



**Olivier Chantraine
incarne le prince
Siocnarf**

(article en page 3)
Photo Jean-Pierre Karsenty

Aux frontières du connu:
huit dossiers sur le cerveau

Normand Harvey
animera Propulsion CTF

Dossier sur le pétrole
à Consommateurs plus

Ici Radio-Canada

Semaine du 29 septembre
au 5 octobre 1979

Volume 13
numéro 40

Programme
de la télévision

• La nouvelle série **Au fil de la semaine**, diffusée le matin à 11 heures, du lundi au jeudi, vous propose cette semaine: **le lundi 1er**, une émission avec Juliette Huot, qui reçoit le comédien Benoit Marleau et les deux amis nous proposent un menu composé d'un feuilleté d'épinards et de côtelettes d'agneau marinées. **Le mardi 2**, Francine Grimaldi accueille Marcelle Ferron, peintre et verrier, qui nous parle de sa carrière et de sa passion pour la nature. Monique Mercure et sa fille Michèle animent l'émission du **mercredi 3**. Elles nous proposent de bricoler avec des coquillages pour confectionner des bijoux et un cadre-plateau. **Le jeudi 4**, Benoit Marleau anime l'émission consacrée aussi au bricolage avec un expert en ce domaine, M. Bricole qui nous apprend comment devenir bricoleur.
Réalisation: Michel Beaudet, de Interimage.

• Radio-Canada remporte un premier prix au premier Festival international de films pour la télévision à Banff, Alberta.
Les Epreuves d'Alain, extrait de la série **Comme les six doigts de la main** du cinéaste André Melançon que les Productions Prisma inc., ont réalisée pour la Société Radio-Canada, a remporté le premier prix dans la catégorie «documentaires et films pour enfants».
Plusieurs organismes de télévision de notre pays, des Etats-Unis, d'Europe et d'Asie ont participé à ce premier Festival de films pour la télévision. C'est Radio-Canada qui a organisé, au sein du Festival, la tribune «films pour enfants» présidée par Mme Dodi Robb, chef de la Télévision pour enfants au réseau anglais, avec la participation de M. Robert Roy, chef du service Cinéma-téléfilms au réseau français.

Du lundi 17 au vendredi 21 septembre:
10 h 00 Annuler: Passe-partout. Inscrive: Chaperonnette à pois.

Mercredi 19:
12 h 30 Les Coqueluches. Ajouter: Donald Lautrec et Louise Sauvé.

19 h 30 Les Amis de mes amis. Inscrive: «Les Enfants travailleurs de Montréal».

Jeudi 20:
12 h 30 Les Coqueluches. Ajouter: Emmanuelle.
17 h 30 Annuler: Un animal, des animaux. Inscrive: Nanny.

Vendredi 21:
11 h 00 Annuler: La Vie secrète des animaux. Inscrive: La Vie qui nous entoure.

13 h 35 Femme d'aujourd'hui. «Les Poupées de Michèle Prasil». Rech.: Michèle Pérusse. «Adrienne Nurdock». Gérante et administratrice du marché aux puces de Québec. «Antonio Freire». L'aventure qu'il a vécue au cours d'un long voyage sur son voilier. Anim.: Micheline Archambault. Réal.: Jacques De Varennes, Québec.

Samedi 22:
8 h 55 Ouverture et horaire. Anuler: Passe-partout.
9 h 30 Le Club des cinq. Inscrive: «Les Cinq dans la tour du contrebandier».

Dimanche 23:
8 h 55 Ouverture et horaire. Annuler: Passe-partout.
9 h 00 Bout'chou et casse-cou. Inscrive: «Carré d'as dans l'espace».

Du lundi 24 au vendredi 28:
10 h 00 Annuler: Passe-partout. Inscrive: Chaperonnette à pois.
22 h 30 Le Téléjournal. Annuler: Lecteur: Normand Harvey. Inscrive: Michel Benoit.

Mercredi 26:
12 h 30 Les Coqueluches. Ajouter: Alain Morisot.

Jeudi 27:
12 h 30 Les Coqueluches. Ajouter: Maurice Paquin.

Vendredi 28:
11 h 00 Inscrive: La Vie qui nous entoure. «Un âge certain ou un certain âge».

• La livraison d'octobre de la revue **Le Temps de vivre** promet d'intéresser plus que jamais les lecteurs de l'Age d'or. Au sommaire: *les barges bleues*; le théâtre et le 3e âge; Jacques Fautoux, animateur de la série *D'amour et d'eau fraîche*; le magasin général Daoust à Ste-Anne-Bellevue, et même, en page 19, un reportage sur *les Stations balnéaires de la Tchecos-*

lovaquie. Pourquoi insister sur cet article? Simplement parce que la revue **Le Temps de vivre** offre la chance unique à un couple de s'envoler gratuitement vers Prague et de passer une quinzaine, sans bourse délier, dans une de ces stations balnéaires tchèques réputées comme fontaines de Jouvence. Pour profiter de cette aubaine, il suffit de participer au

grand concours lancé par la revue et la série télévisée **Le Temps de vivre**. Pour en connaître les conditions, il faut lire le numéro d'octobre de la revue, en détacher les coupons de participation et regarder les émissions de la série télévisée **Le Temps de vivre** entre le 19 septembre et le 24 novembre 1979, le mercredi à 14 h 30, à Radio-Canada.



Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453
Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry
Mise en pages: Laurent Detillieux
Rédacteurs:
Gil Cimon, Fernand Côté,
René Houle, Claude Lacombe
Responsables des horaires:
Joanne Tétrault, Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.
Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.
Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec **Ici Radio-Canada télévision**
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

Veuillez faire parvenir Prix régulier \$9.00
LE TEMPS DE VIVRE à: **SPÉCIAL**
6 numéros \$8.00

Nom
Adresse App.
Ville
Province Code postal

- Ci-joint mon chèque
- mandat
- abonnement-cadeau

Faire votre chèque au nom de **LE TEMPS DE VIVRE**,
9393 avenue Edison, Montréal, Qué. H1J 1T4



Siocnarf

le lundi, 16 h 30

Un petit prince bien attachant

Siocnarf, la série-jeunesse imaginée par André Montmorency, a pris l'affiche à la chaîne française de Radio-Canada le lundi 17 septembre à 16 h 30.

Dès le premier épisode, les jeunes téléspectateurs ont élu comme ami le petit prince Siocnarf ou François, qui tente par tous les moyens de reconquérir son royaume: la quatrième dimension.

Comme tous les enfants du monde, Siocnarf connaît les héros des contes de fées et il en rêve. Particulièrement de Blanche-Neige qu'il adore. Mais contrairement à bien des enfants, Siocnarf n'éprouve pas la moindre admiration pour le Prince Charmant et il veut absolument rencontrer Blanche-Neige pour le lui dire.

De son côté Isidore, l'ami de Siocnarf, a d'autres préoccupations. Il reçoit constamment des appels mystérieux de la Grande Dame Blanche, reine de la Magie. Au second épisode, Siocnarf apprend la véritable identité d'Isidore qui lui parle du Grand Livre des Secrets. Quant à Mademoiselle Evelynna, autre amie du jeune prince, elle part à la recherche du grand Magicien Théodore qui deviendra lui aussi ami du prince de la quatrième dimension et l'aidera à chasser de son royaume les forces du mal.

Ces quelques données suffisent déjà à nous plonger dans le monde fantastique du prince Siocnarf et de ses amis et ennemis. Monde du rêve et de la poésie mais aussi monde du rêve réalisable parce que, comme le souligne la réalisatrice de la série, Hélène Roberge: «André Montmorency, l'auteur, a voulu démontrer aux jeunes esprits qu'on peut toujours aller au bout de ses rêves et qu'avec beaucoup de courage et de ténacité, on peut arriver à les réaliser».

C'est la leçon qui sous-tend le texte car on devine bien que les forces du bien et du beau triompheront des forces du mal incarnées par la Grande Dame Blanche de la Magie et ses acolytes.

Siocnarf ou François mettra tout en oeuvre pour chasser de son royaume les forces du mal qui veulent détruire la Terre et prétendent concrétiser leurs desseins en s'emparant du magicien Théodore, ignorant les liens d'amitié qui lient Théodore et François.

Dans **Siocnarf** deux mondes s'opposent: le monde terrestre et matériel et le monde de la quatrième dimension ou celui du rêve.

Pour donner vie à ces mondes opposés, Hélène Roberge a réuni une équipe de production qui s'y connaît en imagination, en trouvailles et fantaisies: «La plupart des membres de l'équipe ont fait partie de l'équipe de *Nic et Pic* à ses débuts. Norbert Poulin, le décorateur, a créé une ambiance appropriée en se fondant sur la simplicité et le dé-

pouillement. Pour l'aider, il a fait appel à Claude Leblanc, concepteur visuel et maquettiste, expert dans le maniement du plastique et du Plexiglas dont il a joué fort habilement. Quant à la créatrice des costumes, Christiane Chartier, elle a eu aussi le sens de la fantaisie et la main heureuse dans le choix des modèles, des tissus et des accessoires. Nous avons aussi dans l'équipe l'excellent maquilleur Jacques Lafleur qui a dû faire preuve de beaucoup d'imagination dans la présentation visuelle de plusieurs personnages. Comme graphiste, nous avons un homme d'expérience et de métier: Pierre Boisvert; comme directeur technique: Gérard Ouellet; comme assistant à la production: Claude Jobin, et comme script-assistante: Gabrielle Dagenais.»

On sait maintenant que cette belle équipe a travaillé très dur tout l'été pour mettre en scène presque tous les épisodes de la série qui en comptera 20. Si les membres de l'équipe ont retardé leurs vacances à l'automne pour la plupart, c'est sans regret car ils ont oeuvré dans la joie et l'enthousiasme et, souligne Hélène Roberge: «Tout le monde, techniciens et machinistes compris, adore le petit Oliver Chantraine, interprète du rôle-titre de la série.»

Au fait, comment a-t-on découvert ce jeune prodige? Hélène Roberge nous raconte: «Trouver un garçon qui soit non seulement intelligent, beau et sachant jouer la comédie mais en plus agréable et consentant à se laisser diriger par des adultes... au départ ce n'était pas tâche facile. Naturellement, nous avons fait des auditions, entendu des centaines d'enfants... jusqu'au moment où Olivier Chantraine s'est présenté. Aussitôt, nous avons tous été conquis. Il est beau, extrêmement vif d'esprit. Il veut apprendre et il est rempli de bonne volonté, même pour les trucs qu'il n'aime pas particulièrement bien, comme un comédien d'expérience même s'il n'a que onze ans. Comme, en plus, il est doué d'un caractère en or, qu'il aime rire et s'amuser et que le travail ne lui fait pas peur, nous ne pouvions demander davantage. J'ajouterai seulement que, Olivier étant le fils de la chanteuse Marylène, on peut croire qu'il a reçu en cadeau de naissance le goût du spectacle et une sorte de fascination pour la fantaisie.»

Les comédiens chevronnés ou un peu plus âgés qui jouent avec Olivier Chantraine sont: Louise Rémy, Gilles Renaud, Benoit Dagenais, Jean-Guy Viau et Diane Arcand.

Fernand Côté

Siocnarf



François



Pleins feux sur une exploitation agricole exemplaire

Au programme de la **Semaine verte**, le dimanche 30 septembre à midi, un dossier du réalisateur Jean-Guy Landry intitulé *Eberhard Reebbs, producteur laitier de St-Grégoire de Nicolet*.

L'équipe de la **Semaine verte** s'est intéressée à l'exploitation laitière de M. Reebbs parce qu'elle est le résultat d'un travail acharné, d'une saine administration et qu'elle est surtout un succès dû à l'amour du métier. Originaire d'Allemagne où il aurait pu devenir agriculteur, Eberhard Reebbs est venu s'installer au Québec en 1953. Il avait 23 ans à l'époque. Il débute comme vacher à St-Hermas, comté des Deux-Montagnes, où il se familiarise avec l'agriculture québécoise. En 1960, Eberhard Reebbs épouse une Québécoise, Madeleine Godin, de Sainte-Scholastique. Le couple loue pour cinq ans une ferme à St-Grégoire de Nicolet. Dès 1967, M. Reebbs est propriétaire de la ferme, d'un bon troupeau et de la machinerie agricole nécessaire à l'exploitation.

