

# arts & spectacles

JANETTE Comme à la télévision → A3



## TRENTE BOUGIES pour les CONFETTIS

Un théâtre pour enfants qui ne les traite pas comme tels ! Depuis 1977, le Théâtre des Confettis amuse, surprend et émeut les petits, et même les tout-petits, sans condescendance. La formule a fait ses preuves puisque le Théâtre lance cette semaine les festivités de son 30<sup>e</sup> anniversaire. Quatre pièces sont au menu. → A5



Le spectacle *Amour, délices et ogre* avec Valérie Descheneaux et Éric Leblanc.

PHOTO LOUISE LEBLANC



Florian et Mishpuan — PHOTO CRÉDIT

# Métamorphosée, mais toujours démesurée

La Fabuleuse histoire d'un royaume réécrite par Michel Marc Bouchard et repensée par Serge Denoncourt

**Régis Tremblay**  
rtremblay@lesoleil.com

Après 19 années et 925 000 spectateurs, *La Fabuleuse histoire d'un royaume* se renouvelle en grand, pour sa nouvelle saison qui démarre le 29 juin, à Saguenay. Nouveau texte plus dramatique, nouvelle mise en scène plus spectaculaire encore, nouvelle musique plus prenante, un millier de nouveaux costumes, etc.

Les changements sont si importants qu'ils ont fait doubler le coût de la production, qui passe de 1,6 million \$ à 3,1 millions \$, cette année. Avec ses 200 comédiens, cette superproduction saguenéenne a été réécrite par Michel Marc Bouchard et repensée par Serge Denoncourt.

«Lorsqu'on m'a approché pour mettre en scène une nouvelle version de *La Fabuleuse*, l'an dernier, je suis allé au spectacle par curiosité, en prévoyant que je dirais NON! Je croyais que c'était amateur. J'avais jugé avant de voir. Quel mauvais réflexe de Montréalais! Sur place, je me suis rendu compte que c'était très professionnel et tout à fait impressionnant. Je suis tombé sur le cul!» avoue Serge Denoncourt (*Solstrom*, Cirque du Soleil), qui lance cette invitation: «Venez-y donc voir! N'attendez pas!» Une invitation qui s'adresse aussi bien à ceux qui ont vu ce spectacle à grand déploiement, qui se présente ici dans une toute nouvelle production.

Se disant également victime de la «grande séduction» saguenéenne, le dramaturge Michel Marc Bouchard (*Les Feluettes*) a entrepris de donner une «vraie dramaturgie» à *La Fabuleuse*. Les 400 ans d'histoire du Royaume du Saguenay seront vus et vécus à travers le personnage de Florian (Alexandre Lavoie), un garçon de 17 ans qui quitte la cour d'Henri IV et arrive à Tadoussac, en 1603.

«Flo» tombe amoureux d'une jeune Indienne, Mishpuan («Il neige»). Cet amour interdit attire sur sa tête une grande malédiction: condamné à une errance éternelle, Flo vivra successivement la colonisation, l'industrialisation, le déluge du Saguenay... Il rencontrera Maria Chapdelaine, Peter McLeod, Alexis Le Trotteur et beaucoup d'autres visages historiques.

«À travers le personnage pathétique de Florian, nous voulions ajouter plus d'émotion à cette superproduction. La charge émotive est soulignée par la nouvelle partition de Dominique Laprise: une musique de grand film romantique!» annonce Serge Denoncourt.

Louis Wauthier, le directeur artistique, précise que tous ces changements n'édulcorent en rien l'aspect grandiose du spectacle: «Nous faisons toujours dans la démesure. Nous avons gardé toutes les scènes à grand déploiement, y compris l'incendie et le déluge. La version grandiose de Denoncourt vient se greffer naturellement au texte très humain de Bouchard.»

*La Fabuleuse histoire d'un royaume* est présentée dans une salle rénovée de 2500 places, ce qui en fait «la plus grande salle au Québec après la salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts», déclare le producteur Claude Simard, qui ajoute: «Plus de 80 % des spectateurs viennent de l'extérieur de la région, ce qui représente annuellement 7,3 millions \$ d'argent neuf.»

La nouvelle version de *La Fabuleuse* ne sera plus «lipsée», selon le vœu de Serge Denoncourt: «C'était le seul détail qui me fatiguait, dans la production originale. Dorénavant, les acteurs vont donc jouer pour de vrai! N'est enregistrée que la voix de Michel Dumont, qui accompagne tout le récit, de même que celles, ponctuelles, des Marie Tifo, Louise Portal, Rémy Girard, Germain Houde, Dany Turcotte...»

*La Nouvelle Fabuleuse ou Les aventures d'un Flo* tiendra l'affiche du 29 juin au 18 août, au Théâtre du Palais municipal de La Baie. Les billets sont en vente dès maintenant.

## Vous voulez y aller ?

**QUOI :** *La Nouvelle Fabuleuse histoire d'un royaume*  
**QUAND :** du 29 juin au 18 août  
**OÙ :** Théâtre du Palais municipal, La Baie  
**BILLETS :** 43,50 \$ à 49,50 \$.  
Forfaits famille: 93 \$ à 127 \$  
**RÉSERVATIONS :** 1 888 873-3333,  
418 698-3333  
ou [www.fabuleuse.com](http://www.fabuleuse.com)

## FAITES-LA SAUTER DE JOIE !

Gagnez des billets pour la Fête des mères



Joannie Rochette

Du 1<sup>er</sup> au 4 novembre 2007

### Concours de la FÊTE DES MÈRES

Remplissez le bulletin ci-dessous pour courir la chance de gagner une paire de billets pour les épreuves de samedi et dimanche plus une épingle souvenir.

Une valeur de 180 \$ !!

Date du tirage : le 10 mai

HOMESENSE



LES INTERNATIONAUX  
Patinage Canada  
2007

En vente à la billetterie du Colisée Pepsi  
418-691-7211 • 1-800-900-SHOW

[www.patinagecanada.ca](http://www.patinagecanada.ca)

Patinage Canada leSoleil

### REMPLEZ VITE VOTRE COUPON POUR UNE CHANCE DE GAGNER !

Nom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_  
Code Postal \_\_\_\_\_  
Tél (jour) \_\_\_\_\_

Retournez votre bulletin de participation à:  
Coucours Patinage Canada  
C.P. 15800  
Québec, QC G1K 8A8

## BOX-OFFICE, RÉGION DE QUÉBEC

Du 27 au 29 avril 2007

TITRE	RECETTES WEEK-END	RECETTES CUMULATIVES	NOMBRE DE SEMAINES
<i>Fracture</i>	73713	165275	2
<i>Condamnés</i>	30649	30649	1
<i>À vos marques... Party!</i>	26434	394053	5
<i>Paranoïak</i>	18766	88005	3
<i>Quand est-ce qu'on arrête?</i>	17739	98770	5
<i>Tireur d'élite</i>	16608	275965	6
<i>Parfait inconnu</i>	16587	121300	3
<i>Ne le dis à personne</i>	16007	32521	2
<i>Molière</i>	14669	58917	3
<i>La Vie en rose</i>	14019	322000	7

Recettes brutes (avec taxes) en dollars canadiens

Source : Cineac [www.cineac.ca](http://www.cineac.ca)

## « Feist-in » sonore

**Kathleen Lavoie**

klavoie@lesoleil.com



### Notes de musique

près des mélomanes que d'un grand public moins averti. De retour sur disque avec *The Reminder* (Arts & Crafts/EMI), la native de Calgary renoue avec son bon copain Gonzales à la réalisation pour livrer une suite évoluée à son précédent effort.

Avec plus de 400 000 exemplaires vendus dans le monde, *Let It Die* est parvenu à faire ce que peu d'albums indépendants arrivent à accomplir, soit rallier un public éclectique autour d'une artiste authentique. À l'image de la populaire galette, *The Reminder* a lui aussi été cuisiné à quelque part entre la banlieue parisienne et Toronto, les deux ports d'attache de l'auteure et compositrice.

Résultat d'un effort collectif, où le réseau de collaborateurs de Feist a été mis à contribution (Gonzales, Mocky, Jamie Lidell, Eirik Glambek Boe, Renaud Letang), l'album est le premier à avoir été entièrement écrit (ou coécrit) par l'artiste. Qui plus est, les pistes qui s'y trouvent, allant du folk mélancolique au rock rustique, sont toutes nées entre deux villes, dans le tourbillon d'une incessante vie de tournée.

«*Let It Die* était un album de studio que j'ai dû adapter à la route, mais *The Reminder* est le résultat de ce que la route m'incitait à chanter en studio. Cet album est le résultat de trois années consé-

cutives de tournée. Cette fois-ci, je me retrouvais avec plus d'air dans les oreilles, avec plus d'espace. Le vrai monde se répercutait dans mes tympans. Toutes ces chansons ont été écrites à la course, dans le flou du mouvement», a-t-elle fait savoir au *Toronto Star* la semaine dernière.

Révélee au sein du collectif torontois Broken Social Scene, Leslie Feist signait un premier album solo intitulé *Monarch* en 1999 avant de délaisser ce projet pour la grande famille des «Scenesters» avec qui elle commettait l'inoubliable *You Forgot It in People* en 2002. Dans les mois



Leslie Feist

qui suivaient, elle allait reprendre le collier en solitaire, travaillant aux pièces de *Let It Die*, paru en 2004 au son de critiques élogieuses.

Le bouche à oreille faisant son œuvre, la musicienne de 31 ans est rapidement devenue un phénomène dans le monde *underground*, puis au sein du grand public, qui l'a découverte par la pièce *Mus-haboom* utilisée dans des publicités de la griffe Lacoste.

Pour goûter à ce nouveau «Feist-in», rendez-vous à l'Impérial le 2 juin! L'artiste y proposera sa nouvelle production entourée de ses trois musiciens.

