

Le gala de l'Opéra de Montréal: une belle réussite

CLAUDE GINGRAS

Organisé au profit de la nouvelle Guilde de l'Opéra de Montréal et présenté vendredi soir dans une salle Wilfrid-Pelletier remplie à sa capacité, l'événement s'inspirait de diverses sources: le bal chez le prince Orlofsky, au deuxième acte de l'opérette *Die Fledermaus*, de Johann Strauss; le célèbre enregistrement de Karajan qui comporte un divertissement, non planifié par Strauss, au cours duquel des chanteurs célèbres viennent faire leur numéro; et le très long gala télévisé du centenaire du Metropolitan, en 1983.

On était allé jusqu'à suggérer le légendaire «Diamond Horseshoe» de l'ancien «Met» en plaçant les dignitaires — les Mulronney et Desmarais en tête — non pas dans les loges latérales mais, cette fois, sur toute la première rangée de la corbeille.

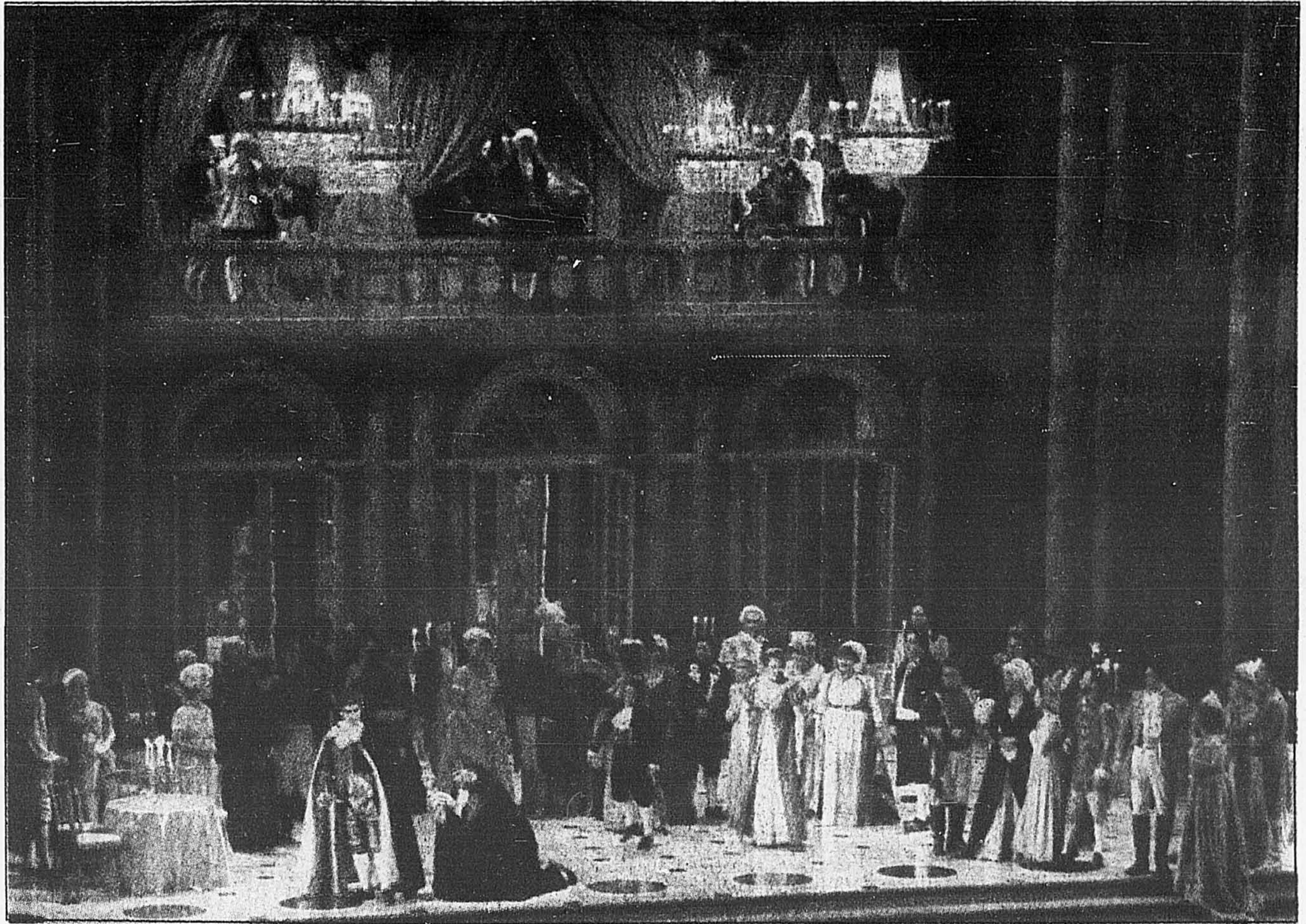
Le titre «Scènes de bal» donné à l'événement se référait non seulement au «party» chez Orlofsky et à la réception qui couronnait la soirée, dans les foyers de W.-P. somptueusement décorés, mais encore et surtout au contenu même du spectacle. En effet, celui-ci était donné dans le décor du dernier tableau (une scène de bal) d'*Un Ballo in maschera*, présenté ce mois-ci par l'Opéra de Montréal (la dernière représentation avait lieu hier soir), presque toutes les sélections au programme avaient pour contexte original un bal ou quelque rassemblement et furent chantées dans les costumes appropriés, et, mieux encore, les interprètes de *Ballo*, puisqu'ils étaient encore là, jouèrent une bonne partie de ce bal masque au cours duquel Riccardo est tué par son rival Renato, devant l'épouse de celui-ci.

Bénéfice de 400000 \$

Quelque 750 billets à 400 \$ donnaient droit à la soirée complète. Mais l'événement musical lui-même était offert dans les conditions habituelles, à 50 \$, 35 \$ et 20 \$. Ce premier gala de la Guilde aura rapporté quelque 400000 \$.

Le spectacle, de quelque 90 minutes de durée, sans entracte, était animé avec aisance et humour par M. Roger D. Landry, qui portait vendredi soir le chapeau de président de l'Opéra de Montréal et le costume, la perruque et la moustache d'un «possible» prince Orlofsky. Son compère occasionnel était Bernard Uzan, directeur général et artistique de l'Opéra. M. Landry parla en français et en anglais et n'eut pas le temps de chanter.

Comme tant d'autres «bénéfices», celui-ci ne fut pas à l'abri d'annulations de dernière heure. Diana Soviero, Alberto Cupido, Louise Forestier, Grégoire Legendre et Franz-Paul Decker ne sont pas venus. Et si Lajos Miller, le Renato du *Ballo* de l'Opéra, ne s'était pas joint à ses collègues, son absence permit à Desmond Byrne, qui chantait le petit rôle de Silvano dans l'opéra, d'accéder vendredi soir, et fort honorablement, au rôle plus important de Renato.



Le spectacle-bénéfice de la Guilde de l'Opéra de Montréal était donné dans le décor du tableau final d'*Un Ballo in maschera*.

PHOTOS PIERRE MCCANN, La Presse

Les annulations nous valurent également une visite surprise: le ténor Franco Farina. Et l'assurance que le Poète des *Contes d'Hoffmann*, la saison prochaine à l'Opéra, est beau garçon et bon ténor. Reste à voir la prononciation française: vendredi soir, il a chanté Verdi. La soirée nous apporta même un avant-goût de ces *Contes* puisque Hélène Fortin chanta, et admirablement, l'air fameux de la poupée mécanique Olympia (dont le «prince Landrofsky» remontait le mécanisme, au besoin).

Le clou du spectacle fut, bien sûr, le tableau final de *Ballo*, avec une petite Tracy Dahl égale à elle-même et des protagonistes — Maureen Browne et Rubén Dominguez (qui pourtant était très souffrant) — plus à l'aise que le premier soir.

Le *Rigoletto* de Louis Quilico remplit la scène de sa présence et la salle d'une voix étonnante pour 65 ans (de tous les participants, il fut le plus applaudi). Son fils Gino fit un Escamillo séduisant de geste et de voix (et, cette

fois, il chanta son air sans se tromper). Claudine Côté montra peu de personnalité mais fit entendre une voix meilleure qu'il y a quelques mois. Le mezzo Cynthia Munzer a une certaine voix, peu de métier. Louise Lebrun donna abondamment au médium mais elle possédait encore de l'aigu et une certaine allure en scène.

Ce programme d'opéra comportait aussi du piano et de la danse. Alain Lefèvre joua la première *Mephisto-Valse* de Liszt (que le programme de la PdA appelait «Mephisto Waltz») avec bien des fausses notes dans les passages tumultueux et peu d'expression dans les épisodes rêveurs. Les deux danseurs furent assez brillants. L'Orchestre Métropolitain joua avec professionnalisme et les deux choeurs furent magnifiques.

Un loustic, sorti on ne sait d'où, apparut à l'avant-scène au début du chœur d'*Aida*. Mais il fut immédiatement délogé. Indépendamment de cet incident, le spectacle se déroula rondement.



À la réception qui suivait, à 400 \$ par personne, les Tziganes du restaurant Raspoutine, de Paris, divertissaient les convives. Ici, Pierre Béique (de dos), Mme Kathryn Bidwell, ancienne présidente du Metropolitan Opera Guild, l'ambassadeur Ney, des États-Unis, Mila Mulronney, Paul Desmarais, Jeanne Sauvée et Gil Rémillard écoutent l'une des chanteuses du groupe.



Francine Grimaldi

collaboration spéciale

«Pow Wow» pour la terre!

Aujourd'hui, selon mon calendrier de l'UNICEF, c'est la Journée mondiale des enfants mais je n'ai entendu parler d'aucune fête ou manifestation en ce sens. Bizarre. De plus, c'est «Le Jour de la Terre». Pas au calendrier de l'UNICEF. Dans le communiqué de presse que j'ai reçu, on dit que le *Time* a décrit «Le Jour de la Terre» comme la plus grande manifestation globale de tous les temps! 125 pays y participent! Désespoir! Moi à Montréal, je n'avais jamais entendu parler d'un tel événement auparavant. J'ai donc téléphoné à l'organisme à but non lucratif «Assez, c'est assez» et Michel Charbonneau m'a donné tous les détails du jour. C'est aux États-Unis qu'est née l'idée, en Californie évidemment. Ce fut une initiative de Dennis Hays, étudiant en droit à Harvard en 1970. Tous les gens, les organismes qui s'occupent d'écologie, d'environnement et de la paix dans le monde s'impliquent bénévolement pour marquer ce jour. Mais c'est la première fois qu'il y a un comité organisateur au Québec pour le Jour de la Terre. Bon. Passons aux choses pratiques: les manifestations. Il y aura cérémonie du lever du soleil à partir de 8 h ce matin sur le Mont Royal, le Centre d'amitié autochtone de Montréal a invité tous les amérindiens à un grand Pow Wow au lac des Cas-

tors! Cris, Montagnais, Naskapis, Abenakis, Algonquins, Inuits et même des Odjibwés d'Ontario vont parler, chanter et danser jusqu'à midi. Des traducteurs seront sur place pour expliquer au public ce qui se dit. Ensuite, tout le monde se transportera au parc Jeanne-Mance. Départ à 13 h du défilé pour le désarmement, la dépollution, la justice et la paix. Six chars allégoriques descendront le Vieux-Port, en passant par la rue St-Denis. Dans le Hangar No 4 il y aura des spectacles, de la musique et de la danse jusqu'à 18 h 30 et surtout de nombreux kiosques d'information sur l'écologie, l'environnement, le recyclage, le désarmement, etc. Le comité du Jour de la Terre est en place à l'hôtel Delta si vous désirez de plus amples informations. Bon Jour de la Terre!

BONNE FÊTE!

Aujourd'hui, c'est fête aussi pour Catherine Bégin, Yvon LeRoux, Rita Bibeau, Me Robert Choquette et l'ex-chanteuse tyrolienne de Montréal Janine Lévesque. C'est leur anniversaire à tout ce beau monde!

FILMS CANADIENS À L. A.

Je vous disais mercredi dernier que le Canada était mis un peu en veilleuse au Festival de Cannes cette année. Nous n'avons que deux courts métrages en compétition, rien en sélection

officielle, aucun film non plus à la Quinzaine. J'ai regardé du côté des États-Unis. Au Festival international du film de Los Angeles, qui se déroule du 19 avril au 3 mai. On y présente 200 films de 40 pays dont deux documentaires canadiens! Aujourd'hui: *Strand under the dark cloth* de John Walker qui a auparavant été présenté au Festival de Berlin; un excellent portrait du photographe Paul Strand, décédé en 1975. Ensuite le 29 avril et le 2 mai: *Half of the Kingdom*, un long métrage féministe de Francine Zuckerman et Roushell Goldstein sur sept féministes juives qui luttent pour avoir leur place dans leur communauté: la journaliste torontoise Michèle Landberg, Naomi Goldenberg, prof. à l'Université d'Ottawa, Shulamit Aloni qui est au Parlement d'Israël, le prof. Alice Shalvi de l'Université Hébraïque et directrice de l'Israël Woman Network, le prof. Norma Baumel-Joseph de l'Université Concordia, l'écrivaine Esther Broner et Elyse Goldstein du temple Beth David de Canton, Mass.

TANNER À MONTRÉAL

Le grand cinéaste suisse Alain Tanner ira présenter son nouveau film: *La femme de Rose Hill* en première mondiale à L.A. le week-end prochain, mais il s'arrêtera auparavant à Mont-

réal à la demande de MAX Films, son distributeur, car son film prendra l'affiche en salle le 18 mai! Comme tous les journalistes seront au Festival de Cannes, il rencontrera la presse mercredi. C'est une histoire d'amour et aussi un film sur le choc culturel, la confrontation entre différentes mentalités; Julie est une Noire qu'un paysan fait venir de son île jusqu'en Suisse pour l'épouser!...

... ET MICHEL BRAULT

Autre bonne nouvelle pour *Les noces de papier* de Michel Brault. Je vous disais mercredi dernier que cet excellent téléfilm prendra l'affiche en salle à Paris en juin, hé bien son distributeur local, Max Films (encore) le sortira en salle à Québec et à Montréal vendredi prochain, le 27 avril. Pas de frustration.

«ALICE...» EN TOURNAGE

Il y a vraiment des moments magiques dans le monde du cinéma. Le réalisateur Bruno Carrière donnera le premier tour de manivelle à *Alice au pays des merveilles* mardi. Ce scénario de Louise-Anne Bouchard lui a donné pas mal de fil à retordre car les acteurs arabes sont rares au Québec et l'action se passe dans un restaurant tunisien (il va tourner à «l'Étoile de Tunis»), les acteurs doivent pouvoir parler arabe et français. Il a trouvé. D'abord son Rachid qu'il

cherchait désespérément: il s'agit d'un comédien (un vrai) algérien qui s'appelle aussi Rachid (pour vrai!). *Rachid Ouah*, un réfugié politique qui vit à Montréal et dont le passé est presque identique à celui du personnage qu'il va jouer! En plus, dit Bruno, il est très bon acteur! À part ça, des amis lui ont recommandé de voir *Coeur nomade* qui vient d'être primé aux Vues d'Afrique, l'acteur principal pourrait bien faire le rôle du propriétaire. Il visionne le film, rencontre le réalisateur tunisien et fait d'une pierre deux coups: il engage le réalisateur-acteur Fitouri Belhiba qui est parfait pour le rôle du chef cuisinier et l'ACPAV qui produit *Alice au pays des merveilles* accepte de faire venir de Tunisie l'acteur Ahmed Snoussi! C'est formidable! Y a de la magie dans l'air!... C'est Danièle Panneton qui a le rôle d'Alice et on retrouvera une foule de comédiens dans ce restaurant dont Jean-Pierre Bergeron en livreur, Frédérique Bédard la cousine, Raymond Cloutier en chauffeur de taxi, Claude Gauthier en curé et j'en passe!

«L'ART EST UN JEU»

Le tournage se poursuivra jusqu'au 1er mai et justement le 1er mai ça sera le soir de première du dernier film de Bruno Carrière *L'art est un jeu* sur la nouvel-

le sculpture au Québec, à la Maison de la culture du parc Frontenac! Ouf...

MORTEL DESIR

■ *Mortel désir...* c'est sans doute comme ça qu'il faudra appeler le désir amoureux dorénavant à cause du SIDA qui menace tous les humains, même les enfants! C'est le titre du film que le cinéaste Mario Dufour prépare, avec sa recherchiste Catherine Elliott. Un documentaire sur les changements provoqués par la problématique du SIDA dans les mœurs amoureuses. Les attitudes ont changé. On ne peut plus s'envoyer en l'air avec n'importe qui et sans protection comme à l'époque des hippies! Tous ceux et celles qui peuvent apporter une réflexion sur ce sujet sont invités à communiquer avec Mario Dufour ou sa recherchiste aux productions *Vent d'Est*, au 523-3163. Que vous soyez sidatique ou non, ils cherchent toutes sortes de témoignages de femmes, d'enfants, de couples, de familles, d'adolescents, de prostituées (ces) ou encore des témoignages de gens qui ont peur du sida au point d'avoir cessé toute relation sexuelle, ou même ceux pour qui le spectre du sida ne change rien à leurs habitudes! Avis aux intéressés. Qui ne l'est pas?

