

Bulletin d'information
Chaire Claire-Bonenfant, Femmes, Savoirs et Sociétés
Université Laval
15 novembre 2011

IL NOUS FAIT PLAISIR DE VOUS FAIRE PARVENIR LE PREMIER BULLETIN ÉLECTRONIQUE DE LA CHAIRE CLAIRE-BONENFANT, FEMMES, SAVOIRS ET SOCIÉTÉS DE L'UNIVERSITÉ LAVAL. LA FRÉQUENCE DES BULLETINS SERA LE PLUS SOUVENT BI-MENSUELLE. N'HÉSITEZ PAS À NOUS INFORMER D'ÉVÉNEMENTS QUE VOUS SOUHAITERIEZ VOIR FIGURER DANS LE BULLETIN.

NOUS VOUS INVITONS, PAR LA MÊME OCCASION, À CONSULTER RÉGULIÈREMENT LE SITE INTERNET DE LA CHAIRE CLAIRE-BONENFANT QUI EST DORÉNAVANT MIS À JOUR EN CONTINUET OÙ VOUS TROUVerez DIVERSES INFORMATIONS ET ANNONCES CONCERNANT LES ÉTUDES FÉMINISTES ET LES RAPPORTS SOCIAUX DE SEXE (APPEL À CONTRIBUTIONS, COLLOQUES, ÉVÉNEMENTS, ETC.), DES OFFRES D'EMPLOI, DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES DIVERSIFIÉES, ETC.

Sommaire :

1. Activités de la Chaire

- Conférence de Dominique Tanguay, samedi le 19 novembre 2011, « Articulation famille-études-travail des doctorantes à l'Université Laval », 9h-12h, 1459-DKN.
- Midi-recherche de OusseïmaBelghith, jeudi le 8 décembre 2011, « La femme tunisienne après la révolution, acceptera-t-elle d'avancer à reculons? ».

2. Activités sur le campus d'intérêt féministe

- Exposition – Marie Curie : femme d'exception – jusqu'au 22 décembre 2011 – bibliothèque scientifique de l'Université Laval.

3. Événements régionaux d'intérêt féministe

- 18-19 novembre 2011 : États généraux des mouvements sociaux de Québec et Chaudière-Appalaches.
- 15 novembre-15 décembre : candidature Projet Étinc'elle de la YWCA.

4. Offre d'emplois et de financement de projets

- Coordonnatrice aux communications et aide à la diffusion, Vidéo Femmes - Échéance: 18 novembre 2011.
- Soutien financier aux projets de jeunes féministes – Frida : The Young FeministFund.
- Coordonnatrice aux dossiers femmes dans les métiers majoritairement masculins – CIAFT – échéance : 21 novembre 2011
- Directrice générale de l'ICRAW-ICREF (Ottawa) – échéance : 22 novembre 2011.

5. Appels de communications, de textes et de contributions

- "Un/disciplined? Research Methods, Theories and Standpoints of Women's and Gender History", Vienne (Autriche), Échéance: 1er décembre 2011.
- 6^e Congrès international des recherches féministes francophones – Délais : 15 décembre 2011 et 31 janvier 2012.
- Concours de vidéo lancé par la Coalition pour le droit à l'avortement – Échéance : 31 décembre 2011.
- Pour le numéro thématique de la Revue Inter Art Actuel no. 112 (Québec) – Pour avril 2012, parution en septembre 2012.

6. Nouvelles parutions et ressources

- Trousse éducative interculturelle sur les stéréotypes sexuels et sexistes, Table de concertation de Laval en condition féminine.
- Parution du numéro 20-21 (juillet / décembre 2011-2012, numéro double) de *Labrys, Études féministes / Estudios feministas*
- Le Bulletin du partenariat Familles en mouvance, dynamiques intergénérationnelles, INRS, vol. 11, no. 1, 2011.

1. Activités de la Chaire

Conférence – Dominique Tanguay, « Articulation famille-études-travail des doctorantes à l'Université Laval »

19 novembre 2011, 9h-12h, 1459-DKN

Dans le cadre du cours FEM-6000, Femmes, genre, savoirs et sociétés.