### AUTRES SORTIES

- Tori Amos, *American Doll Posse* (Epic)
- Natasha Bedingfield, *N.B.* (RCA)
- Black Rebel Motorcycle Club, *Baby 81* (RCA)
- Michael Bublé, *Call Me Irresponsible* (Reprise)
- Dinosaur Jr., *Beyond* (Fat Possum)
- Hanson, *The Walk* (3CG)
- Kimberly Locke, *Based On a True Story* (Curb)
- Jon McLaughlin, *Indiana* (Island)
- Ne-Yo, *Because of You* (Def Jam)
- The Puppini Sisters, *Betcha Bottom Dollar* (Verve Forecast)
- Rush, *Snakes & Arrows* (Anthem)
- Tangerine Dream, *Madcap's Flaming Duty* (East Gate)

### PALMARÈS DES VENTES AU QUÉBEC

#### Francophone

- 1- Isabelle Boulay, *De retour à la source* (Audiogram)
- 2- Marie-Élaine Thibert, *Comme ça* (Musicor)
- 3- Marc-André Fortin, *Marc-André Fortin* (Musicor)
- 4- Les Grandes Gueules, *Il était une fois... Les Grandes Gueules à la radio!* (Radar)
- 5- Daniel Bélanger, *L'Échec du matériel* (Audiogram)

#### Anglophone

- 1- Avril Lavigne, *The Best Damn Thing* (RCA)
- 2- Nine Inch Nails, *Year Zero* (Interscope)
- 3- Mika, *Life in Cartoon Motion* (Universal)
- 4- Pascale Picard, *Me, Myself and Us* (Zone 3)
- 5- Timbaland, *Timbaland Presents: Shock Value* (Interscope)

son album de 2004, *Let It Die*, a établi Leslie Feist comme étant une véritable star du monde indie. Avec une musique conjuguant pop, folk, jazz et — oui — disco, elle signait alors un surprenant succès d'estime, autant au-



Janette Bertrand: « Je ne m'attends pas à ce que tout le monde aime mon livre. Mais je veux qu'il soulève des réflexions, des questions. Je veux qu'on en discute. » — PHOTO LE SOLEIL, STEVE DESCHÈNES

## Du 100 % Janette

**Valérie Gaudreau**

vgaudreau@lesoleil.com

**Janette Bertrand l'admet : elle a songé un moment à signer son premier roman sous un faux nom, pour voir ce qu'on en aurait dit. Y aurait-on reconnu sa plume? Sans doute. « C'est vrai que c'est dans la lignée des Grands A. Mais bon, comme disait mon père : "Un chien n'engendre pas une grande charrette!" »**

L'expression est drôle, mais révélatrice aussi. « On ne peut pas échapper à qui on est, ou oublier son passé », lance Janette Bertrand, qui publie ces jours-ci *Le Bien des miens*, son premier roman. À 82 ans!

Et le passé de Janette, c'est des décennies à aborder de front les sujets qui dérangent, une volonté de comprendre la société, de repousser nos préjugés.

Alors oui, il y a beaucoup de Janette Bertrand dans ce premier roman, une publication qui suit son autobiographie *Ma vie en trois actes*, vendue à 200 000 exemplaires. On reconnaît l'auteure dramatique derrière l'écriture vive, directe, faite de dialogues percutants. Pas de description, ici. « Je suis une grande lectrice et les longues descriptions, je ne suis plus capable! » tranche M<sup>me</sup> Bertrand, vive et souriante en entrevue dans la verrière du Château Frontenac. « Je veux raconter une histoire le plus directement possible. »

Pour ce faire, la nouvelle roman-

cière a opté pour une suite de monologues intérieurs où tour à tour une quinzaine de personnages parlent au « je ». En guise d'introduction, une courte phrase descriptive, genre de didascalie. On ne peut s'empêcher de penser que le roman ressemble à une pièce de théâtre, ou à un scénario de série dramatique. Un épisode de *L'Amour avec un grand A*, mais sans acteurs? « Non, répond Janette Bertrand. Dans mon livre, on entend les gens penser, ça ne fait pas très télévision! »

Fine analyste des émotions humaines, Janette Bertrand, qui enseigne aussi l'écriture dramatique, a ainsi voulu sonder les « mauvaises pensées » de ses personnages. « Ce jeu de l'inconscient me tentait beaucoup », dit-elle de ce procédé narratif « impossible à rendre à la télé ».

N'empêche, celle dont les mots ont été dits et les idées jouées par les plus grands comédiens du Québec admet que son roman « pourrait faire une bonne série ». « Mais je ne sais pas encore, ajoute-t-elle. J'ai aimé le rythme du roman, où tu n'as pas 42 personnes qui te tournent autour et où tu n'as pas à attendre l'argent de Téléfilm! »

Une suite au roman, peut-être? « Ça non plus, je ne sais pas. Je marche à la demande du public. » Cette semaine, les ventes du livre ont démarré en lion dans les palmarès.

### PAS DE TABOUS

Si l'idée d'une suite lui venait, Janette Bertrand ne manquerait en tout cas pas d'idées, compte tenu du nombre considérable de thè-

mes abordés dans *Le Bien des miens*.

Là encore, c'est du 100 % Janette. Comme toujours, pas de tabous. Sexe, drogue, sort réservé aux vieux, argent, trahisons, pédophilie sur le Web : déranger n'a jamais fait peur à Janette Bertrand. Et ce n'est pas aujourd'hui qu'elle va commencer. « Même si Germaine ne me ressemble pas », prévient toutefois l'auteure.

Germaine, c'est celle qui « gère et mène » d'une main et d'un cœur de fer la compagnie Familia qu'elle a fondée au décès de son mari 47 ans auparavant. Bien nommée, cette entreprise de produits naturels est une histoire de famille. Germaine a 80 ans, l'heure de la succession approche et qui méritera de diriger Familia? La question déchire la famille, des millions sont en jeu et enfants et petits-enfants vivront des tensions, beaucoup de tensions. Au sein de tout ça, Germaine, qui aime ses enfants plus que tout au monde, mais qui s'y prend souvent mal pour faire leur bien. « L'idée de base est qu'on ne peut pas faire le bonheur de ses enfants malgré eux », explique-t-elle de ce roman aux multiples rebondissements. « Je ne m'attends pas à ce que tout le monde aime mon livre. Mais je veux qu'il soulève des réflexions, des questions. Je veux qu'on en discute », conclut Janette Bertrand, qui, depuis toujours, rappelle l'importance de communiquer, de se « parler pour parler ».

JANETTE BERTRAND, *Le Bien des miens*, Libre Expression, 384 pages

**CHOIX TÉLÉ**

**Anne-Marie Cloutier**  
Collaboration spéciale

**La Galère**

Claude, qui a rendez-vous avec son millionnaire, espère rendre Antoine jaloux. Hugo a des comptes à régler avec son père.  
21 h à Radio-Canada

**La Facture**

Un couple de retraités reçoit une mise en demeure parce qu'on a découvert de la pyrite dans la maison qu'ils ont vendue... il y a 17 ans ! Aussi : les frais cachés qui s'ajoutent aux achats par Internet aux États-Unis.  
19 h 30 à Radio-Canada

**Beautés désespérées**

Juste avant de partir en voyage de noces, Bree aperçoit Andrew, son fils démoniaque, dans un reportage sur des ados sans-abri.  
20 h à Radio-Canada

**Les Grands Reportages : Les Proxénètes de la guerre**

Ils sont plus de 20 000 civils en Irak. Ils agissent comme une armée régulière. Enquête sur ces nouveaux mercenaires.  
20 h à RDI

**Les As de l'arnaque**

Stacie revoit son mari qui l'avait quittée en emportant tous ses biens. Ses comparses organisent une partie de poker peu orthodoxe pour la venger...  
21 h à Télé-Québec

# Éric Salvail doit-il rester ? TVA sonde la population

**Richard Therrien**

rtherrien@lesoleil.com



**Télévision**

**Éric Salvail gardera-t-il son talk-show à l'automne à TVA ? Alors que sa saison est terminée depuis plus d'une semaine, le récipiendaire surprise du trophée Artis dans la catégorie variétés dimanche soir n'est toujours pas fixé.**

Normal, TVA y réfléchit toujours. *Le Soleil* a appris que la vice-présidente programmation, France Lauzière, a commandé un sondage à la firme Léger Marketing sur la perception d'Éric Salvail dans la population. Le sondage téléphonique a été effectué il y a à peine quelques jours, notamment à Québec.

Les questions concernaient directement la performance et l'avenir de l'animateur d'*On n'a pas toute la soirée*. Selon nos sources, les personnes contactées devaient évaluer l'humour d'Éric Salvail, dire si elles le trouvent intelligent, superficiel et émouvant, tout ça sur une échelle de 1 à 10. On voulait aussi savoir si elles avaient apprécié son *talk-show* cette saison. Mais là où c'est le plus intrigant, c'est qu'on leur demandait si elles aimeraient voir Éric Salvail animer un *talk-show* culturel quotidien.

La porte-parole de TVA, Nicole Tardif, affirme qu'une telle pratique est courante. « Nous faisons ce type d'enquête lorsque nous avons des décisions précises à prendre. » Elle ajoute qu'il y a plus d'un projet sur la table pour Éric Salvail et pour d'autres, sans préciser s'il y a bel et bien une émission culturelle quotidienne dans le lot.

Quant aux questions pointues sur l'aspect superficiel et l'intelligence de l'animateur, elles

sont posées lorsqu'on se demande si une vedette est surexposée. « Le but est de ne pas brûler un artiste », affirme Nicole Tardif.

Sans notre appel chez l'attachée de presse de l'animateur, Éric Salvail n'aurait peut-être jamais été mis au courant du sondage qui le concernait. Évidemment, les résultats de cette enquête ne sont pas rendus publics.

*On n'a pas toute la soirée* a connu des débuts cahoteux cet automne, alors qu'elle a dû affronter *Loft Story* et *Tout le monde en parle*, attirant 778 000 téléspectateurs en moyenne. Le déplacement à 18 h 30 a fait grimper ces chiffres à 998 000 cet hiver.

**Guy Fournier cuisinera à TQS**

On croyait qu'il se ferait discret après ses déboires de l'été dernier, mais Guy Fournier ne cesse de se trouver des contrats. En plus de co-animer régulièrement *L'Avocat du diable* à TQS, voici qu'il hérite d'une émission de cuisine au même réseau, *Sur le gril*, qu'il coanimera cet été avec le duo de *Caféine*, Gildor Roy et Éric Nolin. On parle d'un rendez-vous hebdomadaire de 30 minutes autour du barbecue, un sport de gars. TQS ne prévoit que sept ou huit émissions pour l'instant, à partir du mardi 5 juin à 19 h.

Par ailleurs, c'est le comédien Robert Brouillette qui remplacera Gildor Roy cet été à la barre de *Caféine*, à partir du lundi 4 juin à 5 h 30.

**Deux millions pour le Gala Artis**

Le Gala Artis de dimanche soir a été regardé par un impressionnant auditoire de 2 009 000 téléspectateurs à TVA. L'an dernier, 1 547 000 personnes l'avaient suivi, mais c'était soir de hockey, et le Canadien était toujours dans la



Éric Salvail et le trophée qui pourrait sauver son émission — COLLABORATION SPÉCIALE VALÉRIE BLUM

course. Dimanche, 428 000 personnes ont préféré les meilleurs moments de *Tout le monde en parle* à Radio-Canada.

