

CHANT SEUL Net: 10c

J'AURAIS BIEN VOULU

Paroles de
P. LE BUZULIER

Musique de
CH. BOREL-CLERC



Ed. Archambault
INC

100-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Publié par arrangement avec les

EDITIONS CH. BOREL-CLERC

J'AURAIS BIEN VOULU

FOX-SLOX CHANTÉ

Paroles de
Pierre LE BUZULIER

Musique de
Ch. BOREL-CLERC

Tempo di Slow 2 DO maj. $\frac{2}{4} +$

A - lors que j'étais en cor un
en - fant, Je me de - mandais pourquoi ma ma - man.
RE min. SOL7 DO maj.
En me re - gar - dant ne sou - riait ja - mais;
SI7 MI min. 60 SOL7
Mon cœur é - tait gros quand je voy - ais pleu - rer
DO maj. $\frac{2}{4} +$
Ses grands yeux profonds, ses grands yeux câ - lins,
LA7
Pen - sant met - tre fin à leur cha - grin
RE min. FA min. DO maj. LA7
Je fai - sais sou - ri - re mon pe - tit mi - nois
RE7 SOL7 DO maj.
Et je ré - pé - tais sûr de moi: Je vou - drais pour

Copyright by Ch. BOREL-CLERC 1937
Propriété de Ch. BOREL-CLERC,
18, Passage de l'Industrie, Paris.

All rights of public performance reserved
Tous droits d'exécution publique
de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
Y COMPRIS LA SUÈDE LA NORVEGE ET LE DANEMARK

789.1554
B73132
1937
MUS

REFRAIN

toi ma jolie ma man Conquérir le monde, de venir bien
 grand Afin que tu puisses avoir des bijoux... Pour ton joli
 cou, Pour tes bras si doux. Perdu dans les bois, un château très
 grand Je voudrais pour toi ma jolie ma man Des pays nou-
 veaux Et des grands bateaux Pour que tes grands yeux me sourient gaîment.

Chords: B⁷ MI MI^b, SOL7, DO maj., DO 5^{te} dim., RÉ7, LA7, RÉ min., FA min., DO, DO 5^{te} dim., SOL7, DO

2

J'ai beaucoup grandi mais n'ai rien conquis
 Maman m'a quitté par un matin gris.
 Plus tard... une femme, un être charmant,
 Passa dans ma vie, je l'aimais follement!
 Rien n'était plus beau ni plus merveilleux
 Que son doux regard, ses blonds cheveux!
 Mais il fut chimère ce beau rêve bleu
 Et mon cœur est très malheureux.

REFRAIN

J'aurais bien voulu pour me faire aimer
 Conquérir le monde, être fortuné
 Afin qu'elle puisse avoir des bijoux...
 Pour son joli cou,
 Pour ses bras si doux.
 Je ne verrai plus l'or de ses cheveux.
 J'adorais sa voix j'adorais ses yeux...
 Mirages d'enfant,
 Mirages d'amant!
 Rêves sans espoir.. Au revoir.. Adieu.



Ce que L'ON CHANTE a PARIS



LUCIENNE BOYER

TINO ROSSI

Les plus grands succès du Film de l'Opérette et de la Chanson française publiés au Canada pour chant et piano et se vendant \$0.35 chacun ou 3 pour \$1.00. Les titres précédés d'un astérisque (*) existent pour chant seul (mélodie et paroles) et se vendent \$0.10 chacun.

