

MAISON  
theatre

# MUR- MUR

*dynam*  
**THÉÂTRE**

Evenement  
commandite  
par

*Ab*  
expos



# MUR-MUR

Ce spectacle nous a été inspiré par les sculptures murales que l'on retrouve dans certains quartiers de New-York. Nous avons été fascinés par ces représentations de personnages qui donnent vraiment l'impression d'habiter un mur.

Dans le spectacle, cinq comédiens-acrobates font vivre l'histoire de l'un de ces murs. Ce mur devient parfois un confident silencieux et à d'autres moments, un véritable terrain de jeux.

En tant que metteur en scène, j'ai beaucoup travaillé sur la précision des images suggérées par les mouvements, au point de rendre parfois les mots superflus.

Ce que nous cherchons, en créant un spectacle, c'est un prétexte pour bouger, pour animer la scène, pour s'amuser avec.

Ce que nous cherchons, toujours, et avant tout, c'est le plaisir du jeu.

**Robert Dion**  
metteur en scène



*Dynamo*  
THÉÂTRE

Depuis ses débuts il y a huit ans, DYNAMO THÉÂTRE, La Troupe Circus, a développé une nouvelle forme d'expression corporelle: le théâtre de mouvement. Son originalité lui vient des diverses formations de ses membres, soit l'acrobatie, le mime, la jonglerie, les masques et l'art dramatique

Compagnie de tournée, DYNAMO THÉÂTRE a créé six spectacles qui ont rejoint plus de 400 000 spectateurs au Canada, aux États-Unis et en Europe.

## MUR-MUR

scénario **Dynamo Théâtre**

collaboration au scénario **Jacques Lessard**  
(Théâtre Repère)

mise en scène **Robert Dion**

décors et costumes **Michel Demers**

musique **François Dupuis**

éclairages et régie **Benoît Mathieu**

distribution **Francine Côté**  
**Yvan Côté**  
**Roch Jutras**  
**Pierre Leclerc**  
**Guyline Paul**

## DYNAMO THÉÂTRE

direction artistique **Robert Dion**  
**Jacqueline Gosselin**

direction générale **Paul Tanguay**

mise en marché **Roger Besner**

Les spectacles **Mur-Mur** et **Création 858** de DYNAMO THÉÂTRE sont disponibles pour la tournée.



Bureau laitier  
du Canada

La Presse



Hydro-Québec



**Pierre Leclerc**

Gymnaste professionnel, il a été entraîneur au niveau national et a participé à des compétitions olympiques internationales. Il est membre fondateur de l'École nationale de Cirque de Montréal et de DYNAMO THÉÂTRE.



**Francine Côté**

Bénéficiant d'une formation dans de multiples disciplines artistiques, elle a incarné plusieurs personnages dont «Tintinabule» à l'émission Passe-Partout. Elle a également oeuvré avec le Cirque du Soleil.



**Roch Jutras**

Clown et acrobate, il a travaillé au Cirque du Soleil de 1986 à 1988. Son numéro de clown a été présenté au célèbre Tonight Show à Los Angeles en 1987.



**Yvan Côté**

Spécialiste de la jonglerie, de l'acrobatie et de l'unicycle, il est membre fondateur de DYNAMO THÉÂTRE.



**Guyline Paul**

Elle est la recrue de la troupe. Formée à l'École nationale de Cirque de Montréal et en France, elle a plusieurs années d'expérience comme comédienne et acrobate.

**PROCHAIN SPECTACLE**  
**du 3 au 19 mai**  
**Les Marionnettes du**  
**Grand Théâtre de Québec**  
**LE**  
**VIOLONISTE**  
**AMOUREUX**  
 public: 5 à 8 ans

**L'équipe de la Maison-Théâtre**

Rémi Boucher, directeur général; Céline Laberge, directrice des communications; Serge Rivest, directeur financier; Monique Bérubé, directrice des services à la clientèle; Daniel Collette, directeur technique; Huguette Prosper, secrétaire; André Ruel, préposé au guichet; Pierrette Reid, coordonnatrice de l'équipe bénévole à la promotion.

