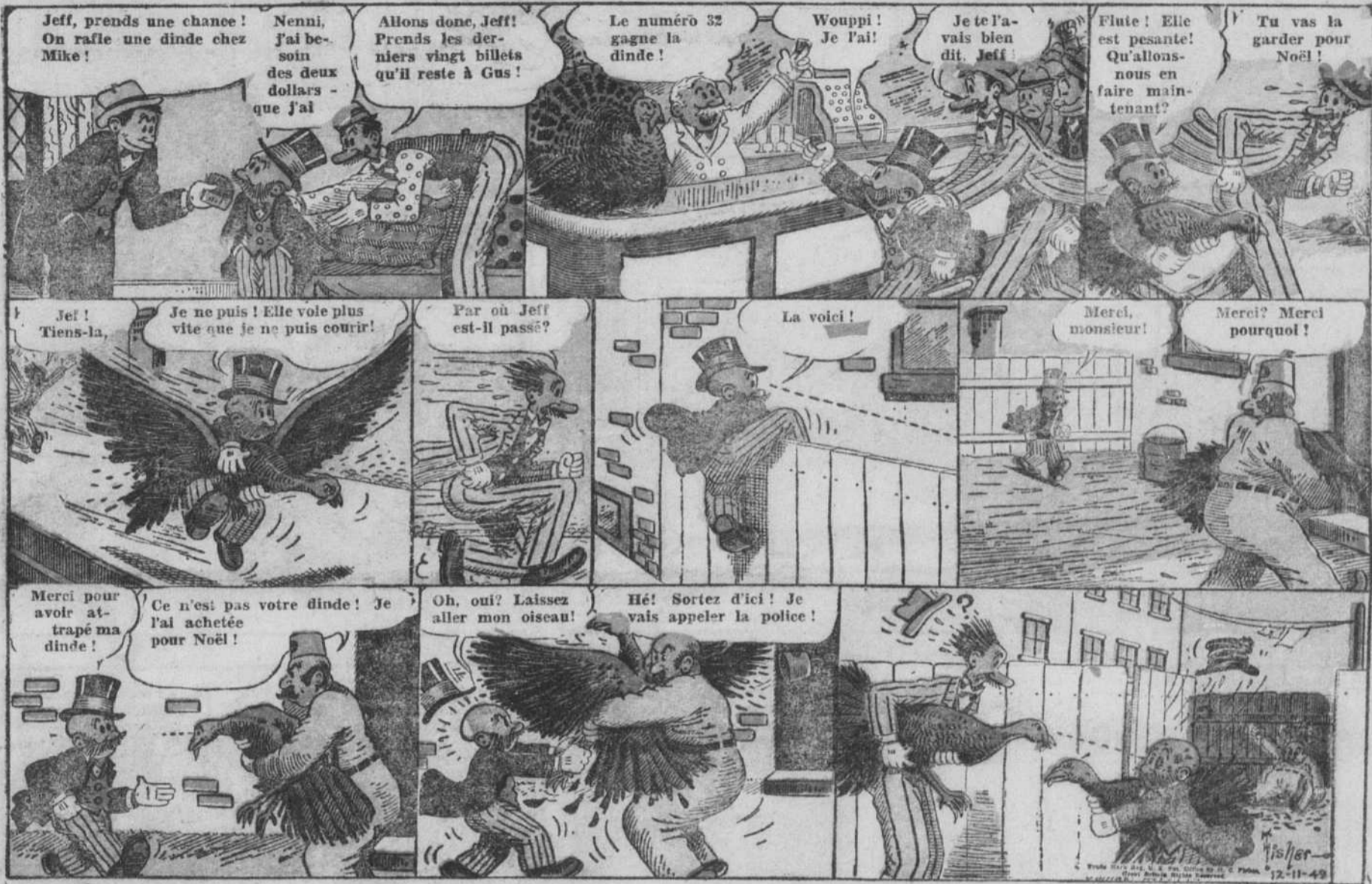


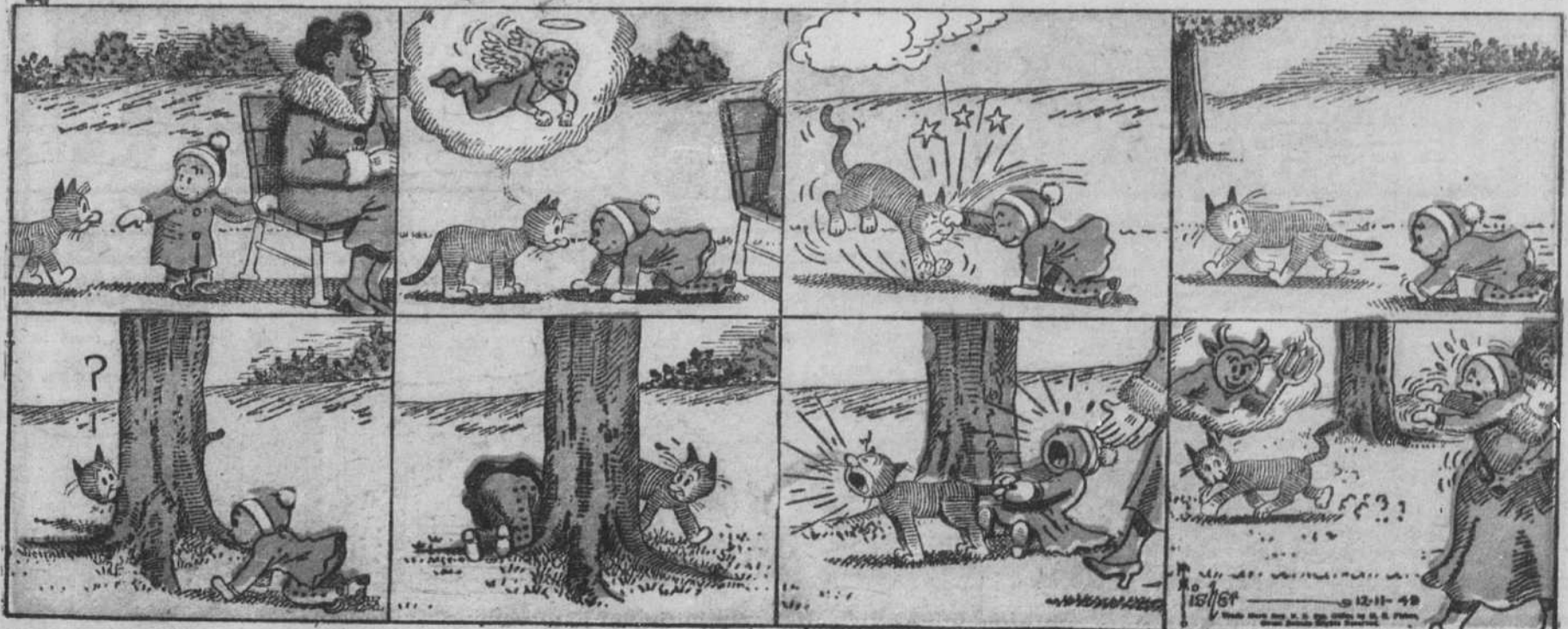
Québec, dimanche 11 décembre 1949



Si vous ne pouvez les manger à Noël, gardez-en une pour le Jour de l'An!

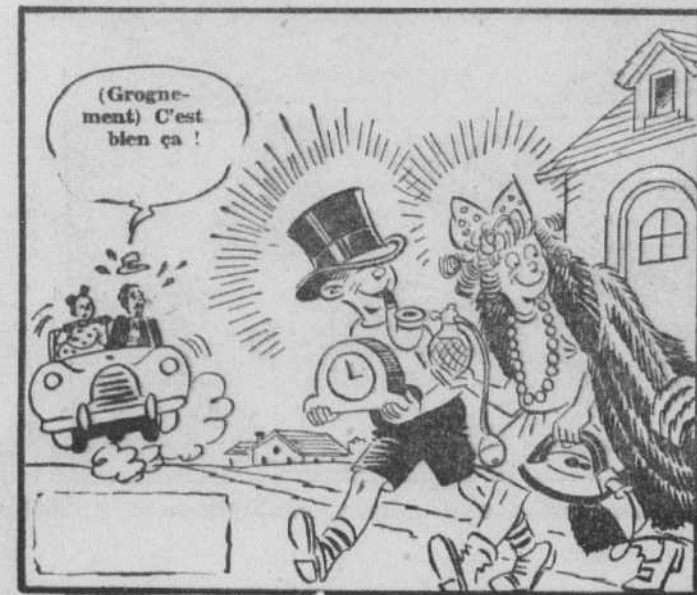
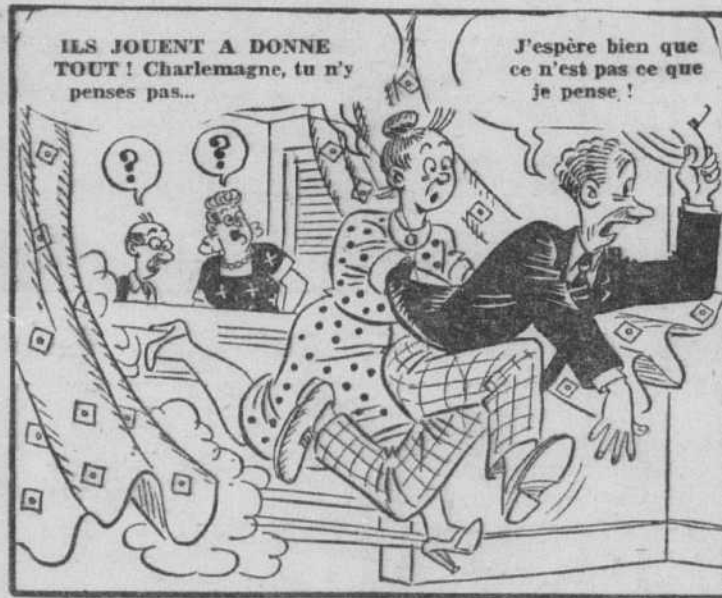


**LE CHAT DE CICERON** On peut toujours changer d'idée, pas vrai? par **BUD FISHER**



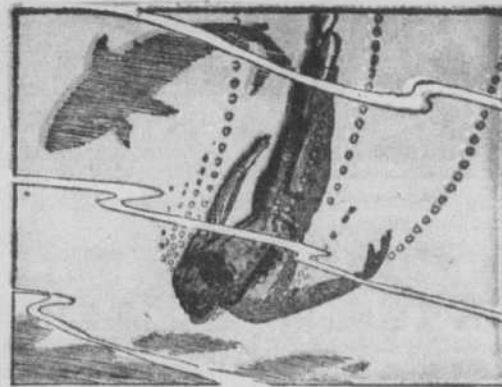
# AINSI VA LA VIE

PAR AL FAGALY ET HARRY SHORTEN



# Capitaine Roger Bontemps

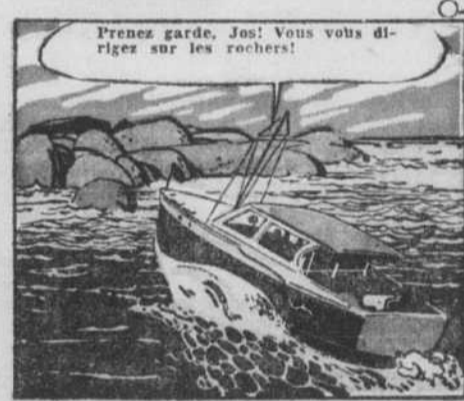
M. KEE. U.S. PAT. OFF.



Mais Cécile La Grevette a vu le plongeon de Bontemps, et alors qu'il revient à la surface...



Pendant ce temps, l'embarcation de Veilleux atteint le rivage...



# ARMANDE





# LE COURRIER DE

## C'est encore par le raisonnement qu'une mère vient le mieux à bout du caractère difficile de ses enfants

D.—J'ai bien des soucis au sujet de mon unique fils et c'est à propos de lui que je vous écris aujourd'hui. Cet enfant a huit ans et il a l'esprit de contradiction extrêmement développé. Si je lui défends une chose, je suis sûre qu'il tentera de me désobéir, ou bien qu'il discutera ma défense avec moi jusqu'à ce qu'il ait le dernier mot. Je finis toujours par céder car mes nerfs sont à bout, sans compter que cet esprit de contradiction, je le subis aussi de la part de mon mari qui est un homme entêté et volontaire. Je me suis mariée à dix-neuf ans, sans grand amour, mais parce que j'étais orpheline et que je n'avais pas beaucoup de santé. Mon mari n'est pas un mauvais diable, si ce n'était de ce défaut qui le porte à me contrarier presque toujours, simple question d'avoir raison apparemment. Heureusement qu'il m'appuie quand je réprimande mon fils, mais ainsi que je vous le dis, je n'obtiens pas grand chose de cet enfant. J'ai essayé la douceur comme la rigueur, et rien n'y fait. Il suffit que je dise oui pour qu'il réponde non, et toujours d'une façon grossière. J'aimerais tant lui donner une bonne éducation qui lui servirait plus tard dans la vie. Croyez-vous que si je le plaçais dans une maison de correction, cela pourrait améliorer son caractère? Donnez-moi votre avis et aussi quelques conseils, car je n'ai que trente ans et la vie jusqu'ici ne m'a pas réservé beaucoup de douceur. Je vous lis tous les jours. JEUNE MAMAN DANS L'ANGOISSE.

R.—Le premier conseil que j'ai à vous donner sans tarder, c'est de ne pas songer à la maison de correction pour votre fils de neuf ans, et cela parce que le mauvais caractère qui est le sien n'a rien d'un vice redoutable ni surtout incurable et ne vous justifie nullement de vouloir le diriger vers une institution où l'on punit et fait s'amender les enfants coupables d'un délit public, comme le vol par exemple. D'ailleurs, puisque de votre propre aveu, cet enfant a hérité en grande partie du caractère obstiné et difficile de son père, vous ne seriez pas juste en ne lui faisant pas confiance encore quelque peu et en ne canalisant pas tous vos efforts dans le but de le voir s'améliorer.

La chose la plus importante par laquelle vous devez commencer, c'est de dominer vos impatiences, car c'est encore par le calme et la maîtrise de soi que l'on s'impose davantage aux enfants et qu'on les impressionne le plus. Tous les jeunes d'ailleurs possèdent à un degré plus ou moins accentué l'esprit de contradiction, tous tiennent à exercer leurs petites volontés, et c'est évidemment en prenant l'habitude de leur céder toujours que les parents ont tôt fait de perdre toute autorité et de devenir leurs esclaves.

D'une façon générale, en matière d'éducation des jeunes, ce ne sont ni les colères violentes des parents pas plus que leurs gâteries excessives qui peuvent produire des résultats satisfaisants. Et dans votre cas, j'ai bien l'impression que vous réussiriez beaucoup mieux à mater le caractère difficile de votre fils si, avant de lui donner des ordres ou de lui défendre quelque chose, vous prépariez votre argumentation à cet effet. Autant que possible vous devriez fournir à votre enfant les raisons des contraintes que vous avez à lui imposer. Sans doute, cela demande du temps, de la patience, mais je suis certaine que si vous vous appliquez dès maintenant dans ce sens-là, vous en seriez vite récompensée. Quand vous lui aurez fait comprendre que son bonheur et son succès dans la vie dépendent en grande partie de la souplesse de son caractère, de son sens de la droiture et de la justice, de la correction de ses manières et de la rectitude de sa conduite, il est à peu près certain que votre garçonnet ouvrira les yeux et vous fera confiance.

Gardez-vous d'oublier que le cerveau d'un enfant de huit ou neuf ans travaille plus qu'on ne pense et qu'il est normal de le voir chercher à cet âge-là les motifs d'une défense ou d'une restriction. Dites-vous aussi que ce n'est qu'en imposant votre prestige personnel à votre fils que vous triompherez de sa nature foncièrement négative. Et ce prestige, dites-vous encore que vous ne l'aurez à ses yeux que si vous savez rester digne et patiente, que si vous savez éviter ces discussions et surtout les coups, lesquels ne sont pas, croyez-moi, ce qu'il y a de mieux en fait de discipline moderne. Ne lui montrez pas non plus de plus de défiance ou de rigueur excessive, faites-lui plutôt confiance et par le raisonnement toujours, amenez-le à reconnaître de lui-même l'inutilité et l'illogisme de l'entêtement comme de l'insubordination. Sans doute, si vous deviez vous occuper de quatre ou cinq autres marmots, vous pourriez m'objecter que le temps et aussi la patience vous manquent pour la poursuite d'une telle tâche éducatrice. Mais étant donné que vous n'avez qu'un enfant, il n'y a pas de raisons pour que vous ne meniez pas à bien cette tâche.

Du côté de votre compagnon de route, sachez aussi vous montrer indulgente en n'alimentant pas par de stériles discussions les heurts d'idées et d'opinions. Puisque vous avouez ne l'avoir épousé que par simple intérêt, à cause du nom et surtout du foyer stable qu'il vous offrait, vous devez de lui témoigner de la tendresse et de la compréhension, à défaut de l'amour que vous n'avez jamais eu pour lui. Une fois que vous aurez réussi, grâce à votre bonne volonté à créer dans votre foyer un climat d'entente et d'harmonie, vous verrez comme la tâche d'éduquer votre fils vous paraîtra moins ardue. Il ne vous en coûte rien, en tout cas, de vous mettre à l'œuvre et d'appliquer vos efforts à assouplir d'abord les angles trop rugueux entre votre mari et vous, puis à témoigner à l'égard de votre garçon d'un peu plus de patience et de douceur. Je serais bien surprise si après quelques mois, voire même quelques semaines d'efforts, l'horizon de votre vie familiale ne s'en trouvait pas extraordinairement rasséréné et amélioré. Venez me le dire et croyez bien que d'ici là tous mes vœux et ma meilleure sympathie vous sont acquis.

PASCALLE FRANCE

ABONNÉE. — Une aimable lectrice m'a fait savoir que vous pourriez peut-être rejoindre Berthe Bernage, en lui écrivant aux soins du Petit Echo de la Mode, 1 rue Garzan, Paris XIV. J'espère que vous verrez ces lignes, même s'il y a déjà quelques semaines que vous m'avez demandé ce renseignement.

VOILA MON IDEAL. — Tant mieux si, grâce au courrier, j'ai pu vous obliger un brin. Ce n'est pas tous les jours, croyez-moi, que je reçois un mot de merci, même si c'est tous les jours que je m'efforce de rendre service. . . . Quoi qu'il en soit, mon amie, je vous fais mes meilleurs vœux pour la pleine réussite de votre bel idéal.

## Invitation à la paresse



Cette version moderne du voltaire nous invite, semble-t-il, aux longues soirées de paresse... physique seulement puisque rien ne nous empêche, pendant ces heures d'immobilité et de détente, de meubler notre esprit à la faveur des bons vieux livres.

AMOUREUSE D'UN BRUN. — Je suis à peu près certaine que vous ne seriez pas très habile en révélant par écrit vos sentiments à ce jeune homme qui, jusqu'ici, ne vous a pas encore donné suffisamment de raisons de vous emballer comme vous le faites. Et vous seriez plus sage de vous dire que si vraiment, cet ami d'un jour tenait à vous sérieusement, il saurait bien de lui-même prendre l'initiative de se déclarer et de vous inviter. Sans compter que nonobstant les beaux mots que vous a dits ce monsieur lors de la rencontre en question, vous n'êtes pas du tout justifiée de croire si tôt que vos sentiments sont partagés. Attendez donc patiemment qu'il vous fasse signe. Et même s'il tarde à vous donner de ses nouvelles, rien ne vous oblige à subir davantage votre soupire actuel qui vous a prouvé son mauvais caractère et qui, surtout, ne vous a pas caché jusqu'ici son vif penchant pour la bouteille.

UN TENDRE SOURIRE. — Au prêtre, curé, religieux ou autre qui offre des souhaits à une dame, celle-ci n'a qu'à dire merci. Et lorsqu'une personne du dehors s'amène dans un salon pour une visite, c'est au maître et à la maîtresse de la maison à lui faire des souhaits, tandis qu'elle peut fort bien elle-même en offrir aux plus jeunes qui sont là. Enfin, ce n'est pas aux jeunes filles à adresser des souhaits à leur patron, mais à celui-ci à leur en envoyer par écrit. Ainsi donc, dans votre cas, attendez que le secrétaire en question vous envoie ses souhaits, et vous n'aurez qu'à le remercier de vive-voix à la première occasion.

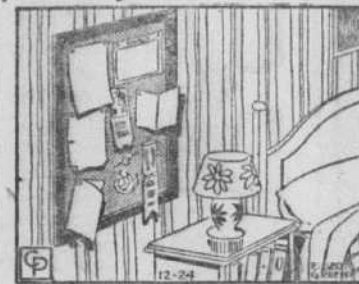
JOSETTE ET GERARD. — Laissez-moi vous dire merci pour vos lignes trop aimables et laissez-moi surtout vous féliciter pour la belle logique et le rare esprit de compréhension qu'elles dénotent chez vous. Je vous sais infiniment gré de votre encouragement moral et je ne vous cache pas que ce sont des témoignages comme le vôtre qui apportent de la poésie et du soleil à travers la prose et la grisaille de la tâche quotidienne. Je me réjouis pour celle qui a eu la grande chance d'être choisie par vous pour entreprendre la longue route à deux, et je ne doute pas, qu'animé comme vous l'êtes de tant de bon vouloir et d'excellents sentiments, vous ne la rendiez infiniment heureuse demain. D'ici là, je vous fais tous mes vœux et vous invite à venir dans quelques années, me raconter la belle réussite de votre vie conjugale, ne serait-ce que pour prouver à mes lectrices qu'il existe encore, quoi qu'elles pensent, des hommes de coeur et de raison.

ADELE JERGENS. — Je regrette, mais je n'ai pas vu les deux films dont vous parlez et je ne puis vous fournir les précisions désirées au sujet des chansons interprétées dans l'un et dans l'autre. Je suis d'avis toutefois que c'est à une revue de cinéma que vous devriez vous adresser pour des questions de ce genre-là, car vous devinez bien qu'un courrier féminin comme le mien n'a rien à avoir avec les aventures sentimentales des vedettes et leur rôle dans tel ou tel film. Ecrivez donc à la revue "Film", rue de Bullion, Montréal, et vous avez des chances qu'on satisfasse votre curiosité.

## Les idées pratiques



Lorsque vous enlevez une tache de graisse sur un vêtement, frottez toujours sur l'envers du tissu de façon à ce que la tache ne laisse pas de cerne.



Dans la chambre de votre jeune fille, vous pourriez fixer au mur un tableau recouvert d'un feutre où elle logera son memo, son carnet de notes ou quelques colifichets.