Vers cette date, Eberhard Reebbs planifie son entreprise en vue de l'efficacité et du rendement. Convaincu de la nécessité d'une comptabilité de ferme efficace, Reebbs s'inscrit à un cercle de G.E.R.A. ou Groupe d'études en rentabilité agricole. Il en sera le président de 1964 à 1975.

M. Reebbs ne s'intéresse pas qu'à sa ferme et au G.E.R.A. Tous les aspects de la vie sur la terre le passionnent. C'est ainsi qu'il est également vice-président du Conseil d'orientation agricole de la région no 4; membre du C.A.B. (Cercle d'amélioration du bétail); directeur de la Société d'agriculture pendant trois ans; président du Club Holstein de 75 à 77 et juge officiel de l'Association Holstein. Sa compétence en élevage et en gestion de ferme lui vaut d'être invité comme conférencier en maintes occasions, notamment au Symposium de la vache laitière à Québec en 1976.

La réputation de M. Reebbs dépasse déjà les frontières du Québec. Plusieurs de ses meilleures bêtes ont été exportées à Cuba, en Belgique et en Italie. Les éleveurs et les experts en agronomie ou en industrie laitière viennent de partout visiter sa ferme. Les visiteurs peuvent constater que M. Reebbs les reçoit très aimablement et se donne la peine de leur fournir une mine de renseignements sur ses méthodes de travail. M. Reebbs a prouvé incontestablement qu'une excellente régie est la clef du succès de toute entreprise agricole. Il affirme également que sa femme est une aide précieuse, et il espère que ses trois enfants: Stéphane (17 ans), Christine (16 ans) et Robert (14 ans) prendront la relève car ils montrent tous les trois un goût certain pour l'agriculture.

Texte et commentaires: Gustave Larocque. Animateur: Yvon Leblanc. Réalisation: Jean-Guy Landry, assisté de Ginette Dupuis.

Les émissions de la **Semaine verte** sont réalisées par Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

F.C.

Gustave Larocque



L'abbé Aimé Talbot, missionnaire au Nicaragua et André Lacoque, théologien belge

Lors de l'émission **Second regard**, le dimanche 30 septembre à 17 heures, Myra Cree viendra tout d'abord présenter les informations religieuses nationales et internationales, après quoi on interviewera l'abbé Aimé Talbot, missionnaire de retour du Nicaragua depuis le 12 août dernier, et André Lacoque, pasteur de l'Eglise réformée.

Le but de la visite chez nous de l'abbé Talbot est de sensibiliser l'opinion afin qu'elle accorde crédibilité et aide au régime qui tente de reconstruire le Nicaragua. Il nous dira également que la situation qui prévaut là-bas actuellement serait pire que celle qui suivit le tremblement de terre de 1972. En effet, d'après la Croix Rouge, il y eut en 1972 environ 12 000 morts alors qu'en 1979 on en compte 40 000 et qu'il faut maintenant pouvoir loger 750 000 sans-abri. Les trois quarts des usines du pays sont détruites et la dette extérieure s'élève à 1 milliard 300 millions de dollars. Selon la Croix Rouge encore, il faudrait 2 millions de dollars par jour et

pendant plusieurs mois pour réparer les dégâts les plus importants et éviter la famine. L'abbé Talbot demeure fermement convaincu que «l'avenir dépend de l'attitude des pays étrangers, et l'orientation du nouveau régime, d'ici les prochains mois, serait liée à cette attitude. Il faudrait donc tout tenter pour empêcher qu'il ne soit forcé de prendre des mesures plus radicales. Il y va de l'avenir de l'Amérique centrale».

L'abbé Talbot nous parlera également de son expérience pastorale au Nicaragua au moment de la guerre, comme pasteur somoziste. Nous saurons comment il a parlé de la «libération» et de quelle manière il s'est engagé dans une paroisse où les jeunes sont sandinistes et les vieux somozistes...

En deuxième partie de cette émission de **Second regard**, le théologien belge et pasteur de l'Eglise réformée André Lacoque, viendra nous entretenir de son livre (à paraître bientôt) intitulé *Où était Dieu à Auschwitz?* Auteur de nombreux ouvrages et l'un des traducteurs de la Bible oecuménique (TOB), il est également professeur à Chicago depuis 10 ans.

Selon lui, Auschwitz n'échapperait pas à toute responsabilité chrétienne et constituerait une sorte d'actualisation de l'Apocalypse. Constamment en contact avec la pensée juive contemporaine, André Lacoque nous parlera abondamment d'Auschwitz qui, à l'époque du nazisme, pouvait faire mourir en même temps sous la douche invisible du Cyclon B (acide prussique cristallisé), 2 000 personnes. Près de 4 000 prêtres polonais y ont été tués. Les chrétiens ne furent pas les seuls à mourir dans ces camps puisqu'on y assassina 6 millions de Juifs... Nous vient alors à l'esprit cette phrase d'André Malraux: «L'ombre de Satan s'était réellement, visiblement, étendue pendant quelques années sur le monde».

Recherche et interviews: Gilles-Claude Thériault. Réalisation: Jean Charbonneau. Assistante: Laure Monette.

R.H.

Gilles-Claude Thériault



375e anniversaire de l'Acadie, en musique et en chansons

C'est un spectacle exceptionnel que les **Beaux Dimanches** présentent, le 30 septembre à 19 h 30 en l'honneur du 375e anniversaire de l'Acadie. Le réalisateur Pierre LeBlanc a réussi le tour de force de réunir, en peu de temps, les plus prestigieux artistes de la terre acadienne pour modeler avec eux: **En Acadie pour rester**. Enregistré le 11 août dernier, devant plus de 7.000 spectateurs au Colisée de Moncton, cet extraordinaire rassemblement fut l'un des plus grands et certes le plus joyeux de l'histoire de ce peuple qui en a connu d'autrement plus tragiques.

De tous les coins de l'Acadie, on a salué dans cette manifestation une prise de conscience collective d'une ampleur encore jamais vue. Les spectateurs, entassés dans l'amphithéâtre, ont vécu des heures inoubliables et l'intensité des vibrations qui les unissaient aux participants était tout simplement émouvante.

Les poètes, chanteurs et danseurs nous livrent les différents visages de l'Acadie et nous tracent le portrait d'une conquête de soi maintenant jeune de 375 ans. C'est ainsi que vous pourrez apprécier les artistes suivants:

Donat Lacroix, que les téléspectateurs connaissent comme animateur de *Pistrolis* diffusée l'été au réseau français, est un poète chansonnier dont la verve lyrique décrit les joies et les peines du pêcheur acadien, son héroïsme quotidien. Il chante aussi la beauté de son pays d'une manière simple et vraie.

Angèle Arsenault a conquis les plus grandes salles du Canada français et son succès ne se dément plus. Son entrain, sa philosophie sans prétention et son humour sont fort à propos dans notre époque troublée.

Le groupe 1755 est formé de cinq jeunes musiciens talentueux qui unissent les échos du folklore aux sons électriques de la musique d'aujourd'hui. Donald Boudreau, Ronald Dupuis, Ro-

land Gauvin, Pierre Robichaud et Ken Saucier naviguent dans tous les genres musicaux avec un égal bonheur. Un groupe à découvrir.

Calixte Duguay, un brillant poète-musicien qui s'est fait apprécier à de nombreuses reprises sur les ondes de Radio-Canada, allie des images d'une grande force à un sens mélodique remarquable. On lui doit, entre autres, la chanson-thème du 375e.

La Troupe folklorique du Madawaska, dirigée par Soeur Henriette Raymond, a participé à de nombreux festivals tant au Canada qu'à l'étranger.

L'Alliance chorale du Nouveau-Brunswick regroupe plus de soixante chœurs de la province et son travail de promotion fait de cet organisme dirigé par Aline O'Brien, le champion du chant

choral en Acadie.

Viola Léger, l'inoubliable *Sagouine*, défend le théâtre acadien sur toutes les scènes du Canada. Elle nous offrira ce soir un monologue, *le Recensement*, tiré de la pièce d'Antonine Maillet qui l'a rendue célèbre.

Edith Butler n'a plus besoin de présentation. Habitée par les rites et légendes de son pays, elle n'en chante pas moins le présent avec passion. A la fois sereine et enjouée, elle nous fait vivre les chagrins de l'Acadie et ses éclats de rire.

Forts de leur histoire souvent difficile, ces artistes ne font pas mentir le poète Aragon qui a écrit: «la souffrance enfante les songes... plus beaux que les anciens mensonges». Toutes ces vedettes ont su se fondre en une voix pour faire part de leur authenticité dans une grande fête

collective, et quand, ensemble ils entonnent *l'Hymne à l'espérance*, nous sommes avec eux convaincus qu'ils sont **En Acadie pour rester** et pourquoi pas conquérir le monde.

Cette fête du 375e anniversaire coïncidait justement avec les cinquièmes Choralies internationales de Moncton, de sorte qu'à leur chant se joignait celui des autres peuples de la terre.

Nul ne saurait mieux qu'Antonine Maillet résumer cette fête acadienne sur les ondes de Radio-Canada: «Grouillez-vous, les flancs-mous! qu'on se crie d'un bout à l'autre du pays. Le temps est beau. J'ons trois siècles à rattraper et une histoire à raconter à nos descendants. Sortez du bois et venez prendre votre place au soleil.»

Gil Cimon

L'Alliance chorale du Nouveau-Brunswick



La Troupe folklorique du Madawaska



Donat Lacroix



Calixte Duguay



Le groupe «1755»



Edith Butler



La semaine, en sports

A l'émission **les Héros du samedi** télévisée le 29 septembre à 10 heures à la chaîne française de Radio-Canada, l'animateur Jean Pagé nous présentera un match de soccer disputé entre deux équipes qui ont participé aux Jeux d'été du Québec. Michel Lapierre sera l'analyste de cette rencontre. Réalisation: Jacques Viau.

Le samedi 29 septembre à 14 heures à l'émission **Football canadien**, Pierre Dufault commentera le match qui opposera les Tigers Cats de Hamilton aux Argonauts de Toronto au C.N.E. Stadium de la Ville-Reine. Pierre Dumont sera l'analyste de cette rencontre. Analyste à la mi-temps: Camil Dubé. Réalisation de Jacques Viau.

Le dimanche 30 septembre à 14 heures à l'émission **Football canadien**, le commentateur Pierre Dufault nous présentera le match qui opposera les Alouettes de Montréal aux Rough Riders d'Ottawa au stade du parc Lansdowne. Pierre Dumont sera l'analyste de cette rencontre. Analyste à la mi-temps: Camil Dubé. Réalisation: Jacques Viau.

Au moment de mettre sous presse nous ignorons s'il y aura télédiffusion d'une partie de **Baseball des Expos** le mercredi 3 octobre à 19 h 30. Cela reste à communiquer.

Pierre Dufault



Une mine de renseignements

L'assurance-divorce est un concept qui pourrait fort bien faire son chemin dans une société où, pour le meilleur ou le pire, les divorces sont devenus monnaie courante. Pour son édition du **lundi 1er octobre, Femme d'aujourd'hui** a invité un acteur, M. Claude Garcia, qui parlera de la possibilité de verser des indemnités aux femmes qui se retrouvent soutiens de famille, du jour au lendemain. Il décrira le mode de fonctionnement de cette assurance qui serait calqué sur celui de l'assurance-vie. Recherche: Janine Simard. Dans la 2e partie, Judith Paré s'entretient avec un groupe d'Iraniens qui décrivent le sort que nous réservons aux minorités ethniques. Animation: Louise Hamel. Réalisation: Fernand Ippersiel.

