



2017

RAPPORT ANNUEL



L'Institut Canadien
de Québec

GESTIONNAIRE DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE QUÉBEC

« Merci à vous tous, équipe dynamique de la Maison, pour cette belle activité que fut la dictée 101. [...] Je fus réjouie de constater le nombre de jeunes qui ont participé à la dictée et encore plus de constater que ce sont eux qui ont remporté la palme. [...] Bravo encore! »

MARLÈNE GAGNON, MESSAGE FACEBOOK

« J'ai eu droit à une formation personnalisée d'une heure aujourd'hui sur « Tablette et cellulaire Android ». [...] Merci de m'avoir donné l'opportunité d'améliorer mes connaissances pour l'utilisation de mon nouveau téléphone cellulaire. »

LOUISE LALIBERTÉ, BIBLIOTHÈQUE CHARLES-H.-BLAIS

« Dans le cadre de Lire et faire lire, les bénévoles-lecteurs consacrent avec passion des heures d'énergie à raconter des [...] histoires aux enfants de 4 à 8 ans afin de leur faire découvrir les plaisirs et le goût de la lecture et des livres, favorisant par le fait même des liens entre les générations. [...] C'est avec plaisir que nous venons vous souligner que sur votre territoire la bibliothèque Paul-Aimé-Paiement participe au programme Lire et faire lire depuis plus de dix ans. »

MICHEL CLÉMENT, PRÉSIDENT, LIRE ET FAIRE LIRE

« La bibliothèque est devenue un lieu extraordinaire avec ses activités et le renouvellement constant de son matériel et je vous remercie de le mettre si facilement à notre portée. »

CAROLE GAGNON, BIBLIOTHÈQUE SAINT-ALBERT

Dépôt légal: 2^e trimestre 2018
ISBN 978-2-920232-46-4
Graphisme: Karine Potvin
Rédaction: France Plourde

Couverture: Bibliothèque Claire-Martin
Photo: Ville de Québec

Maison de la littérature. Photo: Louise Leblanc

MESSAGE DU PRÉSIDENT ET DU DIRECTEUR GÉNÉRAL



Photos: Louise Leblanc

L'arrivée de nouveaux visages à la présidence et à la direction générale de L'Institut aura marqué l'année 2017. S'appuyant sur une équipe dévouée et performante, nous avons établi de nouvelles priorités et des changements organisationnels ont été mis en place afin de permettre à L'Institut de relever les défis qui s'annoncent au cours des prochaines années, en particulier le projet de la nouvelle bibliothèque centrale Gabrielle-Roy.

Côté performance, l'année 2017 a été positive sur plusieurs plans. Les principaux indicateurs de la Bibliothèque de Québec sont en hausse, confirmant l'attachement de la population de Québec à son réseau de bibliothèques: près de 200 000 abonnements (en hausse de 6,7 % par rapport à l'année précédente), une augmentation de la fréquentation en bibliothèque de 3,4 % et plus de 4,4 millions de prêts de livres imprimés et numériques. Ces excellents résultats sont le fruit d'une fructueuse collaboration entre la Ville de Québec et L'Institut, gestionnaire de la Bibliothèque de Québec.

Du côté des services, le développement s'est poursuivi avec l'implantation de médialabs, de salons numériques d'actualité, d'une campagne d'abonnements automatisés auprès d'écoles primaires et secondaires, de nouvelles ressources en ligne, et bien d'autres services et activités.

Cette année, nous avons aussi lancé avec succès la série des *Grandes rencontres de L'Institut* avec plusieurs écrivains de renom. Par ailleurs, nous avons appris avec fierté la nomination de la Ville de Québec à titre de ville créative de l'UNESCO en littérature, première ville francophone à recevoir cet honneur.

En terminant, nous remercions le personnel et les membres du conseil d'administration qui ont contribué au succès de L'Institut et de la Bibliothèque de Québec. Nous exprimons notre gratitude à madame Marie-Claire Lévesque qui a assuré, au cours des dernières années, la présidence de L'Institut. Nous remercions sincèrement monsieur Jean Chabot, directeur général, et monsieur Bernard Gilbert, directeur de la Maison de la littérature, pour leur contribution au cours des dernières années.