■ Sur ce, bon dimanche tout de même!

Les uns et les autres

Entre ange et diable

Mickey Rourke. Jean-Pierre Lavoignat dit de lui dans *Studio*: « Si son sourire confondant, son regard tendre et sa voix douce le déterminent à faire l'ange, il peut tout aussi bien jouer le diable. D'abord parce qu'il suffit d'un rien pour que la rage remplace son sourire, pour que son regard se fasse tranchant et sa voix sourde et menaçante. Ensuite parce qu'il n'y a rien de plus démoniaque que cette apparente douceur ». Il en a parlé avec lui.

— Quand avez-vous remarqué que vous aviez du charme, qu'on vous trouvait séduisant ?

— Je ne l'ai jamais remarqué.

— Quand même, vous deviez bien voir la réaction de vos copains, et celle des filles à l'école ?

— Je n'ai jamais eu de petite amie à l'école... J'ai été marié pendant un moment. Ma femme (Debra Feuerb) a été ma première girl-friend... Je ne me trouvais pas du tout séduisant quand j'étais jeune...

— Et quels étaient alors vos sentiments ?



Mickey Rourke

— Tout se passait dans ma tête. Je me réfugiais dans mes rêves, j'étais toujours ailleurs en train de m'imaginer autre part, faisant autre chose...

— Qu'est-ce que la séduction pour vous aujourd'hui ? Que doivent posséder les gens pour vous séduire ?

— Avant toute chose, ils doivent être libres...

— Pensez-vous que Johnny Handsome vous a réconcilié avec le public américain ?

— Je ne cherche pas à me réconcilier avec le public américain. Je m'en fous. Ils peuvent penser ce qu'ils veulent et notamment que j'aimerais me réconcilier avec eux ! Je leur laisse leurs illusions.

— Il y a quelque chose de commun entre tous vos personnages. Ce sont tous des révoltés, des gens qui disent non, des rebelles...

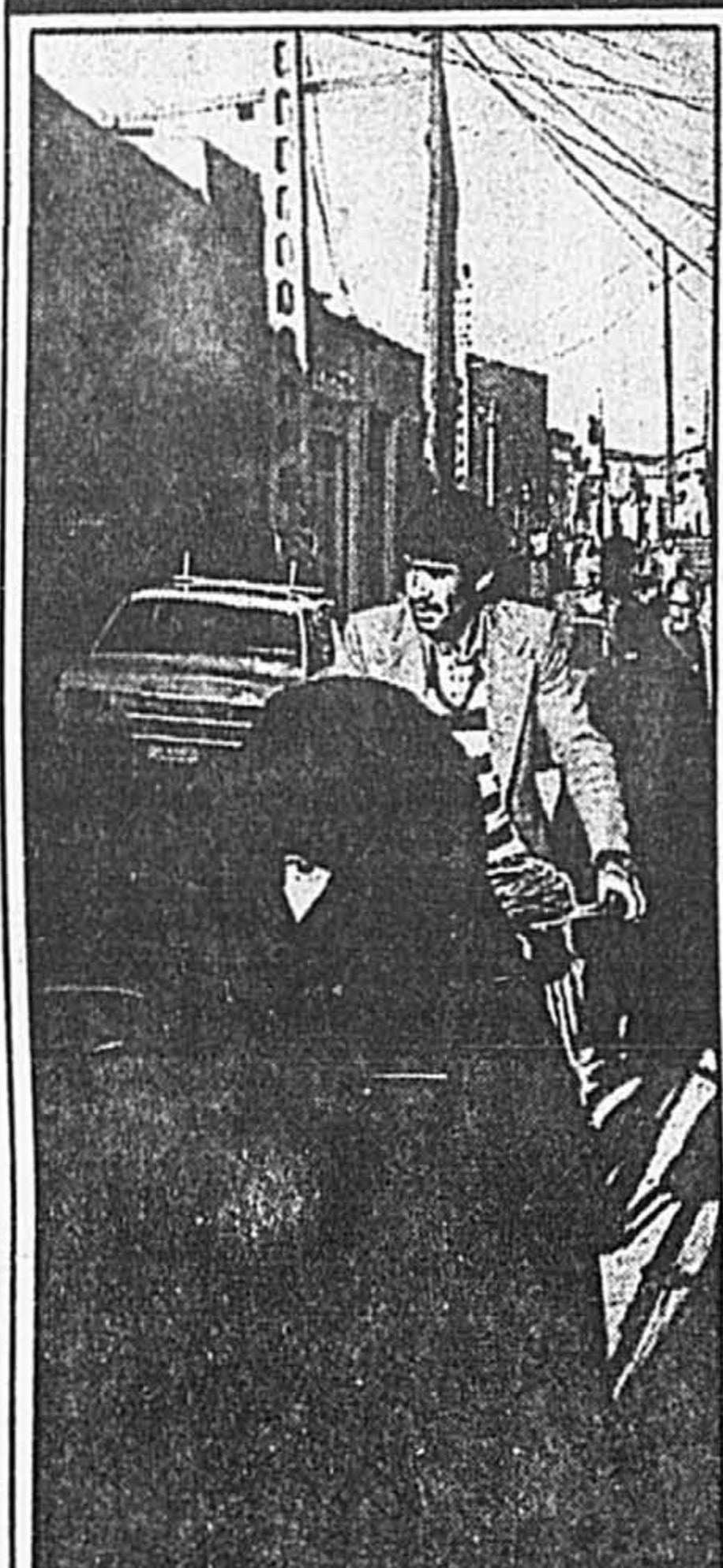
— Oui... Vous savez, les rues sont pleines de gens qui se prennent pour des rebelles mais qui se font du cinéma... Pour moi, ce n'est pas de dire: « Eh, mec, je veux être cool, je veux être un rebelle... » C'est un mot à manier avec précaution... Moi, je mène simplement ma vie de chaque jour, comme je peux...

— En disant ce que je pense... Mais bizarrement j'ai l'impression que c'est chaque jour un peu plus dur à porter...

— Pourquoi ?

— Parce que j'ai le sentiment qu'il me faudrait mentir de plus en plus. Et plus j'ai ce sentiment, et plus c'est insupportable... Mais plus je suis sincère et plus tout semble s'éloigner de moi, plus tout semble difficile...

Vous avez dit...



Fatma...

Fils de Président...

■ Si un fils de Président réussit, c'est grâce à son papa; s'il échoue, c'est qu'il paresseux ou incompetent. Tel est le jugement du public et des médias, selon une étude de *Douglas Wead*, un fonctionnaire de la Maison-Blanche. Et commandée par le *George Bush junior* lui-même. Depuis, il a renoncé à la course politique.

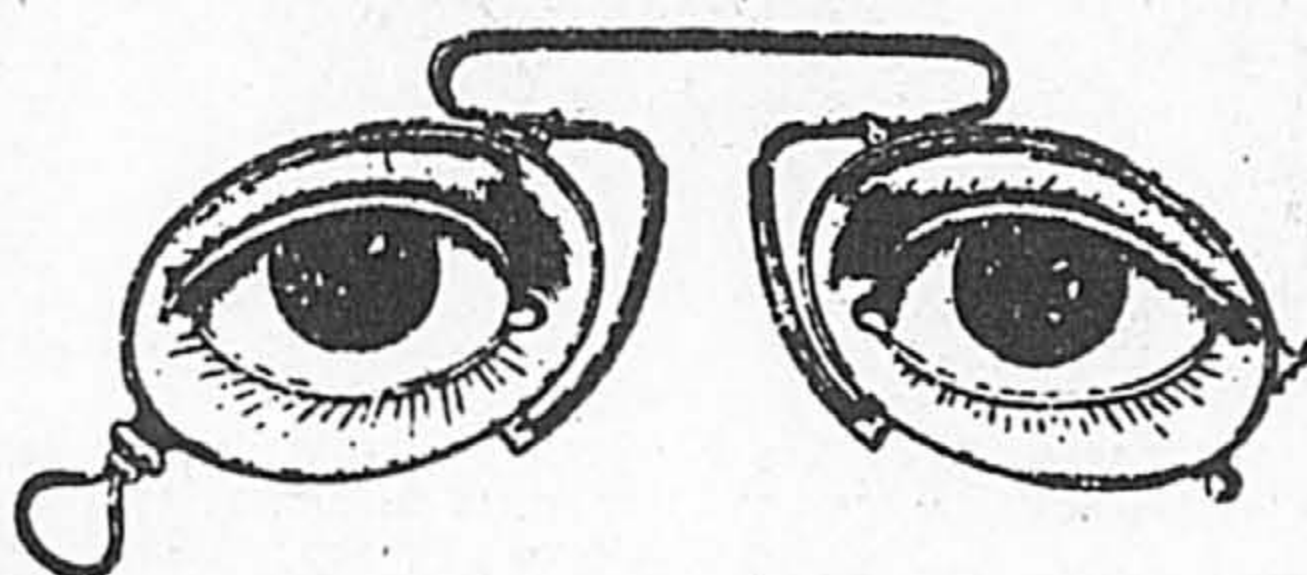
■ L'arrière-arrière-arrière grand-père de *Margaret Thatcher* serait un assassin condamné en 1802 à deux mois de prison ferme et un shilling d'amende pour avoir tué un fermier d'un coup de faux. Ça explique peut-être bien des choses.

■ *Bruno Masure* collectionne depuis vingt ans tous les badges de presse obtenus sur des reportages. Son préféré: celui du festival de Cannes qu'il a couvert en 1975.

produit jamais: le cachet que lui verse le *Caesars Palace*, à deux pas de là, est beaucoup plus intéressant...

■ Les Indiens *Wampanoag* et *Jackie Kennedy* ont enfin enterré la hache de guerre. Depuis dix ans, ils traversaient sa propriété pour se rendre sur la tombe de leur grand chef *Moshup* et son épouse. *Jackie*, qui en avait assez de ces défilés, a trouvé un compromis: elle leur a offert un terrain et de l'argent pour que *Moshup* et son épouse aient enfin leur territoire.

■ En dépit de sa cécité, *Stevie Wonder* a réussi à déjouer un voleur qui venait de s'emparer du sac à main d'une cliente, dans le hall d'un hôtel où il séjournait. Entendant les cris de la malheureuse, puis des bruits de pas précipités, il lança sa canne droit devant lui... et l'individu s'écrasa sur le sol. Il se releva immédiatement et prit la fuite, mais sans son butin.



■ *Richard Bohringer* va diriger une collection de livres marginaux, « Périphériques », chez Denoel. Son copain *Philippe Léotard* sortira le sien, *Clinique de la maison close*, chez Balland en septembre prochain.

■ *Madonna* n'a guère apprécié les remarques peu flatteuses qu'un groupe de jeunes filles avaient formulé à propos du manteau de léopard qu'elle portait à sa sortie du *Hard Rock Cafe* de Los Angeles. La chanteuse entreprit de les invectiver pendant plusieurs minutes sur le trottoir, pendant que les malheureuses, bouche bée, attendaient désespérément que l'orage soit passé.

■ *Françoise Fabian* porte nuit et jour un bracelet en or qu'elle s'est offert en Italie avec son premier cachet de comédienne, à l'âge de 18 ans.

■ En France, le Conseil supérieur de l'audiovisuel a refusé une pub télévisée pour le parc Astérix. Motif: Risque d'apercevoir — en faisant un arrêt sur image — la culotte de la petite fille de six ans quand elle s'assoit sur le fauteuil!

Sources: UPI, AFP, Figaro, Elle, Globe

Pop-corn

Voici le premier baiser que reçurent cinq actrices à l'écran:

- *Elizabeth Taylor*, à 14 ans, par *Jimmie Lydon* dans *Cynthia*.
- *Jodie Foster*, à 15 ans, par *Bernard Girardeau* dans *Moi, fleur bleue*.
- *Brooke Shields*, à 14 ans, par *Christopher Atkins* dans *The Blue Lagoon*.
- *Tatum O'Neal*, à 16 ans, par *Jeffrey Byron* dans *International Velvet*.
- *Shirley Temple*, à 14 ans, par *Dickie Moore* dans *Miss Annie Rooney*.

- *Bo Derek* a reçu plus de lettres d'admirateurs dans les années 1980 qu'aucune autre vedette de cinéma — 50 000 par semaine.
- La vedette étrangère la mieux cotée au box-office américain fut *Brigitte Bardot*, en 1958 et la plus jeune fut *Shirley Temple*, en 1935 (elle avait sept ans).

Italissimo

Le réalisateur *Giuseppe Tornatore* a confié au magazine *Studio*: « Pour *Cinema Paradiso*, j'ai voulu renouer avec la tradition italienne des rôles secondaires. C'est très important pour moi. Au moment où je les trouve, où je les imagine, même s'ils n'ont qu'une petite scène, ils deviennent les personnages principaux, c'est comme dans la vie.

« Quand vous croisez quelqu'un dans la rue, pour vous, il existe vraiment pendant quelques minutes. À mon avis, leur présence donne davantage de crédibilité au film. Je ne crois pas à cette théorie qui veut que, pour donner plus d'importance au personnage principal, il faut effacer les personnages secondaires. Si le film centre tout sur un personnage, on n'est pas pris par l'histoire, on reste sur sa chaise, on reste au cinéma. »



Giuseppe Tornatore

LES MOTS

ÊTRE COCU

— Le *cocu* est un mari qui a la tête couverte, non pas de cornes à l'origine mais d'un capuchon, d'un bonnet. Pour ce qui est des cornes, le *Dictionnaire des étymologies obscures* y voit celles d'une cornette. Ainsi le *cocu* est un homme domestiqué par sa femme et qui « porte la coiffe (symbole de la féminité) », cependant que cette dernière « porte la culotte ». Il est possible aussi que la coiffure du *cocu*, comme le capuchon du faucon, soit un moyen de l'apprivoiser en l'empêchant de voir ce qu'il ne doit pas voir. Contrairement à ce qu'on pourrait croire, le *cocu* n'aurait donc rien à voir avec le *cocou* « oiseau » mais bien avec le *cocou* « primevère », la fleur, qui porte, comme lui, une *coque*; d'où la couleur jaune, symbole du *cocu*.



Des révélations sur la vie sexuelle de Garbo

Reuter
NEW YORK

■ Seule dans la vie, la mystérieuse *Greta Garbo* ne sera pas seule dans la mort.

Un grand éditeur de New York a annoncé vendredi qu'il publierait en juin une biographie simplement intitulée « *Garbo* ». L'actrice, décédée dimanche dernier, y évoque librement sa vie sentimentale et sexuelle.

Le livre a été écrit à partir d'entretiens avec *Garbo* et il est resté 14 ans dans le coffre d'une banque en attendant sa mort « par respect pour miss *Garbo* », a précisé un porte-parole de la maison d'éditions *Simon and Schuster*.

Mais il y a plusieurs années, *Garbo* elle-même avait démenti avoir même jamais rencontré l'auteur, *Antoni Gronowicz*, décédé en 1985.

Une biographie du pape *Jean Paul II* par *Gronowicz* a été retirée des librairies par son éditeur, qui a parlé d'ouvrage « frauduleux ». Le Vatican avait lui aussi démenti toute interview du pape par *Gronowicz*, qui affirmait l'avoir rencontré deux fois.

Garbo, connue pour n'accorder les interviews qu'au compte-goutte, a ouvert son cœur à *Gronowicz* car c'était un vieil ami, rencontré en 1938 à Genève, a souligné *Simon and Schuster*.



Greta Garbo (photo de 1934)

Dans ce livre, *Garbo* évoque ses amants, notamment le metteur en scène *Mauritz Stiller*, qui l'a découverte à Stockholm, et le chef d'orchestre *Leopold Stokowski*.

La maison d'éditions a affirmé disposer de plusieurs témoignages de personnes qui ont vu *Garbo* et *Gronowicz* faire des courses ou dîner ensemble pendant plusieurs années.