C'est également une émission à deux volets qui sera présentée le **mardi 2**. En premier lieu, l'animatrice Lise Garneau nous offre une entrevue avec Louise Gareau-DesBois, traductrice et poète. Cette femme de lettres remarquable a déjà publié deux recueils de poèmes: *Paroles d'eau et de sang* et *Brèches*. Elle a de plus signé une dramatique diffusée à l'émission *Premières* du réseau FM de Radio-Canada. En deuxième lieu, on aborde un sujet angoissant pour plusieurs: la retraite. Il sera question de la préparation des femmes à la retraite de leur mari. Pour traiter des profondes répercussions de la retraite sur la vie des couples, le réalisateur Yves Dumoulin s'est assuré le concours du Forum des gens âgés de Montréal.

Le **jeudi 4**, deux personnalités marquantes du monde contemporain: Peter Ustinov et Margaret Mead.

Comédien, auteur dramatique et cinéaste, Peter Ustinov se consacre depuis quelques années déjà à promouvoir la cause des enfants déshérités par le biais de l'Unicef dont il est le porte-parole. Auteur de plusieurs

Peter Ustinov



pièces célèbres dont *Romanoff et Juliette*, il a récemment publié un livre, *Dear Me*, et participé à la rédaction de *Quel monde laissons-nous à nos enfants?* lancé dernièrement à Terre des Hommes. C'est donc un grand artiste, un homme engagé et attachant qu'a rencontré pour nous France L'Abbé.

Margaret Mead, célèbre ethnologue américaine, est décédée il y a maintenant un an et pour souligner cet anniversaire, Rachel Verdon animera une table ronde sur la vie et l'oeuvre de celle qui a étudié les sociétés primitives pendant plus de cinquante ans et dont l'oeuvre a remis en cause l'idée que l'homme civilisé se faisait de lui-même. Cette discussion nous fera sûrement mieux connaître cette grande dame de la science. Recherche: Louise Barrière. Cette

émission, animée par Rachel Verdon, est réalisée par Fernand Choquette.

Enfin, le **vendredi 6**, nous pourrons voir une émission réalisée à Québec par Jacques de Varennes qui nous fera visiter le Domaine Forget, une magnifique propriété sise à Saint-Irénée dans le comté de Charlevoix. Ce domaine sert maintenant d'école de musique et l'animatrice Michèle Pérusse s'est entretenue avec des professeurs, des étudiants et des membres de l'administration. D'autre part, Mme Thérèse Casgrain nous en fera l'historique car le domaine appartenait jadis à ses parents.

Femme d'aujourd'hui nous présente donc une semaine captivante et variée à l'antenne de Radio-Canada, du lundi au vendredi à 13 h 35. **G.C.**



**Que savons-nous
du cerveau humain?**

Le dimanche 30 septembre à 16 h 30, à l'émission **Aux frontières du connu**, Paul-Emile Tremblay nous présentera, à la télévision de Radio-Canada, la première d'une série de huit émissions scientifiques sur le cerveau humain.

Cette série prestigieuse mettra en relief le travail des chercheurs du Québec, qui excellent dans ce domaine scientifique. Ayant pris la relève de l'éminent et regretté docteur Wilder Penfield, nos scientifiques ont acquis une juste renommée internationale dans la recherche sur le cerveau humain, et cette série nous permettra d'apprécier tout l'apport de leurs travaux en ce domaine.

Dans la première émission de la série intitulée *le Cerveau: la Morphologie*, l'animateur demandera au docteur Jean-Claude Bisconte, du Centre hospitalier de Bobigny (Paris), de répondre à la question suivante: Qu'est-ce que le cerveau? Dans un langage à la fois simple et clair, l'éminent chercheur fera l'histoire des connaissances scientifiques depuis Platon et Gallien jusqu'à la Renaissance. Il parlera des travaux de Winslow et de Bichat et de la découverte de cet outil essentiel pour la recherche: le microscope. Enfin, il parlera de l'époque actuelle, extrêmement mouvante avec ses approches nouvelles, comme l'électrophysiologie.

Dans une deuxième séquence, le docteur Bisconte nous expliquera ce que contient la boîte crânienne dans sa totalité, et il parlera du fonctionnement des deux hémisphères du cerveau.

Il expliquera ce qu'est la matière grise et la composition même du cerveau, c'est-à-dire sa morphologie. Les docteurs Louis J. Poirier et Laurent Descarries viendront compléter ces données en parlant de la motricité cérébrale et la neuroanatomie.

Toutes ces explications scientifiques facilement compréhensibles permettront à tous les téléspectateurs de mieux connaître et de comprendre le fonctionnement du cerveau humain, avec ses quatorze milliards de neurones.

Réalisation: Jean Martinet, assisté d'Andrée Tremblay.

**Calendrier des émissions
Dimanche 30 septembre: la Morphologie**

Des spécialistes de réputation internationale nous expliquent la morphologie de cet organe compliqué.

Invités:
Docteur Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec;
Docteur Laurent Descarries, Université de Montréal;
Docteur Jean-Claude Bisconte, Centre hospitalier de Bobigny (Paris).

Dimanche 7 octobre: les Méthodes d'investigation

Des méthodes d'investigation de plus en plus perfectionnées, comme l'ordinateur, le laser et la radioautographie permettent de mieux connaître l'anatomie du cerveau.

Invités:
Docteur Jean-Claude Bisconte, Centre hospitalier de Bobigny;
Docteur Laurent Descarries, Université de Montréal;
Professeur Bernard Droz, Université Pierre et Marie Curie (Paris).

Dimanche 14 octobre: Une centrale électrique

En électrophysiologie, on a réussi à mettre au point des méthodes qui permettent de suivre, dans des conditions presque normales, l'activité des cellules nerveuses isolées.

Invités:
Docteur Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec;
Professeur Bernard Droz, Université Pierre et Marie Curie (Paris);
Docteur Ladislav Tauc, Laboratoire de neurobiologie cellulaire du CNRS, France;
Docteur Pierre Buser, Université Pierre et Marie Curie (Paris);
Arlette Rougeul-Buser, Université Pierre et Marie Curie (Paris).

Dimanche 21 octobre: le Mouvement volontaire

Les travaux du docteur Yves Lamarre, de l'Université de Montréal, portent sur le contrôle des mouvements volontaires et sur la recherche des centres responsables de la décision de déclencher un mouvement.

Invités:
Docteur Yves Lamarre, Université de Montréal;
Docteur Robert Naquet, Laboratoire de recherches du CNRS, France;

Docteur Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec;

Dimanche 28 octobre: Une usine chimique

Des techniques sophistiquées permettent de mesurer des substances chimiques dans des cellules isolées ou dans des groupements cellulaires infimes.

Invités:
Docteur Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec;
Docteur Ladislav Tauc, Laboratoires de neurobiologie cellulaire

du CNRS, France;
Docteur Michel H. Des Rosiers, Université de Montréal;
Docteur André Barbeau, hôpital de l'Hôtel-Dieu, Montréal;
Professeur Yves Cohen, Université de Paris;
Professeur Bernard Droz, Université Pierre et Marie Curie (Paris).

Dimanche 4 novembre: les Maladies du cerveau

Si certaines maladies du cerveau sont propres à l'enfant, d'autres se retrouvent aussi chez l'adulte. Un autre groupe de maladies n'atteignent que les adultes.

Invités:
Docteur Gilles Lyon, Université catholique de Louvain, Belgique;
Docteur André Barbeau, hôpital de l'Hôtel-Dieu, Montréal.

Dimanche 11 novembre: De la vue et du langage

Les deux hémisphères du cerveau jouent un rôle différent et se spécialisent de manière différente. Cependant, ils sont tous deux indispensables pour assurer toute une série d'activités.

Invités:
Professeur Michel Imbert, Collège de France;
Docteur François Bresson, CNRS, France.

Dimanche 18 novembre: Mémoire et intelligence

Une discussion sur la mémoire et l'intelligence, ces deux facultés nobles du cerveau, dont les scientifiques savent encore peu de chose.

Invités:
Docteur Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec;
Docteur Jean-Claude Bisconte, Centre hospitalier de Bobigny.

C.L.

Dr Louis Poirier



Dr Jean-Claude Bisconte



Rencontres

mardi 2, 23 h 20

«La légitimité de l'illégitime en nous»

Gérard Artaud, psychologue à l'Université d'Ottawa et directeur de l'Institut de pédagogie de Fribourg, a fait paraître un ouvrage consacré à la crise d'identité de l'adulte.

Interrogé par Marcel Brisebois, pour l'émission **Rencontres** du mardi 2 octobre à 23 h 20, Gérard Artaud décrit son livre comme une sorte d'autobiographie fondée sur son expérience d'homme et de psychologue. Il s'agit en fait d'aider les autres, les personnes qui, à un moment de leur vie d'adulte, ont senti qu'il leur fallait dépasser la peur qui les empêchait d'être profondément eux-mêmes.

Cette crise d'identité, selon Gérard Artaud, tout homme ne peut manquer de l'éprouver au cours de sa vie: dès qu'il découvre n'être pas entièrement lui-même parce qu'il a vécu jusqu'ici selon des lois extérieures, des modèles imposés par les parents, l'entourage, la société. Et toutes les aspirations personnelles, les désirs et les impulsions qui veulent jaillir de lui, il se sent coupable de vouloir les assumer... Mais bientôt, sous la poussée impérieuse de cette vie souterraine, l'homme décide de passer outre aux interdits et d'écouter son moi profond.

Evidemment, cette prise de conscience ne facilite tout d'abord pas la vie: le remords, souvent, s'en mêle et l'on cherche désespérément un point d'appui. On se sent marginal; mais on sait également avoir atteint un point de non-retour. Il s'agit là du grand processus d'individuation. Et cette crise de l'âge adulte est bel et bien la remise en question d'une image de soi figée.

Quand Gérard Artaud eut décidé de laisser librement s'exprimer son moi profond, il découvrit alors qu'en lui la vie était plus forte que la mort, l'amour plus fort que la haine, et que le besoin de communiquer transcendait en lui le désir de détruire... «C'est ça redevenir soi-même!» Donner vie à l'être plutôt qu'au personnage

et continuer ainsi tout au long de son existence à laisser jaillir de soi les aspirations nouvelles.

Lors de ses séances de psychothérapie, Gérard Artaud accompagne ses patients dans leur lente découverte de «la légitimité de l'illégitime en eux». Il les aide à retrouver leurs valeurs personnelles profondes qui les caractérisent à jamais.

Selon Gérard Artaud, «avoir le courage de s'abandonner à ce qui surgit de l'intérieur de soi aide à vaincre la peur et rend très optimiste sur soi-même». Ainsi, au moment de sa propre crise d'identité, Gérard Artaud, qui croyait en Dieu, perdit la foi et vécut un temps une phase d'athéisme. Il lui était impossible de croire en cette image de l'Être absolu qu'on lui avait inculquée et qui ne trouvait aucun écho en lui. Mais, dès qu'il donna libre cours à son jaillissement intérieur, tout de suite il s'achemina vers Dieu par une autre voie. Il redécouvrit l'Évangile et il se rendit compte que pour comprendre la Révélation du Christ, il lui fallait d'abord écouter sa révélation intérieure. A son grand bonheur, il comprit que lutter contre la tentation, ce n'était pas tant lutter contre les désirs que contre le non-être de l'aliénation que sont le paraître, le pouvoir et l'avoir. Le courage d'être vraiment soi-même et de mettre l'être au-dessus de l'avoir. La Révélation du Christ venait ainsi parachever cette révélation intérieure dont il avait besoin pour comprendre celle de Jésus. De cette rencontre de deux illuminations, il apprit que «notre besoin fondamental, par-delà nos haines, nos agressivités et nos instincts destructeurs, est un besoin d'amour et de fécondité dans nos relations interpersonnelles». Il nous faut nous composer nous-mêmes dans notre unicité irréductible.

Réalisation: Raymond Beaugrand-Champagne. Mise en ondes: Alain Grothé.

