



VOL. XXVIII No 16 15c E.U. 20c
MONTREAL, 11 mars 1967

BATAILLE OUVERTE ENTRE

Mme X

(CKVL)



et MADAME LETECHEUR

(CJMS)

MICHELE RICHARD

VICTIME

d'un

ACCIDENT

de VOITURE



UNE NOUVELLE

STATION DE

TÉLÉVISION

à

MONTREAL

VOTEZ

pour

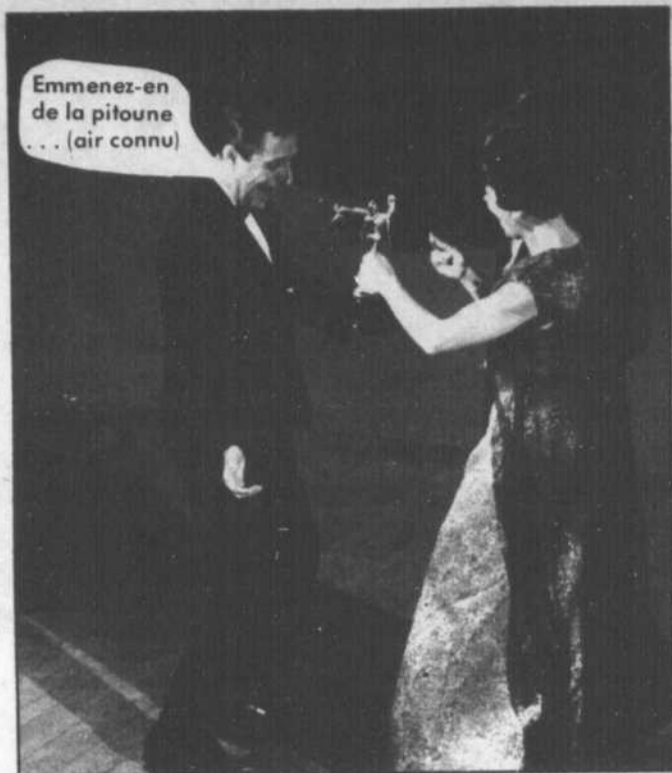
MISS RADIO-TV

(page 6)

11

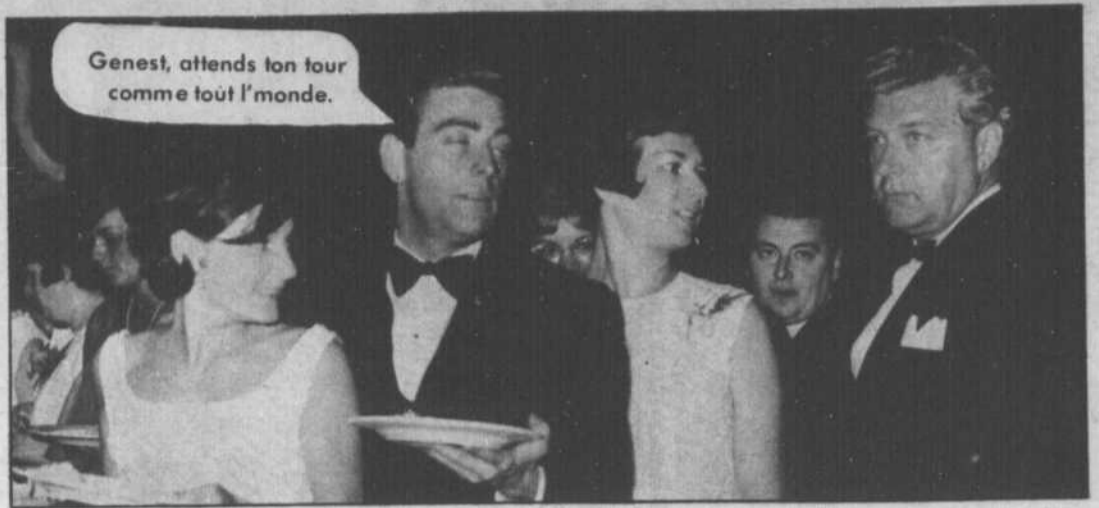
11

11



Emmenez-en
de la pitoune
... (air connu)

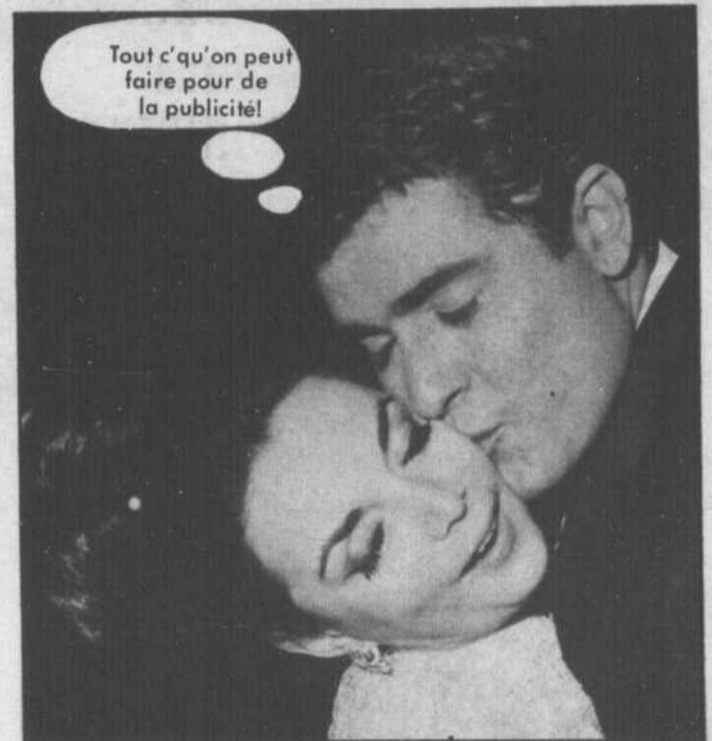
Jacques Normand — Micheline — Roger Baulu



Genest, attends ton tour
comme tout l'monde.

Jacques Desrosiers — Emile Genest

**ce qu'ils
ont
peut-être
dit...**



Tout c'qu'on peut
faire pour de
la publicité!

Lolita De Carlo — Michel Louvain



On aurait pu
me placer à
la table
d'honneur.

Jean-Paul Rickner — Roger Pilon — Jean Paquin



Mon dieu!
C'est aussi beau
d'en arriere!

Marthe Fleurant



As-tu un
kleenex?

Jean Lajeunesse — J.P. Ladouceur



As-tu vu le gars
à côté comme
il mange!

Mme Tellier — Jean-Pierre Masson — Guy Roy — Gigi Péloquin

LA BATAILLE SE LIVRE ENTRE Mme X



(CKVL) Madame X est très populaire à CKVL.

et MADAME LETECHEUR!



Madame Letécheur, à peine quelques semaines après ses débuts à CJMS a déjà une importante cote d'écoute.

(CJMS)

Une rumeur circulait voulant qu'un changement se produise dans l'horaire du poste CKVL en ce qui touche les émissions confiées à MADAME X. Rumeur affirmant que ce changement soit provoqué par la concurrence d'une autre émission, à la même heure, au poste CJMS: celle de Madame LETECHEUR. Ayant rejoint M. Marcel Provost, directeur de la programmation de CKVL, celui-ci a nettement nié le fait en question:

"MADAME X reprend ses émissions trois fois par jour à CKVL et aux mêmes heures. Il est exact qu'une modification peut être apportée dans l'horaire en ce qui concerne l'émission de Madame X mais ce point n'en est qu'à

l'état d'étude et rien n'est encore fixé à ce sujet. Ce fait n'a donc rien de définitif ni d'officiel."

"Une chose est certaine, c'est que si un tel changement se produisait, ça n'aurait rien à voir avec le fait

de cette concurrence dont il est question. Notre rôle est de continuer notre petit bonhomme de chemin sans s'occuper de la concurrence. Il est un fait: la concurrence existe mais ça ne nous empêche pas de marcher!"