**Di Stasio en France**

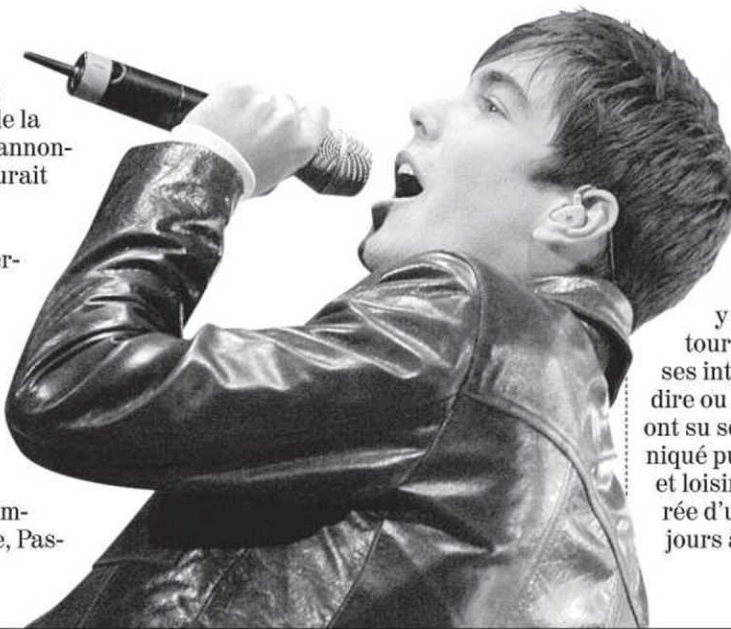
Après l'Italie, Josée di Stasio s'envolera cet automne pour la France afin d'y tourner six des 13 émissions de la prochaine saison. Hélas, pour une deuxième année consécutive, le public devra se passer d'*À la di Stasio* tout l'automne, puisque l'émission ne sera retour qu'à l'hiver 2008 à Télé-Québec. Chez le diffuseur, on affirme qu'il s'agit du choix de l'animatrice.

**MARDI SOIR À LA TÉLÉ**

Réseau	Câb.	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00
11 (SRC)	6	...dans le placard	La Facture	Beautés désespérées		La Galère		Le Téléjournal		Au-dessus de la mêlée
4 (TVA)	7	Le Sketch Show	Caméra café	Histoires de filles	KM/h	La Grande évasion		Le TVA 22 heures		Le Cercle
2 (TQS)	13	...d'une caméra	Suite 309	L'île de la tentation		Les 101 secrets les mieux gardés		Journal du soir	Dutrizac	110%
15 (TQC)	8	18h30 Ramdam	Malcolm	National Geographic		Les as de l'arnaque		100 Québécois qui ont fait le 20e siècle		La vie de château
5 (CBC)	12	Just For Laughs Gags	Just For Laughs Gags	The Rick Mercer Report	This Hour Has 22 Min	CBC Winnipeg Comedy Festival		The National	Stanley Cup Playoffs Anaheim c. Vancouver #4	
12 (CTV)	14	Access Hollywood	eTalk	American Idol		Dancing with the Stars		Law & Order: SVU		CTV News
20 (GLOBAL)	3	ET Canada	Entert. Tonight	My Name is Earl	The Office	House		Gilmore Girls		E.T. Canada
22 (ABC)	22	Raymond	Will & Grace	George Lopez	George Lopez	Dancing with the Stars Results		Boston Legal		Sex & the City
3 (CBS)	21	CBS News	Entertainment Tonight	NCIS		The Unit		CSI : New York		News
Fox	34	The Simpsons	Seinfeld	American Idol		House		Gilmore Girls		Veronica Mars
5 (NBC)	18	Jeopardy	Wheel of Fortune	Dateline NBC		Law & Order: Criminal Intent		Law & Order: SVU		News
57 (PBS)	41	The Newshour		Nova / Newton's Dark Secret		The Mormons: An American Experience 2/2				BBC News
RDI	19	18h Dominique Poirier en direct		Les nouveaux mercenaires en Irak		Le Téléjournal		109	Le National	Le Téléjournal
ARTV	31	Visite libre	<b>ROSE PASSION (4) avec Laura Dern, Lukas Haas</b>					Moi et l'autre	La vie, la vie	La Trentaine
Canal D	20	Biographies/ Linda Blair		Mayday/ La vie ne tient qu'à un fil		Défier la mort		Justice américaine		Hantise
Canal Vie	35	Le goût de Louis	Bye-bye Maison!	Que feriez-vous		Guy Corneau/ Assez d'être surmené		Décore ta vie	Métamorphose	Quand passe la cigogne
Évasion	23	Mordus de la pêche		50 heures de vacances / Adirondack		Univers Casino	Guide des restos	Xin Chao / Design		...voyageur
Historia	25	À vos marteaux / Bibliothèque		Passion Maisons		NCIS		<b>SAUVÉ PAR L'AMOUR avec Pauline Knof, Tim Bergmann</b>		
MusiMax	32	Top5.com anglo	MaxMusique	En concert		Paris vs Nicole	Le clan Carter	Hollywood Fantaisies		Mode en vedette
Musique Plus	30	Infoplus	M. Net	...combat des clips	Nu Musik 2.0	VJ	TopRockdeBabu	Matche-moi	Bienvenue chez les Barker	
Séries +	24	Simplement Zoé		Les leçons de Josh		Victimes du passé		55e Nord		Le destin de Lisa
TV5	15	Tu m'étonnes !	On n'est pas couché							TV5 Le Journal
Canal Z	26	Revanche des nerdz	Comment c'est fait	Le messager des ténébres		La loi des nombres		Autopsie d'un désastre		La porte d'Atlantis
RDS	33	Hockey: Buffalo c. Rangers de New York #4				Sports 30		Hockey: Anaheim c. Vancouver #4		
Sportsnet	38	Baseball / Blue Jays de Toronto contre Indians						Sportsnet	NBA Basketball/ Séries éliminatoires	
TSN	28	Hockey: à communiquer						Sportscentre		
9 T-MAG	10	Spécial Mag extra	Son et image	Portrait de	Le camp	Animag	Virage	Virage plus		Loisirs chasse pêche
Vox	9	Le 9.5	La Relève Juste pour rire	Premières vues	Dans le blanc des yeux	Bonheur total		Qu'est-ce qui se cache	Angle neuf	Rendez-vous chasse...
Télétoon	36	6teen	Di-Gata	Classe des Titans	Futurama	Les Simpson	Henri, pis sa gang	Futurama	Les décalés du cosmos	Les Simpson
Vrak-TV	16	Une grenade?	Touche pas...filles	Parents à tout prix	70	Smallville		Degrassi	R-Force	...dans le trouble

**Le vainqueur de Star Academy 2004 meurt à 23 ans**

→ Le chanteur français Grégory Lemarchal, vainqueur de l'émission *Star Academy* en 2004, est décédé hier à l'âge de 23 ans des suites de la mucoviscidose (fibrose kystique du pancréas) dont il était atteint, a annoncé sa maison de disques Universal Music France. Le jeune homme aurait eu 24 ans le 13 mai. Après avoir remporté la *Star Academy* avec 80 % des suffrages du public en décembre 2004, Grégory Lemarchal avait sorti en avril 2005 l'album *Je deviens moi* chez Mercury-Universal. Il s'était lancé en 2006 dans une tournée en France qui l'avait conduit également en Suisse et en Belgique. C'est à l'Olympia à Paris qu'avait été enregistré son DVD en spectacle *Olympia 06*, sorti fin 2006. Ancien champion de France de rock acrobatique (1995), Grégory Lemarchal citait parmi ses influences musicales Céline Dion, Serge Lama ou Charles Aznavour. Avant *Star Academy*, il avait participé en 1999 à une autre émission de télé-réalité, *Graines de stars*. «Grégory restera pour nous tous un artiste au talent unique, un artiste populaire à la voix inoubliable, un garçon simple et généreux», a commenté le président d'Universal Music France, Pascal Nègre. AFP

**André Arthur reprend le micro à Québec**

→ Toute une recrue pour la Radio touristique de Québec : André Arthur. À partir du 14 mai, le communicateur et député indépendant de Portneuf - Jacques-Cartier animera en effet une série d'entrevues quotidiennes diffusées sur les ondes du 90,3 FM (sur Internet au [www.radiotouristique.ca](http://www.radiotouristique.ca)). Il y recevra des personnes reliées au monde du tourisme et du voyage. «Celles qui ont des choses intéressantes, originales et souvent inédites à dire ou qui, par l'originalité de leurs réalisations, ont su se démarquer», peut-on lire dans un communiqué publié par la chaîne spécialisée en tourisme et loisir. Les entrevues d'André Arthur, d'une durée d'une demi-heure, seront diffusées tous les jours à 8h, midi et 17h. Valérie Gaudreau

# Bonne fête, Confettis !

Valérie Lesage

vlesage@lesoleil.com

**Le Théâtre des Confettis de Québec souffle cette année 30 bougies. Et le public est invité à la fête. Une fête de théâtre pour enfants qui s'annonce ludique à souhait : quatre pièces à savourer en famille du 2 au 13 mai au Musée de la Civilisation.**

Vous ne le savez peut-être pas, mais le Théâtre des Confettis, c'est une véritable fierté pour Québec. Les 21 spectacles créés par la compagnie depuis 1977 ont voyagé dans toute l'Amérique du Nord, en Europe et même à Hong-Kong. Ils ont été vus par près de 600 000 spectateurs. Et cinq des sept plus récentes créations des Confettis (notamment *Conte de la lune*, *Wigwam* et *Amour, délices et ogre*) ont été récompensées par des Masques de l'Académie québécoise du théâtre.

Derrière cette feuille de route impressionnante se profilent deux dames : Hélène Blanchard et Judith Savard, la rockeuse et la rebelle pour reprendre leurs mots. D'abord comédiennes, elles ont cofondé les Confettis avec le scénographe Réal Sasseville.

«Au départ, on ne souhaitait pas nécessairement faire de théâtre jeune public. Mais après avoir participé à un atelier, on s'est dit que ce serait l'un de faire une pièce pour les enfants. La réaction a été si bonne qu'on a décidé d'un faire juste une autre... Et la réaction a encore été bonne et... on a continué!» se souvient Hélène Blanchard avec un sourire qui ne s'éteint jamais.

Même si les deux collègues ne sont pas mamans, elles ont placé les enfants au cœur de leur vie. Leur mot d'ordre : pas de condescendance !

«On a toujours travaillé avec des artistes qui ont du respect pour les enfants. On reçoit des propositions et dès qu'on sent quelque chose comme "ce serait tellement *cute* de faire une petite pièce pour

enfants avec vous", on recule!» dit M<sup>me</sup> Blanchard.

Les Confettis travaillent avec des artistes qui respectent les petits et qui ne jugent pas leur capacité de recevoir. Autrement dit, des gens qui ne considèrent pas les enfants comme des êtres inférieurs. Ils aiment aussi cultiver un petit côté subversif.

«Les histoires classiques pour enfants, ça nous ennuerait. On arrive du théâtre revendicateur des années 70. C'est resté un peu. On est demeuré une compagnie engagée. On y va avec ce qui nous préoccupe socialement et émotionnellement. Et il y a toujours une certaine sensibilité et une certaine folie qu'on aime», explique M<sup>me</sup> Blanchard.

Cela dit, il n'y a pas de recette. Les dames des Confettis y vont avec leurs coups de cœur ou alors elles choisissent des gens qui les inspirent. Il y a déjà eu Robert Lepage, Jean-Frédéric Messier, Philippe Soldevila. Et des aventures risquées, comme celle d'*Amour, délices et ogre*. Fascinées par le travail en arts visuels de Claudie Gagnon, Hélène Blanchard et Judith Savard lui ont demandé de créer un spectacle en forme de parcours, qui serait en marge des créations habituelles. L'artiste a imaginé faire entrer le public dans le ventre d'un gâteau !

