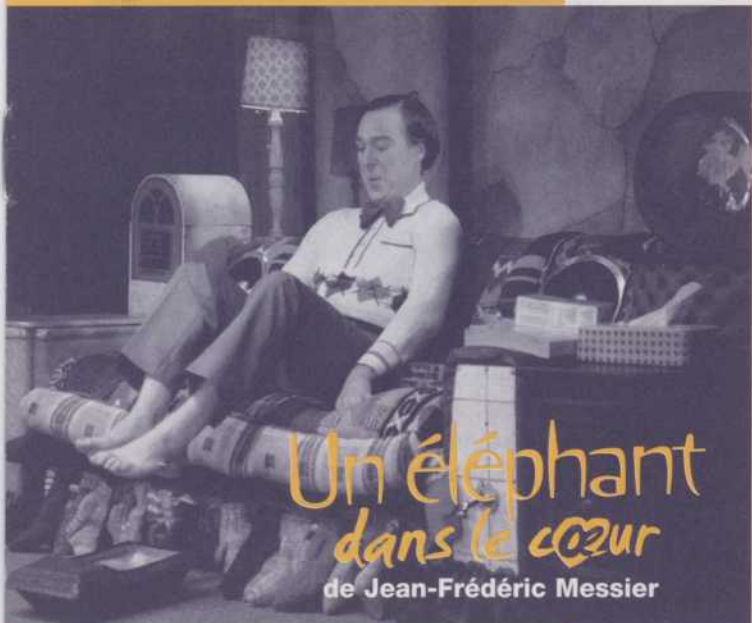


LA MAISON THÉÂTRE
présente



Un éléphant
dans le cœur
de Jean-Frédéric Messier

du 2 au 20 décembre 1998

Une création du
Théâtre des Confettis

âge minimum recommandé

6

à 10 ans



L'histoire

Solitaire et intolérant, Augustin Gagnant est encroûté dans une routine de vie qui ne souffre aucune contrariété. Toute compagnie, hormis son poisson rouge Hector, l'importune, plus particulièrement sa volubile concierge, mademoiselle Lou, qui envahit son quotidien avec un sans-gêne exemplaire. Mais peu à peu, et à sa grande surprise, l'exaspération fait place à un sentiment jusqu'alors inconnu. Confondu dans son amour naissant, Augustin découvre au cœur de son petit appartement une *énooooorme* femelle éléphant...

Mot de l'auteur

J'ai écrit cette pièce en pensant à mon père que j'ai souvent senti écartelé entre son besoin des autres et son très faible niveau de tolérance à l'envahissement. Comme je tiens un peu de lui, je me reconnais également dans le personnage d'Augustin Gagnant qui voudrait rester seul tout en souhaitant la compagnie de mademoiselle Lou. C'est le genre de paradoxe que nous sommes sûrement très nombreux à vivre.

Je crois que la vie humaine est un perpétuel apprivoisement de l'autre; c'est un défi constant que de négocier nos territoires, notre liberté et notre don de soi avec ceux qui partagent nos vies. J'ai voulu donner de la valeur à la rencontre, au partage et à la tolérance, qui sont pour moi une partie des fondements nécessaires pour pouvoir profiter pleinement de l'expérience humaine.

Jean-Frédéric Messier

Le Théâtre des Confettis

Fondé à Québec en 1977 par Hélène Blanchard et Judith Savard, le Théâtre des Confettis œuvre à la création et à la diffusion de pièces de théâtre destinées au jeune public. Depuis sa fondation, il a créé quinze spectacles et donné plus de 1 800 représentations, rejoignant au-delà de 400 000 spectateurs. Compagnie de tournée dès son origine, le Théâtre des Confettis diffuse ses créations à travers le Canada et à l'étranger. Plus récemment, la version anglaise d'*Un éléphant dans le cœur* a été présentée au Dublin Theatre Festival.



L'équipe

Texte et mise en scène :

Jean-Frédéric Messier

Distribution (par ordre alphabétique) :

Marie-France Duquette

et **Pierre-François Legendre**

Scénographie : **Marie-Claude Pelletier**

Éclairages : **Sonoyo Nishikawa***

Composition et environnement sonore :

Jean-Frédéric Messier

Voix chantée d'Éléonore : **Valérie Le Maire**

Régie : **Lucien Deschênes**

* La collaboration de Sonoyo Nishikawa a été rendue possible grâce au support financier du Fonds Japon-Canada, don du gouvernement du Japon au Conseil des Arts du Canada.

Photos : **Camirand**

Saviez-vous que...

les sons et la musique complètent souvent le caractère des personnages ?

Dans *Un éléphant dans le cœur*, on retrouve d'une part l'univers des sons et, d'autre part, le monde de la musique. Ces univers viennent compléter et enrichir les personnages, ils nous aident à mieux les comprendre. Ainsi, la bibliothèque d'Augustin est remplie de cassettes de sons purs, tels que la pluie, qui viennent bercer sa monotonie. Mais cette tranquillité sera bouleversée par l'arrivée, en rimes, en danses et en chansons, de mademoiselle Lou et d'Éléonore. Avec elles, le monde feutré d'Augustin basculera entièrement dans la musique, cette douce euphorie qui fait perdre la tête et délie les jambes et le cœur.

Jeanne et les anges

Texte et mise en scène de
Michel Nadeau

DUCEPPE

RÉSERVATIONS 842-2112 790-1245

DU 16 AU 19 DÉCEMBRE 1998

ET DU 5 JANVIER AU 6 FÉVRIER 1999

ENCORE!

LES ARTS

DE LA SCÈNE.

L'ESSENCE

DE LA CULTURE.



PETRO-CANADA

La Maison
Théâtre

La Maison québécoise du théâtre
pour l'enfance et la jeunesse

245, rue Ontario Est
Montréal (Québec)
H2X 3Y6

Téléphone : (514) 288-7211

Télécopieur : (514) 288-5724

maison.theatre@videotron.ca

La Maison Théâtre est subventionnée au fonctionnement par le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal. Pour la réalisation de projets spéciaux, elle reçoit également l'appui du Service de la culture de la Ville de Montréal, du ministère de la Culture et des Communications du Québec et du Conseil des Arts du Canada.



LE DEVOIR

PTVA

PROCHAIN SPECTACLE À L'AFFICHE

du 10 au 28 février 1999

Le Petit

Bon à rien de
Joël da Silva

âge minimum recommandé

4

à 8 ans

Une création du Théâtre de l'Avant-Pays

PRO MAITHE 1998.12.02X