Midi-recherche -OusseïmaBelghith, doctorante en Management, « La femme tunisienne après la révolution, acceptera-t-elle d'avancer à reculons? »

jeudi le 8 décembre 2011, 12h, 1475-DKN

Le régime républicain mis en place avec l'arrivée du président Bourguiba au pouvoir le 25 juillet 1957, et poursuivi par son successeur Ben Ali, a permis la modernisation de l'état Tunisien avec notamment la promulgation du code du statut personnel octroyant des droits uniques à la femme tunisienne dans le monde arabe (interdiction de la polygamie, enseignement obligatoire pour toutes, légalisation de l'avortement, autorisation du divorce, etc.)

Aussi, après 53 ans de pouvoir absolu d'un parti unique (30 ans de Bouguiba et 23 ans de Ben Ali) le peuple tunisien s'est révolté pour signifier son mécontentement envers un pouvoir corrompu; révolte qui a été à l'origine d'une crise à effet domino, entraînant dans sa route plusieurs pays arabes ...

Suite à cette révolte et pour parer aux effets néfastes des dictatures, le peuple tunisien a instauré des élections démocratiques qui, à la surprise des plus avisés, a élu le parti « Ennahdha » à la tête du Pays; un parti d'opposition de longue date dont les membres actifs avaient notamment été expulsés hors de Tunisie à l'époque de Bourguiba puis de Ben Ali ...

Le résultat de ces élections représente un véritable coup de massue pour une partie du peuple tunisien en quête davantage de modernité... et qu'en est-il de la femme??? Un retour en arrière serait-il possible???

Lors de la présentation, il sera question de présenter l'évolution de la situation de la femme tunisienne avant l'époque de Bourguiba, pendant son règne et celui de Ben Ali et aujourd'hui, alors que le parti Ennahdha tient les rennes du pays.

Quel devenir pour la femme tunisienne? La Tunisie sera t-elle à l'image de l'Iran après la révolution de 1979? La femme tunisienne acceptera-t-elle un éventuel retour en arrière?

2. Activités sur le Campus d'intérêt féministe

Exposition : Marie Curie : femme d'exception Centenaire de son prix Nobel de chimie

L'Université Laval présente à la Bibliothèque scientifique l'exposition **Marie Curie : femme d'exception. Centenaire de son prix Nobel de chimie**. Cette exposition dresse un bref portrait de la vie passionnante de cette scientifique qui a marqué l'histoire de ses grandes découvertes.

Marie Curie, reçue première à la licence en sciences physiques à la faculté des Sciences de Paris, s'est démarquée de façon exceptionnelle dans un milieu d'hommes. Première femme à recevoir le prix Nobel de physique en 1903, elle reçut également en 1911 le prix Nobel de chimie, prix décerné pour ses travaux sur le polonium et le radium et pour l'isolement du radium pur. Aujourd'hui encore, elle est la seule femme à avoir obtenu deux prix Nobel.

Un résumé des principales étapes du parcours de Marie Curie agrémenté de photos de l'époque permettra au visiteur d'apprendre rapidement sur la vie de cette femme d'exception. Des instruments de laboratoire pour la recherche en physique et en chimie utilisés à l'époque de Marie Curie enrichissent le parcours de l'exposition.

Entrée libre, jusqu'au 22 décembre 2011

Heures d'ouverture :**Du lundi au vendredi :** de 8 h à 23 h**Samedi et dimanche :** de 10 h à 17 h 30**Jours fériés :** selon [l'horaire](#) de la Bibliothèque

Bibliothèque scientifique de l'Université Laval

Pavillon Alexandre-Vachon

3. Événements régionaux d'intérêt féministe

Des états généraux des mouvements sociaux en novembre

La Coalition régionale opposée à la tarification et à la privatisation des services publics (ouf!) tiendra des États généraux des mouvements sociaux de Québec et Chaudière-Appalaches les 18 et 19 novembre 2011 au Cégep de Limoilou (campus de Charlesbourg).

Les objectifs

Il s'agit pour la Coalition de se donner un projet collectif mobilisateur. Le but premier est de renforcer le mouvement d'opposition aux orientations budgétaires du gouvernement dans notre région. Il s'agit de créer les conditions d'une plus grande unité dans la lutte, notamment en rompant l'isolement relatif des différents mouvements sociaux et syndicaux et le chacun pour soi sectoriel (les associations étudiantes avec les associations étudiantes, le communautaire avec le communautaire, etc.). Plus généralement, les organisateurs et les organisatrices espèrent offrir un contrepoids à l'unification de la droite.