Madame LETECHEUR un professeur devenu VEDETTE d'émission populaire

Depuis un mois et demi, une nouvelle venue au poste CJMS, semble captiver un grand nombre d'auditeurs: Madame LETECHEUR! Son émission qui passe de deux heures à trois heures tous les jours possède déjà, après peu de temps, une forte cote d'écoute.

Ce qui pourrait entrer directement en compétition avec la célèbre MADAME X attachée au poste CKVL. La concurrence ne tient pas dans un thème d'émission qui n'est pas le même mais dans la cote d'écoute.

Madame X s'attarde particulièrement aux problèmes psychologiques alors que Madame Letécheur désire surtout apporter son aide aux "pauvres", à ceux qui se débattent dans une misère matérielle. Le temps seul nous dira laquelle des deux "personnalités" remportera la victoire

populaire. Parce que la lutte réside au niveau de l'individu! Madame Letécheur semble douée pour les "scènes d'attendrissement".

Madame Letécheur est arrivée assez brutalement sur les ondes de CJMS. Comme un cheveu sur la soupe. On ne savait pas trop d'où elle venait, comment elle était venue etc... Depuis déjà un bon moment, Madame Letécheur participait — nous déclare Jacques Matti — aux émissions de l'autre côté du micro, c'est-à-dire qu'elle répondait à

tous les appels lancés par CJMS qui permettent au public de donner son opinion sur tel ou tel sujet. Madame Letécheur protestait! Madame Letécheur gueulait! Et elle gueulait bien! Alors vian On lui a laissé le champ libre. Et ça semble réussir. En ce qui regarde les titres de compétence de Madame Letécheur, nous ne savons pour le moment qu'une chose, c'est qu'elle avait choisi l'enseignement comme terrain d'action.

Elle a passé à un poil de la grève!

"CRÉ BASILE" reviendra la saison prochaine et EN COULEURS

L'émission de télévision la plus populaire au Québec, "Cré Basile", reprendra les ondes la saison prochaine pour une troisième année consécutive.

A cet effet, une entente est intervenue la semaine dernière, entre le canal 10

et l'agence publicitaire, BCP, cette dernière agissant au nom de son client, la Brasserie Labatt.

Un porte-parole de l'agence canadienne-française, BCP Publicité, nous a déclaré que "Cré Basile", depuis son lancement sur les ondes du canal 10, détient la première place au palmarès des émissions les plus écoutées. "La quote-part d'écoute de "Cré Basile" a toujours été plus forte, selon les différents sondages qu'on effectuait à périodes régulières; le nombre de foyers à l'écoute, a augmenté continuellement".

La compagnie BBM (Bureau of Broadcast Measurement) qui est la plus considérée en sondages radiophoniques ou de télévision, accorde à "Cré Basile", un imposant 470,000 foyers à l'écoute, soit un chiffre-record qui n'a jamais été atteint auparavant.

La saison prochaine, cette comédie de Marcel Gamache, sera télédiffusée en couleurs. Le contrat qui vient d'être signé, est valable pour 39 semaines à compter de septembre '67.

Michèle RICHARD victime d'un accident de voiture



Michèle Richard

La pétillante Michèle Richard au volant de sa puissante voiture Buick Electra, a été impliquée dans un accident de la circulation, la semaine dernière, sur le Pont Jacques-Cartier. Le résultat de cet accrochage: la voiture de Michèle a subi des dommages évalués à \$500.

CKAC et CKTM-TV (Trois-Rivières) s'unissent pour demander un permis de TV à Montréal

Il est actuellement fortement question dans le milieu de la radio et de la TV, que la station de La Presse, CKAC, conjointement avec M. Henri Audette de Trois-Rivières, propriétaire de la station de TV CKTM-TV, canal 13, adresseront au printemps, au Bureau des Gouverneurs de la radio et de la TV, une demande de permis, pour l'exploitation d'une station de TV à Montréal.

C'est un secret de polichinelle, qu'à peu près toutes les stations françaises de radio de Montréal, convoitent actuellement un permis de télédiffusion. A cet effet, le BGR doit se réunir au printemps, ou au plus tard en septembre, afin d'examiner les différentes représentations

qui lui auront été soumises.

Il y a six ans, CKAC avait effectivement logé une demande pour un permis-TV, mais reconstructions faites, elle se retirait avant les auditions du BGR, lesquelles avaient lieu à Montréal. Même si aucune raison n'avait été évoquée pour justifier ce changement brusque d'attitude, il semblait que les énormes investissements de temps et d'argent, surtout d'argent, avaient motivé ce recul.

Afin de pallier à cette situation, des pourparlers sont présentement en cours avec Henri Audette, lequel serait intéressé, ou à tout le moins, réceptif, aux propositions mises de l'avant par CKAC-La Presse. Si on aboutissait à une entente, cette dernière porterait à quatre, le nombre d'entreprises désirant un permis-TV; officieusement, il est certain que CKVL, CJMS et Power Corporation, ont déjà décidé, quant à eux, de se disputer cette précieuse franchise du BGR.



J'vous l'dirai pas 2 fois

DANIELLE MAILLOUX
par intérim: Michel GIROUARD

LA CHANCE de Geneviève BUJOLD



Geneviève comme nous pourrions la voir dans "Le voleur" ce film de Louis Malle qui vient de sortir à Paris.

Quand on vit partir Geneviève Bujold pour Paris, il y a 18 mois, on était loin de se douter que quelques mois plus tard, la petite Julie des "Belles histoires des pays d'en haut" deviendrait la jeune première la plus en vogue de la Ville-Lumière.

Evidemment, on savait qu'elle avait beaucoup de talent pour l'avoir applaudie au théâtre plusieurs fois, on savait également qu'elle avait un minois adorable, mais on ne savait pas qu'elle deviendrait la proie des plus grands producteurs de cinéma actuel.

Elle tourne avec les "Grands"

Les deux premiers grands films de Geneviève Bujold, "La guerre est finie" et "Le roi de coeur" ont fait sensation à Paris, et à travers tous les pays d'Europe. Après l'avoir vu jouer sur le grand écran pour la première fois, on a crié au génie et à la révélation. Mais voilà que c'est son dernier film "Le voleur" qu'elle a tourné sous la direction de Louis Malle et qui vient de sortir à Paris, qui lui a vraiment apporté la consécration et le droit au titre de "star".

Elle fait la "Une"

La semaine dernière, la revue française "Jours de France" nous offrait à la "une", une magnifique photo de Bujold. Bien sûr, on avait déjà vu son joli visage à la première page de "Elle" à deux reprises, mais c'était la première fois qu'elle avait les honneurs de cette très grande revue.

Quand on parle de Bujold au producteur Louis Malle, il nous la compare à Moreau et à Christie.

"Cette Bujold deviendra une bête de cinéma..."

Que pouvons nous ajouter aux déclarations de Louis Malle, sinon que Geneviève Bujold fait maintenant partie de la race des "grandes", et que nous devons être fiers, nous, Canadiens-français, d'avoir une compatriote semblable pour nous représenter à l'étranger.



GENEVIÈVE BUJOLD

11 - 1,20 F. - 25 FÉV. 1967

Geneviève Bujold avait la semaine dernière les honneurs de la première page de la revue française "Jours de France".



EDITE PAR TELEMONDE INC.
4270, avenue Papineau Montréal

527-3161

Rédacteur: Danielle Mailloux
Directeur général: Roger Lhaumeau
Directeur adjoint: Gilles Morin
Distribution: Messageries Dynamiques Inc., 384-9352

Administration: 4274 Papineau, suite 201 - Tél.: 527-3161

Abonnements: \$7.50 par année, \$3.75 pour 6 mois, \$2.00 pour 3 mois, 15 cents le numéro États-Unis 20 cents.
Abonnements: Nicole Tremblay, Les Messageries Dynamiques Inc., 9820 Jeanne-Mance, Montréal 12, P.Q.
Inclure chèque ou mandat-poste fait à l'ordre de "Les Messageries Dynamiques Inc." Tél.: 384-9352.