Palmarès

MICROSILLONS CD — CASSETTES

FRANÇAIS			ANGLAIS				
CS	SD	NS	ARTISTE—TITRE—COMPAGNIE	CS	SD	NS	ARTISTE—TITRE—COMPAGNIE
19	3	1	PHILIPPE LAFONTAINE Fa Ma No Ni Ma Helo-Trans-Canada	4	5	1	SINEAD O'CONNOR Do Not Want What I Haven't Got Chrysalis-MCA
7	1	2	MARIO PELCHAT Cœur passion Showgen-Trans-Canada	2	3	2	CÉLINE DION Unison CBS-CBS
19	4	3	Les B.B. BB Iba-CBS	20	1	3	PHIL COLLINS But Seriously Atlantic-WEA
51	2	4	FRANCIS CABREL Sarbacane CBS CBS	18	2	4	TECHNOTRONIC Pump Up The Jam EMI-SBK-Capitol
8	6	5	LAURENCE JALBERT Laurence Jalbert Audigram-Select	4	6	5	DEPECHE MODE Violator Sire-WEA
9	5	6	MARIE-DENISE PELLETIER Survivre Star-Select	33	7	6	NEW KIDS ON THE BLOCK Hangin' Tough Epic-CBS
20	8	7	KASHIN Kashin Groupe Concept Trans-Canada	33	4	7	ALANNAH MYLES Alannah Myles Atlantic-WEA
27	7	8	JOHANNE BLOUIN Johanne Blouin FGC-Select	57	11	8	PAULA ABDUL Forever Your Girl Virgin-A&M
3	13	9	INDOCHINE Le baiser Arista-BMG	7	8	9	LISA STANSFIELD Affection Arista-BMG
3	10	10	JIM CORCORAN Corcoran Audigram-Select	22	9	10	ELTON JOHN Sleeping With The Past MCA-MCA
8	9	11	FRANCIS MARTIN Droie de nuit CBS-CBS	18	13	11	J. BUNNY & MASTERMIXERS J. Bunny The Album Atco-WEA
37	11	12	PATRICIA KAAS Mademoiselle chante Polydor-Polygram	19	12	12	VARIOUS ARTISTS Lambda (Kaoma) CBS-CBS
67	14	13	PAUL PICHÉ Sur le chemin des incendies Audogram-Select	2	16	13	HEART Brigade Capitol-Capitol
23	16	14	ROCK ET BELLES OREILLES Pourquoi chanter Audogram-Select	5	15	14	KAOMA World Beat Epic-CBS
31	15	15	A. MORISOD/SWEET PEOPLE Les violons d'Acade Kosmos-Select	3	18	15	COREY HART Bang Aquarius-Capitol
2	20	16	MARIE CARMEN Dans la peau Double-Select	42	10	16	ROXETTE Look Sharp! EMI-Capitol
3	17	17	PLUME LATRAVERSE Chansons pour toutes sortes de monde Dragon-Trans-Canada	3	17	17	ROD STEWART Downtown Train Warner-WEA
75	12	18	GERRY BOULET Rendez-vous deux Double-Select	2	18	18	ROBERT PLANT Manic Nirvana WEA-WEA
8	18	19	ARTISTES VARIÉS Lambda et cetera Polydor-Polygram	49	19	19	MILLI VANILLI Girl You Know It's True Arista-BMG
42	19	20	ROCH VOISINE Helene Star-Select	24	14	20	JANET JACKSON Rhythm Nation A&M-A&M

CS: Cette semaine. SD: Semaine demié. NS: Nombre de semaines au palmarès. Les titres énumérés sont les microsillons et 45 tours qui se sont le mieux vendus cette semaine.

RADI-ACTIVITÉ

VIDÉOCLIPS

FRANÇAIS			ANGLAIS				
CS	SD	NS	TITRE—ARTISTE—COMPAGNIE	CS	SD	NS	TITRE—ARTISTE—COMPAGNIE
1	2	7	LISA STANSFIELD ALL AROUND THE WORLD	16	17	5	SHEREE BEFORE WE FALL
2	3	10	MARIE CARMEN TOULIER	17	19	3	ALLANNAH MYLES LOVER OF MINE
3	5	8	MEN WITHOUT HATS IN THE 21st CENTURY	18	9	8	ELTON JOHN SACRIFICE
4	6	8	PETER MURPHY CASSER LA VOIX	19	24	2	JANE CHILD DON'T WASHA FALL IN LOVE
5	7	7	PATRICK BRUEL CASSER LA VOIX	20	23	3	GUESCH PATTI & ENCORE L'HOMME AU TABLIER VERT
6	1	10	TECHNOTRONIC GET UP (Before the Night is...)	21	27	1	KISS FOREVER
7	13	3	SINEAD O'CONNOR NOTHING COMPARES 2 U	22	25	2	LES B.B. PARFUMS DU PASSÉ
8	10	6	MARC GABRIEL INDIGÈNE	23	29	1	R. STEWART & R. ISLEY THIS OLD HEART OF MINE
9	11	4	COREY HART A LITTLE LOVE	24	28	1	CÉLINE DION (IF THERE WAS ANY OTHER WAY
10	4	10	PHIL COLLINS I WISH IT WOULD RAIN DOWN	25	16	9	JANET JACKSON ESCAPADE
11	12	5	MIDNIGHT OIL BLUE SKY MINE	26	30	1	INDOCHINE LE BAISER
12	14	4	RICHARD SÉQUIN SENTIERS SECRETS	27	-	-	TEARS FOR FEARS ADVANCE FOR THE YOUNG AT HEART
13	15	4	THE BOX CARRY ON	28	-	-	FRANCINE RAYMOND PAR AMOUR PAR HASARD
14	8	11	PATRICIA KAAS QUAND JIMMY DIT	29	-	-	DÉPÊCHE MODE ENJOY THE SCIENCE
15	21	2	TAYLOR DAYNE LOVE WILL LEAD YOU BACK	30	-	-	NASTY JOE HITEM WITH YOUR THING

CS: Cette semaine. SD: Semaine demié. NS: Nombre de semaines au palmarès. Les titres énumérés sont les disques compacts et vidéoclips qui se sont le mieux vendus cette semaine.

Jazz et nouvelle musique

L'afro-reggae d'Alpha Blondy: un second début



ALAIN BRUNET

collaboration spéciale

Le rasta ivoirien est de retour. Alpha Blondy a déjà démontré que le reggae était un langage universel, que cette forme jamaïcain-

ne pouvait vivre au pays de ses ancêtres.

On se souvient de l'excellente performance que Blondy a offerte au Palladium il y a deux ans. On pourra s'en rendre compte une deuxième fois au Spectrum, jeudi prochain.

Après avoir connu des embuches majeures à Paris, Alpha Blondy est rentré en Côte d'Ivoire en 1989. Second début. Par la suite,

il a formé un groupe panafricain; les bardes de The Solar System (même nom que la formation d'antan) proviennent du Ghana, de Sierra Leone, du Cameroun, du Bénin et bien sûr, de Côte d'Ivoire.

«J'ai décidé de me reposer en 89, j'ai pris une année sabbatique avant de fonder mon groupe. J'ai fait la sélection des éléments moi-même. La seule différence avec les anciens musiciens, c'est que les nouveaux habitent tous en Afrique. Les autres étaient majoritairement originaires de Dominique», raconte Alpha au bout du fil.

Parlant d'année sabbatique, Blondy évite un sujet épineux. En 1988, son spectacle était prévu au Zenith, une des plus importantes salles de Paris. Alpha ne s'est pas présenté... Le chanteur était alors découragé par la mort de son batteur, il manquait d'énergie... il a fait l'école buissonnière et s'est mis à dos tout le showbusiness parisien. Gaffe majeure dans les ligues majeures.

Mais Blondy est un chat. Voici sa deuxième vie. Ou plutôt sa troisième, car il a déjà fait un coup semblable dans un stade africain! «Étais venu en France pour revenir après deux ans de promotion, affirme-t-il, aucunement culpabilisé par ses actes antérieurs. A Abidjan, je n'ai pas de problèmes de dépaysement. J'ai une famille, je veux que mes enfants aient une présence paternelle», explique-t-il. D'accord, on oublie ça.

La conversation se poursuivra sur l'afro-reggae, un style assez particulier que Blondy a développé à partir de l'idiome jamaïcain. Or on sait que l'Africain a jadis été critiqué sur ce choix de style. «Ce que beaucoup de monde oublie, c'est que le reggae appartient à l'héritage africain. Alors il n'y a pas de quoi fouetter un chat! Moi je suis très fier sur les origines de cette musique. Et puis s'il y a une chose qui ne doit pas souffrir de discrimination, c'est bien la musique. Il y a bien des musiciens de jazz qui ne sont pas Noirs; les Blancs de UB 40 et de Police ont fait du reggae, n'est-ce pas? On ne doit pas sous-estimer la dimension universelle de cette musique», soutient le musicien. Parfaitement d'accord.

On sait également que l'engagement humaniste de Blondy révèle une vision philosophique à tout le moins baroque, combinant les écrits du Coran, de la Bible et de la pensée rastafarienne.

Mais qu'importe. Tout ça semble un peu farfelu à prime abord, mais la vision humaniste de ce citoyen du monde ne l'est pas tant que ça. «Un bon fond», comme dirait l'autre. Et panafricain, en prime. C'est clair, Blondy offre un bon show et c'est ce qui compte.

Alpha enregistrera ses prochains disques aux États-Unis. Il compte demander les services d'un réalisateur de taille, s'il réussit à percer sur le très protectionniste marché américain.

CHAUD, LE SOUKOUSS!

Zaiko Langa-Langa F.D. est une des plus populaires formations en Afrique noire. Le 28 avril au Zenith (celui de Montréal, rue St-Hubert), on pourra s'en rendre compte. Pas moins de 14 musiciens sur les planches!

Zairois, ce band se veut un des principaux véhicules d'un style qu'on appelle le soukouss. On parle d'un des styles les plus prisés par les Africains. Zaiko n'est pas une obscure formation qui profite de l'ignorance des Occidentaux pour s'implanter hors de la patrie. Bien au contraire, ce groupe jouit d'une grande notoriété.

Depuis 1969, Zaiko irradie le continent noir de cette dance music. Pourquoi le soukouss accroche-t-il les Africains? «Parce que c'est chaud, c'est le meilleur moyen pour s'éclater», répondra le batteur Bakunde Ilo Pablo, leader du groupe.

Il a raison. Le soukouss est une musique simple, joviale, légère, mais surtout brûlante. Tard dans la nuit, ces chapelets de guitares électriques et ces beats répétitifs attisent les corps en sueur. Défourlement, chaleur torride, drague, vous imaginez le reste.

Même si le groupe est issu des années soixante, Zaiko Langa-Langa n'est pas un pionnier de la musique moderne dans son pays. «Nous provenons de la troisième vague zairoise, soutient le musicien. Dans un premier temps, des artistes ont lancé la rumba à partir de notre folklore; puis de nouveaux leaders ont juxtaposé des rythmes afro-cubains à cette musique. Franco, Tabu Ley Rochereau et Kabasélé sont issus de cette deuxième vague. Par la suite, des artistes ont lancé le soukouss, une extrapolation des tendances précédentes. La chanteuse Abéti et Zaiko Langa-Langa sont de ceux-là», explique Ilo Pablo, qui souligne aussi l'activité de

plusieurs centaines de groupes de soukouss au Zaïre.

À l'origine, Zaiko était un groupe étudiant qui avait réussi une percée avec une danse qu'on appelait alors le ngabin. Au milieu des années soixante-dix, le groupe effectuait une tournée en Afrique et obtenait une notoriété internationale. La conquête européenne se passe plutôt bien mais ici, Zaiko est à peu près inconnu.

Mais comment vivent des musiciens cotés à Kinshasa, une capitale dirigée par le président d'un parti unique? «À l'aise, répondra Ilo Pablo. Lorsqu'on a la paix, on peut travailler. C'est tout ce qui m'importe». Apolitique, le groupe Zaiko veut simplement avoir la paix et faire danser les gens.

Or la paix, le groupe ne l'a pas complètement. Cette formation s'est récemment dédoublée à la suite d'un conflit interne. Il existe en fait deux Zaiko Langa-Langa et chacune des deux factions accuse l'autre d'avoir volé le nom de la formation originale! On m'a même appelé de Paris pour dénoncer la venue de cette version du groupe! L'autre tendance est actuellement en Europe, dirigée par l'ex-chanteur de celle qui séjourne à Montréal — N'youka Longo.

Présentement à Montréal depuis deux semaines, une des factions de Zaiko serait en train d'enregistrer un nouveau disque. Ce soir, les gars iront voir leur compatriote Mohamed Moka, un boxeur montréalais originaire de Kinshasa qui se bat au Forum! Le collègue Duguay a plus de détails sur le Zaïrois.

CONCOURS ALCAN: DEMI-FINALES

Les jeux sont faits, trois formations ont été sélectionnées pour la ronde demi-finale du Concours Alcan. D'abord le chanteur Denis Pinnock se produira en sextuor au Club Soda, jeudi prochain; le 28, c'est au tour du Stephen Amiraud Group de faire ses preuves; Amiraud est un pianiste originaire des Maritimes. En dernier lieu, le trio du saxophoniste Yannick Rieu se produira samedi soir au Club Soda. On vous en reparle dans deux semaines.

Le trompettiste d'origine japonaise, Tiger Okoshi, est de retour au Grand Café pour le week-end prochain. Jazz-fusion au menu de ce trompettiste bien connu des amateurs montréalais.

FAMOUS PLAYERS INFO-FILM 866-0111. Grid of movie listings including LE PARTY, BUNKER PALACE, DRUGSTORE COWBOY, YAAABA, Ernest Goes to Jail, LE TEMPS DES GITANS, mortelle INFLUENCE, LA PATROUILLE DE POLIE, CRAZY PEOPLE, BLUE STEEL, UNE JOLIE FEMME, LES DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE, DRIVING MISS DAISY, I LOVE YOU TO DEATH, and JOE HANKS THE VOLCANO.

GUIDE CINÉMA CINÉPLEX ODÉON. Pour information appelez: 849-FILM. Grid of movie listings by neighborhood: LE FAUBOURG, CENTRE-VILLE, COMPLEXE DESJARDINS, EGYPTE, MIAMI BLUES, BORN ON THE 4TH OF JULY, CINÉMA PARADISO (G), POINTE-CLAIRE, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G), GOD'S MUST BE CRAZY #2 (G), MIAMI BLUES (18 ans), OPPORTUNITY KNOCKS (G), BONAVENTURE, BAD INFLUENCE (14 ans), OPPORTUNITY KNOCKS (G), DÉCARIE, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G), LE SUD (14 ans), NIKITA (14 ans), BAPTÊME, FÊTE DES PÈRES (G).

Les appareils vidéo

Après le Japon et les USA, le Québec prend le virage du CDV



LUC PERREAULT

Bien après le Japon et les États-Unis, une longueur de retard par rapport à l'Ontario, le Québec est tranquillement en train de prendre le virage du disque vidéo laser. Longtemps introuvable chez nos marchands d'appareils électroniques, le lecteur multi-disques qui permet de lire de tels disques a dépassé le cap de la simple curiosité scientifique. Il s'apprête à prendre le relais du magnétoscope comme le gadget vidéo par excellence des années 90.

que sa compagnie avait signé une entente qui faisait d'elle la distributrice exclusive au Québec des catalogues Pioneer et Warner Bros. Au total, précise-t-elle, c'est près de 3000 titres qui se trouvent tout à coup disponibles sur notre marché, la plupart en anglais, malheureusement. Comme on s'en doute, tous les grands succès récents du cinéma américain y figurent, souvent disponibles dans le format letterbox (ou scope) qui respecte le plus le format original des films.

Comme si une bonne nouvelle n'attendait pas l'autre, voilà qu'une importante maison d'importation de disques, PolyGram pour ne pas la nommer, se lance à son tour dans la distribution chez nous des CDV. Les 33 titres disponibles dans le catalogue de ce grossiste ne font guère le poids à comparer avec la liste de Video One, mais ce n'est qu'un début, précise cette compagnie, puisqu'elle compte mettre sur le marché dans les mois à venir d'autres disques destinés notamment aux mélomanes: musique classique, opéras, ballets et oeuvres symphoniques. Quoi qu'il en soit, les 33 premiers titres de son catalogue représentent le nec plus ultra dans ce domaine puisqu'il s'agit de la fameuse collection Criterion de la compagnie américaine Voyager, spécialisée dans les grands classiques du cinéma.

Parmi ces titres, mentionnons La règle du jeu de Jean Renoir (en français sur l'une des deux pistes sonores), Casablanca de Michael Curtiz, King Kong de Merian C. Cooper, Lawrence of Arabia de David Lean (version restaurée en Dolby Surround), Singin' in the rain de Stanley Donen et Gene Kelly, 2001: A space odyssey de Stanley Kubrick et 8 1/2 de Fellini. Une caractéristique commune aux titres précités est le fait qu'ils sont disponibles au moins dans le format CAV (constant angular velocity), soit l'indice d'une précision insurpassée sur le plan de l'image et d'une souplesse d'utilisation, en particulier dans les effets spéciaux, qui laisse rêveurs les propriétaires de simples magnétoscopes.

Il reste pourtant un détail à régler. La Régie du cinéma ne semble pas considérer de manière réaliste l'implantation du CDV au Québec. Elle a décidé de lui imposer les mêmes restrictions que pour les vidéocassettes, soit un permis de 50\$ par titre en circulation et une taxe de 50 cents sur chacun des disques. Ces mesures risquent de freiner considérablement l'essor des CDV, compte tenu d'un marché encore à l'état naissant pour ne pas dire embryonnaire. Par ailleurs, la Régie ne semble pas pressée d'émettre les permis de vente aux marchands qui en font la demande. C'est le cas, notamment, d'Audiorama qui attend toujours le sien.

Peu d'espoir par ailleurs de voir les prix de ces disques descendre à un niveau décent avant quelques années. Ils valent entre 50\$ et 60\$ en moyenne au prix du gros dans le format longue durée CLV (constant linear velocity), considéré comme le plus économique, bien que bénéficiant des avantages d'un son numérique. Quant aux lecteurs, le moins cher des modèles Pioneer vaut 1000\$. Selon Jean de la Durantaye, toujours d'Audiorama, on peut toutefois s'attendre d'ici un an à un modèle de bas de gamme valant aussi peu que 650\$.

Pour sa part, sa collègue Yolande Roberge préfère le lecteur multi-disques (ce que les Américains ont baptisé combis) au simple lecteur de disques compacts. En plus d'offrir, selon elle, un lecteur de disques compacts de meilleure qualité, cet appareil lit tous les formats actuels de disques laser (de 3 à 12 po). Aux États-Unis, la vente des combis par rapport aux lecteurs CD aurait déjà atteint une proportion de sept pour un.