JEUNE FILLE QUI ECRIT POUR LA PREMIERE FOIS. — Vous n'êtes pas la première jeune fille à se plaindre de l'ignorance des problèmes de la vie dans laquelle trop de mères laissent leurs enfants qui grandissent. Et je vous comprends de vous sentir malheureuse de cette fausse gêne qui n'a pas du tout sa raison d'être quand une jeune fille est rendue à vingt ou vingt et un ans. Il faut toutefois secouer cette impression de malaise et ne pas permettre qu'elle paralyse vos meilleurs élans ni surtout qu'elle vous empêche de recevoir des garçons puisqu'en somme, il y a bien des sujets autres que celui-là qui peuvent alimenter les conversations entre jeunes gens. Enfin, rien ne vous défend de vous acheter l'ouvrage "Ce que toute jeune fille doit savoir" de la Collection Stahl, qui est des plus orthodoxes pour une jeune fille de votre âge.

ETOILE DU MATIN. — La différence d'âge qui vous sépare de votre aspirant actuel n'est pas énorme et elle ne doit sûrement pas être apparente puisque ce garçon vous aime telle que vous êtes en dépit de votre droit d'aînesse de huit années. Je vous conseille cependant de ne pas trop vous emballer à son sujet, car rien ne vous assure que ce sentiment ne aussi tardivement durera, et car rien ne vous dit aussi que son enthousiasme ne refroidira pas sensiblement quand vous lui révélez l'opération que vous avez subie, malgré qu'à votre âge, cela ne présente pas les mêmes inconvénients que chez une jeune fille de vingt ans. Quoi qu'il en soit, la franchise vous imposera de ne pas le laisser ignorant de vos lacunes physiologiques et aussi de lui révéler votre âge véritable, s'il vous propose le mariage.

CLAIRETTE. — Je comprends qu'il vous soit pénible, propre comme vous l'êtes, d'avoir à vivre avec un homme qui l'est si peu, mais il me semble qu'il devrait vous être possible, sans heurter de front votre mari à ce sujet, d'agir de façon à ce que ses habitudes d'hygiène s'améliorent. Ainsi, en insistant, le jour de la lessive, sur la nécessité pour vous de recueillir tout le linge sale, en lui préparant son bain, une fois la semaine au moins, et aussi en mettant à la portée de sa main, des sous-vêtements nets et des chemises fraîches pour qu'il ait l'idée de les substituer aux autres beaucoup moins nets, cela vous aiderait peut-être un peu. Enfin, si après avoir ainsi manœuvré avec tact et délicatesse, les résultats ne sont pas plus satisfaisants, recourez aux sanctions que vous connaissez sans doute et auxquelles bien peu de maris demeurent indifférents. Et vous devinez bien que je n'ai pu aujourd'hui écrire une chronique élaborée au sujet des maris malpropres. Il en a déjà paru une à ce sujet il y a quelques mois seulement.

IMPARTIAL, MEDICUS, HUMBLEMENT. — A vous aussi, je dis tous mes regrets de n'avoir pu publier vos éloquentes plaidoyers tendant à démontrer une fois de plus l'égoïsme masculin. Mais vous m'êtes arrivés beaucoup trop tard et je n'avais pas le droit de m'éterniser sur ce thème... éternel. Merci quand même de m'avoir écrit aussi spontanément et avec autant d'amitié.

MARIE THOMAS. — En effet, j'ai bien involontairement omis le nom de votre communauté dans la liste que j'ai fournie à celle qui me demandait il y a quelques semaines déjà les adresses de quelques institutions religieuses cloîtrées. Je m'empresse donc de réparer cette omission en informant cette lectrice qu'il existe à Berthierville, le Monastère de Notre-Dame du Rosaire, dirigé par les Moniales Dominicaines contemplatives.

# PASCALIE FRANCE



## Louise et Danielle reçoivent



Pour servir à leurs cousines le chocolat de quatre heures, Louise et Danielle ont passé le tablier et se sont faites hôtesses. Elles n'en ont pas l'habitude mais on constate que l'improvisation ne leur réussit pas trop mal.

**QUI N'ESPERE PAS LE BONHEUR.** — Tant que vous ne ferez pas des efforts héroïques pour vous guérir de ces inclinations malades, il est certain que vous ne connaîtrez pas le bonheur et que vous poursuivrez votre chemin avec une âme honteuse et un cœur infiniment malheureux. Ce n'est donc que par le raisonnement et la volonté, et en vous convainquant de l'anomalie et de l'aberration d'un sentiment comme celui-là, que vous parviendrez à revenir à des notions plus morales de l'amitié et à vous attacher à des gens dignes de vous. Rien ne vous défend de consulter un médecin psychiatre à ce sujet car des cas pathologiques comme le vôtre relèvent fréquemment de la médecine.

**ANXIEUSE DE SAVOIR.** — Puisque les propos que l'on a rapportés à votre sujet étaient faux et injustes, vous auriez tort d'en tenir compte et de vous laisser influencer par eux dans vos relations vis-à-vis de la famille de votre ami. Faites donc tout simplement comme si vous ignoriez la méchanceté de cette rivale jalouse, et gardez à l'égard des parents de votre amoureux, votre attitude naturelle et bienveillante de toujours. En agissant autrement, vous auriez l'air de donner prise aux calomnies dont vous avez été l'objet et ce serait bien dommage. D'ailleurs, si votre ami vous estime véritablement et vous accorde sa confiance, il aura tôt fait de déceler la part de mensonges dans les commérages de la jeune fille en question.

**UN LECTEUR.** — J'aurais bien voulu reproduire l'exposé, magnifique de logique et d'argumentation, que vous m'avez adressé en marge de l'égoïsme des hommes. Mais malheureusement le débat était déjà clos lorsque votre prose m'est parvenue et le caractère normal de mon courrier que j'avais transgressé pour y loger à deux reprises les textes que vous savez, ne me permettait plus de rouvrir une polémique qui a déjà fait couler un flot d'encre. Toutefois, laissez-moi vous dire que j'ai apprécié sincèrement les arguments solides que vous avez apportés pour prouver qu'il existait une foule d'hommes capables de générosité de cœur et de renoncement — ce dont d'ailleurs, je n'ai jamais douté pour une minorité — Et il y a lieu pour moi d'imaginer que ce sont les êtres comme vous, imbus d'un bel idéal professionnel et capables de bonté, qui permettront toujours aux jeunes filles qui avancent dans la vie avec un optimisme que rien n'a encore ébranlé, d'ignorer les déceptions de tant de leurs aînées et de croire, envers et contre tout, aux hommes et à leur amour.

**PATIENTE.** — Je garde votre lettre pour en faire le thème d'une chronique un de ces samedis. Vous saurez bien attendre jusque-là, puisque de votre propre aveu, vous êtes capable de patience...

### La Graphologie

Si vous voulez connaître les secrets que révèle votre écriture, envoyez à Dona Sol, le "Soleil", Québec, deux ou trois feuilles de votre propre composition écrites à la main et à l'encre, sur papier non rayé, signées d'un pseudonyme et accompagnées d'un bon de poste de 50 cents. Votre réponse paraîtra alors dans la page sociale du "Soleil" le jeudi.

Si vous désirez une étude personnelle, remplissez toutes ces conditions et adressez à Dona Sol, "Le Soleil", Québec, ayant soin d'y joindre votre nom, votre adresse, votre date de naissance et la somme d'un dollar.

**SCIENCES SOCIALES.** — Je n'ai pas jugé à propos de publier votre lettre parce que si vraiment vous appartenez à la Faculté des Sciences Sociales, les vingt-sept fautes grammaticales qu'elle contenait n'auraient eu rien de bien glorieux pour votre groupe, et parce qu'aussi j'ai vainement cherché un peu de suite et de logique dans votre argumentation qui vous donne à penser que la faute de notre mère Eve au paradis terrestre, ou encore l'accès des femmes aux études supérieures et aux carrières libérales, sont les causes prédominantes de l'égoïsme dont tant d'hommes sont taxés. Tous mes regrets, mon cher, mais je ne suis pas ici pour donner des leçons de grammaire, encore moins de logique à certains messieurs qui, comme vous, se proclament du monde universitaire...

**BLONDINETTE.** — Votre lettre est parvenue beaucoup trop tard pour que je puisse y répondre pour le samedi désiré, car ainsi que je l'ai dit souvent, il faut compter sur un délai de trois semaines au moins quand on insiste pour me lire un samedi. Plusieurs lectrices ayant été satisfaites des massages au jus de citron, pour diminuer la poitrine je ne peux que vous dire de suivre ce procédé. Epongez d'abord à l'eau chaude; massez ensuite avec la valeur d'une cuillerée à thé de jus de citron. Faites la même chose pour l'autre côté. Faites chaque soir un peu de mouvements des bras pour raffermir les muscles, sans cela votre poitrine "tombera" peut-être.

**MAMAN INQUIETE.** — Je regrette, mais je ne possède plus l'adresse de la LECTRICE dont vous parlez et qui, il y a plusieurs mois de cela, avait manifesté dans le courrier, son désir de vouloir aider et protéger financièrement un futur prêtre. Si j'entends parler d'elle au lendemain de ces lignes, je vous ferai sûrement signe, mais à la condition que vous me fournissiez vous-même votre adresse.

**D.** — Je suis mariée depuis six mois et mon mari est bien cruel. Il aime tellement l'argent qu'il va jusqu'à me priver de nourriture. Il ne me donne que \$3.00 par semaine pour manger et il trouve que je dépense trop encore. C'est une crise chaque fois que j'ai besoin d'argent et je n'ai jamais un sou dans mon porte-monnaie. J'aimerais avoir votre opinion à ce sujet. **MONTREALAISE.**

**R.** — Je vous trouve bien à plaindre d'être l'épouse d'un triste Séraphin Poudrier, mais je m'étonne que vous n'avez pas deviné un peu sa nature mesquine et vénale au temps où il vous courtisait, puisque ça ne fait que quelques mois que vous êtes mariée et qu'il n'a sûrement pas attrapé du jour au lendemain, cet odieux défaut de l'avarice. Il est certain qu'il vous faudrait faire des miracles pour vous alimenter à deux personnes avec trois dollars par semaine et à moins de neuf ou dix dollars, et encore, en ne mangeant ni rosbif, ni poulet, ni desserts recherchés, vous ne pouvez humainement "arriver". Mettez donc votre mesquin de mari en demeure de vous donner davantage ou menacez-le de vous en aller, tandis que vous en êtes encore au tout début de votre existence d'esclave. Autrement, si vous laissez son avarice prendre le dessus si tôt, vous ne pourrez jamais vous en affranchir, et ce sera pour vous le long calvaire des épouses sacrifiées et éternellement résignées aux vices de leur homme.

**GERBE D'AUTOMNE.** — Il me paraît bien que vous devez oublier irrévocablement désormais cette lointaine faiblesse de votre première jeunesse et faire confiance à l'avenir. D'ailleurs, puisque vous avez amèrement regretté cette erreur dont vous avez été bien plus victime que coupable, et que vous avez toujours marché droit depuis lors, vous en avez vraisemblablement acquitté la rançon et vous mériteriez d'essayer d'être heureuse désormais auprès de l'homme sincère qui vous aime.

**LOUELLA.** — Parce que votre réquisitoire contre les belles-mères est d'une violence extrême, je néglige de le reproduire ici où, il se trouve bien quelques femmes qui, mariées à des veufs avec enfants, ont quand même évité que leur nouveau foyer se transforme en enfer. Sans doute, je comprends votre ressentiment personnel et votre amertume contre la belle-mère qui, inconsciemment ou non, a contrainst les enfants à prendre la porte, les uns après les autres et a fait que votre famille antérieurement unie, se soit tristement désagrégée. Mais je vous répète qu'il existe indubitablement des exceptions à cette règle et qu'il est des belles-mères dont le dévouement, la tendresse et le tact ont assuré le maintien du foyer d'un veuf et l'éducation de ses enfants. C'est à cause de celles-là, même si elles sont en petit nombre, que je n'ai pas le droit de les accabler de toute la fureur de vos propos hostiles et cruels.

**MADAME GEMMA.** — Comme vous pouvez vous en rendre compte, votre lettre a dérangé du Courrier de l'Onclé Nic qui s'adresse aux jeunes, à celui-ci ou les personnes... d'âge mur, voire même les hommes, ont accès, quand ça leur plaît. Et si vous me permettez un conseil, je vous dirai que vous avez grandement tort de vous torturer comme vous le faites pour cet emballement de votre mari à l'endroit d'une chanteuse qu'il n'a jamais vue ailleurs que sur une scène locale. Cette artiste serait sans doute la première à rire de cette excitation de votre compagnon pour elle et croyez-moi, vous feriez bien mieux d'ignorer cette "flamme" de votre mari que de l'encourager comme vous le faites, sans vous en douter, en le harcelant de vos reproches, de vos soupçons et de vos scènes. Dites-vous plutôt que cette "passion" passera et beaucoup plus vite que vous ne l'imaginez si vous voulez bien être assez fine, et assez souple aussi, pour l'ignorer.

**FEMME DECOURAGEE.** — Vous avez sûrement affaire à un grand enfant difficile et je doute qu'à l'âge qu'il a atteint aujourd'hui, vingt-deux ans, vous puissiez quelque chose pour améliorer son caractère. La meilleure tactique, à mon avis, serait encore de ne pas vous en occuper comme vous le faites, et de le laisser à ses mâtins et à ses bouderies trop fréquentes. Ces êtres-là, plus vous leur faites de bontés, plus ils sont détestables et ingrats, et c'est encore en leur témoignant de l'indifférence, que vous souffrez le moins de leur caractère impossible. A part cela, s'il vous fait l'existence intenable, vous gardez toujours le droit de lui imposer d'aller vivre ailleurs puisqu'il a atteint l'âge où un homme doit être en mesure de se débrouiller tout seul dans la vie.

**DETRESSE.** — Votre lettre est loin d'être dénuée de logique et je comprends votre détresse qui est celle de beaucoup de mères de famille, en voyant leur jeunesse et leurs charmes s'en aller, en raison des maternités et de la besogne énorme qui en résulte à leur foyer, tandis que les maris insouciant ou inconséquents plutôt, gardent la liberté d'aller flirter en dehors lorsque la maison remplie des cris d'enfants, — dont ils sont pourtant les pères, — leur tape sur les nerfs. Mais que voulez-vous, chère madame, c'est là un état de choses qui dure depuis toujours et qui fait que l'on a toujours magnifié la grandeur et la sublimité du rôle des mères, tandis qu'on n'a jamais éprouvé le besoin de glorifier les hommes pour leur petite part dans cette affaire. Je ne puis donc que répéter ce que j'ai écrit tout dernièrement à cette madame Paulette à laquelle vous faites allusion dans votre lettre, qu'il faut à l'épouse accomplir des sacrifices répétés, pour ne pas dire des miracles, pour conserver, en même temps qu'un reste d'attraits physiques, l'affection de son compagnon. La maternité d'ailleurs, ainsi que l'écrivait quelque part un écrivain célèbre, serait une chose sans grandeur et sans éloquence si les femmes ne la payaient pas infiniment plus cher que les hommes. Consolerez-vous donc à cette pensée et surtout ne soyez pas trop amère, car si vraiment vous avez su bien choisir votre compagnon et s'il est un être de cœur, il saura bien vous garder un peu et beaucoup même de sa tendresse des premières années.

**JEAN CLEMENT,** chambre 322, Sanatorium St-Michel, Roberval, hospitalisé depuis quatre ans, serait reconnaissant à qui lui enverrait de temps à autre un peu de tabac et quelques sous-vêtements pour adoucir un peu son infortune.

**DAME SEULE,** habitant Québec, aimerait se faire une amie, dame ou demoiselle, possédant quelque aisance, aimant le voyage, le théâtre, dans le but d'ébaucher une amitié solide. Celles que la chose intéresse peuvent écrire à Mme A. C., Courrier de Pascale France, Québec.

Pascale France

### A VOTRE SERVICE MADAME

Sous cette rubrique, nos lectrices trouveront des noms et des adresses qui leur seront utiles:

- FOURRURES DE QUALITE J.-O. Nadeau 159 Côte d'Abraham, tél.: 2-6429
- MUSIQUE EN FEUILLES, DISQUES rouleaux de piano automatiques St-Cyr & Frères 70 rue Saint-Joseph, tél.: 4-3015
- PATRONS Le Soleil et L'Événement-Journal
- SALON D'ELECTROLYSE POILS SUPERFLUS Mme Jeanne Savard 272 rue Du Roi tél.: 2-9448.

# LE COURRIER

Chers neveux et nièces,

L'an dernier, je vous parlais d'un livre qui devait vous aider à cultiver le sourire, l'optimisme, et ce livre, c'était "La Chanson du Bonheur", par Louis-Philippe Audet. Encouragé par le succès qui a accueilli son premier ouvrage, il vient d'en publier un autre, aussi harmonieux, puisqu'il s'intitule "Le Chant de la Forêt". Dédié particulièrement aux membres des Clubs 4-H et aux Jeunes



naturalistes mais en général, à toute la jeunesse canadienne, ce livre a pour but de vous faire apprécier nos richesses forestières, lorsque vous les connaîtrez mieux, et de vous inspirer ainsi le respect des arbres. Il n'est pas aride, loin de là, puisqu'il est fort joliment illustré et que le style en est alerte et poétique. Bien plus, chaque chapitre porte un nom aussi attrayant que ceux-ci: Symphonie en vert et jaune; Les artistes de l'automne; Sur le chemin des écoliers; Le temps des cerises; etc... En parcourant son livre, vous entendrez, comme le dit l'auteur, la voix touchante et profonde de la forêt laurentienne, et tour à tour, le pin, l'épinette, le sapin, le mélèze, le tsuga, le thuya, l'érable, le chêne, l'orme, le noyer, l'aulne, le hêtre, le bouleau, le peuplier, le saule, le tilleul, le frêne, le noisetier, l'ostoyer, le charme, l'aulépine, le cerisier, le prunier, le pommier, etc... vous apparaîtront dans leur beauté simple ou majestueuse, et vous en connaîtrez aussi l'histoire et l'utilité. Jeunes amants de la nature, réjouissez-vous donc! Un nouveau poème est né, à la gloire des paysages de chez nous, où les arbres jouent le plus beau rôle. Vous aimez ce livre, qui vous instruit gentiment comme il m'a instruit moi-même.

A mercredi,

L'ONCLE NIC

ASSUNTA. — Tino Rossi est un brun au teint mat; il mesure environ 5 pi. 7 po. et a près de 43 ans. J'ignore si ses yeux sont bruns. Il se vend à Québec même plusieurs magazines de cinéma, canadiens et français, où tu pourrais lire tous les détails précis que tu désires concernant les acteurs, leur vie, les obstacles qu'ils ont surmontés, etc... Je ne crois pas du tout que tu possèdes le tempérament nécessaire pour devenir actrice. Tout de même, le premier pas à faire est d'étudier la diction et l'art dramatique dans ta ville. Adresse-toi donc à Mlle Jacq. Gourdeau, ch. 33, Palais Montcalm, pour plus de renseignements. C'est en te mêlant d'abord à celles qui nourrissent les mêmes ambitions que toi, que tu feras tes premiers pas dans le domaine qui t'intéresse, et que tu verras si tu as du talent. Ne néglige pas cependant de te préparer une carrière avec laquelle tu pourras gagner ta vie, car le théâtre à Québec, même pour les mieux doués, ne fait pas vivre ses adeptes. Et même à Montréal, ceux qui débutent et qui n'ont pas d'influence doivent savoir faire autre chose, s'ils tiennent à manger deux fois par jour.

2 — Une personne peut devenir actrice, même si elle a une sœur ou un frère en religion.

3 — L'écriture indique: ordre et propreté, calme et pondération, caractère plutôt froid, sans originalité, sincérité, bienveillance, manque d'élan, de spontanéité, vanité, souci de l'élégance, de la correction, des apparences, esprit sans profondeur, application au travail, certaine délicatesse, soumission, tempérament pacifique, bonne intelligence, sans subtilité, sociabilité, bon équilibre physique et moral.

D'UN NEVEU R. T. — Non, je ne suis jamais allé à La Tuque, et Grand-Mère marque la limite de mes pérégrinations de ce côté.

2 — Je demande pour toi l'adresse de ceux qui font des bagues avec des vieilles broches à dents, et je te la communiquerai si je la reçois.

3 — Il est probable que lorsque tu travailleras toi aussi, tu auras bien d'autres choses à faire qu'à te chicaner avec ton frère, vu que tu seras indépendant du côté de l'argent, et que tu te feras des amis et amies qui constitueront pour toi une compagnie plus intéressante à tes yeux que celle de ton frère. Tu n'auras donc qu'à le traiter avec indifférence, mais poliment, et sans doute il agira de la même façon envers toi. Souvent, les frères aînés fatiguent les cadets pour le plaisir de les faire fâcher, et quand ça réussit, ils continuent et deviennent de plus en plus agaçants et moqueurs, mais lorsque le cadet a grandi, les farces du premier ne l'atteignent plus et alors, la paix revient très souvent. Ne songe donc pas à t'exiler seulement pour ça, car dans quelques années, tu traiteras avec lui sur un pied d'égalité, tandis qu'aujourd'hui, s'il a 18 ans ou 19 ans, il se croit "homme fait" et te regarde un peu comme un "adolescent"; de là la cause de vos frictions. Si tu aimes les travaux de la ferme, ce n'est pas cela qui manque dans la province, et tu pourras certainement te placer, sinon dans ta région, plutôt boisée, du moins dans les belles grandes fermes du sud de la province (Cantons de l'Est, Richelieu, Beauce, etc...) où le climat est encore plus avantageux que dans le nord. Pour être accepté à la cueillette de fruits (ou légumes) en Ontario, tu enverras en juin ta demande à Ontario Farm Service, Department of Agriculture, Government Building, Toronto, et on t'adressera une formule que tu rempliras (c'est facile) et que tu leur retourneras, ainsi qu'une liste de tout ce qu'il faut indiquant aussi la façon de procéder. Je suis certain que tu aimeras beaucoup cela.

4 — C'est normal de pleurer à ton âge, et un peu sans savoir pourquoi. Mais c'est parce que la vie est monotone, que les études te fatiguent, que ton être se transforme lentement, que tu n'as pas tout ce que tu désires et que cela te rend nerveux, irritable, mélancolique, inquiet, etc... Ça va se passer, et dans quelques années, tu trouveras certainement la vie plus belle et plus agréable.

5 — Tes parents devraient te donner au moins 25 cents par semaine, à moins qu'ils soient bien pauvres, car à 16 ans, et de nos jours, un garçon a besoin de cela pour se remonter le moral. Mais le garçon peut aussi se débrouiller pour trouver quelques revenus et ceux qui sont aujourd'hui millionnaires en ont fait autant. Pelletter la neige pour les voisins, vendre ou porter les journaux à domicile, faire les "commissions" du voisinage, couper, corder et entrer du bois, travailler chez un épicier ou un marchand comme commissionnaire ou déballeur, les jours de congé, entretenir la patinoire, servir la messe, vendre des sapins de Noël, voilà autant de petites sources de revenus qui font en même temps des merveilles pour cultiver le courage et l'esprit d'initiative chez un gars de ton âge.