R.H.

Propulsion CTF

jeudi 4, 19 h 00

Normand Harvey anime l'émission-coueurs de la Communauté des Télévisions francophones

Le jeudi 4 octobre à 19 heures, la télévision de Radio-Canada présentera la première émission du concours **Propulsion CTF** (Communauté des Télévisions francophones), une émission animée par Normand Har-

vey, avec la participation des vedettes canadiennes et étrangères qui ont déjà remporté les honneurs de concours ou de festivals de la chanson ici et à l'étranger. Comme toutes les autres émissions de la série **Propulsion CTF**, celle-ci se déroulera devant public au studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal.

A cette occasion, Normand Harvey expliquera les règle-



En pays de connaissance
vendredi 5, 11 h 00

ments du concours et du vote pour désigner les participants à la demi-finale qui aura lieu à Paris et au gala de fin de saison qui sera présenté à Montréal, le dimanche 25 mai 1980.

L'animateur Normand Harvey

Titulaire du *Téléjournal* de Radio-Canada pendant trois ans, Normand Harvey a déjà une longue expérience de la télévision. Animateur durant trois ans à l'émission *Génies en herbe* et au *Carnet des arts* à Ottawa, Normand Harvey a également animé l'émission *le Français d'aujourd'hui* durant deux saisons à l'antenne de Radio-Canada. Il a aussi animé les séries *Tournesol en vacances* et *Présent régional* à la radio de Radio-Canada. Et à l'occasion de la tenue des Jeux Olympiques de Montréal 1976, Normand Harvey a dirigé pendant deux saisons le jeu-questionnaire *Sprint* qui réunissait des concurrents intéressés au sport et à l'histoire des Jeux Olympiques depuis l'Antiquité jusqu'à nos jours.

C'est dire que tous les concurrents qui participeront à la série **Propulsion CTF** seront confiés à un animateur expérimenté dont l'urbanité n'a d'égal que la parfaite courtoisie.

A partir de la deuxième émission de la série, Normand Harvey sera accompagné d'une vedette qui a, ou remporté les honneurs ou participé à un concours ou encore à un festival renommé au Canada ou à l'étranger.

Invitation aux artistes de la relève

Radio-Canada invite tous les aspirants qui veulent se présenter au concours **Propulsion CTF** à inscrire leur candidature dans l'une ou l'autre des trois catégories suivantes:

- 1 — auteur-compositeur-interprète;
- 2 — interprète;
- 3 — duo ou groupe (maximum de six membres), et à communiquer le plus tôt possible avec leur station locale ou régionale du réseau français de Radio-Canada ou bien à communiquer directement avec le bureau des

auditions du concours à l'adresse suivante:

Propulsion CTF
Bureau des auditions
C.P. 6000
Radio-Canada
Montréal
H3C 3A8

Les candidats doivent être âgés de plus de 18 ans et de moins de 35 ans et faire parvenir par écrit leur demande d'admission au plus tard le lundi 31 décembre à minuit à l'adresse ci-haut mentionnée.

Le vote

A compter de la deuxième émission, Normand Harvey invitera le public du studio 42 de la Maison de Radio-Canada à Montréal et tous les téléspectateurs du réseau français à voter pour les candidats de leur choix. Les voteurs devront signer leur bulletin et l'un d'entre eux sera tiré au sort pour désigner le représentant du public canadien qui fera partie du jury qui jugera les candidats à la demi-finale qui aura lieu à Paris le 30 avril et sera diffusée à Montréal le 11 mai.

Ce voteur aura le plaisir d'accompagner les concurrents du Canada qui participeront avec les candidats de la Belgique, de la Suisse et de la France, à la demi-finale de Paris. Précisons que des concours similaires se dérouleront aussi dans ces autres pays francophones pour désigner les participants à la demi-finale.

Enfin, **Propulsion CTF** est un concours qui a pour but la recherche, la mise en valeur et l'échange des jeunes talents, entre le Canada, la France, la Belgique et la Suisse.

C'est Maurice Dubois qui est le producteur-délégué de la série et les émissions seront réalisées par Normand Mathon et Jean-Paul Leclerc.

C.L.

Rencontres avec des jeunes d'autres ethnies

Cet automne, le vendredi à 11 heures, Radio-Canada, en collaboration avec le Conseil des ministres de l'Education, présente **En pays de connaissance**, une série destinée à promouvoir les échanges entre les jeunes du Canada et leurs concitoyens d'origines ethniques différentes et à dissiper, par la compréhension mutuelle, des préjugés souvent gratuits qui s'enracinent tôt dans la vie.

Animées avec spontanéité par deux enfants, Paola et Bruno, ces émissions nous feront rencontrer des jeunes Néo-Canadiens dans leurs foyers respectifs. Issus de divers milieux sociaux, ils nous raconteront leur pays d'origine, leur vie culturelle, leurs jeux et leurs fêtes. Plusieurs d'entre eux initieront les animateurs aux secrets de leurs mets traditionnels; d'autres rappelleront les problèmes politiques d'une terre natale qu'ils ont dû quitter à regret. Par ailleurs, les enfants nous expliqueront comment ils perçoivent notre continent et décriront les efforts qu'ils doivent déployer pour s'y intégrer pleinement; certains parleront des difficultés qu'ils ont éprouvées à se trouver de nouveaux amis, à faire accepter un accent différent, un nom difficile à prononcer.

En pays de connaissance convie les jeunes à un véritable tour du monde: de l'argot parisien à la vie des juifs marocains, des chants et danses de l'Ukraine aux repas de famille d'Italie, des vieilles légendes de la Grèce au rituel religieux de l'Inde, ils pourront constater que l'univers est à nos portes et qu'il ne tient qu'à nous d'y pénétrer. Parfois, les parents se joignent à la conversation pour évoquer leurs souvenirs, mais cette série appartient avant tout aux jeunes qui font part de leur réalité quotidienne, de leurs espoirs, qui s'amuse aussi car on est entre amis.

Le vendredi 5 octobre, Paola et Bruno sont les hôtes d'Annie

et Stéphane Vintze qui leur apprendront comment on prépare la goulash sur feu de bois à la manière des gitans. Par la suite, ils visiteront Franck, de Paris, qui jouera aux billes et aux osselets avec eux; Valdemeira, des Açores, qui les entraînera à la recherche des condiments nécessaires à la préparation d'un véritable repas portugais; Mylène et Maya, du Liban, qui évoqueront leurs dernières vacances au pays natal; Mélanie, d'Ukraine, qui leur donnera une leçon de ballet et les emmènera à la fête de Saint-Nicolas où l'on arbore de féeriques costumes; Jayshri, de l'Inde, qui chantera des litanies séculaires; Laurence, du Maroc, qui définira le Shabbat; Ery, Eric et Constantin qui leur feront manger une souvlaki avant d'aller entendre le grand-père raconter les légendes de *l'Illiade*; Josée, d'Italie, qui travaille à la ferme familiale; Myriam et Philippe, d'Haïti, qui les fascineront avec des histoires de loups-garous, et finalement Yah Leong, de Chine, qui parlera de l'histoire des gâteaux sur la lune.

Ce sera donc un merveilleux voyage pour les jeunes et par les jeunes, un rendez-vous de la découverte à l'antenne de Radio-Canada.

G.C.



Consommateurs plus
vendredi 5, 21 h 30

Au pays de l'or noir

Depuis quelque temps, **Consommateurs plus** nous avait habitués à des émissions diversifiées. Tel ne sera pas le cas cette semaine alors qu'un unique sujet est à l'ordre du jour: le pétrole. Les téléspectateurs ne seront sûrement pas déçus puisque cette ressource de plus en plus rare est essentielle à notre bien-être quotidien.

Pour amorcer son analyse, l'équipe de **Consommateurs plus** étudiera, le vendredi 5 octobre à 21 h 30, les problèmes reliés à l'essence. Nous avons tous pu lire ou entendre des commentaires alarmistes qui prédisaient d'irréversibles pénuries, mais qu'en est-il réellement? Les réserves sont-elles trop limitées pour répondre à une demande sans cesse croissante, sinon sommes-nous aux prises avec une crise artificiellement créée? Le Canada et le Québec sont-ils menacés à court terme?

En deuxième lieu, on se penchera sur les risques de pénurie hivernale d'huile à chauffage; on traitera des problèmes d'approvisionnement qu'ont éprouvés les distributeurs indépendants l'an dernier et des hausses de prix incessantes qui affectent le budget de plusieurs familles.

Pour faire le point: MM. Pierre Nadeau, président de Pétrofin Canada; J.M. MacLeod, vice-président à l'exploration de Shell Canada; Michel Bellemaire, président de l'Association des distributeurs indépendants, ainsi que des hauts fonctionnaires des ministères canadien et québécois de l'Énergie. De plus, le ministre québécois Guy Joron nous exposera sa politique en matière de pétrole. Nous pourrions dès lors mieux connaître les chances du Canada d'atteindre l'autosuffisance en ce domaine capital.

Pour réaliser cet objectif, le gouvernement fédéral avait créé Pétro-Canada, une société présentement remise en question. Grâce au concours d'analystes financiers chevronnés, nous pourrions nous familiariser avec les rouages de cette société, les motifs qui ont présidé à sa fondation, sa participation à l'ef-

fort canadien d'exploration pétrolière, son rôle de négociateur auprès des pays producteurs et enfin ses rapports avec l'entreprise privée. Nous aurons ainsi en main quelques éléments pour juger de l'attitude que doit prendre le gouvernement à son égard, s'il doit la maintenir ou la céder à des intérêts privés.

Depuis la création de l'OPEP, les pays arabes ont pu accumuler d'énormes capitaux: les pétrodollars. M. Hussein Askari, conseiller des pays de l'OPEP au Fonds monétaire international à Washington, nous décrira l'impact de cette soudaine richesse et les difficultés d'investissements que pose un tel influx d'argent. Il traitera aussi de l'influence des pétrodollars sur l'économie des pays industrialisés. Plus près de nous, on nous présentera M. Saad Gabr, un ingénieur canadien d'origine arabe qui, installé à North Hatley, s'implique à fond dans l'économie de la région et rêve de liens commerciaux plus étroits entre le monde arabe et nous. Joseph Husny, président d'une compagnie canadienne contrôlée par des intérêts arabes, donnera aussi son témoignage. Dans un autre ordre d'idée, Lou Hyndman, secrétaire-trésorier de l'Alberta, nous parlera de l'Heritage Fund que sa province a constitué pour économiser les profits tirés de l'exploitation pétrolière et assurer l'avenir économique de l'Alberta.

Finalement, les habitués de **Consommateurs plus** qui sont friands de tests comparatifs seront heureux d'apprendre qu'une telle analyse nous permettra de comparer les essences sans plomb distribuées par les grandes compagnies. Nous saurons donc à quel point ces produits sont différents d'une station à l'autre ou s'ils sont en substance identiques.

Animatrice: Louise Arcand. Interviews: Louise Arcand, Yves Blouin et Pierre Devroede. Recherche: Raymond Bernatchez, André Bouthillier, Pierre Dupont et Normande Juneau. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Réalisation: Louise B. Tardif. Assistante: Henriette Cloutier.

G.C.

Cinéma
samedi 29, 20 h 00

«La Bataille de Midway»

A l'émission **Cinéma** télévisée le samedi 29 septembre à 20 heures, Radio-Canada nous propose *la Bataille de Midway* (Midway), un drame de guerre réalisé par Jack Smight et qui met en vedette Charlton Heston, Henry Fonda, Toshiro Mifune et Hal Holbrook.

Au début de juin 1942, six mois après l'attaque de Pearl Harbor, le haut commandement japonais a décidé de s'emparer de l'île Midway pour s'en faire une base d'attaque contre l'archipel d'Hawaii. Grâce à un officier des renseignements, l'amiral Nimitz surprend le plan d'attaque et envoie près de Midway le gros de sa flotte, y compris trois porte-avions. Les circonstances empêchent les Japonais de déceler la manœuvre, si bien qu'en croyant effectuer une attaque surprise, ils se heurtent à une forte résistance.