Jusqu'à tout récemment, le disque vidéo laser — que la compagnie Philips a baptisé du nom de CDV (pour compact disc video) — faisait face à deux obstacles majeurs: la rareté des lecteurs de disques vidéo sur notre marché et la quasi impossibilité de s'y procurer les disques eux-mêmes. Pour s'approvisionner, les quelques happy few devaient traverser la frontière ou passer leurs commandes par la poste. C'était la période héroïque dite Hygrade, comme l'explique madame Yolande Roberge d'Audiorama: «Plus la demande était faible, moins le produit était disponible, plus la demande était faible.»

Voilà qu'une nouvelle donnée risque de modifier en profondeur ce sombre tableau. Il s'agit des débuts d'une diffusion en bonne et due forme au Québec des disques CDV. Un important grossiste vidéo canadien, Video One, publiait au début d'avril un luxueux catalogue destiné à ses clients, les vidéoclubs et les détaillants en vidéocassettes.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (G), BAPTÊME, LA FÊTE DES PÈRES, CONTE DE PRINTEMPS.

LA COURSE AMÉRIQUE-AFRIQUE AUX BEAUX DIMANCHES

CE SOIR À 20 HEURES

Vous les avez suivis et encouragés pendant toute la saison... Vous avez voté pour eux... Ce soir, ne manquez pas le point final à une saison exceptionnelle de **La Course Amérique-Afrique** et la remise des prix aux lauréats. Revoyez le reportage dont chaque concurrent garde le souvenir le plus vivace.

Voici les huit jeunes globe-trotters qui ont partagé avec nous leur vision de ces deux continents fascinants:



Vivez la fin de cette belle aventure ce soir, aux Beaux Dimanches à 20 heures!

Animation: Michel Desautels / Réalisation: Jean-Louis Boudou



Spectacles

CINÉMA

AIGLE DE FER (2)
Cine-Parc Saint-Eustache (2). Sam., dim., dès 19 h.

AMOUR (L')
L'Amour: 10 h 55, 13 h 55, 16 h 55, 19 h 55.

AU-DELA DU VERTICE
Ouimetoscope, Sam., dim., 19 h.

BAD INFLUENCE
Bonaventure (1). Dim., 14 h, 16 h 10, 19 h, 21 h 10; sam. et en sem., 19 h, 21 h 10.

BAPTEME
Berri (4): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.
Carrefour Laval (4). Sam., dim., 13 h 20, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 35; en sem., 19 h 05, 21 h 35.

BEAUTIFUL DREAMERS
Loew's (4): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle sam., 23 h 35.

BEYOND DESIRE
L'Amour: 12 h 30, 15 h 30, 18 h 30, 21 h 30.

BLUE STEEL
Palace (5): 12 h, 14 h 15, 16 h 30, 18 h 45, 21 h 10. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

BORN ON THE 4th OF JULY
Cinéma Égyptien (2). Sam., 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35; du dim. au jeu., 14 h, 17 h, 20 h.

BUNKER PALACE HOTEL (v.f.)
Parisien (3): 12 h 50, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 25.

CES DAMES S'EXPOSENT
Carré Saint-Louis: 11 h 30, 15 h 20, 19 h 10.

CINÉMA PARADISO
Cinéma Égyptien (3): 13 h 30, 16 h 20, 19 h, 21 h 25.

Complexe Desjardins (3): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 35.

CONTE DE PRINTEMPS
Complexe Desjardins (1): 12 h 45, 15 h, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40.

CRAZY PEOPLE
Astre (4). Sam., dim., 13 h, 16 h 45, 20 h 15; en sem., 19 h.

Dorval (1). Sam., dim., 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; tous les soirs, 19 h 15, 21 h 20.

Du Parc (2). Sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15; tous les soirs: 19 h, 21 h 15.

Laval (4). Sam., dim., 12 h 50, 15 h, 16 h 50, 19 h, 21 h 10; tous les soirs, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam., 23 h 40.

Palace (1): 12 h, 14 h 20, 16 h 40, 19 h 05, 21 h 30. Dernier spectacle sam., 23 h 50.

Pine (5, Sainte-Adèle). Sam., 18 h 45, 21 h 30; tous les soirs, 20 h 15.

Versailles (5). Sam., dim., 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

CRUISING BAR
Carrefour Laval (1). Sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; en sem., 19 h, 21 h.

Cineplex centre-ville (1): 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05.

CRY BABY
Faubourg Sainte-Catherine (4): 13 h 10, 15 h 10, 17 h, 19 h, 21 h; merc., 13 h 10, 15 h 10, 17 h, 21 h 30.

DEMAIN C'ÉTAIT LA GUERRE
Ouimetoscope, Sam., dim., 21 h.

DIEUX SONT TOMBÉS SUR LA TÊTE (LES)
Cinéma Capitol (4, Drummondville). Sam., dim., 13 h 30, 19 h, 21 h 30; en sem., 19 h, 21 h 30.

Greenfield (1). Sam., dim., 13 h, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs, 19 h 30, 21 h 40.

Laval (1). Sam., dim., 12 h 30, 14 h 30, 16 h 40, 19 h, 21 h 10; tous les soirs, 19 h, 21 h 10. Dernier spectacle sam., 23 h 40.

Le Paris (1, Saint-Hyacinthe). Sam., dim., 13 h 10, 15 h 10, 19 h 10, 21 h 10; tous les soirs, 19 h 10, 21 h 10.

Parisien (6): 12 h 40, 14 h 55, 17 h 05, 19 h 15, 21 h 35.

Rex (1, Saint-Jérôme). Sam., dim., 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs, 19 h 15, 21 h 30.

Versailles (2). Sam., dim., 13 h 10, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35; tous les soirs, 19 h 25, 21 h 35. Dernier spectacle sam., 23 h 40.

DRIVING MISS DAISY
Cinéma V (1). Sam., dim., 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 15, 21 h 35; tous les soirs, 19 h 15, 21 h 35.

Dauphin (1). Sam., dim., 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 30, 21 h 40; n sem., 19 h 30, 21 h 40.

Loew's (2): 12 h 55, 15 h, 17 h 05, 19 h 10, 21 h 20. Dernier spectacle sam., 23 h 20.

Pine (4, Sainte-Adèle). Sam., 18 h 45, 21 h 30; tous les soirs, 20 h.

DRUGSTORE COWBOY
Parisien (1): 12 h 35, 14 h 50, 17 h, 19 h 15, 21 h 30.

ERNEST GOES TO JAIL
Dorval (3). Sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; tous les soirs, 19 h, 21 h.

Greenfield (3). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; tous les soirs, 19 h 15, 21 h 15.

Palace (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Dernier spectacle sam., 23 h.

Versailles (5). Sam., dim., 15 h 20, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 20; tous les soirs, 19 h 20, 21 h 25. Dernier spectacle sam., 23 h 20.

FAMILY BUSINESS (v.f.)
Cine-Parc Saint-Eustache (3). Sam., dim., dès 19 h.

FÊTE DES PÈRES
Berri (5): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Longueuil (2). Sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

FIRST POWER
Astre (2). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 35; en sem., 19 h 30, 21 h 30. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

Place Alexis-Nihon (2): 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h.

Pointe-Claire (5). Sam., dim., 13 h 05, 15 h 05, 17 h 05, 19 h 05, 21 h 05; en sem., 19 h 05, 21 h 05.

GOD'S MUST BE CRAZY
Astre (3). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 40; en sem., 19 h 15, 21 h 20. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

Carrefour Laval (3). Sam., dim., 13 h 30, 21 h 30; en sem., 21 h 30.

Décarie (1). Sam., dim., 13 h 10, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 20; en sem., 19 h 05, 21 h 05.

Faubourg Sainte-Catherine (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (3). Sam., dim., 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 30; en sem., 19 h 25, 21 h 30.

GRAND BLEU (LE)
Crémazie, Sam., dim., 13 h 30, 17 h, 20 h 15; en sem., 20 h.

GUERRE DES ROSES (LA)
Carrefour Laval (2). Sam., dim., 13 h 45, 16 h 30, 19 h 10, 21 h 40; en sem., 19 h 10, 21 h 40.

HARD TO KILL
Palace (3): 16 h 45, 18 h 55, 21 h 20; merc., 16 h 45, 21 h 45. Dernier spectacle sam., 23 h 25.

HUNT FOR RED OCTOBER (THE)
Dorval (4). Sam., dim., 13 h, 15 h 45, 18 h 30, 21 h 15; mar., 21 h 15; tous les soirs, 18 h 30, 21 h 15.

Fairview (1). Sam., dim., 15 h 30, 18 h 30, 21 h 20; tous les soirs, 18 h 30, 21 h 20.

Imperial: 12 h 30, 15 h 20, 18 h 20, 21 h 20.

SUITE À LA PAGE D5

PRO MUSICA

ALVARO PIERRI, guitariste

«...rare maturité...comparable à Segovia, Bream et Williams.»
—New York Times

DEMAIN à 20 h
Rodrigo, Villa-Lobos, Hétu, Ginastera

Fédération des caisses populaires Desjardins de Montréal et de l'Ouest-du-Québec

PRO MUSICA
3450, St-Urbain, 845-0532
16\$, 12\$, 7\$ (étudiants)

Théâtre Maisonneuve Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Retourner le 15\$ sur tout billet de plus de 10\$.

Réseau FM stéréo de Radio-Canada

CBF-FM 100,7 Montréal
CBV-FM 95,3 Québec
CBI-FM 100,9 Chicoutimi
CBO-FM 102,5 Ottawa-Hull
CJR-FM 101,5 Rimouski
CBF-FM 104,3 Trois-Rivières
CBAL-FM 98,3 Moncton

DIMANCHE

LUCIENNE ROBILLARD, MINISTRE DES AFFAIRES CULTURELLES DU QUÉBEC
L'Écran sonore, 12 h 10
Francine Moreau s'entretient avec Mme la ministre des principaux dossiers touchant la vie musicale québécoise.

LUNDI

UNE DRAMATIQUE DE RENÉ-DANIEL DUBOIS
Théâtre du lundi, 18 h 45
«Et Laura ne répondait rien» de l'auteur de «Being at home with Claude» avec Denise Verville et Jacques Baril. ATTENTION: début à 18 h 45.

TROIS CRÉATIONS À QUÉBEC
Radio-Concert, 20 h 00

MARDI

LE PIANISTE IRLANDAIS JOHN O'CONNOR À L'OSM
Radio-Concert, 20 h 00
Le programme comprend le Concerto no 27 de Mozart, la Symphonie no 3 «Rhénane» de Schumann et «Sept études sur des thèmes de Paul Klee» de l'Américain Gunther Schuller. Le chef invité est Lawrence Foster.

«LA VIE, COMME VERTIGE DEVANT SOI» DE JEAN-GUY PILON
Inédits, 23 h 30
Vincent Davy lit ce texte de l'écrivain québécois.

MERCREDI

50e ANNIVERSAIRE DU VOTE DES FEMMES AU QUÉBEC
Musique en fête, 9 h 00
Renée Larochelle souligne cette commémoration en faisant tourner, entre autres, la chanson de Jacqueline Lemay «La Moitié du monde est une femme».

L'ENSEMBLE DEDALEUS
Radio-Concert, 20 h 00
Lise Daoust, flûte, Claude Lamothe, violoncelle, et Rita Gauthier, piano, jouent des pages de George Crumb, François-Bernard Mache, Claude Lamothe et, en création, «Suite privée» de Denis Gougeon et «I Laika» de Hope Lee.

JEUDI

DEMI-FINALES DU CONCOURS DE JAZZ ALCAN 1990, RÉGION EST
Jazz sur le vif, 22 h 10
Michel Benoit anime cette soirée, en direct du Club Soda de Montréal. Les demi-finales se poursuivent vendredi à la même heure et samedi à 22 heures.

VENDREDI

«L'HOMME ET LES ANIMAUX DOMESTIQUES» DE JEAN-PIERRE DIGARD
Les Idées à l'essai, 11 h 30
Richard Salesses s'entretient avec l'auteur de ce livre paru récemment.

GÉRIATRIE ET GÉRONTOLOGIE. SURTOUT AUTOUR DE L'ALZHEIMER

Science et technologie en marche, 19 h 00
Yves Jeaurond reçoit le docteur Réjean Hébert de l'Université de Sherbrooke et le biologiste Denis Gauvreau de l'Université du Québec à Montréal.

SAMEDI

QUELLE PLACE OCCUPE LA MUSIQUE DANS LES ÉCOLES DE MONCTON?
À l'école de la musique, 13 h 00
«HENRI VIII» DE SAINT-SAËNS
L'Opéra du samedi, 13 h 30
Sir John Pritchard dirige les solistes Alain Fondary, Françoise Pollet, Magali Chalmeau-Damonte, Christian Lara, le Choeur et l'Orchestre national de Lyon dans cette oeuvre peu connue de l'auteur de «Samson et Dalila».

Si vous désirez recevoir chaque semaine pendant une année l'horaire FM détaillé, veuillez nous faire parvenir un chèque ou mandat au montant de 30\$, pour frais de poste et de manutention, fait à l'ordre de la Société Radio-Canada.

Notre adresse: Distribution hors antenne Société Radio-Canada

Case postale 6061, Succ. A Montréal (Québec) H3C 3A7

Votre soirée de télévision

La Presse

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
CHOIX D'ÉMISSIONS par Georges Lamont	2 Téléjournal/Découverte	Star d'un soir		B. Dim.: Course Am.-Afr.: remise des prix.	Beaux Dimanches: L'Histoire des trois (21h20).				Téléjournal (22h35)	Scully (22h55)	Sports (23h35)	
20:00	3 CBS News	Newhart	60 Minutes	Murder, She Wrote							CBS News	Arenio Hall (23h15)
	5 Arthritis Telethon (depuis 11h)	The Magical World of Disney		True Blue								Mov: "China Girl".
	6 The Magical World of Disney	The Peanut Butter Solution					7 Sunday Report	8 The Venture	9 Newswatch	10 Hockey: les Oilers d'Edmonton vs les Kings de Los Angeles.		
	7 Jeunesse d'hier...	La Belle et la bête	Rira bien...	Pour l'avenir du monde: Bonne Fête la Terre!					7 Jours (dernière)		Nouvelles TVA/Sports	Méditation...
	8 Jeunesse d'hier...	La Belle et la bête	Rira bien...	Pour l'avenir du monde: Bonne Fête la Terre!					7 Jours (dernière)		Nouvelles TVA/Sports	Méditation...
	9 Newsline: Le Jour de la Terre.	W5		Am. Fun. Home Videos: Doogie Howser, M.D.	Special Presentation: The Earth Day Special.						CTV Weekend News	Nightline
	10 Eyewitness News	ABC News	Life Goes On	Am. Fun. Home Videos: Anything But Love	Special Presentation: The Earth Day Special.						News	Crimestoppers 800
	11 Téléjournal/Découverte	Star d'un soir		B. Dim.: Course Am.-Afr.: remise des prix.	Beaux Dimanches: L'Histoire des trois (21h20).				Téléjournal (22h35)	Scully (22h55)	Sports (23h35)	
21:20	12 Ici Montréal	La Belle et la bête	Rira bien...	Pour l'avenir du monde: Bonne Fête la Terre!					7 Jours		Nouvelles TVA/Sports	Magazine Montréal
	13 Pulse	Travel, Travel!	W5	Am. Fun. Home Videos: Anything But Love	Special Presentation: The Earth Day Special.						CTV Weekend News	Pulse
	14 Téléjournal/Découverte	Star d'un soir		B. Dim.: Course Am.-Afr.: remise des prix.	Beaux Dimanches: L'Histoire des trois (21h20).				Téléjournal (22h35)	Scully (22h55)	Sports (23h35)	
	15 Passe-Partout	À plein temps	Degrassi	Ciné-cinéma: "Dandin".			Le Clap (21h25)	Transitions	Lumières		L'Indice Plus	
	16 ABC News	Wheel of Fortune	Life Goes On	Am. Fun. Home Videos: Anything But Love	Special Presentation: The Earth Day Special.						ABC News	War of Worlds (23h15)
	17 C'est chouette!	L'Oiseau bleu	Degrassi	Science en image	Ciné-nostalgie: "La Horse".				Témoins du passé	Visioartario	A comme artiste	Le Lya et le trillium
	18 All Creatures Great and Small	Wild America	Naturescene	Nature: A Separate Creation (1re partie).	Masterpiece Theatre: Traffix (1re partie).						Mystery! A Taste for Death.	
	19 Les Carnets de Louise: Agnès Grossman.	Caméra 90		Spécial Dimanche: Les Grandes Vacances.	Spécial Dimanche: Oba Oba.		Le Choc des idées	Dem. Édition (22h58)			Sports Plus (23h04)	Ménick... (23h35)
	20 Wonderworks: Caddie Woodlawn (1re partie)	All Creatures Great and Small		Triumph of the West: East of Europe.	Masterpiece Theatre: Traffix (1re partie).						Shelley	Two's Company
	21 Goumandises (18h15)	Le Divan	Le Journal télévisé	Animaux du monde	Apostrophes: L'Estomac dans les talents.	Gros Méchant Show (21h15)		Envoyé spécial (22h15)			Hôtel (23h15)	Le Journal (23h45)
	22 Musique Vidéo	Transit	Dadabiz		Musique Vidéo	Musique Vidéo		No Musiq			Musique Vidéo	
	23 Heathers (18h15)			Skin Deep			Casual Sex? (21h45)				Friends, Lovers, and Lunatics (23h15)	
	24 Les Outils (17h30)	Sports 30	Coupe Air Canada: Hockey Midget AAA.					Conférence de presse: J. à la pêche			Sports 30	Blue Bonnets
	25 Pacie avec un amour (18h25)				Sur la route de Montréal / Tucker: un bonjour et son rêve							Les Outils... (23h50)

● Changement de dernière heure.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE D 4

I LOVE YOU TO DEATH
Dorval (2). Sam., dim., 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30; tous les soirs, 19 h 20, 21 h 30.

