

SHERBROOKE, SAMEDI 25 MARS 1989

Jean-Paul II conduit le Chemin de croix au Colisée de Rome

ROME (AFP) — Portant une grande croix de bois, Jean-Paul II a conduit vendredi soir le Chemin de croix au Colisée, l'une des cérémonies les plus suggestives de la semaine sainte à Rome.

Une foule immense de pèlerins venus du monde entier, des milliers de cierges à la main, y ont assisté et des millions de spectateurs ont suivi à la télévision la liturgie diffusée dans 25 pays

d'Europe, d'Afrique et des deux Amériques.

Chacune de 14 stations du Chemin de croix a inspiré une méditation écrite, du poète polonais Marek Skwamicki, un ami de Cracovie du souverain pontife, lue au micro par un récitant.

Les fidèles rassemblés entre le grand amphithéâtre qui a vu le martyr des premiers chrétiens, l'arc de Constantin et la terrasse près du temple de Vénus et Rome, éclairés par des puissants projecteurs et par des flambeaux, ont

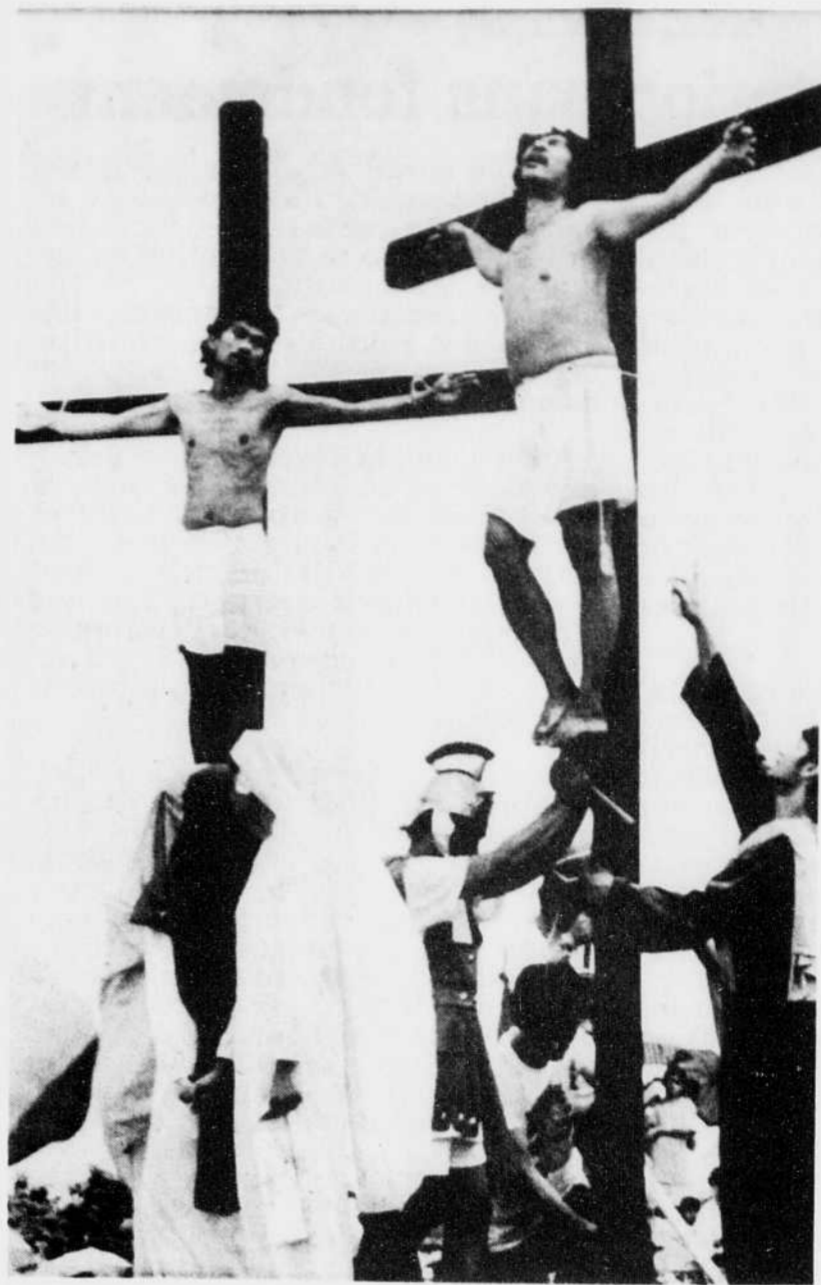
prié à chaque station avec le chef de l'Eglise catholique.

Confessions

Le matin, le souverain pontife était descendu dans la basilique Saint-Pierre pour s'asseoir dans un confessionnal, une vieille pèlerine noire sur les épaules, et écouter les péchés de six fidèles italiens, ainsi que d'un jeune professeur de religion allemand. Deux aspirants officiers, un ouvrier, un cheminot et une femme au foyer avec son fils, âgé de 12 ans ont été choisis parmi les centaines de pénitents qui souhaitaient se confesser au pape.

Dans l'après-midi, Jean-Paul II avait célébré une liturgie de la parole dans la basilique Saint-Pierre en présence d'une dizaine de milliers de pèlerins. Le pape s'est déchaussé pour aller adorer la croix de l'autel de la Confession. Pour marquer le deuil de l'Eglise dans le jour évoquant la mort du Christ, il n'a pas donné sa bénédiction aux fidèles. L'assemblée a prié pour l'unité de tous les chrétiens et pour les juifs, afin que le Seigneur "les aide à progresser toujours dans l'amour de son nom et dans la fidélité à son alliance".

Samedi soir, le souverain pontife doit présider la veillée pascale dans la basilique vaticane. Dimanche, il célébrera la messe solennelle de Pâques place Saint-Pierre avant de lire son message au monde et donner sa bénédiction "urbi et orbi".



(Laserphoto API)

Encore cette année, des Philippins se sont portés volontaires pour être crucifiés publiquement, hier, devant des milliers de gens, dans un village situé à 64 km au nord de Manille.

Philippins crucifiés, des milliers flagellés...

SAN PEDRO CUTUD, Philippines (AP) — Comme chaque année à l'occasion de la commémoration de la mort du Christ, des Philippins se sont fait publiquement crucifier et plusieurs milliers d'autres se sont flagellés le dos à sang.

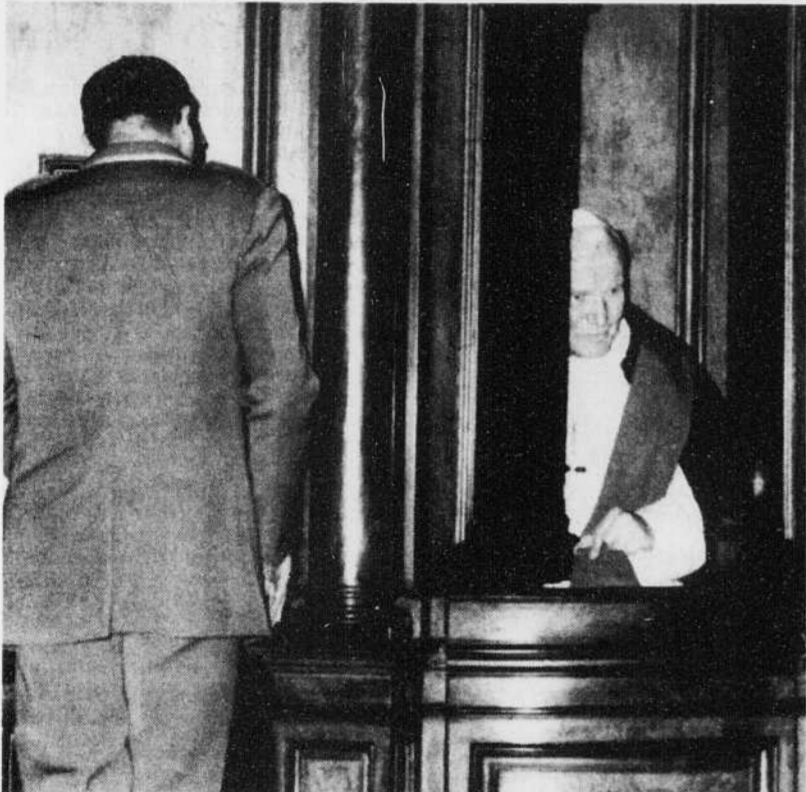
Quelque 5 000 personnes, dont de nombreux touristes et soldats américains venus de la base aérienne Clark, se sont rassemblés dans une rizière à San Pedro Cutud, un village à 64 kilomètres au nord de Manille, pour assister à la crucifixion de plusieurs Philippins par des hommes en centurions romains.

Depuis plusieurs dizaines d'années, le village observe cette coutume qui est également devenue une des manifestations touristiques les plus prisées aux Philippines. A l'entrée de San Pedro Cutud, les autorités ont d'ailleurs fait afficher un panneau: «Fiesta Islands» (Ile de la fête).

Cette année, cette cérémonie, financée pour la première fois par le ministère du Tourisme, proposait un nombre record de sept crucifiés. Il s'agit de volontaires qui y voient un moyen d'expier leurs fautes ou de se faire porter chance pour l'avenir.

A Kapitangan, un village de la province voisine de Bulacan, Luciana Reyes, 30 ans, s'est fait crucifier pour la 13e année consécutive.

Un peu partout dans le pays, la seule nation majoritairement chrétienne d'Asie, des centaines de personnes se sont flagellé le dos. L'Eglise ne voit pas cette coutume d'un très bon oeil.



(Laserphoto API)

Assis dans un confessionnal à la basilique Saint-Pierre, le pape Jean-Paul II s'appête à écouter les péchés d'un fidèle, en cette journée du Vendredi saint.

Seulement 600 pèlerins à la procession de Jérusalem

JERUSALEM (AFP) — L'Intifada a affecté, pour la deuxième année consécutive, le traditionnel Chemin de croix, la principale manifestation liturgique du Vendredi saint à Jérusalem, en diminuant sensiblement le nombre de pèlerins qui l'ont suivi.

Selon des sources catholiques, environ 600 pèlerins ont effectué la célèbre procession de la Via Dolorosa, alors qu'avant l'Intifada — qui a éclaté en décembre 1987 — les fidèles se comptaient par milliers.

La longue colonne de pèlerins, portant de lourdes croix de bois sur les épaules, s'est ébranlée vers 10h00 locales de la Porte Saint-Etienne, percée dans la muraille de la vieille ville qui fait face au mont des Oliviers, pour s'achever vers midi au Saint-Sépulchre.

Vingt franciscains "gardiens des Lieux Saints", vêtus de noir, précédaient la procession, tandis qu'un nombre impressionnant de policiers israéliens en bleu et de gardes-frontières au béret vert stationnaient aux carrefours des ruelles et sur les toits.

Pendant ce temps, la basilique du Saint-Sépulchre elle-même n'a pas désempli de fidèles en prières, certains y ayant d'ailleurs passé la nuit. Aucune messe n'étant célébrée le Vendredi Saint, le clergé catholique de la basilique avait organisé prières et lectures évangéliques tout autour du Tombeau du Christ.

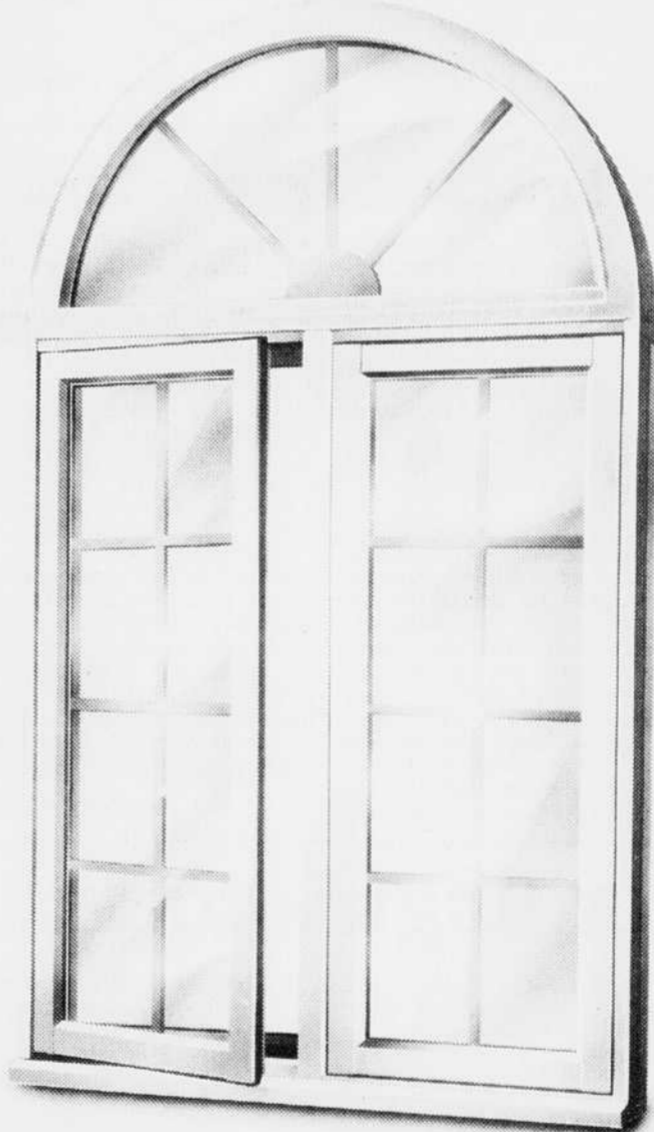
D'une manière générale, le tourisme de Pâques à Jérusalem a sensiblement régressé par rapport aux années qui ont précédé l'Intifada. Selon certaines estimations du ministère israélien du Tourisme, le nombre de touristes cette année à Jérusalem pour Pâques a diminué de 10 pour cent par rapport à 1988, qui était déjà une mauvaise année, l'Intifada ayant été déclenchée quelques mois auparavant.

La chute des nuitées a été plus importante dans les hôtels de Jérusalem-Est (la partie arabe de la ville), que dans ceux de Jérusalem-Ouest, la partie juive. En effet, plusieurs congrès, en particulier la conférence de solidarité de la Diaspora avec Israël, qui a réuni 1 700 participants pendant plusieurs jours, a maintenu un nombre de nuitées important.



(Laserphoto API)

Un policier israélien armé assure la sécurité des pèlerins venus participer à la procession de la Via Dolorosa, à Jérusalem.



UNE FENÊTRE BIEN ÉLEVÉE NE SIFFLE PAS

C'est par l'étanchéité qu'on reconnaît la qualité d'une fenêtre.

Chez Donat Flamand, on ne laisse rien passer... et nos fenêtres non plus.

D'ailleurs, nous imposons à tous nos produits des contrôles de qualité dont les critères sont les plus élevés de l'industrie.

Vous pourrez dormir sur vos deux oreilles. Une fenêtre Donat Flamand ne siffle pas.



DONAT FLAMAND

Manufacturier
de portes et fenêtres

On ne laisse rien passer!

Pour connaître l'adresse du distributeur le plus près de chez vous, consultez les pages jaunes à la rubrique «fenêtres».

ÉDITORIAL

Une contestation sans fondement

Pendant longtemps, le secteur des arts et de la vie culturelle a été le parent pauvre à qui ne revenaient que les miettes une fois établis les budgets des gouvernements. Le milieu culturel ne roule pas aujourd'hui sur l'or, mais tout de même l'horizon n'est plus aussi sombre. Dans cette foulée, la Ville de Sherbrooke a décidé d'organiser un gala des Prix d'excellence culturelle pour souligner une carrière, l'éclosion de la relève, une entreprise privée, le soutien à la vie culturelle ou un événement majeur. L'idée était et reste heureuse, d'autant plus que des artistes de chez nous bénéficieront des retombées de la fête.

Mais voici qu'un vent de contestation souffle sur le gala. Quatre organismes, le Salon du livre, le Conseil de la culture, le Théâtre du Sang Neuf et, avec un bémol, l'Association des auteurs des Cantons de l'Est, dénoncent la formule retenue pour le gala. Même représentatifs de plusieurs personnes, ces organismes font preuve de courte vue, sinon de mesquinerie. Pour une fois que la Ville de Sherbrooke s'implique aussi visiblement et aussi généreusement pour saluer les intervenants du milieu culturel, le temps n'était pas d'abord et surtout à la critique.

Oui il y a des améliorations à apporter au niveau des prix distribués pour éviter que de petites entreprises culturelles soient confrontées à de plus grosses compagnies. Oui il est urgent d'adopter une formule de financement des organismes culturels plus conforme à leurs besoins. Les organisateurs du gala conviendront sûrement de correctifs. Mais avant de s'en prendre au maire Pelletier et à l'organisation du gala qui irait chercher l'argent soit de commanditaires déjà impliqués dans le secteur culturel, soit d'artistes si pauvres et si démunis qu'ils ne peuvent défrayer le coût de leur billet pour participer à l'événement, on aurait pu saluer une initiative qui permettra sans doute de répandre l'idée que le soutien du milieu culturel est une responsabilité collective. Ce n'est certainement pas en pleurnichant que les responsables des organismes culturels majeurs attireront l'attention et la sympathie du monde des affaires.

Ainsi quand le Regroupement des citoyens se scandalise parce que la SDIS a défrayé le souper d'hommes d'affaires à un banquet en leur honneur, et que la Ville n'agit pas ainsi envers artistes et artisans, il risque d'hérissier le monde de l'entreprise privée et de le décourager de s'associer à la promotion de la vie culturelle et artistique.

C'est ridicule et même faux de prétendre que la Ville fait de la concurrence déloyale en pigeant dans l'assiette des groupes culturels pour le gala. Et employer le mot injustice même entre guillemets pour décrire la somme de 35 \$ exigée des artisans alors que les hommes d'affaires ont eu un souper défrayé par la SDIS, c'est oublier que les hommes d'affaires paient une foule de cotisations à plusieurs endroits et qu'ils sont des générateurs importants d'emplois. Il y a toujours des limites à charrier et à dire n'importe quoi, comme s'y abaissent le Regroupement des citoyens en enfourchant un dossier qui ne résulte que d'un manque de dialogue et que d'un peu trop de frustration de la part de certains organismes culturels. Et répétons-le, le monde des affaires n'est sûrement pas disposé à s'asseoir avec un monde qui le contestera en partant et qui le jalouera.

Que veulent les opposants au gala? Que la Ville se retire pour l'an prochain pour ensuite critiquer son inaction et son immobilisme?

Jean Vigneault



Alors, M. Wilson, est-ce votre façon de faire face aux problèmes causés par les taux d'intérêt?...



Comme on s'en doutait...

TRIBUNE LIBRE

Le gouvernement Bourassa est incapable de régler les problèmes hospitaliers

Le 15 novembre 1985, le Parti libéral promettait de régler le problème d'engorgement des urgences dans les hôpitaux et d'investir 150 millions \$ en 2 ans.

En décembre 1988, les omnipraticiens de Montréal dénoncent la situation dans les hôpitaux de Montréal. À Québec, la situation est toute aussi sérieuse. Les médias nous apprennent récemment que le même scénario se répète dans les hôpitaux de l'Estrie.

Deux raisons expliquent l'échec du plan de la ministre Thérèse Lavoie-Roux: les fermetures de lits que sont obligés d'effectuer les centres hospitaliers pour respecter l'équilibre budgétaire fixé par la ministre et le gel de la construction de places en centre d'accueil pour les personnes âgées qui n'ont d'autre recours que de se présenter dans les hôpitaux. Il en découle des urgences engorgées et des listes inacceptables de patients en attente d'être opérés.

Alors que de 1976 à 1985, le gouvernement du Parti Québécois avait construit plus de 8,000 places en centre d'accueil, la ministre refuse, depuis des mois, d'indiquer combien de places en centre d'accueil ont été ouvertes depuis 3 ans. Selon certaines indications, seulement 300 places auraient été ouvertes dans tout le Québec. Elle avait pourtant promis d'ouvrir, uniquement à Montréal, 1,147 nouvelles places.

En ce qui concerne la fermeture de lits pour des raisons d'équilibre budgétaire, c'est 600 lits à Montréal qui seront fermés pour des périodes variables d'ici au 31 mars 1989. Ces fermetures temporaires s'ajoutent aux 700 lits fermés en permanence à Montréal depuis 1985.

L'importance des soins à domicile de qualité et en quantité suffisante est reconnue pour la solution des problèmes de santé et l'amélioration de la qualité de vie des personnes âgées. Compte tenu du vieillissement de la population, la demande pour ces services offerts par les centres locaux de services communautaires (CLSC) augmente rapidement... La ministre a gelé les budgets pour ces services.

Les centres d'accueil pour personnes âgées sont littéralement étranglés par les restrictions de la ministre. L'association des centres d'accueil réclamait l'an der-



La ministre Lavoie-Roux

nier un ajustement de leur budget de 100 millions \$. La ministre a octroyé 6 millions \$, soit 1,25\$ du patient! La ministre n'a par ailleurs jamais contesté le bien-fondé de ces réclamations. Le nombre de personnes âgées en attente

d'une place en centre d'accueil dépasse actuellement les 7,000.

Toujours du côté du troisième âge, l'on avait promis de constituer un organisme dont le mandat serait la protection et la valorisation des intérêts des personnes âgées. Rien n'a été fait à ce sujet.

En février 1987, un rapport sur soins infirmiers au Québec était rendu public et proposait des mesures concrètes pour mettre fin à l'exode des infirmières vers l'extérieur du Québec. Après deux ans on attend toujours que le gouvernement y donne suite. Et que dire des rapports de la Commission Rochon et du comité Brunet qui dorment toujours sur une table!

À la veille d'une élection nous sommes portés à croire que le gouvernement libéral poursuivra son inaction dans le dossier de la santé: études de rapports, quelques «peanuts» à gauche et à droite et surtout beaucoup de promesses.

Richard Arseneault, président Parti Québécois Comité de Richmond

Radio de ruelle!...

En ce matin du 13 mars 89, jour mémorable de la panne électrique générale, je me suis surpris, à mon réveil, à synchroniser la radio locale CJRS entre 6:00 et 7:00 heures, question de prendre connaissance des événements.

Quelle ne fut pas ma surprise d'entendre l'annonceur déblatérer des invectives comme: «Bon!... C'est encore toute fûckée à matin» «CJRS part un nouveau slogan... Flable comme l'Hydro...» «Si y en a qui veulent se défouler, appelez-nous...» et j'en passe...

Décidément vous avez dépassé les bornes. Sachez que les ondes sont une richesse naturelle appartenant à toute la communauté et que vous payez un droit annuel de licence pour les utiliser.

