

*Une confession émouvante*

# “Pourquoi j’ai tué l’enfant que j’adorais”

(A lire en page 8)



## *Aucune amertume!*

Mme Jeanne-d'Arc Lemay-Warren, la seule candidate de l'Union nationale aux dernières élections provinciales, a accepté avec le sourire sa défaite dans Notre-Dame-de-Grâce. Quoique désappointée, elle ne renonce pas à la politique. En page 3, on peut lire pourquoi Mme Warren entrevoit le jour où il y aura plus de femmes au Parlement de Québec.

## *Un choix difficile*

Pour satisfaire des milliers d'enfants sages, le Père Noël fait la tournée du royaume des jouets. Il choisit une multitude de cadeaux qui égayeront le Noël des petits. En page 29, on peut le voir à l'oeuvre. En y regardant de bien près, vous serez peut-être porté à confondre ce Père Noël avec le cascadeur Arthur Prévost!



# On dit tant de choses...

... Il arrive parfois de petites histoires drôles à la police et aux pompiers. Ainsi, un haut gradé de la police de Montréal range sa voiture devant l'école d'entraînement du corps policier, dans l'est de la ville. Après avoir donné aux recrues ses cours sur... les enquêtes, il constate en sortant de l'école qu'un malin voleur a subtilisé son auto. Il y a plusieurs années, aux Trois-Rivières, l'alarme sonne à la caserne No 1 des pompiers. La brigade sort en vitesse avec ses gros camions rouges. C'était la caserne qui flambait.

... On recommande, à Ottawa, de considérer avec soin des cas possibles d'immigration algérienne au Canada. Il n'y a pourtant pas, on le note, de propagandiste du fédéral en Algérie. Puisque la question intéresse le Canada français, on se demande si la Délégation générale du Québec à Paris va y porter attention.

... Qui de Montréal ou Paris a le championnat du problème de circulation le plus difficile à résoudre? La ville de Paris, il est vrai, collecte \$4 millions par jour en amendes de stationnement. Mais le système est si compliqué que les frais mangent les \$4 millions. Pour assurer un stationnement aux autos de Paris, il faudrait 100 vastes garages souterrains et encore devrait-on mener les travaux de construction jour et nuit. On vient à peine d'approuver l'aménagement de deux ou trois de ces garages à Montréal. La métropole réglerait-elle ce problème avant l'Exposition universelle de 1967?

... Mardi prochain, Mme Hélène Baillargeon lancera, aux Editions de l'Homme, un recueil de 77 chansons de folklore authentiques. Cet ouvrage aura pour titre: "Vive la Canadienne". Bravo à l'auteur et bon succès à son recueil! Personne au Canada n'a fait autant que Mme Baillargeon pour populariser nos refrains folkloriques.

... Un farceur nous explique pourquoi les Canadiens français ne peuvent ambitionner de postes de commande dans la Compagnie des chemins de fer nationaux: "Pour être bien vu de M. Donald Gordon, dit-il, un petit Canadien français devrait oublier sa langue et changer de nom. C'est impossible de se montrer aussi sans-cœur. Voilà pourquoi les anglophones unilingues ont le monopole de la compétence au CN. Et ça va bien, un déficit assuré tous les ans. C'est beau la compétence!"

... Les élections provinciales sont à peine terminées, qu'on songe déjà au prochain appel au peuple dans certains comtés. Dans Montréal-Mercier, par exemple, on parle déjà de la candidature possible de M. Roland Gagné comme adversaire du nouveau député libéral, Me Jean-Baptiste Crépeau. On ne perd pas de temps, n'est-ce pas?

... Quelques statistiques à l'américaine. D'après une enquête menée aux Etats-Unis, les hôtes de l'air ne conservent leur emploi que deux ans et demi environ. La plupart préfèrent se la couler douce en se mariant et les autres choisissent un autre genre de travail. Dans ses deux ans et demi de service, une hôtesse vole pendant plus de 1,900 heures, travaille au sol 1,100 heures, parcourt plus de 300 milles pour servir 7,700 repas à ses passagers. Et entre 3,500 décollages et autant d'atterrissages, elle franchit 180,000 milles. Quant aux accidents mortels, pas un chiffre.

... Un mariage retardé à cause d'une simple question de paperasse. A Brindisi (Italie), on refusa de marier Antonia Errica à son fiancé Nicola Napoletana, parce que la future mariée ne pouvait prouver qu'elle n'était pas un homme. Lors de son baptême, on avait inscrit Antonio au lieu de Antonia dans les registres. Comme ce changement de "o" en "a" prendra des semaines, les deux jeunes amoureux devront attendre pour s'épouser. Pour une simple petite lettre, que de souffrances!

... Rien à faire contre la cleptomanie de certaines gens. A Tucson (Arizona), les autorités de la Société de protection pour les animaux n'en reviennent pas. L'autre nuit, un voleur a enfoncé la porte de leur établissement pour voler un jeune chien. Et pourtant, tous les animaux de la Société sont offerts gratuitement au public.

... Ce papa de Miami était bien fier de sa fille. Pour une fois, celle-ci n'était demeurée que 10 minutes au téléphone. Son père n'avait même pas eu le temps de la féliciter, qu'il entendit l'explication suivante: "On avait signalé notre numéro par erreur!"

... Rien de sérieux: "Il y a des gens qui seraient prêts à aller à la Lune et qui craignent de s'asseoir dans le premier banc, à l'église." — "Le philosophe qui soutenait que le travail bien fait n'a jamais besoin d'être repris n'a jamais sarclé un jardin." — "L'homme qui prétend que le mariage est une proposition à 50-50 ne connaît rien aux femmes ni aux fractions."

*Roland Verette*

Le ministère des Postes, à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Elle a menti à tout le monde

# L'étrange lune de miel d'Edith Piaf

par Jacques Girardeau

(D.R.I.) — Même M. et Mme Lambouskas, les parents de Théo, ont cru à ce mensonge.

A la famille, aux amis, aux reporters surtout, Edith Piaf et son mari ont fait savoir qu'ils partaient en voyage de noces.

Une fois terminé son récital à l'Olympia, Edith annonça en effet qu'elle quittait Paris pour la Grèce.

Seuls Louis Barrier (l'imprésario d'Edith), Francis Laye et Noël Commaret (ses accompagnateurs) restèrent dans le secret.

Car Edith et Théo sont bien partis en voyage de noces... mais sans jamais quitter Paris.

Pour commencer, Edith décrocha son téléphone et se fit mettre aux abonnés absents. Elle congédia ensuite tous ses domestiques et put enfin se barricader tranquillement chez elle.

Chez elle, c'est-à-dire dans les sept pièces et les trois salles de bain du 67, boulevard Lannes.

C'est là que nous avons fini par dénicher nos amoureux.

— Vous savez, m'a chuchoté Edith, quand on s'aime vraiment, je ne vois pas la nécessité de partir à l'autre bout de la Terre, à Venise, à Athènes, à Tahiti pour y chercher un décor. Notre amour à nous n'a besoin d'aucun cadre: il se suffit à lui-même et puis...

### ● Un vrai foyer

Et puis Edith nous confie son secret:

— Regardez autour de vous et vous comprendrez!

Autour de nous, le chantier. Cet appartement du boulevard Lannes est aujourd'hui sens dessus dessous. Edith et Théo campent littéralement au milieu des plâtres et des pots de peinture. Pièce par pièce, ils se sont enfin décidés à refaire leur intérieur.

— C'est que précisément, m'a encore confié Edith, on m'a bien souvent reproché de ne m'être jamais intéressée à mon intérieur. Hier, on entra chez moi comme dans un moulin... Comme il n'y avait pratique-



Edith et son mari se sont barricadés à la maison...

ment pas de meubles, les gens couchaient sur la moquette ou sur une table de cuisine. Nous nous retrouvions parfois à vingt ou trente.

Il est temps, il est grand temps que j'aie enfin une maison digne de ce nom.

Je veux que Théo ait un vrai foyer, qu'il prenne goût à son "chez-soi".

C'est pourquoi nous faisons transformer entièrement notre appartement du boulevard Lannes, entre l'Olympia et une nouvelle tournée à l'étranger.

### ● "C'est moi qui commande"

Dire qu'Edith et Théo campent n'est pas exagéré. Le lit de leur chambre à coucher n'étant pas encore arrivé, il faut se contenter d'un matelas; on prend ses repas dans la cuisine et on passe sa journée juché sur une échelle ou sur une pile de livres.

"Nous avons connu notre première querelle d'amoureux à propos du choix d'un tissu, raconte Edith en bougonnant. Cet

imbécile voulait du mauve; moi, du jaune. Il m'a dit: "C'est moi qui commande ici." Je lui ai répondu: "C'est ce qu'on va voir."

— Bon, alors, je vais demander le divorce!

"J'ai failli lui flanquer une paire de claques... et puis nous sommes tombés dans les bras l'un de l'autre. Et il a eu son tissu mauve."

Edith a fait à son mari un cadeau de mariage princier: elle lui a offert un train électrique à faire rêver tous les enfants du monde. Le décor de La Frette, ce village des environs de Paris, où demeurait Théo avant sa rencontre avec Edith, sera reconstitué à l'échelle de 1/85. Rien n'y manquera, pas même le salon de coiffure de beau-papa Lambouskas...

Et pendant que Théo passe des heures et des heures à faire fonctionner son train, Edith, elle, fait de la tapisserie.

C'est sa dernière marotte.

— Ça me calme les nerfs, explique-t-elle, un peu confuse, quand Théo me les met à vif avec sa locomotive et son tender.

### ● Une heure de marche

Il reste que l'emploi du temps de cette lune de miel est réglé comme le papier à musique qui jonche le dessus du piano.

Réveil à neuf heures.

Petit déjeuner dans la cuisine. Edith se contente d'une tasse de thé; Théo, de deux côtelettes d'agneau, une moitié de camembert et une corbeille de fruits pour deux.

Départ ensuite pour le bois de Boulogne, une heure de promenade, qu'il pleuve ou qu'il vente.

Retour à la maison, d'où on ne sortira plus et où on ne répondra à aucun coup de sonnette. Seuls les intimes possèdent le mot de passe et la clef de la retraite...

Edith, qui est dans une forme éblouissante, ajoute enfin une demi-heure de culture physique à son heure de promenade.

"Les journées passent vite, conclut Edith... trop vite. Notre installation nous absorbe beaucoup, il y a aussi les répétitions de tous les soirs, en vue de mon prochain gala à Bruxelles.

"Le reste du temps? on s'aime... on s'engueule... C'est ça, voyez-vous... C'est ça le vrai bonheur!" Un bonheur qui lui va très... très bien...



### Une école de charme

Le troubadour de la couture parisienne, Jacques Estérel, vient d'ouvrir la première école de charme de Paris: le "Glamour College". Cette institution s'est donné pour but général la féminisation de la femme. Et, bien entendu, il y aura des exercices de culture physique, comme nous l'indiquent ces trois mannequins en action.

# "Je ne renonce pas à la politique"

par Roland Verrette

Après une dure campagne électorale de six semaines, la défaite est pénible. Outre la fatigue, la déception et la rancœur font rager bien des candidats malheureux. Tel n'est pas le cas de Mme Jeanne-d'Arc Lemay-Warren, la seule femme à briguer les suffrages sous les couleurs de l'Union Nationale. Quoique désappointée, elle accepte courageusement le verdict de ses électeurs de Notre-Dame-de-Grâce...

Je savais Mme Lemay-Warren jolie, charmante et, par surcroît, avocate. Mais pour moi, ses deux plus grandes qualités demeurent la simplicité et la bonne humeur. Avant d'être politicienne, elle est femme, épouse et mère. Et cette gentille Québécoise garde toujours le sourire, même en parlant de sa défaite électorale du 14 novembre. La devise de Mme Lemay-Warren semble se résumer en ces quelques mots : "Je ne déteste rien dans la vie et je suis heureuse." En effet, elle aime tout, les travaux intellectuels comme les soins ménagers. Avec Me Lemay-Warren, pas question de bonne, elle se débrouille seule dans sa grande maison de huit pièces. C'est là que vivent heureux M. et Mme Walter Warren et Anne, leur fille de huit ans.

— Mme Lemay-Warren, comment avez-vous accepté la défaite du 14 novembre ?

— Notre-Dame-de-Grâce est un château fort libéral de 80,000 électeurs, dont 70 p. 100 sont de langue anglaise. J'avais comme adversaire un député de 16 ans d'expérience qui avait été le premier proclamé élu à l'élection de 1960. C'est dire que ma victoire n'était pas assurée. Je suis fatiguée et je suis désappointée du résultat, mais je n'ai rien à me reprocher.

— Renoncerez-vous à la politique ?

— Non, parce que je sais que j'ai un rôle à jouer dans l'Union nationale et dans la province. J'assisterai au caucus de notre parti et j'y parlerai, le 7 décembre.

— Qu'est-ce qui vous avait attirée vers la politique ?

— Mon père était un fervent conservateur et il m'amenait aux assemblées politiques. Je me souviens même des ralliements de 1936. Depuis 1956, j'ai participé à presque toutes les campagnes électorales, au provincial comme au fédéral.

— La femme est-elle à sa place dans l'arène politique ?

— Je ne dis pas que toutes les femmes devraient faire de la politique, mais le rôle de la femme instruite devient de plus en plus grand. Grâce aux publications, à la radio et à la télévision, cette dernière peut s'adresser de façon sensée à la population. Les campagnes électorales ne se font plus comme autrefois, alors qu'il fallait tenir de nombreuses assemblées publiques. Dans ce temps-là, c'était trop épuisant pour les femmes.

— Quels seraient les avantages d'avoir plus de femmes au Parlement ?

— Elles connaissent mieux les problèmes familiaux et, avant d'adopter des lois au Parlement, elles songeraient aux répercussions familiales et sociales possibles. Prenez, par exemple, l'éducation, la santé, les conditions de travail, les réformes pénales, la délinquance, etc., pas une femme ne peut demeurer indifférente à de telles questions. A cause de leurs nombreuses responsabilités au foyer, peu de femmes peuvent se consacrer à la politique, mais il devrait toujours y en avoir quelques-unes au Parlement. N'allez pas vous méprendre, je suis fé-



Mme Lemay-Warren est aussi à l'aise à sa table de travail que dans sa cuisine. Elle aime tout ce qu'elle fait. C'est sa recette de bonheur.

ministre, mais pas outre mesure. Quand ma fille est malade, je me considère indispensable auprès d'elle et rien ne pourrait m'empêcher d'exercer mes devoirs de mère. Avant d'être politicienne, je suis femme, épouse et mère. D'ailleurs, je n'ai fait de la politique qu'avec le consentement de mon mari.

— Qu'est-ce qui vous a le plus impressionnée durant la campagne ?

— J'habite Westmount, je suis Canadienne française et originaire de Québec, mais les électeurs du comté de Notre-Dame-de-Grâce n'ont jamais fait allusion à ces handicaps. Partout j'ai été bien accueillie, et j'ai fait la connaissance d'une foule de personnes intéressantes. J'ai admiré mes organisateurs, qui ont tous travaillé bénévolement. Même à l'assemblée contradic-

toire tenue au "Community Council", des adversaires politiques m'ont applaudi généreusement.

— Seriez-vous prête à vous porter candidate de nouveau ?

— Pas demain matin... Je suis encore trop fatiguée. Pour devenir candidate, il faut être choisie par les citoyens d'un comté.

— Vous irez peut-être au fédéral ou au municipal ?

— Au fédéral, peut-être. Au municipal, pas pour le moment. Pour réussir en politique, faut-il nécessairement adhérer à un parti ?

— Oui, c'est notre système parlementaire qui le veut ainsi. On peut faire valoir ses idées dans un parti et les faire triompher.

— Qu'est-ce qui fait la valeur d'un parti politique ?

— Le chef, les membres et le programme.

— Que pensez-vous du vote des indépendants, qui décident souvent du résultat d'une élection ?

— Il est heureux de trouver un groupe d'indépendants parmi les électeurs. Ceux-ci forcent les partis à se soucier des problèmes du peuple et à lui donner une administration honnête. Les indépendants sont indispensables dans une saine démocratie.

— Un jour, espérez-vous voir une femme comme Premier ministre de la province ?

— Pour ma part, je n'ai aucune ambition de devenir un jour chef d'un parti politique ou Premier ministre de la province. Pas une femme n'aurait la force de faire des tournées du Québec comme MM. Lesage et Johnson. Ce n'est pas la place d'une femme, même si elle n'a pas d'enfants.

— Avez-vous déjà rencontré Mme Kirkland-Casgrain ?

— Certainement, je la connais bien, c'est une consœur du barreau.

— A quoi attribuez-vous sa grande victoire ?

— Elle se présentait dans l'ancien comté de son père et pour le parti au pouvoir. Je suis contente pour elle, et Mme Casgrain, il faut l'admettre, représente très bien l'élément féminin au Parlement.

— Votre mari est architecte et ne semble pas s'intéresser beaucoup à la politique ?

— Personnellement, il ne ferait jamais de politique, mais il a approuvé ma candidature. Il m'a accompagnée et secondée durant toute ma campagne. Comme moi, il a été désappointé le 14 novembre, mais il ne regrette rien.

— Votre mari est-il Canadien français ?

— C'est un Canadien français de la Malbaie, de descendance écossaise.

— Votre petite fille Anne était-elle intéressée aux élections provinciales ?

— Oui, et pour deux bonnes raisons. D'abord, sa mère était candidate. Ensuite, elle étudie à Villa Maria avec les deux filles de M. Daniel Johnson. Elle

a même assisté à quelques assemblées politiques.

— Comment a-t-elle réagi en apprenant votre défaite ?

— Elle a appris la malheureuse nouvelle le soir même, à Villa Maria, je ne sais trop comment. Je ne lui ai parlé que le lendemain, au téléphone. Elle a d'abord pleuré, et puis elle s'est ressaisie pour me demander : "Te représentes-tu, maman ?" Je lui ai fait comprendre que dans la politique comme dans les sports, il fallait de bons perdants. Quant à ma prochaine candidature, je lui ai dit qu'il n'en était pas encore question.

— Mme Warren, êtes-vous coquette ? Aimez-vous les bijoux, les fourrures, les riches toilettes ?

— J'aime les toilettes, mais pas de façon exagérée. Je suis la mode comme toutes les femmes, mais quand j'aime une robe, je ne crains pas de la porter plusieurs fois. Quant aux bijoux et aux fourrures, j'en ai peu et ça me suffit. Même si j'avais des millions, je n'en aurais pas davantage.

— Vous n'avez jamais pratiqué le droit ?

— Non, j'ai obtenu ma licence en droit de l'Université Laval de Québec et, par la suite, je suis allée poursuivre mes études à Londres. A mon retour, j'ai travaillé pour le ministère de la Jeunesse et du Bien-Être social. Je me contente maintenant de donner quelques conférences.

Ici, Mme Lemay-Warren est trop modeste. Elle a oublié de me dire qu'elle a obtenu sa licence en droit avec la mention "summa cum laude" de Laval et qu'elle s'est vu remettre des premiers prix de droit criminel, de droit civil et de procédure civile. En 1946, elle a été la première femme licenciée en droit et la première femme admise au barreau de Québec. Elle a été directrice des Ecoles de protection de la jeunesse et participa à la rédaction de la loi de ces Ecoles. Elle a donné de nombreux cours de législation sociale et participé à l'organisation de plusieurs congrès.

— Quels sont vos passe-temps favoris ?

— La lecture, le yoga et le golf, même si je joue très mal. Je n'ai pas beaucoup de passe-temps... Durant la campagne électorale, du moins, il n'en était pas question. Comme je n'ai pas de bonne, je m'occupe moi-même des soins ménagers et j'aime bien cela.

— Aimez-vous faire la cuisine ?

— Certainement. Je ne suis pas un cordon-bleu, je n'ai jamais gagné de prix en art culinaire, mais j'aime à préparer des plats simples et nourrissants. J'allais oublier de vous dire aussi que je tricote. Ça me prend un an pour faire un morceau, mais ça me détend.

— Vous êtes née à Québec ?

— Oui, j'ai grandi à Sillery, tout près de chez M. René Lévesque.

— Alors, vous le connaissez bien. Êtes-vous en faveur de la nationalisation de l'électricité ?

— Oui, mais je suis d'avis qu'on n'aurait pas dû mélanger l'élection et la question de la nationalisation.

— Que pensez-vous de M. René Lévesque ?

— Je ne partage pas ses idées en politique, mais je l'estime beaucoup. C'est un homme très intelligent.

— Pourriez-vous me parler de votre famille ?

— J'ai encore ma mère, mais mon père est mort depuis 11 ans, à l'âge de 57 ans seulement. Nous étions 7 enfants dans ma famille : 3 filles, 4 garçons. Mes deux sœurs sont également avocates, j'ai deux frères pharmaciens ; des deux autres, l'un est travailleur social, l'autre comptable.

Et voilà en quelques mots, l'étonnante Mme Lemay-Warren : une femme, une épouse, une mère et, bien entendu, une politicienne qui sait sourire gentiment même dans la défaite.



M. et Mme Walter Warren, en compagnie de leur dynamique Anne de huit ans.

# HEURES NOUVELLES

## COMBLÉES DE JOIE

Afin qu'avec chaque heure de l'an nouveau revive un souvenir qui lui soit cher, offrez-lui le cadeau qui échappe à l'emprise du temps : si c'est une montre, on n'oublie jamais qui l'a donnée.

### MONTRES Elgin

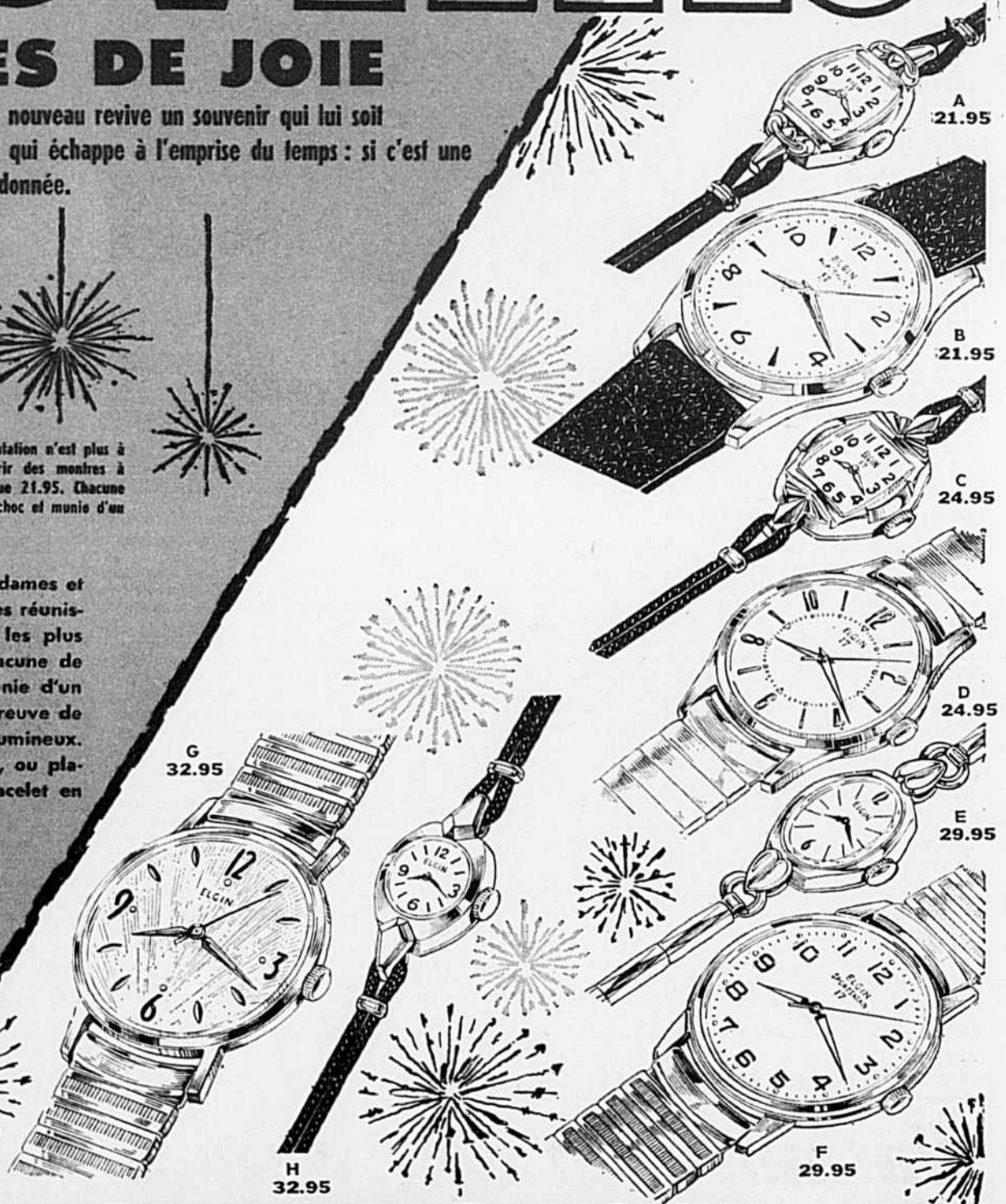
Seul Elgin, dont la réputation n'est plus à faire, pouvait vous offrir des montres à rubis pour aussi peu que 21.95. Chacune de ces montres est anti-choc et munie d'un grand ressort incassable.

Nous illustrons ici un choix de montres pour dames et messieurs qui, par les multiples attraits qu'elles réunissent, sont susceptibles de plaire aux goûts les plus difficiles. Comme nous l'avons déjà noté, chacune de ces montres de 17 rubis est anti-choc et munie d'un grand ressort incassable. Plusieurs sont à l'épreuve de l'eau et pourvus d'un index et d'aiguilles lumineux. Boîtiers plaqués or blanc ou jaune, 10 carats, ou plaqués chrome. Fonds en acier inoxydable. Bracelet en cuir, en nylon ou extensibles.

**21.95 à 32.95**

**\$2 COMPTANT et par MOIS**

A PLUS DE 80 MAGASINS  
DANS LE QUEBEC  
POUR MIEUX VOUS SERVIR



A 21.95

B 21.95

C 24.95

D 24.95

E 29.95

F 29.95

G 32.95

H 32.95



858 Ste-Catherine E. — VI. 4-2861  
1200, rue Amherst — VI. 2-8911  
6960, rue St-Hubert — CR. 1-4668  
3734 Notre-Dame O. — WE. 5-6994  
4660 Ste-Catherine E. — CL. 5-7029  
1020 Notre-Dame, ME. 7-5825 (Lachine)  
4078 Wellington, PQ. 8-8912 (Verdun)

- |                                  |                                |                                  |                               |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 5184 Notre-Dame O.<br>WE. 5-7813 | 3250, rue Masson<br>RA. 7-3770 | 1278 Mont-Royal E.<br>LA. 1-5373 | 3730 Ontario E.<br>LA. 6-1667 |
|----------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
- |  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| Québec<br>Rimouski<br>Matane<br>Joliette<br>Trois-Rivières<br>Baieville<br>Dolbeau<br>La Sarre<br>Victoriaville<br>St-Fidèle<br>Métac<br>St-Paul<br>Val-d'Or<br>Wool | Rouyn<br>Chandlar<br>Mont-Laurier<br>Lorrainville<br>La Malbaie<br>Lerouville<br>Bogerville<br>Amos<br>Valleyfield<br>Mordachville<br>Lac-des-Aigles<br>Trois-Rivières<br>Amqui | Sept-Îles<br>Forestville<br>Chambord<br>Notre-Dame-de-la-Doré<br>Lacson<br>Baie-St-Paul<br>Saybec<br>Mont-Joli<br>Sorel<br>Grande-Baie<br>Chicoutimi<br>St-Georges-de-Bouco<br>Ste-Agathe-des-Monts | Villa Jacques-Carrier<br>Ste-Anne-des-Monts<br>Thurford-Mines<br>St-Jean-de-Dieu<br>Rivière-du-Loup<br>Rivière-Bleue<br>St-Siméon<br>Plessisville<br>Ste-Anne-de-Dégagé<br>Arvida<br>Jonquière<br>St-Jovite<br>Drummondville | Beauséjour<br>Cap-Chat<br>Alma<br>La Tuque<br>Mooseville<br>Métac<br>St-Casimir<br>Grand-Mère<br>Laprairie<br>Boucherville<br>Gaspé<br>Baie-Comeau<br>Métac |
|--|---|---|--|---|

Découpez et postez ce bon de commande dès maintenant!

**Contrôleur des Ventes, 1416, RUE ST-URBAIN, MONTREAL**

Veuillez m'expédier (.....) montres ELGIN (.....) annoncées dans  
quantité ..... numéro .....

"LE PHOTO-JOURNAL" à compter de 21.95.

NOM .....

(Ecrire en lettres mouillées)

ADRESSE .....

VILLE ..... TEL: .....

Chèque ou mandat de poste     Ouvrez un nouveau compte     Ajoutez à mon compte     Payable sur livraison (C.O.D.)

**MAGASINEZ TOUS LES SOIRS JUSQU'À 9 HRES**

# Qui pense à visiter les prisonniers ?

par Gilles Tassé

S'est-on déjà interrogé sur la solitude du prisonnier ? Passer quelques mois ou quelques années en prison, ce n'est pas une partie de plaisir, ni une récompense... Certains diront : "N'ont-ils pas le sort qu'ils méritent ? L'isolement dont ils souffrent fait partie d'un juste châtiement. Ils n'avaient qu'à rester tranquilles !"

Ce qu'on oublie, c'est que la condamnation est souvent l'aboutissement de bien des misères, ou la conséquence d'un égarement passager.

Dans un couloir de l'Institut Leclerc, à Saint-Vincent-de-Paul, j'attends qu'on me reçoive. J'ai rendez-vous avec l'aumônier. De chaque côté du corridor, deux portes qui se font face grincent de leurs moteurs et de leurs poulies, au gré des entrées et des sorties. L'impression est pénible. Mais les gardiens, dans leur uniforme bleu aviateur, ont un petit air familier.

J'ai demandé à M. l'abbé Gérard Primeau s'il avait constaté que les prisonniers souffraient beaucoup de la solitude. "Oui, m'a-t-il répondu, mais de façons diverses, selon les individus."

Grand, la figure joviale, l'abbé Primeau est aumônier de prison depuis quatre ans. Il exerce son ministère à l'Institut Leclerc depuis deux ans et demi. Dans cette institution, dite de sécurité moyenne, la discipline est moins sévère qu'au pénitencier voisin. En se rendant à son bureau, l'abbé me montre avec fierté la chapelle, où banes, crucifix et statues de bois sont l'oeuvre de détenus.

"En réalité, reprend l'abbé Primeau, les gars souffrent énormément à cause de leurs problèmes. Leur séjour en prison leur donne tout le temps d'y réfléchir."

"Le délinquant habituel, surtout s'il arrive assez jeune en prison, dira que ça ne lui fait rien de faire du temps, parce qu'il sent que personne ne l'aime. Mais il s'apercevra ensuite que la réalité est tout autre. Dans l'isolement de la prison, il constatera qu'il est différent des autres et que la société ne l'accepte pas tel qu'il est. C'est alors qu'il se sentira vraiment seul, coupé du monde extérieur."

"Ceux dont le sort est le plus pénible, ce sont les étrangers qui n'ont pas de parents pour les visiter, les orphelins, les enfants nés de parents inconnus. Les premiers recevront peut-



Selon M. l'abbé Gérard Primeau, la solitude du prisonnier est souvent le prolongement du manque d'affection dont il souffre depuis l'enfance.

être une lettre ou deux par année de leurs lointains parents. Quant aux orphelins, ils pourront se compter chanceux si la fiancée ou l'amie qu'ils avaient avant d'entrer en prison leur reste fidèle. Sinon, leur solitude sera complète."

L'aumônier parle de la détresse de ceux qui sont passés de l'orphelinat à l'école de réforme, de l'école de réforme à la prison commune, pour aboutir au pénitencier... une ou plusieurs fois. Il y a aussi ceux qui n'ont pas été aimés par leurs parents, qui furent chassés de la maison, etc. "On serait surpris du nombre de ceux qui sont en prison simplement parce qu'on ne les a pas aimés, dit-il."

● **Comme un pauvre**  
"L'isolement du prisonnier me fait penser à celui des familles pauvres dans un petit village. Elles se sentent bien malheureuses, quand les Fêtes arrivent, de n'être pas comme tout

le monde. C'est un peu la même chose en prison: le prisonnier est pauvre d'affection. J'ai déjà organisé un réveillon pour un groupe de détenus. Eh bien ! il y en avait qui ne voulaient pas y participer parce qu'ils trouvaient que c'était trop beau pour eux. Ils n'avaient pas l'habitude qu'on se soucie d'eux de cette façon."

Différente, mais non moins grande, est la souffrance du gars qui est en prison à la suite d'une seule bêtise. Il sait que sa famille est dans le besoin à cause de lui et qu'il n'aura pas d'autres contacts avec les siens qu'une courte visite. Pour celui-là, le temps des Fêtes n'est pas gai.

— M. l'aumônier, quels sont les effets de la solitude sur le moral du prisonnier ?

— Il y a toutes sortes de réactions. J'ai connu un Ukrainien qui a passé 21 ans ici et qui en est sorti non révolté. D'autres

en deviennent comme dépersonnalisés: ils n'ont plus d'émotions et font leur petite affaire sans s'occuper de ce qui se passe autour d'eux.

— Y a-t-il des organisations qui s'occupent de visiter les prisonniers ?

— On vient parfois donner des spectacles, mais quand un prisonnier n'a ni famille ni amis, personne ne s'occupe de lui.

— Serait-il possible de visiter les prisonniers ainsi abandonnés ?

— Si des oeuvres s'organisaient, formées de gens qui auraient de bonnes références, je pense qu'on ne leur fermerait pas la porte.

— On a déjà fait des visites personnelles aux abandonnés ?

— Pas à ma connaissance.

— Les pères Trinitaires ne se consacrent-ils pas justement à des oeuvres semblables ?

— Ils font du ministère à Bordeaux et à Fullum, mais pas dans les pénitenciers fédéraux. Leur communauté est peu nombreuse au Canada.

— Pour ceux des pénitenciers, que pourrait-on faire ?

— Il y aurait certainement quelque chose à faire, mais ce serait à étudier soigneusement. Si vous faites venir des gens qui veulent aider les prisonniers, il faut qu'ils connaissent la mentalité du milieu. L'idéal, ce serait qu'une famille s'occupe du détenu et l'accueille chez elle à sa libération jusqu'au moment où il se serait trouvé du travail. Mais est-ce que nous trouverions cette générosité dans notre société ?

L'aumônier conclut en disant qu'il est remarquable que ceux qui ont connu la misère soient souvent les plus préoccupés de la misère des autres. Il cite l'exemple d'un groupe de détenus de l'Institut Leclerc qui ont acheté des jouets pour les orphelins. "Un détenu qui n'avait que 53 cents d'économies a donné 50 cents aux orphelins !"

## BIENTOT

### la guerre des boutons

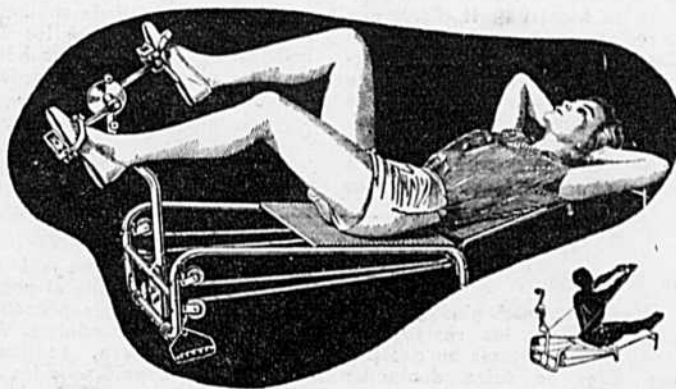
A LA COMÉDIE CANADIENNE

### Le cancer est-il dû à des virus ?

Des faits saisissants observés récemment en seraient-ils la preuve? SÉLECTION du Reader's Digest de décembre vous rapporte les découvertes faites sur les virus et la souris domestique lors d'une enquête minutieuse, la plus vaste du genre jamais entreprise, ainsi que d'autres observations qui monteraient clairement que certains virus provoquent le cancer chez l'homme et qu'on parviendra à triompher de ce mal cruel au moyen d'un vaccin. Achetez Sélection aujourd'hui!

## Réalisez vos souhaits de fin d'année

### "Bonne Année et Bonne Santé"



en offrant un ADAMS-TRAINER, utile à toute la famille, il restera le gage de santé le plus sûr qui aidera à conserver une éternelle jeunesse.

Une culture physique à haut rendement avec cet appareil de gymnastique rationnel et complet.

Adopté par quinze pays du monde, les Instituts de Réhabilitation et Hôpitaux du Canada, Hôpitaux et Armée Française, à la Cité du Vatican.

Il ne pèse que 20 livres, peu encombrant, avec système de relaxation qui permet après la culture physique (10 minutes) la décongestion des jambes et rétablissement de la circulation.

Présenté par UNIVERSPORT INC. spécialiste de l'amaigrissement. Son service vous étonnera. Avant d'acheter un appareil de culture physique, demandez-nous une démonstration gratuite.

Son prix reste à la portée de tous à partir de \$7.65 par mois.



Visitez notre kiosque à l'exposition de la Maison Moderne et Artisanat se tenant au Palais du Commerce du 30 nov. au 9 déc. inclusivement.

Pour une luxueuse brochure explicative gratuite retourner ce bon à UNIVERSPORT INC., 5255, chemin Côte-des-Neiges Montréal 26 — Tél. : RE. 8-2968

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... TEL. .... PHO. — 1-12-62

Agent : QUEBEC — Palais des Sports, 815 est, Côte d'Abraham CHICOUTIMI — Gagnon & Frères Nouveautés, 400-406 rue Racine

## Trop de monde à la noce!

# Un marié et son témoin sont accusés de bigamie

Dans le temps, le mariage semblait une chose excellente à Barbara Whorthe, une infirmière diplômée aux cheveux roux, âgée de 23 ans. Mais ces jours-ci, elle comparait à la cour du comté de Nassau, à Mineola, aux Etats-Unis, — en même temps que son mari et son témoin — sous une accusation de bigamie.

Les embêtements de Barbara ont commencé quand elle épousa John Kelly, un commis de 24 ans, en juin dernier, alors que celui-ci était le mari d'Anita Masse, de Brooklyn, de qui

il avait eu cinq enfants. Quant à Jeremiah Leahey, le témoin, il avait organisé le cérémonie tout en sachant que Kelly n'était pas tout à fait en règle.

Barbara habite maintenant chez ses parents dans la banlieue de New York. Elle avait rencontré Kelly alors qu'ils travaillaient tous deux pour une compagnie de tabac de Manhattan. Ce fut le coup de foudre; Barbara découvrit bientôt qu'elle allait devenir mère.

Les parents de Barbara ignoraient tout de la situation matrimoniale de Kelly. Ils le croyaient célibataire. Avec l'aide de Leahey, ils firent les préparatifs de la noce. Il y eut 100 invités, qui levèrent leur verre

gaiement à la santé des nouveaux mariés.

Le couple fit son voyage de noces à San Diego et Kelly y trouva un emploi. Par la suite, les parents de Barbara apprirent que Kelly était déjà marié. On força les "époux" à revenir à New York.

Devant le grand jury, Barbara se déclara coupable de complicité de bigamie et fut libérée sans cautionnement jusqu'à sa sentence, en janvier prochain, à cause de ses devoirs à rendre à sa fille, née le mois dernier. Kelly et Leahey plaident non coupables et furent relâchés sous un cautionnement de \$1,000 chacun, en attendant leur procès.

Publié et imprimé à  
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941\*  
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	\$5.00	\$2.50	\$1.25	50c
Montréal	\$6.00	\$3.00	\$1.50	50c
Etats-Unis et étranger	\$7.00	\$3.50	\$1.75	60c

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa



# La parole est au lecteur

## L'honnêteté politique

M. le directeur,  
On en apprend de belles ces jours-ci au sujet des politiciens de certaines municipalités. Les journaux nous révèlent que plusieurs achats de terrains se sont effectués à des prix souf-flés. Sous le couvert de la légalité, je devrais dire "sous les apparences", des maisons d'affaires font en un jour des profits exorbitants grâce au concours de conseils municipaux. Et ceux qui gaspillent ainsi l'argent des contribuables continuent à se promener en paix et conservent leur poste. Je parle de gaspillage, mais personne n'ignore en réalité où vont les profits réalisés par les maisons d'affaires

qui servent d'intermédiaires. Ce qui est révoltant pour le public à la fin, c'est que ceux qui s'enrichissent à même les fonds publics ne sont jamais punis, alors que les voleurs ordinaires vont en prison et perdent pour le reste de leur vie leur réputation.

Pourquoi ne pas faire des lois contre ceux qui volent la propriété publique? A voir comment les choses se passent, on a l'impression que notre société respecte ceux qui sont assez habiles pour la voler en toute légalité. Belle respectabilité!

Un citoyen de  
Ville St-Michel

## Hommage au talent

M. le rédacteur,  
J'ai constaté avec plaisir qu'on a donné cette année comme prix du concours de Miss America une bourse de \$10,000 pour étudier dans une université. Cet hommage à l'intelligence nous change des parades en maillots de bain qui sont depuis trop longtemps le clou de ces con-

cours. On a cessé de n'attacher de l'importance qu'au sex-appeal. Une personne humaine a une intelligence et une personnalité; pas seulement un corps. Il était temps qu'on s'en aperçoive.

Mme L. Gauthier,  
rue Papineau  
(Montréal)

## Les Canadiens et l'Exposition

Monsieur le directeur,  
Je tiens à protester publiquement contre les affirmations d'un certain monsieur (j'ai oublié son nom) qui a commenté à la radio la Foire internationale de Montréal. Il disait que ce qu'on avait vu au Palais du Commerce il y a quelques semaines montrait clairement que les Canadiens n'étaient pas de taille à organiser une exposition mondiale. Il oubliait que cette Foire était en somme une entreprise mineure, organisée

par intérêts privés, et qu'on ne peut la comparer que de loin à l'entreprise gigantesque que sera l'Exposition mondiale de 1967. Je ne doute pas un seul instant que nous saurons prouver à ce prophète de malheur, imbu de préjugés, que les Canadiens ne sont pas plus bêtes que d'autres. Suffit qu'on leur donne la chance de s'affirmer. On rira bien en '67!

Jean T.  
(Montréal)

## Pas d'alcool aux mineurs

M. le directeur,  
Il m'est arrivé plusieurs fois de voir, dans les restaurants, des jeunes hommes ou des jeunes filles se faire demander leurs papiers pour prouver qu'ils étaient majeurs. Ce geste est assez vexant pour ces personnes, qu'elles soient jeunes de fait ou d'apparence. Voici, par exemple, un jeune homme de 20 ans qui demande à prendre un apéritif ou une bière avec son repas. Selon la loi, on doit

le lui refuser, même s'il est marié, père de famille et possède de toutes sortes de responsabilités réservées aux adultes. Advenant une guerre, ce jeune homme sera appelé sous les armes et mourra peut-être pour défendre son pays. Mais on ne lui reconnaît pas assez de jugement pour décider s'il peut ou non prendre un verre de vin avant son repas! Où est la logique là-dedans?

Gérard Tremblay  
(Montréal)

## Holà! monsieur Gordon!

M. le directeur,  
M. Donald Gordon, président des Chemins de Fer nationaux, prétend qu'on ne peut donner de postes aux Canadiens français dans la compagnie qu'il dirige sans faire de favoritisme. L'Imprimeur de la Reine est un Canadien français, le gouverneur-général du Canada est un Canadien français, mais il n'y aurait pas de Canadiens français capables de succéder à M. Gordon à la direction du Canadien national.

Une telle naïveté chez un homme investi d'un si haut poste,

H. M.

## L'affaire Vandeput

Monsieur le rédacteur,  
Depuis qu'on a commencé à parler de l'affaire Vandeput, j'ai entendu beaucoup de mes amis dire que cette mère avait agi par amour en supprimant son pauvre bébé infirme. Je reconnais que c'est un cas difficile à trancher, mais on ne me fera pas croire qu'il suffit d'aimer ses enfants pour que tout soit permis. On peut se demander si Mme Vandeput a BIEN aimé sa fille. Il y a des parents qui

gâtent leurs enfants parce qu'ils les "aiment trop", disent-ils. Mme Vandeput n'a-t-elle pas succombé à sa propre faiblesse en s'imaginant aimer trop sa fille pour la laisser souffrir de son infirmité, alors qu'en réalité, c'est elle qui ne pouvait souffrir de voir son enfant dans cet état? A ce compte-là, on pourrait tout justifier avec de bons sentiments, même le meurtre.

Une mère peinée

## Dix ans d'exil

# Bien Française au Canada, mais Canadienne en France!

par Thérèse Vaillancourt

Madame Adèle, Française et Parisienne, est toujours Madame Adèle. Après dix années au Canada, cependant, c'est à peine si ses amis (les Canadiens comme les Français) la reconnaissent. Une transformation subtile s'est faite lentement chez elle. Arrivée au Canada par une froide journée de décembre, son humeur n'avait jamais semblé se réchauffer...

Il y a dix ans, elle ne cessait de se plaindre: "Quel pays, ce Canada! On y gèle comme au pôle Nord, mais on y crève de chaleur dans les maisons. Churchill et la reine d'Angleterre peuvent bien manger de vos pommes. Moi, je ne les aime pas. Dieu qu'elles sont acides!"

Madame Adèle aussi est acide. Elle dénigre tout, même la voiture américaine de son gendre. Sa fille a épousé un Canadien français et vit à Montréal. Paraît-il que c'est la deuxième grande ville française du monde, ici? C'est curieux, elle n'y entend parler que l'anglais dans les grands magasins. Ce n'est pas la tour Eiffel (au fait, elle n'y a jamais mis les pieds), ni les Invalides et encore moins le château de Versailles qui lui manquent. Elle regrette ses voisines, sa crémère, son marchand de vins, sa charcuterie, ses pains français et la vie dans les rues, surtout les terrasses! Et puis son café noir.

Ce qui l'agace, c'est la manie des Canadiens français de se coucher si tard et de manger avant de se mettre au lit.

Ici, elle a le téléphone; tout le monde l'a, d'ailleurs. Dans le Paris de l'après-guerre, elle attendait encore le sien. Oui, mais ici elle n'a personne à qui téléphoner.

Madame Adèle le répète à tout le monde: si elle est venue au Canada, c'est uniquement parce que sa fille attend un bébé. Elle tricote des chauffe-coeur, des barboteuses de laine, des brassières et des petits gilets de corps. Pour rien. Le médecin lui a dit qu'il ne fallait pas couvrir les bébés comme des chenilles dans un cocon. Une couche et une chemise de finette doivent suffire. Elle se reprend en brochant et en surbrochant de mignons petits paletots, mais on lui dit: "Achetez donc plutôt un couvre-tout de nylon pour bébé. C'est chaud, léger et lavable."

"Mon mari aura sûrement des ulcères au Canada", ne cesse de répéter Madame Adèle. Il n'a qu'une heure pour déjeuner et doit aller au restaurant. Au restaurant! Quand un lièvre ou un civet de lapin l'attend à la maison!"

Madame Adèle n'ose même plus parler de son Paris adoré. Même sa fille lui dit: "Si tu ne te plais pas ici, pourquoi n'y retournes-tu pas?" Comme si le sentiment maternel ne l'emportait pas sur le sentiment patriotique!

A Paris, elle n'aurait pas ses deux filles près d'elle et surtout les deux enfants de l'ainée. Ils grandissent. Elle veut les emmener à la promenade, les surveiller au parc, leur défendre de jouer dans la rue. On ne l'écoute pas. Les deux petites n'ont qu'une idée: jouer dans la rue avec les enfants des voisins. Madame Adèle frémit en les écoutant parler. L'ainée ne dit plus: "J'ai glissé dans le couloir", mais: "Je suis tombé dans le passage." Sur le "fessier" par-dessus le marché. Voyons, c'est "sur le derrière" qu'il faut dire!

Heureusement que son mari a un excellent salaire ici. "Chal-l'été et vacances de neige", écrit-elle à ses amies de Paris. Ici, cependant, elle parle sur-

tout des maringouins et des mouches noires des Laurentides. C'était si bon les vacances en France au bord de la mer. La France... Dix années de souvenirs ressassés. Madame Adèle n'y tient plus. Elle ira passer quatre mois dans son pays. A Paris naturellement.

### ● Touriste dans son propre pays

Madame Lepic, son ancienne voisine, l'a hébergée quelque temps. Chère Madame Lepic. Pauvre Madame Lepic. Toujours à parler de l'Algérie et des grèves de Bretagne. Les deux amies n'ont plus les mêmes intérêts dans la vie. Peut-on vivre ainsi? Une heure par jour, au moins, à courir dans dix boutiques pour acheter les fruits, le sel, le pain, la viande, le poisson, etc. Et pas d'ascenseur dans la conciergerie.

C'est curieux comme Madame Lepic a l'air vieux. Pourquoi aussi cette manie de porter des pantoufles et des gros tricots dans la maison? C'est vrai qu'il fait froid dans sa maison. "Je vous parie qu'elle économise le chauffage." C'est vrai qu'elle-même, Madame Adèle, agissait ainsi "avant"... avant de venir au Canada.

Il y a des frictions entre Madame Adèle et Madame Lepic. Questions de réflexes sans doute. Le sujet des filles mariées devient tabou. Mais comment tenir sa langue et ne pas faire remarquer à Madame Lepic, dont le gendre ingénieur vit encore avec ses beaux-parents: "Si vous pouviez voir ma Dominique! Elle a sept pièces à Montréal. Elle a une lessiveuse automatique dans sa cave, une sècheuse, une repasseuse, un fer à vapeur, un immense réfrigérateur, un grille-pain qui "remonte tout seul". Les toasts!

Madame Lepic a beau dire "Peuh!", le pain grillé manque beaucoup à Madame Adèle revenue à Paris.

Heureusement, elle a des compensations. Elle va au théâtre presque chaque soir, ou bien à l'Opéra ou aux concerts. Elle en a même un peu honte depuis le jour où Monsieur Lepic lui a dit agrement: "Dites-donc vous, quand vous habitez Paris, y alliez-vous si souvent que ça au théâtre?" Bien sûr que non. Encore moins en taxi. "C'est effrayant" comme les sorties coûtent cher à Paris. La voilà qui use d'expressions canadiennes maintenant.

Madame Adèle, après deux

mois, est allée vivre à l'hôtel. Les Lepic n'ont pas insisté pour la garder. Même à l'hôtel, Madame Adèle ne jouit pas d'une salle de bains comme la sienne dans son joli appartement (six pièces) de la Côte-des-Neiges. Couleur saumon, toute en tuiles, ornée de petits dessins noirs. Et puis eau chaude et chauffage à satiété. Il aurait fallu déboursier une petite fortune à l'hôtel pour jouir de ce confort... indispensable à son âge. C'est vrai qu'il y a le bidet. Mais ce bidet, inconnu en Amérique, elle s'en sert maintenant comme font les Canadiens de passage en Europe: elle y fait son petit lavage tous les soirs.

Chose curieuse, Madame Adèle n'a pas repris le contact avec la vie française. Au Canada, elle est Française, mais ici elle se sent Canadienne. Ce qui l'étonne, c'est de retrouver les gens qu'elle avait connus exactement à la même place. Même logis, même emploi, presque même vêtements.

A Montréal, sa deuxième fille, de répétitrice qu'elle était en France, est devenue professeur dans les collèges français de la métropole canadienne. Son gendre a changé trois fois de situation. Toujours pour le mieux. Il a aussi déménagé trois fois. Encore pour le mieux.

Dire que sa fille gagne \$7,000 par année! Les Lepic en avaient. C'est vrai qu'elle a étudié jusqu'à l'âge de 25 ans, mais, avec les mêmes qualifications, elle serait encore stagiaire en France. Avec son salaire, elle passera tous ses étés en Europe à l'avenir. En touriste.

C'est ça le désarroi de Madame Adèle en France! Elle s'y sentait touriste! Dans son propre pays! C'est qu'elle n'est plus jeune. Elle a 60 ans. Ses habitudes sont prises au Canada. Elle n'en bougera plus, si ce n'est pour un petit voyage en Italie dans deux ou trois ans.

Madame Adèle est toujours Madame Adèle. Elle critique maintenant l'absence de sécurité sociale au Canada. Dire qu'en France même les remèdes ne coûtent rien! Elle continue cependant de tricoter un troisième chauffe-coeur pour le prochain petit-fils. Son gendre la connaît et l'aime bien. Il s'amuse quand Madame Adèle lui répète encore une fois: "Quand on est née Française, on meurt Française!"



## Surprise gratuite!

Un fantôme? La main insolite qui terrifie cette pauvre cliente d'un nouveau marché automate à Chicago n'a fait son mystérieux manège qu'une seule journée, celle de l'ouverture. Heureusement pour les coeurs fragiles!

# Vos colères minent votre santé et vous tuent !

(T.S.S.) — La tension nerveuse est l'un de nos ennemis les plus redoutables ! Elle nous rend la vie impossible, ruine notre santé et peut même nous tuer !

Son moindre effet est de réduire la capacité de travail et de rendre malheureux celui qui en souffre et son entourage.

Un certain degré de tension nerveuse est normal et même nécessaire à la vie. Les partisans enthousiastes qui regardent une partie de hockey en hurlant et en gesticulant sont très tendus; mais après la partie, ils s'en retourneront chez eux fatigués et contents... détendus.

Nous avons tous besoin de stimulations semblables de temps à autre. Mais une tension excessive qui revient souvent est dommageable.

Certains disent parfois qu'ils ont les nerfs tendus comme des cordes de violon. Dieu sait que les occasions de s'énerver ne

manquent pas ! Chez plusieurs, un rien suffit à les faire éclater.

Conduire une voiture aux heures d'affluence, se faire "boucher" dans une discussion, discipliner des enfants tapageurs, se faire reprocher une erreur par un patron bougon, voilà autant de situations qui accroissent notre tension. Les conséquences peuvent aller du simple malaise physique à une maladie grave.

Est-il possible d'empêcher notre tension de monter ? Nous le pouvons jusqu'à un certain point, à condition d'y mettre l'effort nécessaire.

Cette histoire qu'on raconte au sujet d'un médecin en est un exemple. A un collègue qui s'étonnait du calme avec lequel il accueillait les remarques acides d'un malade, ce médecin répondit : "Il y avait assez d'un fou dans la pièce, je ne voulais pas être le deuxième !"

Il n'est pas donné à tout le monde d'avoir une telle maîtrise de soi, mais bien peu essaient

d'y parvenir.

Pourquoi ? Peut-être parce que la tendance la plus naturelle est d'exploser devant ce qui nous paraît une injustice. Il est dans la nature humaine de riposter, d'exercer des représailles qui feront regretter à notre ennemi d'avoir osé s'attaquer à nous.

Même si nous réprimons cette tendance à nous venger, la tension ne disparaît pas pour autant. Mais s'abandonner à cette tendance jette de l'huile sur le feu et la renforce au point qu'on ne parvient plus, parfois, à la maîtriser.

### ● Pour éliminer la tension

Afin d'éviter une accumulation de tension et ses conséquences, il faut créer une diversion chaque fois que la chose est pos-

sible. On doit s'efforcer d'éviter les situations agaçantes ou explosives, se tenir à l'écart de ceux qui entretiennent leur mauvaise humeur, et tourner le dos à celui qui, de toute évidence, nous cherche querelle. Il ne faut jamais s'engager dans une discussion échauffant les esprits, mais se souvenir qu'une réponse douce et calme apaise la colère.

Bien sûr, ces conseils sont parfois difficiles à appliquer. On manquera son coup bien souvent ou encore on ne disposera d'aucune porte de sortie. Dans ce cas, il est de bonne politique de "brûler" la tension par une activité physique : promenade, travail exigeant une forte dépense d'énergie, etc.

Comme il vaut mieux prévenir

que guérir, on ne devrait jamais oublier qu'une tension nerveuse excessive, quelle qu'en soit la cause, est, à la longue, nocive mentalement et physiquement.

Tout médecin de famille a au moins un patient, un "chronique", dont les malaises sont dus avant tout à sa tendance aux conflits émotifs et à la répugnance à regarder la vie en face. Dans chaque hôpital, plusieurs malades ne sont là que parce qu'ils n'ont jamais compris, ou essayé de comprendre, combien le peu de maîtrise sur les émotions peut affecter le corps et le pousser à la révolte.

Eviter la tension nerveuse est impossible. La maintenir dans des proportions raisonnables est essentiel à une vie heureuse et saine.



Les parents de Flora Jean Cole lui pardonnent sa fugue.

## La prison pour un prêcheur baptiste

Un ministre protestant en prison ! Cette nouvelle s'est répandue comme une traînée de poudre au Texas, dans les 50 Etats américains, et au Canada. Le coupable s'appelle Leroy Daniels. Il est Révérend. Il n'a que 26 ans. De plus, il est en instance de divorce après quatre mois de mariage.

L'accusation qui pèse sur lui est grave : détournement de mineure. Le juge Lankford, devant lequel il a comparu, a dit publiquement qu'il n'existait pas de faute plus grave que celle-ci. La mineure en question, Flora Jean Cole, 16 ans, ne s'est pas fait prier pour fuir le foyer paternel en compagnie du jeune prêcheur de sa paroisse. "J'en suis folle", a-t-elle confié en larmes à ses parents.

Il y a eu préméditation. La jeune Flora Jean a avoué qu'elle voyait secrètement le beau Révérend depuis plusieurs mois. Ils se sont sauvés au Kansas après une partie de football à l'école locale d'Henderson, Texas. Pour le moment, Leroy Daniels purge une peine de 90 jours d'emprisonnement. Il a tout le temps de penser à son épouse légitime qu'il n'aime plus après quatre mois de mariage et au véritable amour de sa vie, la jeune Flora Jean qui chantait comme un ange durant les services religieux. C'est ainsi qu'ils se sont connus : elle chantait, lui prêchait.

