

# MARSOUL: un beau village malheureux

page 8 B



## “Le panier de crabes”

**Les confidences  
d'un ancien député de  
l'Union nationale**

pages 2 et 3

## La plaie du patronage

# Confidences d'un ancien député

Jérôme Proulx fut député de l'Union nationale de 1966 à 1971. "Back-bencher" inconnu, il fut projeté au premier plan de l'actualité québécoise au moment du bill 63, parce qu'il eut alors le courage de s'opposer au gouvernement qui était le sien et de voter contre son parti, parce qu'il avait compris que le bill 63 donnait un coup qui pouvait être mortel à long terme, à la francophonie du Québec.

C'est Daniel Johnson qui avait convaincu Jérôme Proulx d'entrer dans l'Union nationale renouée qui sortit du congrès d'orientation des années '60.

Après la tragédie du bill 63, Jérôme Proulx joignit les rangs du parti Québécois dont il portait les couleurs dans le comté de Saint-Jean aux élections d'avril 1970.

Il a écrit un "témoignage vécu" de ses quatre années au sein de ce qu'il appelle "la grande famille de l'Union nationale".

QUEBEC-PRESSE publie aujourd'hui en primeur le premier chapitre de ce livre qui paraîtra aux éditions Parti-Pris dans trois semaines sous le titre : "Le panier de crabes".

Ce premier chapitre porte sur un sujet toujours brûlant au Québec : le patronage, et montre les différences fondamentales entre celui que pratiquait l'Union nationale et celui que pratique le parti Libéral.

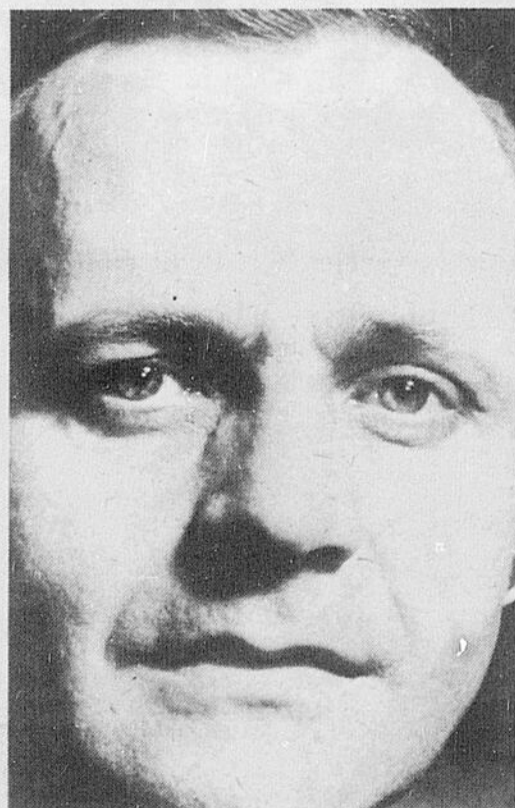
## "Viens te reposer à notre maison des Bermudes"

En 1960, ce fut en quelques semaines, au niveau rural surtout, une razzia complète; des milliers de personnes de tous les ministères perdirent leurs emplois, plusieurs furent mutés à des coins reculés de la Province; des contrats furent déchirés, de nombreuses firmes firent faillite; les postes-clés furent occupés par les amis du régime, surtout les directorats de personnel; tous les employés de la voirie, au niveau des comtés, furent remplacés par des libéraux; chacun avait son club, sa taverne, ou s'attendait à l'avoir; de nouvelles compagnies étaient créées; les firmes d'ingénieurs et d'architectes s'adjoignaient des libéraux reconnus. Il faut ajouter à cela tous ceux des régies, des corporations scolaires, municipales, des corporations d'hôpitaux et autres à qui l'on signifiait leur congé. De nouvelles régies étaient créées et les amis du parti y détenaient les emplois supérieurs. Les procureurs étaient changés. Tous ceux qui faisaient partie de comités de moralité publique obtenaient des postes importants. Des gens du Devoir préparaient leur valise pour se rendre à Québec. Ils avaient tous jeûné depuis seize ans, ils allaient enfin pouvoir se remplumer. Et Lesage, par la suite, d'affirmer qu'il n'y avait pas eu de patronage! Quand les politologues évoquent la grandeur, la profondeur, la hauteur et l'étendue de la Révolution tranquille, ils parlent peu de l'arrière-plan poussiéreux du régime Lesage. Les libéraux déclaraient ne point faire de patronage et ils en vivaient; ils ont été d'une rapidité, d'une dureté et d'une voracité semblables à celles des armées romaines en Gaule ou mieux aux armées napoléoniennes pendant la guerre d'Italie; la province leur appartenait et ils s'en emparaient.

Et dire que M. Lesage déclarait le lendemain de sa défaite de 66 : "Moi, je donne un sévère avertissement à l'Union nationale : pas de patronage. Nous l'avons combattu de toutes nos forces, quand nous

étions là!" Etait-ce inconscience ou impudente hypocrisie?

Après la défaite libérale de 66, "les nôtres", ceux qui attendaient depuis six ans, ceux qui avaient perdu leur emploi en 1960, ceux qui avaient été lavés et mis dans la rue, les jeunes qui rêvaient de faire "une piastre vite" comme leurs aînés, ceux qui avaient travaillé pour l'UN depuis 20 ans et demandaient quelque chose "pour la première fois", les libéraux qui avaient supposément voté pour nous, tous ceux-là vinrent nous voir le 6 juin. Après avoir bénéficié du patronage qui entache toujours les vieux régimes, pour ensuite souffrir du jeune patronage libéral (les libéraux apprirent très vite), nos bons bleus ne s'attendaient pas à autre chose



JEROME PROULX, ex-député unioniste de St-Jean.

qu'à une redistribution de l'assiette au beurre dont ils voulaient profiter. Pour la plupart, il s'agissait tout simplement de tourner la page; le cauchemar était enfin dissipé et l'on allait revenir aux bonnes vieilles habitudes du passé.

Trois jours après la victoire, je fus mandé au bureau des anciens qui paternellement me dictèrent la conduite à suivre : "On va t'installer un bureau avec un secrétaire qui va s'occuper des trois comités, on va prendre le jeune X, et toi tu vas t'occuper des activités sociales, tu iras aux mariages, aux réceptions, aux cocktails; les "autres choses", on va s'en occuper". Je leur demanderai quelques jours de réflexion...

Quant aux plus jeunes que je croyais idéalistes et qui m'avaient épaté en me conseillant de ne pas faire de démagogie pendant la campagne, ils furent plus rapides, plus clairs, plus directs parce que plus inexpérimentés : "Le gâteau, c'est à nous autres maintenant; tu vas nous mettre ces gars-là (les anciens) à la porte et l'on va travailler ensemble; il nous faut la liste complète de tout ce qui se vend, s'achète et se loue dans le comté..." J'ai donc attendu patiemment, coincé entre deux groupes rivaux qui désiraient si ardemment "collaborer" au bien-être des 40,000 personnes du comté de Saint-Jean.

A mon inaction et à mes réticences, on répliqua par le chantage : "On va le débarquer à la prochaine élection"; "On va lui faire une convention"; "On va monter à Québec pour régler ça". Et comme je ne "comprendais" pas très vite, ils résolurent de me passer par-dessus la tête. Ils communiquèrent avec les ministres pour leur faire part de leur "insatisfaction" à mon sujet. J'en fus tout de suite prévenu. Ils ignoraient qu'en dehors des périodes de crise les députés d'un même parti sont presque toujours solidaires les uns des autres : les partis possèdent eux aussi leur code d'honneur.

Certains présumés partisans montrèrent un empressement inattendu à renflouer la caisse électorale... après la victoire. Assurés de notre défaite, ils n'avaient pas daigné s'en préoccuper auparavant. Je les renvoyais poliment au bureau central à Montréal où ils étaient reçus.

Les astuces de ces professionnels de la politique sont multiples, le plus souvent fines, parfois grossières. "Si tu fais paver telle rue pour mon développement résidentiel, je te donne \$5000, ce n'est pas pour toi, c'est pour ta famille, tu en as tellement besoin, tes dépenses sont si nombreuses à Québec"; ou bien c'est pour le parti : "Tu as certainement besoin d'argent pour tes organisations". "Il faudra que tu viennes à notre club de pêche dans les Laurentides". "Viens donc te reposer, à notre maison des Bermudes". "Une bonne partie de chasse te reposerait, je fournis tout, l'avion compris". "Il faut

les tenir au fret", cette phrase me revenait constamment à l'esprit.

Le contrôle le plus important pour un député rural est celui de la Voirie. Les libéraux avaient mis à pied tout le monde en 1960 pour placer leurs partisans, à partir de celui qui tient le "fly" (flag : drapeau des travaux de voirie) jusqu'au sous-ministre (M. Labrecque, le candidat libéral défait dans Bagot en 1962) et ils étaient tous protégés par la Fonction publique. Imaginons un instant tout le personnel d'une division de la Voirie, fortement politisé, qui part en guerre contre le nouveau gouvernement et qui tente d'accélérer sa défaite par un sabotage systématique; les embûches nous venaient de toutes parts. Tous ceux qui avaient été embauchés sous le gouvernement libéral étaient des organisateurs actifs qui connaissaient bien la politique et ses rouages. Il fallait donc trouver un moyen d'en sortir. On nomma un contremaître général de la voirie qui verrait au moins à sauver les intérêts du parti et à donner une administration plus équilibrée au niveau du comté. De plus les ingénieurs divisionnaires furent presque tous interchangeables et ils purent ainsi continuer leur carrière avec un nouveau député. A ma connaissance, personne en 66 ne perdit son emploi à la voirie, tandis qu'en 60...; au moment où j'écris ces lignes, on apprend que des centaines d'employés occasionnels ont déjà été renvoyés depuis avril 1970, et cela dans presque tous les comtés. M. Johnson avait été tendre avec les vaincus (on le lui avait assez reproché) mais tel ne fut pas le cas des libéraux de 60 et de 70, qui, eux, sont des gens pressés, expéditifs et impitoyables.

Le contremaître contrôlait : 1o l'embauche des nouveaux employés, 2o la location des machineries, 3o la fourniture de sable, de gravier, et d'asphalte, 4o l'achat d'objets divers, 5o la préparation des projets de voirie au niveau du comté (les grands projets relevant surtout du bureau central ou du ministre lui-même), 6o les contrats d'ouverture de chemin en hiver et tous les "services" qu'il peut rendre ou ne pas rendre à chacun des électeurs. Qu'on imagine le contrôle qu'un député rural peut avoir s'il est de connivence avec l'ingénieur et le contremaître!

Parmi les services susceptibles de corruption, nommons le Service des achats qui exerce une influence extraordinaire puisqu'il possède un pouvoir d'achat pouvant aller jusqu'à une centaine de millions. Cela pouvait donner lieu à la création de privilèges abusifs. Mais il semble que les deux régimes se soient efforcés d'éliminer, par certains mécanismes de contrôle, toutes formes de favoritisme. Y a-t-il eu certaines fuites, à certains niveaux? Peut-être à certains moments.

## La bataille des morgues

Il y a aussi toute cette pyramide de la Protection Civile qui demeure encore aujourd'hui une institution où l'on place les amis du régime, puisqu'elle n'est pas soumise à la Loi de la fonction publique; la Régie des loyers est dans le même cas; les employés sont remplacés, de l'administrateur à la simple sténo-dactylo, quand le pouvoir change de mains.

Les responsables qui sont à commission dans les bureaux émetteurs de permis de conduire sont également remplacés lorsqu'arrive un nouveau gouvernement. (1) Certaines locations du gouvernement se

font par bail et si l'expiration de celui-ci survient après la venue d'un nouveau gouvernement, on procède à des changements de locaux, dont sont responsables les ministres de chacun des ministères concernés. Ce sont des baux de longue durée : ils peuvent aller jusqu'à dix ans et représenter des millions comme c'est le cas pour la location d'un immeuble abritant tout un ministère. A ce niveau, le député n'a rien à dire, il ne s'occupe que des petites locations de son comté, comme celle de la Régie des loyers.

Quand un gouvernement change, le con-

# Le député de l'Union nationale

trat de transport de la Régie des alcools est enlevé à celui qui le détenait du gouvernement précédent pour être remis à un partisan du nouveau régime; là, le député a son mot à dire. Après un changement de pouvoir, on confiera à de nouvelles agences de sécurité, la responsabilité de la garde des édifices gouvernementaux; mais cela ne relève plus de l'autorité des députés.

Un jour, nous étions six personnes à prendre le lunch: il y avait un juge avec son épouse, un ministre avec son épouse, la mienne et moi-même. Sous l'effet de l'alcool, le juge s'attendrit, il se ramollit et en veine de confidences, il nous raconta sa vie: "Dans les années 30, je travaillais pour Maurice... Il a fait de moi un juge. Je suis quelqu'un aujourd'hui... J'ai eu à juger des contestations d'élections et j'ai su être reconnaissant à l'égard de Maurice."

J'ai hésité avant d'écrire cela, mais c'est le souvenir le plus troublant de mes quatre années de vie politique. Quand on sait que le ministre de la Justice est du parti ainsi que le sous-ministre, que les procureurs, au criminel, au civil, au pénal et au bien-être sont du parti, que le shérif, le proto-notaire, le géolier, le greffier, et les gardiens étaient du parti, et que ceux qui coupaient le gazon autour du Palais (c'est moi qui les nommais) étaient aussi du parti, et qu'au sommet de tout cela, le juge était reconnaissant au chef: tout cela donne le vertige. C'est l'abomination de la désolation. Et j'ai pensé que des députés ont siégé alors qu'ils n'y avaient pas droit, que des personnes furent condamnées à la prison injustement, que d'autres ont perdu des fortunes, ont été mises dans le chemin, que des familles entières ont souffert de ce système inique, de ces juges, de tous ces fonctionnaires de la justice qui savaient être reconnaissants! C'est la désolation de l'abomination!

Et la morgue!

Cinq jours après la victoire, on m'approcha pour que j'accorde la morgue (3) à l'un des directeurs de funérailles de mon comté, le seul qui ne l'avait pas; j'appelle l'un des fonctionnaires responsables et je lui recommande de "donner" la morgue à ce monsieur. Ce qu'il fit; "Et les autres, est-ce qu'on la leur laisse? Qu'est-ce qu'on en fait?" me demande-t-il, "Eh bien, qu'ils la gardent!" répondis-je. C'est ainsi que j'appris qu'un changement de gouvernement pouvait aller jusqu'à déranger les morts.

Les accidents mortels étaient une occasion de conflits entre le député, la Sûreté du Québec et les directeurs de funérailles. Et on se disputait les dépouilles avec le plus grand sérieux. O macabre patronage! (4)

Le patronage se fait dans presque tous les ministères; à la Voirie, évidemment, à l'Agriculture, où l'on accorde les heures de travaux mécanisés aux entrepreneurs du parti; l'inspecteur de ces travaux est nommé par le député, et le nombre d'heures est désigné par celui-ci; les contrats pour les cours d'eau, en bas de \$25,000 sont accordés par le député à qui il le veut bien; il en est de même pour les contrats de moins de \$5000 et aux Travaux publics et à la Voirie. Quand fut créée la Régie de l'assurance-récolte, des hommes "sûrs" y furent placés, et c'est nous qui nommions les vendeurs de primes.

En 1960, sur environ 80 régistrateurs, une quarantaine furent limogés par les libéraux; quelques-uns furent aussi remplacés en 1966, mais aujourd'hui ils sont de plus en plus choisis par la Fonction publique.

Et l'on pourrait, jusqu'à épuisement, donner la liste des "modifications" qu'apporte un changement de régime.

Combien de personnes ont été engagées par différents ministères, sous l'influence directe du ministre et du député, alors que leur admission aurait dû dépendre uniquement de la Fonction publique? Une liste de candidats choisis était remise au bureau du personnel, et l'on s'informait auprès de nous pour savoir si cette personne était "catholique" ou "protestante" (5) (bleue ou rouge). Si elle était bonne pratiquante, elle était embauchée.

Le gouvernement du Québec se doit de retenir les services de professionnels tels que notaires, avocats, architectes, comptables, ingénieurs, estimateurs, analystes, mathématiciens, courtiers, actuaires, etc... Ils changent avec les régimes et ils sont partout omniprésents. On les voit dans les clubs des partis tels le Club Renaissance de l'UN et le Club de Réforme du parti libéral: ils hantent le Château Frontenac et les couloirs des édifices gouvernementaux et on les retrouve assis au Café du Parlement. Ils sont habituellement discrets, mais très efficaces et souvent influents parce qu'ils fournissent généreusement à la caisse. Les firmes d'ingénieurs ont souvent plusieurs associés: chacune a son bleu ou son rouge qui apparaît selon la couleur du régime. Certaines de ces firmes souffrent souvent d'un changement de gouvernement; alors elles s'en vont à Ottawa, quand c'est leur parti qui est au pouvoir: on peut comprendre pourquoi la majorité de ces gens-là sont fédéralistes. Ils sont fédéralistes parce que c'est payant pour eux. Les hommes d'affaires, les ingénieurs, les architectes, les courtiers, les entrepreneurs, les banquiers, etc... sont en général peu politisés, ils sont apolitiques; mais le fédéralisme est un terme à monnayer, c'est une question d'affaires, une question de piastres. Pour eux la politique est une pourvoyeuse de dollars et quand ils fournissent à la caisse d'un parti, c'est un placement qu'ils font tout simplement.

Au début d'une campagne électorale, ils donneront davantage au parti au pouvoir; c'est dans la proportion de 60/40 qu'ils établissent le poucentage, puis ils suivent le déroulement des événements. Vers la fin, le parti qui a plus de chances de l'emporter recevra davantage. Parfois ils se font bernier.

Ce qui m'a toujours surpris, c'est ce mythe que l'UN était le seul parti patronneur et que les libéraux étaient des purs. **Le patronage des bleus et celui des rouges ne se situait pas au même niveau.** L'UN s'adonnait à un patronage prolétarien, celui des Canadiens français; c'était des miettes qu'on distribuait au petit peuple ouvrier ou rural, des petits emplois et des petites faveurs; mais comme le peuple est bavard et vantard, tout se savait et tout se répétait.

Alors qu'il admirait C.D. Howe Le sage clouait au pilori les Bégin, Martineau et les autres. Par ses attaques, ses insinuations, ses enquêtes, il en a fait des êtres odieux, des bandits de grands chemins. Et quand un petit dépassait la limite, on le marquait au fer rouge et c'était la prison.

Le parti libéral s'adonne à un patronage bourgeois: c'est celui des millionnaires, il est plus subtil, plus hypocrite, il se donne l'allure de grosses transactions importantes, c'est un patronage discret, fait dans la complicité du silence.

Patronage du peuple, patronage de millionnaires: petite échelle, grande échelle.

Le patronage libéral est plus odieux par-

ce qu'il se cache sous le couvert des affaires. Ce n'est pas là un mythe. Pourquoi pas une enquête Salvas sur l'administration libérale à Ottawa, surtout durant la guerre 39-45? Pourquoi pas une enquête Salvas sur l'administration qui a fait l'Expo 67? On

n'en finirait plus, cela donnerait quoi, cela mènerait où?

L'Union Nationale avait fait alliance avec le peuple et l'on s'échangeait des miettes; le Parti Libéral a fait alliance avec l'Establishment et l'on s'échange des millions.

## Un parti trop bien organisé devient un instrument de patronage

Par patronage, il faut entendre cette institution, cette habitude politique, cette conception de l'esprit qui fait qu'on considère la chose de l'Etat comme étant celle du parti au pouvoir, de ses membres, de ses partisans; et cela au détriment de toute la collectivité. La politique devient un service pour un petit nombre d'exploiteurs, non plus pour l'électorat en général.

Tout cela demeure donc une lutte entre deux clans, deux groupes, deux partis rivaux, pour la possession du pouvoir et du contrôle, ne serait-ce que pour la satisfaction, la jouissance, la luxure même que cela procure.

C'est une dispute entre deux vieilles familles québécoises, la bleue et la rouge, qui au gré des élections se partagent l'assiette au beurre; cela se fait depuis toujours et cela se perpétue encore aujourd'hui: Robert Bourassa appelle ça de l'efficacité et Georges Tremblay, de la reconnaissance; Bernard Pinard, du bon patronage; d'autres ne le nomment pas, mais en font à longueur de journée.

Cette machine à patronage, toute puissante, invisible, insaisissable, est une compagnie illimitée, sans charte; elle est faite de traditions d'amitiés, d'influences, de patience, d'astuces et de bon-ententisme. Tout est oral, rien n'est écrit; elle est faite de sourires complices, de mots couverts, elle a son langage propre. Et si le monde des affaires est un monde dur, ajoutez-le à celui de la politique, et cela devient impitoyable.

On a souvent reproché à M. Johnson de négliger la restructuration de son parti. Or, il savait pertinemment qu'un parti au pouvoir quel qu'il soit, s'il est **trop bien organisé, est susceptible de devenir l'instrument idéal de patronage**, et c'est pourquoi il laissa tomber l'organisation et de Montréal et de Québec pour le plus grand bien de tous, en fin de compte. Il était de même très réticent à l'égard de l'association des Jeunes parce que là encore il savait que l'ambition et l'arrivisme n'ont pas d'âge et qu'on est aussi ambitieux à 25 ans qu'à 40. M. Johnson, habitué à déjouer la voracité des requins des eaux profondes et celle des vautours des grands charniers, était plutôt amusé de voir ces requins en

herbe exercer leurs dents fines; ce qu'il craignait surtout, c'était leur inconséquence inexpérience qui risquait de saboter l'édifice gouvernemental et par le fait même le parti.

La patronage, c'est un labyrinthe où seuls les initiés peuvent se reconnaître; l'intuition y joue un grand rôle; on peut aussi le comparer à une pyramide à plusieurs étages, très peu situent les différents couloirs qui la composent; seuls ceux qui sont au sommet s'y reconnaissent; les autres s'amuse, à la base, avec peu de choses. Le député n'en connaît qu'une partie.

Réduire la vie politique à cette dimension ne serait pas exact, mais c'est là un aspect important. Limiter le rôle du politicien à ces activités "patroneuses" serait injuste et contraire à la réalité. L'idéal, le dévouement, le désintéressement, et le sens pratique et le sens électoral, et l'opportunisme, et la ruse s'entremêlent singulièrement et forment ce que l'on pourrait appeler le mystère de l'homme politique.