Roland Villeneuve, président

Frédéric Fortin, directeur général

COUP D'ŒIL SUR L'ANNÉE 2017



Le projet de rénovation et d'agrandissement de la **bibliothèque Gabrielle-Roy** se concrétise. La Ville de Québec lance le concours d'architecture et dévoile le projet du consortium Saucier + Perrotte - GLCRM. Marie Goyette participe au jury.

Maquette: Saucier + Perrotte - GLCRM



La **Méga Bibliovente** se tient les 2, 3 et 4 juin au Centre de foires d'ExpoCité pour le plus grand plaisir des citoyens, mais aussi de notre dynamique équipe d'employés et de bénévoles.

Photo: Ville de Québec

Des **campus d'été** pour les enfants en difficulté de lecture ont été offerts aux bibliothèques Félix-Leclerc et Gabrielle-Roy en collaboration avec la Commission scolaire de la Capitale.



Anais Barbeau-Lavalette et Webster étaient les écrivains invités de la soirée-bénéfice **Lettres gourmandes** le 8 mai à la Maison de la littérature.

Photo: Elias Djemil

Une première **campagne d'abonnements automatisés** dans les écoles de la Commission scolaire de la Capitale donne d'excellents résultats: près de 22 000 dossiers traités et plus de 5000 nouveaux abonnements!

Le Service de traitement documentaire a terminé l'intégration des livres numériques libres de droits dans le catalogue Astrolabe et mis en place un système pour réduire les **délais de traitement** des documents imprimés à l'intérieur de deux mois.

Marie Goyette, directrice des bibliothèques de proximité et du développement des publics, a représenté la Bibliothèque de Québec lors de deux journées d'étude organisées par la Bibliothèque publique d'information de Paris sur le thème **«Biblio 2057 — retour vers le futur de la lecture publique»**. Elle a notamment présenté le projet de la bibliothèque Gabrielle-Roy et sa vision de l'avenir des bibliothèques publiques.

La bibliothèque Saint-Jean-Baptiste a fait l'objet d'importants travaux de rénovation et rouvre ses portes le 11 juin sous le nouveau nom de **bibliothèque Claire-Martin**, en hommage à l'écrivaine de Québec décédée en 2014 à l'âge de 100 ans.

La bibliothèque Fernand-Dumont organise une nouvelle série d'activités ayant pour titre **«Fernand vous reçoit»**, dont un circuit piétonnier.

Le projet-pilote de collection dédiée aux futurs parents et aux parents de jeunes enfants a été concluant à la bibliothèque Monique-Corriveau. La collection **Biblio-parents** a donc été implantée dans six bibliothèques. Elle contient des livres documentaires touchants de nombreux sujets: grossesse, maternité, alimentation, psychologie, relations parents-enfants, éducation, etc.



Les quelque 20 000 livres non vendus à la fin de la **Méga Bibliovente** ont été remis au ministère de la Jeunesse, des Sports et de la Culture du Burundi qui les a distribués dans ses nouveaux centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC).

Photo: Enfants lisant les livres dans le CLAC de Nyamurenza, province de Ngozi, Burundi.



La fête des tout-petits à la bibliothèque Romain-Langlois. La bibliothèque célébrait en 2017 son **40^e anniversaire!**



La bibliothèque Paul-Aimé-Paiement, en partenariat avec les Urbainculteurs et la Tomate joyeuse, a transformé son toit vert en **potager urbain** et a organisé des animations durant tout l'été!

Deux **salons numériques d'actualité** sont implantés dans les bibliothèques Gabrielle-Roy et Paul-Aimé-Paiement. Des fauteuils confortables dotés de tablettes numériques donnent accès à des contenus d'actualité choisis par l'équipe de bibliothécaires.



La **2^e Semaine numérique** remporte un énorme succès! Les élèves de l'option robotique de la polyvalente de Charlesbourg présentent leurs réalisations à la bibliothèque Paul-Aimé-Paiement.