«Ça rend tellement les gens heureux ! Mais c'est tout simple, il n'y a pas de multimédia, c'est très artisanal, mais ça fait le bonheur du public», constate M<sup>me</sup> Blanchard.

À 30 ans, le Théâtre des Confettis continue d'avancer sans plan de carrière. Le plaisir est son seul guide. La relève ? Elle se créera d'elle-même, estiment ses directrices. Ce qui les anime aujourd'hui ? Les prochains projets : une pièce de Lise Vaillancourt l'an prochain, une nouvelle collaboration avec Claudie Gagnon plus tard et peut-être un spectacle pour bébés.

«J'avais beaucoup de réticences au début. Je me demandais s'il fallait cultiver les petits à partir de deux ans. Puis, j'ai vu une pièce



Hélène Blanchard et Judith Savard ont cofondé les Confettis avec le scénographe Réal Sasseville. — PHOTO LE SOLEIL, RAYNALD LAVOIE

pour les 18 mois et ils y prenaient un réel plaisir. Alors, ça m'a fait changer d'idée. Mais ça prend

beaucoup de délicatesse et de finesse», souligne M<sup>me</sup> Blanchard. Alors, on verra. Mais chose cer-

taine, les Confettis n'ont pas fini de nous émerveiller et de nous émouvoir.

## Confettis et fantaisies

Il y aura un grand gâteau d'anniversaire pour les 30 ans du Théâtre des Confettis, celui d'*Amour, délices et ogre*, que le public pourra savourer au Musée de la civilisation à l'occasion de l'événement Confettis et fantaisies, présenté en partenariat avec le Théâtre des Gros Becks. L'anniversaire sera célébré du 2 au 13 mai en compagnie de trois troupes invitées. Voici un bref survol du menu de fête.

### AMOUR, DÉLICES ET OGRE

Le gâteau du Théâtre des Confettis se déguste de l'intérieur. Les enfants (4 ans et plus) entrent dans le délice avec leurs parents et s'aventurent dans un circuit enchanteur dont les tableaux évoquent l'appétit, la gourmandise et le monde de l'enfance. Une création de Claudie Gagnon qui a été jouée jusqu'à Hong-Kong et qui revient enfin chez nous. (5 et 6 mai, 11 h et 15 h)

### TOOT OUIÉ

Un voyage sensoriel par la découverte des sons, de la musique et des images. Dans l'intimité, une soixantaine de spectateurs s'installent autour d'un losange à l'intérieur duquel apparaissent et disparaissent des objets insolites dans un environnement sonore bien orchestré. Une expérience théâtrale pour les tout-petits (18 mois à six ans) qui nous vient de la compagnie française Ramodal. (5 et 6 mai, 11 h et 15 h)

### LA CROISÉE DES MOTS

Le troisième voyage de Confettis et fantaisies plongera les spectateurs dans une aventure interactive et intergénérationnelle. C'est le public qui fera avancer l'histoire. Les enfants devront trouver les lutins-qui-rêvent, enlevés par un ogre mangeur d'histoires. Ils seront des cueilleurs, des scribes, des chasseurs ou des devins. Les adultes feront partie de la marmaille qui encouragera les jeunes aventuriers, guidés par des comédiens et des bénévoles du troisième âge. Ça promet ! Un spectacle du Théâtre des Deux Mondes de Montréal pour les cinq ans et plus. (12 mai à 11 h et 15 h, 13 mai à 15 h)

### HISTOIRES D'OURS

Le dernier voyage se fera dans la nuit, mais dans un univers rassurant. Car l'objectif d'*Histoires d'ours*, qui nous vient de France, est de réconcilier les petits avec la nuit en éteignant doucement leurs peurs. Bienvenue dans la forêt des ours, animaux tant aimés de nos enfants. Pour les trois à six ans. (12 et 13 mai, 11 h et 15 h)

Toutes les pièces sont présentées au Musée de la civilisation. Renseignements et réservations : 418-522-7880 poste 1

Valérie Lesage

## CINÉMA

Les chiffres indiquent l'appréciation des critiques du SOLEIL; (1) nul; (2) passable; (3) bon; (4) très bon; (5) magistral. Aucun chiffre n'est inscrit si le film n'a pas encore été critiqué par un de nos journalistes.

### CINÉPLEX ODÉON BEAUPORT

(661-9494).  
**Condamnés** (1) 13h20, 16h15, 18h55, 21h40 (13 ans).  
**Fracture** (3 1/2) 13h, 16h25, 19h30, 21h50 (13 ans).  
**Vacant** (2 1/2) 12h40, 14h35, 16h30, 18h35, 21h20 (13 ans).  
**Parfait inconnu** (2) 13h30, 16h, 19h05, 21h35 (13 ans).  
**Paranoïak** (2 1/2) 13h20, 16h10, 18h50, 21h10 (13 ans).  
**Molière** (4) 13h25, 16h20, 19h25, 22h (G).  
**Grindhouse** (4) v.f. 12h35, 16h35, 20h30 (16 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h10, 15h45, 18h30, 21h (G).  
**Les rois du patin** (1 1/2) 18h40, 20h55 (13 ans).  
**La moisson** (1) 13h35, 16h05, 18h45, 21h05 (13 ans).  
**Quand est-ce qu'on arrête?** (1) 13h05, 15h50, 18h35, 20h45 (G).  
**Le chien de la caserne** (1) 12h45, 15h15 (G).  
**Bienvenue chez les Robinson** (1) 12h30, 15h30, 19h10, 21h15 (G).  
**Tortues Ninja** (1) 12h50, 15h05 (G).  
**Tireur d'élite** (2) 13h05, 15h55, 19h15, 21h55 (13 ans).  
**La vie en rose** (3 1/2) 12h55, 16h, 19h, 21h50 (G).  
**300** (2 1/2) v.f. 19h20, 22h (13 ans).  
**Les fous de la moto** (2 1/2) 13h15, 15h40, 19h05, 21h25 (G).

### CINÉPLEX ODÉON PLACE CHAREST

(529-9745 ou 9746).  
**Fracture** (3 1/2) 19h, 21h25 (13 ans).  
**Grindhouse** (4) v.f. 20h (16 ans).  
**Romanzo criminale** (4 1/2) v. s-t. f. 20h15 (13 ans).  
**Paranoïak** (2 1/2) 19h15, 21h30 (13 ans).  
**Molière** (4) 18h30, 21h10 (G).  
**Ne le dis à personne** (4) 18h15, 21h (13 ans).  
**Parfait inconnu** (2) 19h10, 21h20 (13 ans).  
**La vie des autres** (4) v.o. allem., s-t. f. 18h20, 21h05 (G).

### CINÉPLEX ODÉON SAINTE-FOY

(871-1550).  
**Condamnés** (1) 13h05, 15h55, 19h30, 22h05 (13 ans).  
**Ne le dis à personne** (4) 12h20, 15h15, 18h25, 21h15 (13 ans).  
**Fracture** (3 1/2) 12h55, 15h40, 19h05, 21h50 (13 ans).  
**Vacant** (2 1/2) 12h35, 14h45, 16h50, 19h, 21h10 (13 ans).  
**Parfait inconnu** (2) 13h10, 15h50, 19h, 21h40 (13 ans).  
**Tireur d'élite** (2) 13h15, 16h10, 19h10, 22h (13 ans).

**Paranoïak** (2 1/2) 12h50, 15h30, 18h50, 21h25 (13 ans).  
**Molière** (4) 12h40, 15h25, 18h35, 21h20 (G).  
**Quand est-ce qu'on arrête?** (1) 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 21h30 (G).  
**Le chien de la caserne** (1) 12h45 (G).  
**Grindhouse** (4) v.f. 15h20, 20h (16 ans).  
**La moisson** (1) 16h05, 21h45 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h, 15h45, 18h55, 21h35 (G).  
**Les rois du patin** (1 1/2) 13h20, 15h35, 19h35, 21h55 (13 ans).  
**300** (2 1/2) v.f. 13h25, 16h, 18h45, 21h30 (13 ans).  
**La vie en rose** (3 1/2) 12h30, 18h40 (G).

**CARTIER** (522-1011).  
**Sa majesté la reine** (4 1/2) v.o.a., s-t. f. 10h, 17h (G).  
**Saint-Jacques... La Mecque** (2) v.o.f. 13h, 19h (G).  
**Beethoven et la copiste** (5) v.o.a. s-t. f. 15h, 21h (G).

**CLAP** (650-CLAP).  
**Avril** (3) 16h50 (G).  
**L'espace que j'ai vu...** (4) 17h30 (G).  
**Molière** (4) 10h, 2h30, 14h50, 17h10, 19h30, 21h50 (G).  
**Ne le dis à personne** (4) 11h50, 14h20, 18h50, 21h30 (13 ans).  
**Little Miss Sunshine** (2) 13h, 15h20, 19h, 21h10 (G).  
**Quand j'étais chanteur** (4) 12h20, 14h30, 17h, 19h20, 21h40 (G).  
**Selon Charlie** (2) 11h40, 14h, 16h20, 18h40, 21h (13 ans).  
**La vie en rose** (3 1/2) 9h40, 12h, 14h40, 17h40, 20h20 (G).  
**Festin de requin** (2) 9h50 (G).  
**Pressentiment** (2) 13h, 19h (G).

### DES CHUTES

(831-2660).  
**Fracture** (3 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).  
**Le chien de la caserne** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Vacant** (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h, 18h50 (G).  
**Parfait inconnu** (2) 21h30 (13 ans).  
**Le vent se lève** (4) 13h (13 ans).  
**Paranoïak** (2 1/2) 19h, 21h30 (13 ans).  
**Festin de requin** (2) 13h (G).  
**Tireur d'élite** (2) 18h45, 21h30 (13 ans).  
**Condamnés** (1) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Molière** (4) 13h, 18h50, 21h30 (G).

### GALERIES DE LA CAPITALE

(628-2455).  
**Fracture** (3 1/2) 12h30, 15h20, 19h15, 21h40 (13 ans).  
**Vacant** (2 1/2) 12h40, 15h10, 19h30, 21h45 (13 ans).  
**Paranoïak** (2 1/2) 13h30, 16h, 19h05, 21h35 (13 ans).  
**Parfait inconnu** (2) 18h55, 21h30 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h15, 16h10, 19h10, 21h45 (G).  
**Bienvenue chez les Robinson** (1) 12h45, 15h15 (G).  
**Condamnés** (1) 13h, 15h30, 19h, 21h25 (13 ans).

### IMAX GALERIES DE LA CAPITALE

(624-4629).  
**Sous les mers du monde 3D** (3 1/2) 9h, 12h, 14h, 18h, 21h (G).  
**Safari sauvage 3D** (3) 10h, 13h, 15h, 17h, 19h (G).  
**Bestioles! 3D** (3) 11h, 16h, 20h (G).