De plus, en pénétrant les foyers, il me semble que l'animateur devrait observer un minimum du code d'éthique professionnelle des radiodiffuseurs et s'abstenir de la galerie de sottises comme celles qui nous ont été présentées ce matin. C'étaient des propos d'une rare ineptie, accom-

pagnés de violence verbale qui n'avaient d'égal que l'incompétence* d'un animateur sans diction.

Il me semble que la radio ne devrait pas être une tribune à partir de laquelle n'importe quel annonceur minable en appellera à l'agitation sociale, en incitant les gens à téléphoner à la station pour se défouler; ça ne peut que stimuler les bas instincts et résulter en des propos dégradés ponctués de jurons grossiers comme ceux que j'ai entendus ce matin, provenant d'auditeurs frustrés, encouragés par un animateur sans vergogne.

Vous portez une lourde responsabilité sociale d'éducation populaire et d'information objective. Votre mandat est de l'assumer pleinement.

Sherbrooke mérite plus qu'une radio de ruelle; il en va de l'image de la région.

J'invite la direction de la station à réfléchir sur le sujet et le Conseil de la Radio et Télévision Canadienne à faire enquête.

André Barrière Sherbrooke

BAVASSERIES

La lutte s'est jouée cette semaine entre un paysagiste et un quart-arrière, soit entre Janet Rosenberg et Don Getty. La paysagiste s'est catapultée politicienne et le quart-arrière a été plaqué par derrière pour abriter à un poste de réserviste.

Janet Rosenberg a obtenu un petit contrat de 25 000 \$ pour assumer la tâche fastidieuse et éprouvante de compter les arbustes et les fleurs sur la pelouse de la résidence du premier ministre du Canada, Sa Majesté Brian Mulroney. Elle devra aussi, pour le même maigre salaire, faire des recommandations pour l'amélioration de cette pelouse. Espérons au moins qu'elle se vengera de cette pitance qu'on lui a jetée par la tête au mépris de ses talents et qu'elle proposera des tra-

voux de l'ordre d'au moins 150 000 \$ pour embellir une résidence devenue mortuaire sous l'occupation du petit gars de Baie Comeau. Mme Rosenberg a perdu des points toutefois quand, interrogée par les journalistes, elle a répondu comme une politicienne: «Pas de commentaires!» Nous n'avons pas de fleurs à lui adresser.

Don Getty, un francophile notoire, ex quart-arrière des Eskimos d'Edmonton, est devenu cette semaine ex quart-arrière des conservateurs de l'Alberta. Son parti a en effet été reconduit au pouvoir en ne perdant qu'un seul siège sur le total qu'il détenait avant l'élection, le sien. M. Getty a imité Robert Bourassa et s'est fait battre dans son propre comté. Ce grand Canadien avait choisi de

convoquer le peuple aux urnes, mais le peuple lui a remis une urne funéraire contenant ses propres cendres politiques. La longue passe qu'il a tentée a été interceptée parce que Getty avait la vue obstruée par l'ambition, l'étréitesse d'esprit et une maladie fort répandue chez les politiciens, la certitude absolue qu'ils sont indispensables à notre bonheur et à notre confort.

Getty pourra toujours se convertir dans les placements, en espérant que ses tentatives ne seront pas toutes bloquées comme celle de l'électorat à repoussée. En attendant, il court hors-l'aire parlementaire. Puisse-t-il demeurer hors-ligne et rater son troisième essai.

Gaspard Blanchard

L'homme de la semaine

La lutte pour le retrait de la loi 178 est devenue largement symbolique, note Claude Bruneau dans Le Nouvelliste de Trois-Rivières. Le débat linguistique s'est précisé d'une manière reconfortante sous la direction de M. Ryan.

La première chose que M. Ryan apporte au débat c'est la clarté. La deuxième chose c'est la fermeté. M. Ryan s'adresse avec autorité aux médias comme à l'Assemblée nationale. Bruneau se dit inquiet par ailleurs. Dans cette décision de M. Ryan, tout repose sur la parole du ministre et non sur un texte législatif. Les écrits restent mais les ministres passent.

Dans Le Droit d'Ottawa-Hull, Murray Maltais écrit que cette décision du tandem Bourassa-Ryan s'avère catastrophique pour le Parti québécois. L'arsenal de l'Opposition, déjà très peu diversifié, apparaît aujourd'hui insignifiant. À moins d'une bourde majeure prochaine de la part de M. Ryan, le PQ va se retrouver plus affaibli que jamais.

Si Robert Bourassa n'a pas définitivement réglé le problème linguistique, ajoute Maltais, il y travaille maintenant dans le sens que lui indiquent la majorité des Québécois, sachant fort bien qu'ils s'apprennent à lui faire de nouveau confiance.

Valère Audy de La Voix de l'Est de Granby observe que tout n'est pas encore complètement

Dossier linguistique: la décision de Claude Ryan

La question linguistique continue de susciter de nombreuses réflexions et analyses dans les pages éditoriales de nos journaux. La décision du ministre responsable du dossier de la langue, Claude Ryan, de maintenir la règle de l'unilinguisme français dans les commerces de grandes surfaces et les franchises, fait l'objet des plus récents commentaires.

ses velléités qui s'exprimaient confusément depuis décembre. Roy croit que finalement le gouvernement aurait pu se dispenser de la loi 178 et se contenter de la clause dérogatoire pour échapper au jugement de la Cour suprême.

Roch Bilodeau, de La Tribune de Sherbrooke, estime que la décision doit être interprétée comme un recul du gouvernement. Le

premier ministre, dit-il, est peut-être en train de réaliser qu'il a commis une erreur avec la loi 178.

Celle-ci n'est-elle pas carrément vouée à l'échec, n'offrant aucune solution valable tout en laissant planer une profonde incertitude sur l'avenir linguistique du Québec.

En tout cas, poursuit Bilodeau, il est clair, comme en fait foi la récente manifestation dans les rues de Montréal, que la majorité francophone en a assez des ambiguïtés. Elle réclame un engagement précis du gouvernement en faveur de la protection du français.



Le ministre Ryan

joué, mais ça agure mal pour le Parti québécois qui ne pourra plus faire la pluie et le beau temps avec Claude Ryan dans les jambes.

Jusqu'à tout récemment, et ce depuis longtemps, ajoute Audy, c'est la mollesse qui caractérisait M. Bourassa et ses libéraux dans le dossier linguistique. Mais on a décidé de renverser la vapeur.

Pour The Gazette ce n'est qu'une autre de ses promesses que M. Bourassa refuse d'honorer. Deuis son élection, il y a trois ans, le gouvernement Bourassa manque constamment à sa parole dans le dossier de la langue.

Mais ce qui est encore plus grave, par-dessus tout, c'est la décision de ce gouvernement qui croit nécessaire, et même souhaitable, de restreindre la liberté d'expression et de supprimer la langue anglaise afin de protéger le français.

Doug MacPherson se dit surpris et même désappointé de voir M. Ryan se porter à la défense de la politique linguistique du gouvernement, cet homme qui se faisait remarquer par sa rigueur intellectuelle lorsqu'il était éditorialiste du Devoir.

Raymond Giroux, du Soleil, souligne que le hic dans toute cette affaire, c'est que le ministre parle pour lui-même. Il n'a pas encore consulté ses collègues du conseil des ministres et garanti sa politique seulement pour l'avenir prévisible, selon sa propre expression. Une fois décodé, le message de M. Ryan constitue un simple engagement que le gouvernement ne bougera pas d'ici les élections.

Pour Giroux, les virages répétés du gouvernement sur la mécanique d'application de sa loi illogique offrent une seule garantie à long terme: dès que la pression aura cessé, nombre de libéraux reprendront l'offensive en faveur du bilinguisme le plus large possible. Pour le moment, le gouvernement ne fait que gruger moins fort.



Revue de presse par Guy Rondeau (PC)

écrit que par ses comportements erratiques le gouvernement Bourassa transmet une image de faiblesse et de maladresse qui mine sa crédibilité et contribue à renforcer la coalition de ses adversaires.

Cette décision apparaît clairement comme une concession aux adversaires de la loi 178.

Pour Michel Roy, chroniqueur politique des journaux d'Unité-média, la décision ne constitue pas vraiment une volte-face. Ce qui vient de se passer, écrit-il, marque l'aboutissement de tentatives hésitantes et de nombreu-



Pensez-vous que Ryan peut s'imposer?



Oui, il va tirer la langue aux Anglais!

<p>la tribune</p> <p>1950, rue Roy, Sherbrooke, Qué., Tél.: 564-5450, J1K 2X8</p> <p>Téléphones: Petites annonces: 564-0999 Publicité: 564-5450 Rédaction: 564-5454 Abonnements: 564-5486</p>	<p>ADMINISTRATION</p> <p>YVON DUBÉ Président et Éditeur</p> <p>JEAN-GUY FARAH Adjoint au président (adm.) et Secrétaire-trésorier</p> <p>LIONEL DALPÉ Adjoint au président (prod.) et Éditeur adjoint</p>	<p>RÉDACTION</p> <p>JEAN VIGNEAULT Rédacteur en chef</p> <p>JEAN ROY Chef des nouvelles</p> <p>PIERRE-YVON BÉGIN Chef des nouvelles</p> <p>ROCH BILODEAU Chef éditorialiste adjoint</p> <p>JEAN-PASCAL BEAUPRÉ Chef de pupitre</p> <p>DENIS MESSIER Directeur des pages sportives</p>	<p>PUBLICITÉ</p> <p>FRANÇOIS VAILLANCOURT Directeur de la publicité</p> <p>J. BERTIN ST-AMAND Adjoint au directeur</p> <p>PAUL ALLARD Chef de bureau</p>	<p>PRODUCTION</p> <p>JEAN-PIERRE ROBITAILLE Directeur de la production</p> <p>J. JACQUES DELORME Chef des opérations</p> <p>GÉRARD PÉPIN Adjoint</p> <p>GASTON GRENIER Adjoint</p> <p>BENOÎT CÔTÉ Chef presseur</p>	<p>COMPTABILITÉ</p> <p>ANDRÉ CORRIVEAU Chef comptable</p> <p>JULIENNE POULIN Gérante du crédit</p> <p>EXPÉDITION</p> <p>MICHEL DOYON Gérant</p> <p>BÂTISSE</p> <p>ANDRÉ JACQUES Responsable</p>	<p>TIRAGE</p> <p>GASTON GAGNÉ Directeur au tirage</p> <p>ANDRÉ CUSTEAU Adjoint au directeur</p> <p>Gérants de district:</p> <p>PIERRE-ALAIN DION CLAUDE OUELLET JACQUES FAUCHER JEAN-MARC PÉPIN MICHEL FOURNIER GASTON PINARD MICHEL LAVOIE JEAN-CHARLES POULIN SERGE NADEAU</p>
--	---	--	--	---	--	--

FORUM

Gorbatchev: réformes, problèmes et élections

Après quatre ans de pouvoir, Mikhaïl Gorbatchev a-t-il durablement changé l'URSS? Entre la mort de Brejnev en 1982 et son accession au poste de secrétaire général du parti communiste de l'URSS en 1985, trois années difficiles se sont écoulées. Durant ce temps, les partisans de la continuité et les avocats d'un chan-

toyens de l'emprise du KGB et dégager les producteurs des griffes des bureaucratiques! Tout était lié dans le même projet.

Le poids des routines

Les files d'attente devant les magasins demeurent longues, la qualité des denrées reste médio-

cr. Soixante ans après la collectivisation des terres réalisée dans la brutalité, les analystes s'interrogent. Les paysans ont-ils été transformés en prolétaires d'une agriculture? Ils doivent travailler de 9 à 5 sous les ordres de contremaîtres qui appliquent les directives des bureaucrates. Divers analystes s'interrogent. Est-il possible de transformer ces habitants des campagnes en fermiers autonomes et productifs? Est-il possible de le faire rapidement?

Un nouvel organisme qui s'appellerait... qui s'appellera, le Congrès des députés du peuple. Elu pour 5 années, il sera réuni pour les sessions annuelles plus longues. Plus significatives aussi. Les députés devront avoir pour tâche de délibérer sur des questions constitutionnelles, économiques et sociales.

de décision qui s'appellera Soviet Suprême et sera placé sous l'autorité d'un président. Beaucoup de ces éléments ne constituent que des remaniements d'une structure qui déjà existe. L'élément nouveau se situe autre part.

Un nouveau type d'élection

C'est dans la dynamique prévue que se place l'innovation. Le monopole du parti communiste reste intouché, mais la sélection des candidats peut lui être contestée. Dans quelques régions, dans les grandes villes, et surtout à Moscou, il s'est tenu campagne électorale. Des candidats ont sollicité l'appui des électeurs. Il est des circonscriptions où bien des organismes où le parti a imposé son choix, il s'en trouve où il a dû reculer.

Deux exemples illustrent ce processus. Sakharov, malgré un fort appui, a été refusé pour représenter l'Académie des sciences de l'URSS. Son avenir politique reste débattu d'ailleurs. Boris Yeltsin, au contraire, réussit à imposer sa candidature à Moscou contre les avis de la direction du parti.

Les élections se déroulent dans quelques jours. Peu de personnalités vraiment nouvelles réussiront à percer sans doute. La nouveauté est dans le style et dans l'introduction du débat public.

C'est en mobilisant cette dynamique que Gorbatchev et les réformateurs projettent de changer les moeurs politiques en URSS. Ils parient aussi sur l'espoir que la libéralisation des formes de la vie publique aidera à stimuler des initiatives capables de secouer la structure bureaucratique qui encadre et étouffe les

secteurs de l'économie. Ainsi qu'en Occident, voici deux siècles, liberté économique et liberté des moeurs se renforçaient mutuellement pour changer la société soviétique.

De nos jours, Gorbatchev est probablement plus populaire en Occident que dans son propre pays. Il se trouve beaucoup de critiques pour douter de son succès. Les conservateurs de l'URSS le menacent, ses ennemis politiques cherchent à le faire échouer. Selon George Kennan, spécialiste de l'URSS et ancien directeur du Policy Planning Staff du Département d'Etat, Gorbatchev dispose d'une chance sérieuse; cependant ceux qui le renverseraient devraient poursuivre des réformes similaires pour espérer garder à l'URSS son statut de grande puissance. Sa meilleure chance de durer est convaincre que ses adversaires devraient faire la même chose que lui.

Jean-René Chotard est directeur du département de sciences humaines de l'université de Sherbrooke



Une fenêtre sur le monde

Par Jean-René Chotard

gement se sont affrontés. Le succès politique de Gorbatchev devait être le succès du renouveau.

Les instances du parti communiste viennent, à Moscou, de se réunir pour examiner la politique en matière d'agriculture. Des projets hardis de réorganisation des fermes collectives, les kolkhoses, ont été préconisés. Les paysans pourront louer, à long terme, des terres, et produire pour vendre à leur profit les biens ainsi récoltés.

Le lien entre Perestroïka et Glasnost

Le succès des réformes économiques, cette restructuration connue par nous, sous son vocable russe de perestroïka est lié à celui des réformes politiques de la glasnost. Les critiques de l'époque Brejnev, qui sont aussi les amis et partisans de Gorbatchev pensent que durant 20 ans l'URSS a subi une stagnation générale de son développement. Relancer l'économie devenait une nécessité, à la fois pour les standards de l'URSS comme puissance, et pour justifier les promesses d'une société socialiste qui doit, ou devrait, donner à ses citoyens le bien-être matériel.

Le grand pari des réformateurs a été de miser sur un progrès des libertés, dont il était pensé qu'elles aideraient à secouer les routines. Débarrasser les citoyens des contrôles de la police politique serait une tâche associée à un assouplissement des réglementations économiques. Libérer les ci-

La Chine de Deng-Tsiao Ping a réussi ce changement; mais la génération révolutionnaire de Mao venait elle-même des campagnes. La création des communes populaires ne fut pas aussi brutale, parce qu'elle était pensée et exécutée par des fils d'agriculteurs. Elle fut aussi plus pratique!

Un nouveau train de réformes politiques

En juillet 1988 s'est tenue à Moscou une conférence spéciale du parti (la précédente était de 1941). Pendant 3 jours les 4991 délégués assistèrent à des débats dont la vigueur et la variété n'avaient pas de précédents dans l'histoire de l'URSS.

En octobre 1988, Gorbatchev a proposé que le Soviet Suprême de l'URSS soit réorganisé. Cette assemblée, élue tous les 5 ans, et réunie brièvement tous les 6 mois, n'a tenu jusqu'à présent que la fonction d'apparence d'un parlement. Le projet de réforme consiste en



LE COMPROMIS

BILLET

Larmes de Pierre

«Pierre sortit et pleura amèrement»

Pierre, combien je me sens proche de toi en ce moment, plus qu'en aucun autre moment relaté par l'Evangile.

Ton Maître acceptera bien que je détourne les yeux et le cœur de lui, quelques instants, et que je le porte sur toi. Que je le laisse abandonner à ses bourreaux et à ses juges - tous ne l'ont-ils pas délaissé? - et que je me rapproche de toi. N'es-tu pas à cette minute le plus malheureux des deux? Le plus affligé?

Il a pris sur lui toutes nos blessures, c'est certain, il s'est chargé de toutes nos faiblesses, toutes nos souffrances, sauf une. Il n'a pas connu le poids du remords et de la trahison. Il n'a pas connu l'amertume de l'homme aux prises avec le dégoût de lui-même après avoir renié un ami meilleur que lui. Il n'a pas connu la confusion d'apercevoir tout-à-coup l'immonde crachat qu'il vient de lancer à la face de Dieu.

Pierre, nous sommes nombreux derrière toi, tu n'es pas seul. Regarde-nous, tes compagnons de lacheté, de compromissions, de petites combines. Tu as du moins la noblesse de tes larmes, tandis que bien souvent nous allons tête haute, satisfaits de nous-même. Tu as de même l'excuse de la surprise et de la menace proche. Tandis qu'il suffit parfois d'un sourire pour que nous nous dérobois.

Il faut sans doute que tu passes par cette horrible souffrance avant de recevoir la charge de paître le troupeau du Christ. Il faut que tu prennes la mesure de ta faiblesse avant d'exercer ton autorité sur les autres hommes afin de ne jamais les accabler. Il faut que tu connaisses les affres du désespoir afin de mieux goûter le joie de Paques.

Ton cœur macéré, dilaté par les larmes, peut maintenant accueillir sans élat, le gloire du Ressuscité.

Céline Roy

POINT DE VUE

Peut-on demeurer indifférents face aux conséquences du chômage?

D'après La Tribune et la Presse canadienne, nous pouvions lire le 11 mars 1989: «Sherbrooke — Après un saut de crapaud qui l'a fait passer de 8,7 pour cent à 9,4 pour cent en janvier, le taux de chômage a fait un véritable bond de kangourou en février, atteignant 10,7 pour cent en Estrie ainsi qu'en font foi des données compilées par Statistiques Canada.»

Silence coupable

D'autre part monsieur Michel Lord, président et éditeur de la revue Commerce y écrivait ce qui suit en mars 1989 dans un billet intitulé, Silence coupable: «Le chômage est en voie de devenir un sujet tabou. Thème favori des politiciens il y a quelques années en arrière, il ne figure même plus dans les discours des membres de l'opposition.»

Pourtant, souligne le Conseil économique du Canada dans son dernier Exposé annuel, le taux de chômage au pays augmente réguli-

èrement depuis 30 ans. De 5% en moyenne au cours des années 60, il est passé à 6,7% entre 1970 et 1980, puis à 9,5% entre 1980 et 1988. Même en période de prospérité économique, il persiste à un niveau élevé; si bien qu'en 1988, le taux de chômage dépassait le niveau qu'il avait atteint pendant la dernière grande récession et cela partout au Canada sauf en Ontario».

Monsieur Lord terminait ainsi son billet: «Les programmes d'assurance-chômage et le bien-être social ont eu pour effet de masquer cette crise du chômage et les coûts économiques qu'elle engendre. C'est un problème dont il faudra pourtant s'occuper».

Conséquences du chômage

Bien que le chômage ait des conséquences économiques importantes pour le chômeur, la main-d'oeuvre, le monde syndical, les entreprises, le gouvernement et le pays, nous nous attarderons sur ses conséquences

pour la santé et le bien-être des individus et des familles.

Une étude réalisée en 1976 pour le compte du Congrès américain révéla qu'aux États-Unis une hausse de 1% du chômage durant une période de cinq ans fut accompagnée des hausses suivantes au niveau des problèmes:

- 5,7% des homicides
- 4,1% des suicides
- 4,0% des admissions en prison
- 3,4% des admissions en hôpitaux psychiatriques
- 1,9% des mortalités pour maladies cardio-vasculaires
- 1,9% des mortalités par cirrhose du foie
- 1,9% de la mortalité totale

A une époque où plusieurs groupes de pression et les gouvernements sont préoccupés par la qualité de l'environnement et de son impact sur la qualité de vie des citoyens, ces chiffres ne doivent-ils pas nous questionner? L'Association canadienne de la santé mentale sous la plume de Sharon Kirsh rappelait en 1983 que:

«... pour les personnes qui perdent leur emploi, il est pratique-

ment impossible d'échapper aux conséquences qui pourront affecter leur santé physique et psychique;

— les souffrances qui sont apportées aux gens lors de la perte d'emploi atteignent par un effet domino les membres de la famille, les amis, les communautés et essentiellement chaque membre de la société; en définitive personne n'est à l'abri des vagues produites par le chômage;

— aujourd'hui, nous parlons des chômeurs en référant à «eux»; demain nous en parlerons peut-être en référant à «nous»; peu de Canadiens sont à l'abri de la perte d'emploi».

Nous savons aussi qu'avec l'accroissement du taux de chômage, il y a un accroissement des taux concernant les problèmes suivants: la dépression, l'anxiété, la sous-estime de soi, le fatalisme, la colère, l'abus du conjoint, l'abus sur les enfants, le suicide, les viols, les crimes reliés à la pauvreté, l'aliénation des jeunes, les problèmes en milieu scolaire, le divorce, l'alcoolisme, les problèmes reliés à la pauvreté (malnutrition, logement inadéquat, etc.).

la fatigue, la perte de poids ou l'obésité, les ulcères, les étourdissements, l'abus de drogue, l'abus de tabac, l'abus de caféine, l'insomnie, l'hyperventilation, les tensions musculaires, la mortalité infantile, la maladie du cœur.

Si nous faisons une distribution importante de cette liste d'effets secondaires sans en donner la cause, des personnes de toutes les couches de la société s'interrogeraient avec stupéfaction: Quelle est cette chose qui produit des effets si abominables? Où pouvons-nous la trouver et comment pouvons-nous en débarrasser notre société immédiatement?