Imprimé par
l'imprimerie Montreal Offset Inc.
148 Port-Royal O. Montréal
État du Québec 381-8541

Le Ministère des Postes à Ottawa a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de deuxième classe de la présente publication.

Distribution: - MESSAGERIES DYNAMIQUES INC. Tél.: 384-9352

les opinions

DE NOS LECTEURS

Que deviennent Claire LEPAGE et Daniel GUÉRARD...?

L'an dernier Claire Lepage a été élue la Révélation de l'année. A cette époque, on la voyait régulièrement à la télévision, et on voyait sa photo dans tous les journaux.

Cependant, depuis quel- que temps, Claire semble connaître une baisse considérable de popularité, car on n'entend plus ses disques à la radio, et on ne la voit presque plus à la télévision. Je ne comprends pas cette soudaine éclipse, car je l'aime beaucoup et elle a beaucoup de talent. Il en est de même pour Daniel Guérard que l'on entend beaucoup moins souvent qu'auparavant. C'est dommage que la popularité de ces artistes tombe, car je les aime beaucoup, et je les trouve vraiment sympathiques... L. Goyette, Ste-Foy



Claire Lepage et Daniel Guérard semblent vouloir connaître actuellement une baisse soudaine de popularité.

FÉLICITATIONS à PIERROT!

Je trouve que la chanson de Pierre Lalonde sur Montréal est la meilleure sortie à date. Je voudrais le féliciter également pour l'émission "Jeunesse d'aujourd'hui" qu'il anime tous les samedis soir au canal 10. Je trouve cela sensationnel...

CLAUDINE LONGPRE
Chomedey.

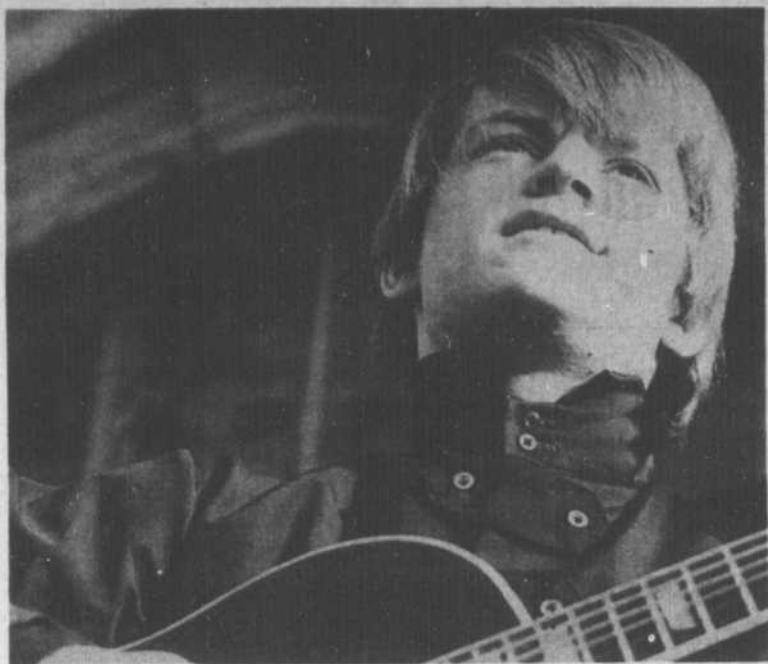
Il aime la petite DANY!



Je trouve que Dany Aubé ne passe pas souvent à la télévision. Je pense qu'elle a beaucoup de talent. J'aimerais également savoir l'adresse du fan-club de cette chanteuse, et je veux également savoir si Dany a un microsillon sur le marché...? Michel LAUZON
Montréal

N.D.L.R. Depuis quelque temps, Dany a un microsillon sur le marché pour la maison Trans-Canada. Pour ce qui est de l'adresse de son fan-club, je demanderais à la présidente de nous la faire parvenir, et nous nous ferons un plaisir de la publier.

On réclame Dany Aubé à la télévision.



Eric saura bientôt à quoi s'en tenir quant à son avenir immédiat.

Sa carrière est compromise

ERIC est complètement "BOYCOTTÉ" dans son travail

Complètement paralysé par les récentes suspensions de l'Union des Artistes, le jeune chanteur Eric espère reprendre bientôt son travail et réaliser ses projets.

On se souvient que tout récemment Eric était l'objet de représailles de la part de l'Union des Artistes parce qu'il avait participé à un commercial sans avoir obtenu son permis de travail.

A la suite d'une première suspension dont le chanteur n'avait pas tenu compte par-

ce qu'il n'était pas au courant, l'Union lui a servi une deuxième suspension de trois mois. Le cas doit se régler devant le conseil de l'Union des Artistes sous peu.

Un disque et des T.V. "gelés"
Malheureusement pour lui, Eric ne peut participer à la promotion de son récent 45 tours, "Nadine". Tous ses projets sont retardés à cause de la suspension.

Si tout se règle à l'amiable, Eric pourrait prendre part à l'émission "Jeunesse d'Aujourd'hui" et présenter son dernier 45 tours avant qu'il ne soit trop tard.

Eric avait enregistré plusieurs émissions au Canal 10, dont "A la Catalogne". Toutes ces émissions doivent être retardées jusqu'à ce qu'une décision finale soit prise par l'Union des Artistes. Le jeune chanteur a dû refuser également de faire partie de trois émissions de Radio-Canada.

De toutes façons, Eric se console parce qu'il pourra vraisemblablement participer au spectacle mettant en vedette Hugues Aufray, au Café Concert de l'Hôtel Champlain, le 14 avril prochain.

DU JAPON

ÉLAINE BÉDARD rapportera des secrets pour ses élèves

Nous avons eu la chance de rencontrer Elaine Bédard avant son départ pour Tokyo. Elle a bien voulu, pour les lecteurs de Télé-Radiomonde, nous donner les raisons de ce voyage.

Elle a toujours rêvé de visiter l'Asie surtout des villes comme Hong-Kong et Tokyo. Les années passèrent mais le rêve d'Elaine ne se concrétisait pas.

Il y a quelques années madame Bédard eut la chance de lire "Multiples Soleneurs" de la célèbre Han Suyin qui, de plus, possède son hôpital à Hong-Kong. Le désir de visiter cette Asie s'encrea plus fortement en elle mais son travail comme mannequin, ses programmes à la télé et son école de charme ne lui permettaient pas de réaliser ce rêve.

De plus Elaine est convaincue que les Canadiennes de langue

française qui sont mannequins possèdent un charme que l'on ne peut retrouver chez les Américaines ou les européennes. Cependant, de nous dire, Elaine Bédard, il leur manque ce raffinement de la féminité que l'on retrouve chez les geishas.

Afin de réaliser son rêve de visiter une partie de l'Asie et en même temps étudier sur place les écoles de geishas Elaine nous quitte pour quelques semaines. Elaine, en femme intelligente, a su faire d'une pierre deux coups et réunir l'utile à l'agréable.

"Bien entendu, nous dit-elle, je ne pourrai, en une semaine,

approfondir les six ou dix ans d'études qui sont exigés pour qu'une jeune fille devienne une geisha". En souriant Elaine ajoute: "Plusieurs personnes croient qu'une geisha est une fille publique ou encore une grande courtisane. C'est une erreur; la geisha c'est l'hôtesse raffinée, la jeune fille distinguée qui n'a qu'un but: plaire".

"Durant mon trop court séjour à Tokyo je vais non seulement visiter des écoles de geishas mais suivre des cours afin de pouvoir, à mon retour, donner à mes élèves ce petit quelque chose qui manque aux mannequins, qu'ils soient européens ou américains".

Et voilà, Elaine non seulement réalise son rêve mais à son retour ses élèves profiteront des cours qu'elle aura suivis durant son séjour à Tokyo.



