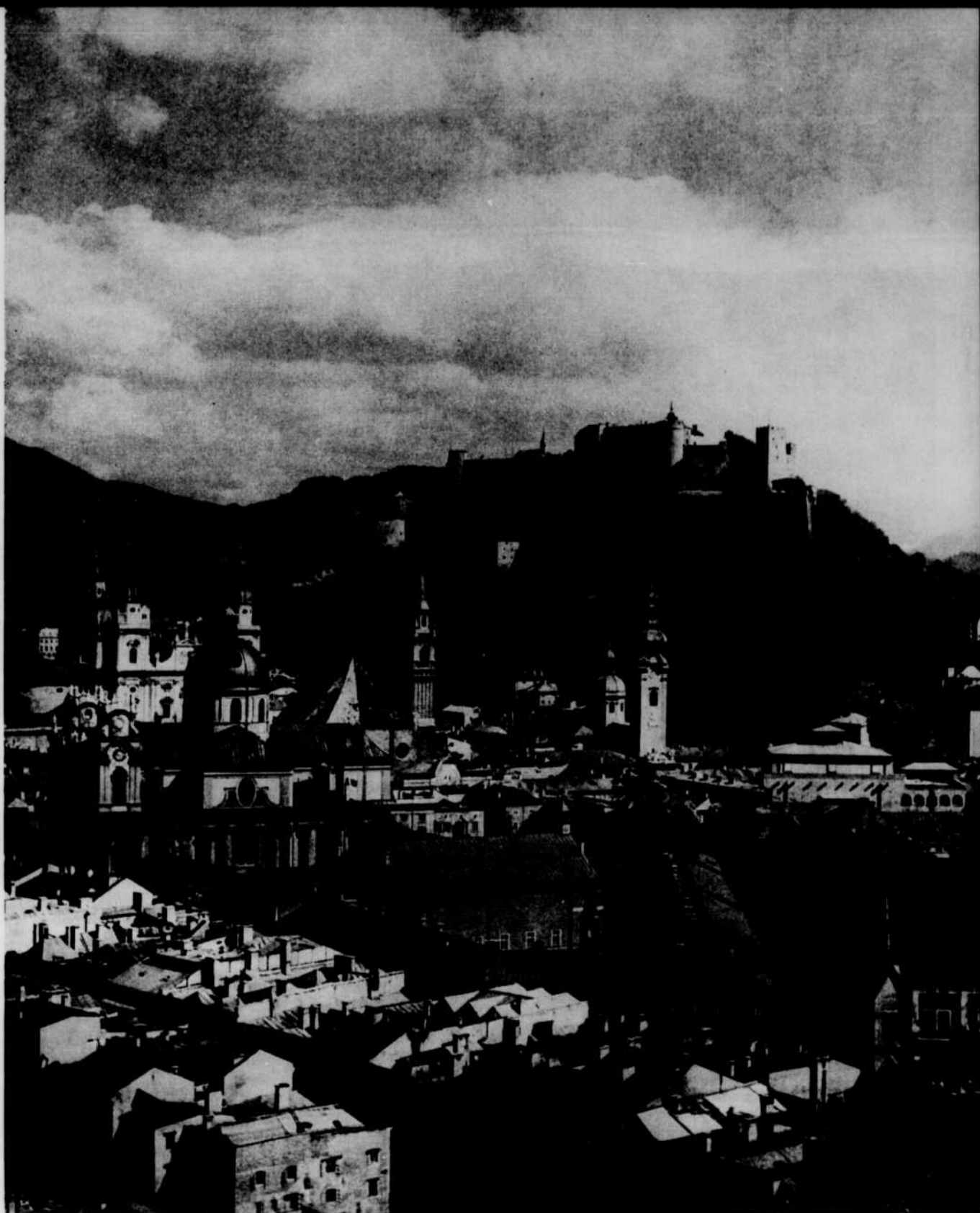


25 MAI 1957
Vol. VII, No. 34 (10c)

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA



TROIS CONCERTS DU FESTIVAL DE SALZBOURG

Le 26 mai, le 2 et le 9 juin, au réseau Français

- **LES CHEFS :**
Bernhard Paumgartner, Orchestre du Mozarteum
Karl Boehm, Philharmonie de Vienne
Bruno Walter, Philharmonie de Vienne
Dimitri Mitropoulos, Opéra d'Etat de Vienne
- **LES SOLISTES :**
Paul Schilhawsky et Heinz Scholz, pianistes
Léopold Simoneau, ténor
Paul Schneiderhan, violoniste
Enrico Mainardi, violoncelliste
- **LES OEUVRES :**
Mozart, Schubert, Berlioz et Brahms

(Article à la page 3)



NICOLAÏ GEDDA, jeune ténor suédois de grand talent que l'on a entendu, le 10 mars dernier, interpréter le Vin herbé de Frank Martin avec l'orchestre des Petites Symphonies que dirige Roland Leduc, chantera des oeuvres de Durante, Gluck, Duparc, Grieg, Tchaïkowsky et Rachmaninoff au récital des Artistes de renom du 25 mai, à 8 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada. Trois des plus belles mélodies de Duparc sont inscrites au programme : Extase, le Manoir de Rosemonde et Chanson triste. Le pianiste John Newmark accompagnera le chanteur.

La France et la Suède

La populaire émission *le Monde parle au Canada* que les auditeurs du réseau Français de Radio-Canada peuvent entendre le dimanche après-midi à 2 heures, présentera le 26 mai deux reportages très pittoresques nous venant l'un de Suède et l'autre de Paris.

De la Suède nous apprendrons à connaître la faune ailée. Sous le titre *Oiseaux de Suède*, le commentateur nous décrit au moyen d'une trame sonore extrêmement fidèle le chant ou le cri des oiseaux qui, tout au long des mois de l'année, charment les bois de Suède.

De la Ville Lumière, nous entendrons un vivant reportage sur un des bastions de la gastronomie française, sur le restaurant le plus raffiné de Paris, *la Tour d'argent*.

En même temps qu'un documentaire sur cette maison réputée, le reportage intitulé *la Tour d'argent* est un brillant raccourci de l'histoire des bonnes tables de France.

On notera par exemple que c'est à *la Tour d'argent* au XV^e siècle que les fins gourmets ont appris à se servir de la fourchette, et que le duc de Richelieu, neveu du cardinal, a introduit l'usage du café.

Le monde parle au Canada, une réalisation de Paul Michaud du Service International, sera entendu à 12 h. 30 au lieu de 2 heures de l'après-midi à compter du dimanche 2 juin.

Une légende canadienne et une pièce de Jean-Jacques Bernard

1760... Québec est encerclée par les Anglais. Un soldat de la garnison, rongé par l'ennui, demande à son capitaine la permission de recevoir sa fiancée, la belle Hélène.

Le capitaine acquiesce à la demande de son subordonné. La fiancée arrive au camp... et le capitaine, ébloui par sa beauté, tente de la séduire. Le soldat apprend la tentative du capitaine et se jure de le tuer.

Les deux hommes se rencontrent sur le bord des chutes Montmorency et se battent. Le capitaine, qui a l'avantage, précipite le soldat dans la chute...

Le capitaine a maintenant la voie libre. Il fait croire à la belle Hélène que son fiancé est mort au cours d'un combat contre les Anglais. La jeune fille en devient folle de chagrin, erre partout dans la ville... autour des chutes... jusqu'au jour où elle s'y précipite.

Et depuis ce temps, tous les soirs à la montée de la nuit, une forme blanche marche légèrement sur les grèves de l'île d'Orléans. C'est la belle Hélène qui cherche son fiancé...

Telle est la légende canadienne que Claude Fournier a adaptée pour la radio, et que l'on entendra dimanche 26 mai, à 5 h. 30 de l'après-midi, à l'émission *le Canada parle au monde*, au réseau Français de Radio-Canada.

Cette adaptation de Claude Fournier a pour titre *la Dame blanche de Montmorency*. Le narrateur sera Henri Norbert; le Capitaine, Julien Bessette; Hélène Berthelot, Elizabeth Chouvalidze; Clémence, Francine Montpetit; François Vallier, Jean Brousseau, et un soldat, Jean Gaumont.