En réalité, nous savons ce qu'est «cette chose». Nous savons où la trouver. Ce que nous devons arriver à résoudre c'est comment nous en débarrasser tout de suite?

Le forum sur «Le Plein Emploi» c'est l'occasion de manifester collectivement notre choix de société.

Jean-Pierre Duplantie
Directeur général
CRSSS

Le plein emploi, un choix de société

SOLDE

SURPLUS D'INVENTAIRE
ÉCHANTILLONS DE PLANCHER

**JENN-AIR
INGLIS**

**GÉNÉRAL ÉLECTRIC
KELVINATOR**

**HITACHI
TOSHIBA
CITIZEN**

CHOIX — QUALITÉ
SATISFACTION GARANTIE

**MOBILIERS DE CHAMBRE — CUISINE —
SALON**

SUPER SPÉCIAUX
NOUVEAUX COUPLES

Demandez nos
SPÉCIAUX
3 PIÈCES

**GILLES
BOISVERT
MEUBLES**

231 ouest, rue King
Sherbrooke
563-4743

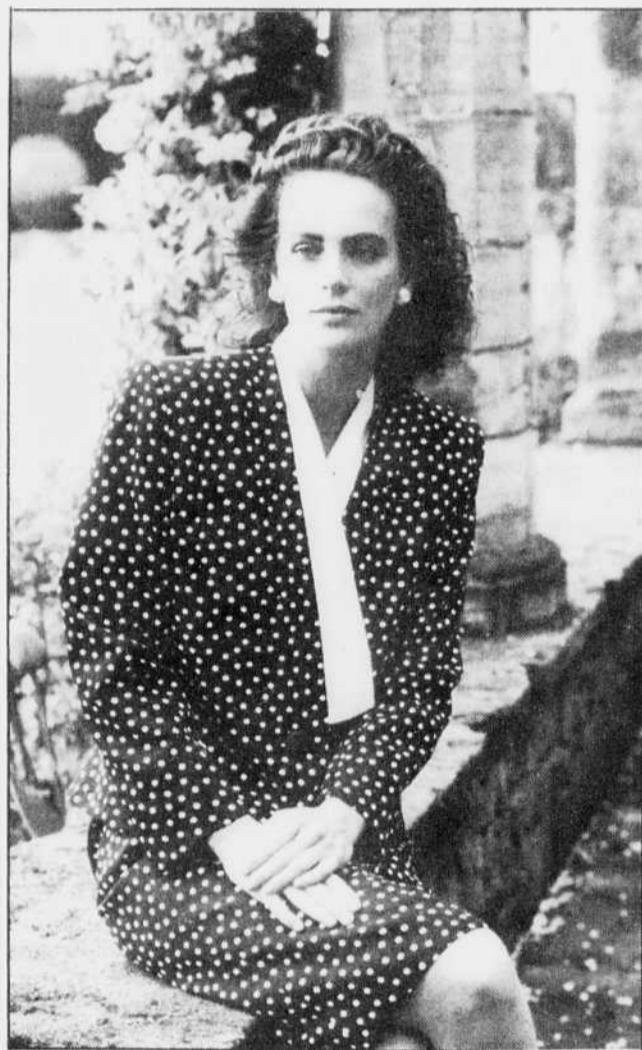
**DEPUIS
26 ANS
À VOTRE
SERVICE**

Aquascutum, une collection où la couleur joue

L'élégance allée au style pour ce trench à carreau vichy noir et blanc, indispensable pour les averses du printemps et de l'été.



Pour le printemps et l'été 89, Aquascutum offre une collection où la couleur joue un rôle prépondérant dans des classiques mode à la touche particulière. Ainsi, tôt au printemps, elle joue à la fois sur le rouge et le marine, sur les damiers aux coloris multicolores et le vert amande et hêtre. Tôt à l'été, c'est le noir et écru, tandis qu'en pleine saison estivale, c'est le marine et le blanc, ou encore la boîte de couleurs aux motifs floraux et de fruits.



Un ensemble frais, élégant et apprêté en coton piqué à gros pois. Col bordé de piqué.



Style international généreusement coupé, consistant d'une veste sans col dans un mélange raffiné laine et soie imprimée à gros carreaux, combinée à une jupe en laine coupée dans le biais du tissu.

Nouveaux Horizons



Plus qu'un corps, plus qu'une émotion, plus qu'un esprit — vous êtes une Ame! ECKANKAR propose des exercices spirituels simples et clairs pour vous aider à expérimenter votre moi supérieur. Laissez le meilleur de vous-même s'exprimer dans votre vie physique, émotionnelle, mentale et spirituelle.

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke présente des conférences avec période de questions tous les mardis à 20h.

- 28 mars Le "burn-out", la spiritualité peut-elle m'aider?
- 4 avril Le droit de naissance de l'âme
- 11 avril Le doute un facteur d'évolution spirituelle.
- 18 avril L'amour et l'humour du Maître Intérieur.
- 25 avril Le changement, une façon rapide de grandir.
- 2 mai L'imagination, c'est la vie!

CEGEP de Sherbrooke,
475, rue Parc

Pavillon 2 — Amphithéâtre #2-55-353

ENTRÉE 2\$ BIENVENUE À TOUS

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke, 6 Wellington Sud, porte 206, Sherbrooke (Qc) J1H 5C7, Tél.: (819) 563-1664
Copyright 1988 ECKANKAR. Tous droits réservés. ECKANKAR P.O. Box 27300, Minneapolis, MN 55427, U.S.A.
Les termes ECKANKAR, ECK, EK, VOYAGE DE L'ÂME, SOUL TRAVEL et VARAGI, parmi d'autres sont des marques déposées d'ECKANKAR.

49843



Un ensemble très à la mode, en coton rayé chevrons, avec bord «gros-grain». À porter avec des pantalons en viscose blanc.

ARCON CANADA
CaloriVerre

76, rue Queen, Lennoxville,
49606x (819) 567-9014

PORTES-FENÊTRE
PORTES D'ACIER
PORTES DE FIBRE DE VERRE
FENÊTRES COULISSANTES
FENÊTRES GUILLOTINE
FENÊTRES À BATTANTS

Sans frais: 1-800-567-3420

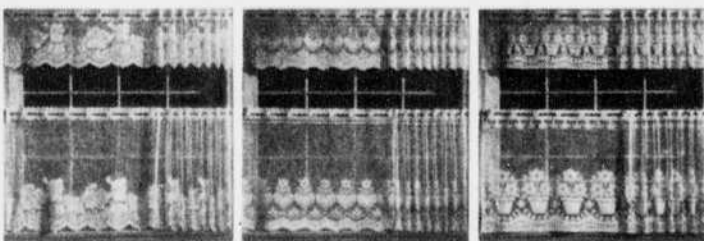
décoration Bouclair

Vente
décoration printemps
Épargnez
25%

BRISE BISE

Les panneaux de macramé ajoutent une touche élégante à tous genres de fenêtres. Vous n'avez besoin que du double de la largeur de votre fenêtre pour la cantonnière et le rideau. Glissez le panneau sur une tringle, suspendez et le tour est joué! 100% polyester. Plusieurs motifs et couleurs disponibles.

- 14" de 4.86 m. ord. 6.49 m.
- 26" de 8.24 m. ord. 10.99 m.
- 36" de 12.74 m. ord. 16.99 m.



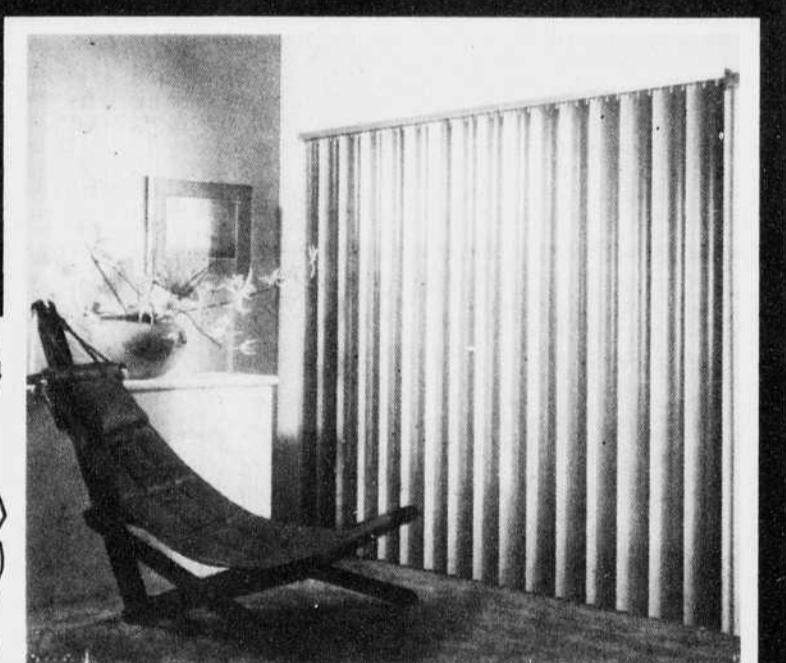
pas nécessairement conforme à la photo

3300 Portland
569-5989

Place Belvédère
822-1046



L'important, c'est que vous soyez SATISFAIT!



Verticaux en tissu. Choix de 23 styles et de 300 couleurs. Lamelles de 3 1/2". **Prêts en 1 SEMAINE**

Verticaux en P.V.C. Choix de 3 modèles, unis, rayés ou cannelés. Lamelles de 3 1/2". **Prêts en 48 hres**

à partir de **33⁹⁹** (28"x48")

HORIZONTALS 1" P.V.C.

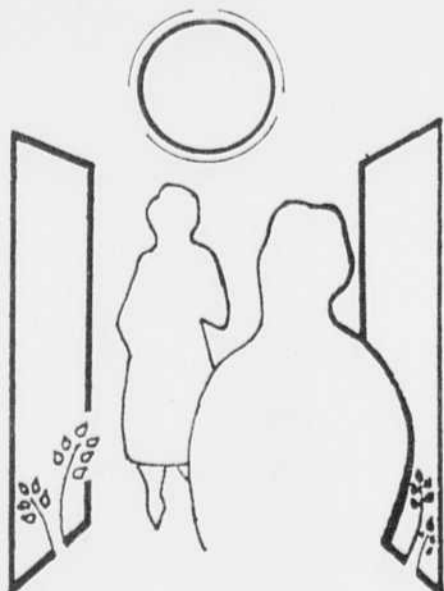
PAYEZ ET EMPORTEZ!
Grande sélection d'horizontaux en P.V.C. dans les dernières couleurs mode et dans les grandeurs les plus populaires. à partir de **7⁹⁹ ch.**

ÉPARGNEZ JUSQU'À **70%** **VERTICAUX 75"x84"**

PAYEZ ET EMPORTEZ! Lamelles de 3 1/2" et 2". En P.V.C., aluminium ou tissu.
de **39⁹⁹** ch. à **59⁹⁹** ch.
ord. 97.20 ord. 125.00

SERCOVIE

CE PRINTEMPS
LE RENDEZ-VOUS
DES GENS ACTIFS!...



INSCRIPTIONS: 9h à 16h
29-30-31 mars '89
300 rue CONSEIL
565-1070 565-1066

Le Centre d'activités des 50 ans et plus!

VIVRE

Des spécialistes ont démystifié la maladie mentale «mais une certaine honte subsiste encore»

— Dr Rodrigue Stébenne

par Christian CARON
SHERBROOKE — «Avec les années des spécialistes sont parvenus à démystifier la maladie mentale et à en atténuer les conséquences mais une certaine honte subsiste encore, les gens atteints d'une maladie mentale se renferment sur eux mêmes et veulent difficilement admettre leur situation.»

Rodrigue Stébenne, psychiatre et psychanalyste au Centre hospitalier universitaire de Sherbrooke, sera le conférencier invité, le mercredi 29 mars, au Collège de Sherbrooke, pavillon 2 (salle 53-284). Invité dans le cadre d'une rencontre mensuelle de l'Association des parents et amis des malades mentaux de l'Estrie, Rodrigue Stébenne traitera des moyens à adopter pour mieux comprendre la personne atteinte de maladie mentale.

Rien d'alarmant

Selon le psychiatre du CHUS certains ont peur de se présenter à ce type de conférence. «Peut-être ont-ils cette crainte de découvrir qu'ils ont un défaut mental», questionne-t-il. «Pourtant il n'y a rien d'alarmant là; un malade mental c'est une personne qui, pour des raisons émotives ou physiologiques, a perdu son équilibre, d'enchaîner à ce sujet André Forest de l'Association des parents et amis des malades mentaux de l'Estrie (APAMM). Ce peut être une situation temporaire ou persistante dépendamment des cas. Mais tous deux sont unanimes pour affirmer que si la personne a le support professionnel, familial, affectif et financier né-

cessaire, elle saura se tirer d'affaires et retrouver sa vraie personnalité.

Le Dr Stébenne estime que trop souvent, encore aujourd'hui, les spécialistes dans le domaine tentent de trouver la cause d'une maladie mentale. On peut par exemple déterminer la maladie par divers troubles biochimiques ou par les gènes. «Je pense que c'est là que nous tombons dans le piège, car on ne peut véritablement pas dissocier le corps de l'esprit. La maladie mentale est imputable à une foule d'éléments qui interagissent mutuellement. En tentant de trouver une cause, cela enlève tout l'aspect humain. Moi je préfère une approche psychanalytique plutôt qu'une approche biologique», d'expliquer en substance Rodrigue Stébenne.

Éléments déclencheurs

Ce dernier reconnaît qu'il y a bien sûr des éléments déclencheurs qui peuvent contribuer à pousser les gens à la dépression nerveuse et à la maladie mentale. «Tout ce qui atteint la personne dans ses valeurs humaines est susceptible de menacer l'équilibre de celle-ci. Un échec, quelconque est toujours traumatisant.»

En fait c'est pour échanger sur toutes ces questions et tous ces problèmes qu'une rencontre est planifiée, tous les mois, par l'APAMM. Professionnels, psychologues, psychiatres sont les personnes qui agissent à titre de conférencier lors de ces rencontres.

ÉCOLE de COIFFURE

Institut de l'Art de la coiffure & Paul de Rycke Inc.

Début des cours

Mars, juin, septembre et janvier (90)
Durée: 6 mois

- Les techniques les plus modernes
- Enseignants professionnels dynamiques
- Développement de votre style personnalisé
- Une préparation au marché de l'emploi

Demandez notre brochure

JOUR SOIR
COURS ANGLAIS FRANÇAIS
Nom _____
Adresse _____
Ville _____
Prov _____
Code Postal _____
Tel _____

Interbeauté Le succès en coiffure

MONTREAL	866-5477	SHERBROOKE	566-8994
1168 Ste Catherine O., suite 101		51 rue Wellington N. J1H 5A9	
H3B 1K1		HULL	771-7709
LAVAL	669-3501	653 St-Joseph J8Y 4B2	
158 boul. des Laurentides		Numéros de permis du	
J1T 2S3		Ministère de l'Éducation	
QUEBEC	529-0689	FA0002 FA0003 FA0004	
849 St-Joseph E. G1K 3C8		FA0005 FA0006	
			49569

RÉNOVATIONS... PRINTEMPS
Contactez-nous!

ALUMINIUM
LUC FAUTEUX

ITC SPECIALISTE EN REVÊTEMENTS
ENTREPRENEUR ALUMINIUM
VINYLE • ACIER COMMERCIAL
GOUTTIÈRES • RAMPES
PORTES • FENÊTRES
• AUVENTS
VENTE • INSTALLATION
• SERVICE

(819) 821-2109

ESTIMATION GRATUITE
Détailant Autorisée Alcan
Produit de Blomont Alcan
LA FENÊTRE DE L'AVENIR
FENÊTRE EN P.V.C.

Fenêtre en closure de polyvinyle rigide
Les profils soudés assurent un niveau maximum de résistance, de durabilité et d'étanchéité à l'air et à l'eau.

SOLARIUM

en montre à nos locaux.
Fabriqué sur mesures, selon vos exigences.

Fait d'extrusion, s'adaptant aux stores vénitiens.

Verre teinté ou non, verre énergétique.

Consultez votre intérieur

CaloriVerre
Nos 2 compagnies sont situées au 3665, rue King est, Fleurimont
(819) 821-3627

JACQUES VERT

truc coordonats
MAISON
Lucia
mondi

Pour la femme élégante en toute circonstance!

BOUTIQUE **Camélie**
2243, King O. inc.

Mode féminine - Importations
Les promenades King 563-5066

Cessez de fumer définitivement

grâce à la

LASÉROTHÉRAPIE

—La lasérothérapie est la technique la plus moderne qui soit
—Le rayon laser est sans douleur, propre, relaxant et efficace
—Normalement un seul traitement d'environ 30 minutes suffit

Également thérapie au laser pour le contrôle du poids, du stress et tout traitement d'acupuncture traditionnelle.

Ouvert du lundi au vendredi de 9h00 à 21h00. Samedi de 9h00 à 13h00.

1362 KING OUEST
SHERBROOKE
J1J 2B6
819-822-0095

CENTRE DE LASÉROTHÉRAPIE DE L'ESTRIE ENR.

COIFFURE SEARS
LES TÊTES DE FILE DU CANADA

RABAIS DE 35% SUR PERMANENTE
comprenant shampoing, coupe et mise en plis

MAINTENANT 45⁵⁰
Prix courant 70⁵

Consultation gratuite • Possibilité de crédit
Avec ou sans rendez-vous
L'offre se termine le 15 avril 1989 et n'est pas acceptée dans les salons Miniprix ou conjointement avec un autre escompte.

Laval 682-1200 - LaSalle 364-7310 - Place Vertu 335-7770 - Anjou 353-7770 - Brossard 465-1000 - Sainte-Marthe-sur-le-Lac 491-5000 - Saint-Jérôme 432-2110 - Sherbrooke 563-9440 - Trois-Rivières 379-5444 - Fleur de Lys 529-9861 - Saint-Jean 349-2651 - Galeries Chagnon 833-4711

SEARS
Vous en avez pour votre argent... et plus!

NOEVIR inc.

Cosmétiques japonais, haut de gamme, aux plantes.

NOEVIR offre une ligne complète de soins de base et de traitements de la peau tels que: acné, psoriasis, eczéma, déshydratation, cicatrices et autres. Pour un service personnalisé, NOEVIR est vendu seulement par des conseillers(ères) compétents(es).

Votre conseillère, **MIREILLE L. MARCHAND 563-9624**

Le Vent du Changement par Sri Harold Klemp

Par une série d'histoires simples et captivantes, l'actuel dirigeant spirituel d'ECKANKAR, Sri Harold Klemp, révèle sa manière pratique et surprenante de découvrir les secrets de la réincarnation, du karma, de la prophétie, de la guérison et du Voyage de l'Âme. Les anecdotes illustrent son propre cheminement vers la Maîtrise spirituelle, de la terre familiale du Wisconsin jusqu'aux mystères d'ECKANKAR, sous la direction de Paul Twitchell.

S.V.P. ÉCRIRE CLAIREMENT **\$10.00** (frais de manutention inclus)

Nom _____
Adresse _____ App. _____
Ville _____
Province _____ Code Postal _____

Envoyer votre chèque ou mandat de poste à:
Centre ECKANKAR de Sherbrooke
206-6 Wellington Sud, Sherbrooke, Qué., J1H 5C7
Pour information: (819) 563-1664
Ouvert du lundi au vendredi de 19h à 22h.

L'ÂME SUR LE CHEMIN DU RETOUR

"... À moins de reconnaître le fait que chaque âme née dans ce monde est une individualité entière et complète en elle-même, l'individu, que ce soit un homme ou une femme, luttera dans la vie pendant plusieurs siècles jusqu'à ce qu'un jour, il atteigne la perfection et ne soit ni l'un ni l'autre, mais l'âme".

Paul Twitchell, Le ECK-VIDYA ancienne science et prophétie, p. 99

SAMEDI, LE 1er AVRIL 1989
CEGEP DE SHERBROOKE
200, RUE TERRILL, PAVILLON 3
Le centre ECKANKAR de Sherbrooke

vous invite à découvrir les grands principes spirituels vous permettant de choisir votre destination et votre rôle dans les mondes intérieurs.

Au programme
Conférences Tables rondes
Ateliers Vidéos

Apprenez à travailler avec le son et la lumière, avec vos rêves, avec le maître intérieur...

Prix d'entrée: 17\$ chacun (prix familial) 7\$ par session
De 9h à 21h
Bienvenue à tous

Le Centre ECKANKAR de Sherbrooke, 6 Wellington Sud, porte 206, Sherbrooke (Qc) J1H 5C7, Tél.: (819) 563-1664

Copyright 1988 ECKANKAR. Tous droits réservés. ECKANKAR P.O. Box 27300, Minneapolis, MN 55427, U.S.A.
Les termes ECKANKAR, ECK, EK, VOYAGE DE L'ÂME, SOUL TRAVEL et VAIRAGI, parmi d'autres sont des marques déposées d'ECKANKAR.

Nos nouvelles collections de maillots de bain sont arrivées!!!

● BILYTI
● GOTTEX
● BALTEx
● GRENIER
● ROSE MARIE REID
● CHRISTINA

Pour la femme éprise de liberté.

Dans les lingerie de prestige:

Lingerie **SILHOUETTE**
21, Wellington nord, 569-4394

Lingerie **SILHOUETTE**
Carrefour de l'Estrie, 567-6713

VIVRE

Des parents, éducateurs et le commandant Cousteau horrifiés

Les écoliers français collectionnent avec jubilation des images monstrueuses

par Francis KOHN

PARIS (AFP) — Dédaignant les aventures d'ogres ou de grands méchants lous, les petits écoliers français se sont jetés avec jubilation sur des images plus monstrueuses et scatologiques les unes que les autres, les "crados", phénomène d'une ampleur telle que certains parents et éducateurs horrifiés ne voient qu'un remède: leur interdiction pure et simple.

L'objet du délit, ce sont des vignettes autocollantes représentant des bambins grimaçants, érucants, boutonneux, dégoulinants de crasse, qui sont regroupés sous le nom générique de «crados» (crasseux en argot).

«Gustave la Bave»

Alors que leurs parents s'échangeaient à leur âge des photos de footballeurs, les enfants troquent dans les cours de récréation les portraits de «Gustave la Bave» (horrible bébé défiguré par une grimace), «Epingle à Maurice» (le corps traversé d'une épingle de nourrice), d'«I. Gnare» ou encore de «Mathieu le Dégueu» (délicieuse créature qui s'enfonce le doigt dans le nez jusqu'à se traverser le crâne).