Quatre ans au Grand-Seminaire, dix ans d'enseignement littéraire dans un collège militaire, était-ce la meilleure préparation pour entrer dans ce panier de crabes? Mais qu'en est-il des autres castes, celle du monde des marchands, du monde des affaires, du monde des artistes, des écrivains, de ces castes militaires de certains pays de l'Amérique du Sud, de la Grèce, de ceux du Moyen-Orient? et celle des lobbyistes qui tournent autour du Pentagone?

Il me tardait de connaître la vie du Parlement et celle de l'Assemblée Nationale.

(1) Georges Tremblay n'a pas tardé à faire ces changements.

(3) On entend par là l'autorisation provenant du ministère de la Justice qui donne à un ou plusieurs directeurs de funérailles le droit d'entreposer les cadavres des accidentés, etc...

(4) L'épouse d'un directeur de funérailles insulta un député à un cocktail: la semaine suivante, les cadavres changèrent allégrement de frigidaires.

(5) Ce sont bien là les termes employés.



LE PATRONAGE N'A PAS DE COULEUR. De Lesage à Johnson, en passant par Bertrand. Et avant eux, il y en eût bien d'autres...

## louiseville

### A qui iront les profits?

Une nouvelle société songe à installer à Louiseville une usine qui emploierait 100 personnes. Il s'agit de la Société d'Énergie Canco (Qué.) Ltée, dirigée par des Européens avec la participation de deux sociétés américaines. Pourtant, la compagnie en question ne pourra s'établir à Louiseville que si deux conditions sont remplies: les subventions fédérales et des investissements de la population sous forme d'actions. Les promoteurs du projet affirment qu'ils mettront sur pied un système sécuritaire pour les investisseurs locaux éventuels. On peut se demander pourtant, si avec des subventions gouvernementales et une participation financière de la population, il ne serait pas plus profitable aux gens de

Louiseville d'opter carrément pour une formule coopérative.

## st-joseph

### Chômage "made in USA"

Le rude hiver québécois dont le premier ministre Trudeau a récemment fait grand état n'est certes pas le seul coupable des mises à pied qui se font de plus en plus nombreuses dans l'industrie. Ainsi, la compagnie MOBILAB INC de Saint-Joseph dans le comté de St-Hyacinthe, vient de cesser ses opérations, au moins de façon temporaire, privant de leur gagne-pain une soixantaine d'ouvriers. Cette usine qui se spécialise dans la fabrication de meubles en métal fermerait ses portes à cause des difficultés financières auxquelles est en but la compa-

## QUEBEC PARTOUT



par Adèle Lauzon

gnie mère aux Etats-Unis, la K.D.I. Corporation.

## st-prime

### Nouveau complexe industriel

La compagnie Chibougamau Lumber Ltée dont le siège social est à St-Prime dans le comté de Roberval dans la région du Lac St-Jean vient de commencer la construction d'un nouveau complexe industriel au coût de \$3,200,000. qui emploiera 400 personnes. La nouvelle a été annoncée par le premier ministre M. Robert Bourassa qui a souligné que le projet a été rendu possible grâce à la collaboration du ministère des Terres et Forêts du Québec et du ministère de l'Expansion économique régionale d'Ottawa. Les nouvelles installations remplaceront l'usine qui avait été incendiée le 5 décembre dernier. Celle-ci employait 75 personnes

à l'usine et 150 travailleurs en forêt. Le nouveau complexe donnera de l'emploi à 250 personnes en usine et à 150 en forêt. 80 ouvriers travaillent actuellement sur le chantier de construction. Le ministre des Terres et Forêts a accordé à la compagnie par arrêté en conseil, une garantie d'approvisionnement pour un volume maximal de 12,500,000 pieds cubes de bois pour une période de deux ans, renouvelable.

## mont-laurier

### Les notables s'agitent.

Le Comité industriel formé de quelques notables de Mont-Laurier déploie une activité fébrile depuis quelque temps pour démontrer sa présence dans les problèmes auxquels fait face cette localité. Il semble que cette ardeur ait pris naissance à l'occasion d'une visite conjointe faite à M. Robert Bourassa et au ministre Jean Cournoyer par le Comité d'une part et par le Front commun de Mont-Laurier d'autre part. Les hôtes ministériels, désireux de diriger leur correspondance à Mont-Laurier vers un point unique, durent apparemment choisir entre les deux groupes de visiteurs et optèrent pour le Front commun qui groupe des organisations comme la Chambre de Commerce, les comités de citoyens, les Caisses populaires, les syndicats, etc. Le Comité industriel vaincu dans ce concours de popularité tente depuis lors de rattraper le temps perdu.

## ste-scholastique

### Conflits de juridiction

Il semble que les conflits de juridiction entre le gouvernement provincial et le gouvernement fédéral seraient en grande partie à l'origine des malaises syndicaux qui prévalent depuis quelque temps sur les chantiers de l'aéroport international de Ste-Scholastique. D'après les représentants de la CSN dans la région, le décret de la construction, d'inspiration provinciale, s'applique, selon la rédaction de la législation, à l'ensemble du Québec, donc au territoire approprié pour l'aéroport. D'autre part, les entrepreneurs et les sous-traitants refusent de l'appliquer, parce qu'ils soutiennent que les directives venant des ministères fédéraux les obligent à considérer ce territoire comme relevant di-

rectement du gouvernement d'Ottawa. Cette situation influence et perturbe le mode de détermination des conditions de travail des ouvriers. D'autre part, le conflit se manifeste également dans l'embauche par une guerre des centres de Main-d'Oeuvre. Le ministère fédéral des Transports oblige les entrepreneurs à recruter si possible leur personnel dans les centres fédéraux de Main-d'Oeuvre, aux termes de l'article 22 des contrats qui lient les entrepreneurs et le gouvernement central. Ces directives fédérales viendraient à l'encontre des stipulations du bill 290 qui régit les relations de travail dans la construction au Québec. Selon la clause de la sécurité de l'emploi, tous les contractants sur tout le territoire du Québec seraient obligés d'embaucher leur personnel directement dans les centres de Main-d'Oeuvre du Québec.

## matane

### La Voirie déménage

La ville de Matane vient encore une fois d'être frappée par la politique de régionalisation du gouvernement du Québec. Il y a quelques années, les bureaux de la commission d'Assurance Chômage étaient transférés à Rimouski. Cette fois c'est le bureau divisionnaire de la Voirie qui sera déplacé d'ici à quelques semaines. Cette nouvelle a créé un malaise dans la population et un comité d'urgence formé de membres de la Chambre de Commerce de Matane s'est réuni pour faire pression auprès des autorités concernées. Dans un message envoyé au premier ministre Bourassa, au ministre de la Voirie, M. Bernard Pinard et au député du comté, M. Jean Bienvenue, le comité déclare que Matane refuse catégoriquement de se rendre à une telle décision, étant donné la situation catastrophique de l'économie dans cette ville. La Jeune Chambre et la municipalité de Matane ont fait des pressions dans le même sens. La décision du transfert signifie une perte de salaires de \$100,000.

## bas st-laurent

### Projet d'aménagement d'un port de transbordement

Le ministère de l'Industrie et du Commerce du Québec vient de laisser savoir que selon un rap-

port dont il a pris connaissance, la construction d'un port de transbordement dans la région du Bas-Saint-Laurent s'impose si l'on veut exploiter pleinement le potentiel de la voie maritime du Saint-Laurent. Ce port en eau profonde permettrait le transbordement des marchandises des grands navires qui assurent depuis peu les liaisons transatlantiques aux navires des Grands Lacs dont la taille est limitée par les dimensions des écluses de la voie maritime du Saint-Laurent. La profondeur de l'eau du golfe Saint-Laurent jusqu'à l'embouchure du Saguenay permet aux cargos transatlantiques de remonter le fleuve Saint-Laurent jusqu'aux ports abrités qui reçoivent également les navires des Grands Lacs. Le rapport en question a été rédigé pour le compte d'une entreprise privée par la firme d'ingénieurs-conseils de la société C.D. Howe. Selon ces experts, il suffirait d'agrandir un des ports en eau profonde de la Côte-Nord, qui servent déjà à l'expédition du minerai de fer, tels ceux de Port-Cartier ou de Sept-Îles, ou encore d'aménager le port de Gros-Cacouna sur la rive sud du Saint-Laurent. Le président de la C.D. Howe a déclaré que les études effectuées par ses ingénieurs ont duré deux ans, qu'elles ont soulevé beaucoup d'intérêt et que le projet devrait se réaliser sous peu. Le Québec est en effet particulièrement favorisé du fait qu'il existe, le long du Saint-Laurent, plusieurs ports en eau profonde.

## st-hyacinthe

### Inventaire des ressources de la région

Les responsables de la Commission industrielle de la région de St-Hyacinthe Inc. ont approuvé à l'unanimité le projet de création de 18 comités dont la tâche principale sera de recueillir les données de base sur tous les aspects de la vie économique et sociale de la région. Cette initiative a été recommandée par le rapport du comité de Planification et de Programmation du centre de Formation professionnelle. Les secteurs concernés sont: l'agriculture, le commerce, la construction, les corps sociaux, l'éducation, la finance, le gouvernement, l'industrie, l'information, les loisirs, les professions, les syndicats et le transport. Il s'agira de recueillir des données sur les loisirs, les terrains et bâtiments etc.



LA COMMISSION DES ÉCOLES CATHOLIQUES DE MONTRÉAL

# AVIS À TOUS LES PARENTS

## INSCRIPTION OBLIGATOIRE DE TOUS LES ÉLÈVES

En vertu de l'arrêté ministériel numéro 674, adopté le 18 février 1970, tous les parents doivent désormais inscrire, chaque année, leurs enfants à la commission scolaire dont ils fréquenteront les écoles l'année suivante.

### Voici les modalités de cette inscription:

- Les parents dont les enfants fréquentent présentement les écoles de La Commission des Ecoles Catholiques de Montréal recevront bientôt des formules d'inscription (carte blanche) accompagnées d'instructions.
- Les parents dont les enfants ne fréquentent pas présentement les écoles de La Commission des Ecoles Catholiques de Montréal mais qui les fréquentent à compter de septembre prochain, sont priés de se présenter à l'école de La Commission des Ecoles Catholiques de Montréal la plus proche de leur domicile, les jours de classe, de 9 heures à 11 heures a.m. et de 2 heures à 4 heures p.m., avant le 1er mars 1971, pour inscrire leurs enfants. Cette directive ne s'applique toutefois pas aux parents dont les enfants entreront à la maternelle, l'an prochain.

### Choix de la langue d'enseignement

Des instructions seront remises aux parents, lors de l'inscription de leurs enfants, quant au choix de la langue d'enseignement.

Le secrétaire,  
Sylvio de Grandmont

## sexus 4



Ne cherchez pas Sexus 4 chez votre dépositaire

Lui aussi l'achète par la poste

## SEXUS

C.P. 338, Outremont, Montréal 154.

Ci-joint la somme de \$3.00 (port payé) pour le numéro 4 de la revue Sexus.

Nom.....

Adresse.....

# ASSEMBLÉE DE PARTICIPATION

## : COOPRIX :::

**Pour les membres qui demeurent  
à Ville Laval**

**ÉCOLE ST-JEAN  
200, Boul. de la Concorde  
Ville Laval**

**le mercredi 3 mars à 20h.**



**PAS DE DISCOURS - INFORMATION - CONSULTATION - PARTICIPATION**

# Le slogan des patrons de la "Marochelle"

## "Envoye! Plus vite, plus vite..."

par Jacques Keable

Vue d'un oeil de passant, "Marochelle Manufacturing Ltd." de Granby, manufacture de vêtements pour femmes, c'est une belle usine: c'est neuf, c'est propre, tout a l'air agreable.

L'ennui, c'est que le personnel, en plus de gagner des salaires de famine, est ce qu'on pourrait appeler un personnel roulant: le patron a embauché, depuis l'ouverture de son usine, entre 400 et 500 travailleuses, pour remplir les 75 postes disponibles!

Pourquoi? C'est si simple: quand une employée reste trop longtemps, les salaires finissent par augmenter (de si peu! mais trop encore pour le patron!) et le patron n'aime pas ça. Alors il change d'employées, il en prend des nouvelles qu'il mettra à la porte quelques mois ou semaines plus tard.

### La surveillance

Le patron, à "Marochelle", M. Marvin Libman (son père a une usi-

ne du même genre à Montréal, son frère en a une à Marieville) est un colérique: il fait des colères fréquemment, engueule tout le monde, crie et surveille. Il surveille de très près. Par exemple, en allant s'asseoir devant la machine à coudre d'une employée et en disant tout le temps: "Envoye! Plus vite, plus vite..." C'est d'ailleurs une espèce de slogan chez les patrons dans l'industrie du vêtement.

### Le travail à la pièce

Jusqu'aux Fêtes, les travailleuses étaient payées à l'heure. Depuis, elles sont payées à la pièce. A la "job", comme on dit. Et le quota de travail à faire, dans un temps donné, c'est le patron, seul, qui l'a établi. Mais il se trouve que ces quotas, ces "averages", aux dires des employées, n'ont pas de bon sens. L'une d'entre elles raconte: "Il nous donne une demi-minute pour coudre un collet. Ça n'a pas de bon sens, parce qu'avec beaucoup d'expérience, il faut au moins une minute pour faire ce

travail!"

Alors les quotas ne sont jamais remplis. Jamais. Ce qui permet au patron d'engueuler les femmes, en leur remettant le maigre chèque de salaire: "Vous voyez, leur dit-il, je vous fais des cadeaux! Vous remplissez même pas vos quotas!"

### Le "10 minutes"

Matin et après-midi, les employées ont droit à un repos de 10 minutes. Une fois ce temps écoulé, les travailleuses doivent démarrer les machines à coudre. Donc, elles doivent écourter le "10 minutes" de deux minutes. "Mais on s'en fait pas, dit l'une d'elles, on l'écourte juste d'une!..."

Comme on le voit, c'est le genre de travail détendu! "Détendu" au point où les nerfs, parfois, craquent...

### Le syndicat

Dans tout cela, pourtant, il y a un syndicat. Célèbre. C'est l'"Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames". Les travailleuses de "Marochelle" ont été embri- gades dans ce syndicat

parce que, raconte une employée, "la compagnie n'aura pas de contrats, et donc vous aurez pas de travail, si cette union n'entre pas". L'employée attribue ces propos à un représentant du syndicat venu de Montréal.

Depuis, on a "élu" une présidente qui a changé d'emploi depuis, parce qu'à \$1.25 l'heure, elle n'arrivait pas. Elle est partie.

Il a fallu "absolument" trouver une autre présidente qui a finalement accepté la corvée. Le texte de la convention collective n'a été distribué à personne et plusieurs travailleuses se demandent ce qu'elle peut bien contenir puisque les quelques rares griefs qui ont été portés sont mort-nés parce que la compagnie était très... jeune!

La cotisation du syndicat est de \$5. par mois, par travailleuse, soit à peu près 4 heures de travail, soit un peu plus d'une demi-journée de travail!

M. Si Bresner, qui vient d'être nommé au poste de gérant général de l'"Union", en remplacement de M. Bernard Shane, qui a occupé ce poste pendant... 35 ans, a donc du pain sur la planche...

324	320	190	62	27	14	22	500	74			1392	3957
FINAL TOTAL PAY	FED. TAX	PROV. TAX	UN. INS.	JOINT COMM.	HEALTH FUND	VAC. PAY FUND	UNION DUES OR ASSESS.	PENSION	MISC.	MISC.	TOTAL DEDUCTION	NET PAY

THE COMPANY PAID OUT THIS AMOUNT ON YOUR BEHALF  
LA COMPAGNIE A PAYÉ CE MONTANT POUR VOUS

KEEP THIS STATEMENT. IT IS A RECORD OF YOUR EARNINGS AND DEDUCTIONS AS REPORTED TO THE GOVERNMENT.  
CONSERVEZ CE COUPON. C'EST UN COMPTE DE VOTRE SALAIRE ET DEDUCTIONS TEL QUE RAPPORTE AU GOUVERNEMENT.

DISTRIBUTED EXCLUSIVELY BY:  
MONTREAL DRESS & SPORTSWEAR MANUFACTURERS' GUILD

CONSERVATE QUESTO TALCO.  
ZIONE COME RIFORTATE AL GO.  
Φυλάξτε την παρούσα  
γράφονται αναλυτικώς  
κάτωμα δια την Κυβέρη

Un CAS TYPE. Salaire total, pour 37 1/2 heures : \$52.64. Une fois les déductions faites, dont le \$5 de cotisations syndicales (retirées une fois le mois), les impôts provincial \$190, fédéral \$3.20, plus diverses déductions, on arrive au salaire dérisoire hebdomadaire de \$38.22.

## Pour 37 1/2 heures \$52.64...pas "clair"!

Interrogé, le propriétaire Marvin Libman a répondu que les salaires minima étaient de \$53. par semaine, pour 37 heures et demie. "Il y a même une fille qui gagne \$100. par semaine", a-t-il dit.

S'il y en a une, elle est certainement unique! C'est probablement la contremaitresse qu'il fout à la porte régulièrement pour aller la supplier de venir, par la suite, reprendre son poste!

### Temps supplémentaire

Il y a quelque temps,

"Marochelle" fit travailler certaines de ses employées en temps supplémentaire, le soir. Comme la loi oblige la compagnie à payer temps et demi, dans ces conditions, et que le patron ne voulait pas le faire, il avait trouvé le truc suivant: il versait, par chèque, le salaire normal, et payait, au tarif du temps simple, mais en argent, le temps supplémentaire.

### Dans l'illégalité...

Une des couturières s'en

est plainte au Comité conjoint qui a forcé "Marochelle" à verser les taux du temps et demi. Mais la rétroactivité ne fut pas payée. Pourquoi? "Le syndicat nous expliqua, nous affirme une ex-employée, qu'il était préférable de ne pas faire de trouble avec ça, et de ne pas réclamer de rétroactivité parce qu'en acceptant de travailler, nous étions nous aussi dans l'illégalité!" Aussi, le silence se fit-il, et dure-t-il encore, sur cette affaire sordide!

## Un cadeau de Marchand \$112,000 à "Marochelle"

"Marochelle Manufacturing, disent les gens, c'est pas un cadeau!" Mais les gens se trompent, car c'est, de fait, un gros cadeau. Un cadeau fait par le gouvernement, plus précisément par le ministère de Jean Marchand, au "propriétaire" de l'usine, M. Marvin Libman. Et cadeau de \$112,000, pris à même vos impôts!

M. Libman, lui, n'est pas encore content: il se plaint de n'avoir rien reçu du Québec, malgré des promesses, dit-il! Il affirme que l'usine lui a coûté \$225,000. Le cadeau de Marchand représente donc 50% du prix total, si le prix total est aussi élevé!

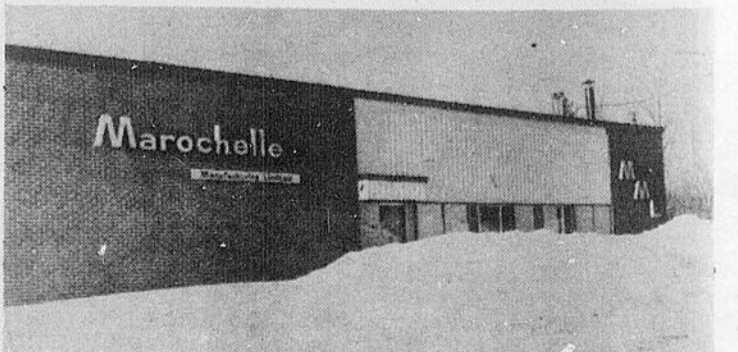
### Des emplois de propriétaires!

La loi de Marchand vise au développement régional et à la création d'emplois. Comment? En subventionnant les nouvelles entrepri-

ses et les nouveaux emplois eux-mêmes. C'est en vertu de cette loi que des compagnies comme IBM ont touché des millions. Comme Control Data et comme... "Marochelle". Cette "binerie" fonctionne avec le "cheap labour", elle est l'une des centaines d'usines qui exploitent, jusqu'aux os, les Québécoises et les Québécois qui pourtant ont payé pour que le gouvernement fasse aussi cadeau d'une usine à "un" homme. Pour-

quoi ce gouvernement ne subventionne-t-il pas directement des groupes de travailleurs au lieu de subventionner "un" patron exploitateur? Pourquoi ce ne serait pas les travailleurs qui engageraient, à leurs services, un administrateur, plutôt que le contraire?...

La loi de Marchand crée des emplois: ce sont des emplois de "propriétaires subventionnés", qui eux créent, avec cela, du "cheap labour".



50% DE "MAROCHELLE" a été payé à même nos impôts...

# LM

ça marche en grand à radio CKLM

## 1570

LE PREMIER À DROITE DU CADRAN

en ondes

Directement de l'hôtel  
**REINE ELISABETH**

**DIMANCHE 28 février**  
à 20.15 hres

le discours de  
**M. JEAN-JACQUES BERTRAND**

## La nationalisation partielle du pétrole algérien

# Saute d'humeur ou plan mûrement réfléchi?

C'est un "coup de Suez" à froid que vient de réaliser le président algérien Houari Boumédiène en décidant de nationaliser d'une façon unilatérale 51% des parts françaises dans le pétrole algérien et en prenant le contrôle de toutes les compagnies d'hydrocarbures. Il est bien sûr exclu que l'escadre française quitte Toulon ou que des parachutistes soient lâchés sur Hassi-Messaoud et Bougie, cependant les accords de coopération, le fameux "package deal de 1962", risquent beaucoup d'être remis en question et on peut se demander si une rupture totale avec la France ne porterait pas un coup mortel au développement économique et culturel de l'Algérie.



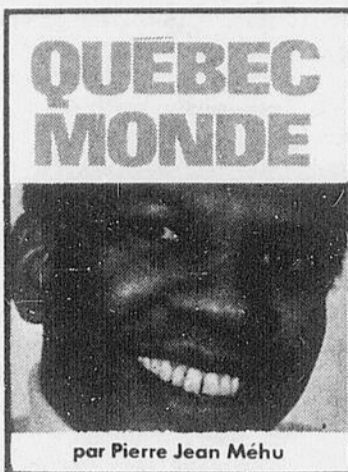
ABDELAZIZ BOUTEFLIKA, ministre algérien des Affaires étrangères.