**Le conseil d'administration**

Président: Pierre Gauvreau, Société d'investissement Desjardins; Vice-présidente: Clothilde cardinal, Théâtre de La Marmaille; secrétaire-trésorier: Alain Grégoire, Théâtre Le Carrousel; Administrateurs: Joseph M. B. Beaupré, Price Waterhouse; Hélène Blanchard, Théâtre des confettis; Diane Boivin, Bureau du coordonnateur fédéral du développement économique; Annie Gascon, Théâtre Petit à Petit; Sylvain Héту, Les Productions Ma Chère Pauline; Robert Lebeau, La SunLife du Canada; Reynald Robinson, Théâtre du Gros Mécano; Robert Salette, Société d'électrolyse et de chimie Alcan.

**La Maison-Théâtre est subventionnée par**

le Ministère des Affaires culturelles et le Conseil des Arts de la Communauté urbaine de Montréal.

**MERCI!**

La Maison-Théâtre remercie ses commanditaires

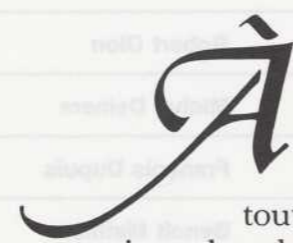
- Alcan
- Le Bureau laitier du Canada
- La Presse
- Hydro-Québec
- La Banque Nationale du Canada
- Téléglobe Canada
- Pétro-Canada
- La SunLife du Canada
- L'Alliance des professeures et professeurs de Montréal
- Les Expos de Montréal
- La Centrale de l'Enseignement du Québec
- Domtar
- L'Industrielle-Alliance

**et ses donateurs**

- Culinar
- Le Groupe Jean Coutu
- Canam Manac
- La Laurentienne
- C.I.P.
- Les Aliments Ault Limitée
- Fonds de bienfaisance des compagnies Molson
- Publicité Martin
- Provigo
- La Banque de Commerce
- Sofati
- Le Groupe DMR
- Les Rôtisseries St-Hubert
- La Fondation Steinberg
- Péromont
- Les Distilleries Corby
- Young and Rubicam
- Fonds F.I.C.
- Kellogg Salada
- Sodem
- Laffleur, Brown, De Grandpré
- Cabinet de relations publiques National
- Burroughs Wellcome
- Bernard Rubenstein in Trust
- U.A.P. INC.
- Imasco Limitée
- Les Minoteries Ogilvie Limitée
- Lavery O'Brien
- Martineau Walker
- Consolidated Bathurst Inc.
- Richard French

- Hélène Gingras
- Céline Raymond
- Lise Paquet
- Françoise Parent
- Maurice Chartrand
- Marielle Brouillette
- Suzanne Girard
- Micheline Cusson
- Ginette Favron
- Michel Duplessis
- Bruno Figliuzzi
- Pierrette Laurin
- Hélène Pelletier
- Claudette Payette
- Jeanne Malo
- Jean-Paul Zigby
- Pierre Bourque
- Louise Gagné
- Paul R. Granda
- Jean Leduc
- Jacques Paquin
- Marc Léonard
- C. Stephen Cheasly
- Danielle Rondeau

- Jean Hébert
- José Faubert Ruccolo
- Sylvie Cloutier
- Louise Lafond
- Gilles Deraspe
- Louise Constantin
- Dina Doucet
- Hélène Arsenault
- Johanne Laporte-Vita
- Lise Leblanc-Leduc
- Danielle Papillon
- Irène Lachance
- Serge Brouillette
- Josée Ménard
- Lucie Archambault
- Luc Bigaouette
- Claude Ducharme
- Marie-J. Goyer
- Andrée Grimard
- Martin Martin
- Michel Roy
- Josette Guay Lassonde
- Suzanne Duranceau



Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.



Une société du Groupe memotec

**MAISON**  
*théâtre*

**MUR-MUR**

*dynam*  
**THÉÂTRE**

Evenement commandité par

*expos*

PRO MAITHE 1989.04.05 X

À Téléglobe Canada, nous croyons que l'encouragement des arts, tout comme le rôle que notre Société joue dans le perfectionnement des télécommunications internationales, contribuent à l'amélioration de la qualité de la vie.

Les Canadiens, en effet, peuvent téléphoner à leurs parents et amis un peu partout dans le monde avec presque autant de facilité que dans leur propre ville. Ceci est possible grâce à un réseau mondial de télécommunications constitué de satellites et de câbles sous-marins qui couvrent des milliers de kilomètres. Téléglobe Canada est responsable de l'exploitation de la partie canadienne de ce réseau fort complexe et fournit à des millions de Canadiens des services de télécommunications internationales avec presque tous les pays du monde.

Teleglobe  
Canada 

Une société du Groupe **memotec**