Depuis leur apparition en France, en janvier dernier, 48 millions de «crados» ont été mis en circulation. Alors que la presse commença depuis peu à s'intéresser à cette invasion, la menace d'interdiction n'a fait que redoubler l'engouement des enfants, surtout ceux âgés de 6 à 10 ans.

Un homme, célèbre dans le monde entier pour ses aventures sous-marines et son combat contre la pollution de l'environnement, a pris la tête d'une croisade contre ces figurines: le commandant Jacques-Yves Cousteau.

Colère noire

L'océanographe, dénonçant ce «raz de marée d'immondices», a envoyé une lettre ouverte au ministre de l'Intérieur et à celui de l'Éducation pour leur demander «s'il est possible d'interdire la diffusion de ces horreurs».

La colère du commandant Cousteau, depuis peu membre de la prestigieuse Académie française, ne connaît pas de bornes. «Si vous ne réagissez pas immédiatement et énergiquement contre cette pollution des esprits», écrit-il à l'intention des parents, ne vous étonnez pas si vos enfants partent à la dérive et finissent à la cocaïne. Ne vous étonnez pas si la tolérance abusive de l'Occident provoque le succès des fanatismes que nous venons de condamner avec éclat.»

Les collectionneurs

«Dans ma classe, il y en a peut-être que trois ou quatre qui ne font pas collections», affirme Sylvie, une petite fille de sept ans qui ne comprend vraiment pas pourquoi les parents s'affolent. «Nous, ça nous fait rigoler, c'est tout», explique-t-elle. Son instituteur, qui ne partage pas le même sens de l'humour, a confisqué les images circulant dans sa classe.

Dans une école de la région parisienne, les parents d'élèves ont reçu une note de la directrice leur demandant de se méfier «des poux et des crados». «Ça faisait un commerce comme on n'en avait jamais vu», a souligné la directrice.

En attendant des études savantes sur la «garbage generation», l'avis des psychologues a été sollicité par les médias. Ceux qui en ont vu d'autres parlent d'«expression normale d'un dévouement». Certains s'inquiètent. «Le goût pour l'horrible, c'est naturel, estime un pédiatre, mais l'utiliser à des fins commerciales, c'est autre chose.»

Venue d'Amérique

Cette «pollution», née en Amérique, a mis quatre ans pour toucher la France, après avoir accosté en Israël, Espagne et Grande-Bretagne. Aux États-Unis, les «Garbage Pails Kids» (les gosses poubelles), ancêtres des «crados», avaient rencontré à partir de 1985 la même ferveur auprès des enfants et la même indignation auprès des parents.

Comparée à l'original, l'adaptation française est du reste plutôt édulcorée. Les images les plus morbides et aux références ouvertement sexuelles ont été gommées par Alain Pinto, qui a racheté les droits pour la France pour un montant qu'il qualifie sans autre précision de très important.

En tout cas, l'investissement paraît profitable. En quelques mois, l'album de la «bande des crados», dans lequel on peut coller les vignettes, s'est vendu à 550 000 exemplaires au prix de 1 \$ et l'argent de poche a servi à l'achat de 12 millions de pochettes (quatre images chacune).

Une nouvelle série de vignettes



Dr Julie Lippé, m.d. pédiatre

est heureuse de vous annoncer que son nouveau cabinet de consultation en pédiatrie est situé au

632 Bowen Sud,

au-dessus de la pharmacie Roy et Potvin (Essaim).

Dr Julie Lippé

Pour obtenir un rendez-vous, veuillez composer

563-6232, entre 9h00 et 16h00.

49712x

printemps
La créativité
au bout des doigts!

tissus exclusifs service conseil

TISSUS POUR
- manteaux de printemps
- collection printemps-été

Jusqu'à
de rabais

30%

TISSUS·MODE

Les Galeries King, 2347, King ouest, 565-4002

PATRONS BURDA
2 pour le prix de 1

PATRONS SIMPLICITY
3 pour le prix de 1
... avec l'achat de tissu

Vous recherchez pour **septembre** un endroit où votre enfant:

- se fera des amis
- apprendra en jouant
- se familiarisera avec l'anglais

L'ÉCOLE MONTESSORI

de Sherbrooke peut vous offrir tout cela

Pré-maternelle et maternelle 3 à 6 ans.
Places à temps partiel ou à temps complet.
Service de garde avant et après la classe.
Grand jardin extérieur.

Information et inscription:
569-0234
563-9375 (soir)

49856x

TOM SCALLEN PRÉSENTE

Ice CAPADES

La favorite des Canadiens!

INVITÉE DE GRANDE RENOMMÉE
MÉDAILLÉE D'ARGENT MONDIALE
ET AUX JEUX OLYMPIQUES DE 1988

Elizabeth **MANLEY**
AVEC

3 FOIS CHAMPION CANADIEN
MONDIAL PROFESSIONNEL

BRIAN POCKAR

© 1988 Ice Capades

Du 22 au 26 mars
PALAI DES SPORTS de SHERBROOKE

RÉSERVEZ MAINTENANT!
821-5850

Carte VISA acceptée

Sièges VIP disponibles en quantité limitée
Non sujets aux différents rabais

Télé 7 **CHU 83 K900**
SUPER **la tribune**

48268

ÉLISE BERNIER
M.D., L.M.C.C., C.M.F.C.
Omnipraticienne

- couperose
- liposuccion
- cellulite
- varices
- collagène
- maquillage permanent
- obésité
- transplantation capillaire
- réimplantation de graisse

566-7016

48467x

O U V E R T U R E

CHAUSSURES BACARA

Mustapha propriétaire
Centre les Tourelles
3025, rue King Ouest, suite 107
Sherbrooke (Québec) J1L 1C7
819.564.1809

les **Tourelles**

49586x

UN ENTREPOSAGE ENVOÛTANT!

PROFITEZ DES MEILLEURS SERVICES EN VILLE :

- entreposage dans voûtes frigorifiques ;
- nettoyage et lustrage ;
- atelier de réparation / estimation gratuite ;
- service de remodelage par des consultants-tailleur ;
- cueillette et livraison gratuites ;
- assurance annuelle tous risques ;
- assurance en valeur à neuf ;

OUI FAITES PEAU NEUVE!

PREMIER FOURRURE

422, rue King Est, Sherbrooke (819) 564-1337

48406

DE TOUT...ET DE TOUS

Scrabble

PROBLÈME No 51

NOTIRAGE	SOLUTION	REF	PTS
1	ABELTX		
2	BL+EEMOT	LATEX H8	48
3	BEIMNVY	TOMBELLE 8B	63
4	EIMNV+DE	BEY I7	48
5	M+ADIOST	DEVEINE 11E	44
6	AEILRUZ	MASTOIDE K4	70
7	DJNOOPR	LAZURITE B2	88
8	DOR+ENPV	JUPON 5A	28
9	NV+ENQSU	DOPER 4D	26
10	NNV+EEL?	OSQUE 8K	39
11	AACEIKU	ENLEVEN(T) O8	92
12	AIU+ERST	CAKE L1	42
13	ANORRS?	SURICATE 1H	140
14	AFFIIRW	RA(D)IRONS A9	73
15	AFFR+MSU	KIWI 3L	44
16	AF+GSTU	SMURF L11	38
17	GTU+HHNU	STAFF 15H	33
18	HNU+AEIL	THUG 6E	19
19	AILN+EGI	EUH 14H	31
20	EGIL+ACO	NIA M13	24
21	AGO+E	LICE B11	23
22		GO 12D	9
		TOTAL	1022

Jacques PEZET

le bridge

TOUT À GAGNER
Je vous invite à prendre place en Sud pour essayer de réaliser un petit chelem à la couleur.

Donneur: Sud
Vulnérables: Tous
Nord
▲ V 10 7 5 3
▼ 8 5
▲ A V 3
▲ R 6 4
Sud
▲ A R D 8 4
▼ A D
▲ D 6 4 2
▲ A 5

Enchères faites à la table
Sud Ouest Nord Est
1 ▲ P 3 ▲ P
4 ▲ P 4 ▲ P
6 ▲ Fin

Entame: valet de trèfle
Vous enlevez les atouts en deux tours, avant d'éliminer les trèfles.
Comment continuez-vous?
Si vous prenez l'impasse au roi de carreau et qu'Est gagne, vous aurez un beau dilemme sur le retour d'un

coeur. Faut-il encore risquer l'impasse ou miser sur un bris favorable des carreaux? De toute façon, le contrat n'est plus réalisable après un tel départ.

Nord
▲ V 10 7 5 3
▼ 8 5
▲ A V 3
▲ R 6 4
Est
▲ 9 2
▼ V 9 6 4 2
▲ R 9
▲ D 8 3 2
Sud
▲ A R D 8 4
▼ A D
▲ D 6 4 2
▲ A 5

Admettons d'abord que le contrat est facile si le roi de coeur est en Est. Supposons donc qu'il est en Ouest. Il s'agit maintenant pour moi de vous prouver que le déclarant fait mieux, après avoir éliminé les suites noires, de jouer l'as de carreau, puis un petit

vers sa dame, au lieu de prendre l'impasse.
En premier cette solution aurait été supérieure, si le roi avait été sec en Est.
Elle est supérieure aussi quand Est gagne le deuxième carreau. En supposant un retour à coeur, Sud gagne de l'as, fait le valet de carreau en Nord, puis reprend la main à l'atout pour se défausser du dernier coeur du mort sur la dame de carreau.
À remarquer aussi que cela n'aurait rien changé si Ouest avait eu le roi doubleton. Après avoir gagné, il aurait été contraint de se jeter dans la tenace A-D de coeur ou d'accorder coupe et défausse.
Enfin si la dame de carreau tient au deuxième tour ou si Ouest gagne et revient à carreau, le déclarant pourra toujours découvrir si les carreaux sont 3-3 avant d'essayer s'il le faut l'impasse au roi de coeur.
En refusant donc l'impasse au roi de carreau, le déclarant avait tout à gagner et rien à perdre.
Maurice LAROCHELLE

Carnet communautaire

Les Forces canadiennes
Afin de recruter des postulants, dans des domaines tels l'administration, l'électronique ou les opérations aériennes, le personnel du Centre de recrutement des Forces armées canadiennes de Sherbrooke sera présent au Carrefour de l'Estrie les 30, 31 mars et 1er avril, dans le but de rencontrer les gens et divulguer des informations au sujet des carrières disponibles. Les Forces canadiennes offrent une formation professionnelle complète et la possibilité d'acquies une solide expérience.

Femmes victimes de violence
Comment venir en aide aux femmes victimes de violence. C'est la question qui sera discutée lors d'une soirée organisée par le CLSC Val Saint-François, le mercredi 5 avril, entre 19h et 21h au 77 rue Allen à Windsor. Il est important de confirmer sa présence au plus tard le 29 mars en composant le 845-2792.


**25 ANS
ÇA SE FÊTE
ÇA M'INTÉRESSE**
APPELLE À L'ÉCOLE
Montcalm
822-5633
6 mai 89 AU PLAISIR

Ephémérides

C'est le samedi 25 mars 1989, 84e jour de l'année.
Fête à souhaiter:
Humbert (abbé de Marolles, mort en 680), Lucie Filipini (morte en 1732).
Anniversaires historiques:
1988 — Le Canadien Brian Orser termine deuxième aux Championnats mondiaux de patinage artistique à Budapest.
1957 — La France, l'Allemagne occidentale, la Belgique, le Luxembourg, les Pays-Bas et l'Italie signent à Rome les traités créant le Marché commun et l'Europe.
1918 — Mort du compositeur français Claude Debussy, né en 1862.
1833 — Une révolution éclate à Haïti.
1815 — L'Autriche, la Grande-Bretagne, la Prusse et la Russie s'allient contre Napoléon.
1593 — Naissance de Saint Jean de Brébeuf, martyr au Canada.
Ils sont nés un 25 mars:
— Le maréchal Joachim Murat, roi de Naples (1767-1815).
— Anne Brontë, romancière anglaise (1820-1849).
— Le chef d'orchestre italien Arturo Toscanini (1867-1957).
— Le compositeur hongrois Bela Bartok (1881-1945).
— Jean Vilar, acteur et metteur en scène français (1916-1971).
— L'actrice française Simone Signoret (1921-1985).
— Elton John, musicien et chanteur anglais (1947).
— Le commentateur sportif américain Howard Cosell (1920).
— La chanteuse Anita Bryant (1940).

PENSÉE DU JOUR:
Les femmes et la musique ne devraient pas être datées. (Oliver Goldsmith)

La Tribune salue



Pierrette Roy, journaliste au domaine des Arts et Divertissements, qui compte aujourd'hui 15 ans de service au journal.

A Sherbrooke
Les gagnants de la séance du Club de bridge de Sherbrooke (affilié à l'ACBL) du 21 mars dernier sont:
NORD-SUD: Paul Emond et Jean-Marie Beaudoin; Robert Black et Daniel Blouin; Marie-Claire Carignan et Monique Panneton; Stéphane Reither et Roberto Minville; Jeanne Labrecque et Rita Moreau; Marlène DeCouvreur et Paul Boulanger.
EST-OUEST: Viviane Beaulieu et Pauline Fortier; Michèle et Bernard Colin; Manon Enslin et Claire Fiset; Simon Beaugard et Nick Ecquerac; Claudette Bérard et Carmen Gauthier; René Arsenault et Roch Martin.
Le Club de bridge de Sherbrooke organise pour le mardi 28 mars un tournoi de bridge pour débutants qui aura lieu au Centre Notre-Dame de l'Enfant à 19h30. Bienvenue à tous...
Les gagnants de la séance du club de bridge du vendredi soir 17 mars sont:
NORD-SUD: Simone Duranleau et Yvette Tanguay; Genorita Gagnon et Céline Durocher; Raymond et Jean-Marie Therrien; Laurette et Claire Beaulieu.
EST-OUEST: Germaine et Origène Goyette; Huguette Riendeau et René Bernier; Huguette et Jean Couture; Thérèse Thompson et Pearl Lajeunesse.

La météo

MONTREAL (PC) — Voici les prévisions météorologiques pour la province de Québec émises par Environnement Canada pour samedi avec un aperçu pour dimanche.
Situation générale: une dépression remontant la côte est américaine amènera un peu de pluie sur le sud-ouest québécois et de la neige sur le nord et l'est. Les précipitations pourraient être verglaçantes par endroits en matinée. Le jour de Pâques, ce système se retrouvera près de Terre-Neuve et, à l'arrière, le ciel se dégagera sur presque tout le Québec. Seule, la basse Côte-Nord aura encore un peu de neige.
Les températures seront près ou au-dessus des normales saisonnières.
ESTRIE, DRUMMONDVILLE: faible pluie. Max.: 6 à 8. Min.: près de -3. Risque de précipitations: 70 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.
TROIS-RIVIÈRES, BEAUCE, QUÉBEC: un peu de neige fondante ou de pluie. Risque de pluie verglaçante en matinée. Max.: près de 3. Min.: près de -3. Risque de précipitations: 80 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.
MONTREAL: un peu de pluie ou de bruine. Risque de bruine verglaçante sur les secteurs nord en matinée. Max.: près de 6. Min.: près de 0. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.
LAURENTIDES: nuageux avec quelques averses. Max.: près de 5. Min.: près de -3. Risque de précipitations: 60 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.
ABITIBI-TÉMISCAMINGUE: faible neige fondante en matinée. Dégagement en après-midi. Max.: près de 5. Min.: près de -5. Risque de précipitations: 70 p.c. Dimanche: ennuagement.
RÉSÉROIRS CABONGA et GOULIN, LAC ST-JEAN: un peu de neige fondante ou de pluie. Max.: près de 4. Min.: -4 à -6. Risque de précipitations: 70 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.
PONTIAC-GATINEAU et LIEVRE, OTTAWA-HULL-CORNWALL: nuageux avec quelques averses. Dégagement en fin de journée. Max.: près de 6. Min.: 0 à -3. Risque de précipitations: 50 p.c. Dimanche: ensoleillé avec passages nuageux.

Vers le soleil

Acapulco 20 variable 31	Miami Beach 22 variable 26
Barbade 25 variable 29	Myrtle Beach 8 bruite 14
Bermudes 22 couvert 25	Nassau 22 variable 28
Brownsville 15 variable 26	Orlando 16 clair 29
Daytona Beach 16 nuageux 28	Palm Springs 17 clair 27
La Havane 20 nébulosité 27	Reno 9 couvert 17
Honolulu 23 variable 29	San Juan 24 variable 28
Kingston 25 nébulosité 30	Tampa 19 nuageux 27
Las Vegas 15 variable 26	Trinidad 24 nuageux 31
Los Angeles 13 couvert 21	West Palm Beach 20 variable 29
Mexico 11 couvert 25	

Venez voir Le Doc

CHANGEMENT DE PARE-BRISE et RÉPARATION SANS REMPLACEMENT

TOIT OUVRANT
Grandeur 15x30
Garantie 2 ans.
Taxe et installation **\$185**

MARCHE-PIED
P. UP à partir de **155\$**
Mini Van **195\$**
Installation incluse.

PROTECTEUR D'INTÉRIEUR DE BOÎTE
À partir de **299\$**
Installation incluse

LE DOCTEUR DU PARE-BRISE
COUVRE-SIÈGE SHERBROOKE
175 QUATRE-PINS SHERBROOKE **822-2626**

- VITRES D'AUTOS
- TOITS OUVRANTS
- REMBOURAGE
- HUSSE
- CONVERSION VANS
- RADIOS D'AUTOS

d'une ligne à la page

PUBLICITE PUBLI-REPORTAGE CONCOURS
PUBLI-PROMOTION ANNONCES RELATIONS PUBLIQUES

6e TIRAGE CLUB OPTIMISTE ROCK FOREST INC.



Le 21 mars dernier avait lieu au chalet municipal, le 6e tirage du concours Opti-voyage.
Le gagnant du voyage à Puerto Plata est M. Martin Landry de Rock Forest, détenteur du billet #203, vendu par M. Normand Lacasse. Le 2e prix de 150\$ a été gagné par M. Patrick Marquis, détenteur du billet #153, vendu par M. Richard Nadeau.
Sur la photo on reconnaît M. Normand Lacasse, Mme et M. Martin Landry et M. Marcel Bourgault, président du Club Optimiste de Rock Forest.

LANCÔME CHEZ EATON

POUR VOUS

Nouveau fard-crème "Blush Majeur" de Lancôme, plus une prime!

Vous aimerez le tout nouveau fard-crème de Lancôme avec ses micro-bulles. Il s'applique comme une crème mais dure longtemps, comme une poudre. Six nuances: rose, prune, tulipe, bois de rose, moka ou cuivre doré.
1. "Blush Majeur". **22⁰⁰ ch.**
1A. (Hors photo). Brosse faciale pour la poudre. **18⁰⁰ ch.**

PRIME!
Avec tout achat de 18.00 ou plus de produits Lancôme, vous recevrez sans frais supplémentaires: "Les Secrets de Beauté", comprenant: Niosôme, 7 mL; Progrès intensif rides, 6 mL; mascara 8 mL et ombre à paupières La Duette. L'offre se termine le 1er avril 1989. Une prime par personne. Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon 216. Venez ou composez: **563-9555**

EATON
Nous sommes... le grand magasin du Canada

VOYAGES

Grenoble attirante en toutes saisons

par Ira J. BAND

GRENOBLE, France (PC) — Mentionnez Grenoble, et beaucoup de gens se rappelleront la ville qui a accueilli les Jeux olympiques de 1968. L'effervescence olympique est disparue depuis longtemps, il reste que la ville foisonne d'activités et d'attractions de toutes sortes.

Comment s'étonner qu'elle fût choisie comme site olympique? Entourée de montagnes, la ville

tées mécaniques, dont 4 téléphériques et 15 télécabines. Pour ceux qui aiment la variété

cains en visite dans la vieille Europe.

À Grenoble, on rencontre partout de vieux petits immeubles de cinq ou six étages, dans le style de ceux que l'on voit à Paris. Grenoble, c'est aussi la montagne qui vous enveloppe à chaque coin de rue, et l'Isère qui roule ses eaux à travers la ville.

avantage Florence que le paysage urbain de la région.

Des vues panoramiques

On ne manquera pas de faire une excursion au sommet de la montagne. Un téléphérique vous emmène en haut en moins de dix minutes.

Par temps clair, on peut voir au loin l'imposant mont Blanc, point culminant de la chaîne des Alpes.

Sur place, on visitera la forteresse militaire datant du 17e siècle, ou le musée automobile niché dans une grotte. Deux restaurants avec terrasse offrent aux visiteurs une vue panoramique depuis leur salle à manger.

Des vues panoramiques superbes, les Alpes françaises en prodigant, de quoi réjouir les amateurs de nature sauvage, de lacs, de rivières. De quoi aussi attirer les touristes alpins rebutés par les prix constamment élevés de la Suisse.

Aux visiteurs assoiffés de culture, Grenoble ouvre ses nombreux musées et galeries au cœur de la vieille ville.

Particulièrement impressionnant est le Musée de la peinture, logé dans un magnifique bâtiment se trouvant sur une place bordée de grands arbres.

Au rez-de-chaussée, une collection de Michelangelo, Rubens, et des tableaux de peintres français et italiens de la Renaissance. On admirera aussi les peintures somptueuses du plafond qui rappellent étonnamment l'Italie.

Au premier étage, des oeuvres d'impressionnistes français: Renoir, Monet, Matisse.

Près de là, le Musée des Beaux-Arts et le Musée dauphinois. Celui-ci, situé sur la rive gauche de la rivière, derrière le quai Perrière, présente un aperçu de la vie dans les villages alpins au cours des siècles.

Au feu de bois

Pour les touristes gourmets, la ville bien sûr ne manque pas de restaurants. La cuisine est variée, mais on prendra un grand plaisir à s'attarder à la table d'un des restaurants italiens, qui abondent sur la rive droite. On trouvera là le confort intime d'une atmosphère rustique, on se réglera de plats préparés au feu de bois.