UN LISERON. — Tu peux facilement rejoindre Berthe Bernage à Paris, en lui adressant une lettre aux soins de ses éditeurs, dont tu verras le nom sur la couverture et dans les premières pages de ses livres. Une adresse complète n'est pas nécessaire, et le nom de la maison d'édition suffit. Elle porte son nom véritable mais j'ignore si Bernage est le sien ou celui de son mari. Tu pourras lui demander cela, et si elle est gentille, elle te répondra sans doute ou te fera répondre par une secrétaire. Si mes nièces possèdent une petite biographie d'elle, je la publierai avec un gros plaisir.

DOC. — Lorsque tu vas au cinéma avec ta petite amie, tu es certes tenu de payer son entrée, à moins que ses parents soient beaucoup plus riches que les tiens et que d'elle-même, elle ait proposé un arrangement grâce auquel chacun paiera sa part. Autrement, si ça te force trop les reins, tu n'as qu'à y aller seul...

2 — Tu as mal fait de lire ce livre; tu es trop jeune. La versification équivalant à la 12e scientifique, ce n'était pas une trop mauvaise classification! Je me base sur l'âge d'abord, puis sur le style, l'orthographe, l'écriture et l'aspect général des lettres, pour déterminer l'année d'étude dans laquelle vous devez être.

3 — Le nécrophile est celui qui éprouve un grand attrait sexuel pour les personnes mortes du sexe opposé et qui n'hésite pas à se livrer sur elles à des actes indécents. La pédérastie est l'attrait d'un homme pour un autre homme; la sodomie (de la ville de Sodome détruite par Dieu) indique la même chose; par extension, ce mot indique aussi: attrait d'un homme pour les animaux et relations hors nature entre homme et femme. L'onanisme est la pratique regrettable à laquelle se livrent maints adolescents. J'ai donné ces explications pour empêcher ton imagination de travailler dans un mauvais sens; j'espère qu'habituellement, ce sont des sujets plus intéressants que ceux-là qui occupent ton esprit.

4 — Caractère affectueux, esprit curieux, froideur, retenue et obstination, sensibilité vive, bonne intelligence, finesse, sens de l'humour, souci des détails, souplesse, clarté, ordre et propreté, nervosité, bon équilibre physique et mental, imagination impressionnable, besoin de tendresse masqué par l'orgueil, attachement, nature assez facile, bon sens, suite dans les idées, plus de déduction que d'induction.

APPEL AUX ADOLESCENTES. — Une fort charmante jeune maman de Québec, mère d'une fillette et de deux petits garçons, voudrait adopter adolescente qu'elle et son mari feraient instruire et traiteraient comme leur fille; elle trouvera un foyer confortable, beaucoup d'affection et tout ce qu'il lui faudra du point de vue matériel. Celles que la chose intéresse pourront écrire à l'Oncle Nic qui transmettra les lettres à la dame en question.



BEAUTE FELINE; Princesse Mickey, tel est le nom de cette chatte de luxe qui a remporté le premier prix de beauté à l'exposition de la Société humanitaire de New-York. (Central Press).

MILA MENDI. — Il faut environ 325 francs pour faire un dollar. Alors 200 francs, c'est à peu près 60 cents, et 1000 francs, 3 dollars. Le mètre valant 3.28 pieds, 1 mètre 61 équivalait à 5 pi. 3 pouces et une fraction.

2 — Tu obtiendras les accessoires désirés chez Brown Dance Accessories, 637 Burnside, Montréal. Les traits de Maria Montez sont plus réguliers, mais la beauté d'Yvonne de Carlo est plus sensuelle. Je trouve que l'une et l'autre ne sont pas de très bonnes actrices; ce sont plutôt des danseuses. Je crois que des deux, je préfère De Carlo, bien qu'elles ne soient pas du tout "mon genre".

3 — Je demanderai au chroniqueur théâtral de parler de Claudine Dupuis quand il le pourra. Pour ma part, je ne possède actuellement aucun renseignement concernant cette jeune actrice.

4 — Tu n'y vas pas de main-morte en me demandant de te parler de l'Espagne, ses coutumes, ses habitants! Cela ferait plutôt le sujet d'une conférence. Ecris donc à M. Francisco Agramonte, consul général d'Espagne, 680, Edifice Sun Life, Montréal, et demande-lui s'il ne pourrait pas t'envoyer quelques brochures traitant de l'Espagne et de ses habitants, qui t'intéressent vivement, ou t'indiquer où tu pourrais t'en procurer.

5 — Puisque tu demeures à Québec, tu n'as qu'à te rendre dans une librairie et à acheter une méthode (selon tes moyens, pour apprendre l'espagnol seule, ainsi qu'un bon dictionnaire. Tu verras les prix sur place. Entre le français et l'anglais, c'est le français qui est le plus près de l'espagnol. Le plus beau pays du monde? A mon avis, c'est celui des Etats-Unis, à cause de sa vaste étendue, de sa variété de climats, de paysages, de ses réalisations formidables dans le domaine du génie civil, etc... Mais ce n'est là qu'un point de vue, et si l'on veut me convaincre que sous d'autres aspects, c'est la France, et sous d'autres aspects encore, c'est le Canada, je suis prêt à considérer tous les plaidoyers.

6 — A 18 ans, 5 pieds, poids: 106.

LE CHANTEUR SANS NOM. — Il arrive très souvent aux chanteurs d'être enrhumés juste au moment où ils doivent chanter. Avant de te rendre à la messe, tu pourrais d'abord te gargariser à l'eau tiède qui aura bouilli, puis absorber quelques cuillerées de miel, qui adoucissent le gosier, et en attendant le moment solennel, sucer quelques pastilles spécialement à l'usage des chanteurs et orateurs, qui se vendent dans les bonnes pharmacies de Québec. Je suis presque sûr qu'avec ce régime, tu constateras beaucoup d'amélioration. Et surtout, ne te désenrume jamais fort, ce qui aggrave les choses. On n'a jamais vu un grand chanteur faire la plus petite tentative pour se "désenrumer", même sur la scène lorsqu'il lui arrive un voile dans la gorge; il est préférable de laisser passer cela en réchauffant les cordes vocales par l'exercice ou les remèdes. Le fait d'être souvent enrhumé signifie que la gorge est faible. Il serait peut-être préférable, quand tu pourras, de consulter un spécialiste en ville, vu que tu demeures tout près.

PAUL D. — A Boston, il y a le Boston Herald; à Chicago, le Chicago Tribune, le Chicago Herald, le Chicago Record; à Détroit, le Detroit Examiner; à New-York, le N. Y. Herald-Tribune, le N. Y. Times, le N. Y. Journal American, le N. Y. World, le New York Sun, le N. Y. Telegraph. J'ignore leur tarif d'annonces. Tout dépend aussi de la longueur de la dite annonce et de l'endroit où elle est publiée sur le journal. On met un timbre de 4 cents sur une enveloppe destinée aux E.-Unis.

DOUCETTE. — La grandeur 42 de bas (en France) équivalait à 11½ ici (bas pour hommes).

CLEMENT P. — Tu es tellement jeune que tu as une excellente idée de vouloir améliorer ton sort en apprenant un bon métier. Si la mécanique te tente, et c'est sûrement un bon métier, tu peux t'adresser à l'Ecole de l'Automobile, 4448, rue St-Denis, Montréal, où tu seras sans doute accepté l'an prochain. Tu pourrais pensionner dans les environs. Fais donc demander tout de suite le prospectus et tu auras le temps d'y penser d'ici à ce que les cours recommencent, à l'automne de 1950. Cette école fait partie des Ecoles d'Arts et Métiers du gouvernement, et tu peux, je pense, avoir une petite bourse pour t'aider à payer tes cours, en t'adressant à L'Aide à la Jeunesse, a.s. M. Edmond Tanguay, 88, Grande-Allée, Québec. Tu peux également demander le prospectus de l'Ecole Technique de Québec, bvd Langeheer, où l'on donne également le cours de mécanique. Tu compareras les deux et tu choisiras. Tu pourras aussi obtenir la bourse de l'Aide à la Jeunesse pour fréquenter l'Ecole technique. Mets donc ton projet à exécution, et tu ne regretteras sûrement pas. Je trouve qu'il n'y a rien de plus triste qu'un jeune homme sans métier, obligé de prendre chaque hiver le chemin du bois s'il ne veut pas crever de faim. Tu fais donc preuve d'intelligence en voulant te munir d'un bon outil pour gagner la vie, et je te félicite. J'espère que tout va bien marcher.

2 — Je croirais que tu étais en 8e, lorsque tu as quitté l'école.

QUI A HATE DE SAVOIR. — L'écriture indique: caractère affectueux, plutôt fermé et peu communicatif, pas d'imagination, application au travail, peu de goût pour les choses de l'esprit, tendance à l'égoïsme dans les actions et les opinions, timidité, ordre et propreté, paresse intellectuelle, bonté, bienveillance, sincérité, manque d'originalité, certaine grâce dans l'esprit, distinction, bonne intelligence, sans subtilité.

## Le chant de la Vierge

Par MARIE NOËL

MARIE

Je me hâte, je prépare,  
Car nous entrons en Avenir,  
Je me hâte, je prépare  
Le trousseau de mon enfant.

Joseph a taillé du hêtre  
Pour sa couchette de bois.

LES ANGES

Les Juifs tailleront du hêtre  
Pour lui dresser une croix.

MARIE

J'ai fait de beaux points d'épingle  
Sur son petit bonnet rond...

LES ANGES

Nous avons tressé l'épingle  
En couronne pour son front.

MARIE

J'ai la des drapeaux de toile  
Pour l'emballer au sec.

LES ANGES

Nous avons un drap de toile  
Pour l'envelopper avec.

MARIE

Un manteau de laine rouge  
Pour qu'il ait bien chaud dehors.

LES ANGES

Une robe de sang rouge  
Pour lui couvrir tout le corps.

MARIE

Pour ses mains, ses pieds si tendres,  
Des gants, des petits chaussons.

LES ANGES

Pour ses mains, ses pieds si tendres,  
Quatre clous, quatre poinçons.

MARIE

La plus douce des éponges  
Pour laver son corps si pur.

LES ANGES

La plus dure des éponges  
Pour l'abreuveur de vin sur.

MARIE

Et pour lui donner à boire  
Le lait tiède de mon sein.

LES ANGES

Et pour lui donner à boire  
Le fiel prêt pour l'assassin.

Au bout de l'Avenir nous sommes,  
Tout est prêt, il peut venir...

LES ANGES

Tout est prêt, tu peux venir,  
O Jésus, sauver les hommes!

# de L'ONCLE NIC

## Feuilles d'automne

Les poètes t'ont tous chanté  
Sur leur lyre ardente et plaintive  
Automne, assassin de l'été.  
Défenseur des feuilles dévotives.

Quand de ton bras dévastateur  
Tu taris leur source de sève,  
Pour les feuilles, bel enchanteur,  
Tu peins un costume de rêve.

Puis tu leur dis, les déliant:  
"Partez bien loin, chères jolies;  
Cherchez des horizons plus grands;  
Allez danser avec la vie!"

La liberté leur tend la main;  
Ton souffle leur chante un quadrille.  
Les feuilles, oubliant demain,  
Tourbillonnent, sautent, se vrillent.

Hélas, un cruel vent pervers  
Te les ravit et les emporte  
Dans l'autre d'un tyran: l'Hiver;  
Il en fera des feuilles mortes.

CLAIRE-FRANCE

**FAUVETTE SOLITAIRE.** — Je dois t'avouer que j'en suis venu à m'occuper des jeunes par hasard, et sans y avoir jamais songé avant qu'on me le demande. Peut-être y a-t-il dans cet amour des jeunes qui s'est développé à leur contact ici même, un vague regret de n'avoir pas d'enfants bien à moi, mais ce regret n'est pas encore assez vivace pour me rendre malheureux, d'autant moins que chaque semaine, votre affection, vos problèmes, joints à mes autres occupations, me donnent peu de temps pour me complaire dans ces regrets!

2 — S'il est bien vrai que tu n'as que 17 ans (je t'en aurais donné davantage), je t'assure qu'il y aura moyen pour toi de te débarrasser de cette damnée timidité, qui ne lâche souvent ses victimes que passé la vingtaine. Mais tes progrès seront très lents tant que tu ne sortiras pas de ton milieu, où ton complexe d'infériorité s'alimente constamment, au lieu de diminuer. Tu ferais mieux d'essayer de voler de tes propres ailes, comme le font des milliers de filles de ton âge. Je t'assure qu'à ce régime, ton orgueil subirait un dur savonnage, ce qui serait, excellent, ton initiative augmenterait de jour en jour, ainsi que ta compétence et ta confiance en toi-même. Si tu as fait des gaffes lors d'une première tentative, tu ne les répéterais pas, puisque tu es intelligente. Alors, de mois en mois, les reproches ou remarques de tes patrons se feraient plus rares et tu deviendrais de plus en plus habile. A 17 ans, personne ne possède la science infuse, et on doit s'attendre partout à recevoir des ordres, et aussi des réprimandes, des critiques, etc. Ce serait bien plus glorieux et courageux de te débrouiller seule en surmontant ces petits contretemps, que de te laisser vivre chez ton père, paresseux et chargé de famille. Adresse donc ta demande d'emploi à Bureau de l'Assurance-chômage, 15, de la Couronne, Québec, et je pense que tu pourras te placer avantageusement et commencer une vie nouvelle, active, réaliste et enrichissante, qui te forcera à sortir de toi-même et qui te guérira plus vite de ta timidité. Rien ne t'empêchera de te faire une amie plus gaie que toi, plus hardie, plus sociable, dont la compagnie te fera du bien. Et si un premier emploi ne te satisfait pas, tu pourras en chercher un autre où tu mettras tes talents de couturière à profit. Il n'y a pas de honte à partir au bas de l'échelle, quand on a 17 ans et qu'on est pauvre, mais intelligente.

3 — C'est bien certain que ton jeune ami ne te trouvait pas tout à fait assez intéressante, mais d'ici à ce que tu sois en âge de te marier, tu as amplement le temps de te perfectionner, de développer ta personnalité d'une agréable façon. Ne lui demande donc aucune explication, mais sois gentille, animée et souriante quand tu le rencontreras. Accepte aussi de sortir avec d'autres jeunes gens, si l'occasion se présente, même si ceux-ci ne répondent pas entièrement à ce que tu désires pour mari plus tard; cela t'habitue à converser, à évoluer à l'aise en public, à sortir de ta sauvagerie. Il

n'est pas bon de se cloîtrer dans la tour d'ivoire de l'indépendance, surtout quand on est jeune. N'attends donc pas qu'on aille vers toi, et fais la moitié du chemin.

4 — Tu as bien fait de diminuer la consommation des romans. Dans ton cas, des livres plus réalistes et plus constructifs s'imposent, pour compléter ta formation.

5 — L'écriture indique: caractère très affectueux, plutôt fermé, très sensible, orgueilleux, imaginatif, peu entreprenant, grand sens d'observation, sérieux, réflexion, savoir-faire, méfiance, sens de l'économie, bon raisonnement, suite dans les idées, souplesses d'esprit, mémoire, désir de culture et aptitudes pour la culture intellectuelle, habileté, désir de protéger et aimer, ruse, dissimulation, tendance à l'égoïsme, trop grande introspection, manque de sympathie naturelle envers autrui, volonté faible, inconstante, aucune sensualité, émotivité de l'esprit, irresolution, peu de résistance.

6 — C'est vrai que j'étais encore beaucoup plus timide que toi, à ton âge, et je ne me suis dégagé de cet esclavage que vers l'âge de 23 ans, alors que j'ai dû travailler pour gagner ma vie, et que mes compagnons m'ont aidé et encouragé.

**ANNE DORION.** — Puisque tu es blonde aux yeux bleus, il est certain que pour ta robe de velours, le bleu est encore la couleur la plus seyante. Pour aider les ongles à pousser, fais-les tremper 2 ou 3 fois par semaine dans l'huile d'olive chaude. Il est souvent difficile de les garder longs, quand on travaille, surtout lorsqu'ils sont cassants, ce qui dépend du manque de calcium dans l'organisme. D'ailleurs, les ongles trop longs sont une marque de mauvais goût.

2 — On avance l'heure l'été pour que les travailleurs puissent bénéficier d'une heure de soleil de plus lorsqu'ils ont terminé leur journée de labeur. Lorsqu'ils sortent de l'usine à 5 heures, par exemple, il est 4 heures à l'heure du soleil et il leur est donc possible de jouir encore des plaisirs de la campagne, tandis que le matin, le soleil se montrant tôt, ils s'aperçoivent peu qu'ils se lèvent en réalité à 5 heures au lieu de 6 heures.

3 — Pour faire une petite patinoire, on nivelle d'abord (autant que possible) le terrain choisi, que l'on entoure d'une clôture de planches un peu enfoncées dans le sol et bien clouées; puis, tous les soirs où il fait très froid et où l'on est sûr que "ça va geler" dans la nuit, on arrose cette surface à l'aide d'un boyau, ce qui, à la longue, forme une bonne épaisseur de glace. Lorsqu'il neige, on s'empresse de nettoyer la glace, pour qu'il ne se forme pas de couche de neige entre deux arrosages, ce qui rend la glace moins belle.

**DESCHAILLONNAIS.** — Tu as très bien agi en ne t'attachant pas davantage à cette jeune fille, bien qu'elle possédât de belles qualités. A 17 ans en effet, un garçon est beaucoup trop jeune pour courtiser sérieusement une jeune fille du même âge environ et lui imposer plusieurs années de fréquentation dont il se lassera le premier et dont il aura ensuite toutes les misères à se "dépandre". Des bonnes filles, jolies et pleines de gentilles qualités, il y en aura toujours, pour toi comme pour les autres, lorsque viendra le temps de les fréquenter pour de bon, c'est-à-dire quand tu auras un emploi solide, avec chances d'avancement et que tu considéreras l'établissement d'un foyer comme ton plus cher désir. D'ici là, tu peux galanter celles qui te plaisent, une fois de temps à autre, mais sur une base amicale et en ne donnant à aucune l'impression de vouloir la courtiser en exclusivité. De cette façon, tu agiras loyalement et tu pourras aussi te distraire sans arrière-pensée avec des jeunes filles qui comprendront qu'à ton âge, tu peux être un aimable compagnon de soirée sans poser encore au prétendant.

**BONJOUR D'UN LECTEUR.** — Mes impressions sur la philatélie sont nulles, car je n'ai pas du tout le complexe du collectionneur! Et il me semble que ce hobby, cette distraction ne me distrairait pas du tout... Mais cela n'enlève rien aux attraits de la philatélie, pour les amateurs de recherches et de fins détails, et je conçois que ce passe-temps puisse plaire beaucoup aux jeunes... et aux moins jeunes qui ont des goûts sédentaires, qui aiment l'ordre, la propreté, la minutie, l'observation au microscope. Et il est certain que ce sport d'intérieur apporte de vastes connaissances géographiques, historiques et ethnographiques à ses adeptes, car si le philatéliste est curieux, il voudra savoir le pourquoi et la signification des inscriptions, visages, animaux, paysages, etc... jugés dignes d'apparaître sur les timbres de chaque pays, et il enrichira ainsi considérablement son bagage encyclopédique.

2 — Pour se consacrer à la recherche des fossiles, il faut d'abord faire des études classiques, puis se spécialiser en histoire et en archéologie ou en paléontologie dans les grands instituts américains et européens, après qu'on a absorbé tout ce que les universités canadiennes peuvent nous enseigner. On entre ensuite au service des gouvernements, des musées, dans la plupart des cas, à moins de posséder une fortune personnelle nous permettant de nous adonner seuls à des recherches, ce qui est bien rare, car ces recherches sont extrêmement coûteuses. Quelquefois, certaines découvertes se font par hasard et alors, c'est merveilleux, mais ça n'arrive pas toujours comme ça. Les équipes se composent souvent de géologues, paléontologues ou historiens archéologues, ainsi que de nombreux assistants et manoeuvres qui s'occupent des détails matériels. Peut-être ce goût se passera-t-il chez toi avec les années, mais si c'est l'ambition de ta vie, il faudrait entreprendre d'abord ton cours classique. Ensuite, selon tes goûts à ce moment, tu te tourneras vers l'une des branches qui conduisent à la recherche et l'étude des fossiles. Peut-être M. l'abbé W. Laverdière, géologue lui-même et professeur à l'École des Sciences, Blvd de l'Entente, Québec, pourrait-il te suggérer quelques revues anglaises ou françaises traitant de ce sujet, et auxquelles tu pourrais t'abonner, si tu le peux.

**DECOURAGE.** — Un jeune et aimable spécialiste des pieds de Québec me fournit gracieusement deux prescriptions qui te débarrasseront de la transpiration dont tu te plaignais. Je t'en remercie vivement, pour toi et pour les autres qu'atteindra ce geste généreux. Les voici, et tu peux les faire remplir dans n'importe quelle pharmacie:

Formaldehydi 10% 4.  
Lanolin q.s.60.  
Mise fiat unguentum  
Appliquez sur la plante du pied et massez pour faire pénétrer. Recouvrez le pied d'une vieille chaussette. Faites le tout avant de vous mettre au lit le soir.

Acidum Salicylicum 1.  
Tannoformi 8.  
Pulv. Talc q.s.30.  
Mise fiat pulvis  
Lavez le pied, asséchez bien et poudrez tout le pied ainsi qu'entre les doigts du pied, le matin avant de vous chauffer.

**AMOUREUSE D'UN NOIR.** — A 14 ans, 5 pi. 3 1/2 po., poids: 114. A 108, tu es normale.

2 — Vu que les films qui passent dans ta petite localité sont certainement bons, tu peux y aller environ deux fois par mois si tu es encore aux études, et trois fois si tu as abandonné la classe. Tu peux également assister à toutes les soirées dramatiques. L'écriture n'est pas très bonne; elle manque d'originalité et de distinction; l'orthographe n'est pas mal, mais le français est boiteux.

**CLAIRO.** — Je croirais que tu as 19 ans environ et que tu as fait une 10e ou peut-être un an d'école normale.

2 — L'écriture indique: application au travail, orgueil, ordre et propreté, bonne intelligence sans subtilité, bonté, bienveillance, optimisme, idées larges, manque d'originalité et d'imagination, cordialité, sociabilité, caractère ouvert, franc, sans complication, vanité, bon équilibre physique et moral, tendance à l'égoïsme, santé, tempérament affectueux, sans excès, calme et pondération, volonté assez tenace, aisance dans les manières.

**SPORTSMAN.** — Si tu me donnes ton nom, je te répondrai personnellement; je n'ai pas le droit de fournir dans le courrier les renseignements que tu désires.