Le Canada parle au monde, une réalisation Jean-René Major, présentera aux auditeurs du réseau Français une autre légende canadienne adaptée pour la radio par Claude Fournier, le 2 juin prochain. Ce sera *l'Étrange marionnette*.



Cette série d'émissions prendra fin le 9 juin, alors qu'on entendra *Ceux qui se taisent*, adaptation radiophonique d'une pièce de Roger Sinclair.

Deux Hommes, une pièce en un acte de Jean-Jacques Bernard, est à l'affiche du *Petit Théâtre de Radio-Canada*, lundi 27 mai, à 8 h. 30 du soir, au réseau Français de Radio-Canada.

Deux Hommes ne figure pas parmi les oeuvres maîtresses de J.-J. Bernard, mais elle en possède les mêmes qualités.

J.-J. Bernard a surgi sur la scène artistique au lendemain de la guerre 1914-1918. Né à Enghien en 1888, il est le fils de l'humoriste Tristan Bernard. De tous les auteurs dramatiques de son époque, il apparaît comme l'un des plus sensibles et des plus délicats. Il devient vite un maître, en réagissant contre le théâtre verbeux de son époque.

Poète plus que théoricien, il incorpore à son théâtre les silences d'un dialogue sous-jacent au dialogue entendu, silences dans lesquels passent les sentiments inexprimés.

Son grand respect pour l'âme et l'analyse qu'il en a faite l'ont amené au catholicisme, pendant la guerre 1939-1944. Ce fut chez lui l'éclosion rayonnante à une forme de pensée vers laquelle il n'a cessé de s'incliner.

Sa pièce, *Deux Hommes*, n'est pas une oeuvre historique. Elle nous présente deux soldats, portant des uniformes "ennemis", mais que l'évocation de Jeanne d'Arc la guerrière rapproche et unit.

L'auteur y cherche moins à raconter une histoire qu'à définir un état d'âme. Et il le fait dans un style dépouillé, une simplicité de l'expression et une sensibilité extrême.

Le Petit Théâtre est une réalisation de Paul Legendre.

"DON GIOVANNI"

Pour faire suite au festival d'opéras français de la série *l'Heure de l'opéra*, au réseau Français de Radio-Canada le samedi à 2 heures de l'après-midi, Roger Daveluy, à qui incombe le choix des oeuvres, présentera : un opéra sur un thème espagnol, chanté en italien et écrit par un Autrichien; un opéra sur un sujet chinois composé par un Italien; un opéra viennois, oeuvre d'un Allemand; un opéra à sujet italien, tiré d'un drame anglais, et composé par un Italien.

On aura facilement reconnu : *Don Giovanni* de Mozart (25 mai), *Turandot* de Puccini (1er juin), *Rosenkavalier* de Richard Strauss (8 juin) et *Otello* de Verdi (15 juin).

Don Giovanni, à l'horaire de samedi 25 mai, sera chanté par la troupe d'opéra du Festival de Glyndebourne, direction Fritz Busch. Parmi ces artistes : Ina Souez, John Brownlee et Salvatore Baccaloni, rôles de Donna Anna, Don Giovanni et Leporello.



EMILY DICKINSON

Une poétesse américaine

A Poésie étrangère, mardi 28 mai, on entendra un texte d'André Belleau, consacré à la poétesse américaine Emily Dickinson, décédée le 15 mai 1886. (Réseau Français de Radio-Canada, 10 h. 30 du soir.)

Ce n'est qu'en 1944 qu'on a pu lire l'ensemble de ses quelque 1,500 poèmes qu'on a pu retrouver. Un premier choix de ses poèmes avait paru en 1890, suivi de deux autres en 1891 et en 1896. Quant à ses lettres, elles avaient été publiées en 1893.

L'oeuvre de Emily Dickinson a été l'objet de nombreuses interprétations "tendancieuses et erronées", écrit Alain Bosquet dans "L'Anthologie de la Poésie américaine". Le livre le plus sérieux qui ait été écrit sur elle, poursuit M. Bosquet, est *Emily Dickinson* par Richard Chase, dans la collection "The American Men or Letters Series".

Emily Dickinson est née à Amherst, dans le Massachusetts, en 1830. Alain Bosquet rappelle que ses études furent incomplètes et ses voyages, courts. Elle s'enferma bientôt dans sa maison natale et n'en sortit qu'à de rares occasions.

Elle ne connut de la vie extérieure que ce que lui en rapportaient une mère "qui n'aime pas la pensée", un père sévère et croyant, une soeur acariâtre, un chien énorme, une maison spacieuse et un beau jardin...

Son imagination fit le reste. Malade, chétive et laide, elle devint vite une recluse qui passait son temps à confectionner des tartes et à écrire des lettres à des parents et à des amis lointains, qu'elle n'avait d'ailleurs rencontrés que très peu.

Ses poèmes, elle les griffonnait partout, sur des bouts de papier, sur de vieilles enveloppes...

L'insuffisance de ses études lui laissa le loisir de se confectionner un vocabulaire étrange et une syntaxe fantaisiste.

Poésie étrangère est une réalisation de Jean-Guy Pilon. La lectrice sera Andrée Saint-Laurent.

"La mort d'un commis-voyageur"

Le drame de l'acceptation de soi-même, oeuvre de A. Miller

La Mort d'un commis-voyageur, l'une des oeuvres les plus importantes du célèbre dramaturge américain Arthur Miller, sera la dernière pièce de la saison présentée par Roger Citerne à *Sur toutes les scènes du monde*.

Cette pièce en deux actes, adaptée par Marcel Dubé, sera à l'affiche du réseau Français de Radio-Canada, mercredi 29 mai, de 8 heures à 10 heures du soir.

La conception traditionnelle associait toujours le tragique aux dieux, aux héros ou aux rois. Arthur Miller a voulu nous montrer dans cette oeuvre que le personnage le plus ordinaire, pouvait avoir une résonance aussi dramatique, car pour l'auteur, la véritable tragédie de l'homme, c'est d'être contraint de s'évaluer à sa juste mesure et de s'accepter comme il est.

Le personnage principal est en effet un simple commis-voyageur qui a passé toute sa vie à s'illusionner sur ses capacités et sur celles de ses enfants, voulant croire qu'il suffisait d'être "populaire" pour réussir dans la vie, et les entraînant à sa suite dans ce faux concept du type américain idéal.

"J'ai toujours cru" dit-il ingénument, "que rien de mal ne pouvait arriver à un homme quand il a de l'allure, que tout le monde l'aime", phrase qui résume à peu près toute l'éducation qu'il a donnée à ses deux fils. Est-il be-

soin d'ajouter qu'il en fait des ratés, incapables de lui venir en aide au moment où il en aura besoin, c'est-à-dire au moment où il sera acculé par son fils aîné à regarder en face l'insupportable vérité: "On ne sait pas ce que c'est que la vérité dans cette maison, on n'a jamais dit la vérité dix minutes de suite... Papa, il y en a treize à la douzaine des types comme moi, des types comme toi!... Cesse de vivre dans des rêves qui ne tiennent pas debout..."

Certains critiques ont voulu voir dans cette pièce, une condamnation de l'"American way of life". C'est diminuer lamentablement la portée de la pièce qui dépasse infiniment le cadre social qu'elle s'est choisi pour traduire avec une profonde poésie un drame humain éternel.

La Mort d'un commis-voyageur connut un succès immédiat, aussi bien en Russie, en Allemagne, en Angleterre et en France qu'aux Etats-Unis. On en a tourné un film inoubliable avec Frederic March dans le rôle du commis-voyageur.

L'adaptation française qui a servi de base à Marcel Dubé est de Raymond Géro, la musique de scène a été confiée au compositeur canadien, François Morel.

A la fin de l'émission, Marcel Dubé sera interviewé par le réalisateur Roger Citerne.

Contes de Maupassant

Guy de Maupassant, le grand écrivain naturaliste français sera à l'honneur mercredi 29 mai à 10 h. 30 du soir, alors que *Lecture de Chevet* offrira aux auditeurs du réseau Français de Radio-Canada deux contes de l'auteur de *Bel-Ami*, *Boule de Suif*, *le Horla*, *le Rosier de madame Husson* et de tant d'autres romans ou nouvelles d'un réalisme saisissant.

Extraits des *Contes du jour et de la nuit*, les deux récits qu'on entendra mercredi soir ont pour titre *Un Lâche* et *Un Parricide*.