Cette bataille de Midway a marqué le point tournant de la guerre dans le Pacifique et ce film en fait une description spectaculaire. Dans le rôle de l'amiral Nimitz, Henry Fonda domine la distribution.

La Bataille de Midway



Ciné-club
dimanche 30, 23 h 10

«Les 47 Rônins» (2e partie)

Le **Ciné-club** de la télévision de Radio-Canada nous propose, le dimanche 30 septembre à 23 h 10, la deuxième et dernière partie du film *les 47 Rônins ou la Vengeance*, du cinéaste japonais Kenji Mizoguchi, un film réalisé en 1942.

Dans le Dictionnaire des films, on dit que c'est «un sujet qui fut encore plus souvent adapté à l'écran que *les Trois Mousquetaires*. Cette pièce du théâtre kabuki, fort populaire au Japon, raconte comment 47 Rônins (samourais errants), pour venger leur maître, feignirent de servir son assassin et finirent par le tuer».

Dans un autre ouvrage sur l'histoire du cinéma, on apprend que devant l'arrivée au pouvoir des ultras militaires au Japon, le réalisateur Mizoguchi se réfugia dans l'époque Meiji et celle des samourais. Il avoua plus tard: «C'était ma façon à moi de faire de la résistance».

Signalons enfin que les plus notables versions cinématographiques de ce sujet ancien sont dues à Makino, le père du cinéma japonais et à Kinugasa (1932).

Les Grands Films
jeudi 4, 20 h 30

Ciné-nuit
vendredi 5, 1 h 15

«Le Harnais»

Aux **Grands Films**, le jeudi 4 octobre à 20 h 30, Radio-Canada nous propose *le Harnais* (The Harness), un drame sentimental du réalisateur Boris Sagal qui met en vedette Lorne Greene, Julie Sommars, Mark Hamilton et Louise Latham.

Réalisateur de *Made in Paris* (1965) et de *Girl Happy* (1964), Boris Sagal nous raconte ici l'histoire d'un veuf nommé Peter, qui se sent désemparé depuis la mort de sa femme avec laquelle il a connu vingt années de bonheur. Un jour, Peter rencontre une femme qui, avec son jeune fils, va à l'aventure sur les routes du pays. Après de nombreuses rencontres avec Peter, la jeune femme va l'aider à redonner un sens à sa vie.

Selon la critique, c'est un film de caractère positif mené très simplement et dont les interprètes jouent avec conviction des rôles bien définis. Héros de la série *Bonanza*, Lorne Greene trouve ici l'occasion de briller dans une production où il interprète un rôle à sa mesure.

Les Hauts de Hurlevent



«Les Hauts de Hurlevent»

Ciné-nuit du vendredi 5 octobre à 1 h 15 nous présentera *les Hauts de Hurlevent* (Wuthering Heights) version britannique de 1970. Ce drame sentimental réalisé par Robert Fuest d'après le roman d'Emily Brontë met en vedette Timothy Dalton, Anna Calder-Marshall, Ian Ogilvie et Judy Cornwall.

Un enfant trouvé, Heathcliff, est élevé dans la famille d'un riche fermier. Une solide affection se développe entre Heathcliff et Cathy, la fille de son bienfaiteur. A la mort de son père, Hindley, frère de Cathy, réduit Heathcliff au rang de serviteur. Cathy épouse un seigneur voisin, Edgar Linton, et Heathcliff s'enfuit à l'étranger. Il revient fortune faite et la passion qui l'unit à Cathy provoque divers incidents dramatiques qui entraînent la mort des deux amants.

L'oeuvre d'Emily Brontë fut portée en première fois au cinéma en 1918, mais c'est la version de William Wyler, de 1939, avec Laurence Olivier et Merle Oberon, qui a conquis le public. Dans cette nouvelle version, on dit que l'approche de Fuest est plus rude et qu'elle correspond bien au monde campagnard évoqué dans le roman d'Emily Brontë.

Les Hauts de Hurlevent



Ce programme est établi à l'heure locale

samedi 29 septembre

8h00 CBLFT—ÉMISSIONS DE L'OTEO
13h00 CBWFT—FOOTBALL CANADIEN
14h00 CBUFT—CINÉMA *La Grande Vadrouille*.
16h00 CBUFT—MONSIEUR BULL
CBWFT—LA COURSE AUTOUR DU MONDE
16h30 CBUFT—LA CUVE À LAVER
17h00 CBWFT—FEMME D'AUJOURD'HUI
19h00 CBOFT—LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY
22h45 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h00 CBUFT—CINÉMA *L'Assassinat de Trotsky*.
CBWFT—CINÉMA *Le Soleil vert*.
1h00 CBUFT—CINÉ-NUIT *La Statue*.
CBWFT—CINÉ-NUIT *Un singe en hiver*.

dimanche 30 septembre

11h00 CBUFT—FOOTBALL CANADIEN
13h00 CBWFT—FOOTBALL CANADIEN
13h30 CBUFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU
14h00 CBUFT—LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ
15h00 CBUFT—LA SEMAINE VERTE
15h30 CBWFT—AUX FRONTIÈRES DU CONNU
16h00 CBUFT—CBWFT—PORTRAIT D'UN MUSICIEN
22h45 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h00 CBUFT—CINÉ-CLUB *Les 47 Rôlins*.
CBWFT—CINÉ-MAGAZINE
23h30 CBWFT—BEAUX-ARTS

du lundi 1er au vendredi 5 octobre

8h00 CBLFT—ÉMISSIONS DE L'OTEO
8h15 CKSH—FELIX LE CHAT
8h30 CKSH—L'ARAIGNÉE
8h45 CKRN—L'ENVOL
10h30 CBLFT—ÉMISSIONS DE L'OTEO
CBOFT—LES COURS SCOLAIRES EN ONTARIO
11h30 CKSH—POINT DE VUE
CKTM—ATTACHEZ VOS CEINTURES
CKRS—AU MILIEU DU JOUR
12h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
CKRN—À TOUT UN CHACUN
CKSH—LE 9 VOUS INFORME
12h10 CKTM—LES ANNONCES DU MIDI
12h25 CKSH—À LA FERME
17h00 CKRS—CKTM—CKSH—CINÉMA DE 5 HEURES
18h00 CKRN—LE RÉGIONAL
CKRS—AU FIL DE L'ACTUALITÉ
CBOFT—ACTUALITÉS
CBGAT—CE SOIR RÉGIONAL
CBXFT—CE SOIR EN ALBERTA
CJBRT—CE SOIR RÉGIONAL
CBLFT—MANCHETTES RÉGIONALES
18h07 CBLFT—CE SOIR... EN ONTARIO
18h40 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
18h45 CKSH—LE 9 VOUS INFORME
19h00 CBOFT—CE SOIR
CBVT—«03»
CJBRT—SURVOL
23h00 CKTM—LE 13 VOUS INFORME
CKSH—LE 9 VOUS INFORME
CBXFT—DERNIÈRE ÉDITION
23h03 CBLFT—TÉLÉJOURNAL ONTARIEN
23h05 CBOFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET SPORTS
CKRS—NOUVELLES RÉGIONALES
CJBRT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL
23h12 CBLFT—NOUVELLES DU SPORT
CKRN—LE RÉGIONAL
23h15 CKSH—CINÉ-SOIR

lundi 1er octobre

7h45 CKSH—WICKIE
17h00 CBEFT—AU FIL DE LA SEMAINE
17h30 CBEFT—LE COMPORTEMENT ANIMAL
19h00 CJBRT—SURVOL
CBLFT—ONTARIO 30
19h30 CBVT—LE MONDE DE CHEZ NOUS
CKRN—INFO CULTUREL
CBWFT—FREDÉRIC
20h00 CBUFT—L'HOMME D'AMSTERDAM
23h20 CKRN—CINÉMA
23h45 CBWFT—JOSEPH BALSAMO
24h10 CBUFT—JOSEPH BALSAMO

mardi 2 octobre

7h45 CKSH—LES ENFANTS DU 47A
17h30 CKRT—CKRN—NANNY
19h00 CBUFT—LA CORDE AU COU
CKRS—MISSION IMPOSSIBLE
CBOFT—IL ÉTAIT UNE FOIS... L'HOMME
CBVT—CONTRECHAMP
22h00 CKRS—LES PIERRAFEU
CKTM—LA PETITE PATRIE
CBGAT—EN QUESTION
CKSH—LOISIRS VOYAGES
CBWFT—RENCONTRES
23h10 CKTM—CKRN—SCIENCE-RÉALITÉ
23h20 CKTM—CKRN—SCIENCE-RÉALITÉ
23h45 CBWFT—CINÉMA *La Dernière Chance*.

mercredi 3 octobre

7h45 CKSH—MADAME ET SON FANTÔME
19h00 CBWFT—EN ROUTE
19h30 CBEFT—CBLFT—ACTUALITÉS EN ONTARIO
CBWFT—QUELLE FAMILLE!
CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—HORS JEU
CKRS—LES JORDACHE
CKSH—LES PIERRAFEU
CBWFT—À CAUSE DE MON ONCLE
CBOFT—RENDEZ-VOUS AVEC...
21h00 CBEFT—ARSÈNE LUPIN
22h00 CKSH—CKRS—LA PETITE PATRIE
CKTM—L'HEBDOMADAIRE
23h10 CBUFT—REFLETS D'UN PAYS
24h00 CBWFT—CINÉMA *Sur les quais*.

jeudi 4 octobre

7h45 CKSH—LES FILLES DU CIEL
17h30 CHAU—LA PETITE PATRIE
CBVT—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
CKRT—CKRN—UN ANIMAL, DES ANIMAUX
23h15 CBWFT—CINÉMA *Le Shérif*.
23h20 CBEFT—UN GRAND DÉFI

vendredi 5 octobre

7h45 CKSH—DR DOOLITTLE
11h00 CHAU—LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD
17h00 CKRN—LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX
CHAU—À CAUSE DE MON ONCLE
CHAU—QUELLE FAMILLE!
19h00 CKRS—O'HARA
CBWFT—HEBDO
19h30 CKSH—CKTM—LES PIERRAFEU
CKRN—L'ENVERS ET L'ENDROIT
CBXFT—HEBDO-SPORT
20h00 CBWFT—CKTM—RACE DE MONDE
23h15 CBWFT—CINÉMA *Au long de la rivière Fargo*.
23h20 CBXFT—CINÉMA
24h30 CKSH—LES NOCTAMBULES
CBWFT—CINÉ-NUIT *Tueur d'élite*.

samedi 29 septembre

dimanche 30 septembre

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 LE CAPITAINE CAVERNE**

Dessins animés. Trois fantômes dirigent un hôtel dont la majorité du personnel est composée de fantômes amusants. Il y a également un alligator comme chasseur, et comme clients des vampires, des monstres ou des sorcières. Prod.: Hanna-Barbera Inc.

9h30 LE CLUB DES CINQ

Série adaptée de l'oeuvre d'Enid Blyton. En vedette: Julian, Dick, Anne et George, sans oublier Timmy, le chien. «Les Cinq dans la tour du contrebandier» (dern. de 2).

10h00 LES HÉROS DU SAMEDI

Les Jeux du Québec. «Soccer». Analyste: Michel Lapierre. Anim.: Jean Pagé. Réal.: Jacques Viau.

11h00 ALBATOR

Science-fiction. En l'an 2976, Albator a quitté la terre pour parcourir les espaces interplanétaires à bord de son vaisseau spatial baptisé Atlantis. Prod.: ZIV International Inc.

11h30 TÉLÉJEANS

Magazine jeunesse. Anim.: Jacques Lemieux. Rech.: Diane England et Elizabeth Gagnon. Réal.: Jean-Luc Paquette et Max Caccopardo.