### LIDO

(837-0234).  
**Fracture** (3 1/2) 13h, 18h55, 21h30 (13 ans).  
**À vos marques... Party!** (3) 13h, 18h50, 21h30 (G).  
**Les rois du patin** (1 1/2) 13h, 19h (13 ans).  
**Parfait inconnu** (2) 21h30 (13 ans).  
**Le chien de la caserne** (1) 13h (G).  
**Tireur d'élite** (2) 18h45, 21h30 (13 ans).  
**Quand est-ce qu'on arrête?** (1) 13h, 19h, 21h30 (G).  
**Vacant** (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Paranoïak** (2 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**La lâcheté** (3 1/2) 13h, 19h, 21h30 (13 ans).  
**Ne le dis à personne** (4) 13h, 18h45, 21h30 (13 ans).

**ALOUETTE**, Saint-Raymond (337-2465).  
**Tireur d'élite** (2) 19h30 (13 ans).  
**Règne sur moi** (3) 19h30 (13 ans).

**BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**. Série « Films à voir ou à revoir », à 18h30: **Leonard Cohen: l'im Your Man** de Lian Lunson (98 minutes). Gratuit. Information: 641-6789 poste 223.

## THÉÂTRE

**INDÉPENDANCE** de Lee Blessing. Par le Théâtre des Dérivés. Mise en scène: Érika Gagnon. Int.: Ansie St-Martin, Marie-Frédérique Auger, Annick Fontaine et Véronique Aubut. Création et interprétation musicale: Vincent Bélanger. Du mardi au samedi à 20h au Studio Premier Acte, 870, de Salaberry. Entrée: 18\$, étudiants 15\$. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 6 mai.

**LE PSYCHOMATON** d'Anne-Marie Olivier. Mise en scène: Véronika Makdissi-Warren. Distribution: Hélène Florent, Hugues Frenette, Érika Gagnon, Éric Leblanc, Édith Paquet. Mardi au samedi à 20h au Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 5 mai.

**EFFETS PERSONNELS**. Création et distribution: Nancy Bernier et Bernard White. Par la Compagnie dramatique du Québec. Du mardi au samedi à 20h dans le studio de création Marc-Doré du Théâtre Périscope, 939, av. de Salaberry. Entrée: 18\$, aînés et étudiants 15\$, abonnés 16\$. Rés.: 529-2183. Jusqu'au 12 mai.

**LE TARTUFFE** de Molière. Mise en scène: Marc Alain Robitaille. Distribution: Frédéric Bouffard, Lorraine Côté, Denise Dubois, Laurie-Ève Gagnon, Linda Laplante, Jacques Leblanc, Roland Lepage, Jean-Sébastien Ouellette, Nicola-Frank Vachon et Réjean Vallée. Mardi au samedi à 20h (le 12 mai à 16h) au Théâtre du Trident, Grand Théâtre. Rés.: 643-8131. Jusqu'au 12 mai.



La galerie d'art du Tracel, 4187, côte de Cap-Rouge, (Maison Blanchette), présente jusqu'au 8 mai « Fleurir la mer », de Chantal Arsenaault. Information : 652-8363.

## SPECTACLES/VARIÉTÉS

**LE GROUPE CEA**. Spectacle bénéfique «Hola Pérou». À 21h au resto bar Le Mondial, route de l'Église. Entrée: 7\$.

**SOIRÉE D'IMPRO** de la Ligue d'improvisation de Québec (LIQ). À 20h à Rouje. Entrée: 4\$.

## MUSIQUE

**FESTIVAL DU PRINTEMPS À ST-ROCH**. Concert d'orgue. Invité: Marc d'Anjou. Au programme: oeuvres de Franck, Mendelssohn, Mulet, Vieme et Widor. Demain à 12h15 (juste après la messe de 11h50) à l'église Saint-Roch de Québec. Entrée libre. Info: 524-3577.

## CONFÉRENCES

**LES GRANDS EXPLORATEURS**. Ciné-conférence: «Québec, de Montréal à Kuujuaq», réalisée et commentée sur scène par André Maurice. À 20h à la salle Albert-Rousseau. Rés.: 659-6710.

**COMPOSER AVEC LE TROUBLE DE L'OPPOSITION DE SON ENFANT** par Dominique St-Gelais, psycho-éducatrice au Centre Jeunesse de Québec.

À 19h à l'Hôtel Quartier, 2955, boul. Laurier. Contribution volontaire. Information: La Boussole 523-1502.

**ASSOCIATION CANADIENNE POUR LA SANTÉ MENTALE**. «Profitez pleinement de vos vacances en décrochant» par Frédéric Latérière. À 19h30, à la salle 405, du Centre communautaire Lucien-Borne, 100, chemin Sainte-Foy, Québec. Gratuit. Stationnement disponible. Info: 529-1979.

**LES COULEURS DE LA NUIT** par Gilles Boutin, un photographe amoureux des aurores boréales. À 19h à la bibliothèque Saint-Albert (641-6791). Gratuit avec réservation.

**TINTIN AU XXIE SIÈCLE ET LES NOUVEAUX HÉRITIERS D'HERGÉ** avec Pierre Skilling, spécialiste d'Hergé et chercheur. À 19h à la bibliothèque Saint-Charles (641-6795). Gratuit avec réservation.

**CERCLE DES MYCOLOGUES AMATEURS DE QUÉBEC**. «Comment photographier les champignons en forêt» par James Loiseau. À 19h30 au Domaine Maizeret, zième étage. Gratuit pour les membres, et \$5 pour les non-membres. Info: 558-9855.

**MISSION ANTARCTIQUE** avec Jean Lemire, chef de mission à bord du Sedna IV. Demain à 12h à la salle Albert-Rousseau. Entrée: 10\$. Rés.: secrétaire du Service des activités socioculturelles et communautaires au Cégep de Sainte-Foy au 659-6600, poste 3726.

# leSoleil vous donne

# LE GOÛT DES VACANCES

Du 28 avril au 30 mai, courez la chance de gagner à chaque semaine

## 500\$

en CRÉDIT- VACANCES dans l'un des établissements de la SÉPAQ pour camper, s'amuser, respirer l'air pur !

## 400\$

en CHÈQUES- CADEAUX de LATULIPPE pour être bien équipé !

## 200\$

en ESSENCE pour vous amener où vous voulez !

UN TIRAGE TOUS LES VENDREDIS DE CHAQUE SEMAINE DE LA PROMOTION

« LE GOÛT DES VACANCES »

Remplissez le coupon de participation et faites-le parvenir à : « Le goût des vacances » C.P. 15180, Québec (QC) G1K 7X2 ou déposez-le à nos bureaux au 410, boul. Charest Est, Québec.

Nom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Ville : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Tél. (jour) : \_\_\_\_\_

leSoleil TIRAGE DU 4 MAI  
Coupons non cumulatifs

RÉSEAU SÉPAQ LATULIPPE

# viivreich

santé



Le professeur Benoît Lamarche de l'Université Laval dirige à Québec l'étude nutritionnelle sur la diète végétarienne Portfolio. Il est ici en compagnie de la professionnelle de recherche Iris Gigueux qui gèrera la recherche au quotidien.

— PHOTO LE SOLEIL, JEAN-MARIE VILLENEUVE

ÉTUDE

## PORTFOLIO

une diète pour baisser le taux de cholestérol

Marie Caouette

mcaouette@lesoleil.com



**On peut abaisser son mauvais cholestérol de 30 % sans prendre le moindre médicament. Pour en arriver là, il faut abandonner la viande rouge et adopter un régime alimentaire strictement végétarien. En un mois, le mauvais cholestérol chute.**

La formule a déjà été testée par des spécialistes en nutrition et en maladies cardiaques, dirigés par

le Dr David Jenkins de l'Université de Toronto. Ces chercheurs reprennent l'expérience sous un autre angle, en collaboration avec quatre autres universités, dont Laval. Les participants devront, cette fois, cuisiner eux-mêmes leurs repas végétariens.

Selon Benoît Lamarche, directeur de l'Institut des nutraceutiques et aliments fonctionnels à l'Université Laval, cette étude représente son « plus gros défi en 10 ans de carrière ». On recrute actuellement 300 sujets (dont 66 dans la région de Québec) qui font un peu d'hypercholestérolémie. Les volontaires ne seront pas nourris

de plats déjà préparés; ils devront acheter leurs aliments, à partir d'une liste fournie, et les préparer chez eux. Objectif: tenir le coup six mois!

Bref, on cherche uniquement des gens déterminés à changer radicalement leurs habitudes alimentaires.

Benoît Lamarche explique que l'objectif est de « vérifier l'applicabilité de cette diète végétarienne dans le contexte de la vraie vie ». Il sait déjà qu'il y aura quelques volontaires qui se plieront parfaitement aux exigences des chercheurs et qui ne mangeront pas une once de gras animal pen-

dant six mois. Il y en a toujours dans chaque étude, dit-il. Mais la bonne volonté de la majorité sera mise à rude épreuve. On permet-

**L'objectif est de « vérifier l'applicabilité de cette diète végétarienne dans le contexte de la vraie vie »**

tra quelques repas de poisson et de poulet par semaine, mais pas trop! Ces « écarts » à la règle seront documentés et permettront

de mesurer les changements métaboliques selon le degré de fidélité des participants.

Portfolio est le nom de cette diète végétarienne qui inclut divers aliments qui agissent, chacun à leur façon, sur le cholestérol. On l'a baptisé ainsi parce que les médecins faisaient un parallèle avec leur portefeuille d'investissement, composé de divers véhicules financiers, visant à maximiser le rendement! Portfolio, elle, réunit tous les aliments capables de faire baisser le taux de cholestérol.





Voir **AUTRE TEXTE** et **RECETTE** → A9

POUR LES PERSONNES ATTEINTES DE DIABÈTE

## MISE SUR LES BONS RÉSULTATS.



Technologie évoluée conçue pour rendre vos tests de glycémie plus faciles, plus rapides et plus précis. Votre bandelette peut-elle en faire autant?

-  **Une bandelette plus large, à absorption rapide, facilitant la manipulation et le dosage**
-  **Une toute petite goutte de sang requise**
-  **Des contrôles de sécurité automatisés**
-  **Des résultats en 5 secondes**

**GRATUIT\***

### ACCU-CHEK® Aviva LE BON RÉSULTAT DU PREMIER COUP.

Apportez ce bon-rabais en pharmacie et recevez votre système **Accu-Chek Aviva GRATUITEMENT\*** dès aujourd'hui!

\*À l'achat de bandelettes Accu-Chek Aviva



**ACCU-CHEK®**  
Vivre sa vie. C'est essentiel.



ACCU-CHEK, ACCU-CHEK AVIVA et ACCU-CHEK MULTICLIX sont des marques de commerce de Roche.  
© 2007 Roche Diagnostics

www.accu-check.ca



### Système Accu-Chek Aviva

**GRATUIT** à l'achat de bandelettes  
Accu-Chek Aviva

Au caissier: veuillez indiquer  
le prix de vente.