Dramatiques, incisifs, captivants et écrits dans une langue d'une sobriété et d'une élégance digne des plus grands stylistes de la littérature française, les contes de Maupassant ont très souvent l'allure de tragédies en miniature, avec une intrigue ramassée et bouclée de main de maître, comme on pourra s'en rendre compte à l'audition d'*Un Lâche* et d'*Un Parricide*.

Lecture de Chevet, une réalisation d'André Langevin, sera à l'horaire du réseau Français, cinq soirs par semaine de 9 h. 30 à 10 heures, à compter du 17 juin.



Récital du jeudi

Ethel Stark, directrice et fondatrice de cet unique ensemble qu'est le *Women's Symphony Orchestra de Montréal*, sera invitée en qualité de violoniste au Récital du jeudi soir du 23 mai, à 10 h. 30, au réseau Français de Radio-Canada. Accompagnée au piano par Charles Reiner, elle interprétera la Sonate no 1 d'Ernest Bloch, l'une de trois oeuvres pour violon et piano de cet éminent compositeur contemporain.



LÉOPOLD SIMONEAU, l'un des plus grands ténors mozartiens de l'heure que l'on voit ci-haut dans son costume pour *Così Fan Tutte* présenté à l'Heure du concert, en janvier et février 1956, participera à deux des concerts salzbourgeois de Festival du dimanche, les 26 mai et 9 juin, au réseau Français de Radio-Canada. Au premier concert, il chantera deux arias de Mozart, au second il participera à l'exécution du *Requiem* de Berlioz, sous la direction de Dimitri Mitropoulos.

FESTIVAL DE SALZBOURG

L'une des plus belles séries musicales du réseau Français de Radio-Canada, au cours de la présente saison, aura été sans contredit *Festival du dimanche* dont le premier concert avait lieu le 30 septembre dernier et qui se terminera le 9 juin prochain.

Ces programmes musicaux, commentés par Maryvonne Kendergi et réalisés par Eudore Piché, auront comporté en tout trente-six concerts parmi lesquels on compte vingt-cinq retransmissions des festivals de France.

Un voyage musical

L'itinéraire de *Festival du dimanche* a été le suivant: Strasbourg; Menton; Vichy; Aix-en-Provence; Prades; Besançon; Abbaye de Silvacane et Sainte-Chapelle pour un concert de polyphonies médiévales; Bruxelles pour un concert spécial de la Radiodiffusion Belge, sous la direction de Jacques Beaudry; Stockholm, pour un concert de musique sérieuse; Edimbourg; Aldebourg; Salzbourg pour les derniers concerts du 26 mai, 2 et 9 juin.

On a entendu, au cours de cette imposante série, plus de quinze premières d'oeuvres contemporaines. Mentionnons, parmi celles-ci, le *Concerto pour harpe et orchestre* de Darius Milhaud au Festival de Strasbourg; le *Stabat Mater* de Francis Poulenc au Festival de Vichy; les *Variations pour orchestre* opus 30 de Webern, oeuvre publiée l'an dernier seulement, au Festival d'Aix-en-Provence; des oeuvres dodécaphoniques de compositeurs suédois au Festival de Stockholm; le *Concerto pour piano et orchestre* de Pierre Petit au Festival de Besançon; la *Passacaille à la mémoire d'Arthur Honegger* de Maurice Jarre au Festival de Strasbourg, etc.

Egalement dignes de mention sont les auditions du *Quatuor* de Fauré avec

Marguerite Long; du *Roi David* de Honegger, version intégrale; de la *Suite en do mineur* de Bach jouée par Casals; du *Dichterliebe* de Schumann chanté par Gérard Souzay; d'oeuvres religieuses de Schubert, le jour de Pâques, à Edimbourg.

Comme nous l'avons dit un peu plus haut, les trois derniers concerts de *Festival du dimanche* nous emmèneront au Festival de Salzbourg. Comme il se doit, en cette ville autrichienne qui fut son berceau et en cette année qui marqua le 200ème anniversaire de sa naissance, les honneurs des programmes iront à Mozart.

De remarquables chefs d'orchestre, d'excellents solistes, des ensembles symphoniques de grande réputation, des programmes de choix, voici ce que nous réservent ces concerts que l'on entendra à 8 h. 30, le 26, et à 8 heures les 2 et 9 juin, au réseau Français de Radio-Canada.

Maryvonne Kendergi, qui préparera les commentaires de ces auditions, nous dit qu'elle fera entendre, le 9 juin, le message que Mitropoulos prononça avant de diriger le *Requiem* de Berlioz à la mémoire de Furtwaengler.

La prochaine saison

Mlle Kendergi part cette semaine pour l'Europe. Elle assistera aux principaux festivals de France, ira aussi à Edimbourg, à Venise, à Zurich, afin de se documenter pour la série *Festival du dimanche* que le réseau Français inscrira à son horaire l'automne prochain.

De nouveau, ces transcriptions seront faites sur les lieux et spécialement pour Radio-Canada, à la demande de Roy Royal, directeur du Service des transcriptions du Service International de Radio-Canada.

L'HORAIRE DU RÉSEAU FRANÇAIS ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes du réseau Français et du réseau de télévision ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada : (Radio) : CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision) : CBFT et CBMT, à Montréal et CBOFT et CBOT à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DU RÉSEAU FRANÇAIS RADIO

Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1230 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1230 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFCL Timmins	580 Kc/s	
CHNO Sudbury	900 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	710 Kc/s	jour :
	1230 Kc/s	soir :
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	
TÉLÉVISION		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CJBR-TV Rimouski	Canal 3	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA
Service de Presse et d'Information
C.P. 6000 Montréal
(UNIVERSITÉ 6-2571)
Directeur :
Paul Roussel
Abonnement : \$2 par année
(États-Unis : \$3.50)
Autorisée comme envoi postal de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Refrains du matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Refrains du matin
- 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
CBJ—Réveil matin
- 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Les Grands Boulevards
- 7.30—Élévations matutinales
- 7.45—Radio-Journal
- 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et Mélodies
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les ondes enfantines
- 10.30—L'heure des jeunes
- 11.00—Le coin des pères
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Tourbillon musical
CBAF—Palmarès de la chanson française
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Musique
- 12.30—Le Réveil rural
M. Florent Coiteux : les herbicides.
CBAF—Musique du Broadway
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Piano
CBJ—La Voie agricole du Saguenay
- 1.15—Radio-Journal

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Variétés musicales
- 8.05—Louanges
"Beatus Vir" (Monteverdi) : Rossana Giancola et Luciana Piovesan, sopranos, Maria Amadini, contralto, Emilio Cristinelli, ténor, Marcello Cortis, baryton, Giuliano Ferrein, basse, et Orch. de Chambre Scuola Veneziana, dir. Angelo Ephrikian.
CBAF—Musique variée
- 8.30—Missa est
Messe pour ténor, baryton et basse (Gilles Binchois).

Le samedi, 25 mai

- 1.25—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Le Club des chansonniers
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Don Giovanni" (Mozart), Festival de Glyndebourne, dir. Fritz Busch, Ina Souez, Luise Helledegruber, Audrey Mildmay, John Brownlee, Salvatore Baccaloni.
- 5.00—Rythmes et Chansons
- 5.30—Pot-pourri
- 5.45—CBAF—Le Chapelet
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Intermède
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Daviault et Alain Grandbois, Animatrice : Marcelle Barthe.
- 6.30—Orchestre symphonique de Boston
- 7.30—Le Sport demain
Avec René Lecavalier.
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Concerts d'été
Dir. Sylvio Lacharité, Johan van Veen, flûte, et Jean Gagnon, ténor. — "Allegretto", "Idylle" et "Valse" (Benjamin Godard). — "Mai" (Hahn). — "Sérénade" (Schubert). — "Madrigal" (Simonetti). — "Gavotte", ext. "Les Petits Riens" (Mozart).
- 8.30—Artistes de renom
Nicolai Gedda, ténor, et John Newmark, piano. "Virgin tuffamor" et "Danza, danza fanciulla" (Durante). — "O Dolce mio ardor" (Gluck). — "Extase", "Le manoir de Rosemonde" et "Chanson triste" (Duparc). — "Un rêve" (Grieg). — "Pendant le bal" (Tchaikowsky). — "Dans le silence de la nuit" et "Les eaux du printemps" (Rachmaninoff).
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Pays et Fanfares
Textes de Rudel Tessier. Ce soir : l'Angleterre.
- 9.30—Concert Jazz
- 10.00—Tour de chant
Un chœur de Moncton.
- 10.30—Images du Canada
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives

Le dimanche, 26 mai

- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales
CBJ—CBC News et Variétés musicales
- 9.30—L'Heure de Concerto
Concerto en sol majeur pour flûte et orch. (Gluck) : Hubert Barwshser et Orch. Symph. de Vienne, dir. Bernhard Paumgartner. — Concerto pour violon et orch. (Brahms) : Ida Haendel et Orch. Symph. de Londres, dir. Sergiu Celibidache.
- 10.30—Récital
- 11.00—Bonjour-Dimanche
- 11.30—Musique de chambre
Quintette en la, op. 81 (Dvorak) : Lloyd Powell, piano, et le Quatuor à cordes Kessler, de Vancouver.
- 12.00—Perspectives internationales
- 12.15—Jardins plantureux
Auray Blain, agronome.
- 12.30—Présence de l'Eglise
Forum à quatre participants, ecclésiastiques et laïques.
Techniques de diffusion et culture populaire.
- 12.59—Signal-Horaire
- 1.00—La Revue des Hebdo
Avec Gérard Brady.
CBAF—Echos d'Acadie
- 1.15—Radio-Journal
- 1.20—Intermède
CBJ—CBC News
- 1.30—Entretiens avec...
- 2.00—Le monde parle au Canada

- 8.30—Chacun son métier
Animateur : Fernand Seguin, Participants : Janette Bertrand, Roger Baulu, André Bachand et Solange Chaput-Rolland.
- 9.00—Baseball
Toronto-Montréal.
- 10.30—Rendez-vous avec...
- 11.00—Le Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
Avec René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Richard Garneau.
- 11.15—Cabaret de Paris
- 11.30—Long métrage
"Le diable souffle". Charles Vanel, Jean Chevrier, Helena Bossis.

- CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4
Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 11.00—Fon Fon
Animatrice : Claudine Vallerand; au piano Pierre Brabant.
Un sac et ses possibilités.
- 3.30—Long métrage
"Le Commando frappe à l'aube". Paul Muni, Anna Lee.
- 5.00—Tic Tac Toc
Avec André Cailloux, Denyse St-Pierre, Serge Longpré et Raymonde Prud'homme.
- 5.30—Pépinot
Le docteur Pépinot se rend en Afrique pour soigner la tribu des Tarabendus. Potiron, propriétaire d'une grosse plantation de cacahuètes, lui fait des difficultés et Panpan, son guide, le trahit.
- 6.00—Beau temps, mauvais temps
- 6.30—Ce soir
- 6.45—A votre service
Animateur : Alban Flamand.
- 7.15—Le Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Chacun son tour".
- 7.45—Quelles Nouvelles
Sketches de Jovette, avec Marjolaine Hébert et Jean Duceppe.
Encore une malheureuse cause devant les tribunaux : une femme jalouse, un mari volage et... une carabine 22! — Elle adore les fleurs, c'est pourquoi elle a loué en face.
- 8.00—Aventures
Animateur : Wilfrid Lemoine. Commentateur : Gaëtan Montreuil. "Fusil... ou caméra". Avec George Wersberger, célèbre chasseur de grands fauves.
- 2.00—CBMT—Camera III
- 2.30—CBMT—Speaking French
Avec le professeur Jean-Paul Vinay et Phyllis Clapperton.
- 3.00—CBMT—Long métrage
CBOT—Speaking French
- 3.30—CBOT—Cowboy Corner
- 4.00—CBMT—Hans Christian Andersen
- 4.30—Sir Lancelot
- 5.00—Count of Monte Cristo
- 5.30—Wild Bill Hickok
- 6.00—Oh! Susanna!
"Alp Alp".
- 6.30—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Country Calendar
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—Great Movies
"The Blue Lamp". Jack Warner, Jimmy Hanley, Dirk Bogarde.
- 10.30—Wayne and Shuster
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte

- Radio-Suède : oiseaux de Suède. — Radio-Paris : la Tour d'argent.
- 2.30—Claves et Maracas
- 3.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Ouverture "Prince Igor" (Borodine) : Orch. de la Suisse Romande, dir. Ernest Ansermet. — Symphonie no 5 en mi mineur (Tchaikowsky) : Orch. Radio-Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.
- 4.00—Concerts populaires
CBJ—Intermède
- 4.15—CBJ—Pour que la moisson
- 5.00—Illustration de l'opéra
Conférencier : Jean de Rigault.
Tentatives de l'opéra contemporain. Pizetti, Malipiero, Dallapiccola.
CBAF—Le Quart d'heure catholique

5.15—CBAF—Le Chapelet
 5.30—Le Canada parle au monde
 "La Dame blanche de Montmorency" (Claude Fournier), Henri Norbert, Julien Bessette, Elisabeth Chouvalidze, Francine Montpetit, Jean Brousseau, Jean Gaumont.
 6.00—Radio-Journal
 6.05—CBJ—Intermède
 6.10—Chronique sportive
 6.15—Musique des Pays-Bas CBAF—Récital
 6.30—Récital
 Rolande Dion, soprano, Janine Lachance-Munro, piano, et Guy Bourassa, piano acc. "Les Yeux", "La Lettre", "Hélène", "Sérénade" et "Chanson de mer" (Louis Aubert). — Sonate en do majeur K. 330 (Mozart).
 CBAF—Illustration de l'opéra
 7.00—Match intercités
 7.30—Les Petites Symphonies Orch. dir: Roland Leduc. Symphonie en do mineur (Boccherini).
 8.00—Nouveautés dramatiques
 8.30—Festival du dimanche
 Commentaires de Maryvonne Kendergi.
 Festival de Salzbourg. Programme Mozart. Orch. de Chambre du Mozarteum, dir. Bernhard Paumgartner.

Symphonie en do majeur K. 96. — Concerto en mi bémol majeur K. 365 pour deux pianos: Paul Schilhawsky et Heinz Scholz. — "Per pietà, non ricercate" et "Misero! O sogno!" Léopold Simoneau, ténor. — Symphonie en la majeur K. 201.
 10.00—Radio-Journal
 10.15—Entretiens du dimanche
 M. Didier Lazard: La jeunesse française devant le monde de demain.
 10.30—Les Carrefours de l'histoire
 Texte de Victor Hincz, L'Islam devant les impérialismes.
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—Récital d'orgue
 Georges Lindsay. Deux Chorals: "Gloire à Dieu au plus haut des cieux" et "Oh! homme, pleure tes péchés" (Bach). — Choral ext. de la "Suite modale" (Peters). — Fantaisie en ré majeur et Choral de l'opus 65 (Karg-Elert).
 CBAF—La Météo et Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 10.00—Grand-Messe
 Grand-Séminaire de Montréal.
 12.00—Musique
 2.00—Le Téléjournal
 2.05—Actualités religieuses
 2.15—Une caméra chez les bêtes
 Bêtes de coeur.
 2.30—Aux quatre coins du monde
 Villages d'Espagne. — Vallée Yosemite. — L'Ecosse en été.
 3.00—Long métrage
 "Nouvelle-Orléans", Arturo de Cordova, Dorothy Patrick, Louis Armstrong et son orchestre.
 4.30—Film
 "Chasse croisière", Joelle Bernard, Jean-Marie Laurent, Sylvie Pelayo.
 5.00—Kim
 5.30—L'Aigle noir
 6.00—La Joie de connaître
 Avec Fernand Seguin.
 Préviation du temps (dernier épisode).
 6.30—Les travaux et les jours
 La semaine hâtive, avec Paul Boudet. Un fléau à prévoir, 250ème anniversaire de Carl Linné, (horticulteur), avec Auray Blain, L'animateur: Raymond Laplante.
 7.00—Nouvelles et l'Actualité

7.30—La Clé des champs
 Animateur: Marcel Baulu. Feux follets: Yvette Brind'Amour, Olivette Thibault, Jean Rafa, André Pagé. — Loups-garous: Gisèle Schmidt, Jean-Pierre Masson, Clément Latour, Michèle Juneau.
 8.00—Music-Hall
 Avec Michelle Tisseyre, Les Jérolas, George Lapenson, Roland Gosselin, Eric et Colette, danseurs à claquettes, Stuffy Bryan, Marcel Gamache, Juliette Béliveau et Juliette Huot. Direction: Art Morrow.
 9.00—Faites vos jeux
 Avec Jacques Normand.
 9.30—Le Théâtre populaire
 "Le printemps de la St-Martin" (Noël Coward), Denise Pelletier, Huguette Oigny, Geroges Groulx, Paul Hébert, Guy Provost, Lucille Cousineau.
 10.30—Prise de bec
 11.00—Le Téléjournal
 11.10—Nouvelles sportives
 11.15—Point de mire
 L'événement de la semaine analysé par René Lévesque.
 11.45—Le monde du sport
 Avec René Lecavalier et Jean-Maurice Bailly.
 CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOT OTTAWA - Canal 4
 11.00—Church Service
 St. Michael's and All Angels, Toronto.
 12.00—Film
 Orch. Phil. de Vienne.