Si l'émoi est grand chez les 600 sectes protestantes des Etats-Unis, il est encore plus virulent chez les Baptistes. La congrégation de la "Farm Baptist Church" n'a pas encore dévoilé sa sentence de condamnation envers le jeune prêcheur. Le père de Flora Jean a imploré la clémence du juge. Sa fille adore le ministre protestant et ce dernier a la ferme intention d'épouser l'adolescente dès qu'il aura obtenu le divorce de son épouse légitime. Cette dernière est bien d'accord. Elle avait même intenté les procédures avant que l'incident n'occupe les manchettes des journaux.

Après sa fugue, le jeune couple avait loué un misérable logement dans une petite ville du Kansas. Flora Jean jouait à la ménagère. Leroy Daniels, ne pouvant plus prêcher, s'était fait vendeur dans un magasin de liqueurs alcooliques. Tout alla bien jusqu'au jour où la police ramena au bercail la jeune mineure et son ami.

Daniels se montra très digne devant Monsieur le Juge. Il ne dit mot et ne demanda même pas d'avocat. Il s'avoua coupable. "L'enlèvement" de Flora Jean ayant pris toutes ses économies, il n'avait pas le cautionnement de \$500 exigé par la loi.

Comme sa conduite est exemplaire en prison, il se pourrait que le jeune prêcheur de 26 ans voie sa peine réduite à 30 jours. Mais après tout, peut-être n'y tient-il pas ? Les foudres de la secte baptiste se font menaçantes à l'horizon.

Spécialement créée pour Noël

T  
O  
U  
R  
B  
I  
L  
L  
O  
N



ROBE en CHIFFON

avec corsage brodé or, blanc, noir et turquoise.

Tailles 7 à 15

\$14.95

- Commandes téléphoniques ou postales acceptées
- Colis postal p.s.l. Plus taxes
- Commandez dès maintenant afin de la recevoir avant Noël

FASCINANTE — EXQUISE  
FÉMININE — ÉLÉGANTE

Vous serez tout cela avec une robe du

## CHÂTEAU des MODES



GRAND CHOIX DE ROBES COCKTAIL en velours, brocart, dentelle, chiffon et soie — de \$19.95 à \$29.95



Parmi nos manteaux vous trouverez le plus pratique des manteaux sport pour le magasinage, l'étudiante



Garni de vison très beau fissé tous coloris mode jeune, élégant



Magnifique col de renard gris — noir — naturel ce manteau de grande classe vous est offert à prix raisonnable

de \$39.95 à \$69.95

# Château des Modes

466 A OUEST, RUE STE-CATHERINE — TEL.: 861-6938  
1000 EST, RUE STE-CATHERINE — TEL.: VI. 5-0612

Membre du Quartier Français



# Suzanne Vandeput :

## “Voici pourquoi j’ai tué l’enfant que j’adorais !”

(Exclusif à Photo-Journal) — J’aimais ma petite Corinne, bien que je ne l’aie vue que pendant quelques minutes seulement de ses sept jours d’existence... Et à cause de l’amour que j’avais pour cette enfant que j’avais tellement désirée, j’ai su tout de suite que je ne pouvais pas la laisser vivre... du moins, pas comme ça !

Il est facile aux bigots de blâmer ma conduite, mais j’ai agi comme une mère prête à n’importe quel sacrifice pour l’amour de son enfant. Je sais que la plupart des mères me comprennent.

Ma propre mère a eu le cœur brisé en voyant l’état pitoyable du bébé. Ma soeur et mon mari aussi. Les médecins les avaient avertis de ne rien me dire. J’ignore comment ils ont pu cacher leur peine : je ne me suis doutée de rien. Tous les jours, ils venaient bavarder avec moi dans ma chambre, et jamais ils ne m’ont laissé soupçonner la terrible vérité.

Alors les médecins m’ont montré mon enfant.

Devant la cour, j’ai déclaré que ma première pensée après avoir vu mon bébé fut qu’on ne pouvait le laisser vivre infirme, dans des souffrances interminables.

**● Famille unie**  
J’ignorais à ce moment que ma mère et ma soeur avaient eu exactement la même pensée de leur côté. Mais cela ne m’étonne pas. Dans notre famille, les femmes sont très unies. Nous avons les mêmes opinions, les mêmes goûts et les mêmes intérêts ; nous prenons nos décisions de concert.

Quand j’ai dit à Monique et

à maman que je ne pouvais laisser Corinne souffrir ainsi toute sa vie, elles se sont mises à pleurer et m’ont dit qu’elles pensaient comme moi.

Dans notre famille, nous avons l’habitude de nous serrer les coudes quand ça va mal. Ensemble, nous avons fait face à l’épreuve, mais il fallait un courage surhumain pour en venir à la décision que nous avons prise.

Après avoir accouché de Corinne, j’eus tout le temps de réfléchir au problème. Immobile dans mon lit, tourmentée, je retournais dans ma tête les solutions possibles. J’en revenais toujours à la même conclusion : mon enfant ne me pardonnerait jamais, devenue grande, de l’avoir laissé devenir — disons le mot — un monstre.

Il est exact que Monique et maman, assises sur mon lit, ont discuté avec moi de ce que nous allions faire. Mais je ne puis décrire l’agonie que nous avons souffert. En nous serrant les mains et en pleurant, nous avons discuté de tous les détails...

Le Dr Weerts, le gynécologue qui m’a accouchée, n’a pas envisagé le problème. Nous savions toutefois que le Dr Casters était atterré de l’infirmité de Corinne. Alors nous avons décidé que l’une de nous irait le trouver pour lui demander de prescrire un médicament qui mettrait fin aux souffrances de l’enfant.

De moi-même, je quittai la clinique de maternité avant le temps parce que je voulais en finir le plus tôt possible avec cette épreuve. J’avais peur que mon courage ne m’abandonne si j’attendais.

Le Dr Casters nous remit une ordonnance et nous sommes rentrées à la maison, où une



Mme Suzanne Vandeput et son mari, Jean-Noël, au début du procès qu’ils ont subi à Liège.

chambre décorée avec amour attendait Corinne.

Ce soir-là, Monique arriva avec son mari. Ils apportaient le médicament, enveloppé dans un papier blanc. Monique le déposa sur le rebord de la fenêtre dans la chambre de Corinne. Il y resta pendant une heure et demie. La voix étranglée par l’émotion, nous discutâmes de la décision que nous avions prise.

Enfin, je me rendis dans la cuisine et Monique m’apporta la drogue et un peu de miel. Nous avons continué la conversation pendant que je préparais le biberon de Corinne. Je ne me souviens plus de quoi nous parlions. Je sais seulement que je me sentais calme et décidée parce que j’avais la certitude de bien faire.

qu’à son mari et à ma mère, de retourner chez eux. Je suggérai à mon mari d’aller se coucher.

Mais Monique me dit : “Veux-tu que je donne moi-même le biberon à Corinne ?”

Je n’oublierai jamais la générosité de ce geste. Mais je lui dis tout de même que c’était à moi de le faire. Ils m’embrassèrent, me souhaitèrent bonne nuit et me laissèrent seule, face à la terrible décision que j’avais prise.

Ce qui me donna du courage, ce fut de penser que toute ma famille m’appuyait. J’ai sans doute pleuré abondamment en

(suite à la page suivante)

### Quand vaut-il mieux ne PAS se marier ?

“Pourquoi nos parents nous ont-ils laissés sortir ensemble si jeunes? Pourquoi maman tenait-elle tellement à ce que j’aie du succès auprès des garçons? Pourquoi n’avons-nous pas pu profiter plus longtemps de notre jeunesse?” Voilà les questions troublantes que pose dans SÉLECTION du Reader’s Digest de décembre une jeune femme de 23 ans, mère de trois enfants. Toutes les mamans de jeunes filles de moins de 20 ans se doivent de lire cet article. Il pourrait, dans bien des cas, faire éviter de grands malheurs. Achetez Sélection aujourd’hui!



Le Dr Jacques Casters accueille joyeusement sa femme Marie-Louise après avoir été acquitté de l’accusation de complicité dans le meurtre de Corinne Vandeput.



CIGARETTES  
“EXPORT”  
BOUT UNI  
ou FILTRE

## HOMMES et FEMMES AMELIOREZ votre APPARENCE

Ayez une belle silhouette. Amincissez de l’abdomen, de la taille, des cuisses. Activez la circulation de votre sang.

Nous avons un programme de santé qui vous transformera de la tête aux pieds dans un court laps de temps.

### EMBELLISSEZ VOTRE SILHOUETTE

La séance quotidienne d’Exercice Master aide à embellir la silhouette parce qu’elle tonifie et raffermi la musculature, il faut un bon tonus musculaire pour empêcher les chairs de s’affaisser et l’abdomen de grossir. Quand on fait diminuer la taille, le corps rajeunit d’apparence. Par ses mouvements rythmiques doux et souples, l’Exercice Master renforce remarquablement l’ensemble de la musculature.



Nouvel appareil de fabrication canadienne à 30 vitesses

Manuel ou Motorisé

NE TARDEZ PAS !

appelez  
VI. 9-7075

ou écrivez immédiatement afin d’obtenir les informations complètes sur notre programme de santé.

TELEPHONEZ ou ECRIVEZ AUJOURD’HUI

EXERCISE MASTER PHO.-201-1-12-62  
4338 rue St-Denis, Montréal 18, P. Q.  
VI. 9-7075 (Service téléphonique 24 heures)

J’aimerais recevoir gratuitement plus d’informations au sujet de votre programme de santé.

NOM .....  
ADRESSE .....

VILLE ..... TEL. ....

A Québec : 5932 Henri-Bourassa, tél.: 623-7382

me rendant à la chambre de Corinne. Mais je fus assez forte pour rester avec elle jusqu'à ce qu'elle ait tout bu. Puis je sortis doucement de la chambre et rejoignis mon mari.

● Elle ne souffrira plus

Ce fut la pire nuit de ma vie. Nous ne pouvions fermer l'oeil. Un peu avant sept heures du matin, je me levai et me rendis dans la chambre de Corinne.

Ses joues étaient froides: mon enfant ne souffrirait plus.

Je fus très chagrinée d'apprendre l'arrestation du Dr Casters. C'est un homme extraordinaire. Il a compris notre situation et nous a aidés comme peu d'hommes l'auraient fait.

En prison, la vie me semblait bizarre et le temps s'étirait. Maman, ma soeur et moi étions dans des cellules différentes. Le plus dur, pour moi, était de ne pouvoir rencontrer mon mari qu'une fois par semaine.



Monique Coipel  
... générosité

En cour, on a décrit mon mari comme étant un petit mouton, un homme incapable de prendre de décisions. On a peut-être cherché à lui donner l'air un peu idiot, mais cela ne m'a pas troublée du tout. J'aime mon mari et c'est ce que je dis et pense de lui qui compte pour moi. Il est bon, compréhensif, et nous sommes très heureux ensemble. Il préfère que ce soit moi qui prenne les décisions.

Certains ont prétendu que j'étais fâchée parce qu'il a avoué au médecin, qui a constaté la mort de Corinne, que nous l'avions empoisonnée. C'est faux. Nous sommes des gens honnêtes. Mon mari était bouleversé et apeuré, tout comme moi. Quand le médecin l'a interrogé, il a dit la vérité.



Mlle HUGUETTE THERIEN, l'une des aimables auxiliaires du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE dont la nouvelle promotion "Médaille d'Or" suscite beaucoup d'intérêt auprès des jeunes filles.

comme il en a l'habitude.

Le procès fut une semaine de tortures pour nous tous, mais j'avais confiance. J'étais sûre d'avoir agi pour le bien de mon enfant, et j'ai regardé les jurés bien en face pour voir s'ils me comprenaient.

Ils ont compris enfin, et je suis heureuse, si heureuse d'être libre de nouveau. Je désire avoir d'autres enfants. Les médecins qui m'ont examinée m'ont dit que je pouvais en avoir. Depuis qu'on m'a dit que les difformités de Corinne étaient dues à la thalidomide, je le désire éperdument.

Si c'est une fille, je ne crois pas que nous l'appellerons Corinne. J'aimais beaucoup ce nom, mais il nous rappelle trop de souffrances. On nous a demandé si nous désirions tout oublier au sujet de Corinne. C'est impossible. Après avoir vécu un cauchemar semblable, il est impossible de l'effacer de sa mémoire.

Nous l'aimions énormément. L'avoir placée dans une institution aurait réglé notre problème, mais elle n'aurait jamais été heureuse.

S. V.

# Institut AUDET

## ETUDES par CORRESPONDANCE

- Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
- Cours commercial et général de 10e à 12e année
- Cours anglais 1er au 4e degré

\$4.00 par mois, durée de 4 mois — Examens et diplôme

Manuels fournis — Prospectus sur demande

Début des cours : 14 décembre

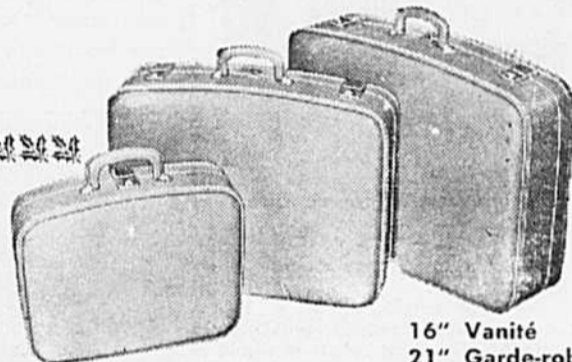
INSTITUT AUDET - C.P. 158, dépt. 101, Limoilou, Qué. 3

# Geo. MERCIER LTÉE

6845, rue ST-HUBERT  
CR. 4-8359

1689 est, MONT-ROYAL  
LA. 7-1061

## présente l'incomparable ensemble



No. 7750

16" Vanité  
21" Garde-robe  
24" Pullman

# METRO

## MALLES LUXUEUSES ET LEGERES AUX CARACTERISTIQUES MODERNES

- Renfort solide avec recouvrement Vinyle.
- Anti-éraflures et imperméable.
- Gracieux contours profilés s'harmonisant avec des poignées de même style.
- Encadrement de contreplaqué moulé.
- Ferrures décoratives dorées.
- Intérieur doublé en soie incluant une poche vestimentaire.
- Une conception nouvelle de la garde-robe 21" fait qu'on peut l'utiliser également comme fin-de-semaine.
- La Vanité 16" comporte plus d'avantages qu'une cosmétique.
- La PULLMAN 24" peut servir aux vêtements de réserves.
- Enfin, les 3 s'entreposent en une seule malle.

Voyez comme elles s'incorporent une dans l'autre



Les 3  
EN 1 CARTON  
Seulement  
15 lbs

BLEU - BEIGE  
GRIS - BLANC



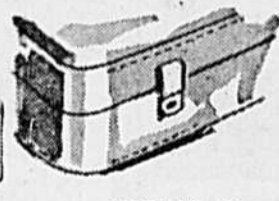
LES TROIS MALLES POUR SEULEMENT  
**\$29.95**

LE GRAND FORMAT PULLMAN 24" SERVIRA EGALEMENT POUR RANGER LES ARTICLES DE MONSIEUR AU COURS DES VOYAGES.

UN LEGER DEPOT METTRA L'ARTICLE DE COTE JUSQUA NOEL



DOUBLURE DE SOIE



SERRURES ET FERMOIRS CUIVRES



RECOUVREMENT VINTUF D'ENTRETIEN FACILE



MALLE MOULEE DE STYLE DOME

Satisfaction garantie ou argent remis

# Geo. MERCIER LTÉE

Commandes postales remplies avec soin

Valises — Sacs à main — Parapluies

**GARANTIE:** Les malles METRO sont pleinement garanties contre toute défectuosité de main-d'oeuvre au cours de la fabrication et le recouvrement de matériel VINTUF vinyle résistera à l'eau et aux éraflures.

6845 ST-HUBERT — CR. 4-8359 • 1689 est, MT-ROYAL — LA. 7-1061

S.v.p. expédiez-moi l'incomparable ensemble Metro (3 valises).

- Ci-joint \$1.00 plus la taxe de vente et je paierai le solde c.o.d.
- Ci-joint chèque  mandat-poste de \$29.95 plus la taxe de vente.
- Je paierai la somme totale c.o.d.

BLEU  BEIGE   
GRIS  BLANC

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Téléphone .....

Ville .....

Comté .....

Province .....

Livrez via C.N.R.  C.P.R.   
PHO.—1-12-62

**Au lieu de copier, on reconstruit**

**Comment reconnaître un meuble ancien ?**

par Gilles Tassé

Les meubles anciens suscitent de plus en plus d'intérêt. Ce rouet et cette "berceuse" qu'on aurait autrefois relégués au grenier ou dans la remise à bois de chauffage, le paysan les range aujourd'hui précieusement en attendant le monsieur de la ville qui les achètera à bon prix.

Mais comment distinguer, quand on se présente chez un antiquaire, entre un meuble véritablement ancien et une copie habile ?

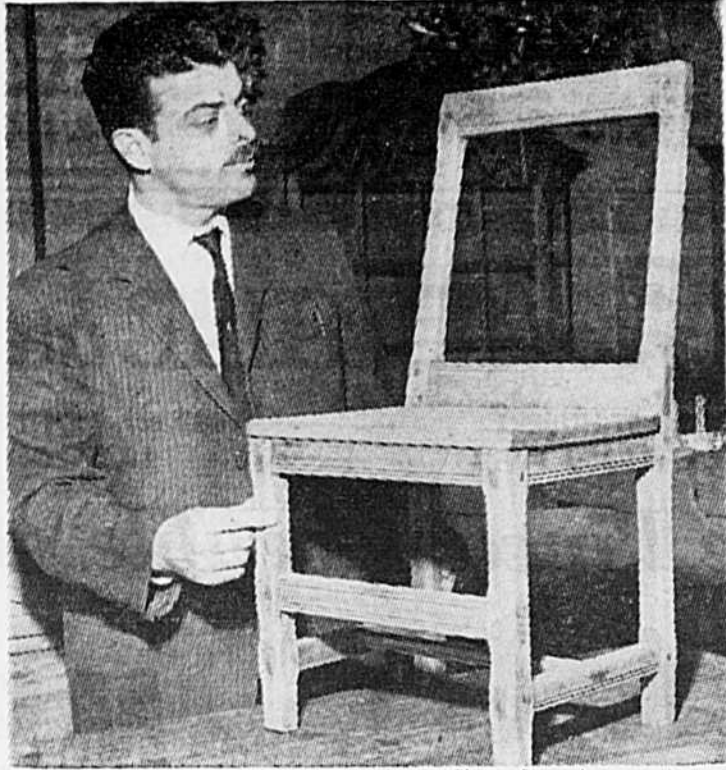
A première vue, une visite chez un antiquaire ne semble pas répondre à cette question. Vous vous retrouvez au milieu d'un monde de richesses disparates dont l'accumulation a l'effet d'un bric-à-brac monstrueux. Des centaines de lustres vous pendent sur la tête. Vous avancez avec précaution au milieu des commodes, des crédences, des chandeliers, des fauteuils couverts de tapisserie... Vous en avez plein les jambes, et ce n'est que l'entrée où l'on a tout disposé pour le coup d'œil.

Nous sommes dans la maison H. Baron, antiquaires, rue de la Montagne, à Montréal. Les deux frères Baron ont succédé à leur père et l'on peut soupçonner qu'ils savent s'y retrouver dans leur capharnaüm !

Comment reconnaissez-vous un meuble ancien véritable ?

— Il n'y a pas de recette, répond d'abord M. A. Baron, l'aîné. C'est comme un sixième sens chez l'antiquaire. On peut signaler certains détails qui frappent tout de suite un œil averti. Par exemple, la construction ne comporte pas de clous; l'assemblage est fait avec des chevilles de bois. Si par hasard on trouve des clous, ils seront en fer forgé, à tête carrée.

En guise de démonstration, il



(Photos Roger Lamoureux)  
M. B. Baron, antiquaire, montre une chaise carrée dite "de l'île d'Orléans".

ouvre la porte d'une armoire canadienne. En regardant de profil, on constate des irrégularités dans la surface du panneau, ce qui prouve qu'il a été raboté à la main. Puis il montre le bureau à pointes de diamant où il dépouille son courrier :

— Ça a l'air d'un antique, hein ? Eh bien ! cela n'en est pas.

— Qu'est-ce qui vous fait dire ça ?

— C'est nous qui l'avons fait, il y a 20 ans !

Plus tard, on me dira que les antiquaires utilisent ainsi de vieilles commodes, banes-lits, huches, etc., pour en faire des bureaux, des bars ou des cabinets de Hi-Fi !

— Y a-t-il encore beaucoup d'artisans qui travaillent à la main et qui seraient capables de copier les meubles anciens ?

— Malheureusement, la loi du salaire moyen ne permet pas aux petits ateliers de survivre. Comme il n'y a pas assez de salaires élevés pour faire la moyenne, il faudrait payer les apprentis trop cher. Conséquence : il n'y a plus d'apprentis. Les ébénistes qui sortent des écoles savent utiliser des machines, mais ils ne font plus ce long apprentissage qui affinait la main des artisans de jadis. Dans les meubles canadiens faits à la main, il y a une douceur de lignes qui ne ment pas...

— Qu'est-ce que vous enten-

dez au juste par un meuble antique ?

— Nous autres, dit M. A. Baron, nous appelons ainsi un meuble construit avant le règne de Victoria, moment où l'on a commencé à se servir de machines en ébénisterie.

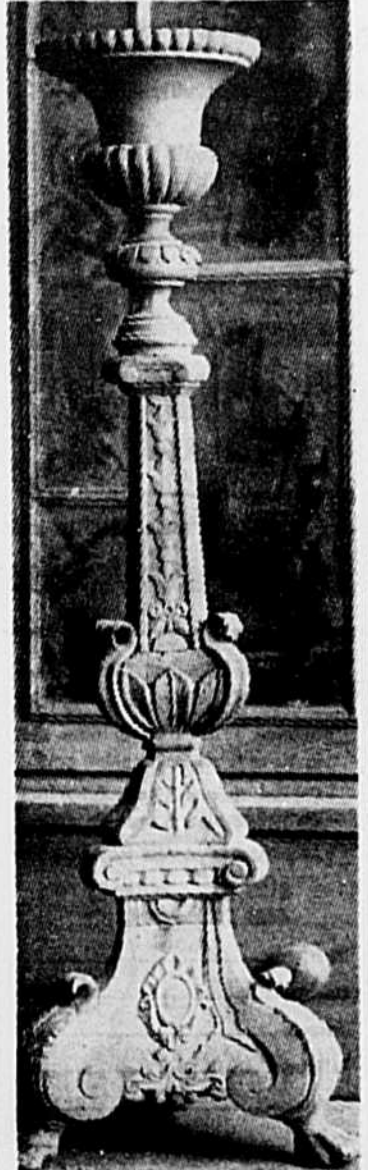
— D'autres antiquaires diffèrent d'opinion là-dessus ?

— Beaucoup de meubles de l'époque victorienne sont aussi considérés comme antiquités, reprend M. Bertrand Baron, le frère cadet. Pour les besoins de la douane, le gouvernement considère comme antiquité ce qui a été fait avant 1849. En général, on peut dire que ce qui a plus de 100 ans est une antiquité.

Avec Bertrand Baron et le

**Freiner brutalement est souvent mortel**

Vous savez très bien conduire, d'accord ! Mais savez-vous quels sont les huit dangers mortels de la route ? Lisez dans SÉLECTION du Reader's Digest de décembre pourquoi le geste instinctif de freiner brutalement entraîne souvent la mort... et comment vous pouvez apprendre à avoir les bons réflexes dans les moments critiques. Répondez au questionnaire, puis vérifiez vos réponses en fin d'article: l'une d'elles pourrait un jour vous sauver la vie. Achetez votre Sélection aujourd'hui!



"La fine main des sculpteurs canadiens..."

photographe, j'ai fait ensuite une visite des autres étages de la maison. Comme la haute armoire à pointes de diamant passe aux yeux de plusieurs pour être le type du meuble canadien ancien, j'ai demandé à M. Baron quelques précisions sur le mobilier de ce style.

— Ces armoires commencent à se faire rares chez les antiquaires, dit-il.

— De quelles régions de la province viennent-elles ?

— De partout, mais il y a des différences selon les régions et les époques. Par exemple, dans (suite à la page suivante)

**Lucille Boivin**

SALON EXCLUSIF de VETEMENTS de MATERNITE

*Message de Lucille*

Nous désirons offrir à Me Jean Drapeau, Maire de Montréal, nos félicitations pour avoir obtenu l'Exposition Mondiale pour la métropole du Canada.



Deux pièces en lainage anglais: bleu, vert, rose, or, beige. Jupe que vous pouvez altérer et porter après le grand événement.

**FELICITATIONS**

M. et Mme Robert Fauteux, 5329 Léopold-Pouliot, Montréal-Nord, à l'occasion de la naissance de leurs jumeaux "Robert et Roxane".

Ouvert tous les soirs, jusqu'à 9 h. 30, à partir du 3 décembre.

Nous portons une attention toute spéciale aux commandes postales. — Pas de catalogue.

ASSORTIMENT COMPLET DE VETEMENTS POUR FUTURES MAMANS

**Lucille Boivin**

1318 est, rue BEAUBIEN (entre Chambord et DeLamaudière) CR. 9-7963

Edifice Lily Simon

(UN SEUL MAGASIN sur la rue BEAUBIEN est)

POUR CHICOUTIMI :

23 est, rue RACINE, Suite 300, Edifice Murdoch, Chicoutimi

Un philosophe plein de sagesse a dit un jour : "QUI NON VITAMINAT VITAMINAT" c'est-à-dire "CELUI QUI NE SE VITAMINISE POINT, MINE SA VIE".

J'en ai parlé l'autre jour à un vieil ami à moi, "le père Gédéon", et le vieux m'a avoué le secret de son éternelle verdure : "Ce sont les vitamines JEAN BIGON" !

Doris Lussier



**MAINTENANT AU QUEBEC AU PRIX DU GROS!**

Formidable — Nouveau — Merveilleux — C'est pour toute la famille. UN COMPRIME PAR JOUR SUFFIT

**RESTEZ PLUS JEUNE** enravez le vieillissement rapide avec les nouvelles formules de vitamines et minéraux "JEAN BIGON", approuvées par le gouvernement.

Pour adultes, 16 ans et plus : 100 comprimés — Formule V22: 11 vitamines, **\$3.96**  
Pour vos enfants, 1 à 16 ans : Formule Junior V18: Bouteille de 8 oz. **\$2.87**  
11 minéraux

Livraison sur commande téléphonique dans Montréal et environs. **Composez : 387-2700**

En dehors de Montréal écrivez :

**PRODUITS PHARMACEUTIQUES EN GROS JEAN BIGON**

CASIER POSTAL 93, SUC. YOVILLE, MONTREAL 11

la région de Québec les pointes ont un relief plus dégagé. D'autres meubles ont aussi des caractéristiques de certaines régions. Ainsi, la petite chaise droite à dossier carré vient de l'île d'Orléans et de la Côte Nord, tandis que la chaise à fond de bois et à dossier courbé vient de Montréal et du sud de Montréal.

Signalons que, dans cette dernière chaise, le travail de l'artisan est "signé" par les matériaux employés : le fond est en pin, les parties courbées et les barreaux sont en frêne et les pattes en merisier.

● La pointe de diamant

"La pointe de diamant n'est pas la seule caractéristique intéressante des meubles canadiens, poursuit M. Baron. Des ébénistes ont accompagné les premiers colons français et ont fabriqué des meubles dès le début de la colonie. Les styles qui avaient cours en France ont duré beaucoup plus longtemps au Canada. C'est ainsi qu'on retrouve, dans une même armoire, des influences des styles Henri IV, Louis XIII et Louis XIV."

Nous nous promenons à travers des monceaux de meubles de tous genres, de tous styles et de toutes origines, des cadres de miroirs, des sculptures d'autel, des horloges grand-père, etc. A certains endroits, des chaises s'entassent presque jusqu'au plafond. Dans un coin, des bahuts branlants attendent d'être restaurés, dissimulés sous dix couches de peinture.

● Comment décaper

L'antiquaire confie ce petit truc à ceux qui désirent nettoyer un vieux meuble : Certains étendent une couche de décapant ("remover") et se mettent aussitôt à gratter la peinture. C'est une erreur. Il faut étendre au moins trois couches de décapant, puis, quand la peinture est amollie en profondeur, on frotte avec de la laine d'acier. "Il faut surtout bien aérer la pièce, dit-il, car certains décapants sont très inflammables."

Au sous-sol, M. Baron illustre par des exemples le souci de perfection qui caractérisait les sculpteurs canadiens. Un chandelier italien n'est fini que sur le devant, le côté qui paraît. En revanche, l'artisan canadien apportait autant de soin à figurer l'arrière que le devant d'un chandelier ou d'une statue.

On soupçonne que, pour avoir un aspect agréable, un meuble ancien doit subir une restauration souvent importante. Certains meubles ont tout à fait l'apparence de l'ancienneté et

sont pourtant de faux antiques. Il s'agit de reconstitution ou d'adaptations faites avec le bois de meubles anciens. Ces "nouveaux" meubles ont la couleur plus foncée, l'aspect fait-main des anciens et l'avantage d'être en bon état.

Ces modifications sont justifiées d'une certaine façon par le fait que beaucoup de meubles anciens (tables et chaises, entre autres) ne sont pas assez spacieux pour les gens d'aujourd'hui. Selon M. Baron, nos ancêtres étaient beaucoup plus petits que nous parce qu'ils mangeaient beaucoup moins de légumes, de vitamines, etc.

"Le premier geste d'un connaisseur étant de retourner un meuble pour voir comment il est fait en dessous et en dedans, conclut M. Baron. Certains fabricants français de meubles

antiques ont recours à des artifices vraiment habiles pour donner le change. Ils plaquent un revêtement de commode Louis XV, par exemple, sur un cadre de vieux bois. Celui qui regarde à l'intérieur y remarque la texture et la façon de l'ancien, et s'étonne du bon état de conservation de l'extérieur !"

Si ces quelques lignes ne suffisent pas à vous mettre la puce à l'oreille, je ne puis que répéter le conseil de M. Bertrand Baron : "Si vous ne connaissez pas vos antiquités, connaissez au moins votre antiquaire !"

PORTE-CIGARETTES et BRIQUET

Ce petit pistolet ressemble à un Browning automatique. Pressez sur la gachette et une cigarette apparaît... pressez une autre fois sur la gachette, et le canon s'allume véritablement.



SEULEMENT \$3.98

Fabriqué avec soin par des artisans de métier. Compact. Se porte sur soi ou dans le sac à main. A l'apparence d'un briquet de valeur. Garantie contre remboursement. Seulement \$3.98 plus 35¢ frais de poste. Commandes C.O.D. ou payables d'avance par chèque ou mandat-poste à NEW YORK IMPORTS, Dept. AP 232 BOX 121, DOWNSVIEW, ONTARIO

BIENTOT

la guerre des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE

Joe Crevier vous présente un

Magnifique choix de vêtements sport pour dames et jeunes filles tels que: blouses et pantalons, jupes et chandails, manteaux sport.

BLOUSES et CHANDAILS à partir de \$5.95  
PANTALONS et JUPES à partir de \$14.95



Venez voir notre grand choix de "VÊTEMENTS de SKI"

Ouvert tous les soirs, jusqu'à 9 h. 30, à partir du 3 décembre.

AUSSI UN GRAND CHOIX D'IMPORTATIONS

Joe Crevier VETEMENTS SPORT 1326 est, rue BEAUBIEN — Tél. : 271-7575

Lily Simon

vous présente maintenant un choix très varié dans ses modèles de

ROBES COCKTAIL

d'un style très recherché



Jolie robe en soie faille avec jupe légèrement ample et décolleté plongeant. Ceinture contour avec boucle.

TOUS LES LUNDIS

Nous vous offrons tous les lundis, et ceci dès maintenant, plusieurs robes à des prix exceptionnellement réduits.

Rendez-vous pour voir un choix extraordinaire de vêtements d'automne et d'hiver, chez

Lily Simon

Pour le dernier cri, venez chez Lily, le salon le plus élégant du nord de la ville

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 3-1771



\$21.95

COSSACKS



1324-A ouest, rue Sherbrooke VI. 2-4934

1322 est, rue Beaubien CR. 3-6521

Pierre Calvé en a vu des pays...

Il en a cherché, des paradis !

par Rudel-Tessier

Je lui ai dit : "Toutes vos chansons parlent de la mer..."

Il m'a regardé avec des yeux étonnés.

Quel âge a-t-il ? 25 ans ? C'est un costaud. Et pourtant, les muscles qui courent sous sa peau hâlée ne sont pas des muscles qui se font sur les stades ou dans les gymnases. Alors, j'aurais dû m'en douter !

— J'ai navigué jusqu'à il y a deux ans, me dit-il.

Puis il ajouta :

— Je me suis embarqué à 16 ans... J'ai pas mal boulinqué...

— Vous êtes Gaspésien ? (Je croyais me souvenir qu'on me l'avait dit.)

Il sourit.

— Je suis un terrien... Jusqu'à 16 ans, j'ai roulé ma bosse sur les routes... Nous étions un peu des nomades... Je suis passé par au moins huit écoles... Nous déménageons constamment... J'ai même fréquenté une école anglaise, à Winnipeg.

— Et un jour, comme ça, l'envie vous a pris de vous embarquer...

— J'avais 16 ans... J'avais quitté l'école un an plus tôt... j'avais fait trente-six métiers... tous ces métiers qui n'en sont pas... Mon frère aîné était marin, alors moi aussi je me suis cherché un bateau... J'en ai trouvé un qui s'en allait au fond des Grands Lacs... D'autres, plus tard, m'ont emmené vers l'Océan, au-delà de l'Océan... Mais quand venait l'hiver, nous débarquions... Jacques (c'est son frère) et moi, on se retrouvait quelque part et nous allions passer l'hiver dans les pays de soleil... dans le midi de la France une fois, mais surtout au Mexique... Nous avons passé quatre, cinq hivers au Mexique... je ne sais plus.

— Alors, vous devez bien savoir l'espagnol...

— Le plus drôle, c'est que j'ai appris l'espagnol dans l'Arctique!... Oui! J'avais déjà passé un hiver au Mexique, sans réussir à me faire entrer la langue du pays dans la tête. L'été suivant, je l'ai passé dans l'Arctique, alors j'en ai profité. J'avais emporté avec moi une méthode Assimil et un dictionnaire. Quand nous sommes retournés au Mexique, l'hiver suivant, je savais l'espagnol!

— Et vous avez passé un hiver dans le midi de la France...

— C'est-à-dire que mon frère et moi avons passé six mois en Europe... Nous avons visité une bonne partie de l'Europe sur nos Vespa... La France, oui, mais surtout l'Espagne...

— Si je comprends bien, vous faisiez, l'été, des économies que vous mangiez l'hiver...

— Oui... Mais vous pensez bien que nos économies ne nous donnaient pas les moyens de faire du tourisme... Nous arrivions à la fin de l'été avec un peu d'argent... Nous l'étiions!

— Et puis, un beau printemps, vous ne vous êtes pas rembarqué...

— Je suis débarqué de mon dernier bateau en octobre 60... Je savais que je ne me rembarquerais pas...

— Que vous ne vous rembarqueriez jamais plus?

Il hésita, puis il haussa les épaules.

— Vous savez, je n'ai jamais



Si Pierre Calvé écrit des chansons qui chantent la mer et les escales, c'est qu'il a navigué plusieurs années dans la Marine marchande.

eu une vraie vocation de marin... Je n'ai jamais vraiment aimé que les escales... Non, tout de même, ce n'est pas vrai... J'aime le visage de la mer... et je crois que j'étais un bon marin... J'ai été, vous savez, homme de barre... c'est quelque chose! Mais ce dont j'ai la nostalgie, ce sont les pays que j'ai aimés: la France et l'Espagne, le Mexique...

— Vous repartirez ?

— Bien sûr !

— Où irez-vous ?

— Je ne sais pas... J'ai envie de retourner partout où j'ai des souvenirs... Des souvenirs, ce n'est pas fait pour tapper les murs de sa chambre!

— Mais vous êtes là depuis deux ans...

— Oh, mais vous savez, je voyage beaucoup! J'apprends à connaître mon pays... Mes escales s'appellent Percé, Bonaventure, Saint-Fabien, Québec, Granby... Et puis, il y a eu l'Expédition... la fameuse Expédition transcanadienne! Ça vous dit quelque chose ?

— Pas encore...

— Le Canada traversé en chariots... Vous savez, les chariots de pionniers américains... Les covered-wagons... vous ne vous souvenez pas ?

Je me souvenais !

— Vous en étiez ?

— Avec deux de mes frères ! Quelle aventure !

— Je croyais qu'elle n'avait pas eu lieu, la fameuse expédition...

— C'est une façon de parler... Nous devions partir de Vancouver... Alors, nous nous sommes tous retrouvés à Vancouver, avec le chef et les autres. Onze personnes en tout.

Quand nous sommes partis de Vancouver, le chef avait renoncé aux chariots. Nous devions maintenant traverser le Canada à cheval ! Seulement nous étions onze, et il n'y avait que cinq

chevaux ! Nous sommes partis qui à cheval, qui en voiture, qui à pied. Moi, j'allais à pied ! Mais ce serait trop long ! Peu de temps après, ça été la débâcle. Je suis rentré avec François (celui de mes frères qui était l'assistant cameraman de l'expédition !). Nous sommes rentrés en scooter de Fort MacLeod, en Alberta. N'oubliez pas que c'était l'hiver ! Et le scooter n'était pas neuf neuf ! Nous avons eu des pannes, mais il nous a emmenés jusqu'à cent pas de chez nous, à Saint-Eustache-sur-le-Lac, avant de perdre souffle complètement ! Nous avions la figure littéralement brûlée par le vent...

Mais il s'agit de Pierre Calvé. Et Pierre Calvé, c'est ce jeune poète qui chante ses chansons en s'accompagnant à la guitare. Il m'a raconté...

— Mon frère aîné avait une guitare... et il en jouait très bien. Je me suis acheté une guitare, il m'a donné quelques leçons...

— Mais les chansons...

— D'abord, je chantais les chansons des autres... pour mes camarades, et parfois pour gagner quelques sous... sur les places. Pas au Canada, bien sûr, mais au Mexique, à Marseille... A Marseille, j'ai chanté des chansons de Félix Leclerc sur la Canebière, avec mon bonnet de laine de marin...

— L'inspiration n'était pas encore venue ?

— C'est-à-dire que j'ai écrit des chansons que j'ai mis du temps à oser chanter... Puis je me suis hasardé. La première fois que j'ai chanté devant un vrai public, qui n'était pas composé seulement de camarades, je n'ai pas osé chanter mes chansons... C'était à Cornwall, où mon bateau s'était arrêté pour une longue escale... Et quand je me suis présenté aux auditions de Radio-Canada — en décembre 60, je crois — je me suis présenté comme interprète...

— Vous avez été reçu ?

— Oui, mais je n'ai pas reçu d'engagements ! Entre-temps, j'ai aidé ma mère au magasin... Je pensais m'embarquer au printemps... Or, au printemps, je me suis présenté aux auditions de Radio-Canada, cet-

(Suite à la page suivante)

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

**VERRES CORNÉENS**

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

**J.A. Racette**

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528 ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572

CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires :

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.



(Photos Roger Lamoureux)

Est-ce là la guitare mexicaine qu'il a échangée, au Mexique, contre une guitare espagnole achetée en Espagne ?

(Suite de la page précédente)

te fois avec mes chansons... On était visiblement content, mais j'ai attendu en vain les engagements... Seulement il y avait quelqu'un qui était prêt à s'occuper de moi, qui s'appelait Gilbert Letourneau, et qui était instituteur à Saint-Eustache. Un jour, il fit le voyage de Saint-Fabien. Revenu à Saint-Eustache, il me dit d'aller à Saint-Fabien, que Raoul Roy m'y attendait, pour me faire une place dans sa boîte à chansons du "Pirate"... J'ai enfourché ma Vespa, guitare sur le dos, et je suis allé à Saint-Fabien tout d'une traite... Mais Raoul Roy n'était pas à Saint-Fabien. J'étais là, le bec à l'eau... dans l'eau du Saint-Laurent. Je crois que j'aurais tout bonnement repris la mer, dans le premier port, si Hervé Brousseau et le pianiste André Gagnon n'étaient pas arrivés à Saint-Fabien au moment où j'allais en repartir... Ils étaient en route pour Bonaventure, où Hervé Brousseau allait présenter son tour de chant à "la Piouke". Ils m'ont fait chanter mes chansons, puis ils m'ont dit simplement: Viens! Je les suis du mieux que je peux sur mon scooter, et j'arrive à Bonaventure à peu près en même temps qu'eux. A la Piouke, il y avait Marthe Choquette, Christian Larsen et Claude Gauthier. Ils me reçurent tous comme un frère. Trois jours plus tard, ils vinrent me chercher sous la tente d'Hervé Brousseau, où j'attendais je ne savais pas très bien quoi... Il était 2 heures du matin, et le public était parti. On me fit chanter toutes mes chansons. Le lendemain je débatais à "la Piouke", devant le public. Durant cinq semaines,

j'ai chanté à "la Piouke". Des chansons des autres, mais aussi deux des miennes, et une autre que j'avais faite sur un poème de Claude Gauthier. Et je rentrai à Montréal avec Claude Gauthier, tous les deux sur mon scooter. Je rentrai avec un ami, un gars qui pouvait me donner de bons conseils.

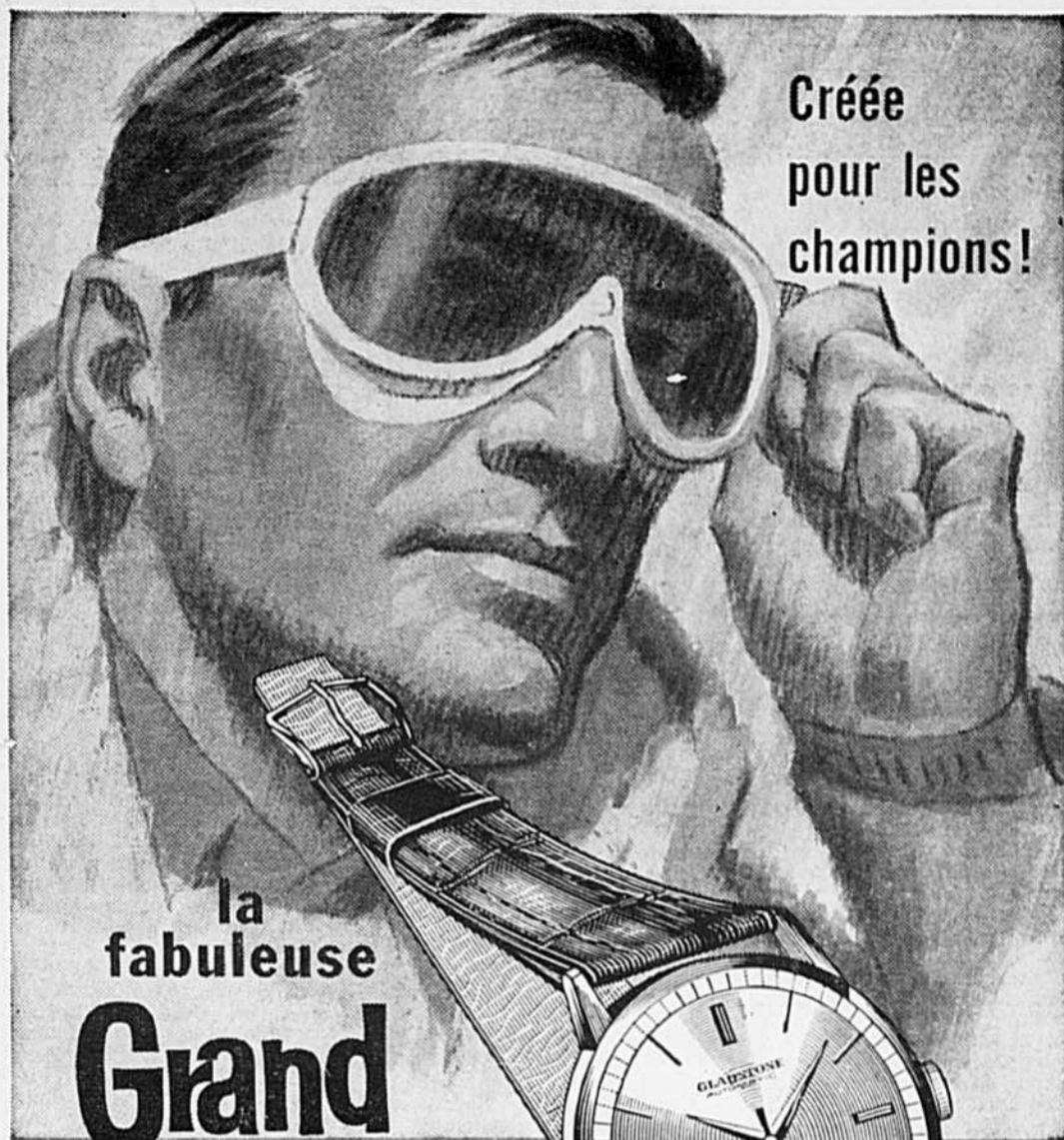
— Vous rentrez... et après ?  
— Dès l'automne, Pierre Morin m'a fait chanter deux de mes chansons à "Music-Hall"...

Depuis lors, Pierre Calvé chante pour vivre et réussit à s'en tirer... et sans trop compter sur la télévision. Car ce "Music-Hall" fut son seul engagement à Radio-Canada, et il n'a tout de même passé qu'une dizaine de fois au "10". Mais il y a, Dieu merci, pour les jeunes poètes qui chantent leurs chansons, ces boîtes à chansons qui sont un des phénomènes les plus sympathiques du show-business canadien. Et le 13 octobre, par exemple, Pierre Calvé a partagé l'affiche avec Claude Léveillé, pour un soir, au Plateau.

Il a fait 60 chansons, dont la plupart restent sur le métier et qu'il n'a jamais chantées en public. Mais il en a une vingtaine à son tour de chant — la plupart des chansons de marin — d'authentiques chansons de marin.

Avant de s'en aller, Pierre Calvé m'a parlé de son grand-père...

— Quand je me demande pourquoi mon frère s'est embarqué, pourquoi j'ai suivi son exemple, je me dis parfois que c'est peut-être parce que mon grand-père était Breton et qu'il est venu au Canada en passant par les îles Saint-Pierre-et-Miquelon, où il était arrivé comme rat de cale à l'âge de 12 ans.



Créée pour les champions!

la fabuleuse Grand Prix

PAR Gladstone

Avec l'élégance cosmopolite du monde sportif, la GRAND PRIX est à la fois classique et solide... Elle vous donnera les minutes sur la piste ou sur les pentes de ski... elle marquera pour vous la douceur des heures de détente.

Pour l'homme toujours actif... il suffit de mettre à l'heure la Gladstone Grand Prix, puis de l'oublier. Elle se remontera par elle-même.

Pour l'homme sportif... soumise au test aquatique, son assemblage robuste résistera à la violence de l'exercice.

Pour l'homme épris de perfection... des lignes d'une classique beauté.

LA GRAND PRIX, PAR Gladstone... \$79.50 DORÉE OU ACIER

Votre représentant autorisé Gladstone vous montrera toute la gamme des montres Gladstone de qualité, pour dames et messieurs — à partir de \$32.50

Vendeurs autorisés "GLADSTONE"

Au Palais du Diamant

Enrg.  
A. Brodeur M. H. B.  
3930, rue Wellington, Verdun  
PO. 7-4264

J. LAMARRE

BIJOUTIER  
679 est, Henri-Bourassa,  
Ahuntsic — DU. 8-3735

Bijouterie du Centre

Enrg.  
J.-L. Darveau, prop.  
1379, chem. Chambly, OR. 4-6922  
Centre d'achats Ville Jacques-Cartier

LAURENT CÔTÉ, M.H.B.

HORLOGER-BIJOUTIER  
OPTICIEN D'ORDONNANCES  
ST-CASIMIR  
Cité Portneuf, P.Q.

Marcel FORTIER, M.H.B.

STE-CLAIRE  
DORCHESTER

FLORENT GERVAIS, M.H.B.

398 MAIN ST. WEST  
MAGOG, QUE.

Bijouterie Godin Enr.

ALMA  
Lac St-Jean, Qué.

G. RICARD & FILS

37 STE-MARIE  
TERREBONNE



CAMILLE VERTEFEUILLE  
MAÎTRE HORLOGER-BIJOUTIER

Tél.: RI. 3-4469  
87, rue du Roi, Sorel

G.-E. BUREAU

BIJOUTIER-DIAMANTAIRE  
292 Ste-Anne — Varennes, P.Q.

Achetez en toute confiance des annonceurs de

PHOTO JOURNAL



**ANALYSES D'URINES**  
**ANALYSES DE SANG**

Analyses complètes des urines **\$2.50**

Détermination de grossesse **\$5.00**

Nous cueillons les spécimens à domicile sans frais additionnels

**VI. 5-7251**

Diverses analyses de sang à prix variés

**PHARMACIE MONTREAL** DUQUET & DUQUETTE PROPRIETAIRES

*La plus grande Pharmacie de Détroit au Monde*

# Une innovation à la télévision

## On doublera "l'Echéance" de Dubé

A bien y penser, c'est assez étonnant qu'on n'y ait pas pensé plus tôt!

Le fait est qu'on y a pensé il y a au moins un an, mais qu'on n'a pas encore réussi à éliminer tous les obstacles qui se mettent en travers — sans qu'il y ait, apparemment, de mauvaise volonté de la part de personne.

Il s'agit de l'utilisation du procédé de postsynchronisation pour faire passer d'une chaîne à l'autre une émission dramatique — de la chaîne anglaise à la chaîne française ou vice versa.

Dans le concret et pour l'instant, il s'agit de faire postsynchroniser un dialogue anglais sur la bande qui conserve une des meilleures dramatiques de la télévision, *l'Echéance du vendredi*, de Marcel Dubé. Il y a déjà un an qu'on y pense et qu'on y travaille, et le projet semble à la veille de se réaliser.

L'interchangeabilité des émissions entre les deux chaînes ne pourra jamais être la règle, mais il semble bien difficile de trouver des objections de principe à la postsynchronisation d'un certain nombre d'émissions. Pour que cela devienne non seulement acceptable, mais souhaitable, il suffirait d'avoir la certitude que le procédé ne



Marcel Dubé

... on va le doubler!

servira pas à diminuer le budget des programmes...

### Elections à l'Union

L'Union des artistes a réuni quelque 250 de ses membres, lundi soir, pour une assemblée extraordinaire, et c'est peut-être un record!

Convoquée pour neuf heures, cette réunion mouvementée a pris fin au petit matin (il était 2 h. 30). Il s'agissait, pour les membres de l'Union, de départager leur président, le comédien Bertrand Gagnon, et Pierre Boucher, membre du bureau et ex-secrétaire général de l'Union, devenus petit à petit des adversaires irréductibles. Ce n'est pas extraordinaire et ce n'est même pas scandaleux que se forme au sein d'un conseil une opposition au président, mais les forces en présence s'équilibrent, la plupart des membres avaient acquis la conviction que l'administration de l'Union était paralysée par un véritable deadlock.

On vit tout de suite qu'il n'y avait qu'une seule issue possible pour sortir l'Union de cette impasse: de nouvelles élections qui porteraient à la direction un nouveau conseil. Après avoir entendu les deux adversaires, le président Gagnon et Pierre Boucher, et après avoir pu se rendre compte de l'irréductibilité de leurs positions, sur des points aussi importants que celui de la survivance de la Fédération des auteurs et des artistes, l'assemblée a demandé au conseil de démissionner pour permettre de nouvelles élections. Sur l'initiative du président, tous les membres du bureau ont démissionné en bonne et due forme, et un scrutin sera tenu les 16 et 17 décembre.

Tout indique qu'il s'agira cette fois de véritables "élections", les candidats faisant campagne et se donnant une organisation, et tout porte à croire que Pierre Boucher briguera la présidence, avec l'appui de l'ex-président Jean Duceppe. Du moins, de fortes pressions seront exercées sur lui pour qu'il pose sa candidature.

quelques comédiens, qui jouent une saynète, et deux... ministres: chef d'orchestre, Jean-Marie Beudet; chanteurs, Caro Lamoureux, Anna Malenfant, Jeanne Desjardins, Jules Jacob et Lionel Daunais; comédiens, Jeanne Maubourg, Marcelle Lefort et Guy Mautelle; auteurs des textes, Pierre Benoit et Jay van Lusil; les ministres, M. Ernest Lapointe et M. C. D. Howe. Vous voulez maintenant des chiffres? Eh bien! les musiciens reçoivent, pour leur peine, un (je répète UN) dollar, tandis que les comédiens reçoivent un cachet de 15 dollars et les chanteurs 30 dollars! Mais dans la lettre de Rooney

Pelletier (le directeur des programmes) aux chanteurs sollicités, on pouvait lire: "Le cachet sera de 30 dollars et passible (sic) d'une augmentation de 5 dollars d'après le budget qui sera mis à notre disposition"!

### Y'a des prix à gagner!

Les téléspectateurs étant comme ils sont, je les prévient que Radio-Canada (à Radio-Canada c'est plutôt rare!) leur sera mis à notre disposition" (Suite à la page suivante)

### TRIX STUDIO ELECTROLYSE Enr'g. vous invite à devenir ÉLECTROLOGISTE

DANS UN LAPS DE TEMPS RELATIVEMENT COURT, CE QUI VOUS ASSURERA UN BEL AVENIR. Quelques diplômées du STUDIO TRIX possèdent maintenant des écoles sous permis

Recouvrez votre beauté grâce à notre nouveau peeling profond qui vous redonnera un air de jeunesse et l'épiderme de vos vingt ans



IL FERA DISPARAITRE:

- LES POINTS NOIRS • LES TACHES DE ROUSSEUR
- AINSI QUE L'ACNE • LES RIDES LEGERES

### STUDIO TRIX

Professeuse Lyse Emond, diplômée de New York

7153, rue DROLET — CR. 1-6356

### Rudel-Tessier

D'Alfred Jarry à John Osborne, il n'y a pas 70 ans. C'est vrai qu'il y a aussi le Pas-de-Calais, mais ce n'est toujours qu'un pas!

Et entre les bourgeois des dernières années du stupide dix-neuvième siècle et les bourgeois de l'Après-les-deux-Guerres il n'y a pas assez de différence pour qu'il ne se trouve pas quelqu'un, aujourd'hui comme à la Belle Époque, pour faire du bon théâtre sur le dos de la stupidité bourgeoise — de la stupidité méchante des bourgeois.

Et voici qu'à l'Egrégore on joue UBU ROI et qu'à la Comédie-Canadienne on joue LA PAIX DU DIMANCHE. Et que les bourgeois en prennent pour leur rhume. Car il ne faut pas se méprendre, le public des dernières années quatre-vingt comprenait très bien qu'Alfred Jarry n'exerçait pas ses dons pour la satire aux dépens des rois et des ducs: le père Ubu est un bourgeois, tout ex-roi d'Aragon et roi de Pologne qu'il est! Je doute, toutefois, que les bourgeois actuels se reconnaissent dans le père et la mère Ubu — se reconnaissent-ils à l'époque? — mais c'est peut-être parce que UBU ROI est une pièce trop drôle pour faire penser (à moins que la réflexion ne commence dans l'escalier!). Les comédiens de Françoise Berd, sous la direction de Jean-Pierre Ronfard, ont fait d'UBU ROI un spectacle haut en couleur, patiemment figolé, mené au train du diable — peut-être pour avoir le temps de dire les choses deux fois! Alors, il faut bien le dire, en dépit du train qu'on mène et de l'entrain qu'on y met, c'est un peu long, même si c'est toujours drôle et même si le spectacle est toujours un plaisir pour les yeux. Marcel Sabourin — comme il se doit, puisqu'il est le père Ubu — joue admirablement son personnage, animant cette marionnette d'une âme, et lui donnant ainsi une dimension telle que son Ubu ne tient pas tout entier à l'intérieur des cerceaux qui lui donnent la corpulence ENAURME qu'a voulu l'auteur.

LA PAIX DU DIMANCHE, c'est autre chose. Il ne s'agit plus d'une farce. Il ne s'agit plus non plus de faire rire aux dépens des méchants. Cette fois, on nous demande de nous apitoyer sur leurs victimes — ou du moins de comprendre leur révolte et leur désespoir. Pour John Osborne, l'auteur de LA PAIX DU DIMANCHE, je crois que les BOURGEOIS, ce sont tous les VIEUX. Quoi qu'il en soit, il a fait une bonne pièce. Qu'il ne reconnaît peut-être pas s'il la voyait sur la scène de la Comédie-Canadienne, où la Compagnie Robert Gadouas la joue dans une adaptation de Constance Colline pour la scène française, mais cela n'a pas d'importance, puisque nous nous reconnaissons en Jimmy un jeune comme ils sont tous (ou du moins comme ils devraient tous être un peu... oui, un peu seulement!). C'est Robert Gadouas qui est Jimmy — un Jimmy qui n'est pas particulièrement Anglais, mais qui l'est aussi (qui est surtout lui-même, c'est-à-dire l'incarnation de cette jeunesse de notre temps "qui aime intensément vivre, et qui se sent saisie de terreur au moment où elle découvre toutes les splendeurs que peut contenir une vie, et où, mesurant ses forces, elle découvre qu'elle ne pourra tout étreindre — s'acharnant alors, par besoin d'absolu, à détruire la part congrue que la vie lui propose", comme il le dit, à peu près, dans la présentation qu'il fait de la pièce, dans le programme.) C'est pour son rôle et pour sa mise en scène qu'il faut le féliciter, comme il faut féliciter tous les interprètes, en particulier Andrée Lachapelle et Guy Godin, mais Monique Mercure aussi et un peu, très très tout de même, Raymond Royer, qui a sans doute son emploi, mais qui ne pouvait qu'escamoter (disons à cause de son âge) le rôle du colonel. C'est à Robert Gadouas que je le dis!

### Pauline chez Juliette..

Le samedi 1er décembre, Juliette présentera au public de son Juliette Show, qui passe



Pauline Julien... après Marlene

après le hockey, au 6, notre Pauline Julien, qui chantera la Fille des bois de Pierre Mac-Orlan et Léo Ferré, et un vieux succès de Marlene Dietrich, Look Me Over closely...