- † Adieu... Hawaii... fox-trot
- † Adieu Venise provençale, fox-trot
- * Ame (L') des violons, valse
- † A MON AGE, fox-trot chanté par Jacques Pills, PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- † Amour (L') est une étoile, tango
- * Amour... Tendresse, fox-trot
- † Amour-vaux, fox-trot
- † Angéles (L') de la mer.
- † Apprends-moi des mots d'amour, tango.
- † Après toi, je n'aurai plus d'amour, tango.
- * A qui bon rêver! Mélodie.
- † Argent (L') fait le Bonheur, valse
- † A son cheval, mélodie, fox-trot
- † Avant d'être capitaine... one-step
- † Barque (L') d'Yves, berceuse.
- † Beaux (Les) dimanches de printemps, valse.
- † Belle Bagaraine, sérénade.
- * Bonheur (La) n'est plus un rêve.
- † Bonheur (La) vient se damner!
- † Bonne quand'st'annan, chanson.
- † Bonheur, mélodie.
- † Bye Bye Mélodie.
- * C'est la fille du moulin, one-step
- † C'est toujours ça de pris.
- † C'est un mauvais garçon, valse musette du film "Un mauvais garçon" avec le fox-trot "Je ne dirais pas un place..."
- † C'était un amour, tango.
- † Chanson (La) de Paris.
- † Chanson pour ma brune, marche.
- † CHANSON POUR MINA, succès de Tino Rossi.
- † Chant (Le) de la Foie, mélodie.
- † Chantons le beau Danube Bleu, valse.
- * Comme une femme, chanson.
- † Crise (La) est Baie, fox-one-step
- † Dans la pelle coté du coin.
- † Dans les jardins de la Rivière, fox-trot.
- † Derrrière les volets, chanson.
- * Deux (Les) Guiltoses, chanson-troupe
- † Dis-moi tout bas, valse, musette.
- † Dis-moi je vous aime, valse.
- † Dolorés, fox-trot.
- † Donnez-moi la main, slow fox.
- † ECOUTEZ LES MANDOLINES, fox-trot chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU"
- En suivant une femme.
- Envi de fleurs, mélodie.
- * Et elle (L') d'amour, mélodie.

- * Elle adorée de toi, tango.
- * Tamise d'amour, chanson japonaise.
- † Goulonds (Les), chanson.
- * Hais, slow-fox.
- † Il suffit d'une petite femme, fox-trot.
- † Imaginons que nous ayons rêvé, Mélodie du film "Un mauvais garçon"
- * J'ai laissé mon cœur, slow-fox.
- † J'aime les femmes, c'est sûr! valse.
- * J'ai tant d'amour, slow-fox.
- * J'ai le sourire de grand-mère.
- † J'écris la guitare, valse.
- † Je ne donnerai pas ma place... fox-trot du film "Le mauvais garçon" et "C'est un mauvais garçon" valse musette.
- Je ne savaie pas.
- † JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté et MA CHIQUITA, compe chantée création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIQUES" (recueil).
- * Je voudrais un joli bateau, tango.
- † Laissez-moi vous aimer, tango.
- † Légende (La) des fils bleus.
- † Les deux qu'on aime, tango.
- † MA CHIQUITA, compe chantée et JE N'OSE PAS VOUS LE DIRE, slow-fox chanté création Alibert dans le film "TITIN DES MARTIQUES"
- Ma Lola, chanson napolitaine.
- † Maman Du film Les Deux Femmes.
- † Margoton (La) du Bataillon, marche.
- † Marseille, rumba.
- † Misantholie, mélodie.
- † MIA PICCOLINA, tango chanté par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU"
- Ninon ne me dites pas non, one-step.
- † Notre amour a passé comme un rêve, valse.
- † Notre nid d'amour, valse.
- * Oiseau (L') et la Fontaine.
- * On l'appelait le Prince Charmant, valse.
- † On s'aime bien... nous dans! Valse.
- * Parodie (Le) du rêve, mélodie.
- * Parle-moi d'autre chose, tango.
- † Parle-moi de toi... tango. Création Lucienne Boyer
- † Par d'autres femmes, valse.
- (Le ne veux pas d'autre femme que vous.)
- * Patience, tango.
- † Petite (La) église, mélodie.
- † Plus (La) beau tango du monde, tango.
- Pourquoi je t'aime, valse.
- Pourquoi se quitter quand on s'aime, valse.
- Pour un seul message, tango.