\$

N° PLU:

DATE D'EXPIRATION: 31/12/07  
AQLS-04/07



**AU PHARMACIEN/COMMERCANT:** OFFRE VALIDE AU CANADA SEULEMENT. LES REMBOURSEMENTS PEUVENT ÊTRE OBTENUS SELON L'UNE DES MODALITÉS SUIVANTES: **VIA ROCHE DIAGNOSTICS**

• Remettez à votre client 1 système d'autocontrôle de la glycémie Accu-Chek Aviva GRATUIT à l'achat de bandelettes Accu-Chek Aviva.

• **NE JETEZ PAS** ce bon. Joignez-le à la carte de garantie Accu-Chek Aviva et communiquez avec votre représentant Roche Diagnostics au 1 800 667-2547 pour obtenir un remboursement.

**VIA RESOLVE (NCH)**

• Roche vous remboursera la valeur de la revente de la marchandise gratuite décrite sur le bon ainsi que nos frais indiqués de manutention pourvu que les conditions de cette offre aient été respectées par vous et votre client. CETTE OFFRE NE PEUT ÊTRE COMBINÉE AVEC AUCUNE AUTRE OFFRE SUR EMBALLAGE OU AUTRE PROMOTION SPÉCIALE. Le titulaire de ce bon a droit à un système Accu-Chek Aviva GRATUIT (à l'achat de bandelettes Accu-Chek Aviva), en échange de ce bon. Limite d'un bon par foyer.

• Toute demande de remboursement sur quelque autre base que ce soit peut être considérée comme frauduleuse et nous nous réservons le droit d'annuler le bon. Les demandes de remboursement doivent être faites uniquement par le pharmacien en titre.

• Aux fins de remboursement, veuillez retourner ce bon ainsi que la carte de garantie Accu-Chek Aviva dûment remplis à l'adresse ci-dessous: Offre Accu-Chek Aviva GRATUITE, C.P. 3000, Succursale Main, Saint John (N.-B.) E2L 4L3

leSoleil mardi 1<sup>er</sup> mai 2007

### TRAITEMENT DES OTITES

# La revanche des bonnes vieilles gouttes

**Claudette Samson**

csamson@lesoleil.com

Bébé est fiévreux, a les joues rouges et se frotte sans cesse les oreilles en chignant? Alerte à l'otite! Papa ou maman se précipite chez le médecin, qui risque fort de prescrire des antibiotiques, que bébé prendra au plus vite. Et si le fait « d'attendre pour voir » avait les mêmes résultats?

La D<sup>re</sup> Lucie Baillargeon, de l'Unité de médecine familiale Laurier, rend compte dans *L'Actualité médicale* d'une étude réalisée aux États-Unis sur l'impact du *wait-and-see* pour une otite moyenne aiguë. Résultat: un nombre significatif d'otites guériront d'elles-mêmes, évitant ainsi les désagréments de la prise d'antibiotiques.

Pour les fins de l'étude réalisée dans une urgence d'hôpital, un groupe d'enfants s'est vu remettre une prescription d'antibiotiques avec la consigne d'attendre 48 heures pour changer l'ordonnance, et seulement si l'état de l'enfant ne s'était pas amélioré ou s'était détérioré. L'autre groupe a reçu la consigne de changer l'ordonnance dès la fin de la visite médicale.

Tous les participants ont par ailleurs reçu des échantillons d'ibuprofène et des gouttes analgésiques pour calmer la douleur.

Précisons que les moins de six mois n'ont pas été admis, de même que les patients à risque, par exemple ceux qui avaient des tubes.

Sans entrer dans des considérations statistiques compliquées entre ceux qui ont pris, qui ont attendu avant de prendre ou qui n'ont pas pris d'antibiotiques, notons que l'étude a démontré une importante diminution de la prise d'antibiotiques.

En outre, ceux qui n'ont pas pris d'antibiotiques ont subi moins d'effets secondaires, soit 8% de diarrhée contre 23% pour ceux qui en ont pris. Seul désagrément, par contre: la douleur persistait 2,4 jours chez ceux n'ayant pas pris d'antibiotiques contre 2 jours pour les autres.

« Statistiquement, c'est significatif, mais du point de vue du parent et de l'enfant, une



Bon nombre d'otites moyennes étant d'origine virale, et il ne servirait à rien de les traiter avec un antibiotique. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

demi-journée de plus, ça ne fait peut-être pas une grosse différence», souligne la D<sup>re</sup> Baillargeon en entrevue téléphonique.

L'étude a aussi démontré que les enfants n'ayant pas pris d'antibiotiques n'avaient pas subi de complications. La fréquence des visites médicales subséquentes était la même dans les deux groupes.

Conclusion du médecin de famille: « C'est la revanche des bonnes vieilles gouttes de mon enfance... »

### MOINS D'ANTIBIOTIQUES

Cela dit, elle souligne qu'il est particulièrement intéressant de diminuer la prise d'antibiotiques dans la population, en raison de la résistance croissante développée par les bactéries. « On essaie de convaincre tout le monde (des médecins aux patients) de limiter la prise d'antibiotiques », dit-elle.

En outre, bon nombre d'otites moyennes sont d'origine virale, et il ne sert à rien de les traiter avec un antibiotique. « Elles sont combattues naturellement par l'organisme, l'antibiotique n'y est pour rien. »

Le médecin dit voir de plus en plus de parents sensibles à l'importance de diminuer la prise d'antibiotiques, et qui sont très ouverts à l'idée d'attendre. D'autres, par contre, sont davantage préoccupés par leur difficulté à prendre congé et l'urgence de retourner l'enfant à la garderie.

## L'andropause

**Pire qu'une grippe d'homme!  
Mythe ou réalité?**

*Vous êtes cordialement invités à assister à une séance d'information et d'échange afin d'en apprendre plus sur cette condition.*



**Conférencier:** Dr Jean Drouin, directeur  
Clinique d'Andropause de Québec

**Date:** Mercredi 9 mai 2007

**Heure:** 19h30 à 21h

**Endroit:** Hôtel Plaza, (Salle Mozart-Chopin)  
3031, boul. Laurier, Sainte-Foy (QC)

Également offert sur place:

Kiosque de dépistage de l'hypertension en collaboration avec le personnel infirmier du PPMC de l'Hôpital Laval, dès 18h30. Arrivez tôt!

**ENTRÉE GRATUITE!**

Les places doivent être réservées en téléphonant au 622-6390  
ou sans frais au 1 866 220-6792

Cette activité est rendue possible grâce à une subvention non restrictive de Solvay Pharma

## LA DIÈTE VÉGÉTARIENNE PORTFOLIO

## Beaucoup de soya... et des phytostérols

Marie Caouette

mcaouette@lesoleil.com

Le soya occupe une place importante dans la diète végétarienne Portfolio, qui réduirait le taux de cholestérol de 30 %. Étudié par cinq universités canadiennes dont Laval, le régime utilise cette plante à toutes les sauces : lait et boissons de soya, burgers de soya, tofu et desserts au soya.

D'autres piliers de l'alimentation anticholestérol ont été intégrés à la diète : l'avoine et l'orge, deux céréales qui fournissent surtout des fibres solubles, ainsi que les légumineuses riches en protéines végétales. Les amandes constituent aussi un « élément essentiel » de l'étude Portfolio, en raison des protéines, des fibres solubles, des gras monoinsaturés et des antioxydants qu'elles contiennent.

Dernier ingrédient de cette diète « médicinale » : les phytostérols. Voilà un aliment qu'on ne trouve pas en épicerie au Canada, mais qui joue un rôle dans la réduction du mauvais cholestérol. Ces phytostérols sont des gras d'origine végétale, dont une des particularités est d'empêcher l'absorption du mauvais cholestérol par le sang.

Ce sont donc les chercheurs impliqués dans cette enquête nutritionnelle multicentrique qui approvisionneront eux-mêmes les volontaires en margarine enrichie aux phytostérols. Ces margarines sont proposées en Europe, en Asie et aux États-Unis, mais pas ici, car Santé Canada ne les a pas encore autorisées. Il a fallu une permission spéciale pour en fournir aux participants.

## PAS D'EXCLUSION DU TRANSGÉNIQUE

Concernant le soya, soulignons que les chercheurs ne font pas de distinction entre les produits transgéniques et les produits biologiques, malgré les inquiétudes nourries au sujet des aliments au code génétique modifié.

Ni les comités d'éthique des universités impliquées, ni Santé Canada, ni l'Institut de recherche en santé du Canada (qui finance la recherche) n'ont manifesté de préoccupation, affirme le professeur-chercheur Benoît Lamarche.

Le soya transgénique n'a pas eu d'effet secondaire sur la santé des gens, selon ce spécialiste en nutrition qui occupe la chaire en nutrition à l'Institut des nutraceutiques et des aliments fonctionnels de l'Université Laval. Et ce soya a lui aussi pour effet d'abaisser le niveau de cholestérol des participants, ajoute-t-il en entrevue téléphonique.

S'ils préfèrent éviter le transgénique par précaution, « les participants peuvent opter pour des produits certifiés bio », dit la professionnelle de recherche Iris Giguère, qui assiste le professeur Lamarche dans cette étude.

L'enquête Portfolio initiée par l'Université de Toronto ne se limite pas à amener les participants à changer radicalement leur alimentation. Afin de les aider à rester fidèles, les chercheurs leur proposent une cinquantaine de recettes de cuisine qu'ils ont mises au point et consignées dans un livre qui n'est malheureusement pas offert en librairie, déplore le professeur Lamarche. M<sup>me</sup> Giguère, qui a goûté à la plupart des recettes, affirme les avoir appréciées.

Les volontaires qui embarqueront dans cette aventure nutritionnelle d'une durée de six mois bénéficieront aussi des conseils de spécialistes. Un groupe disposera du même type de suivi offert en milieu hospitalier aux personnes souffrant d'hypercholestérolémie, soit une visite de consultation aux deux mois pour un total de trois rencontres. Un deuxième groupe sera l'objet d'un suivi plus serré, avec huit rencontres sur une période de six mois.

Les chercheurs acceptent des couples comme volontaires, et si un seul conjoint participe, l'autre est aussi invité à assister aux rencontres. Les candidats de sexe masculin doivent être âgés de plus de 21 ans ; chez les femmes, on recrute aussi des personnes ménopausées. Les intéressés peuvent joindre Iris Giguère au 656-2131, poste 8412.

## RECETTE

## Soupe au cari, aux lentilles, aux saucisses et aux amandes

Quatre portions

## INGRÉDIENTS

- 1 tasse d'amandes en juliennes, rôties\*
- 2 cuil. à thé de poudre de cari doux
- 1 cuil. à table d'huile d'olive
- 1 tasse de carottes en cubes
- 2 cuil. à thé d'ail émincé
- 1 paquet de saucisses végétariennes (environ 300 g) à base de soya
- 19 oz de lentilles en conserve rincées et égouttées
- 12 oz de pois chiches en conserve rincés et égouttés
- 3 tasses de bouillon de légumes
- 2 cuil. à table de coriandre fraîche
- Poivre et sel au goût

## PRÉPARATION

**1** Mettre les amandes dans une casserole, chauffer en brassant régulièrement à feu vif jusqu'à ce qu'elles soient légèrement brunes et rôties. Réserver. Faire la même chose avec la poudre de cari jusqu'à ce qu'elle dégage tout son arôme.