12h00 VIVRE ET SURVIVRE

«Les Iles de Darwin». Narrateur: Pierre Nadeau. Le voyage que fit Darwin aux Galapagos en 1835. Les tortues des îles, les fous aux pattes bleues, les fameux pinsons de Darwin, etc.

13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI

Reprise d'une des émissions diffusées la semaine précédente.

14h00 FOOTBALL CANADIEN

Au C.N.E. Stadium de Toronto, les Tigers Cats de Hamilton rencontrent les Argonauts. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Comm. à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

16h30 À COMMUNIQUER**17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**

Cinq pays participent à cette course: la France, le Luxembourg, Monte-Carlo, la Suisse et le Canada. Rencontre avec les jeunes qui sont partis pour Paris le 21 août dernier. Films qu'ils ont présentés. Idée de la personnalité de chacun. Anim.: Jean-Pierre Masse. Réal.: Jean Picard.

18h00 NOIR SUR BLANC

Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Lecteur: Jean Ducharme. Revue de presse. Ré-

dacteur en chef: Michel Lord. Rech.: Lucie L'Heureux et Marie-Diane Faucher. Réal.: Michel Beau-lieu. Le livre de la semaine: «Powers that Be». Auteur: David Halberstom. Inv.: MM. Roger Lemelin, président et éditeur de La Presse, et Laurent Picard, doyen de la faculté de gestion, Université McGill. Invité de la semaine: Jean Marchand, sénateur.

19h00 LA CORDE AU COU

Feuilleton d'après le roman d'Emile Gaboriau. Adaptation: René Marchand et Marcel Moussy. Avec Bruno Devoldère, Alain Libolt et Jean-Pierre Aumont. **2e de 6:** «La Prison». L'accusé, malgré les supplications de ses amis et même de sa présumée victime, refuse de répondre aux accusations du juge. Son alibi ne tient pas. Réal.: Marcel Moussy.

20h00 CINÉMA

La Bataille de Midway (Midway). Drame de guerre réalisé par Jack Smight, avec Charlton Heston, Henry Fonda, Toshiro Mifune, Hal Holbrook, Robert Webber et James Shigeta, Juin 1942, six mois après Pearl Harbor, le haut commandement japonais a décidé de s'emparer de l'île Midway pour s'en faire une base d'attaque contre l'archipel d'Hawaï. Grâce à un officier des renseignements, l'amiral surprend le plan d'attaque et envoie près de Midway le gros de sa flotte, y compris trois porte-avions (USA 76).

22h30 LE TELEJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 NOUVELLES DU SPORT**23h00 LES AFFAIRES DE L'ÉTAT****23h10 CINÉMA**

Mon nom est Shanghai Joe. Western réalisé par Mario Caiano, avec Chen Lee, Carla Romanelli, Klaus Kinski et Gordon Mitchell. Shanghai Joe se rend au Texas afin de travailler comme cowboy. Il se heurte à l'hostilité générale, car il est un disciple de l'Ordre du feu, qui se voue à la sauvegarde du bien et à l'anéantissement du mal sous toutes ses formes (It. 73).

24h50 CINE-NUIT

Quelle joie de vivre. Film réalisé par René Clément, avec Alain Delon, Barbara Lass, Gino Cervi, Paolo Stoppa et Rina Morelli. Un orphelin, après son service militaire, devient malgré lui anarchiste et même terroriste dans l'Italie de l'Entre-deux-guerres (Fr.-it. 61).

2h50 FIN DES ÉMISSIONS**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 BOUT'CHOU ET CASSE-COU**

Dessins animés. «Davy Criquet».

9h30 MERCI MONSIEUR NOÉ

L'histoire et la vie quotidienne des animaux de la ferme. Narrateur: Ulric Guttlinger. Réal.-prod.: Gilbert Gratton. «Le Mouton». Les moutons savent que ce n'est qu'en s'unissant qu'ils peuvent survivre. Leur laine sert à de multiples usages et est synonyme de chaleur, de douceur, de confort.

9h45 LES PÉLERINS

Début. Personnages connus pour leur démarche spirituelle: fondateurs des grandes religions, ou saints reconnus pour leur esprit mystique, leur action charitable ou leur communication privilégiée avec Dieu. Anim.: Claude Lafortune. Textes: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Historiens: Hélène-Andrée Bizier et Jacques Lacoursière. «Ignace de Loyola, fondateur de la Compagnie de Jésus». Voix de Jean Galtier, Jean-Pierre Waserman et André Lacoste. Réal.: Gérard Chapelaine.

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe célébrée par le père Jean-Guy Berge, à Carleton.

11h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ

«La Bataille de Grunwald-Tannenberg». Documentaire réalisé par Jean Cazenave. Casimir le Grand raconte qu'il a trouvé la Pologne en bois et l'a laissée en briques. L'unité devient une obsession pour les Polonais qui ont vu leur pays plusieurs fois conquis.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: un Néo-Canadien qui a bien réussi en agriculture, Eberhard Reeb, de St-Grégoire de Nicolet. Comm.: Gustave Larocque. Réal.: Jean-Guy Landry. — Chronique horticole: les plantations d'automne, avec Georges Boizard. — Commentaire sur l'actualité agricole. — Court sujet: les problèmes de la pêche au saumon de l'Atlantique. Anim.: Yvon Leblanc. Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 LE FRANCOPHONISSIME

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Ambroise Lafortune. Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delanoy.

13h30 URTI

Présentation de l'Université radiophonique et télévisuelle internationale.

14h00 FOOTBALL CANADIEN

Au Lansdowne Park d'Ottawa, les Alouettes de Montréal rencontrent les Rough Riders. Comm.: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Comm. à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

16h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

(1re de 8): «Le Cerveau: la Morphologie». Les recherches qui se font dans ce domaine sont nom-

breuses et les chercheurs du Québec y excellent. Des spécialistes de réputation internationale parlent de la morphologie de cet organe compliqué. Inv.: docteurs Louis J. Poirier, hôpital de l'Enfant-Jésus, Québec; Laurent Descares, Université de Montréal, et Jean-Claude Bisconte, Centre hospitalier de Bobigny, Paris. Anim.: Paul-Emile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

17h00 SECOND REGARD

Magazine religieux. Anim.: Myra Cree. Inv.: André Lacoque, théologien belge, pasteur de l'Eglise réformée, enseignant et traducteur. «Important musée». Visite du musée à Auschwitz, où périrent 6 millions de personnes. «Nicaragua». Inv.: M. l'abbé Aimé Talbot, missionnaire. Rech. et int.: Gilles-Claude Thériault. Réal.: Jean Charbonneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information. Anim.: Jean Ducharme. Chef de pupitre: Robert Nielsen. Réal.: Lise Tremblay-Mons.

19h00 CHEZ DENISE

Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Paul Berval, Roger Joubert, Louise Dussault, Jacques Desrosiers, André Montmorency, Françoise Berd, Claude Bouchard et Roger Garceau. Tante Eva apporte des fines herbes au chef, qui en met dans le potage du jour. La clientèle réagit bizarrement. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

En Acadie pour rester. Au Colisée de Moncton, célébration du 375e anniversaire de fondation de l'Acadie. Inv.: Viola Léger, Edith Butler, Angèle Arsenault, Calixte Duguay, Donat Lacroix, la Troupe folklorique du Madawaska, le groupe 1755 et l'Alliance chorale du Nouveau-Brunswick. Antonine Maillet, auteur de «La Sagouine», lira un texte. Réal.: Pierre LeBlanc, CBAFT-Moncton.

21h00 LES BEAUX DIMANCHES

Les Chemins de l'œil ou les Dernières Années de Jean-Jacques Rousseau. Téléfilm en deux époques de Claude Goretta, avec François Simon, Dominique Labourier et Gabriel Cattand (dern. de 2). Toujours convaincu de l'existence d'un complot visant à le détruire, Jean-Jacques Rousseau accepte l'invitation de David Hume et s'installe dans la campagne anglaise. Prod.: SSR, RTB, BBC, TFI, Télécap et Radio-Canada.

22h30 LE TELEJOURNAL**22h45 SPORT-DIMANCHE****23h00 LA POLITIQUE PROVINCIALE**

L'Union nationale.

23h10 CINE-CLUB

Les 47 Rôbins ou la Vengeance (dern. de 2). Film réalisé par Kenji Mizogushi, avec Mitsuko Miura et Mieko Takamine. Quarante-six vaisseaux d'Asamo, sous la conduite du chambellan Oishi, vengent la mort de leur daimyo puis, en signe de fidélité, s'infligent le seppuku (Jap.).

24h55 FIN DES ÉMISSIONS

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Education physique. Anim.: Pierre Tessier. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec. Douleurs lombaires: le mal de dos, une maladie courante.

9h15 LES ORALIENS

Avec Lisette Anfousse, Serge L'italien et Hubert Gagnon. Prod.: Radio-Québec. «Le Monstre rayé».

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Mimo (Jacques Piberni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoît Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Bétille et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Carrière, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. «Le Cochon» (1re de 5).

9h45 UNE FENÊTRE DANS MA TÊTE

L'exploitation des quatre éléments: eau, terre, air et feu, et les trois règnes: animal, végétal et minéral. Texte: Raymond Planche. Avec Pauline Martin et Yvan Ponton. Réal.: Pierre-Jean Cuillerier. Thèmes: la géographie. «Un safari chez les lions».

10h00 PASSE-PARTOUT

Début. Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM-Trois-Rivières. Les livres pour enfants: «Contes et fantaisie». Les contes et leurs origines; les contes modernes; la classification. Inv.: Charlotte Guérette, professeur de littérature. Tricot: la confection d'un afghan en plaid. Inv.: Solange Brien, styliste.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Juliette Huot. Inv.: Benoît Marleau. Au menu: feuilleté d'épinards et côtelettes d'agneau marinées. Réal.: Michel Beaudet. Prod.: Interimage.

11h30 WICKIE

Dessin animé réalisé par Alois Schart et Josef Göhlen. Prod.: Tchecoslovaquie. «Le Grand Cirque».

12h00 UN ANIMAL, DES ANIMAUX

Documentaire écrit et réalisé par Lester Cooper. Avec les voix de Luc Durand et Dyne Mouso. «Le Chat». Histoire du chat dans les arts, en sculpture, les personnages royaux qui l'ont vénéré. Son caractère, les périodes d'extermination des siècles passés, sa trop grande prolifération dans les villes.

12h30 LES COQUELUCHES

Au Complexe Desjardins. Anim.: France Castel et Yoland Guérard. Inv.: Claude Valade, Louise Lecavalier et Bruno Laplante. Dir. mus.: Michel Brouillette. Réal.: André Morin. Coord.: Henriette Major.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Raymond Archambault.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«L'Assurance-divorce». Possibilité de versements d'assurance, aux femmes qui deviennent soutien de famille, au moment de leur divorce. Inv.: Claude Garcia, actuaire. Rech.: Janine Simard. «Les Minorités ethniques». Inv.: groupe iranien. Rech. et int.: Judith Paré. Anim.: Louise Hamel. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 D'AMOUR ET D'EAU FRAÎCHE

De Jonquière. «La Retraite». Inv.: M. Castule Simard, cultivateur retraité, avec sa famille. Mme Susy Gagnon, responsable des cours de préparation à la retraite du Cegep de Jonquière. Anim.: Marc Bergeron. Rech.: Lison Hovington. Réal.: Daniel Hamel.

15h30 LES CORSAIRES

Aventures réalisées par Claude Barma, avec Michel LeRoy, Christian Barbier et Françoise Meyruels. «Le Piège». A la faveur de la nuit, le bateau qui file en direction des Iles est abordé par des pirates. Notre héros est fouetté et devant son refus de collaborer est abandonné sur son navire-épave.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailoux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 SIOCARNF

L'histoire du prince Siocarnf qui tente de reconquérir son royaume, la quatrième dimension, et d'en chasser les forces du mal. «Première découverte». François et Isidore-Théodore se rendent compte que la grande Dame Blanche veut les rencontrer mais le Gardien du Temps tente de les empêcher. François découvre le mot magique. Avec Olivier Chantraine, Gilles Renaud, Louise Rémy, Diane Arcand, Jean-Guy Viau et Benoît Dagenais. Réal.: Hélène Roberge.