Paralysie faciale pour RENÉ OUELLETTE

(CANAL 7)

Le gai luron des ondes de CHLT — canal 7— Sherbrooke, René Ouellette, se trouve en ce moment hospitalisé à l'Hôtel-Dieu de Sherbrooke à cause d'une attaque de paralysie faciale.

On sait que René Ouellette anime, chaque matin, l'émission "Réveil Matin" et qu'il a tôt fait de se créer une réputation de boute-en-train.

Mais le boulot est épu-

sant. Et ça n'est pas la première fois (c'est la troisième ou quatrième attaque) que la fatigue provoque chez notre animateur une telle attaque.

Il est donc question pour lui de prendre un bon repos de quelques semaines et de suivre quelques traitements pour que tout redevienne normal.

En attendant, André Guy le remplace à l'émission du matin que continue de réaliser Gilles Lapointe. Ce dernier nous a avoué qu'il était anxieux de connaître la date de retour de son animateur régulier bien qu'André Guy fasse excellente figure dans le domaine.

On pourra donc revoir René Ouellette à "Réveil Matin" dans trois semaines ou un mois! Prompt rétablissement!



René Ouellette est actuellement hospitalisé à l'hôtel-Dieu de Sherbrooke, après une attaque de paralysie faciale.



Claude SOREL

Guantanamo, Une marionnette. Sait-on jamais. Le fou a perdu. Il faut croire en demain. Pour notre amour. J'aimerais rentrer chez moi. Ils l'aiment déjà. J'ai peur. Ne regarde pas ses yeux. Garde-moi ton coeur. Fais-la rire.

JDY 7007



Distribués au Canada par London Records

LES DISQUES JUPITER INC.



Pâques à

NEW YORK

3 JOURS ET 2 NUITS
TRANSPORT ET HOTEL INCLUS
PRIX A PARTIR DE...

\$35

Hôtel Paramount

46e et Broadway
à 2 pas de Times Square



Demandez nos dépliants sur ce voyage et sur nos autres voyages organisés pour le printemps 67

PAR TRAIN
AUTOBUS
OU AVION



Agence de Voyages

Ville-Marie

5135 rue ST-DENIS, MONTRÉAL

TÉL: 276-2694

OUVERTS de 9:00 A.M. à 9:00 P.M. du LUNDI au VENDREDI, SAMEDI 10:00 A.M. à 5 P.M.

MISS RADIO-TV '67

c'est à vous
de l'élire

VOTEZ
REGULIEREMENT



* Denyse Filiatrault



* Renée Claude



* Amulette Garneau



* Andrée Lachapelle

* Ces noms vous sont donnés à titre de suggestions seulement. Toutes les vedettes féminines de la radio et de la télévision (exceptées les gagnantes des 5 dernières années, bien entendu) sont éligibles au titre de MISS RADIO-TV. Votez pour VOTRE artiste préférée.

Les premiers
résultats du
vote seront
publiés ici
la semaine
prochaine

MERITAS

CONDITIONS ET REGLEMENTS

Comme l'année dernière, ce concours est organisé conjointement par les publications "Nouvelles Illustrées" (Monsieur Radio Télévision 1967), "Photo Vedettes" (Les deux Révélation de l'année), de même que "Le Journal des Vedettes", qui organise pour la première fois son vote pour l'élection de la comédienne et du comédien de l'année 1967.

Voici en ce qui concerne Télé-Radiomonde, les conditions auxquelles nos lecteurs-votants doivent se plier cette année.

- 1—Les bulletins de votation doivent nous parvenir de semaine en semaine.
- 2—Vous pouvez envoyer un maximum de cinq bulletins par enveloppe.
- 3—Toutes les artistes de la radio et de la télévision sont éligibles à ce

- concours sauf celles qui furent élues au cours des cinq dernières années, soit: Huguette Proulx, Monique Lepage, Janette Bertrand, Margot Lefebvre et Dominique Michel.
- 4—L'heureuse élue sera connue le soir même du GALA DES ARTISTES, le 27 main prochain.

VOICI VOTRE BULLETIN DE VOTE

—ADRESSEZ VOS BULLETINS À:—

CONCOURS MISS RADIO-TV 1967
Télé-Radiomonde
4270 Papineau
Montréal, P.Q.

BULLETIN NO 2

Je vote pour.....

au titre de MISS RADIO-TELEVISION 1967.

Mon nom.....

Adresse.....



C'est à Albert Millaire que revient, cette année, l'entreprise diplomatique qui consiste à juger les spectacles et choisir les gagnants au Festival d'Art dramatique.

ALBERT MILLAIRE sera juge-critique au festival d'art dramatique!

Cette année, Le Festival d'Art Dramatique aura pour juge critique Albert MILLAIRE qui se voit hériter de la responsabilité de "choisir" et de "juger" auteurs, comédiens, metteurs en scène, décorateurs etc. . . C'est une tâche lourde et une fonction diplomatique. . .

Albert Millaire devra choisir entre les 5 pièces suivantes (dont quatre pièces. . . anglaises!): "Bird in the box" de Maxine Fleischman, "Quid et Quare" de Lily Pany, "The Constant Factor" de R.M. Reilley, "The Whistler in the Whirlwind" d'Arthur Samuels et "Le Pendu" de Robert Gurik. Ces pièces seront présentées à la

salle du Gesù les 20, 21, 22, 23, 24 mars.

Au départ, les auteurs qui présentent leur pièce reçoivent \$750 et la troupe qui monte la pièce en question reçoit \$1000. LES PRIX ACCORDES LE SERONT COMME SUIT:

Meilleure production: \$1000. (l'auteur de cette pièce recevra \$1000.)
Meilleurs comédiens:

\$100 (chacun)
Meilleur interprète à ses débuts: \$125.

Meilleur décorateur: \$250.

Meilleure production visuelle, meilleur régisseur, etc. . . : \$100. (chacun)

Et la pièce gagnante participera, au Festival national à St-Jean, Terre-Neuve en mai.

THERÈSE LAPORTE

chantera sur le "France"

Après Ginette Ravel, c'est maintenant au tour de Thérèse Laporte. Notre jolie chanteuse qui a participé à plusieurs opérettes à succès, dont "La Belle Hélène", la saison dernière, a signé un contrat avec la compagnie maritime qui administre le paquebot "France" — cet hôtel flottant, orgueil de la flotte française.

Elle s'embarquera à Montréal à la fin d'octobre pour y remplir un engagement qui la mènera jusqu'aux Antilles françaises, un voyage de 15 jours.

A bord, elle présentera son spectacle en fin de soirée, un tour de chant composé des bons extraits de comédies musicales et d'opérettes.

Selon un porte-parole de l'agent artistique chargé des spectacles sur le "France", un artiste américain de réputation internationale, ferait partie du spectacle en même temps que Mlle Laporte. On s'est cependant refusé à dévoiler le nom, pour l'instant. Quant à Thérèse Laporte, elle a signé son contrat lundi dernier. Le cachet qu'elle touchera n'a pas été mentionné.



Thérèse Laporte que nous pourrions entendre prochainement "Chez Clairette", chantera sur le France en octobre prochain.

LE SECRET DE SEINS JEUNES et FERMES



MON MARI AVAIT HONTE DE MES SEINS TROP PETITS
Mme A.M. de Québec nous écrit: "Je vous suis reconnaissante. Grâce à vos merveilleux produits, mes seins autrefois petits et mous, se sont développés et raffermis. Mon mari qui avait honte de ma petite poitrine est enchanté. Votre méthode est extraordinaire."

VOUS SEREZ ENVIEE, ADMIRÉE, AIMÉE
La plus grande découverte des temps modernes. Ayez vous aussi une poitrine parfaite. Se pratique chez soi, aisément à l'insu de tous. Résultats rapides (visibles dès la 1ère semaine) acquis définitivement. Réussit où tout a échoué. Des milliers de femmes satisfaites et heureuses.