### 25 ans, comme c'est loin!

Il y a vingt-cinq ans, on inaugurerait le poste CBF par une grande émission réunissant un grand orchestre, des chanteurs,

### BIENTOT

la guerre des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE

## Soyez attrayante pour vos toilettes des Fêtes!

TIREZ AVANTAGE DE L'EXPERIENCE DE 20 ANS DU "STUDIO PRESTON"

PRESTON'S vous amincira grâce à sa méthode scientifique, sans aucun danger, et pleinement approuvée par plusieurs médecins. PRESTON'S vous garantit un résultat en 10 leçons, ou votre cours sera gratuit.

### COURS MAGIQUE DE 5 SEMAINES

- AMINCISSEMENT
- RAJEUNISSEMENT
- COURS SPECIAL POUR FEMME MAIGRE
- Tarif spécial pour Noël
- Plan budgétaire facile

Pour une CONSULTATION GRATUITE

APPELEZ DES MAINTENANT VI. 4-9577

Etabli en 1941

Preston's Institut de culture physique

2145, rue MACKAY — Montréal En bas de Sherbrooke — Stationnement gratuit



ANALYSE DE LA TAILLE



BICYCLETTE



EXERCICES SURVEILLÉS



AMINCISSEMENT DES CONTOURS



BAINS DE VAPEUR



MASSAGE SUEDOIS

offre l'occasion de participer à un "concours" dont les gagnants recevront des prix : par exemple, un matériel complet de camping et un voilier de dix pieds tout gréé. Il s'agit de trouver un nom qui aille bien à un bébé gorille, mais à ceux qui veulent se donner toutes les chances de décrocher la timbale, je conseille de regarder la Vie qui bat, qui est, d'ailleurs, une excellente émission...

### Y'a l'argent qui rentre!

Radio-Canada a cédé — contre 195.000 dollars — à Associated Rediffusion Ltd., une société anglaise, un droit de passe (je crois que c'est comme ça qu'on dit) sur 26 émissions d'une heure de la série Playdate. Ces émissions passeront à la télévision commerciale britannique.

### Visite aux Acadiens

Temps présent, le lundi 3 décembre (à 10 h. 30 du soir), nous transporterons à Chéticamp, qui est un village de pêcheurs acadiens de l'antique Acadie. Les caméras de l'O.N.F. nous apporteront des images des gens et des choses de ce village, qui essaie de se mettre à l'heure de 1962. Ce documentaire, signé Raymond Garceau, nous apportera un autre témoignage sur l'acharnement à demeurer lui-même du peuple acadien...

### C. Jasmin à Jeudi-Théâtre

De Fiesole, Yves Thériault a fait parvenir le manuscrit de Nakika, un conte algonquin, à Leméac, et le livre, magnifique



Yves Thériault... son petit dernier



François Tassé... garçon de bonne famille

ment illustré, vient d'arriver chez les libraires... Un autre romancier, Claude Jasmin (qui est aussi décorateur à la télévision et critique d'art), va faire jouer, le 6 décembre, à la télévision et à la rubrique Jeudi-Théâtre, une oeuvre dramatique qu'il a intitulée la Mort dans l'âme, et qui met au petit écran un jeune homme de bonne famille devenu narcomane. Mais le vrai sujet de la Mort dans l'âme, c'est la solitude d'un être. Le réalisateur Jean-Paul Fugère a réuni, pour jouer le texte de Claude Jasmin, des comédiens qui s'appellent François Tassé, Gilles Pelletier, Catherine Bégin, Pierre Boucher, Gérard Poirier, Pierre Giboyau, Paul Hébert, Paul Guèvremont et Bertrand Gagnon. Cela fait une équipe... du tonnerre:

### Pour (surtout) Henri Norbert

La femme de Pierre Nolès, qui lui avait déjà donné une fille, lui a présenté, lundi matin, un fils qu'il a envie d'appeler Pierre comme lui... J'y pense! Henri Norbert a dû n'y rien comprendre! Même s'il

s'est douté qu'une ligne de ma critique (de la Machine à écrire avait sauté, sur le marbre). Je rétablis donc, pour lui et pour tout le monde, mon texte (de mémoire!): "Henri Norbert joue le rôle du père-tyran comme s'il était, par ailleurs, le meilleur garçon du monde — ce qui est une idée assez originale pour un acteur. Mais pourquoi pas?"... Au Théâtre de l'Anse (à l'étage de l'Auberge de Vaudreuil) Jean Duceppe joue lui-même dans la désopilante comédie qu'il y présente: Guillaume le Confident, de Gar-

(Suite à la page suivante)



## GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES: le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

----- POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI -----

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6  
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PRO. ....

Chez

# Rubylee inc.

## les PRIX sont

# Réduits

### Sur tous nos MANTEAUX

petits et grands, avec ou sans garnitures

REDUCTION allant jusqu'à

# 50%

## ROBES

COCKTAILS et D'APRES 5 HEURES

Plusieurs de ces modèles sont exclusifs

Vous y en trouverez sûrement un qui vous ira à merveille.

A partir de \$16.99



Balance de COSTUMES et MANTEAUX D'AUTOMNE et PRINTEMPS à écouler à MOITIE PRIX.

Grand choix de ROBES de MARIEE et ROBES pour DEMOISELLES D'HONNEUR et MERE de la MARIEE

Un léger dépôt réservera tout vêtement jusqu'à la date désirée.

Ouvert à compter de 9 h. le matin

## Rubylee Inc. 926 est, STE-CATHERINE — VI. 4-3535

où votre crédit est bon

## Vêtements Maternité

### Futures Mamans!

A l'approche de la saison des Fêtes, j'ai choisi pour vous une collection de toilettes, toutes plus originales et élégantes les unes que les autres, lesquelles vous emballeront à coup sûr. Cependant, que vous désiriez une robe de soirée ou une simple blouse, je serai toujours heureuse de vous accueillir à mon salon et de vous faire bénéficier du vaste choix que j'ai en magasin.

Mme André Boisclair  
COUTURIERE

## Renée Mode Enr.

6627 25e Av. Rosemont (au nord de Beaubien) Tél.: 722-6462

(Suite de la page précédente) briel Arout. Le directeur s'est entouré de Guy Provost et de Catherine Bégin.

### André Patry à Radio-Canada

On le prédisait depuis longtemps et voilà que c'est fait : le professeur André Patry (ex-journaliste et ex-diplomate) entre à Radio-Canada, au Service des émissions éducatives et d'affaires publiques de M. Marc Thibault. M. Patry a été nommé superviseur de Tribune libre, de Conférence de presse et de Commentaire, à la télévision, et de Place publique, Capital et travail, Regards sur le Canada, Tour des capitales et Commentaires, à la radio. Licencié en droit et en sciences politiques de l'Université Laval, il y était revenu pour y enseigner le droit public international, mais entre-temps il avait été secrétaire général de la division des affaires politiques du Secrétariat général de l'O.T.A.N. et professeur à l'Université de Montréal, et, bien sûr, il était devenu une personnalité bien connue des téléspectateurs.

### Irez-vous à la Revue?

Clémence Des Rochers sera de la Vie parisienne, mais elle ne sera pas de la Revue ! Mais la revue des Fêtes du Stella réunira (et c'est beaucoup), l'auteur lui-même, Jean Rafa; le compositeur, Roger Joubert; Michelle Tisseyre, la doyenne Juliette Béliveau, Raymond Boyer, Benoit Marleau, Marie-Fresnière; cet inénarrable Espagnol, José Barrio; Claude Brabant, André Montmorency, Marie-Anik (sic) et Maria Kriska. Cela s'appellera Qui s'y frotte s'y pique et c'est garanti bon pour mille rires ! Donc, au Stella, du 15 décembre au 15 janvier... A propos, Juliette Béliveau disait sérieusement, mardi, qu'elle serait l'arbitre, jeudi,

des matches (de catch) que le Grand Antonio disputerait, à Laprairie...

### Pierrette Alarie mais aussi...

Comme je l'ai déjà annoncé, la télévision va présenter la Vie parisienne, l'opéra bouffe d'Of-

fenbach. Pierre Mercure a déjà réuni (pour le 6 janvier) Pierrette Alarie, Muriel Millard, Clémence Des Rochers, Guy Hoffmann et Paul Berval... Le 2 décembre, à 8 heures, Roger Barbeau proposera, sous le titre de Tempo, un programme réunissant le Trio Mitchell Ruff, le Quintette vocal de Roland Séguin et un trio de danseurs, dont le chorégraphe Kack Ketchum...

## DEVENEZ ESTHETICIENNE-VISAGISTE

Une profession d'avenir qui vous permettra d'utiliser vos goûts artistiques.



## COURS DE VISAGISME, MAQUILLAGE, ESTHÉTIQUE

COURS du SOIR et du JOUR

Offerts par l'agence de **Fernand Aubry** Visagiste-Paris  
Agent exclusif des produits Fernand Aubry et Claude Jolly, tous appareils et installations pour esthéticiennes

## INSTITUT Edith Serei

MONTREAL 2160, rue de La Montagne Suite 202 Tél.: 842-3532  
QUEBEC 736 est, rue St-Joseph Tél.: 529-0665

### BIENTOT

## la guerre des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE

OBTENEZ UN **BREVET 7<sup>e</sup> 8<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> 10<sup>e</sup> 11<sup>e</sup>**  
EN ETUDIANT A LA MAISON D'APRES LA METHODE ECS  
**Examens officiels et diplôme**  
du Département de l'Instruction Publique  
**PREPARATION IMMEDIATE PAR CORRESPONDANCE**  
Pour renseignements, écrire à :

LES ETUDES CHEZ SOI ENR., 7700 Montpensier, Mtl 5, tél.: 259-5093  
Veuillez m'adresser le prospectus gratuit

Anglais  Brevet de 7<sup>e</sup> année  Brevet de 8<sup>e</sup> année  
 Brevet de 9<sup>e</sup> année  Brevet de 10<sup>e</sup> année  Brevet de 11<sup>e</sup> année

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_ VILLE \_\_\_\_\_

## ÉPARGNEZ SUR VOS PHOTOS

SERVICE COMPLET DE FINITION EN 8 HEURES

50% SUR ROULEAU BLANC & NOIR	ROUL. DE 8 POSES 3 1/2 x 5	35¢	30% SUR ROULEAU KODACOLOR
	ROUL. DE 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2	60¢	
	ROUL. DE 20 POSES 3 1/4 x 4 1/2	1 <sup>00</sup>	
IMPRESSION INDIVIDUELLE 05¢			
ROUL. DE 8 POSES 3 1/2 x 5	3 <sup>00</sup>		
ROUL. DE 12 POSES 3 1/2 x 3 1/2	4 <sup>00</sup>		
IMPRESSION INDIVIDUELLE 30¢			

EKTACHROME 120-620-127 ou 135 (20 POSES) AVEC MONTURES 115

Avec chaque commande de finition, vous pouvez acheter vos films Kodak au prix du gros. Un nouveau service.

FILMS	NUMÉROS	1 ROUL.	3 ROUL.
NOIR & BLANC	620-127	45¢	120
	135 PLUS X (20 POSES)	75¢	210
KODACOLOR	620-127	105	300
EKTA-CHROME	620-127	120	345
	OU 135 (20 POSES)	210	600

N.B. A ces prix, ajoutez 5¢ pour la poste et 4 ou 6% pour la taxe de vente. Pour tout autre renseignement, écrivez-nous. Enveloppes de retour gratuites. Satisfaction garantie ou argent remis.

ENVOYEZ VOS PHOTOS A:  
**PHOTO POSTE INC.**  
CASE POSTALE 1153, QUÉBEC, P.Q.

AUBRY-BASE soigne et maquille rapidement. Pour très jeunes femmes. Naturel, léger et transparent, ce produit constitue une cure de repos pour l'épiderme.

Principaux dépositaires de nos produits de beauté pour la Province :

**MONTREAL**  
SECTION OUEST : ANTOINETTE VIGEANT, 4879 ouest, rue Sherbrooke  
CLAUDE & RENE, 1470 Mansfield  
RICARDO OF MONTREAL, 2055, rue Victoria  
SALON CLAIRE DE LYSE, 5257 Queen Mary Road  
STUDIO OF BEAUTY, 5715 Côte-des-Neiges  
DEAUVILLE OF WESTMOUNT, 4141 ouest, rue Ste-Catherine  
SALON BERNARD, 1184 ouest, rue Ste-Catherine  
GUILLAUME & ROBERT, Holt Renfrew - Sherbrooke ouest

SECTION EST : ALL-JAN, COIFFURE, 4631, rue Papineau  
SALON CADILLAC, 5874, rue Hochelaga  
SALON FLEUR, 5251, rue Bellechasse

SECTION CENTRE : JEAN PIERRE DE PARIS, 550 ouest, rue Sherbrooke  
CARMEN ET MARCEL, 5124, avenue du Parc  
SALON CLUZET, 1007, rue Bernard  
SALON DE BEAUTE ALADIN, 1599, rue St-Denis  
STUDIO PARISIEN, 2339, boul. Rosemont, Montréal  
ARTEC, 5316, avenue du Parc, Montréal

**Suite Montréal**  
SECTION NORD : GEORGE DE DEAUVILLE, 2330 Lucerne, V. M.-R.  
ART & COIFFURE DE PARIS, 815 boul. Décarie, V. St-Laurent  
SALON CAPRI, 1315 Canora, V. M.-R.  
COTE D'AZUR, 1863, rue St-Louis, Cité St-Laurent

**GREENFIELD PARK**  
SALON ROMANCE, 158 Devonshire

**ROUYN**  
INSTITUT DE BEAUTE ALINE ENR., 32, rue Principale

**CHICOUTIMI**  
ELYSEE, Mme Yvette Houde  
Chez Gagnon & Frère

**CHANDLER**  
CHEZ PIERRETTE

**CARLETON-SUR-MER**  
SALON REYNALD

**SOREL**  
MADAME ROUILLE, 228 Sheppard

**DRUMMONDVILLE**  
ARMAND LE COIFFEUR, 151 Lindsay

**ST-JEAN**  
SALON ELAINE, 122, rue Frontenac, St-Jean

**PLESSISVILLE**  
MADAME DUBOIS, Rue St-Calixte

**QUEBEC**  
SALON D'ESTHETIQUE MARIE-ANTOINETTE, Edifice Paquet Limitée, 545 St-Joseph E., Québec  
LA COMPAGNIE PAQUET LIMITEE, 545 est, rue St-Joseph, Québec

**SILLERY :**  
SALON SHEPPARD, 1605 Sheppard  
SALON ST-YVES, 2485, Chemin St-Louis

**STE-FOY :**  
SALON CARLAIN, Centre d'Achat Laurier  
SALON MAXIME, Mme Arsenaull, Centre d'Achat Ste-Foy, Québec

**ST-GEORGES DE BEAUCE**  
SALON BERNARD, 1ère avenue

**JONQUIERE**  
CHEZ PAULINE, Mme Yvette Houde  
162 St-Dominique

**ARVIDA**  
BAIE D'HUDSON

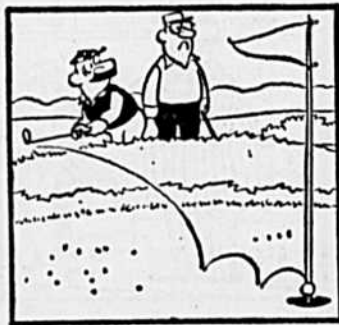
Dissout le maquillage sans irriter. — Appliquez avec les éponges spéciales.

Agents exclusifs pour le Canada

## INSTITUT Edith Serei

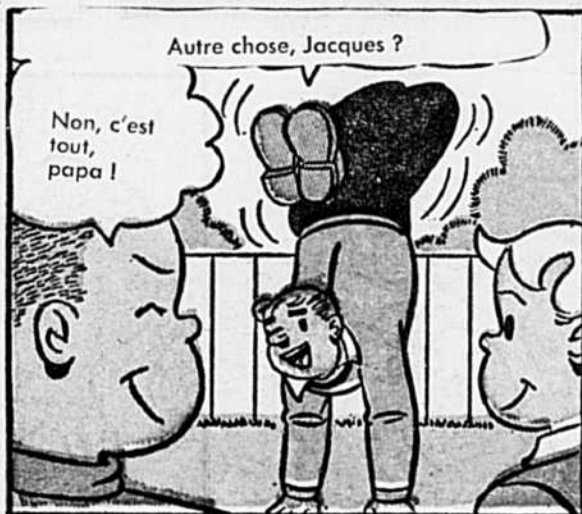
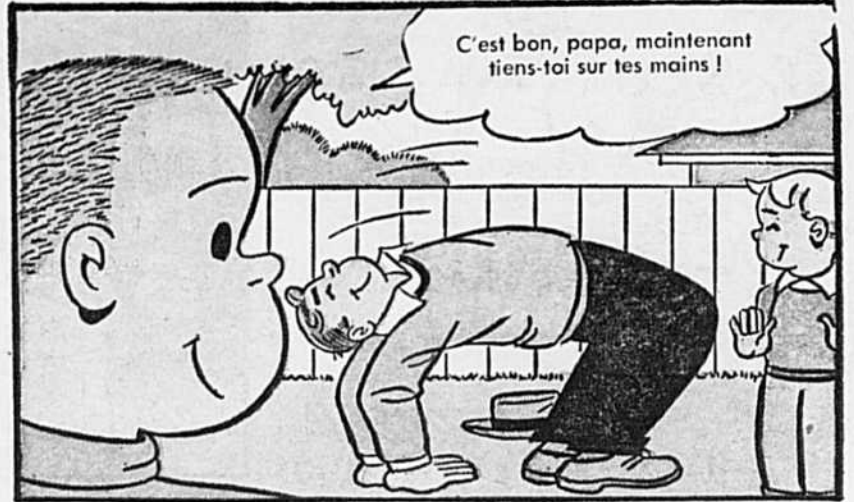
MONTREAL : 2160, rue de la Montagne — Tél.: 842-3532 Suite 202  
QUEBEC : 736 est, rue St-Joseph — Tél.: 529-0665

(Nos écoles assurent la formation des esthéticiennes et visagistes)



# LES BERLURONS

CARL GRUBERT



# Kiddy City Inc. "Le ROYAUME des ENFANTS"

LE SEUL MAGASIN DEPARTEMENTAL POUR ENFANTS  
KIDDY CITY vous offre le plus grand choix de jouets les plus nouveaux aux prix les meilleurs



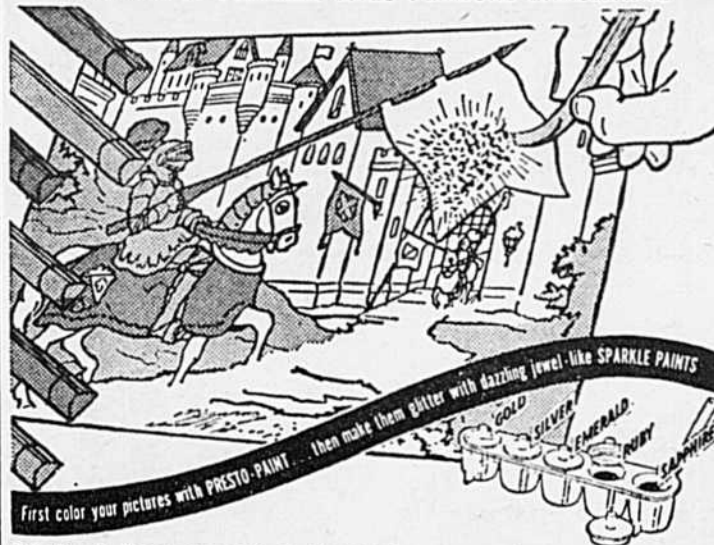
LE PERE NOEL en personne  
vous attend tous les jours  
de 11 h. a.m. à la fermeture

## DEJA VU A LA TELEVISION

COLORIEZ DES IMAGES QUI SCINTILLENT COMME DES ETINCELLES



ENSEMBLE A COLORIER AVEC PEINTURE ETINCELANTE



Coloriez à l'eau sans eau ni pinceaux!  
Recherchez les boîtes dont les dessus  
scintillent!  
Faites de la peinture à l'aide d'une  
substance brillante.

ENSEMBLE \$2.98 **\$2.66**

PETIT ENSEMBLE \$1.49 **\$1.37**



## Chez KIDDY CITY Inc.

VOUS TROUVEREZ TOUT POUR LE BESOIN ET LE PLAISIR DE L'ENFANT

### Grand choix de cadeaux

- Jouets • Meubles juvéniles — Choix complet de vêtements de la naissance jusqu'à 16 ans. — Souliers
- Articles sur roues.

VARIETES DE LIVRES: SPIROU - CONTES DE PERRAULT  
TINTIN PILOTE - CONTES DE TANTE LUCILLE (aimée des enfants par ses émissions à la radio et à la T.V.)

## LES ENFANTS EN RAFFOLERONT



MONSIEUR OU MME PATATE

PRIX KIDDY CITY \$1.37

M. ET MADAME PATATE  
formal double

PRIX KIDDY CITY \$2.77

## GRAND CHOIX de JOUETS à partir de 85¢

COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES  
ACCEPTÉES SUR TOUS CES ARTICLES — Colis postal p.s.l. plus taxes et .25  
pour frais de service.

COMMANDEZ DES MAINTENANT  
POUR RECEVOIR AVANT NOEL

## Tel qu'annoncé à la TV

# PROJECTEUR

avec 112 diapositives en couleurs  
concernant 16 spectacles de T.V.

DES THEMES  
TOUJOURS POPULAIRES



Les enfants adorent revoir  
leurs personnages favoris

PROFITEZ DE  
CETTE AUBAINE

Valeur sensationnelle \$6.95

Prix KIDDY CITY

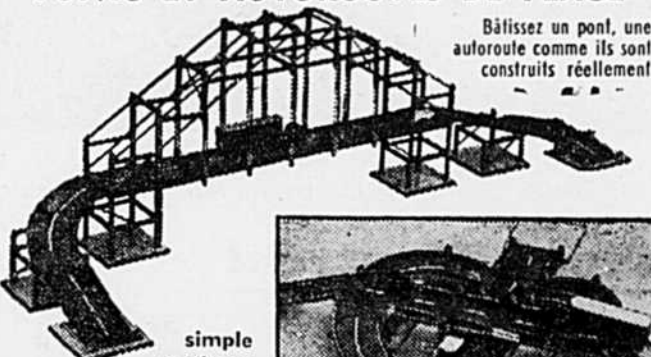
**\$5.97**



Fabriqué pour KIDDY CITY  
exclusivement avec les  
explications en français.

## Merveilleux, nouveau, original JEU de CONSTRUCTION MINIATURE PONTS ET AUTOROUTES DE PEAGE

Bâissez un pont, une  
autoroute comme ils sont  
construits réellement



simple  
quelques  
pièces de base



CONSTRUISEZ UNE VARIETE INFINIE  
DE STRUCTURES REELLES



Railroad  
Bridges



Cantilever  
Bridges

High Level  
Truss Bridges

Grand jeu de 330 pièces plus livre  
illustrant 19 types de ponts et  
autoroutes.

Valeur \$7.50 — PRIX KIDDY CITY

**\$6.97**

Jeu pour les commençants — 214  
morceaux et livre d'instructions.  
Valeur \$4.50 — PRIX KIDDY CITY

**\$3.97**

Ces deux jeux peuvent être combinés pour donner plus de variétés



TEL  
QU'ANNONCE  
A LA T.V.

BIEN!  
CROYEZ-LE OU NON  
NOUS VOILA DES KENNER

**Doozies**

Reconstituez POPEYE, OLIVE OYL  
et BRUTUS



Le nouveau POPEYE DOO-  
ZIES. 3 personnages com-  
plets et des pièces supplé-  
mentaires, \$3.98 **\$3.66**

Prix KIDDY CITY

Ensemble de combinaisons  
d'animaux drôles, figures  
amusantes, \$2.98 **\$2.66**

Prix KIDDY CITY

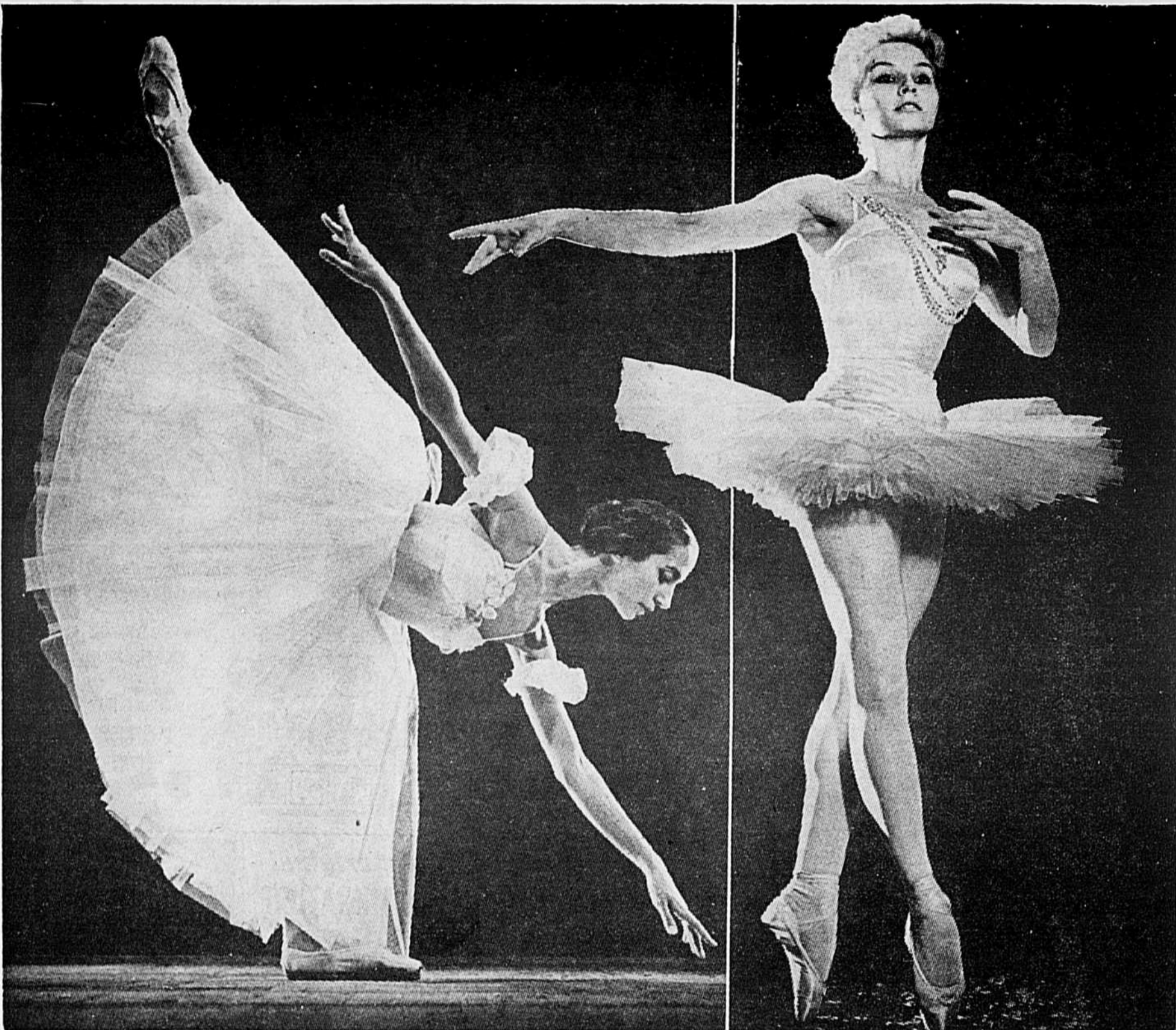
Petit ensemble Doozie \$1.98, **\$1.66**

Prix KIDDY CITY

des douzaines de pièces en plastique  
que vous pouvez assembler

# Kiddy City Inc.

7055 rue ST-HUBERT (Entre Bélanger) et Jean-Talon — Tél.: 274-7627



A gauche, **Natalia Bessmertnova**, une jeune graduée du Bolshoï en vedette dans "les Sylphides". A droite, **Natalia Ryshenko**, l'une des plus gracieuses danseuses au monde. On pourra voir ces deux célèbres artistes russes au Forum.

## La troupe Bolshoï à Montréal

# Les meilleurs artistes de ballet...



**Maya Plisetskaya** dans une scène du deuxième acte du "Lac des Cygnes" de Tchaïkovsky.

Qui ne se souvient de la visite à Montréal des célèbres Ballets du Bolshoï en 1959 ? Ceux qui avaient eu la chance d'assister à ces représentations artistiques ne trouvaient pas assez de mots pour chanter les louanges des artistes russes. On n'avait jamais rien vu de tel dans le passé. A New York comme à Montréal, au dernier rideau, les spectateurs y allaient d'acclamations interminables. Les 4, 5, 6 et 7 décembre, les Montréalais auront plaisir à revoir cette incomparable troupe dans l'enceinte du Forum. En plus du traditionnel "Lac des Cygnes" de Tchaïkovsky, on pourra voir "les Sylphides" de Chopin, "Nuit de Walpurgis" de Gounod, "Gayaneh" de Khatchaturian, etc. Les plus grandes vedettes de ballet au monde feront partie de la distribution, comme au célèbre théâtre Bolshoï de Moscou. Maya Plisetskaya, Natalia Ryshenko et Nina Sorokina à elles seules mériteraient un déplacement pour les voir à l'oeuvre, mais elles ne forment qu'une partie de la fameuse troupe russe. En effet, plus de 135 artistes seront au Forum pour enchanter le public montréalais. Tous ces as du ballet classique ont été formés à l'école du Bolshoï, qui compte 138 années d'existence.

En assistant aux représentations du Bolshoï, les amateurs de ballet de Montréal auront l'impression de rêver devant tant de perfection et de grâce. Ce sera l'occasion par excellence d'admirer et d'apprécier l'art de la danse. Ces artistes russes ne vivent que pour le ballet. A longueur d'année, ils se soumettent à des exercices rigoureux et à un mode de vie très sévère. Seule la perfection les intéresse. Rien d'étonnant que les membres du Bolshoï aient mérité le titre de meilleurs danseurs de ballet au monde.

# N'en parlez à personne...

Normand Hudon a emménagé mardi dans sa nouvelle (et somptueuse) maison (rue Redpath). Il en a confié la décoration à un décorateur français, François de Lucie.

Prochainement, deux livres du Père Ambroise sortiront: un chez Fides, "La parole est chaire", et l'autre aux Éditions de l'Homme, "le Mot du Père Ambroise".

Un album sur Fernand Gignac est actuellement en préparation. Il sortira en février et aura pour titre: "Photos-souvenirs de Fernand Gignac".

## Nouvelles du 10

La messe de minuit sera retransmise de la cathédrale; c'est S. Em. le cardinal Paul-Émile Léger qui officiera.

Pour le jour de l'An, le soir



M. Choquette J. Blanchet

du 31 décembre, un superspectacle de variétés de deux heures sera présenté aux téléspectateurs.

La semaine dernière, le poste a fait l'acquisition d'un nouveau réalisateur: J.-C. Gilliot. Ancien chef éclairagiste, il avait fait ses débuts comme cameraman à Radio-Canada.

La direction se prépare déjà pour le 19 février, date qui marquera le deuxième anniversaire du poste.

Des pourparlers ont été engagés avec le bureau d'organisation de l'Exposition universelle: Télé-Métropole veut une place de choix dans cette manifestation.

Comme il part pour Paris en avril, Raymond Lévesque a abandonné le projet d'ouvrir une boîte à chansons au-dessus du cabaret de la Porte Saint-Denis.

Avant les Fêtes, la compagnie Columbia lancera sur le marché le premier microsillon de Jacques Blanchet.

Jacques Blanchet ira prochainement à Toronto pour participer à l'émission "Juliette".

Marthe Choquette sera à l'émission "Dans les rues de Québec", le 19 décembre.

Pour commémorer le quatrième anniversaire de la grève à Radio-Canada (le 29 décembre 1959), Jean-Louis Roux publiera l'historique de cette grève.

Yoland Guérard et Richard Verreault reviennent d'une chasse de cinq jours à Escourt, près de la frontière du Maine. Ils ont eu chacun leur chevreuil. Richard Verreault est parti pour La Nouvelle-Orléans, où il chantera le rôle de Faust.

Au début de décembre, une personnalité très connue du monde artistique sera l'invitée d'"Edition spéciale". Je crois qu'il s'agit d'un personnage du monde de la haute couture parisienne.

Le prochain microsillon de Michel Louvain sortira dans deux semaines sur étiquette Apex. En février, Michel partira pour une tournée de dix semaines aux Antilles. Il commencera par Porto Rico, à \$2,000 par semaine.

La comédienne France Johnson, épouse de l'annon-

par Edward Rémy

ceur Pierre Nadeau, abandonne le métier et suivra pendant trois ans des cours à l'Université de Montréal pour devenir traductrice. Sa spécialité sera la traduction simultanée.

Robert Demontigny a une façon originale de faire la tournée des marchands de disques et des postes de radio de la province. Il la fait en avion et visite toutes les villes qui ont un aéroport. Il est accompagné du gérant de la compagnie de disques Transcanada, Gilles Lécyer.

La semaine dernière, Michel Noël a chanté en japonais à son émission "Chantons en chœur", au canal 10. Il enregistrera une face de son prochain 45-tours dans cette langue. A cet effet, il prend des cours avec un étudiant nippon de l'Université McGill.

L'annonceur Henri Bergeron et un groupe de financiers sont en pourparlers pour acheter un bateau-mouche comme ceux qui sillonnent la Seine. Ils s'en serviraient pour faire voir la ville aux touristes, du Saint-Laurent, leur faire visiter l'île Sainte-Hélène et les écluses de la Voie maritime. Si le projet aboutit, ils comptent exploiter plusieurs de ces bateaux-mouches lors de l'Exposition universelle.

Richard, le fils de Louis Morisset, épousera le 22 décembre Mlle Monique Gougeon, à l'église St-Viateur d'Outremont. La réception aura lieu Chez Bourgetel. D'autre part, Louis Morisset nous annonce pour le 10



J. Despréz R. Claude

janvier un nouveau personnage dans son téléroman "Filles d'Eve". Sita Riddez interprétera le rôle de Mona Roussin, tante de Solange Lessard (Andrée St-Laurent). Il nous annonce aussi le retour du personnage de Benoit Chatel, interprété par Albert Millaire.

Renée Claude sera l'invitée, pendant quatre semaines consécutives, à l'émission du jeudi soir de "Ce soir ou jamais", qu'anime Michelle Tisseyre et Jean Rafa. Soit dit en passant, la direction de Radio-Canada, malgré les critiques qu'on lui

adresse au sujet de ce programme, semble satisfaite de la tendance de ses cotes d'écoute. On ne parle nullement de l'abandonner.

Nos troupes de théâtre voyagent de plus en plus. Tout d'abord, c'est celle du Théâtre-Club qui présentera "Requiem pour une nonne", à Chicoutimi, les 1er et 2 décembre. Puis celle du Théâtre de la Poudrière qui ira jouer à Trois-Rivières, le 6 décembre, "Adieu Prudence", avec Paul Dupuis et Denyse Filiatrault.

J'apprends à l'instant qu'à partir de la semaine prochaine, "Chez Isidore", au canal 10, gardera son titre, mais qu'Isidore Soucy sera remplacé par Michelle Richard et Willie Lamothé et que l'émission deviendra mi-folklore, mi-western. Elle aura lieu dans le décor d'un magasin général. Au sujet de Michelle Richard, signalons que Gilbert Bécaud lui a remis un disque d'or, cadeau de la compagnie Meteor, pour marquer le record qu'elle a établi en vendant 50,000 exemplaires de son 45-tours "Quand le film est triste". Michelle vient d'enregistrer un nouveau disque: "Hello-chao" et "Notre dernière danse".



P. Ambroise M. Noël

Jean Despréz, au sujet de la politique, n'y va pas par quatre chemins. Elle a déclaré à un journaliste de langue anglaise, en fin de semaine: "La seule forme de gouvernement que j'accepterais, c'est une dictature, et à la condition que le dictateur... ce soit moi."

Une immense fresque murale aux couleurs très brillantes décore maintenant le hall d'entrée du canal 10, où se déroule chaque soir l'émission "Télé-Métro". Elle est l'oeuvre d'un peintre d'origine belge, Van de Walle.

Chez Eaton, dans la vitrine du Père Noël, on présente toutes les vingt minutes, alternativement en français et en anglais, un sketch joué par des marionnettes. Les voix sont celles de Claude Duparc pour le Père Noël, de Marthe Thiéry pour Madame la Lune et de Mariette Duval pour Miquette la Souris.

La comédienne Suzanne Valéry est de retour de Paris, où elle était allée rendre visite à sa soeur Moustique.



## ENGRAISSEZ de 5 à 15 lb

Recouvrez entraî, énergie, calme et vigueur.

Voici le cas de Mme L. B. de Lauzon, Qué. "Traversant une période de grande anémie, j'ai pris le traitement et les comprimés HORMONEX et j'en suis émerveillée. Je suis moins nerveuse. J'ai repris mes fraîches couleurs, retrouvé mon poids normal et la gaieté. Mes amis trouvent que je parais plus jeune. Aussi en ai-je donné à mon mari et à mes enfants au-dessus de 3 ans qui étaient très déprimés, nerveux et maigres; ils en ont été aussi très satisfaits. Si vous êtes maigre, pâle, déprimée, anémique, nerveuse, c'est que votre sang est pauvre et faible. Régénérez-le par une cure de comprimés HORMONEX; ils lui apporteront directement les éléments vitaux qui lui manquent et multiplient ses globules rouges. Le corps, mieux nourri par ce nouveau sang riche, refait ses réserves et sa résistance, les tissus retrouvent leur plénitude et leur vigueur. Ainsi, dès le début de la cure, vous constaterez que votre poids augmente, que vos joues se remplissent et se colorent, que les forces et l'entrain renaissent, que le calme revient. Surtout ne craignez pas de trop engraisser. Cessez quand vous aurez rattrapé les 5, 10, 15 livres nécessaires pour atteindre la normale. Nouveau format 1 mois \$2.00; format 2 mois \$3.50. Si désiré n'envoyez pas d'argent. C.O.D. accepté.

L. M. DULONG DE PARIS, Boîte 37H, STATION DELORIMIER, MONTREAL

Chaque semaine

PHOTO JOURNAL

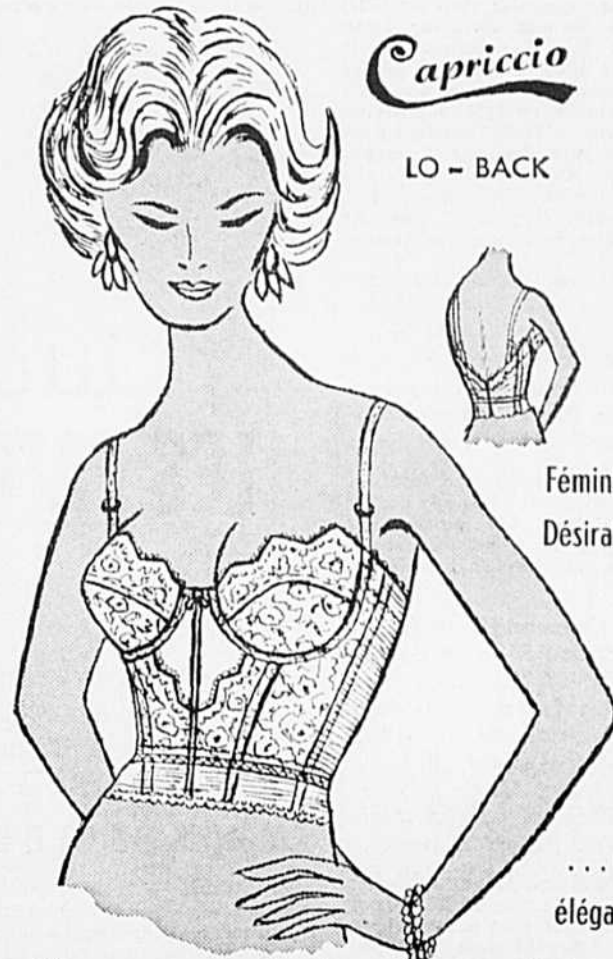
publie l'horaire complet de la télévision

# Soyez toujours la reine partout pour les Fêtes...

grâce à

Capriccio

LO - BACK



Féminine!  
Désirable!

... et si  
élégante!

Vous aurez le plus beau, le plus séduisant, le plus profond de tous les décolletés, avec

# Whirlpool

le seul soutien-gorge qui fait pigeonner même les plus petites poitrines.

Style no 512 blanc — 3512 noir  
Grandeur A 32-36 — B C 32-38 au prix de \$9.00

Egalement Capriccio courte — Style 612 blanc et noir  
Grandeur A B C 32-36 \$5.00

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez



Corsetière graduée

3569, avenue du PARC — AV. 8-0308

MONTREAL

Veillez me faire parvenir la CAPRICCIO longue à \$9.00

Noir  Blanc Grandeur .....  
 Noir  Blanc Grandeur .....  
CAPRICCIO courte à \$5.00

NOM .....  
ADRESSE .....  
VILLE ..... PROV. ....  
Collis postal p.s.l. Plus taxes

# On vous le dit... Vous pouvez le dire

Un secret bien gardé, qui ne le sera plus : il y a quelque temps, le neveu de Claude-Henri Grignon, Serge Grignon, a trouvé la mort dans un chalet de Mont-Laurier. Il nettoyait sa carabine quand celle-ci s'est accidentellement déchargée, le tuant sur le coup.

La récente visite de Joan Crawford à Montréal m'a fait penser que certaines vedettes semblent durer éternellement. Ainsi, Cary Grant est apparu dans son premier film en 1932, il y a 30 ans de cela; Lana Turner fait du cinéma depuis 25 ans; Judy Garland a débuté en 1936; John Wayne, en 1928; Bette Davis, en 1931; Katharine Hepburn, en 1933; Rosalind Russell, en 1934. Quant à l'incroyable Joan Crawford, elle fit son apparition sur l'écran en 1925, c'est-à-dire il y a 37 ans. Et elle demeure encore séduisante.

Gaétane Létourneau donnera en février, à Sherbrooke, un récital de chansons de Léo Ferré. Pour ce concert, il lui faudra préparer plus de 30 chansons différentes.

Malgré le régime d'austérité à Radio-Canada, l'équipe de "la Vie qui bat" ira tourner des extérieurs au début de l'année dans la zone du canal de Panama.

On a demandé, en fin de semaine, au fils d'un de nos comédiens: "Qu'est-ce que ton papa fait dans la vie?" Et le fiston de répondre: "Il parle, il parle, il parle tout le temps. Je ne sais pas ce qu'il fait à part ça. Mais il n'arrête jamais de parler."

Et voici quelques chiffres: Radio-Canada paie \$1,250,000 par an pour louer tous ses services. Michel Louvain paie \$200 par semaine au pianiste Georges Tremblay. Dans les quatre derniers mois, le canal 10 a reçu un total de 3,874,214 lettres ou cartes postales. Quant à moi, j'ai écopé de \$85 de contraventions en un mois.

Doris Lussier a fait installer le Cable TV dans sa taverne du Père Gédéon, ce qui lui permet d'offrir les combats de championnat de boxe et le football local à ses clients.

Ginette Sage, qui ira bientôt à Madrid retrouver son fiancé castillan, s'attend à maigrir alors de quelques livres. En effet, elle n'arrive pas à digérer les mets à l'espagnole.

A la suite d'une critique élogieuse, dans la publication américaine "Variety", sur le tour de chant qu'elle avait donné dans un cabaret de Hull, Andrée Champagne a reçu nombre d'offres des Etats-Unis. Elle ne pourra toutefois les remplir qu'au retour de sa tournée des bases militaires canadiennes en Europe.

Bernard Geoffrion, bien malgré lui, a coûté cher au chroniqueur sportif Jacques Beauchamp. A l'entraînement, l'autre matin, Jacques a dit au

"Boomer" qu'il s'en allait aux courses sous harnais à Blue Bonnetts, ce soir-là. Geoffrion a alors sorti \$10 de sa poche en lui disant: "Tiens, je ne connais rien aux courses, mais gage pour moi \$2 dans les cinq premières courses sur le numéro 5, mon numéro chanceux." "Boum Boum" avait le nez long, car le numéro 5 est arrivé gagnant dans quatre de ces courses. L'ennui, c'est que Beauchamp est arrivé en retard à la piste de courses, et qu'il n'avait pu miser l'argent de Geoffrion. Il a donc dû payer de sa poche les bénéfices de celui-ci, soit \$52. Comme quoi Jacques perd de l'argent même quand il ne va pas aux courses.

Claude Blanchard n'ouvrira pas son "steak house",

rue St-Hubert. La raison: il est trop accaparé par son travail.

Toronto aura bientôt son troisième théâtre où l'on présente officiellement du BURLESQUE. Afin d'attirer la clientèle, on annonce dans les journaux qu'on offrira un goûter aux spectateurs. En somme, ce sera un festin pour l'estomac en même temps que pour les yeux.

Comme Yves Christian, Jean Coutu a acheté une Thunderbird dont le volant penche sur le côté pour faciliter la sortie du conducteur. Il y a pourtant une petite différence: la sienne n'est pas décapotable. Jean craint

les courants d'air. Comme deuxième voiture, il a toujours sa Renault, qu'il trouve plus pratique à Montréal.

André Robert m'a raconté qu'un avocat de langue anglaise, pince-sans-rire, a affiché cet aphorisme dans son bureau: "Un avocat qui connaît la loi est un bon avocat, mais un avocat qui connaît le juge est bien meilleur."

Il est rumeur que le réseau anglais de Radio-Canada commence bientôt à télédiffuser des émissions américaines en couleurs.

A partir du 12 décembre, le Théâtre international présentera, à la Poudrière de l'île Ste-Hélène, un spectacle espagnol

d'Alfonso Paso: "48 horas de felicidad" ("48 heures de bonheur"). "Adieu prudence", avec Paul Dupuis et Denyse Filiatrault, terminera sa carrière le 2 décembre.

Une nouvelle qui m'a fait plaisir: la passion de ma vie, Kim Novak, a rompu avec son prétendant de toujours, le producteur Richard Quine. Mais je me suis réjoui trop vite: Kim Novak semble maintenant amourachée d'un couturier parisien, Louis Féraud. L'épouse de celui-ci l'ayant même mis en demeure de choisir entre l'actrice et elle, Féraud a opté pour Kim Novak.










E. Rémy

## Quels sont LES FAITS QUI EXPLIQUENT LES CHIFFRES





Voici un aperçu sommaire en langage ordinaire de la situation de la B de M à la fin de l'année financière, le 31 octobre 1962.

### AVOIRS DE LA B de M:

ENCAISSE: La B de M possède des billets de banque dans ses voûtes et de l'argent en dépôt à la Banque du Canada et autres banques pour une valeur de . . . . .		\$ 520,065,342
CHÈQUES et autres effets en transit—représentent le total net des sommes d'argent expédiées entre les succursales de la Banque et à la B de M par d'autres banques, à la suite d'opérations des clients . . . . .		112,094,335
PLACEMENTS: La B de M maintient une forte position de liquidité à son actif au moyen de placements en obligations des gouvernements qui peuvent être promptement réalisées. Inscrits aux livres de la Banque et à une valeur d'amortissement, ces placements s'élèvent à . . . . .		742,197,080
La B de M a d'autres placements—notamment une liste variée de titres à court terme de première qualité . . . . .		226,832,563
PRÊTS À DEMANDE: La B de M a des prêts payables sur demande, parfaitement protégés par des valeurs rapidement réalisables. Ces prêts s'élèvent à . . . . .		218,548,259
RESSOURCES PROMPTEMENT RÉALISABLES: Les ressources ci-dessus couvrent 47.8% de tout ce que la Banque doit au public. Ces avoirs "promptement réalisables" forment un total de . . . . .		\$1,819,737,579
PRÊTS: Au cours de l'année, plusieurs millions de dollars ont été prêtés à des entreprises commerciales et industrielles de tous genres; à des cultivateurs, pêcheurs, producteurs de pétrole, mineurs, éleveurs et entrepreneurs forestiers; à des citoyens de toutes les sphères de la vie; aux gouvernements provinciaux et municipaux, ainsi qu'aux commissions scolaires. Ces prêts s'élèvent à . . . . .		\$1,825,682,590
HYPOTHÈQUES assurées en vertu de la loi nationale sur l'habitation, 1954—représentent les avances consenties aux constructeurs de maisons . . . . .		224,644,086
IMMEUBLES: D'un océan à l'autre, dans les cités, les villes et les villages, la B de M sert ses clients dans 900 bureaux. La valeur des locaux, du mobilier et des accessoires que la Banque possède forme, d'après ses livres, un total de . . . . .		65,878,133
AUTRES AVOIRS: Ils représentent surtout les obligations des clients pour les engagements que la Banque a pris en leur nom dans leurs transactions commerciales à l'étranger et au pays . . . . .		79,222,188
TOTAL DES RESSOURCES DE LA B de M POUR FAIRE FACE À SES OBLIGATIONS . . . . .		<u>\$4,015,164,576</u>

### CE QUE DOIT LA B de M:

DÉPÔTS: Bien que les entreprises commerciales et industrielles, les marchands, les cultivateurs et les particuliers intéressés à tous les genres d'affaires aient de fortes sommes en dépôt à la B de M, à peu près la moitié de l'argent déposé à la Banque représente les épargnes de citoyens. L'ensemble des dépôts forme un total de . . . . .		\$3,712,565,329
AUTRES OBLIGATIONS: Montants divers, représentant surtout les engagements pris par la Banque au nom de ses clients dans leurs transactions commerciales à l'étranger et au pays . . . . .		90,467,309
TOTAL DE CE QUE LA B de M DOIT À SES DÉPOSANTS ET À D'AUTRES . . . . .		\$3,803,032,638
POUR PAYER TOUT CE QU'ELLE DOIT, LA B de M POSSÈDE DES RESSOURCES TOTALES—TEL QU'INDIQUÉ DANS LA SECTION DE GAUCHE—S'ÉLEVANT À . . . . .		<u>\$4,015,164,576</u>
CE QUI SIGNIFIE QUE LA B de M POSSÈDE UN EXCÉDENT DE RESSOURCES SUR SES DETTES DE . . . . .		<u>\$ 212,131,938</u>

Ce montant de \$212,131,938 se compose de l'argent souscrit par les actionnaires et, dans une certaine mesure, des profits qui ont été laissés dans l'entreprise, afin de développer les services et de protéger encore davantage les déposants.

\* \* \*

## BANQUE DE MONTRÉAL

La Première Banque au Canada

AU SERVICE DES CANADIENS DANS TOUTES LES SPHÈRES DE LA VIE DEPUIS 1817

### BIENTOT

la guerre des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE

# BOB et LISE

par **Mort Walker**  
et **Dic Browne**



# Capitaine SIMPLET

LESQUE  
TURNER

À LA RECHERCHE D'UN FABULEUX TRÉSOR DE \$250,000, LE CAPITAINE SIMPLET ET JUPITER PLUTO MAQUIS PARTENT POUR LA FLORIDE.

Mlle Boll, si je ne réussis pas, ne dites à personne que vous me connaissez.

C'est promis, M. Maquis.





Le billet de MICHELLE TISSEYRE

# Réjouissances chez les midinettes

J'ai assisté, samedi soir dernier, à une manifestation assez extraordinaire : la célébration du 25e anniversaire de la section montréalaise de l'Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames. Ce que cette manifestation avait d'extraordinaire, ce n'était pas tellement ces 1,800 personnes massées autour de tables s'étendant sur trois ou quatre immenses salles, bien que ce spectacle eût revêtu pour moi un aspect assez inusité.

Des congrès géants, on en voit tous les jours dans nos grands hôtels. Ce qui semblait incroyable, c'était de penser que ces personnes étaient venues célébrer aussi fastueusement le quart de siècle d'un syndicat qui, en 1937, ne comptait pas cinquante membres à son actif. Dans ce luxe, parmi ces dorures et ces cristaux, les sujets évoqués par les orateurs étaient, encore aujourd'hui, de nature à faire frémir. S'agissait-il de M. Claude Jodoin, président du Congrès canadien du Travail, de M. David Dubinsky, président de l'U.I.O.V.D. et grand ami du président Kennedy, de M. Bernard Shane, vice-président de l'Union en sa section montréalaise et le grand artisan de son instauration au Canada français, ou de Mlle Yvette Charpentier, directrice du Service de l'éducation de l'Union, à Montréal, tous ils évoquaient les mêmes souvenirs et tissaient pour nous un récit de luttes et de privations communes, d'injustice et de dégradation pour les travailleurs, de grèves menées au plus froid des hivers. J'ai rencontré ce soir-là des femmes qui avaient travaillé, il y a vingt-cinq et trente ans, dans les affreux "sweat shops" qu'étaient alors les ateliers de nos fabricants. Elles m'ont dit combien leur



Deux grands artistes invités chez les ouvriers du vêtement pour dames : Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

jeunesse avait été pénible, combien, toute leur vie, elles avaient regretté d'avoir été privées d'instruction — et je parle de la plus élémentaire ! A côté de cela, j'ai aperçu les candidates au titre de Reine des Midinettes, de ravissantes jeunes filles à la mise élégante et simple, à parler gracieux, au charme spontané. Ces jeunes filles, par les soins de leur syndicat, non seulement reçoivent des salaires honorables, non seulement sont protégées contre tout abus, mais elles ont en outre à leur portée — et compris dans le montant de leur cotisation — les moyens de développer leur esprit et de se cultiver. Grâce au Service de l'éducation de leur syndicat, elles peuvent suivre des cours sur des sujets variés : anglais, français, psy-

chologie, culture générale, artisanat (émaux sur suivre, céramique, peinture sur porcelaine), danse classique, chant, charme et personnalité (culture physique, maintien, maquillage). Et, s'il y a encore certains membres qui habitent les quartiers des taudis, cette situation ne devrait pas tarder à s'améliorer. L'U.I.O.V.D. songe à construire des logements coopératifs, confortables et bien situés pour ses membres. Et pourquoi pas ? L'Union ne compte-t-elle pas plus de 20,000 membres au Canada et des millions de dollars en caisse ? Le président Dubinsky disait : "Quand on a de l'argent, on a beaucoup d'amis." Et l'on pourrait ajouter : "Quand on a de l'argent, les rêves deviennent facilement des réalités."

Plus extraordinaire encore, sur le plan culturel tout au moins ; savez-vous quel genre de spectacle avait été choisi pour l'occasion par le bureau de direction ? Comme divertissement offert aux participants de cette célébration, c'est-à-dire aux membres de l'Union ainsi qu'à leurs amis et invités ? Un récital par Pierrette Alarie et Léopold Simoneau, revenus spécialement d'Europe pour remplir cet engagement. N'est-ce pas magnifique ? Comme le disait le vice-président Shane lui-même : "Personne n'aurait imaginé cela il y a vingt-cinq ans ! C'est dire que les goûts des membres de l'U.I.O.V.D. ont évolué, comme d'ailleurs ceux d'une grande partie de notre population. Et si les goûts évoluent, se raffinent, c'est souvent grâce à des pionniers de la trempe de Bernard Shane et d'Yvette Charpentier qui, modestement, dans le milieu qui est le leur, sans tambour ni trompette, posent les fondations de ce qui sera peut-être un jour un solide édifice culturel.

C'est donc de tout cœur que je souhaite encore une fois un joyeux 25e anniversaire à la section montréalaise de l'U.I.O.V.D. Et je félicite ses dirigeants, non seulement pour le magnifique travail accompli sur le plan d'un syndicalisme éclairé, mais dans le domaine du développement culturel.

## Savoir s'intéresser aux autres

Certains êtres naissent avec une aptitude particulière à sympathiser avec les autres, à désirer les comprendre et les aider. SÉLECTION du Reader's Digest de décembre vous explique pourquoi cette qualité est aussi précieuse pour celui qui la possède que pour ceux envers qui elle s'exerce. Lisez comment, en pratiquant cet art exquis de vous intéresser aux autres, vous contribuerez à répandre la joie et la douceur de vivre. Achetez Sélection de décembre aujourd'hui!

## Dans le coeur des enfants bien nés

# Des trésors d'indulgence

"Je n'ai plus d'espoir dans l'avenir de notre peuple, si cet avenir devait dépendre de la jeunesse si légère d'aujourd'hui. Car cette jeunesse est sans aucun doute d'un insupportable sans-gêne et croit tout savoir. Quand j'étais jeune, on nous apprenait l'usage du monde et le respect des parents. Mais la jeunesse d'aujourd'hui veut toujours avoir raison et répondre." De quel barbon, de quel grincheux, ces lignes ? D'Hésiode, poète grec nullement ennuyeux, qui vécut plus de 700 ans avant notre ère.

Le tort d'Hésiode et de tant d'autres que désespèrent et désespèrent leurs cadets, ce fut et c'est de généraliser. Les enfants sont plus graves que les adultes et ce qui semble légèreté chez les jeunes gens n'est souvent que bonne humeur, exubérance, santé physique et morale.

Le sans-gêne ? Ne pas le confondre avec la gaucherie à base de timidité. J'espère n'injurier personne en affirmant que nos écoles et collèges sont d'inégale valeur. On en trouve dont les méthodes dégrossissent très vite les élèves; ceux-ci acquièrent une aisance de manières qui, loin de s'apparenter au sans-gêne, favorise la politesse la plus naturelle et la plus agréable.

Une certaine jeunesse, c'est possible, croit tout savoir; mais cherchons à qui la faute. Du reste, ce mal, s'il existe, est probablement plus répandu que jamais de nos jours à cause de la télévision; des habileurs y prétendent détenir tous les secrets de l'univers et résoudre tous les problèmes, quels qu'ils soient, au moyen d'un vocabulaire abscons. Devant pareilles manifestations de pédantisme, pourquoi les adolescents, avec leur sens aigu du ridicule, ne joueraient-ils pas les omniscients eux aussi ?