### Le déséquilibre

Mettant fin à huit années de guerre, la France reconnaissait en 1962 l'indépendance de l'Algérie. Les accords d'Évian qui avaient jeté les bases de cette indépendance établissaient une coopération étroite à la fois économique, technique et culturelle entre la France et son ancienne colonie. Bien vite, à la lecture de ces accords et une fois passée l'euphorie qu'accompagne la fin de toute guerre longue et atroce, on se rendait compte que les Algériens avaient sacrifié dans une très large mesure l'économique au politique et que si Alger avait les mains libres pour se donner les structures politiques de son choix ou même avoir une politique étrangère qui ne coïncidait pas nécessairement avec celle de Paris, il ne pouvait pas, en revanche, prendre des initiatives dans le domaine de ses propres ressources sans consulter préalablement l'ancienne métropole. Ben Bella et Boumédiène ont toujours cherché à corriger ce déséquilibre.

### Les accords de 1965

Une première correction est apportée aux accords d'Évian en 1964 avec la création de la Société nationale des pétroles



par Pierre Jean Méhu

algériens, la SONATRACH. Cette société qui manifeste dès sa naissance sa volonté d'être partie prenante dans l'exploitation des richesses pétrolières du pays passe des accords avec des groupes étrangers pour le forage, la recherche de nouveaux gisements et l'installation des infrastructures industrielles. C'est un peu déjà la fin de la chasse gardée française. Des compagnies telles Mobil, Sinclair, Getty, Royal Dutch Shell placent des antennes à Alger et envoient des équipes d'ingénieurs sillonner le Sahara. Pragmatique, de Gaulle s'entretient avec Ben Bella au château des Champs dans les environs de Paris et les deux chefs d'État jettent les bases des accords de 1965 que le président Boumédiène vient de dénoncer mercredi dernier.

### Des concessions de 40 ans

Les accords du 29 juillet 1965, conclus pour quinze ans, sont révisables tous les cinq ans. Ses points les plus importants :

a) toutes les concessions accordées entre 1958 (au cours de la période coloniale) et 1964 (date de la création de la Sonatrach) étaient confirmées. Ces concessions qui étaient valables pour 40 ans devaient prendre fin au début de l'an 2000;

b) l'Algérie pouvait percevoir une taxe de 53% sur les bénéfices des compagnies. Cependant cet impôt ne s'appliquait qu'à la différence entre le prix de revient et un prix conventionnel fixe à \$2.08 le baril;

c) l'Algérie maintenait les concessions sur le gaz naturel mais les compagnies françaises s'engageaient à lui livrer au prix coûtant à la sortie des puits, toutes les quantités de gaz qu'elle demandait. L'Algérie avait le monopole des ventes aux pays tiers.

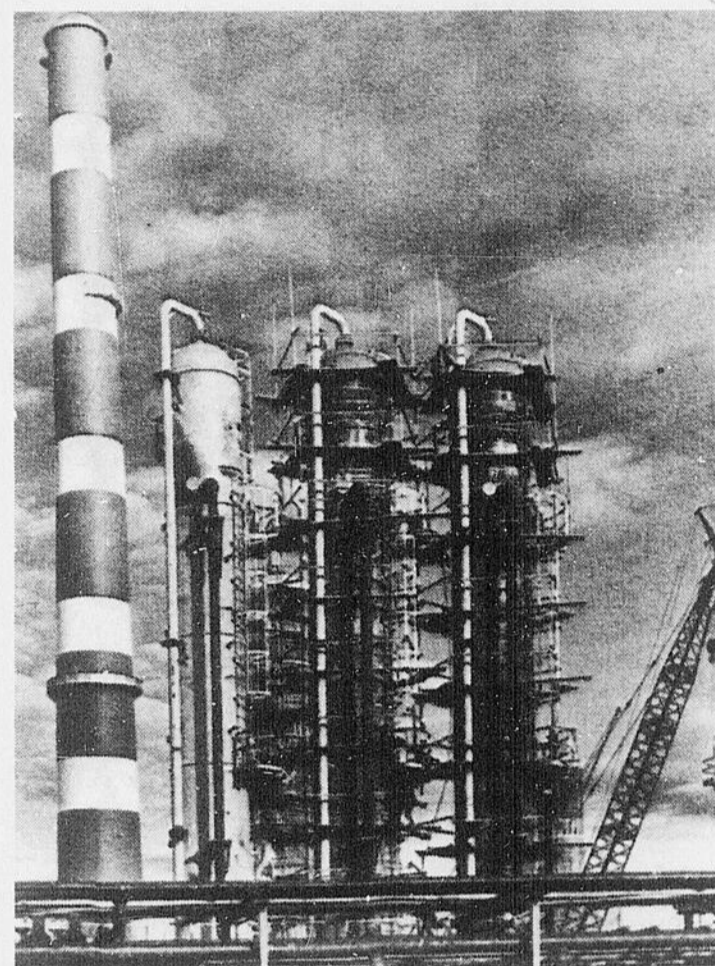
Les accords de 1965 créaient en outre un organisme de coopération industrielle (OCI).

### Les exigences d'Alger

C'est au mois de septembre 1968 que l'Algérie remit en cause les accords de 1965. Depuis lors on a assisté à une guerre des nerfs entre Paris et Alger, chacune des parties cherchant à faire pression sur l'autre en agitant d'une façon cyclique le spectre de la rupture.

Les exigences algériennes pouvaient se résumer comme suit :

a) contrôle de 51% du capital des compagnies françaises. Les Français refusaient de céder plus de 35%;



La SONATRACH, la Société nationale des pétroles algériens, fait en sorte que l'Algérie sorte des griffes de la France.

b) réduction de la durée des concessions;

c) augmentation à l'exemple d'autres pays producteurs de pétrole, tels la Lybie et le Venezuela du taux d'imposition sur les barils;

d) se faire consentir par la France les arrières d'impôts à compter du 1er janvier 1969;

e) obliger la France à investir davantage dans la recherche et dans l'équipement mais sur une surface réduite; l'Algérie se réservant le droit de passer des contrats de recherche et de concession avec d'autres compagnies étrangères.

### Deux camps

Il semble qu'au cours des dures négociations avec la France, l'équipe gouvernementale algérienne s'est divisée en deux camps : les partisans de la conciliation avec le ministre des Affaires étrangères Bouteflika et les durs avec le grand patron des pétroles algériens, Abdelsalam. Le président Boumédiène a tranché en faveur des seconds. La révolution algérienne entre dans une nouvelle phase stimulante ou dangereuse. Il faut attendre pour savoir si cette décision qui peut être lourde de conséquences a été l'aboutissement d'un plan mûrement réfléchi ou tout simplement un mouvement d'humeur.

## LE POINT

Dans l'esprit du général de Gaulle, les accords de coopération de 1962 formaient un tout. Ce n'était pas "un saucisson qu'on peut débiter en tranches". Englobant pêle-mêle des secteurs aussi différents que la coopération technique et culturelle, l'immigration des Algériens en France, la question des vins, l'indemnisation, les bases militaires, l'aide au développement, etc., toucher à l'un amènerait nécessairement à toucher aux autres. On ne sait pas si le président Pompidou manifesterait sur cette question la même intransigeance et la même superbe que son prédécesseur.

Il y a actuellement en Algérie 8000 assistants techniques et culturels français sans compter les jeunes soldats qui font leur service militaire dans l'ancienne colonie au titre de la coopération. Les rapatriés seraient exposer l'Algérie à un cruel problème de cadres. Ces coopérateurs sont payés dans une proportion de 60% par Alger et 40% par Paris.

La question des immigrants algériens en France est le second grand problème. Estimés à 700,000, ils font vivre leur famille en Algérie et aident l'économie de leur pays par les chèques qu'ils expédient. On estime à 1 milliard de francs les sommes expédiées. Ce moyen de pression est à double tranchant car la France a grandement besoin de main-d'oeuvre.

Les viticulteurs français se sont toujours plaints que la France continue d'acheter le vin algérien. Stopper l'importation du vin peut être tentant pour Paris.

L'aide au développement se chiffre par plusieurs millions de francs mais sur ce plan les Algériens ont raison de dire qu'elle n'est qu'une subvention camouflée aux industries françaises puisque, de toute façon, l'Algérie est dans l'obligation de s'adresser à l'ancienne métropole pour ses machines et son équipement.



DE GAULLE avait donné son indépendance à l'Algérie, mais avait su négocier des avantages économiques pour la France.

### Petit ou Grand Scandale?

A vous d'en juger. Les entreprises de nettoyage à sec vous exploitent, en vous faisant payer à la pièce, 3 ou 4 fois le prix.

Fort-Net vous le prouve en vous offrant le service de NETTOYAGE AU POIDS, 8 lbs de linge (10 à 12 morceaux) pour \$3.00 dollars pressage non-inclus

P.S. Votre linge n'a pas toujours besoin d'être pressé, informez-vous avant de dépenser votre argent pour rien.

### FORT-NET

coin St-Denis - Ontario  
Tél.: 845-4516

### Pour les employés de bureau

## NOUVELLE CONVENTION COLLECTIVE DE TRAVAIL A LA CTCUM

Les employés de bureau de la Commission de transport, de la Communauté urbaine de Montréal, ont accepté en assemblée générale le 18 février dernier les recommandations transmises par leur Conseiller technique, Me Maurice Sauvé, pour fin d'une nouvelle convention collective avec la CUM.

Les employés obtiendraient en essai une augmentation de salaire de 16.8% répartie du 12 juillet 1970 au 11 janvier 1973, pour une période de trente mois. Ils toucheraient 7% d'augmentation pour la période du 12 juillet 1970 au 11 mai 1971, 6% du 12 mai 1971 au 11 mars 1972 et 3% pour la période finale du 12 mars 1972 au 11 janvier 1973.

Les employés obtiendraient aussi une cinquième semaine de vacances après 25 années de service et des congés personnels annuels payables à même les crédits maladies de même que plusieurs gains importants se réalisent parmi les closes particulières.

Cette accord de principe des recommandations pour cette nouvelle convention collective survint après qu'une demande de conciliation fut adressée au Ministre du travail.

Vendredi le 5 mars est la date où les deux parties se rencontreront pour la signature officielle de cette convention. Cette unité de négociations est affiliée à la CSN.

# Le slogan des patrons de la "Marochelle"

## "Envoye! Plus vite, plus vite..."

par Jacques Keable

Vue d'un oeil de passant, "Marochelle Manufacturing Ltd." de Granby, manufacture de vêtements pour femmes, c'est une belle usine: c'est neuf, c'est propre, tout a l'air agréable.

L'ennui, c'est que le personnel, en plus de gagner des salaires de famine, est ce qu'on pourrait appeler un personnel roulant: le patron a embauché, depuis l'ouverture de son usine, entre 400 et 500 travailleuses, pour remplir les 75 postes disponibles!

Pourquoi? C'est si simple: quand une employée reste trop longtemps, les salaires finissent par augmenter (de si peu! mais trop encore pour le patron!) et le patron n'aime pas ça. Alors il change d'employées, il en prend des nouvelles qu'il mettra à la porte quelques mois ou semaines plus tard.

### La surveillance

Le patron, à "Marochelle", M. Marvin Libman (son père a une usi-

ne du même genre à Montréal, son frère en a une à Marieville) est un colérique: il fait des colères fréquemment, engueule tout le monde, crie et surveille. Il surveille de très près. Par exemple, en allant s'asseoir devant la machine à coudre d'une employée et en disant tout le temps: "Envoye! Plus vite, plus vite..." C'est d'ailleurs une espèce de slogan chez les patrons dans l'industrie du vêtement.

### Le travail à la pièce

Jusqu'aux Fêtes, les travailleuses étaient payées à l'heure. Depuis, elles sont payées à la pièce. A la "job", comme on dit. Et le quota de travail à faire, dans un temps donné, c'est le patron, seul, qui l'a établi. Mais il se trouve que ces quotas, ces "averages", aux dires des employées, n'ont pas de bon sens. L'une d'entre elles raconte: "Il nous donne une demi-minute pour coudre un collet. Ça n'a pas de bon sens, parce qu'avec beaucoup d'expérience, il faut au moins une minute pour faire ce

### travail!"

Alors les quotas ne sont jamais remplis. Jamais. Ce qui permet au patron d'engueuler les femmes, en leur remettant le maigre chèque de salaire: "Vous voyez, leur dit-il, je vous fais des cadeaux! Vous remplissez même pas vos quotas!"

### Le "10 minutes"

Matin et après-midi, les employées ont droit à un repos de 10 minutes. Une fois ce temps écoulé, les travailleuses doivent démarrer les machines à coudre. Donc, elles doivent écourter le "10 minutes" de deux minutes. "Mais on s'en fait pas, dit l'une d'elles, on l'écourte juste d'une!"

Comme on le voit, c'est le genre de travail détendu! "Détendu" au point où les nerfs, parfois, craquent...

### Le syndicat

Dans tout cela, pourtant, il y a un syndicat. Célèbre. C'est l'"Union internationale des ouvriers du vêtement pour dames". Les travailleuses de "Marochelle" ont été embrigadées dans ce syndicat

parce que, raconte une employée, "la compagnie n'aura pas de contrats, et donc vous aurez pas de travail, si cette union n'entre pas". L'employée attribue ces propos à un représentant du syndicat venu de Montréal.

Depuis, on a "élu" une présidente qui a changé d'emploi depuis, parce qu'à \$1.25 l'heure, elle n'arrivait pas. Elle est partie.

Il a fallu "absolument" trouver une autre présidente qui a finalement accepté la corvée. Le texte de la convention collective n'a été distribué à personne et plusieurs travailleuses se demandent ce qu'elle peut bien contenir puisque les quelques rares griefs qui ont été portés sont mort-nés parce que la compagnie était très... jeune!

La cotisation du syndicat est de \$5. par mois, par travailleuse, soit à peu près 4 heures de travail, soit un peu plus d'une demi-journée de travail!

M. Si Bresner, qui vient d'être nommé au poste de gérant général de l'"Union", en remplacement de M. Bernard Shane, qui a occupé ce poste pendant... 35 ans, a donc du pain sur la planche...

FINAL TOTAL PAY	310	190	65	77	14	202	500	74							3372	4857
	FED. TAX	PROV. TAX	UN. INS.	JOINT COMM.	HEALTH FUND	VAC. PAY FUND	UNION DUES OR ASSESS.	PENSION	MISC.	MISC.	TOTAL DEDUCTION					NET PAY

THE COMPANY PAID OUT THIS AMOUNT ON YOUR BEHALF LA COMPAGNIE A PAYÉ CE MONTANT POUR VOUS

KEEP THIS STATEMENT. IT IS A RECORD OF YOUR EARNINGS AND DEDUCTIONS AS REPORTED TO THE GOVERNMENT. CONSERVEZ CE COUPON. C'EST UN COMPTE DE VOTRE SALAIRE ET DEDUCTIONS TEL QUE RAPPORTE AU GOUVERNEMENT.

CONSERVATE QUESTO TACCO. ZIONE COME RIPORTATE AL GO. Φυλάξτε την παρούσα γραφόνα αναλυτικώς κείμενη διά την Κιόνη.

DISTRIBUTED EXCLUSIVELY BY: MONTREAL DRESS & SPORTSWEAR MANUFACTURERS' GUILD

Un CAS TYPE. Salaire total, pour 37 1/2 heures : \$52.64. Une fois les déductions faites, dont le \$5 de cotisations syndicales (retirées une fois le mois), les impôts provincial \$190, federal \$3.20, plus diverses déductions, on arrive au salaire dérisoire hebdomadaire de \$38.22.

## Pour 37 1/2 heures \$52.64...pas "clair"!

Interrogé, le propriétaire Marvin Libman a répondu que les salaires minima étaient de \$53. par semaine, pour 37 heures et demie. "Il y a même une fille qui gagne \$100. par semaine", a-t-il dit.

S'il y en a une, elle est certainement unique! C'est probablement la contremaîtresse qu'il fout à la porte régulièrement pour aller la supplier de venir, par la suite, reprendre son poste!

### Temps supplémentaire

Il y a quelque temps,

"Marochelle" fit travailler certaines de ses employées en temps supplémentaire, le soir. Comme la loi oblige la compagnie à payer temps et demi, dans ces conditions, et que le patron ne voulait pas le faire, il avait trouvé le truc suivant: il versait, par chèque, le salaire normal, et payait, au tarif du temps simple, mais en argent, le temps supplémentaire.

### Dans l'illégalité...

Une des couturières s'en

est plainte au Comité conjoint qui a forcé "Marochelle" à verser les taux du temps et demi. Mais la rétroactivité ne fut pas payée. Pourquoi? "Le syndicat nous expliqua, nous affirme une ex-employée, qu'il était préférable de ne pas faire de trouble avec ça, et de ne pas réclamer de rétroactivité parce qu'en acceptant de travailler, nous étions nous aussi dans l'illégalité!" Aussi, le silence se fit-il, et duret-il encore, sur cette affaire sordide!

## Un cadeau de Marchand \$112,000 à "Marochelle"

"Marochelle Manufacturing, disent les gens, c'est pas un cadeau!" Mais les gens se trompent, car c'est, de fait, un gros cadeau. Un cadeau fait par le gouvernement, plus précisément par le ministère de Jean Marchand, au "propriétaire" de l'usine, M. Marvin Libman. Et cadeau de \$112,000, pris à même vos impôts!

M. Libman, lui, n'est pas encore content: il se plaint de n'avoir rien reçu du Québec, malgré des promesses, dit-il! Il affirme que l'usine lui a coûté \$225,000. Le cadeau de Marchand représente donc 50% du prix total, si le prix total est aussi élevé!

### Des emplois de propriétaires!

La loi de Marchand vise au développement régional et à la création d'emplois. Comment? En subventionnant les nouvelles entrepri-

ses et les nouveaux emplois eux-mêmes. C'est en vertu de cette loi que des compagnies comme IBM ont touché des millions. Comme Control Data et comme... "Marochelle". Cette "binerie" fonctionne avec le "cheap labour", elle est l'une des centaines d'usines qui exploitent, jusqu'aux os, les Québécoises et les Québécois qui pourtant ont payé pour que le gouvernement fasse aussi cadeau d'une usine à "un" homme. Pour-

quoi ce gouvernement ne subventionne-t-il pas directement des groupes de travailleurs au lieu de subventionner "un" patron exploitateur? Pourquoi ce ne serait pas les travailleurs qui engageraient, à leurs services, un administrateur, plutôt que le contraire?...

La loi de Marchand crée des emplois: ce sont des emplois de "propriétaires subventionnés", qui eux créent, avec cela, du "cheap labour".



50% DE "MAROCHELLE" a été payé à même nos impôts...

**CKLM 1570**  
LE PREMIER À DROITE DU CADRAN

**en ondes**

Directement de l'hotel REINE ELISABETH

**DIMANCHE 28 février à 20.15 hres**

le discours de **M. JEAN-JACQUES BERTRAND**

## La nationalisation partielle du pétrole algérien

# Saute d'humeur ou plan mûrement réfléchi?

C'est un "coup de Suez" à froid que vient de réaliser le président algérien Houari Boumédiène en décidant de nationaliser d'une façon unilatérale 51% des parts françaises dans le pétrole algérien et en prenant le contrôle de toutes les compagnies d'hydrocarbures. Il est bien sûr exclu que l'escadre française quitte Toulon ou que des parachutistes soient lâchés sur Hassi-Messaoud et Bougie, cependant les accords de coopération, le fameux "package deal de 1962", risquent beaucoup d'être remis en question et on peut se demander si une rupture totale avec la France ne porterait pas un coup mortel au développement économique et culturel de l'Algérie.



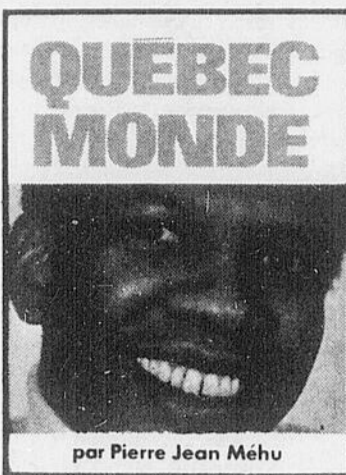
ABDELAZIZ BOUTEFLIKA, ministre algérien des Affaires étrangères.

### Le déséquilibre

Mettant fin à huit années de guerre, la France reconnaissait en 1962 l'indépendance de l'Algérie. Les accords d'Évian qui avaient jeté les bases de cette indépendance établissaient une coopération étroite à la fois économique, technique et culturelle entre la France et son ancienne colonie. Bien vite, à la lecture de ces accords et une fois passée l'euphorie qu'accompagne la fin de toute guerre longue et atroce, on se rendait compte que les Algériens avaient sacrifié dans une très large mesure l'économique au politique et que si Alger avait les mains libres pour se donner les structures politiques de son choix ou même avoir une politique étrangère qui ne coïncidait pas nécessairement avec celle de Paris, il ne pouvait pas, en revanche, prendre des initiatives dans le domaine de ses propres ressources sans consulter préalablement l'ancienne métropole. Ben Bella et Boumédiène ont toujours cherché à corriger ce déséquilibre.

### Les accords de 1965

Une première correction est apportée aux accords d'Évian en 1964 avec la création de la Société nationale des pétroles



par Pierre Jean Méhu

algériens, la SONATRACH. Cette société qui manifeste dès sa naissance sa volonté d'être partie prenante dans l'exploitation des richesses pétrolières du pays passe des accords avec des groupes étrangers pour le forage, la recherche de nouveaux gisements et l'installation des infrastructures industrielles. C'est un peu déjà la fin de la chasse gardée française. Des compagnies telles Mobil, Sinclair, Getty, Royal Dutch Shell placent des antennes à Alger et envoient des équipes d'ingénieurs sillonner le Sahara. Pragmatique, de Gaulle s'entretient avec Ben Bella au château des Champs dans les environs de Paris et les deux chefs d'État jettent les bases des accords de 1965 que le président Boumédiène vient de dénoncer mercredi dernier.

### Des concessions de 40 ans

Les accords du 29 juillet 1965, conclus pour quinze ans, sont révisables tous les cinq ans. Ses points les plus importants :

a) toutes les concessions accordées entre 1958 (au cours de la période coloniale) et 1964 (date de la création de la Sonatrach) étaient confirmées. Ces concessions qui étaient valables pour 40 ans devaient prendre fin au début de l'an 2000;

b) l'Algérie pouvait percevoir une taxe de 53% sur les bénéfices des compagnies. Cependant cet impôt ne s'appliquait qu'à la différence entre le prix de revient et un prix conventionnel fixe à \$2.08 le baril;

c) l'Algérie maintenait les concessions sur le gaz naturel mais les compagnies françaises s'engageaient à lui livrer au prix coûtant à la sortie des puits, toutes les quantités de gaz qu'elle demandait. L'Algérie avait le monopole des ventes aux pays tiers.