Un processus

La Coalition espère à la fois une rencontre populaire, représentative des mouvements, qui dépasse les seules permanences salariées ou directions élues et qui soit productive. Pour ce faire, un outil de mise en contexte et de réflexion sera produit et envoyé dans les 47 groupes membres afin d'animer les débats et de bien préparer les délégations des différents organismes, d'ici la mi-octobre. Ces outils tourneront autour de 4 thèmes de discussions qui seront abordés dans la journée du 19 novembre: la santé, l'éducation, la pauvreté et les inégalités sociales et la redistribution de la richesse. Ainsi, des délégué-e-s de différents secteurs (maximum de 5 délégué-e-s pour un groupe de base et de 15 pour un regroupement) échangeront autour de ces enjeux. L'idéal serait de dégager quelques grands consensus permettant de développer ultérieurement une plate-forme de revendications et peut-être même un plan d'action à adopter dans les instances normales des groupes et de la Coalition.

Cette journée sera précédée par une assemblée publique qui étudiera le dossier de l'éducation comme cas type de la privatisation et de la tarification des services publics dans le but de démontrer que la hausse des frais de scolarité concerne tout le monde.

Nous serons sûrement à la recherche de bénévoles au cours de l'automne. Inscrivez dès maintenant ce rendez-vous de l'automne à vos agendas !

Pour informations : mob0312@gmail.com ou Yves Fortin 418-647-5801

Le projet Étinc'elle de la YWCA

Ce projet a pour mission de permettre aux femmes de 18 ans et plus, qui désirent réintégrer le marché du travail ou les études, de reprendre confiance en elles et en leurs capacités personnelles, sociales et professionnelles. Notre objectif est de les aider à évoluer sur l'identité qu'elles ont développée, mais également sur l'image qu'elles renvoient aux autres à travers leur présentation physique. Ce projet innovateur est constitué d'un réseau de marraines dévouées issues du milieu des affaires qui veillent à soutenir les démarches des participantes en partageant leur vécu et leurs connaissances. Étinc'elle se veut une démarche vers l'emploi complémentaire aux programmes déjà existants des autres organismes.

Le programme gratuit comprend 30 heures d'ateliers répartis sur un mois. Les participantes aborderont des thèmes comme l'estime de soi, la valorisation de ses acquis, la communication, l'importance des réseaux sociaux, et surmonter ses obstacles en plus de participer à des ateliers pratiques avec nos conseillères en coiffure, posture, maquillage et style vestimentaire. Nous offrons également un accès gratuit de 3 mois à Espresso, notre centre d'entraînement et à la piscine pour la remise en forme. Les participantes reçoivent un chèque-cadeau de 100.00 \$ échangeable dans l'une de nos boutiques afin de les aider à renouveler leur garde-robe.

La prochaine session aura lieu du 15 novembre au 15 décembre. Pour toute information complémentaire ou pour s'inscrire, communiquez avec la chargée de projet. Merci de votre appui au projet!

CATHERINE TOUSIGNANT
Chargée de projet Étinc'elle
Catherine.tousignant@ywcaquebec.qc.ca
T. 418 683-2155, poste: 42

4. Offres d'emplois et financement de projets

Offre d'emploi : Coordinatrice aux communications et aide à la diffusion – Vidéo Femmes.

La coordinatrice aux communications et aide à la diffusion est sous l'autorité de la directrice générale. Elle partage avec l'équipe la responsabilité de faire rayonner Vidéo Femmes et de promouvoir les produits et services du centre d'artistes tant auprès du public interne (employées et membres) qu'externe (les médias, producteurs, programmeurs, partenaires, réalisatrices, travailleurs du milieu culturel, clients, etc). Elle appuie la direction générale dans l'élaboration et la mise en oeuvre de stratégies et actions de communication, d'activités de financement et de développement de publics et assure une vigie médiatique et culturelle. Elle répond aux besoins de communication des services de distribution/diffusion et de production, assiste les coordinatrices de ces services dans certaines tâches liées aux événements, activités et formations et assure une aide à diverses actions rattachées à la diffusion.

Statut : Temporaire 1 an. Remplacement congé maternité.

Horaire de travail : 28 heures / semaine

Date d'entrée en fonction: 28 novembre 2011

Lieu de travail : Centre-ville de Québec

Les personnes intéressées doivent faire parvenir leur curriculum vitae accompagné d'une lettre de motivation au plus tard le 18 novembre 2011 à 16:30 par courriel seulement à l'adresse suivante : direction@videofemmes.org

FRIDA

Le Fonds des jeunes féministes est une nouvelle initiative qui finance et renforce la participation et le leadership des jeunes militant-es féministes dans le monde.