**BARBARA** — Pour dénicher des correspondants à Venise, tu pourrais écrire à M. J. P. Manion, secrétaire commercial du Canada, 2, via Umbria, Rome, en lui demandant de bien vouloir te faire la faveur d'envoyer ta lettre à une institution enseignante ou un journal de Venise. Je crois que tu aurais plus de chances avec une institution enseignante, car les journaux italiens, comme les journaux français, sont très minces (4 pages, bien souvent) et ne doivent pas consacrer d'espace aux demandes de ce genre. Pour obtenir le nom de journaux de Madrid et de Séville, ou de maisons d'enseignement, écris à M. Francisco Agramonte, consul général d'Espagne, 680, Edifice Sun Life, Montréal, ou entre en relation avec une des jeunes Espagnoles qui, depuis quelque temps, demandent des correspondantes canadiennes dans ce courrier. Il n'est pas nécessaire d'envoyer de l'argent pour obtenir ces renseignements. Le choix des correspondants sera certainement assez limité, car ce n'est qu'une minorité qui parle le français, chez les jeunes, en Italie comme en Espagne.

**BENOIT.** — Malheureusement, le gouvernement ne donne pas de bourses pour aider les jeunes à faire leur cours commercial; il n'en donne pas non plus pour l'étude de l'anglais. Il en accorde seulement aux catégories d'étudiants suivantes: étudiants d'Université, étudiants des Ecoles d'Arts et Métiers, des Ecoles techniques, étudiants garde-malades. Les dactylos gagnent environ \$18 par semaine pour commencer et peuvent aller jusqu'à \$30.

## CORRESPONDANTS

- JEANNE MALTAIS,** St-Ambroise, désire corr. de 13 à 16 ans; photo si poss.
- SIMONE TREMBLAY,** St-Ambroise, désire corr. de 12 à 15 ans. Photo si poss.
- MARIA ESPERANCE HERBERA CLUA,** 270 rue Rossillon, Barcelone, Espagne, désire correspondante de son âge; elle a 15 ans.
- LILY GAGNON,** St-Ambroise, Chicoutimi, désire corr. de 18 à 20 ans; aime sports; photo si poss.
- MADELINE DESTANQUE,** Quartier Lhoumias, Preignac, en Gascogne, Gironda, France, 19 ans, type méridional, brune, yeux bruns, aimant lecture, ciné, natation, désire corr.
- GILBERTE FLOURDE,** La Tuque, désire corr. de 19 ans et plus, de préf. Rapide Blanc ou La Tranche.
- MONIQUE CORRIVEAU,** 29, rue Samson, Lévis, désire corr. de 14 à 18 ans, aimant musique, cinéma, sport; photo si poss.; la sienne en retour.
- NORMA H.,** 1, avenue Lafontaine, Chicoutimi, désire corr. A 18 ans, brune, yeux bruns, grande, aime musique, danse, sports; photo si poss.; la sienne en retour.
- SILVIE DUBOIS,** 203, rue St-Hilaire, Jonquières, désire corr. de 17 ans et plus, aimant sports.
- GHYSLAINE FAUCHER,** Moulin des Mères, Loretteville, désire corr. de préf. étud. franc. ou ang. de 17 à 20 ans, aimant sport, danse, musique, ciné.
- LINE MICHAUD,** a.s. Louis Faucher, Moulin des Mères, Loretteville, désire corr. étud. de 19 ans et plus, aimant arts, sports, danse, ciné. Photo désirée.
- CORINNE TREMBLAY,** Station de St. Quentin, N.B., désire corr. de 13 à 15 ans; est châtaine, yeux bruns.
- MARCEL,** casier 100, St-Georges est, Beauce, désire corr. ang. ou franc. de 15 à 17 ans; aimant sport, musique moderne, danse, lecture; rép. à qui env. photo.
- ROCKET RICHARD,** Ste-Germaine Station, Dorchester, désire corr. de 16 à 19 ans, aimant sport, lecture; bienvenue assurée.
- RODRIGUE SIMARD,** St-Pélicien, casier 149, désire corr.
- ROBERT BOIVIN,** St-Pélicien, casier 26, désire corr.
- PAUL-ANDRÉ LAPOINTE,** St-Pélicien, casier 133, désire corr.
- BERNARD VOGUE,** a.s. Diogène Labranche, Sanmaur, Abitibi, désire corr.
- Mlle CLAIRE,** Ecole no 6, St-Méthode, Frontenac, désire corr. du Canada ou d'autres, de 20 ans et plus.
- GUY PÔTVIN,** Deschailions, Lotbinière, désire corr. de 17 à 20 ans; rép. ass.; aime musique, cinéma, sport.
- ELMIRE BOUDREAU,** Rivière au Tonnerre, Côte Nord, désire corr. pour se distraire; photo si poss.; la sienne en retour.



Ces deux enfants qui participaient à la parade des fleurs à Moret les Sablons, France se sont endormis dans leur couronne. Deux boutons de roses de plus. (Int. News)

# Page des Jeunes



Cet Anglais vint en Amérique à la recherche de nouveaux commerces et d'une route vers la Chine par le pôle nord. Ceci se passait en 1607, mais il ne réussit pas. Il revint, cette fois sur un bateau hollandais, et découvrit la baie Delaware. Plus tard, il fit un nouveau voyage, qui le mena dans la baie d'Hudson, où son équipage l'abandonna et où il périt en 1611. Son nom: Henry Hudson.

Né à Chicago, il étudia à l'université de cette ville. Champion nageur, il parut dans les films en 1932. Il mesure plus de six pieds, a les cheveux bruns et les yeux bruns. C'est lui qui popularisa Tarzan au cinéma. Son nom: Johnny Weissmuller.

Né à Volkovsk, Russie, le 7 mai 1840, il étudia au Conservatoire de St-Petersbourg (aujourd'hui Leningrad) et choisit la musique comme carrière. Ses premiers opéras n'obtinrent aucun succès, mais son Concerto en si bémol fut acclamé, ainsi que son opéra "Eugène Onegin". Une riche veuve s'intéressa à lui pendant des années, bien qu'il ne l'ait jamais rencontrée. Sa sixième Symphonie, appelée la Pathétique, est toujours populaire, ainsi que sa quatrième et la suite Casse-noisette. Il mourut du choléra en 1893. Son nom: Peter Ilitch Tchaikowsky.

Né à Lobos, province de Buenos-Aires, en 1895, il gradua au Collège militaire en 1913 et atteignit le grade de général de brigade. Après avoir servi dans l'armée et les bureaux du gouvernement argentin, où il fut ministre de la guerre, secrétaire du travail, il fut mis en prison lors d'une contre-révolution de 8 jours, mais il fut élu président de son pays par le peuple immédiatement après. Sa femme s'occupe aussi de rendre sa politique populaire. Son nom: Juan Peron, président de l'Argentine.

## MOTS POUR RIRE

—Vous avez touché au cognac, Baptiste?  
—C'était pour me remettre... Monsieur.  
—Pour vous remettre.  
—Oui, M'sieu, d'une émotion violente, j'viens de briser votre vase japonais.

Un haut personnage de l'administration pénitentiaire visite une prison. Il s'entretient avec chacun des détenus.

Le voici devant un vieux "cheval de retour".  
—Quelle condamnation?  
—Quinze ans de travaux forcés.  
—Oh! vous avez dû faire de grosses bêtises.

Silence du détenu.  
Comme le haut personnage a l'esprit large et pitoyable, il ajoute:  
—Il est vrai que la société a peut-être sa part de responsabilité. Alors, le détenu, d'un ton plaintif.  
—Oui, mais la société, on ne la met pas en prison!..

Marie (cinq ans) explique à son frère la Résurrection du Christ:  
—Alors, sa maman, elle a dit au petit Jésus: "Il faut que tu ressuscites, parce que quand tu es mort, le temps me dure trop!.."

—Ce jardin appartient certainement à un ami des bêtes.

—Qu'est-ce qui vous le donne à penser?

—Voyez! Il n'y a là que pieds-d'alouette, dents-de-lion et gueules-de-loup.

—Des z'homards, qu'il vous faut, ma petite dame?... interroge la poissonnière.

Mais, en pinçant sa petite bouche, Moune de répondre:

—Hum! je trouve qu'ils sont un peu verts!.. Vous n'en n'auriez pas, quelquefois, de plus mûrs?..

Pierrot qui vient de casser un carreau dans la maison du voisin explique à l'agent de police:

—Je ne sais pas comment ça se fait, j'étais en train de nettoyer ma fronde et elle est partie toute seule.

Un Ecossais achète une valise au bazar.

—Faut-il l'emballer, demande le vendeur.

—Non... Puis se ravisant: Mettez le papier et la ficelle à l'intérieur!

## SOLUTIONS

Le rébus: Hat moins t égale ha; le camion de transport est une "van"; plus a, cela fait: Havana.

Les cadeaux: coffre d'outils - toboggan - bicycle - patin - mécano - poupée - service de vaisselle - costume de ski - livres - disques.

Les mots: moire - poire - maure - taure - aime - larme - crime.

## Choses étranges par R.-J. Scott



L'eau ne bout qu'à 214½ degrés Fahrenheit près de la Mer morte qui est à 1292 pieds au-dessous du niveau de l'océan.



La qualité du sirop d'érable se distingue beaucoup d'après sa couleur.

Plusieurs fougères tropicales croissant au sommet des arbres en forêt prennent cette forme de nid d'oiseau.

Cuba comprend 80 espèces et 16 variétés de palmiers.

## QUESTIONNAIRE

Comment la pression atmosphérique ne nous écrase-t-elle pas? Par la réaction des fluides dont notre corps est rempli.

Quels instruments nous font connaître la vitesse, la force ainsi que la direction du vent? L'anémomètre, l'anémoscope, la girouette.

Donnez la valeur nutritive de quelques céréales.

Blé, 95%; orge, 92%; riz, 88%; seigle, 79%; avoine, 74%.

Donnez la valeur nutritive de quelques viandes.

Mouton, 29%; poulet, 27%; boeuf, 26%; veau, 25%; porc, 24%.

Donnez la valeur nutritive de quelques fruits.

Prunes, 29%; raisin, 27%; cerises, 25%; pêches, 20%.

Donnez la valeur nutritive de quelques légumes.

Patate, 26%; betterave, 14%; carotte, 9%; chou, 7%; navet, 4%.

Donnez la valeur nutritive de quelques aliments pris au hasard.

Amandes, 65%; morue, 21%; anguille-fin, 18% blanc d'oeuf, 14%; lait, 7%.

Qu'advient-il du cuivre sous l'action de l'air humide?

Il se couvre de vert-de-gris, poison violent.

Comment nagent les poissons?

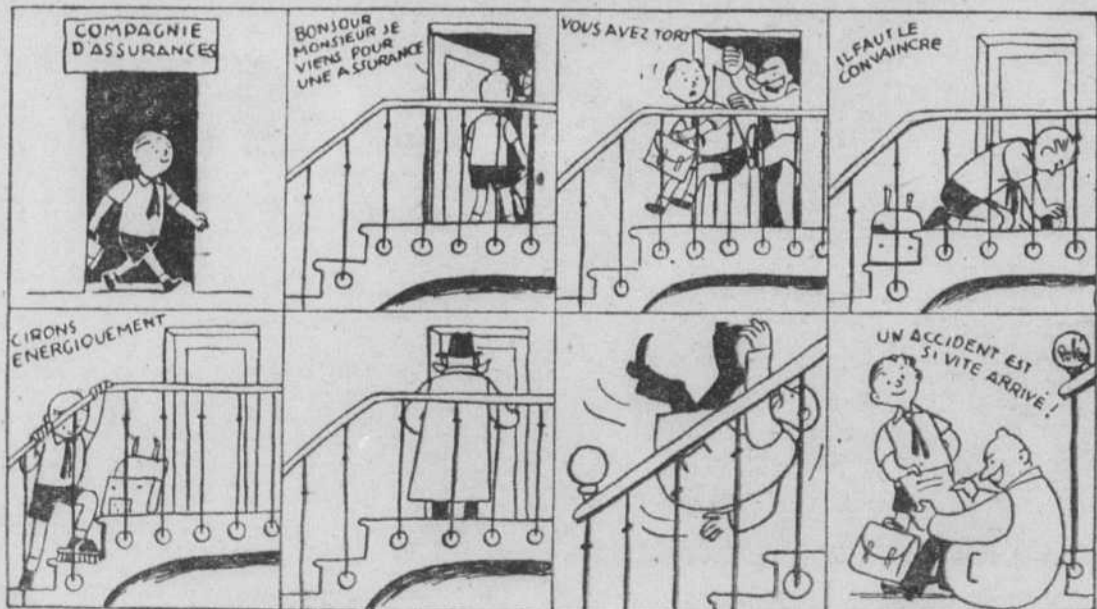
Le mouvement de leur queue leur sert de propulseur; ils sont de plus munis d'une vessie natatoire et de nageoires.

(Tiré des Jeux de Cartes encyclopédiques de l'abbé Etienne Blanchard).

MIRE O \_\_\_\_\_  
PIRE O \_\_\_\_\_  
MARE U \_\_\_\_\_  
TARE U \_\_\_\_\_  
AME I \_\_\_\_\_  
LAME R \_\_\_\_\_  
CIME R \_\_\_\_\_



en ajoutant au mot de gauche la lettre de droite, quel nouveau mot pouvez-vous former? (Rép. dans cette page).



c.f.fr. d'.t.ls  
t.b.gg.n  
b.c.cl.  
p.t.ns  
m.c.n.  
p.p.  
s.r.v.c. d. v.ss.ll.  
c.st.m. d. sk.  
l.vr.s .ll.str.s  
d.sq.s

Voici la liste de cadeaux qu'ont soumise au père Noël Roger et Louise. Le père Noël comprendra-t-il? Remplacez les points par des voyelles et vous verrez ce qu'ils veulent.

(Rép. dans cette page)



Une petite leçon d'anglais. Pouvez-vous trouver la solution de ce rébus? La réponse est la capitale de Cuba (en anglais).

**KING**  
de la  
Gendarmerie  
Royale

DAI

**ZANE  
GREY**

Victoire, cette police montée que tu as trouvée à demi-gelée est inconsciente depuis vingt-quatre heures... Je fais mieux d'aller chercher le médecin de Goldtown.

Je le crois, Père.

Bien que King n'ait pas encore vu la bande du "Requin", il a failli périr sur leur piste, et en moins d'une heure il sera de nouveau leur victime!

La tempête a cessé... je vais m'y rendre!

Faites attention, Papa... hâtez-vous de revenir!

Regardez, Requin! Le vieux "Poulin" quitte le magasin!

La gomme! C'est beaucoup trop facile!

Au même instant, "Requin" et ses comparses se dirigent vers le poste de commerce!

**OH!**

Les bandits de Requin! Que voulez-vous?

Question idiote!... Ligotez cette fille, et emparez-vous de tout ce qui a une certaine valeur dans l'établissement!

Nous sommes chargés! Plaçons une torche dans cela, et allons-nous-en!

Que faites-vous de la fille?

Elle est ligotée... elle ne peut nous suivre!

Produced by Stephen Seisinger, Inc.  
Copyright 1949 by King Features Syndicate, Inc.  
World rights reserved.

Ils n'ont même pas vu King... il est inconscient dans la chambre d'en arrière... il... il va être brûlé à mort!

JIM  
GREY  
12-11

CONTINU!

Eppie ! Eppie !

Elle peut tomber dans la carrière.

Eppie ! Eppie !

Marnier court vers un petit étang.

Eppie !

Il saisit l'enfant et l'embrasse...

Dieu merci Elle est sauvée !

45

Précieux bébé, je pourrais vivre sans toi !

Revenu chez lui

Je vais te punir pour avoir coupé la corde.

Marnier ne veut pas être trop sévère et place l'enfant dans la cave à charbon.

Après quelques instants de silence...

Ouvre ! Ouvre !

Cinq minutes après.

Vas jouer comme une bonne petite fille. Sinon tu retourneras à la cave !

Eppie, es-tu là ?

Eppie dans la cave

46

Par la suite, Marnier amenait toujours l'enfant avec lui partout où il allait.

Allons porter la toile à Mme Lamster et nous irons en pique-nique

Eppie aime pique-nique.

Revenez encore, Silas Marnier.

Bonjour, Silas! Eppie grandit. Vous en avez bien soin !

Les gens de Havercote sont bons et m'aident madame. Je travaille maintenant pour l'avenir d'Eppie.

Bonjour, Mlle Lamster!

Bonjour, Eppie!

47

Partout, il devait parler de la fillette...

Et si elle a les oreillons, vous la...

La venue d'Eppie à Havercote a changé la vie de Silas Marnier que tout le monde estime.

Je lui donnerai les meilleurs soins !

Quelle est forte! Vous serez heureux avec elle, M. Marnier !

Elle aura soin de moi.

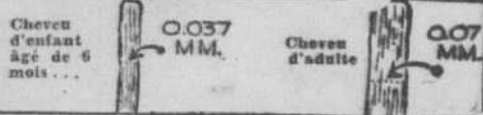
Autrefois, des Anges venaient au secours des humains. C'est la même chose aujourd'hui, mais parfois les Anges sont de petits-enfants.

48

A SUIVRE LA SEMAINE PROCHAINE.

# DICK TRACY

### PREVENTION DU CRIME



On différencie par le microscope un cheveu d'adulte d'un cheveu d'enfant, par le diamètre. Le cheveu d'un adulte est beaucoup plus épais.

Jean Cuisinier ! Le garconnet qui a été jeté dans le puisard par ce chauffard! Comment te portes-tu, Jean?

Bien. Il l'a VUE, M. Tracy! Jean a vu la femme qui CONDUISAIT L'AUTO!

Au magasin d'animaux... Je l'ai vue... C'est la méchante femme qui a passé sur moi.

Voyez-vous, Jean désirait un petit chien pour Noël. Alors, nous sommes allés à tous les magasins de chiens, — puis enfin à ce magasin particulier...

AILLEURS... Nellie, voulez-vous donner à boire et à manger aux animaux, dans la vitrine, je vous prie? Non, vous le ferez vous-même, Jeannine.

Très bien. Je vais sûrement le faire. Mais dites-moi, — qu'est-ce qui vous prend? Vous me semblez timide, on dirait que vous avez peur que les gens vous voient. Vraiment?

Et autre chose... je ne crois pas que votre nom soit Nellie. Vous ne m'avez jamais dit votre nom de famille.

Et vous passez beaucoup de temps dehors, — et vous avez acheté des vêtements dispendieux et des bijoux.

De plus, mes rats blancs sont disparus, — et ici dans le journal... Vous barrez la porte. Rendez-vous en arrière!

Des chants de Noël... des gens qui magasinent pour Noël, des enfants heureux. Pourquoi les criminels ne font-ils pas une trêve durant ce mois, Tracy? Je me le suis souvent demandé moi aussi, Sam.

Voici l'entrée arrière de la maison. Des arbres de Noël, messieurs? Non merci, le père. Nous ne faisons que regarder.

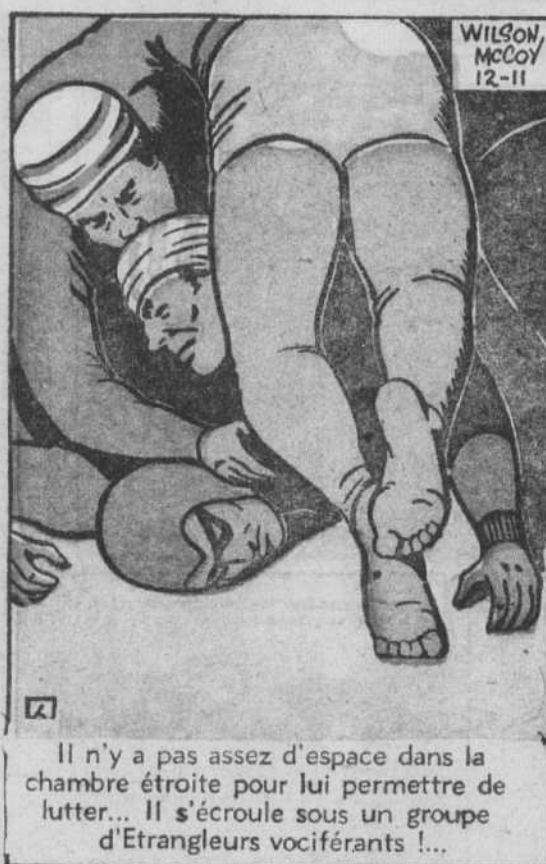
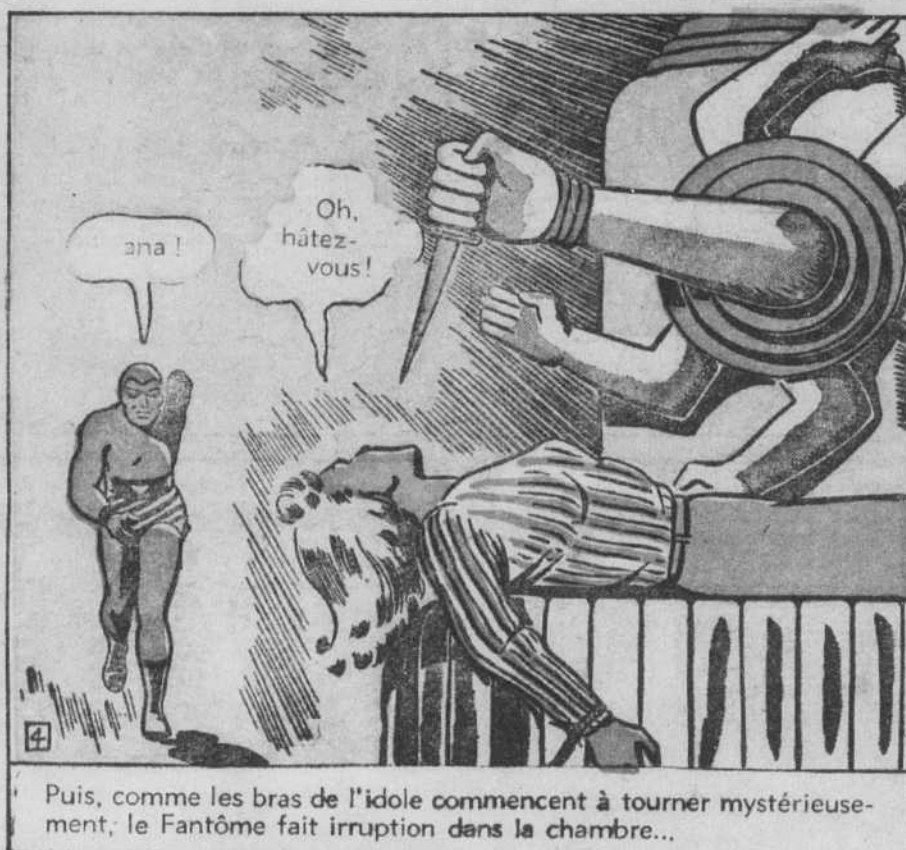
**TOM et FIDO**

Tom, — Je ne puis remplir ce questionnaire. Pourquoi pas, Fido?

On demande: "Qui était votre mère, avant son mariage?" Eh bien?

Je n'avais pas de mère avant qu'elle soit mariée!