Laval (3). Sam., dim., 14 h 50, 17 h, 19 h 20, 21 h 40, tous les soirs, 19 h 20, 21 h 40. Dernier spectacle sam., 23 h 50.

Loew's (3): 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 25, 21 h 35. Dernier spectacle sam., 23 h 40.

IMAX — GRAND CANYON ET BENTHOS
Vieux-Port. Du mar. au ven., 10 h 15, 13 h 45, 15 h 30, 19 h, sam., dim., 13 h 45, 15 h 30, 17 h 15, 19 h. Dernier spectacle, ven., sam., 22 h 30.

IMAX — GRAND CANYON AND THE DEEPEST GARDEN
Vieux-Port. Du mar. au dim., 12 h, 20 h 45.

IRON EAGLE (2)
Ciné-Parc Saint-Eustache (1). Sam., dim., dès 19 h.

JESUS DE MONTRÉAL
Cineplex centre-ville (8): 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 25.

JOE VERSUS THE VOLCANO
Palace (6): 12 h 15, 14 h 30, 16 h 45, 19 h, 21 h 30. Dernier spectacle sam., 23 h 45.

JOLIE FEMME (UNE)
Laval (5). Sam., dim., 13 h, 15 h 40, 19 h 10, 21 h 30; tous les soirs, 19 h 10, 21 h 30. Dernier spectacle sam., 23 h 50.

Omega (2, Longueuil). Sam., dim., 13 h, 15 h 30, 19 h, 21 h 30; du lun. au jeu., 20 h.

Parisien (7): 16 h, 18 h 45, 21 h 20.

Rex (2, Saint-Jérôme). Sam., dim., 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20; tous les soirs, 19 h, 21 h 20.

Versailles (1). Sam., dim., 13 h 30, 16 h, 18 h 30, 21 h; tous les soirs, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

LA BAULE LES PINS
Cineplex centre-ville (3): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

LAMBADA
Palace (4): 13 h 10, 15 h 45, 18 h 30, 21 h. Dernier spectacle sam., 23 h 15.

LITTLE MERMAID (THE)
Fairview (1). Sam., dim., 13 h 30.

Palace (3): 13 h, 15 h.

LORD OF THE FLIES
Place Alexis-Nihon (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

MIAMI BLUES
Cinéma Egyptien (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25.

Pointe-Claire (4). Sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h; en sem., 19 h, 21 h.

MILOU EN MAI
Cineplex centre-ville (5): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

JRTELE INFLUENCE
Laval (2). Sam., dim., 12 h 35, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 30; tous les soirs, 19 h 15, 21 h 30. Dernier spectacle sam., 23 h 50.

Omega (1, Longueuil). Sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h 15, 21 h 30; du lun. au jeu., 20 h.

Parisien (4): 12 h 30, 14 h 40, 16 h 55, 19 h 10, 21 h 25.

Versailles (6). Sam., dim., 13 h 10, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 30, 21 h 40; tous les soirs, 19 h 30, 21 h 40. Dernier spectacle sam., 23 h 40.

MUSIC BOX
Du Parc (3). Sam., dim., 13 h 30, 16 h 10, 18 h 45, 21 h 20; tous les soirs, 18 h 45, 21 h 20.

MUSIC BOX (v.f.)
Du Plateau (2): 14 h, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 25.

MY LEFT FOOT
Cineplex centre-ville (6): 13 h 10, 15 h 15, 17 h 20, 19 h 25, 21 h 35.

Complexe Desjardins (4): 12 h 30, 14 h 45, 17 h, 19 h 20, 21 h 25.

Faubourg Sainte-Catherine (2): 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30.

NE UN 4 JUILLET
Carrefour Laval (5). Sam., 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45; dim., 14 h 30, 17 h 30, 20 h 30; du lun. au jeu., 20 h.

Cineplex centre-ville (4): 13 h 30, 16 h 30, 20 h 30.

Dauphin (2). Sam., 13 h, 16 h, 19 h, 21 h 45; dim., 14 h, 17 h, 20 h; du lun. au jeu., 20 h.

Paradis (3). Sam., dim., 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 45; en sem., 19 h 15, 21 h 45.

NIKITA
Berri (3): 13 h, 15 h 15, 17 h 30, 19 h 45, 21 h 45.

Brossard (2). Sam., dim., 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 25; en sem., 19 h, 21 h 25.

NUNS ON THE RUN
Decarie (2). Sam., dim., 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h 15; en sem., 19 h, 21 h 15.

Faubourg Sainte-Catherine (3): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30.

OPPORTUNITY KNOCKS
Astra (4). Sam., dim., 14 h 45, 18 h 30, 22 h; en sem., 21 h.

Bonaventure (2). Dim., 14 h 15, 16 h 30, 19 h 15, 21 h 30; sam. et en sem., 19 h 15, 21 h 30.

Pointe-Claire (6). Sam., dim., 12 h 45, 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 05; en sem., 19 h, 21 h 05.

OURS (L')
Ciné-Parc Saint-Eustache (3). Sam., dim., dès 19 h.

PARTY (LE)
Université. Sam., dim., 14 h 50, 16 h 55, 19 h, 21 h 05; tous les soirs, 19 h, 21 h 05.

Versailles (3). Sam., dim., 15 h 15, 21 h 25; tous les soirs, 21 h 25. Dernier spectacle sam., 23 h 30.

PATROUILLE EN FOIE (LA)
Versailles (3). Sam., dim., 13 h, 17 h 20, 19 h 20; tous les soirs, 19 h 20.

PETITE SIRÈNE (LA)
Laval (3). Sam., dim., 13 h.

Parisien (7): 13 h.

Versailles (5). Sam., dim., 13 h 30.

PEUPLE SINGE
Complexe Desjardins (2): 13 h 20, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15.

POUR TOUJOURS
Cinéma Capitol (3, Drummondville). Sam., dim., 13 h 30, 19 h, 21 h 30; en sem., 19 h, 21 h 30.

PRETTY WOMAN
Cinéma V (1). Sam., dim., 12 h 45, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10; tous les soirs, 19 h 20, 21 h 10.

Du Parc (1). Sam., dim., 12 h 45, 15 h 30, 18 h 15, 21 h; en sem., 18 h 15, 21 h.

Fairview (2). Sam., dim., 13 h 30, 16 h 05, 19 h, 21 h 30; tous les soirs, 19 h, 21 h 30.

Greenfield (2). Sam., dim., 13 h 15, 16 h, 19 h, 21 h 30; tous les soirs, 19 h, 21 h 30.

Jean-Talon. Sam., dim., 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30; tous les soirs, 19 h, 21 h 30.

Loew's (1): 13 h 20, 16 h, 18 h 40, 21 h 15. Dernier spectacle sam., 23 h 45.

Pine (1, Sainte-Adele). Sam., 19 h, 21 h 45; tous les soirs, 20 h.

RÈVES VOLUPTUEUX
Carré Saint-Louis: 14 h, 17 h 50, 21 h 40.

RIPOUX CONTRE RIPOUX
Carrefour Laval (3). Sam., dim., 16 h 15, 19 h 05; en sem., 19 h 05.

Ciné-Parc Saint-Eustache (2). Sam., dim., dès 19 h.

Cineplex centre-ville (7): 13 h 05, 16 h 30, 19 h 05, 21 h 30.

ROADKILL
Cinéma Paris: 17 h, 21 h 30.

SECRÉTAIRES SUR CANAPÉ
Carré Saint-Louis: 12 h 45, 16 h 35, 20 h 25.

SOCIÉTÉ DES POÈTES DISPARUS (LA)
Du Plateau (1): 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

SOUTH (THE)
Cineplex centre-ville (9): 14 h, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 20.

SUD (LE)
Berri (2): 13 h 30, 16 h 15, 19 h, 21 h 30.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
Astra (1). Sam., dim., 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 20; en sem., 19 h 15, 21 h 10. Dernier spectacle sam., 23 h 15.

Brossard (3). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour Laval (6). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Ciné-Parc Saint-Eustache (1). Sam., dim., dès 19 h.

Place Alexis-Nihon (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (1). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Pointe-Claire (2). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (v.f.)
Berri (1): 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

Carrefour du Nord (1, Saint-Jérôme). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Cinéma Capitol (2, Drummondville). Sam., dim., 13 h 30, 19 h, 21 h 30; en sem., 19 h, 21 h 30.

Commodore (Cartierville). Sam., dim., 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; en sem., 19 h, 21 h 15.

Laval 2000 (1). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Longueuil (1). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Paradis (1). Sam., dim., 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 10.

TEMPS DES GITANS (LE)
Parisien (5): 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.

TIME OF THE GYPSIES
Loew's (5): 13 h 05, 15 h 40, 18 h 15, 20 h 50. Dernier spectacle sam., 23 h 25.

TOP OF HIS HEAD (THE)
Cinéma Paris: 15 h, 19 h.

ULTIME VENGEANCE
Brossard (1). Sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

Cinéma Capitol (1, Drummondville). Sam., dim., 13 h 30, 19 h, 21 h 30; en sem., 19 h, 21 h 30.

Cineplex centre-ville (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Laval 2000 (2). Sam., dim., 13 h 45, 15 h 45, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35; en sem., 19 h 35, 21 h 35.

Paradis (2). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 40; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

YAABA
Parisien (2): 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

dim., 13 h 30, 19 h, 21 h 30; en sem., 19 h, 21 h 30.

Commodore (Cartierville). Sam., dim., 13 h 30, 16 h, 19 h, 21 h 15; en sem., 19 h, 21 h 15.

Laval 2000 (1). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Longueuil (1). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 15.

Paradis (1). Sam., dim., 13 h, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15; en sem., 19 h 15, 21 h 10.

TEMPS DES GITANS (LE)
Parisien (5): 12 h 40, 15 h 30, 18 h 20, 21 h 10.

TIME OF THE GYPSIES
Loew's (5): 13 h 05, 15 h 40, 18 h 15, 20 h 50. Dernier spectacle sam., 23 h 25.

TOP OF HIS HEAD (THE)
Cinéma Paris: 15 h, 19 h.

ULTIME VENGEANCE
Brossard (1). Sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

Carrefour du Nord (2, Saint-Jérôme). Sam., dim., 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

Cinéma Capitol (1, Drummondville). Sam., dim., 13 h 30, 19 h, 21 h 30; en sem., 19 h, 21 h 30.

Cineplex centre-ville (2): 13 h 10, 15 h 10, 17 h 10, 19 h 10, 21 h 10.

Laval 2000 (2). Sam., dim., 13 h 45, 15 h 45, 17 h 35, 19 h 35, 21 h 35; en sem., 19 h 35, 21 h 35.

Paradis (2). Sam., dim., 13 h 15, 15 h 20, 17 h 25, 19 h 30, 21 h 40; en sem., 19 h 30, 21 h 30.

YAABA
Parisien (2): 13 h, 15 h, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

SALLES DE RÉPERTOIRE

DIMANCHE

ANNIVERSAIRE (L')-QUÉBEC... UN PEU... BEAUCOUP... PASSIONNEMENT
Cinéma ONF: 19 h.

ARNAQUE (L')
Oumetoscope: 16 h 20.

BANDITS, BANDITS
Oumetoscope: 14 h 10.

CHARIOTS DE FEU (LES)
Oumetoscope: 19 h 10.

CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉCHAPPE (UN)
Oumetoscope: 21 h 25.

FRENESIE
Oumetoscope: 19 h 20.

LET'S GET LOST
Rialto: 17 h.

MATINS INFIDÈLES (LES)
Parallèle: 19 h.

POSSESSION
Oumetoscope: 21 h 30.

REVOLUTION FRANÇAISE (LA)
Oumetoscope: 16 h 10.

SOUS LES DRAPS LES ÉTOILES
Parallèle: 21 h.

TROP BELLE POUR TOI
Oumetoscope: 14 h.

22ND TOURNEE OF ANIMATION
Rialto: 15 h, 19 h 15, 21 h 30.

DIMANCHE

DEAD RINGER
Cinéma québécoise: 18 h 35, 20 h 35.

EASY RIDER
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

SANDAKAN
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

ZED AND TWO NOUGHTS (A)
Cinéma québécoise: 15 h.

À LA CINÉMATÈQUE ET AU CONSERVATOIRE

DIMANCHE

DEAD RINGER
Cinéma québécoise: 18 h 35, 20 h 35.

EASY RIDER
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

SANDAKAN
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

ZED AND TWO NOUGHTS (A)
Cinéma québécoise: 15 h.

Cousteau en croisade pour la télévision publique, une «espèce en danger»

Reuter
PARIS

L'océanographe Jacques-Yves Cousteau part en croisade pour la défense de la télévision française de service public qu'il assimile à une «espèce en danger».

«Il est urgent de défendre le service public, de se battre pour le sauver. Il est en crise, appauvri, déboussolé, lâché par le gouvernement qui a l'air — c'est un comble — de favoriser le secteur privé», dit-il dans une interview au quotidien le Monde daté du 22 avril.

Le commandant Cousteau, qui a d'importantes activités de production télévisée, reproche au ministre de la Culture Jack Lang de négliger ce secteur pour s'intéresser «à tout, sauf à la télé».

L'océanographe dénonce «la logique de la publicité, qui dénature le service public, et la compétition absurde» avec les chaînes privées.

Pour sortir le secteur public de la crise, Cousteau suggère de sortir Antenne 2 et FR3 de l'audimat. Il propose de remplacer leurs recettes publicitaires par le produit d'une taxe sur la publicité diffusée par les télévisions privées.

SOCIÉTÉ DE GESTION DES ARTS DE MONTRÉAL présente **Impresarios Sam Gesser Mario Labbé**

SHANKAR

RAVI SHANKAR

Sitar

Dimanche 22 avril 20 h 00

billets 18\$, 21\$, 24\$, 27\$

CE SOIR

Shubho Shankar, sitar Kumar Bose, tabla Abhihan Kaushal, tabla

Salle Wilfrid-Pelletier
Place des Arts

Reservations, téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service: Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

Grande première à la Place des Arts
"Méditation et Réussite Sexuelle"
MARDI LE 24 AVRIL 1990 A 19h30



MATHIAS RIOUX et ses invités vous parleront de:

- plaisir et équilibre biologique
- diversités sexuelles
- philosophie et sexualité

Raoul Duguay, invité spécial
«Du sexe à l'infini»

Billets en vente: Place des Arts, Ticketron, librairies Flammarion-Scorpion.

Renseignements:
CKAC 73 (514) 389-4871
LA SEULE STATION DE MONTRÉAL

Théâtre Maisonneuve
Place des Arts

Reservations, téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service: Redevance de 1 \$ sur tout billet de plus de 10 \$.

CKOI 96.9 FM présente
LE CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS
La Presse

BILLET EN VENTE AU SPECTRUM (TOUS LES JOURS DE 10H00 À 22H00) ET À TOUS LES COMPTOIRS TICKETRON. * FRAIS DE SERVICE ** INFO 861 5851

Michelle Shocked
MERCREDI 25 AVRIL, 20h30

Jeudi 26 Avril 20h30
ALPHA BLONDY

Maurane
Vendredi 27 avril Samedi 28 avril 19h30

JOHN LEE HOOKER
AND THE COAST TO COAST BLUES BAND Une présentation de Caballé Bézou
27 et 28 AVRIL 22h30

Spectacles à venir:
(Billets en vente)

L'EMPIRE DES FUTURES STARS	7 mai
THE WALLERS	9 mai
PAUL PICHE	11 et 12 mai
TOO MANY COOKS	15 mai
TAMITA TIKARAM	22 mai
Les soirées Caballé Blues	
JOHN MAYALL	29 mai
RBO	Du 1er au 10 juin

LE SPECTACLE
Bud DU MOIS
Découpez cette annonce et écoutez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour savoir où l'échanger pour obtenir un véritable billet gratuit.