Voir le site internet pour plus d'informations : <http://youngfeministfund.org/fr/>

Offre d'emploi : CRIAW-ICREF - Directrice générale

Sous la direction générale du Conseil d'administration de CRIAW-ICREF, et se rapportant par l'entremise de la présidente, la Directrice générale assure un leadership collaboratif, créateur et féministe à l'organisme de façon à assurer la réalisation du mandat et des objectifs de CRIAW-ICREF, avec comme priorité le développement des sources de financement et de l'adhésion de membres.

Type de poste: À temps partiel - 2 jours par semaine (sujet à augmentation selon le financement obtenu)

Terme: 6 mois (contrat avec la possibilité de renouvellement)

Lieu: Ottawa

Années d'expérience: Plusieurs années d'expérience en gestion dans le secteur bénévole avec une vocation envers la justice sociale, ou expérience équivalente.

Salaire: \$60,000 annuellement (prorata aux heures à temps-partiel), plus un généreux ensemble d'avantages sociaux.

Tâches et responsabilités:

Financier :

- * Identifier et assurer des sources de financement adéquat pour l'organisation, en collaboration avec le Conseil d'administration
- * Établir des relations avec des donateurs potentiels
- * Assurer l'administration des fonds de l'organisation selon les budgets approuvés et surveiller les transactions financières de l'organisation sur une base mensuelle
- * Approuver les dépenses conformément à l'autorité déléguée par le Conseil d'administration
- * Assurer que les paiements de factures sont effectués dans des délais raisonnables

Réseautage et sensibilisation:

- * Développer et lancer une campagne de recrutement de membres
- * Superviser la production de rapports, dossiers, communiqués de presse et autres outils de communication de CRIAW-ICREF
- * Superviser la communication entre CRIAW-ICREF et ses membres afin de les informer des réalisations de l'organisme et superviser la production du rapport annuel et du bulletin de nouvelles trimestriel
- * Établir et maintenir des bonnes collaborations avec les membres, autres groupes de femmes,

groupes alliés et bailleurs de fonds afin d'accomplir les objectifs de l'organisme

- * Faire des présentations aux partenaires courants et potentiels.

Leadership et Opérationnel :

- * Superviser les opérations quotidiennes de l'organisme, incluant la tenue de registres complets et confidentiels des documents et des dossiers de l'organisme, conformément avec toutes les lois applicables et dans le respect des balises et des exigences légales.
- * Identifier et évaluer les questions internes et externes qui affectent l'organisation et en informer le Conseil d'administration
- * Assurer que l'organisation répond à la correspondance dans des délais raisonnables
- * Assurer une bonne communication entre le Conseil d'administration et les employées
- * Effectuer des revues périodiques avec les employées au niveau de la gestion des priorités
- * Animer des rencontres bimensuelles avec l'équipe de travail
- * Réviser les politiques en place sur une base annuelle et recommander des changements au Conseil d'administration lorsque jugé approprié

Ressources humaines

- * Superviser l'implantation de politiques, procédures et pratiques de gestion de ressources humaines, incluant la mise à jour des descriptions de postes.
- * Superviser les aspects administratifs reliés aux ressources humaines et effectuer des évaluations annuelles des employées

Gestion de risques

- * Identifier et évaluer les risques reliés aux personnes, propriétés, des actifs financiers, la bonne volonté et l'image de l'organisme et implanter des mesures pour contrôler les risques
- * Assurer que le Conseil d'administration de CRIAW-ICREF et que l'organisation elle-même maintienne des couvertures d'assurance adéquates et appropriées

Qualifications

- * Connaissance des structures de gouvernance et des exigences réglementaires des ONG
- * Connaissance des défis courants dans le secteur communautaire et des opportunités reliées à la mission de l'organisme
- * Fortes capacités d'expression et de compréhension linguistiques en français et en anglais
- * Fortes capacités de rédaction en français et/ou en anglais
- * Expérience démontrée en levée de fonds au niveau du gouvernement, dans le secteur privé, ouvrier ou corporatif
- * Fortes habiletés de planification, d'organisation, de gestion, d'évaluation et de rédaction de rapports
- * Capacité à rencontrer des échéances
- * Formation scolaire pertinente au poste

Les femmes Autochtones, de couleur, vivant avec un handicap ou faisant partie de minorités sexuelles, ainsi que celles vivant avec de multiples oppressions sont fortement encouragées à postuler. Nous vous invitons à identifier tout obstacle auquel vous faites face dans votre mise en candidature.