Les nouveaux **médialabs** des bibliothèques Félix-Leclerc et Paul-Aimé-Paiement sont de fascinants laboratoires de création et de fabrication numériques qui favorisent la co-création et le partage. Animés par une équipe de facilitateurs, ils permettent de produire, expérimenter, concevoir, créer et se rencontrer dans un environnement novateur et stimulant. Chaque médialab possède du matériel informatique destiné à la production de contenu audio et vidéo (ordinateur, caméra, appareil photo, écran vert), des équipements et applications pour retoucher des photos et faire du montage vidéo, une imprimante 3D ainsi que le matériel et les outils nécessaires pour développer ses aptitudes en robotique.

Les nouveaux arrivants peuvent participer aux activités du programme **Bibliothèque, terre d'accueil**: visites en bibliothèque, ateliers de conversation française, d'écriture et de lecture. En compagnie de bénévoles, ils découvrent de nouveaux livres, mots et expressions tout en s'amusant.



De nouvelles trousse de lecture **Lire en famille** du programme d'éveil à la lecture et à l'écriture (ÉLÉ) ont été préparées spécialement pour les papas.



La bibliothèque Chrystine-Brouillet instaure le prêt de **blocs de construction** et organise des activités parent-enfant autour de ces populaires blocs. Ce service s'étendra à d'autres bibliothèques.



Le Festival de la BD francophone et Thomas-Louis Côté remporte le **Prix de L'Institut Canadien de Québec**.

Thomas-Louis Côté, directeur général de Québec BD, Roland Villeneuve, président de L'Institut, Tania Beaumont, présidente de Québec BD. Photo: Vincent Champoux

Le programme **Empruntez un musée** a deux nouveaux partenaires: le musée du Monastère des Augustines et la Citadelle de Québec - Musée Royal 22^e Régiment.



Une centaine de nos **bénévoles** ont assisté à une fête en leur honneur à la bibliothèque Aliette-Marchand.

Photo: Louise Leblanc

La bibliothèque Paul-Aimé-Paiement remporte le **Prix des bibliothèques du Club de lecture d'été TD 2017**. Le jury a souligné le travail extraordinaire de l'équipe pour faire participer les jeunes au Club de lecture: «Chaque semaine, elle a organisé des activités variées et originales, dirigées par du personnel bien informé, qui savait inspirer les enfants.»

Une nouvelle formule d'inscription a été mise en place auprès de trois camps de jour afin d'inciter les enfants à participer au club de lecture TD.



La **Maison de la littérature** connaît un succès inouï: plus de 120 000 personnes l'ont visitée en 2017. Les activités littéraires ont rejoint près de 30 000 participants, une hausse de 21 % par rapport à 2016. Parmi les bons coups, soulignons les spectacles *Les régionalismes* de Fabien Cloutier, *Ils ne demandaient qu'à brûler*, *Nirliit*, *La vie littéraire* et la dictée de la rentrée avec David Goudreault.

Ils ne demandaient qu'à brûler, spectacle en hommage à Pauline Julien et Gérald Godin avec Yves Léveillé, Christian Vézina et Marie-Thérèse Fortin. Photo: J. Rodier



Durant les neuf jours du festival **Québec en toutes lettres**, le thème «Écrire Québec» a été décliné sous plusieurs angles. Autant les valeurs sûres, comme *La femme qui fuit* ou *Lire Québec*, que les nouveautés associées à la relève, comme *Et si...*, le parcours littéraire créé par l'escouade JP, première cohorte des Jeunes programmeurs de la Maison de la littérature, ont fait le plein de spectateurs. Pierre Morency et Jacques Poulin, auteurs vedettes du festival, ont tenu le haut de l'affiche avec brio. Des concepts prometteurs ont été mis de l'avant, notamment les premiers jours consacrés à la famille dans les bibliothèques de Québec et le *Cabinet de curiosités et autres friandises*, qui a rassemblé 13 auteurs dans une ambiance inspirée de l'Halloween à la Maison de la littérature. Le taux de fréquentation des spectacles en billetterie dépasse 90 %, un record pour Québec en toutes lettres.