Que la jeunesse veuille toujours avoir raison et répondre comme du temps d'Hésiode, j'en doute. Et quand cela serait, j'y verrais la preuve d'un

esprit critique très louable. A certains moments, toute discussion avec des enfants fatigués, surmenés, devient inutile; alors seulement s'impose, et s'impose seul, l'argument d'autorité. Mais, en général, on obtient les meilleurs résultats en exposant avec calme, sur le ton de la conversation, les motifs de ses interdictions. Si l'on a pris l'habitude d'agir ainsi, on peut recourir avec succès (à la condition de n'en point abuser), à la formule bien connue : "Tu comprendras plus tard".

"La grande faute des éducateurs, écrit Jacques de Lacretelle, est qu'ils ne se rappellent jamais assez bien qu'ils furent eux-mêmes des enfants." Ces derniers éprouvent le besoin d'explications devant leurs grandes découvertes, au nombre desquelles il faut compter les différences de fortune qui ne sont pas toujours synonymes d'injustice sociale. Si l'on doit priver un enfant d'une satisfaction, d'une joie, d'un plaisir permis à son meilleur ami, trouvons une compensation. Car "la raison ne peut que parler, c'est l'amour qui chante", signalait Joseph de Maistre.

Pour en revenir à Hésiode, avant de déplorer avec lui que se perde le respect des parents, reconnaissons que se perd à toutes les époques le respect de certaines institutions, de certains gouvernements, qui regagnent ensuite leur prestige. Il incombe aux gouvernements, aux institutions, aux parents, d'inspirer le respect. Par la dignité, le labeur, la compétence, l'exemple. Assoiffés de foi et d'espérance, ce n'est pas de gaieté de cœur que les enfants bien nés jugent leurs parents et leurs professeurs. Ils gardent en réserve pour eux, le plus longtemps possible, des trésors d'indulgence. Ce qui, d'ailleurs, les aide à devenir des adultes, à accepter la vie.

Willie CHEVALIER

## Soyez élégante

avec



# Corette

Style no 977 (longue)

Cette brassière maintient bien et affine la taille donnant de ce fait une ligne impeccable. Riche dentelle et élastique de nylon. — PERMET les grands décolletés au dos.

Bonnets A 32 à 38 — B C 32 à 38, en blanc **\$8.50**

## Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

Le monde féminin à votre portée...

# La Foire de l'artisanat, une oeuvre de prestige

par Suzanne Piuze

Pour la septième année consécutive, la Foire de l'artisanat et du cadeau de Noël aura lieu, au Palais du Commerce de Montréal, du 30 novembre au 9 décembre. Aux 30 artisans qui offraient leur collection d'objets "fait-main" en 1956, sont venus s'ajouter un grand nombre de talents de la première et de la deuxième générations, tant et si bien qu'aujourd'hui l'Office provincial de l'Artisanat du ministère de l'Industrie et du Commerce annonce qu'environ 115 participants y tiendront boutique.

M. Jean-Marie Gauvreau, directeur de l'Institut des Arts appliqués, se dit enchanté de la courbe ascendante prise par la production artisanale. Il prévoit pour cette année une présentation d'ensemble des plus soignées. Les kiosques seront groupés et répartis selon les techniques suivantes : tissage, sculpture paysanne et moderne, céramique, émail, ferronnerie d'art et cartes de Noël.

Parmi les initiatives de la présente Foire, mentionnons la participation de certains artisans qui ont consenti à donner des démonstrations de sculpture sur bois, de céramique, de tissage, etc. Au kiosque de la Co-opérative de Povungnituk, nous pourrions admirer l'art esquimaux dans des sculptures, des travaux à l'aiguille, etc. Au kiosque de la Centrale d'artisanat seront montrées les oeuvres d'artisans ne participant

pas personnellement à cette manifestation, et sous cette égide seront réalisées des étalages de prestige, grâce au concours de Mme Madeleine Arbour, de M. Marcel Gendreau et des élèves de l'Institut des Arts appliqués.

En outre, une section commerciale sera aménagée dans le but d'offrir au public une occasion unique de se procurer une gamme de cadeaux et de cartes de Noël, et on annonce qu'un groupe folklorique offrira, à plusieurs reprises, un répertoire varié de danses et de chansons du pays.

Au cours de la semaine, également, les artisans offriront une collection d'objets destinés aux protégés de l'Association canadienne pour la Santé mentale.

## la note de curiosité

Julie Keller est une personnalité bien connue dans le monde du spectacle. Harpiste émérite et chef d'orchestre, elle conduit — au doigt et à l'oeil — plus de 75 musiciennes (toutes des harpistes) dans les salles de concert et les théâtres les mieux cotés des Etats-Unis. Mais Julie Keller possède une autre corde à son arc : la chimie et la cosmétologie... et c'est de ce côté qu'elle dirige aujourd'hui ses activités.

Ayant mis au point un masque de beauté dont elle gardait la formule secrète et pour son seul usage, Miss Keller a décidé de faire connaître au monde entier le "Sudden Veil-Lift" en ouvrant des studios de beauté, dont un à Montréal.

## ronde des Boutiques

Cette semaine, ma tournée s'est faite en vase clos. Je suis entrée dans un grand magasin pour en ressortir en fin d'après-midi, visitant plusieurs étages où, déjà, l'esprit de Noël se fait particulièrement sentir. Et j'ai noté sur mon calepin les mots : "extravagant", "merveilleux", "nouveau", "étonnant", qui s'appliquent aux items suivants :

**Extravagants**... sont les chapeaux-perruques qui emboîtent la tête et dont les longs poils, en matière synthétique, prennent les ondulations que le peigne et la brosse leur imposent. Dans le même ordre d'idées, mais au comptoir des articles de sport, j'ai vu l'attrait exercé sur la gent féminine par les cagoules-masques de laine tricotée qui protègent les skieuses contre le vent et le froid et, aussi, permettent l'incognito...

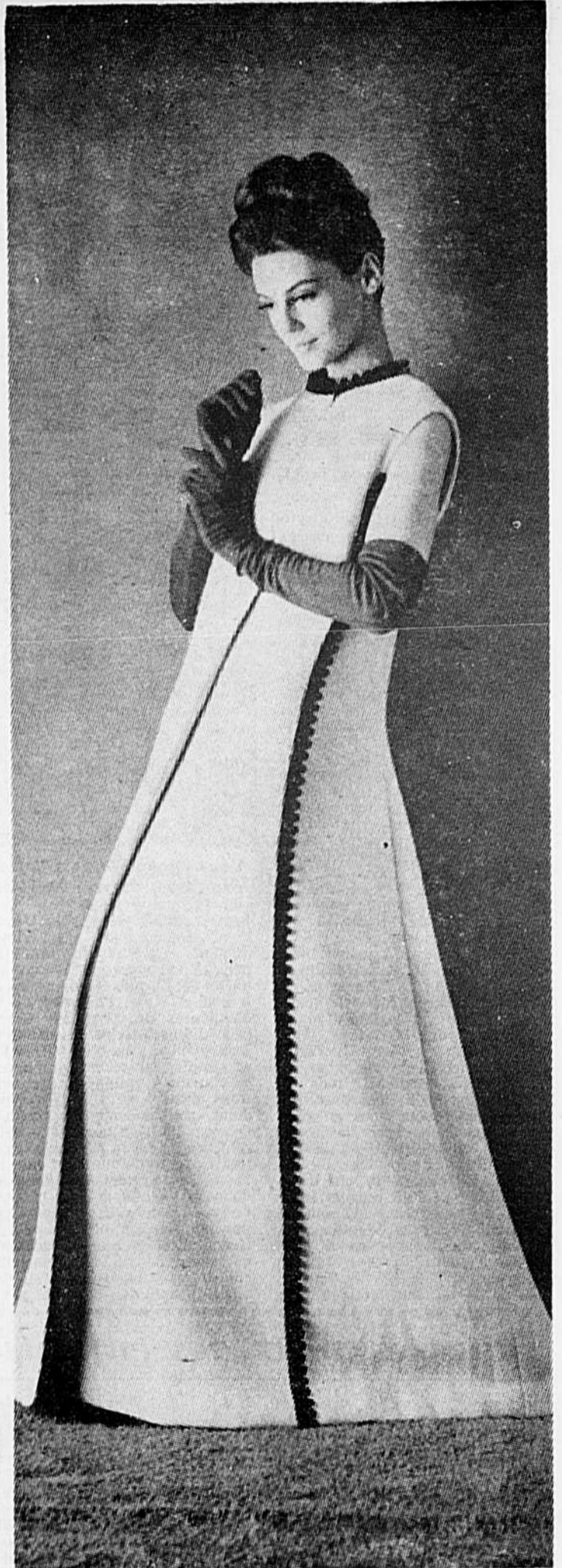
**Merveilleux**... sont les jouets offerts aux enfants de tous les âges et qui sont une tentation majeure pour les parents, en cette veille des Fêtes. Comme d'habitude, j'ai vu des mamans promenant leurs petits d'un rayon à un autre, expliquant le maniement de tel jouet, en promettant tel autre aux plus sages... alors que les papas préfèrent visiter seuls le royaume des jouets, afin de s'amuser à leur goût...

**Nouveau**... au troisième, chez Eaton, on a récemment ouvert une boutique à la fois rustique et attrayante : "la Diligence". Dans un décor typiquement "vieille campagne canadienne", on trouve d'exquis vêtements de sport : chemisiers, pantalons, jupes, costumes de daim, parkas, etc. Entre un vieux rouet, des lanternes en fer forgé, une armoire au bois blanchi rappelant les penderies et les bahuts qu'affectionnaient nos grand-mères, la femme curieuse déniche de fort belles étoles en mohair, des deux-pièces de style artisanat, des soies importées d'Italie, des chandails venant de Norvège, ainsi que des vêtements de peau taillés à la mode du jour.

**Etonnant**... le procédé utilisé par une hôtesses d'Alitalia, Mlle Franca Benedetti, qui consiste à enseigner aux voyageuses éventuelles à plier bagages. Ainsi, dans une seule mallette de beauté, la jolie démonstratrice fait tenir jusqu'à 52 articles. Partant de ce principe, faites des calculs et vous constaterez qu'avec cette technique on arrive à emballer toute une variété de vêtements dans une valise garde-robe...

## do - ré - mi - fa...

A tour de rôle, les principales firmes de cosmétiques de Paris et de New York délèguent, au Canada, un de leurs représentants qui a pour mission de lancer un tel ou un tel autre pro-



Les femmes adorent la "robe longue", qu'elles trouvent romantique, féminine et distinguée. Celle-ci, d'une grande sobriété, allonge la silhouette et donne à la démarche une allure princière. Taillée dans un souple lainage blanc, elle est tout simplement ornée de soutache et de pompons noirs à l'encolure et sur les côtés.

duit, ou encore de donner des consultations de beauté aux personnes qui désirent se familiariser avec les spécialités de la compagnie.

Cette semaine, Montréal accueille Monsieur Robert, maître maquilleur de haute renommée et ambassadeur de la maison Goubaud de Paris. Cet expert fera une analyse de la peau à qui lui en fera la demande, avant de suggérer la "technique" de maquillage à suivre d'après la forme du visage et le type de peau de chacune. Il indiquera également la méthode à suivre pour la coordination du maquillage aux couleurs du costume et du teint. Monsieur Robert quittera Montréal le 1er décembre.

## Courrier-consultation

Q.—J'ai 22 ans et mes cheveux me causent un véritable problème. Ils sont d'une sécheresse anormale, fourchus, cassants et si frisés qu'ils sont même "crépés" comme ceux d'une négresse. Je suis incapable de me faire une mise en plis et je dois les tirer en chignon, ce qui me fait ressembler à une Tonkinoise. Je les ai déjà fait couper et c'était encore pis; d'ailleurs, les cheveux courts ne conviennent pas à mon visage. J'ai déjà consulté un dermatologue, mais il n'a pas attaché d'importance à cette question.

(suite à la page suivante)

## Les femmes et l'argent

Le comble de l'habileté, c'est d'arriver à faire dire à une femme et son âge véritable, et le montant de son compte en banque. Sur ces deux points, la plupart mentent en souriant, disent n'importe quoi dans le but de brouiller les cartes, ou encore font tant et tant de restrictions mentales qu'elles en arrivent, elles-mêmes, à se leurrer au point d'en oublier les chiffres exacts.

En ce qui concerne leur âge, il est facile d'admettre et de comprendre qu'elles ont souvent intérêt à le taire; ne se donnent-elles pas un mal fou pour s'embellir, se garder en forme, se vêtir avec recherche, justement dans le but de se conserver jeunes longtemps? Mais lorsqu'il s'agit de parler argent, c'est autre chose. Leur orgueil — qui les pousse à souffler le prix d'une robe, d'un chapeau, agit en sens contraire. Avec des mines coupables, des gestes mystérieux, elles portent leurs économies en lieu sûr, enfouissent leur livret de banque dans un compartiment secret de leur sac à main, continuent de jouer le jeu de la femme pauvre qui n'a pas un sou vaillant. Oui, mais pourquoi?

Plusieurs hypothèses viennent à l'esprit. Dans le cas des femmes mariées, par exemple, qui triment dur toute la semaine sans recevoir de chèque personnel, on peut admettre qu'elles se sentent lésées d'un salaire qu'elles retirent, mais sous

une autre forme. En guise de compensation, elles pratiquent l'économie à leur façon et en cachette.

D'autres, encore, souffrent d'insécurité lorsqu'elles ne peuvent remplir leur bas de laine de billets verts. "Un coussin pour plus tard", pensent-elles tout bas. Rognant à même le budget qui leur est alloué, courant les aubaines, elles se lissent une vieille douillette...

Il y a encore les femmes qui sont plus d'affaires que leur mari et qui se sentent en droit de diviser les comptes de banque en se réservant une part des profits... celles qui sont nées pour palper l'argent sans le dépenser... celles qui ont épousé un homme toujours prêt à dire "non" lorsqu'elles ont besoin d'argent et n'ont d'autres ressources que la cachotterie... celles qui entrent dans le jeu par amusement et qui n'en sortent plus.

Quant aux célibataires, disons qu'elles veulent plaire par leurs qualités et non pas en provoquant des calculs mentaux chez leurs soupirents. Pour parer à cette insulte suprême, elles jouent les cendrillons et taisent leur fortune.

En somme, les femmes n'aiment pas l'argent pour l'argent, non plus qu'elles aiment mentir pour le plaisir de la chose. Ce à quoi elle tiennent, par-dessus tout, peut se résumer par les mots : indépendance, sécurité, mystère. S. P.

En somme, j'aimerais que vous me conseilliez une autre façon de me coiffer et que vous me disiez comment arriver à défriser ces cheveux trop rebelles. Moi qui ai toujours rêvé d'une coupe chat et de cheveux blonds et raides! Merci et longue vie à votre courrier.

Anne

R.—Avez-vous déjà essayé de défriser vos cheveux avec un fer à friser électrique? Je sais qu'à Rome, pour l'avoir vu, de mes yeux vu, les coiffeurs utilisent ce procédé pour mater les cheveux trop rebelles des Italiennes. Et dans les îles du Sud, là où les noirs ont les cheveux crépus tant ils sont frisés, on se sert également du fer. Cependant, comme la chaleur produite par l'électricité tend à assécher le cuir chevelu, je vous suggérerais, avant chaque shampooing, de vous donner un traitement à l'huile d'olive ou à l'huile végétale. Après avoir enduit vos cheveux de ce corps gras, vous massez le cuir chevelu pour bien faire pénétrer l'huile, vous recouvrez votre tête d'une serviette chaude et vous restez ainsi une demi-heure avant de vous laver la tête.

Si vous parvenez à défriser ou, au moins, à assagir vos cheveux, vous pourrez alors leur faire donner un léger bouffant, ou encore les laisser descendre sur la nuque en les retroussant tout simplement vers les extrémités.

J'espère que vous réussirez enfin à résoudre ce problème. Sinon, écrivez-moi de nouveau et je ferai d'autres recherches pour vous.

Q.—J'ai 16 ans, mes yeux sont gris-bleu et mes cheveux châtain. Pour les Fêtes, j'aimerais m'acheter une robe de velventine de coton, à manches trois-quarts. Comme je suis assez forte de taille, on m'a dit de la choisir noire puisque le noir amincit la silhouette. Pourriez-vous me dire si cette robe pourrait se porter l'été? Me conseillez-vous le noir ou une autre couleur?

Gisèle

R.—Le noir amincit, c'est un fait. Toutefois, je pense qu'à votre âge on ne doit pas se confiner au noir, surtout dans le temps des Fêtes. D'ailleurs, toutes les couleurs foncées peuvent remplacer le noir. Par exemple, le bleu de roi ou le bleu de nuit; le vert émeraude, le brun café, le rouge vin,



Monsieur Robert, maître maquilleur.

entrent dans la catégorie des teintes qui ne grossissent pas, à la condition de savoir choisir un modèle à la fois sobre et qui allonge la silhouette.

La velventine est un tissu un peu chaud pour l'été puisqu'il s'agit, en somme, d'un velours de coton côtelé. Mais, pour les trois autres saisons, la velventine est très jolie et convient aux jeunes filles de votre âge.

Q.—Je dois me fiancer à Noël et j'aimerais que vous me conseilliez une toilette. Je mesure 5 pieds 5 pouces et demi, j'ai 19 ans, mes yeux sont bruns et mes cheveux brun-roux.

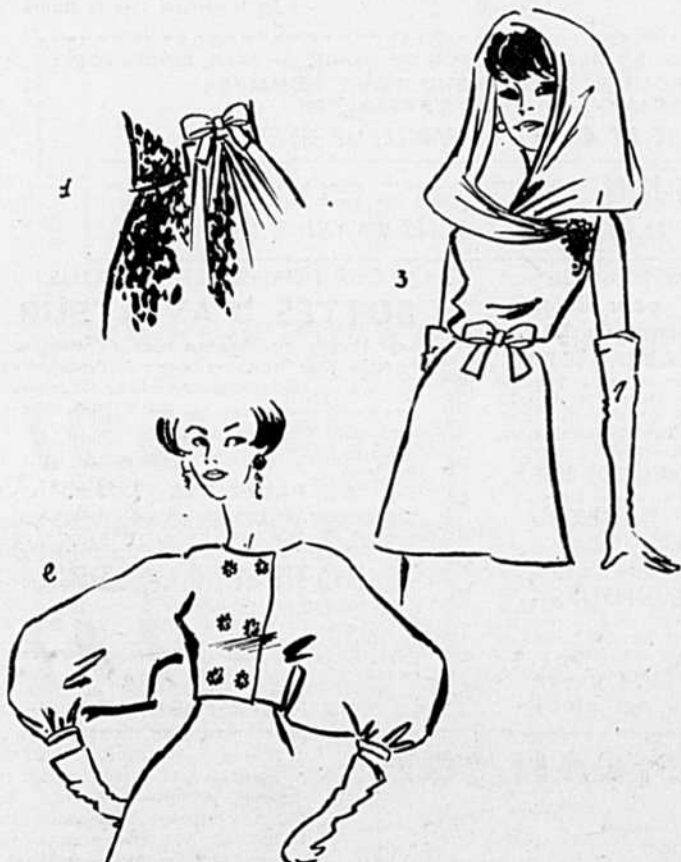
Mon futur fiancé me donnera, en plus de ma bague un coffre en cèdre. Moi, je ne sais quoi lui offrir.

Puisque nous voulons faire bénir nos fiançailles pendant la messe de minuit, devrais-je inviter le prêtre à venir réveiller avec nous? J'apprécie votre courrier, qui rend service à tout le monde.

Future fiancée heureuse

R.—Puisque ce Noël de fiançailles restera gravé dans votre mémoire, je vous conseille un Noël "tout blanc". Il existe de ravissantes petites robes blanches, en lainage, qui sont idéalement seyantes puisqu'elles flattent la silhouette et éclairent un joli visage. Un chapeau blanc, noir ou brun, selon la couleur de votre manteau, un sac à main et des souliers noirs ou bruns, des gants blancs.

(Suite à la page suivante)



En prévision des réceptions du temps des Fêtes, voici trois transformations à apporter à vos toilettes de la saison dernière. Ces suggestions nous viennent de Christian Dior: un découpé à la taille s'orne d'un noeud en velours; de Grès: un boléro à manches extrêmement gonflées recouvre la robe par trop unie; de Christian Dior: avec une jupe de cocktail une blouse à capuche, retenue à l'épaule par un bijou.

# Mme Lise ÉMOND

propriétaire du

## Studio TRIX

7153, rue DROLET, Montréal

présente sa méthode du  
**RAJEUNISSEMENT FACIAL**

UNIQUE DANS TOUT LE CANADA

**SANS chirurgie,**  
**"peeling"**  
**ou grattage**



Lise Emond

**RESULTATS GARANTIS QUEL QUE SOIT VOTRE AGE**



AVANT

Nous vous présentons des photographies non retouchées, avant et après le traitement, pour vous montrer, sans aucun doute, comment les rides disparaissent et comment ce merveilleux traitement remet votre peau à l'état qu'elle était il y a 20 ans.

**"N'avez-vous jamais été émerveillé par la perpétuelle jeunesse!"**

N'avez-vous jamais été émerveillé par la perpétuelle jeunesse de nos vedettes européennes et américaines? Plusieurs d'entre elles n'ont-elles pas eu recours à cette formule de rajeunissement tissulaire?

**CANADIENNES...**

Ce privilège est maintenant à votre portée.

**20 ANS DE MOINS EN QUELQUES JOURS**

Mais qu'est-ce que vingt et un jours dans la vie d'une femme qui souhaite ardemment retrouver sa jeunesse, voir son rêve devenir réalité, ses rides s'effacer, ses muscles remonter, son teint recouvrer son éclat?

**LE RAJEUNISSEMENT TISSULAIRE PEUT VOUS ETRE DONNE A DOMICILE**

par LISE EMOND, il n'est pas nécessaire de rester à la clinique, par contre il est essentiel que les traitements primaires durant environ 48 heures soient faits à la clinique.



APRES

Vous êtes chaleureusement invités au

# Studio TRIX

Mme LISE EMOND, propriétaire

7153, rue DROLET, Montréal

Tél.: 271-6356

(Suite de la page précédente)

Vous n'êtes pas tenue de faire un cadeau de fiançailles, mais puisque ce beau jour coïncide avec la Noël, offrez à votre futur époux, soit des boutons de manchettes, soit une épingle à cravate, soit un objet en cuir : étui à cigarettes, porte-documents, trousse de voyage, portefeuille, etc. Vous pouvez inviter le prêtre à réveillonner avec votre famille. S'il accepte, la bénédiction des fiançailles aura lieu au moment du réveillon. Soyez heureuse, faites les choses simplement et tout se passera comme dans un rêve.

Q.—Vous avez déjà parlé d'une boutique rue Sherbrooke, où l'on peut trouver, à bon compte des robes échantillons. Comme j'ai une petite taille, j'aimerais m'y rendre, mais je me demande si, pour \$5, je pourrais trouver quelque chose de bien à ce salon de mode. Merci.  
Une pauvre

R.—Malheureusement, chère amie, je ne crois pas que vous puissiez trouver autre chose qu'une blouse ou une jupe pour cette somme. Car il s'agit d'un salon de mode où l'on vend à rabais des robes haute couture et des échantillons de modèles très dispendieux. Exemple : vous paieriez environ \$40 une robe marquée \$100, ou encore \$25 une robe de \$75.

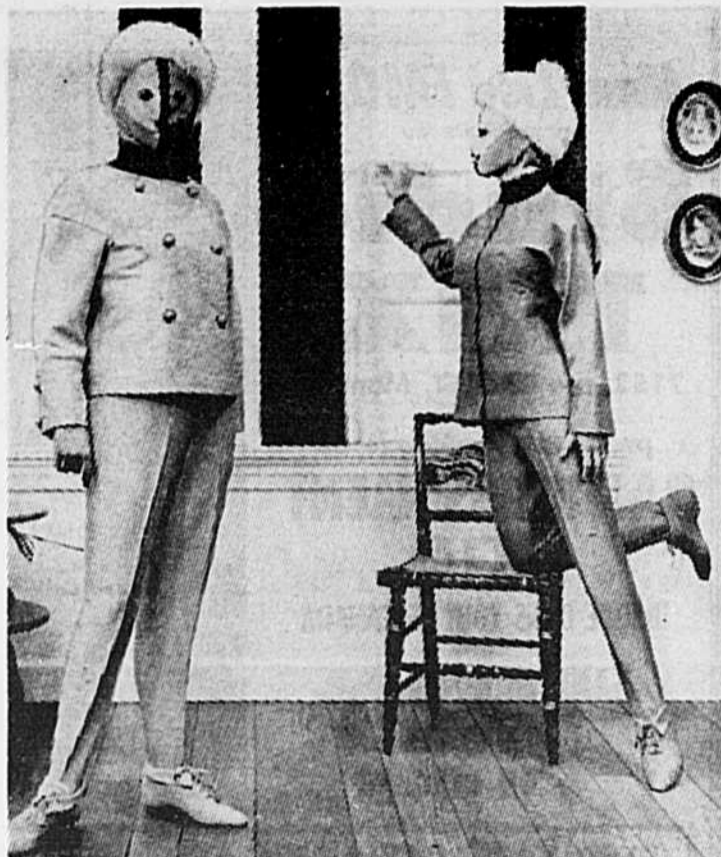
Q.—Je me marie à la fin de décembre. Il n'y aura pas de filles d'honneur et nous serons à peu près quarante personnes. Un buffet chaud sera servi dans un hôtel après la messe du mariage. Nous irons passer une semaine à New York et j'aimerais savoir quoi emporter. Nous voyagerons par avion. Merci de vos conseils.  
Joie au cœur

R.—Je crois qu'il est un peu tard pour vous conseiller une toilette de mariage; vous avez dû y voir déjà. D'ailleurs,

Le courrier-consultation est ouvert aux personnes qui ont des problèmes à résoudre en matière d'élégance et de beauté. On est prié de signer ses lettres d'un pseudonyme, de ne poser qu'une ou deux questions par lettre, et d'adresser comme suit:

Courrier-consultation,  
Suzanne Piuze,  
Photo-Journal,  
Montréal 9.

vous ne me donniez pas suffisamment de détails sur vous-même, sur votre budget et sur le genre de mariage pour que je puisse vous guider efficacement. Mais en ce qui concerne votre garde-robe de voyage, je vous suggère de partir en costume ou en tailleur de lainage, et de ne pas oublier d'inclure une ou deux robes de cocktail, car vous aimerez sans doute visiter New York, le soir, et vous devez prévoir ces toilettes habillées. En plus de vos accessoires de voyage, ayez une paire de souliers de marche (ou des bottillons à talons moyens), un petit sac du soir, un chapeau de toilette, deux paires de gants, quelques bijoux, un ou deux foulards, ainsi que les sous-vêtements, les vêtements de base et les vêtements de nuit dont vous aurez besoin. Une trousse de maquillage, une caméra (si possible) que vous ferez enregistrer à l'aéroport... et votre merveilleux sourire de femme heureuse devraient suffire à vous faire passer une semaine dont vous vous souviendrez toute votre vie. Tous mes vœux de bonheur vous accompagnent.



La sportive semble vouloir adopter le port du masque-cagoule, qui lui assure une double protection: contre le froid d'abord, et puis contre les regards indiscrets.  
Un mystère de plus...

**GRATIS** avec l'achat de votre

**(SANS TUYAU) BOULE de FEU**

Comme suit: 1 réservoir nylon "Jerry Can" 1 couloir 4 mèches 1 3/8" (spéciales pour un an) 3 mois de service d'experts

La seule maison qui vous garantit un service unique de pièces pour 10 ans à venir

**VENEZ VOIR LES MEILLEURES MARQUES**

• Well-Strader • Valor • Li-Li-Put • Talent • Slim-Line • La belle Mono-Bright • et autres

Prix à partir de \$19.75

**LePAGE Co.** DISTRIBUTEURS CANADIENS EDIFICE COU-COU (CHANCEUX)  
2211 est, BELANGER, Montréal RA. 2-9487 RA. 2-8993

Demandez notre dépliant sur ce superbe chauffage  
NOM \_\_\_\_\_ IDEAL POUR ABRI ATOMIQUE  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
PHO.—1-12-62 INDISPENSABLE POUR PANNE D'ELECTRICITE  
POUR QUEBEC: 235, 4e RUE (LIMOILOU), LA. 3-7621 (QUEBEC)  
Exigez et insistez auprès de votre marchand local et il vous l'obtiendra.  
Salle de montre de l'ouest INTERNATIONAL SALES CO. 755 Atwater — WE. 2-6803

Lisez "Le Petit Journal"

Situé sur les routes

2 et 7 (près du pont) juste au nord de BURLINGTON

NOUS REGRETTONS... PAS DE COMMANDES POSTALES OU TELEPHONIQUES

POUR MOINS. VOUS AVEZ PLUS CHEZ

**FOREST HILLS**

FACTORY OUTLET

Rue West Canal, Winooski, Vermont

Notre magasin est ouvert chaque semaine du LUNDI au SAMEDI de 9 a.m. à 10 p.m. y compris, le SAMEDI, 8 décembre, fête de l'Immaculée Conception

ENTIEREMENT CLIMATISE

Le plus grand magasin à rayons du Vermont

Sous la direction personnelle de M. EDUARD-J. LEBLANC

Vaste choix de bijoux — quincaillerie et ustensiles de marques annoncés par tout le pays — aux plus bas prix.

★ Large terrain de stationnement ★ Tout garanti de première qualité  
★ Vaste choix dans chacun de nos 83 rayons ★ Auto-service  
★ Remboursement avec le sourire

REFECTION COMPLETE DE TOUT LE MAGASIN! NOMBREUX NOUVEAUX RAYONS! SALON DE BEAUTE — SANS RENDEZ-VOUS!  
NOUVEAU RAYON DE CONFECTION POUR HOMMES! COIFFEUR POUR HOMMES!  
RAYON DE BIJOUTERIE! CAFETERIA OU ON PEUT S'ATTABLER  
FOREST HILLS S'AGRANDIT SANS CESSER ET OFFRE LE MEILLEUR SERVICE!

FAITES VOS EMPLETES DES MAINTENANT POUR LES FETES Remboursement accordé sans aucune difficulté même APRES LES FETES sur achats effectués maintenant.  
NOTRE TERRAIN DE STATIONNEMENT N'EST JAMAIS ENNEIGE

EVITEZ LES PANNES DE MOTEUR!

"EASY START"

Renfort de batterie à l'aide de 8 pieds de câble de cuivre. Plus puissant!  
\$2.43

Autres câbles, seulement \$1.38 l'ensemble  
NE PAYEZ PAS PLUS!

CHEMISES SPORT

en flanelle — pour garçons

Grandeur 6 à 18. Vaste assortiment de plaids, cols avec boutons. Toutes de première qualité. Fabrication américaine.  
\$1.68

NE PAYEZ PAS PLUS!

Ensemble pour tricot de chandail "Cable" pour dames  
\$2.98 Ne payez pas \$3.98  
UN CADEAU IDEAL

Visitez notre département de laine pour le meilleur choix de marques réputées et tous les accessoires pour tricotage, et menus articles.

Ensemble facile à faire "KNIT A GIFT"  
BELLE LAINE POUR TRICOTS DE BEBE  
Complet avec laine/nylon et instruction

\$1.69 NE PAYEZ PAS \$1.98

TRAINS ELECTRIQUES

Modèle H-O opérant avec batterie — Commande à distance — Locomotive marche avant et arrière — Belle valeur pour seulement  
\$4.67 Ne payez pas plus!

POUR HOMMES ET GARÇONS!

BOTTES D'AVIATEUR

avec chaude doublure en laine de mouton. Parfaites pour travail et sports à l'extérieur! Doublure chaude en laine de mouton! Epaissemes semelles striées, en caoutchouc! Choix de grandeur 6 à 12.  
\$5.97

NE PAYEZ PAS PLUS!  
POUR DAMES ET FILLETES!

BOTTES RUSSES

Boîtes en cuir — Bordure de fourrure. Semelles de caoutchouc mousse. Noires, taupe ou grises. Au choix: grandeur de 5 à 10.  
\$7.47

NE PAYEZ PAS PLUS!

**DRAPS DE MOUSSELINE CANNON**

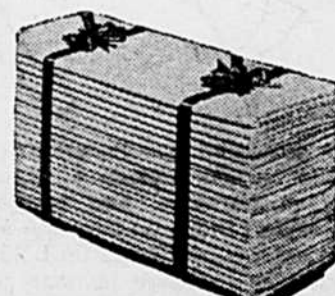
Garantis de première qualité

(marque réputée)



63 x 99 ..... \$1.72  
72 x 99 ..... \$1.93  
81 x 99 ..... 2.06  
72 x 108 ..... 2.06  
81 x 108 ..... 2.23

DRAPS-CONTOURS pour lits jumeaux ..... \$2.06  
DRAPS-CONTOURS pour lits doubles ..... \$2.23  
Tous les draps sont emballés individuellement dans le polythène ou emballage individuel en polythène pour tous les draps.  
TAIES D'OREILLERS, 2 par emballage, pour 92¢



**Studio Yvonne**  
Clinique d'Electrolyse  
(ENLEVEMENT DEFINITIF DES POILS SUPERFLUS)  
YVONNE DUPRE IRENE DELORME  
Techniciennes diplômées  
5056 est, Ste-Catherine  
Montréal  
CL. 5-9257 CL. 9-5822

Le Père Noël ne sait plus où donner de la tête ! Il lui faut écrire à des milliers d'enfants et refaire sa provision de jouets d'ici le 25 décembre. Pour nous en convaincre, suivons-le.



*Suivons-le au royaume des jouets*

## **Le Père Noël choisit ses cadeaux**



En bon acheteur, le Père Noël s'assure que ce véhicule fonctionne bien.

Texte : Roland Verrette — Photos : J. Taylor

Grâce à l'insolence de notre photographe, on a découvert ce que fait le Père Noël de ce temps-ci. Les enfants, et même les parents, vous voulez le suivre ? Alors, allons-y ! Le légendaire bonhomme à longue barbe court les magasins en quête d'étrennes pour les enfants sages. Il n'a plus de temps à perdre : le nombre de ses jeunes correspondants grandit tous les jours. Il en a des désirs à réaliser, le bon vieux du pôle Nord ! Et les enfants de notre ère atomique ne se contentent plus d'une simple poupée ou d'un petit cheval de bois, comme autrefois. Les fillettes jouent toujours à la madame, mais avec des poupées savantes et des accessoires de cuisine modernes. Les garçons, eux — peu importe leur âge — se veulent déjà hommes de science. A l'exemple de leurs aînés, ils rêvent de lancer des fusées, de faire la guerre, et de tenter mille et une expériences.

Pour se déplacer, les mioches d'aujourd'hui se voient déjà dans de luxueuses voitures miniatures. Pourquoi pas ? Le progrès, c'est pour tout le monde. Le Père Noël comprend mieux que tout autre ses chers enfants de 1962, et il fera bien des heureux dans la nuit du 25 décembre. Seuls les enfants désobéissants seront ignorés par le gros bonhomme rouge. Malheureusement pour eux, ils ne trouveront rien au pied de la cheminée à Noël. Dommage que tous les enfants du monde ne soient pas sages !

Vous, parents, qui avez voulu suivre le Père Noël dans sa chasse aux jouets, félicitations ! Vous avez encore le cœur assez jeune pour rêver ; et c'est merveilleux, n'est-ce pas ? Mais ne regardez pas de trop près le Père Noël de ces pages... Vous pourriez y reconnaître le cascadeur Arthur Prévost des **Insolences d'une caméra** et vous n'auriez pas tort !



Il n'est pas toujours facile de porter une longue barbe. Ça tire, parfois !

Même en jouets savants, le Père Noël s'y connaît. Pas de secrets pour lui.



Attention, les enfants!  
Noël, c'est la fête du  
petit Jésus. N'oubliez  
pas la crèche au pied  
du sapin multicolore.

Toutes les semaines...

# PHOTO JOURNAL

offre à ses lecteurs un

## HORAIRE de TV PLUS COMPLET

- plus simple
- plus facile à lire
- plus détaillé que celui de tous les autres journaux de la province

Réservez  
votre  
exemplaire  
de

**PHOTO JOURNAL**

chaque  
semaine  
chez votre  
dépositaire

CETTE SEMAINE  
HORAIRE DU  
**SAMEDI**  
**1er DÉCEMBRE**  
— AU —  
**VENDREDI**  
**7 DÉCEMBRE**  
INCLUSIVEMENT

### Liste des postes et abréviations

Les postes de langue française sont indiqués en BLANC SUR NOIR

<b>2</b>	<b>CBFT</b> <b>MONTRÉAL</b>	<b>9<sup>m</sup></b>	<b>CKBL-TV</b> <b>MATANE</b>
<b>3<sup>r</sup></b>	<b>CJBR-TV</b> <b>RIMOUSKI</b>	<b>9<sup>o</sup></b>	<b>CBOFT</b> <b>OTTAWA</b>
<b>4<sup>q</sup></b>	<b>CFCM-TV</b> <b>QUÉBEC</b>	<b>10</b>	<b>CFTM-TV</b> <b>MONTRÉAL</b>
<b>4<sup>r</sup></b>	<b>CKRN-TV</b> <b>ROUYN</b>	<b>12<sup>j</sup></b>	<b>CKRS-TV</b> <b>JONQUIÈRE</b>
<b>7</b>	<b>CHLT-TV</b> <b>SHERBROOKE</b>	<b>13</b>	<b>CKTM-TV</b> <b>TROIS-RIVIÈRES</b>

Les postes de langue anglaise sont indiqués en NOIR SUR BLANC

<b>3<sup>b</sup></b>	<b>WCAX-TV</b> <b>BURLINGTON</b>	<b>6</b>	<b>CBMT</b> <b>MONTRÉAL</b>
<b>4<sup>o</sup></b>	<b>CBOT</b> <b>OTTAWA</b>	<b>8<sup>c</sup></b>	<b>CJSS-TV</b> <b>CORNWALL</b>
<b>5<sup>p</sup></b>	<b>WPTZ</b> <b>PLATTSBURGH</b>	<b>8<sup>w</sup></b>	<b>WMTW</b> <b>Mt. WASHINGTON</b>
<b>5<sup>q</sup></b>	<b>CKMI-TV</b> <b>QUÉBEC</b>	<b>12<sup>m</sup></b>	<b>CFCF-TV</b> <b>MONTRÉAL</b>

# SAMEDI

LE 1er DECEMBRE

## MATIN

- 8 h. 15  
2 9o—Musique
- 8 h. 30  
4q—Mire  
8w—My Friend Flicka
- 8 h. 45  
2 —Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Géographie humaine, avec M. Robert Garry, professeur titulaire à la Faculté des lettres.  
9o—Cours télévisés de l'Université d'Ottawa  
Sciences politiques.
- 9 h.  
3b—Captain Kangaroo  
6 —University Credit Course  
8w—Teddy Bear Playhouse  
9m—Mire et musique  
12i—Mire et 1000 cycles
- 9 h. 15  
5p—Salvation Army
- 9 h. 30  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Economie politique, avec Mme Livia Thür, professeur adjoint à la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques.  
4o 6—Grey Cup Parade  
5p—Pip the Piper

## 10 h.

- 3b—The Alvin Show
- 5p—Shari Lewis Show
- 10 —Coquetel musical
- 10 h. 15  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Cours télévisés de l'Université de Montréal  
Le roman en France, avec M. Pierre-Henri Simon, professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg.
- 10 h. 30  
3b—Mighty Mouse Playhouse  
5p—King Leonardo and His Short Subjects  
8w—Magic Land of Allakazam

## 11 h.

- 2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Am-stram-gram  
Une nouvelle émission de jeux, de chansons, de bricolage et de contes pour les tout-petits. Avec Lise LaSalle et Guy Godin.
- 3b—Rin Tin Tin
- 5p—Fury
- 6 —Le Cirque de Moscou
- 8w—Make a Face

## 11 h. 30

- 2 3r 4q 4r 7  
9m 12i 13—  
Cocou

- 3b—Roy Rogers Show
- 5p—Marx Magic Midway
- 8w—Top Cat
- 9o—Club du Samedi
- 11 h. 45  
12m—Meditation — Newsroom 12

## APRÈS-MIDI

- 12 h.  
2 3r 4r 9m 9o  
12i 13—  
Sir Lancelot
- 3b—Sky King
- 4o 6—Grey Cup Review
- 4q—De tout, de tous
- 8w—Bugs Bunny
- 12m—Football Forecast
- 12 h. 15  
7 —Première édition. — Sports
- 10 —Manchettes — Horaire
- 12 h. 30  
2 3r 4r 9m 9o  
12i 13—  
Guillaume Tell
- 3b—TV University
- 4o 6—Grey Cup Game
- 5p—Exploring
- 8w—Saturday Showtime
- 10 —Parade et Football  
Finale de la Coupe Grey.
- 12m—Pre-Game Show
- 12 h. 45  
10 —Manchettes — Horaire

## 1 h.

- 2 3r 9m 9o 13  
Le Golf et ses étoiles
- 3b—N.C.A.A. Football
- 4r—Test Pattern
- 7 —Entrée des artistes
- 10 —Football
- 12i—Juliette
- 12m—Grey Cup Game

## 1 h. 30

- 4q—Mire et musique
- 5p—Meet Mr. Wizard
- 5q—Test Pattern
- 12i—Red River Jamboree

## 2 h.

- 2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Images en tête  
Bulletin destiné aux amateurs de 8-mm.
- 5p—The Big Picture
- 2 h. 30  
5p—This is the Life

## 3 h.

- 5p—The Wide Country
- 3 h. 30  
8c—Davey and Goliath

- 10 —Sports et loisirs
- 12m—Wrestling from Calgary
- 3 h. 45  
8c—Going Shopping

## 4 h.

- 2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
20 ans — Express
- 3b—Main Event
- 5p—Navy Film of the Week
- 8c—Comment and Conviction
- 4 h. 30  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Soif de Dieu
- 3b—Danger is my Business
- 4o 5q 6—Film
- 4q 9m 12i 13  
Film
- 8c 12m—  
Like Young
- 10 —Vos amis les animaux

## 5 h.

- 2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Concert  
Napoléon Bisson, baryton.
- 3b—Broken Arrow
- 4o 5q 6—  
Kingfisher Cove
- 5p—Wide World of Sports
- 8w—Beany and Cecil
- 10 —Les P'tits Bonhommes
- 5 h. 30  
3b—Dance Date
- 4o 5q 6—  
Bugs Bunny
- 8c—Wrestling from Calgary
- 8w—Wrestling
- 10 —La Rampe sportive
- 12m—The Three Stooges
- 5 h. 45  
12m—Learn to Draw

## SOIR

## 6 h.

- 2 9m 9o—  
Le Roman de la science  
Animateur: Fernand Sequin.
- 3b—Saturday News et Sports Digest
- 3r—Ed Sullivan
- 4o 6—  
Country Time
- 4q—Les Nouvelles
- 4r—Commentaires
- 5q—Teen Club
- 7 —Troubadours
- 10 —Dernière heure
- 12i—The Three Stooges
- 12m—Sword of Freedom
- 13 —Caméra 13

## 6 h. 15

- 3b—News
- 4q—Panorama
- 4r—Télégazette

- 6 h. 30  
2 9m 9o—  
Les uns les autres

- 3b—Riverboat
- 4o 6—  
U.N. Review
- 4q—Crédit social
- 5p 8w—Hawaiian Eye
- 7 —Télébulletin, météo et sports

- 8c 12m—Know Your Sports
- 10 —Carnet de voyages
- 12i—Claire-Jole

- 6 h. 45  
4o 6—  
CBC-TV News
- 4q—Nouvelles sportives
- 4r—Community Calendar
- 5q—News and Sports

- 7 h.  
2 9m 9o—  
Comment dites-vous?
- 3r—Mes trois fils

- 4o 5q 6—  
The Beverly Hillbillies
- 4q—Première audition
- 7 —Soirée canadienne
- 8c 12m—  
Stoney Burke
- 10 —Jeunesse d'aujourd'hui
- 12i—Ralliement des créditistes

- 7 h. 15  
2 9o—C.D.
- 4r 9m—Ralliement des créditistes
- 12i—Tirons ensemble

- 7 h. 30  
2 9m 9o—  
Winston Churchill
- 3r—Au nom de la loi
- 3b—Jackie Gleason Show
- 4o 6—  
The Nurses
- 4q 4r—Ciné-festival Dow
- 5p—Sam Benedict
- 5q—Curtain at 7:30
- 8w—Roy Rogers

- 8 h.  
2 9o—Caméra '62
- 3r 7 9m 12i 13  
Adam ou Eve
- 4q—Dernier recours
- 4r—Au nom de la loi
- 8c—OK Jamboree
- 10 —Les Grands Spectacles

- "Le Règne de la Joie"  
(version française de "Broadway Melody"), comédie avec Robert Taylor, Eleanor Powell. Histoire d'une jeune danseuse qui porte une grande affection à un cheval de course monté anciennement par son père. Elle en fait l'acquisition. En gagnant le

Grand Prix, le cheval permet à sa propriétaire de monter un fastueux spectacle qui sera un triomphe.

- 12m—The Rifleman
- 8 h. 30  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Micheline
- 3b—The Defenders
- 4o 5q 6—  
Red River Jamboree
- 8c—Movie
- 8w—Mr. Smith Goes to Washington
- 12m—Inspector Maigret

- 8 h. 45  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
La Soirée du hockey  
Chicago à Montréal.

- 9 h.  
4o—Hockey  
Boston à Toronto.
- 5p—Saturday Night at the Movies  
"Night People", avec Gregory Peck et Broderick Crawford.
- 5q 6—Hockey  
Chicago à Montréal.
- 8w—Lawrence Welk Show

- 9 h. 30  
3b—Have Gun, Will Travel
- 12m—The Untouchables

- 10 h.  
3b—Gunsmoke
- 5p—Fight of the Week
- 8c—Cannonball
- 8w—Close-Up
- 10 —Le Diseur du soir

- 10 h. 15  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Les  
Couche-Tard
- 4o 5q 6—  
Juliette
- 10 h. 30  
8c 12m—News
- 12i 13—Ciné-soir

- 10 h. 45  
2 3r 4q 4r 7  
9m 9o 12i 13—  
Téléjournal —  
Commentaire —  
Sports
- 4o 5q 6—  
Film
- 5p 8w—  
Sports Final
- 8c—Have Gun, Will Travel
- 10 —Dernière heure
- 10 h. 55  
10 —La Couleur du temps

- 11 h.  
3b—Final Edition
- 3r 4q—Cinéma du samedi soir
- 4o 5q 6—  
CBC-TV News
- 4r—En pantoufles
- 5p—Saints and Sinners
- 8w—World's Best Movies  
"Pay or Die", avec Ernest Borgnine.

- 10 —La Ronde des sports
- 12i—Les Informations
- 12m—Naked City
- 11 h. 10  
5q—Penthouse 5
- 6 —Final Edition
- 9o—Cinéma  
"Les Neiges du Kiliman-djaro".

- 12 h.  
12m—Pajama Playhouse  
"Blanche Fury", avec Stewart Granger et Valerie Robson.
- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 11 h. 15  
2 3r—Cinéma  
"Les Yeux de l'amour", drame psychologique de Denys de la Patellière, avec Danielle Darrieux, Jean-Claude Brialy, Bernard Blier, Françoise Rosay et Louis Seigner.
- 6 —The Sports Shop
- 7 —Dernière édition et sport
- 8c—Checkmate
- 9m—Red River Jamboree
- 12i—Ciné-vedette
- 13 —Ciné-soir

- 11 h. 25  
3b—Stage 3  
"Julietta", avec Dany Robin et Jean Marais.
- 4o—Saturday Theater
- 11 h. 30  
7 —Théâtre au coin du feu
- 11 h. 35  
6 —Film Favorites  
"The Golditz Story", drame avec John Mills et Eric Portman.

- 12 h.  
12m—Pajama Playhouse  
"Blanche Fury", avec Stewart Granger et Valerie Robson.
- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 10 —Cinéma du samedi  
"Chair inquiète", drame réaliste avec Raf Vallone, Marina Bertl, Clara Calamai et Aldo Silvani. Un paysan, Peppe, s'est épris de Fémia, une très jolie fille, avec qui il s'enfuit. Ameutés par la mère de Fémia, les villageois se lancent à leur poursuite, et les séparent, non sans abuser de la fille. Peppe est jeté en prison, et Fémia, grâce à sa beauté, fait carrière dans le monde.

- 11 h. 15  
2 3r—Cinéma  
"Les Yeux de l'amour", drame psychologique de Denys de la Patellière, avec Danielle Darrieux, Jean-Claude Brialy, Bernard Blier, Françoise Rosay et Louis Seigner.
- 6 —The Sports Shop
- 7 —Dernière édition et sport
- 8c—Checkmate
- 9m—Red River Jamboree
- 12i—Ciné-vedette
- 13 —Ciné-soir

- 11 h. 25  
3b—Stage 3  
"Julietta", avec Dany Robin et Jean Marais.
- 4o—Saturday Theater
- 11 h. 30  
7 —Théâtre au coin du feu
- 11 h. 35  
6 —Film Favorites  
"The Golditz Story", drame avec John Mills et Eric Portman.

- 12 h.  
12m—Pajama Playhouse  
"Blanche Fury", avec Stewart Granger et Valerie Robson.
- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises

- 12 h. 30  
8w—The Late Show  
"The She Devil", avec Marie Blanchard et Albert Dekker.
- 12 h. 45  
12i—Nouvelles anglaises



Images en tête

Le sympathique commentateur Roger Nadeau nous revient ce samedi, 1er décembre, à Images en tête. Cette émission destinée aux jeunes amateurs de cinéma passe au réseau français de Radio-Canada à 2 heures. Comme d'habitude on y trouvera des conseils sur les techniques cinématographiques, dont les cinéastes amateurs feront sûrement leur profit.

# DIMANCHE LE 2 DECEMBRE

## MATIN

- 8 h. 15
- 2 9o — Musique
- 8 h. 30
- 4q — Mire et musique
- 8w — Colby Tele-Course
- 8 h. 45
- 2 9o — Cours télévisés de l'Université de Montréal
- Anthropologie physique, avec le Dr Jean Benoist, professeur agrégé à la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques.
- 9 h.
- 8w — Off to Adventure
- 9m — Mire et musique
- 12i — Mire et 1,000 cycles
- 9 h. 15
- 8w — The Catholic Mass
- 9 h. 30
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 — Cours télévisés de l'Université de Montréal
- La phrase française, avec M. Jean-Paul Vinay, professeur titulaire à la Faculté des lettres.
- 3b — The Christophers
- 6 — University Credit Course
- 9 h. 45
- 3b — British Calendar
- 10 h.
- 3b — Lamp unto my Feet
- 6 — Time For Sunday School
- 8w — The Way
- 10 h. 15
- 2 3r 4q 4r 9m 9o 12i 13 — Cours télévisés de l'Université de Montréal
- Physique moderne, avec M. Serge Lapointe, professeur agrégé à la Faculté des sciences.
- 10 h. 30
- 3b — Look up and Live
- 5q — Test Pattern
- 6 — This Is the Life
- 8w — The Fisher Family
- 10 h. 45
- 4o — Billboard
- 11 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Le Jour du Seigneur
- Catéchèse par le R.P. Paul-Marcel Lemaire, o.p. — L'Assemblée des fidèles (messe) en la chapelle du collège Saint-Laurent. Célébrant et prédicateur: Gaston Fontaine, c.r.i.c. — Commentateur: l'abbé Pierre Pakement. — Chorale: les scolastiques de la congrégation de Sainte-Croix. Organiste: André Lapierre.
- 3b — Camera 3
- 4o 5q 6 — Church Service
- 8w — Sunday Showtime

- 10 — Coquetel musical
- 11 h. 30
- 5p — Country Style U.S.A.
- 8c 12m — We Want an Answer
- 2 h. 45
- 5p — Utica Club Bowling

## APRÈS-MIDI

- 12 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Tribune libre
- 3b — This Is the Life
- 4o — Live and Learn
- 5q — Sacred Heart Program
- 6 — Comment and Conviction
- 12 h. 05
- 12m — Italian Film "The Awakening", avec Anna Magnani.
- 12 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — A vous, Paris!
- 3b — Film Shorts
- 4o 5q 6 — Speaking French
- 8c — Living Word
- 12 h. 45
- 3b — Top Star Bowling
- 8c — Sacred Heart
- 1 h.
- 4o 5q 6 — Heritage
- 5p — Sacred Heart
- 8c — House Detective
- 10 — Manchettes Horaire
- 1 h. 10
- 5p — The Christophers
- 1 h. 15
- 7 — Sacred Heart
- 9o — Billboard
- 10 — Cours télévisés de l'Université
- 1 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Les Travaux et les jours
- 4o 5q 6 — Country Calendar
- 5p — Oral Roberts
- 7 — Autour du monde
- 12m — News in Review

## 2 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Univers des sports
- Ligue nationale de football.
- 3b — Football
- 4o 5q 6 — N.F.L. Football
- 5p — Film Feature
- 8c 12m — Forum
- 10 — Cinéma du dimanche
- "Drôle de nocce", comédie avec Jean Richard, Magali de Vendeuil, Carrette et Mary Marquet. Barbezat, démuné d'argent le jour du mariage de sa fille, met en gage la dot de celle-ci, qui n'est autre que le matelas du jeune couple. Le genre, découvrant que son beau-père lui a manqué de parole, exige que ce dernier rapporte le matelas le soir même.

## 3 h.

- 12m — Minor Hockey
- 3 h. 30
- 5p 8w — Football Boston à Houston.
- 10 — En matinée "Professeur Schnock", comédie avec Harold Lloyd.
- 4 h.
- 12m — Going My Way
- 4 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Film
- 4o 5q 6 — St. Lawrence North
- 8c — Blue Army Program
- 10 — Une demi-heure avec ...
- 12m — Forum

## 5 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — A l'heure du Concile
- 3b — Amateur Hour
- 4o 5q 6 — Citizen's Forum
- 8c 12m — Telepoll
- 10 — En ce temps-ci
- 5 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Heure des quilles
- 3b — College Quiz Bowl
- 4o 5q 6 — American Musical Theatre
- 8c — Classic Movie
- 10 — Ralliement des créditistes du Québec
- 12m — The Flintstones
- 5 h. 45
- 10 — Drôle de monde

## SOIR

- 6 h.
- 3b — 20th Century
- 4o 6 — Walt Disney Presents
- 5q — Naked City
- 10 — 3,000,000,000 d'hommes et vous
- 12m — Family Theatre "The Devil and Miss Jones", avec Jean Arthur et Robert Cummings.
- 6 h. 15
- 8w — Post-Game Scoreboard
- 6 h. 30
- 2 4r 9m 9o — Dictionnaire-Magazine
- 3b — Password
- 3r — Ralliement des créditistes
- 4q — Amazone

- 5p — Going My Way
- 7 — Au nom de la loi
- 8w — Winston Churchill
- 10 — Music-hall des jeunes
- 12i — Père Noël
- 13 — Crédit social
- 6 h. 45
- 3r — Causerie politique
- 4q — Tout le monde en place

## 7 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — L'Homme invisible
- 3b — Lassie
- 4o 5q 6 — Hazel
- 8c 8w — Father Knows Best
- 10 — Sur la sellette
- 7 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Papa a raison
- 3b — Dennis the Menace
- 4o 5q 6 — Flashback
- 5p — Walt Disney's Wonderful World of Color
- 8c 12m — Fair Exchange
- 8w — The Jetsons
- 10 — Le Monde du spectacle

## 8 h.

- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Tempo
- Emission de Jazz.
- 3b 4o 5q 6 — Ed Sullivan Show
- 8w — Movie
- "The Gallant Hours", avec James Cagney.
- 10 — Ciné-spectacle
- "Aventures au harem", comédie avec Abbott et Costello et Marilyn Maxwell. Nos deux compères, accompagnés de Marilyn, échouent en Arabie. Ils sont mêlés, malgré eux, aux efforts d'un prince qui veut reconquérir son trône sur son oncle usurpateur, en possession de deux bagues magiques.
- 8 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 13 — Les Perses
- Tragédie d'Eschyle, traduite et adaptée par Jean Prat; musique de Jean Prodromidès, avec les Chœurs et l'Orchestre de la R.T.F.
- 5p — Car 54, Where Are You?
- 8c 12m — Dr. Kildare
- 12i — Gisèle

## 9 h.

- 3b — Real McCoys
- 4o 5p 5q 6 — Bonanza
- 9 h. 30
- 3b — True Theatre
- 8c 12m — Andy Griffith Show
- 8w — As Caesar Sees It
- 10 — Bon voyage
- 12i — Le Théâtre National Populaire
- 10 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal

- 3b — Candid Camera
- 4o 5q 6 — Close-Up
- 5p — Sid Caesar
- 8c 12m — Brinkley's Journal
- 8w — Voice of Firestone
- 10 — Dix sur dix
- 10 h. 15
- 2 3r 4r 9m 9o 12i 13 — Commentaire
- 4q — Le Revers de la médaille
- 7 — Politique provinciale
- 10 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Actualités politiques
- 3b — What's My Line?
- 4o 5q 6 — Quest
- 5p — Sunday Night Movie
- "Gallant Hours".
- 8c 12m — National News
- 8w — Howard K. Smith
- 10 h. 45
- 8c — Movie of the Week

- 10 — Dernière heure
- 12m — Local News, Sports and Weather
- 10 h. 55
- 10 — La Couleur du temps
- 11 h.
- 2 3r 4q 9m 12i 13 — Sport-éclair
- 3b — News
- 4o 5q 6 — CBC-TV News
- 4r — Close-Up
- 7 — Théâtre au coin du feu
- 10 h. 25
- 8w — World's Best Movies
- "Cleopatra", avec Claudette Colbert et Cecil B. DeMille.
- 9o — Dernière édition
- 10 — La Ronde des sports
- 12m — The Third Man
- 11 h. 10
- 4o — Local News and Sports Round-up
- 6 — Metroscope

- 9o — Conférence
- 10 — Cinéma
- "Marie-Antoinette", avec Michèle Morgan, Jacques Morel et Richard Todd. La vie d'une femme qui fut reine et, pour cela, connut toutes les souffrances, toutes les tragédies. La séparation de deux êtres, amoureux, mais fidèles à leurs engagements, l'assassinat d'un mari, la séparation d'une mère et de son enfant, le supplice, enfin, de cette mère, de cette femme, sur l'échafaud.
- 11 h. 15
- 2 4o — Sports
- 3b — Stage 3
- "Fighting Father Dunne", avec Pat O'Brien et Myrna Dell.
- 11 h. 25
- 4o — Film
- 6 — Sports
- 11 h. 30
- 2 3r 4q 9m 12i 13 — Conférence
- Marcel Dudet, vice-recteur de l'Université de Caen: "Le Vrai Visage de Pascal".
- 4r — Close-Up
- 6 — Shoestring Theater
- 12m — The Liberal Arts



Le dimanche, 2 décembre, à 5 heures, le canal 10 met de nouveau à l'affiche **En ce temps-ci**, une émission religieuse animée par M. l'abbé Gérard Lalonde.