METHODE COMPLETE — CONSEILS PERSONNELS. INDIQUEZ SI:
Développer (. . .) Raffermer (. . .)
Crème No. 1 pour le matin..... \$3.50
Comprimés pour le jour..... \$6.50
Crème No. 2 pour le soir..... \$3.50
Total: \$13.50
L'ensemble Spécial du mois..... \$10.00
(Taxe en plus) C.O.D. accepté
Commandes à:
SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE
Dépt RM Casier Postal 25, Ville Mont Royal
Montréal 16.

Une ou deux
ROBOL ce soir -
effet demain matin
CONSTIPATION

SERGE DEYGLUN tournera en Suisse pour Radio-Canada

Serge Deyglun, cet artiste du camping, de la pêche et de la chasse (aussi chanteur et compositeur à ses heures), sera la vedette d'une série de films que Radio-Canada tournera en Suisse.

Le tournage devait débuter, en Europe, le 27 mars mais il a été remis à une date ultérieure qui n'a pas encore été officiellement annoncée.

La série qui sera présentée en tranches de demi-heures, portera principalement sur la vie en plein air et tout ce qu'elle peut présenter à ses adeptes — il sera certainement question de pêche et de chasse.

La série sera portée au petit écran la saison prochaine.



Serge Deyglun devra se rendre en Suisse le printemps prochain pour Radio-Canada.

\$598. 15 jours — Avion, hôtel, visites. Découvrez le Japon et le Pacifique, voyages en groupe et individuels.

EUROPE
Voyages de 21 jours à partir de \$648. Paris, Moscou, Pays Scandinaves, l'Italie, la France, l'Espagne; renseignez-vous avant de réserver.

FLORIDE
Voyages par autobus 14 jours, \$210. Par avion 1 semaine \$239.

MEXIQUE
Voyages mensuels avec guides, 15 jours \$549. Départ spécial le 5 mars et le 26 mars (Pâques).

ANTILLES
Voyages organisés dans toutes les îles des Caraïbes. Avion, bateaux, hôtels, visites.

CROISIÈRES
Renseignez-vous sur tous les départs en consultant notre liste complète.

KENTUCKY DERBY et INDIANAPOLIS
L'élégance et l'éblouissement de la plus grande course de chevaux (4 mai) et l'exaltante vitesse du "500 milles" (30 mai).

VOYAGES DE NOCES
Obtenez la publication "Notre Voyage de Noces", une mine de renseignements pratiques.

PÂQUES à NEW YORK

Voyage de fin de semaine par autobus de luxe avec séjour à l'hôtel SHERATON ATLANTIC, 34ème avenue et Broadway, à proximité des grands magasins Macy's et Gimbel's et de l'Empire State Building, ou à l'hôtel MANHATTAN au Times Square. Transferts, manutention des bagages, pourboires, taxes, échange compris.

A partir de **\$34.** fonds canadiens

Programme complet de visites touristiques à prix réduits: Quartier Latin Radio City Rockefeller center Statue de la Liberté Musées Excursions Tours.
Départ jeudi le 23 mars et retour le 27 mars, réservez maintenant sans obligation de votre part. Aussi départs par avion et chemins de fer.

VOYAGES TRAVELAIDE

1010 OUEST, RUE STE-CATHERINE, MONTREAL
Mezzanine
Edifice Carré Dominion
Semaine, ouvert de 9h. a.m. à 9h. p.m.
B.A. Turcotte, président — Jules Desmarais, sec.-gén.

Le DISQUE CANADIEN

LES ARTISTES:

sa PL

* LA SITUATION * ENCORE TROP EST CHANGÉE DE MAUVAIS DISQUES FRANÇAIS

Qu'est-ce que les artistes pensent de la programmation musicale des postes radiophoniques de la région montréalaise. Nous leur avons demandé s'ils étaient satisfaits de la diffusion du disque local et de l'importance qu'accordent les postes de radio aux différents

genres de chansons. Il semble bien que la situation se soit de beaucoup améliorée. Cependant, nous leur laisserons la chance de le dire eux-mêmes. Et pour cela nous avons choisi des artistes de tous genres.

ROBERT DEMONTIGNY



Robert Demontigny trouve qu'on entend plus de disques français, qu'avant.

Robert Demontigny nous a parlé longuement. Il nous a dit: "Aujourd'hui, on entend plus de disques français qu'avant. Il va falloir continuer à se battre. Il y a plusieurs postes qui ne passent pas beaucoup de canadiens. Il y a trop d'étrangers, comme Dick Rivers, qui vendent 10,000 copies en France et 70,000 ici. On a fait jouer son disque ici, ce n'était pas une nécessité. C'est dommage pour l'industrie du disque que le nombre d'heures consacrées aux disques français soit plus élevé que celui des disques canadiens.

besoin des artistes, mais des disques. Les artistes sont à la merci de tout le monde. Ailleurs, c'est pareil."

Pas assez de musique

"D'abord, je trouve, de dire Gilles du groupe Les Classels, que la chanson française est pas mal jouée, la canadienne un peu moins, et l'américaine beaucoup moins dans certains postes. Je pense aussi que les genres sentimentaux et rythmés sont en assez bon équilibre. Il y a des postes qui passent un peu trop certains genres de chansons.

"Il y a certaines stations qui devraient avoir beaucoup plus d'émissions de musique et un peu moins d'émissions de verbiage.

"Aux Etats-Unis, par exemple, il y a surtout de la musique. Un 45-tours peut passer jusqu'à cinq fois dans la même journée. Il peut tourner deux fois au maximum."

dien, de dire Margot Lefebvre, il y a eu beaucoup de changements à la radio. Les postes ont changé leur politique. Maintenant le disque canadien passe beaucoup plus souvent qu'avant.

"A CKLM, par exemple, on donne beaucoup de chance au disque canadien. A CKVL, on présente maintenant plus de disques canadiens.

"Pour les genres, je pense que les chansonniers, en devenant plus commerciaux, se sont plus souvent entendus à la radio. Avant, nous n'osions pas chanter leurs compositions de peur de les vexer par notre interprétation. Maintenant,

Margot Lefebvre: "Maintenant c'est changé".



c'est changé. Je trouve cependant que le genre sentimental est peut-être négligé. De toute façon, on y revient présentement."

On s'occupe trop du "gros" commercial

Une jeune débutante dans le domaine de la chanson, Christy Chartrand, déclare: "Si les disques locaux étaient défavorisés auparavant, je pense que c'était à cause du manque de confiance des Canadiens.

"J'aurais mauvaise grâce cependant de dire qu'il n'y a pas d'effort de fait. Il y a beaucoup d'amélioration depuis un bout de temps".

"En tant qu'auditrice, je déplore que certains postes s'occupent encore trop du "gros" commercial. Je ne suis pas d'accord pour dire que le public n'aime que ce genre. Si on ne donne que ça, comment voulez-vous que les gens aiment autre chose.

Christy Chartrand: "On s'occupe encore trop du "gros" commercial".



UN TOUR D'HORIZON AVEC JEN ROGER

Jen Roger: "... des nouveaux disques français de mauvaise qualité, à la place des disques canadiens ..."



C'est un petit tour d'horizon que nous a fait faire le chanteur Jen Roger: "A CKVL, il y a si peu de chanson. Il y a trop d'émissions dites "téléphoniques". Cependant, je dois dire qu'ils ont toujours aidé le bon disque. A CKLM, ils ont augmenté de 100% leur public depuis qu'ils ont leur nouvelle programmation. Le poste CJMS aide bien le disque canadien. Et à CBF, je crois qu'on y néglige un peu le disque canadien. La station CKAC a élargi son répertoire.

"Je trouve dégueulasse le fait que certaines stations présentent de nouveaux disques français de mauvaise qualité à la place de disques canadiens. Une autre chose qui m'agace, c'est la programmation de chansons américaines sur les ondes de postes canadiens-français. Il n'y a aucune raison à ça."