17h00 LA FEMME BIONIQUE

Science-fiction réalisé par Kenneth Johnson, avec Lindsay Wagner et Richard Anderson. «Mission à Nashville». Une personne dans l'entourage d'un célèbre chanteur western retransmet des messages à l'ennemi par l'intermédiaire des disques du chanteur. Jaimie s'introduit au studio d'enregistrement pour y déceler la manigance.

18h00 CE SOIR

Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Reporters: Geneviève Guay, Claude Gervais, Claude Desbiens, Alexandre Dumas, Jacques Martel, Normand Messier, Jeannine Morin, Gilles Sirois, Paul Toutant, André Fournier et Charles Tisseyre. Rédacteur en chef: Pierre Jompha. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier, Martin Cloutier et Jean-Maurice Laporte.

18h30 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités nationales et internationales. Anim.: Gérard-

Marie Boivin. Reporters-interviewers: Aline Desjardins, Guy Lamarche, Claude-Jean Devirieux, Gaétan Lemay, Pierre Maisonneuve et Achille Michaud. Rédacteur en chef: Paul Larose. Rech.: Isabelle Albert et André Ménard. Réal.: Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis, Jean Rémyillard et Claire Villemaire. Réal.-coord.: Réjean Chayer.

19h00 LA PETITE PATRIE

Téléroman de Claude Jasmin, avec Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Vincent Bilodeau, Louise Laparé, Christiane Pasquier, Georges Groulx et Louise Rinfret. Réal.: Florent Forget et Bruno Paradis. «Le Mariage de Lucie». C'est la fête chez les Germain. On assiste à la réception de mariage de Lucie et Roland.

19h30 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et l'équilibre des menus. Réal.: Alex Page. Au menu: escalopes de veau à la Viennoise et choux de Bruxelles sautés.

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Dorothée Berryman, Serge Turgeon, Edgar Fruitier, Raymond Legault, Guy Provost, Sylvie Léonard, Jean Duceppe, Robert Desroches, Jean-Louis Paris et Reine France. Laurent et Antoine sont préoccupés par la coopérative. Hector fait des confidences à Marthe. Les gens âgés songent à organiser des loisirs pour l'hiver afin de garder les jeunes occupés. Réal.: Yvon Trudel.

20h30 TELE-SÉLECTION

(Murder at the World Series). Policier réalisé par Andrew McLaglen, avec Lynda Day George, Kate Valentine et Hugh O'Brian. Un lanceur de baseball repêché par les Astros de Houston s'est vu évincé par un rival qui est devenu une idole locale. A l'occasion des séries mondiales, le sportif frustré menace de kidnapper la femme de son rival. Des circonstances malencontreuses transforment son forfait en meurtre (USA 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL



Anim.: Bernard Derome. Lecteur: Michel Benoit (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jean-Pierre Cloutier, Louis Lalonde et Jacques Jean.

Coord.: Guy Filion. Rédacteur en chef: Marcel Desjardins.

23h10 NOUVELLES DU SPORT
23h20 L'HOMME D'AMSTERDAM



D'après l'oeuvre de Ron Wunderrink. Adaptation et dialogue: Claude Cyrille. Avec Pierre Vaneck, Josine Van Dalsum et Maxim Hamel. Réal.: Victor Vicas et John Van De Rest. (3e de 6): «Un camion en argent». La police néerlandaise est sur les dents: une série de hold-up s'est produite au cours d'importants transports de fonds. Un banquier, ami de Pierre Vermeer, doit absolument transporter une somme importante d'Amsterdam à Bruges. Il demande conseil à l'archéologue-détective, Pierre le convainc d'opérer le transfert à bord d'un camion blindé dont la porte ne peut s'ouvrir qu'à l'aide d'une phrase clé préalablement enregistrée.

24h20 JOSEPH BALSAMO



D'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas. Réal.: André Hunebelle. Interprètes: Jean Marais, Udo Kier et Guy Trejan. (3e de 7): Non contente des faveurs du roi, la comtesse du Barry insiste pour se faire présenter officiellement à la cour. Aucune dame de la haute noblesse ne consent à devenir sa marraine. Balsamo déjoue les pièges semés sur le chemin de la Du Barry.

1h20 CBF-LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

Anim.: Monique. Pourquoi ne pas s'entraîner au maximum? Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Le français oral pour les élèves de l'élémentaire II. «La Cabine voyageuse».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Cochon» (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. «Le Cerf-volant».

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Psychologie», avec M. Bertrand Roy, psychologue, U. du Québec. Les mécanismes de défense. «La Femme et ses droits», avec Me Marielle Baribeau. La situation de la femme dans notre société.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Francine Grimaldi. Inv.: Marcelle Ferron, artiste, parle de sa carrière de verrier et de sa passion pour la nature.

11h30 LES ENFANTS DU 47A

L'histoire de la famille Gathercole dont la mère doit élever seule ses quatre enfants. La mère devant être hospitalisée, les enfants décident de tenir maison seuls. Prod.: London Inc. Television. «Georges rêve en couleur».

12h00 LA VIE QUI NOUS ENTOURE

Documentaire réalisé par Pierre Bartoli et Yvon Collet. Narrateur: Patrick Lamballe. «Survivance en mer». La nourriture à la chaîne dans la mer, la technique étrange des attaques, de la défense et du camouflage.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Jean Robitaille, Nicole Croisille et Jean Gagné. Dir. mus.: Cyril Beaulieu. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Entrevue avec Louise Gareau-Des-Bois, poétesse. Rech. et int.: Lise Garneau. «Le Forum des citoyens âgés de Montréal». La préparation des femmes à la retraite de leur mari. Anim.: Lise Garneau. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA ●

La Ronde de l'aube (The Farnished Angels). Drame réalisé par Douglas Sirk, avec Rock Hudson, Dorothy Malone, Robert Stack et Jack Carson. Un pilote d'avion, as de la guerre 1914-18, parcourt les foires et donne des démonstrations d'adresse. Sa passion lui fait négliger sa femme et son fils (USA 57).

16h00 BOBINO**16h30 L'AGENCE LABRICOLE**

Initiation des jeunes au plaisir de bricoler de façon fonctionnelle. Avec Agénor Labricole, directeur de l'agence, son adjoint Barnabé Mol et son fils Quentin Labricole. Prod.: Société suisse romande.

17h00 LES PIERRAFEU

«Le Rôle de père». Pour éviter les travaux de fin de semaine, Fred

et Arthur entrent dans un club pour pères anonymes. Au lieu d'aller promener bébé ou de s'adonner aux corvées de la maison, ils vont jouer aux cartes, avec d'autres pères du quartier.

17h30 TES FILLES ET MES GARÇONS

Avec Robert Reed, Florence Henderson et Ann B. Davis. «La Fugue». Sam confie à Alice que sa cousine veut faire une fugue amoureuse. Des bribes de cette conversation tombent dans l'oreille de Marcia et Jean et provoquent une série de quiproquos.

18h00 CE SOIR**19h00 LE MONDE DE DISNEY**

«Le Roi des grizzlys» (1re de 2).

20h00 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor-Lévy Beaulieu. Avec Paul Hébert, Monique Aubry, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Mireille Deyglun, Louise Turcot, Roger Blay, Jacques Rossi, Guy Nadon et Nicole Leblanc. Charles réserve une surprise à Mathilde. Réal.: Maurice Falardeau.

20h30 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Jean Besré, Angèle Coutu, Valérie Gagné, Stéphane Lécuyer et Odette Guimond. Réal.: Florent Forget. «La Voix de son maître». M. Desmarais a besoin d'un présentateur pour la conférence qu'il doit donner. Rémi sera l'heureux élu.

21h00 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Gilles Gariépy. Réalisateur-coordonnateur: Pierre Castonguay.

22h00 L'ENFANCE À VIVRE

A l'occasion de l'Année internationale de l'enfant, une enquête a été faite auprès des parents, qui vise à connaître leur comportement et leur compréhension face aux enfants. Résultats de cette enquête. Inv.: Mmes Cécile Morissette, Louise Larivière, Lise Aubin, MM. Donat Levac, Paul Dufour, Alban Arsenaull et six enfants. Rech. et int.: Pauline Langlais. Réal.: Robert Séguin (dern. de 3).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 RENCONTRES**

Inv.: Gérard Artaud. Psychothérapeute, professeur à l'Université d'Ottawa, directeur de l'Institut pédagogique à Fribourg, Suisse, a écrit «Se connaître soi-même: la Crise d'identité de l'adulte». Int.: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne. Mise en ondes: Alain Grothé.

23h50 CINÉMA ●

Les Orgueilleux. Drame réalisé par Yves Allégret, avec Michèle Morgan, Gérard Philipe et Victor Manuel Mendoza. Un couple français échoue dans un village mexicain où le mari meurt d'une maladie contagieuse dont l'épidémie se propage. La jeune femme, désemparée, rencontre un médecin français devenu alcoolique après la mort de sa femme, et décide de rester auprès de lui (Fr.-mex. 53).

1h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Anim.: Pierre. Les facteurs psychologiques de l'activité physique. Part.: Lise.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gisèle Massey. «Les Premiers Apôtres».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Cochon» (3e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: les Mimes électriques, Marie-Françoise Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. «Le Classement» (3e de 4).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«A votre santé», avec Louise Lambert-Lagacé, diététiste. Chantons la pomme: différents types de pommes, qualités nutritives, produits à base de pommes. Recettes du jour: pommes et ananas cuits au four. «Trucs à faire chez soi», avec Jacques Elliott. Récupération des vieux pots de grès.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Monique et Michèle Mercure. Bricolage: les coquillages. Confection d'un cadre-plateau et de bijoux et présentation de collections.

11h30 MADAME ET SON FANTÔME

Une femme se trouve aux prises avec un malicieux fantôme, ex-capitaine de marine. Réalisé par Stanley Rubin et Howard Leeds, avec Hope Lange et Edward Mulhare. Production américaine. «La Statue».

12h00 LES FILLES DU CIEL

Aventures réalisées par Allan Bryce, avec Judy Geeson, Lise Harrow, Gørteh Thomas, Pierre Brice et Derk Farr. Adam et Schem prennent d'assaut un château pendant qu'Octavia et Fluvia parlementent avec la police terrienne pour la capture de deux récidivistes médusiens. Un reporter et sa compagnie osent s'infiltrer dans le vaisseau spatial abandonné sans protection sur le terrain d'atterrissage.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Michèle Morgan, auteur, Michel Séguin et Myroslav Vitus. Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Inv.: club de l'Age d'or de Grand-Rivière. M. Armand Méthot, pêcheur, nous parle de ce métier. Partie musicale: MM. Armand Méthot et Lionel Langlois. Activité: le jeu de Mississipi. Information: comment soigner les petites blessures à la maison, avec M. Jean

Thibault, pharmacien. Anim.: Pierre Paquette. Rech.: Monique Lalande, Lucie Lépine, Jean-Rock Roy et Daniel Simard. Dir. mus.: Herbert Ruff. Réal.: Gilles Dero-me et André Groulx.

16h00 BOBINO**16h30 NIC ET PIC**

Avec Jocelyne Goyette et Louise Mateau. Texte: Michel Cailloux. Manipulateurs: Gaétan Gladu, Nicole Lapointe et Pierre Régimbald. Réal.: Héléne Roberge. «Nic et Pic en Egypte».

17h00 COSMOS 1999

En vedette: Martin Landau, Barbara Bain et Barry Morse. «Autre temps, autre lieu». Alpha traverse un champ de gravité qui décuple la force d'accélération de la base lunaire tout en dédoublant la personnalité des occupants de la station. L'équipe du commandant Koenig se trouve donc confrontée avec une base «Alpha fantôme» sur une seconde lune.