Reg. U. S. Pat. Off. Copyright, 1949, by The Chicago Tribune.



**GRATIS**

Montres-bracelets pour dames données absolument pour la vente facile quelques bouteilles .10 à 25 cts.

Autres primes: Couteau, Kodak, couvert, passet, grille-pain et boursier. Demandez la vente et le nouveau vous adressant :

**CANADIAN JEWEL**  
55 Rue CARON - B.R.H. LOA

HENRI



**TIS**  
**MONTRES**  
 POUR DAMES ET POUR HOMMES  
 -bracelets pour hommes ou  
 -données absolument gratis  
 -vente facile de seulement  
 -bouteilles de parfum de  
 -5 cts.  
 -prix: Coutellerie en ar-  
 -godak, couvertures, fers à re-  
 -grille-pain etc. Bien à dé-  
 -mandez le nécessaire de  
 -et le nouveau catalogue en  
 -dressant :  
**AN JEWELLERY REG'D**  
 LORÉTEVILLE P.Q.

# FLASH GORDON

Registered U. S. Patent Office



"A présent, dégelez Flash comme vous l'a-  
 vez promis!" demande Dale — Polon ir-  
 onise! "Pas tant que vous ne m'aurez pas  
 épousé. Il va vous falloir me faire con-  
 fiance et courir votre chance".



Dale sanglote: "J'ai trahi Flash et les  
 citoyens de Mongo pour rien. Je sais que  
 Polon ne laissera pas Flash vivant". —  
 Zerkov affirme, d'un air décidé: "Il  
 ne s'en tirera pas comme cela."



Le Dr Ranta, le savant à la  
 soldé de Polon, donne une  
 démonstration devant son rival, Zerkov le pique au vif,  
 en lui disant: "De simples trucs avec des animaux!  
 Vous vous vantez, vous et Polon... vous ne pouvez  
 faire revenir Flash à la vie, après qu'il ait été gelé du-  
 rant si longtemps!"



Oh, oui, je le puis", rétorque  
 le Dr Ranta. Et pendant que  
 Flash s'agite sous l'effet du rayon calorique de  
 Ranta, Zerkov agrippe l'arme à gaz réfrigérant  
 du gardien, et dit en grognant: "Essayez votre  
 propre médecine, Docteur!"



Bien que froid et rai-  
 di, Flash est encore  
 supérieur à la senti-  
 nelle éberluée.



"Nous allons laisser le Dr Ranta dans son habit de glace",  
 dit Flash "Revêtu d'un de ses accoutrements de laboratoi-  
 re, je vais avoir une chance de me rapprocher de Polon. Il  
 va épouser la mort à la place de Dale!"  
 Le semaine prochaine: — La terreur dans le palais. 12-11

Copy. 1949, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

# LA CORRESPONDANCE

## Les demandes de correspondants

Nos lecteurs et lectrices sont priés de prendre note que les demandes de correspondants qui paraissent dans cette page doivent être escortées de la somme de cinquante sous. Les personnes qui ne joignent pas à leur lettre le montant requis, verront, à regret, leur demande ignorée.

La direction

ANDRÉ JACQUES, C.P. 100, St-Sauveur, Québec, désire correspondre avec gentilles demoiselles sérieuses et distinguées de 18 à 23 ans, demeurant de préférence à Québec ou dans les environs. Photo appréciée.

JEANNOU, Casier 307, Montmagny, Cité Montmagny, désire correspondants de 30 à 45 ans, célibataires ou veufs. But : se créer de nouveaux amis. Photo appréciée, la sienne en retour.

ROBERTE SYLVAIN, Casier 57, Kénogami, jeune institutrice, désire correspondre avec jeunes gens instruits et distingués, âgés de 24 à 26 ans, aimant les sports et la danse.

MARIE JOCELYNE 309, rue LaSalle, Québec, distinguée, désire correspondant de bonne éducation, de 59 à 60 ans, ayant une situation stable. But sérieux. Réponse assurée.

MAUDE RHOX, Casier 57, Kénogami, jeune fille instruite, désire correspondre avec jeunes gens cultivés et aimables, âgés de 19 à 24 ans.

GERARD DUPRESNE, Clova, Abitibi, a-s Gérard Pagé, Dépôt Susie, demande correspondante de 16 à 21 ans. Photo si possible la sienne en retour.

CHEVALIER MYSTÈRE, contracteur, Sammam, Cité Lavolette, International C.A. Eugène, 5 p.l. 10 no., 24 ans, désire correspondante. But sérieux. Photo demandée.

NORBERT GAUDREAU, Smooth Falls, Ont., C.P. 32, Wood Dep., désire correspondre avec jeune fille de 18 à 20 ans, aimant la musique et le sport. Photo si possible.

JEAN-LUC SIN-LAÏR, Chantier coopératif No 1, Sammam, Cité Lavolette, désire correspondantes de 18 à 23 ans. But sérieux. Réponse assurée à toutes.

BENOIT BERUBE, La Trèche, Cité Lavolette, aimerait correspondre avec jeune fille distinguée de 20 à 26 ans. But, distraction. Photo si possible. Réponse à toutes.

LINETTE ROBY, St-Patrice Beauvillage, désire correspondants honnêtes et distingués de 21 à 25 ans.

ALONZO TREMBLAY, Abitibi, Dépôt Susie, a-s Jos. Tremblay, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 19 ans, aimant le sport et les voyages. Photo si possible, la sienne en retour.

ROBERT HARVEY, Clova, Abitibi, Dépôt Susie, a-s Jos. Tremblay, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 19 ans, aimant le sport et les voyages. Photo si possible, la sienne en retour.

ALBERT GIRARD, Lac Onatchiway, Rivière Blanche, Camp Charles-Eugène Tremblay, No 2, désire correspondantes de 18 à 23 ans. Réponse assurée à qui enverra photo. But : l'avenir le dira.

CLEMENT BOUCHARD, Lac Onatchiway, Rivière Blanche, Camp Charles-Eugène Tremblay No 2, désire correspondantes de 17 à 22 ans. Réponse assurée à qui enverra photo. But : l'avenir le dira.

**Cercle de Correspondance Canadienne. Voulez-vous faire des connaissances, des amis, vous marier ? Informations gratuites, incluez timbre. Casier 412, Chicoutimi, P. Q.**

**ROMANCE FORTUNE SUCCÈS**  
Célibataires des deux sexes, veufs ou veuves, faites-vous de nouveaux amis par l'entremise du plus important Cercle Social International d'Amérique. Toutes classes, toutes situations. Nos membres actuels désirent vous connaître. Mentionnez votre âge et envoyez (sans le coller) un timbre à CERCLE MARIE-CLAIRE C.P. 27-S, Station R., Montréal (10)

MONIQUE LOUVAIN, St-Tharcisus, Cité Matane, désire gentils correspondants de 17 à 20 ans. Réponse assurée.

HENRI TREMBLAY, St-Joseph d'Aima, Passes dangereuses, Camp Jean Fleury, désire correspondre avec jeune fille de 20 à 25 ans. Photo si possible.

REMI ROY, Parent, Abitibi, demande correspondante distinguée de 18 à 24 ans. But sérieux. Il a 20 ans.

GASTON BEANSEJOUR, Parent, Abitibi, désire correspondre avec une jeune fille de 17 à 21 ans. But: distraction.

MAURICE BERNIER, 25 ans, demande à correspondre avec une jeune fille instruite et distinguée de 20 à 24 ans. But: l'avenir le dira. Adresse : Parent, Abitibi.

YVES LACHANCE, Parent, Abitibi, demande correspondante sérieuse et instruite, aimant le chant et le sport, âgée de 20 à 24 ans.

ELZEAR PROULX, Roquemare, Abitibi, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 19 ans, aimant le sport et la musique. Photo si possible.

LEONE GUY, St-Tharcisus, Cité Matane, désire correspondant de 17 à 22 ans.

GERARD LEMIEUX, Smooth Rock Falls, Ont., C.P. 32, Wood Dep., désire correspondre avec jeune fille de 20 à 23 ans, aimant la musique et la danse.

ADRIEN VEZINA, Smooth Rock Falls, Ont., C.P. 32, Wood Dep., désire correspondre avec jeune fille de 25 à 30 ans, sérieuse et distinguée.

JEAN-GUY MORIN, Chantier Coopératif, C.I.P., Cadillac, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 20 ans. But: l'avenir le dira.

GAETAN BECHARD, Chantier Coopératif, C.I.P., Cadillac, désire correspondantes distinguées de 16 à 20 ans.

GERARD BERNIER, Chantier Coopératif, C.I.P., Cadillac, désire correspondantes distinguées de 16 à 20 ans.

JEAN-LUC LABBE, Chantier Coopératif, C.I.P., Cadillac, désire correspondantes distinguées de 16 à 20 ans.

LILLY, 150 1-2 d'Aiguillon, Québec, désire correspondre avec jeunes gens distingués, instruits, de 19 à 23 ans. Photo appréciée.

LISE DUVAL, Hébertville Station, Lac St-Jean, désire correspondant de 19 à 23 ans, instruit et distingué. Réponse assurée à qui enverra photo.

ERNEST GUY, Baie Comeau, Côte Nord, a-s Siméon Lévesque, 23 ans, aimerait correspondre avec une jeune fille de 17 à 23 ans. Photo demandée, la sienne en retour. Réponse à toutes.

CAMILLE LAPLAMME, Baie Comeau, a-s Georges Murray, désire correspondre avec une jeune fille de 18 à 24 ans. But sérieux. Photo si possible, la sienne en retour.

CERIS MIGNEAULT, a-s Georges Murray, Baie Comeau, Cité Saguenay, désire correspondante de 17 à 21 ans. But sérieux. Photo si possible, la sienne en retour.

PIERRE BLANCHARD, Baie Comeau, a-s Georges Murray, désire correspondre avec jeune fille de 20 à 24 ans. But sérieux. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse à toutes.

ROSSIGNOL DES BOIS, Sammam, La Loure, Cité Lavolette, a-s Théo Gauthier, demande correspondantes de 17 à 22 ans. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse à toutes.

MILLE LA DIRECTRICE, Ecole Notre-Dame de la Victoire, 7601, Churchill, Verdun, P.Q., désire un correspondant entre 25 et 30 ans, bon garçon, et possédant une assez bonne instruction. Réponse à tous.

MIREILLE DE VERLAINE, 35, Ave Murray, Québec, demande correspondants de 24 à 30 ans, grands, instruits, intellectuels, appréciant la belle musique, demeurant à Québec ou dans les environs. Les Français sont également bienvenus.

CECILE D., 143, St-Patrice, Québec, 30 ans, sérieuse, de bonne instruction, désire correspondants distingués d'à peu près son âge. But: faire connaissance.

FERNAND MALTAIS, Rivière Blanche, Lac Onatchiway, Cité Chicoutimi, a-s Charles-Eugène Tremblay, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 21 ans. But sérieux.

LIONEL SAVARD, Rivière Blanche, Lac Onatchiway, a-s Charles-Eugène Tremblay, Cité Chicoutimi, désire une correspondante veuve ou célibataire de 30 à 40 ans. But sérieux.

JEAN-CHARLES SAVARD, Lac Onatchiway, Chicoutimi, Camp Charles-Eugène Tremblay, désire correspondante de 18 à 22 ans. Photo si possible.

JEAN-NOEL TREMBLAY, Lac Onatchiway, Chicoutimi, Camp Charles-Eugène Tremblay, désire correspondantes de 18 à 22 ans. Photo si possible.

BLANCHE-NEIGE, St-Malachie Station, Cité Dorchester, désire correspondre avec jeunes gens de 20 à 22 ans, aimant le sport, la musique et les voyages.

FRANCINE LOUVAIN, St-Malachie Station, Cité Dorchester, désire correspondre avec jeunes gens de 18 à 22 ans, aimant les sports, la musique et la lecture.



Elle sourit ses seize ans

YVAN GAGNE, Franquelin, Cité Saguenay, a-s Camp Sarto Desrosiers, 23 ans, demande à correspondre avec une jeune fille sérieuse de 17 à 24 ans, jolie et gentille.

GAETAN LEBEAU, Franquelin, Cité Saguenay, a-s Sarto Desrosiers, 21 ans, demande à correspondre avec jeune fille d'à peu près son âge. Il aime le sport, le théâtre, la danse et la lecture. But sérieux. Photo désirée.

ROLAND PELLETIER, Hébertville Station, Dépôt Ecoeur No 1, Chantier Coopératif, demande correspondante de 18 à 19 ans, distinguée, aimant la danse et le cinéma. Photo si possible, la sienne en retour.

M. PROULX, Casey, a-s Hector Groleau, Cité Lavolette, désire correspondre avec jeune fille de 18 à 20 ans. Photo désirée, la sienne en retour.

TINO JOLICOEUR, Via Dolbeau, Dépôt Les Loures, Camp Stanislas Harvey, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 20 ans, aimant la musique et les sports d'hiver. But sérieux. Photo appréciée. Réponse à toutes.

PHILIPPE GAGNON, Ste-Anne, Cité Chicoutimi, a-s O. Morin, Camp Napoléon Gagné, demande à correspondre avec jeune fille sérieuse de 18 à 23 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

EUGENE GAGNON, Ste-Anne, Cité Chicoutimi, a-s O. Morin, Camp Napoléon Gagné, demande à correspondre avec jeunes filles de 18 à 20 ans. Réponse assurée à qui enverra photo.

R. DUBE, Parent, Cité Lavolette, E. B. Eddy, a-s Alcide Thibeault, demande à correspondre avec jeunes filles de 16 à 21 ans. But sérieux. Photo appréciée. Réponse à toutes.

J. S. PELLERIN, Parent, Cité Lavolette, E. B. Eddy, a-s Alcide Thibeault, demande à correspondre avec jeunes filles de 16 à 23 ans. But sérieux. Photo appréciée. Réponse assurée.

LUIS MARIANO, Mille 85, Via Forsythe, a-s Clément Fortin, désire correspondantes de 16 à 17 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

ROGER MARTIN, Mille 85, Via Forsythe, a-s Clément Fortin, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

CLAUDE BERTRAND, Mille 85, Via Forsythe, a-s Clément Fortin, désire correspondre avec jeune fille de 16 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

ALIDE LAVALLIERE, Mille 85, Via Forsythe, a-s Clément Fortin, désire correspondre avec célibataires ou veuves de 30 à 50 ans. But sérieux. Photo si possible, la sienne en retour.

FRANCIS MALTAIS, St-Joseph d'Aima, Passes dangereuses, Camp Jean Fleury, désire correspondre avec jeune fille de 17 à 21 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

LOUIS-MARIE VILLENEUVE, St-Joseph d'Aima, Passes dangereuses, Camp Jean Fleury, désire correspondantes de 16 à 20 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

MARTINE DAY, Anse Ste-Anne-des-Monts, Cité Gaspé, distinguée, sérieuse, aimant la musique et la lecture, désire correspondants instruits de 30 à 40 ans, célibataires ou veufs. But : faire connaissance.

LISE LAJEUNESSE, C.P. 167, St-Sauveur, Québec, désire correspondants sérieux et distingués de 28 à 35 ans.

LEO LEBEL, Clova, Abitibi, Millage 42 1-2, a-s Jean-Louis Bacon, demande correspondantes de 18 à 23 ans. Photo si possible.

JOSEPH ROLAND, Sanatorium St-Georges, Ch. 412, 4e étage sud, Mont-Joli, Cité Matane, hospitalisé depuis longtemps, demande correspondante compatissante et sympathique.

LIONEL PARENT, Clova, Abitibi, Millage 42.5, a-s Emelin Lagardé, demande à correspondre avec jeune fille de 20 à 25 ans. Il est châtain et à les yeux bleus. Photo si possible, la sienne en retour.

GUY BOURQUE, Hébertville Station, Dépôt des Ecoeurs No 1, Chantier coopératif, désire correspondantes de 18 à 18 ans, aimant le théâtre et le sport. Réponse assurée à qui enverra photo.

BRUN D'AMOUR, Clova, Abitibi, Millage 42, Camp Lamirande, désire correspondante de 18 à 22 ans. Photo si possible.

JEAN-BAPTISTE RHOX, Kormak, Camp 7, Sudbury, Ont., désire correspondante de 17 à 21 ans. Photo si possible.

HENRI-PAUL BLAIS, Clova, Abitibi, Dépôt Susie, Anque Dam, demande correspondante de 17 à 20 ans, aimant la lecture et le cinéma. Photo si possible. Réponse assurée.

BRIGITTE, Chambord Village, désire correspondants honnêtes de 25 à 30 ans. But sérieux. Réponse à tous.

RAYMOND BERNIER, Baie Comeau, Camp Octave Langlois, demande correspondantes de 18 à 23 ans. Photo si possible. Réponse assurée à toutes.

JOHN SCOTT, 47, St-Jean, Matane, désire correspondre avec gentille demoiselle de 19 à 23 ans, aimant la musique et la danse. Photo si possible, la sienne en retour.

ROGER BERTRAND, Dépôt Susie, Clova, Abitibi, a-s M. Jean, désire correspondre avec jeune fille de 19 à 23 ans. Photo appréciée, la sienne en retour.

MARCEL ROUSSEAU, Kormak, Camp 7, Cité Sudbury, Ont., demande correspondante de 17 à 21 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

JEAN BOUCY, Kormak, Camp 7, Cité Sudbury, Ont., demande correspondante de 16 à 20 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

TINO ROSSI, St-Raymond, Cité Portneuf, a-s Léonce Fortin, désire correspondante de 18 à 22 ans, aimant la musique et le chant. Réponse assurée à qui enverra photo.

LA LECTURE DANS LE BLED, 60, rue Vanneau, Paris 7e, France, se fera un plaisir de diriger vers ceux et celles qui désirent l'adonner à la correspondance, les épistoliers légionnaires susceptibles de leur convenir. Les intéressés sont donc priés de faire parvenir leur requête à l'agence ci-haut mentionnée en ayant soin de fournir des détails sur leur personne, leurs goûts et leur degré d'instruction afin de faciliter un choix.

THERÈSE JANVIER, 47 St-Jean, Matane, désire correspondre avec jeunes gens de 20 à 24 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

ADELARD POTVIN, St-Joseph d'Aima, Passes dangereuses, Camp Jean Fleury, désire correspondantes gentilles de 25 à 30 ans. Photo si possible, la sienne en retour.

Q-Maitre Armurier ROBERT CALDERONI, Unité marine Haiphong, Tonkin, P.N.F. demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne.

Q-M. Détecteur JEAN KERVAIDIC, Avise "Commandant Duboc", P.N.F., Indochine, demande une correspondante canadienne de langue française.

Matelot JACQUES ROSSIGNOL, Base Navale Haiphong, Tonkin, Poste navale française demande une gentille correspondante canadienne.

1er Canonier HADI, Mle 12.511, 1-63 R.A., Cadre permanent, Camp de Bou-Jicha, Par Mammamet, Tunisie, demande une aimable correspondante canadienne d'environ 20 ans. Il a 22 ans.

Matelot boulanger HENRI PELTIER, Base Marine Haiphong, P.N.F., Tonkin, désire une aimable correspondante canadienne.

PIERRE VISSAUD, MICHEL BRIVES, E. M.G.C.S. Presse, Dakar, A.O.F., 28 ans, demandent aimables correspondantes canadiennes d'à peu près leur âge.

Soldat ANDRÉ BOUY, du Dét. Mot. Autonomie No 1, Thiès, Sénégal, A.O.F., demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne.

PAUL BAILLET, Mle 66.525, 2-1 R.E.I., 66 Cie, 4e Sn, Nascara, Algérie, demande à correspondre avec aimable jeune Canadienne.

HERVE MERCIER, Clova, Abitibi, a-s Gérard Pagé, Dépôt Susie, 20 ans, demande correspondante de 16 à 21 ans. Photo si possible la sienne en retour.

REJEAN LABRECQUE, Pauquier, Ont., Box 34, demande à correspondre avec jeune fille de 18 à 20 ans.

LEOPOLD LAPIERRE, 2, rue St-Jean, Québec, demande correspondantes de 18 à 25 ans, dans un but sérieux. Photo si possible, la sienne en retour. Réponse assurée à toutes.

M.A.R., Dépôt La Lièvre, Via Ste-Edwidge, Cité Roberval, a-s Jos. Lalancette, désire correspondante de 17 à 21 ans. Photo si possible.

CLAIRE LAJOIE, C.P. 492, Québec, 22 ans, idéaliste, sérieuse et instruite, désire correspondants de 23 à 30 ans, à peu près du même genre.

SERGE MAROIS, Duchesnay, Cité Portneuf, demande correspondantes. Il est bien de sa personne et n'a pas 30 ans.

EDGAR BOLSVERT, Smooth Rock Falls, Ont., Camp 32, désire aimable correspondante de 20 à 24 ans. Photo si possible. Réponse assurée.

Légionnaire ANDRÉ NUSSHAUM, 2-1 REI, 66 Cie, 4e Sn, Nascara, Algérie, demande une gentille correspondante canadienne.

Soldat CODRON PIERRE, Es-Rec Berberati, Via Bangui, Oubangui, Chari, A.E.F., désire une gentille correspondante canadienne.

Lég. ERICH KAUGMANN, 62.403, C.C.B. 1, S.P. 62.335, (T.O.E.), 25 ans, désire une aimable correspondante canadienne.

Spahi LOUIS KRIPPPEL, S.P. 70.959, Indochine française, E.O., désire gentille correspondante canadienne.

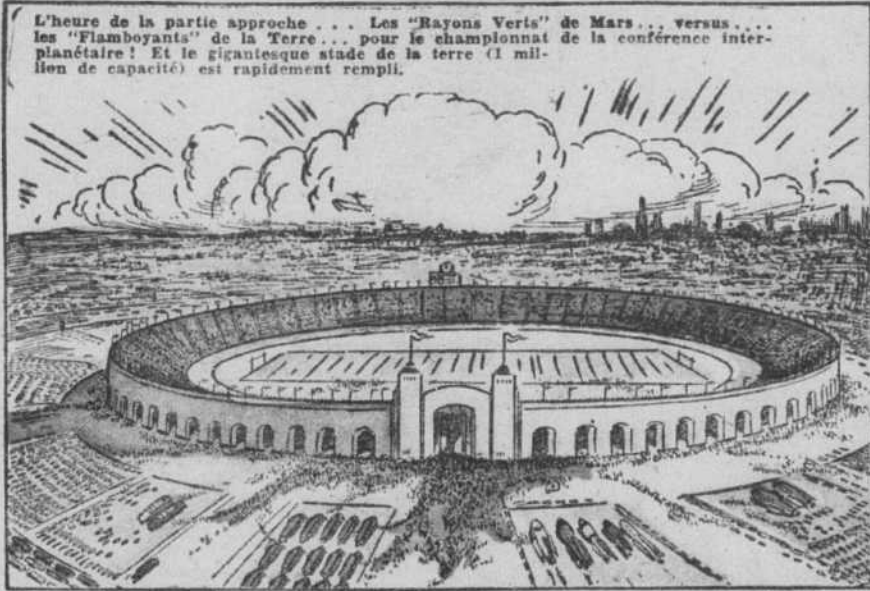
Cuirassier RENE TERRELL, S.P. 57.516, E.P.M. 402, E.O., 19 ans, demande à correspondre avec une gentille Canadienne. (Suite à la page 23. 3e col.)