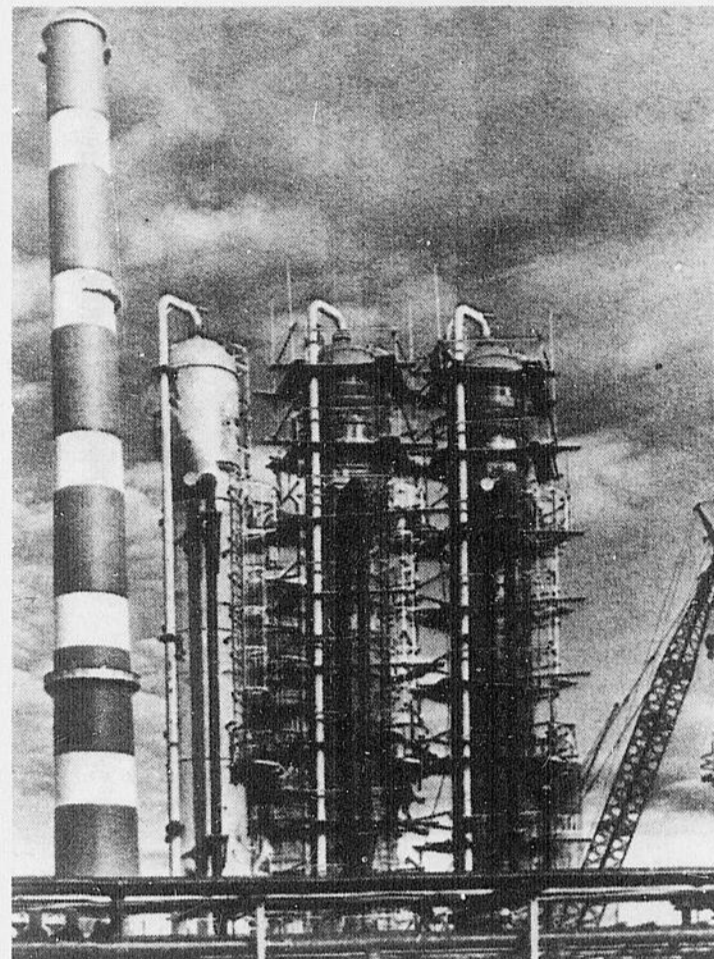
Les accords de 1965 créaient en outre un organisme de coopération industrielle (OCI).

### Les exigences d'Alger

C'est au mois de septembre 1968 que l'Algérie remit en cause les accords de 1965. Depuis lors on a assisté à une guerre des nerfs entre Paris et Alger, chacune des parties cherchant à faire pression sur l'autre en agitant d'une façon cyclique le spectre de la rupture.

Les exigences algériennes pouvaient se résumer comme suit:

a) contrôle de 51% du capital des compagnies françaises. Les Français refusaient de céder plus de 35%;



La SONATRACH, la Société nationale des pétroles algériens, fait en sorte que l'Algérie sorte des griffes de la France.

b) réduction de la durée des concessions;

c) augmentation à l'exemple d'autres pays producteurs de pétrole, tels la Lybie et le Venezuela du taux d'imposition sur les barils;

d) se faire consentir par la France les arriérés d'impôts à compter du 1er janvier 1969;

e) obliger la France à investir davantage dans la recherche et dans l'équipement mais sur une surface réduite; l'Algérie se réservant le droit de passer des contrats de recherche et de concession avec d'autres compagnies étrangères.

### Deux camps

Il semble qu'au cours des dures négociations avec la France, l'équipe gouvernementale algérienne s'est divisée en deux camps: les partisans de la conciliation avec le ministre des Affaires étrangères Bouteflika et les durs avec le grand patron des pétroles algériens, Abdelsalam. Le président Boumédiène a tranché en faveur des seconds. La révolution algérienne entre dans une nouvelle phase stimulante ou dangereuse. Il faut attendre pour savoir si cette décision qui peut être lourde de conséquences a été l'aboutissement d'un plan mûrement réfléchi ou tout simplement un mouvement d'humeur.

## LE POINT

Dans l'esprit du général de Gaulle, les accords de coopération de 1962 formaient un tout. Ce n'était pas "un saucisson qu'on peut débiter en tranches". Englobant pêle-mêle des secteurs aussi différents que la coopération technique et culturelle, l'immigration des Algériens en France, la question des vins, l'indemnisation, les bases militaires, l'aide au développement, etc., toucher à l'un amènerait nécessairement à toucher aux autres. On ne sait pas si le président Pompidou manifesterait sur cette question la même intransigeance et la même superbe que son prédécesseur.

Il y a actuellement en Algérie 8000 assistants techniques et culturels français sans compter les jeunes soldats qui font leur service militaire dans l'ancienne colonie au titre de la coopération. Les rapatrier serait exposer l'Algérie à un cruel problème de cadres. Ces coopérants sont payés dans une proportion de 60% par Alger et 40% par Paris.

La question des immigrants algériens en France est le second grand problème. Estimés à 700.000, ils font vivre leur famille en Algérie et aident l'économie de leur pays par les chèques qu'ils expédient. On estime à 1 milliard de francs les sommes expédiées. Ce moyen de pression est à double tranchant car la France a grandement besoin de main-d'oeuvre.

Les viticulteurs français se sont toujours plaints que la France continue d'acheter le vin algérien. Stopper l'importation du vin peut être tentant pour Paris.

L'aide au développement se chiffre par plusieurs millions de francs mais sur ce plan les Algériens ont raison de dire qu'elle n'est qu'une subvention camouflée aux industries françaises puisque, de toute façon, l'Algérie est dans l'obligation de s'adresser à l'ancienne métropole pour ses machines et son équipement.



DE GAULLE avait donné son indépendance à l'Algérie, mais avait su négocier des avantages économiques pour la France.

### Petit ou Grand Scandale?

A vous d'en juger. Les entreprises de nettoyage à sec vous exploitent, en vous faisant payer à la pièce, 3 ou 4 fois le prix.

Fort-Net vous le prouve en vous offrant le service de NETTOYAGE AU POIDS, 8 lbs de linge (10 à 12 morceaux) pour \$3.00 dollars pressage non-inclus

P.S. Votre linge n'a pas toujours besoin d'être pressé, informez-vous avant de dépenser votre argent pour rien.

### FORT-NET

coin St-Denis - Ontario  
Tél.: 845-4516

### Pour les employés de bureau

## NOUVELLE CONVENTION COLLECTIVE DE TRAVAIL A LA CTCUM

Les employés de bureau de la Commission de transport, de la Communauté urbaine de Montréal, ont accepté en assemblée générale le 18 février dernier les recommandations transmises par leur Conseiller technique, Me Maurice Sauvé, pour fin d'une nouvelle convention collective avec la CUM.

Les employés obtiendraient en essai une augmentation de salaire de 16.8% répartie du 12 juillet 1970 au 11 janvier 1973, pour une période de trente mois. Ils toucheraient 7% d'augmentation pour la période du 12 juillet 1970 au 11 mai 1971, 6% du 12 mai 1971 au 11 mars 1972 et 3% pour la période finale du 12 mars 1972 au 11 janvier 1973.

Les employés obtiendraient aussi une cinquième semaine de vacances après 25 années de service et des congés personnels annuels payables à même les crédits maladies de même que plusieurs gains importants se réalisent parmi les choses particulières.

Cette accord de principe des recommandations pour cette nouvelle convention collective survint après qu'une demande en conciliation fut adressée au Ministre du travail.

Vendredi le 5 mars est la date où les deux parties se rencontreront pour la signature officielle de cette convention. Cette unité de négociations est affiliée à la CSN.

## Sous la coupe d'une dynastie

# Marsoui: un beau village malheureux

par Jacques Keable

A Marsoui, il n'y a pas que le nom du village qui soit beau. Il y a aussi le paysage: une falaise, une baie océanique. Juste à la jointure de la falaise et de la mer, une population de moins de 600 personnes. Assis sur cette population, un petit roitelet au royaume héréditaire, Alphonse Couturier, maintenant rentier en Floride, et le dauphin dépositaire de tous les pouvoirs, son fils Oscar.

### Un moulin

Depuis 1936, Alphonse Couturier dirige un moulin à bois. A peu près tout le monde du village y travaille. A bas salaires: \$1.50 l'heure, dans le cas des privilégiés, \$1.25 l'heure, dans le cas des employés "ordinaires", et même \$0.80 l'heure, pour les travailleurs de moins de 19 ans.

Celui qui affirme cela, c'est M. Jean-Paul Rivard, du Congrès du travail du Canada (CTC), qui a mené une enquête sur les lieux et qui a préparé, en collaboration avec la population, un mémoire à l'intention des autorités politiques du Québec et du Canada.

### Le royaume

Ce royaume de rêve n'a de beau que la description. Les sujets-travailleurs sont à la merci du roi Oscar qui n'aime pas beaucoup les journalistes curieux qui lui téléphonent dans son cabinet de travail. Pourquoi les craint-il? "On dit des affaires aux journaux, puis ils rapportent tout de travers", dit-il, en affirmant que son refus de répondre est bien légitime puisque nous sommes dans un pays libre!

Ce que ne dit pas le roi Oscar, c'est que dans son

royaume, à peu près seulement le roi et sa cour sont libres. Les travailleurs-sujets ne le sont pas. Voici, en résumé, la description que M. Rivard fait du village de Marsoui.

### Les tentacules

"La compagnie Couturier possède presque tout le village, dit-il. 75% des gens qui ont bâti leur maison l'on fait sur des terrains appartenant à la compagnie et la compagnie ne veut pas vendre ou même signer un bail: les gens paient donc loyer chaque mois." Propriétaire du terrain, le roi Oscar peut ordonner, à volonté, au propriétaire d'une maison bâtie sur un terrain royal, de quitter sa propre maison!

"L'aqueduc de l'endroit appartient à Couturier et il vend l'eau aux gens de l'endroit. Les gens paient \$3 par mois pour la plupart. Comme il s'agit pourtant d'un système qui marche par gravité et qu'il n'y a pas de filtreur, il n'y a pratiquement aucun coût d'opération pour Couturier!"

"Le seul magasin de denrées alimentaires appartient à la compagnie et les employés de la compagnie sont forcés d'acheter à ce magasin. Donc, impossible, à toute fin pratique, pour quiconque, d'exploiter un commerce, car il n'y aurait pas de client. Même chose pour le garage".

"Lors de l'incendie de son vieux magasin il y a quelques années, il (Couturier) récupéra un certain montant de vivres (boîtes noircies, etc. . .) qu'il vendait aux "indépendants" et aux gens de l'extérieur à des prix réduits pendant que les employés devaient payer le plein prix!"

Comme le roi Oscar

n'aime pas les ennuis et qu'il craint de déranger la quiétude du père Alphonse à Miami, il préfère taire les choses importantes. Ainsi, "des tas de gens ont eu des accidents de travail qui n'ont jamais été déclarés à la Commission et les gars doivent fermer leur "gueule" s'ils veulent demeurer à Marsoui, dans leur maison dont le terrain appartient à la compagnie Couturier."

### La politique

Le royaume d'Alphonse et d'Oscar Couturier est un royaume bleu. Alphonse fut député bleu du comté pendant plusieurs années, sous la tutelle de plus grand des grands provinciaux, Maurice Duplessis. Son fils Oscar, aujourd'hui dépositaire de tous les pouvoirs, se contente d'être maire de Marsoui! C'est une situation qui ne nuit pas à ses intérêts, comme on peut bien le penser.

Par exemple, pourquoi le maire Couturier enlèverait-il à l'exploiteur Couturier son monopole de l'aqueduc si payant? Pourquoi le maire Couturier établirait-il une éva-

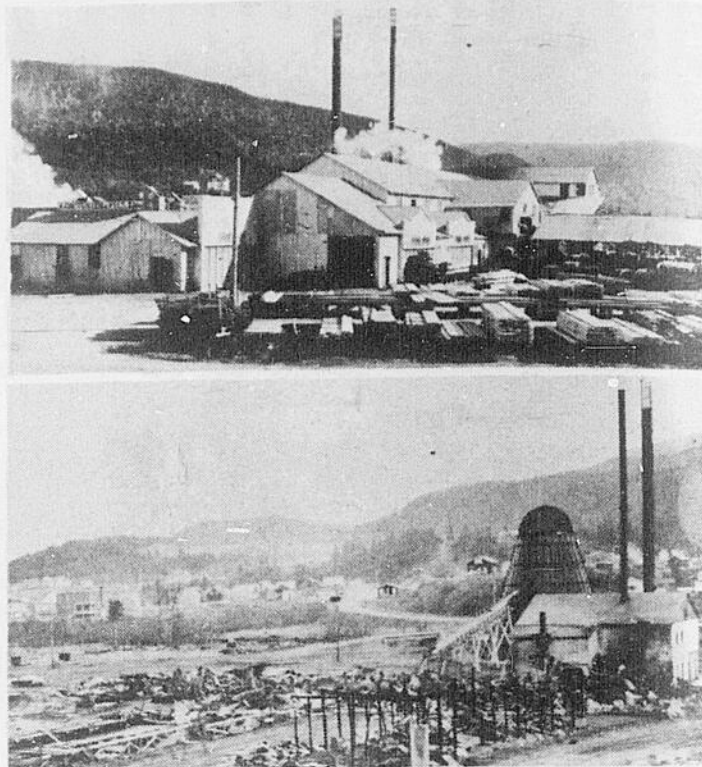
luation foncière commerciale et industrielle qui nuirait aux entreprises Couturier?

### Une "bonne" évaluation

C'est ainsi que l'évaluation commerciale de Marsoui est établie à \$181,095. En tout. C'est-à-dire qu'il s'agit ici à peu près exclusivement de l'évaluation des propriétés du maire: moulin, magasin, garage, etc. . .

Pourtant, on raconte à Marsoui que l'industriel Couturier a touché \$450,000 de la compagnie d'assurances, à la suite de l'incendie du moulin. Ou bien les assurances ont été généreuses, ou bien c'est l'évaluation municipale qui est étonnamment basse!

Pour Oscar, la job de maire est idéale: il fixe les taxes en plus de refuser de fournir le service municipal d'aqueduc. Il fait d'une pierre plusieurs coups: l'aqueduc municipalisé, ce serait à la charge de la municipalité et donc des taxes. Donc, petite hausse de taxes, dont il paierait une petite part. Il préfère exploiter



LE MOULIN COUTURIER de \$181,095, avant et après l'incendie.

tout seul l'aqueduc, empêcher ainsi une hausse de taxe qui l'affecterait, et faire payer le tout, avec profit pour lui, par ses concitoyens. C'est un roi bien astucieux!

On comprendra sans dessin qu'il ne tolère pas la moindre volonté de syndicalisation, chez les

travailleurs. On comprendra aussi qu'il mette à la porte de son entreprise tout travailleur dont les opinions politiques ne sont pas conformes aux siennes. Surtout si le travailleur le dit!

Il y a quelque chose de pourri au royaume de Marsoui. Et on sait quoi!

## Le CTC au gouvernement: subventionnez, d'accord, mais pas à n'importe quel prix!

Le moulin Couturier, de Marsoui, qui exploitait la population depuis des décennies, est passé au feu le 21 novembre dernier. Du coup, presque toute la population de travailleurs du village est en chômage forcé. Cela veut dire 170 emplois de moins: une trentaine au moulin même, plus tous les travailleurs liés directement au fonctionnement du moulin: bûcherons, camionneurs, etc. . .

Le moulin produisait des planches de bois mou: moulin de sciage et de rabotage.

Une étude est en marche, à l'heure actuelle. Objectif: demander aux gouvernements provincial et fédéral, notamment au ministre distributeur de fonds le plus généreux, Jean Marchand, des subventions pour reconstruire le moulin.

On verra, dans cette page, dans quelles conditions ce fameux moulin a toujours fonctionné.

### Le syndicat: attention!

Le Congrès du travail du Canada, par la voix de son représentant à Hauteville, M. Jean-Paul Rivard, s'objecte à ce que des subventions soient accordées, dans les conditions actuelles, au roitelet

Couturier.

Le CTC, dans un mémoire adressé à tous les ministres concernés, à Ottawa et à Québec, exige, entre autres choses, que la subvention gouvernementale éventuelle tienne compte des assurances perçues par Couturier, au lendemain de l'incendie.

Le syndicat insiste aussi pour que l'aqueduc, pro-

priété personnelle du maire Couturier, soit cédé à la municipalité, sans frais: les citoyens ont déjà largement payé pour ce "service", dit le syndicat.

Autre exigence: que Couturier vende les terrains qu'il loue à des gens qui s'y sont construits des maisons, et ce, pour le prix nominal de \$1.

Enfin, le syndicat exi-

ge qu'aucune subvention ne soit accordée à Couturier, à moins que cet homme ne reconnaisse immédiatement le droit des travailleurs à un syndicat et qu'il s'engage à leur verser des salaires décentes, sans exiger d'eux des semaines de travail allant jusqu'à 54 heures, comme ce fut fréquemment le cas dans le passé!

## Commentaire

### Céder le moulin aux travailleurs

Catastrophe pour Marsoui, l'incendie du moulin a jeté sur le pavé une population entière. Ce moulin doit-il être reconstruit, où, et par qui?

Une étude de rentabilité est en cours, afin de déterminer quel serait le type de moulin le plus efficace et le plus rentable, et afin de déterminer aussi le lieu géographique qui serait le plus propice à son implantation. Ce ne serait pas nécessairement Marsoui, disent les gens de la région qui voudraient bien rapatrier, chacun dans son village, le moulin en question.

Pour des raisons surtout sociales, appuyées sur des arguments économiques (le moulin serait rentable à Marsoui et de toutes façons on ne déplace pas impunément une population), le CTC réclame qu'on rebâtisse, à certaines conditions énumérées dans cette page, à Marsoui même, le moulin incendié.

L'occasion serait pourtant belle, pour le ministère de l'Expansion économique régionale de Jean Marchand, de céder aux travailleurs eux-mêmes les fonds pour la reconstruction du moulin. C'est à une coopérative de travailleurs que le moulin devrait appartenir, à parts entières. Et non pas à

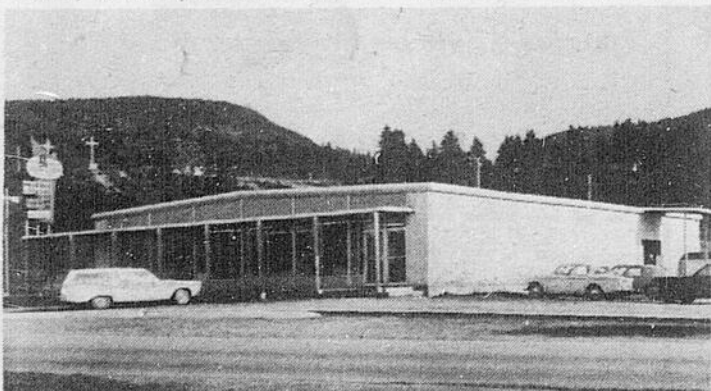
un propriétaire unique qui, lui, emploierait des travailleurs.

### Des travailleurs-patrons

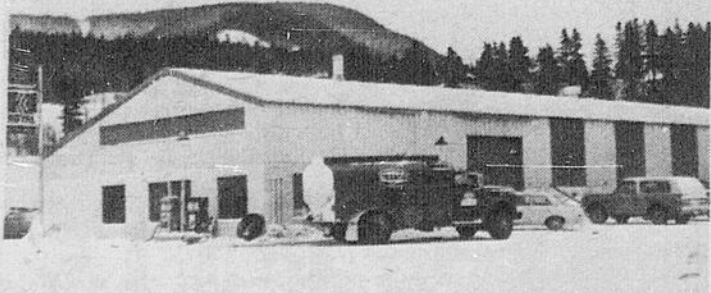
Il est peut-être temps de renverser enfin la vapeur. Ainsi, pourquoi ne pas imaginer que les travailleurs, majoritaires dans une entreprise, et constitués en groupe de coopérateurs, embauchent, à leur service et à celui de l'entreprise, un comptable, un administrateur, un contre-maître ou deux, etc. . .

Il est beaucoup plus logique, pourtant, malgré la longue tradition d'exploitation, que ce soit les travailleurs mêmes d'une entreprise qui en soient les vrais patrons. Que ce soit eux, la majorité, qui embauchent des "patrons" qui ne sont, à toute fin pratique, que des spécialistes (quand ils le sont!). Et ils sont minoritaires. Ce sont eux qui devraient être employés, suivant leurs spécialités, par les travailleurs majoritaires. Avant de balayer l'idée comme une idiotie, il faudrait peut-être y penser un peu!

J.K.



L'EPICERIE Couturier



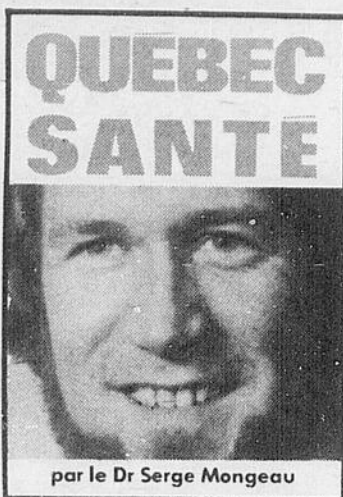
LE GARAGE Couturier

# Le sommeil est encore mal connu

Le sommeil est l'une de ces nécessités qu'on ne peut impunément refuser de satisfaire. Pourtant, certains tentent parfois de s'en dispenser en utilisant par exemple des médicaments stimulateurs; pour d'autres qui voudraient s'y laisser aller, des difficultés surgissent qui les empêchent de dormir adéquatement et de restaurer leur organisme.

## Qu'est-ce que le sommeil?

Les notions que nous possédons sur le cerveau sont encore trop partielles pour que nous puissions expliquer entièrement le sommeil. On peut cependant déduire de ce que l'on en sait actuellement que le sommeil est davantage une fonction négative que positive. En effet, il existe dans le cerveau un centre d'éveil qui, lorsqu'il fonctionne, voit à maintenir éveillées les diverses parties de cet organe. Au moment où le centre d'éveil cesse d'envoyer ses ordres



par le Dr Serge Mongeau

au cerveau, le sommeil gagne l'individu. L'électro-encéphalogramme, cet examen par lequel on mesure les ondes électriques du cerveau, permet de montrer que pendant le sommeil les phénomènes électriques qui s'y déroulent sont bien différents de ceux qu'on trouve pendant l'éveil. Par cet examen, on peut également mesurer différents niveaux de sommeil.