Et si... Photo: Renaud Philippe



L'Institut a inauguré sa série des **Grandes rencontres de L'Institut** avec quatre écrivains de renom: Alberto Manguel, Audur Ava Ólafsdóttir, Dany Laferrière et Fred Pellerin. Des entretiens fort populaires qui se tiennent à guichet fermé dans le magnifique décor de la Maison de la littérature.

Fred Pellerin. Photo: Hélène Bouffard



La Maison de la littérature a aussi poursuivi sa récolte de prix pour la qualité de son architecture. La Table des milieux documentaires et archivistiques du Québec (TAMDAQ) lui a décerné le **prix Architecture 2017 de bibliothèques et de centres d'archives du Québec**.

Photo: Louise Leblanc



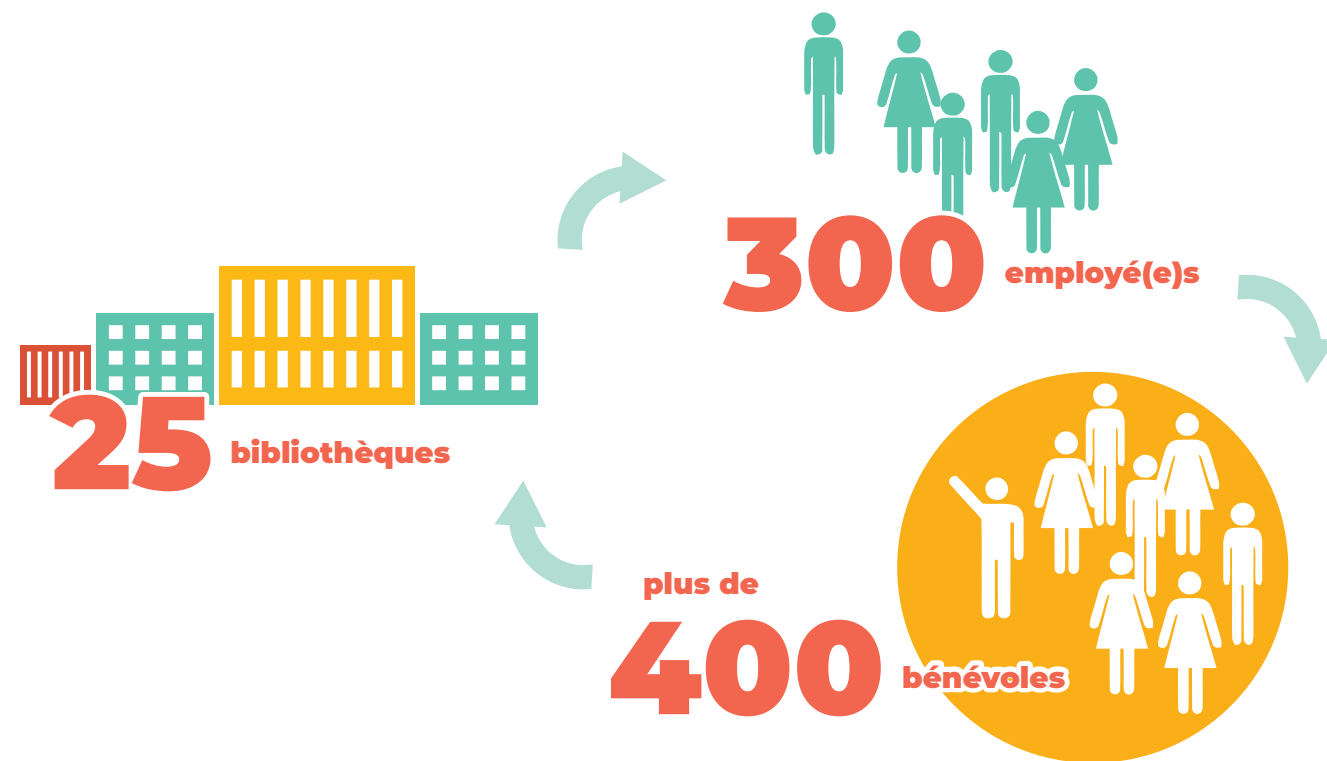
Chevalier Morales architectes a aussi remporté deux **prix de l'Ordre des architectes du Québec**: le Grand prix d'excellence et le Prix de la catégorie Bâtiments culturels. Enfin, l'œuvre d'art *Éphémères durables* de Mathieu Valade a été lauréate aux **Mérites d'architecture de la Ville de Québec** dans la catégorie Œuvres d'art.