12.30—This is Life
 1.00—About Canada
 "Royal Journey".
 1.30—Master Musicians
 Rencontre avec le pianiste Artur Schnabel.
 2.00—Junior Magazine
 3.00—Family Circle
 "Tweenagers".
 3.30—Blondie
 4.00—You are There
 "The New Doctrine".
 4.30—Lassie
 "The Leash".
 5.00—Fighting Words
 5.30—Perspective
 "The Harvest".
 6.00—Burns and Allen
 6.30—Father Knows Best
 "Bud the Millionaire".
 7.00—December Bride
 7.30—CBC News Magazine
 8.00—Ed Sullivan Show
 9.00—All Star Theatre
 "Gentle Deceiver".
 9.30—Showtime
 Shirley Harmer, Robert Goulet et le danseur Fred Kelly.
 10.00—Television Theatre
 "Friend of the People" (Mordecai Richler).
 11.00—CBC News
 11.10—This Week
 11.35—CBMT—Long métrage
 CBOT—I Spy

RADIO
 6.00—CBAF—Refrains du matin
 6.25—CBAF—Radio-Journal
 6.30—CBAF—Les Grands Boulevards
 7.00—CBF—CBAF—Radio-Journal
 7.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
 CBAF—Les Grands Boulevards
 7.15—CBJ—Réveil matin
 7.30—Elévations matutinales
 La prière du matin et commentaires sur la vie religieuse.
 7.45—Radio-Journal
 7.55—CBF—Chronique sportive
 CBV—Bonjour les sportifs
 CBJ—CBC News
 CBAF—Nouvelles
 8.00—L'Opéra de quat'sous
 CBJ—Variétés
 8.15—CBJ—Midweek Meditation
 (le mercredi).
 8.30—Chez Miville
 9.00—Radio-Journal
 9.05—Radio-Bigoudi
 Avec Guy Mauffette.
 CBJ—Ici Philippe Robert
 9.10—CBJ—Intermède
 9.30—Au dictionnaire insolite
 Animateur: Jacques Languirand.
 10.00—Fémina
 "Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit.
 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
 Mia Riddez et Théo, Chentrier.
 10.30—Entre nous, Mesdames
 Michelle Tisseyre, (lundi, mercredi, et vendredi). — Alec. Pelletier, (mardi et jeudi).

10.45—Je vous ai tant aimé
 11.00—Francine Louvain
 11.15—Vies de femmes
 11.30—Les Joyeux Troubadours
 12.00—Jeunesse dorée
 CBAF—Radio-Journal
 12.15—Rue principale
 12.30—Le Réveil rural
 Conseils agricoles.
 CBAF—Le héraut des ondes
 12.59—Signal-horaire
 1.00—Quelles Nouvelles ?
 1.15—Radio-Journal
 CBAF—Jeunesse dorée
 1.25—L'Heure du dessert
 CBJ—BBC News
 1.30—Qui aura le dernier mot ?
 1.45—Face à la vie
 2.00—Maman Jeanne
 2.15—Lettre à une Canadienne
 2.30—Les visages de l'amour
 2.45—Ritournelles
 3.00—Le Comptoir du disque
 3.30—Radio-Journal
 3.33—D'un jour à l'autre
 4.00—Chefs-d'oeuvre de la Musique
 Concerto pour piano (Alexei Haieff): Sondra Bianca et Orch. Symph. Radio-Hambourg, dir. Hans Jürgen Walther. — Symphonie no 3 "Espansiva" (Carl Nielsen): Orch. National Danois, dir. John Frandsen.
 4.30—CBAF—Le réveil rural
 4.45—CBAF—En vedette
 5.00—Auto-suggestions
 Animateur: Carl Dubuc. En vedette: Paul Berval. Sketches, musique, interviews à l'intention des automobilistes.

Le lundi, 27 mai
 CBJ—Rendez-vous
 CBAF—Radio-Journal
 5.15—CBAF—Le Chapelet
 5.30—Pinocchio
 5.45—Sur nos Ondes
 6.00—Radio-Journal
 6.10—Chronique sportive
 CBJ—CBC News
 CBAF—Bon anniversaire
 6.15—Cocktail musical
 6.45—Un homme et son péché
 7.00—Le Chant des hommes
 7.30—Confidentiel
 M. l'abbé Arthur Maheux.
 7.45—Les Virtuoses
 8.00—Variétés
 Simone Flibotte, Claudette Jarry et orch. dir. Maurice Durieux.
 8.30—Le Petit Théâtre
 "Deux hommes" (Jean-Jacques Bernard).
 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
 Dir. Geoffrey Waddington. Symphonie no 6 en ré mineur (Sibelius).
 10.00—Radio-Journal
 Revue de l'Actualité
 10.30—Prise de bec
 11.00—Adagio
 CBJ—CBC News
 11.10—CBJ—Adagio
 11.25—Nouvelles sportives
 11.30—La Fin du jour
 CBAF—Fin des émissions
 11.57—Radio-Journal
 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION
 CBFT MONTRÉAL - Canal 2
 CBOFT OTTAWA - Canal 9
 4.00—Musique
 5.00—La Boîte à surprise
 Pierre Thériault, Lise Roy et Kim Yaroshewskaya. Arr. musicaux: Herbert Ruff.
 5.30—La Vie qui bat
 Texte de Fernand Seguin et François Valère.
 Animateur: Guy Provost.
 Les poissons chez vous.
 6.00—Kimo
 Hubert Loiselle, Guy Lécuyer, Paul Bayard, Jacques Létourneau, Yves Létourneau, Lionel Villeneuve, Victor Désy.
 Margot Campbell, Edgar Fruitier.
 6.30—Ce soir
 6.45—Carrefour
 7.15—Le Téléjournal
 7.30—Cinéfeuilleton
 "Chacun son tour".
 7.45—Rolande et Robert
 Rolande Desormeaux, Robert L'Herbier, Jacques Des Bailleurs et l'ensemble Gilbert Lacombe.
 "Mon camp au bord de l'eau".
 "Sur l'perron" et "Près de vous".
 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
 Téléroman de Claude-Henri Grignon.
 Le curé Labelle qui a tant secouru les pauvres, voit toutes ses choses saisies pour dettes.
 8.30—La Rigolade
 9.00—Porte ouverte
 Dir. Michel Brouillette. Colette Bonheur et Gilles Pellerin.
 Thème: les mariages. Invités: Jean Paquin et le trompettiste John Di-Stauro.
 9.30—Théâtre Colgate
 10.00—Boxe
 Diamond Gloves. Directement du Palais des Sports. Commentaires de René Lecavalier et Pierre Proulx.
 11.30—Le Téléjournal
 11.40—Nouvelles sportives

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
 CBOT OTTAWA - Canal 4
 3.25—Today on CBMT
 3.30—CBMT—Kiddies' Corner
 4.00—Open House
 4.30—Howdy Doody
 5.00—In the Story Book
 5.15—Peppermint Prince
 5.30—Buccaneers
 6.00—Robin Hood
 CBOT—The Star and the Story
 6.30—Playhouse 15
 CBOT—Life with Elizabeth
 6.45—CBC TV News
 7.00—Tabloid
 7.30—CBMT—Adventure Album
 CBOT—A communiquer
 7.45—CBMT—Invitation Playhouse
 CBOT—A communiquer.
 8.00—Producers' Showcase
 "Festival of Magic", avec les plus grands magiciens du monde. Milbourne Christopher: Etats-Unis; Li Kong Si et Mme Li Kong Si: Chine; Robert Harbin: Afrique du Sud; June Merlin: Irlande; Cardini: Grande-Bretagne; René Septembre: France.
 9.30—Denny Vaughan Show
 10.00—Studio One
 "The Weston Strain". (Roger O. Hirson).
 11.00—CBC TV News
 11.15—CBMT—Little Theatre
 CBOT—Long métrage
 11.30—CBMT—The Tapp Room

RADIO

10.00—Elections fédérales
Parti libéral.