L'ennui, les sons rythmiques, le manque de stimula-

tion, les changements marqués dans la pression barométrique et la fatigue générale du corps amènent tous le sommeil, qui s'annonce par les bâillements et les yeux lourds. Le temps mis pour s'endormir varie d'un individu à l'autre, et se situe en moyenne à sept minutes pour les bons dormeurs et à quinze minutes pour les mauvais dormeurs.

Pendant le sommeil, les yeux peuvent rouler dans toutes les positions, mais ils ne font pas de tels mouvements continuellement. Les paupières sont généralement closes mais certains individus les laissent légèrement ouvertes. Les muscles sont relâchés et la plupart des réflexes sont absents. Mais ce relâchement n'est pas continu, puisque la personne qui dort bouge de vingt à soixante fois par nuit. Les mouvements sont alors lents, prenant de cinq à dix secondes pour s'effectuer. Pendant le sommeil, le rythme respiratoire décroît et devient plus régulier. Les

pouls diminue également. Quant aux sens, ils sont de beaucoup amoindris. On a surtout fait des expériences avec l'audition, pour voir s'il existait des différences entre l'homme et la femme. La plupart de ces recherches ont montré que la femme avait un sommeil plus léger que l'homme et pouvait s'éveiller plus rapidement, lors de stimulations auditives.

## Deux genres de sommeil

En étudiant des sujets qui dormaient, on a découvert que leur sommeil se composait de deux parties: la première où le relâchement est profond et où il n'y a aucun mouvement, et la seconde, où le sujet effectue des mouvements rapides des yeux et rêve. Ces deux genres de sommeil alternent durant la nuit et prennent une importance différente selon les âges, ainsi que le démontre le tableau suivant:

Age	Heures de sommeil	% du temps passé en rêve
1-15 jrs	16	50
3-5 mois	15	40
6-23 mois	13	30
2-3 ans	12	25
3-5 ans	11	20
5-9 ans	10 1/2	18.5
10-13 ans	10	18.5
14-18 ans	8 1/2	20
19-30 ans	7 3/4	22
33-45	7	18.9
50-70	6	15
70-85	5 3/4	13.8

## Combien d'heures faut-il dormir?

On peut le constater d'après le tableau précédent, la variation selon les âges ne s'établit pas seulement dans la proportion des heures passées à rêver ou à dormir profondément, mais aussi dans le nombre d'heures totales nécessaires pour se départir de la fatigue. En gros, on peut dire que ce nombre d'heures diminue avec l'âge, de telle sorte que pendant la vieillesse le be-

soin de sommeil serait le moins grand. Cette affirmation est cependant contestée par quelques médecins, dont le docteur Tiller qui a étudié 83 personnes âgées et a trouvé que celles qui dormaient le plus durant la nuit et prenaient aussi de petites siestes pendant la journée présentaient moins de difficultés physiques que celles qui dormaient sept heures ou moins; ces dernières étaient tendues, fatiguées et léthargiques.



QUOIQUE fort méconnu dans son fonctionnement, le sommeil n'en demeure pas moins fort apprécié par près de 3 milliards d'humains.

# La batterie de cuisine idéale

Le choix d'une batterie de cuisine est très important puisqu'il affecte l'apparence, la saveur et la valeur nutritive des aliments. On trouve sur le marché un vaste assortiment de batteries dans une gamme aussi généreuse de prix. Le consommateur qui décide d'acheter ce qu'il y a de meilleur marché y perd à long terme puisqu'il se retrouvera avec des casseroles dont il ne sera jamais satisfait et qu'il lui faudra vite renouveler parce qu'elles ne seront pas durables. Celui qui investit dans une batterie complète de 45 morceaux (y compris les couvercles comptés séparément comme toujours) pour laquelle il paie le gros prix plus des frais de finance s'échelonnant sur 30 mois ne fait pas une meilleure affaire.

## Conductibilité

Pour tirer le meilleur parti possible de son argent et de l'espace dont on dispose pour le rangement des casseroles, on doit choisir chaque pièce de la batterie selon l'usage qu'on veut en faire. Comme les divers matériaux employés ont chacun leurs qualités et leurs défauts, on se retrouvera à la fin avec une batterie qui peut comprendre de l'aluminium, de l'acier inoxydable, de la fonte, de la fonte émaillée, du pyrex, du pyroceram, etc.

La qualité la plus importante du matériau est la bonne conductibilité de la chaleur. Le fond de la casserole ou de la poêle à frire doit chauffer rapidement et également. Cette qualité est même primor-

diale pour la cuisson des aliments à forte teneur en amidon, comme les sauces et crèmes épaissies à l'amidon ou à la farine.



par Cécile Hamel, dt., p.

Elle est moins importante cependant pour la cuisson à l'eau, comme celle des légumes. Les revêtements comme l'émail et le teflon altèrent peu la conductibilité. Si l'on classait les matériaux par ordre de conductibilité, en commençant par le meilleur, on obtiendrait le cuivre, l'aluminium, la fonte, l'acier et le verre (pyrex ou pyroceram).

## Pas de matériau parfait

Tous les matériaux ont aussi leurs défauts. Le cuivre est très cher, il est lourd, ternit rapidement et se bosselle facilement; quand le recouvrement d'étain est abîmé, il faut le refaire pour empêcher que le cuivre ne vienne en contact avec les aliments. L'aluminium épais est bon, mais le mince n'est pas durable; de plus il se décolore au contact de certains aliments. La fonte nécessite un traitement spécial avant le premier usage,

elle est très lourde, cassante et se rouille facilement si on n'en prend pas bien soin. Avec l'acier inoxydable, il faut employer un feu lent ou moyen parce que les aliments auront tendance à prendre au fond.

Quant aux revêtements en teflon, ils sont pratiques parce qu'on peut y cuire sans gras. Cependant, on ne doit pas s'attendre à ce que les viandes qu'on y fait dorer aient la même saveur que celles cuites au beurre ou à l'huile. De plus, ces articles se vendent plus cher que ceux non traités et le revêtement en teflon ne dure pas aussi longtemps que le métal sur lequel il est appliqué. Le teflon à surface granuleuse s'égratigne moins facilement que celui à surface lisse; il est donc plus durable. Les taches paraissent davantage sur le teflon gris pâle que sur le brun ou le noir.

En plus du matériau, on doit considérer certains autres points au moment de l'achat d'une batterie de cuisine. Les casseroles doivent d'abord être bien équilibrées: quand on appuie légèrement sur le manche d'une casserole découverte elle ne doit pas basculer. Les manches doivent être fermement fixés et on doit pouvoir renverser l'ustensile facilement pour égoutter. Les parois des casseroles doivent être droites et rejoindre le fond par une courbe pour se nettoyer plus facilement. Les poêles peuvent être à bord droit ou incliné pour permettre de retourner facilement les aliments à la

spatule. Enfin, les couvercles doivent bien s'adapter et ne doivent pas être coupants. Les meilleurs couvercles sont constitués d'un matériau aussi lourd que l'ustensile lui-même. Les boutons doivent être fixés fermement et pouvoir être remplacés.

## Une batterie de base

**Poêles à frire:** 3 de diverses grandeurs: une petite pour cuire un oeuf, une de 8 pouces en aluminium épais, fonte ou fonte émaillée. Une autre de 10 ou 12 pouces avec un couvercle hermétique pour le braisage, en fonte émaillée ou aluminium épais.

**Bain-marie:** qui servira également de casserole supplémentaire. Il pourrait être en aluminium et servir à la préparation des sauces et crèmes épaissies à l'amidon.

**Casseroles:** 3 de diverses grandeurs. Les deux plus petites pourraient être en acier inoxydable pour la cuisson à l'eau. La plus grande, en un matériau épais, servirait aux plats mijotés.

**Cocotte:** épaisse avec couvercle en fonte ou fonte émaillée. Il est sage d'en choisir une qui puisse aussi bien être utilisée au four que sur le feu.

**Grande marmite** pour la soupe ou la cuisson des pâtes. Si on prévoit s'en servir peu souvent, on peut l'acheter en aluminium ordinaire.

**Plats en verre** (pyrex ou pyroceram): 2 ou 3 de grandeurs et de formes différentes pour la cuisson au four.

**BURNS, SAINT ARNAUD, POTHIER**

**AVOCATS**

Tél. 526-1605

- 774e Boul. St-Joseph Mtl. 176

**Dr Jacques Perras, O.D.**

OPTOMÉTRISTE

MEZZANINE — EN HAUT BUREAU LICENCES

PLACE VERSAILLES  
RUE SHERBROOKE EST

**352-7960**

**SUR RENDEZ-VOUS** **TEL.: 255-8043**

**DR ERNEST BILODEAU**

CHIROPATICIEN - NATUROPATE

**6385 EST, SHÉRBROOKE**  
**MONTREAL 427, QUEBEC**

# Les Ardennes, les 3 Grâces de Belgique

Les Ardennes sont trois comme les Trois Grâces, comme les sœurs des vieilles légendes. Elles ont comme prénom: Luxembourg, Namur, Liège et chacune d'entre elles a pour apanage une province.

Mme Denise-G. Laporte, de l'Office national belge du tourisme, et Mme Elly Lefèvre, des lignes aériennes Sabena, n'épuisent pas leurs éloges quand elles décrivent les splendeurs de la Belgique et de sa partie sud bien

connue sous le nom d'Ardennes-Meuse.

## Namur, Liège

L'une de ces sœurs se flatte des riches vestiges de la grandeur romaine qui jalonnent son sol, l'autre, qui n'a rien à lui envier, sourit en songeant que Louis XIV, Racine, Boileau "ont failli attendre" sous les murs de Namur.

Quant à la troisième de ces sœurs unies, elle assure avoir vu naître Charlemagne et berce ses ré-

## QUEBEC VOYAGE



avec Lucien Champeau

ves de musique car ses enfants préférés s'appellent Gretry, César Franck et Lekeu.

## La Meuse

Pourquoi, dit-on, les présenter toutes trois sous le nom d'Ardennes Meuse, alors que seules Namur et Liège sont baignées par ce fleuve?

Parce que, tout simplement, la géographie et la logique étant les sûres garantes de ce pacte touristique, on doit reconnaître que la plupart des rivières ardennaises sont les vassales de la Meuse, dont le cours riant et paisible est le seuil naturel des vacances en terre d'Ardennes.

Tout au long des rives non seulement de la Meuse, mais aussi de l'Ourthe, l'Amblève, la Semois, la Lesse, vous verrez tour à tour des collines parées

de sombre manteau des grands bois, fortifiées de rocs sauvages, crénelées de châteaux forts ou, au contraire, agrestes et paisibles.

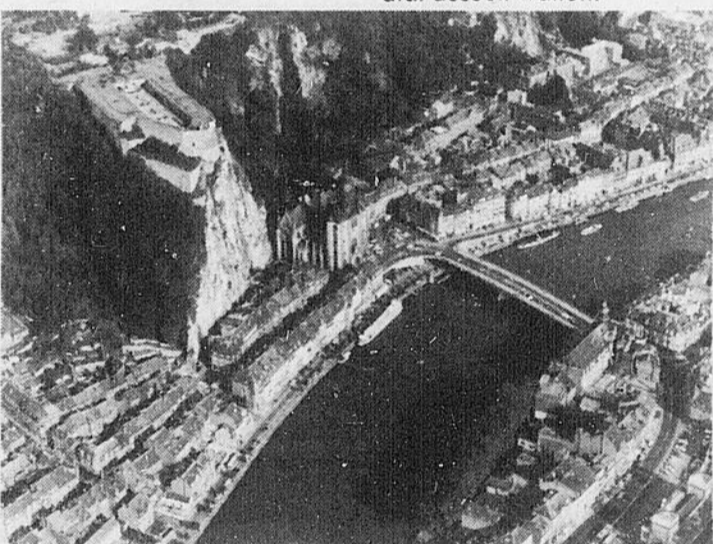
## Eaux souterraines

Mais les Ardennes ont aussi leurs eaux souterraines, mystérieuses et inlassables ouvrières, auxquelles on doit ces grottes de Remouchamps, de Dinant, de Rochefort, de Hotton et ces prodigieuses grottes de Han où George Sand était prête, romantiquement, à abriter des cathédrales sous les voûtes créées par la Lesse.

## Homme préhistorique

Grottes ardennaises, premier habitat de l'homme préhistorique, tout comme les cavernes de Spy, de Furfooz, de Comblain.

Ajoutez à toutes ces possibilités de dépaysement, de repos, de détente et d'exaltation, une gastronomie à la fois simple et savante, suivant l'hôtel ou le restaurant que vous aurez choisi, gastronomie qui va du jambon fumé au chevreuil, de la truite au perdreau, sans compter un beurre parfumé, la plus fraîche des crèmes, et toujours et partout le cordial accueil wallon.



DINANT, fortifiée de rocs sauvages...

# PLACE AUX LECTEURS

## Votre Page 6: un petit bijou

Votre Page 6 de l'édition du 21 février était un petit bijou; et surtout ce sublime Fuck off, Trudeau.

Pour ceux qui ne peuvent se faire entendre et qui ont tant envie de le dire, ça fait drôlement de bien de vous "l'entendre" écrire en grosses lettres.

Dire que cet (...) ose dire dans son dernier discours au Québec: "Nous, Québécois, avons le devoir d'entrer de plain-pied dans la grande vie canadienne... etc. Oui, mange de la merde, Pierre Elliot... (...)

Ce langage est celui d'une Québécoise en crise, comme tous les Québécois qui se respectent.

Chantal Auger, Montréal

## Notre peuple contraint de creuser sa fosse

Sous le joug d'un système législatif archaïque, jusqu'à quand notre peuple sera-t-il contraint de se soumettre et de creuser sa fosse?

(...) Repaire des exploités de tout acabit qui, depuis plus d'un demi-siècle, dominant nos gouvernants en tablant sur la négation du droit civique fondamental de l'individu affublé du titre de citoyen, lequel ne dispose d'aucun moyen démocratique de se faire entendre et d'imposer ses légitimes volontés.

D'où découle que les deux derniers gouvernements ont exprimé, par leur mutisme, un NON catégorique aux recommandations, par les Etats Généraux, d'une assemblée constituante nous donnant l'espoir prochain d'une Démocratie.

NON à la nomination de représentants élus des associations populaires en remplacement du conseil législatif aboli!

NON au droit de référendum! (...)

Pour une fois, je suis d'accord avec M. Jean Marchand quand il affirme que nous avons présentement tous les éléments pour une guerre civile prochaine au Québec.

J. Couture, Sayabec,

Comté de Matapédia

## Le "Contempra" ne coûte que \$32

Vos lecteurs seront sans doute intéressés d'apprendre qu'ils peuvent acheter directement de la Northern Electric l'appareil téléphonique Contempra, plutôt que de le louer de Bell Canada.

(A la Northern Electric, il le payeront \$32, tandis que la Bell le leur louera \$1.85, soit \$22.20 par an).

J'ai pensé que vous seriez peut-être intéressé à en faire mention dans votre prochain numéro, c'est pourquoi j'ai pris la liberté de m'adresser à vous.

Jean-Claude Lapierre, David-Boyer, Ville LaSalle

(N.D.L.R. - Mlle Francine Cloutier, de la compagnie Bell, précise que pour un appareil téléphonique supplémentaire, tout abonné doit payer en excédent, chaque mois, \$0.35 pour chacune de ses deux prises de courant, et \$1.35 pour sa ligne supplémentaire, soit en tout \$2.05. Il n'aura pas de déboursé additionnel à verser s'il parvient à s'acheter un appareil Contempra de la Northern Electric, appareil s'adaptant parfaitement au réseau de la Bell. Mais elle doute que la Northern vende directement des Contempra aux particuliers. C'est à essayer.)

## Rien pour le brevet supérieur (fille)

J'ai lu dans le journal QUEBEC-PRESSE les propositions du gouvernement concernant le conflit de la déclassification des enseignants.

Dans le communiqué d'informations que le ministre de l'Education Guy Saint-Pierre y faisait paraître, aux exemples de scolarité garantie, je ne vois rien pour le brevet supérieur (fille). J'ai obtenu un brevet supérieur en 1952, à quoi puis-je m'attendre?

Après 1952, j'ai complété 57 crédits à l'Université de Montréal pour l'obtention d'un B.A. Jusqu'en 1968, on me payait à raison de 14 ans de scolarité.

Depuis 1969, on me paie à raison de 13 ans de scolarité. (...)

Jeannine Brulé, rue Orléans, Montréal

DEMANDEZ NOTRE DEPLIANT ET  
CONSULTEZ-NOUS POUR TOUT AUTRE DESTINATION

## Ville-Marie

L'Agence de voyages Numéro 1 du Québec

4454, rue SAINT-DENIS, Mtl. 131 Tél. 844-4471

Stationnement gratuit sur le terrain situé à l'arrière de l'agence - par métro: Station Mont-Royal  
Bureau ouvert de 9 a.m. à 9 p.m. du lundi au vendredi  
Le samedi de 9 a.m. à 5 p.m.

POUR VOYAGE SEUL OU EN GROUPE  
consultez des spécialistes

**PUERTO VALLARTA:** 15 jours sur la plus belle plage du Mexique. Dép.: tous les 2 samedis - tout compris à partir de \$349.00

Bureaux ouverts tous les soirs jusqu'à 8:30 P.M.  
Le samedi de 10:00 A.M. à 4:00 P.M.

3428 rue St-Denis, Montréal 130

Tél. 842-1751

**SKI DANS LES ALPES:** 2 semaines comprenant avion - logement dans des stations réputées - Départs tous les vendredis. Seulement \$309.

**LE MEXIQUE:** Choix de voyages en groupe de 10 à 15 jours - Mexico et 1 semaine à Acapulco - Départs tous les samedis. A partir de \$320.

**LA JAMAÏQUE:** 15 jours comprenant avion - hôtels de 1ère classe - Départs tous les 2 dimanches. A partir de \$299.

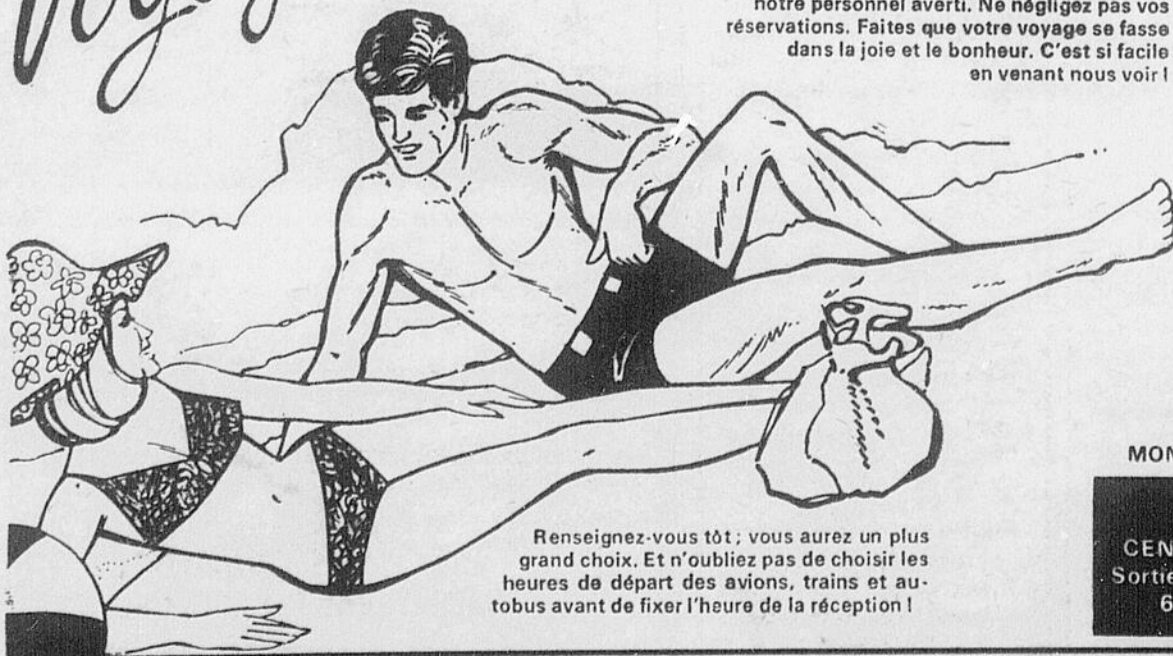
**LA BARBADE:** 15 jours comprenant avion - hôtel 1ère classe. Départs tous les 2 samedis. A partir de \$320.

AGENCE DE VOYAGES

VIAU

# Voyages de Noces

Depuis 1930, des milliers de fiancés sont venus se renseigner à nos bureaux. Peu importe le budget dont vous disposez, vous serez agréablement surpris des suggestions que vous pourrez y recueillir. Venez ensemble le soir consulter notre personnel averti. Ne négligez pas vos réservations. Faites que votre voyage se fasse dans la joie et le bonheur. C'est si facile en venant nous voir!



Renseignez-vous tôt; vous aurez un plus grand choix. Et n'oubliez pas de choisir les heures de départ des avions, trains et autobus avant de fixer l'heure de la réception!

## VOYAGES D'UNE SEMAINE PRIX POUR LE COUPLE

Poconos .....	\$280	Bermudes .....	\$420
Laurentides .....	\$190	Acapulco .....	\$635
Atlantic City .....	\$290	Miami Beach .....	\$450
Jamaïque .....	\$560	Californie .....	\$675
Nassau .....	\$460	Hawaï .....	\$960
Barbades .....	\$610	Croisières .....	\$420

... et Niagara, la Gaspésie, le bas du fleuve, l'île aux Coudres, Paris, la France, l'Italie, l'Espagne...

NOS MEILLEURS VOEUX DE BONHEUR!

# VOYAGES TRAVELAIDE

MONTRÉAL MEZZANINE ÉDIFICE DOMINION SQUARE MÉTRO PEEL

LAVAL  
CENTRE LAVAL  
Sortie 7 Autoroute  
688-5310

GARAGE DANS L'ÉDIFICE  
SOUS NOS BUREAUX  
1010 ouest,  
rue Sainte-Catherine  
861-7272

Ouvert de 9 h. à 9 h. le samedi jusqu'à 5 h.

LONGUEUIL  
1, Place Longueuil  
679-3777

STATIONNEMENT GRATUIT ILLIMITÉ

Parutions

Carré St-Louis, par Jean-Jules Richard, l'Actuelle. Géographies, essais, par Louis-Marcel Raymond, les éditions HMH. Le chemin de... par Jean Robin, le Cercle du livre de France. Et de Gaulle vint... par Pierre-Louis Guertin, Claude Langevin éditeur. Le Québec aux Québécois, par Paul Unterberg, Ferron éditeur. McLuhan, prophète ou imposteur?, par Sidney Finkelstein, HMH. Parfois, quand je vis, par Jean-Pierre Lefebvre, HMH. Jacques Ferron, par Jacques de Roussan, les Presses de l'université du Québec. Klondyke, par Jacques Languirand, le Cercle du livre de France. Eurydice, par Jacques Lamarche, le Cercle du livre de France. La dame en coup de vent, par Paul Roussel, HMH.