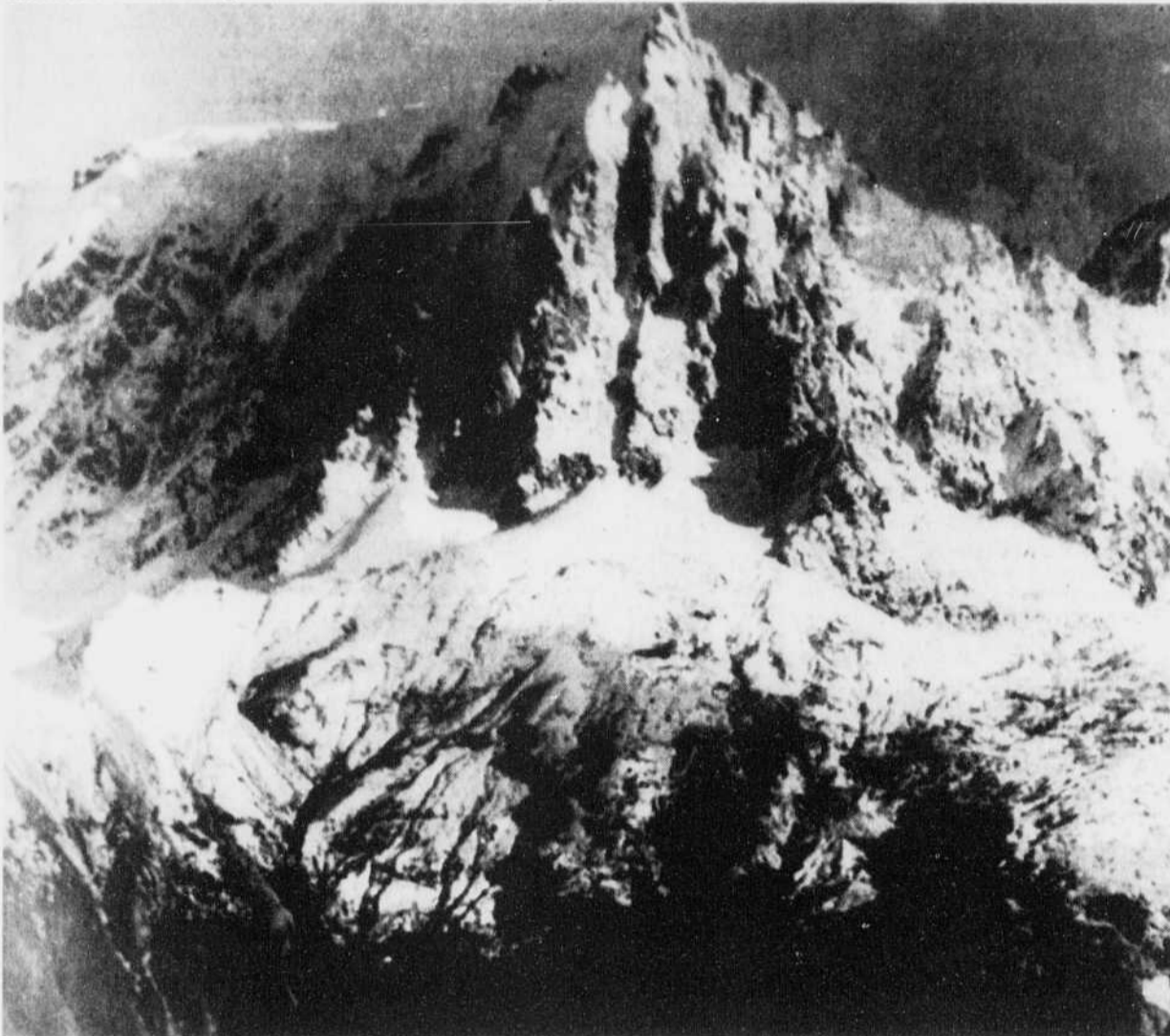
Les salles à manger, creusées dans le roc de la montagne, présentent des murs rugueux irréguliers et un plafond aux poutres apparentes.

On pourra prendre le dessert à

l'un des cafés de la place Saint-André, à quelques pas de là de l'autre côté de la rivière. Par temps doux, on aura plaisir à regarder le spectacle improvisé de la rue qu'animent des musiciens, des mimes et des valeurs de feu.

Grenoble s'est dotée d'une infrastructure hôtelière importante et variée. On trouvera des hôtels d'une à quatre étoiles, offrant des prix allant de 15 \$ à 100 \$. Même les hôtels bon marché offrent des chambres propres et confortables.

Grenoble est à trois heures de train de Paris par le TGV, ou deux heures de train de Genève.



(Laserphoto PC)

À Grenoble, un téléphérique emmène le visiteur en haut en moins de dix minutes. Par temps clair, on peut voir au loin l'imposant mont Blanc, point culminant de la chaîne des Alpes.

et ses environs présentent un site idéal, offrant qui plus est les meilleures installations d'Europe pour les sports d'hiver, notamment le ski.

Ceci dit, le comité olympique international a une fois de plus privilégié la région en faisant d'Albertville, une petite ville située à 100 km au nord-est de Grenoble, le site des Jeux d'hiver de 1992.

Les passionnés de ski auront un choix infini de pistes de descente ou de randonnée, ceci à 40 minutes en voiture de Grenoble. Quelques-unes des meilleures, d'ailleurs, se trouvent dans les massifs du Vercors ou de la Grande-Chartreuse, à moins d'une demi-heure de là. Les stations de ski de la région comprennent 400 remon-

dans les sports d'hiver, la ville compte plusieurs patinoires, sept piscines couvertes, des pistes de curling, des cinémas et des boîtes de nuit.

Pour les fins de soirée, des promenades en traineau emmènent les touristes à travers de vieux petits villages alpins.

Influences italiennes

Bien que Grenoble ait été décrite comme la ville la plus moderne de France, avec ses rangées de hauts immeubles, la capitale de la région Savoie-Dauphiné n'a pas renié le passé, un passé qu'aiment retrouver les Nord-Améri-

À une heure de route de l'Italie, la ville a subi de nombreuses influences italiennes, notamment dans son architecture ancienne. En fait, le paysage architectural se compose d'un mélange eclectique mais harmonieux de styles Renaissance, néo-classique, et italien du 18e siècle.

Sur la place Saint-André, le magnifique Palais de justice de style Renaissance côtoie un groupe de bâtiments pastel de quatre étages, de style italien des 18e et 19e siècles.

Par ailleurs, les rangées de toits de tuile rouge sur lesquels on a vue depuis la montagne située sur la rive droite, rappellent

16^{ème} VOYAGE
escorté par Daniel Pichette

ANGLETERRE, ÉCOSSE ET IRLANDE

Départ: 2 juin
Retour: 19 juin

Réservé exclusivement aux 65 ans et plus.

Formule "tout compris"

Pour informations, communiquer avec: Gilles Boulanger, Voyages Escapade

563-5344

REUNION D'INFORMATION
À LA RÉSIDENCE DE L'ESTRIE
500, rue Murray, Sherbrooke
VENDREDI, LE 14 AVRIL À 13h30

"SPÉCIAL FLORIDE"

DIRECTEMENT DU PROPRIÉTAIRE
SEA GATE MOTEL
(305) 566-2491

Chambre	Cuisinette	Cuisinette + 1 chambre à coucher	Cuisinette + 2 chambres à coucher	EN ARGENT CANADIEN
Jour/Sem.	Jour/Sem.	Jour/Sem.	Jour/Sem.	Transport à l'aéroport. Parlons français.
\$36.85/\$245	\$44.55/\$297	\$50.00/\$333	\$79.20/\$525	

du 15 avril au 20 décembre 89

Pour réservation: Lisette Cloutier
Elise Cloutier-Vézina
Tél: 1-418-428-3771
Tél: 1-819-864-9563
Ext: 257

ou
Tél: 1-418-428-3540
Après 5 heures

SUEZ Station en bordure de l'océan
18215, av. Collins
sur l'océan à Miami Beach

VOICI CE QUE NOUS VOUS OFFRONS POUR 3\$ U.S. DE SUPPLÉMENT PAR JOUR PAR PERSONNE.

Offre valable pour forfait de 7 jours - occupation double.

GRACIEUSEMENTS

Cocktail de bienvenue	Enfants non compris	Cette offre s'applique du 1er mai au 30 juin 1989, contrairement avec réservation anticipée, avant l'immeuble principal ou l'alle sur seulement applicable en supplément du forfait quotidien de 3\$ par jour.
Panier de fruits dans votre chambre	Supplément de 7\$ par jour pour 3e et 4e personne bénéficiant de cette offre.	
Café et rôties chaque matin (bouillie et lait non compris)		
Reception au bord de la piscine		
Reception vins et fromages		
Entrée chaque jour à la piscine de courses Carter		
Entrée quotidienne au jeu de Billard		
Dîner croisière sur le ponton Queen		

PERSONNEL PARLANT FRANÇAIS

Pour réservations, consultez votre agent de voyages ou appelez directement

1-800-327-5278

Carrefour Voyages

Carrefour de l'Estrie, 3050, boul. Portland Sherbrooke, J1L 1K1
563-7131

18, rue du Manège Coaticook
849-6329
Permis du Québec

MAROC

2 places disponibles

01 au 15 avril 1989
Départ spécial de Sherbrooke.
Acc. Pauline Lafleur

4 nuits à MARRAKECH
3 nuits MINI-CIRCUIT SUD
6 nuits AGADIR

Pauline Lafleur

SOYEZ À PARIS CET ÉTÉ

* VOYAGE INDIVIDUEL (Plan avion-auto) ou (Plan avion-eurail Pass)

* VOYAGES ACCOMPAGNÉ AVEC VISITES ET EXCURSIONS

Visites guidées à Paris et en Province disponibles

• Versailles	• Bateau mouche sur la Seine	• Musée d'Orsay, Moulin Rouge
• Spectacles et Côte d'Azur	• L'exposition de philatélie	

1 sem. 7 au 16 juillet - 2 sem. 7 au 23 juillet

X. Gottot conseiller

Carrefour Voyages

NOS GROUPES DÉTÊ EN AUTOCAR:

- LA GASPÉSIE
- ÎLE MINGAN
- OTTAWA TORONTO MILLE ÎLES
- ÎLES-DE-LA-MADELEINE
- FESTIVAL DES TULIPES OTTAWA
- LAC ST-JEAN
- NEW YORK ACTION DE GRÂCES

RÉDUCTION POUR LES 15 PREMIÈRES RÉSERVATIONS FAITES VITE!

JOYEUSES PÂQUES

Nos services sont gratuits. Pas besoin d'acheter une carte de membre. Frais de service pour chèques de voyages remboursés à l'achat d'un forfait.

Permis du Québec

Voyages Thomas Cook
CHEZ EATON

VOUS INVITE À SES PRÉSENTATIONS:

- CIRCUIT EUROPE LE 18 AVRIL 89
- LE PORTUGAL LE 24 AVRIL 89

AU MOTEL LA RÉSERVE (Nombre de places limité)

VEUILLEZ RÉSERVER À:
(819) 567-0402

MOTEL King Cole

100 pieds de la mer

- chambres avec ou sans cuisinette
- déjeuner continental et TV en français gratuits
- piscine chauffée
- prix très abordables
- parlons français

PRIX RÉDUITS à compter du 10 avril 89
Vos hôtes: Gaston et Lucille

Pour plus d'information, écrivez ou téléphonez

3415 N. Ocean Drive
Hollywood Beach, Florida 33019 • (305) 923-0173
Bertrand Tessier, prop. 48466*

GROUPES ACCOMPAGNÉS

ESPAGNE	EUROPE	CHINE
PORTUGAL	GRAND TOUR	Octobre 89
(9 sept. 89)	(15 sept. 89)	

BOUTIQUE DU VOYAGE
2339 Les Promenades King
819-563-7343

DE L'ESTRIE (1980) INC.
950 nord, boul. du Séminaire St Jean
525, 1ère Avenue Asbestos
819-879-7188

Hawaiian Isle Sunny Isles Floride

MOTEL AU BORD DE L'Océan
176th. ST. ET COLLINS AVE.
(Entre Miami Beach et Fort Lauderdale)

1950\$ Du 2 avril au 1er mai

par jour, par personne, 2 par chambre, 25 des 115 chambres. GRATUIT pour enfants de moins de 14 ans partageant une chambre avec des adultes.

2 piscines chauffées • Coffee Shop • Salle à manger • SPA • Réfrigérateur dans chaque chambre • Tennis et stationnement gratuits.

Pour renseignements ou réservations consultez votre agent de voyage ou téléphonez à frais virés au
1-800-327-5275

Voyages Yolande Gagné

Place Wellington
124 nord, rue Wellington, Sherbrooke, Qc
562-9249, 565-1707
Permis du Québec

Vois aller-retour printemps-été 89
PARIS EN DC8 398*

* Tarif valable pour toute la saison, si réservé et payé avant le 30 avril.

PARIS EN GROS PORTEUR	498\$
LONDRES	418\$
ROME	599\$
NICE, TOULOUSE	449\$

SÉDUISANTE TUNISIE

Circuit et séjour à la plage.
2 semaines, à partir de *1820

Comprend: le transport aérien de Montréal, les transferts, circuits Découverte de 8 jours en autocar, guide parlant français, hébergement de 1ère classe, tous les repas, vin à volonté, assurance. Départ tous les vendredis.

Membre du groupe ASSOCIATOUR 49864

VOYAGES CONSTELLATION
Desjardins

Partenaires de vos Vacances!

PARTENAIRE VOYAGES ORFORD

GROUPES AMÉRIQUE 89

Ouest canadien (3 départs)
Ouest américain (3 départs)
Texas et Louisiane (15 au 30 juillet)
Maritimes (15 au 26 juillet)

et plusieurs autres départs en collaboration avec Exploratours et Limocar Tours.

GRÈCE: 14 au 29 juillet
Acc. Guy Rondeau
Circuit et croisière (Turquie)

FRANCE 89 Échange SRIE 12 au 26 juillet
Dourdan 4 jours, circuit 12 jours
Bourgogne, Beaujolais, Champagne, Alsace, Lorraine
1450\$

PARIS - ÉTÉ 89
Réservé et payé avant le 1er mai 89. **398\$**

★ SHERBROOKE (Centre ville) 565-0015	★ MAGOG 843-4747	★ VALCOURT (514) 532-3026	★ WINOSKI 845-5756
★ SHERBROOKE EST 564-4433	★ DRUMMONDVILLE 474-1193	★ LENNOXVILLE 564-1324	★ WOODS 877-2771 (Permis du Québec)

N.B. TOUS CES BUREAUX SONT OUVERTS LES JEUDI, VENDREDI EN SOIRÉE ET LE SAMEDI

DE L'EXTÉRIEUR TÉLÉPHONEZ SANS FRAIS 1-800-567-6030

FORMULE DE TOURBEC

UN SEUL PRIX D'AVION POUR LA SAISON **399\$** + **10\$** PAR JOUR

UNE VOITURE POUR

La formule Classe Tourbec comprend:

- AVION
- Transport aérien Montréal Paris-Montreal de 1 à 4 semaines du 1^{er} mai au 25 sept. 89
- Les prix mentionnés sont par personne. Réservation et paiement avant le 1er avril 89.
- Voiture de location, catégorie A, pour 3 sem. sur une base de 2 pers.
- Kilométrage illimité
- Toutes taxes et assurances incluses
- Radio
- Garantie Assistance en cas d'accident et bris de voiture

FERMÉ LUNDI 27 MARS

De l'extérieur de Sherbrooke sans frais 1-800-361-3709

Ne comprend pas:
• Les taxes d'aéroport
• Essence et copayements
• Frais d'embarquement normaux du véhicule

VOYAGES

L'éventail exceptionnel de vie marine présenté à Coral World devenu une attraction très populaire

(AFP) — Coral World, à Nassau, est unique en son genre. En effet, ce site remarquable, inauguré en 1987, qui réunit un «parc marin et un observatoire sous-marin, est rapidement devenu l'une des attractions les plus prisées des vacanciers. A première vue, c'est l'éventail exceptionnel de vie marine qui attire les touristes; mais, à y voir de plus près, on constate que Coral World témoigne d'un très grand souci du respect de la faune marine. Le superbe hôtel niché dans un coin de l'île constitue, lui aussi, une agréable surprise pour les visiteurs perspicaces.

Situé entre Cable Beach et le centre-ville de Nassau, le parc marin occupe 16 acres du Silver Cay. Il offre aux visiteurs une occasion exceptionnelle: celle d'observer, à l'état naturel, les magnifiques récifs de coraux et la faune marine des Bahamas, très abondante et variée.

Ce sont les récifs de coraux vivants de Coral World qui font sa qualité et sa beauté: trop souvent, les installations de ce genre ont recours à des modèles de coraux ou à des décors peints. A Coral World, cependant, on présente la vie marine de la façon la plus naturelle, grâce à un système «ouvert» révolutionnaire, qui, en une heure, achemine plus de 48 000 gallons (près de 200 000 litres) d'eau de mer non filtrée jusqu'aux nombreux étangs et aquariums du parc.

Sans palmes ni bonbonnes

Afin de «peupler» les installations de Coral World, on a mis sur pied une importante expédition sous-marine, tout en veillant constamment au bien-être de chaque espèce. On a soigneusement

recueilli les animaux, et on leur a laissé plusieurs mois pour s'acclimater à leur nouvel environnement.

C'est ainsi que naquit Coral World, un univers sous-marin naturel où les visiteurs découvrent la beauté et la richesse du fond des mers, sans s'encombrer de palmes ni de bonbonnes.

La tour d'observation, haute de 16 étages, constitue l'un des centres d'intérêt du parc. Du haut de la tour, on a une vue imprenable de Paradise Island, ainsi que de Cable Beach et du centre de Nassau. Seize étages plus bas, c'est un tout autre panorama qui s'offre aux visiteurs: le spectacle extraordinaire de la vie sous-marine.

On peut ainsi voir défiler un banc de barracudas ou une bande de poissons-perroquets, tandis que quelques mètres plus loin on observe les ébats des poissons-papillons, les pitreries des poissons-clowns ou la grâce des hippocampes. Toute la faune marine est bien représentée, des coraux saisisants (dont le corail cerveau, le corail tube et le corail éventail) aux éponges, en passant par les anémones de mer.

Le bac de requins attire à lui seul beaucoup de visiteurs: cette véritable mare de requins contient des squales jeunes et adultes dont certains mesurent jusqu'à sept pieds (plus de deux mètres). Le bac comporte également un pont d'observation, qui le surplombe, de même qu'un observatoire souterrain qui permet d'en voir le fond. La grâce des requins et la terreur qu'ils inspirent ne manquent jamais de fasciner les visiteurs de Coral World.

Bien qu'on puisse passer des heures à découvrir les trésors cachés de Coral World, même les visiteurs les plus attentifs risquent de ne pas remarquer le travail efficace du personnel. Certes, on voit parfois les préposés chargés

de nourrir les requins et les tortues; mais il y a aussi toute une équipe de gens très dévoués qui travaillent, «en coulisse» pour ainsi dire, à la conservation de la faune marine.

Les tortues caret, par exemple, font l'objet d'attentions particulières. Ce sont des tortues de mer dont la population décroît rapidement à travers le monde, y compris aux Bahamas. Le personnel de Coral World a implanté un programme d'élevage et de pose de bagues pour cette espèce: grâce à ce programme, on élève des tortues jusqu'à ce qu'elles puissent se défendre contre leurs prédateurs naturels, puis on les remet en liberté. Leurs chances de survie se trouvent ainsi grandement augmentées.

Club Aventure
16 Des Grandes Fourches Nord
Sherbrooke (Québec) J1H 4N5

AMSTERDAM	388\$	FRANCFORT	549\$
MUNICH	549\$	LISBONNE	529\$
PARIS	299\$	ZÜRICH	599\$
ROME	659\$	CASABLANCA	569\$
BRUXELLES	359\$	TUNIS	779\$

LONDRES, PARIS, NICE, NANTES et TOULOUSE TOUT L'ÉTÉ 445\$

Attention voyageurs de l'Amérique du Sud, augmentation de tous les tarifs bientôt. Faites vos réservations dès maintenant.

VIDÉOS DISPONIBLES SUR LES VOYAGES CLUB AVENTURE 49607

Permis du Québec Tél.: 822-1223

VOYAGES St-Vincent 463, rue Papineau Sherbrooke, Qué. J1E 1X4

ALLEMAGNE, SUISSE AUTRICHE 16 jours \$3199

L'OUEST CANADIEN 14 jours \$1919

TEXAS, LOUISIANE 13 jours \$1399

GRAND TOUR D'EUROPE 24 jours \$3195

566-7007

CROISIÈRE EN ALASKA 12 jours \$3259

JOYEUSES PÂQUES!

CLUB SPÉCIAUX CLUB MÉD

MAROC Avion + hôtel + transfert 2 SEM. REPAS INCLUS
\$689 + 90 + 19 Départ mai-juin

FORT LAUDERDALE Avion seulement À partir de **\$159** + 49

CARTAGÈNE (Colombie) Formule tout inclus
1 sem.: \$449 + 139 + 40
2 sem.: \$599 + 278 + 40
Départ: 29 avril-13 juin

PARIS **\$369** + 20 Départ mai à oct.

VARADERO Avion + hôtel + transferts **\$369** + 66 1 semaine Départ: 1-8 avril

NOS PRINCIPES: Jusqu'à 8% de réduction sur réservation à l'avance. Jusqu'à 50% de réduction sur réservation de dernière minute.

ASSURANCE-VIE DE \$100 000 GRATUITE AVEC ACHAT DE BILLET D'AVION OU DE FORFAIT

Pour de plus amples informations relativement aux conditions applicables aux forfaits si haut mentionnés, veuillez communiquer avec notre bureau

PLACES LIMITÉES PERMIS DU QUÉBEC

566-5595
123, WELLINGTON SUD
SHERBROOKE

La ligne de confiance. **KLM** **Esprit** VOYAGES OPÉRÉ PAR MIRABELLE TOURS

DÉCOUVREZ L'EUROPE EN SYMPHONIE

23 JOURS
HOLLANDE — ALLEMAGNE — FRANCE — ITALIE — SUISSE — AUTRICHE

10 SEPTEMBRE 89

PRIX
MEMBRE CAA 2599⁰⁰ en occupation double
NON-MEMBRE 2649⁰⁰ en occupation double

Réservez avant le 1er avril 89 et économisez **\$50/couple**

LE PRIX COMPREND:

- * Vol aller retour de Montréal sur les ailes de KLM
- * Hébergement en hôtel Bon Confort et Touriste Supérieur.
- * Un guide professionnel francophone.
- * Un accompagnateur de Voyages CAA.
- * Petit déjeuner continental à tous les jours.
- * Visites indiquées à l'itinéraire.
- * Repas en vol.
- * Repas indiqués à l'itinéraire (12 dîners).
- * SPECIAL CAA: Défilé de mode au Galerie Lafayette incluant repas.
- * Cocktail révolutionnaire.

BROCHURE disponible sur demande

UNE EXCLUSIVITÉ DE **VOYAGES CAA** QUÉBEC

2990 King ouest Sherbrooke (819) 566-5132
Détenant d'un permis du Québec 48472

Vous désirez voyager par "affaires"
Vous désirez voyager par "plaisir".