18h00 CE SOIR**19h00 QUELLE FAMILLE!**

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse, avec Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Isabelle Lajeunesse, Joanne Verne, Martin Lajeunesse, Michel Noël, Olivette Thibault et Nana de Varennes. Réal.: Aimé Forget.

19h30 À COMMUNIQUER**22h30 LE TÉLÉJOURNAL****23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 REFLETS D'UN PAYS**

«L'Évangéline». Seul quotidien français des Maritimes, ce journal est devenu un outil à la défense des droits des francophones. Inv.: le père Clément Cormier, qui fera l'historique de l'Acadie; MM. Emery LeBlanc, ex-éditeur; Claude Bourc, gérant du journal; Alphonse Dionne, abonné de longue date, et Sylvain Arsenaull, caricaturiste. Anim.: Louise Imbeault. Rech.: Jacques-Marie Collette. Réal.: Jeannita Richard, Moncton.

24h20 CINÉMA ●

Les Lumières de la ville (City Lights). Comédie réalisée et interprétée par Charlie Chaplin, avec Virginia Cherrill, Florence Lee et Allan Garcia. Un vagabond s'apitoie sur le sort d'une jeune fleuriste aveugle. Un soir, il sauve un millionnaire de la noyade. Celui-ci accepte de donner au vagabond l'argent nécessaire à une opération pour l'aveugle (USA 30).

1h50 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE**9h00 EN MOUVEMENT**

Anim.: Monique L'absorption d'alcool peut-elle nuire à la condition physique. Part.: Suzanne.

9h15 LES ORALIENS

«Le Jardin enchanté».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Cochon» (4e de 5).

9h45 LA BOÎTE À LETTRES

Jeux, sketches, charades, mimes, chansons et dessins animés. Texte: Raymond Plante. Avec Dorothee Berryman, Francine Ruel et Robert Gravel. Musique: Céline Prévost. Réal.: Pierre-Jean Cuillierier.

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Coiffure», avec Pierre Ladouceur. Les hommes et leurs cheveux: fréquence des visites au salon; entretien, permanentes, teintures. «Alcoolisme», avec René Houle, directeur des services de réadaptation Domrémy. Cheminement que doit suivre un usager; but du programme; salle d'accueil.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoit Marleau. Inv.: M. Bricole. Comment devenir bricoleur.

11h30 MONSIEUR ROSÉE

Aventures fantaisistes réalisées par Otto Hofman et Jurinck Polak. Production tchécoslovaque. Un joyeux trio composé de Monsieur Rosée, capable d'apparaître et de disparaître à volonté, de son ami Emile, et de Claudia, une fillette qui habite avec son grand-père. «Un beau dimanche».

12h00 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX

Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli. «Le Mustang». Le mustang, symbole légendaire de l'Ouest d'autrefois est passé de 2 millions en 1860 à 20,000 de nos jours. Dans les monts Picors, au Montana, les chevaux mangent l'herbe plus vite qu'elle ne pousse.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Renée Claude, Denise Parent, les Lapière et Julos Borame. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Martin Gaudreault.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Peter Ustinov». Cinéaste, dramaturge et auteur du livre «Dear Me» et participant au livre intitulé «Quel monde laissons-nous à nos enfants», publié récemment. Il oeuvre en tant que bénévole au sein de l'UNICEF. — «Un an après sa mort». Margaret Mead, ethnologue, a consacré 50 ans de sa vie à observer les peuples primitifs. Auteur de «L'un et l'autre sexe» et «Mœurs et sexualité en Océanie». Int.: France L'Abbé. Rech.: Louise Barrière. Anim.: Rachel Verdon. Réal.: Fernand Choquette.

14h30 CINÉMA

Le Trésor des Caraïbes (Carribbean). Aventures réalisées par Edward Ludwig, avec John Payne, Arlene Dahl et Sir Cedric Hardwicke. Par son héroïsme, un homme réussit à libérer la fille d'un noble anglais, captive de son pire

ennemi, dans les Caraïbes (USA).

16h00 BOBINO**16h30 POP CITROUILLE**

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Cartier, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renault Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

«La Caméra indiscreète». Fred et Arthur ont menti à leurs épouses pour assister à un enterrement de vie de garçon. Une caméra de télévision indiscreète détruit leur alibi.

17h30 NANNY

Avec Juliet Mills, Richard Long, David Doremus, Trent Lehman, Kim Richards et Waldo. «Le Coq». Le coq de Prudence a pris l'habitude de chanter en pleine nuit, ce que les voisins n'apprécient guère.

18h00 CE SOIR**19h00 PROPULSION CTF**

Début.

Mise en valeur et échange des jeunes talents de la chanson entre le Canada, la France, la Belgique et la Suisse. Animateur: Normand Harvey. Réal.: Normand Mathon et Jean-Paul Leclerc. Prod. délégué et coord.: Maurice Dubois.

19h30 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois, avec Michel Forget, Roger Lebel, Jean-Pierre Chartrand, Véronique LeFlaguais, Normand Chouinard, Marthe Choquette, Anne Caron et Suzanne Langlois. «Un amour de gardienne». Thérèse part pour la Floride en laissant sa famille entre bonnes mains. Mario éprouve des difficultés avec la gardienne. Réal.: Raymonde Boucher.

20h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Jeu-questionnaire animé par Serge Laprade et Jacques Houde. Réal.: Lisette LeRoyer.

20h30 LES GRANDS FILMS

Le Harnais (The Harness). Drame réalisé par Boris Sagal, avec Lorne Greene, Julie Sommars, M. Hamilton et Louise Latham. Un veuf rencontre une jeune femme qui parcourt le pays. Avec son fils, elle va l'aider à redonner un sens à sa vie (USA 71).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Angoisses: Les aveugles ont des yeux (The Eyes Have it). Drame réalisé par S. O'Riordan, avec Peter Vaughan. Trois terroristes profitent de l'absence des employés d'un institut de réhabilitation pour les aveugles pour s'y immiscer. Ils s'installent au troisième étage d'où ils ont une vue parfaite sur le parcours d'un défilé dont le héros est leur cible (Brit.).

24h40 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**8h55 OUVERTURE ET HORAIRE****9h00 EN MOUVEMENT**

Anim.: Pierre. La bonne façon de faire du jogging. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

«L'Anniversaire des papiers».

9h30 ANIMAGERIE

«Le Cochon» (dern.).

9h45 LES CONTES DE LA RIVE

«Un orage d'automne» (dern. de 2).

10h00 PASSE-PARTOUT**10h30 MAGAZINE-EXPRESS**

«Soins à domicile», avec Pearl Berg, directeur adjoint provincial à la Croix-Rouge. Manipulation du patient: comment bouger, remonter, tourner et faire lever un patient alité. «Soins dentaires», avec Hélène Way, Un. de Montréal. La nutrition: importance de l'alimentation; processus de la carie; le sucre; catégories d'aliments et leurs substituts.

11h00 EN PAYS DE CONNAISSANCE

Début.

La communication entre les jeunes et leurs concitoyens d'autres origines ethniques présentée par le Conseil des ministres de l'Éducation. Annie et Stéphane Vintze, hongrois; préparation de la goulash, à la manière des gitans. Anim.: Paola et Bruno.

11h30 DOCTEUR DOOLITTLE

«La Dinde de l'Action de Grâce».

12h00 L'AMOUR QUOTIDIEN

Réal.: Fernand Dansereau et Yolande Rossignol. Avec Michel Mallette et Madeleine Charlebois. Prod.: Prisma Inc. «Vivre avec toi». La vie à deux commence. On découvre qu'on est différent, que cette différence fait le charme et la souffrance du quotidien.

12h30 LES COQUELUCHES

Inv.: Jeanne-D'Arc Charlebois, Marthe Fleurant et Monsieur Pointu. Dir. mus.: Gaston Brisson. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL**13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI**

«Le Domaine Forget». Ecole de musique, à St-Irénée. Inv.: professeurs et élèves. Mme Thérèse Casgrain fait l'historique de ce domaine qui appartenait à ses parents. Rech. et anim.: Michèle Perusse. Réal.: Jacques De Varennes, Québec.

14h30 LES ATELIERS

D'Ottawa. «Décapage de vieux meubles», avec M. et Mme Gérard Thomas. «Fabrication de chapeaux anciens pour théâtre, parade et carnaval», avec Mme Simone Tarde. «Atelier de botanique». «Recette et suggestions de menus déjantés», avec Pauline Klosevych. Anim.: Henri St-Georges et Jeannita Thériault. Réal.: J.-Réal Gagné.

15h30 LES ANIMAUX CHEZ EUX

«Costa-Rica».

16h00 BOBINO**16h30 ALEXANDRE ET LE ROI**

Avec Luc Durand, Antoine Durand et Huguette Oligny. Texte: Michel Dumont et Lynda Wilsam. Réal.: Michel Gréco. «Les Épreuves».

17h00 MAÎTRES ET VALETS

«Une jeune fille émancipée».

18h00 CE SOIR**19h00 À CAUSE DE MON ONCLE**

Téléroman de Jacques Gagnon. Avec Maurice Beaupré, Andrée Boucher, Monique Joly, Béatrice Picard, Yves Létourneau, Rolland D'Amour, Jean Perraud, Monique Aubry-Boulet, Rose Rey-Duzil et Jean-Paul Kingsly. Rita revient du Mexique avec un toréador. Luce n'apprécie pas sa visite. Réal.: Louis Bédard.

19h30 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Pierre McNicol. Réal.: Rhéal Casavant, Ottawa. Rencontre entre les villes de Montréal et Moncton.

20h00 FRÉDÉRIC

Téléroman de Michel Faure et Claude Fournier. Avec François Castang, Anne Caron, Ronald France, Rychard Thériault, Paul Dion, Jean-Guy Latour et Christian Chiosa. Après une rude journée de travail, Frédéric rentre chez lui fourbu. Un huissier se présente pour saisir les meubles que Catherine n'a pas payés. Prod.: Teldis Inc., en collaboration avec Radio-Canada et Télé-France.

20h30 HORS SÉRIE

QB VII (3e de 6). D'après l'oeuvre de Léon Uris, réalisée par Tom Bries, avec Ben Gazzara, Anthony Hopkins et Dame Edith Evans. Le procès intenté à un médecin par un écrivain américain, qui l'accuse d'avoir commis d'atroces expériences pendant la 2e guerre mondiale.

21h30 CONSUMMATEURS PLUS

Anim.: Louise Arcand. Rech.: Normande Juneau, Pierre Dupont, André Bouthillier et Raymond Bernatchez. Documentaliste: Marie-Paule Alexandre. Interviews: Yves Blouin et Pierre Devroede. «Le Pétrole». Inv.: MM. Pierre Nadeau, président de Pétro-fina Canada; J.M. MacLeod, vice-président à l'exploration de Shell Canada; Michel Bellemare, président de l'Association des distributeurs indépendants; des hauts fonctionnaires des ministères canadien et québécois de l'Énergie, ainsi que le ministre québécois Guy Joron. Réal.: Louise B.-Tardif.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL**23h10 NOUVELLES DU SPORT****23h20 CINÉMA**

Jésus-Christ Superstar. Drame musical réalisé par Norman Jewison, avec Ted Neeley, Carl Anderson et Yvonne Elliman. Une troupe de jeunes arrive en plein désert d'Israël et y monte un spectacle musical évoquant les derniers jours de la vie du Christ (USA 73).

17h15 CINÉ-NUIT

Les Hauts de Hurlevent (Wuthering Heights). Drame réalisé par Robert Fuest, d'après le roman d'Emily Brontë, avec Anna Calder Marshall, Timothy Dalton, Harry Andrews et Pamela Brown. Un enfant trouvé est élevé dans la famille d'un riche fermier. Une solide affection se développe entre l'enfant et la fille de son bienfaiteur (Brit. 70).

3h05 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Pour fêter le 375^e
anniversaire de l'Acadie:
la Sagouine (Viola Léger)
(article en page 5)



BIBLIOTHEQUE NATIONALE QUÉBEC
REÇU LE
OCT 11 1979

CORN
FLAKES