**2** Chauffer l'huile dans une grande casserole, y ajouter les carottes et l'ail. Couvrir et chauffer à feu moyen jusqu'à ce que les carottes soient tendres en brassant de temps en temps.

**3** Couper les saucisses en petites bouchées et ajouter aux légumes, cuire 3-4 minutes.

**4** Ajouter les lentilles, les pois chiches et le bouillon. Augmenter la chaleur et amener à ébullition. Assaisonner



de la poudre de cari, de sel et de poivre, au goût. Enfin, ajouter les amandes rôties et la coriandre.

**\*TRUC :** Pour rôtir les amandes, les placer sur une plaque en une couche uniforme et mettre au four préchauffé à 350°F pendant environ 10 minutes. Retourner et mélanger les amandes deux fois pendant la cuisson.

Recette tirée du livre produit par des chercheurs en nutrition de l'Université de Toronto, à l'origine de la diète Portfolio

Bonne fête des Mères!

Pour déclarer affection...  
votre affection...

♥ 30 mots et moins : 15\$	♥ 31 à 40 mots : 20\$
♥ 41 à 50 mots : 25\$	♥ 51 à 60 mots : 30\$

30\$ supplémentaire avec photo

Parmi tous les participants,  
il y aura tirage d'un certificat-cadeau  
de 100 \$ de la Forfaiterie

3 possibilités  
pour envoyer votre  
message

Par courriel à :  
fete-des-meres@lesoleil.com  
Par téléphone à :  
686-3326, poste 2261  
Par télécopieur à : 686-3322  
\* Ne pas oublier d'inscrire vos nom,  
adresse et numéro de téléphone.

Faites-nous parvenir vos annonces avant le mardi 8 mai, 16 heures.  
Une préposée vous contactera pour confirmer votre annonce.  
Publication le dimanche 13 mai  
dans les petites annonces.

**leSoleil**

## SOUFFREZ-VOUS D'ECZÉMA ATOPIQUE?

Nous recherchons des hommes âgés de 18 à 50 ans ayant de l'eczéma atopique sur les bras, les jambes et/ou le corps pour participer à une étude clinique de cinq (5) semaines avec une nouvelle formulation crème de recherche.

## Exigences :

- Présenter des lésions eczémateuses de degré au moins modéré sur les bras
- Être en mesure de se rendre à notre clinique de dermatologie pour six (6) visites sur une période de cinq (5) semaines

Le traitement sera fourni gratuitement.

Appelez maintenant!  
(418) 650-5161

Cette recherche a été examinée par un comité canadien d'éthique de la recherche.

Problème de confort  
avec vos lentilles ?

**RICHARD GIGUÈRE**  
OPTICIEN

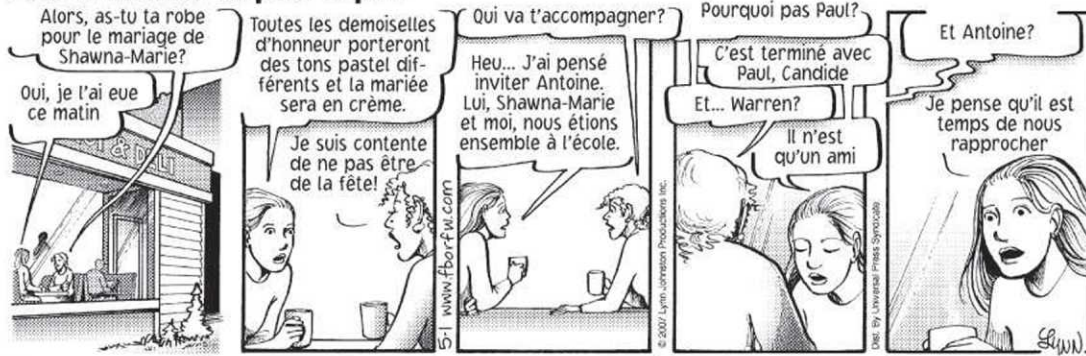
Vive laVue!

richardgiguereopticien.ca

**Exigez des professionnels!**

2 cliniques spécialisées - opticiens - optométristes - ophtalmologistes  
ÉDIFICE DELTA 1, 2875, BOUL. LAURIER 651-0052  
POLYCLINIQUE LEBOURGNEUF 627-0677

## Pour le meilleur et pour le pire



## Ben



## Garfield



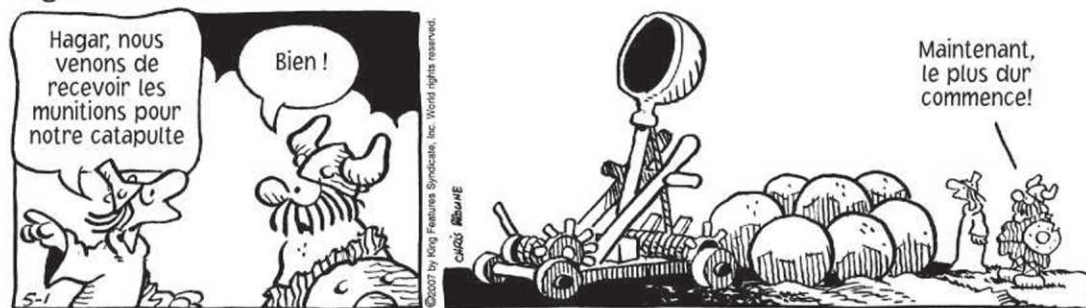
## Blondinette



## Peanuts



## Hagar l'Horrible



## Les Jungleries



## SUDOKU

						3		
	9	5	2				6	
	2		6	7	1	4		
3								4
		7	8			9		3
6			3				2	
								5
7			1					
		4		6	5			1

Niveau de difficulté : moyen

0633

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

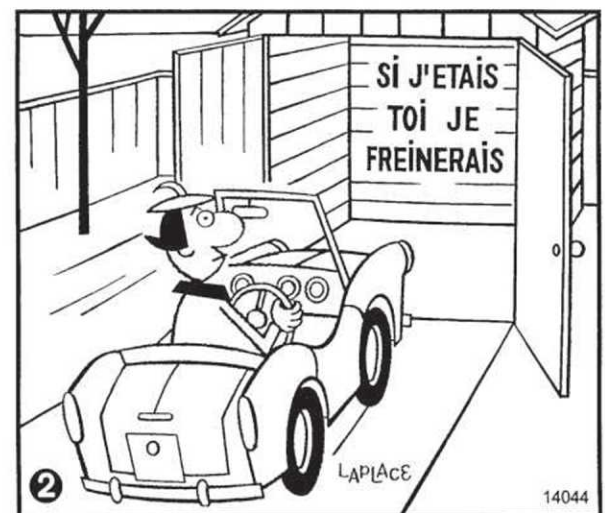
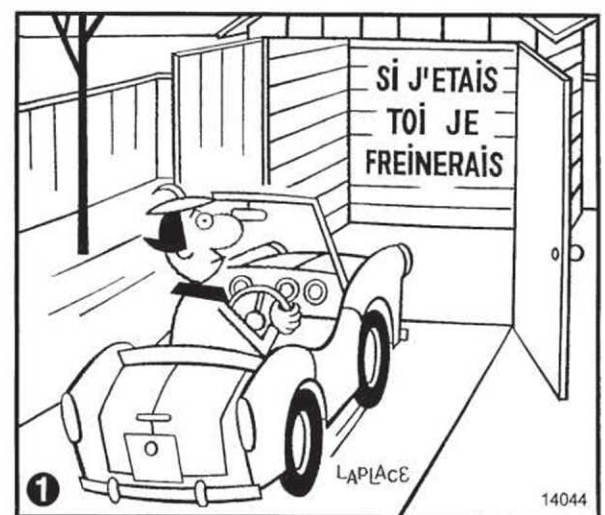
### Solution du dernier sudoku

7	3	8	9	1	4	6	5	2
6	5	1	3	8	2	4	9	7
4	2	9	6	7	5	1	3	8
2	7	5	1	3	6	9	8	4
1	8	4	5	2	9	3	7	6
3	9	6	8	4	7	5	2	1
8	6	3	7	9	1	2	4	5
9	1	2	4	5	8	7	6	3
5	4	7	2	6	3	8	1	9

0632

## ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.



1. Volant complètement sous la main de la femme
2. Montant gauche du pare-brise
3. Pare-chocs plus haut sur l'aile avant
4. La nervure sous la poignée du coffre arrière
5. Aile arrière gauche moins haute
6. Trace de la roue avant incomplète
7. Sous le pare-brise, sol du garage complet
8. Pied de l'arbre plus court



## Offrir l'aide qu'ils n'ont pas eue

Sylvain Fournier

Collaboration spéciale



**D**écrocheurs scolaires et se disant anciens délinquants, Bob Theflame et JayB ont décidé d'aider les jeunes qui fréquentent l'école secondaire Bon-Pasteur de

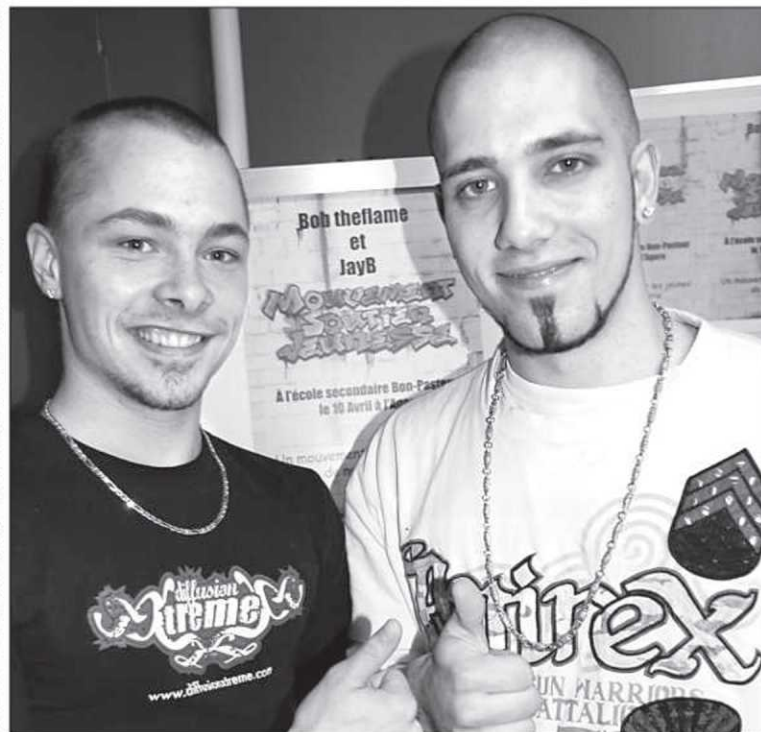
L'Islet à réaliser un grand projet rassembleur. Ils veulent ainsi leur donner la chance qu'ils n'ont pas eue à l'époque. Bob Theflame et JayB, voilà la façon dont se qualifient Bobby Laflamme, 19 ans, de Montmagny, et Jérôme Bourgault, 20 ans, de Saint-Jean-Port-Joli, sur l'affiche faisant la promotion de leur Mouvement soutien jeunesse. Ils ont rencontré récemment les élèves de Bon-Pasteur afin de recueillir les projets qu'ils aimeraient voir prendre forme. Le dévoilement du projet choisi se fera lors d'une soirée de gala présentée en collaboration avec la Maison des jeunes patriotes, qui aura lieu le 19 mai à la salle Gérard-Ouellet de Saint-Jean-Port-Joli. À partir de cet événement, le projet des jeunes débutera réellement et celui du Mouvement soutien jeunesse se poursuivra.