ALORS

c'est notre **AFFAIRE** de vous faire **PLAISIR!**
CONFIEZ DONC

voire prochain voyage à une équipe dynamique toujours soucieuse de vous offrir le meilleur service au meilleur prix disponible.

L'ÉQUIPE LA PLUS "UNI" que!
19, rue King est Sherbrooke **UNIGLOBE**

821-2002 Voyages 2000 Inc.

André Houle co-actionnaire
Gérard Poulin co-actionnaire
Lyse Bouchard gérante
Françoise Rousseau

Diane Castonguay
Gilles Rocque
Élise Caron
Louise Lefebvre

Plus de 750 agences de voyages en Amérique du Nord, chacune exploitée par un propriétaire indépendant.
MD Marque déposée de Uniglobe Travel (International) Inc.

Permis du Québec Agence accréditée de la FAD00 49882

Holiton Permis du Québec **VACANCES**

LIQUIDATION DE FIN DE SAISON entre le 01 et le 30 avril

MARGARITA	1 sem.	2 sem.
Mar-Lui (cuisinette)	299	399
Hosteria El Agua	329	429
PUERTO LA CRUZ	1 sem.	2 sem.
Puerto Piritu Beach	299	359
Sorrento (déjeuners inclus)	299	399
ACAPULCO	1 sem.	2 sem.
Acasol (déjeuners inclus)	329	399
Do Brasil	329	429
Romano Palace	349	449
CUBA	1 sem.	2 sem.
Las Gaviotas	269	299
FT LAUDERDALE	1 sem.	2 sem.
Seagate Hôtel	269	349
Econolodge	299	399
MIAMI	1 sem.	2 sem.
Riviera	269	349

Taxes et services: 1 sem.: 131 2 sem.: 156, sauf CUBA: 1 et 2 sem.: 98

PARIS... UN PRIX TOUT L'ÉTÉ 375

réservez avant le 30 avril **LE PLUS BAS PRIX EN VILLE**

610, rue Galt ouest, Sherbrooke
823-0023

Agence de Voyages Sears

VOYAGEZ EN EUROPE... SANS SOUCI!

LE GRAND TOUR D'EUROPE

Laissez-vous tenter et venez explorer avec nous... les plus grandes villes et admirer les paysages les plus spectaculaires de la HOLLANDE, L'ALLEMAGNE, LA FRANCE, LA SUISSE, L'AUTRICHE, L'ITALIE...

Un séjour de 24 jours qui vous fera découvrir les innombrables richesses de ces pays européens.

24 jours de grand confort 2999\$* par personne occ. double

DÉPARTS EXCLUSIFS!
14 JUILLET, 16 & 23 SEPTEMBRE 1989

RÉSERVEZ DÈS AUJOURD'HUI

BONI ADHÉREZ AU CLUB SEARS... GAGNEZ DES POINTS... OBTENEZ DES BONS D'ACHAT... applicables à des achats de marchandise ou voyage... adhésion gratuite... demandez-nous les détails.

Carrefour de l'Estrie 821-4204

NOUS VOUS CONSEILLONS DE PROTÉGER VOS VACANCES AVEC L'ASSURANCE LE VOYAGEUR!

Tous les prix sont donnés par personne et basés sur une occupation double, sauf sur avis contraire. Les prix et dates indiqués sont ceux offerts au moment de mettre sous presse et sont sujets à changements sans préavis. Les prix peuvent changer selon la date de départ, l'hébergement choisi. Les voyages sont soumis aux modalités et conditions contenues dans la brochure du fournisseur. Les prix ne comprennent pas les taxes d'aéroport, hôtel et frais de service et toutes dépenses de nature personnelle. Ces offres ne sont pas valables en concurrence avec d'autres offres ou rabais sur réservations anticipées, proposées par d'autres fournisseurs ou Agence de voyages Sears. © Copyright Canada 1985, Sears Canada Inc. Toute reproduction sans le consentement écrit de Sears Canada Inc. est interdite. **NOTE AUX VOYAGEURS:** Les voyageurs doivent savoir que différents niveaux, modes de vie, coutumes et conditions, en respect à l'approvisionnement des utilités, services et hébergement peuvent exister en dehors du Canada.

SEARS vous en avez pour votre argent...et plus

Détenteur d'un permis du Québec 49549

QUÉBEC

Baisse des crédits du programme d'amélioration de la forêt

QUÉBEC (PC) — Les prévisions de dépenses du Québec laissent présager le pire pour les forêts privées: la légère baisse des crédits préconisée par le Conseil du Trésor signifie que 10 millions de plants au moins ne pourront être mis en terre.

C'est l'analyse que font les principaux intéressés du budget de dépenses du Québec. Il relève que le programme d'amélioration de la forêt doit recevoir 1,9 pour cent de moins qu'en 1988-1989 au moment où plusieurs régions connaissent des ruptures de stocks. «Cela vient confirmer nos appréhensions», répond M. Daniel Roy, secrétaire adjoint de la Fédération des producteurs de bois, soulignant que la Fédération et le Regroupement des sociétés sylvicoles étaient en campagne depuis quelques semaines pour contrer un gel des sommes allouées à ce chapitre.

Selon la Fédération, l'aide prévue fera en sorte que 10 des 70 millions de plants devant être mis sur les terres de propriétaires de forêts ne le seront pas. «L'impact, poursuit-il, risque d'être encore plus important si on délaisse les travaux pour entretenir les arbres plantés l'an dernier et il y a deux ans.»

Dans la région de Québec, l'Office des producteurs de bois prédit que le nombre de plants passera de 4,4 millions à 2,9 millions;

en outre, quelque 900 hectares de terres ne seront pas préparés. Dans une région qui coupe 10 pour cent de résineux de plus que la capacité de la forêt...

«Nous sommes énormément déçus, rapporte M. Roy. Nous attendions une hausse substantielle des budgets comme le préconisait le rapport du député libéral Jean Audet.

«Les besoins sont là à la suite de la sensibilisation de nos membres à la nécessité d'aménager leurs terres. Nous comprenons mal ce recul, vu l'impact sur l'industrie forestière et sur le développement régional.» D'ailleurs, les dirigeants de la Fédération veulent rencontrer le ministre responsable du Développement régional à ce sujet.

A l'Office des producteurs de Québec, M. Denis Villeneuve fait savoir que le gouvernement aurait dû injecter une dizaine de millions de dollars simplement pour maintenir les activités au niveau de l'an dernier, dont \$2 millions ici. «Si on est optimiste, on se dit que c'est une stratégie élec-

torale de geler les budgets pour les dégeler lors des élections.» Comme M. Roy, M. Villeneuve est dérouter par la décision de Québec, notamment parce qu'il investit en reboisement sur les terres privées, c'est miser «sur les sites les plus productifs».

Tension au chantier maritime MIL Davie

LAUZON (PC) — La direction du chantier maritime MIL Davie, de Lauzon, qualifié de «suicidaire» la menace de grève que laisse planer le syndicat de ses 1.800 employés de production et rejette les allégations voulant qu'elle veuille imposer ses conditions de travail.

«La MIL Davie est l'une des plus importantes entreprises de la région. Si une grève éclate, ce sera mauvais pour tout le monde», a déclaré hier M. Terry Liston, vice-président aux affaires publiques et aux ressources humaines, qui soutient en outre que «la survie du chantier est entre les mains du syndicat».

La seule allusion à une grève peut être lourde de conséquences, estime la partie patronale. «Seriez-vous prêts à faire réparer votre bateau dans un chantier en sachant qu'il risque d'être pris la pendant des mois?»

Afin de dénoncer l'attitude patronale qu'elle accuse d'imposer ses diktats», le syndicat a demandé à tous ses membres, jeudi soir, de refuser systématiquement de travailler en heures supplémentaires. Hier, le chantier maritime était donc désert et devrait le rester jusqu'au retour du long week-end de la fête de Pâques, mardi.

Selon M. Liston, ces moyens de pression mettent sérieusement en péril le contrat de construction du traversier Smallwood, qui doit bientôt faire la navette entre Terre-Neuve et la Nouvelle-Écosse.

La direction de MIL Davie se défend bien de vouloir imposer ses conditions de travail aux travailleurs du chantier. «C'est tout à fait le contraire, soutient ce dernier. Nous cherchons plutôt à intégrer le syndicat dans un processus de solution commune des problèmes. Il nous ferait plaisir de

voir le syndicat relever ses manches et travailler avec nous, mais il nous dit que c'est à nous de trouver une solution. C'est pas du dialogue ça. Nous voulons négocier. Nous n'avons pas de solution toute cuite.» Jusqu'à maintenant, poursuit M. Liston, les propositions syndicales n'ont pas permis de faire des économies importantes.

voir le syndicat relever ses manches et travailler avec nous, mais il nous dit que c'est à nous de trouver une solution. C'est pas du dialogue ça. Nous voulons négocier. Nous n'avons pas de solution toute cuite.»

Jusqu'à maintenant, poursuit M. Liston, les propositions syndicales n'ont pas permis de faire des économies importantes.

La direction de MIL Davie se défend bien de vouloir imposer ses conditions de travail aux travailleurs du chantier. «C'est tout à fait le contraire, soutient ce dernier. Nous cherchons plutôt à intégrer le syndicat dans un processus de solution commune des problèmes. Il nous ferait plaisir de

voir le syndicat relever ses manches et travailler avec nous, mais il nous dit que c'est à nous de trouver une solution. C'est pas du dialogue ça. Nous voulons négocier. Nous n'avons pas de solution toute cuite.»

RUES CHANCEUSES

.....
\$1000 À GAGNER

DANS LA TRIBUNE DE LUNDI

TENNIS

IMPORTANTE ASSEMBLÉE D'INFORMATION POUR LE FUTUR CENTRE DE TENNIS RÉGIONAL.

MARDI LE 28 MARS 1989 À 19H30

NOUVELLES FORMULES D'ADHÉSION: CARTE ANNUELLE ET CARTE DE COMPAGNIE DISPONIBLES SUR LES LIEUX.

ENDROIT: CENTRE DE LOISIRS SHERBROOKE 1010 FAIRMOUNT, COIN GALT

Vous avez beau jeu à l'essayer!



A partir de 11990\$*

Pourquoi les gens aiment-ils tant «Golf»? Est-ce parce qu'ils bénéficient de la technique allemande, à un prix abordable? Ou parce qu'avec son nouveau moteur Digifant de 1,8 litre à injection, la Golf est plus enivrante à conduire que jamais. Ou tout simplement parce que la Golf vous laisse vous amuser sans abuser de votre porte-monnaie. Venez vite Golfier!

*Basé sur le prix suggéré par le constructeur du modèle deux portes avec boîte à cinq rapports. Options, frais de transport et de préparation en sus. Un concessionnaire peut vendre moins cher.

MONT-ORFORD AUTO
843-3368 617, boul. Bourque INC. OMERVILLE

Compétence et satisfaction garanties la marque de vrais professionnels.

Estimation gratuite

NETTOYAGE

TAPIS U.N.

Résidentiel et édifices publics

Sherbrooke 563-4736
Mégantic (819) 583-5993

Division Lujoli Inc.

PÂQUES PÂQUES PÂQUES

SPÉCIAL DE PÂQUES

Pour Pâques offrez à vos enfants un

OEUF SURPRISE

995\$

Livraison costumée ou non costumée (poussin)
Multiples arrangements.

Les BALLONS EN BOUQUET

Livraison pour Sherbrooke et ses environs.

POUR VOS TRAVAUX DE RÉNOVATION OU DE CONSTRUCTION

PLANS PERSONNALISÉS

VOYEZ NOTRE SALLE DE MONTRE

ESTIMATION GRATUITE par des spécialistes

Spécialités:

- armoires de cuisine (bois, mélamine, stratifié)
- vanités
- ameublements commerciaux

ATELIER D'ÉBÉNISTERIE COOKSHIRE INC

875-5482
875-3151 (rés.)

Marc Duquette et Serge Carrier, props.

Heures d'affaires: lundi au vendredi: 8h00 à 17h00; samedi: 9h00 à 12h00.
Soirée de la semaine: sur rendez-vous.

800 Craig Nord, Cookshire, Qué.

CENTRE D'ORIENTATION PROFESSIONNELLE, DE RÉORIENTATION DE CARRIÈRE, DE TRAITEMENT DE L'ALCOOLISME, DU TABAGISME ET AUTRES TOXICOMANIES

MARCEL GLADU, C.O.
B.A., B. Péd., L. Péd., L. Dr. (U. de M.)
Diplômé en alcoolisme et autres toxicomanies

CONSEILLER D'ORIENTATION
Membre de la Corporation professionnelle des conseillers et conseillères d'orientation du Québec (1985)
Membre de la Société internationale d'hygiène (1974)

POUR RENDEZ-VOUS: SHERBROOKE (819) 821-0232

SI C'ÉTAIT JAMAIS LE MOMENT POUR H&R BLOCK C'EST MAINTENANT

601 King est et Place Belvédère
9h00 - 21h00 semaine;
9h00 - 17h00 samedi;

567-3985

AUCUN RENDEZ-VOUS NÉCESSAIRE

Aussi

MAGOG SEARS
78, rue Principale et Carrefour de l'Estrie
843-6852 de l'Estrie

Heures des magasins.

VOUS DÉSIREZ FAIRE CARRIÈRE DANS L'ENSEIGNEMENT AU SECONDAIRE

- Vous êtes titulaire d'un grade de 1er cycle en français, anglais, mathématiques, biologie, écologie, chimie, physique, religion, morale, musique, arts plastiques, histoire, géographie.
- Vous êtes déterminé à vous engager dans une démarche de formation professionnelle en psychopédagogie.

Relevez le défi grâce au

C.A.P.E.S.

Certificat d'aptitude pédagogique à l'enseignement au Secondaire

- Une approche intégrée d'acquisition de savoirs pratiques, théoriques et didactiques.
- Une formation pratique élaborée, comportant plusieurs stages en milieu scolaire et destinée à mettre en valeur votre potentiel d'intervention auprès des adolescentes et des adolescents.
- Inscription à temps complet ou à temps partiel.

Pour plus d'information ou pour une demande d'admission:

Bureau du registraire / (819) 821-7680
Université de Sherbrooke / 1-800-567-3599 (sans frais)
Sherbrooke (Québec) / (819) 821-7431 (Département de pédagogie)
J1K 2R1

Faculté d'éducation UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE

IRRÉCLOCHABLE

les 24 et 25 mars

SPÉCIAL PÂQUES

ENTRECÔTE 10⁹⁹

SAUCE AUX TROIS POIVRES

FILET MIGNON, CREVETTES ET LANGOUSTINES 12⁹⁹

ASSIETTE DE QUEUES DE LANGOUSTES 14⁹⁹

au Bar La Romaine

du mercredi au samedi

MAGAZINE...

NOUS ACCEPTONS

MasterCard VISA

RÉSERVATION: 566-7313

1925, BELVÈRE SUD - SHERBROOKE

Un premier album solo pour MARIE CARMEN

«Je me cherche... c'est vrai»

par Rachel LUSSIER

Pour d'aucuns, elle est encore une parfaite inconnue. Aux yeux de plusieurs, c'est PIAF CHANTERAIT DU ROCK, chanson signée Luc Plamondon qui lui tient lieu de carte de visite. Marie Carmen, c'est également la serveuse automate de l'avant-dernière version de Starmania, une ex-choriste de The Box, la chanteuse de l'ex-groupe Trans-X et on l'a vue dans Vis ta vinaigrette.

Après avoir laissé choir les études au Conservatoire d'art dramatique de Québec — «moi et les écoles formelles...» —, après une dizaine d'années de carrière plus ou moins dans le feu des projecteurs, la chanteuse présente Dans la peau, un premier album solo plus ou moins habile, en fait plus intéressant dans ce qu'il laisse entrevoir de promesses que dans ce qu'il est.

D'une détermination farouche, la conscience aiguë comme un couteau à cran, affirmant bien haut qu'elle préfère l'idée de montrer ses faiblesses à celle de ne rien faire, l'auteure-interprète ne se fait pas de cadeau.

«Je ne crie pas au génie, mais rien ne m'empêchera d'avancer. Je préfère prendre une chance, quitte à assumer mes désillusions émotives.»

Ses principaux atouts. Un côté tigresse. Un côté renarde. Une voix qui n'est pas dénuée d'intérêt, le sens du rock.

Ses cartes faibles: une sonorité à trouver, un cheminement à approfondir en ce qui concerne ce qu'elle veut dire et comment.

«Je me cherche. C'est vrai. Les gens n'aiment pas toujours que l'on fasse cette démarche en leur présence. Je savais le risque que je prenais. Je me suis donné le droit de faire ce que je crois bien. Je laisse aux autres le choix de leur réaction!»

Ne pas ticher

Dégagée de sa propre création? Non.

«... mais j'aime les gens qui savent montrer leur vulnérabilité autant que leur force et c'est seulement en agissant aussi de cette façon que je m'aimerai, moi.»

Pas de goût pour le compromis, dit-elle. Encore moins pour la tricherie.

«Pas question que l'on fasse de moi autre chose que ce que je suis.»

Déterminée ai-je dit? Enragée, oui.

«Plus jeune, j'ai failli être perdante à jouer avec des masques. Je ne sais pas où ça me mènera, mais je choisis maintenant le jeu de la franchise directe, aussi dur soit-il... Vous aimez ce que je fais? Ça me fait plaisir. Vous n'aimez pas? Dommage... Je n'ai rien à perdre, je ne suis pas là pour séduire.»

Paradoxe: voilà qui devient précisément séduisant.

Et elle ajoute, le regard bien droit que la dite franchise n'est pas un cadeau que l'on fait à n'importe qui, qu'il est nécessaire, quelque part, de faire confiance aux autres histoire de gagner la confiance en soi.

«Je tiens à vivre jusqu'au bout ma nouvelle façon de voir, à accepter mes contradictions mais je



«... j'espère en arriver à pouvoir me payer beaucoup ma tête... et un peu celle des autres.»

veux le faire en sortant de ma bulle, face à tout le monde.»

Agressive?

Quelque part oui. Ailleurs pas du tout.

«J'ai dit que je ne voulais pas tricher, je mentirais en racontant que je ne fais pas ce métier pour être aimée. Nous en sommes tous là.»

Les mots pour dire

«Mais entre la passion et le doute, il y a une sorte de calme qui s'installe.»

Autre phrase apparemment lancée à l'emporte-pièce, mais seulement en apparence, justement.

Comme si Marie Carmen avait choisi d'exorciser ses peurs en les affrontant effrontément.

«Tous les chemins sont longs. Je

sais très bien que Dans la peau est un disque autobiographique, que ce que j'ai écrit n'est pas parfait. Je sais que je veux et que je peux faire du rock en français, mais je ne me prends pas pour une auteure. Je ne tiens pas à écrire à tout prix. Mais encore faudra-t-il que je trouve la personne qui saura transcrire les émotions que je veux vraiment véhiculer.»

Musicalement, elle avoue une prédilection pour le rock tout en sachant fort bien qu'elle n'est pas dénuée d'un certain talent pour l'interprétation dépouillée, de type classique, à la Piaf.

«Je ne prétends pas DEVENIR une rockeuse. C'est impossible. Le rock, c'est un état d'âme, comme le jazz. Là aussi j'ai encore à approfondir, à chercher, à livrer cette âme.»



«Entre la passion et le doute, il y a une sorte de calme qui s'installe.»



Si on lui dit que l'album «portraits» qu'est Dans la peau, basé presque essentiellement sur un thème qui tourne autour des sentiments amoureux, ne fracasse rien tout en recelant quelques belles trouvailles, la lionne se fait brebis, accepte et apprécie le verdict franc des autres autant qu'elle l'exige d'elle-même.

Simplement elle explique: «Il me fallait chasser des bébêtes. La prochaine étape sera certainement plus paisible. J'espère en arriver à pouvoir me payer beau-

coup ma tête et... un peu celle des autres.»

Moment de réflexion... Et c'est reparti.

«Je ne dis pas ça pour me justifier, mais je prétends avoir le droit de franchir chaque pas vers la maturité, quitte à m'enfermer de temps en temps.»

A 29 ans, savoir déjà se regarder en pleine face ne peut certes pas nuire. Reste à voir si on le comprendra, si on le prendra, et si Marie Carmen elle-même saura répondre aux promesses qu'elle s'est faites.

Car vraisemblablement, la femme joue avec sa vie bien avant que de jouer avec un métier.

Un spectacle bientôt?

«Je ne suis pas pressée. Je commence à peine à savoir ce que je veux. Quelque chose d'éclaté, mais sans déguisements et sans flambeaux. Juste par l'âme. Entre autres, autrement que dans la magie fantastique qu'offre le studio, je tiens à trouver un beau son 'live'. Encore une fois, c'est la tricherie, même celle très belle de la technique, contre la vérité pure.»

Récital de piano enchanteur avec
DANG THAI SON
Un événement musical.

Fabuleux pianiste Vietnamien, récipiendaire de plusieurs grands prix. Un jeu vif et sensible reconnu internationalement.



ACHETEZ AU 821-7744

48756

PAQUET DE MENTERIES

THÉÂTRE

présenté par

la tribune

CITE-FM 102.7

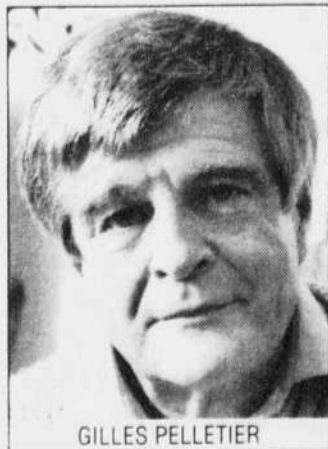
ET

Télé 7

Suspense psychologique basé sur un fait vécu avec



NICOLE LEBLANC



GILLES PELLETIER



FRANÇOIS TASSE

et d'autres comédiens: Hélène Guérin, Lucie Routhier, Sylvie Léonard et Maryse Gagné.

L'HISTOIRE DE GENS TRANQUILLES HABITANT LA BANLIEUE ET DONT L'EXISTENCE SERA BOULEVERSÉE PAR UN INCONNU.

LE MERCREDI 5 AVRIL

En collaboration avec

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

ACHETEZ AU
821-7744



ARTS

Les inscriptions se poursuivront jusqu'au 15 avril pour les 15-25 ans

Une place aux concerts classiques par des jeunes à l'église Plymouth Trinity cet été

par Rachel LUSSIER
Grâce aux portes ouvertes par le révérend Martin Sadler, de l'église Plymouth Trinity de Sherbrooke, et à l'initiative d'Yves Laneville, les jeunes musiciens de formation classique, âgés de 15 à 25 ans trouveront tout au long de l'été qui vient, place et occasion de se faire valoir.