"Ici, on ne passe pas les disques canadiens de qualité inférieure. Cependant, on joue quand même les disques français ou américains, même s'ils sont mauvais. Et j'en prends pour exemple le disque des "Rolling Stones".

"La situation des postes de radio est très compliquée. Ils ne s'occupent que des styles de chansons qui leur conviennent."

"La radio s'est toujours occupée de ses "ratings", pas des artistes. La radio n'a pas



"Plus de musique; moins de verbiage..." demande Gilles des Classels.

Beaucoup de changement

"Depuis la dernière petite guerre pour le disque cana-

Defaire les cloisons

Le premier chansonnier à faire son chemin au palmarès, Georges Dor, nous donne son opinion: "Dans l'ensemble je pense que c'est assez bien partagé; les proportions sont assez justes. Ce qui pourrait se faire ce serait de defaire les cloisons pour donner la possibilité à tout le monde de connaître tous les genres. Par exemple, on devrait glisser les compositions de chansonniers dans les émissions courantes, afin de rejoindre tout le monde.

"... on tient de plus en plus compte de ce qui se fait ici", de prétendre Georges Dor.



"Il y a des postes de radio qui captent l'attention de la jeunesse en passant beaucoup de yéyé, par exemple, et rien que cela. Comment voulez-vous que les jeunes puissent apprécier autre chose.

"Je dois dire cependant que l'on tient de plus en plus compte de ce qui se fait ici."

Guy Lacombe de Trans-Canada "LES POSTES ONT C

La musique radiophonique donne lieu à une grande consommation de disques.

Nous avons questionné la maison de distribution Trans-Canada sur la situation du disque dans deux domaines apparemment opposés: le genre populaire et le chansonnier.

M. Guy Lacombe des relations publiques de Trans-Canada nous informe sur la situation du disque: "Je pense sincèrement que les différentes programmations musicales sont assez bien réparties. Nous avons encore, il faut bien le dire, quelques difficultés avec les versions de disques français. Auparavant le disque français était nettement préféré au disque canadien. Maintenant, ils ont compris, et un disque canadien d'égale valeur à un disque français a la préférence. Il reste que le disque canadien qui n'est pas à la hauteur ne passera pas sur les ondes.

"Pour les versions américaines, il faut faire face à la vérité: ce sont des copies. Ces disques sont acceptés difficilement par les postes.

"Du côté chansonnier, nous n'avons plus à nous plaindre. Georges Dor fait les palmarès. C'est la première fois, mais c'est quand même un départ."

Jacques Proulx "La CHANSON et POËTIQUE"

Quelles idées peut avoir un disc-jockey sur la programmation musicale des stations radiophoniques. C'est ce que nous avons voulu savoir en demandant à JACQUES PROULX de CKAC de répondre à nos questions.

L'animateur de "Le rendez-vous", émission quotidienne de CKAC, a dit: "On sent parfois trop que le disque canadien a droit de cité. Si le disque français ne passe pas à certaines stations, en retour, on passe du plagiat et du disque canadien de mauvaise qualité. Je proposerais que les postes fassent une sélection

CANADIEN à REPRIS PLACE à la RADIO

11



"Ca bouge beaucoup à CJMS", de dire le directeur des programmes, M. Jacques Matti.

Edmond Côté de CKLM: "... des disques de bonne qualité..."

On se rappellera qu'il y a quelques mois plusieurs artistes ont fait la guerre contre l'invasion du disque français. Claude Stében, entre autres, n'y était pas allé de main morte. Les artistes n'avaient pas tout à fait tort, mais l'industrie du disque local semblait se complaire dans le plagiat et la mauvaise production technique.

La situation semble changée depuis. Tout le monde s'est donné la main. La qualité du disque québécois est maintenant, de l'avis de tout le monde, à la hauteur des autres productions internationales. Les artistes ont aussi apporté un renouveau artistique. Les disc-jockeys, les discothécaires et les responsables des postes radiophoniques admettent maintenant la valeur des productions locales.

Dans notre enquête, nous avons voulu savoir quelle était la politique des postes de radio montréalais, en ce qui concerne la chanson, et quels étaient les critères pour le choix des disques. Nous avons aussi interrogé les artistes, un disc-jockey et une maison de disques sur ces mêmes questions. A quelques exceptions près, le disque canadien tourne assez souvent, à la radio et tous les genres de chansons ont la place qui leur revient. C'est ce que nous disent nos interviewés.

LES POSTES DE RADIO

PRÉTENDENT À LA QUALITÉ

La politique des stations radiophoniques de la région montréalaise s'établit en fonction du public à rejoindre. Ainsi, les postes francophones de Montréal ont des raisons qui président au choix des chansons diffusées sur leurs ondes. Des disques d'origine et de genres différents passent en proportion différente, selon chacun.

Des changements dans la programmation musicale se sont accomplis depuis quelque temps, et d'autres tentatives aboutiront bientôt. Nous avons posé plusieurs questions aux directeurs de programmes des cinq postes francophones de Montréal.

JACQUES MATTI, directeur des programmes à CJMS nous a dit: "A CJMS, nous diffusons des chansons populaires à 80% de notre programmation musicale. Nous essayons de mettre en application une politique de qualité. A l'heure actuelle, tous les genres de chansons passent sur nos ondes. Maintenant, les chansonniers sont entendus au rythme d'un par heure, les samedis et dimanches. Nous venons de mettre sur pieds deux palmarès: un canadien-français et un français. Les pourcentages de diffusion sont à peu près les suivants: 65% de chansons canadiennes-françaises et françaises; et, 35% de chansons américaines.

"Nos critères pour le choix des disques? Disons que nous refusons les disques qui donnent des sons curieux comme résultats. S'il sont mauvais techni-

quement et vocalement, nous ne les passons évidemment pas. Nous essayons de ne pas trop y mettre nos goûts personnels. De toute façon, il y a quinze jours d'essai pour les nouveautés. Et là, nous attendons les réactions du public. Tous les disques ont la même chance, à moins d'être mauvais."

"Nous n'avons pas la prétention de représenter le goût du public, mais d'après les "ratings"..."

En l'absence du directeur des programmes, JEAN LAURAC, des Relations Publiques de CKVL, a bien voulu nous faire connaître la politique du poste de Verdun: "Nous passons des disques majoritairement de langue française. Cinquante pour cent de nos émissions à disques sont basées sur la demande du public et cinquante pour cent sur le choix de nos discothécaires."

- Disons entre parenthèses que M. Laurent Bourdy, discothécaire de CKVL, nous a révélé ceci: Pour les émissions basées sur le choix du public, ce sont surtout les chansons du palmarès qui sont en demande; tant qu'aux autres émis-

sions, le disque local prend 60% des ondes pour 40% pour le disque français.

- Pour ce qui est des critères de CKVL dans sa programmation de disques, M. Laurac poursuit: "Chez nous, c'est la qualité avant tout qui compte. Nous passons rarement du disque pourri. Il faut que les paroles et la trame musicale soient bonnes. Il est aussi nécessaire que le disque ait une certaine valeur commerciale."

Mlle JANETTE BROUILLET, directrice de la programmation à CKAC, précise: "Nous présentons de la musique et des chansons qui plaisent à un auditoire adulte. Ainsi, sur nos ondes vous entendez soit des chansons canadiennes, soit des chansons françaises, mais bien faites. Nous encourageons les auteurs canadiens autant que se peut. Il est assez rare que l'on entende à CKAC de la chanson américaine."

"Il faut que l'ensemble d'un disque soit bien fait pour que l'on puisse le faire entendre à nos auditeurs. Ici, les disques sont étudiés. Nous jugeons selon le goût et le point de vue

musical."

- Le discothécaire de CKAC, M. GERALD VALLEE nous a dit pour sa part: "Il est difficile de donner des pourcentages du nombre de disques canadiens ou français qui tournent à notre antenne. Cela varie selon la qualité. Pour les genres de chansons, disons que nous offrons à peu près 50% de chansonnettes populaires et 50% pour les autres genres."