A 6 heures, le même jour, et toujours au canal 10, Jean-Louis Gagnon animera l'émission **3,000,000,000 d'hommes et vous**.

# LUNDI

LE 3 DECEMBRE

## MATIN

- 6 h. 30
  - 5p - Continental Classroom
- 7 h.
  - 5p - Today and News
- 7 h. 30
  - 3b - Test Pattern
- 8 h.
  - 3b - Captain Kangaroo
- 8 h. 15
  - 8w - Farm and Home
- 8 h. 45
  - 8w - Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
  - 3b - Forecast
  - 5p - Here's Hollywood
  - 7 - Banco
- 9 h. 30
  - 3b - TV School
- 10 h.
  - 3b - Calendar
  - 4q - Mire
  - 5p - Say When
  - 7 - Le Coq au 7
  - 8w - Music Theatre
- 10 h. 15
  - 12m - Meditation - Newsroom 12
- 10 h. 30
  - 3b - I Love Lucy
  - 5p - Play your Hunch
  - 8w - Town and Country Time
  - 10 - Coquetel musical
  - 12m - Liberal Arts
- 11 h.
  - 3b - The Real McCoys
  - 4q - Mire et musique
  - 5p - The Price is Right
  - 7 - L'Heure de Pierrot
  - 8w - Tennessee Ernie Ford Show
  - 12m - Romper Room
- 11 h. 30
  - 3b - Pete and Gladys
  - 4q - La Jardinière
  - 5p - Concentration
  - 8w - Yours for a Song
- 11 h. 55
  - 3b - CBS News
- 12 h.
  - 2 9o - Musique

- 3b - Love of Life
- 5p - First Impression
- 7 - Variétés Paul Lemire
- 8w - Jane Wyman Presents
- 12j - Mire et 1,000 cycles
- 12m - Lunchtime Little Theatre
- 13 - Télé-matinée
  - Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recettes. - Interview. - Film.
- 12 h. 15
  - 10 - Manchettes Sports et Météo
  - 10 - Manchettes Horaire
- 12 h. 30
  - 3b - Search for Tomorrow
  - 4q - De tout, de tous
  - 5p - Truth or Consequences
  - 7 - Première édition et sport
  - 8w - Camouflage
  - 9m - Mire et musique
  - 10 - Ecran d'étoiles
  - 12j - Don Messer Show
- 12 h. 45
  - 3b - Guiding Light
  - 9o - Nouvelles
  - 12m - Channel 12 Theatre
    - "Pursued", avec Teresa Wright et Robert Mitchum.
- 12 h. 55
  - 2 - Téléjournal
  - 9o - Quoi de neuf?
- 1 h.
  - 2 9m 9o 12j - Long-métrage
    - "Jeunesse triomphante", drame social de Lewis Seiler, avec Priscilla Lane et John Garfield. Après avoir été interné pour un crime qu'il n'avait pas commis, un homme est remis en liberté.
- 3b - Across the Fence
- 3r - Cinéma
- 4o - Afternoon Edition
- 4r - Ciné-Jockey
- 5p - News
- 7 - Pot-pourri féminin
- 8w - Matinee
- 10 - Tout pour la femme
- 1 h. 15
  - 3b - Mixing Bowl
  - 6 - Montreal Matinee
- 1 h. 30
  - 3b - As the World Turns
  - 4q - Siège réservé
  - 5p - Tennessee Ernie Ford
  - 5q - Test Pattern
  - 8c - Pastor's Study
  - 8w - Janet Dean R.N.
  - 10 - Domino
- 1 h. 45
  - 8c - Plaza 13
- 2 h.
  - 3b - Password
  - 5p 8w - Day In Court

- 4o 5q 6 - Chez Hélène
- 7 - Quiz
- 2 h. 15
  - 4o 5q 6 - Nursery School Time
  - 12m - The Debbie Drake Show
- 2 h. 30
  - 3b - Houseparty
  - 4o 5q 6 - Misterogers
  - 5p - Merv Griffin Show
  - 7 - TV-Roman
  - 8c 12m - Here's Looking at You
  - 8w - Seven Keys
- 2 h. 45
  - 4o 5q 6 - Friendly Giant
  - 10 - En matinée
    - "Mara" ou "la Faute d'une mère", mélodrame avec Marina Berti, Folco Lulli et Mirella Uberti. Une pure jeune fille, Alma, est violée par un homme marié, le riche Enrico. Une fille naît. Folle de honte, Alma laisse son enfant à la porte d'un couvent et s'expatrie. Quinze années passent...
- 3 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Votre cuisine, Madame
  - 3b - The Millionaire
  - 4o 5p 6 - The Loretta Young Show
  - 8c 12m - People in Conflict
  - 8w - Queen For A Day
- 3 h. 15
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Votre enfant, Madame
- 3 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Revue de la maison
  - 3b - To Tell the Truth
  - 4o 5q 6 - Take Thirty
  - 5p - Young Dr. Malone
  - 8c 12m - Line'em Up
  - 8w - Who Do You Trust
- 4 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Bobino
  - 3b - Secret Storm
  - 4o 5q 6 - Scarlet Hill
  - 5p - Make Room For Daddy
  - 8c 12m - Jimmy Tapp Show
  - 8w - American Bandstand
  - 13 - Popeye

- 4 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - La Boîte à surprises
  - 3b - Edge of Night
  - 4o - Adventures of Rin Tin Tin
  - 5p - Discovery
  - 5q - Cartoon Corner
  - 6 - Ichabod and Me
  - 8c 12m - Surprise Party
  - 8w - Discovery '62
  - 10 - Max Koax et Dora
- 4 h. 50
  - 5p 8w - American News Stand
- 5 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Radisson
  - 3b - Popeye and Bozo
  - 4o 5q 6 - Razzle Dazzle
  - 5p - Yours For A Song
  - 8w - Superman
  - 10 - Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 30
  - 2 3r 4r 9m 9o 13 - Marcus
  - 3b - Quick Draw McGraw
  - 4o 5q 6 - This Living World
  - 4q - Capitaine Tombalo
  - 5p - Kartoon Karnival
  - 7 - Le Dernier des Mohicans
  - 8w - Early Show
  - 10 - Les Boucaniers
  - 12j - Panorama '62
- SOIR
- 6 h.
  - 2 - Ce soir ou jamais
    - Un nouveau magazine quotidien comprenant des commentaires humoristiques ou fantaisistes, de la musique, des bulletins de nouvelles, des chansons, des interviews, des nouvelles sportives et un aperçu des principales émissions de la soirée.
- 3b - Living and Learning
- 3r - Cinéroman
- 4o - News and Billboard
- 4q - Les nouvelles
- 4r - Actualités religieuses
- 5q - Johnny Jupiter
- 6 - The Hathaways
- 7 - Melody Ranch
- 8c 12m - Robin Hood
- 9m - Père Noël
- 10 - Télé-méto
- 13 - Camera 13

- 6 h. 10
  - 3b - World of Sports
  - 9o - Nouvelles locales
- 6 h. 15
  - 3r - Ecran du temps passé
  - 4o - Dennis O'Keefe Show
  - 4q - Télédisque
  - 4r - TV Gazette
  - 5p - News, Weather and Sports
  - 9m - Tevio
- 6 h. 20
  - 4q - Nouvelles sportives
  - 9o - Ce soir ou jamais
- 6 h. 25
  - 3b - Weatherwise and Newstime
- 6 h. 30
  - 3r - Nouvelles et Météo
  - 4q - Mes trois fils
  - 5q - Dateline Quebec
  - 6 - Metro
  - 7 - Télébulletin, météo et sport
  - 8c - News, Sports and Weather
  - 9m - Chez Isidore
  - 12m - Pulse
- 6 h. 45
  - 3b - Doug Edwards and News
  - 4o 6 - CBC-TV News
  - 5p - Huntley Brinkley Reports
- 6 h. 50
  - 10 - Sport-images
- 7 h.
  - 3b - Sea Hunt
  - 3r - En vedette - Corne au trésor
  - 4o 5q 6 - Seven-O-One
  - 4q - Panorama
  - 4r - Comedy Capers
  - 5p - Ben Casey
  - 7 - Caprices musicaux
  - 8c - Movie 8
  - 8w - Evening Report and Weather
  - 10 - Dernière heure
  - 12j - Invitation à l'élégance
  - 12m - Father Knows Best
- 7 h. 15
  - 2 3r 4q 4r 9m 9o 12j 13 - Les Affaires de l'Etat
  - 10 - Ciné-roman
- 7 h. 30
  - 2 - Mes trois fils
  - 3b - New York Philharmonic Orchestra

- 3r 4q 4r 7 12j 13 - Chez Isidore
- 4o 5q 6 - Don Messer's Jubilee
- 8w - Cheyenne
- 9m - Ciné-festival Dow
- 9o - On vous appelle
- 10 - Adam ou Eve
- 12m - The Rifleman
- 8 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Les Belles Histoires des pays d'en haut
  - 4o 5q 6 - Danny Thomas
  - 5p - Ensign O'Toole
  - 10 - Sur le matelas
  - 12m - The Dick Powell Show
- 8 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - La Poule aux oeufs d'or
  - 3b - The Lucy Show
  - 4o 5q 6 - The Danny Thomas Show
  - 5p - Naked City
  - 8c - The Dick Powell Show
  - 8w - The Rifleman
- 9 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Dans tous les cantons
  - 3b - Danny Thomas
  - 8w - Stoney Burke
  - 10 - Télé-Poker
  - 12m - Have Gun, Will Travel
- 9 h. 30
  - 2 9o 13 - Histoire vécue
  - 3b - Andy Griffith Show
  - 3r - L'histoire de... Festival
    - "An Evening with Mozart", avec Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.
  - 4q - Mixez juste
  - 4r 7 - Dernier recours
  - 5p - Price is Right
  - 8c 1m - Take a Chance
  - 10 - Destination danger
  - 12j - Ciné-festival Dow
- 10 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Téléjournal
  - 3b - Loretta Young
  - 5p - Brinkley's Journal
  - 8c 12m - To Tell the Truth
  - 8w - Ben Casey
  - 10 - Fernand Gignac et ses invités
- 10 h. 15
  - 7 - La Science et la vie
- 10 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12j 13 - Temps présent

- 3b - Silents Please
- 8c 12m - News
- 10 - Monsieur le maire
- 10 h. 45
  - 10 - En première page
  - 12m - Local News and Sports
- 10 h. 50
  - 9o - Les Elections municipales
- 10 h. 55
  - 8c - Movie
  - 10 - La Couleur du temps
  - 12m - Network
- 11 h.
  - 2 3r 4q 9o - Cinéma
    - "Un petit homme", comédie burlesque de Carl Froeligh, avec Heinz Ruhmann et Anny Ondra. Les aventures d'un homme de petite taille.
- 3b - Your Esso Reporter
- 4o 5q 6 - CBC-TV News
- 4r - Nouvelles sportives
- 5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
- 7 - Dernière édition et Sports
- 8w - News Final and Weather
- 9m - Don Messer's Jubilee
- 10 - La Ronde des sports
- 12j - Cinéma
- 13 - Ciné-soir
- 11 h. 10
  - 3b - Vermont Edition
  - 4r - Star Time
  - 10 - Cinéma
    - "Maria Chapdelaine", comédie dramatique avec Madeleine Renaud, Jean Gabin, Jean-Pierre Aumont et Fred Barry. Ce film, réalisé d'après le célèbre roman de Louis Hémon, peint d'une manière attachante les scènes patriarcales de la vie canadienne-française et est un hommage à l'admirable tradition que plus de 300 ans d'assauts de tous genres ne sont pas parvenus à interrompre, car, au pays du Québec, rien ne doit mourir et rien ne doit changer.
- 11 h. 15
  - 4o 6 - Viewpoint
  - 5q - Penthouse 5
- 11 h. 20
  - 3b - Stage 3
    - "Mad Miss Manton", avec Barbara Stanwyck et Henry Fonda.
  - 8w - World's Best Movies
    - "Mildred Pierce", avec Joan Crawford et Zachary Scott.
  - 12m - Pierre Berton Hour
- 11 h. 30
  - 5p - Tonight Show
  - 10 - Première page
- 11 h. 33
  - 6 - Monday Night Revival
    - "Sweethearts", comédie musicale avec Jeannette MacDonald et Nelson Eddy.
- 11 h. 38
  - 4o - The Thriller
- 12 h. 30
  - 12j - Nouvelles anglaises
- 12 h. 45
  - 4r - Don Messer's Jubilee

### MATIN

- 6 h. 30
  - 5p - Continental Classroom
- 7 h.
  - 5p - Today and News
- 7 h. 30
  - 3b - Test Pattern
- 8 h.
  - 3b - Captain Kangaroo
  - 8 h. 15
    - 8w - Farm and Home
  - 8 h. 45
    - 8w - Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
  - 3b - Big Picture
  - 5p - Here's Hollywood
  - 7 - Banco
  - 9 h. 30
    - 3b - TV School
    - 5p - Educational TV
- 10 h.
  - 3b - Calendar
  - 4q - Mire
  - 5p - Say When
  - 7 - Le Coq au 7
  - 10 h. 15
    - 12m - Meditation - Newsroom 12
  - 10 h. 30
    - 3b - I Love Lucy
    - 5p - Play Your Hunch
    - 8w - Town and Country Time
    - 10 - Coquetel musical
    - 12m - Liberal Arts
  - 10 h. 55
    - 8c - Movie A communiquer.
- 11 h.
  - 3b The McCoys
  - 4q - Mire et musique
  - 5p - The Price is Right
  - 7 - L'Heure de Pierrot de Pierrot
  - 8w - Tennessee Ernie Ford Show
  - 12m - Romper Room
  - 11 h. 30
    - 3b - Pete and Gladys
    - 4q - La Jardinière
    - 5p - Concentration
    - 8w - Yours for a Song

- Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recette. - Interviews. - Jeux. - Vacances sur ordonnance. - Long-métrage.
  - 12 h. 15
    - 4q - Nouvelles, Sports et Météo
  - 10 - Manchettes Horaire
  - 12 h. 30
    - 3b - Search for Tomorrow
    - 4o - Feature Film
    - 4q - De tout, de tous
    - 5p - Truth or Consequences
    - 7 - Première édition et sport
    - 8w - Camouflage
    - 9m - Mire et musique
    - 10 - Ecran d'étoiles
    - 12i - Front Page Challenge
  - 12 h. 45
    - 3b - Guiding Light
    - 9o - Nouvelles
    - 12m - Channel 12 Theatre
- "San Demetrio London", avec Walter Fitzgerald et Robert Beatty.
- 12 h. 55
    - 2 - Téléjournal
    - 9o - Quoi de neuf?

- 12m - Debbie Drake Show
  - 2 h. 30
    - 3b - House Party
    - 4o 5q 6 - National Schools
    - 5p - Merv Griffin Show
    - 7 - TV-Roman
    - 8c 12m - Here's Looking At You
    - 8w - Seven Keys
    - 10 - Tout pour la femme
  - 2 h. 45
    - 10 - En matinée
- "Un meurtre a été commis", avec Florelle, Maurice Lagrenée et Milly Mathis. Un règlement de comptes entre gens du milieu. Un mouchard terrorisé s'empoisonne.
- 3 h.
    - 2 3r 4q 4r 7
    - 9m 9o 12i 13 - Votre cuisine, Madame
    - 3b - The Millionaire
    - 4o 5p 5q 6 - Loretta Young Show
    - 8c 12m - People in Conflict
    - 8w - Queen for a Day
  - 3 h. 15
    - 2 3r 4q 4r 7
    - 9m 9o 12i 13 - Votre enfant, Madame
  - 3 h. 30
    - 2 3r 4r 7 9m
    - 12i 13 - Actualités féminines
    - 3b - To Tell the Truth
    - 4o 5q 6 - Take Thirty
    - 4q - Cinéroman
    - 5p - Young Dr. Malone
    - 8c 12m - Line'em Up
    - 8w - Who do you Trust
    - 9o - A la carte
  - 3 h. 45
    - 2 3r 4r 7 9m
    - 12i 13 - Illusions amusantes
    - 4q - Fémini-Thé

- 5p - Discovery
- 5q - At Home
- 6 - I Love Lucy
- 8c 12m - Surprise Party
- 8w - Discovery '62
- 10 - Frontière
- 4 h. 50
  - 5p 8w - American News Stand
- 5 h.
  - 2 3r 4q 4r 7
  - 9m 9o 12i 13 - La Vie qui bat
  - 3b - Learn to Draw
  - 4o 5q 6 - Razzle Dazzle
  - 5p - Yours For a Song
  - 8w - Superman
  - 10 - Capitaine Bonhomme
- 5 h. 15
  - 3b - Ozzie and Harriet
- 5 h. 30
  - 2 3r 4r 9m 9o
  - 13 - Mon ami Flicka
  - 4o 5q 6 - Mike Mercury and his Super Car
  - 4q 10 - Kit Carson
  - 5p - Kartoon Karnival
  - 7 - Max Koax et Dora
  - 8w - Early Show
  - 12i - Panorama '62
- 5 h. 45
  - 3b - The Flintstones

### SOIR

- 6 h.
  - 2 - Ce soir ou jamais
  - 3b - Great Headlines of Century
  - 3r - Cinéroman
  - 4o - News and Civic Affairs
  - 4q - Nouvelles et Sports
  - 4r - Variétés sportives
  - 5q 8c 12m - The Three Stooges
  - 6 - The Honeymooners
  - 7 - Ti-Blanc Richard
  - 9m - Père Noël
  - 10 - Télé-méto
  - 13 - Camera 13
- 6 h. 10
  - 3b - World of Sports
  - 9o - Nouvelles locales
- 6 h. 15
  - 3r - Au jour le jour
  - 4o - Diplomatic Passport
  - 4r - TV Gazette
  - 5p - News, Weather and Sports
  - 9m - Télé-magazine

- 6 h. 20
  - 9o - Ce soir ou jamais
- 6 h. 25
  - 3b - Weather Wise and Newstime
- 6 h. 30
  - 3r - Nouvelles et Météo
  - 4q - Tentez votre chance
  - 5q - Date Line Quebec
  - 6 - Metro
  - 7 - Télébulletin, météo et sport
  - 8c - News, Sports and Weather
  - 12m - Pulse
- 6 h. 45
  - 3b - Doug Edwards and News
- 6 h. 50
  - 4o 6 - CBC-TV News and Sports
  - 4r - Le Dernier des Mohicans
  - 5p - Huntley Brinkley Reports
  - 10 - Sport-images
- 7 h.
  - 3b - Huckleberry Hound
  - 3r - Amicalement vôtre
  - 4o 5q 6 - Seven-O-One
  - 4q - Panorama
  - 5p - My Three Sons
  - 7 - La Gargotte
  - 8c - Movie 8
  - 8w - Evening Report
  - 9m - Café des artistes
  - 10 - Dernière heure
  - 12i - 2 sur 3 Cadorama
  - 12m - Laramie
- 7 h. 15
  - 3r - Cri-cri
  - 4r - Monte Carlo
  - 10 - Ciné-roman
- 7 h. 30
  - 2 9o - Plus on est de fous
  - 3b - Marshall Dillon
  - 3r 13 - Ciné-festival Dow
  - 4o 6 - Our Man Higgins
  - 4q - Aigle noir
  - 4r 7 12i - Police des plaines
  - 5p - Laramie
  - 5q - Lawman
  - 8w - The Big Movie "Legend of the Lost", avec Sophia Loren et John Wayne.
  - 9m - Dernier recours
  - 10 - Comment? Pourquoi?
- 8 h.
  - 2 3r 4q 4r 7
  - 9m 9o 12i 13 - Joie de vivre

- 3b - Lloyd Bridges Show
  - 4o 5q 6 - Car 54, Where Are You?
  - 10 - Hitchcock présente
  - 12m - The Story of ...
  - 8 h. 30
    - 2 3r 4q 4r 7
    - 9o 9m 12i 13 - Edition spéciale
- Animateur: Paul-Emile Tremblay. Participants: Marthe Carrier, Louis Chantigny, Jacques Hébert et Yves Michaud. Documentation: Louis-Martin Tard.
- 3b - Red Skelton
  - 4o 5q 6 - Perry Mason
  - 5p - Empire
  - 8c - Going My Way
  - 10 - Vox Populi
  - 12m - 77 Sunset Strip
- 9 h.
  - 2 3r 4q 4r 7
  - 9m 9o 12i 13 - Le Temps des copains
  - 10 - Chantons en chœur
- 9 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7
  - 9m 9o 12i 13 - Insolences d'une caméra
- Des scènes croquées sur le vil montrant les réactions cocasses de gens victimes de subterfuges. Animateur: Paul Berval.
- 3b - Jack Benny
  - 4o 5q 6 - Front Page Challenge
  - 5p - Dick Powell Show
  - 8c 12m - The Eleventh Hour
  - 8w - The Untouchables
  - 10 - Tentez votre chance
- 10 h.
  - 2 3r 4q 4r 7
  - 9m 9o 12i 13 - Téléjournal
  - 3b - Garry Moore Show
  - 4o 5q 6 - British Empire Games
  - 5p - T.B.A.
  - 10 - Dix sur dix
  - 10 h. 15
    - 7 - Ralliement des créditistes
  - 10 h. 30
    - 2 3r 4q 4r 7
    - 9m 9o 12i - Conférence de presse
  - 4o 5q 6 - The Lively Arts
  - 5p - The Third Man
  - 8c 12m - News
  - 8w - Bell and Howell
  - 13 - Police des plaines
  - 10 h. 45
    - 10 - En première page

- 12m - Local News and Sports
  - 10 h. 55
    - 8c - Movie
    - 10 - La Couleur du temps
    - 12m - Network
  - 11 h.
    - 2 3r - Cinéma
- "Destination Gobi", film d'aventures de Robert Wise, avec Richard Widmark et Don Taylor. En 1944, une équipe est chargée d'établir secrètement une station météorologique dans le désert de Gobi.
- 3b - Your Esso Reporter
  - 4o 5q 6 - CBC-TV News
  - 4q - Cinéma local
  - 4r - Nouvelles sportives
  - 5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
  - 7 - Dernière édition
  - 9m - Front Page Challenge
  - 9o - Cinéma
- "Son dernier verdict", drame avec Charles Vanel, Eleonora Rossi-Drago et Jacques Sernas. A la suite d'un vol, un jeune homme est condamné par le père de son amie.
- 8w - News Final and Weather
  - 10 - La Ronde des sports
  - 12i - Cinéma
  - 13 - La Lutte
- 11 h. 10
  - 3b - Vermont Edition
  - 4r - Long-métrage
  - 10 - Cinéma
- "En amour, on pêche à deux", avec Cosetta Greco et Georges de Lullo. L'histoire douloureuse d'une jeune mère célibataire. Une religieuse trouve, dans un confessionnal, un bébé de quelques mois. La Mère supérieure averti la police. Les recherches commencent aussitôt pour savoir qui a abandonné ce petit être innocent.
- 11 h. 15
    - 4o 5q 6 - Viewpoint
    - 7 - Fireside Theater
    - 8w - Combat
  - 11 h. 20
    - 3b - Stage 3
- "Babes in Arms", avec Judy Garland et Mickey Rooney.
- 4o 6 - Final Edition, News and Sports
  - 12m - The Pierre Berton Show
  - 11 h. 30
    - 5p - Tonight Show
  - 11 h. 33
    - 6 - Cinema Starlight
- "Mrs. Miniver", drame avec Greer Garson et Walter Pidgeon.
- 11 h. 37
    - 4o - British Movie Night
  - 12 h.
    - 12 h. 20
      - 12m - News, Sports and Weather
    - 12 h. 30
      - 12i - Nouvelles anglaises
    - 12 h. 45
      - 4r - Front Page Challenge

# MERCREDI LE 5 DECEMBRE

## MATIN

- 6 h. 30
  - 5p - Continental Classroom
- 7 h.
  - 5p - Today and News
- 7 h. 30
  - 3b - Test Pattern
- 8 h.
  - 3b - Captain Kangaroo
  - 8 h. 15
    - 8w - Farm and Home
  - 8 h. 45
    - 8w - Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
  - 3b - Compass
  - 5p - Here's Hollywood
  - 7 - Banco
  - 9 h. 30
    - 3b - TV School
    - 5p - Educational TV
- 10 h.
  - 3b - Calendar
  - 4q - Mire
  - 5p - Say When
  - 7 - Le Coq au 7
  - 10 h. 15
    - 8w - Teddy Bear Playhouse
    - 12m - Meditation - Newsroom 12
  - 10 h. 30
    - 3b - I Love Lucy
    - 5p - Play Your Hunch
    - 8w - Town and Country Time
    - 10 - Coquetel musical
    - 12m - Liberal Arts
- 11 h.
  - 3b - The McCoys
  - 4q - Mire et musique
  - 5p - The Price is Right
  - 7 - L'Heure de Pierrot
  - 8w - Tennessee Ernie Ford Show
  - 12m - Romper Room
  - 11 h. 30
    - 3b - Pete and Gladys
    - 4q - La Jardinière
    - 5p - Concentration
    - 8w - Yours for a Song

## APRÈS-MIDI

- 12 h.
  - 2 9o - Musique
  - 3b - Love of Life
  - 5p - First Impression
  - 7 - Variétés Paul Lemire
  - 8w - Jane Wyman Presents

- 12j - Mire et 1,000 cycles
- 12m - Lunchtime Little Theatre
- 13 - Télé-matinée
  - Musique. - Cinéma. - Nouvelles. - Recette. - Interview. - Jeux. - Long-métrage.
- 12 h. 15
  - 4q - Nouvelles, Sports et Météo
  - 10 - Manchettes Horaire
- 12 h. 30
  - 3b - Search for Tomorrow
  - 4q 7 - De tout, de tous
  - 5p - Truth or Consequences
  - 8w - Camouflage
  - 9m - Mire et musique
  - 10 - Ecran d'étoiles
  - 12j - Parade
- 12 h. 40
  - 12m - News
- 12 h. 45
  - 3b - Guiding Light
  - 9o - Nouvelles
- 12 h. 50
  - 12m - Channel 12 Theatre
    - "Hold Back the Dawn", avec Charles Boyer et Olivia De Havilland.
- 12 h. 55
  - 2 - Téléjournal
  - 5p - News Report
  - 9o - Quoi de neuf?
- 1 h.
  - 2 9m 9o - Long-métrage "Destination Gobi". Voir mardi, 11 heures.
  - 3b - Across the Fence
  - 3r - Cinéma
  - 4o - Afternoon Edition
  - 4r - Ciné-Jockey
  - 5p - News
  - 7 - Pot-pourri féminin
  - 8w - Matinée
  - 10 - Tout pour la femme
  - 12j - Long-métrage
- 1 h. 10
  - 5p - On the Local Scene
- 1 h. 15
  - 3b - Mixing Bowl
  - 6 - Montreal Matinee
- 1 h. 30
  - 3b - As the World Turns
  - 4q - Siège réservé
  - 5p - Tennessee Ernie Ford Show
  - 5q - Test Pattern
  - 8c - Pastor's Study
  - 8w - Janet Dean R.N.
  - 10 - Domino
- 1 h. 45
  - 8c - Plaza 13
- 2 h.
  - 3b - Password
  - 4o 5q 6 - Chez Hélène
  - 5p 8w - Day in Court
  - 7 - Quiz
- 2 h. 15
  - 4o 5q 6 - Nursery School Time
  - 12m - The Debbie Drake Show

- 2 h. 30
  - 3b - House Party
  - 4o 5q 6 - Misterogers
  - 5p - Merv Griffin Show
  - 7 - TV-Roman
  - 8c 12m - Here's Looking At You
  - 10 - Tout pour la femme
- 2 h. 45
  - 4o 5q 6 - Friendly Giant
  - 10 - En matinée
    - "Salonique, nid d'espions", drame d'espionnage avec Pierre Blanchard, Dita Parlo, Pierre Fresnay, Louis Jouvet, Jean-Louis Barrault et Viviane Romance. L'histoire d'une espionne allemande, surnommée "Mademoiselle Docteur". Le scénario commence à Paris pendant la guerre, en 1918, se continue à Berlin, puis à Berne, et a enfin son dénouement à Salonique, où nous assistons aux luttes du 2e Bureau français contre les espions embusqués en Grèce pour renseigner les Allemands du front oriental.
- 3 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Votre cuisine, Madame
  - 3b - Mike Stephens Show
  - 4o 5p 6 - The Loretta Young Show
  - 8c 12m - People in Conflict
  - 8w - Queen for a Day
- 3 h. 15
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Votre enfant, Madame
- 3 h. 30
  - 2 3r 4r 7 9m 12i 13 - Le Temps de vivre
  - 3b - To Tell the Truth
  - 4o 5q 6 - Take Thirty
  - 4q - Cinéroman
  - 5p - Young Dr. Malone
  - 8c 12m - Line'em Up
  - 8w - Who Do You Trust?
  - 9o - A la carte
- 3 h. 45
  - 4q - Fémini-Thé
  - 5q 6 - Follow Me
- 4 h.
  - 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 - Bobino
  - 3b - Secret Storm
  - 4o 5q 6 - Scarlet Hill
  - 4q - Dessins animés
  - 5p - Make Room for Daddy
  - 8c 12m - Jimmy Tapp Show
  - 8w - American Bandstand
  - 13 - Popeye
- 4 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - La Boîte à surprises
  - 3b - Edge of Night
  - 4o - Casey Jones

- 5p - Discovery
- 5q - Comment and Conviction
- 6 - Expedition
- 8c 12m - The Johnny Jellybean Show
- 8w - Discovery '62
- 10 - Les Trois Mousquetaires
- 4 h. 50
  - 5p 8w - American News Stand
- 5 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Courrier du roi
  - 3b - Popeye and Bozo
  - 4o 5q 6 - Razzle Dazzle
  - 5p - Yours for a Song
  - 8c 12m - Surprise Party
  - 8w - Superman
  - 10 - Les P'tits Bonshommes
- 5 h. 30
  - 2 3r 4r 9m 9o 13 - Le Grand Duc
  - 3b - Robin Hood
  - 4o 6 - Huckleberry Hound
  - 4q - Capitaine Tombalo
  - 5p - Kartoon Karnival
  - 5q - Laurel and Hardy
  - 7 - Comte de Monte-Cristo
  - 8w - Early Show
  - 10 - Au secours
  - 12i - Panorama '62
- SOIR
- 6 h.
  - 2 - Ce soir ou jamais
  - 3b - Great Headlines of Century
  - 3r - Cinéroman
  - 4o - News and Billboard
  - 4q - Les Nouvelles et Sports
  - 4r - Affaires publiques
  - 5q - Nation's Business
  - 6 - Phil Silver's Show
  - 7 - Melody Ranch
  - 8c 12m - Rocky and His Friends
  - 9m - Père Noël
  - 10 - Télémétre
  - 13 - Caméra 13
    - Long-métrage. - Actualité. - Nouvelles. - Météo. - Sports. - Concours du 13.
- 6 h. 10
  - 3b - World of Sports
  - 9o - Nouvelles locales
- 6 h. 15
  - 3r - Au jour le jour
  - 4o - Diplomatic Passport
  - 4r - TV Gazette
  - 5p - News, Weather and Sports
  - 5q - Cartoons
  - 9m - Télé-magazine

- 6 h. 20
  - 9o - Ce soir ou jamais
- 6 h. 25
  - 3b - Weather Wise and Newstime
- 6 h. 30
  - 3b - Newstime
  - 3r - Nouvelles et Météo
  - 4q - Parade
  - 5q - Dateline Quebec
  - 6 - Métro
  - 7 - Télébulletin, Sports et Météo
  - 8c - News, Sports and Weather
  - 12m - Pulse
- 6 h. 45
  - 3b - Doug Edwards and News
  - 3r - Nouvelles mondiales
  - 4o 6 - CBC-TV News
  - 4q - Cri-cri
  - 4r - Film
  - 5p - Huntley Brinkley Reports
  - 9m - Le Phare de Turlintin
- 6 h. 50
  - 10 - Sport-Images
- 6 h. 55
  - 4o 6 - Sport
- 7 h.
  - 3b - CBS Report
  - 3r - En vedette - Corne au trésor
  - 4o - Réactions
  - 4q - Panorama
  - 4r - Lettre chanceuse
  - 5p - Bull Winkle
  - 5q - Checkmate
  - 6 - Let's Face It
  - 7 - 2 contre 2
  - 8c - Movie 8
  - 8w - Evening Report and Weather
  - 9m - La Corne au trésor
  - 9o - A vue d'oeil
  - 10 - Dernière heure
  - 12i - Dernier recours
  - 12m - Hennessey
- 7 h. 15
  - 4r 13 - Cri-Cri
  - 10 - Cinéroman
- 7 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Adèle
  - 3b - CBS Reports
  - 4o - Provincial Affairs
  - 5p - The Virginian
  - 6 - Film
  - 8w - Wagon Train
  - 10 - Le Vieux Vagabond
  - 12m - Andy Williams Show
- 7 h. 45
  - 4o 6 - Mr. Fix-It
  - 10 - Yves Christian

- 8 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Le Pain du jour
  - 4o 5q 6 - My Three Sons
  - 10 - Ici Interpol
- 8 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Dans les rues de Québec
  - 3b - Dobie Gillis
  - 4o 5q 6 - Parade
  - 5p - The Rebel
  - 8c - Hennessey
  - 8w - Going My Way
  - 10 - La Police des plaines
  - 12m - Sunset Theatre
    - "Seven Thunders", avec Steven Boyd et Kathleen Harrison.
- 9 h.
  - 2 - Arrêtez-les
  - 3b - The Hillbillies
  - 3r 9o 13 - Dernier recours
  - 4o 5q 6 - Ben Casey
  - 4q 4r - Adam ou Eve
  - 5p - Perry Como Show
  - 7 - A première vue
  - 8c - The Untouchables
  - 9m - Histoire vécue
  - 10 - Ciné-festival Dow
  - 12i - Au nom de la loi
  - 12m - Canadian Pro Football
- 9 h. 30
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Droit de cité
  - 3b - Dick Van Dyke Show
  - 8w - Our Man Higgins
  - 10 - Avec plaisir
- 10 h.
  - 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 - Téléjournal
  - 3b - U.S. Steel Hour et Armstrong Circle Theater (alternativement).
  - 4o 5q 6 - CBC News Magazine
  - 5p - U.S. Steel Hour
  - 8c - The Third Man
  - 8w - Naked City
  - 10 - Dernier recours
- 10 h. 15
  - 7 - Cri-Cri
- 10 h. 30
  - 2 9m 9o - Présence de l'art
  - 4o 5q 6 - The Formative Years
  - 4q - Au nom de la loi
  - 4r 12i - Histoire vécue
  - 7 - Tentez votre chance

- 8c - News and Sports
- 10 - Cri-Cri
- 12m - News
- 13 - Police des plaines
- 10 h. 45
  - 12m - Local News and Sports
- 10 h. 55
  - 12m - Network
- 11 h.
  - 2 3r 4q - Cinéma "Mademoiselle", comédie dramatique, avec Ilse Werner, Eric Frey et Anne-Marie Holtz. Le roman d'une jeune fille, employée comme gouvernante dans une famille de riches industriels.
  - 3b - Your Esso Reporter
  - 4o 5q 6 - CBC-TV News
  - 4r - Nouvelles sportives
  - 5p - 11th Hour Report, Sports and Weather
  - 7 - Dernière édition
  - 8w - News
  - 9m - Parade
  - 9o - Cinéma
  - 10 - La Ronde des sports
  - 12i - Cinéma
  - 13 - Ciné-soir
- 11 h. 10
  - 3b - Vermont Edition
  - 4r - Long-métrage
  - 10 - Cinéma "La Madone des sleepings", aventures avec Gisèle Pascal, Eric Von Stroheim, Jean Gaven et Robert Burnier. Lady Diana Wyndham est à la fois une fort jolie personne et la riche propriétaire de gisements d'uranium dans la république américaine de San Miguel. Les Anglais, les Français et les ressortissants se livrent bientôt une lutte enragée pour la possession de ces trésors et deviennent du même coup rivaux en amour.
- 11 h. 15
  - 4o 6 - Viewpoint
  - 5q - Penthouse 5
  - 7 - Théâtre au coin du feu
- 11 h. 20
  - 3b - Stage 3 "Last Days of Pompeii", avec Preston Foster et Basil Rathbone.
  - 8w - World's Best Movies "Highway 301", avec Steve Cochran et Virginia Grey.
  - 12m - Pierre Berton Show
- 11 h. 33
  - 6 - Movie Cavalcade "Flesh and Blood", drame avec Richard Todd et Glynis Johns.
- 11 h. 34
  - 13 - Hollywood Film Festival
- 11 h. 38
  - 4o - The Gallant Men
- 12 h.
  - 12 h. 30
    - 12i - Nouvelles anglaises
    - 12m - News, Sports and Weather

### MATIN

- 6 h. 30
- 5p — Continental Classroom
- 7 h.
- 5p — Today and News
- 7 h. 30
- 3b — Test Pattern
- 8 h.
- 3b — Captain Kangaroo
- 8 h. 15
- 8w — Farm and Home
- 8 h. 45
- 8w — Teddy Bear Playhouse
- 9 h.
- 3b — Family Theater
- 5p — Here's Hollywood
- 7 — Banco
- 9 h. 30
- 5p — Educational TV
- 10 h.
- 3b — Calendar
- 5p — Say When
- 7 — Le Coq au 7
- 10 h. 15
- 12m — Meditation — Newsroom 12
- 10 h. 30
- 3b — I Love Lucy
- 5p — Play your Hunch
- 8w — Story Of Our Granite State
- 10 — Coquetel musical
- 12 — Liberal Arts
- 11 h.
- 3b — The Real McCoys
- 4q — Mire et musique
- 5p — The Price is Right
- 7 — L'Heure de Pierrot
- 8w — Tennessee Ernie Ford Show
- 12m — Romper Room
- 11 h. 30
- 3b — Pete and Gladys
- 4q — La Jardinière
- 5p — Concentration
- 8w — Yours for a Song
- 11 h. 55
- 3b — Harry Reasoner and News
- APRÈS-MIDI
- 12 h.
- 2 9o — Musique
- 3b — Love of Life
- 5p — First Impression
- 7 — 12 O'Clock Jubilee

- 8w — Jane Wyman Presents
- 12m — Lunchtime Little Theatre
- 12i — Mire et 1,000 cycles
- 13 — Télé-matinée
- Musique. — Clinéma. — Nouvelles. — Recette. — Interview. — Jeux. — Abbott et Costello. — Long-métrage.
- 12 h. 15
- 4q — Nouvelles, Sports et Météo
- 10 — Manchettes Horaire
- 12 h. 30
- 3b — Search for Tomorrow
- 4o — Feature Film
- 4q — De tout, de tous
- 5p — Truth or Consequences
- 7 — Nouvelles et sport
- 8w — Camouflage
- 9m — Mire et musique
- 10 — Ecran d'étoiles
- 12i — Tommy Ambrose Show
- 12 h. 40
- 12m — News
- 12 h. 45
- 3b — Guiding Light
- 9o — Nouvelles
- 12m — Channel 12 Theatre
- "Virginia", avec Madeleine Carroll et Fred MacMurray.
- 12 h. 55
- 2 — Téléjournal
- 9o — Quoi de neuf ?
- 1 h.
- 2 9m 9o — Long-métrage
- "J'ai choisi l'amour", comédie de Mario Zampi, avec Renato Rascel et Marisa Pavan. Un fonctionnaire russe arrive à Venise. Une série d'événements imprévus lui font trouver l'amour et la liberté.
- 3b — Across the Fence
- 3r — Cinéma
- 5p — News
- 7 — Pot-pourri féminin
- 8w — Matinée
- 10 — Tout pour la femme
- 12i — Long-métrage
- 1 h. 10
- 5p — On the Local Scene
- 1 h. 15
- 3b — Mixing Bowl
- 6 — Montreal Matinée
- 1 h. 30
- 3b — As the World Turns
- 4q — Cinéma Kraft
- 4q — Ciné 4
- 5p — Tennessee Ernie Ford Show
- 5q — Test Pattern
- 8c — Pastor's Study
- 8w — Janet Dean, R. N.
- 10 — Domino
- 1 h. 45
- 8c — Plaza 13
- 2 h.
- 3b — Password

- 4o 5q 6 — Chez Hélène
- 5p 8w — Day in Court
- 7 — Quiz
- 2 h. 15
- 4o 5q 6 — Nursery School Time
- 12m — The Debbie Drake Show
- 2 h. 30
- 3b — House Party
- 4o 5q 6 — National School Telecast
- 5p — Merv Griffin
- 7 — TV-roman
- 8c 12m — Here's Looking At You
- 8w — Seven Keys
- 10 — Tout pour la femme
- 2 h. 45
- 10 — En matinée
- "L'Ennemi public No 1", comédie avec Fernandel, Zsa Zsa Gabor, Nicole Maurey, Alfred Adam et Louis Seigner. Histoire d'un bon et brave employé newyorkais à qui le hasard joue un tour: on le prend pour le gangster no 1 recherché par toutes les polices, et il se trouve tout à coup dans un autre univers. Lui qui rêve de paquerettes et de prairies, il connaît désormais les prisons, les mitraillettes, les tueurs à gages. Mais il rencontre également une blonde formidable...
- 3 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Votre cuisine, Madame
- 3b — The Millionaire
- 4o 5p 6 — Loretta Young Show
- 5p — Young Dr. Malone
- 8c 12m — People in Conflict
- 8w — Queen for a Day
- 3 h. 15
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Votre enfant, Madame
- 3 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Casse-tête
- 3b — To Tell the Truth
- 4o 5q 6 — Take Thirty
- 4q — Cinéroman
- 5p — Young Dr. Malone
- 8c 12m — Live'em Up
- 8w — Who do You Trust ?
- 3 h. 45
- 4q — Fémini-thé
- 4 h.
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — Bobino
- 3b — Secret Storm
- 4o 5q 6 — Scarlet Hill
- 4q — Dessins animés
- 5p — Make Room for Daddy

- 8c 12m — Jimmy Tapp Show
- 8w — American Bandstand
- 13 — Popeye
- 4 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Boîte à surprises
- 3b — Edge of Night
- 4o — Pete and Gladys
- 5q — At Home
- 6 — I Love Lucy
- 8c 12m — Surprise Party
- 8w — Discovery '62
- 10 — Furie
- 4 h. 45
- 5p 8w — American News Stand
- 5 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Roquet belles oreilles
- 3b — Learn to Draw
- 4o 5q 6 — Razzle Dazzle
- 5p — Yours For a Song
- 8w — Superman
- 10 — Les P'tis Bonshommes
- 5 h. 30
- 2 3r 9m 9o — Pépinot
- 3b — Yogi Bear
- 4o 6 — Adventure
- 4q — Safari
- 4r — Fill-in Film
- 5p — Kartoon Karnaval
- 5q — Western Theater
- 7 — Furie
- 8w — Early Show
- 10 — Casey Jones
- 12i — Panorama '62
- 13 — Film
- SOIR
- 6 h.
- 2 9m — Ce soir ou jamais
- 3b — Great Headlines
- 3r — Cinéroman
- 4o — News and Civic Affairs
- 4q — Nouvelles et Sports
- 4r — Variétés sportives
- 6 — Whack-O
- 7 — Ti-Blanc Richard
- 8c 12m — The Three Stooges
- 9m — Père Noël
- 10 — Télé-méto
- 13 — Caméra 13
- Long-métrage. — Actualité. — Nouvelles. — Météo. — Sports. Concours du 13.
- 6 h. 10
- 3b — World of Sports
- 9o — Nouvelles locales
- 6 h. 15
- 2 — Nouvelles sportives
- 3r — Au jour le jour
- 4o — Candid Camera

- 4r — TV Gazette
- 5p — News, Weather and Sports
- 9m — Télé-magazine
- 6 h. 20
- 9o — Ce soir ou jamais
- 6 h. 25
- 3b — Weather Wise and Newstime
- 6 h. 30
- 3r — Nouvelles, Sports et Météo
- 4q — Détente
- 5q — Dateline Quebec
- 6 — Metro
- 7 — Télébulletin, Sports et Météo
- 8c — News, Sports and Weather
- 12m — Pulse
- 5p — Kartoon Karnaval
- 6 h. 45
- 3b — Doug Edwards and News
- 4o 6 — CBC-TV News
- 4r — Lumières sur la ville
- 5p — Huntley Brinkley Reports
- 6 h. 50
- 10 — Sport-Images
- 6 h. 55
- 4o 6 — Sports
- 7 h.
- 3b — Whiplash
- 3r — Théâtre du Mystère
- 4o 5q 6 — Seven-O-One
- 4q — Panorama
- 5p — It's Aman's
- 7 — La Tribune du bon sens
- 8c — Movie 8
- 8w — Evening Report and Weather
- 9m — Carte blanche
- 10 — Dernière heure
- 12i — Aventures d'outre-mer
- 12m — Perry Moss Show
- 7 h. 15
- 4r — Trèfle atout
- 9m — Cri-cri
- 10 — Ciné-roman
- 13 — Les Trucs du métier
- 7 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i 13 — La Famille Stone
- 3b — Mr. Ed
- 4o — High Time
- 4q — La Boîte à Chansons
- 5q — Ray Milland Show
- 5p — Third Man
- 6 — Don't Call Me Charlie
- 8w — Ozzie and Harriet

- 10 — Chez Isidore
- 12m — Sunset Theatre
- "Waikiki Wedding", avec Bing Crosby et Martha Raye.
- 8 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9o 9m 12i 13 — Filles d'Eve
- Téloroman de Louis Morisset.
- 3b — Perry Mason
- 4o 5q 6 — The Defenders
- 5p 8w — Donna Reed Show
- 10 — Au nom de la loi
- 8 h. 30
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Zéro de conduite
- 5p — Dr. Kildare
- 8c — The Story of . . .
- 8w — Leave It To Beaver
- 10 — Cinéma Kraft
- "O.S.S. 117 n'est pas mort", film d'espionnage avec Yvan Desny, Magali Noël, Danik Patissou et Jacqueline Pierreux. Chargé d'enquêter sur la disparition de documents secrets, l'agent 117 et son adjointe Muriel acquièrent la certitude de l'innocence de sir Anthony Lead, qu'ils avaient fortement soupçonné. Cependant, celui-ci s'accuse d'être le seul auteur de ces disparitions.
- 9 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 12i 13 — Jeudi-théâtre
- "La Mort dans l'âme", de Claude Jasmin. Distribution: François Tassé, Gilles Pelletier, Catherine Bégin, Pierre Giboyau, Paul Hébert, Paul Guèvremont, Bertrand Gagnon et Robert Desroches.
- 3b — The Nurses
- 4o 5q 6 — Playdate
- 8c — The Lucy Show
- 8w — My Three Sons
- 12m — The Lucy Show
- 9 h. 30
- 5p — Hazel
- 8c 12m — The Jack Paar Show
- 8w — McHales Navy
- 10 h.
- 2 3r 4q 4r 7 9m 9o 12i 13 — Téléjournal
- 3b 4o 6 — Alfred Hitchcock Presents
- 5p — Andy Williams Show
- 5q — Route 66
- 8w — Alcoa Premiere
- 10 — Dix sur Dix
- 10 h. 15
- 7 — Chansons intimes
- 10 h. 30
- 2 3r 4r 7 9m 9o 12i — Votre courrier
- 4q — Alfred Hitchcock
- 8c — News and Sports

- 13 — Aventures dans les Iles
- 10 h. 45
- 10 — En première page
- 12m — Local News — Sports and Weather
- 10 h. 55
- 8c — Movie
- 10 — La Couleur du temps
- 12m — Network
- 11 h.
- 2 3r 4q 9o 13 — Cinéma
- "Mitsou ou Comment l'esprit vient aux filles", comédie de moeurs de Jacqueline Audry d'après le roman de Colette, avec Danielle Delorme, Fernand Gravel et François Guérin. Vedette dans un cabaret de Montmartre, Mitsou s'éprend d'un lieutenant qu'elle a connu, grâce à une camarade.
- 3b — Your Esso Reporter
- 4o 5q 6 — CBC-TV News
- 4r — Nouvelles sportives
- 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- 7 — Dernière édition
- 8w — News
- 9m — Tommy Ambrose
- 9o — Cinéma
- "Ce soir ou jamais", comédie sentimentale, avec Anna Karina et Claude Rich.
- 10 — La Ronde des sports
- 12i — Sur 16 mm.
- 11 h. 10
- 3b — Vermont Edition
- 4r — Long-métrage
- 10 — Cinéma
- "Miroir", drame avec Jean Gabin, Daniel Gélin, Martine Carol et Colette Mars. Ce film relate les aventures de "Miroir", un homme issu d'un milieu criminel et qui, lancé dans la grande bourgeoisie d'affaires, est happé par son ancien milieu.
- 11 h. 15
- 4o 5q 6 — Viewpoint
- 4q — Météo
- 7 — Fireside Theater
- 11 h. 20
- 3b — Stage 3
- "Dr. Jekyll and Mr. Hyde", avec Spencer Tracy, Ingrid Bergman et Lana Turner.
- 4o 6 — Final Edition, News and Sports
- 5p — Sports
- 8w — World's Best Movies
- "Private Lives", avec Robert Montgomery.
- 12m — The Pierre Berton Show
- 11 h. 30
- 5p — Tonight's Show
- 11 h. 34
- 4o — Gunsmoke
- 6 — The Gallant Men
- 13 — CBC-TV News
- 12 h. 20
- 12m — News
- 12 h. 30
- 12i — Nouvelles anglaises

# VENDREDI LE 7 DECEMBRE

## MATIN

6 h. 30  
(5)p —Continental Classroom

### 7 h.

(5)p —Today and News  
(3)b —Test Pattern

### 8 h.

(3)b —Captain Kangaroo  
(8)w —Farm and Home  
(8)w —Teddy Bear Playhouse

### 9 h.

(3)b —Adventures in Living  
(5)p —Here's Hollywood  
(7) —Banco

9 h. 30  
(3)b —TV School  
(5)p —Herald of Truth

### 10 h.

(3)b —Calendar  
(4)q —Mire  
(5)p —Say When  
(7) —Le Coq au 7  
10 h. 15  
(12)m —Meditation — Newsroom 12  
10 h. 30  
(3)b —I Love Lucy  
(5)p —Play Your Hunch  
(8)w —Town and Country Time  
(10) —Coquetel musical  
(12)m —Liberal Arts

### 11 h.

(3)b —The Real McCoys  
(4)q —Mire et musique  
(5)p —Price is Right  
(7) —L'Heure de Pierrot  
(8)w —Tennessee Ernie Ford Show  
(12)m —Romper Room  
11 h. 30  
(3)b —Pete and Gladys  
(4)q —La Jardinière  
(5)p —Concentration  
(8)w —Yours for a Song

11 h. 55  
(3)b —Harry Reasoner and News

## APRÈS-MIDI

### 12 h.

(2) (9)o —Musique  
(3)b —Love of Life  
(5)p —First Impression  
(7) —Variétés Paul Lemire  
(8)w —Jane Wyman Presents  
(12)i —Mire et 1000 cycles  
(12)m —Lunchtime Little Theatre

(13) —Télé-matinée  
Musique. — Cinéma. —  
Nouvelles. — Recette. —  
Interview. — Jeux. —  
Scotland Yard. — Long-  
métrage.

12 h. 15  
(10) —Manchettes Sports et Météo Horaire

12 h. 30  
(3)b —Search for Tomorrow  
(4)q —De tout, de tous

(5)p —Truth or Consequences  
(7) —Première édition et sports

(8)w —Camouflage  
(9)m —Mire et musique  
(10) —Ecran d'étoiles  
(12)i —Country Hoedown  
(12)m —News

12 h. 45  
(3)b —Guiding Light  
(9)o —Nouvelles

12 h. 50  
(12)m —Channel 12 Theatre  
"Brandy for the Parson", avec James Donald et Jean Lodge.

12 h. 55  
(2) —Téléjournal  
(9)o —Quoi de neuf ?

### 1 h.

(2) (3)r (9)m (9)o (12)i  
Long-métrage  
"Mitou, ou Comment l'esprit vient aux filles". (Voir jeudi, 11 heures).

(3)b —Across the Fence  
(4)o —Afternoon Edition

(4)r —Ciné 4  
(5)p —News  
(7) —Pot-pourri féminin  
(8)w —Matinée  
(10) —Tout pour la femme

1 h. 10  
(5)p —On the Local Scene

1 h. 15  
(3)b —Mixing Bowl  
(6) —Montreal Matinée

1 h. 30  
(3)b —As the World Turns  
(4)q —Siège réservé

(5)p —Tennessee Ernie Ford Show  
(5)q —Test Pattern  
(8)c —Pastor's Study  
(8)w —Janet Dean, R. N.  
(10) —Domino

1 h. 45  
(5)p —Country Style U.S.A.  
(8)c —Plaza 13

### 2 h.

(3)b —Password  
(4)o (5)q (6) —  
Chez Hélène  
(5)p (8)w —  
Day in Court  
(7) —Quiz  
(12)m —Going Shopping

2 h. 15  
(4)o (5)q (6) —  
Nursery School Time  
(12)m —Debbie Drake Show

### 2 h. 30

(3)b —Houseparty  
(4)o (5)q (6) —  
Misterogers  
(5)p —Merv Griffin Show

(7) —TV-Roman  
(8)c (12)m —  
Here's Looking At You

(8)w —Seven Keys  
(10) —Tout pour la femme

2 h. 45  
(4)o (5)q (6) —  
Friendly Giant

(10) —En matinée  
"L'Enfant perdu", comédie sentimentale avec Jacques Jansen, Micheline Francey, Denise Grey et Lucien Baroux. Jean Freney croit devoir quitter sa femme Yvette parce qu'il a perdu sa voix qui faisait sa fortune. Il s'en va, laissant sa petite fille Gilberte aux soins de sa belle-mère. Pour mieux se cacher, il prend la profession de clown. Par hasard, sa fille assiste un jour à l'une de ses exhibitions musicales.

### 3 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
Votre cuisine, Madame

(3)b —The Millionaire  
(4)o (5)p (6) —  
Loretta Young

(8)c (12)m —People in Conflict  
(8)w —Queen For A Day

3 h. 15  
(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
Votre enfant, Madame

3 h. 30  
(2) (3)r (4)r (7) (9)m  
(9)o (12)i (13) —  
L'Eternel féminin

(4)o (5)q (6) —  
Take Thirty  
(4)q —Cinéroman

(5)p —Young Dr. Malone  
(8)c (12)m —  
Line'em Up

(8)w —Who Do You Trust

### 4 h.

(2) (3)r (4)r (7) (9)m  
(9)o (12)i —Bobino  
(3)b —Secret Storm

(4)o (5)q (6) —  
Scarlet Hill  
(4)q —Dessins animés  
(5)p —Make Room for Daddy

(8)c (12)m —  
The Jimmy Tapp Show  
(8)w —American Bandstand  
(13) —Popeye

4 h. 30  
(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
La Boîte à surprises

(3)b —Edge of Night  
(4)o —Lone Ranger  
(5)p —Discovery

(5)q —Col. Bleep  
(6) —Scarlet Pimpernel  
(8)c (12)m —  
Surprise Party

(8)w —Discovery '62  
(10) —Safari

4 h. 45  
(8)c —News

4 h. 50  
(5)p (8)w —  
American Newstand

### 5 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
Les Enquêtes Jobidon

(3)b —Captain Hornpopper  
(4)o (5)q (6) —  
Razzle Dazzle

(5)p —Yours For A Song  
(8)w —Superman  
(10) —Les P'tits Bonshommes

5 h. 30  
(2) (3)r (4)r (9)m (9)o  
(13) —CF-RCK  
(3)b —Dance Date

(4)o (5)q (6) —  
Friday Island  
(4)q —Capitaine Tombalo

(5)p —Kartoon Carnival  
(7) —Shotgun Slade  
(8)w —Early Show

(10) —Les Aventures des Vikings  
(12)i —Panorama '62

## SOIR

### 6 h.

(2) —Ce soir ou jamais  
(3)b —Greatest Headlines  
(3)r —Cinéroman

(4)o —News and Billboard  
(4)q —Les Nouvelles et Sports

(4)r —Actualités régionales  
(5)q —Capt. Z-Ro  
(6) —Pete and Gladys

(7) —Melody Ranch  
(8)c (12)m —Beany and Cecil  
(9)m —Père Noël

(10) —Télé-méto  
(13) —Camera 13

6 h. 10  
(3)b —World of Sports  
(9)o —Nouvelles locales

6 h. 15  
(2) (9)o —Nouvelles sportives  
(3)r —Au jour le jour

(4)o —Sports Huddle  
(4)r —TV Gazette  
(5)p —News, Weather and Sports

(9)m —Télé-magazine  
6 h. 20  
(9)o —Ce soir ou jamais

6 h. 25  
(3)b —Weatherwise and Newstime  
6 h. 30  
(3)r —Nouvelles, Sports et Météo

(4)q —La Boîte aux chansons  
(5)q —Dateline Quebec  
(6) —Metro

(7) —Télébulletin, Sports et Météo

(8)c —News, Sports and Weather  
(12)m —Pulse

### 6 h. 35

(5)p —Kartoon Karnival

6 h. 45  
(3)b —Doug Edwards and News  
(4)o (6) —  
CBC-TV News Calendar

(4)q —Croyez-le ou non  
(4)r —Film

(5)p —Huntley Brinkley Reports  
(9)m —Revue de la maison

6 h. 50  
(10) —Sport-images  
6 h. 55  
(4)o (6) —Sports

### 7 h.

(3)b —You Can Quote Me  
(3)r (9)m —La Corne au trésor

(4)o (5)q (6) —  
Seven-O-One  
(4)q —Panorama

(4)r —Jeunes espoirs  
(5)p —Wagon Train  
(7) —Le Grenier aux chansons

(8)c —Biography  
(8)w —Evening Report and Weather  
(10) —Dernière heure

(12)i —La Science et la vie  
(12)m —Leave It To Beaver

7 h. 15  
(4)q —Revue des sports  
(9)m —Revue de la semaine

(9)o —Hebdo — Sports  
(10) —Ciné-roman  
(13) —Visite industrielle

7 h. 30  
(2) —Petite peste  
(3)b —Rawhide

(3)r (4)q —  
Police des plaines  
(4)o (6) —Dickens and Fenster

(5)q —The Beachcomber  
(7) —Histoire vécue  
(8)c —Rifleman

(8)w —Close-Up  
(9)m —Soirée canadienne  
(9)o —Perspective

(10) —Alors... raconte  
(12)i —Safari  
(12)m —Sunset Theatre

"Unseen", avec Joel McCrea et Gail Russell.  
(13) —Au nom de la loi

### 7 h. 45

(9)o —Hebdo - Sports

### 8 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
La Balsamine

(4)o (5)q (6) —  
Country Hoedown  
(5)p —Leave It to Beaver

(8)c —Z-Car  
(10) —Aventures dans les îles

### 8 h. 30

(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
Cinéma international

"Femmes damnées", drame social de Giuseppe Amato, avec Linda Darnell, Anthony Quinn et Giuletta Massina. Quatre pensionnaires d'une maison close tentent de se réhabiliter.