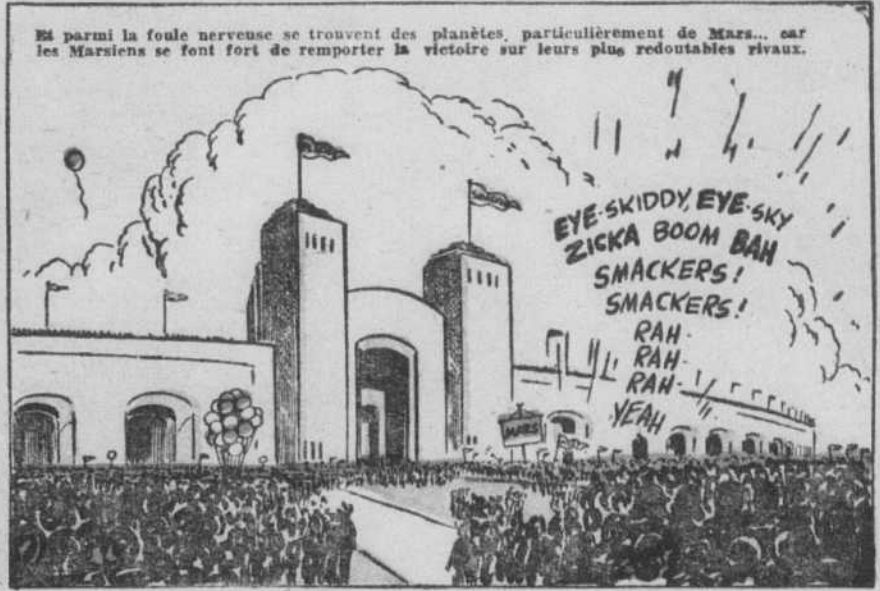
**CARTES DE NOEL**  
Gagnez facilement de l'argent ou des primes  
100 belles primes données  
**GRATUITEMENT**  
Vendez nos  
**BELLES CARTES DE NOEL ET BONNE ANNEE**  
Rien à déboursé  
Demandez une boîte de \$8.00 de cartes et le catalogue de cadeaux gratuits à  
**ALLEN NOUVEAUTES**  
ST-ZACHARIE, QUE., A.S.

# BUCK ROGERS Au 25e Siècle

BY RICK YAGER



L'heure de la partie approche... Les "Rayons Verts" de Mars... versus... les "Flamboyants" de la Terre... pour le championnat de la conférence inter-planétaire! Et le gigantesque stade de la terre (1 million de capacité) est rapidement rempli.



Et parmi la foule nerveuse se trouvent des planètes, particulièrement de Mars... car les Marsiens se font fort de remporter la victoire sur leurs plus redoutables rivaux.

EYE-SKIDDY, EYE-SKY  
ZICKA BOOM BAH  
SMACKERS!  
SMACKERS!  
RAH-  
RAH-  
RAH-  
YEAH



L'arbitre "Epee" Malice débite son boniment final avant que les guerriers tenaces de la Terre, entrent dans la bataille, aspirant à la victoire sur Mars.

Mes amis, aujourd'hui, tous les yeux de la terre sont tournés vers vous! Pourquoi? Pour surveiller une autre partie de football? Oh, non! Pour beaucoup plus que cela!



Il y a derrière vous des traditions vieilles de plusieurs siècles... et des voix-fantômes provenant d'équipes d'autrefois, vous font un appel pour que vous mainteniez la gloire dont ils ont enrichi nos blasons, à travers les âges!



Actuellement nous avons le privilège sacré de passer aux futures équipes de la terre un héritage, pour lequel, eux aussi, ils seront fiers de lutter! Ainsi, ne s'agit-il que d'une autre partie? NON! AUJOURD'HUI, GARÇONS DE LA TERRE, L'HONNEUR EST EN JEU!!



Et dans la chambre privée des Marsiens, l'arbitre "Burl" Slambo est en train d'enflammer ses "Rayons Verts"

Mes garçons, aujourd'hui tous les yeux de la planète Mars sont sur vous! Pour quelle raison! Simplement pour assister à une autre partie de football? Oh, non! Pour beaucoup plus que cela!



Ailleurs, -- là-haut dans le stade... la cabane de l'annonceur radiophonique...

Mesdames et Messieurs de l'assistance de la télévision... Ici, Robert Barnabé, qui vous parle du stade.



Ah, a fait aujourd'hui une température magnifique de l'été des Indiens, et le stade rempli à sa plaine capotée est un déploiement des couleurs automnales... érysanthèmes, ballons... oui... c'est une foule gaie, tout le monde attend... ET LES VOICI JUSTEMENT DANS LE CHAMP... LES FLAMBOYANTS... LES RAYONS VERTS!!



Ecoutez les acclamations de cette foule! Et c'est maintenant le placement en ligne! Mais premièrement... un mot de la part de nos



Ailleurs... les entraîneurs Buck Rogers et "Skid" Bucknan reçoivent les dernières instructions de "Malice" arbitre terrestre...

Mes garçons, on vient d'appeler des Q. G. de la terre! Il y a un homme armé qui se cache parmi la foule... Un amateur enragé des "Flamboyants", lequel a juré qu'il mettrait nos défenses en pièces dès la fin de la partie... si la terre perd!

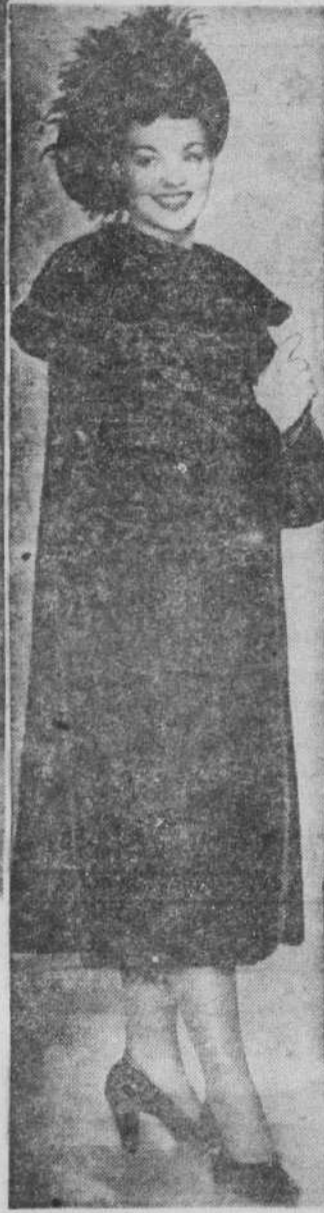


Alors, je vous suggère... si vous tenez à demeurer vivants... allez-vous en... avec l'idée de GAGNER!!

Semaine prochaine : L'ouverture de la partie.

# DU CHIC POUR TOUTES

*C'est l'hiver...*



Et les élégantes fortunées qui peuvent se payer le luxe des fourrures somptueuses arborent aux heures habitées le splendide vison. Le créateur du modèle illustré ci-dessus a, contrairement à tant d'autres, travaillé les peaux dans le sens horizontal, obtenant par le fait même, un effet des plus originaux. Le capuchon de velours brun est bordé de vison également.



Ce manteau de seal d'Hudson, auquel une écharpe de même fourrure confère une allure des plus juvénile, a été réalisé par un fourreur américain qui a respecté pour son ampleur les exigences de la mode nouvelle. La manche bouffante est ornée d'un poignet s'achevant en pointe comme la majorité des manteaux, cette saison.



Parce qu'il est durable et pratique et qu'il fait toujours jeune, le rat musqué demeure toujours la fourrure favorite que chaque hiver remet au premier plan, même si les styles varient et si la mode se fait capricieuse et instable. Le manteau ci-dessus a été fait avec les dos de cette fourrure aux reflets mordorés.



Un beau seal brun d'Alaska a servi à la confection de ce manteau qui n'a rien de banal avec son collet dentelé et ses poignets également dentelés comme de la dentelle. On notera la longueur diminuée des manches, cette saison.



L'on a envie de penser en admirant la photo de droite qu'il s'agit de deux jumelles ayant endossé des manteaux à peu près identiques. Ne nous y trompons pas, il n'y a en réalité qu'une jeune élégante qui nous montre les deux versions de son manteau de mouton de Perse gris, selon qu'elle enlève ou pas la cape détachable. Ce manteau aussi est de nature à faire rêver plus d'une jeune fille... Tant mieux pour celles qui peuvent le concrétiser, ce rêve...



Le magnifique manteau qui donne l'impression d'être ajusté mais, qui peut, à l'occasion faire admirer une généreuse ampleur, a aussi été réalisé avec des peaux de vison léger, cette fourrure somptueuse qui demeure pour la plupart des filles d'Ève, rien d'un beau rêve!





# LA FEMME A SON FOYER



**CARACTERISTIQUES DES SIGNES DU ZODIAQUE**  
 Les traits les plus marquants du **NATIF DU CANCER** (22 juin au 23 juillet) sont la ténacité et la sensibilité. Une fois que le natif du Cancer a décidé d'accomplir quelque chose, il travaille patiemment à atteindre le but qu'il entrevoit. Il se décourage par moments, il semble abandonner, mais il revient à la tâche qu'il s'est fixée.

A première vue, on est frappé par l'attitude digne et noble du **NATIF DU LION** (24 juillet au 23 août). On est aussi frappé par son talent naturel pour les postes de commande. Le natif de ce signe, du fait de sa dignité naturelle, est souvent accusé d'orgueil. Le natif du Lion cherche à exceller dans le travail qu'il s'est choisi.

L'activité mentale d'un **NATIF DE LA VIERGE** (24 août au 23 septembre) et son pouvoir d'analyse sont les deux choses qui nous frappent le plus chez lui. La conscience qu'il met à remplir les mandats qui lui sont confiés est également digne de remarque. Le natif de la Vierge est ennemi de l'âpre prés.

L'équilibre entre les qualités physiques, mentales et morales d'un **NATIF DE LA BALANCE** (24 septembre au 23 octobre) est apparent pour tous ceux qui l'approchent. Il aime l'harmonie en tout, il déteste la discorde. Son caractère est jovial, son humeur égale, son commerce agréable.

La force de caractère d'un **NATIF DU SCORPION** (24 octobre au 22 novembre) nous frappe tout d'abord chez lui, de même que son ambition, ses grandes ressources intérieures. On sent tout de suite à première vue que le natif du Scorpion n'a pas de l'eau de rose dans les veines, mais du sang qui entre facilement en ébullition. Les natifs du Scorpion ne sont pas des gens dont on dit qu'ils ne sont ni chair ni poisson. Ils savent ce qu'ils veulent et ils se laissent rarement arrêter dans ce qu'ils entreprennent par quoi que ce soit.  
 (Droits réservés SPM).

## Bien féminine



Malgré ses cheveux courts, très courts même, comme le veut la Mode, cette saison, cette belle féminine d'une exquise féminité, grâce aux mèches bouclées qui parent la nuque et qu'elles placent d'un léger coup de brosse et de peigne, quand le vent les a déplacées... Cette tête a été réalisée par le coiffeur américain, Bernard Az Guro, de New-York.

## DES ÉTRENNES SAVOUREUSES



Vous avez des étrennes à offrir à une amie intime et vous cherchez depuis des semaines ce que vous pourriez lui donner qui varierait un brin d'avec l'eau de toilette, les mouchoirs, les bas de nylon ou la papeterie des dernières années? Pourquoi ne pas lui présenter tout simplement un délicieux gâteau aux fruits de votre confection? Elle sera ravie de l'effort que vous aurez fait pour le réussir vous-même et enchantée d'avoir un dessert tout prêt pour sa prochaine réception. Voici une recette qui paraît simplement succulente. **GATEAU AUX FRUITS**: Laver et assécher 1½ tasse de raisins secs, 1 tasse de raisins Malaga, 1½ tasse de prunes, 1 tasse d'abricots secs, 1 tasse de figues. Couper les prunes en petits morceaux, trancher les abricots et les figues. Lier les fruits avec 3-4 tasse de citrons coupés en morceaux, 3-4 tasse oranges également coupées, 1-2 tasse de cerises de France, 1 tasse d'amandes, 1 tasse de noix. Défaire en crème 1 tasse de shortening avec 1-2 tasse de sucre. Lier avec 1-2 tasse de miel; ajouter 5 oeufs un par un et battez vigoureusement après chaque addition. Tamiser 2 tasses de farine, 1 c. à thé de sel, 1 c. à thé de poudre à pâte, 1 c. à thé de toutes-épices, 1 c. à thé de cannelle, 1-2 c. à thé de muscade. Mêler graduellement les ingrédients secs et les ingrédients liquides. Verser la pâte sur les fruits et mélanger bien. Verser dans des moules dans lesquels vous aurez déposé un papier brun graissé. Faire cuire à four très lent (250 degrés F.) de 2½ heures à trois heures. Décorer de la glace favorite.

## LA SILHOUETTE DEMEURERA FÉMININE

New-York (PA) Dorothy Roe — Les femmes peuvent accepter les coupes de cheveux à la garçon, le chapeau cloche et les jupes courtes ou longues, mais l'association des corsets et brassières d'Amérique résistera jusqu'à la mort plutôt que de retourner au règne de la "flapper", à la silhouette plate.

Ainsi parlait Harold Kurzman, président de cette association, au retour d'un voyage en Angleterre et en France, où il est allé constater la vérité de la rumeur à l'effet que les courbes féminines passent de mode.

"Il n'y a rien de vrai dans ce bruit. La silhouette de 1920 ne reviendra pas en vogue, jamais les femmes ne l'accepteront", a déclaré M. Kurzman, "et pour le moment, je puis vous dire que la ligne naturelle du buste sera soulignée plus que jamais dans les modes de 1950."

En dépit de la désagréable nouvelle qui prônait le retour à l'allure garçonnière, Kurzman a constaté, lors de son passage dans les salons de modes parisiens et britanniques, que les encolures affectent des lignes plongeantes pour le printemps prochain et que plusieurs nouvelles robes, sans supports visibles, sont faites, en partie, par des corsetières.

Le seul changement dans la silhouette du buste, affirme Kurzman, est une tendance vers une exagération moindre des lignes du buste et un retour vers une forme plus naturelle. Il ne pense pas que la nouvelle silhouette vienne en contravention avec le port des seins-postiches.

Et de l'allure en général, il dit: "La silhouette droite exige un cor-

set adéquat et si les femmes souhaitent porter les nouvelles jupes moulantes, elles ne peuvent le faire sans un bon vêtement de fondation."

"La brassière baleinée et sans bretelles est devenue si importante, dit-il, que l'industrie du corset est à chercher un moyen de la rendre facile à coudre pour les femmes qui font leur couture à la maison.

## VIEUX LOGIS

Les étages des quais que frappe le soleil, prennent, certains beaux jours, un aspect maritime... Ils dorment, sans bouger, succombant au sommeil, ancrés là pour toujours dans leur mouillage ultime... On les voit suivre, au loin, de leurs regards amers les bateliers qui vont au large, vers la mer. Mais eux, tristes et las, ne sont d'aucun voyage... Ils cueillent seulement les beaux pétales clairs que sème sur les flots la houle des sillages, et, dressant en l'azur les hauts flancs étriés où sont les passagers inquiets de la vie, ils pleurent en secret tous leurs départs manqués... Ils pleurent, impuissants, les clairs ciels évoqués et les pages d'azur dont ils meurent d'envie... Ils gisent là, rongés de détresse infinie, comme de vieux bateaux, échoués sur les quais, et dans leurs longs regards, chargés de souvenirs, se traîne le regret des anciennes partances...

André PAYER

## Regards sur la Mode à Paris

Paris (Reuters) — En dépit d'une température exceptionnellement douce, la parade des fourrures s'est ébranlée dans la capitale française ces jours-ci et les élégantes parisiennes ont appris ce qui se portera durant l'hiver 1950.

Manches amples, dos blousants sur petites ceintures, modèles symétriques lorsque réalisés dans des fourrures rases, voilà ce que préconise la Mode qui évolue sagement jusqu'à l'arrivée de certain modèle qui a brisé la tranquille promenade de cette... sagesse. Il s'agissait d'une création où s'harmonisaient audacieusement la faille noire et la fourrure qui composaient des rayures sur la jupe. Cette toilette était complétée d'une toque également de fourrure ornée d'une touffe de plumes d'orfraie tellement fournie qu'à distance on aurait pu croire à une queue de renard argenté.

Pour les voyageuses, le léopard était de la partie et il se présentait fort gentiment: un adorable mantelet atteignant les hanches et dont le dos se terminait en un semblant de peplum; il était porté sur une jupe à coupe spirale et un délicieux bonnet également de léopard avait le dernier mot de l'ensemble.

Dans les couleurs hivernales, le gris fait une rude concurrence au vert et la nuance violette de Parme se taille une belle petite place, mais le noir demeure encore le préféré des Parisiennes qui y ajouteront, cette saison, une touche de bronze ou de brun clair. Le rouge vin est employé comme accessoires: souliers et sacs à main de suède épousent souvent cette nuance.

L'allure garçonnière que 1920 avait mise à la page et qui vient de réapparaître, tient toujours; les jupes sont à 15 pouces du sol (Inconstance, ton nom est femme!) et la ligne asymétrique se rencontre encore aux encolures et aux drapés de la taille.

## Les voix intérieures

- Méfie toi:
- 1.—de celui dont les paroles coulent comme de l'eau;
  - 2.—de celui qui a scellé la porte de son cœur;
  - 3.—du dévot qui affiche sa piété;
  - 4.—de la femme qui porte un long voile;
  - 5.—de la mare couverte d'herbes et dont l'eau froide est très malsaine.

## Contre les gerçures



Rien n'est plus désagréable, l'hiver, que le froid qui s'attaque aux lèvres et les abime de gerçures. Les Eves prudentes ont soin, elles, le soir avant de se coucher, de les enduire d'une pommade incolore qu'elles gardent toute la nuit. Et très souvent aussi, le matin, avant d'appliquer le rouge en bâton, elles recourent à la même pommade blanche qui rend les lèvres douces et lisses et les immunise contre le froid.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★



Vedette du film en Technicolor de la RKO "SHE WORE A YELLOW RIBBON", JOANNE DRU est un des visages les plus nouveaux à Hollywood. Née à Logan, West Virginia, un 31 janvier, et nommée JOANNE LETITIA par ses parents, RALPH LACOCK, pharmacien et JEAN FRAMPTON, dessinatrice de modes, JOANNE étudia à Clarksburg puis dans quelques autres villes, jusqu'à la mort accidentelle de son père. La maman alla s'établir à New-York avec ses deux enfants. JOANNE suivit des cours du soir et travailla le jour comme modèle chez POWERS. Son premier emploi au théâtre fut celui d'une "girl" dans un spectacle d'AL JOLSON. Plusieurs autres petits engagements suivirent. Peu après, elle partit pour Hollywood où elle étudia et fit de la radio pendant un an. Au bout de ce temps, on lui offrit un rôle dans "ABIE'S IRISH ROSE", puis un autre dans "RED RIVER", où JOHN FORD fut si impressionné par son jeu qu'il lui confia la vedette de "SHE WORE A YELLOW RIBBON", où elle joue aux côtés de JOHN WAYNE et JOHN AGAR.

## LE MYSTÈRE GARBO

La nouvelle à l'effet que Greta Garbo avait signé un contrat avec Walter Wanger s'est répandue comme une trainée de poudre et a électrisé l'industrie du cinéma. Même après une absence de huit ans, Garbo attirera des millions de cinéphiles, ceux qui l'ont connue au cinéma et qui l'ont aimée, et toute la génération nouvelle qui n'a pas encore eu l'occasion de la voir dans un film récent. Garbo est une immortelle, au même titre que Sarah Bernhardt, mais elle a de plus l'avantage de fixer son image sur un écran impérissable, tandis que tout le talent de Sarah n'a laissé de traces que dans les livres et dans la mémoire de ses contemporains.

Lorsque Maurice Stiller amena Garbo en Amérique, elle était timide et avait 17 ans. A cette époque, les beautés parfaites devaient ressembler à Mary Pickford, être petites, avec une petite bouche, des petits pieds et des petites mains; en un mot, être fragiles et gentilles, tout comme Mary, dont l'étoile déclinait mais qui avait institué un type de star. Mary mesurait 4 pi. 11 pouces et portait des souliers de peinture 1. Aussi, la personnalité de Garbo ne plut pas aux critiques, qui trouvèrent sa bouche trop grande, ses pieds trop longs. Elle mesurait 5 pi. 7 pouces, pesait 126 et portait des chaussures de peinture 8! Les directeurs la firent jouer sans souliers, ils ne montrèrent jamais ses pieds à l'écran. Mais peu à peu, Garbo s'imposa et changea le type de beauté adopté jusque là. Pendant 10 ans, Greta et le mot "glamour" devinrent synonymes, et pour tous, elle incarna le "mystère féminin", d'autant plus que son gérant l'ayant conseillée, elle n'accorda jamais une seule interview pendant tout son séjour à Hollywood.

En réalité, elle était simple, aimait les slacks, les bains de soleil et les longues marches et s'occupait peu de sa coiffure. Sa timidité était vraie et non simulée. Il faut qu'une raison puissante agisse pour la faire revenir à l'écran. C'est peut-être l'argent...



La très belle actrice italienne ALIDA VAL vient de terminer pour les studios RKO un film intéressant intitulé "WEEP NO MORE", où elle aura pour partenaire l'excellent acteur JOSEPH COTTEN. Nous l'avons vue également dans le film français "EUGENIE GRAND".



Après une absence de 13 ans, POLLY MORAN, autrefois partenaire de la regrettée MARIE DRESSLER, revient à l'écran dans "THE YELLOW CAB MAN", aux côtés de REK SKELTON. C'est une production MGM.



MARK STEVENS s'est déjà fait remarquer dans plusieurs films de la Fox, et après avoir paru avec OLIVIA de HAVILLAND dans "THE SNAKE PIT", il revient à l'écran aux côtés de JUNE HAVEL, dans une comédie musicale en Technicolor intitulée "OH, YOU BEAUTIFUL DOLL". Il joue également dans "SAND", autre film Fox.



MONTGOMERY CLIFT: Acclamé par tous les critiques pour son excellent jeu dans le grand film de la Paramount "THE HEIRESS", MONTGOMERY CLIFT, le plus séduisant jeune premier récemment découvert, est assailli d'offres avantageuses à Hollywood. Partenaire d'OLIVIA de HAVILLAND, CLIFT personnifie, dans "THE HEIRESS", un jeune coureur de dot qui enjôle une timide héritière au visage ingrat. Son élégance y est remarquable et il est devenu du même coup la coqueluche des cinéphiles. Il a été choisi par les lecteurs du Motion Picture Herald, comme la grande vedette n° 1 de demain.