Prière d'envoyer votre curriculum vitae, ainsi qu'une lettre de présentation de 1-2 pages, et les noms et coordonnées de trois références à :

info@criaw-icref.ca

Date limite pour la réception des candidatures: Mardi 22 novembre 2011.

Offre d'emploi : Le Conseil d'intervention pour l'accès des femmes au travail (CIAFT) - Coordonnatrice Dossier Femmes dans les métiers majoritairement masculins

Sommaire des responsabilités

Dans le cadre du projet *Vers la mixité en emploi au Québec : projet de modélisation de concertation et de partenariat* financé par le Secrétariat à la condition féminine (SCF-MCCCF) et dans le cadre de la Stratégie d'action concertée en non-traditionnel du CIAFT, la coordonnatrice Dossier Femmes dans les métiers majoritairement masculins aura le mandat suivant, en lien avec la directrice et le comité de suivi du projet :

- Réaliser le projet sur la concertation et le partenariat pour la mixité en emploi (recension et identification des projets porteurs, élaboration de modèles, création d'outils, tests dans une région pilote, diffusion et reddition de compte).
- Coordonner les suivis de la Stratégie d'action concertée en non-traditionnel, notamment du colloque sur la mixité d'avril 2011.
- Assurer la représentation en lien avec ce dossier.
- Participer à la recherche de financement pour le développement du dossier.
- Assurer la diffusion de l'information auprès des instances du CIAFT, participer à sa vie associative et à la réalisation de son plan d'action (bulletins, rapports aux membres, etc.).

Profil de compétences recherché

- Formation universitaire en sciences humaines et/ou expérience équivalente.
- Très bonne connaissance des enjeux liés au développement de la main-d'œuvre féminine, notamment au plan de la mixité en emploi.
- Engagement à l'égard de la justice sociale et des principes féministes.
- Capacité de mobilisation, sens de l'organisation et autonomie.
- Excellente capacité de recherche et d'analyse et de communication écrite et verbale en français.

Conditions

- Poste de 35 h/sem. avec avantages sociaux (assurance et régime de retraite collectifs).
- Politique de travail avantageuse au plan de la conciliation famille-travail.
- Échelle salariale entre 42 402\$ et 51 663 \$ selon l'expérience.

Faites parvenir votre CV **au plus tard le 21 novembre 2011 à 17h00**
à ngoulet@ciaft.qc.ca ou
à Comité de sélection, CIAFT, 110, rue Ste-Thérèse, bur. 403 Montréal (Qc) H2Y 1E6.

5. Appels de communications, de textes et de contributions

"Un/disciplined? Research Methods, Theories and Standpoints of Women's and Gender History" – Échéance: 1er décembre 2011

Conference for doctoral candidates
Vienna (Austria), February 27th–29th, 2012

Since its initiation in the context of the New Women's Movements, but particularly during the 1980s and 1990s, Women's and Gender History has increasingly become established as an integral part of historical research and academic teaching. It was based on the criticism of women's exclusion from the (historical) sciences and the non-recognition of their contribution to society. Women's and Gender

Historians aimed to reform historical science itself “from the margins” (Kessel/Signori 2000). This goal included searching for appropriate sources as well as research methods and new ways of source analysis. From the beginning, Women’s and Gender History was conceptualized as an interdisciplinary project. With changes to society as its aim, the analysis of gender could not exclusively focus on one field of study. Aspirations of societal change were accompanied by the demand to challenge theories and research methods again and again. Furthermore, this perspective led researchers to pose new questions to both new and well-known sources. Research techniques and theoretical approaches that developed in this context were soon debated on a transnational level. This conference aims to discuss such aspirations and the opportunities to put them into practice.