(3)b —Route 66  
(4)o (5)q (6) —  
True

(5)p —Sing Along with Mitch  
(8)w —The Flintstones

### 9 h.

(4)o (5)q (6) —  
Tommy Ambrose  
(8)c (12)m —  
Sam Benedict

(10) —Télé-Quilles  
9 h. 30  
(3)b —Fair Exchange

(4)o (5)q (6) —  
Empire  
(5)p —Don't Call Me Charlie

(8)w —I'm Dickens, He's Fenster

### 10 h.

(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
Téléjournal

(3)b —Twilight Zone  
(5)p —Jack Paar Show  
(8)c (12)m —  
The New Loretta Young Show

(10) —Aventures d'outre-mer  
10 h. 15  
(7) —A communiquer

10 h. 30  
(2) (3)r (4)q (4)r (7)  
(9)m (9)o (12)i (13) —  
Premier plan "Le Brésil".

(3)b —Eye Witness  
(4)o —Nightline  
(5)q —David Brinkley's Journal

(6) —Candid Camera  
(8)c —News and Sports  
(8)w —Death Valley Days

(10) —Echos Vedettes  
(12)m —News  
10 h. 45  
(10) —En première page

(12)m —Local News and Sports

### 10 h. 55

(8)c —Movie  
(10) —La Couleur du temps  
(12)m —Network

### 11 h.

(2) (3)r (4)q (9)o —  
Cinéma

"Les Deux Vérités", drame passionnel de Léon Viola, avec Michel Simon, Michel Auclair, Valentine Tessier et Anna-Maria Ferrero. Une jeune fille ayant été assassinée, son amant s'accuse du crime et subit un procès mouvementé.

(3)b —Your Esso Reporter  
(4)o (5)q (6) —  
CBC-TV News

(4)r —Nouvelles sportives  
(4)q —La Boîte aux images

(5)p —Eleventh Hour News — Sports — Weather  
(7) —Dernière édition et Sport

(8)w —News and Weather  
(9)m —Country Hoedown  
(9)o —Cinéma

"Taxi de nuit", comédie musicale, avec Benjamin Gagli. Un chauffeur de taxi trouve un bébé dans sa voiture.

(10) —La Ronde des sports  
(12)i —Silence, on tourne  
(13) —Ciné-soir

### 11 h. 10

(3)b —Vermont Edition  
(4)r —Star Time  
(10) —Cinéma

"Bandido Caballero", aventures avec Robert Mitchum, Ursula Thiess, Gilbert Roland et Zachary Scott. Cette intrigue mouvementée se déroule au Mexique en 1916, en pleine guerre civile. Aventuriers et trafiquants d'armes comptent auprès des troupes rebelles ou régulières, et se trouvent entraînés dans une succession de péripéties aussi dangereuses qu'inattendues.

### 11 h. 15

(4)o (6) —Viewpoint  
(5)q —Penthouse 5  
(7) —Théâtre au coin du feu

### 11 h. 20

(3)b —Stage 3  
"Passage Home", avec Anthony Steele et Diane Cilento.  
(4)o (6) —Final Edition, News and Sports

(8)w —World's Best Movies  
"Libeled Lady", avec Myrna Loy et William Powell.

(12)m —The Pierre Berton Show  
11 h. 30  
(5)p —Tonight Show

### 11 h. 33

(6) —Friday Premiere  
A communiquer.  
11 h. 38  
(4)o —Great Movies

### 12 h. 20

(12)m —News, Weather and Sports  
12 h. 30  
(3)r —CBC-TV News

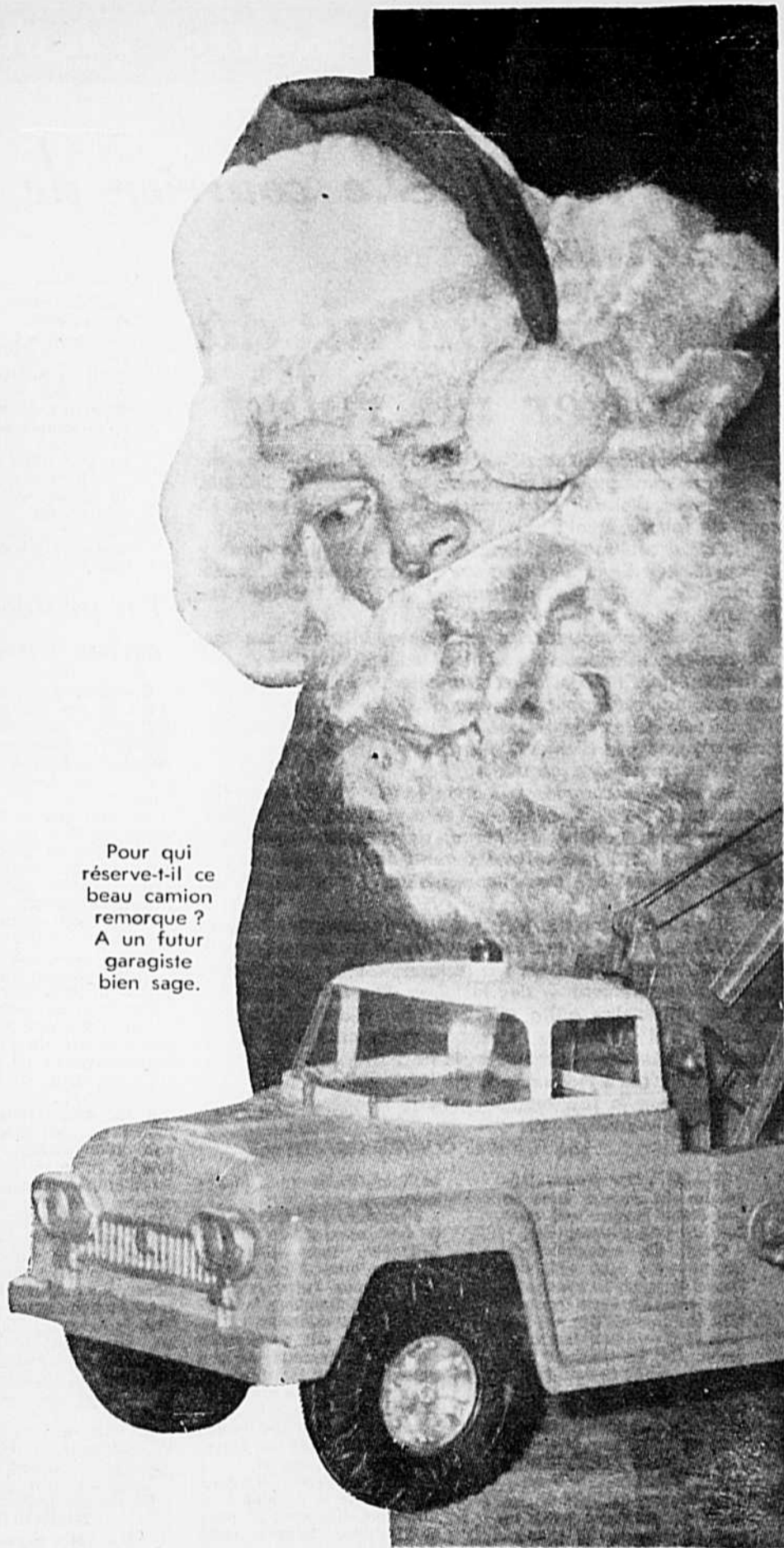
(4)r —Bonanza  
(12)i —Nouvelles anglaises  
12 h. 45  
(4)r —Tommy Ambrose



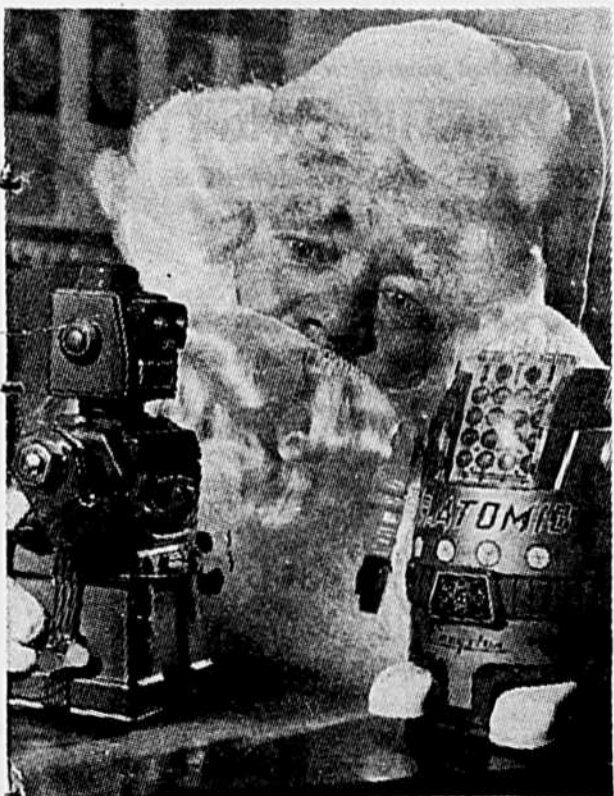
Mais, pour filer, il doit se faire aider d'une gentille main féminine.



Ce policier s'est laissé attendrir, et le Père Noël s'en est tiré sans amende !



Pour qui réserve-t-il ce beau camion remorque ? A un futur garagiste bien sage.



Un robot pour de jeunes hommes de science à la page.



Ah, le bel ourson géant pour faire dodo sans inquiétude !



Cet accordéon amusera des enfants, mais... ouvres parents !



**tout arrive... tout s'oublie... tout s'arrange**

# Le courrier de Jovette Bernier

## Madame aurait dû épouser un robot

Q.—Peut-être qu'au début de notre mariage je ne me rendais pas compte des allures de ma femme. Je l'aimais, c'est certain. J'ai fait un mariage d'amour, de passion. Le coup de foudre, quoi !

J'aime toujours ma femme. Mais je commence à y voir plus clair. Il y a déjà cinq ans que nous sommes mariés. Maintenant, voilà que ma femme me fait "mériter" ses faveurs, comme si je la courtisais !

Elle a des coquetteries enfantines, elle fait des manières, elle est devenue exigeante. Madame veut être servie, autrement dit. Et je dois être le cavalier servant qui déploie une mise en scène pour la conquérir.

Je suis devenu impatient. Maintenant, je suis exaspéré. Nous n'avons pas d'enfant, elle n'en désire pas, et ne regrette pas d'avoir été jusqu'ici stérile.

Le manège commence à mon retour du bureau. Elle minaude, et, pour l'embrasser, il faut y mettre des formes. Elle s'esquive, revient, m'énerve, rit comme une enfant. Pour obtenir d'elle ce qu'une femme accorde volontiers à son mari, il faut lui promettre un bijou, ou une robe, un chapeau...

Elle n'est pas sottée. Elle a même des talents domestiques. Mais, le soir venu, elle veut de la musique langoureuse; elle me fait part de ses lectures, toutes romantiques jusqu'à l'écoeurement — des histoires d'amour qui sentent la fleur artificielle; enfin elle croit me séduire avec ces procédés. J'ai essayé de la raisonner: la réalité ne l'intéresse pas. A un certain moment, je la désire, je la poursuis, et je me déprime à l'idée que je me rends ridicule. Si je vous écris, c'est que je suis inquiet; mais je n'espère qu'à demi une réponse réconfortante.

### UN HOMME COMME LES AUTRES

R.—Je vous trouve héroïque de donner dans le jeu d'une femme qui vous fait de telles simagrées.

C'est du marchandage on ne peut plus ridicule. Soyez sûr que, lorsque vous avez courtisé cette femme, elle était ce qu'elle est aujourd'hui — à peu de choses près. On ne devient pas soudainement compliquée à ce point ! Et c'est diablement affadissant pour un mari de retrouver chaque soir au foyer une évaporée que s'éparpille et joue à la petite fille.

Il vous faut une bonne dose de patience pour la tolérer jusqu'à la possession. J'en connais qui balanceraient cette femme d'un geste, non pas méchamment, mais pour lui permettre de retrouver son orbite. Pour la centraisier,

la fixer. Enfin quoi, la réveiller de ses lubies.

J'essaierais le coup. Il y a des manies qu'il faut brusquer, sinon elles peuvent continuer à perpétuité. Vous aimez votre femme. Il faut lui montrer le ridicule de son attitude.

Bien sûr, elle va pleurer toutes les larmes de ses yeux. Cela fait partie de sa sentimentalité malade. Elle peut même crier, s'évanouir, boucler ses malles et rebondir chez sa mère, sa tante ou un amant.

Elle peut s'enfermer dans sa chambre et ne plus vouloir vous dire un mot pour vingt-quatre heures. Elle peut même appeler un médecin...

Et c'est alors qu'elle poserait un geste intelligent. Car là s'expliquerait justement son état de sentimen-

tale malade, et la cause de son choc.

Je prends la chose au sérieux. Votre femme est aussi ébranlée nerveusement que le cardinal de Richelieu, lorsqu'il exigeait de la femme désirée qu'elle portât des bas noirs contrastant avec sa nudité.

Je le répète, je vous trouve héroïque. Si cette femme n'était pas la vôtre, vous n'auriez pas recommencé le jeu deux soirs de suite.

## Un problème après un autre

Q.—Hier, j'existais. Aujourd'hui, je vis. Je méprisais les hommes. Aujourd'hui, je les apprécie. L'amour était un phénomène bestial. Aujourd'hui, l'amour est une chose merveilleuse.

J'ai 25 ans, et j'attribue ce changement à des visites régulières chez un psychiatre. Cependant, je me demande si cette nouvelle personnalité est à mon avantage.

Hier, mon entourage voyait en moi une bonne fille, pieuse, à la conscience délicate, etc. Aujourd'hui, on chuchote que je traîne dans le ruisseau...

Eprise d'un immense besoin d'aimer et d'être aimée, je me suis réfugiée dans les bras du premier venu: un homme marié. Après un, ce fut deux... puis trois...

Avant mes traitements, pas même un célibataire ne pouvait m'approcher. J'étais farouche et sauvageonne. Aujourd'hui, mes amis et connaissances sont tous des hommes mariés.

En apprenant l'abc de l'amour, je me suis sentie plus femme, plus épanouie. Mais le désarroi s'empare de moi. J'ai peur de cette nouvelle vie. Que vais-je devenir? Suis-je vicieuse, ou simplement normale? Jamais auparavant je n'avais éprouvé le moindre désir, et maintenant je suis submergée...

Un jour, mon corps sera beau; Ce jour-là, mon âme sera [laide.

Un jour, mon corps vivra; Ce jour-là, mon âme mourra. METAMORPHOSEE

R.—Votre psychiatre vous a remise dans la norme, et maintenant c'est vous qui allez tout de guingois. Bien sûr, l'amour est permis; il est même recommandé pour votre équilibre physi-

que et mental. C'est votre équilibre moral qui va tout faire flancher, parce que vous vous reprochez déjà de ne pas aimer l'homme qui serait libre, qui pourrait être le vôtre.

En ce moment vous débalez des ménages, vous troublez la paix, vous bri-

sez l'harmonie dans les foyers où une femme et l'autre attendent vainement leur mari et les retrouvent refroidis à cause de vous. Et j'ajoute que vous êtes en train de gaspiller toute votre vie. Parce que vous n'aurez pas tou-

(Suite à la page suivante)

## POILS SUPERFLUS

APPRENEZ à les ENLEVER DEFINITIVEMENT sans douleur et sans laisser aucune trace

DEMONSTRATION GRATUITE

### COURS D'ELECTROLYSE

Profession toute nouvelle au Canada qui vous assure un revenu très intéressant.

INSCRIPTIONS: du lundi au vendredi inclusivement de 2 h. à 4 h. et de 7 h. à 8 h. 30 excepté le mercredi 7 h. à 9 h. p.m. seulement

ECOLE DETENANT UN PERMIS EN VERTU DE LA LOI DES ECOLES PROFESSIONNELLES PRIVEES

Professeurs diplômés de New York

### L'INSTITUT D'ELECTROLYSE BIRTZ

1209, rue ST-MARC

WE. 3-3861

(Entre Guy et Atwater)

## AVIS

### COIFFEUSES et COIFFEURS



Guillaume & Robert vous offrent des

### COURS de PERFECTIONNEMENT

En COUPE • MISE en PLIS • COUPS de PEIGNE GONFLAGE et COIFFURE à la BROUSSE

les lundi, mardi et mercredi JOUR et SOIR

Ces cours sont donnés personnellement par M. Guillaume — M. Robert — M. Daniel

ENEZ CONNAITRE les DETAILS et SECRETS des NOUVELLES LIGNES

Pour plus d'informations adressez-vous à:



GR

Guillaume & Robert INC. HAIR DESIGN SCHOOL

2160, rue de la Montagne, P.Q. — VI. 2-6081

Détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées



## Retour d'âge?

Ne plus être jeune ne veut pas dire que toutes les joies de la vie nous sont désormais interdites.

Les nombreux maux qui accompagnent souvent le retour d'âge: étourdissements, bouffées de chaleur, fatigue, irritabilité, faiblesse, etc., sont une dure épreuve pour la femme.

Pourquoi alors ne pas prendre les bonnes pilules FEMOL, cet excellent remède de la femme depuis plus de 35 ans? Elles vous soulageront efficacement et ainsi vous aideront à reprendre goût au travail nécessaire pour remplir vos tâches quotidiennes et jouir de la vie normalement.

Les pilules FEMOL sont composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues. Elles sont utilisées par des milliers de femmes. Prenez des pilules FEMOL. Elles vous apporteront un prompt soulagement et vous aideront à traverser facilement cette période difficile dans la vie de la femme.

Les pilules FEMOL sont à la portée de toutes les bourses.

### FÉMOL

Remède efficace pour un prix modique



N'ACCEPTÉZ PAS DE SUBSTITUTS

(Suite de la page précédente)

jours 25 ans. Le psychiatre vous a remise dans l'orbite, c'est merveilleux ! Mais restez-y. Profitez de ce comportement normal pour aller vers un homme qui vous épousera, et alors tout sera parfait. Il suffit de ne pas se laisser aller à la facilité, en ne laissant passer aucune occasion tentante. Il y a pour vous un homme libre qui fera votre joie. Donnez-vous la peine de regarder un peu. Il est facile de voir que cette situation vous trouble beaucoup. Et avec raison. Dites-vous bien que l'Amour se gagne. Ayez le courage de le gagner.

### Un garçon inquiet

Q.—Je vous en prie, passez ma lettre au plus tôt. Je ne dors plus. J'ai 19 ans et je suis amoureux, depuis deux ans, d'une adolescente de 16 ans. Un jour, nous avons perdu la tête : elle attend un enfant dans un mois. Nous voulons nous marier. Mais la mère de celle que j'aime nous trouve trop jeunes, et allègue que seulement 2 p. 100 des couples qui se marient jeunes sont heureux.

Je connais nombre de gens qui se sont mariés très jeunes et qui sont heureux. Pourquoi pas nous ?

Mes parents sont d'accord que je l'épouse. Ils savent combien nous nous aimons, et à quel point je saurais la rendre heureuse.

J'ai un emploi. Je voudrais me marier sitôt mes petites dettes payées. Notre avenir est entre vos mains. Que dois-je faire ?

TEDDY

R.—Votre faute a un côté admirable : vous avez été sincère. Vous êtes l'un des rares cas qui ne se défilent pas devant la réalité. Puisque les choses en sont rendues à ce point que votre bien-aimée sera mère dans un mois, il vaut mieux ne pas bousculer votre mariage. Il aurait fallu, bien avant,

obtenir le consentement des parents de cette jeune fille. Croyez-moi, tout n'est pas perdu, et votre bonne foi sera un jour à votre avantage.

Puisque votre amour est à ce point, prouvez-le en vous occupant de l'enfant. Sachez où on le place. Voyez-le. Suivez-le. Prenez-en la responsabilité. Ce sera toujours votre enfant. Et lorsque sa mère deviendra majeure, tout s'arrangera. Peut-être bien avant qu'elle soit majeure, parce que vous aurez donné des preuves tangibles de votre amour.

Ne restez pas surtout dans l'état nerveux que vous me décrivez. Dormez bien, travaillez bien pour faire face à cette responsabilité, pour vous racheter et pour mériter le bonheur que vous attendez de cette jeune fille.

Votre amour la soutient, elle ne sera pas malheureuse. Vous non plus. Attendez que l'angoisse des parents se calme. Ne les bousculez pas. L'important, c'est de s'aimer quand un malheur arrive.

### Des reproches sur le remords

Q.—Avant de me marier, j'ai eu le malheur de mettre au monde une belle petite fille, qui, par la suite, m'a été enlevée par son père. Et cela par des moyens malhonnêtes et par vengeance.

Comment vous dire la peine que j'ai eue et que j'ai encore, malgré le visage souriant que j'essaie de montrer à mon mari. Me voilà mariée à un très bon garçon, qui m'a tout pardonné et m'a comprise. Je n'ai pas été aussi chanceuse du côté des siens, quand ils ont appris ma faute ! Ce qu'ils peuvent dire de méchanceté sur moi ! Et je suis restée très sensible depuis la naissance de cette enfant.

J'ai élevé une petite fille pendant huit ans et demi. Après une dizaine d'années, n'ayant pas eu d'enfant, mon mari et moi avons adopté un petit garçon de la Crèche que nous aimons beaucoup.

Dieu m'a pardonné ma faute; mon mari aussi. Pourquoi pas ma belle-famille ? Depuis mon mariage, ils n'ont rien à me reprocher. Je suis honnête, et le resterai pour mon mari et mon cher petit que nous adorons. Qu'en pensez-vous ?

COEUR MEURTRI

R.—Je pense d'abord que vous devriez ignorer ce que vos beaux-parents peuvent dire de vous. Et ignorer les bonnes âmes qui vous rapportent des bobards. Celles-là sont encore plus perverses : elles savent la portée de leurs paroles, et trouvent une jouissance à vous voir pâlir ou vous émouvoir au souvenir de votre passé.

Oubliez aussi ce qu'il y a eu derrière vous. C'est passé. C'est irrémédiable. C'est fini. Votre petite fille est heureuse quelque part. L'homme qui s'est vengé de vous, la protège, l'aime doublement. C'est tout ce qui compte.

Vous êtes mariée et heureuse. Il y a de l'harmonie dans votre vie, et vous choyez ensemble l'enfant qu'une autre maman célibataire d'alors a laissé à la Crèche.

Dites-vous que votre petite fille a le même bonheur. Souriez à la belle vie que vous avez... et que tant d'autres dans votre cas n'ont jamais eue. Et n'auront jamais.

CLAIRE : Le seul argument à employer avec des enfants qui couchent dans leur lit des chats de gouttière, c'est de bien voir avant de mettre les enfants au lit si tous les chats sont dehors. Même si ces gentilles petites bêtes sont nettoyées, elles sont toujours porteuses de microbes.

### BIENTOT

## la guerre des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE



Pour ceux qui exigent aussi la qualité



Canadian Schenley Ltd.  
"Distillateurs de whiskys d'âge certifié"



### Courrier Pharmaceutique

On est généralement au courant des progrès réalisés par la science pharmaceutique dans différents domaines comme les barbituriques et les antibiotiques.

Je ne crois pas qu'on soit au courant que les onguents ont aussi bien changé. Maintenant quand on peut le faire, c'est-à-dire quand les ingrédients s'y prêtent, on fabrique des onguents non gras. Par exemple si vous souffrez d'irritation quelconque de la peau comme celles causées par la transpiration ou sur le bébé par la couche mouillée, PROTOSIL, non gras, se prêtera à un massage facile et semblera s'incorporer à la peau. Ses ingrédients se mélangent immédiatement à l'œuvre et vous obtiendrez un soulagement rapide.

Un autre onguent non gras, que j'ai eu à maintes reprises l'occasion de recommander c'est ACNEMYCIN contre boutons et points noirs au visage. Comme l'onguent ACNEMYCIN pénètre aisément dans les pores de la peau, il n'a pas besoin d'être fort, il peut être doux tout en restant effectif.

Plusieurs correspondants sont soucieux, avec raison, de leur alimentation. Pas assez à mon goût, se préoccupent de l'élimination des déchets alimentaires. Le THE DES CARMELITES leur rendrait service. Il est spécialement recommandé aux personnes grasses ou portées à l'embonpoint.

A M. G. B. du boul. Pie-IX.

"VACULATE" est une conception nouvelle en fait de laxatif, un peu comme le ferait un détergent, il utilise les liquides qui se trouvent déjà dans l'intestin pour amollir les selles et mieux lubrifier le passage des déchets.

A Mlle. Monique.

Quand vous avez un rhume et d'autres manifestations de grippe il est un médicament que vous trouveriez utile de connaître c'est BIOCOL.

A M. Charlie C. de Montréal.

Certaines personnes aiment prendre SAL EPATURIC alors qu'il est en ébullition, et obtenir un dégagement rapide de l'estomac. D'autres préfèrent le laisser reposer tranquillement dans le verre et le boire ensuite. Il a de cette façon le goût très délicat et l'action bienfaisante d'une eau de source thermale.

"R. aux yeux noirs" qui voudrait voir le Courrier Pharmaceutique couvrir une page du "Petit Journal". C'est simple : qu'on nous écrive à Courrier Pharmaceutique, 4101 est, Notre-Dame, Montréal 4. Si la lettre n'est pas d'intérêt général nous répondrons personnellement, et confidentiellement.

Cette dame n'est pas âgée, à 41 ans. Aussi les troubles dont elle se plaint ne sont pas des troubles de vieillesse, mais de ces inconvénients légers que nous ressentons tous à mesure que nous perdons notre jeunesse. Appétit plus restreint, digestion plus difficile, plus de lourdeur, des os plus raides, etc. Je conseille ordinairement aux plus de quarante ans de recourir régulièrement aux FAREX-GERIATRIQUE, un bon supplément de la diète alimentaire quotidienne.

Je suis toujours frappé en lisant le courrier de nos correspondants de constater jusqu'à quel point notre état physique d'adulte d'aujourd'hui résulte de la façon dont nous avons grandi. C'est pourquoi il ne faut rien négliger pour assurer à nos jeunes une belle croissance. Un jeune devrait compléter son alimentation normale par l'excellent supplément alimentaire que sont les capsules FAREX-CROISSANCE.

Rien de plus délicat que nettoyer les oreilles de la cire qui s'y accumule. Les gouttes AURIDOL vous viendront en aide.

Adressez toute correspondance à : Courrier Pharmaceutique, 4101 est, Notre-Dame, Montréal 4, P.Q.

# Spécial de Noël

pour toute la famille

TERMES SI DESIRE



Pour seulement

**\$54.50**

avec valise

Le plus grand choix de machines à écrire à Montréal

# DUMONT Dactylographe INC.

7413, rue ST-HUBERT — CR. 3-3303

PHO.

# Les patrons de Photo-Journal



4633  
12½-22½



4543  
10-20



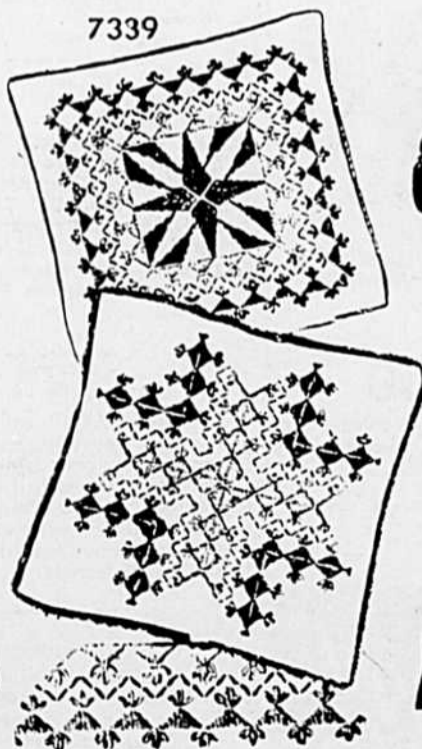
4610  
9-17



4867  
S-10-12  
M-14-16  
L-18-20



926



7339



7453



7484

"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.
- Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun: certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.
- Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante:

Les patrons de  
"Photo-Journal"  
Casier Postal 4016  
Terminal A  
Toronto.

4633 — Corsage simple à manches longues ou courtes. Jupe à plis plats. Cette robe servira dans maintes occasions! Le patron est offert dans les tailles 12½-22½. La grandeur 16½ requiert 3¾ verges de tissu de 54 pouces. Prix: 50 cents.

4543 — Vous serez toujours à la page dans cette robe bien coupée, élégante, et malgré tout très simple. L'encolure vous plaît-elle? Le patron est offert dans les tailles 10-20. La grandeur 16 ans requiert 3¾ verges de tissu de 39 pouces. Prix: 40 cents.

4610 — Les robes à plis plats font fureur cette année. Celle-ci sera infiniment pratique et seyante. Le patron est offert dans les tailles 9, 11, 13, 15, 17 ans. La grandeur 13 ans requiert 3¾ verges de tissu de 45 pouces. Prix: 40 cents.

4867 — Voici un tablier aussi pratique qu'élégant. Il est indispensable! Ornez la poche d'un motif original. Le patron est offert dans les tailles 10, 12, 14, 16, 18, 20. La grandeur 14 ans requiert 1½ verge de tissu de 35 pouces. Prix: 40 cents.

926 — Pour occuper vos moments de loisir, exécutez cette peinture à l'aiguille d'inspiration exotique. Employez des couleurs brillantes pour donner du relief aux perroquets et aux fleurs. Laine ou coton à six brins. Directions incluses pour décalques mesurant 15 sur 20 pouces et choix de couleurs. Prix: 35 cents.

7339 — Cette housse pour coussin égayera une ou plusieurs pièces de votre maison. Directions incluses pour le tissage et les décalques de deux motifs. Prix du patron: 35 cents.

7453 — Ce passe-montagne vous aidera à braver les pires intempéries. N'oubliez pas de tricoter les mitaines pour former un ensemble très chaud et gai. Directions incluses pour toutes les grandeurs. Prix: 35 cents.

7484 — Il n'y a pas à dire, ces poignées de cuisine sont ravissantes! Suspendues près de la cuisinière, elles se transforment en sages petites poupées hollandaises. Directions incluses pour poupées et poignées. Prix: 35¢

Notre nouveau catalogue des modes automne-hiver est prêt. Il comprend plus de 100 modèles de vêtements à réaliser, dans toutes les occasions. Il est vôtre pour 35 cents.

Commandez, dès aujourd'hui, notre nouveau catalogue de travaux à l'aiguille. Vous y trouverez plus de 200 modèles de tricot, broderies, smoking. Et il ne coûte que 25 cents.



**JEHANE BENOIT:**

*Je cuisine avec*

**LES JEUNES...**

## Le goûter pour la famille

Pour un grand nombre d'écoliers, ceux de nos villes en particulier, l'école est à proximité de la maison. Il n'y a qu'un saut à faire pour que la petite famille se retrouve autour de la table à l'heure du lunch. Il va sans dire que cette heure, si brève entre deux classes, sinon entre deux autobus, est l'une des plus mouvementées de la journée. La maman-cuisinière doit être prête à affronter l'assaut de ces petites bouches affamées qu'il faut satisfaire au plus pressé.

Dans une chronique précédente, je vous donnais les principes généraux propres à vous guider dans la préparation de goûters nourrissants et attrayants. Les mêmes principes valent pour le goûter à la maison, en ce qui concerne la valeur nutritive des aliments que vous servez et les qualités aptes à satisfaire l'appétit des jeunes convives. Mais là, peut-être, le danger de la monotonie est moins à craindre que pour le goûter de la boîte à lunch. Et puis, n'êtes-vous pas là pour vous assurer que la "becquée" est substantielle ?

Pour le lunch à la maison, je recommande l'heureuse association **soupe-sandwich**. C'est nourrissant, substantiel, vite préparé, facile à servir, et toujours au goût des enfants. Les deux peuvent se consommer simultanément dans les cas de hâte extrême. Vous accompagnez le tout de légumes crus, ou vous complétez avec un dessert et un breuvage. Plusieurs adapteront ces suggestions à la boîte à lunch.

### Suggestions pour mélange de soupe en boîte

#### Bisque rose

1 boîte de soupe aux tomates  
1 boîte de crème de céleri  
1 boîte de lait  
1/2 boîte de crème  
1 petite boîte de saumon  
1/4 de c. à thé de thym  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Potage au thon

1 boîte de crème de pois verts  
2 tasses de lait  
1 boîte (7 onces) de thon  
1/4 de tasse de persil  
1/4 de tasse d'oignons verts émincés  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Bisque aux légumes

1 boîtes de crème de tomates  
1 boîte de crème de pois verts  
3 tasses de lait  
1 tasse de carottes crues, râpées  
Sel de céleri, au goût  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Crème verte

1 boîte de crème de pois verts  
1 boîte de crème de champignons  
2 boîtes de lait entier  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Soupe fermière

1 boîte de soupe aux légumes  
1 boîte de soupe au riz et tomates  
1 1/2 boîte d'eau  
1/2 boîte de lait  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Crème du Barry

1 boîte de crème de céleri  
1 boîte de crème de poulet  
2 boîtes de lait entier  
1/4 de tasse d'arachides salées  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Crème parisienne

1 boîte de crème de poulet  
1 boîte de crème de champignons  
1/4 de c. à thé d'estragon

2 boîtes de lait  
1 c. à thé de beurre  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Chowder de la Louisiane

1 boîte de crème de champignons  
1 boîte de lait  
1 boîte de blé d'Inde en crème  
Ciboulette au goût  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

#### Velouté d'oignon

1 1/2 tasse d'oignons hachés fin  
1 c. à soupe de beurre  
2 c. à soupe de gras de bacon  
3 c. à soupe de farine  
2 tasses de lait  
1 oeuf bien battu  
1 pincée de thym  
Sel et poivre au goût  
Faire chauffer tous les ingrédients jusqu'au point d'ébullition.

- Faire chauffer le beurre et le gras de bacon, ajouter les oignons. Bien mélanger, couvrir, et laisser mijoter 20 minutes à feu doux.
- Battre la farine, le lait, l'oeuf battu et le thym. Ajouter les oignons et remuer sans arrêt, jusqu'à ce que le mélange épaississe légèrement.
- Assaisonner au goût. Servir tel quel. Ou encore, passer 1 minute au broyeur électrique.

#### Sandwich croque-monsieur

Tranches de pain blanc  
Tranches minces de jambon  
Moutarde  
Fromage tranché  
Marjolaine (au goût)  
Beurre pour frire  
● Placer une tranche de jambon sur une tranche de pain blanc. Badigeonner de moutarde. Ajouter une tranche de fromage sur les dessus. Saupoudrez de marjolaine et recouvrir d'une autre tranche de pain blanc.  
● Faire fondre 1 c. à soupe de beurre dans un poêlon, y déposer le sandwich et brunir légèrement des deux côtés sur un feu doux en tournant une fois seulement. Tout comme du pain doré. Servir chaude.

#### Crème de chou du Canada français

1 oignon émincé  
2 carottes râpées  
2 branches de céleri taillées en cubes  
1 grosse pomme de terre, pelée et taillée en cubes  
2 tasses d'eau bouillante  
2 tasses de chou haché fin  
4 tasses de lait réchauffé  
2 c. à soupe de beurre  
Sel et poivre au goût  
● Placer les oignons, les carottes, le céleri et la pomme de terre dans l'eau bouillante. Couvrir et laisser mijoter 20 minutes, ou jusqu'à ce que la pomme de terre soit tendre.

- Ecraser la pomme de terre dans la casserole avec une fourchette. Ajouter le lait chaud et amener de nouveau au point d'ébullition. Ajouter le chou quand le liquide est en pleine ébullition, afin de lui conserver une belle couleur.
- Assaisonner au goût et cuire à feu doux, de 15 à 20 minutes. Ajouter le beurre au moment de servir.

#### Sandwich préféré des enfants

Tranches de pain blanc  
Beurre  
Fromage à la crème  
Miel mélangé à un peu de jus de citron  
Pommes  
● Beurrer 2 tranches de pain blanc, garnir un côté avec du fromage à la crème et l'autre avec le mélange de miel et de jus de citron. Etendre une bonne couche de tranches de pomme avec la pelure avant de réunir les deux côtés.

**COURS INDIVIDUELS** par correspondance ou à nos locaux

- ▶ DESSIN DE MODE
- ▶ COUPE-COUTURE

#### NOS COURS

THEORIE DES PATRONS — GRADUATION  
AJUSTEMENT PERSONNEL — DRAPAGE  
STYLE et HARMONIE — CROQUIS — COUPE  
COUTURE — FINITION — FANTAISIE

**\$1.00 LA LEÇON**

*Ecole Thérèse Gauthier Enrg.*

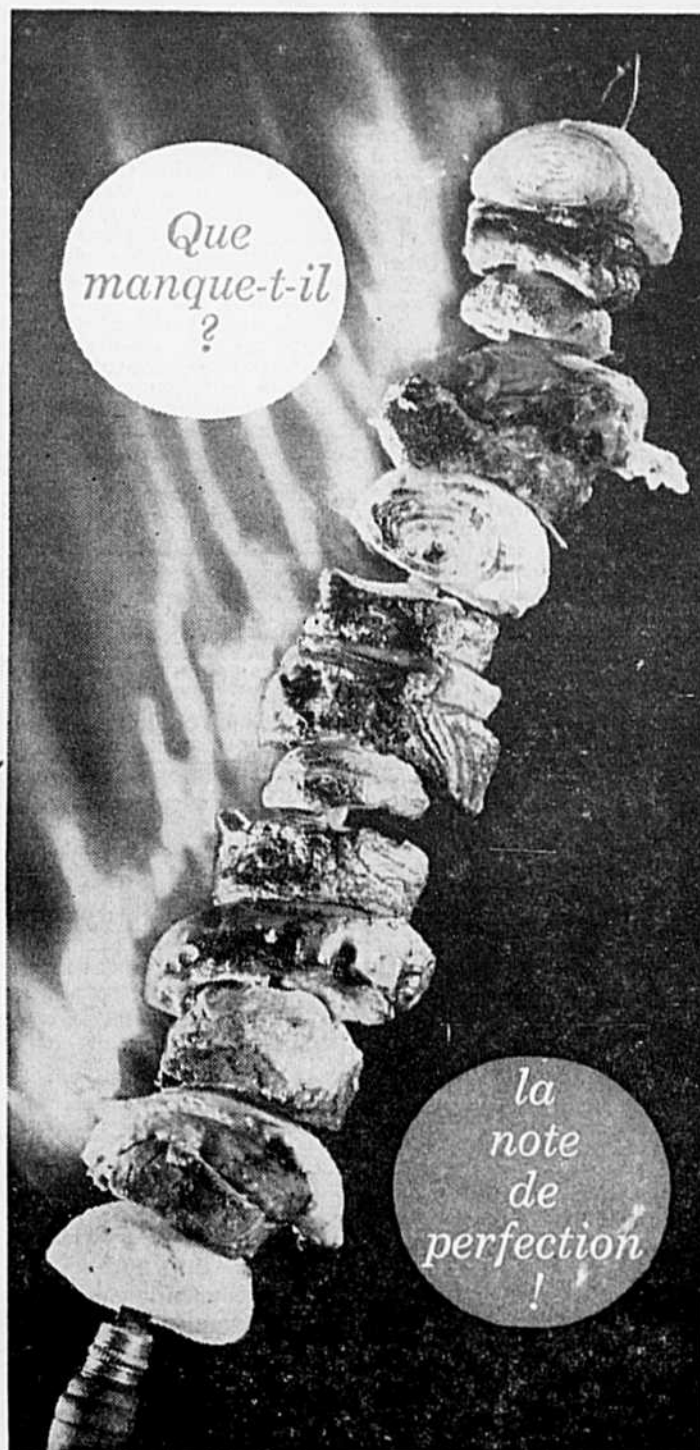
Téléphone : LA. 4-7243

4383, Christophe-Colomb, Montréal 34

Prospectus  
envoyés  
gratuitement  
sur demande

Nom ..... Ville .....  
Adresse ..... Téléphone ..... PHO. ....

Lisez "LE PETIT JOURNAL"



LE SAUTERNE MANOR ST. DAVIDS  
OU  
LE CLARET MANOR ST. DAVIDS



Pour accompagner un shishkebab il n'y a rien de mieux qu'un sauterne ou un claret Manor St. Davids!

Le sauterne Manor St. Davids est un vin de table blanc et le claret, un vin de table rouge. Tous les deux sont faits de raisins spéciaux de la péninsule du Niagara.

LES BONS Vins CANADIENS DE Brights DEPUIS 1874

# voTRE ENFANT

## Meilleure santé et standards de vie

Les enfants du continent américain seraient-ils en moins bonne condition physique que les enfants des pays d'Europe? Les uns disent que oui et les autres affirment que non. C'est une question embarrassante car il est très difficile de déterminer avec précision quel groupe d'enfant est susceptible de jouir de la meilleure santé physique. Tellement de facteurs entrent en ligne de compte!

Compte tenu de l'âge, de la constitution physique et mentale, des antécédents, du milieu social, des habitudes de vie et du climat, il est presque impossible aux savants d'établir des tests pouvant donner des résultats exacts et satisfaisants. Les rapports sur le sujet sont la plupart du temps contradictoires. Il est cependant reconnu généralement que les enfants d'Amérique du Nord, malgré la prospérité du Canada et des Etats-Unis, sont en état d'infériorité par rapport aux jeunes Européens dans le domaine de la santé physique. C'est en tout cas ce qui ressort clairement du rapport formulé par les savants Kraus et Prudden après une très longue étude. Est-ce bien vrai?

Un autre savant, le docteur Adams, de l'Université de Californie, s'est penché à son tour sur la question. Son opinion ne concorde pas avec celle de Kraus et Prudden. De concert avec les médecins du Laboratoire de recherches de Stockholm, en Suède, il compara la santé des jeunes Scandinaves avec celle des jeunes Américains; il ne put établir aucune différence notable. Mais là encore, il est difficile de se prononcer puisque les jeunes Nordiques jouissent sensiblement du même standard de vie que les jeunes Américains. La même



Meilleure santé en Europe?

étude, effectuée sur les Français, les Italiens, les Allemands, comparés aux Américains, aurait donné un tout autre résultat.

Le rapport Kraus-Prudden a établi des tests en se basant sur la prédominance de la force et de la flexibilité musculaires. Quant au rapport Adams, plus récent, il se fie avant tout aux résultats obtenus grâce à l'ergomètre, sorte de bicyclette enregistreuse des pulsations du cœur.

Les savants ne sont pas d'accord, mais le sujet n'est pas clos. D'autres travaux de recherche se poursuivent. Tout ce que nous pouvons affirmer avec certitude, c'est que les jeunes Européens ont un régime alimentaire mieux équilibré que celui des jeunes Américains, donc plus riche en vitamines naturelles.

### DETECTIVES

**AGENTS SECRETS**  
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à:

**Canadian Investigators Institute**  
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mt

### HOMMES DEMANDÉS

La Compagnie Utilex Inc., demande quelques hommes sérieux pour un travail intéressant dans la vente à domicile.

Les candidats choisis ont le choix d'un salaire fixe plus commission ou de commission seulement.

Pour informations écrire dès aujourd'hui

**UTILEX Inc.**  
C.P. 39  
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.

### MAL AU DOS? NETTOYEZ VOS REINS "à fond"

Après 21 ans, deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations urinaires causées par un microbe, l'eschéri-chia coli. Pour combattre rapidement les douleurs musculaires et le manque de sommeil dus aux irritations des reins et de la vessie, essayez un lavage antiseptique interne pendant quelques jours avec CYSTEX. Prenez 2 comprimés CYSTEX avec un verre d'eau. CYSTEX est aussi un analgésique qui soulage les douleurs rhumatismales, maux de tête et de dos, et douleurs musculaires. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien. Vous vous sentirez vite mieux.

### FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.  
Traitement complet: \$1.25  
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au  
**LABORATOIRE MARCHAND**  
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

UNIQUE AU CANADA

### Votre CONTOUR

### RAFFERMI RELEVÉ DÉVELOPPÉ

de 3 à 4 pouces en 20 jours avec la nouvelle méthode esthétique moderne

### PIERRE DE PARIS RESULTATS SENSATIONNELS

La nouvelle méthode esthétique par Pierre de Paris, provoque le développement NATUREL et RAPIDE de votre poitrine par revitalisation et rajeunissement profond de vos cellules.

Méthode externe sans pilules ni comprimés, absolument inoffensive, elle s'applique en secret chez vous et vous procure TRES VITE les résultats que vous cherchez! Seule la nouvelle méthode esthétique Pierre de Paris vous assure des RESULTATS RAPIDES et DURABLES.

Seule cette méthode, abondamment prouvée, vous permet de maintenir et d'entretenir la beauté de votre poitrine INDEFINIMENT!

Demandez une brochure illustrée avec informations pour vous permettre d'améliorer votre apparence. Envoyez 25¢ pour couvrir les frais de poste et manutention.

Ecrivez! Aujourd'hui même à:

Cosmétiques PIERRE DE PARIS, C.P. 156, Station NDG, Montréal 28.

Nom .....

Adresse .....

Ville .....

Ci-joint mandat de \$15.00

Je vous envoie \$1.00 pour frais de livraison C.O.D. PHO. 1-12-62

Satisfaction assurée ou argent remis.



### Le proverbe dit: "GROSSIR C'EST VIEILLIR"

un des complexes physique et moral le plus accablant, tant pour la femme que pour l'homme.

Sachez vous maintenir à votre poids tout en vieillissant. Votre présentation physique est un atout majeur dans la vie.

1—pour votre équilibre santé  
2—pour votre rang social

La méthode Adams, conçue par des spécialistes de l'esthétique, a étudié pour vous, culture physique et nutrition, pour vous aider à retrouver votre joie de vivre.

Découpez cette annonce, inscrivez vos noms et adresse pour recevoir gratuitement la Méthode ADAMS, qui résout vos problèmes. Retournez à:

**UNIVERSPORT Inc.**  
5255, chemin de la Côte-des-Neiges, Montréal 26 — Tél.: RE. 8-2968  
PHO.—1-12-62



### BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Davenport Tailors, Dept. N. Casier 3014, Montréal.

MAUX DE TÊTE  
DE DENTS  
RHUMES  
DOULEURS PÉRIODIQUES  
Soulagés Vite avec

**ANTALGINE**  
ANTIDOULEUR

En vente partout

## 800,000,000 DE FRUITATIVES — C'EST CONVAINCANT!

Vous aussi vaincrez la constipation et bénéficierez d'une saine régularité avec les extraordinaires Fruitatives — le populaire laxatif dont la formule est vraiment unique et sans rivale. Les Fruitatives se composent d'une combinaison d'extraits de fruits frais, avec herbes et médicaments; ils aident la nature à accomplir sa fonction d'élimination avec douceur, rapidité et régularité. Créé par un éminent Canadien, gradué d'une des grandes universités du Québec, ce remarquable laxatif est réellement sans égal. Plus de 800,000,000 de comprimés Fruitatives ont déjà été employés par d'innombrables Canadiens satisfaits. C'est une preuve convaincante, qui devrait vous convaincre vous aussi — un seul essai suffira. Demandez les Fruitatives chez votre pharmacien — le laxatif de qualité qui ne coûte pas plus cher.

L'APPAREIL

**NEO-FORME**

**POUR VOUS MADAME**

L'appareil (NEO-FORME) peut améliorer et conserver la beauté de votre buste.

C'est le seul appareil qui vous donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en 4 grandeurs en cuivre chromé, il a deux tubes pour faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Vous en connaîtrez les autres avantages par la littérature que nous vous enverrons gratuitement et discrètement sur réception de cette annonce. (1)

et les crèmes à massage **FORMOSA**

**NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**  
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal, LA. 4-2973  
VENDUS AUSSI DANS LES PHARMACIES

**CAPTIVANTE**

facilement en quelques semaines

Grâce à la méthode esthétique externe à triple action "Glamourama". Une ligne séduisante n'est-elle pas le plus charmant attribut féminin? Pourquoi continuer à subir des humiliations quand "Glamourama" peut vous aider à développer un corps vraiment féminin? La méthode exclusive de "Glamourama" contribue au développement normal des attributs féminins chez la jeune fille et à leur restauration chez la mère. Comme nos milliers de clientes, vous aussi pouvez maintenant bannir ce complexe d'infériorité en vous assurant un corps vraiment féminin, page d'admiration et d'amour.

La méthode esthétique externe à triple action "Glamourama", instructions complètes et crème à massages, \$5.00

Spécifiez pour DEVELOPPER, RAFFERMIR, RELEVER

Remboursement garanti si non satisfaite après essai de 2 semaines. Acceptons C.O.D. (Envoi discret et rapide).

**Glamourama, C.P. 183 PH., succursale Delorimier, Montréal**

Soyez chaque jour plus séduisante en employant les créations TULIPE NOIRE. La vie vous sourira.

**TULIPE NOIRE**  
de CHÉNARD

UNE BONNE HABITUDE!

**GILLET'S DRAIN CLEANER**

SATER! SURIER! LAVIER!

Vos tuyaux de renvoi ne seront jamais bloqués si vous utilisez Gillet's chaque semaine. En vente chez votre épicière.

Participez au nouveau

**"CARROUSEL"**

avec le dynamique **ANDRÉ RANCOURT**

sur les ondes de

**CJMS 1280**

9:35 A.M. — 11:35 A.M. — 2:20 P.M.

**CJMS**

# LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH

Encore brouillé... cela demande une fois de plus mon ADRESSE TECHNIQUE!



Bouge un peu, monstre à un oeil!



Puis-je me permettre d te demander ce qui arrive?



Je rajuste l'appareil de télévision tout simplement. La verticale ne tient plus.



Pourquoi ne pas appeler un TECHNICIEN?

Oui? et me faire avoir pour \$50.



C'est ça, chérie, branche-la et tout ira bien.

Je te répète que c'était là un travail pour un technicien.



Et maintenant que dirais tu de faire venir le technicien?



Et ne prenez pas toute la journée, j'ai une joute de football à regarder.



...Et ne venez pas me raconter que j'ai besoin d'une NOUVELLE lampe écran!



# JEANNOT LE MALIN par Ferd Johnson

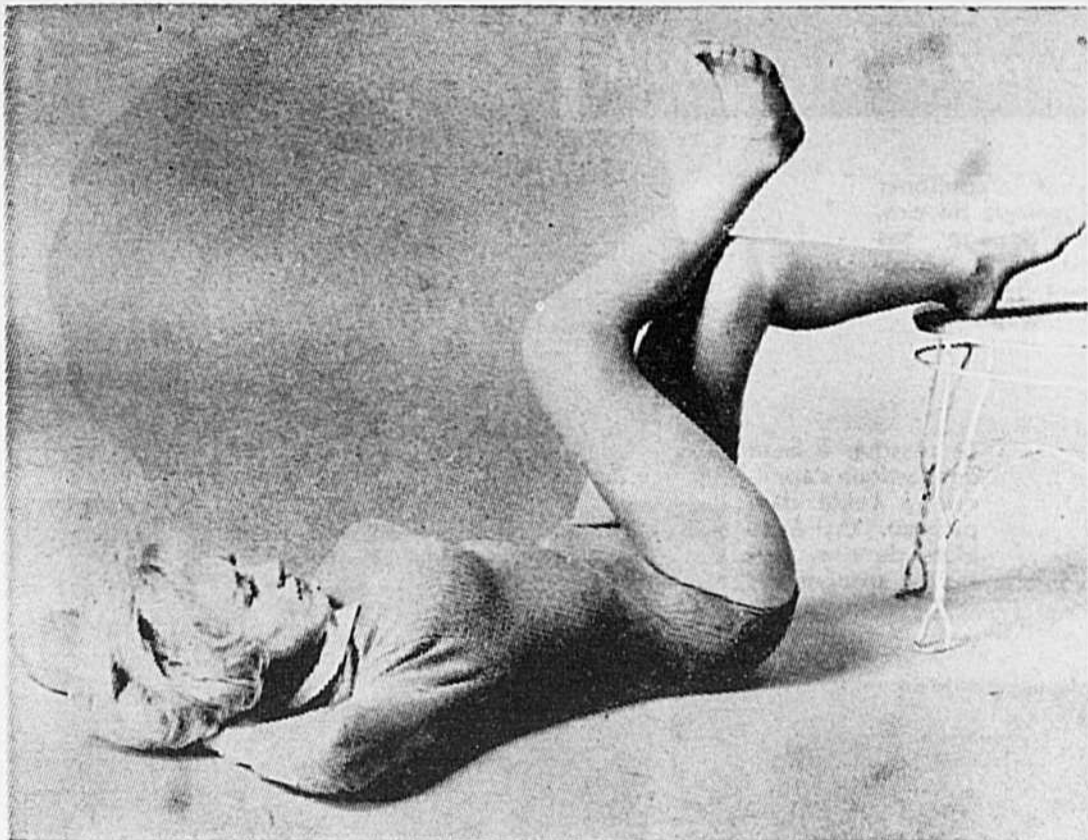


## LA FAMILLE TACOT

Rev. U. S. Pat. Off. 1962 by The Chicago Tribune

Bill Perry





Avec cet exercice, votre ligne s'amincira rapidement. Répétez ces mouvements tous les jours et les résultats vous surprendront.

### Avec 3 simples exercices

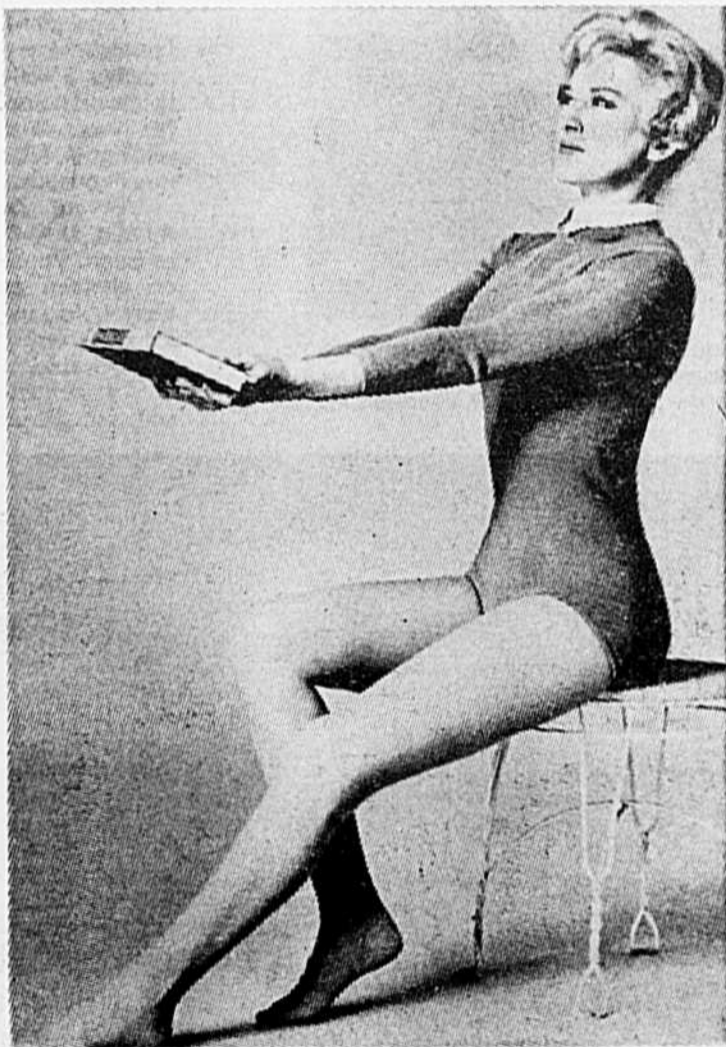
## Madame deviendra svelte

par Debbie Drake

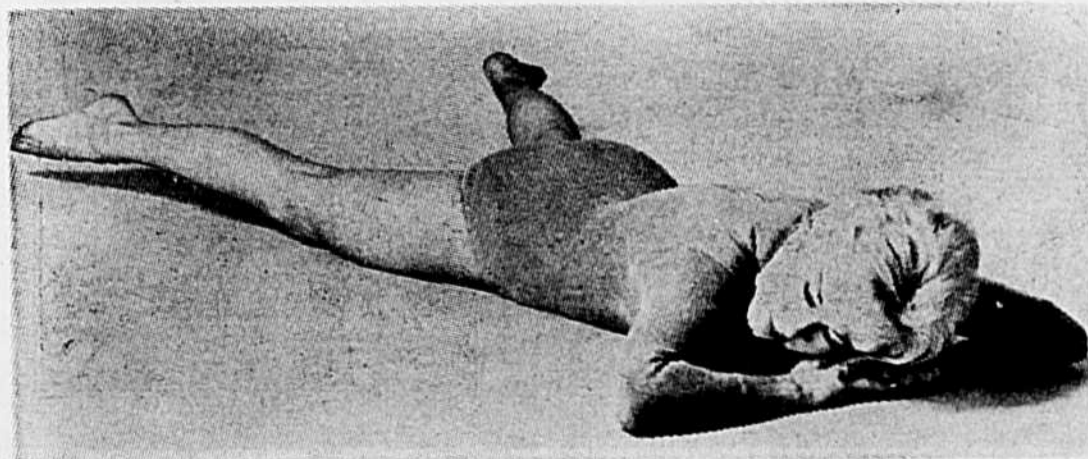
Qu'entend-on par une cheville bien tournée ? C'est-à-dire qu'elle est mince et attrayante. Voici un simple exercice qui pourra vous donner, mesdames, des chevilles idéales.