12.30—Le Réveil rural
Georges Bernier et ses chansons.

3.00—Le Courrier de
Radio-parents

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

Concert en ré (Chausson) : Zino
Franciscatti, violon, Robert Casa-
desus, piano, et le Quatuor Guilet.
— "Poème" pour violon (Chaus-
son) : Elizabeth Lockhard et Orch.
Philharmonia, dir. Anatole Fistou-
lari.

7.30—Confidentiel
M. Esdras Minville.

8.00—Elections fédérales
Parti P.C.

8.15—Elections fédérales
Parti C.S.

8.30—Concert international
Sérénade no 9 en ré majeur "Post-
horn" K. 320 (Mozart) : Orch, Ra-
dio-Hollande, dir. Bernard Haitink.
— Symphonie no 88 en sol majeur
(Haydn) : Orch. Radio-Belge, dir.
Jacques Beaudry.

9.30—La Revue des arts et
des lettres

Le mardi, 28 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Poésie étrangère
Emily Dickinson. Texte d'André
Belleau. Lectrice : Andrée Saint-
Laurent.

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—Fin des émis-
sions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

4.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Jacques Létourneau,
Madeleine Arbour.

5.30—Pinocchio
Texte de Luan Asllani d'après le
conte de Collodi. Avec Gaétane
Laniel, Jean-Claude Deret, Georges
Groulx, Robert Gadouas, Marcel Ca-
bay.

6.00—Les récits du Père
Ambroise
Au pays des Mille et Une nuits.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.00—Elections fédérales
Crédit social.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton
"Chacun son tour".

7.45—Paris chante

8.00—Le Survenant
Téléroman de Germaine Guèvrem-
ont.

8.30—Cap-aux-sorciers
Téléroman de Guy Dufresne.

9.00—C'est la vie
Animateur : Alban Flamand.
Narrateur : Roland Chenail.

Texte d'Eugène Cloutier.
Sujet : le crédit. Invité : M. Léo
Ratté.

9.30—Histoires d'amour
"Nez de cuir" avec Jean Marais.
(3e épisode).

10.00—Rendez-vous des
sports

10.30—Arts et lettres

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"L'Alibi", Eric Von Stroheim, Jany
Holt, Louis Jovet.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Homer Bell

6.00—CBMT—Rocky Jones
CBOT—Guy Lombar-
do

6.30—Two Grand
CBOT—The Living
Word

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Life with
Elizabeth
CBOT—Theatre of
Stars

7.45—CBMT—Big Time in
Sport
CBOT—Adventure
Album

8.00—Chevy Show
Avec Dinah Shore.

9.00—Dragnet

9.30—Pick the Stars

10.00—Buried Treasure
"Dartmoor".

10.30—Elections fédérales
Parti libéral.

10.45—Elections fédérales
Parti CCF.

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Theatre of
Stars
CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Frontier

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

RADIO

10.00—Fémina
Odile Panet-Raymond interviewera
Mme Alfred Paradis.

12.30—Le Réveil rural
Causerie sous les auspices du Con-
seil supérieur de la Coopération.
CBAF—Faire-part

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Sarka" et "Blanik" (Smetana) :
Orch. Symph. de Chicago, dir. Ra-
fael Kubelik. — Concerto pour vio-
loncelle (Dvorak) : Janos Starker
et Orch. Philharmonia, dir. Walter
Susskind.

7.30—Confidentiel
Rodolphe Laplante.

7.45—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little. "Voici la saison
plaisante" (Costeley). — "Gallans
qui par terre et par mer" (Lassus).
— "Je suis déshéritée" (Cadeac).
— "Soyons joyeux sur la plaisante
verdure" (Lassus). — "Ce faux
amour d'arc et de flèches d'arme"
et "Petite Nymphe folastre" (Ja-
nequin).

8.00—Sur toutes les scènes du
monde

"La mort d'un commis-voyageur"
(Arthur Miller). Article, page 3.

Le mercredi, 29 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Un parricide" et "Un lâche"
(Guy de Maupassant).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

et légumes de saison. — Jacques
Desbaillets : la pêche. — Odette
Olligny : récit de voyage. — Le doc-
teur Royer : enfants infirmes. —
Artiste invité : Jean-Paul Jeannotte.

3.30—Long métrage
"Trois de St. Cyr". Jean Chevrier,
Hélène Perdrière, R. Toutain.

5.00—La Boîte à surprises
Le facteur : Hubert Loïselle, Yo-
lante Roy, Paul Buissonneau.

5.30—L'Île aux trésors
Le capitaine Hublot et son équipe
sont en mer vers l'Île aux Trésors.
Michel Noël, Gilles Pelletier, Mar-
cel Giguère, Lionel Villeneuve,
Marc Cottel, Maurice D'Allaire.

6.00—Opinions
Animatrice : Jeanne Sauvé.
Sujet : le conformisme.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton
"Chacun son tour".

7.45—Les Collégiens
Troubadours

8.00—Pays et Merveilles
Avec André Laurendeau.

8.30—La Famille Plouffe
Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Lutte

10.00—Le Point
d'interrogation
Animateur : Doris Lussier.

10.30—Au p'tit café
Normand Hudon, Dominique Michel,
Pierre Thériault et l'ensemble Pierre
Beaudet.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier
"L'Alibi".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies'
Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Junior Television Club

5.30—Circus Boy
"The Pawnee Strip".

6.00—CBMT—Damon
Runyon Stories

CBOT—So This Is
Hollywood

6.30—CBMT—Frankie Laine
CBOT—This Week in
Sport

6.45—CBC TV News

7.00—Elections fédérales
Parti C.S.

7.15—CBMT—Elections
fédérales
Parti CCF.

7.30—Disneyland
"The Liberty Story".

8.30—Cross Canada Hit
Parade

9.00—Kraft TV Theatre
"Dreams of the Innocent" (Richard
DeRoy).

10.00—Here and There
Parti P.C.

10.45—Elections fédérales
Parti libéral.

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Bob
Cummings
CBOT—Théâtre
Royal

11.45—CBMT—Top Plays
of '57

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.30—Place aux dames
Avec Jean-Pierre Masson et Miche-
line Moisan. Marie-Eve Liénard :
week-end. — Anne-Marie Malavoy :
secourisme. — Roger Lebert : viandes

RADIO

10.00—Elections fédérales
Parti C.S.

12.30—Le Réveil rural
Claire Boucher : ce que j'ai vu avec
les agronomes.

2.45—Les jeudis de Mary-
vonne
Maryvonne Kendergi nous parlera
de Jeanne d'Arc et de l'Ascension
Quelques extraits de "Jeanne d'Arc
au bûcher" (Honegger).

CBAF—Faire-part

3.30—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la
musique

"Alceste" : ouverture (Gluck) :
Orch. Phil. Allemand de Prague.

Le jeudi, 30 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

dir. Josef Keilberth. — "Isaïe le
prophète" (Alexandre Tansman) :
Orch. Phil. et chœur de Hilver-
sum, dir. Paul van Kempen.

7.30—Confidentiel
Rodolphe Laplante.

8.00—Elections fédérales
Parti P.C.

8.15—Elections fédérales
Parti CCF.

8.30—Jeux du coeur et de la
rime
Animateur et texte : Jean Sarrazin;
avec Thérèse Renaud, diseuse, et Ste-
phan Fantok, guitare.

9.00—Au pays de Neufve
France

9.30—Les voisins d'en face

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Récital
Ethel Stark, violon, et Charles
Reiner, piano, Sonate no 1 (Bloch).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du jour
CBAF—La météo et
Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

4.00—Musique

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Louis de Santis
et Suzanne Duquet.