## Deux autres prix provinciaux

→ La ferme Les élevages du Ruisseau de Saint-Pamphile, dans la MRC de L'Islet, a raflé deux prix provinciaux lors du Gala du mérite de l'industrie porcine présenté récemment à Saint-Hyacinthe. Après avoir gagné dans la catégorie « naisseur-finisserie », l'entreprise de Stéphane Leclerc a décroché le titre de Grand gagnant toutes catégories. Il ne s'agissait pas d'une première à ce gala pour M. Leclerc, puisque son établissement avait aussi gagné le titre « naisseur-finisserie » en 2002.

100<sup>e</sup> anniversaire de Sainte-Euphémie

→ La municipalité de Sainte-Euphémie soulignera ses 100 ans du 28 juin au 1<sup>er</sup> juillet. Sous le thème Sainte-Euphémie... tous à la fête, les organisateurs des festivités proposeront une brochette d'activités. Concours de décorations extérieures, théâtre, jeux gonflables, repas animés, exposition de voitures anciennes, parade et de grandes retrouvailles sont prévus pour la fête. Les amateurs de musique ne seront pas en reste avec, entre autres, la présence de la chanteuse Marie Mai.



Jérôme Bourgault et Bobby Laflamme veulent aider les jeunes de l'école secondaire Bon-Pasteur de l'Islet à réaliser leur projet. — PHOTO COLLABORATION SPÉCIALE SYLVAIN FOURNIER

## Fin de semaine du court métrage de Montmagny

→ Les Arts de la scène de Montmagny, en collaboration avec le Centre socioculturel Gérard-Ouellet de Saint-Jean-Port-Joli, organisent la première Fin de semaine du court métrage de

Montmagny. Sous le thème « Ma vision de la culture », vous êtes invités à former des équipes de deux à sept personnes pour produire un court métrage qui sera présenté devant le public. L'événement a lieu les 4, 5 et 6 mai. On doit obligatoirement s'inscrire, au coût de 20 \$, ou 15 \$ pour les étudiants, en téléphonant au 418 241-5799.

## Le capitaine J.-Jacques Lavoie honoré

→ La Société des traversiers du Québec et la famille Lavoie ont organisé récemment une réception pour souligner la carrière mémorable de M. Jean-Jacques Lavoie, capitaine du *N.S.M. Grue-des-Îles*, traversier qui relie l'île aux Grues à Montmagny. Le capitaine Lavoie cumule plus de 50 ans d'expérience en navigation, dont 40 à faire la navette entre Montmagny et l'île aux Grues. Cet été, c'est la municipalité de Saint-Antoine-de-l'île-aux-Grues qui prend la relève pour gérer la traverse. C'est la première fois que la Société des traversiers du Québec (STQ) signe un contrat d'exploitation avec une municipalité. À la STQ, on précise qu'il s'agit d'un projet pilote d'une durée d'un an. M. Gerald Gaul devient le nouveau capitaine qui assurera désormais les traversées. La traverse saisonnière permet à environ 44 000 passagers, 19 000 véhicules et 5000 cyclistes d'accéder à l'île.

## Écrivez-nous !

Vous pouvez joindre Sylvain Fournier au téléphone au 418 248-8820 par télécopieur au 418 248-4033 ou encore par courriel à [oielblanc.sylvain@globetrotter.net](mailto:oielblanc.sylvain@globetrotter.net)

## DES RECETTES IRRÉSISTIBLES POUR L'ÉTÉ

**RICARDO**  
BARBECUE entre amis  
FÊTE D'ENFANTS menu et activités  
DESSERTS et COCKTAILS d'été  
POTAGER les laitues à faire pousser

PLUS DE 60 RECETTES

DÉCOUVREZ · EXPÉRIMENTEZ · SUCCOMBEZ

Cuisez avec Ricardo, en rediffusion du 30 avril au 7 septembre, à 10h30 sur les ondes de Radio-Canada



RADIO-CANADA  
TÉLÉVISION

EN KIOSQUE  
MAINTENANT

À TOUS LES ABONNÉS

Obtenez 10 % de rabais  
[cyberpresse.ca/privileges](http://cyberpresse.ca/privileges)

CLUB PRIVILÈGES

LES ÉDITIONS  
GESCA

## AGENDA VIVRE ICI

Envoyez vos communiqués cinq jours avant publication à

Suzanne Ruel  
Le Soleil  
410, boulevard Charest Est  
C.P. 1547, succ. Terminus  
Québec (Québec) G1K 7J6  
Téléphone : 686-3489  
Télécopieur : 686-3374  
Courriel : [agenda@lesoleil.com](mailto:agenda@lesoleil.com)

## RÉUNIONS

**RENCONTRE D'AUTEUR.** Rencontre de 90 minutes avec Maxime Roussy, auteur de la série jeunesse Pakkal, le roi adolescent. Pour les huit ans et plus. À 18h à la bibliothèque Marie-Victorin, L'Ancienne-Lorette. Entrée avec laissez-passer.

**NICOTINE ANONYME (NicA).** Fraternité de personnes qui partagent entre elles leur expérience, leur force et leur espoir dans le but de s'abstenir de l'usage de la nicotine. Programme de rétablissement adapté de celui des Alcooliques Anonymes. À 12h15 au 815, rue Joffre. Info: Peter au 524-9669.

**CENTRE BOUDDHISTE TOUSHITA.** Comprendre l'esprit. Activité régulière pour tous, sans inscription ni prérequis. Ce soir: Cesser la dispersion — l'esprit consciencieux. De 19h à 20h30 au 141, rue Saint-Jean à Québec. 10\$. Infos: 523-3444 et [www.toushita.org](http://www.toushita.org)

**LE PASSAGE.** Centre d'aide aux proches des personnes dépendantes (alcool, drogue, jeu, etc.). Les mardis à 19h: «La dépendance affective», au 845, René-Lévesque Ouest. Coût: 10\$. Info: 527-0916.

**MÉDITATION CHRÉTIENNE.** Tous les mardis à 19h30, à l'église Saint-Dominique, 175, Grande Allée Ouest. Info: 525-5299.

**GRUPE D'ENTRAIDE DU TROUBLE AFFECTIF BIPOLAIRE** (maniaco-dépression). Groupe de soutien à 19h30. Au 165, rue Carillon. Inf. 522-0551.

**CLUB TOASTMASTERS ALEGRIA** (en espagnol). Les mercredis matin à 6h55 chez Cora, 1020, route de l'Église. Plus d'info: Karen Muir, tél. 525-6058. [www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm](http://www.toastmasters-quebec.com/alegria.htm)

**LA MAISON DE LA FAMILLE DE QUÉBEC**, 573, 1<sup>re</sup> Avenue. «L'estime de soi» les mercredis, du 2 au 16 mai à 19h. «La femme et son agressivité», les jeudis du 3 au 31 mai à 19h. Info: 529-0263.

**CENTRE FEMMES D'AUJOURD'HUI**, 2480, chemin Sainte-Foy. Demain à 13h30: «Vous avez dit sexy...sme!», avec le comité jeunes F.E.M.M.E.S. du CFA. Gratuit. Info: 651-4280.

## ACTIVITÉS SOCIALES

**FLEURYMATCH**, club pour personnes libres de tous âges. À 19h: cours de danse sociale avec Jean-Paul Labrie au 141, rue Seigneuriale. Rés.: 623-3711.

**SOIRÉES D'ÉCHECS** tous les mardis à 19h, au bistro La Loge, 565, rue Saint-Jean. Tournoi mensuel les troisièmes mardis du mois. Info: 521-4866.

**CLUB DE RIRE QUÉBEC-RIVE-SUD.** Ateliers de yoga du rire tous les mardis de 20h à 21h au 2504, avenue du Viaduc, Charny. Entrée: 5\$. Aucune inscription préalable. Info: 521-7023.

**MAISON DE LA FAMILLE SAINT-AMBRÓISE**, 80, rue Martel, Loretteville. «Avant-midi en famille»: ce groupe s'adresse à tous les parents accompagnés de leurs jeunes enfants qui désirent créer des contacts. Les mercredis matin de 9h30 à 11h30. Gratuit. Inscription: 847-1990.

## DIVERS

**FOIRE VIRTUELLE DE L'EMPLOI** jusqu'au 6 mai au [www.foirevirtuelledelemploi.com](http://www.foirevirtuelledelemploi.com). Par la Chambre de commerce des entrepreneurs de Québec.

**CARREFOUR JEUNESSE-EMPLOI DE LA CAPITALE NATIONALE**, 265A, de la Couronne. Série d'ateliers gratuits touchant le démarrage d'entreprise. Le 3 mai: rencontres éclair entrepreneuriales. Le 10 mai: le plan d'affaires. Le 17 mai: astuces d'une recherche en financement. Le 24 mai: information sur la fiscalité pour les petites entreprises. Programmation complète au [www.cjecn.ac.ca/pub.pdf](http://www.cjecn.ac.ca/pub.pdf)

**PREMIER ACTE THÉÂTRE ÉMERGEANT**, organisme à but non lucratif. Soirée bénéficie le dimanche 6 mai à 18h. Spectacle d'improvisation de marionnettes, accompagné d'un repas à plusieurs services. Coût: 100\$ par personne, 150\$ pour deux personnes. Réservation avant le jeudi 3 mai. Info: 694-9656 ou [info@premieracte.ca](mailto:info@premieracte.ca)

**LE COLLOQUE PROVINCIAL DE YOGA DU CTY**, organisme à but non lucratif, aura lieu le samedi 5 mai au Juvénat Notre-Dame dans le quartier Saint-Romuald. Info: 837-7036, 839-0452, 304-1502.

**SERÉNA QUÉBEC**, pour gérer sa fertilité de façon naturelle et efficace. Enseignement de la méthode symptomatique dans la région de Québec le mercredi 9 mai, le samedi 12 et le vendredi 18 mai. Pour connaître l'endroit et l'heure de la rencontre, pour avoir plus d'information et pour inscription: Julie au 872-6485. Site Internet: [www.serena.ca](http://www.serena.ca)