Etendez-vous par terre et appuyez vos pieds sur une chaise. Croisez une jambe sur l'autre et tracez des cercles ou les lettres de l'alphabet avec votre pied libre. Faites de même avec l'autre pied et vous serez en bonne voie d'obtenir les chevilles rêvées.

Et maintenant pour avoir des bras bien balancés, essayez cet exercice : prenez un livre dans vos mains tout en rapprochant vos deux coudes; allongez vos bras et ramenez-les vers vous avec le plus d'énergie possible. Répétez cet exercice souvent et vos bras reprendront leur véritable allure féminine. Finalement pour amincir vos hanches, essayez ce truc : couchez-vous à plat ventre dans votre salon avec les jambes fermées. Soulevez vos pieds d'un pouce ou deux de terre et écartez vos jambes pour les ramener ensemble ensuite. Allez-y doucement au début avec ces mouvements, car vos muscles de l'estomac vous causeront d'étranges sensations.



Pour améliorer l'apparence de vos bras, rien de mieux que ce "lancement" d'un livre.



Amusez-vous à tracer des cercles ou les lettres de l'alphabet avec vos pieds disposés de cette façon et vous n'envierez plus les chevilles de vos amies.

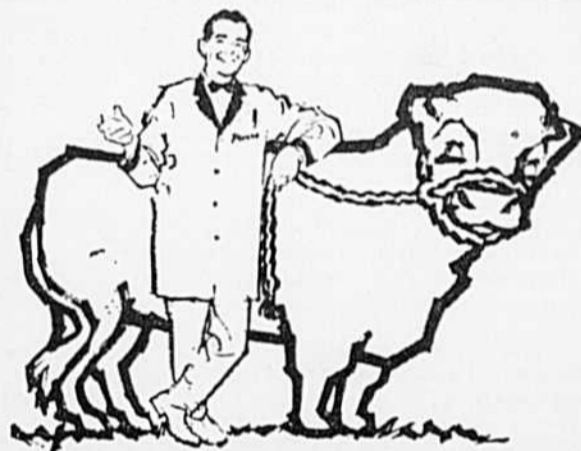
# Regardez la TÉLÉMISSION DEBBIE DRAKE du lundi au vendredi à 2 h. 15 p.m., Canal 12



commanditée par

**STEINBERG**

A toute heure du jour, les exercices de culture physique ont du bon. Ne manquez donc pas le populaire programme de **DEBBIE DRAKE** tous les jours !



## Le **BOEUF** est un animal choyé chez **STEINBERG!**

"Tant vaut le boeuf... tant vaut le magasin; c'est pourquoi Steinberg n'achète que du boeuf "Canada de Choix" de marque rouge. Jamais au grand jamais achetons-nous du boeuf qui ne soit de toute première qualité. Oui, notre boeuf provient de jeunes bouillons élevés et engraisés uniquement pour la consommation. C'est du boeuf de choix tout simplement parce qu'il provient d'animaux de choix — pas trop vieux ni trop jeunes, pas trop musclés ni trop maigres; c'est-à-dire du boeuf dont la viande est on ne peut plus exquise et au summum de sa tendreté. La prochaine fois que vous ferez vos emplettes chez Steinberg, arrêtez-vous quelques minutes au comptoir de la viande et nous nous ferons un plaisir de vous expliquer en détails pourquoi le boeuf de Steinberg est si tendre, si succulent et si juteux !"

DEMANDEZ  
**Pierre**  
L'HOMME QUI S'Y  
CONNAIT EN VIANDES!



# Un pas vers la beauté



Avant d'appliquer le masque de cire, on protège ses yeux en les recouvrant de coton hydrophile.



Le masque à base de plastique s'applique à l'aide d'un pinceau. On évite alors de rire, parler, manger.



Le masque aux herbes et médicamenté doit être composé par une main experte, capable de le doser suivant chaque cas.

## Masques d'autrefois

La popularité actuelle des masques de beauté prouve que l'histoire se répète. Employés depuis l'antiquité, ils ont toujours connu une vogue qui tient à la fois de la psychologie et de la physiologie. Et les plus grandes coquettes de tous les temps en ont largement usé... avec succès, dit-on.

Ainsi, tout le monde sait que la belle Cléopâtre — qui a chanté les louanges du lait d'ânesse dans lequel elle se baignait, régulièrement — a également célébré les bienfaits d'un masque de beauté peu ordinaire. Il s'agissait de couper un pigeon en deux et de l'appliquer ensuite, tout chaud, sur son visage.

Pour sa part, la reine Marie-Antoinette prônait le masque facial composé d'escalopes de veau posées tout simplement sur sa figure, son cou, sa gorge.

Ces méthodes ont passé; elles ont été remplacées par d'autres, plus modernes, plus attrayantes aussi...

## Masques d'aujourd'hui

Certains masques faciaux doivent être appliqués en clinique, tel le masque de cire qui a pour effet d'éliminer les déchets, ou encore le masque aux herbes (médicamenté) qui supplée au manque de vitamines, active la circulation, possède un pouvoir cicatrisant, élimine les cellules mortes et aide la formation de nouvelles cellules.

Cependant, il existe des masques que l'on achète et qui contiennent des ingrédients propres à activer la circulation, qui facilitent la cicatrisation, l'hydrofixation et resserrent les pores dilatés, tel ce masque à base de plastique. Ici, Mme Chiro nous donne quelques conseils.

"Avant d'acheter un masque de beauté, dit-elle, il faut tenir compte de la nature de sa peau. Pour une peau fine et déshydratée, on choisira un masque qui ne sèche pas, alors qu'un masque qui sèche sera à conseiller pour une peau avec sécrétions mais non déshydratée."

La semaine prochaine: un masque-maison, fait de produits naturels.



Malgré son effet spectaculaire, le masque à base de plastique s'enlève facilement. On peut toutefois le garder une nuit puisqu'il n'empêche pas la respiration cutanée.

# Les droits de la femme

# Un esclave de l'alcool

Cinq ans environ après son mariage, un époux contracte l'habitude de l'alcool. Son caractère et son comportement général s'en ressentent. Devenu esclave de sa malheureuse habitude, aigri quand il est ivre, il s'en prend à sa femme, l'accable de reproches immérités et va jusqu'à la maltraiter. Animé par l'ivresse, il devient souvent brutal, et, naturellement, c'est encore sa femme qui écope.

Après avoir patienté avec résignation, espérant malgré tout un changement pour le mieux, l'épouse, après dix années d'une vie d'enfer, se résout à briser le lien conjugal. Elle institue donc des procédures en séparation de corps : l'alcoolisme de son mari a rendu la vie conjugale impossible.

Le mari conteste l'action. Il affirme qu'il a toujours travaillé régulièrement et que sa femme n'a jamais manqué du nécessaire. Dans ces conditions, argue-t-il, la demande en séparation n'est pas fondée, même s'il prend un verre.

Le président du tribunal a prononcé la séparation de corps. Même si le mari pourvoyait aux besoins du ménage, il n'était pas excusable de boire autant qu'il l'avait fait pendant dix ans et, surtout, de maltraiter et même de brutaliser son épouse. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.

### ● Mariage mixte

Après 21 ans de vie conjugale, un époux entreprend de faire annuler son mariage. Il allègue que son mariage n'a pas été cé-

lébré légalement et qu'il est donc nul.

En Cour, le mari-demandeur expose pourquoi, selon lui, son mariage n'a pas été célébré légalement. Sa femme est de nationalité juive; elle a été élevée dans la religion juive et l'a toujours pratiquée.

Pour sa part, le mari appartient à la religion catholique romaine. C'est la foi de son enfance. Il n'y a pas renoncé pour se marier.

Le mariage, en outre, a été célébré par un pasteur protestant.

Arguant que la religion catholique romaine n'autorise pas les mariages de catholiques avec des personnes d'une autre religion et ne reconnaît pas les mariages qui ne sont pas célébrés par un prêtre, le mari-demandeur conclut que son mariage est nul et que telle nullité doit être reconnue par la Cour.

Après s'être convaincu que le ministre protestant, qui a célébré le mariage attaqué, était autorisé par la loi à célébrer des mariages, le président du tribunal a rejeté la demande en annulation. Pourvu que le mariage soit célébré conformément à la

loi, il ne peut être annulé ensuite pour des motifs de religion. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à Québec.

### ● Opposition illégale

N'ayant pas satisfait à une obligation alimentaire, une femme, mariée et séparée de biens, se voit condamnée par jugement à payer une certaine somme. Comme elle ne se préoccupe pas plus du jugement que de la dette initiale, le créancier, afin d'obtenir satisfaction, saisit des meubles appartenant à la défenderesse.

Le mari de la défenderesse porte opposition à la saisie. Il soutient que les meubles en cause ne sont pas saisissables. Si la défenderesse, sa femme, en est propriétaire, c'est qu'il les lui a donnés par contrat de mariage. La donation, cependant, a été faite à titre alimentaire et, pour cette raison, est nantie du privilège d'insaisissabilité. Pourquoi, conclut le mari-oppo-

sant, la saisie est nulle et doit être cassée. Le tribunal en a décidé autrement. Bien qu'insaisissables pour une dette ordinaire, des meubles donnés à titre alimentaire pourront être saisis et vendus en satisfaction d'une dette alimentaire. Une autre raison, dans cette affaire, aurait suffi à faire rejeter l'opposition. Le mari ne possédait aucun titre pour porter opposition. Comme les meubles appartenaient à sa femme, c'est elle, et elle seule, qui pouvait s'opposer à la saisie, ainsi qu'à la vente desdits meubles. Réf. : jugement rendu en Cour supérieure, à Montréal. **Thémis**

# APPRENEZ L'ANGLAIS

avec le tout nouveau cours de conversation **ULTRA-FACILE**



**15 minutes par jour suffisent POUR APPRENDRE L'ANGLAIS**



au moyen de disques 33 1/3 Microsilfon Interprétés par

**JEAN COUTU**

vedette du cinéma, de la radio et de la TV



### CHAQUE LEÇON COMPREND

- Verbes conjugués à tous les temps.
- Règles de grammaire s'appliquant à chaque leçon et appliquées au cours des leçons.
- Phrases dites en français et en anglais.
- Phrases construites avec les expressions les plus courantes.



**INSTITUT DU BILINGUISME**

2117, rue Valois, MtL 4, Qué.

PHO.—1-12-62

Aviez-vous le bon de me faire parvenir plus de renseignements sur votre cours du français à l'anglais.

NOM.....  
 ADRESSE.....  
 VILLE..... COMTE.....  
 OCCUPATION..... ÂGE.....

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le **VENDREDI** chez votre dépositaire

## ÉCOLE E. C. S.

7700 MONTPENSIER, MONTREAL 5 — TEL. : 259-5093

ETUDES ACCELERÉES PAR CORRESPONDANCE

**\$3 PAR MOIS DURÉE 4 MOIS**

COURS : Primaire, Secondaire, Général, Commercial, Agricole, ainsi que le Français, l'Anglais et les Mathématiques. De la 1<sup>re</sup> à la 11<sup>e</sup> année

Vous pouvez vous inscrire chaque jour — Nos cours commencent en tout temps  
 Veuillez m'adresser le prospectus gratuit

Nom.....  
 Adresse.....  
 Ville..... Comté.....

## MAISON DE POUPEES "SPLIT-LEVEL"

électrifiée — complètement meublée

comprenant une famille entière de poupées

SEULE-MENT **\$3.98**



Plus de 2 pieds de long  
 6 pièces  
 complètement électrifiées

Tout ce que vos enfants recevront...

- Un "Split-level" moderne
- Une famille complète de poupées
- 6 grandes chambres comprenant vivoir, salle à diner, 2 chambres à coucher, salle de récréation, la cuisine et le garage.
- Le tout complètement meublé.
- Système d'éclairage à piles sèches.
- Véritable gazon qui pousse.

Si votre enfant n'est pas enchanté, retournez le tout et votre argent vous sera remis.

### SATISFACTION OU ARGENT REMIS

New York Imports, Dept. DH 232  
 Box 121, Downsview, Ontario.  
 Envoyez-moi la maison de poupée tout équipée. Si non satisfait, je pourrai vous la renvoyer après un essai de 10 jours et mon argent me sera remboursé.  
 J'inclus \$3.98 plus 45¢ de frais d'expédition.  
 Envoyez C.O.D. et je paierai la facture sur livraison.  
 NOM.....  
 ADRESSE.....

"Tous placements reçus au 10, PORTERONT INTÉRÊT À COMPTER DU 1er"

## GULF INTERCONTINENTAL FINANCE CORPORATION LTÉE.

**NOUS VOUS PAYONS 8 1/2% D'INTÉRÊT**

8 1/2% D'INTÉRÊT ANNUEL POUR VOS FONDS À COURT TERME DE 360 JOURS.

AUSSI 8% D'INTÉRÊT ANNUEL POUR VOS FONDS À COURT TERME DE 180 JOURS.



Bureaux dans les principales villes du Québec et de l'Ontario.

### SUCCURSALES:

1175 avenue Union, Montréal, Qué. Tél.: 861-5891

4113 est, Jean Talon, Montréal, Qué. Tél.: 729-1841

OUVERT LE VENDREDI SOIR, JUSQU'À 9 HEURES

DÉPOSEZ CE COUPON À LA POSTE AUJOURD'HUI POUR RECEVOIR NOTRE BROCHURE "COMMENT INVESTIR"

**ÉCRIVEZ AUJOURD'HUI**

Gulf Intercontinental Finance Corp. Ltée.  
 1170 Carré Beaver Hall — Tél.: 861-5891 — Montréal, Qué.

PHO.—1-12-62

Nom.....

Adresse.....

Ville..... Zone..... Prov.....



81704F

## BIENTOT

la guerre des boutons

À LA COMÉDIE CANADIENNE

## PERRUQUE FANTASIE

Dix ravissantes teintes s'assortissant à toutes vos robes. — Créez une sensation aux réceptions — danses et autres sorties. Dissimule la chevelure après le bain de mer, le lavage des cheveux. Aussi douce et soyeuse qu'une coiffure de vedette de cinéma.

SEULEMENT

**6.98**



AVANT

APRÈS

Soyez apaisante, audacieuse, séduisante! Changez de personnalité en deux secondes!... Une coiffure ravissante dans un choix de 10 teintes à la mode. Vous serez le clou de la soirée et tous les regards seront sur vous!

Se porte après le bain de mer, et le shampoing (au lieu d'un foulard). S'ajuste tout de suite et tient en place sans pincées. Vous pouvez vaporiser ces cheveux d'un fixatif, les placer et les peigner de différentes façons. C'est le dernier cri! Ces perruques de celanese acétate sont lisses et non inflammables. Douces et souples au toucher, elles ont l'apparence de cheveux naturels. S'adaptent à toutes les toilettes. Noir, brun, blond foncé, blond pâle, platine, blanc, rose, gris bleu, mèches grises mèches blondes.

### N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Payez le facteur \$6.98 sur livraison, plus frais de C.O.D., ou envoyez \$6.98 avec votre commande et épargnez les frais de poste. Argent remis si vous n'êtes pas enchantée. Spécifiez teinte.

**NEW YORK IMPORTS, Dept. WG 232 BOX 121, DOWNSVIEW, ONTARIO**

# Que disent les astres

Pour la semaine du 1er au 8 décembre



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le Capricorne.

Vous ne comprenez pas toujours la raison de vos déboires, bien que vous en êtes en grande partie responsable. Faites un retour sur vous-même et acceptez une fois pour toutes l'idée que vous n'êtes pas la personne parfaite que vous croyez être. Un contact plus étroit avec vos compagnons de travail vous fera le plus grand bien. Rencontre importante d'ici peu; elle influencera avantagement toute votre vie.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le Verseau.

Il vous faut à tout prix freiner les élans trop vifs de votre initiative pour réorganiser votre vie dans l'optique qui est la vôtre. Agissez seul(e). Méfiez-vous des conseils intempestifs des personnes de votre entourage. Voyages. Visites. Vous vous occuperez avec grand succès d'une tâche artistique. Ne laissez pas dormir vos talents. Rencontres très importantes avec une personne sous le signe du Sagittaire.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les Poissons sont votre signe.

Mars et Neptune, dans votre cycle ces jours-ci, s'ingéneront à brouiller les cartes. Ne manquez pas de précision dans les explications qu'une personne qui vous tient à coeur ne manquera pas de vous demander. Votre situation sentimentale est satisfaisante cependant. Pour diminuer votre nervosité, faites une cure de repos en fin de semaine. Rhumes à éviter.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le Bélier.

Possibilité de heurts avec une personne amie, née sous le signe du Lion. A la première éclipse de la Lune, vous vous sentirez déprimé(e) et malheureux(se). Il ne faut pas vous fier à ce que vous appelez vos mauvais pressentiments. La vie vous sourit. L'avenir se dessine prometteur, tant du côté pratique que du côté sentimental. Somme d'argent à prévoir dans un court laps de temps.



Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le Taureau.

Votre situation professionnelle vous inquiète et vous absorbe beaucoup trop. Ce nouveau problème qui vous trouble tellement n'a pas l'ampleur que vous lui prêtez. Détendez-vous et soyez prêt(e) à accepter toutes les invitations qui vous seront faites d'ici une quinzaine de jours. Amour contrarié pour les personnes nées en 1939, 1941 et 1942. Héritage pour ceux ou celles nés en 1936. Bons influx de Mars et du Soleil.



Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les Gémeaux sont votre signe.

Il vous faut à tout prix freiner votre humeur impulsive et votre penchant à broyer du noir. La vie est trop courte pour s'en faire à ce point et les astres vous promettent un avenir heureux et rempli de bonheur. La Lune vous confère son mystère et Vénus vous a bien pourvu(e) de charme. Réfléchissez cependant avant d'agir et soyez prudent(e) avec les personnes de l'autre sexe.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le Cancer.

Des gens venant sans doute de très loin vous feront faire des rencontres très agréables. Vous aurez des conversations intéressantes et votre intérêt dans la vie se modifiera grandement. Peut-être même devrez-vous changer votre fusil d'épaule. Soyez diplomate avec deux personnes de votre famille et, s'il le faut, mettez de l'eau dans votre vin. Demandez des éclaircissements à une personne née sous le signe du Capricorne.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le Lion.

Vous rêvez de posséder de l'argent et de vivre selon vos goûts. La meilleure façon d'y arriver est de restreindre votre train de vie actuel. Vous pouvez faire des économies. N'achetez que des choses de première qualité. Vous êtes tendu(e) et émotif(ve). Faites du sport, ce sera assurément bon pour votre santé tout en étant une dépense parfaitement raisonnable.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la Vierge.

Vous avez des problèmes, mais ne perdez pas votre temps à essayer de les régler tous ensemble. Une solution rapide et heureuse surviendra d'elle-même si vous faites confiance à la vie. Désaccordez avec la personne aimée. Evitez d'emprunter de l'argent à droite et à gauche. Menez une vie plus saine. Diminuez de moitié le nombre de cigarettes que vous grillez chaque jour, si vous fumez.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la Balance.

Prenez des initiatives. Sortez beaucoup. Réglez vos affaires de coeur immédiatement car vous ne trouverez plus une atmosphère aussi propice. Vous êtes dans le cycle de la Lune et Vénus vous protège. Vous devez cependant éviter de donner libre cours à votre imagination trop romanesque. Usez de diplomatie pour éviter, le lundi, une dispute avec l'un de vos parents. Tendance à l'embonpoint.



Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le Scorpion.

Mars et Junon vous procurent une période heureuse au cours de laquelle il n'en tiendra qu'à vous de saisir l'occasion propice à l'exécution de vos projets. Soyez ferme et confiant(e). Ne doutez jamais de vous-même. Ne dépassez pas les limites de vos capacités et sachez trouver les personnes qui pourraient vous assister. Faites du sport. Votre système réclame une plus grande dose d'air pur et d'exercice.



Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le Sagittaire.

Bien que cela vous sera pénible, certaines situations devront être examinées dans les moindres détails. Evitez le désordre et le laisser-aller. C'est de là que viennent vos ennuis. Allez-y de bon coeur et repartez à zéro. Il se fait autour de vous un grand mouvement de personnes, de visites, d'innovations. Suivez le courant et sachez remarquer la personne qui sera votre compagne ou votre compagnon de vie.

JEAN GERVAIS

vous présente les  
**PETITES FOURNAISES  
À GAZ**

*Findlay*

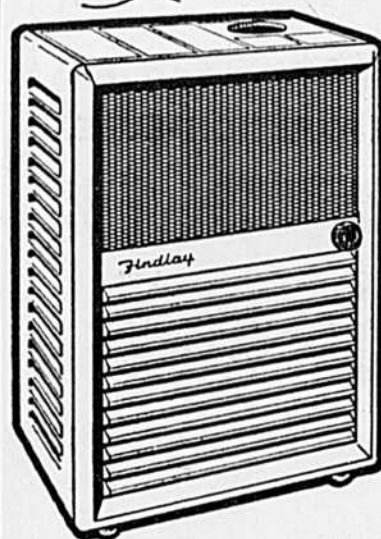
1962

**JEAN GERVAIS**  
défie tous prix annoncés

... et, de plus, nous avons, en main,  
la marchandise telle qu'annoncée

**ALLOCATION d'ECHANGE de  
\$30 sur votre ANCIEN MODELE  
INSTALLATION GRATUITE**

**Nouveaux modèles  
élégants à bas prix!**



**FOURNAISES  
À GAZ**

*Findlay*

Chauffage propre et rapide, à prix modique. Cette puissante et compacte fournaise Findlay est offerte sous une élégante présentation, convenant à merveille à son rendement élevé et à son économie.

- côtés ouvrants pour accélérer le chauffage • mise en marche par l'avant
- formes nouvelles moins encombrantes • thermostat de régulation (facultatif)
- échangeur à enduit céramique Electrashield • éventail à 2 vitesses (facultatif)
- deux formals — capacités 46,000 et 60,000 BTU

Pour passer un hiver confortable, rien ne vaut cette fournaise à gaz. — Passez sans tarder chez JEAN GERVAIS.

**GH-46** 46,000 B.T.U. — Pour 5 pièces. \$ **109.50**  
Prix régulier .....

**GH-60** 60,000 B.T.U. — Pour 6 pièces. \$ **119.50**  
Prix régulier .....

**• PAS DE DÉPÔT  
• TERMES FACILES**

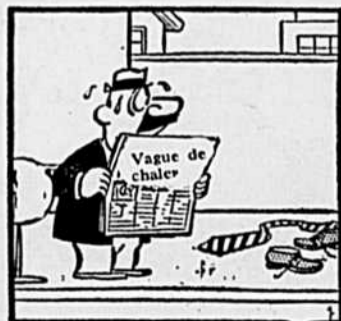
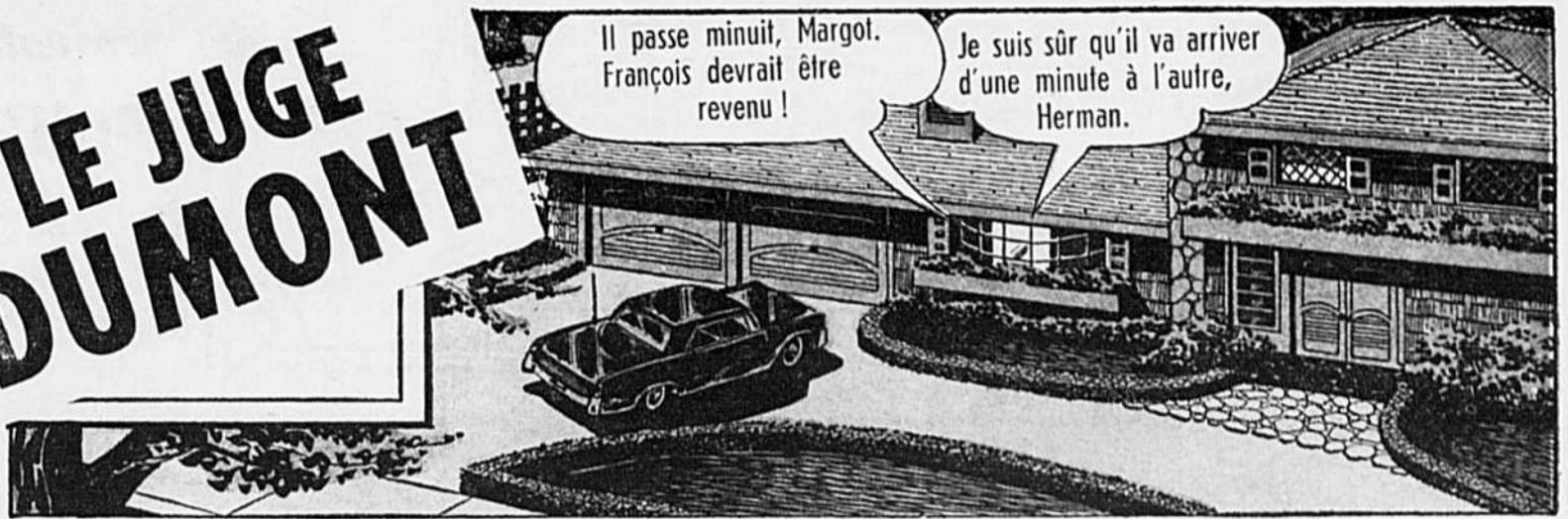
**Généreuse allocation sur échange**

**LES AMEUBLEMENTS**

**JEAN GERVAIS**

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103  
1145 est, MONT-ROYAL — LA. 4-6817  
(anciennement Robert & Robert)

# LE JUGE DUMONT



# JULIE

par Stan Drake



J'ai vu des photos, des films, j'ai lu des livres de voyage sur Paris, j'ai rencontré des gens qui y avaient été... Eh bien, tu sais, papa... ?

Rien ne remplace la réalité, Julie. Tu disais ?



Oh ! rien, rien du tout !



JULIE ET SON PÈRE COMMENCENT LEUR SÉJOUR DE DEUX SEMAINES À PARIS, PREMIER PRIX D'UN CONCOURS GAGNÉ PAR PAPA.

Oui ?



Oh ! bonjour, monsieur... vous... vous êtes sans doute Parisien ?

Euh... c'est-à-dire que...



Ce monsieur est mon père, Jos Martin. Papa...

Enchanté de vous connaître, monsieur.

Viens, papa, que nous fassions les présentations.



De quoi doit-on d'abord parler avec les étrangers, mon Dieu...

Cette demoiselle s'attend sûrement à ce que je lui offre de lui faire visiter la ville... Que faire ?



Mais vous avez le même accent...

... que NOUS !



Que faut-il attendre d'un gars qui est venu au monde à Montréal ? Qu'il parle chinois ?

Ah ! j'aimerais que vous voyiez la tête que vous faites !



(Photos : M. Cognac — Commentaires : S. Piuze)

## *La mode est aux têtes stylisées*

Pour bien suivre les impératifs d'une mode née pour plaire, on demande aux chapeaux d'apporter autre chose que confort et fantaisie. On exige qu'ils soient expressifs, qu'ils impriment à la tête une forme préconçue, qu'ils mettent tour à tour en relief la pureté d'un profil, la profondeur d'un regard, l'originalité d'un visage aux traits irréguliers. Le génie créateur d'une modiste se reconnaît à tout cela...

Ceci dit, existent-elles vraiment, ces "têtes à chapeaux" ? Ces femmes — heureuses mortelles — peuvent coiffer n'importe quel bibi et s'en tirer en tout honneur ? A cette question, Irène de Montréal, à qui nous devons ces créations stylisées, répond : "Oui, elles existent, bien qu'en très petit nombre. Cependant, ce n'est pas en pensant à ces privilégiées que nous développons un sens artistique, mais en songeant à toutes les autres qui ont recours à nous pour s'embellir, se transformer, se renouveler au gré des saisons."



Le satin vert agit ici en tape à l'oeil !



Le jeu des piqûres : un passe-partout à succès...

Le satin blanc, sectionné, anime ce champignon.



**en vedette**

*La toque sectionnée en satin uni ou en soie finement piquée qui emboîte le front*



**à l'honneur**

*Le canotier frondeur et la cloche ourlée portant fines piqûres ou encore large ruban*

Ce canotier en velours de soie rayé noir, doublé de satin beige, a fière allure...



Et quel air sophistiqué prend cette toque artistiquement bosselée !

## Fourrure et satin

L'allure "emmitouflée", lancée par tous les grands de la haute couture, offre aux chapeaux de fourrure un rôle de tout premier plan. Le vison et le renard se volent tour à tour la vedette. L'un et l'autre se moquent des intempéries et apportent douceur et chaleur aux têtes qu'ils font tourner... et quel coup d'oeil aux têtes qu'ils font se retourner !

Le soir voit briller des satins, des lamés, des brocarts. Les uns unis, les autres richement travaillés de broderies, de perles et de pierreries. Boules rondes, la plupart du temps, ces coiffures apportent un "je ne sais quoi" d'oriental, d'énigmatique, aux visages ainsi encadrés.



Comment passer inaperçue coiffée d'un tel chapeau à fond de velours bordé de plumes d'autruche ?



Ne dirait-on pas une divinité égyptienne cachant ses cheveux sous ce turban en lamé blanc et or ?



← Qui a prétendu qu'un chapeau de vison vieillissait un jeune visage ? Vous avez vu le pompon ?

Peut-on s'empêcher de sourire... et de faire sourire lorsque des feuilles semblent avoir poussé là ?

Et ne me demandez surtout pas de repousser les plumes qui me chatouillent gentiment le visage !

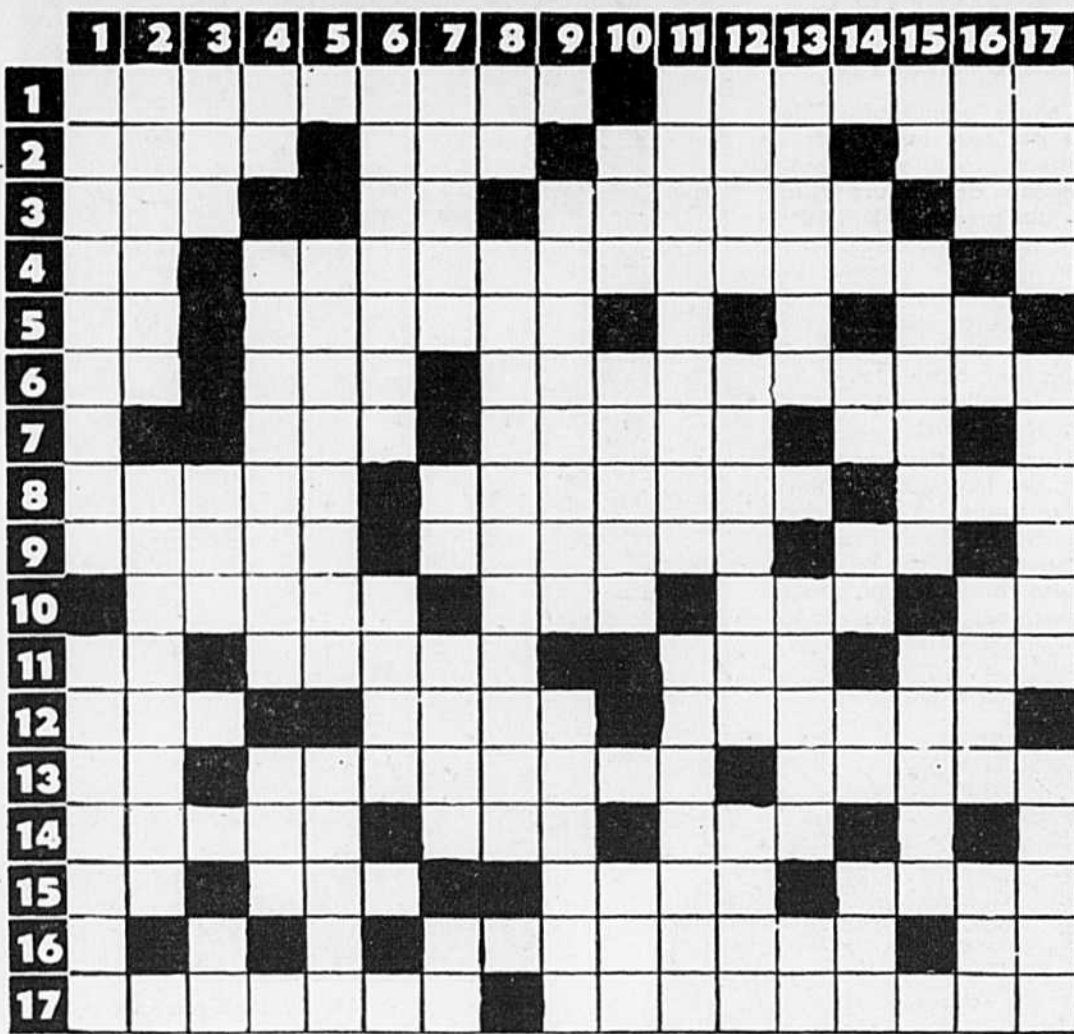


## Plumes et plumes

Fantaisistes au possible, les toques nouvelles sont un "sujet de conversation", et une occasion de plus, pour les hommes, de taquineries à l'endroit du sexe faible. Parfois, les plumes d'autruche dansent une ronde endiablée autour d'un visage serein, et semblent palpiter à chaque mouvement; ailleurs, des plumes de coq folâtent sur les joues, le nez, les oreilles et le front des belles que voilà !

Et l'on demande même aux feuilles de soie, ou encore de velours, de s'ébouriffer, de former "perruque" pour mieux prouver à qui les regarde que le dernier mot n'est jamais prononcé en matière de mode...





**HORIZONTALEMENT**

- 1—Trainer partout avec soi. — L'institution papale.
- 2—Lu de nouveau. — Saint, en espagnol. — Qui n'est pas propre. — Résultat de l'action d'un acide sur une base.
- 3—Moitié d'essieu. — Consonnes jumelles. — Soudard. — Conjonction.
- 4—Deux consonnes. — De la nature du cristallin (fém. plur.).
- 5—Deux voyelles. — Plat de viande, légumes ou poissons, coupés en morceaux et cuits dans une sauce très épicée. — Conjonction.
- 6—Ancienne ville de Chaldée. — Fils de, en arabe. — Petits du renard.
- 7—Patriarche biblique. — Affecté de blésité. — Sigle du nom d'une province canadienne.
- 8—Espèce d'oiseau. — Chef-lieu de canton de Tarn-et-

- Garonne. — Sigle d'une communauté religieuse.
- 9—Disciple d'Arius. — Couper la tête. — Article simple.
- 10—Papillon d'Europe. — Colère. — Sigle qui désigne les membres du Parlement provincial. — Note de la gamme.
- 11—Conjonction. — Affluent droit de la Loire. — Exclamation. — Ce qu'on respire.
- 12—Abrév. d'attention. — Pays d'Europe. — Ouverture dont la partie supérieure est un arc.
- 13—Abrév. du nom d'un Etat américain. — Chef-lieu de canton en Moselle. — Enlève les poils.
- 14—Ile dans le golfe d'Athènes. — Point cardinal. — Fleuve d'Allemagne.
- 15—Pronom personnel. — Puisse explosif d'origine canadienne. — Du verbe ruer. — Vêtement sacerdotal.
- 16—Canailles. — Abrév. d'avant.

- 17—Polir par le frottement. — Instrument de musique.

**VERTICALEMENT**

- 1—Du verbe trémousser. — La raison éclairée par la science.
- 2—Demeurer. — Lieu où vit un ermite.
- 3—Pronom personnel. — Rivière, en espagnol. — Conjonction.
- 4—Lettre grecque. — Chevelure épaisse. — Sigle d'un chemin de fer canadien.
- 5—Rendre meilleur. — Poètes grecs de l'époque primitive.
- 6—Sommé de comparaître. — Patronyme de la famille d'Orsonnens.
- 7—Lanière de cuir terminée par un noeud coulant servant à capturer les bêtes sauvages. — Pronom personnel. — Ordre prescrit des cérémonies religieuses. — Conseiller de la Reine.
- 8—Préposition. — Récipients en forme de losange pour faire cuire des turbots.
- 9—Fausses dents. — Du verbe entrer.
- 10—Résultat de l'action d'un acide sur une base. — Rivière de France, affluent de la Garonne. — Moitié de groupe.
- 11—Personnage de la comédie populaire napolitaine. — Groupes d'habitations rurales.
- 12—Moitié d'altitude. — Armer de nouveau. — Ile d'où vient une célèbre statue de Vénus.
- 13—Apéritif fort connu. — Insectes hémiptères domestiques. — Voyelle et consonne.
- 14—Voyelles jumelles. — Conjonction. — Deux consonnes. — Sigle d'une agence de presse. — Cendre, en anglais.
- 15—Usages, coutumes. — Réunion des membres d'une assemblée. — Terme de politesse pour prendre congé de quelqu'un.
- 16—Adjectif possessif. — Pronom personnel. — Chef métré pendu en 1885. — Proclamation solennelle.
- 17—Prophète de l'Ancien Testament. — Apôtre des Indes. — Disciple.

**SOLUTION No 7**



**Nouvel air ravissant avec la ligne "Forward-Lift"...**

*pour cette allure*  
**Formfit**



Soutien-gorge court 553  
Blanc A 32-36  
B & C 32-38  
**\$4.00**

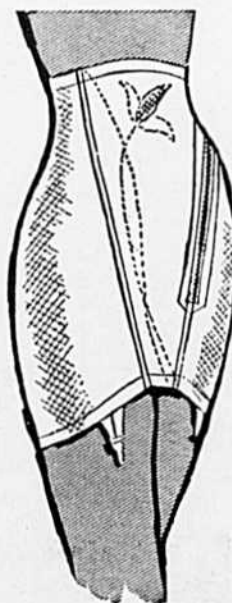
Même soutien-gorge long 653  
B. C. D.  
**\$6.00**

SOUTIEN-GORGE, nouvelle silhouette ravissante... et nouvelle allure gracieuse, voilà ce qu'apporte la ligne "Forward-Lift". Renfort remontant au sous-buste... goussets vapoureux à piqûres bridées... élastique confortable devant... confection en dentelle délicate de nylon et broadcloth de coton, doublée nylon pour plus de fermeté au buste.

Soyez mince avec

**Formfit**

**\$22.50**



Rien de plus seyant — rien de mieux pour maintenir les hanches et le ventre — que la gaine la plus demandée au Canada, le modèle Formfit "1590". Montant haut... elle amincit la taille de plusieurs pouces avec un panneau de taffetas nylon à baleines... moule les hanches par la pression ferme d'élastique leno français. Longueur de 15", tailles 26 à 34, \$22.50.

(Existe aussi en longueur 16 pouces, 1690)

Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez

**Salon Desjardins**

Marie Desjardins, prop., corsetière diplômée

SPECIALISTE EN AJUSTEMENT — CORSETS ET BRASSIERES  
ALTERATIONS GRATUITES

**4174 est, rue STE-CATHERINE — LA. 1-5374**

(coin Desjardins)

Salons Desjardins, 4174 est, rue Ste-Catherine, Montréal

Veillez me faire parvenir la brassière courte  Longue

Gaine  Grandeur .....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROV. ....

Colis postal p.s.l. Plus taxes

**Cours de 4 mois**

Par correspondance de la 4e à la 12e année. Diplôme et examens.  
\$4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée des cours.

ECRIRE POUR RENSEIGNEMENTS

AVIS : les prochains cours débuteront le 12 déc. 1962  
(L'inscription doit être faite avant le 10 décembre)

**INSTITUT NÉRON**

C.P. M1336, QUEBEC

**BIENTOT**

la guerre  
des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE



# LES AUBAINES DE NOËL

# Rexall

## DE JEANNOT GRELOT

(Le plus jeune renne du Père Noël)

Celles-ci ne sont que quelques-unes des merveilleuses aubaines de Noël Rexall que vous trouverez chez votre pharmacien Rexall. Il a une provision complète de bonbons de Noël — cigarettes — cigares — rasoirs électriques — briquets — cosmétiques — cadeaux pour bébés — articles photographiques et décorations de Noël. Achetez à votre pharmacie Rexall — le centre d'achats dans votre quartier pour des aubaines de Noël.



JEANNOT GRELOT



Le plus jeune renne du Père Noël. Un beau jouet en peluche qui représente de grandes aubaines Rexall:  
 30" de haut... seulement \$14.98  
 22" de haut... seulement \$5.98  
 13" de haut... seulement \$2.99

### POUR ELLE



**Ensemble-cadeau Duo "Shari"**. Un bel ensemble bleu et or, au nouvel arôme exotique "Shari". Eau de Cologne et parfum en vaporisateur aérosol. Un cadeau qui fera la joie de toute femme... \$7.50

**Eau de Cologne aérosol "Shari"**. Beau flacon-vaporisateur aérosol noir, en boîte-cadeau couleurs bleu et or, en relief... \$3.95

**Eau de Cologne liquide "Shari"**. 2 onces d'une nouvelle eau de Cologne fraîche et subtile. Attrayante présentation de cadeau... \$2.50

**Parfum aérosol "Shari"**. 10 c.c. Nouvel arôme exotique "Shari" dans une boîte dorée exquise... \$3.25

**Poudre de bain et eau de Cologne "Shari"**. Poudre pour après le bain et nouvelle eau de Cologne liquide "Shari" dans une attrayante boîte-cadeau... \$6.00

**Grand coffret de cèdre avec papeterie**. Contient 60 feuilles lithographiées, décorées, avec enveloppes assorties. Un cadeau des plus élégants. Valeur régulière \$7.00. Prix spécial de Noël... \$4.99

**Bas de nylon Spuntex**. Un cadeau qui est apprécié en n'importe quelle saison de l'année. Pointures 8 1/2 à 11 dans les nuances les plus nouvelles. Avec coutures — 47¢ la paire ou 2 paires pour... \$1.30

**Trousses de manucure**. Attrayantes et pratiques comme cadeaux. Contiennent tout ce qu'il faut pour la manucure. Variété d'étuis en cuir... de \$1.25 à \$5.65

### Aides à la beauté

**Eau de Cologne aérosol et poudre de toilette "Shari"**. Un ensemble-cadeau élégant. Eau de Cologne en vaporisateur aérosol et poudre de toilette "Shari" dans une boîte dorée... \$6.45

**Poudre de toilette "Shari"**. 4 1/2 oz de poudre de toilette à l'arôme délicat, avec houppette. Dans une boîte-cadeau de papier métallique couleur or... \$2.50

**Parfum "Shari"**. Idéal pour mettre dans le sac à main. Un subtil arôme persuasif. 1 dragme du nouveau parfum "Shari" présenté dans un nouveau flacon attrayant... \$2.00

**Ensemble "Duo" Tiffany**. Eau de Cologne et crème adoucissante pour les mains. En jolie boîte-cadeau... \$3.25

**Savon-crème Tiffany à la lanoline**. Rend la peau fraîche et propre. Paquet de 1 pain... 60¢

Paquet de 2 pains... \$1.10

Paquet de 3 pains... \$1.60



**Eau de Cologne Tiffany par Rexall**. Eau de Cologne rafraichissante, 4 onces... \$2.00

**Ensemble Adrienne pour le bain**. Poudre de bain à l'arôme enchanteur et liquide pour bains mousseux. Belle présentation de cadeau... \$3.10

**Ensemble Adrienne**. Bel ensemble-cadeau de poudre de bain et eau de Cologne... \$3.10

**Savon d'invités Adrienne**. Quatre pains de savon parfumé, en boîte... \$1.00

**Savon de toilette "American Beauty Rose"**. Trois pains de savon parfumé à la rose. Un cadeau qui fera toujours plaisir... \$1.75

**Ensembles-cadeaux "American Beauty Rose"**. Un cadeau qui ne manquera pas de plaire à toute femme. Eau de Cologne et poudre de toilette... \$4.25

Sachet de poudre et poudre de toilette... \$3.75

Sachet de poudre et eau de Cologne... \$3.00

### Autres suggestions de cadeaux

**Poudriers "High Style"**. Nouveaux poudriers pour cadeaux. Jolis dessins et formes. Chacun dans une enveloppe protectrice en étoffe... de \$4.25 à \$4.75

**Boîtes à poudre musicales**. Elle adorera la jolie musique d'un de ces cadeaux charmants. Mouvement suisse importé... de \$4.50 à \$7.95

**Coffrets à bijoux**. Votre choix des derniers modèles de coffrets à bijoux, ordinaires ou à musique. Un cadeau qui plaira certainement... de \$1.95 à \$8.95

**Garnitures de toilette**. Ensembles élégants, toutes pièces assorties, présentés en boîtes-cadeaux doublées de rayonne. Ensembles de 3, 4 et 5 pièces des plus attrayants... de \$8.00 à \$29.95

**Boîtes et sacs à cosmétiques pour dames**. Jolis et pratiques. Grand choix de modèles de \$4.50 à \$7.50

**Bourses, genre pochette et porte-monnaie, type français**. Tapiserie. Variété de dessins. Doublure vraie guimauve. Trois compartiments... \$6.50

### POUR LUI

### Articles de toilette et autres cadeaux

**Ensemble de rasage "Trio" Bachelor**. Lotion après-rasage, lotion avant-rasage et talc pour après le rasage. Un cadeau idéal pour monsieur... \$2.95

**Ensembles-cadeaux Bachelor**. Emballages pour plaire aux messieurs, à prix abordables. Un cadeau pour chaque homme sur votre liste.

Lotion avant-rasage et après-rasage... \$2.15

Lotion avant-rasage et talc pour après le rasage... \$2.10

Lotion après-rasage et avant-rasage... \$1.75

Crème à barbe et lotion après-rasage... \$1.49

**Ensemble de rasage Bachelor, trois pièces**. Crème à barbe, lotion après-rasage, talc pour après le rasage. Un cadeau qui lui fera plaisir chaque jour de la semaine... \$2.25

**Lotion avant-rasage Stag pour rasoirs électriques**. Un cadeau qui sera grandement apprécié pour bien commencer le jour de Noël. Présentation de cadeau. 5 onces. Seulement... 98¢

**Papeterie Lord Baltimore**. Un beau cadeau additionnel pour placer sous l'arbre de Noël, de 85¢ à \$3.75

**Ensemble-cadeau trois pièces Stag**. Un cadeau pour papa ou grand frère. Crème à barbe, lotion après rasage et talc pour après le rasage... \$2.75

**Sacs utilitaires et à accessoires pour hommes**. En étoffe et cuir, doublure imperméable, avec pression ou à fermeture-éclair. Pour l'homme qui voyage... de \$1.98 à \$13.00

**Coffret à bijoux pour hommes**. Beaucoup de place pour boutons de manchettes, épingles de cravates — avec serrure et clef. Entièrement doublé \$8.25

### POUR ENFANTS DE TOUS ÂGES

**Serviette à capuchon**. Avec débarbouillette et bavette assorties. En jolie boîte-cadeau... \$2.49

**Descentes de bain "Huck" et "Yogi"**. Variété de couleurs... 89¢

**Sac à couches "Bonnie Baby"**. Bleu ou rose. Isolant "Fiberglas." Fermeture-éclair... \$2.49

**Jouets Rempel en Latex**. Enchanteront tout enfant. Chacun dans un sac de plastique... de 49¢ à \$2.49

**Poupée "Joanne"**. 12" de haut — la favorite de toutes les petites filles... \$1.98

**Poupée "Saucy Walker"**. Poupée qui marche, 15" de haut. Vêtements dernier cri... \$3.98

**Boîte de couleurs "Sparkle et Popeye"**. Pour les jours de pluie... \$1.50

### DES CADEAUX POUR TOUT LE MONDE

**Film Rex tout-usage**. Pour capturer ces précieux moments de Noël. Faites-en provision. 2 rouleaux... 87¢

**Papeterie en coffrets de cèdre**. Beaux coffrets de cèdre avec papeterie fini vélin et enveloppes assorties. Choix de modèles et de grandeurs... de \$3.25 à \$5.50

**Couverture électrique de luxe**. Un cadeau spécial pour toute la famille. Pour lit double, à contrôle unique. Lavable — antimites — en rose ou bleu. Garantie pour 2 ans... \$16.95

A double contrôle... \$22.49

**Cartes à jouer Duratone**. Jeu simple ou double... \$1.50 et \$3.00

**Journal**. Cinq ans — "sans date"... \$1.75

Un an — "sans date"... \$2.00

**Albums à photographies**. Variété de modèles, grandeurs et couleurs... de \$2.98 à \$3.39

**Globe terrestre Worldmaster**. 8" — pour les étudiants dans votre famille... \$4.95

**Casse-tête**. Pour tous âges... de 49¢ à \$2.98

**Super Plenamins Rexall**. Les comprimés de vitamines et de minéraux qui se vendent le plus au Canada. Aident à prévenir la carence de vitamines

365 comprimés... \$17.50  
 288 comprimés... \$13.98  
 144 comprimés... \$7.98  
 72 comprimés... \$4.98

MEILLEURS VŒUX DE BONNE SANTÉ — LE MEILLEUR CADEAU DE TOUS





Vous toutes qui éprouvez une légitime fierté à dresser une table de gala, songez aux moins fortunées qui ne peuvent s'offrir ce luxe... à moins, évidemment, de rencontrer sur leur chemin une fée capable de deviner leurs secrets désirs, axés bien souvent sur une nappe décorative, un verre de cristal, une corne d'abondance, une assiette de fantaisie...

A celle qui possède tout et représente pour vous un casse-tête au moment de choisir son cadeau, offrez un vase de fantaisie "haut sur patte". Décoratifs au possible, ces vases reçoivent fleurs, fruits, noix, plantes — selon la forme plus ou moins évasée de leur embouchure... Vous en trouverez en bois sculpté, en poterie, en céramique, en porcelaine, en albâtre.

## *Cadeaux à offrir aux maîtresses de maison*





**Aux armes!**

Ngo Dinh, 16 ans, nièce du président du Viet-nam, ne pose pas pour une revue de modes. Elle exhibe tout simplement son uniforme de femme combattante. A son aspect, les communistes auront-ils peur?

**En vedette: les plumes**

Les plumes d'autruche, accomplissant une "rentée" sensationnelle — elles avaient à peu près entièrement disparu du théâtre de la mode avec la Première Guerre mondiale —, font naturellement beaucoup parler d'elles. Signalons cependant qu'à Paris, les plumes d'autruche 1963 ne correspondent plus, ou pas encore, tout à fait à ce qu'elles étaient il y a environ un demi-siècle. On distinguait alors les "brins" et les plumes elles-mêmes, telles qu'elles se dressent fièrement sur des fronts princiers, aux grandes occasions, avec leur tête joliment recourbée. Les "brins" détachés de l'arête centrale et savamment travaillés, ajustés ensemble, montés, etc., donnent une frissonnante et douce garniture et c'est là ce qu'emploie la mode actuelle. Ce qui ne veut pas dire que nous ne reverrons pas aussi les plumes entières, en aigrettes ou en "pleureuses", c'est-à-dire piquées la tête en bas, avec des grâces frémissantes de feuillage...

**Zébrée...**

Si vous aimez les rayures de fantaisie, larges et vivement contrastées, offrez-vous donc un manteau de zèbre! On en a fort remarqué la présence, encore rarissime: un chez tel grand couturier, un autre chez tel grand fourreur...

**BIENTOT**

la guerre des boutons

A LA COMÉDIE CANADIENNE

OÙ la QUALITÉ et LE BEAU COÛTENT MOINS CHER!

**BOUILLLOIRE ELECTRIQUE AUTOMATIQUE**

**Sunbeam**

DE LUXE

une remarquable addition qui ne dépare pas l'ensemble de qualité Sunbeam

- L'élément de 1,500 watts amène rapidement et sûrement l'eau à ébullition.
- L'évaporation complète de l'eau ne peut pas abimer la bouilloire car le thermostat continue à fonctionner.

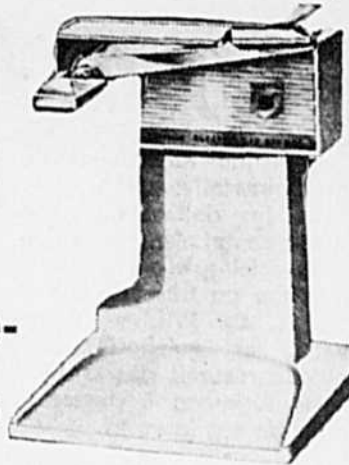


- Bec anti-échaudure protégeant de la vapeur.
- Cordon amovible pour remplissage et nettoyage faciles.
- Base et poignée isolantes en bakélite noire.

SPECIAL

**12.95**

**Sunbeam**



**Ouvre-boîtes**

**Sunbeam** automatique de luxe

- Très puissant et de format compact.
- Un seul régulateur exclusif, au bout du doigt.
- Ouvre toute grandeur ou forme de boîte.
- Aimant exclusif retenant le couvercle.
- Le coupoir rend les bords lisses.
- Modèles muraux ou portatifs.
- Ouvre les boîtes en 4 à 5 secondes.
- Roue coupante facile à nettoyer ou à changer.

SPECIAL UNIQUE

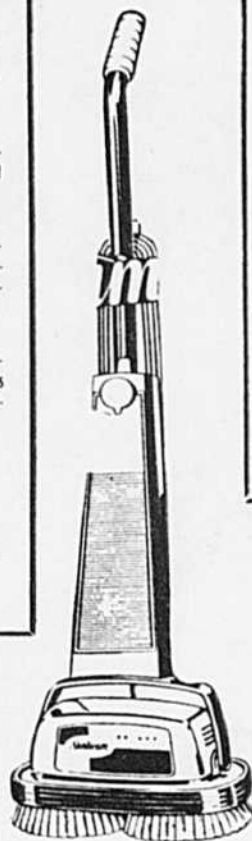
**POLISSEUSE-NETTOYEUSE**

**Sunbeam**

à brosses jumelées

Avec brosses à polir, tampons de frottage, tampons de lustrage et distributeur automatique de liquide. Forme surbaissée "LO-TOE" exclusive pour aller sous le bord des meubles. Pare-chocs en vinyle.

**ÉPARGNEZ \$29.95**



**Sunbeam** AUTOMATIQUE DE LUXE **MIXMASTER**

- 12 vitesses
- Moteur puissant pour maximum de force pour chaque vitesse
- Moteur et batteurs portatifs pour usage sans la base
- Ejecteur automatique
- Batteurs exclusifs, plus grands mélangent tous les ingrédients parfaitement
- Grands bols de verre de 4 pintes et de 1 1/2 pinte
- A l'épreuve de la chaleur
- Disponible dans les couleurs suivantes: Chrome, rose, jaune et turquoise

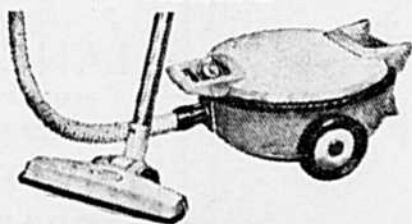
SPECIAL

**\$\$\$**

**ASPIRATEUR DE LUXE Sunbeam** à double emploi

30% plus de succion que les autres aspirateurs ménagers. Moteur de 1 1/2 CV et turbo-brosse (facultative) qui déloge la saleté profonde. Interrupteur à pédale. Tuyau en nylon renforcé garanti 3 ans.

AUBAINE



**SECHOIR à CHEVEUX De Luxe**

**"Lady Sunbeam"** A REGULATEUR DE CHALEUR

- Il laisse les mains libres pour tricoter, lire ou écrire
- Au signal du doigt vous obtenez la température désirée
- Il embellit les cheveux qui séchent en quelques minutes
- Le bonnet est ajustable
- Mallette facile à transporter contient bonnet et tuyau, beige seulement



AUBAINE VERITABLE **\$26.88**

COMMANDES POSTALES ACCEPTEES



**A L'ÉPARGNE**

DU CONSOMMATEUR

*A. Breault prop.*

**6905 — 28, ave. ROSEMONT (coin Bélanger)**  
RA. 2-2232 RA. 2-2751

ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD... ICI HOLLYWOOD...

# Jayne Mansfield en raconte des choses!

Christine Kaufmann n'aimait pas Hollywood — seulement les dollars hollywoodiens, ce qui n'engage à rien. Mais voici qu'elle vient de se meubler un très joli quatre-pièces, sur Wilshire Boulevard, et qu'elle déclare qu'elle n'aurait pas d'objections sérieuses à passer le reste de ses jours ici.

Au début de l'année prochaine, Christine Kaufmann doit jouer dans *Monsieur Cognac* et elle est bien décidée à se la couler douce d'ici là. Car, pour une raison ou pour une autre elle ne fera pas *The Victors*, avec Jeanne Moreau, Melina Mercouri et Romy Schneider. Pour occuper ses loisirs, la jeune actrice allemande se propose de prendre des leçons de diction (anglaise) et des cours de danse (classique). Et elle donnera beaucoup de temps à M. Tony Curtis, qui, lui, est descendu au Beverly Hills Hotel. Moi, j'ai bien envie de prédire qu'elle épousera M. Curtis avant de célébrer son dix-huitième anniversaire...

La commune de Montmartre a son maire... Universal City aussi. Universal City, c'est la réunion de deux studios d'Universal-International. Et, cette année, ceux qui s'occupent de la publicité d'Universal-International ont "élu" maire Doris Day, qui succède à Rock Hudson, Sandra Dee et Bobby Darin, entre autres.