5.30—Bobino

6.00—Les Histoires de M. de
La Fontaine
Fables dramatisées et concours, Jac-
ques Auger, Gisèle Mauricet.
Marcel Cabay, Yvon Dufour, Jean-
Claude Deret, Michelle Le Hardy.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinémafeuilleton
"Chacun son tour", Robert Lamou-
reux, M. Mercadier, C. Deschamps.

7.45—Toi et moi
"Le spiritisme". Janette Bertrand,
Jean Lajeunesse, Olivette Thibault
et Michel Noël.

8.00—Le Fil d'Ariane
Marguerite Choquette, Paul Laberge,
Viviane Gadois, Gérard Fecteau.

8.30—Le Colombier
Téléroman d'Eugène Cloutier. Avec
Guy Hoffmann, Edgar Fruiter,
Jean Gascon, Jean-Paul Dugas, Lu-
cile Gauthier, Roger Joubert, Made-
leine Langlois, Jacques Languirand,
Jean-Louis Paris.

9.00—Rendez-vous avec
Michells

Une belle saison de cinéma à la télévision

La grande saison de cinéma qui s'annonce promet d'être haute en couleur. Il n'est, pour en juger, que de regarder la photo ci-contre, prise lors du tournage du film *Le Capitain* qui sera présenté à la télévision samedi 1er juin, de 9 à 11 heures du soir, et qui met en vedette Pierre Renoir, Claude Génia, Sophie Desmarests, Aimé Clariond, Jean Tissier et Lise Delamare. Ce film d'époque (l'action se déroule en 1615) est tiré du célèbre roman de Michel Zévaco.

"Panorama"

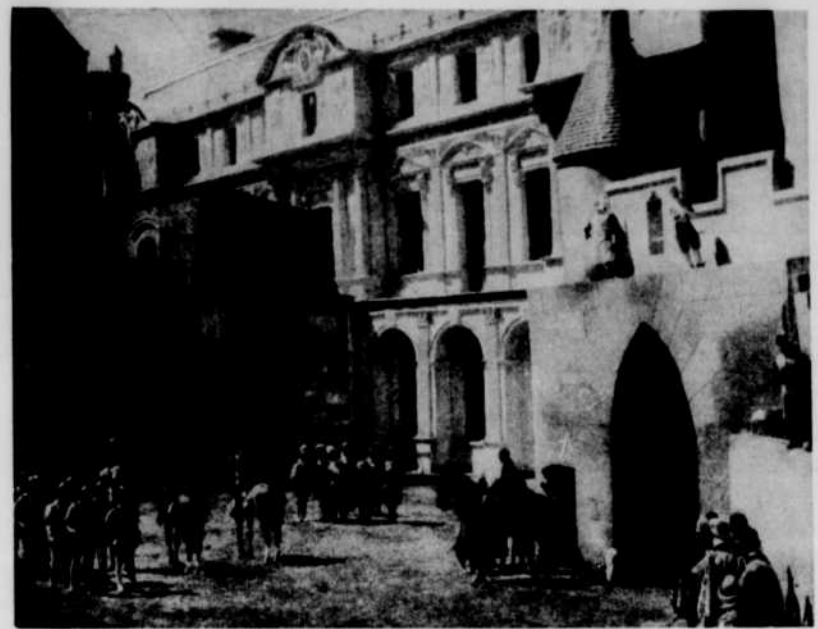
Dès le 3 juin, et durant les trois semaines suivantes, la période de 6 à 7 heures sera consacrée, du lundi au vendredi, à une nouvelle série intitulée *Panorama*. Au cours de la première semaine, on verra chaque jour un documentaire d'une heure. Le 3 juin ce sera : *Equateur aux cent visages*; le 4 : *Napoléon Bonaparte*; le 5 : *Images d'Éthiopie*; le 6 : *3 femmes en Afrique*; et enfin vendredi 7 : *Léonard de Vinci*. Au cours des deux semaines suivantes, chaque émission de *Panorama* présentera deux courts métrages d'une demi-heure.

C'est le 7 juin, à 10 heures du soir, que débutera la nouvelle saison de *Ciné-Club*. L'animateur en sera Claude Jutras. La saison qui débutera le 7 juin avec *la Symphonie pastorale*, interprétée par Pierre Blanchard, Michèle Morgan et Jean Desailly, présentera un remarquable échantillonnage de films français et étrangers : *la Strada*, *Sous le ciel de Paris*, le film hongrois *Carrousel de Fête*, *la Dame de Shanghaï* d'Orson Welles, l'amusante satire espagnole *Bienvenue M. Marshall*, *Christ interdit* de Malaparte, *Farebrique*, *Traqués dans la ville*, un film policier italien, et le remarquable *Tabou* de Flaherty.

Samedi 8 juin, un autre excellent film sera présenté à 9 heures du soir : *Sa Majesté Monsieur Dupont*. Cette co-production franco-italienne met en vedette Aldo Fabrizi, Gaby Morlay et Lucien Baroux.

Deux nouvelles séries

Le dimanche 9 juin, à 8 h. 30 du soir, on verra la nouvelle série policière, spécialement tournée en France pour Radio-Canada ainsi que Télé-Luxembourg : *Inspecteur Blaise*, un "roman



Une image du film "Le Capitain"

policier rose" dont le héros sera Jacques Duby, découverte de la dernière saison parisienne.

Enfin *Images*, une série d'un genre tout nouveau qui présentera à compter du 17 juin, tous les lundis de 10 à 11 heures du soir, une sorte d'anthologie du court métrage de tous les pays du monde. Ces films seront présentés par Gilles Ste-Marie et le réalisateur Jean Valade

et seront surtout choisis dans le domaine de la fantaisie et du documentaire. Tout cela sans oublier les séries qui sont déjà à l'affiche en ce moment : le *Théâtre Colgate*, *Histoires d'amour*, le *Théâtre des étoiles*, le *Théâtre du Mystère*, *Chasse au Crime*, *Cinéfouilleton*, *Télé-policier*, ainsi que les quelques cinq ou six longs métrages qui sont présentés hebdomadairement pour plaire à tous les amateurs du septième art.

9.30—Le Théâtre des étoiles
"Instantanés", George Brent, Marvin Kaplan, Dan Duryea.

10.00—Sérénade pour cordes
Claire Gagnier, Denis Harbour et orch. dir. Jean Deslauriers.

Invité: Calvin Sieb, violon. "Marlborough s'en va-t'en guerre" (folklore). — "La Fable" (Kosma). — "Romance" (Wieniawski). — "Hora Staccato" (Dinicu-Heifetz). — "Depuis le jour" (Charpentier). — "The Man I Love". — "S Wonderful". — "Summertime". — "It ain't necessarily so" (Gershwin).

10.30—Elections fédérales
Parti libéral.

10.45—Elections fédérales
Parti CCF.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Maggie Muggins

5.15—Sports Time

5.30—The Lone Ranger

"The Bounty Hunter".

6.00—I Search for Adventure

CBOT—Robin Hood

6.30—Patti Page
CBOT—Frankie Laine

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—CBMT—Twilight Theatre

CBOT—Elections fédérales

8.00—Jane Wyman

"No More Tears".

8.30—Climax

9.30—Jackie Rae

10.00—Alfred Hitchcock

"Never Again".

10.30—World in Action
"The Invisible Keystone".

11.00—CBC News

11.15—Sports Guesses and Guests

CBOT—Sportscap

11.35—CBOT—The Tapp Room

11.45—CBMT—The Lone Wolf

RADIO

10.00—Fémina

"Anne, ma soeur Anne, ne vois-tu rien venir"; sketch de Marcel Dubé.

12.30—Le Réveil rural

Albert Viau et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Ouverture de "Mascarade" (Carl Nielsen); Orch. Radio-Danemark, dir. Thomas Jensen. — Symphonie Tragique (Félix Draeseke); Orch. Symph. de Berlin, dir. Hermann Desser.

7.30—Confidentiel

Mme Paulette Le Bret.

7.45—Les Virtuoses

8.00—Elections fédérales

Parti P.C.

8.15—Elections fédérales

Parti C.S.