LUC DE LAROCHELLIÈRE

Lundi 14 mai, 20h30

La Presse Budweiser

POUR COMMANDER, CORRIGER OU ANNULER votre annonce, de 8 h à 17 h, du lundi au vendredi 285-7111
TÉLECOPIEUR 848-6287

285-7111

INTERURBAIN SANS FRAIS: du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h 1 (800) 361-5013
ANNONCES ENCADRÉES: du lundi au vendredi, de 8 h 30 à 17 h 285-7000

INDEX DES RUBRIQUES

IMMOBILIER

100

RÉSIDENTIEL

Achat - Vente - Échange

Visites libres.....100

Île de Montréal.....101

Laval, Rive-Nord.....103

Rive-Sud.....105

Banlieue ouest.....107

Banlieue est.....109

Propriétés demandées.....111

Condominiums, copropriétés.....113

Laurentides.....115

Estrée/Cantons de l'Est.....117

Extérieur de Montréal.....119

Fermettes.....120

États-Unis - Hors frontières.....121

Maisons de campagne.....122

Maisons mobiles.....123

Chalets.....125

Terrains.....127

Prêts hypothécaires.....128

Transactions immobilières diverses.....129

Gestion immobilière.....130

Location

Centre-ville.....131

Vieux-Montréal.....132

Île de Montréal.....133

Banlieue ouest.....137

Banlieue est.....138

Laurentides.....140

Laval, Rive-Nord.....141

Estrée/Cantons de l'Est.....142

Rive-Sud.....143

Propriétés à louer.....144

Extérieur de Montréal.....145

Maisons de campagne.....146

États-Unis - Hors frontières.....147

On demande à louer.....148

On demande à partager.....149

Condominiums.....150

Chambres, pensions.....151

Maisons de repos, centres d'accueil.....152

Chalets.....153

Garages.....154

Sous location.....156

Appartements et studios meublés, hôtels.....157

INVESTISSEMENT COMMERCIAL INDUSTRIEL

Achat - Vente - Échange

Propriétés à revenus.....160

Propriétés à revenus demandées.....161

Propriétés commerciales, industrielles.....162

Copropriétés.....164

Fermes, terres.....168

Commerces.....170

Commerces demandés.....171

Espaces commerciaux, industriels.....172

Gestion immobilière.....175

Location

Espaces commerciaux, industriels à louer.....180

Commerces à louer.....182

Entrepôts à louer.....184

Bureaux à louer.....186

Magasins à louer.....188

Terrains à louer.....189

On demande à louer.....190

À louer, divers.....192

MARCHANDISES ET SERVICES

200

MARCHANDISES

Mobiliers, articles de ménage.....202

Entretien de la maison.....251

Maitres-électriciens.....253

Entrepreneurs.....255

Planchers.....257

Portes et fenêtres.....259

Peinture.....261

Lavage murs et plafonds.....262

Bourrage.....264

Paysagistes.....265

Gardiennes.....266

Traiteur.....268

Entreposage.....269

Transport, déménagement.....270

Services domestiques.....334

Musiciens, artistes.....337

Mannequins, modèles.....339

Emplois divers.....340

Services d'emplois à l'étranger.....341

Emplois divers à temps partiel.....342

Emplois demandés.....343

Préparation de curriculum vitae.....346

Services professionnels.....347

Méthodes de recherche d'emplois.....348

COURS

Éducation, instruction.....350

Appareils électroménagers.....204

Encans.....205

Vente de garage.....206

Vente de charité.....207

Audio-visuel, téléviseurs, photo, magnétoscopes, stéréos, radios.....208

Imprimerie.....209

Instruments de musique.....210

Machines à coudre.....211

Machinerie, outils.....212

Effets de bureaux, magasins, restaurants.....213

Équipements commerciaux.....214

Vêtements.....215

Fourrure.....216

Le coin de l'ordinateur.....217

Piscines, équipement, accessoires, entretien.....218

Équipement à neige.....219

Bois de foyer.....220

Pépinières.....221

Animaux.....222

Bureaux.....222

Informatique.....223

Assurance.....313

Vente, commerce.....319

Clubs, restaurants, hôtellerie.....322

Alimentation.....323

Technique, métiers.....325

Coiffure, esthétique.....327

Industrie du vêtement.....328

Industriel, manufacturier.....329

Entretien, sécurité.....331

Services domestiques.....334

Musiciens, artistes.....337

Mannequins, modèles.....339

Emplois divers.....340

Services d'emplois à l'étranger.....341

Emplois divers à temps partiel.....342

Emplois demandés.....343

Préparation de curriculum vitae.....346

Services professionnels.....347

Méthodes de recherche d'emplois.....348

COURS

Éducation, instruction.....350

SERVICES PERSONNELS

400

Compagnes, compagnons.....403

Agences de rencontres.....404

Clubs de rencontres.....405

Astrologie, cartomancie.....410

Consultations.....415

Activités sociales.....420

Studios de massage.....432

Escortes, massages, rencontres et autres.....440

Divers.....450

OFFRES D'EMPLOIS

300

Offres d'emplois (encadrés seulement).....300

Postes cadres et professionnels.....304

Santé, services communautaires.....306

Éducation.....307

Gardiennes.....308

Bureaux.....310

Informatique.....313

Assurance.....316

Vente, commerce.....319

Clubs, restaurants, hôtellerie.....322

Alimentation.....323

Technique, métiers.....325

Coiffure, esthétique.....327

Industrie du vêtement.....328

Industriel, manufacturier.....329

Entretien, sécurité.....331

Services domestiques.....334

Musiciens, artistes.....337

Mannequins, modèles.....339

Emplois divers.....340

Services d'emplois à l'étranger.....341

Emplois divers à temps partiel.....342

Emplois demandés.....343

Préparation de curriculum vitae.....346

Services professionnels.....347

Méthodes de recherche d'emplois.....348

COURS

Éducation, instruction.....350

SERVICES PERSONNELS

400

Compagnes, compagnons.....403

Agences de rencontres.....404

Clubs de rencontres.....405

Astrologie, cartomancie.....410

Consultations.....415

Activités sociales.....420

Studios de massage.....432

Escortes, massages, rencontres et autres.....440

Divers.....450

TRANSPORT ET VEHICULES AUTOMOBILES

500

TRANSPORT

Tracteurs et machinerie agricole.....501

Machinerie lourde.....506

Remorques.....510

Camions (achat, vente, location).....511

Autres véhicules.....521

VEHICULES AUTOMOBILES

Achat - Vente - Location

Covoiturage.....549

Autos à vendre.....550

Consignataires d'automobiles.....551

Autos antiques.....555

Achat, vente, location, échange.....575

Entretien et réparations.....580

Pièces et accessoires.....585

Ferraille.....590

PLEIN AIR ET VEHICULES RÉCRÉATIFS

600

PLEIN AIR

Articles de sport.....606

Articles de camping.....608

Équipements de sports d'hiver.....610

Bicyclettes.....611

Chasse.....612

Pêche.....615

Ski.....618

Camping.....624

Golf.....627

Villégiature, voyages.....633

Camp de vacances.....635

VEHICULES RÉCRÉATIFS

Motocyclettes.....655

Bateaux-moteur, yachts, voiliers.....658

Planches à voiles.....659

Motoneiges.....661

Véhicules tout terrain.....664

Roulottes, tentes-roulottes et motorisés.....667

Avions.....670

AVIS

800

Avis légaux.....801

Appels d'offres.....802

Avis divers.....805

Communiqués.....810

DÉCÈS, PRIÈRES, REMERCIEMENTS, NAISSANCES

900

Souhaits.....950

Naissances, fiançailles, mariages.....955

Remerciements.....995

Prières.....997

Décès.....999

SECTION ÉCONOMIE

PROPOSITIONS D'AFFAIRES

700

Franchises.....714

Services financiers.....715

Services spécialisés.....717

Argent demandé.....718

Expertises immobilières.....720

Tenue de livres, déclarations d'impôt.....725

Informatique, bureautique.....726

Assurances.....728

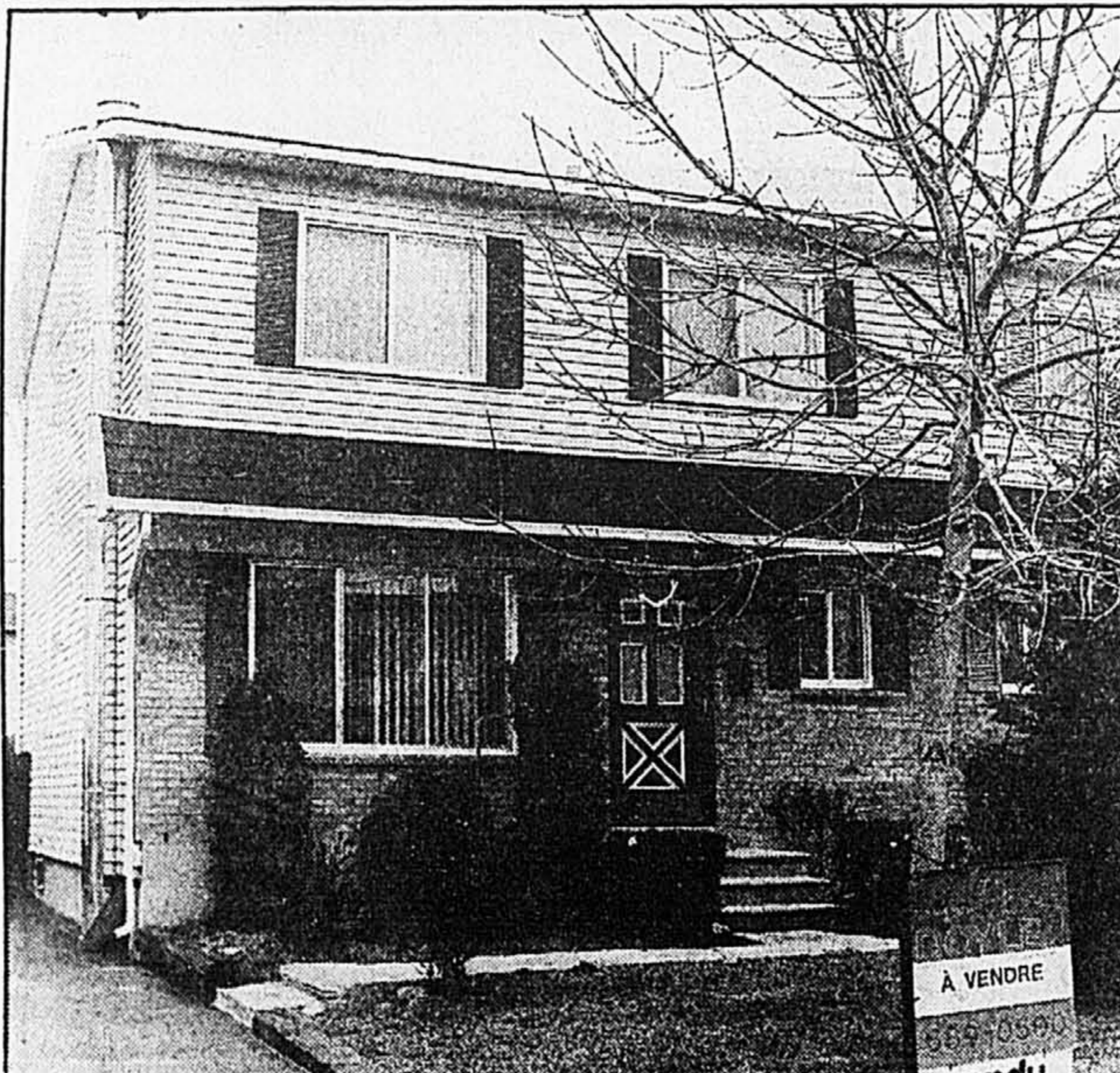
Équipement spécialisé.....730

L'immobilier.....735

IMMOBILIER

LA MAISON DE LA SEMAINE

PRIX DEMANDÉ 99 000 \$ **PRIX DE VENTE 92 500 \$**



Le 576, rue Lauzon, près de la rue rue Sylvie, à Sainte-Dorothée, est situé près des autoroutes 13 et 440.

Cottage jumelé à Sainte-Dorothée

RHÉAL BERCIER

plus tôt pour une valeur moyenne de 97 000 \$.

Quarante propriétés ont fait l'objet de transactions au cours des trois premiers mois de l'exercice, mais les prix ont tendance à diminuer, révèle Étienne Doyle, des Immeubles Doyle, l'agence immobilière qui a servi d'intermédiaire dans la transaction.

Il attribue cette baisse aux taux d'intérêt élevés et aux coûts non-concurrentiels des maisons neuves.

Selon lui, le coût élevé du loyer de l'argent force les propriétaires à «subventionner» l'acquéreur en réduisant son prix de vente.

Les maisons neuves

À cela s'ajoute le fait que le prix des maisons neuves se stabilise. Et cette dernière situation n'est pas près de changer avec l'arrivée dans cette ville d'importants entrepreneurs, tels Grilli, Ménard, Prével, DanMark et Montreuil.

À Sainte-Dorothée, les résidents ont coutume de vendre leur petite résidence pour devenir propriétaires de maisons plus luxueuses. Le courtier fait observer que l'acquéreur potentiel d'aujourd'hui visite 15 maisons en moyenne. Souvent, ajoute-t-il, l'offre présentée est beaucoup plus basse que celle qui était envisagée à l'origine.

«Cette situation amène un changement de mentalité chez les propriétaires qui doivent se résoudre à s'ajuster aux nouvelles données du marché de l'immeuble», résume M. Doyle.

L'évaluation municipale de la propriété s'élève à 71 000 \$, tandis que les impôts municipal et scolaire se chiffrent conjointement à 1825 \$.

Le terrain clôturé a une superficie de 1 144 pieds carrés. La maison mesure 26 pieds sur 22.

Il y a trois chambres au premier niveau. Le plancher du rez-de-chaussée est en marquetier. Au sous-sol, on trouve une salle de jeu de 18 pieds sur 15 avec foyer à combustion contrôlée.

Une piscine hors-terre de 18 pieds et ses équipements, de même qu'une remise sont compris dans le prix.

Secteur tranquille

La résidence est située dans un secteur tranquille, près de toutes les commodités. Il existe beaucoup de propriétés jumelées dans le voisinage, et leur prix moyen s'établit autour de 90 000 \$.

À Sainte-Dorothée, selon des données compilées par la Chambre immobilière du Grand Montréal, il s'est vendu 115 résidences (unifamiliales, duplex, triplex et condos) en 1989 au prix moyen de 111 000 \$ comparativement à 97 un an

100 VISITES LIBRES

À UNE CLASSE À PART WESTMOUNT

Le Château Westmount Square

Le choix de l'excellence, le nœud le plus ultra des condominiums. Prix à partir de 440 000 \$. Visites libres les jours de 9 h à 20 h et de 10 h à 18 h samedi et dimanche. 4175 Ste-Catherine O. 937-6313

ANJOU SUPER CONDÔ, 1er étage, 500, garage, foyer, 2 s.bains, 123 500 \$, sam. et dim., 351-8842.

À DUVERNAY FAUT VENDRE!

Dimanche de 13h à 17h au 2135, des Trois-Rivières/Bunglow 4 chambres, marquetier, 2 s. de bain, foyer, garage, piscine. Prix réduit! Faites une offre! Francine Kirouac, 429-3044.

À LE GARDEUR: prix réduit, tres joli bungalow, 4 chambres, 2 s.bains, garage, 477, Benjamin Morneau, 12h à 14h, N. Fréchet, 382-8000, 383-1546.

TRUST GENERAL, duplex de prestige, remède avec bachelier. Possibilité occupation double, de 14h à 16h30 au 5602 CANTERBURY, 390-0251, G. L'Heureux, 326-4046, 593-1411.

Trans-Action Ville-Marie Inc court.

À P.A.T., bungalow détaché, secteur très résidentiel, très beaux services, sous-sol fini, foyer, propriété impeccable, 129 900 \$ Dim. 22 avril de 14h à 16h, 13274 Louis Lefebvre, Claude Lapointe, Imm. Télé Vidéo Lee courtier, 493-9400.

À P.A.T., condo impeccable, situé au 3e étage, près des centres commerciaux et transport, 2 chambres, foyer, stationnement, peinture et grand ménage faits, à seulement 81 000 \$. Belle occasion. Dim. 22 avril de 14h à 16h, 2100 Tricentenaire, no 13, Claude Lapointe, Imm. Télé Vidéo Lee courtier, 493-9400.

BOUL. ST-JOSEPH, 204 EST

11 pièces, boiler, piscine, vitraux, boiserie, ensoleillé, 6 étages, terrasse, etc. 270-1678

BROSSARD superbe cottage à voir 1986, style exotique, 4 chambres, garage, foyer, patio, piscine, s.sol fini, beaucoup d'extra. Dim. 2h à 5h au 1100 Schubert, P. Hamelin 271-3232, boiserie, etc.

BUNGALOW 3 chambres, 2 bain, 5 min. métro Beauport 115,000 \$ ou 3777 Des Ormeaux, Dim. de 14 h à 16 h, G. Lacroix 374-9250 Re/Max Alliance cr.

DEUX MONTAGNES, super cottage en pierre, bord de l'eau, piscine creusée, piscine chauffée, theâtre, 375 000 \$, 31 rue Grand Moulin, dim. 13 h à 17 h 649-7987

DUVERNAY: Bungalow renové, Dim. 14h à 17h 1445 Place Arévalo, 158 000 \$, 663-9980.

LACORDAIRE

Condo, construction 88, mezzanine, foyer, au 308 Lacordaire, venez voir dimanche le 22 avril entre 14 et 16h, Bienvenu! **FRANCINE MILLETTE** 277-3629 Re/Max Actual Inc. cr.

LONGUEUIL, secteur Pierre Boucher, split brique, 4 chambres, s.sol fini, foyer, garage, plusieurs étages, 128-2026, 649-9117.