M. EDMOND COTE, du service de la promotion de CKLM, déclare: "Nous essayons autant que possible de présenter des disques de bonne qualité. Nous sommes le seul poste privé à diffuser vingt-quatre heures par jour en langue française. De plus en plus, nous tendons à promouvoir la chanson populaire canadienne. Nous offrons une place de choix aux artistes canadiens. Du côté des disques, nous diffusons les chansons canadiennes dans une proportion de 80%, et la chanson française 20%."

"Pour ce qui est des genres de chansons, disons que nous passons de tout, cela dépend de la mode, des émissions et de la qualité de la production."

M. ANTONIN BOISVERT, directeur de la programmation à la radio de Radio-Canada, nous a donné son opinion: "A Radio-Canada, la politique, c'est de diffuser le meilleur dans tous les genres. Il y a autant de participation du côté canadien-français que du côté français. Nous n'avons pas de statistiques d'établies, là-dessus. Nous avons de la chanson de langue française, pas de "hit parade", mais du bon yéyé."

ans-Canada:
"COMPRIS"

Proulx de CKAC
SON SENTIMENTALE
est NÉGLIGÉE"

plus intelligente des disques.

"Il y a sûrement des genres qui sont négligés actuellement, ce sont la chanson sentimentale et la chanson poétique. On n'en entend presque plus depuis que le son des instruments électroniques est inventé.



Jacques Proulx "... une sélection plus intelligente..."

11

11

NE MANQUEZ PAS

notre **GRAND**
nouveau **PHOTOROMAN**

**DOUBLE
PRISON**

ACTION!

JUSTICE!

VIOLENCE!

AMOUR!

SUSPENSE!

PHOTOROMAN
PRÉSENTÉ
EN QUATRE
ÉPISODES

Avec chaque
exemplaire
vous
aurez

**20
TIMBRES**

**Gold Star
GRATIS**

**le GRAND
JOURNAL**

**MAINTENANT EN
VENTE PARTOUT**

Deux revuistes en jupon

MIREILLE LEMELIN et JACQUELINE VAUCLAIR: un NUMÉRO-EXPO désopilant



Mireille Lemelin présentera avec Jacqueline Vauclair un numéro de drôleries au Pavillon de la Jeunesse à l'Expo.

La comédienne Mireille Lemelin et le mannequin Jacqueline Vauclair, seront réunies au Pavillon de la Jeunesse à l'Expo, dans un numéro d'une drôlerie exceptionnelle.

Le numéro qui prendra le froc d'une revue, d'une minirevue, comprendra humour chant et danse et a spécialement été préparé pour le Pavillon de la Jeunesse, ce qui signifie qu'on ne le verra nulle part ailleurs, auparavant.

Mlle Lemelin a écrit les textes et selon la définition même du mot revue, ils raconteront "l'autre côté de la médaille" de l'actualité — ou l'actualité vue d'un oeil humoristique. Jacqueline Vauclair, ce mannequin aux talents multiples (dixit Mireille Lemelin), peut en quelques secondes, avec un peu d'artifice et beaucoup d'habileté, troquer de personnalité avec ceux et celles qui font les manchettes. Selon Mlle Vauclair, le numéro ne sera pas une réédition du duo Denyse-Dodo, qui est strictement une comédie, mais donnera "jusqu'au cou" dans le style revue. Voilà pour les deux revuistes en jupon.

Après une première à l'Expo, le numéro sera lancé à la TV.

**Danielle
MAILLOUX
est
HOSPITALISÉE**



Danielle Mailloux est actuellement sous observation à l'hôpital St-Luc. Elle y sera encore pour une dizaine de jours.

HOURRA!

la DRAFT* est libérée!

c'est la Draft à Labatt
...en bouteille!



Maintenant en vente partout.

D'la vraie DRAFT, c'est ça!

*Véritable bière en fût, telle que vendue en baril. Brassée au Québec par la Brasserie Labatt Limitée.

EN BEAUTÉ ET EN C

CFTM A FÊTÉ SES



Marc Gélina a été l'artiste le plus applaudi, lors de ce gala anniversaire.



Jean Coutu, comme animateur d'un "spectacular" a certainement été la révélation de la soirée. Son aisance a surpris ses plus fidèles admirateurs.



Christyne Chartrand, la dernière découverte du canal 10, a chanté pour le plaisir de tous son succès "mon arbre".



Le Charme et la voix de notre rossignol canadien, Claire Gagnier ont séduit les habitués de la station privée de la métropole.



L'amant de la mer, Paolo Noel, tout de blanc vêtu, a charmé ces dames avec ses refrains à la mode.

En grand seigneur, CFTM reçoit CFTM donne ses galas! Le...
 une grande soirée artistique à laquelle participaient une bon...
 Voici donc un petit compte rendu, heureux de tenir lieu de car...
 Notre don juan officiel, notre part d'Hollywood à nous, je...
 l'hôte de ce "gala 6ème anniversaire. Il fut le premier à l'our...
 Lahlippe - qui pourrait bien dans quelque temps être re...
 joyeux compères Claude Blanchard et Léo Rivet, à Olivier

Au lanc

MIC

Michel Girouard, de qui on parle beau...
 la semaine dernière...
 donnait son tour de...
 pour la maison Ap...
 chanson originale de...
 et de la version fra...
 qui est devenu en fran

Plusieurs copains de...
 chez la "Mère Supérieure...
 on reconnaissait Danielle...
 Gilles Mathieu, Micheline...
 est le compositeur de la...
 a également eu le plaisir...
 carrière à Paris depuis...
 dans la métropole. D'aille...
 Clairette".

Michel Girouard sera...
 samedi soir prochain le 11



Sergio, le compositeur de "Ay A...
 des critiques que sa chanson se

CHANSONS 6 ANS!

galas! Le public était invité, la semaine dernière à assister à une bonne partie du "Tout-Montreal", catégorie "spectacle" en duo de carnet mandolin.

à nous, Jean Couët fut, avec de larges gestes, l'animateur et à fournir de "bonnes moims d'applaudissements" à Gilles qui a été reconnu comme le plus drôle de nos comiques —, aux côtés d'Olivier Guimond et Denis Drouin, à Pierret Beauchamp qui

— m'assure-t-on — a fait de merveilleux progrès, à Lise Poirier (élégance et voix divine) et à Christyne Chartrand (nuances et maîtrise).

Claire Gagnier et Lucille Dumont nous ont apporté le souffle de féminité et de charme alors que Paolo Noel nous faisait voguer, le cœur vers le passé, sur des mélodies sentimentales.

Marc Galinas fut le héros du spectacle, cette chaleureuse réaction lui fournissant la plus belle déclaration d'amour.

Un Serge Bélair sérieux remplit avec tact son rôle d'intermédiaire entre les "généreux donateurs" et les "heureux gagnants".

La réalisation de cet excellent gala était confiée à Jean Claveau.



La grande dame de la chanson a fait au cours de ce très beau gala, une rentrée spectaculaire à la télé.

ancement de Ay Amor, Amor,

MICHEL GIROUARD a retrouvé DIANE DUFRESNE

uard, le jeune journaliste-chanteur beaucoup en ce moment, a lancé sa dernière "Chez Clairette", où il a fait de chant, son premier 45 tours chez Apex, qui est composé d'une mélodie de Sergio, "Ay Amor, Amor", une française de "Sad Tomorrow", et une française "Je voudrais".

ans de travail de Michel s'étaient rendus "triste" pour cet événement, et parmi eux Danielle Oddera, Marie Josée Longchamps, Lucille Herbart et évidemment Sergio qui est de la chanson "Ay Amor, Amor". Michel a eu le plaisir de revoir Diane Dufresne, qui fait sa tournée depuis deux ans, et qui est actuellement à l'apogée de sa carrière.

Il sera en vedette à Jeunesse d'aujourd'hui, le 11 mars.