- † PRENDS LA ROUTE, marche 6/8 one-step chantée par Pills & Tabet, A MON AGE, fox-trot et Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).
- † Quand je m'endors, valse.
- † Quand on s'est aimé, fox-trot.
- † Quand on s'aime, bien sous les deux, valse.
- † Réve (Le) passe.
- † RIEN QU'UN CHANT D'AMOUR, valse chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU"
- Rien... Rien... Nihil Chanson.
- Rire et pleurer, chanson.
- † Roses (Les) blanches.
- † Sans toi.
- † SANTA LUCIA, berceuse napolitaine, chantée par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU"
- * Si petite, chanson.
- † Si tu n'étais pas là, valse.
- * Si tu veux, fox-trot.
- † Sois (Le) quand on est dans, valse.
- † Sourire (Le) de Paris.
- † Sous le pont des sauries, Valse étirée.
- † Sur le plancher des vaches, valse musette.
- † T'aimet, le chérif, l'adorer, valse-hoston.
- † TANGO (LE) MERVEILLEUX, et VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIQUES" (recueil).
- † Tempo mystérieux.
- † Tant qu'il y aura des étoiles, valse.
- † TARETELLA, le grand succès créé par Tino Rossi dans le film "NAPLES AU BAISER DE FEU"
- † T'embrête, tango.
- † Tout en t'es bien, moderne le marquisé, fox-trot.
- † Tu voudrais me voir pleurer, valse.
- * Un rêve, mélodie.
- † Un soir, valse.
- * Vieilles, c'est souffrir, chanson.
- † Viens dans mes bras, valse.
- † VIENS DANS MES BRAS, DANSONS, valse chantée et LE TANGO MERVEILLEUX, création ALIBERT dans le film "TITIN DES MARTIQUES" (recueil).
- Viens près de moi, habanera.
- * Vogue, tango.
- † Vous êtes l'écrit de la rose, slow-fox.
- † Vous êtes l'écrit de la rose, valse.
- † Y A TOUJOURS UN PASSAGE A NIVEAU, one-step chanté par Georges Tabet, PRENDS LA ROUTE et A MON AGE du film "PRENDS LA ROUTE" (recueil).

GRAND ALBUM ALIBERT
12 grands succès célèbres du compositeur populaire français VINCENT SCOTTO

Le plus beau tango du monde	Deux grands yeux noirs
Vous avez l'écrit de la rose	Mon cœur vient de prendre un coup de soleil!
Adieu, Venise Provençale	Puisqu'il faut nous séparer
Pas d'autre femme	Des mots d'amour... à minute!
Sur le plancher des vaches	Chez-vous en Espagne
Je ne sais pas ce qui m'arrive	
A petits pas	

50c. (55c. par poste)

GRAND ALBUM TINO ROSSI SALABERT
Les 12 plus grands succès de TINO ROSSI

Tchi-Tchi	Stellina
Les des guitares	Tant qu'il y aura des étoiles
Chanson pour ma brune	Retour
L'écrit de la rose, c'est ma folie	Souvenir d'un soir d'amour
Belle Bagaraine	L'amour est une étoile
Pour l'avoir au clair de lune	Laissez-moi vous aimer

50c. (55c. par poste)

Chaque commande doit être accompagnée de son paiement. Nous conseillons l'usage du mandat de poste. Les clients en dehors de la ville devront ajouter \$0.01 par copie pour frais de transport.

Ed. Archambault
500-est, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

TOUTES LES PLUS GRANDES MARQUES DE DISQUES ENREGISTRENT LES SUCCES "CE QUE L'ON CHANTE A PARIS".

Les titres précédés d'un (*) existent sur rouleaux perforés avec paroles françaises à \$0.75 chacun. Les nouveautés apparaissent en LETTRES MAJUSCULES.