En Suède, par Eugène Cloutier, éditions du Jour et Radio-Canada. A plein corps, par Jean-Yves Roy, éditions Garneau. Visages du monde et Images et souvenirs de l'entre-deux-guerres, par Alain Grandbois, HMH. Essais sur le cinéma québécois, par Dominique Noguez, les éditions du Jour. Alexis le trotteur, par Jean-Claude Larouche, éditions du Jour. Dans les antichambres de Hadès, par Pierre Gérin, éditions Garneau.

Le cœur de la baleine bleue, par Jacques Poulin, les éditions du Jour. Histoire de Montréal (tome II) par Robert Rumilly, éditions Fides. La conquête de l'espace, par Jacques Lebrun, les éditions de l'Homme.

MINI-NOUVELLES

Reçue cette semaine la carte postale la plus québécoise. Le Théâtre du Même Nom nous invite à la représentation de sa dernière création: "Si les Sansoucis s'en soucient, ces Sansoucis-ci s'en soucieront-ils? Bien parler c'est se respecter." Rien de moins. Comme tout ce que fait le TMN, il faut s'attendre à ce que la pièce porte sur les divers types de folies qu'on peut encore trouver au Québec. En tout cas la carte postale reçue est sans doute une de celles-là. Il s'agit de la photo du chanteur Pierre Sénécal, dans les années 50, imprimée en couleurs délavées. C'est à voir autant que la pièce.

Mercredi dernier les stations de radio CKAC et CFCF avaient invité les journalistes à rencontrer le célèbre Engelbert Humperdinck. Or il s'est trouvé u-

ne charmante hôtesse unilingue anglaise pour crier par la tête de tout le monde: "Engelbert is coming. Please don't be animals, don't throw yourself on him!" Curieusement ce sont les journalistes francophones qui se sont le plus offusqués de cette phrase insultante. La prochaine fois il faudrait tenter l'expérience de ne pas avertir personne. Peut-être que le beau Engelbert se fera grignoter...

C'est mercredi de cette semaine que Radio-Canada s'enrichira d'un autre "plus bel homme". Et pour le récompenser d'être aussi beau on lui présentera en primeur le dernier film de Gilles Carle, "Les Mâles". Là où y a de l'homme y a de l'honneur, comme dirait le parrain du bill Omnibus.

"Et de Gaulle vint..."

Vive de Gaulle libre!

par Gilles Gougeon

Certains grands hommes sont si puissants, si magnétiques qu'on ne serait pas surpris d'apprendre qu'on parlait d'eux même avant leur naissance! Certes le temps et son télescope, l'histoire, se chargent de nous indiquer quels sont les plus grands des hommes mais il ne faut pas oublier que ce sont souvent ces grands hommes qui ont fait l'histoire en sachant voir plus loin que leur époque. Charles de Gaulle est un de ceux-là.

Pierre-Louis Guertin vient de publier "Et de Gaulle vint..." chez Claude Langevin éditeur. L'auteur de l'avant-propos, M. Laurent Chevalier, professeur de sciences politiques, affirme qu'il s'agit là de la première étude complète du voyage du général de Gaulle au Québec en 1967. "C'est la première synthèse qui situe l'événement dans notre histoire; on y retrouve les textes essentiels concernant les prémices de ce voyage et une bonne analyse de ses répercussions jusqu'au 29 avril dernier."

"Vive le Québec libre..."

Pierre-Louis Guertin, qui a fait du journalisme et qui a obtenu son diplôme d'Études supérieures en Sciences politiques à Paris (sous la direction de Maurice Duverger), a fondé son étude du voyage de de Gaulle sur l'analyse des réactions journalistiques et des documents officiels des gouvernements. Le fait historique, bien que replacé au cœur de ses coordonnées, est dépouillé de ses suites passionnelles. L'auteur s'est attaché à en extraire l'essentiel, utilisant des phrases simples et franches qui n'en sont pas moins

généantes pour le pouvoir politique tel qu'on le connaît actuellement.

Le professeur Chevalier signale d'ailleurs que ce qu'on a appelé "l'ingérence de de Gaulle dans les affaires internes d'un autre pays" montre jusqu'à quel point ces détracteurs manquent de connaissances historiques et de réalisme. "Tous les Etats interviennent tous les jours dans la vie de d'autres pays. De Gaulle est loin d'avoir créé un précédent. Quand il a lancé sa phrase désormais célèbre il voulait simplement dire "Vive le Québec libre... de faire ce qu'il voudra". Autrement dit, faites ce que vous voulez mais faites-le. Et quoi que vous fassiez la France sera prête à vous aider. D'ailleurs cette volonté d'appuyer le

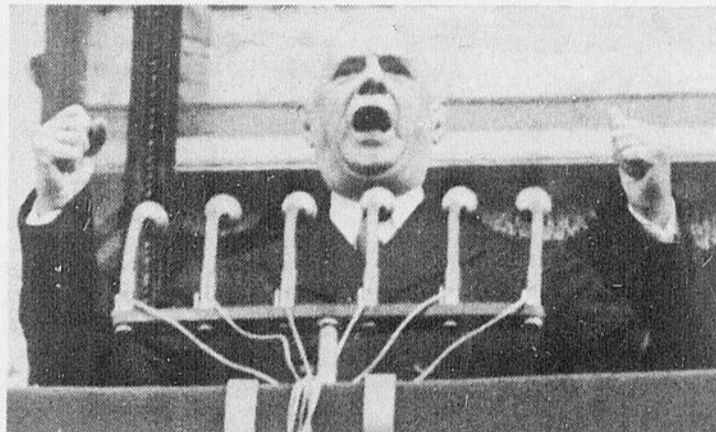
Québec ne s'est pas résorbée depuis la mort du général. Son geste est irréversible. On n'a qu'à voir tout le travail d'éducation de l'ORTF pour faire connaître le Québec aux Français. En quatre mots de Gaulle nous a révélés au monde entier; à nous d'en profiter. Trop souvent les obstacles à cette coopération viennent de notre part soit parce que nos hauts fonctionnaires chargés de préparer les programmes d'échanges sont incompétents, soit parce que nous véhiculons toujours cette vieille attitude de colonisés face à la France. Même René Lévesque n'y échappe pas."

Pourquoi avoir peur?

"On ignore trop que la France est actuellement,

le Japon excepté, le pays qui possède le rythme de croissance économique le plus rapide au monde. Plus que l'Allemagne même. La France pourra nous aider de plus en plus surtout au plan économique. Pourquoi en avoir peur?"

Monsieur Chevalier fait actuellement une thèse de doctorat sur le marché commun et ses relations avec les pays de la Méditerranée. Sa connaissance des systèmes politiques et financiers de tous ces pays lui indique le rôle capital que la France aura joué au cours de la seconde partie du 20e siècle. Il accorde donc beaucoup d'intérêt et de confiance au livre de Pierre-Louis Guertin "Et de Gaulle vint..." "De Gaulle a forcé les gens à s'identifier et à prendre une option. C'est là un geste historique qui se révélera capital avec les années".



DE GAULLE était très renseigné sur le Québec. Peut-être a-t-il emprunté aux Québécois cette noble habitude de passer ses vacances à "balconville". On le voit ici lors d'une autre de ses scènes de balcon. Mais à Moscou cette fois, peu avant son célèbre voyage au Québec en 1967.

CARCOR

SERIGRAPHIE  
OFFSET ET EDITION

389 ouest, St-Paul,  
Chambre 105,  
Tél.: 845-3377

SCRIBEC

45 est, Jarry

387-2486

Photocopie  
XEROX

instantanée

Chaque copie	du même original
8¢	5 à 9 copies
7¢	10 à 15 copies
6¢	16 à 25 copies
5¢	26 à 40 copies
4¢	41 à 80 copies
3½¢	81 à 199 copies
3¢	200 et plus

8 1/2 x 14 et couleur: 10% suppl.

Dactylographie,  
polycopie, adressage,  
traduction, rédaction,  
secrétariat

POSTERS  
DISPONIBLES

Albert Einstein  
Robert Charlebois  
Che Guevara  
\$3.00

Commande

C.P. 651 Station N,  
Montréal

Pierre-Louis Guertin

ET DE GAULLE VINT...

CLAUDE  
LANGEVIN  
ÉDITEUR

225 pages  
\$3.75

DISTRIBUTION: Les Messageries du livre  
1108, Bleury, Montréal 128  
861-6321

Veuillez m'expédier ce volume moyennant \$3.75 plus 0.25 pour frais de port.

NOM. ....  
ADRESSE. ....



NOVALIS  
Université Saint Paul  
1 rue Stewart  
Ottawa 2 Canada

Vient de paraître chez NOVALIS

Un livre écrit par des parents,  
pour les parents.

Un ouvrage documenté, avec références aux milieux québécois et plusieurs illustrations en couleurs (242 pages).

Un guide sûr et pratique qui peut répondre aux questions et dissiper les doutes des parents.

Chez votre libraire, votre pharmacien, votre distributeur de journaux, ou chez NOVALIS.

Seulement \$1.50.

# De Longueuil à Berlin, l'Arabesque s'adresse aux enfants de 7 à 77 ans

par Gilles Gougeon

Si on a souvent l'impression que "tout le monde joue un rôle dans la vie",

c'est que le théâtre se nourrit de la vie; c'est pourquoi lorsqu'un homme vit pleinement on est porté à le regarder avec des yeux de spectateur et à se dire qu'il joue sûrement un rôle dans la vie. On s'aperçoit difficilement que

c'est notre perception de spectateur-voyeur qui transforme les gens en acteurs, nous avons besoin de croire que ce qui se passe devant nos yeux pourrait ne pas être vrai.

C'est sans doute ce qui fait dire à Serge Marois: "Si nos spectacles paraissent compliqués c'est que ce sont des intellectuels qui les regardent." Marois n'a pas 25 ans et dirige depuis 1966 une des meilleures jeunes troupes de théâtre au Québec, "l'Arabesque".

à l'exploitation de l'univers gestuel. La mise en scène est plutôt chorégraphique. On se dissocie du théâtre de dialogues. C'est alors que logiquement le groupe en vient à faire du théâtre pour ceux qui communiquent le plus naturellement du monde en faisant un usage restreint de la parole, les enfants. L'Arabesque n'en délaisse pas pour autant le théâtre "pour adultes", mais celui-ci se nourrit alors des expériences faites avec les enfants. Marois et son groupe développent une technique qui rassemble et harmonise à la fois les dialogues, la musique, les diapositives, la danse et l'expression corporelle. En août '68 "Laila" est créée au festival du théâtre étudiant de Mégantic; cette chorégraphie leur mérite le prix de la meilleure production et un séjour de trois semaines en France grâce à l'Office franco-québécois de la jeunesse.

tion de la vie la plus primaire" sera offerte au public du festival international de jeune théâtre à Berlin où l'Arabesque re-

présentera le Canada. D'ici là ce spectacle est à l'affiche les 4, 5 et 6 mars au Centre national des arts d'Ottawa.

## CIRE À MEUBLES

Cette cire est à votre bois ce que le miel est à l'abeille



Distribué par  
LES ARTISANS  
DU MEUBLE  
QUEBÉCOIS INC.  
88 est, st-paul  
vieux montréal  
866-1836



## Le Patriote

1474 est rue STE-CATHERINE

Du 3 au 14 mars

Jean-Pierre  
Ferland

RESERVATIONS: 523-1131/521-6666

## ATELIER DE BATIK de Thérèse Guité

Inscriptions jusqu'au 11 mars

INSCRIPTION 861-1965

### LECTURE PUBLIQUE, DU CENTRE D'ESSAI

deux pièces de Gaby Déziel Hupé

Dimanche le 28 février à 20h30

Lundi le 1er mars à 20h30

La Rosalba

Les Maquerelles

A LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU QUEBEC  
(1700 rue Saint-Denis)

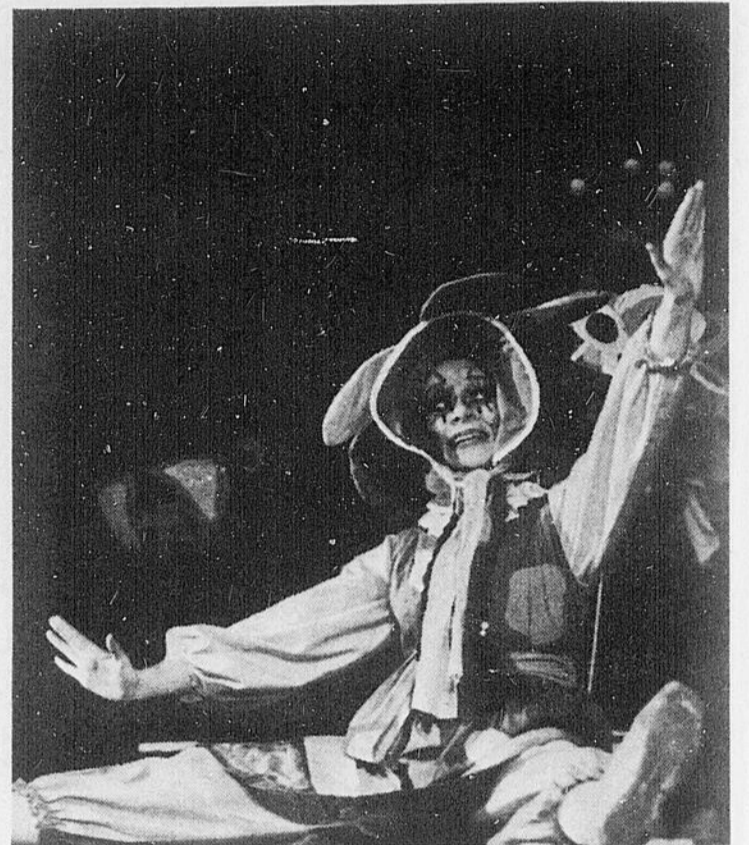
L'ENTREE EST LIBRE

### Ottawa en attendant Berlin

Depuis lors la qualité des spectacles de l'Arabesque ne cesse de croître. La Roulotte de Longueuil, les tournées en province, Terre des Hommes confirment cette jeune troupe dans l'orientation de ses spectacles. Il y a un an elle créait "Le lit des dieux" de Serge Marois. En mai prochain cette "célébra-

### Ottawa en attendant Berlin

tion de la vie la plus primaire" sera offerte au public du festival international de jeune théâtre à Berlin où l'Arabesque re-



PAR SA VOLONTE d'en arriver à toucher les cordes les plus sensibles de l'Homme, l'Arabesque s'est rapidement tourné vers le théâtre pour enfants. "Les enfants n'ont aucun préjugé et communiquent tellement plus facilement".

## Si Serge Deyglun m'était conté

"Quand je suis né la bourse s'est effondrée. J'ai fait toutes sortes de choses dans ma vie mais je ne serai sans doute jamais homme d'affaires." L'effondrement de la bourse a peut-être éclipsé la naissance de Serge Deyglun en 1929 mais celui-ci a su rattraper le temps perdu. Celui que l'on connaît aujourd'hui comme grand spécialiste des questions de plein air, de chasse et de pêche avait pourtant pris une tout autre orientation dans sa jeunesse.

"En 1936 au moment du child labor je jouais déjà avec la troupe Baril-Duquesne-Deyglun (son père est le célèbre homme de théâtre Henri Deyglun). Toute ma jeunesse j'ai été acteur dans des drames et des vaudevilles. Ça m'a profondément écoeuré à la fin. En 1948 je me suis enrôlé dans la marine et j'ai énormément voyagé. Mais je pelletais du charbon, 8 tonnes par jour; c'est là que j'ai appris à haïr l'autorité stupide, inculte, raciste."

### Fulgurante carrière

Au début des années '50 on retrouve Serge Deyglun dans les chantiers. "C'est en écoutant les bûcherons chanter que j'ai eu le goût de chanter et de monter un spectacle." Puis il rapplique à Montréal où il se loue un petit logement avec des voisins charmants: Jacques Nor-

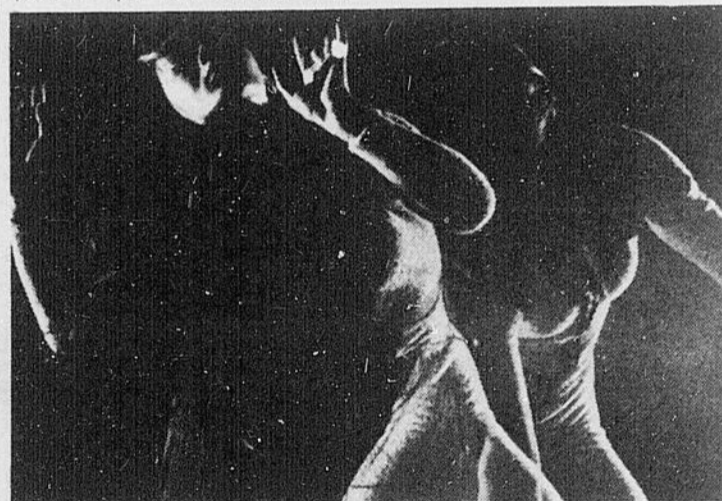
mand, Normand Hudon, Raymond Lévesque et compagnie. L'étoile de Deyglun monte toujours. Il se retrouve à Paris: "Parti pour 15 jours j'y suis resté un an sans manquer de travail. J'étais avec Raymond Lévesque. Quelle époque!" En 1959 il remporte le grand prix du disque. Et c'est le grand coup de hache: il accroche sa guitare à jamais.

On retrouve alors Serge Deyglun à l'emploi de la Presse. "C'était en 1960. On m'essayait pour trois semaines. J'y suis toujours". Deyglun devient alors le premier véritable chroniqueur de chasse et pêche au pays. "Je n'avais pas de dispositions particulières je pense; j'ai toujours aimé la nature et m'y suis intéressé de près".

### Et maintenant quoi?

"Je m'oriente maintenant vers la conservation du patrimoine et l'écologie". Au professeur de chasse et pêche succède graduellement le vulgarisateur de l'écologie. "J'ai assez tué de choses; je veux m'aiguillonner sur des voies plus importantes, conséquentes et utiles. Il y aura toujours des gens pour expliquer comment chasser. Il en faut maintenant qui viennent dire comment se comporter positivement face à l'environnement".

G.G.



UNE QUINZAINE de jeunes comédiens, danseurs et musiciens ont fait de "l'Arabesque" une des meilleures jeunes troupes de théâtre au Québec. Sous la direction de Serge Marois ils ont évolué rapidement vers le théâtre chorégraphique, qui intègre l'ensemble des formes d'expression connues aujourd'hui.

21 février - 21 mars  
**THÉÂTRE DE QUAT'SOUS**  
**que ce Qu'ça veut DIRE Boubou?**  
AVEC André Bernier, L.S.-A. Pallascio, Gilles Renaud  
DE Robert Gauthier, MISE EN SCÈNE Yvon Thiboutot  
100 est, avenue des Pins  
renseignements: 845-7277

avec la collaboration de CKAC/73  
Les Productions sur Scène Ltée présentent  
26-27-28 FÉVRIER  
CENT MILLE CHANSONS  
BILLETS VENDREDI & SAMEDI \$2.00 A \$4.00  
SAMEDI \$3.50 A \$9.00  
Billets en vente chez Sauvé Frères Ltée, 6554, St-Hubert et succursale Galeries d'Anjou, 273-6392.  
**THÉÂTRE MAISONNEUVE**  
PLACE DES ARTS, Montréal 129 (Québec) Tél: 842-2112  
Billets également en vente chez Sauvé Frères, 6554 St-Hubert et succursale Galeries d'Anjou (273-6392)

# À LA TÉLÉVISION DIMANCHE

- 2) CBFT Montréal
  - 4) CFCM Québec
  - 5) CKMI Québec
  - 6) CBMT Montréal
  - 7) CHLT Sherbrooke
  - 8) CJOH Ottawa
  - 9) CBOFT Ottawa
  - 10) CFTM Montréal
  - 11) CBVT Québec
  - 12) CFCF Montréal
  - 13) CKTM Trois-Rivières
- émission en couleurs

## MATIN

- 9.45 4) CINE-DIMANCHE "CAPTIVE PARMI LES FAUVES"
- 9.53 6) WEATHER AND COMMUNITY ANNOUNCEMENTS
- 10.00 6) REACH FOR THE TOP • Jeu
- 8) REX HUMBARD/Religion •
- 10.30 2) 7) 9) 11) 13) LE JOUR DU SEIGNEUR •
- 6) THIS IS THE LIFE • Religion
- 10) BON VOYAGE •
- 12) TELEDOMENICA/Variétés •
- 11.00 6) CHURCH SERVICE/Religion •
- 5) ALBUM TV •
- 10) SAUVE QUI PEUT/Drame •
- 11.15 4) EMISSION POLITIQUE •
- 11.30 2) 7) 11) LE MONDE EN LIBERTÉ • Documentaire "L'EQUILIBRE DE LA NATURE"
- 4) J. A. DESFOSSÉS •
- 9) LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 13) PHARE SUR LE MONDE • Religion
- 11.45 4) LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 11.50 5) PRELUDE MARC LEGRAND •

## APRÈS-MIDI

- 12.00 2) 9) 11) D'HER A DEMAIN • Documentaire "NOSOTROS CUBANOS"
- 5) THE SACRED HEART PROGRAM/Religion •
- 6) LET'S TALK MUSIC •
- 7) LES DECOUVERTES DE JEN ROGER/Variétés •
- 8) FIGHTING WORDS/Jeu •
- 10) BON DIMANCHE •
- 13) CONSOMMATEURS AVERTIS/Information "LA PUBLICITE"
- 12.15 4) LA LUMIERE JAILLIRA • Religion
- 5) THE LIVING WORD • Religion
- 12.30 4) MATCH •
- 5) CROSSROADS •
- 6) KEEN ICE •
- 7) VOTRE FOYER, MADAME • Conseils
- 8) UNDER ATTACK •
- 12) CONTINENTAL MINIATURE Variétés •
- 13) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE/Religion •
- 12.45 7) TELE-PROPOS • Affaires publiques
- 13) VOTRE FOYER, MADAME • Conseils
- 1.00 2) 7) 9) 11) 13) LES TRAVAUX ET LES JOURS •
- 4) L'HEURE DE LA BONNE NOUVELLE/Religion •
- 5) 6) ANALOG/Information •
- 12) THE INCREDIBLE FOREST •
- 1.15 4) LES ASSEMBLES DE PENTECOTE/Religion •