By offering young scientists at the beginning of their academic careers a forum for scientific exchange, the conference is intended to contribute to a repositioning of (young) academic research in the area of Women’s and Gender History. Furthermore, the transnational comparison of theoretical approaches and research techniques is meant to be stimulated. Seven central questions should especially be discussed at the workshop:

- 1.) What methods are applicable for research in Women’s and Gender History?
- 2.) How and with what research methods are (new) sources analysed?
- 3.) What role does interdisciplinarity play in research in Gender History? To what extent are methods of other disciplines applied and how are they adapted to the demands of Women’s and Gender History? How do interdisciplinary approaches alter historical research?
- 4.) What links exist between Gender or Queer Studies and Women’s and Gender History?
- 5.) How do national historiographic traditions influence research in Women’s and Gender History? What consequences does this have on our own research? How can we benefit from research traditions of other countries? Where do we face obstacles in transferring them to our research contexts?
- 6.) How are theoretical concepts of Women’s and Gender History – such as those about gender – integrated into historical research and how does research alter feminist theory? What instruments are there for correcting presuppositions?
- 7.) How do we integrate into our analysis the fact that gender relations intersect other social relations or factors that generate inequality (e.g. race, class, age or religion)?

By focussing on research approaches rather than specific fields of research, doctoral candidates in all areas of Women’s and Gender History are addressed. Young scientists of neighbouring disciplines whose work is related to Women’s and Gender History are also invited to apply. We aim to achieve an international podium which reflects the variety of European Women’s and Gender History and which can detach the debate from the constrictions of national contexts. The conference will take place at the University of Vienna, the conference languages will be German and English. We hope to be able to (partly) reimburse travel and accommodation costs; funding has been applied for.

Applicants should send an abstract of 1-2 pages and a short description of their scientific history (CV) until December 1st, 2011 at the latest to **Erreur ! Référence de lien hypertexte non valide..**

6^e Congrès international des recherches francophones

Imbrication des rapports de pouvoir : Discriminations et privilèges de genre, de race, de classe et de sexualité.

Du 29 août au 2 septembre 2012, Université de Lausanne (Suisse)

Appel à contributions

www.unil.ch/rff2012

Délai de soumission des ateliers : 15 décembre 2011

Délai de soumission des communications : 31 janvier 2012

Concours de vidéo lancé par la Coalition pour le droit à l'avortement – Échéance : 31 décembre 2011

Aidez-nous à attirer l'attention sur l'importance du choix – selon votre perspective. Nous désirons recevoir de courts vidéos, créatifs et originaux, pour mettre en évidence ce que le choix signifie pour vous, vos pairs, ou les Canadiens en général. Des prix en argent seront décernés aux 3 meilleures soumissions.

Les choix reproductifs et l'accès aux services d'avortement sont un droit au Canada. Mais il n'est pas toujours facile ou possible d'avoir accès aux services appropriés pour supporter ce droit. Les opposants au choix sont toujours à la recherche de moyens pour revenir en arrière, et empêcher les femmes d'avoir le plein contrôle sur leur propre corps et leurs choix reproductifs.

Et, selon l'endroit où vous habitez au Canada, il peut être difficile et coûteux d'avoir accès au soutien et aux services médicaux nécessaires pour vraiment avoir la « liberté de choix ».

L'ARCC-CDAC se consacre à assurer que les femmes puissent exercer leur droit aux services de santé de façon équitable et sans barrière. Votre vidéo peut nous aider à partager les diverses perspectives pro-choix, à engager d'autres personnes dans notre travail, et à encourager le débat et l'action.

Les vidéos peuvent être créatives et artistiques, ainsi que de style documentaire, action, comédie musicale, journalistique ou dramatique. Sollicitez vos amis, votre famille ou vos camarades de classe pour vous aider, ou faites simplement une production solitaire. Présentez-nous des histoires, divertissez-nous et informez-nous.

Les vidéos doivent être d'une durée de 30 secondes à 2 minutes (: 30 - 02:00 min.). Les vidéos inscrites au concours doivent être des documents originaux, et les participants doivent obtenir les consentements appropriés de tous les artistes-interprètes ou des personnes interviewées. Le premier prix est de 500 \$, le deuxième et le troisième sont de 250 \$ chacun.

Veuillez suivre les instructions situées à votre droite et lire attentivement le [Règlement du concours](#) avant de créer et d'inscrire votre vidéo. Si vous avez des questions, envoyez-nous un courriel à videocontest@arcc-cdac.ca

Pour plus d'informations, voir le site internet :
<http://www.arcc-cdac.ca/video/concours.html>

APPEL DE TEXTES ET DE PROPOSITIONS VISUELLES

POUR LE NUMÉRO THÉMATIQUE DE LA REVUE *INTER ART ACTUEL* N° 112 (QUÉBEC)