«Le révérend m'a offert le lieu, je sais combien les jeunes du milieu ont peu souvent la chance de démontrer leurs capacités en dehors des grands ensembles et... j'aime la musique. Comment aurais-je pu refuser d'apporter ma contribution?», explique Laneville qui agira en quelque sorte à titre

de coordonnateur de la série NOS ARTISTES EN CONCERT.

Auditions

C'est ainsi que les jeunes artistes ont dès maintenant et jusqu'au 15 avril pour s'inscrire et jusqu'au début du mois de mai pour préparer leurs auditions.

«Il ne s'agit aucunement de compétition, précise le coordonnateur. Je veux simplement être certain que chacun et chacune aura sa chance.»

Les jeunes intéressés devront, en principe, produire un programme de 45 minutes et au besoin, trouver eux-mêmes leur accompagnateur.

«Je suis cependant prêt à regrouper, pour un même récital,

des musiciens qui préféreraient présenter de courtes interventions d'une quinzaine de minutes.»

Les concerts devraient débuter dès la fin de ce printemps pour se poursuivre tout au long de l'été, en principe les fins de semaines, quoique ce détail ne soit pas encore finalisé.

«Nous devrions pouvoir offrir quelque 15 concerts.»

On peut se présenter à titre de soliste ou en groupe et, selon la participation du public auquel on demandera un don minime, les artistes recevront un pourcentage des recettes générées par leurs prestations.

La formation

Yves Laneville était responsable, l'été dernier, de la série de concerts offerte en la chapelle St-Marks de Lennoxville qui a remporté un joli succès.

«Cet été, ce sera différent. Je m'occuperai de la logistique, mais je tiens à ce que les jeunes prennent en charge une partie de l'événement qui les concernera. Il

faut qu'ils prennent l'initiative.» En quelque sorte, il s'agira pour eux d'un complément de formation car, selon le responsable, monter sur une scène n'est pas tout. Encore faut-il apprendre à devenir familier avec l'ensemble de la démarche entourant le concert proprement dit.

«Moi, je serai là pour planifier, coordonner, soutenir et... ouvrir les portes! Je ne fais pas ça pour faire de l'argent ni pour en faire. Ce dont les jeunes ont besoin, ce sont des lieux. A partir du moment où l'église m'a été offerte, je n'avais d'autre choix que de me mouiller.»

Le trio St-Marks, fort apprécié l'été dernier, sera entre autres de la partie.

A ce jour, M. Laneville compte sur les parents et les professeurs pour diffuser la «bonne nouvelle», inciter leurs enfants ou élèves à participer en grand nombre de manière à faire de cette série un succès éventuellement récurrent. Pour plus de détails ou pour obtenir un formulaire d'inscription, on doit signaler, dans les plus brefs délais, le 837-3086 (819).



(Photo La Tribune par Christian Landry)

«Je serai là pour planifier, soutenir et coordonner, mais il est important que les jeunes musiciens prennent une part de l'initiative», de noter Yves Laneville.

Le côté macho de Popeye gommé

WASHINGTON (AFP) — Popeye, le marin tatoué qui se dope, non pas aux stéroïdes mais aux épinards, va devoir, à l'âge respectable de 60 ans, contrôler son langage et ses gestes pour continuer à séduire la clientèle féminine qui suit ses aventures et qui trouvait la bande dessinée un peu macho.

Le fumeur de pipe, l'ennemi de Brutus, le chevalier servant d'Olive, va subir ce changement d'image alors que King Features, la compagnie qui possède les droits de Popeye, s'apprête à célébrer son 60ème anniversaire par une série de festivités.

Le côté macho du personnage doit être gommé, considérant qu'il faut s'adapter à son époque. Cathy Titus, directrice de King Features, a déclaré que sa société craint que certains aspects du caractère de Popeye — ses fréquents coups de poing et ses attitudes de «propriétaire» à l'égard des femmes — soient jugés sexistes. «Il y a des choses que nous voulons changer», a-t-elle déclaré.

Popeye, à ses débuts en 1929, ne manifestait aucune attirance pour les femmes. «Comme un vrai marin, il pensait qu'avoir une femme sur son bateau pouvait apporter la malchance», selon Mme Titus. Olive, de son côté, a été longtemps représentée sous les traits d'un flirt loufoque et volage qui, dès que Popeye la délaissait, avait la tête tournée quand un autre homme lui prodiguait de quelconques attentions.

Olive est belle???

«A l'exception de mon épouse, Olive est la plus belle femme du monde», dit Bud Sagendorf, qui dessine Popeye depuis 1945 et qui était auparavant l'assistant du créateur de la bande dessinée, Elzie Crisler Segar.

Le dessin animé a pourtant d'ores et déjà évolué, Popeye devenant au fil des ans moins violent, plus sensible et Olive se transformant en femme moderne. Dans une de leurs dernières apparitions, lui a abandonné la pipe et la marine, et elle s'occupe d'un centre de gymnastique aérobic.

Mais le marin n'en a pas moins gardé son sens de la bagarre. «Il peut ne pas toujours avoir raison mais il se bat pour ce qu'il croit», note M. Sagendorf. Il considère, lui, que Popeye n'a pas d'attitude sexiste, en reconnaissant malgré tout qu'Olive pourrait souvent se tirer d'affaire toute seule mais qu'elle aime bien quand Popeye intervient.

Son dernier titre de gloire

Plusieurs secteurs d'activités américains doivent beaucoup à Popeye. Selon M. Sagendorf, la consommation d'épinards aux Etats-Unis, de 1931 à 1936, grâce à ce héros universel, a augmenté de 33 pc.

Il allait par la suite devenir un extraordinaire support publici-

taire, servant à vendre des poulets frits, des voitures ou des jeux informatiques. Son dernier titre de gloire: avoir accueilli Lady Di quand elle a visité, lors de son récent voyage à New York, une exposition de jouets. A cette occasion, Olive se tenait très fidèlement à côté de Popeye.

LA MAISON DU CINÉMA

LE TRIOMPHE D'ADJANI!
5 CÉSARS

- MEILLEUR FILM
- MEILLEURE ACTRICE
- MEILLEURE PHOTO
- MEILLEURS COSTUMES
- MEILLEURS DÉCORS

CAMILLE CLAUDEL

VEN. SAM.: 9h15
DIMANCHE: 3h15, 9h15

5 NOMINATIONS AUX OSCARS

MEILLEUR ACTRICE
MEILLEUR SCÉNARIO

GORILLES DANS LA BRUME

L'Aventure de Dian Fossey

VEN. SAM.: 7h00
DIMANCHE: 1h00, 7h00

La comédie du travail

«Du charme en veux-tu en voilà»

LE MONDE

VEN. SAM.: 7h10, DIM.: 1h10, 7h10

POWAQQATSI

Une production de Francis Coppola et George Lucas
Musique de Philip Glass

VEN. SAM.: 7h10, DIM.: 1h10, 7h10

SAXO

MUSIQUE DE ROY BUCHANAN
ARCHIE SHEPP
ET LA JAZZ

UN FILM DE ARIEL ZEITOUN

VEN. SAM.: 9h10, DIM.: 3h10, 9h10
63, KING OUEST 566-8782

6 NOMINATIONS AUX OSCARS DONT MEILLEUR FILM

MEILLEURE ACTRICE
MEILLEURE ACTRICE DE SOUTIEN

Mélanie Griffith
Sigourney Weaver

3e semaine

HARRISON FORD
SIGOURNEY WEAVER
MÉLANIE GRIFFITH

Quand les Femmes s'en mêlent

VERSION FRANÇAISE DE Working Girl

UN FILM DE MIKE NICHOLS

VEN. SAM.: 9h15
DIMANCHE: 3h15, 9h15

Télé 7 et SMO
CINÉMA CAPITOL
59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111 49837

BELVÉDÈRE 1 562-3969

En collaboration avec CHLT 96.3

DANS LE VENTRE DU DRAGON

Le nouveau film de Yves Simoneau

En stéréo Dolby

4e SEM.

TOUS LES MERCREDIS SUPER SPÉCIAL \$375

HORAIRE:
SEMAINE: 7h00, 9h00
SAMEDI, DIMANCHE, LUNDI
1h, 3h, 5h, 7h, 9h.

RÉMY GIRARD
MICHEL CÔTÉ
DAVID LAHAYE
MARIE TIFO
J.L. MILLETTE

BELVÉDÈRE 2 562-3969 7e SEM.

SCHWARZENEGGER • DE VITO

TWINS JUMEAUX

VERSION FRANÇAISE

HORAIRE:
SEMAINE: 7h et 9h.
SAMEDI
DIMANCHE, LUNDI:
1h, 3h05,
5h15, 7h20, 9h25. 48750

FAMOUS PLAYERS

POLICE ACADEMY 6
CITY UNDER SIEGE

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

VEN. SAM. DIM. LUN.: 16h, 19h35, 21h25.
SEMAINE: 19h35, 21h25.

EN NOMINATION POUR 8 OSCARS

INCLUANT:
MEILLEUR FILM, MEILLEUR ACTEUR (DUSTIN HOFFMAN), MEILLEUR DIRECTEUR (BARRY LEVINSON), MEILLEURE MUSIQUE...

RAIN MAN

DUSTIN HOFFMAN
TOM CRUISE

VERSION FRANÇAISE

VEN. SAM. DIM. LUN.: 13h, 15h45, 18h30, 21h15.
SEMAINE: 18h30, 21h15.

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Imaginez être emprisonné à cinq milles sous la surface de l'océan... où la pression peut vous écraser... où personne peut vous entendre... Et votre pire cauchemar... devient réalité.

LEVIATHAN

La vraie signification de la peur.

METRO-GOLDWYN-MAYER and LUCIA & ALBERTO DE LAURENTIS Present

A GORDON COMPANY PRODUCTION A GEORGE P. COSMATOS Film LEVIATHAN

PETER WELLER RICHARD CRUICKSHANK AMANDA PINS DANIEL STERN ERNIE HODSON
MICHAEL CARMINE LISA ELLBACHER and HECTOR ZALAZARO

Executive Producers LAWRENCE GORDON and CHARLES GORDON. Story by DAVID PEOPLES
Screenplay by DAVID PEOPLES and JEB STUART. Produced by LUCIA and ALBERTO DE LAURENTIS

Directed by GEORGE P. COSMATOS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

VEN. SAM. DIM. LUN.: 13h, 15h05, 17h10, 19h15, 21h20.
SEMAINE: 19h15, 21h20.

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

UNE CLASSIQUE DE Walt Disney

Bernard et Bianca

VEN. SAM. DIM. LUN.: 12h30, 14h10, 18h.
SEMAINE: 18h.

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

A l'horaire de Câble 11

- SAMEDI 25 MARS 1989**
- 16H00: TOWNSHIPS MAGAZINE (Actualités diverses offertes à la population anglophone)
 - 17H00: LA SANTÉ D'ABORD (Divers sujets sont traités par le Dr Comeau et ses invités)
 - 17H30: ÉCHOS DE L'AU-DELA (Esotérisme avec Raphaël Payeur)
 - 18H00: ZOOM (Actualités économiques, sociales et communautaire en région)
 - 19H00: LA SANTÉ D'ABORD (Divers sujets sont traités par le Dr Comeau et ses invités)
 - 19H30: AUTRE MONDE (Chronique portant sur la solidarité internationale)
 - 20H00: INFO SPAE (Chronique sur les animaux)
 - 20H30: PROFIL (S.S.J.B.)
 - 21H00: GESTE QUI SAUVE (Information et démonstration reliées aux premiers soins)
 - 21H30: PEINDRE AVEC C. CLOUTIER (Cours de peinture à l'huile)
 - 22H00: FOCUS 15-25 (Métiers et professions: Eric Arson, animateur de radio)
 - 22H30: TÉLÉ-CONFÉRENCE (Club de boxe de Sherbrooke)

ARTS

L'heure de gloire des flamands roses

Ca y est, je me confesse. D'abord en ce Samedi saint, ça me soulagera. Et ça compensera pour tous ceux qui affirment ne jamais regarder tel genre d'émissions et qui, miracle, sont en mesure un jour sur deux de raconter ce qui s'y est passé.



Jean-Pierre Coallier

D'un écran à l'autre...
Par Rachel Lussier

Au risque que les plus intellos ou pseudo-los de mes amis comme de mes ennemis me croient rendue au plus bas de ce que j'ai d'ineulte — et Dieu sait combien je le suis — en me hasardant à perdre toute crédibilité aux yeux de ceux qui prétendent qu'au creux de cette entre-deux saisons de télé je n'ai plus rien à dire — et le diable sait combien c'est faux — voilà.

Mon père, mon frère et ma mère, je m'accuse, sans aucune intention de me repentir, de troquer de plus en plus fréquemment Le Téléjournal et Le Point en faveur du sieur Coallier.

Eh oui! J'ajouterai même que j'ai peut-être trop attendu. Non que j'aie un penchant particulier pour les flamands roses, les steppettes par dessus les chaises, des lunettes qui cachent la face ou le choeur des pingouins, seulement j'aime rire et j'affectionne le travail bien fait.

Ad lib, avec son titre digne du gars qui tient à me rappeler qu'il a retenu deux mots des humanités qu'il a brillamment sechées au séminaire Chose, Jean-Pierre Coallier, dans son décor kitch juste assez provoquant pour que j'en aie saisi l'intérêt réel un peu sur le tard, commence à me séduire.

Comme son clown non maquillé de Maillé, comme son magicien «new age», comme son public de gens «ordinaires» qui chaque soir vont se payer, petit cadeau pour les oeuvres du cardinal caché derrière le dos, une pinte de bon sang et une heure de bon sens en sa compagnie.

Car bon sens il y a.

— O —
Si je ne l'ai pas oubliée, enfin, je peux cesser d'invoquer en pure perte le ciel pour qu'il me ramène madame Payette, championne toutes décennies du «Talk show», femme prudente qui a eu le génie de ficher le camp au sommet de sa gloire de manière que les enfants de mes enfants s'en ennuiant encore, dans un siècle quand je leur raconterai, le rire édenté, combien elle et son compère maîtrisaient l'exercice périlleux du genre «spectacle de paroles» de fin de soirée!

Vieux routier, animateur d'expérience, de talent et surtout, d'honnêteté, Coallier me réconcilie doucement avec le genre.

Très doucement en fait, car il y a déjà trois ans que ça dure et je dois avouer que j'en ai perdu un long bout.

Par snobisme, je crois.

— O —
J'avais oublié de remarquer, au delà du détail, combien l'homme sait écouter, combien ses questions sont limpides, jusqu'à quel point il sait me faire sentir le respect qu'il accorde à certains de ses invités sans pour autant jouer les prostitués de ruelles en me faisant croire, comme d'autres l'ont fait, que tous les quidam qu'il reçoit l'intéressent d'égalé façon.

Flatteur? Jamais.

Émerveillé, impressionné? Parfois.

Ennuyé? Ça arrive et ça paraît.

Franc. Voilà ce que j'aime.

Tantôt il a le charme arrogant, ailleurs l'arrogance charmante.

Le sérieux ne le gêne pas davantage que la plaisanterie peu subtile qui m'enlève le sourire mais qui le donne à d'autres.

Qu'il se déguise en hobereau rapace paradoxalement nocturne ou en joyeux zoziau inoffensif qui sait roucouler quand il est heureux; gentilhomme quand il le veut, gavroche si ça lui chante, iconoclaste si l'invité le mérite ou l'a cherché, Jean-Pierre Coallier, que l'on en-dosse ou pas, est vainqueur au jeu de l'équilibre.

Sa presque heure presque quotidienne est bien campée, brillamment personnalisée même si au départ, ça sentait David Letterman Rare.

Mieux encore et ça, c'est plus rare que rare, l'intervieweur apprend sa leçon, en connaît ou en a généralement appris un bout sur les personnalités ou sur les pas-de-personnalité qu'il reçoit. Travail de coulisses trop souvent négligé et qui seul donne du piquant à la plus insignifiante des entrevues.

— O —
Non, mon confesseur, je ne suis pas une inconditionnelle. Je ne regarde pas tous les soirs, il m'arrive même de m'ennuyer.

Reste que je découvre avec délices que le «talk show» n'est pas mort et que j'accepte avec humilité le fait d'apprécier l'idée qu'il est parfois bon de sourire avant d'aller dormir.

Encore faut-il accrocher le dit sourire à un deuxième degré de compréhension au besoin.

De retour l'an prochain en hausse de cote d'écoute?

Vous pouvez parier votre flamand, le lion en pierre ou le petit Mexicain en plâtre qui orne la devanture de votre maison.

Cette semaine

A part les «dernières» en tous genre (voir Télé-horaire), Frédéric Dard (San Antonio) pour les amateurs à Biondi et Cie, 19 h 30, demain, Radio-Québec; la première captation jeudi à 18 h 30, à Musique Plus, du concours Rock Envoy; Point de vue, avec un document sur le docteur Preger, jeudi à 21 h à Radio-Québec et cette fin de semaine, quelques spéciaux pas trop écules entourant la fête de Pâques (revoir Télé-horaire).

JOE BOCAN

Repartir à zéro...

ENFIN EN SPECTACLE
LE JEUDI 6 AVRIL, 20h30

Achetez au **821-7744**

Présenté par **la tribune**, **CITE-FM 102.7**, **CHT 96.3** et **Télé 7**

En collaboration avec **CITADELLE** et **BURGER KING**

GINETTE RENO
La prochaine fois... qu'j'aurai vingt ans

Une présentation de **Télé 7**, **CITE-FM 102.7**, **la tribune**, **CHT 96.3**

BILLETS EN VENTE ACTUELLEMENT

12-13-14 AVRIL

Achetez au **821-7744**

En collaboration avec **CITADELLE** et **BURGER KING**

LES JEUNESSES MUSICALES présentent

SONS et BRIOCHES

HARMONIE DE L'ÉCOLE MONTCALM
sous la direction de Jean-Marie Roux

DIMANCHE
2 AVRIL - 11h00

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke
821-7744

J'AI SHOW!

Présenté par **la tribune**, **CITE-FM 102.7**, **CHT 96.3**, **Télé 7**

Achetez au **821-7744**

CLÉMENTINE

LE VENDREDI, 21 AVRIL, 21 h 00

En collaboration avec **BURGER KING** et **CITADELLE**

Collège Notre-Dame De Bellevue

1605, CHEMIN SAINTE-FOY, QUÉBEC G1S2P2

LES FÊTES DU 125e
le dimanche 21 mai de 9 h 30 à 17 h

Pour souligner le 125e anniversaire de fondation du Collège Notre-Dame-de-Bellevue, les anciennes, les anciens, ainsi que le personnel enseignant et non enseignant sont invités à participer à la journée retrouvailles, le dimanche 21 mai 1989.

Toutes les personnes intéressées sont priées de composer le (418) 681-7781 pour recevoir leur invitation personnalisée et le programme de cette journée.

MOI, J'Y SERAI!
(418) 681-7781

LE THEATRE DU RIRE

Les fiancés
DE L'ARMOIRE À LINGE

avec **GHYSLAIN TREMBLAY**, **LOUISETTE DUSSAULT**, **AUBERT PALLASCO**, **CLAUDE PRÉSENT**, **JACQUES LUSSIER**, **JULIE SAINT-PIERRE**

29 MARS, 20h30

Achetez au **821-7744**

En collaboration avec **BURGER KING** et **CITADELLE**

DE RETOUR APRÈS UNE LONGUE ABSENCE

ANDRÉ GAGNON

AVEC **MARC BEAULIEU** CLAVIERS, **SYLVAIN BOLDUC** BASSÉ, **SCOTT PRICE** CLAVIERS, **LUC BOVIN** PERCUSSIONS

Une présentation de **Télé 7**, **CITE-FM 102.7**, **la tribune**

SAMEDI LE 8 AVRIL - 20h30

Achetez au: **821-7744**

En collaboration avec **YAMAHA**, **CITADELLE** et **BURGER KING**

à VOIR  **et à ENTENDRE** 
AU CENTRE CULTUREL

25 mars - 20h30

Petite Salle

SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE

Ce soir, dernière chance pour voir cette pièce présentée par l'Option théâtre et le Service d'animation de l'Université de Sherbrooke.

SCÈNES DE CHASSE EN BAVIÈRE se déroule à la fin de la deuxième guerre mondiale. La population de l'Allemagne se relève d'un conflit où elle a été battue et déchirée. La récession omniprésente durant la guerre a rendu les gens intolérants. Un jeune, parce qu'il est différent - on le soupçonne même d'être homosexuel - est poursuivi par la haine de toute la population d'un petit bourg de Bavière. D'un côté, les «braves gens» de la com-

munauté villageoise, attachés à leurs biens et à leurs traditions, de l'autre, un garçon solitaire que sa singularité perdra. Après avoir résisté à la meute, le jeune homme commet un meurtre qui le rejettera définitivement hors du corps social.

Cette pièce, une mise en scène de Rodrigue Mathieu et mettant en vedette des comédiens et comédiennes semi-professionnels, nous fait vivre le drame, parfois cruel, d'un monde intolérant, aveuglé par les mesquineries. Billets en vente actuellement.

25 mars, 20h30

FESTIVAL MONDIAL DU DING ET DONG

A guichet fermé

DANG THAI SON

28 mars - 20h



Dang Thai Son au piano.

Le mardi 28 mars prochain, place à un pianiste virtuose: Dang Thai Son. Vietnamien d'origine, Dang Thai Son s'est acquis une renommée internationale. S'étant produit dans plus de vingt pays d'Europe, d'Asie, d'Amérique du sud et d'Australie, il découvre cette fois-ci l'Amérique du nord.

Récipiendaire des plus prestigieux prix de piano internationaux, Dang Thai Son éblouit les gens grâce à la délicatesse, la précision et la vivacité de son jeu. Lors de son passage à la Salle Maurice O'Bready, Dang Thai Son nous offrira un programme magistral. En première partie, le virtuose interprétera diverses pièces de Chopin: barcarolle en fa majeur opus 60, cinq mazurkas (no 15 en sol mineur opus 24-1, no 7 en fa mineur opus 7-3, no 35 en do mineur opus 50-3), ballade no 4 en fa mineur opus 52, scherzo no 2 en si mineur

opus 31. En seconde partie, nous entendrons des préludes de Debussy. Voilà un programme qui saura ravir tous les mélomanes!

Agé seulement de vingt-huit ans, Dang Thai Son possède une solide expérience et un talent inouï qui lui permettront d'atteindre les plus hauts sommets. Déjà, il est invité par les plus prestigieux orchestres symphoniques au monde et il s'est produit pour des maisons d'enregistrement aussi reconnues que Deutsche Grammophon, Melodia, Polskie Nagrania Muza et Victor.