Photo: Martine Frigon

Le **personnel de L'Institut** participe à diverses activités professionnelles et siège à des comités et jurys en lien avec les champs d'expertise de L'Institut. Il a notamment participé à l'organisation du colloque de l'Association des bibliothèques publiques de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches sur le thème «Aînés, numérique et bibliothèques: rôles et enjeux des bibliothèques publiques dans le développement de la littérature numérique chez les aînés».

Éric Therrien, directeur de la bibliothèque Gabrielle-Roy et des collections, a participé au congrès de la **Fédération internationale des associations et institutions de bibliothèques (IFLA)**. Il en a profité pour visiter quelques bibliothèques inspirantes pour le réseau de la Bibliothèque de Québec.

STATISTIQUES 2017 BIBLIOTHÈQUE DE QUÉBEC



Abonnements

199 442

↑ 6,7 %

Entrées

3 145 985

↑ 3,4 %

Documents

1 369 982

↑ 1,3 %

Prêts

4 416 701

↑ 1,3 %

4 274 520 prêts de documents physiques

↑ 0,9 %

142 181 prêts de livres numériques

↑ 14,7 %

Bibliothèque virtuelle

3 559 186 sessions

↑ 21,9 %

109 066 connexions aux ressources numériques

↑ 58,6 %

683 725 réservations en ligne

↑ 9,2 %

Assistance technologique

6680 demandes comblées,

dont **762** rendez-vous personnalisés d'une heure

↑ 41,4 %

Parmi les bibliothèques publiques des villes québécoises de **100 000 habitants** et plus*, la Bibliothèque de Québec se classe :

1^{re} fréquentation par habitant

1^{re} prêts de livres numériques par habitant

1^{re} superficie du réseau par habitant

2^e nombre de prêts par habitant

2^e performance coût par visite

*Enquête annuelle sur les bibliothèques publiques québécoises 2016

Action culturelle et éducative

4641 activités



209 168 participations

↑ 23,7 %



CONSEIL D'ADMINISTRATION 2017-2018

Roland Villeneuve, *président*

Annie Cantin, *vice-présidente*

Mélanie Paré, *trésorière*

M^e Isabelle Landry, *secrétaire*

Michel Côté, *conseiller*

J. C. Grant Regalbuto, *conseiller*

Administratrices et administrateurs:
**Louis Beaupré, Kathleen Bécotte,
René Bouchard, Julia Gaudreault-Perron,
Catherine Morency, Andrée Pelletier,
M^e Jacques Reeves, Antoine Tanguay,
M^e François Vallières**

De gauche à droite: Kathleen Bécotte, René Bouchard, Isabelle Landry, Catherine Morency, Annie Cantin, Roland Villeneuve, Julia Gaudreault-Perron, Michel Côté, Mélanie Paré, Antoine Tanguay, J. C. Grant Regalbuto. Étaient absents au moment de la photo: Louis Beaupré, Andrée Pelletier, Jacques Reeves et François Vallières.

Photo: Louise Leblanc



ÉQUIPE DE DIRECTION 2017

Frédéric Fortin, *directeur général*

Jean DeBonville, *directeur
des ressources humaines*

Marie Goyette, *directrice des bibliothèques
de proximité et du développement
des publics*

Bernard Gilbert, *directeur de la Maison
de la littérature*

René Ruel, *directeur des ressources
financières et matérielles*

Éric Therrien, *directeur de la bibliothèque
Gabrielle-Roy et des collections*

France Plourde, *conseillère principale,
vie organisationnelle et financement privé*

Nathalie Routhier, *secrétaire de direction*

De gauche à droite: Éric Therrien, Bernard Gilbert, Marie Goyette, Frédéric Fortin, René Ruel, France Plourde, Jean DeBonville. Était absente au moment de la photo: Nathalie Routhier.