Tuesday Weld avoue qu'elle a de bonnes raisons de fuir Hollywood... de se terrer dans un cottage de Malibu Beach (à trente milles de Hollywood)... Elle n'a pas besoin d'en dire davantage pour que tout le monde comprenne qu'elle s'isole pour mieux oublier Gary Lockwood...

Il y a aussi Susan Kohner qui a quelque chose et quelqu'un à oublier... quelqu'un qui s'appelle George Hamilton. Alors, elle a quitté Hollywood pour New York. En partant, elle a dit, avec un pauvre sourire, qu'elle s'en allait suivre des cours d'art dramatique...

Mes les amours de Troy Donahue et de Suzanne Pleshett, par ailleurs, se portent très bien. Les amis de Troy Donahue disent qu'ils ne seraient plus surpris du tout s'il leur annonçait son mariage prochain avec la belle Suzanne. Quant à celle-ci, on sait qu'elle a refusé plusieurs rôles à la télévision pour pouvoir suivre Troy à Hawaii, où il devait aller tourner *Hawaiian Eye*...

Lana Turner a une fille, mais comme celle-ci ne croit plus au Père Noël, elle a cru qu'elle pouvait accepter de faire la tournée des bases américaines d'Europe, d'Afrique et d'Asie, même si cela voulait dire qu'elle ne serait pas à la maison pour passer les Fêtes avec Cheryl (c'est sa grande fille)...

Rock Hudson a un rôle qui lui plaît... Surtout parce qu'on lui a donné comme partenaire une certaine Paula Prentiss! M. Hudson dit à qui veut l'entendre que Miss Prentiss est une actrice de beaucoup de talent, et gentille et grande avec ça! Il faut dire que Rock Hudson mesure six pieds cinq pouces sous la toise et que sa haute taille le gêne. Comme Miss Prentiss, montée sur ses talons, a plus de six pieds, il la trouve un peu plus à la hauteur que la plupart des autres filles!

Un Pat Boone tout neuf a pris Hollywood par surprise. Pensez donc! On l'a vu dans la rue la pipe entre les dents! Alors, ses amis le charrient! Ils le



Jayne Mansfield dit que quelqu'un a découvert sa véritable personnalité artistique...

préviennent du danger que réservent de telles extravagances: "Prends garde, qu'ils lui disent, tu vas briser la statue!"

Bob Brandt, successeur de M. Tony Curtis, semble bien décidé de faire oublier M. Tony Curtis à Janet Leigh. Quand celle-ci a fait un séjour à l'hôpital, pour une appendicite, il est allé dîner avec elle. Et comme il en a les

moyens, il a bien fait les choses: il se faisait apporter leur dîner d'un restaurant voisin, par deux garçons, qui restaient pour assurer le service!

Tout est hypertrophié chez Jayne Mansfield... Même l'imagination!

Par exemple, elle vient de déclarer qu'elle s'installe à Paris. Si on lui demande: "Pour-

quoi Paris?", elle répond: "J'y ai passé quatre jours et c'a été

le coup de foudre!" Et si on demande: "Pourquoi pas Rome?", elle répond: "Oh! j'ai eu le coup de foudre à Rome aussi, mais ce n'est peut-être pas le bon moment pour moi de m'installer là... D'ailleurs, je dois y aller bientôt pour y tourner deux films, pour Enrico Bomba."

Est-ce qu'elle va épouser Enrico Bomba?

"Vous pensez bien que je ne suis pas pour le forcer à se mettre une affaire de bigamie sur les bras, comme c'est arrivé à Carlo Ponti! Il est bien trop gentil pour qu'on ait envie de l'embêter! Mais il n'est pas question de sa femme, dans tout ça. Je veux dire qu'ils sont séparés depuis des années. Elle n'est plus en cause. N'allez pas vous méprendre! Mme Bomba est une femme très bien. Et jolie! Et chic! Une vraie femme du monde! Mais ils sont séparés depuis des années, vous comprenez ce que je veux dire? Et M. Bomba, lui, est un père admirable. Un bon père. Et moi j'adore ses enfants, un grand garçon de 14 ans et une petite fille de onze ans. Je dois beaucoup à M. Bomba: il a été le premier à reconnaître ma véritable nature d'artiste. Et il est si différent des producteurs d'ici! Vous comprenez ce que je veux dire?"

Mais est-ce qu'elle songe à vendre son palais rose de Hollywood?

"Mais pas du tout, affirme-t-elle. Ça me briserait le cœur de savoir que quelqu'un d'autre habite ma maison, couche dans mon lit. C'est une idée qui me (Suite à la page suivante)

L'HOTEL RITZ CARLTON

Ritz Café at Night...

DINER ET SOUPER  
Musique du populaire  
Trio Paul Notar et  
Johnny Gallant au piano

DEUX SPECTACLES TOUS LES SOIRS

Toni  
Carroll

COMMENÇANT  
le 5 décembre  
FERNANDA  
MONTEL

Réservations: Alex — VI. 2-4212

Service de stationnement  
Préposé aux automobiles à l'entrée



Institut De Beauté  
THERESE LORANGE

ESTHETICIENNE-ELECTROLOGISTE  
diplômée de Paris New York

- Entretien de la beauté de l'épiderme, soins du visage et entretien du décolleté
- Electrolyse
- Soins du cuir chevelu
- Rectification du buste
- Traitements amincissants

Renseignez-vous sur nos prix spéciaux pour une série de traitements.

Dépôtaires: produits  
LANCASTER  
PARIS - MONTECARLO

INVITATION  
GRATUITE

Madame Thérèse Lorange se tiendra à votre disposition tous les jeudis de 2 h. à 8 h.

Sans aucun frais ni engagement de votre part elle vous présentera les plus récentes découvertes en Biologie Esthétique des Produits LANCASTER pour le rajeunissement.

Elle vous aidera par ses conseils à résoudre tous vos problèmes de Beauté et vous établira gratuitement une ordonnance strictement personnelle sur le meilleur emploi des spécialités et traitements pouvant être donnés à l'institut ou que vous pouvez appliquer vous-même chez vous.



EDIFICE  
BANQUE CANADIENNE  
NATIONALE

10314 ST-LAURENT — Tél.: 387-1618

(Coin St-Laurent et Fleury)

Ouvert de 9 h. a. m. à 7 h. p. m.  
le vendredi de 9 h. a. m. à 9 h. p. m. — le samedi de 9 h. à 3 p. m.

(suite de la page précédente)  
 répugne! Vous comprenez ce que je veux dire?"  
 \* \* \*

Clint Walker, ce taciturne, sait recevoir! L'autre soir, ses invités n'en croyaient pas leurs yeux et leurs oreilles. Il a fait le clown toute la soirée. Mais si les tables étaient bien garnies, M. Walker ne s'était pas résigné à se départir de son propre régime alimentaire pour régaler ses amis. Et, comme on le sait, Clint Walker a des idées bien précises sur ce qui constitue une alimentation saine...

\* \* \*

M. Frank Sinatra a donné une petite fête sur le plateau de **Come Blow Your Horn**, et il a été gentil, gentil! Même pour les journalistes! Et les journalistes, qui étaient venus au risque d'être insultés ou ignorés par leur hôte, ont fondu comme beurre au soleil devant l'amabilité de M. Sinatra. "Comme il peut être charmant!" disait-on.

\* \* \*

Otto Preminger a demandé une autorisation pour aller filmer des scènes de **The Cardinal** au Vatican. Mais d'autres scènes du film seront tournées à Vienne et à Boston... Le metteur en scène Edgar Ulmer a demandé un scénario à Friedrich Duerrenmatt, et celui-ci n'a pas dit non... Ulmer va aussi tourner un film avec Jeanne Moreau...

\* \* \*

Nancy Kwan attend un enfant pour avril... Tout de suite après ses relevailles, elle sera la vedette de **No Strings**... Jane Fonda commencera à tourner **Henno's Doll** en janvier... On avait construit un Pékin de carton-pâte à 10 milles de Madrid pour **55 Days to Peking**. On vient d'y mettre le feu pour faire place au Forum romain, dont on aura besoin durant quelques semaines pour tourner des scènes de **The Decline and Fall of the Roman Empire**...

\* \* \*

Rossano Brazzi sera le producteur de son prochain film, dont il sera la vedette avec Shirley Jones comme partenaire. C'est Georges Marchal qui a été retenu pour faire la mise en scène de ce film, qui sera financé en grande partie les Films Galatea... Alain Resnais tourne en ce moment **Muriel**, d'après la nouvelle de Jean Cayrol, avec Delphine Syrig... Marcel Carné tourne **Du moron pour les petits oiseaux**, avec Paul Meurisse, Dany Saval, Jean Richard et Suzy Delair. La plupart des scènes seront filmées sur la place de la Contrescarpe...

\* \* \*

Au studio Samuel-Goldwyn, à Hollywood, Geraldine Page, Dean Martin, Wendy Hiller, Gene Tierney et Yvette Mimieux tournent en ce moment **Toys in the Attic**... Et comme nous sommes au cinéma, Dean Martin, qui est dans la quarantaine avancée, joue le rôle du petit frère de Geraldine Page!

**MECCANO**  
 Nous avons en stock les pièces Meccano

# LE COIN

**LA.**  
 7-3456

**ATTENTION**  
 Livret d'instruction en français (grand format) sur l'art des émaux sur cuivre. Des centaines d'illustrations  
**25¢**

# DU HOBBY

**LIVRES pour hobby**  
 (75 pages illustrées)  
**40¢**

**DES MILLIERS DE MINIATURES EN BOIS ET EN PLASTIQUE**



**CHIMIE**  
 Accessoires séparés ou en set Instructions en français

**VISITEZ nos KIOSQUES à L'EXPOSITION de L'ARTISANAT**  
**au PALAIS du COMMERCE**  
 Kiosques 1 - 2 - 3 - 4 se tenant tous les jours de 1 h. p.m. à 10 h. p.m. du vendredi 30 novembre jusqu'à dimanche 9 décembre inclusivement



**Microscopes à batteries et électriques**  
 Vous n'avez jamais vu autant de choix! Vitre montée ou non



Les pistes de courses miniatures les plus recherchées  
**SCALEXTRIC**  
 et les accessoires pour les compléter  
 Table de démonstration

**L'OISEAU BLEU**  
 LE COIN DU HOBBY LE PLUS VASTE ET LE PLUS COMPLET AU CANADA

Trains et accessoires H-D  
 Table de démonstration



Tous les modèles d'avions en bois Balsa et en plastique

# ARTISANAT

**COIN DU HOBBY COIN PIE-IX...**  
 Ni à Toronto, ni à Boston, ni à New York, ni ailleurs c'est impossible de trouver un coin du hobby aussi complet. NOTRE VASTE ETALAGE le prouve... VENEZ LE CONSTATER. VENEZ EN PROFITER

**LES EMAUX SUR CUIVRE**  
 Il n'y a qu'un endroit pour vous procurer le matériel nécessaire à votre hobby favori: l'Émaillage sur cuivre, c'est à L'OISEAU BLEU, le Coin du Hobby. Avez-vous visité le coin de l'Émailleur à L'OISEAU BLEU? Vous y verrez des mille et des mille formes de cuivre prédécoupées, des Fours à partir de \$6.95, des feuilles de cuivre de toutes dimensions, des accessoires pour émailler par centaine, c'est le Coin le plus complet pour l'émailleur!



Toutes les collections de miniatures. Education en plastique.  
 Moteurs pour les petits avions et accessoires de contrôle par radio.

Le coin du hobby est ouvert tous les soirs jusqu'à 7 heures... Le jeudi et le vendredi, jusqu'à 10 h.

**CUIR A REPOUSSER ET A CISELER**  
 Dans toutes les teintes et tous les grades. Accessoires et outils au complet.  
 Spécial: lacet de cuir 3/32 - 100 verges \$5.40  
 lacet de plastique - 100 verges \$1.20  
 lacet Pyro Lace - 100 verges \$1.90

**LA CERAMIQUE**  
 à la portée de tous les jeunes artistes  
 Faites vos bijoux, vos potiches, vos bibelots, vous-même. Nous avons tout le matériel pour faire vos travaux de céramique. Les fours de toutes dimensions, les glaises blanche, crème et rouge, en 5 lbs, 25 lbs et 50 lbs. Les glaises en poudre pour cuire à base température et les glaises qui durcissent à l'air, surtout employées pour les petits bibelots. Les émaux de toutes teintes.

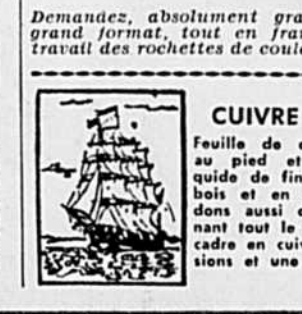
**STYROFOAM**  
 Un passe-temps très agréable et très rémunérateur, c'est le travail de la mousse blanche, communément appelée Styrofoam.  
 • Feuilles de styrofoam de toutes grandeurs et de toutes épaisseurs.  
 • Dessins de styrofoam prédécoupés (150 modèles).  
 • Des milliers de fantaisies décoratives.  
 GRATIS - Dépliant de 8 pages, grand format, traitant de la manière de travailler le styrofoam.



**Les ROCHETTES de COULEURS**  
 Faites vous-même, le cadre que vous aimez avec ces petites rochettes de couleur, c'est nouveau et très joli. Nous avons tout le matériel pour ce travail. Les rochettes séparément dans un choix de 32 couleurs. En sac de 1/4 lb, d'une 1/2 lb, d'une livre. Le cordonnet noir ou blanc, à la verge. Le cordonnet doré ou argenté, à la verge. Des centaines de plans de suggestions de motifs. La colle, les bases de différentes grandeurs, en masonite ou en noyer. Le fixatif plastique anti-poussière.

**MOSAIQUE**  
 Devenez artiste à peu de frais, faites vous-même votre table, votre cadre... remodelez...  
 Tuiles de porcelaine 3/8 x 3/8, un pied carré: (625 tuiles) - à partir de 79¢.  
 Tuiles de céramique Capri 7/8 x 7/8 (42 teintes).  
 Un vaste choix de patrons de tables, cadres, etc.

**COQUILLAGES**  
 La vraie chance pour un choix de toutes les sortes et de toutes les nuances de coquillages.  
**SPECIAL!**  
 16 PLANS grandeur nature, reliés, pour faire décorations multiples en styrofoam. Explications \$1.00 en français.....  
**MATERIEL D'ARTISTES**  
 A L'Oiseau Bleu, le jeune artiste et le professionnel trouveront le matériel nécessaire à leurs travaux. C'est le vrai coin où rien ne manque. Tubes de couleur... pinceaux... chevalets... vernis... etc., etc. Enfin la place que vous cherchez.



**CUIVRE A REPOUSSER**  
 Feuille de cuivre pour repousser, au pied et à la verge... Liquide de finition... Modeleurs en bois et en métal... Nous vendons aussi des ensembles comprenant tout le matériel pour un beau cadre en cuivre. Toutes les dimensions et une multitude de modèles.

**BELLE SILHOUETTE**

C'est être captivante, belle, aimée et en santé. Pourquoi vous sentir humiliée? Le plus beau charme de la femme c'est d'avoir un **BEAU BUSTE**. Le traitement et les pilules **RENAISSANCE** faits spécialement pour la femme, tout en aidant à avoir une plus belle poitrine, aident à passer plus facilement les jours difficiles du mois. Vous serez aussi séduisante que les femmes qui ont le bonheur d'avoir un **BEAU BUSTE**. Soyez réellement femme dans toute votre splendeur. Soyez fière de vous-même, ressentez la grande joie qu'éprouvent celles qui ont l'admiration et l'amour tant désirés. Envoi discret. \$3.00 pour un mois.  
 Demandez le paquet économique, traitement de 3 mois pour \$5. C.O.D. accepté  
**MARIE-FRANCE DE PARIS,**  
 Boîte 37H, 4535 Papineau, Montréal



Susan Hayward se trouble devant le procureur (Peter Finch) qui lui a fait tant de mal.



Susan Hayward se prend d'affection pour sa patiente.

**Le film de la semaine**

# Susan Hayward triomphe dans "I Thank a Fool"

Susan Hayward et Peter Finch, deux des plus grands acteurs britanniques de l'heure, jouent ensemble pour la première fois dans le film "I Thank a Fool". C'est un "suspense" dramatique et poignant. Susan Hayward, dans le rôle du docteur Christine Allison, y déploie les mêmes qualités dramatiques que dans "I Want to Live". Comme chacun s'en souvient, sa magistrale interprétation dans ce film lui avait mérité un Oscar.

Encore une fois, Susan Hayward déploie son talent devant les magistrats. Dans "I Thank a Fool", elle est accusée d'avoir donné volontairement la mort à un de ses patients pour lui épargner les terribles douleurs de l'agonie. Elle écope de deux ans de prison.

Elle doit cette sentence à la dureté du procureur, qui s'est acharné contre elle. Le temps passe. Diminuée, humiliée, bannie du corps médical, elle recouvre sa liberté mais ne sait plus comment occuper sa vie. Elle se résigne à devenir infirmière. C'est ici que le drame se corse. Dans la famille où elle doit soigner une malade mentale, elle tombe nez à nez avec le mari de sa patiente, qui n'est autre que Stephen Dane, le procureur au cœur de pierre. Une invincible attirance les unit l'un à l'autre, jusqu'au jour où, pour la seconde fois, Susan Hayward est traduite devant les tribunaux sous une accusation d'euthanasie. Ce film est une production Metro-Goldwyn-Mayer.

Peter Finch joue-t-il un jeu dangereux ?



L'épouse du procureur, Diane Cilento, est soignée par le Dr Allison (Susan Hayward).

# A l'affiche dans nos cinémas

par Jean Ronchard

## Mutiny on the Bounty

Un capitaine inflexible, esclave du règlement et tyran de la discipline. Capable de n'importe quelle cruauté pour assurer la bonne marche du navire par l'obéissance aveugle de l'équipage, c'est-à-dire par la peur. Devant lui se dresse, ironique tout d'abord, impertinent par la suite, puis résolument hostile, un enseigne (lieutenant) nouveau à bord. Il finira par se révolter, entraînant avec lui une bonne partie des hommes, déjà gagnée à sa cause bien avant que lui-même ne le soit ! Il y a longtemps, eux, qu'ils détestent ce capitaine sans pitié. Lui, né gentilhomme, finira par oublier complètement le sens aristocratique qu'il a de la hiérarchie quand le "maître après Dieu" risquera de faire mourir un malade de soif afin que ne s'étiolent les précieuses plantes ramenées de Tahiti. Ce sera, c'est le cas de le dire, la goutte d'eau qui fera déborder le vase et, en l'occurrence, brûler un vaisseau.

Voilà l'histoire résumée d'un film établi sur des faits historiques. Il est avant tout spectaculaire, avec de magnifiques effets de la frégate au soleil couchant ou, plus remarquables encore, en pleine tempête tropicale. Les scènes d'ouragan seraient même terribles si le réalisateur Lewis Milestone n'avait en quelque sorte, et sans jeu de mots, noyé l'humanité de ces marins dans une con-

ception panoramique hors d'échelle. Qui n'exclut pas une fantaisie doucement sensuelle : les centaines de hanches des jolies Tahitiennes ondulantes forment un intermède des plus agréables, même s'il donne une entorse aux lignes sévères de l'essentiel du film. La période tahitienne ne manque pas non plus d'humour. L'enseigne Brando fait la cour à la fille du roi sous les frais ombrages. Le capitaine lui intime l'ordre de revenir à bord. Or le roi s'en trouve insulté; si sa fille n'est pas digne d'un officier de la marine anglaise, ses plantes ne le sont pas davantage. Le capitaine doit donc payer le plaisir qu'il a eu à sevrer son subalterne du sien en lui commandant en termes voilés d'aller faire l'amour avec la princesse. Avec une délicieuse malice (mal rendue, à mon avis, par Brando) l'enseigne fait mine de ne pas comprendre tout d'abord. Finalement : "C'est un ordre, mon capitaine ? Bon ! Je ferai de mon mieux !"

Faute d'espace, nous n'allons pas analyser l'interprétation qui est très bonne sans être excellente. Le meilleur acteur, dans ce film, c'est encore la nature, radieuse ou déchaînée, les lames furieuses qui menacent la frégate et l'équipage ou encore les crépuscules qui font rêver. (Alouette)

## The Last of the Vikings

Les Vikings étaient "des pillards scandinaves qui du 11e au 12e siècle ravagèrent l'Europe". Au retour d'une fructueuse tournée qui dura dix ans, Harold, fils du roi des Vikings, ne trouvera que désolation et ruines. Son père a été assassiné par les soldats d'un prince norvégien. Il réunit tous les Vikings, dont il se trouve maintenant le chef, et jure de venger son père. Mais un puissant vassal, aiguillonné et conseillé par une épouse aussi vilement ambitieuse qu'elle est agréablement sculpturale, intrigue afin de le faire tomber aux mains de l'ennemi. Harold, toutefois, est intrépide et fort comme dix hommes. La rapidité de ses réflexes est à l'avenant. Bref, il abattra plus d'hommes à lui tout seul que les Trois Mousquetaires réunis, qui étaient quatre au surplus. Il reviendra à temps pour empêcher l'usurpateur de triompher. Avec ses hommes, il se lancera à l'attaque du château inexpugnable du prince, château qu'il a appris à connaître par cœur durant sa captivité.

L'histoire est ici simplifiée à l'extrême. On ne peut que mentionner l'idylle qui se

nouera entre Harold et la cousine de son ennemi juré. Et on fera grâce au lecteur des combats sanglants, des flèches, des haches et des épées qui entrent dans les chairs, des catapultes qui lancent des troncs d'arbre enflammés et des torches qui brûlent les yeux.

Le film, comme on le voit, est du genre spectaculaire. Faut-il abuser des bonnes choses, les "bonnes" choses, en l'occurrence, étant les corps à corps furieux et les actes de bravoure ou de brutalité ? A chaque coup reçu, le sang jaillit comme une fontaine. Les amateurs du genre seront donc comblés. Les autres spectateurs pourront admirer le décor : la proue d'un drakkar, l'alignement des boucliers, le sillage des rames qui agitent la mer bleue ou encore la richesse mouvante des flammes qui percent la profondeur de la nuit. On voit même une scène de baignade. Les femmes des Vikings portent des costumes qui ressemblent un peu trop aux maillots modernes. Mais qui se plaindra de voir une Vikingnoise se baigner en bikini ?

(Château, Empress, Rialto, Savoy et Strand)

## Ici et là

Le Loew's met à l'affiche un très bon film d'atmosphère, **I Thank A Fool**, où il est question d'euthanasie (l'épargne de la souffrance par la mort donnée délibérément), Susan Hayward est excellente dans ce film, sur lequel nous aurons peut-être l'occasion de revenir. **Gigot** sera projeté à la Salle dorée de Dorval. Jackie Gleason est clownesque et touchant, mais le film est, à notre goût, trop sentimental. La Salle rouge, pour sa part, montrera un film d'époque, **H.M.S. Defiant**, qui se passe en haute mer et qui, comme

**Mutiny on the Bounty**, oppose la volonté de l'enseigne à celle du capitaine, avec cette différence que dans le premier film italien, **La Viaccia**, étude naturaliste qui vaut plus par la poésie de la photographie que par les personnages.

Si vous aimez les films de forte tension psychologique où un sourire peut être une menace, ne manquez pas **What Ever Became of Baby Jane ?** admirablement interprété par Bette Davis et Joan Crawford. (3e semaine),

CHAQUE SEMAINE  
PHOTO-JOURNAL  
publie l'horaire complet  
de la télévision

BIENTOT  
la guerre  
des boutons  
A LA COMÉDIE CANADIENNE

## Fantasia



par Lilyette

Essayez la nouvelle brassière "Fantasia". Voyez vous-même comme elle fait à la perfection; vous pouvez vous pencher, vous étirer et vous tourner dans tous les sens, elle épouse vos formes, suit vos mouvements, mais elle reste en place.

Vous aimerez bien cette nouvelle Lilyette, qui embellira votre silhouette encore plus. "Fantasia" est très confortable et merveilleusement belle. Lilyette lui a donné beaucoup d'élégance et un charme subtil se dégage de cette brassière.

Elle est faite d'appliqués de dentelle de nylon sur marquise, avec insertion en dacron élastique. Cette brassière se termine avec une large bande d'élastique (ceci n'est pas indiqué sur l'illustration). "Fantasia" est ce qu'il y a de plus nouveau et de plus moderne sur le marché.

Blanc No 934 — Noir No 2934 \$10  
Grandeurs : B - C - D : 32 - 42

Aussi modèle  
courte

Blanc No 924  
Noir No 2924

Grandeurs : A-B-C-D,  
30-40

Prix \$6.50



Ouvert tous les soirs, jusqu'à 9.30 heures,  
à partir du 3 décembre.

Lingerie de choix des meilleures marques — Service autorisé de "Camp"

Mme J.A. Bouré

Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.

MAINTENANT 2 SALONS A VOTRE SERVICE

7153, rue ST-DENIS  
(angle Jean-Talon)

CR. 9-2717

1316 est, rue BEAUBIEN  
près de Lanauidière

CR. 3-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

# Hollywood a perverti le bonasse Pat Boone

par Marc Laugier

Pour les teen-agers américains Pat Boone était jusqu'à présent une idole bonne comme du pain blanc.

Grand, beau, brun, ce chanteur à succès n'était ni de la lignée des Elvis Presley ni de celle de James Dean : sombre, torturé, révolté, Pat Boone, lui, était un homme heureux de vivre.

Il avait séduit tous les jeunes U.S. en chantant des chansons saines, tendres, et légèrement moralisatrices. L'une d'elles, "Lettre d'amour dans le sable", a dépassé les 3 millions d'exemplaires. Mais ce qui était encore plus sidérant, c'était l'extraordinaire influence bénéfique que ce jeune premier exerçait sur les teen agers.

"Grâce à Pat Boone, nos enfants vont remonter la pente, disaient tous les parents américains d'un ton chargé de reconnaissance.

Ce "potentiel de bonne influence" faisait le succès de Pat Boone.

— Je crois à la charité et je suis un fervent pratiquant, répétait-il volontiers. Il donnait les preuves de ses convictions religieuses en dirigeant le service pieux, chaque vendredi soir à l'église du Christ proche de chez lui. Une fois par mois, il prononçait le sermon devant les fidèles.

● Un moraliste

Pat Boone avait même écrit un livre : "Twist Twelve and Twenty", qui est depuis six mois le best-seller des ouvrages non romancés aux Etats-Unis. 207.000 exemplaires ont été achetés en huit semaines, âge moyen des lecteurs : 17 ans. Dans son livre Pat Boone mêle habilement l'autobiographie — évidemment édifiante — aux réponses données à tous ceux qui lui ont exposé leurs problèmes, l'ouvrage a été jugé si adapté aux besoins de la jeunesse américaine que l'Institut

de l'Education Chrétienne en publie des extraits dans ses brochures ; les pédagogues américains, de leur côté, citent les phrases les plus frappantes de Pat Boone dans leurs cours de psychologie et de morale sociale :

Voici quelques maximes tirées de ce "credo" spirituel :

— Votre avenir dépend de votre croissance spirituelle et de votre maturité émotionnelle. Remplacez la peur par la confiance, le doute par la foi.

— Ne poussez pas le flirt trop loin ; jeunes gens et jeunes filles, gardez vos distances.

— Le baiser n'est pas un jeu. Ni un agréable passe-temps. C'est un puissant stimulant émotionnel. Si vous ne voulez que vous amuser, faites plutôt une partie de boules ou de basket.

— Nous avons besoin d'éducation et de maîtres ; il faut apprendre à penser. Etc...

Aussi les vrais triomphateurs de ce que "Life" appelait le "Boom Pat Boone" sont-ils les parents américains. Dans son livre, Pat Boone invite les jeunes à les mieux comprendre et à les traiter avec des égards, ce que nul n'avait songé à faire aux Etats-Unis depuis plusieurs décades.

● Ses principes

Lorsqu'il tournait son premier film "April Love" le scénario exigeait bien sûr qu'il embrassât sa partenaire Shirley Jones. Il refusa tout net en disant : "C'est contre mes principes".

Il fallut modifier le scénario. De ses premiers pas à Hollywood où l'appelait son métier de vedette, il avait reçu des centaines de lettres de "fans" qui lui recommandaient de se méfier des gens pervers de ce milieu si particulier.

Mais aujourd'hui, il n'y a aucun doute, il est "contaminé". Bien sûr il continue à ne pas boire, à ne pas fumer, à ne pas regarder une autre femme que la sienne, mais tout sera changé dans le prochain film "The Main Attraction". Cette fois, il

joue le mauvais rôle. Ce sera l'homme qui se fera assommer dans un bar louche, sera réveillé à force de Chianti que lui versera abondamment sur la tête une danseuse de cirque.

● Un ivrogne

— Oh ! scandale ! pour Pat Boone le prude et toujours trop honnête acteur — il passera la nuit dans la roulotte avec la danseuse, se fera chasser par son mari et le reste de ses aventures sera à l'avenant.

Comment tous les teen-agers des Etats-Unis assoiffés de morale et de bons sentiments pourront-ils lui pardonner ?

— Je me suis écarté du droit chemin, reconnaît-il en souriant de son franc sourire sympathique.

"Dans mes six premiers films je tenais à incarner des personnages qui me ressemblaient.

"Désormais que je joue un délinquant, un drogué, ou un bon pasteur, ça m'est égal pourvu que le film traduise un message qui en vaut la peine.

Hollywood a-t-il définitivement contaminé Pat Boone ?

Traquée par un nouvel amour, poursuivie par un crime passé...

**I THANK A FOOL**  
M-G-M SUSAN PETER  
HAYWARD-FINCH  
Cinemascope and METROCOLOR  
**LOEW'S** à l'affiche

(1) Vous êtes priés d'arriver au début du spectacle. (2) Soyez préparés à voir des scènes terrifiantes et macabres. (3) Promettez-nous de ne pas dévoiler le dénouement du film (4) Essayez de vous contenir aux moments les plus saisissants.

**Bette Davis and Joan Crawford**

Seven Arts Presents An Associates and Aldrich Production  
**"WHAT EVER HAPPENED TO BABY JANE?"**  
**PALACE** A L'AFFICHE

**HER MAJESTY'S**  
2 semaines seulement jusqu'au 8 déc.  
Samedi à 2.30 et 8.30 p.m.

Donald Drake ● Gaylea Byrne  
dans la comédie musicale la plus extraordinaire d'Amérique

**MY FAIR LADY**  
ALSO STARRING  
Charles Victor ● Hugh Dempster  
Sièges disponibles

Guichet ouvert de 10 h. a.m. à 9 h. p.m.  
En soirée : du lundi au jeudi \$6.19 - \$5.07 - \$3.94 - \$3.38  
En soirée : Ven. et Sam. \$6.75 - \$5.63 - \$4.50 - \$3.38  
Matinées : Mer. et Sam. \$4.50 - \$3.50 - \$3.00 - \$2.50

Trois délicieuses histoires d'amour... très fascinantes !

**Boccaccio '70**  
JOSEPH E. LEVINE  
DIRECTOR OF THE ACADEMY AWARD WINNER  
CINEMA PLACE VILLE MARIE

"THE RAFFLE" "THE TEMPTATION OF DR. ANTONIO" "THE JOB"

VITTORIO DE SICA FEDERICO FELLINI LUCHINO VISCONTI  
SOPHIA LOREN ANITA EKBERG ROMY SCHNEIDER  
An Embassy-International Pictures Release in EASTMAN COLOR

Horaires : 12:00, 2:50, 5:45, 8:30

La présence d'une femme devient une obsession

**La Viaccia**  
JOSEPH E. LEVINE  
JEAN PAUL BELMONDO  
CLAUDIA CARDINALE  
CINEMA PLACE VILLE MARIE

HORAIRE : 12.00 - 2.00, 4.00 - 6.00, 8.00 - 10.00

La plus grande aventure jamais vécue devient la plus grande aventure jamais filmée !

METRO-GOLDWYN-MAYER présente  
En vedette : MARLON BRANDO, TREVOR HOWARD, RICHARD HARRIS

**MUTINY ON THE BOUNTY**  
METRO-GOLDWYN-MAYER PRESENTS  
FILMED IN ULTRA PANAVISION 70 • TECHNICOLOR • AN ARCOLA PICTURE NIGM

Spectacles à places réservées et prix  
Mats merc., sam., dim. et fêtes à 2 p.m.  
Merc. \$1.50 - Sam., dim. et fêtes \$2.00  
Soirs - Tous les jours à 8.30 - Dim. à 8 p.m.  
Lundi à vendredi \$2.00 - Sam., dim. et fêtes \$2.50  
Guichet ouvert tous les jours de 10:00 a.m. à 9:00 p.m.

**ALOUETTE**  
57-CATHERINE & BLEURY UN. 1-287

L'histoire poignante de "Mounlain" Riviera et de son univers de violence et de désespoir !

ANTHONY QUINN JACKIE GLEASON  
MICKEY ROONEY JULIE HARRIS

FOUR LIKE NEVER BEFORE!

**REQUIEM FOR A HEAVYWEIGHT**  
2e SEMAINE  
**CAPITOL**

UNE VOIX TOUTE NOUVELLE... UNE SENSATION !

**CLIFF RICHARD** in...  
**"Wonderful to be Young"**  
MORLEY GRAY THE SHADOWS  
Wonderful in TECHNICOLOR  
In CINEMASCOPE • A PARAMOUNT RELEASE

AUSSI Vous serez envoûté sans vous en apercevoir

**the Boy who stole a million**  
à l'affiche **PRINCESS**

# Burt Lancaster en prince sicilien

par Henri Gris

On tourne actuellement en Sicile un film qui promet d'être aussi élaboré et prestigieux que **Guerre et Paix** et **Autant en emporte le vent**. Il s'agit de l'adaptation cinématographique du chef-d'œuvre de l'écrivain Giuseppe de Lampedusa : **le Léopard**. Visconti, le metteur en scène, fait revivre avec une vérité saisissante la tragédie du prince sicilien don Fabrizio, incapable de s'adapter au nouveau régime après l'unification de l'Italie par Garibaldi. C'est une grande époque qui disparaît à jamais.

Burt Lancaster et Alain Delon, de leur propre aveu, sont en train de vivre une aventure

pois: "Ce grand metteur en scène pourrait (et devrait) en remonter à bien de nos grands bonshommes de Hollywood. Il est à la fois si génial et si humain! Du point de vue professionnel, je n'ai jamais été à pareille fête. Mes collègues européens, le Français Delon et l'Italienne Claudia Cardinale, sont racés et extrêmement ouverts. De plus, ils parlent plusieurs langues. Nous avons les mêmes idées sur l'art en général et le cinéma en particulier."

### ● Visconti est heureux

Lancaster ne fut pas le premier choix de Visconti pour incarner le personnage du fier Sicilien au destin cruel, qui, après le triomphe de Garibaldi, ne sut pas supporter le poids d'un monde où toutes les valeurs avaient changé. Avant lui, on avait songé à un grand acteur moscovite et à sir Laurence Olivier. C'est que Visconti se méfiait un peu d'un acteur américain. Mais Alain Delon suggéra le nom de Burt Lancaster, il invita même Visconti à venir voir ses films. Aujourd'hui, Visconti est convaincu qu'il n'aurait pu faire un meilleur choix pour le personnage principal de sa production. Les

deux hommes ont un profond respect l'un pour l'autre. Leur grande simplicité et leur conception de l'art les unissent. Leurs projets : trouver un excellent scénario qui leur donnerait la possibilité de travailler ensemble encore une fois. Visconti, chacun le sait, fait des chefs-d'œuvre de tous les films qu'il dirige. Pour un acteur américain, c'est quelque chose de nouveau!

### ● Il aurait joué pour rien!

Les salaires des acteurs américains sont fabuleux... en Amérique! Les standards européens sont moins élevés. Burt Lancaster recevra un cachet de \$750,000 pour son rôle dans **le Léopard**. Pour lui c'est une maigre pitance, mais pour un acteur européen c'est la fortune. Visconti a dû user d'un compromis : ce salaire, un peu faible pour Burt Lancaster, est quand même le plus élevé qu'un metteur en scène européen puisse offrir à sa vedette. Visconti n'est pas mesquin. Il a déclaré, lors d'une conférence de presse: "Burt vaut cent fois ce que je lui offre et mille fois chaque lire que je lui donne." L'acteur américain a ajouté en riant: "C'est curieux, les acteurs ita-

liens ou français sont moins bien payés, mais ils connaissent l'art de vivre. Ils vivent mieux que nous de Hollywood!"

L'admiration de Burt Lancaster, d'Alain Delon, et de Claudia Cardinale pour Visconti et le cinéma italien leur a fait dire: "Cet homme est un magicien. Tout bon acteur devrait jouer au moins une fois dans sa vie sous sa direction." Claudia Cardinale est la B.B. italienne. On

lui offre des ponts d'or pour tourner à Hollywood. Saura-t-elle refuser encore longtemps? Le contact de grands acteurs européens a fait le plus grand bien à Burt Lancaster. Il a compris que l'art pour l'art est en somme la chose la plus importante pour un comédien. Il a avoué ceci, qui fera peut-être réfléchir bon nombre de vedettes aux U.S.A.: "Ce rôle, je l'aurais joué pour rien."



Claudia Cardinale  
... la B.B. italienne

unique qu'ils n'auraient voulu manquer pour rien au monde. Claudia Cardinale, Paolo Stoppa et Romolo Valli sont bien de cet avis. Pour eux, il s'agit de "la grande aventure", et d'une aventure sicilienne par surcroît! Burt Lancaster, tourmenté et amer sous la moustache noire du prince Fabrizio, n'oubliera jamais ce film: "J'ai plus appris au cours de ces derniers mois, dit-il, que pendant toutes mes années à Hollywood. Jamais je n'aurais imaginé un pays aussi beau et inspirateur que la Sicile. Dans cette île méconnue, je jouis d'un plaisir de vivre qui se renouvelle à chaque instant. Nulle part aux Etats-Unis je n'ai ressenti pareille impression." Et ce n'est pas tout! Si Burt Lancaster est enivré par le pays, il l'est aussi par la méthode de travail et l'envergure de Visconti, l'un des plus grands metteurs en scène au monde. Il ajoute, et son opinion d'acteur célèbre a du



L'ENDROIT IDEAL POUR UNE BONNE SOIRÉE CANADIENNE!!!  
avec  
**LA FAMILLE SOUCY**  
**ISIDORE • FERNANDO**  
**OSCAR MORIN**  
ET LEUR TROUPE AU COMPLET  
DANSE ET SPECTACLE DE FOLKLORE  
en plus  
**CARMELITO ET SON QUATUOR**  
**CHEZ ISIDORE**  
(EN HAUT DU CASA LOMA)  
94 STE. CATHERINE E. UN. 1-8213  
PERMIS COMPLET

SAMEDI — 1er DEC.  
MATINEE — 2 P.M.  
Enfants, 10 ans et plus, admis  
METRO-GOLDWYN-MAYER et  
**CINERAMA**  
présentent une production de GEORGE PAL  
**THE WONDERFUL WORLD OF THE BROTHERS GRIMM**  
Cinéma... le plus sensationnel spectacle à Montréal actuellement  
**Technicolor**  
REPRESENTATIONS  
le DIMANCHE: 2 - 5 - 8.30 p.m.  
TOUS LES SOIRS **8.30** DIMANCHES COMPRIS  
★ MATINEES: MER. et SAM.: 2 p.m. - DIM.: 2 - 5 - 8.30 p.m.  
**IMPERIAL**  
1430 Bleury, Montréal, Inf. AV. 8-7102  
★ GUICHETS OUVERTS  
10 h. a.m. à 9 h. p.m.  
Dimanches: de midi à 9 h. p.m.  
RES.: AV. 8-5603

La plus prestigieuse compagnie de ballet au monde  
**Le Ballet Bolshoi**  
ORCHESTRE SYMPHONIQUE COMPLET  
150 ARTISTES  
4 SOIRS SEULEMENT  
MAR., MERC., JEU., VEND., 4, 5, 6, 7 DEC.  
AMPHITHEATRE DU FORUM  
PROGRAMME:  
MARDI SOIR: L'ECOLE DE BALLET: musique de Glazounov, chorég. Messerer; CHOPINIANA (Les Sylphides), musique de Chopin, chorég. Fokine; LES NUITS DE WALPURGIS, tirées du 5ème acte de Faust, musique Gounod, chorég. Lavrosky. MERCREDI SOIR: LAC DES CYGNES (au grand complet, 4 actes; musique Tchaikowsky, chorég. Gorsky et Messerer. JEUDI SOIR: BAYADERKA, musique Minkus, chorég. Petipa; DIVERTISSEMENTS, pas de deux, études classiques et danses folkloriques; LES NUITS DE WALPURGIS. VENDREDI SOIR: CHOPINIANA; ECOLE DE BALLET et GAYANE, suite de danses folkloriques de Russie, d'Arménie, de Géorgie et d'Ukraine.  
PRIX DES BILLETS (taxe inc.)  
Loges, orchestre et promenade: \$10.00; mezzanine: \$9.00  
amphithéâtre: \$8.00; cercle-sud: \$6.00  
cercle, est et ouest: \$4.00; terrasse: \$2.00  
BILLETS EN VENTE  
au Forum; à Canadian Concerts, 1822 Sherbrooke o.; chez Ed. Archambault Inc., 500 Ste-Cath. e. et 2140 de la Montagne; au Salon de l'Horlogerie, 6960 St-Denis; chez Fortin Television, 47 Fleury o.; chez Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon e.; Ind. Cigar Store, 506 McGill; au Carrousel, 152 St-Jacques, St-Jean, Qué.

# Mylène Demongeot rêve tout le temps

par Jacques Baroche

Après avoir renoncé à ses études de piano, Mylène Demongeot est devenue en deux ans l'une des plus grandes vedettes du cinéma français. On la compare souvent à la célèbre Brigitte Bardot. Qui est cette Mylène Demongeot? L'interview de notre correspondant vous le dit...

— Quel est votre vrai nom?  
— Marie-Hélène Demongeot. Mylène, c'est mon diminutif.  
— Où et quand êtes-vous née?  
— A Nice, le 29 septembre 1936.

— Signe du Zodiaque?  
— La Balance.  
— Parlez de votre vocation et de vos débuts.

— Dans ma famille, la vocation d'une jeune fille était de se marier et d'avoir des enfants. Moi, je voulais devenir pianiste, et puis j'ai fait des photos de publicité avec mon mari, et puis du cinéma.

— Quels obstacles avez-vous surmontés?

— Mes parents étaient horrifiés de me voir abandonner la musique pour le cinéma, mais je suis têtue comme un mulet, et je les ai convaincus.

— Quel fut votre premier cachet?

— 1,700 francs au Théâtre de Paris dans "Namouna", avec Fernand Gravey: je remplaçais une amie pour un soir.

— Avez-vous un souvenir d'enfance caractéristique?

— J'étais un mauvais esprit. Mes parents sortaient beaucoup et, dès qu'ils étaient partis, je filais avec la bonne (elle était facile à convaincre) à l'Opéra de Montpellier.

— Etiez-vous une bonne élève?

— Cela dépendait des jours... J'aimais bien le latin. Si j'aimais le professeur, je travaillais bien, mais ceux dont la tête me chagrinait, zéro. Et il y en avait pas mal...

— Trouvez-vous que la vie est belle?

— Oui, très. Je l'aime comme elle vient, et je suis curieuse de la suite...

— Que haïssez-vous?

— Tout ce qui est petit et mesquin et surtout les gens plats comme des couleuvres, ceux qui parlent de choses qu'ils ne connaissent pas, le parti pris, la malhonnêteté, la stupidité.

— Que redoutez-vous?

— Etre obligée de jouer d'une façon qui paraît juste au met-

teur en scène et qui peut me paraître fautive à moi.

— Quels sont vos sujets d'indignation ou de révolte?

— L'injustice et la contrainte, sous toutes leurs formes, l'obligation où l'on est parfois de dire "Amen", alors qu'on a envie de hurler...

— Etes-vous mondaine? Aimez-vous les réceptions, les galas?

— Oui et non. Ça dépend par qui je suis accompagnée, qui je rencontre, mais en général ça m'embête parce que je n'aime pas m'habiller, ce qui n'est un secret pour personne.

— Votre programme dominical?

— Je dors, je dors parce que, si je me réveille, les choses à faire dansent autour de moi. Si tout va bien, je vais voir un match de football ou un film.

— A la campagne, quelles sont vos occupations?

— Je déteste la campagne s'il n'y a pas de rivière ou d'étang à côté. La campagne sans eau, j'aime tout juste y dormir une nuit. Après, je m'ennuie. J'aime la montagne et la mer, surtout le Midi. J'aime le feu.

— Avez-vous des animaux?

— J'ai un chat qui s'appelle Pym, un gros tigré. J'adore les chats, j'en voudrais un autre pour lui tenir compagnie.

— Que lisez-vous de préférence?

— J'ai la passion des livres, il y en a partout, j'en achète tout le temps. Pourvu qu'un livre ne m'ennuie pas, je mélange tous les genres: Marcel Aymé, Truman Capote, Hemingway. "Le Petit Prince", Anatole France, Dumas... Et, de temps en temps, la "Série noire"... Mes livres préférés?

— "Le Voyage au bout de la nuit" de Céline, "Les Lettres de mon moulin" de Daudet. Comme auteur de théâtre, Arthur Miller, surtout "La Mort d'un commis voyageur".

— Etes-vous musicienne?

— Oui.

— Musicien préféré?

— Charles Trenet, Bach, Debussy, Count Basie, le Modern Jazz Quartet.

— Jouez-vous d'un instrument?

— J'ai travaillé le piano pendant huit ans.

— Quelles sont vos tendances artistiques?

— Je ne suis pas influençable, j'ai horreur des discussions sur l'art. J'aime ce qui me touche instantanément, Carpaccio, James Dean...

— Etes-vous sportive?

— Je suis trop paresseuse pour être sportive. J'aime faire la planche et regarder le ciel.

J'adore le ski et je n'en reviens pas moi-même.

— Votre principale qualité?

— On dit que j'ai très bon caractère.

— Avez-vous quelques travers?

— Comme dit l'un des personnages de "Certains l'aiment chaud": "Nobody is perfect".

— Etes-vous timide?

— Au fond, assez... alors je prends l'air détaché et moqueur.

— Regrettez-vous quelque chose.

— Je suis encore trop jeune.

— Quel est votre souci majeur?

— Celui de tous les comédiens: trouver un bon rôle dans une bonne histoire, avec un bon metteur en scène, qui mette mon tempérament en valeur.

— Quelles sont vos ambitions?

— Je connais une histoire sensationnelle. Depuis deux ans, c'est le rôle que je voudrais tourner. Peut-être réussirai-je l'an prochain.

— Comment envisagez-vous votre avenir?

— Entre ce que nous voulons faire et ce que nous faisons, il y a une sacrée différence.

— Le plus bel âge pour une femme?

— Trente ans.

— Etes-vous superstitieuse? Avez-vous un fétiche? Une devise?

— J'ai des fétiches, mais je les perds tous, ou alors je les oublie complètement. Ce qui doit arriver arrive.

— Quel pouvoir surnaturel aimeriez-vous détenir?

— NE PAS MOURIR, ou pouvoir se rendre invisible, tout voir, tout entendre, sans être vue... Ce serait intéressant, non?

— Croyez-vous au hasard, à la chance?

— Je crois à la destinée.

— Craignez-vous la mort?

— Oui, j'ai peur.

— Quel est votre homme de science préféré?

— Paul-Emile Victor.

— Faites-vous une ou des collections?

— Tout ce qui concerne Charles Trenet.

— Parlez de vos rêves? De votre sommeil?

— Je rêve tout le temps.

Quand j'étais petite, j'adorais dormir pour rêver. Je dormais tout le temps.

— Avez-vous parfois des scènes de ménage?  
(Suite à la page suivante)



**ROBES de MATERNITÉ**

## Gisèle

**N'HESITEZ PLUS MADAME!**

Venez sans tarder vous procurer cette élégante robe en brocart. Profitez de notre service de mise de côté. Plusieurs autres modèles en magasin.

**André de Paris**

pour après cinq heures.

Vaste choix pour toutes les occasions.

## Gisèle

MODE PRENATALE

960 est, boul. HENRI-BOURASSA — Tél.: 389-2681  
Stationnement facile d'accès à toute heure du jour

775 est, rue BEAUBIEN — Tél.: 279-3964

Plaza St-Hubert  
Quelques pas à l'ouest de la Maison Corbeil

## "ANNIBAL"

VICTOR MATURE

en TECHNICOLOR  
(Version française)



---

## "LES GARÇONS"

ELSA MARTINELLI  
MYLENE DEMONGEOT



---

## "LES HORS-LA-LOI"

ALAN LADD  
DON MURRAY



**Amherst**  
SALLE CLIMATISÉE

Angle Amherst et Ste-Catherine  
UN. 6-6851

A l'affiche aux 4 cinémas



## La Reine des barbares

TOTALSCOPE  
Eastman Color

CHELO ALONZO  
JACQUES SERNAS  
FOLCO LULLI

*Venez voir!*

LES GUERRIERS  
LES PLUS CRUELS  
DE L'HISTOIRE...  
UNE FEMME LES  
GUIDAIT SUR LE CHEMIN  
DE LA DESTRUCTION ET  
DU VICE!

---

UNE AMUSANTE  
COMEDIE!

## LAUREL & HARDY

### "atoll K"



CL. 8-3428

**GRANADA**

4322 est, ST-CATHERINE

SA. 1-0853

**PAPINEAU**

PAPINEAU et MONT-ROYAL

AV. 8-3313

**FRANCAIS RIVOLI**

39 est, ST-CATHERINE

271-3210

**RIVOLI**

ST-DENIS et BELANGER

(Suite de la page précédente)

— Bien sûr, très souvent. Mon époux est absolument le contraire de moi. C'est très stimulant...

— Quelle est votre attitude face à vos admirateurs?

— Pris séparément, ils sont délicieux, mais quand ils sont en foule, ils sont déchainés. J'espère qu'ils ne sont pas trop déçus quand j'ai du retard dans mon courrier: c'est le temps qui me manque.

— Quels sont vos plats préférés?

— J'aime encore mieux faire la cuisine et voir mes amis se lécher les doigts. Je préfère la cuisine faite à la maison à celle du restaurant. Je ne suis pas du tout amateur de veau, j'adore le homard à l'américaine et le gratin d'aubergines.

— E votre alcool?

— Le whisky et le pyrm's.

— Quelle profession auriez-vous exercée si vous n'aviez pas été comédienne?

— Je n'en ai aucune idée. Probablement pianiste.

— Souhaitez-vous que vos enfants embrassent votre carrière?

— J'ai bien le temps d'y penser...

— Avez-vous un violon d'Ingres?

— Le cinéma, la cuisine (à condition d'avoir beaucoup de temps), la musique, la lecture.

— A quoi ou à qui devez-vous votre réussite?

— Je ne me considère pas encore comme un personnage ayant réussi.

— Quel film a été à l'origine de votre réputation?

— Les Sorcières de Salem.

— Y a-t-il des rôles que vous considérez comme une erreur?

— Je suis déjà brouillée avec suffisamment de gens, ne jetons pas d'huile sur le feu...

— Quel personnage historique aimeriez-vous interpréter?

— Charlotte Corday.

— La vie privée d'un comédien peut-elle être divulguée par les journalistes?

— Moi, ça ne me gêne absolument pas. C'est une telle publicité que les comédiens seraient les premiers désolés si les journaux cessaient brusquement de s'intéresser à leurs états d'âme.

— Quelle voiture avez-vous?



MYLENE et son mari HENRI COSTES se querellent souvent, mais ils sont heureux. "Mon époux, dit-elle, est absolument le contraire de moi. C'est très stimulant..."

— Une Jaguar.  
— Quelle est votre opinion sur les courses de taureaux?  
— Je n'en ai vu qu'une, il y a deux ans, à Arles. Je n'ai pas regardé, on ne pouvait pas quitter l'arène à cause du monde; j'ai pleuré tout le temps. C'était terrible.  
— Décrivez l'homme idéal.  
— Pour moi, l'homme idéal, c'est celui que j'aime.

— Avec quel partenaire (nouveau) aimeriez-vous tourner?  
— Gérard Blain, Laurent Terzieff.  
— Où voudriez-vous finir vos jours?  
— Dans le Midi, avec une petite maison à moi, mon mari, des enfants, des chats, des disques et des livres...

**GRANDS FILMS**

**KIM NOVAK**  
**KIRK DOUGLAS**

**LIAISONS SECRETES**

**PAGES INDISCRETES**  
Jeanne Simon  
KENT SIMS

**CHAMPLAIN**  
1915-1917 (CATHOLICISME EN L'AMERIQUE)

**CREMAZIE**  
CHIFFRE SECRET (CATHOLICISME EN L'AMERIQUE)

**BEAUBIEN**  
2706 (CATHOLICISME EN L'AMERIQUE)

en primeur

**ST-DENIS & BIJOU**

Des jolies filles dans un tourbillon de valse, une envolée des plus belles romances.

**RUDOLF SCHOCK**  
**CHRISTINE CORMER**

Touto la gamme de l'amour en musique et en chansons.

**Comtesse MARITZA**

EN COULEURS

avec LES SOEURS MESSLER DU LIDO

amour, gangsters, hold-up et démon du jeu.

**ROGER DUCHESNE**  
Le gangster qui risque le hold-up le plus sensationnel de sa carrière

**ISABELLE COREY**  
Belle, aguichante et sensuelle

**DANIEL GAUCHY**

**BOB LE FLAMBEUR**

**Réception radiophonique améliorée**

Grâce à un simple amplificateur (booster) d'ondes, vous pouvez maintenant capter les postes dans un rayon de 300 milles, et en plein jour. Des essais faits avec ce "booster" à Desmaraisville, à 120 milles au nord de Senneterre, Abitibi, permettent à un radio de poche (6 transistors) de capter clairement 3 postes de Montréal et les 2 postes de Timmins toute la journée. Aussi très efficace pour radios ordinaires à 5 lampes. Les gens qui demeurent dans les régions où la réception radiophonique est normalement pauvre (Chibougamau, Matapédia, Gaspésie, etc...) peuvent maintenant écouter les mêmes programmes que ceux qui résident à moins de 40 milles des postes radiophoniques, en installant cet appareil. Se pose en quelques secondes; aucune expérience requise. Livré avec instructions: \$1.00 plus taxe locale. C.O.D. acceptés

AGENCE LAMBERT, C.P. 127, Station "R", Montréal, P.Q.

**Parlez anglais en 60 hres**

LA METHODE

**Poly-Glot**

A FAIT SES PREUVES

40 LEÇONS enregistrées sur 20 DISQUES HI-FI par l'annonceur professionnel HENRI BERGERON

C'est actuellement la plus rapide et la plus efficace des méthodes disponibles pour apprendre à parler anglais

Remplissez et postez ce coupon pour plus de détails. PHO.-1-12-62

**POLY-GLOT INC.** Edifice "POLY-GLOT" 15, rue St-Pierre, Québec, P.Q. 1411, rue Stanley, Montréal.

Messieurs: Sans obligation de ma part, veuillez me faire parvenir votre DISQUE D'ESSAI GRATUIT et les renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise  espagnole  italienne  au moyen de disques et sur votre "Récompense au Mérite" après examens.

NOM .....

RUE .....

VILLE ..... COMTE .....

EMPLOI ..... AGE .....

**LAST OF THE VIKINGS**

**VIOLENT! BRUYANT! BARBARE!**

VOYEZ des guerriers envahissant une forteresse

VOYEZ les réjouissances de la victoire!

VOYEZ des chambres de tortures inhumaines!

Starring **CAMERON MITCHELL - EDMUND PURDOM** with ISABELLE COREY - HELENE REMY - ANDREA AURELI - GIORGIO ARDISSON CARLA CALO - NANDO TAMBERLANI - and with ALDO BORTI LANZI - A GALATIA FRAM

Produced by TIBERIUS FILM - A SAMUEL SCHNEIDER PRODUCTION - A MEDALLION PICTURES PRESENTATION - Directed by GIACOMO GENTILUOMO - DIALSCOPE EASTMANCOLOR

**RIFF RAFF GIRLS**

starring **NADJA TILLER** (That 'Rosemarie' Girl!) **ROBERT HOSSEIN** Eddie Constantine.

A L'AFFICHE

**STRAND** UN. 6-2774

**RIALTO** CR. 7-3700

**CHATEAU** CR. 1-4400

**SAVOY** PO. 9-7372

**EMPRESS** HU. 4-3367



(Photos Roger Lamoureux)

rendre des vacances, moi?... Vous voulez rire!"



→  
"Quand on travaille avec méthode, on peut mener de front trois carrières."



←  
"Comme toutes les femmes, j'aime les diamants, les fourrures."

# Confidences d'une vedette

par Suzanne Piuze

Joan Crawford est plus séduisante en personne qu'au cinéma ou à la télévision. Sûre d'elle-même et du charme qui opère sur quiconque l'approche, elle a le sourire facile et des yeux grands ouverts sur les réalités de la vie. Aux questions qui lui sont posées, elle répond avec clarté, aplomb, gentillesse.

Avec une égale aisance, elle parle de son rôle d'administratrice de l'une des plus grandes entreprises au monde, de sa carrière dramatique et de sa vie privée. "Mes quatre enfants adoptifs sont ma plus grande préoccupation, dit-elle. Ils poursuivent avec succès leurs études, mais, lorsqu'ils sont à la maison, j'organise mes loisirs en fonction des leurs. Nous sommes très unis."

Préfère-t-elle jouer à l'écran ou jouer son rôle de femme d'affaires? "Je ne joue qu'à l'écran, car aussi longtemps qu'une femme n'abuse ni ne perd de son charme féminin elle n'a pas à jouer la femme d'affaires... Elle plonge dans les affaires et s'y taille une place au soleil. Aussi, je me sens parfaitement à l'aise dans ces deux mondes diamétralement opposés."

Joan Crawford est femme avant tout... et comment! Vêtue avec une sobriété recherchée (robe et chapeau noirs), il faut la voir écarquiller les yeux pour décrire ses fourrures, ses diamants, la longueur de ses cheveux, le talent de sa modiste et de ses trois couturières japonaises!