8.30—Concerts de la RTF

Le vendredi, 31 mai

→ Compléter l'horaire du réseau Français avec celui du lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Dir. Désiré Inghelbrecht, Jacques Jansen, baryton; Devy Erlik, violon. Prélude de "Fervaal" (d'Indy). — Trois Ballades de Villon (Debussy); — Ouverture "Andrea del Sarto" (Daniel Lesur). — Concerto en mineur pour violon (Mendelssohn).

9.30—Neil Chotem et son orchestre

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité

Commentaires

10.30—Hors-série

11.00—Adagio
CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—La Fin du Jour
CBAF—La Météo et

Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault, Michel Cailloux, Huguette Uguay, Arrangements musicaux : Herbert Ruff.

5.30—Le Grenier aux images

André Cailloux, Paule Bayard, Jacques Zouvi, José Rodriguez, Colette Courtois, Guy L'Ecuyer, Georges Toupin.

6.00—Sophie-Magazine

Animatrice : Françoise Faucher; Sophie : Marthe Choquette. — Chronique sur "le camping" et les danses de folklore.

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour
CBOFT—A propos

7.00—Elections fédérales
Parti S.D.

7.15—Le Téléjournal

7.30—Cinéfouilleton
"Chacun son tour".

7.45—Pour elle

8.00—Le sport en revue

8.30—Chansons-vedettes

9.00—Le théâtre du mystère

9.30—Quatuor
"Un homme à la fenêtre" (Robert Choquette).
Avec Colette Devlin, Jean Lajeunesse.

10.00—Profils d'adolescents
"Qu'il se débrouille avec le juge".
Texte de Pauline Lamy.

10.30—Elections fédérales
Parti P.C.

10.45—Elections fédérales
Parti libéral.

11.00—Le Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Croisière
Porcelaines de Sèvres.

11.30—Reprise long métrage
"Ainsi finit la nuit". Claude Dauphin, Anne Vernon, Henri Guisol.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6

CBOT OTTAWA - Canal 4

3.25—Today on CBMT

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Discoveries

5.15—Children's International Newsreel

5.30—Roy Rogers
"Quick Draw".

6.00—Crunch and Des
"Night Strike".

6.30—CBMT—Adventures
CBOT—Korla Pandit

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Studio M.
CBOT—Bob Cummings

8.00—On Trial

8.30—The Plouffe Family

9.00—Graphic

9.30—Country Hoedown

10.00—Cavalcade of Sports

10.45—Jim Coleman

11.00—CBC News

11.15—My Little Margie
CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Revival Night

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

"Le Théâtre Populaire"

Coward et le triangle

Dimanche 26 mai à 9 h. 30 du soir, le Théâtre Populaire met à l'affiche une oeuvre de Noël Coward intitulée *Le Printemps de la St-Martin*.

Créée à Paris en 1945 et jouée à Montréal et en province l'année dernière, la pièce a remporté partout le plus vif succès.

Son auteur est considéré comme l'un des meilleurs dramaturges anglais de l'heure. Il a débuté très jeune dans la carrière artistique. Dès l'âge de 12 ans, il jouait déjà dans des petits théâtres locaux. Aujourd'hui dans la cinquantaine avancée, Noël Coward est resté étonnamment jeune et actif.

Il a toujours fait preuve d'une vitalité extraordinaire dans tous les domaines. Noël Coward est une sorte d'homme-orchestre qui peut écrire une pièce, en faire la mise en scène, la jouer, en composer la musique de scène s'il y a lieu. Il a d'ailleurs écrit des opérettes où il a tenu les rôles d'acteur et de danseur. Il a réalisé et interprété longtemps à la radio un programme extrêmement populaire qui s'appelait *The Noël Coward Show*.

Cet homme a conquis Broadway grâce à un talent hors-pair, à une verve mor-

dante et surtout à un esprit pétillant qui l'a fait surnommer le Sacha Guitry britannique.

Le Printemps de la St-Martin justifierait à lui seul cette comparaison. Le feu roulant des réparties, le rythme enlevant du jeu dramatique, l'habileté avec laquelle sont traitées les situations font de cette comédie un divertissement des plus agréables.

Quant aux personnages que Noël Coward met en scène, ils sont d'un comique répondant à toutes les exigences de la satire bien broyée ou du meilleur théâtre de boulevard.

Le Printemps de la St-Martin nous présente un triangle amoureux très original. Les héroïnes en sont deux femmes qui ont été amoureuses toutes les deux, à des époques différentes, du même Espagnol rencontré en Italie.

Le retour inopiné du Don Juan alors que Francine et Juliette, mariées, attendent leurs maris respectifs partis à la chasse, créera les situations les plus cocasses qui donnent à l'action un piquant et un intérêt extrêmes.

Le Printemps de la St-Martin met en vedette Huguette Oligny et Denise Pel-



La sémillante DENISE PELLETIER se prête de bonne grâce aux tortures de l'interview. Il est vrai que l'interviewer est Jean-Paul Nolet qui l'interroge pour les auditeurs de *Ce Soir*, présenté à la télévision, tous les jours à 6 h. 30, du lundi au samedi. Denise Pelletier, comédienne aux cent visages, interprétera le 26 mai, au Théâtre Populaire, un autre rôle bien à sa mesure dans le *Printemps de la St-Martin*.

letier dans les rôles respectifs de Juliette Beauchamp et Francine Leroy.

La distribution comprend également Lucille Cousineau (Marie-Louise, la bonne) Georges Groulx (Frédéric Beauchamp); Paul Hébert (Guillaume Leroy) et Guy Provost (Miguel de Molina).

Le Printemps de la St-Martin de Noël Coward adapté pour la télévision par Paul Hébert, sera présenté dans des décors de Fernand Paquette et avec des costumes de Monique Voyeur.

La mise en scène et la réalisation ont été confiées à Paul Leduc.

Un enfant nous écrit...

Fernand Doré, coordonnateur des émissions pour enfants, vient de nous faire parvenir cette touchante lettre d'un jeune téléspectateur, Guy Mailhot, lettre adressée à *la Vie qui bat* et qui révèle tout le profond intérêt des enfants pour cette émission qui pour n'être pas du type aventure n'en exerce pas moins une grande influence sur le jeune auditoire. La voici :

J'ai 10 ans. J'aime beaucoup les animaux et surtout les chiens et surtout mon chien mais malheureusement il est mort et je m'ennuie beaucoup. Et si c'est possible et si vous voulez faire passer un film sur les chiens ça me consolera un peu. J'ai pas de mère et maintenant je n'ai plus mon chien. Quoi faire maintenant ?

A Guy Mailhot, comme à tous les jeunes téléspectateurs, nous rappelons qu'ils peuvent rencontrer Miki, le gentil chien de Maman Fonfon, le samedi matin à 11 heures, à compter du 25 mai, au programme *Fon Fon*. Inutile de dire que les responsables de *la Vie qui bat* feront l'impossible pour présenter un bon film sur les chiens avant la fin de la saison...

"DIAMOND GLOVES"

Télédiffusées directement du Palais des Sports à Montréal, lundi 27 mai à 10 heures du soir, les éliminatoires des Diamond Gloves permettront aux amateurs de boxe de connaître le champion de l'année.

On sait qu'au cours de cette soirée de boxe on doit élire un champion amateur dans la catégorie des mi-lourds et des lourds, choisi parmi de nombreux concurrents, soit du Québec (les meilleurs des Golden Gloves), soit du reste du pays et parmi des boxeurs américains.

Les commentateurs de la soirée consacrée aux Diamond Gloves seront René Lecavalier et Pierre Proulx.

C'est une réalisation Norman Eaves.



JEAN PAQUIN fera sa deuxième apparition de la saison à Porte Ouverte, lundi 27 mai à 9 heures du soir. Au cours de cette émission dont le thème sera le mariage, Jean Paquin, qui fut l'an dernier une des vedettes de Silhouette, chantera la version française de *Annie Get Your Gun*, avant d'être capturé et ligoté par la douce Colette Bonheur... Il y aura aussi un autre des ineffables monologues sur Roland par Gilles Pellerin, un numéro de l'époque 1900, etc. La réalisation de Porte Ouverte est assurée par Jean Léonard.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 25 AU 31 MAI 1957



SERVICE DE PRESSE ET D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL.

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.