LONGUEUIL, 1228 des Hirondelles, Collectivité nouvelle, cottage 87, 11 pièces, garage double, foyer, possibilité bureau ou autre, foyer, 107.

LONGUEUIL, 3267 Bélair, cottage 85 avec garage, 4 chambres, piscine creusée, beaucoup d'extra, tout: 111 141\$. Bienvenue. Visites le 22 avril, de 14 h à 16 h, Imm. Télé-Vidéo, Rolland et Pierrette Moreau. 845-0668 - 670-4244

MONTREAL-NORD, nouveau cottage directement du constructeur, bord de la rivière, Hyp. 10 34%, 1 finance par propriétaire. VISITE LIBRE Dim. 22 AVRIL de 14h à 17h, 4620 ALBERT BROUSSEAU, 324-7847.

ANJOU

Duplex, 10123-135 De La Roche, le dim. 22, de 14 h à 16 h.

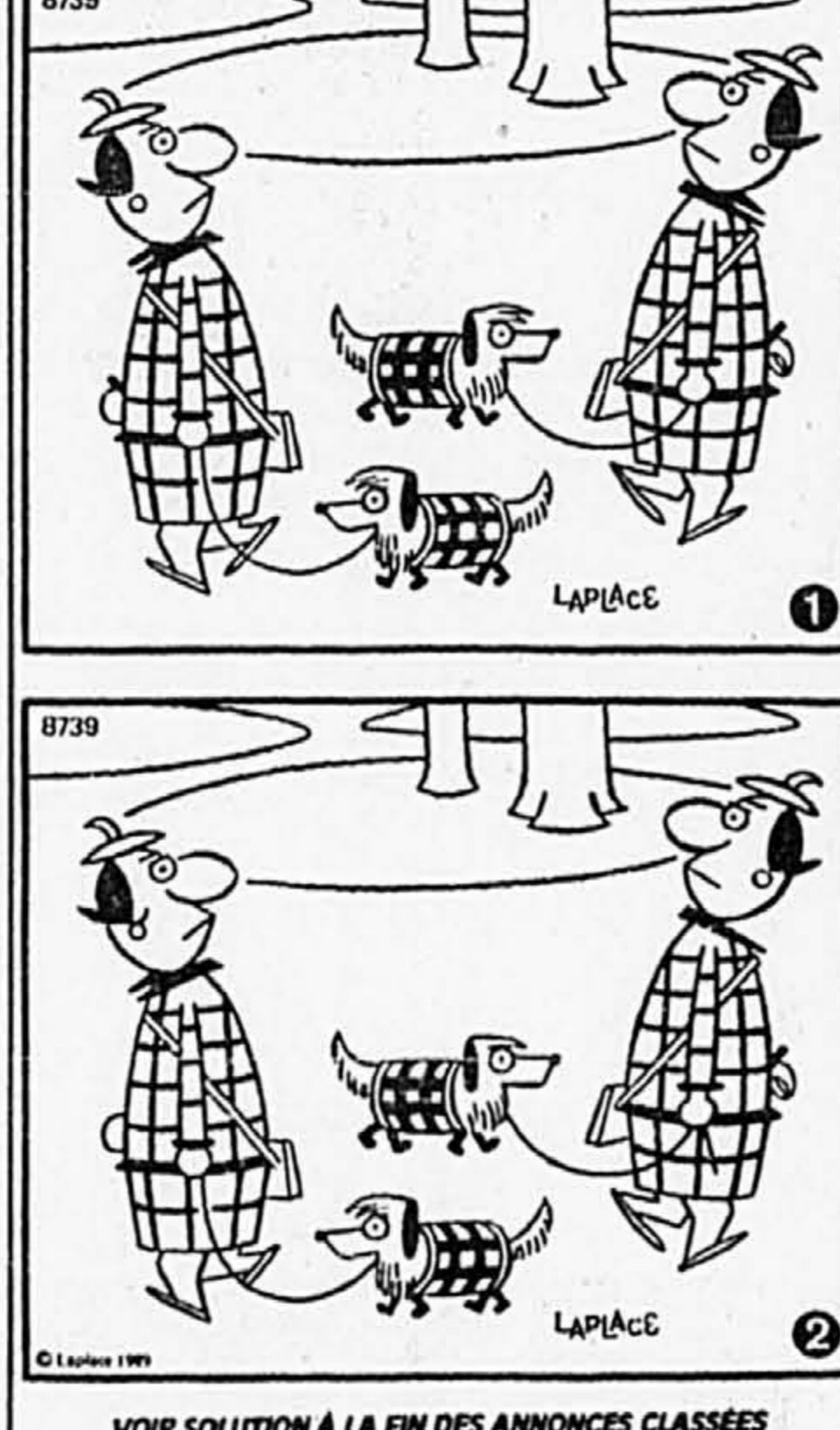
ST-GERMAIN, 2077 entre Rouen et Ontario, près belle partie commerciale, 3 chambres, piscine, mission de ville 6 pièces, construction 1983, 3 chambres, climatisé, 2,800 pi car, habitable, mais cher, 115 000 \$, 642-7483.

ST-HUBERT, limite de Longueuil, près aéroport, superbe bungalow, luxueux, finition soignée, 2 foyers, piscine creusée, beaucoup d'extra, par professionnels. 517 000 \$ négociable. Marcel Salvador, 467-4380 469-9636, 670-9117.

ST-MICHEL, bungalow, semi-dét., 7083, 12e Avenue, seulement 85 500 \$, 11 3/4 s. b., 100 pi car, G. Giguère 374-9250 Re/Max Alliance cr.

ÉTÉS-VOUS OBSERVER ?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



VOIR SOLUTION À LA FIN DES ANNONCES CLASSÉES

100 VISITES LIBRES

MONTREAL-NORD, nouveau triplex directement du constructeur, financement pour 1 an à 10 34%, 2100 pi car, habitable, mais cher, 115 000 \$, 642-7483.

MONTREAL-NORD 3813 Charry, luxueux, piscine, pierre et brique, hall et cuisine céramique, s.sol fini, foyer, bar, garage. Visite libre dim. le 22, de 11 h à 17 h. 323-3156

MONTREAL-NORD: 6025, Arthur Chevrier pres Desj., duplex 2 x 2 1/2 + bachelier, Bienvenu! C. Tremblay, 382-8000, 328-2960.

TRUST GENERAL, COURTIER

MTL-NORD Dim. de 14 h à 16 h au 12001 Pere de Foucault, Buno. del. 2-1 chambres, beau grand terrain, Ville des fleurs. Prix réduit, faut venir! Re/Max Actual Inc. 277-3629

NOUVEAU-ROSEMONT, 6670-77 Lanellier, duplex semi-dét., tres luxueux, garage double, s'habitabilité, piscine, 2 s.bains, 374-2530 Re/Max Alliance cr.

P.A.T. A VOIR! au 1856 Thomas Oliv. Dim. le 22 avril de 14 h à 16 h, 3 chambres, piscine, 340 000 \$, 211-3232, boiserie, etc.

P.A.T., 20 Des Cedres, superbe bungalow, 3 chambres, foyer, garage, A voir! Dim. de 14 h à 16 h, Toux 374-9250 Re/Max Alliance cr.

PIERREFONDS, 4960 Perron, bungalow 1983, 3 chambres, salon, piscine, 11 s.bains, s.leur, paroielle, condition. Visites libres dim. 14h à 17h. Les Imm. Arcoutier Ent. 732-3333

PLATEAU Mont-Royal, 3515 Constance, maison 3 étages, renové, 2 chambres, 2 s.bains, jardin, dim. 14h à 16h, 854-4255

REPENTIGNY, 112 Sanguin, aujourd'hui bienvenue de 14h à 16h dans cette condolence 1979, 3 chambres, piscine, Genevieve Beaulieu, Re/Max Actual Inc. 585-9500

REPENTIGNY grand bungalow terrain 12 000 pi car. face Hotel de Ville, rue commerciale au 472 Place St-Joseph, 11 s.bains, 374-9250 Re/Max Alliance cr.

ROSEMONT duplex 6688 Chobert 2 s.b., 2 1/2 s., bachelier s.c. pres métro, belle cour avec patio Dim. 22 avril entre 14 et 16 h, R. David 374-9250 Re/Max Alliance cr.

ST-GERMAIN, 2077 entre Rouen et Ontario, près belle partie commerciale, 3 chambres, piscine, mission de ville 6 pièces, construction 1983, 3 chambres, climatisé, 2,800 pi car, habitable, mais cher, 115 000 \$, 642-7483.

ST-HUBERT, limite de Longueuil, près aéroport, superbe bungalow, luxueux, finition soignée, 2 foyers, piscine creusée, beaucoup d'extra, par professionnels. 517 000 \$ négociable. Marcel Salvador, 467-4380 469-9636, 670-9117.

ST-MICHEL, bungalow, semi-dét., 7083, 12e Avenue, seulement 85 500 \$, 11 3/4 s. b., 100 pi car, G. Giguère 374-9250 Re/Max Alliance cr.

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

101 ÎLE DE MONTREAL

HYPOTHEQUE 9%

Rosemont, duplex 2 1/2 + 3/4 s.sol, 1971, paroielle, 245 000 \$, hyp. 170 000 \$ 9% 3 ans, 254-8677, 251-9838

LASALLE, luxueux duplex, construction 79, avec 3 1/2 s.bains, 275 000 \$, 365-4973

MERCIER, duplex renové, 124 900 \$, Pas d'agenc., 3074 Contrecoeur, 353-0241.

METRO Parc, 7020 Marquette, semi-dét., 1271, 2 1/2 + 1 1/2, renové, propriétaire occupant, grand terrain, garage, visite libre dim. 22 avril, 725-1900

METRO Vendôme, duplex détaché, renové partiel, 146 000 \$, pas d'agenc., 1er lui, Alex 594-9524

METRO, 12278 Ronger, cottage entièrement renové, 3 chambres, piscine, 159 000 \$, 354-3665

METRO tres beau duplex, s.sol 8, face au C.E.G.P. 189 000 \$, 1000 pi car, foyer 8 pièces, garage chauffé, 225 000 \$, 389-3633

METRO tres beau duplex, s.sol 8, face au C.E.G.P. 189 000 \$, 1000 pi car, foyer 8 pièces, garage chauffé, 225 000 \$, 389-3633

METRO, duplex semi-dét., 2 1/2 + 3/4 s.sol, garage, Agenc. 2 s.bains, 127-1989 ou 585-8983

MTL-NORD triplex semi-dét., 140 000 \$, Pas d'agenc., 323-9488 soir

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 11 3/4% 5 ans, 169 000 \$, pas d'agenc., 351-6185

ANJOU, duplex, libre, faut vendre, 155 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, tres joli split renové, 3 chambres, 2 s.bains, pres métro H. Beauport, 159 500 \$, 354-3879

CARTIERVILLE, triplex 68, bon renové, 683-2257

ANJOU 8011 Place Spalding, duplex semi-dét., renové, 2 1/2 + 3/4, 198 000 \$, 738-7202, 383-1206

ANJOU, cottage, foyer, garage, piscine, 149 000 \$, 333-9610

ANJOU, duplex élect., céramique, garage, hyp. 1

IMMOBILIER

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

VOTRE HOROSCOPE
Ge ce la semaine vous réserve
DU 21 AVRIL AU 20 MAI

Appreciation que vous recevrez...
Un membre de votre famille tentera de vous plaire et d'attirer votre attention.
DU 21 MAI AU 21 JUIN

Vous aurez la possibilité de concrétiser un vieux rêve au travail et cela dans un laps de temps court.
DU 22 JUIN AU 22 JUILLET

Vous aurez plutôt tendance à adopter une attitude introvertie en fuyant les gens et les discussions.
DU 23 JUILLET AU 23 AOUT

Ne laissez pas votre cote altruiste vous pousser à offrir un cadeau trop dispendieux pour vos moyens.
DU 24 AOUT AU 22 SEPTEMBRE

Les astres annoncent des contraintes venant de l'extérieur qui pourraient vous obliger à changer vos plans ou vos projets de déplacements.
DU 23 SEPTEMBRE AU 23 OCTOBRE

Vous êtes emoussé, votre équilibre nerveux sera instable et vous devrez éviter l'alcool qui ne fait que vous rendre plus nostalgique face à certains faits qui ont marqué votre passé.
DU 24 OCTOBRE AU 22 NOVEMBRE

Au moment émotionnel, votre équilibre nerveux sera instable et vous devrez éviter l'alcool qui ne fait que vous rendre plus nostalgique face à certains faits qui ont marqué votre passé.
DU 23 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE

Visites libres

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE: 13h30 à 15h au 1240, Montclair. Maison de ville. 119.000\$.
LUC DESROSIERS 281-1963.

103 LAVAL RIVE NORD

DUVERNAY, split, 4 chambres, 2 s.bains, fenêtrés en alu, terrain paysager, près écoles. 615 rev.
FAUT VANDREI Pont-Vieux split 4 chambres, par proprio, 139 900\$ négociable. 663-6190.

105 RIVE SUD

BROSSARD, secteur N, cottage semi-det, 3 chambres, 1 1/2 s.bain, à vendre, local pour premier étage. 444-3725.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

LA ROSEMONT CONDOS NEUFS 5 av. Beaudin et l'Assomption-Beauville, 2 chambres, foyer, piscine, 661-4710.

113 CONDOMINIUMS COPROPRIETES

HULL, 3 chambres, 2 s.bains complètes, 137 000\$, 819-595-0540.

115 LAURENTIDES

DOMAINE au Lac Guindon, bord de lac avec 2 propriétés, garage triple, site enchanteur. 617-2729.

122 MAISONS DE CAMPAGNE

A ST-CALIXTE, 5 1/2, terrain 60x125, au lac Beauport, 722-8194.

101 ILE DE MONTRÉAL

933-6781
766-1002 Westmont Inc.
Visites libres

104 ILE DE MONTRÉAL

CENTRE

IMMOBILIER

127 TERRAINS
BROMONT, terrain pour construction résidentielle, services installés, excellent emplacement, 484-3066.
BROSSARD, grands terrains. Secteur L-3501 car, (financement possible), entre 60 et 160, 446-5541.
CHATEAUGUAY, terrains résidentiels, emplacement de choix. Financement possible. Jour: 466-4584, soir: 769-5433.
CHATEAUGUAY, terrain résidentiel, 13 500 pi car, prêt à bâtir, infra-structures complètes, secteur: 691-8933.
FINANCEMENT SUR PLACE
LE SOMMET MT-ROLLAND
Le plus spectaculaire développement résidentiel des Laurentides. Grands terrains.
1-219-3373, 875-8864