C'est donc un rendez-vous à ne pas manquer le mardi 28 mars prochain à 20h à la Salle Maurice O'Bready. Dang Thai Son en récital: une soirée enchanteresse qui laissera place à la grande musique interprétée d'une façon fabuleuse. Billets en vente actuellement.

29 mars - 20h30

LES FIANCÉS DE L'ARMOIRE À LINGE

Cette comédie du britannique Joe Orton, présentée par le Théâtre du rire et mise en scène par Guy Nadon saura vous faire rire à coup sûr.

Un psychiatre libidineux, à la tête d'une clinique privée, est à la recherche d'une complotisante secrétaire. Il est contré par son épouse qui, la veille, dit-elle, a subi un assaut désagréable de la part d'un jeune inconnu qui lui a volé ses vêtements et veut la faire chanter. Surgit un fonctionnaire de sa Majesté, psychiatre de son métier, qui inspecte et contrôle la



Les fiancés de l'Armoire à linge.

qualité des services des cliniques du royaume de sa Majesté. Un policier londonien est à la recherche des bijoux de famille de Winston Churchill, le sauveur de l'Angleterre. Ensemble, tous ces personnages concoctent la plus formidable soirée de folie et d'outrage à la gravité que l'on puisse imaginer.

Cette pièce est un chef-d'oeuvre. Son irrévérance, sa frénésie et sa logique arithmétique en font un divertissement féroce et joyeux. Mettant en ve-

dette Ghyslain Tremblay, Louise Dussault, Aubert Pallascio, Jacques Lussier, Luc-Martial Dagenais et Julie St-Pierre, LES FIANCÉS DE L'ARMOIRE À LINGE assassine par le rire l'Esprit de la gravité.

Hilarante, féroce, magnifiquement écrite dans une langue qui jaillit tel un feu d'artifice, LES FIANCÉS DE L'ARMOIRE À LINGE: une pièce à voir!

Billets en vente actuellement.

30 et 31 mars

Ciné-Campus

19h30 SALAAM BOMBAY

Indo-franco-britannique 1988
 Drame social de Mira Nair
 Avec Shafik Syedél et Sarfuddin Qurassi

Soupçonné injustement d'avoir volé de l'argent à son frère, Krishna est chassé de chez lui. Décidé à se faire pardonner, il se rend à Bombay dans l'espoir d'économiser au plus vite 500 roupies. Krishna vivra la misère des enfants de la rue, pris entre les bordels, les itinérants, la drogue et tous les affres de la misère humaine.

21h30 BAGDAD CAFÉ

Allemagne 1987
 Comédie réalisée par Percy Adlon
 Avec Marianne Sagerbrecht, CCH Pounder et Jack Palance.

Abandonnée par son mari dans un désert du sud-ouest américain, Jasmin, une bavaroise, trouve un gîte dans un motel isolé tenu par une Noire, Brenda. Jasmin gagne peu à peu la sympathie des gens qui l'entourent et se met à attirer la clientèle par des trucs de magie. Le motel connaît une prospérité toute neuve mais les lois de l'immigration forceront l'Allemande à rentrer chez elle, au grand chagrin de tous.

1er avril - 20h30

ENSEMBLE VOCAL DE SHERBROOKE

L'ensemble vocal de Sherbrooke, conjointement avec l'ensemble vocal universitaire de Toulon et du Var (France) nous présentent un concert intitulé HOMMAGE AU PRINTEMPS.

En première partie, l'ensemble vocal de Sherbrooke, sous la direction de monsieur Jean-François Sénéard nous interprétera des chansons datant de la Renaissance ainsi qu'un motet de Jean-Sébastien Bach. En seconde partie, l'ensemble vocal universitaire de Toulon et du Var, avec au pupitre monsieur

Jacques Wolfmann, nous fera entendre quelques pièces de son répertoire. Finalement, la troisième partie du concert regroupera les deux ensembles, constituant ainsi un chœur de quatre-vingt-dix voix. Ensemble, ils nous interpréteront deux pièces de Maurice Dela, compositeur québécois.

C'est donc un grand concert à ne pas manquer le samedi 1er avril prochain. Billets en vente actuellement.



CENTRE CULTUREL
 Université de Sherbrooke

Une publi-promotion préparée par:
 Marie-Josée Dubois

2 au 30 avril

Hall du Pavillon central

Liaison

L'origine de cette exposition, Liaison, est la rencontre de huit artistes de la relève de deux régions différentes, soit quatre de Lanaudière (Joliette) et quatre de l'Estrie (Sherbrooke). Ces deux régions ont en commun la proximité de Montréal (Lanaudière étant plus près). Montréal les sépare, c'est peut-être ce qui explique que les artistes de l'une et l'autre ne se connaissent pas et ne connaissent pas non plus l'autre région.

La coordination conjointe de ces événements fut assurée par le Musée d'art de Joliette et la Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke.

Aux visées initiales de l'exposition présentée, s'est ajoutée une façon de procéder différente de nos habitudes. Par exemple, il y a des rencontres entre les artistes et les coordonnateurs de la même région. Ainsi tous les participants de la région connaissent ce sur quoi leurs collègues travaillent. Il y a aussi deux rencontres entre les artistes de régions différentes.

Ils ont aussi eu à écrire un texte sur la démarche artistique de la création de leur oeuvre, texte qui vous sera présenté dans les semaines à venir.

Pour que tous nos objectifs soient vraiment atteints, il faudrait voir les artistes de notre région exposer dans une autre région et ce dans un avenir rapproché.

Johanne Brouillet
 Galerie d'art de l'Université de Sherbrooke

NOTE:

Prière de consulter LA TRIBUNE du jeudi, page 2, pour connaître les dates de ventes et de pré-ventes de spectacles.

2 avril au 14 mai

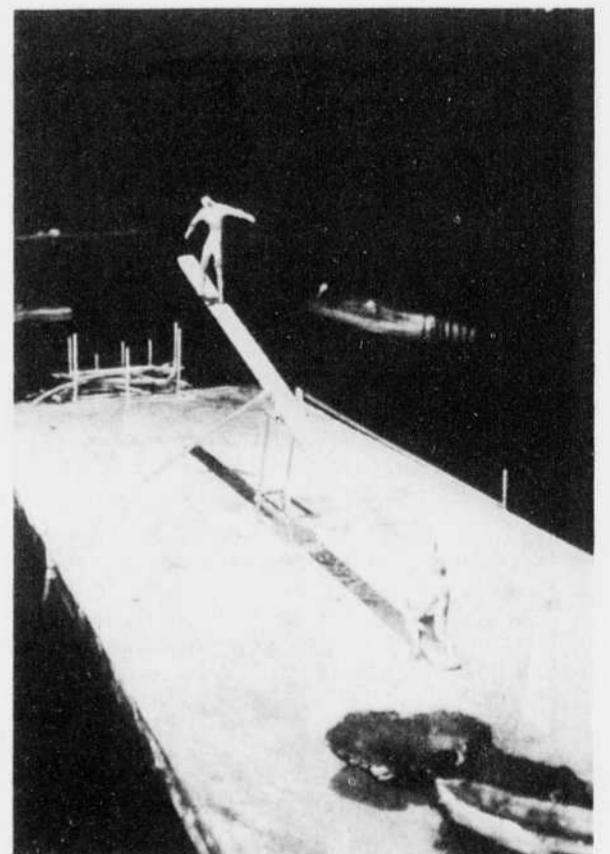
Galerie d'Art
CLAIRE SAVOIE

Vous pouvez voir une installation faite par la jeune artiste Claire Savoie. Il s'agit de paysages insulaires qui rappellent les jeux de l'enfance. Ces personnages ludiques sortent d'un imaginaire personnel et poétique.

«Il y a des lieux ou encore des moments plus propices que d'autres à la construction du rêve, à l'impulsion du désir, au leurre de l'espoir. Ces courts instants apparaissent le plus souvent par fragmentations, par brisures et éclats, non dans leur totalité. Débarrassés de tout sens plein, ils laissent sur leur passage comme une sorte d'énigme, un univers des plus complexes, de telle sorte qu'on ne sait plus vraiment dans quel lieu se trouve la réalité. L'ambiance dramatique et l'effet théâtral contribuent ici à créer ce léger vertige, permettant une traversée vers l'imaginaire: la traduction d'un paysage intérieur.»

Marie Fraser

Originaire de Sherbrooke, Claire Savoie vit maintenant à Montréal. Elle a participé à plusieurs expositions de groupe. Elle fait également de la peinture scénique.



Une image extraite de l'installation de Claire Savoie

ARTS

Les palmarès

Palmarès québécois
45 tours français

- (1) (6) Maxou Vanessa Paradis Polydor
- (2) (2) Tout si tu m'aimes René-Nathalie Simard PGC
- (3) (3) Haut les mains Ottawa Saisons
- (4) (4) Du rhum des femmes Soldat Louis Gamma
- (5) (5) Un roman d'amitié Glenn Medeiros-Elsa A and M
- (6) (7) Papillon de nuit France Gall WEA
- (7) (11) Silence on danse Robert Charlebois Solution
- (8) (12) C'est pas perdu Marie Carmen Double
- (9) (10) Si tu veux le savoir Marc Lavoine BCCL
- 10 (-) Hélène Roch Voisine Artiste

Microsilions français

- 1 (2) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram
- 2 (1) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- 3 (3) Danielle Oddera L'amour tendre Productions Guy Cloutier
- 4 (4) Joe Bocan Joe Bocan Disques Palmiers
- 5 (5) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier
- 6 (7) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon-Miel
- 7 (6) Mitsou El Mundo Isba
- 8 (8) Franck Olivier Amoureux de vous madame TEM
- 9 (9) Richard Séguin Journée d'Amérique Audiogram
- 10 (11) Roberto Medile Je pense à vous Productions Guy Cloutier

45 tours anglais

- 1 (2) Straight up Paula Abdul Virgin
- 2 (1) Stop Sam Brown A and M
- 3 (5) Lost in your eyes Debbie Gibson Atlantic
- 4 (3) You got it Roy Orbison Virgin
- 5 (10) The living years Mike and The Mechanics Atlantic
- 6 (9) Wild thing Tone Loc Island
- 7 (8) Girl you know it's true Millie Vanilli Arista
- 8 (11) She drives me crazy Fine Young Cannibals I.R.S.
- 9 (7) What I am Edie Brickell and New Bohemians Geffen
- 10 (-) Like a prayer Madonna Sire

Microsilions anglais

- 1 (1) Sam Brown Stop A and M
- 2 (2) Roy Orbison Mystery girl Virgin
- 3 (3) Samantha Fox I wanna have some fun Vibe
- 4 (5) Paula Abdul Forever your girl Virgin
- 5 (4) Debbie Gibson Electric youth Atlantic
- 6 (9) Enya Watermark WEA
- 7 (10) Melissa Etheridge Melissa Etheridge Island
- 8 (11) Fine Young Cannibals The raw and the cooked I.R.S.
- 9 (6) Rick Astley Hold me in your arms RCA
- 10 (7) Def Leppard Hysteria Vertigo

Palmarès américain

45 tours

- 1 Eternal flame Bangles Columbia
- 2 Girl you know it's true Milli Vanilli Arista
- 3 The look Roxette EMI
- 4 My heart can't tell you no Rod Stewart Warner
- 5 The living years Mike and The Mechanics Atlantic
- 6 She drives me crazy Fine Young Cannibals I.R.S.
- 7 Walk the Dinosaur Was (Not Was) Chrysalis
- 8 Stand R.E.M. Warner
- 9 Dreamin' Vanessa Williams Wing
- 10 Lost in your eyes Debbie Gibson Atlantic

Microsilions

- 1 Debbie Gibson Electric youth Atlantic
- 2 Bobby Brown Don't be cruel MCA
- 3 Traveling Wilburys Traveling Wilburys Vol. 1 Wilbury
- 4 Paula Abdul Forever your girl Virgin
- 5 Guns 'n' Roses Appetite for destruction Geffen
- 6 Roy Orbison Mystery girl Virgin
- 7 Tone Loc Loc-ed After dark delicious Vinyl

- 8 New Kids On The Block Hangin' tough Columbia
- 9 Living Colour Vivid Epic
- 10 Fine Young Cannibals The raw and the cooked I.R.S.

PRÉPAREZ VOS PROCHAINES COMPÉTITIONS!



- Manège intérieur.
- Parcours de cross country
- Cours d'équitation western et classique (débutant et avancé)

Instructeurs reconnues de la F.E.Q. et diplômées de l'A.C.S.:

CHANTAL COUTU KOCZI et MADELENE ELKIN

FURTEB
MSB

Chemin Roy, Entre Ayer's Cliff et Coatcook.
838-5933

47207

49927

47496

47907

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

49355

ARTS

Menu artistique

Ce soir à 20 h 30, à la petite salle du Pavillon entréal de l'Université de Sherbrooke, les étudiants de l'Option-théâtre présentent la pièce de Martin Speer **Scènes de chasse en Bavière**, dans une mise en scène de Rodrigue Mathieu assisté de Lysiane Gallant

Aujourd'hui et demain, au Musée Beaulne, à Coaticook, l'artiste Mario Pouliot présente **Tableaux autonomes**, deux séries de dessins réalisés au graphite, l'une sur papiers et l'autre sur panneaux de bois.

Actuellement et jusqu'au 31 mars, à la Bibliothèque Memphrémagog, rue Merry nord, à Magog, exposition collective réunissant huiles, aquarelles, photographies et émaux.

Actuellement et jusqu'au 30 avril, à la galerie Grave, au 171, rue Notre-Dame est, à Victoriaville, Gislaine Verville présente **Un monde, un univers**

Actuellement et jusqu'au 2 avril, à la Galerie Horace, rue King ouest, à Sherbrooke, exposition de Daniel Roy, **La passion de la terre**, en salle 1. En salle 2, **Boîtes et morceaux d'espace**, une exposition d'Hélène Plourde.

Actuellement, le Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke présente en primeur les acquisitions 1988 de sa collection permanente.

Actuellement, dans les locaux de la firme Raymond, Chabot, Martin et Paré, au coin des rues King ouest et Belvédère nord, à Sherbrooke, exposition des œuvres récentes de l'artiste Hélène Richard. Parallèlement, on peut voir l'exposition **Hommage à Charles-Émile Bélanger, photographies**.

Aujourd'hui et demain, à la galerie Arts Sutton, rue Academy, à Sutton, exposition de l'artiste peintre Catherine Bates.

Actuellement et jusqu'au 31 mars, à l'Atelier Galerie d'art, rue Boischatel, à St-Denis-de-Brompton, exposition des œuvres de Madeleine Saint-Germain.

Actuellement et jusqu'au 31 mars, à la Caisse Populaire St-Jean-de-Brebeuf, rue King ouest, à Sherbrooke, exposition des œuvres de Thérèse-Fauteux Dubois.

Actuellement et jusqu'au 31 mars, à la Caisse populaire Ste-Jeanne-d'Arc, rue Galt ouest, à Sherbrooke, exposition des photographies de M. Paul St-Arnaud sous le thème **La Faune et la flore du Québec**.

Actuellement et jusqu'au 31 mars, à la Galerie d'art de la Caisse populaire Sherbrooke-Est, rue Bowen sud, à Sherbrooke, exposition des œuvres de l'artiste peintre Emoko de Galocsy.

Aujourd'hui et demain, au Centre d'exposition Léon-Marcotte, au 222, rue Frontenac, à Sherbrooke, présentation de l'exposition **Gaspésie, une histoire de mer** préparée par le Musée de la Gaspésie et qui révèle la richesse et la diversité de la culture gaspésienne en traitant particulièrement des aspects de la géographie, du peuplement, de la pêche traditionnelle et du tourisme. Outils, illustrations, objets et textes la composent.

Actuellement et jusqu'au 31 mars, à la Bibliothèque municipale de Sherbrooke, exposition de 45 marionnettes et marottes réalisées par des jeunes de 2 à 16 ans. Celles-ci ont été sélectionnées au hasard parmi 160 participants au concours annuel d'arts plastiques 1988.

Actuellement et jusqu'au 8 avril, à la Bibliothèque de North Hatley, exposition des œuvres des artistes Régine Goubout, Lucienne Schiels et Paul Poirier.

Actuellement et jusqu'au 30 avril, Ghislaine Verville, qui affectionne le papier et la couleur, expose ses œuvres à la galerie d'art du Groupement des artistes en art visuel de Victoriaville, à la Place Olivier-Perreault.

ÉRABLIÈRE DOYON
SALLE DE RÉCEPTION

À LOUER

LIBRE: 6-27 mai, 10 juin, 8 juillet, 23 sept., 21 oct.

Pour information: 567-0852/562-7886

LOUER POUR

Téléviseur 14"	1 mois 19.95	3 mois 14.95
Téléviseur 14" contrôle à distance	24.95	par mois
Téléviseur 20"	24.95	19.95 par mois
Téléviseur 20" contrôle à distance	29.95	par mois
Écran géant \$100 par jour		
Vidéo VHS	34.95	29.95 par mois
Caméra vidéo VHS en noir	sur semaine 34.95	fin de sem 49.95
"Mixer" 1 jour	15.00	39.95
Magnétocassettes 1 jour	10.00	24.95
Ampli 1 jour	25.00	69.95
Micro 1 jour	10.00	24.95
Table tournante 1 jour	10.00	24.95

ACHETER

G. DOYON TV SON
1112 Conseil, Sherbrooke
565-3177, 562-7886

Auberge Ripplecove

L'authentique auberge du magnifique lac Massawippi

BRUNCH DE PÂQUES
DIMANCHE, 26 MARS 89
de 11h00 à 14h00

Adultes 15\$ Enfants (moins de 12 ans) 9.95\$

TABLE D'HÔTE
26\$ p. pers.

Salle à manger ouverte tous les jours de 18h00 à 21h00

Réservez dès maintenant
838-4296
Route 55 sud, sortie 21 (25 min. de Sherbrooke)

Fin de semaine de Pâques



Vendredi soir - Samedi - Dimanche



Café chez Pitou

Le Café chez Pitou vous invite à son spécial

Un pichet de bière ou 1/2 litre de vin par 2 personnes

DINER ET SOUPER "CABANE À SUCRE"

- * Soupe aux pois
- * Omelette
- * Oreilles de crisse
- * Fèves au lard
- * Jambon
- * Saucisse et oeuf dans le sirop
- * Crêpe dans le sirop, tarte au sucre
- * Thé, café, liqueur

À VOLONTÉ
10.95\$ Adulte **4.95\$** Enfant

45, Principale Sud, Windsor

PROFITONS DU TEMPS DES SUCRES

à la salle de réception
Rhum Antic

Fidèles à leur réputation, les David vous invitent à venir déguster un repas des sucres, et ce jusqu'à la fin avril.

Un repas "de saison" comprend:

- Fèves au lard
- Jambon fumé à l'érable
- Omelette
- Oeuf au miroir
- Grillades de lard (oreilles de crisse)
- Salade de chou
- Marinades
- Crêpes avec sirop d'érable
- Beignets au sirop
- Café - Thé - Lait

ORCHESTRE

tous les samedis soir et dimanches après-midi.

TIRE SUR LA NEIGE

- Sur demande en semaine
- Samedi et dimanche de 13h00 à 19h00

- MERCREDI JOURNÉE SPÉCIALE pour les CLUBS DE L'ÂGE D'OR (prix réduits, animateur et musique)
- PRIX SPÉCIAUX POUR ÉTUDIANTS SUR SEMAINE.

Vous avez décidé de vous marier en 89. Le Rhum Antic a la salle de réception que vous cherchez. Voyez comment vous pouvez économiser \$200 sur vos frais d'orchestre. Oui, informez-vous en composant: (514) 532-4618.

Salle de réception
Rhum Antic
Hélène et André David, props

RÉSERVATIONS:
(514) 532-4618
592, rue Principale
Bonsecours

La nouvelle auberge que l'on apprécie!

Magog
Auberge **Memphré**

BRUNCH DE PÂQUES
DIMANCHE 26 MARS
De 11h30 à 14h00

BUFFET CHAUD et FROID
Adulte: **10.50\$**
Enfant (12 ans et moins): **7.00\$**
Réservez tôt!

(819) 847-2222
VENEZ NOUS VOIR!

La grosse pomme

Pour le feeling du "BIG APPLE" sur "la main" à Magog, 843-9365
MANGEZ, BUVEZ, DANSEZ

ÉRABLIÈRE DOYON INC.

REPAS CANADIENS PARTIES DE SUCRE
Le tout à volonté. LICENCE COMPLÈTE

MENU

- Tire
- Soupe aux pois
- Fèves au lard
- Pommes de terre
- Jambon
- Omelettes
- Oreilles de crisse
- Crêpes, sirop d'érable
- Desserts: oeufs dans le sirop
- Thé, café...

Possibilité d'animation sur semaine
RÉSERVEZ TÔT POUR PÂQUES!

• Prix spécial sur semaine • Réservations sur semaine
• Fin de semaine: libre au public.

Enfants 8 ans et moins \$5.95
8 à 12 ans \$8.95
Adultes \$12.95 Sur semaine \$11.95

rue Du Domaine, Ascot Corner
Tél.: (819) 567-0852 - 562-7886

Pour des **Crêpes Bretonnes** à leur meilleur... un seul endroit en ville!

LES FONDUES
L'instigateur à Sherbrooke et nous en sommes fiers!

CHOIX DE FRUITS DE MER

MIDI (lundi au vendredi) **5.25**
CHOIX DE 3 TABLES D'HÔTE
PETITS DÉJEÛNERS 7 h 30 à 11 h 00

RESTAURANT YILDIZ
L'enseignement de la bonne cuisine

Les Promenades King (Face au Marché de l'électronique et Télé-Son, rue King ouest)
AMBIANCE - SERVICE - QUALITÉ

1200 VIDÉOS

Prêts à emporter

4000 FILMS 16mm
à découvrir

L'OFFICE NATIONAL DU FILM MAINTENANT À LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

UN CHOIX ÉCLATANT!
Des émotions, de l'information... des contes et comédies... des drames et documentaires... du suspens et des surprises! Plus de 4000 films à découvrir et plus de 1200 vidéos pour tous les goûts!

DU SERVICE!
Louez des vidéos pour seulement 2 \$ par jour. Visionnez les œuvres gratuitement sur place. Réservez vos films 16 mm.

Lundi, jeudi et vendredi 13h à 20h30
Mardi et mercredi 10h à 12h, 13h à 17h
Samedi 9h15 à 12h, 13h à 15h45

165, rue Bank, Sherbrooke 822-6019

Office national du film du Canada National Film Board of Canada Ville de Sherbrooke