Sexes à bras-le-corps : Pratiques artistiques, pratiques quotidiennes

À l'heure où dans les sociétés occidentales la provocation se situe davantage du côté des voiles que des nus, qu'en est-il du sexe dans l'art contemporain ? Depuis les années 60, le contexte politique et culturel s'est profondément transformé en matière de mœurs. Il a conduit à l'incorporation massive du sexe dans l'industrie de la mode et de l'*entertainment*, au point de transformer le sexe de siège des revendications utopistes en code publicitaire (et source de profit garanti). Il a discrédité tout type d'indisposition – imputable à une forme d'échec, de pessimisme ou de rigorisme anachronique – au profit d'une sexualité non pas débridée, quoique surexposée, mais rationalisée et valorisée comme capital personnel, signe de bonne santé. Dans le même mouvement, la juridiciarisation des rapports sexuels galvaudait souvent bien

plus qu'elle ne portait les revendications féministes sur la sexualité, écartées sur l'essentiel. Il a vu, enfin, le développement de nouveaux rapports à soi avec la médicalisation accrue de la vie humaine et de ses caractères sexuels, ainsi que la prolifération des interventions technologiques sur les corps. Cela a provoqué, en réponse, des saillies néo-conservatrices (faisant corps avec les conservateurs habituels) attachées, bien plus qu'au souci des diverses asymétries que ces pratiques médicales exploitent, à l'ordre identitaire et familial de la tradition. Ainsi, les conditions de visibilité des sexes, d'érotisation de la sexualité (convoquée au titre de dépense utile !), de renouvellement des corporalités changent – et rencontrent des résistances. Au regard de ces évolutions, ce dossier se propose d'explorer les articulations actuelles entre art (de faire), sexe, sexualité, corps et politique.

À quel titre le sexe est-il mobilisé aujourd'hui dans les pratiques artistiques : comme objet de représentation, matériau à façonner, point de vue, processus de subjectivation, expérience ?

En rapport avec quelles préoccupations politiques est-il convoqué, par qui et de quelle façon ? En particulier, quels usages en font les artistes féministes et les minorités sexuelles ?

Quelles déterritorialisations (avec quelles éventuelles reterritorialisations) provoquent les nouvelles corporalités, les nouvelles identités, quelles stratégies ou dispositifs sont explorés pour tenter d'échapper à la reconduction des normes sexuelles dominantes ?

Par ailleurs, qu'en est-il de l'érotisme ? Quels agencements, quelles forces en renouvellent les formes, les registres, les vecteurs ?

Enfin du côté du quotidien, quels arts de faire et arts de vivre ont été créés par l'investissement technologique des sexes ?

—

LES TEXTES doivent contenir un maximum de 3000 à 4000 mots. L'auteur doit fournir une courte biographie (5 à 10 lignes) et soumettre la version finale de son texte.

Date de tombée : avril 2012

Sortie : septembre 2012

[Protocole pour proposer un article](#)

Les textes et les images sont à envoyer :

- à la rédaction : redaction@inter-lelieu.org

à la responsable du dossier, Claire Grino : limoilou.g@gmail.com

6. Nouvelles parutions et ressources

Trousse éducative interculturelle sur les stéréotypes sexuels et sexistes, Table de concertation de Laval en condition féminine

Bientôt sur le site internet de la Table de concertation de Laval.

Parution du numéro 20-21 (juillet / décembre 2011-2012, numéro double) de *Labrys, Études féministes /Estudiosfeministas*

En ligne sur le site internet : www.labrys.net.br

Le Bulletin du partenariat Familles en mouvance, dynamiques intergénérationnelles, INRS, vol. 11, no. 1, 2011

Table des matières

« Un enfant, ça change la vie » La construction du temps familial : entre idéal et réalité, 1-6.

Pourquoi gagner des sous? Les jeunes Québécois et la rémunération du XIXe siècle à aujourd'hui, 7-9.

Les pères du Québec, les soins et l'éducation de leurs jeunes enfants : évolution et données récentes, 10-12.

L'heure du conte en famille au Québec, 13-16

L'évolution des ajustements de la vie professionnelle des Canadiennes en fonction de leur vie familiale, 17-19.

Vers une politique de conciliation travail-famille au Québec : des enjeux complexes et en évolution, 20

Des nouvelles du MFA

Des nouvelles du RIOPFQ

Des nouvelles de l'ISQ

Des nouvelles de la COFAQ

Le partenariat

Quelques publications

<http://partenariat-familles.ucs.inrs.ca/DocsPDF/BulVol11No1.pdf>