- 5) 6) A WAY OUT •
- 1.30 2) 9) 11) LE FRANCAIS D'AUJOURD'HUI/Education •
- 4) LAMAGVAL • Magazine universitaire
- 5) 6) COUNTRY CANADA •
- 7) 13) LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 8) MR. HOME IMPROVEMENT •
- 10) LES CHAMPIONS • Aventure
- 12) MR. CHIPS •
- 2.00 2) 7) 9) 11) CENT MILLIONS DE JEUNES/Documentaire •
- 4) NOS HOMMES POLITIQUES/Interview •
- 5) 6) ALAN WATTS ON LIVING •
- 8) SUNDAY MOVIE •
- 12) THE CHAMPIONS • Aventure
- 13) HOCKEY •
- 2.30 2) 7) 9) 11) SON ET IMAGES/Musique •
- 4) CARNET DE VOYAGE •
- 5) 6) MUSIC TO SEE •
- 10) LE TEMPS S'OUVRE • Religion
- 3.00 2) 7) 9) 11) HISTOIRE DE.../Aventure •
- 4) BRICOLAGE/Conseils •
- 5) 6) WORLD OF MUSIC •
- 10) LE FOND DES CHOSES • Affaires publiques
- 12) THE WORLD TOMORROW •
- 3.15 4) VOTRE FOYER, MADAME • Conseils
- 3.30 2) 7) 9) 11) VALERIE ET L'AVEVENTURE •
- 4) LES MYSTERES DE L'OUEST/Suspense •
- 12) UNDER ATTACK • Discussion
- 4.00 2) 7) 9) 11) ENTRE CIEL ET TERRE • Aventure
- 5) 6) THE NEW MAJORITY • Information
- 4.15 10) CITOYENS DU MONDE •
- 4.25 4) LES NOUVELLES •
- 4.30 4) PATROUILLE DU COSMOS/Science-fiction •
- 8) 12) THE 1971 PGA CHAMPIONSHIP •
- 10) TELE-QUILLES •
- 4.56 5) 6) NEWS •
- 5.00 2) 7) 9) 11) 13) CINQUIEME DIMENSION • Religion
- 5) 6) AUDUBON WILDLIFE THEATRE •
- 5.30 4) FLIPPER/Aventure •
- 5) 6) HYMN SING/Religion •
- 10) LES JOYEUX NAUFRAGES • Comédie

## SOIRÉE

- 6.00 2) 9) 11) LE TELEJOURNAL •
- 4) BONNE SOIREE/Variétés •
- 5) 6) THE WONDERFUL WORLD OF DISNEY •
- 7) MISSION : IMPOSSIBLE • Suspense
- 10) FLIPPER/Aventure •
- 13) VIE DE VEDETTES •
- 6.05 2) 9) 11) INVITATION AU LOISIR •
- 6.30 2) 9) 11) AU PAYS DE L'ARC-EN-CIEL/Aventure •
- 8) BEWITCHED/Comédie •
- 10) BONNE SOIREE/Variétés •
- 12) PULSE/Information •
- 13) JEUNES A LA PAGE • Adolescent
- 7.00 2) 7) 9) 11) 13) QUELLE FAMILLE ! • Téléroman

- 4) OUI CLUB/Variétés •
- 5) 6) ADVENTURES IN RAINBOW COUNTRY •
- 8) 12) THE UNTAMED WORLD • Documentaire
- 7.30 2) 7) 9) 11) 13) ZOOM/Variétés •
- 5) 6) THE BILL COSBY SHOW • Comédie
- 8) 12) HEE HAW/Variétés •
- 10) OUI-CLUB/Variétés •
- 8.00 5) 6) THE ED SULLIVAN SHOW • Variétés
- 4) VIE D'ARTISTE/Drame •
- 8.30 2) 7) 9) 11) 13) LES BEAUX DIMANCHES • "L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU : LA MER VIVANTE"
- 8) 12) HERE'S LUCY/Comédie •
- 10) VIE D'ARTISTE/Drame •
- 9.00 4) SOUS MON TOIT • Variétés •
- 5) 6) THE MANIPULATORS • Drame
- 8) 12) THE HUMAN JOURNEY •
- 9.30 2) 7) 9) 11) 13) LES BEAUX DIMANCHES •
- 4) TOURBILLON •
- 10.00 10) QUEBEC SAIT CHANTER •
- JACKIE GLEASON AND THE HONEYMOONERS • Variétés
- 5) 6) CBC WEEKEND • Information
- 8) 12) MARCUS WELBY, M.D. • Drame
- 10) AUTO-PATROUILLE • Policier
- 10.30 2) 7) 9) 11) 13) DOSSIERS "SYNDICALISME ET SOCIETE MODERNE : L'ECONOMIE, L'ETAT ET LES SYNDICATS"
- 4) L'EXTRAVAGANTE LUCIE • Comédie
- 10) LE 10 VOUS INFORME •
- 11.00 2) 7) 9) 11) 13) LE TELEJOURNAL •
- 5) 6) 8) 12) NEWS •
- 4) L'ACTUALITE •
- 10) EN PANTOUFLIES "UNE BALLE SIGNEE X"
- 11.15 5) 6) NATION'S BUSINESS •
- 11.18 12) PULSE/Information •
- 11.20 2) 7) 11) 13) SPORTS-DIMANCHE •
- 4) HEURE EXQUISE "INTRIGUE AU CONGO"
- 8) 13) SPORTS FINAL •
- 9) NOUVELLES REGIONALES •
- 11.21 5) AFTER ELEVEN •
- 11.30 6) NIGHT REPORT AND WEEKEND IN SPORTS •
- 8) UNIVERSITY OF THE AIR • "AEROBICS : THEORIES OF PHYSICAL FITNESS TRAINING"
- 9) SPORT-WEEKEND •
- 11.35 2) 7) 9) 11) 13) CINEMA "PLEIN SOLEIL"
- 6) CINE-CAMP "MY MAN GODFREY"
- 11.45 12) THE PIERRE BERTON SHOW/Interview •
- 12.15 12) MONTREAL BULLETIN BOARD — NEWS HEADLINES •
- 12.30 10) DERNIERE EDITION •
- 12.41 5) POSTLUDE MARC LEGRAND •
- 12.43 4) MUSIQUE MARC LEGRAND •
- 1.00 6) FINAL REPORT AND WEATHER •

# CINÉMA

## \$50,000 pour les jeunes cinéastes de la côte Ouest

La Société de développement de l'industrie cinématographique canadienne (SDICC) créée en 1968 en vue de favoriser et de stimuler le développement d'une industrie cinématographique canadienne, a fait savoir la semaine dernière, qu'elle organisait un concours destiné à accorder des subventions aux jeunes réalisateurs de la côte du Pacifique.

Ces subventions, non remboursables, d'un montant total de \$50,000, sont destinées à financer la réalisation de films peu coûteux, à caractère dramatique. Elles permettront aux cinéastes de Vancouver et de la région de développer et de démontrer leurs talents de producteurs et de réalisateurs de longs métrages. Un jury, composé de personnes provenant du milieu cinématographique de la côte Ouest, examinera des projets de films dont le budget de production est de \$3,000 à \$5,000. Dans des cas exceptionnels le jury pourra accorder des subventions plus importantes. Ce jury recommandera à la Société les projets de films qui, une fois réalisés, témoigneront de l'aptitude du réalisateur à diriger des comédiens et une équipe technique. On s'attend à ce que soient réalisés plusieurs courts métrages ainsi que des séquences de longs métrages que ces cinéastes se proposeront de produire éventuellement.

Chaque candidat doit avoir déjà réalisé un film et son projet doit comprendre le découpage techni-

que ou le scénario, le budget détaillé de la production envisagée, de même qu'un film réalisé auparavant par le candidat.

On sait que des montants de \$50,000 ont également été accordés à un groupe de jeunes cinéastes de Toronto et à un groupe de cinéastes de

Montréal qui, lui, a décidé d'utiliser cette somme à la mise sur pied d'une coopérative de production. Nous vous donnerons de plus amples informations sur cette coopérative dans quelques semaines alors que nous rencontrerons les responsables de ce projet.

C.F.



UNE SCENE de "LES DERNIERS AVENTURIERS" actuellement à l'affiche des cinémas Mercier et Verdun. Film américain produit et réalisé par Lewis GILBERT.

# MINI-NOUVELLES

Raymond-Marie LEGER vient d'être nommé directeur de l'Office du Film du Québec (OFQ). M. Léger, qui fut autre représentant de l'Office national du film à Paris, et président de l'Association professionnelle des cinéastes du Québec de 1968 à 1970, occupait le poste de directeur de la production à l'OFQ avant d'être nommé directeur de cet organisme.

Dans le cadre de la "Rétrospective du cinéma au Québec, 1957-67", la Ci-

néma-thèque canadienne présentera mercredi soir de cette semaine, MANETTE ou LA FOLLE ET LES DIEUX DE CARTON, long métrage réalisé par Camil ADAM en 1966. En complément de programme, VOLLEY BALL, un court métrage de Denys ARCAND, produit à l'Office national du film.

A surveiller la semaine prochaine, la sortie au Verdi de ANTONIO DAS MORTES du cinéaste brésilien Glauber ROCHA. Rocha, qui fut un des initiateurs du mouvement "ci-

nema nuovo" au Brésil est bien connu pour ses deux films précédents "Le dieu noir et le diable blond" et "Terre en transe" déjà présentés à Montréal au cours des dernières années.

En production actuellement, à l'ONF, un long métrage réalisé par Francis Mankiewicz intitulé LE TEMPS D'UNE CHASSE. Film dramatique s'inscrivant dans une étude sociale du milieu ouvrier au cours du rituel annuel d'une excursion de chasse. Producteur: Pierre Gauvreau.



MICHAEL WAGER ET ALEXANDRE STEWART jouent dans EXODUS de Otto PREMINGER qui sera présenté au réseau français de Radio-Canada, le canal 2, le 3 mars à 23h.30.

## Le guide du spectateur

	CHRISTIANE BERTHAUME DIMANCHE-MATIN	CAROL FAUCHER QUEBEC-PRESSE	DENIS TREMBLAY MONTREAL-MATIN	JEAN-PIERRE TADROS LE DEVOIR
--	--	--------------------------------	----------------------------------	---------------------------------

### Dans les cinémas

MORE Comédie-Canadienne	★★★★		★★		★
FIVE EASY PIECES Atwater	★★	★★	★★		★★
MIDNIGHT COWBOY Berri	★★★★	★★	★★	★★★★	★★★★
ON ACHEVE BIEN LES CHEVAUX Palace	★★★★	★★★★	★★★★		★★★★
LA HORDE SAUVAGE Dauphin		★★★★	★★★★		★★★★
DOMICILE CONJUGAL Elysée	★★	★★★★	★★★★		★★★★
LES CHOSES DE LA VIE Elysée	★★	★	★★		★★
LITTLE BIG MAN Loew's		★★	★		★★
PILE OU FACE Le Parisien		•	•		•
JOE Place Ville-Marie		★	★	•	★
MOURIR D'AIMER Bijou	★		★		★

### A la télévision

TRAIN ETROITEMENT SURVEILLE Canal 2, le 2 mars, à 23h.30			★★★★		★★★★
EXODUS Canal 2, le 3 mars, à 23h.30	★	★	★★	★	
SUR LES QUAIS Canal 2, le 5 mars, à 23h.30		★★★★	★★★★		★★★★

Vos chroniqueurs de cinéma ont aimé  
\* \* \* passionnément \* \* \* beaucoup  
\* un peu \* pas du tout

## CINÉMA

# Trois films à voir: Little Big Man, On achève bien les chevaux, Scènes de chasse en Bavière

par Carol FAUCHER

A ceux qui seraient à la recherche de bons films à voir cette semaine, nous proposerions, en plus de deux films mexicains de Luis Bunuel et de deux anciens films d'Ingmar Bergman qui seront présentés à la Cinémathèque canadienne, quatre films dans les salles commerciales qui nous semblent particulièrement intéressants.

### Little Big Man

Ce film, avec Dustin HOFFMAN, est du réalisateur américain Arthur PENN bien connu depuis ses deux derniers films "Bonnie and Clyde" et "Alice's Restaurant". Penn est américain et ça, ses films ne le nieront jamais. Mais ce qui fait l'originalité de ce réalisateur, un de ceux qui dominent actuellement à Hollywood, c'est de centrer toujours les sujets de ses films sur la société américaine et d'y apporter un point de vue critique.

"Little Big Man" n'échappe pas à cette heureuse règle. Un jeune étudiant en anthropologie interroge un vieillard de 111 ans qui, provoqué par certains propos concernant l'extermination des Indiens, se met à raconter comment il a été amené, tout jeune, à être adopté par les Indiens, à grandir parmi eux et comment les circonstances de sa vie l'ont également amené à vivre dans la société blanche qui tentait d'exterminer ce peuple qu'elle considérait comme primitif et sans valeur. Proposant à la fois un point de vue indien et un point de vue blanc, Penn nous montre comment la société dite "ci-



SCÈNES DE CHASSE EN BAVIERE, film bavarois réalisé par Peter FLEISCHMANN, présenté dans sa version française au cinéma Verdi. Un film d'un grand réalisme et dont la facture se rapproche de certains films québécois.

vilisée" a sauvagement participé à l'extermination de tout un peuple qui vivait paisiblement, depuis des siècles, avec ses traditions et sa culture. Le réalisateur laisse également entrevoir toute la gratuité de ce génocide et montre bien que cette barbarie blanche n'était, au fond, qu'une forme de racisme et la conséquence même d'abus de pouvoir et d'aspirations politiques.

La critique de Penn, qui se traduit par des scènes de grande violence, est virulente. La violence n'est pas gratuite: le film nous montre bien qu'elle est permise par le système et que ce système même ne sert peut-être qu'à la répandre davantage. Au cinéma LOEW'S.

### On achève bien les chevaux

Présenté au cinéma Palace, ce film est la version française de "They Shoot Horses Don't They" du cinéaste américain Sydney POLLACK; il est réalisé avec brio et met en vedette Jane Fonda et Michel Sarrazin.

Pendant les années de

la crise économique, aux Etats-Unis, on organise, quelque part, un marathon de danse dont le couple vainqueur se verra attribuer une certaine somme d'argent. Pendant plusieurs jours, sous les commandes d'un maître de cérémonies profiteur, sorte d'Oncle Sam insensible, des couples vont tenter avec grande détermination de remporter ce prix: fermiers, travailleurs, anciens militaires, jeunes gens et jeunes filles de différents milieux vont danser jusqu'à l'épuisement, jusqu'à la révolte.

Evénement banal en soi, mais qui prend soudainement une portée beaucoup plus vaste lorsqu'on constate que cette "salle de danse" devient l'image de toute une société et du monde lui-même, où les hommes, pris dans les engrenages multiples de toute une société, n'arrivent pas à pouvoir vivre décemment tout exploités qu'ils sont. Un jeune homme et une jeune femme se rencontrent à l'occasion de cet événement, participent à ce concours abrutissant, apprennent à se connaître et à s'aimer. Dans un moment de révolte, la jeune femme demande à son partenaire et ami de la tuer parce qu'elle ne peut plus supporter de vivre ainsi. Ce qu'il fera en "prétendant" qu'on achève bien les chevaux lorsqu'ils sont trop grièvement blessés, se souvenant de ce moment de sa jeunesse où son grand-père avait dû tuer le cheval qu'il aimait comme un copain de jeu. Pourquoi ne le ferait-on pas également pour les hommes?

A ce moment le film prend plus qu'une dimension sociale; il pose une question de morale, ce qui nous permet de voir dans chacun des personnages du film une série de symboles, tel le maître de céré-

monies qui devient une sorte d'image d'un Dieu le Père intransigeant sans égard pour les hommes qu'il "commande".

"On achève bien les chevaux" est un film violent, très critique d'une société, et de toute une philosophie. L'interprétation est excellente, surtout celle de Jane Fonda.

### Scènes de chasse en Bavière

Film bavarois présenté dans sa version française et dont la fausse publicité "Avec toi je ne le ferai que pour de l'argent" a certainement éloigné beaucoup de gens lorsqu'il a été présenté à Montréal à la fin de l'été dernier. Il ne s'agit pas là d'un film de exploitation.

Bien au contraire, SCÈNES DE CHASSE EN BAVIERE est un film à petit budget qui nous révèle la vie plutôt frustrée d'un village bavarois alors que la population découvre que le fils d'une villageoise est homosexuel. Le film tend à montrer toute la difficulté de communication que peut créer cet état de fait dans un milieu où les gens vivent profondément enracinés dans leurs préjugés. C'est aussi une dénonciation de l'hypocrisie d'un milieu dont les actes trahissent souvent l'image qu'ils ont d'eux-mêmes.

Le film est tiré d'une pièce de théâtre et c'est l'auteur même de la pièce qui incarne le personnage principal dans le film. Il est assez étonnant de voir comment une telle adaptation a été réussie. D'une grande simplicité dans les moyens et d'une grande sobriété dans la réalisation, ce film a été tourné dans un style qui se rapproche de certains films québécois, cherchant à donner une vision directe de l'univers qu'il explore. Au Verdi.

Pour eux, aucun sens n'est interdit !

18 ANS  
Adultes

Nathalie NAUBERT

Jean COUTU



EN COULEURS

# pile ou face

Diane ARCAND • Monique BELISLE • Pat FOSTER • Jean Denis LEDUC  
Patrick PEUVION • Jérôme TIBERGHIEN • et Jacqueline FELLAY •  
Scénario et dialogues GÉRALD TASSE Réalisation ROGER FOURNIER Musique STÉPHANE VENNE  
Rep. à 10.30 A.M. 12.30 - 2.30 - 4.40 - 6.50 - 9.05 P.M.

3e SEMAINE  
CINÉMA LE PARISIEN  
Sam. dernier spect. à 11.45 P.M.  
480, Quai St-CATHERINE

### 3e SEMAINE

LE SEUL FILM 2 FOIS PRIME  
FESTIVAL DE CANNES

14 ANS

en nomination meilleur film étranger de l'année

Diabolique.  
Mise en scène  
brillante.  
Composition  
inoubliable  
Paris-Match\*\*

Un film très  
exceptionnel  
François Chalais

Film politique,  
d'une extraordinaire  
efficacité  
Henry Chapier  
Conso

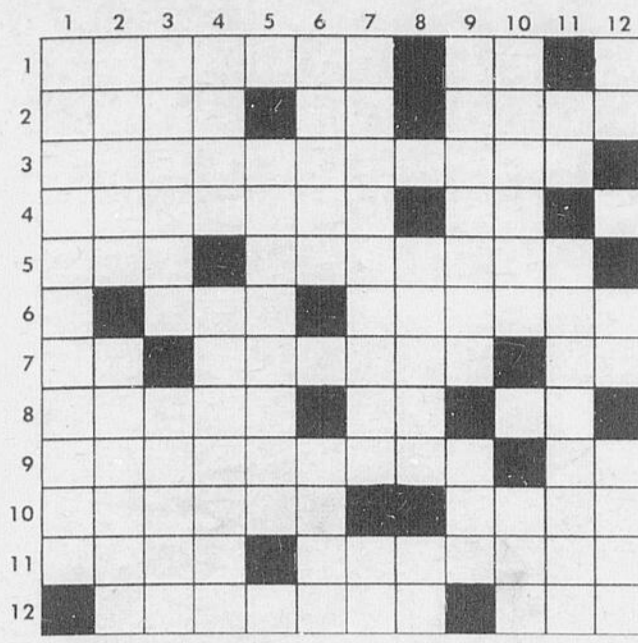
Au-dessus de  
tout éloge...  
c'est un film  
coup de poing  
Jacques Flouret  
Paris-Jour

ENQUETE SUR UN CITOYEN  
AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON  
UN FILM D'ELIO PETRI

le DAUPHIN

BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

# LES MOTS CROISÉS



## VERTICALEMENT

- 1- Atmosphère. - S'acquitter de certains devoirs.
- 3- Ecorce de la tige du chanvre. - Mot allemand signifiant empire.
- 4- Courroie fixée au mors du cheval. - Conjonction qui donne l'explication - Venue au monde.
- 5- Tirer les fils d'un tissu.
- 6- Simple, un peu sot. - Une des cinq parties du monde.
- 7- Ouvrier qui fait les tonneaux. - Pas vêtu.
- 8- Lourd javelot romain. - Tour.
- 9- Croisement en forme d'X - Comm. des Alpes-Maritimes.
- 10- Poche abdominale où s'accumule l'urine. Expression par les oeuvres de l'homme d'un idéal de beauté.
- 11- Article - Sensation de bien-être.
- 12- Pron. Pers. - Radium - Aviron.

## HORIZONTALEMENT

- 1- Délégué de chacune de quatre nations de l'ancienne Université de Paris. - Chevaux-vapeur.
- 2- Gros nuage épais. - Fille d'Inachos. - A appelé de loin.
- 3- Paresse.
- 4- Petite morue de la mer du Nord. - Carte.
- 5- Assaisonnement. - Méthode permettant de protéger l'organisme contre tout apport microbien.
- 6- Ancienne monnaie d'argent. - Qui se sert de lime.
- 7- Arsenic. - Aiguisé. - Pascal.
- 8- Amas de déblais stériles.
- 9- Colère. - Liquide salé qui humecte la conjonctive. - Métal précieux.
- 10- Sous-famille des bovidés. - Ville de Yougoslavie.
- 11- Ancienne province du royaume de Sardaigne. - Espace de temps pendant lequel une fonction est remplie par un autre.
- 12- Orateur emphatique. - Cheville de bois fixée en terre.