LEO GENN est ce sympathique docteur qui ramène à la santé OLIVIA de HAVILLAND, dans le film de la Fox "THE SNAKE PIT", qui donne une description saisissante de la vie chez les aliénés, et de l'excellent résultat des méthodes de douceur employées par maints psychiatres pour ramener les déments.

## TROIS FILMS SUR LE PROBLÈME NÈGRE

**LOST BOUNDARIES** : Basé sur une nouvelle "vécue" du Reader's Digest, cette histoire d'un nègre à peau blanche, qui vit comme un Blanc jusqu'à l'enquête instituée sur son cas pour permettre son entrée dans la marine comme officier, est très émouvante et très bien présentée par Louis de Rochemont. Le héros du film est Mal Ferrer, qui personnifie le jeune médecin nègre qui ne veut pas renier sa race, mais qui est forcé de passer pour un Blanc afin de se créer une clientèle dans un village du New-Hampshire. Sa partenaire est Beatrice Pearson, et leurs deux enfants, Richard Hylton et Susan Douglas, sont parfaits dans leur cruelle désillusion et leur réadaptation à un autre mode de vie.

**PINKY** : Voici un autre excellent film mettant en vedette Jeanne Crain dans le rôle d'une jeune négresse blanche qui a toujours passé pour une blanche dans le nord américain où elle était garde-malade, mais qui va demeurer dans le sud où vit sa grand-mère, et est en butte aux brimades qu'y subissent continuellement les gens de sa race. Ethel Waters est merveilleuse dans le rôle de la grand-mère, tandis qu'Ethel Barrymore campe une vieille célibataire compréhensive.

**HOME OF THE BRAVE** : Douglas Dicks s'est taillé un nom en incarnant un soldat nègre de retour d'une mission militaire, qui est paralysé et qui revient à la santé après qu'un psychiatre découvre son mal secret: le sentiment d'infériorité et de persécution qui habite dans son cœur et dont il le délivre peu à peu.

# ★ ★ ★ La vie théâtrale ★ ★ ★

## DALE EVANS POSSÈDE LE SENS DES AFFAIRES EN PLUS DE SES TALENTS D'ACTRICE

Une jolie actrice de cinéma peut également être une femme d'affaires compétente et, selon l'opinion de Dale Evans, elle se débrouille ainsi plus facilement. Dale, qui fut la partenaire de Roy Rogers dans 24 de ses films, et qui est maintenant son épouse, est en passe de devenir une actrice des plus prometteuses. Et en plus, elle est suffisamment armée pour prendre charge du côté financier de ses affaires, puisqu'elle a fait des études commerciales complètes.

"Vous n'apprenez peut-être pas à danser et à chanter dans les écoles commerciales, assure Dale, mais vous étudiez certainement des choses importantes. Je recommanderais de telles études à toutes les actrices. Il y en a beaucoup qui sont cultivées sur les arts et les artistes, mais je considère que le sens des affaires conduit mieux une personne au but qu'elle s'est proposé. Ce principe vaut aussi bien pour les écrivains, les peintres, les musiciens et les ac-

teurs. Après tout, le génie des affaires est un travail de tête. Les gens de talent ne doivent plus crever de faim dans les galetas."

Dale Evans est née à Uvalde, Texas, un certain 31 octobre. Son père était un planteur de coton. Elle fréquenta l'école de Memphis, Tenn. Ses yeux sont verts, ses cheveux bruns, elle mesure 5 pieds et 2 pouces et pèse 115 livres. Ses études terminées, elle travailla pour un agent d'assurances qui avait, par hasard, des intérêts dans le poste de radio de Dallas. Un jour qu'on cherchait une artiste invitée, son patron lui demanda de venir chanter et jouer du piano au poste WFAA. Son interprétation réussit si bien qu'on lui offrit un programme régulier à la radio. Anson Week de Chicago la remarqua et l'embaucha pour chanter avec son orchestre. Elle chanta pendant près de trois ans au poste WBBM de Chicago, avec Todd Hunter et l'orchestre de Caesar Petrillo.

A cause de sa très grande popularité dans le Middle West, Dale Evans reçut une invitation d'Hollywood. Et continuant la tradition des succès, elle fit sensation dans son premier film. Les studios Republic l'engagèrent immédiatement. Depuis, sa popularité ne fait que grandir, et elle reçoit des lettres d'admirateurs de pays aussi éloignés que l'Afrique et l'Asie.

Tout en faisant du cinéma, elle continua à paraître à la radio. On l'entendit dans les programmes d'Edgar Bergen, de Jack Carson, et dans les célèbres représentations Gary Moore - Jimmy Durante. Durant la guerre, maintes fois, Dale mit son talent à contribution pour le divertissement des forces armées. En reconnaissance, elle fut créée Capitaine honoraire de l'Aviation américaine. Elle y apprit à danser parce que les danseuses étaient en grande demande pour les représentations aux militaires. "Depuis, ce talent me sert sans cesse dans mes films et je remercie chaudement les gars pour cette idée."

Hollywood a enlevé à Dale ses chemises carreautes, ses chapeaux "10-gallons" ses jupes de "cow-girl", pour la revêtir de longues robes moulantes, de jolis bibis et des souliers à talons hauts, qui la transforment en glamour-girl de l'écran. Mlle Evans aura son premier rôle sophistiqué dans "The Trespasser" et elle raffole de ce changement.

"C'est amusant de jouer des rôles divers, dit-elle, et je suis bien contente de l'amélioration. Mais, je suis une fière fille du Texas et je m'ennuierai probablement un jour ou l'autre de l'air de mon pays, alors je serai bien heureuse de décrocher un rôle dans un western. Et ses milliers d'admirateurs voudront de nouveau la voir traverser l'écran, montée sur un cheval rétif. Quand elle n'a pas trop de travail au studio, Dale aime dessiner ses toilettes, faire de la cuisine et entretenir sa nouvelle maison. La sténographie lui est toujours utile. Elle s'en sert pour prendre note des paroles de ses chansons, quand elle doit apparaître à la radio.

### C'EST BIEN LUI !

Fernandel se nomme Fernand - Joseph - Désiré Contandini. Et il est né, bien entendu, à Marseille, le 8 mai 1903, au 70 du boulevard Chave dans la maison de la droguerie Rabbatu qui est entourée, depuis, d'une espèce de vénération. Poussé dans les écritures de la Banque nationale de Crédit, il s'y trouva nez à nez avec Jean Manse qui était, en outre et pour lors, librettiste amateur. Jean Manse amena Fernand Contandini chez lui. Et chez lui, il y avait une soeur. Une soeur nommée Henriette qui, en ouvrant la porte à Fernand, lui ouvrit en même temps son cœur.

Mme Manse (la mère) surnomma immédiatement "Fernand d'Elle". Sans s'en douter, elle lui avait trouvé, non seulement sa femme mais son pseudonyme. Ce qui permit à Fernandel de déclarer, avec esprit, quand il parle de son épouse Henriette:

— Dans le privé, je suis Contandini et content d'elle.

Fernandel mène, auprès de sa femme Henriette, une vie de famille exemplaire. Il a trois enfants. Sa fille aînée, Josette (très jolie), a tourné avec lui un film intitulé précisément: "Josette". Sa seconde fille, Janine (19 ans), a pris le parti de ressembler un peu à son père. Et son fils, Franck-Gérard-Ignace (13 ans), dédaigne l'art dramatique et poursuit dignement ses études.



MICHELE MORGAN, la ravissante vedette du grand film "FABIOLA", qui connaît un succès phénoménal à Montréal, tourne en ce moment un autre film, dont elle sera l'héroïne, "MARIA CHAPDELAINE". Entre temps, elle a passé quelques mois à Londres, où elle fut la partenaire, un peu trop effacée pour notre goût, de RALPH RICHARDSON dans le film britannique "THE FALLEN IDOL". MICHELE dont l'idylle avec HENRI VIDAL a défrayé toutes les chroniques, est venue récemment à Hollywood, pour voir son fils, qui demeure avec son père, BILL MARSHALL.

### LA FEMME: ANNABELLA

Elle est très différente de ce qu'elle est à l'écran. Dans la vie, elle est spontanée, directe, enthousiaste. Elle a une allure sportive, jeune, une poignée de main énergique, un tempérament volontaire: elle sait très bien ce qu'elle veut, et elle l'obtient. Elle a beaucoup de charme, un débit précipité et un esprit éclectique.

Annabella fut deux fois mariée. Une première fois avec Jean Murat (vedette extrêmement populaire à l'époque) qu'elle épousa le 4 octobre 1934. Le couple fut un des plus célèbres du cinéma français. Puis elle se remaria le 23 avril 1939, avec Tyrone Power. Son divorce d'avec ce dernier est devenu chose accomplie en janvier dernier. Elle est restée en bons termes avec l'un et l'autre. Ce qui est une caractéristique de son tempérament.

Annabella aime les arbres, les champs, la moelle et voluptueuse douceur des paysages de l'île de France, c'est pourquoi elle est heureuse de tourner à Ermenonville son film actuel: "L'Homme qui revient de loin", en compagnie de Maria Casares, Paul Bernard, Daniel Lecourtois et Delmont.

C'est la troisième fois qu'Annabella revient — charmant fantôme — hanter le clair château qu'entoure le parc cher à Jean-Jacques Rousseau. Petite fille, elle y était venue avec son père, rendre visite au prince Radziwil. A la Libération, le hasard l'y a ramenée, en uniforme, avec l'armée américaine. Un mystérieux destin semble invinciblement la conduire à l'ombre de la grande ombre de l'auteur des "Réveries d'un promeneur solitaire".



Voici, de droite à gauche, LEE J. COBB un des meilleurs acteurs de Hollywood, qui a délaissé temporairement la capitale du cinéma pour jouer le premier rôle dans "DEATH OF A SALESMAN" sur le Broadway. Cette pièce magistrale connaît un grand succès, et COBB s'y taille une belle réputation. — A gauche, ZACHARY SCOTT sourit parce qu'il vient de terminer "THE LAST FLING", tandis que ANN SHERIDAN a mis elle aussi le point final au film "I WAS A MALE WAR BRIDE", aux côtés de CARY GRANT.



Une nouvelle venue au cinéma, JEAN HAGEN, sera la partenaire de JAMES CRAIG dans un drame intitulé "SIDE STREET", tourné par la Metro-Goldwyn-Mayer. L'action se passe dans les quartiers sordides de New-York. MISS HAGEN, qui fut découverte sur le Broadway où elle jouait dans "THE TRAITOR", a fait des débuts sensationnels au cinéma, et moins de deux semaines après son arrivée à Hollywood, on lui confiait trois rôles importants. Les deux autres sont celui de la femme de BRUCE COWLING dans "AMBUSH" et celui d'une femme fatale dans "ADAM'S RIB", aux côtés de SPENCER TRACY.



Celle qui a mérité le titre de "plus belle fille du monde", YVONNE DE CARLO, sera la vedette de deux films Universal-International, "BUCCANEER'S GIRL", en Technicolor, et "THE GAL WHO TOOK THE WEST", également en Technicolor.



# En marge des SPORTS

Par *Comiledin*

## Le hockey

### CHEZ LES CITADELLES

Les ennuis d'un président de club — Blessures et handicaps — Expatriement à Victoriaville — Nombreux clubs-fermes — Le trophée Memorial.

Les Citadelles de Québec n'en sont qu'à leur troisième saison, mais déjà ils ont toute une histoire. C'est ce qui nous a été révélé, au cours d'une récente entrevue que nous a accordée le président Frank Byrne, et à laquelle assistaient deux de ses plus dévoués lieutenants, le coach Pete Martin et le gérant d'affaires Roland Mercier.

L'histoire des Citadelles tient presque du roman et il est des détails de cette histoire qui pourraient être inscrits parmi les faits étranges et singuliers du "Believe or Not" de Ripley. D'ailleurs, nos lecteurs pourront juger par notre bref récit que ça n'a pas toujours été rose dans le camp des Citadelles. Toutefois, malgré une foule de contretemps, les dirigeants de nos juniors ont su se tirer assez bien d'affaire pour obtenir et maintenir une excellente réputation dans le monde sportif canadien.

C'est la venue de Frank Selke, à Montréal, comme gérant général des Canadiens et du Forum, qui incita Frank Byrne à joindre les rangs des Juniors A. Après avoir remporté le championnat de la cité de Québec, juniors B, avec le St-Pats, en 1946-47, Byrne réalisa qu'il avait atteint les plus hauts honneurs du jeu dans cette catégorie, et déjà il ambitionnait le fameux trophée Memorial. Frank Byrne et ses lieutenants décidèrent alors de faire application pour une franchise chez les Juniors A.

#### On lutte pour une franchise

Ce fut un dur travail pour les organisateurs des Citadelles que d'obtenir une franchise. On invoquait la distance, les difficultés de transport, les dépenses onéreuses et surtout le déplacement des jeunes étudiants qui faisaient partie des différentes équipes du circuit. Finalement, six jours avant l'ouverture de la saison, les Citadelles obtenaient leur franchise.

Mais tous les autres clubs avaient commencé leur entraînement et ils avaient aussi signé les meilleurs joueurs. On se mit donc au travail, mais une autre surprise attendait les organisateurs du club local. Lorsqu'on soumit les noms des joueurs qu'on avait eu vue, il fut découvert qu'on ne pouvait pour une raison ou pour une autre les utiliser. Comme il avait été décidé, une double exhibition fut présentée à Québec, avant l'ouverture de la saison, afin d'établir la valeur des équipes, et pas moins de 4,000 spectateurs étaient au Colisée pour le spectacle.

Quelques minutes avant la joute, l'on réalisa qu'on n'avait pas de gardien de buts à aligner. Mais la Providence était là ! Tout à coup, un jeune homme se présente à la porte de la chambre des Citadelles et offre ses services comme cerbère, disant que le club avec lequel il avait pratiqué ne lui avait pas offert de contrat. Le jeune endossa donc l'uniforme des Citadelles qui perdirent leur première joute aux mains du Royal, par 1 à 0, en temps supplémentaire. Et, fait singulier, le jeune étranger n'était nul autre que Jacques "Tuque" Plante, qui demeura avec les Citadelles jusqu'à ce qu'il dépasse l'âge réglementaire.

Cependant, l'obtention d'une franchise suscita un autre problème. Les meilleures dates libres à l'ancien Colisée avaient déjà été accordées aux juniors B et seuls les dimanches et les mardis soir étaient disponibles. Les officiers des Citadelles, comme tout le monde d'ailleurs, savaient que le hockey présenté à ces soirs, par les années passées, avait été un fiasco en fait d'assistance. Toutefois, les énergiques dirigeants des Citadelles tentèrent l'aventure et, avec une équipe recrutée très en retard, l'on parvint à intéresser les amateurs et à les attirer assez nombreux. Nos jeunes Citadelles participèrent aux éliminatoires dès cette première saison et ils perdirent dans les semi-finales, contre le Royal.

#### Irrégularité coûteuse

La deuxième saison des Citadelles dans le circuit junior ne manqua pas de piquant. Dès le début de la saison des surprises désagréables affectèrent lourdement nos jeunes et non la moindre fut le regrettable

### LES CITADELLES FERME DES RANGERS

Nous sommes en mesure d'affirmer que les Citadelles sont maintenant dans l'organisation des Rangers de New-York, avec qui une entente a été signée en novembre dernier et acceptée par la ligue Nationale. C'est une excellente nouvelle, surtout pour les jeunes qui portent l'uniforme des juniors de Frank Byrne, car ils pourront caresser avec plus d'ardeur la légitime ambition de monter plus rapidement et plus sûrement. Bravo Citadelles!

accident à Jules Tremblay, qui se brisa un poignet. Puis au cours de la saison, l'excellent centre Jackie Leclair, qui s'aligne aujourd'hui avec les Sénateurs d'Ottawa, se blessa au genou et fut incapable de jouer pendant près de six semaines. Mais pour mettre le comble, voilà qu'on découvre que le joueur Marius Groleau dépasse l'âge réglementaire. On enquête, et la Q.A.H.A. décide de retrancher 25 points au total des Citadelles, qui glissent de la première position à la dernière place dans leur section. Les Citadelles avaient alors établi un record de 16 victoires consécutives, avant d'être battu par les Tigres de Victoriaville, à Québec, le 25 novembre, par 4 à 2.

Nos juniors continuèrent leur bon travail malgré ces lourds handicaps. Ils accumulèrent 48 points par un grand nombre de victoires et quelques parties nulles. Mais encore ils devaient perdre six points par la retraite du St-Hyacinthe. Puis, après s'être enfin classé pour le détail, ils triomphent des Cyclones de Verdun en 5 parties et jouent le même tour au National, dans le même nombre de joutes. Mais la guigne continue à s'acharner contre nos porte-couleurs et c'est l'impensable du Colisée qui les déloge. En finale contre le Royal, les Citadelles perdent la première joute à Montréal, par 3 à 1; ils furent vaincus par 4 à 3, à Chicoutimi, où 10,000 spectateurs assistent à la partie; puis ils sont défaits par 6 à 0 dans la dernière rencontre. On sait que le Royal devait par la suite remporter la coupe Memorial, le premier club de la province de Québec à mériter ce trophée, en 31 ans.

#### Les agents du Forum

"Il semble que la malchance nous court", de nous dire Frank Byrne, comme il commençait à nous raconter les débuts de la troisième saison des Citadelles. — la 55e de la ligue Junior — qui ont dû pourvoir leur entraînement à Victoriaville et y

### AU TRAVAIL



La tâche du gérant d'affaires des Citadelles est encore plus ardue cette saison. Notre photo montre ROLAND MERCIER en communication avec Victoriaville, la "patrie" de nos juniors. M. Mercier agit également comme éclairer des Rangers de la ligue Nationale.

### LE DYNAMIQUE FRANK BYRNE



Notre instantané a saisi le président des Citadelles, dans une de ses poses caractéristiques, au moment où il disait "le nouveau Colisée ne sera peut-être pas chauffé lorsque nous y jouerons nos premières parties, mais les Citadelles fourniront suffisamment d'action pour réchauffer les amateurs". Dans le médaillon, JOE BYRNE, le frère du président, que l'on surnomme le "père des orphelins". C'est lui qui voit à tous les détails du camp de Victoriaville.

jouer leurs parties "locales", à date.

L'édition 1949-50 des Citadelles nous semble excellente. Les gens du Forum ont eu sans doute la même impression, car à l'étude des règlements avec un verre grossissant, ces "purs" ont découvert qu'ils pouvaient transférer les joueurs en groupe. Et, comme récompense pour leur brillant succès de l'an dernier, pas moins de sept joueurs du Royal se sont vu "passer" aux Canadiens (1) et au National (6), même à l'encontre du fameux règlement qui défend le "paquetage". Mais là ne cessent pas les ennuis des Citadelles. Voilà qu'on leur refuse maintenant le droit d'utiliser certains joueurs américains, après-en avoir

obtenu la permission des autorités. Puis, il faut également ajouter le cas de Conway, dont les services sont réclamés par deux clubs, dont les Citadelles. Qu'advient-il ?

Ainsi qu'on a pu le voir, nos Citadelles ont eu le jeu dur, mais malgré tous les obstacles, ils ont réussi à faire excellente figure chaque année et ils ambitionnent un plus grand succès encore au cours de la présente saison. On veut conquérir la coupe Memorial.

Les Citadelles ont un club-ferme, dans chacune des catégories juvénile, midjet et bantam, où ils travaillent avec l'O.T.J. Et il est fort possible qu'il aligne également une équipe dans la Junior B.

### LA DERNIERE EDITION DES CITADELLES

Nous donnons ci-après la liste complète des joueurs présentement sous contrat pour les Citadelles, pour la saison 1949-50. Le chiffre entre parenthèses, après le nom du joueur, indique l'âge de cet équipier. Nous donnons aussi le lieu de naissance de chacun des porte-couleurs de notre club junior.

Jean "Bill" BELIVEAU (18)  
Kevin CONWAY (19)  
Norman DIVINEY (18)  
Roland "Kid" DUBEAU (19)  
Gaston GERVAIS (20)  
Gordon "Chick" HUDSON (19)  
Roger HAYFIELD (19)  
Fernand "Spike" LALIBERTE (19)  
Bernard LEMONDE (18)  
Rayner MAKILA (17)  
David O'MEARA (19)  
Marcel PAILLE (17)  
J.-Marc "Muff" PICHETTE (19)  
Jean-Marie PLANTE (18)  
Milton PRIDHAM (19)  
Jules TREMBLAY (19)  
Russell TUER (19)

Trois-Rivières  
Chute-à-Blondeau, Ont.  
Long Island, N.Y.  
Québec  
Grand'Mère  
Ottawa  
Québec  
Granby  
St-Hyacinthe  
Ile Malgine, P.Q.  
Montréal  
St-Jean, Maskinongé  
Québec  
Shawinigan, Falls  
Montréal  
St-Jérôme, Lac St-Jean  
Brandon, Man.

Il est à noter que neuf de ces joueurs seront encore éligibles chez les juniors en 1950-51; ce sont: Beliveau, Diviney, Dubeau, Hudson, Lemonde, Makila, Paille, Plante et Tuer.

### BRILLANT JOUEUR... EXCELLENT COACH



L'instructeur PETE MARTIN, est ici représenté à deux périodes différentes de sa carrière. A gauche, il apparaît alors qu'il figurait comme joueur. Il ne pesait que 130 livres et on le considérait comme un brillant équipier. Après avoir figuré dans les différentes catégories, il passa chez les seniors avec le Canadien de Montréal et vint à Québec en 1935, pour joindre les As, avec qui il demeura jusqu'en 1941. Puis en 1942, il faisait partie des As de Morton, les champions intermédiaires du pays. Ce fut sa dernière saison comme joueur. Il commença sa carrière de coach alors qu'il jouait encore. Il dirigea les As Juniors en 1940-41, puis il mena le St-Pats de Frank Byrne au championnat Junior B de Québec. Enfin, il conduisit les Citadelles en semi-finales (1948) et en finale (1949). Il ne mentionne plus son poids, mais la photo de droite ne manque pas d'éloquence.



### VETERANS DE 19 ANS



Nous vous présentons les deux seuls équipiers qui s'alignent avec les Citadelles depuis leurs débuts. Ce sont, à gauche, FERNAND "Spike" LALIBERTE, né le 6 février 1930, à Granby. Brillant ailier de gauche il fut particulièrement effectif la saison dernière (1948-49) alors qu'il compta 16 buts et fournit 24 assistances, pour un total de 40 points; il n'eût que 31 minutes de punition. A droite, l'on



voit JEAN-MARC "Muff" PICHETTE, né à Québec, le 30 mai 1930. Son record pour 1948-49 est de 19 buts et 14 aides, pour un total de 33 points. Il fut puni pendant 49 minutes. Pichette joue à l'aile gauche comme son copain Laliberté. Il brille surtout par son habileté autour des filets et par la précision de ses lancers. Laliberté et Pichette s'alignent chez les juniors pour une dernière saison, car ils dépasseront l'âge réglementaire lors de leur prochain anniversaire de naissance.