130 GESTION IMMOBILIERE
LOCATION lovers, administration, 369-0975.

131 A LOUER CENTRE-VILLE
A 2 pas metro Papineau, 1580 rue Dorion, très grand 4 1/2, 521-9541
CÔTE MONT-ROYAL
Situé à Mont-Royal, chauffage, 4 1/2, poêle frigo, 5000 + 1400, 1er juil. après 17h: 342-2908.
A VOIRI Magnifique appartement style victorien, entièrement restauré, air ouvert, 2 chambres, stationnement, à côté du metro Goyens Vanier, 875 \$ par mois 932-9153, 867-9721.
A 2 PAS METRO GUY, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 5000 arlette-let chauffage et secourite pour personnes malades, références exigées, 924-0555
A 2 PAS METRO GUY, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, poêle frigo, 5000 + 1400, 1er juil. après 17h: 342-2908.
A 2 PAS UOAM, rue Emery, 5 1/2, 3 1/2, très propre, poêle frigo, 845-0943
A SOUS LOUER, 2 1/2 meuble, piscine, sauna, très belle vue, à partir de mai: 933-1531, 723-6674
ANDRÉ DE SEVE/ Lafontaine, AL 4 1/2, 1er juil. 422-5629, 421-3826.
APARTEMENT grand 3 1/2, metro, coin Sherbrooke et Peel, transterrée, 282-0703.
ATWATER - Guy, mail, superbe appo dans centre-ville, ancien, rénovation, chauffage, 1 1/2, 2 1/2, 4 1/2, 3355 à 5855, 922-6941.
ATWATER (metro) rue Tupper, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2, 105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2, 110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2, 115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2, 120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2, 125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2, 130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2, 135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2, 140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2, 145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2, 150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2, 155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2, 160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2, 165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2, 170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2, 175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2, 180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2, 185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2, 190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2, 195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2, 200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2, 205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2, 210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2, 215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2, 220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2, 225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2, 230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2, 235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2, 240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2, 245 1/2, 246 1/2, 247 1/2, 248 1/2, 249 1/2, 250 1/2, 251 1/2, 252 1/2, 253 1/2, 254 1/2, 255 1/2, 256 1/2, 257 1/2, 258 1/2, 259 1/2, 260 1/2, 261 1/2, 262 1/2, 263 1/2, 264 1/2, 265 1/2, 266 1/2, 267 1/2, 268 1/2, 269 1/2, 270 1/2, 271 1/2, 272 1/2, 273 1/2, 274 1/2, 275 1/2, 276 1/2, 277 1/2, 278 1/2, 279 1/2, 280 1/2, 281 1/2, 282 1/2, 283 1/2, 284 1/2, 285 1/2, 286 1/2, 287 1/2, 288 1/2, 289 1/2, 290 1/2, 291 1/2, 292 1/2, 293 1/2, 294 1/2, 295 1/2, 296 1/2, 297 1/2, 298 1/2, 299 1/2, 300 1/2, 301 1/2, 302 1/2, 303 1/2, 304 1/2, 305 1/2, 306 1/2, 307 1/2, 308 1/2, 309 1/2, 310 1/2, 311 1/2, 312 1/2, 313 1/2, 314 1/2, 315 1/2, 316 1/2, 317 1/2, 318 1/2, 319 1/2, 320 1/2, 321 1/2, 322 1/2, 323 1/2, 324 1/2, 325 1/2, 326 1/2, 327 1/2, 328 1/2, 329 1/2, 330 1/2, 331 1/2, 332 1/2, 333 1/2, 334 1/2, 335 1/2, 336 1/2, 337 1/2, 338 1/2, 339 1/2, 340 1/2, 341 1/2, 342 1/2, 343 1/2, 344 1/2, 345 1/2, 346 1/2, 347 1/2, 348 1/2, 349 1/2, 350 1/2, 351 1/2, 352 1/2, 353 1/2, 354 1/2, 355 1/2, 356 1/2, 357 1/2, 358 1/2, 359 1/2, 360 1/2, 361 1/2, 362 1/2, 363 1/2, 364 1/2, 365 1/2, 366 1/2, 367 1/2, 368 1/2, 369 1/2, 370 1/2, 371 1/2, 372 1/2, 373 1/2, 374 1/2, 375 1/2, 376 1/2, 377 1/2, 378 1/2, 379 1/2, 380 1/2, 381 1/2, 382 1/2, 383 1/2, 384 1/2, 385 1/2, 386 1/2, 387 1/2, 388 1/2, 389 1/2, 390 1/2, 391 1/2, 392 1/2, 393 1/2, 394 1/2, 395 1/2, 396 1/2, 397 1/2, 398 1/2, 399 1/2, 400 1/2, 401 1/2, 402 1/2, 403 1/2, 404 1/2, 405 1/2, 406 1/2, 407 1/2, 408 1/2, 409 1/2, 410 1/2, 411 1/2, 412 1/2, 413 1/2, 414 1/2, 415 1/2, 416 1/2, 417 1/2, 418 1/2, 419 1/2, 420 1/2, 421 1/2, 422 1/2, 423 1/2, 424 1/2, 425 1/2, 426 1/2, 427 1/2, 428 1/2, 429 1/2, 430 1/2, 431 1/2, 432 1/2, 433 1/2, 434 1/2, 435 1/2, 436 1/2, 437 1/2, 438 1/2, 439 1/2, 440 1/2, 441 1/2, 442 1/2, 443 1/2, 444 1/2, 445 1/2, 446 1/2, 447 1/2, 448 1/2, 449 1/2, 450 1/2, 451 1/2, 452 1/2, 453 1/2, 454 1/2, 455 1/2, 456 1/2, 457 1/2, 458 1/2, 459 1/2, 460 1/2, 461 1/2, 462 1/2, 463 1/2, 464 1/2, 465 1/2, 466 1/2, 467 1/2, 468 1/2, 469 1/2, 470 1/2, 471 1/2, 472 1/2, 473 1/2, 474 1/2, 475 1/2, 476 1/2, 477 1/2, 478 1/2, 479 1/2, 480 1/2, 481 1/2, 482 1/2, 483 1/2, 484 1/2, 485 1/2, 486 1/2, 487 1/2, 488 1/2, 489 1/2, 490 1/2, 491 1/2, 492 1/2, 493 1/2, 494 1/2, 495 1/2, 496 1/2, 497 1/2, 498 1/2, 499 1/2, 500 1/2, 501 1/2, 502 1/2, 503 1/2, 504 1/2, 505 1/2, 506 1/2, 507 1/2, 508 1/2, 509 1/2, 510 1/2, 511 1/2, 512 1/2, 513 1/2, 514 1/2, 515 1/2, 516 1/2, 517 1/2, 518 1/2, 519 1/2, 520 1/2, 521 1/2, 522 1/2, 523 1/2, 524 1/2, 525 1/2, 526 1/2, 527 1/2, 528 1/2, 529 1/2, 530 1/2, 531 1/2, 532 1/2, 533 1/2, 534 1/2, 535 1/2, 536 1/2, 537 1/2, 538 1/2, 539 1/2, 540 1/2, 541 1/2, 542 1/2, 543 1/2, 544 1/2, 545 1/2, 546 1/2, 547 1/2, 548 1/2, 549 1/2, 550 1/2, 551 1/2, 552 1/2, 553 1/2, 554 1/2, 555 1/2, 556 1/2, 557 1/2, 558 1/2, 559 1/2, 560 1/2, 561 1/2, 562 1/2, 563 1/2, 564 1/2, 565 1/2, 566 1/2, 567 1/2, 568 1/2, 569 1/2, 570 1/2, 571 1/2, 572 1/2, 573 1/2, 574 1/2, 575 1/2, 576 1/2, 577 1/2, 578 1/2, 579 1/2, 580 1/2, 581 1/2, 582 1/2, 583 1/2, 584 1/2, 585 1/2, 586 1/2, 587 1/2, 588 1/2, 589 1/2, 590 1/2, 591 1/2, 592 1/2, 593 1/2, 594 1/2, 595 1/2, 596 1/2, 597 1/2, 598 1/2, 599 1/2, 600 1/2, 601 1/2, 602 1/2, 603 1/2, 604 1/2, 605 1/2, 606 1/2, 607 1/2, 608 1/2, 609 1/2, 610 1/2, 611 1/2, 612 1/2, 613 1/2, 614 1/2, 615 1/2, 616 1/2, 617 1/2, 618 1/2, 619 1/2, 620 1/2, 621 1/2, 622 1/2, 623 1/2, 624 1/2, 625 1/2, 626 1/2, 627 1/2, 628 1/2, 629 1/2, 630 1/2, 631 1/2, 632 1/2, 633 1/2, 634 1/2, 635 1/2, 636 1/2, 637 1/2, 638 1/2, 639 1/2, 640 1/2, 641 1/2, 642 1/2, 643 1/2, 644 1/2, 645 1/2, 646 1/2, 647 1/2, 648 1/2, 649 1/2, 650 1/2, 651 1/2, 652 1/2, 653 1/2, 654 1/2, 655 1/2, 656 1/2, 657 1/2, 658 1/2, 659 1/2, 660 1/2, 661 1/2, 662 1/2, 663 1/2, 664 1/2, 665 1/2, 666 1/2, 667 1/2, 668 1/2, 669 1/2, 670 1/2, 671 1/2, 672 1/2, 673 1/2, 674 1/2, 675 1/2, 676 1/2, 677 1/2, 678 1/2, 679 1/2, 680 1/2, 681 1/2, 682 1/2, 683 1/2, 684 1/2, 685 1/2, 686 1/2, 687 1/2, 688 1/2, 689 1/2, 690 1/2, 691 1/2, 692 1/2, 693 1/2, 694 1/2, 695 1/2, 696 1/2, 697 1/2, 698 1/2, 699 1/2, 700 1/2, 701 1/2, 702 1/2, 703 1/2, 704 1/2, 705 1/2, 706 1/2, 707 1/2, 708 1/2, 709 1/2, 710 1/2, 711 1/2, 712 1/2, 713 1/2, 714 1/2, 715 1/2, 716 1/2, 717 1/2, 718 1/2, 719 1/2, 720 1/2, 721 1/2, 722 1/2, 723 1/2, 724 1/2, 725 1/2, 726 1/2, 727 1/2, 728 1/2, 729 1/2, 730 1/2, 731 1/2, 732 1/2, 733 1/2, 734 1/2, 735 1/2, 736 1/2, 737 1/2, 738 1/2, 739 1/2, 740 1/2, 741 1/2, 742 1/2, 743 1/2, 744 1/2, 745 1/2, 746 1/2, 747 1/2, 748 1/2, 749 1/2, 750 1/2, 751 1/2, 752 1/2, 753 1/2, 754 1/2, 755 1/2, 756 1/2, 757 1/2, 758 1/2, 759 1/2, 760 1/2, 761 1/2, 762 1/2, 763 1/2, 764 1/2, 765 1/2, 766 1/2, 767 1/2, 768 1/2, 769 1/2, 770 1/2, 771 1/2, 772 1/2, 773 1/2, 774 1/2, 775 1/2, 776 1/2, 777 1/2, 778 1/2, 779 1/2, 780 1/2, 781 1/2, 782 1/2, 783 1/2, 784 1/2, 785 1/2, 786 1/2, 787 1/2, 788 1/2, 789 1/2, 790 1/2, 791 1/2, 792 1/2, 793 1/2, 794 1/2, 795 1/2, 796 1/2, 797 1/2, 798 1/2, 799 1/2, 800 1/2, 801 1/2, 802 1/2, 803 1/2, 804 1/2, 805 1/2, 806 1/2, 807 1/2, 808 1/2, 809 1/2, 810 1/2, 811 1/2, 812 1/2, 813 1/2, 814 1/2, 815 1/2, 816 1/2, 817 1/2, 818 1/2, 819 1/2, 820 1/2, 821 1/2, 822 1/2, 823 1/2, 824 1/2, 825 1/2, 826 1/2, 827 1/2, 828 1/2, 829 1/2, 830 1/2, 831 1/2, 832 1/2, 833 1/2, 834 1/2, 835 1/2, 836 1/2, 837 1/2, 838 1/2, 839 1/2, 840 1/2, 841 1/2, 842 1/2, 843 1/2, 844 1/2, 845 1/2, 846 1/2, 847 1/2, 848 1/2, 849 1/2, 850 1/2, 851 1/2, 852 1/2, 853 1/2, 854 1/2, 855 1/2, 856 1/2, 857 1/2, 858 1/2, 859 1/2, 860 1/2, 861 1/2, 862 1/2, 863 1/2, 864 1/2, 865 1/2, 866 1/2, 867 1/2, 868 1/2, 869 1/2, 870 1/2, 871 1/2, 872 1/2, 873 1/2, 874 1/2, 875 1/2, 876 1/2, 877 1/2, 878 1/2, 879 1/2, 880 1/2, 881 1/2, 882 1/2, 883 1/2, 884 1/2, 885 1/2, 886 1/2, 887 1/2, 888 1/2, 889 1/2, 890 1/2, 891 1/2, 892 1/2, 893 1/2, 894 1/2, 895 1/2, 896 1/2, 897 1/2, 898 1/2, 899 1/2, 900 1/2, 901 1/2, 902 1/2, 903 1/2, 904 1/2, 905 1/2, 906 1/2, 907 1/2, 908 1/2, 909 1/2, 910 1/2, 911 1/2, 912 1/2, 913 1/2, 914 1/2, 915 1/2, 916 1/2, 917 1/2, 918 1/2, 919 1/2, 920 1/2, 921 1/2, 922 1/2, 923 1/2, 924 1/2, 925 1/2, 926 1/2, 927 1/2, 928 1/2, 929 1/2, 930 1/2, 931 1/2, 932 1/2, 933 1/2, 934 1/2, 935 1/2, 936 1/2, 937 1/2, 938 1/2, 939 1/2, 940 1/2, 941 1/2, 942 1/2, 943 1/2, 944 1/2, 945 1/2, 946 1/2, 947 1/2, 948 1/2, 949 1/2, 950 1/2, 951 1/2, 952 1/2, 953 1/2, 954 1/2, 955 1/2, 956 1/2, 957 1/2, 958 1/2, 959 1/2, 960 1/2, 961 1/2, 962 1/2, 963 1/2, 964 1/2, 965 1/2, 966 1/2, 967 1/2, 968 1/2, 969 1/2, 970 1/2, 971 1/2, 972 1/2, 973 1/2, 974 1/2, 975 1/2, 976 1/2, 977 1/2, 978 1/2, 979 1/2, 980 1/2, 981 1/2, 982 1/2, 983 1/2, 984 1/2, 985 1/2, 986 1/2, 987 1/2, 988 1/2, 989 1/2, 990 1/2, 991 1/2, 992 1/2, 993 1/2, 994 1/2, 995 1/2, 996 1/2, 997 1/2, 998 1/2, 999 1/2, 1000 1/2.

131 A LOUER CENTRE-VILLE
CENTRE VILLE grand 3 1/2, 10e, semi-meuble, chauffage, éclairage, son, piscine, sauna, libre juil. 868-1770.
CHATEAU LINCOLN, 1 1/2, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, tout inclus, meuble ou non, 931-7271.
COLONIALE 3 1/2-4 1/2 de luxe, lève-vaiselle, poêle frigo, climatisé, 6000-7000-7500, 336-1099, 682-6052, 5000, 867-1770.
COLONIALE, 4 1/2, foyer, poêle, frigo, 6500, 100, 284-2820-525-8697.
CONDO LUXUEUX, 6 1/2, rénovation sur 2 étages, ensoleille, puits, 1 1/2, bols, immense terrasse privée, (35x16), 885 \$, 939-2418.
DE LA VISITATION, grand 4 1/2, récent, insonorisé, foyer, balcon, car, ensoleille, 620 \$, 332-6181.
DELORMIER nord Sherbrooke, appo, meublé, 2 1/2, 3 1/2, 4 1/2, 5 1/2, 6 1/2, 7 1/2, 8 1/2, 9 1/2, 10 1/2, 11 1/2, 12 1/2, 13 1/2, 14 1/2, 15 1/2, 16 1/2, 17 1/2, 18 1/2, 19 1/2, 20 1/2, 21 1/2, 22 1/2, 23 1/2, 24 1/2, 25 1/2, 26 1/2, 27 1/2, 28 1/2, 29 1/2, 30 1/2, 31 1/2, 32 1/2, 33 1/2, 34 1/2, 35 1/2, 36 1/2, 37 1/2, 38 1/2, 39 1/2, 40 1/2, 41 1/2, 42 1/2, 43 1/2, 44 1/2, 45 1/2, 46 1/2, 47 1/2, 48 1/2, 49 1/2, 50 1/2, 51 1/2, 52 1/2, 53 1/2, 54 1/2, 55 1/2, 56 1/2, 57 1/2, 58 1/2, 59 1/2, 60 1/2, 61 1/2, 62 1/2, 63 1/2, 64 1/2, 65 1/2, 66 1/2, 67 1/2, 68 1/2, 69 1/2, 70 1/2, 71 1/2, 72 1/2, 73 1/2, 74 1/2, 75 1/2, 76 1/2, 77 1/2, 78 1/2, 79 1/2, 80 1/2, 81 1/2, 82 1/2, 83 1/2, 84 1/2, 85 1/2, 86 1/2, 87 1/2, 88 1/2, 89 1/2, 90 1/2, 91 1/2, 92 1/2, 93 1/2, 94 1/2, 95 1/2, 96 1/2, 97 1/2, 98 1/2, 99 1/2, 100 1/2, 101 1/2, 102 1/2, 103 1/2, 104 1/2, 105 1/2, 106 1/2, 107 1/2, 108 1/2, 109 1/2, 110 1/2, 111 1/2, 112 1/2, 113 1/2, 114 1/2, 115 1/2, 116 1/2, 117 1/2, 118 1/2, 119 1/2, 120 1/2, 121 1/2, 122 1/2, 123 1/2, 124 1/2, 125 1/2, 126 1/2, 127 1/2, 128 1/2, 129 1/2, 130 1/2, 131 1/2, 132 1/2, 133 1/2, 134 1/2, 135 1/2, 136 1/2, 137 1/2, 138 1/2, 139 1/2, 140 1/2, 141 1/2, 142 1/2, 143 1/2, 144 1/2, 145 1/2, 146 1/2, 147 1/2, 148 1/2, 149 1/2, 150 1/2, 151 1/2, 152 1/2, 153 1/2, 154 1/2, 155 1/2, 156 1/2, 157 1/2, 158 1/2, 159 1/2, 160 1/2, 161 1/2, 162 1/2, 163 1/2, 164 1/2, 165 1/2, 166 1/2, 167 1/2, 168 1/2, 169 1/2, 170 1/2, 171 1/2, 172 1/2, 173 1/2, 174 1/2, 175 1/2, 176 1/2, 177 1/2, 178 1/2, 179 1/2, 180 1/2, 181 1/2, 182 1/2, 183 1/2, 184 1/2, 185 1/2, 186 1/2, 187 1/2, 188 1/2, 189 1/2, 190 1/2, 191 1/2, 192 1/2, 193 1/2, 194 1/2, 195 1/2, 196 1/2, 197 1/2, 198 1/2, 199 1/2, 200 1/2, 201 1/2, 202 1/2, 203 1/2, 204 1/2, 205 1/2, 206 1/2, 207 1/2, 208 1/2, 209 1/2, 210 1/2, 211 1/2, 212 1/2, 213 1/2, 214 1/2, 215 1/2, 216 1/2, 217 1/2, 218 1/2, 219 1/2, 220 1/2, 221 1/2, 222 1/2, 223 1/2, 224 1/2, 225 1/2, 226 1/2, 227 1/2, 228 1/2, 229 1/2, 230 1/2, 231 1/2, 232 1/2, 233 1/2, 234 1/2, 235 1/2, 236 1/2, 237 1/2, 238 1/2, 239 1/2, 240 1/2, 241 1/2, 242 1/2, 243 1/2, 244 1/2, 245 1/2, 246