## VERTICALEMENT

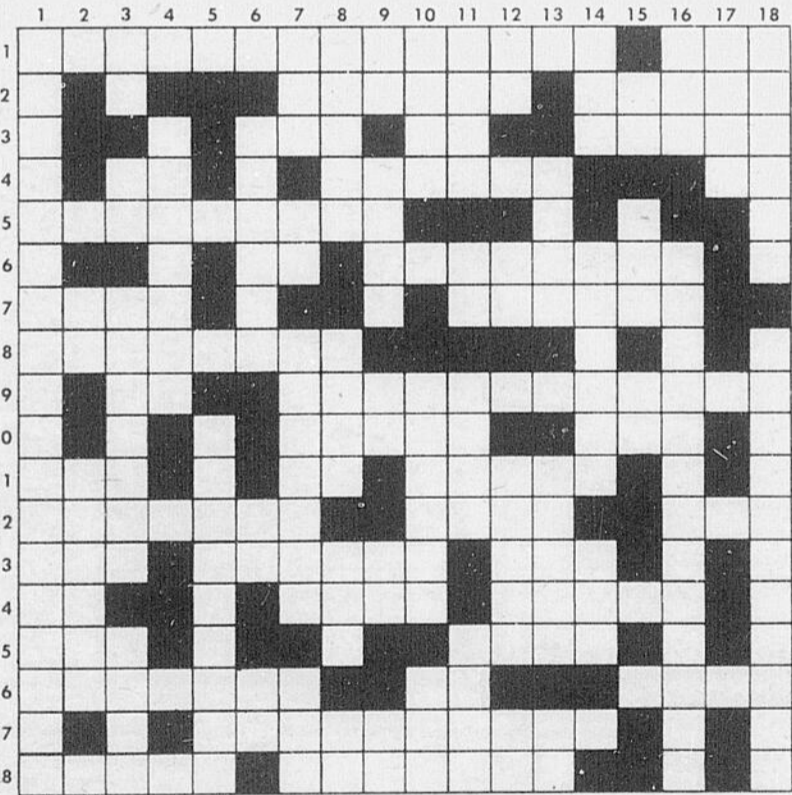
- 1- Présence dans un organisme de parasites.
- 2- Masse de vapeur d'eau en suspension dans l'at-

# MOTS ENTRE-CROISÉS

Contrairement aux mots croisés, nous vous donnons les mots. Vous n'avez pas à les chercher. Tous les mots nécessaires pour la reconstitution du problème sont classés au bas de la grille selon leur nombre de lettres, par ordre alphabétique.

Commencez le jeu en plaçant les mots avec le plus grand nombre de lettres, et ainsi de suite jusqu'à épuisement de la liste.

Chaque mot a sa place propre dans la grille, et elle est unique.



### Mots de 2 lettres

- Ai
- An
- At
- Ba
- Cu
- Er
- Es
- Et
- Eu
- Fe
- Io
- Ir
- Is
- La
- Ne
- Ni
- No
- Oc
- Or
- Ra
- Re
- Se
- Te
- Ue
- Xe

### Mots de 3 lettres

- Air
- Ere
- Eté
- Gai
- Ite
- Lit
- Mes
- Mie
- Moi
- Nez
- Noé
- Nui
- Nul
- Ope
- Pre
- Tas

### Mots de 4 lettres

- Eme

- Etre
- Laïc
- Lèse
- Miel
- Oeuf
- Oter
- Pali
- Pele
- Pere
- Semi
- Turc
- Unie
- Uree
- Mots de 5 lettres
- Acier
- Greve
- Isère
- Isola
- Lache
- Larme

- Népal
- Sueur
- Urine
- Mots de 6 lettres
- Irreal
- Isatis
- Nudité
- Ovuler
- Presse
- Ruelle
- Tienne
- Treize
- Utérus
- Mots de 7 lettres
- Aigreurs
- Etatisé
- Etésien
- Ironies
- Négondo

- Tsarine
- Mots de 8 lettres
- Ereinter
- Virulent
- Mots de 9 lettres
- Gangrener
- Lointaine
- Mot de 10 lettres
- Notabilité
- Mot de 11 lettres
- Criminalité
- Mot de 12 lettres
- Européaniser
- Mot de 13 lettres
- Renseignement

### Mot de 14 lettres

### Auxiliairement

- Sommeil
- Arrière
- Vinaigrier
- Identite
- Lee
- LR
- EL
- AMI
- SANITAIRE
- GLAS
- IMPUISSANCE
- TSA
- TRETEAU
- AUILL
- QUINCAILLERIE
- RUR
- ESTERIFIE

### Mot de 18 lettres

### Antigouvernemental

- TREVE
- ARDU
- POIS
- ETERNITE
- ETERNITE
- MORTAELLE
- PLEINE
- NAVIN
- UVALE
- MAI
- COG
- ATRE
- ALR
- HURLEMENT
- AGA
- UE
- SORTITE
- LESTE

# LES FILMS

**ALOUETTE:** 318, ouest Ste-Catherine 361-2807. **Autant en emporte le vent:** 2.00, D.S.C. 7.45.

**ANJOU:** Galeries d'Anjou, 353-5960. **Joe:** 1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.00.

**ARLEQUIN:** 1004, est Ste-Catherine, 288-2943. **Sexe secret:** 1.15, 4.30, 7.50. **La révolution sexuelle:** 2.50, 6.05, 9.25. D.S.C. 7.40.

**ATWATER:** Angle Atwater et Ste-Catherine, Plaza Alexis Nihon, 935-4246. **Five easy pieces:** 1.25, 3.25, 5.30, 7.35, 9.40. **Atwater II, Lovers and other strangers:** sam. et dim. 1.00, 3.10, 5.15, 7.15, 9.25. **Lundi à vendredi:** 5.15, 7.15, 9.25.

**AVENUE:** 1224, Greene, 937-2747. **Twelve chairs:** 1.20, 3.20, 5.20, 7.20, 9.05.

**BERRI:** 1280, St-Denis, 878-2424. **Midnight cowboy:** sem. 2.15, 6.00, 9.40. **Trois petits jours et puis on s'en va:** 12.30, 4.10, 7.55.

**BIJOU:** 5030, Papineau, 527-9131. **Mourir d'aimer:** 12.05, 2.29, 4.53, 7.17, 9.41.

**BONAVENTURE:** Place Bonaventure, 861-2725. **Whirlpool:** 1.25, 3.30, 5.30, 7.30, 9.00.

**CAMEO:** 1371, est Ontario, 521-7885.

**CANADIEN:** 1204, est Ste-Catherine, 523-5180. **Obsession:** 12.00, 2.50, 5.50, 8.55. **Le kid de Chicago:** 1.30, 4.30, 7.20, 10.30.

**CAPITOL:** 890 ouest, Ste-Catherine, 866-6828. **On achève bien les chevaux:** 12.20, 2.40, 4.50, 7.00, 9.15.

**CHAMPLAIN:** 1815, est Ste-Catherine, 524-1685. **Choc:** 12.05, 4.00, 8.00. **Virages:** 2.00, 6.00, 9.55.

**CHATEAU:** 6956, St-Denis, 271-4400. **Reivers:** 1.00, 5.05, 9.15. **Nathalie:** 3.05, 7.00.

**CINEMA DE MONTREAL:** 1584, est Mont-Royal, 521-7870. **L'effroyable secret du Dr Hitchcock:** 4.14. **Orgies du Dr Orloff:** 5.41. **Sherlock Holmes contre Jack l'éventreur:** 12.25, 7.10. **Les malélices de la momie:** 1.05, 8.44. **La revanche de Frankenstein:** 2.25, 10.04.

**CINEMA DE PARIS:** 896, ouest Ste-Catherine, 861-2996.

**CINEMA V:** 5560, ouest Sherbrooke, 489-5559. **What Good for the Goose:** 7.30, 9.30.

**CINE-PARC CHATEAUGUAY:** Route 3-4, Châteauguay, 693-1310.

**CINERAMA THEATRE IMPERIAL:** 1430, Bleury, 388-7102. **Philosophie dans le boudoir:** 12.15, 2.35, 4.40, 7.00.

**COMEDIE CANADIENNE:** 84, ouest Ste-Catherine, 861-3388. **Le cerveau:** 7.30, 9.30. **Dim. 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30. More:** sam. 7.30, 9.45. **Dim. 5.30, 7.30, 9.30. Sem. 7.30, 9.30.**

**COTE DES NEIGES:** 6800, Côte-des-Neiges, 735-5527. **Cromwell:** 1.30, 4.05, 6.40, 9.15. **I never sang for my father:** 1.24, 3.25, 5.25, 7.25, 9.10.

**CREMAZIE:** 8610, St-Denis, 388-4210. **Les jeunes fauves:** 12.45, 4.30, 8.00. **Lundi à vendredi, 8.00. Devine qui vient dîner:** 2.35, 6.15, 10.00. **Lundi à vendredi 6.15, 10.00.**

**CRYSTAL:** 1223, St-Laurent, 851-2240.

**DAUPHIN:** 2396, est Beaubien, 271-6060. **Salle Renoir, Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon:** sem. sam. et dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. **Lundi à vendredi, 7.30, 9.30. Salle McLaren, La horde sauvage:** sem. sam. et dim. 1.40, 4.20, 7.00, 9.40. **Lundi à vendredi, 7.00, 9.40.**

**ELECTRA:** 1114, est Ste-Catherine, 522-9177. **Reivers:** 1.05, 5.15, 9.20. **Nathalie:** 3.10, 7.20.

**ELYSEE:** 35, ouest rue Milton, 842-6503. **Salle Resnois, Domicile conjugal:** sem. 7.30, 9.30. **Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. Salle Eisenstein, Les choses de la vie:** sem. 7.30, 9.30. **Dim. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.**

**EROS:** 59, est Ste-Catherine, 288-5513. **Laughing Woman:** 1.05, 3.55, 6.30, 9.40. **Artfull penetration of Barbara:** 2.30, 5.20, 8.15.

**FAIRVIEW:** 7575, Transcandienne, 697-8095.

**FESTIVAL:** 1206, est Ste-Catherine, 525-8600. **Gendarme en vacances.**

**FLEUR DE LYS:** 858, est Ste-Catherine, 288-3303.

**GRANADA:** 4353, est Ste-Catherine, 255-2428. **Sexe secret:** dim. 2.50, 6.10, 9.25. **Revolutions sexuelle:** 1.10, 4.25, 7.50. **Sam. 4.20, Sem. 6.15, D.S.C. 7.35.**

**GREENFIELD:** 549, Tasche-reau, 671-6129. **Cinéma I, Bob and Carol and Ted and Alice:** sem. 7.20, 10.30. **Dim. 1.30, 4.30, 7.30, 10.30. Cran d'arrêt:** sem. 8.45. **Dim. 2.45, 5.45, 8.45.**

**JEAN-TALON:** 4255, est Jean-Talon, 725-7000. **L'école du sexe:** sem. 7.20, 10.30. **Dim. 1.30, 4.30, 7.30, 10.30. Cran d'arrêt:** sem. 8.45. **Dim. 2.45, 5.45, 8.45.**

**KENT:** 6100, ouest Sherbrooke, 489-9707. **A Song is born:** 1.00, 3.05, 5.10, 9.10.

**LAVAL:** Centre d'achat Laval, 688-8200. **Cinéma I, Bob and Carol and Ted and Alice:** sam. dim. 2.35, 6.05, 9.35. **The executioner:** 12.50, 4.20, 7.50. **Sem. 6.05, D.S.C. 7.50. Laval II, Le feu dans la peau:** 2.50, 5.15, 8.20. **Sem. 6.50, D.S.C. 8.20.**

**LIDO:** 360 Labelle, 681-8888. **Itoka mercenaire des galaxies. Le voyage fantastique. Les premiers hommes sur la lune:** sam. 6.00. **Dim. 12.30.**

**LOEW'S:** 954, ouest Ste-Catherine, 866-5851. **Little big man:** 10.40, 1.15, 3.45, 6.20, 8.55. **Dim. 12.30, D.S.C. 8.35.**

**LONGUEUIL:** Place Longueuil, 679-2610. **Sous les caresses du vent nu. Le sexe, vous connaissez.** Sem. 7.30. **Dim. 1.00, D.S.C. 7.30.**

**LUCERNE:** 855, Décarie, 744-2734. **Tropic of cancer:** dim. 3.05, 6.15, 9.40. **Fraulein Doktor:** 1.15, 4.30, 7.50. **Sem. 6.15, 7.30.**

**MAISONNEUVE:** 3001, est Sherbrooke, 525-2174. **L'école du sexe:** sem. 7.20, 10.30. **Dim. 1.30, 4.30, 7.30, 10.30. Dim. 1.30, 4.30, 7.30, 10.30. Cran d'arrêt:** sem. 8.45. **Dim. 2.45, 5.45, 8.45.**

**MERCIER:** 4260, est Ste-Catherine, 255-6224. **Le maître des Iles:** sam. et dim. 2.50, 5.45, 9.40. **Lundi à vendredi, 5.45, 9.40. Trafic dans la terreur:** sam. et dim. 12.15, 4.00, 8.00. **Lundi à vendredi, 8.00.**

**MIDI-MINUIT:** 4462, St-Denis, 842-8264. **Cherry Harry et Raquel:** sem. 1.30, 4.20, 7.05, 9.50. **Désirs dans les tripes:** 12.00, 2.45, 5.30, 8.15.

**MONKLAND:** 5504, Monkland, 48-3570. **Paint your wagon:** 4.05, 9.20. **Darling Lili:** 1.8, 6.45.

**MONTCALM:** 3238, Masson, 727-5213.

**OUTREMONT:** 1248, ouest Bernard, 277-3233. **Easy Riders:** dim. 1.15, 5.30, 9.45. **Marooned:** 3.05, 7.25. **Sam. 3.05. Sem. 7.10.**

**PALACE:** 698, ouest Ste-Catherine, 866-6991. **Soldier blue:** 12.40, 2.40, 4.45, 7.00, 9.00.

**PAPINEAU:** 4519, Papineau, 521-6853. **Le monde pervers:** sam.

et dim. 2.55, 6.10, 9.35. **Trafic des filles:** 1.05, 4.25, 7.45. **Sem. 6.10, 7.40.**

**PARISIEN:** 480, ouest Ste-Catherine, 961-2697. **Pile ou face:** 10.30, 12.30, 2.30, 4.40, 6.40, 9.05. **Dim. 12.30.**

**PLACE DU CANADA:** Galerie des Boutiques, Hôtel Château Champlain, 361-4595. **The Owl and the Pussycat:** 5.15, 7.25, 9.0.

**PLACE VILLE MARIE:** 1, Place Ville Marie, 866-26 Grande salle, **Where's Poppa:** 1.35, 3.35, 5.35, 7.35, 9.35. **Sam. 11.45, D.S.C. 9.05. Joe:** 12.40, 2.40, 6.40, 8.40. **Sam. 10.45, D.S.C. 8.30.**

**PLAZA:** 6505, St-Hubert, 274-6155. **Obsession:** 12.00, 2.50, 5.50, 8.55. **Le kid de Chicago:** 1.30, 4.30, 7.20, 10.30.

**PIGALLE:** 912, ouest Ste-Catherine, 866-2774. **Cherry Harry et Raquel:** sem. 10.10, 1.55, 6.50, 9.50. **Désirs dans les tripes:** 11.30, 2.25, 5.20, 8.05.

**PUSSYCAT:** 4015, St-Laurent, 849-9469. **Wild Gypsies:** 12.15, 3.30, 6.40, 9.55. **Agony of love:** 1.55, 5.05, 8.20.

**REX:** 3900, St-Denis, 842-2361.

**RITZ:** 1313, rue Belanger, 272-5290.

**RIVOLI:** 6906, St-Denis, 277-4129. **Sexe secret:** 200, 9.20. **La révolution sexuelle:** 1.05, 4.20, 7.40.

**SAINT-DENIS:** 1594, rue St-Denis, 849-8211. **Mourir d'aimer:** 12.10, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30.

**SALLE HERMES:** 5550, ouest Sherbrooke, 489-5559. **Anatomy of love:** 8.00, 10.00.

**SAVOY:** 4470, Wellington, 769-7372. **Butch Cassidy:** dim. 2.35, 6.00, 9.30. **Move:** 1.05, 4.25, 7.50. **Sam. 4.25. Sem. 6.00, 7.50.**

**SEVILLE:** 2155, ouest Ste-Catherine, 932-1139. **Gimme Shelter:** 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.40. **Sam. 11.45.**

**SNOWDON:** 5225, Décarie, 842-1322. **Dandy:** 1.45, 3.45, 5.40, 7.40, 9.00.

**THE CINEMA:** 1, Westmount Square, 931-2477.

**VAN HORNE:** 6150, Côte-des-Neiges, 737-5811.

**VENDOME:** Place Victoria, 878-1451. **L'aveu:** 11.45, 2.10, 4.30, 7.00, 9.30.

**VERDI:** 5380, St-Laurent, 277-4145. **Scenes de chasse en Bavière:** 7.30, 9.30. **Sam. et dim. L'heure des brasiers:** 1.30.

**VERDUN:** 3841, Wellington, Verdun, 768-2092. **Le maître des Iles:** sam. et dim. 2.50, 5.49.40. **Lundi à vendredi, 5.45, 9.40. Trafic dans la terreur:** sam. et dim. 12.15, 4.00, 9.00. **Lundi à vendredi, 8.00.**

**VERSAILLES:** 7265, est Sherbrooke (Centre d'achats Versailles) 352-4020. **Salle rouge, Reivers:** sam. et dim. 3.10, 7.15. **Nathalie:** 1.00, 5.05, 9.10. **Sem. 7.00. Salle bleue, Le monde pervers:** sam. et dim., 1.10, 4.30, 7.50. **Trafic des filles:** 3.00, 6.20, 9.40. **Sem. 6.20, 7.45.**

**VILLERAY:** 8042, St-Denis, 388-5577. **Un amour de coccinelle:** sam. et dim. 2.15, 6.10, 10.00. **Lundi à vendredi, 6.10, 10.00. L'honorable Griffin:** sam. et dim. 12.15, 4.05, 8.00. **Lundi à vendredi, 8.00.**

**WESTMOUNT:** 5038, ouest Sherbrooke, 486-7385. **Ryan's daughter:** 2.00, 8.00.

**WESTMOUNT SQUARE:** Love Story: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00.

# LES SOLDATS SONT PARTIS

IT'S A LONG WAY  
TO OTTAWA



## La mission de l'armée prend fin

C'est à 16 h 30 hier après-midi, que le ministre de la Justice, M. Jérôme Bourassa, a signé le document officiel des Forces armées canadiennes pour un retrait graduel.

Les quelques détachements chargés de maintenir de l'ordre au Québec, ont été retirés au cours de la soirée.

LA PRESSE avait annoncé hier matin, que, malgré les intentions du gouvernement fédéral, les troupes canadiennes ne seraient pas retirées avant le 15 octobre.

On note toutefois que des militaires restent en permanence au quartier général de la Sécurité nationale.

## Retrait graduel mais non définitif des troupes

de notre bureau de Québec

ministres au moment de sa conférence.

hommes publics et les édifices publics de la ville.

L'armée est partie! je ne m'en était pas aperçu! pensez donc! c'est vrai que j'arrive de vacances et qu'il se passe un tas de choses plus importantes de ce temps-ci! ... Comme par exemple les 100,000 jobs qu'on cherche encore et toujours! ...



He bien croyez-moi, le départ des soldats, c'est un grand malheur! Parce que les armées d'occupation apportent toujours quelque chose. Souvent c'est la prospérité! ...



par exemple, en juin 1940, l'occupation allemande a apporté un peu d'excitisme dans un Paris qui s'ennuyait.



Et puis ce fut le seul moment où on peut trouver à Paris, un bon orchestre Bavarois, et boire une bonne bière.



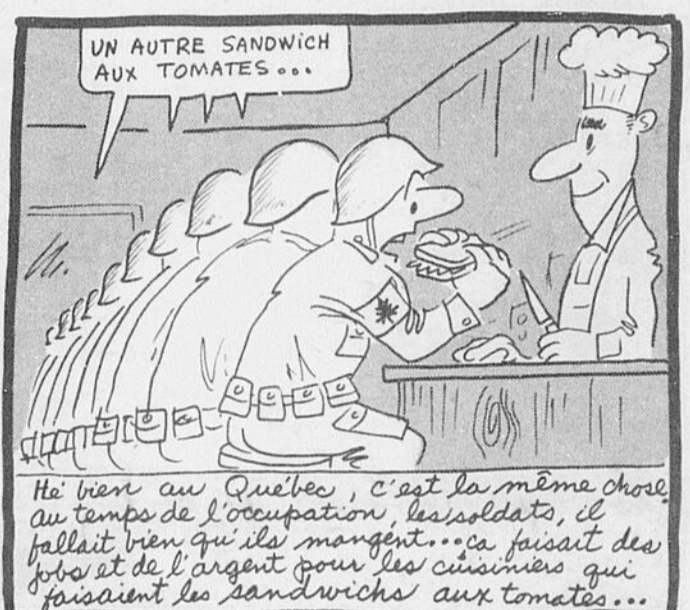
après 1945 les USA ont occupé le Japon. C'est ce qui a aidé ce pays à devenir la deuxième puissance industrielle au monde.



... et à avoir un des meilleurs clubs de baseball au monde.



Maintenant, ils sont au Viet-Nam, c'est sans doute pas souci d'humanité, pour aider les petits enfants pauvres à se faire un peu d'argent de poche avec le marché noir.



He bien au Québec, c'est la même chose. Au temps de l'occupation, les soldats, il fallait bien qu'ils mangent... ça faisait des jobs et de l'argent pour les cuisiniers qui faisaient les sandwiches aux tomates...



Ça donnait du travail aux boulangers qui cuisaient le pain pour faire les sandwiches.



ça donnait un surplus de revenu aux cultivateurs qui produisaient les tomates pour mettre dans les sandwiches.



Et puis 6000 soldats qui font le trottoir... ça fait 12,000 semelles qui s'usent...



ce qui donnait du travail à 12,000 cordonniers...



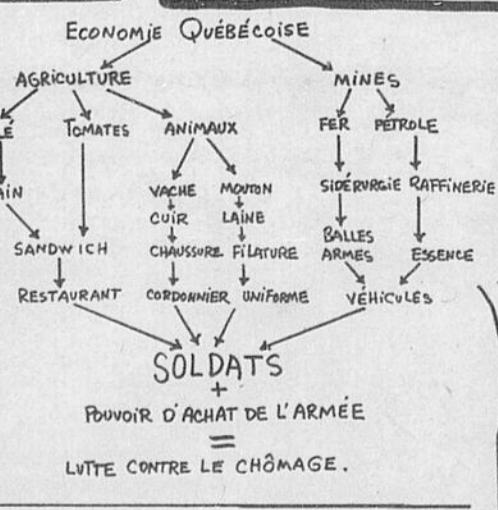
les cordonniers eux emploient le cuir fourni par les éleveurs du Québec



Et puis il y avait beaucoup de jeunes filles qui...



Sans compter l'entretien des nombreux véhicules moteurs de l'armée d'occupation...



voici un organigramme qui montre bien comment la présence de l'armée peut aider l'économie québécoise...



Et puis comme ils sont partis... tous ces honnêtes travailleurs québécois... décidément Bourassa n'a pas de chance avec ses 100,000 jobs.