# Le Chevalier Rouge

Par

**FRED HAREMAN**

A présent, vieille femme ... hâte-toi de me donner à manger, et garde ce store baissé!

Je vous connais ! Vous êtes André Lamel, le forçat !



Je tirerai sur quiconque franchira cette porte ainsi vous allez...

Je sais... vous protéger! Espèce de scélérat! Je devrais vous chasser à coups de balai!



Ce bandit doit se trouver près d'ici! Qui est-ce?

Nos voisins, Chevalier Rouge!

Attendez, Chevalier Rouge! Avez-vous vu un cavalier masqué?



Il a tué le gardien et a dévalisé l'omnibus! Nous l'avons suivi jusqu'ici!

Il m'a assommé dans la grange et a volé mon cheval....



Mais Petit Castor a trouvé le coffre d'or, le voici!



Vous messieurs, retournez ce coffre chez le shérif! Je puis dépister mieux le bandit si je suis seul!

Très bien, Chevalier! Il va rester dans les parages, à cause de cette boîte!

Mais elle ne sera plus où il l'a cachée!



J'entends des chevaux! On va vous capturer, André Lamel!

Va à la porte, vieille femme, et...

Si tu tiens à ce que cette tête rousse vive, tu vas te clore la bouche et ne pas le laisser entrer!



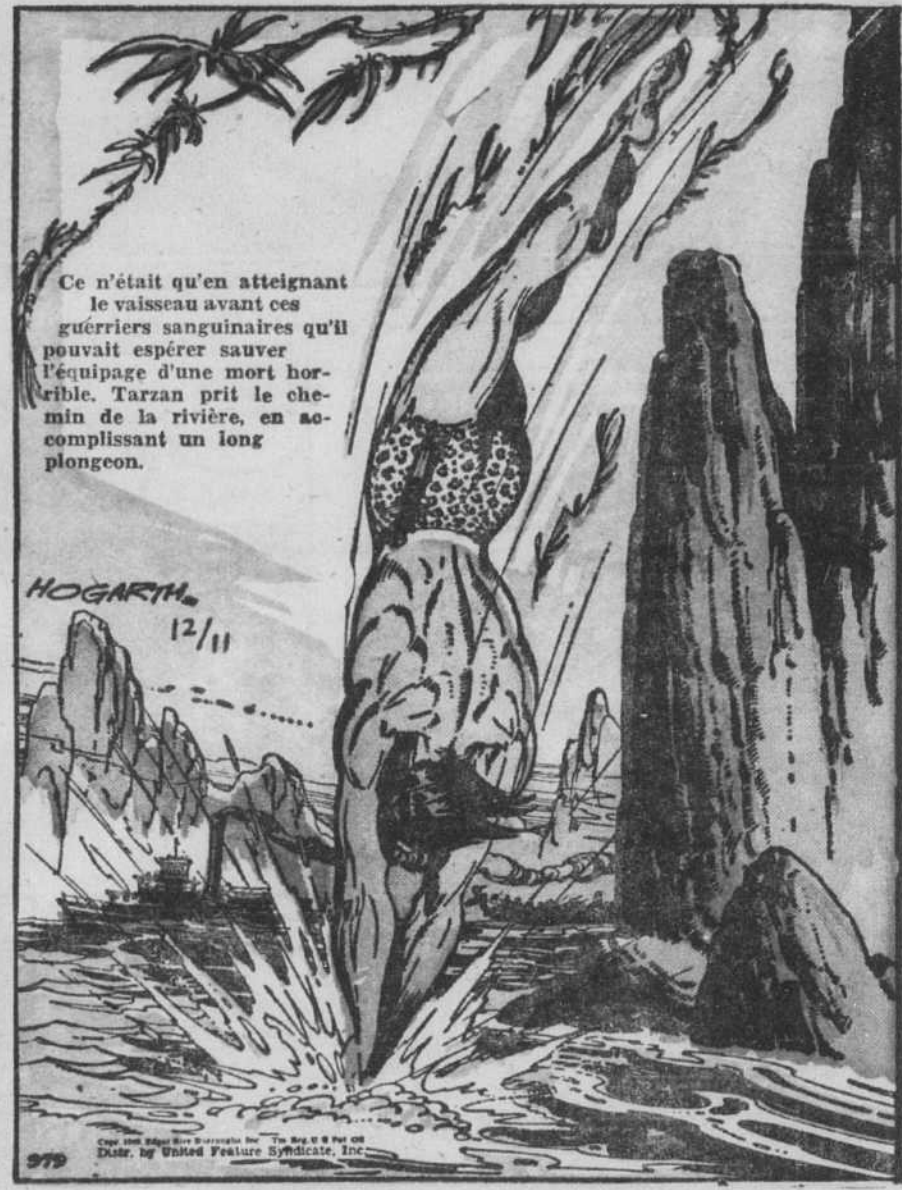
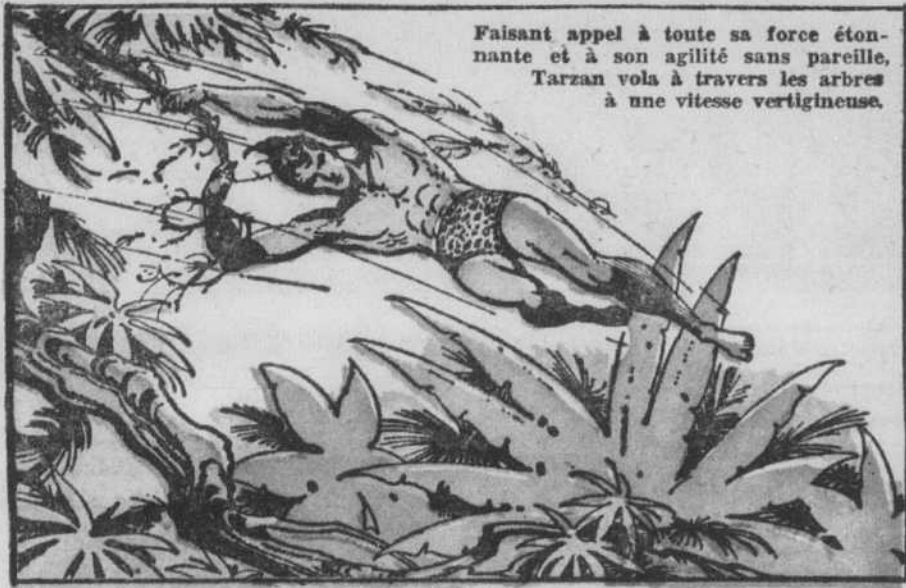
La cheminée de la cabane de grand'maman Andrews fume... moi avoir faim!

Il est préférable que nous mangions quelque peu... si nous devons attendre que ce bandit se montre!

## LE PETIT THOMAS par Charles



# Tarzan par EDGAR RICE BURROUGHS

GROS JEAN,  
LE MARIN



12-11

# JEANNE ARDÈNE

Mensonges—tricheries! Je ne me fie plus à elle, Majesté!

Je reviendrai bientôt, gardez l'œil sur elle, Sakin!

Je vous avais prévenue de ne pas lui dire où vous étiez allée . . .

. . . mais de la minute où j'ai eu le dos tourné . . .

1949, The Register and Tribune Syndicate

C'est ainsi que sort la vérité, lorsque vous vous croyez seul.

Mais, Majesté!

Je suis l'auteur de tout ce stratagème, et je reconnais que j'ai eu tort, Majesté . . .

Mais souvenez-vous que je suis votre grand vizir depuis votre douzième année, et je vous ai toujours bien servi . . . Je ne voulais que protéger Fatima!

Qu'est-ce que cela vient faire avec votre fille?

Elle est fiancée avec vous depuis des années, — jusqu'à ce que cette fille soit venue . . . vous le faire oublier!

Je l'ai fait aussi pour vous, Majesté! Une fois débarrassé de cette fille, vous et Fatima serez heureux!

Quelle façon de traiter mon invitée! Loin de ma vue, Sakin!

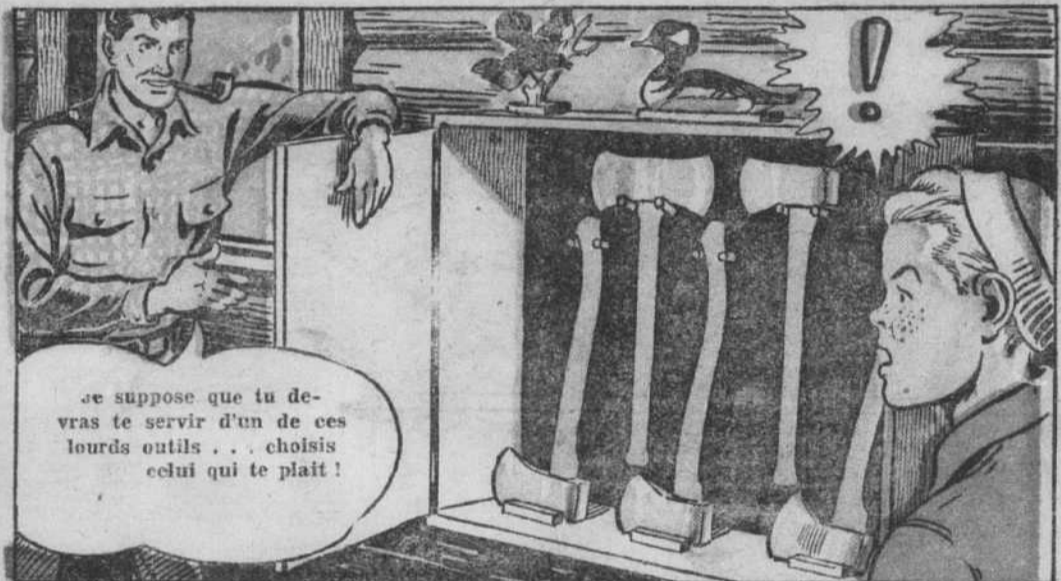
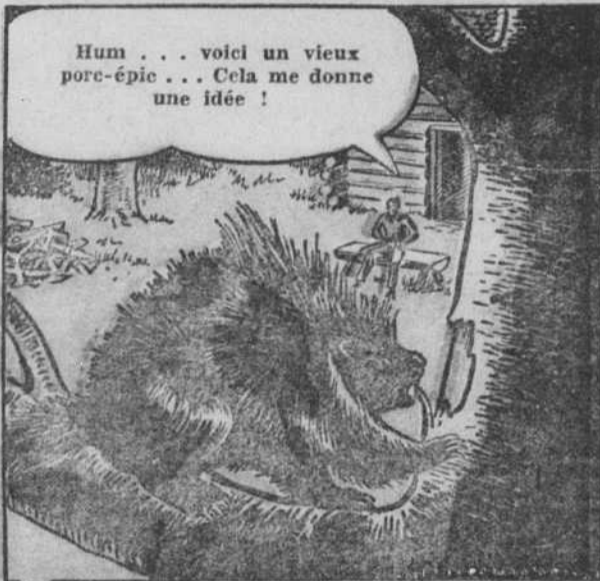
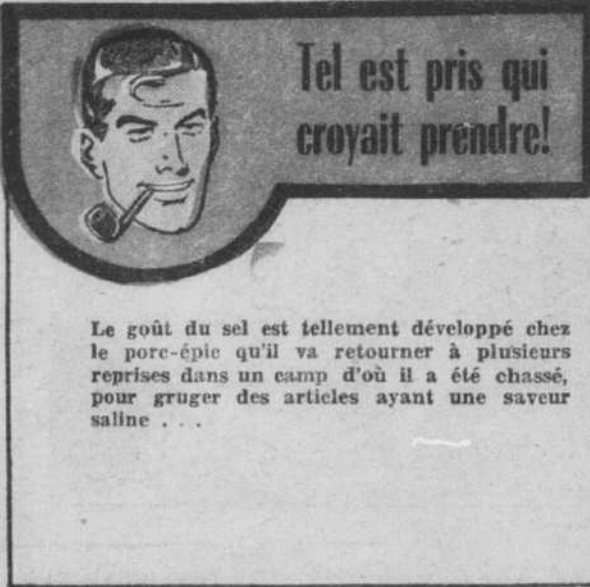
## LA CORRESPONDANCE

- GINETTE BELLEROSE**, Casier 57, Kénogami, désire correspondre avec jeunes gens de tous les pays âgés de 19 à 25 ans aimant les sports et le cinéma. Photo si possible.
- CLAIRE MARCOTTE**, Casier 57, Kénogami, jeune fille instruite aimant les sports et la lecture, désire correspondre avec gentils Canadiens de 18 à 22 ans.
- JEAN-GUY PARENT**, Rivière Portneuf, Cité Saguenay, Dépôt 22 milles, a-s Beau-leu, demande correspondante aimable et jeune.
- JACQUES WILSON**, Matane Contracting, a-s A. P. Thessalon, Ont., désire correspondre avec une jeune fille de 18 à 20 ans, aimant le sport, la musique et le cinéma. Photo appréciée.
- JEAN MAURICE SASSEVILLE**, Dolbeau, Lac St-Jean, Creek La Cache, Camp L. Sasseville, désire correspondre avec une jeune fille de 18 à 22 ans. Photo si possible.
- PAUL MARTEL**, Dolbeau, Lac St-Jean, Creek La Cache, Camp L. Sasseville, désire correspondre avec jeunes filles de 18 à 22 ans. Photo si possible.
- IRENEE CHAMPAGNE**, a-s Eddy Co., Blueberry Dépôt, Parent, Cité Laviolette, demande correspondantes de 20 à 25 ans. But : l'avenir le dira. Photo si possible.
- GASTON VEILLETTTE**, a-s E. B. Eddy Co., Blueberry Dépôt, Parent, Cité Laviolette, demande correspondantes de 18 à 20 ans. But : l'avenir le dira. Photo si possible.
- Légionnaire WALTER RUBLEI**, 11e Cie, S.P. 71.174, Indochine, Extrême-Orient, T.O.E., demande à correspondre en allemand avec une jeune fille du Canada. Il ne peut écrire ni comprendre une autre langue.
- Sergent CLAUDE DENIS**, S.P. 80.816, B.P. M. 409, T.O.E., désire gentille correspondante canadienne.
- Conducteur JACQUES HAUET**, S.P. 56-281 C, T.O.E., demande une gentille correspondante canadienne.
- ROBERT QUAGLIARINI** et **FERNAND BARDOU**, âgés respectivement de 25 et 21 ans, demandent à correspondre avec gentilles jeunes Canadiennes d'à peu près leur âge. ADRESSE : Hôpital militaire, 271, Montmazel, Dijon (France).
- Canonnière ABDELLAK**, Mle 12.511, 1-62, R.A., Cadre permanent, Camp Bou-Ticha, Par Mammamet, Tunisie, 20 ans, demande une correspondante canadienne de langue française d'à peu près son âge.
- MICHEL GUILLOCHIN**, 53, rue de Geogevie, Paris 15e, France, 21 ans, demande une correspondante canadienne de son âge et ayant les mêmes goûts. Il aime la lecture, le cinéma et les longues promenades. Il est sportif.
- Caporal GEORGES TASSAIN**, 45 Rgt de transmissions, 2e Cie, Maison carrée, Alger, Algérie, 18 ans, instruction baccalauréat, demande correspondante charmante de 17 à 18 ans, étudiante de préférence et assez sportive. But: amitié.
- Caporal DZIERGEL**, a-s Famille Kissel, Rich. Wagner St. 59, Neustadt, Allemagne, zone française, demande une aimable correspondante canadienne.
- ROGER GRARDOT**, S.P. 54.423, 3e Cie, B.P.M. 406, T.O.E., demande une aimable correspondante canadienne.
- JOSEPH WERR**, S.P. 73.265, B.P.M. 403, 3e Batterie T.O.E., désire une gentille correspondante canadienne.
- Tirailleur EMILE DUHILLE**, C.C.B., S.P. 55.124, B.P.M. 403, T.O.E., et **CHARLES GOMILLA**, demandent à correspondre avec gentilles correspondantes canadiennes.
- Lég. ALBERT LANUGUE**, S.P. 71.072, B.P.M. 409, T.F.E.O., désire une correspondante canadienne jeune et charmante.
- Lég. ATHAS GILBERT**, Mle 63.847, C.C. 13, 7e section S.P. 82.002, T.O.E., Indochine, demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne.
- Soldat MAURICE SCHYAEBELE**, 7e C.O. S., S.P. 52.071, T.O.E., demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne. Il aime la danse, le cinéma et le sport.
- Brigadier MAURICE VALLET**, S.P. 73.265, B.P.M. 403, 3e Batterie, Extrême-Orient, demande à correspondre avec une jeune Canadienne.
- Caporal KEMOKO CONDE**, Mle 13.692 B.M.T.S. 29 C.C.B., S.P. 54.423, B.P.M. 403, 24 ans, originaire de la Guinée française, demande à correspondre avec une aimable Canadienne de 20 ans.
- Lég. ADRIEN MARECHAL** et **JACQUES LEFEU**, 13e D.B.W.E., 12e Cie, S.P. 82-388, T.O.E., demandent à correspondre avec gentilles jeunes Canadiennes.
- Sergent PAUL COSETT**, 2e Bataillon de Commandos parachutistes, S.P. 51.562, E.O., serait heureux de correspondre avec une jeune Canadienne intéressante dans un but culturel. Il est bachelier et prépare son brevet d'officier.
- Sergent CHARLES CHEVALME**, S.P. 74-271, B.P.M. 406, T.O.E., demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne de 20 à 25 ans.
- Aviateurs ROBERT MEUNIER, ARMAND BOUCHE, ROBERT QUAGLIARINI** et **JEAN LOLLINI**, Bataillon de l'Air 1-102, Section de Transport, Base aérienne de Dijon, (Côte d'Or), France, âgés respectivement de 21, 19, 25 et 20 ans, demandent à correspondre avec Canadiennes d'à peu près leur âge, gentilles et cultivées. Ils aiment le sport, la musique et la danse.
- MICHEL GUERIN**, Quartier-maître chef canonier, F.A.I.S., L.C.M. 18, Saigon, Indochine française, demande à correspondre avec une gentille jeune Canadienne, il a 23 ans.
- Légionnaire HEINZ SCHUNKE**, S.P. 71-174, 11e Cie B.P.M. 409, E.O., demande à correspondre avec une Allemande ou une Canadienne sachant écrire cette langue, âgée de 18 à 25 ans.
- JEANNE FERROCHON**, 31, Place Saint-Ferdinand, Paris 17e, France, célibataire française, 41 ans paraissant très jeune, petite, mince et blonde, désire correspondre avec un Canadien intéressant, âgé en rapport, ayant une belle situation.
- Cap. Chef JOSEPH NOLL**, 3-4 R.E.I., 10e Cie, Meknes Maroc, 21 ans, demande une correspondante de 18 à 25 ans, parlant et écrivant le hongrois.
- ANDRE LEMIERRE**, 45 Régiment de transmissions, 2e Cie, 3e section, Maison carrée, Alger, Algérie, demande une jeune correspondante canadienne très cultivée.
- Transmetteur JOSEPH RIVALAN**, 45e régiment de transmission, 2e Cie, 1e section, Maison carrée, Alger, Algérie, demande une aimable correspondante de 18 à 19 ans. Il a 20 ans.
- Transmetteur JACQUES RICAUT**, 45 Rgt de transmissions, 2e Cie, Maison carrée, Alger, Algérie, demande une correspondante canadienne de 18 ans, étudiante de préférence et assez sportive. Il a 19 ans.
- Matelot boulanger JACQUES GAILLARDIN**, P.A.I.N., Tonkin, Haiphong, E.O., demande une aimable correspondante canadienne.
- Sergent ROGER CLAUDEL**, 45 Rgt de transmissions, Maison carrée, Alger, Algérie, demande correspondante canadienne charmante et cultivée de 20 à 22 ans, il a 20 ans.
- Caporal PIERRE MAINBOURG**, 45 Régiment de transmissions, 2e Cie, 1ère section, Maison carrée, Alger, Algérie, demande aimable correspondante canadienne de 17 ans aimant les sports et la montagne.
- Caporal ROBERT TRABAC**, 45 Rgt de transmissions, 2e Cie, 3e section, Maison carrée, Alger, Algérie, 20 ans, demande une gentille correspondante canadienne de 18 à 19 ans.
- Transmetteur YVES GINEAU**, 45 Rgt de transmissions, 2e Cie, maison carrée, Alger, Algérie, demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne de 18 à 19 ans.
- ANDRE JACQUEY**, B.A. 1-602, Dijon Longvic Côte d'Or, France, aviateur, 28 ans, demande aimable correspondante canadienne d'à peu près son âge.
- Spahi PIERRE GUERIN**, E.D.C., S.P. 55-471, B.P.M. 403, T.O.E., demande à correspondre avec une aimable jeune Canadienne.
- Parachutistes JEAN DONADY, ANDRE LE GUENNIC**, S.P. 54.640, B.P.M. 403, S.E.P.P., T.O.E., demandent gentilles correspondantes canadiennes de 18 à 19 ans.
- 2e Canonnière CHRISTIAN MASSON**, S.P. 73.215, B.P.M. 421, III R.A.C.M., T.O.E., 20 ans, demande une correspondante canadienne d'à peu près son âge. Il aime le sport, le cinéma, le bal, la nature et les voyages.
- Brigadier ANDRE GAVOLK**, S.T.S.A.P., S.P. 55.681, B.P.M. 405, VET T.O.E., demande à correspondre avec une sympathique jeune Canadienne.

## DANS NOS THÉÂTRES

**LOUIS B. MAYER** : Aujourd'hui vice-président de la MGM, il s'occupait du sauvetage des vaisseaux naufragés et de la vente du vieux fer, à Québec même. C'est à Haverhill, dans le Mass., qu'il fit ses débuts au théâtre. Il acheta et reconstruisit un cinéma de la ville et y offrit des spectacles sur la scène et à l'écran. Bientôt cinq théâtres de l'endroit lui appartenaient et ainsi il s'achemina vers la gloire et la richesse.

**PAUL WHITEMAN**. Dans sa jeunesse Paul Whiteman dut abandonner le violon pour conduire un taxi. Un an après il décida que la musique comptait plus que tout pour lui et depuis 25 ans, il est applaudi comme violoniste symphonique et chef d'orchestre. Il a découvert de nombreux artistes et compositeurs. On l'appelle aujourd'hui le "Doyen de la Musique moderne américaine".



DÉPT. A OTTAWA - ONI  
 PARLEMENT DU  
 JAN 50  
 8345

**Pour "quelques cents" LE SOLEIL vous offre tous les jours un journal qui peut se comparer aux meilleurs quotidiens d'Amérique.**