Photo: Louise Leblanc

RÉSULTATS FINANCIERS

État des résultats
Exercice terminé le 31 décembre 2017

	2017	2016
Produits		
Contributions et subventions	16 361 810	15 687 975
Commandites, partenaires et usagers	1 353 702	1 427 332
Intérêts	99 008	67 563
	17 814 520 \$	17 182 870 \$
Charges		
Salaires et avantages sociaux	12 817 391	12 203 473
Achats et préparation de biens culturels	2 822 774	2 823 403
Frais de transport	169 891	172 439
Services de professionnels et d'animation	994 626	868 918
Achats, entretien et réparations de biens	260 271	284 988
Frais administratifs	323 538	299 408
Frais de séjour, de représentation et de déplacement	117 175	139 336
Frais de communication	135 112	137 421
Frais financiers	18 327	9 403
	17 659 105 \$	16 938 789 \$
Excédent des produits sur les charges avant autres éléments	155 415	244 081
Autres éléments		
Réévaluation et autres éléments	461 900	1 021 800
Gain sur cession d'œuvres d'art	21 090	5 309
	482 990 \$	1 027 109 \$
Excédent des produits sur les charges	638 405 \$	1 271 190 \$

PARTENAIRES ET SOUTIEN FINANCIER

Pour mener à bien ses activités, L'Institut bénéficie du soutien financier de la Ville de Québec, son principal bailleur de fonds, mais aussi de subventions des gouvernements provincial et fédéral. L'Institut agit en collaboration avec plus de deux cents partenaires issus de différents milieux. Mentionnons particulièrement ses partenaires financiers privés: la Caisse Desjardins de Québec, partenaire du festival Québec en toutes lettres, ainsi que Desjardins Entreprises Québec-Capitale, Manuvie et Épiderma, partenaires de la soirée-bénéfice Lettres gourmandes 2017.



170^e anniversaire 1848-2018

SAVIEZ-VOUS QUE...

L'Institut Canadien de Québec gère la bibliothèque publique de la Ville de Québec depuis 120 ans? En effet, c'est en 1897 qu'une première entente entre la Ville de Québec et L'Institut Canadien fait de la salle de lecture de L'Institut une bibliothèque publique ouverte à tous les citoyens. Cette salle de lecture était alors située... à l'hôtel de ville!

L'Institut célébrera en 2018 le 170^e anniversaire de sa fondation...

«En septembre 1847, le projet de fondation d'un institut canadien à Québec prend forme. Un citoyen, possiblement Marc-Aurèle Plamondon, président fondateur, fit paraître dans *Le Canadien* une lettre, sous le pseudonyme de Silvio, invitant les «jeunes gens» de Québec à sortir de leur apathie afin de créer une société «d'instruction mutuelle». [...] Le 2 décembre 1847, un petit groupe de citoyens se réunirent à l'Hôtel Blanchard, [...] afin de discuter des dispositions à prendre pour former un institut canadien.»

La fondation de l'Institut Canadien, Daniel Gauvin. Cap-aux-Diamants : la revue d'histoire du Québec, vol. 2, n° 3, 1986, p. 13-15 sur erudit.org

L'Institut Canadien de Québec est un organisme culturel privé à but non lucratif fondé en 1848.

Sa mission est de promouvoir et de rendre accessibles le savoir et la culture en offrant des services de bibliothèque, de médiation et de diffusion culturelle et littéraire.

Il administre la Bibliothèque de Québec, dont fait partie la Maison de la littérature, en partenariat avec la Ville de Québec. Il organise tous les automnes le festival littéraire Québec en toutes lettres.

Par son action culturelle et éducative, L'Institut est présent dans la vie des citoyennes et des citoyens de Québec à tous les âges de la vie.

350, rue Saint-Joseph Est
Québec (Québec) G1K 3B2

418 641-6788

courrier@institutcanadien.qc.ca