Le tour de chant de Michel était composé de chansons de Ferrat, Ferré, Brel et Sergio.



Marie-Josée Longchamps, l'héroïne du téléroman "Rue des pignons" et Danielle Oddera étaient heureuses d'assister au lancement de l'enregistrement de leur camarade.



Marcel Rousseau, le pianiste de Chez Clairette qui partira pour le Mexique le 13 mars prochain accompagné souvent Michel dans les boîtes à chansons.



Au lancement de son disque Michel a retrouvé sa copine Diane Dufresne, qui fait carrière à Paris depuis 2 ans, mais qui est actuellement dans la métropole.



"Ay Amor, Amor" était de la fête et très heureux de voir son se mérite actuellement.



CRITIQUE les Spectacles

Danielle Mailloux-Monic Nadeau-Pierre Simard-Michel Girouard

Nous avons aimé

JEN ROGER à "Bon anniversaire" lundi soir à 9 heures au canal 10. Lorsqu'il interpréta la chanson de Ferland "Ton anniversaire" à l'endroit de ses parents, c'était touchant pour le téléspectateur. On sait que ses parents fêtaient ce soir là leur 40e anniversaire de mariage. C'était beau de voir sa mère l'embrasser les larmes aux yeux...

F.B.



Jen Roger, qui a su nous émouvoir à l'émission "BON ANNIVERSAIRE".

L'émission "Franc parler" du dimanche soir le 19, parce que les animateurs Jean Duceppe et Claude Lapointe ont répondu à des questions que le public se posait depuis longtemps. De plus, ils ont la qualité de savoir se taire quand Messieurs Lesage, Gérin-Lajoie et Laporte parlaient...

M.G.



Jean Duceppe anime une toute nouvelle émission, "Franc parler" au réseau d'état.

"Toute la ville en parle", vendredi soir à 10 heures 30 au canal 10. J'ai trouvé cette émission particulièrement agréable. Le rythme de la télémission est soigné. Cette émission se distingue par son montage

synopé. On ne s'attarde nulle part et l'on y voit un tas de choses. Félicitations à Jean Bernatchez, réalisateur de la série... P.S.

"Découvertes 67", mardi soir à 9 heures au canal 10. C'est une série toujours intéressante à voir. C'est surtout vrai lorsqu'il y a des critiques de la trempe de Paul Buissonneau...

P.S.

Dyne Mouso au canal 2, dimanche soir le 19, dans la pièce "Cet animal étrange". Jean Coutu profitait merveilleusement d'un rôle à sa taille, presque fait sur mesure, ce qui n'atténue en rien son talent et ses dons. L'interprétation fine et souple de Dyne Mouso confirme notre opinion quant à la signification d'une véritable comédienne...

F.B.

LA CRITIQUE ARTISTIQUE

J'ai beaucoup aimé le "Sel de la semaine" qui présentait les modes de Courrèges. J'ai trouvé la mode un peu avant-gardiste mais très pratique pour les filles. De plus c'est très joli. J'apprécie également qu'un ingénieur se soit mêlé à la mode. Ça apporte un côté fonctionnel en même temps que très "âge tendre"...

On critique beaucoup Fernand Séguin, mais je trouve qu'il a cet art de savoir poser les questions difficiles avec un sourire, sans que l'interlocuteur s'en rende compte...

Philippe ARNAUD



Philippe Arnaud

Nous avons peu aimé

"Minute Papillon" mardi soir à 8 heures au canal 2. Malgré le scénario de Hervé Brousseau qui était excellent, la réalisation a tout gâché... Les images ne veulent rien dire. C'est tourné comme on tournerait

en vitesse un accident de la circulation... F.B.



Hervé Brousseau écrit depuis quelques semaines les textes de "Minute Papillon"

"Cré Basile" le mardi soir à 8 heures 30 au canal 10. Bien que séduit par le talent d'Olivier Guimond, je trouve de façon générale, que l'auteur se permet trop de facilité. Je trouve qu'il y a trop de blagues simplistes. Le comique est basé sur le paradoxe, mais il ne faut pas sentir les ficelles que manipule Marcel Gamache...

P.S.

Nous n'avons pas aimé

"Mon coeur est un violon", dimanche soir le 19, comme tous les autres dimanches d'ailleurs. Le genre de cette émission date du temps de nos ancêtres et n'a plus telle place dans une programmation actuelle qui doit refléter et satisfaire les besoins d'une société contemporaine. Elle quitte bientôt l'affiche. BRAVO! F.B.

"Tous pour un", lundi soir à 9 heures 30 au canal 2. Je me demande si le téléspectateur peut s'intéresser aux questions impossibles de ce quiz. Quel intérêt y a-t-il, même pour le Monsieur et la Dame qui veulent se cultiver, à demander les noms des neveux de Shakespeare...?

P.S.

La soirée du hockey, samedi soir dernier, comme à peu près tous

les samedis soirs pour une simple et bonne raison: le réalisateur Gaston Dagenais semble ne rien connaître à ce jeu. S'il suivait un peu mieux la "game", on pourrait peut-être voir quelque chose quand un compteur marque un but. On entend René Lecavalier crier "lance et compte" et la plupart du temps on a rien vu du tout. C'est frustrant!

F.B.



point c'est tout
MONIC NADEAU

UNE SÉRIE DÉCEVANTE: LE SEL DE LA SEMAINE

Quand, à grands coups de publicité, Radio-Canada a annoncé, en septembre dernier, que Fernand Séguin serait non seulement l'animateur mais l'âme dirigeante du "Sel de la semaine", j'ai été très heureuse. Fernand Séguin, un spécialiste de la vulgarisation, nous avait habitué à d'excellentes émissions.

des-Prés, ils sont persuadés que le grand public s'intéressera à madame Gréco... et ainsi de suite.

Plus que des discussions

Pourtant, en 1967, au pays du Québec, il y a des sujets beaucoup plus importants à discuter. "Le sel de la semaine" devrait nous présenter hebdomadairement des documents puissants, étudiés, analysés, disséqués des problèmes qui préoccupent le Québec, où encore, nous faire découvrir une réalité sociale que nous ne voyons pas ou que nous connaissons fort mal. Avec les moyens dont dispose l'équipe du "Sel", les téléspectateurs sont en droit d'attendre autre chose que des discussions entre gens du monde, entre petits intellectuels bourgeois qui adorent spéculer sur la Mode du Jour, sur des personnalités faisant la manchette du Nouvel Observateur, cet hebdomadaire que lit passionnément ma concierge.

Des demi-réussites

Quand on dispose d'une heure par semaine, d'une équipe (de cinq à six) d'un budget intéressant, on ne se contente pas de demi-réussites. On ne se contente pas d'inviter le ministre d'Etat à l'éducation Juliette Gréco, Courrèges... Parlons-en de Courrèges! J'ai vu cette émission. J'ai aimé cette émission mais je sais que le grand public se moque pas mal du pantacourt, du style futuriste, du blanc et des mannequins du célèbre couturier. Le grand public, tous ceux qui gagnent entre quatre mille et sept mille dollars par année (la majorité quoi) n'ont pas les moyens de se passionner pour Courrèges. Son nom ne leur dit rien. Et c'est ce dont l'équipe du "Sel" ne semble pas s'apercevoir. Parce qu'eux, parce que leur groupe d'amis s'intéressent à Courrèges et compagnie, ils s'imaginent que ce sujet passionnera les téléspectateurs. Parce qu'eux sont mystifiés par l'ex-muse de St-Germain

Non, et non, je ne pourrai jamais accepter qu'au lieu d'examiner les causes (pardon les motivations) de notre marasme économique, au lieu de se pencher sur certaines réformes importantes de notre code civil, au lieu d'étudier les conditions de travail et de vie de certains secteurs de notre population, je n'accepterai jamais que l'on batiffole avec des personnalités certes intéressantes pour un petit groupe mais d'intérêt secondaire pour monsieur-tout-le-monde.

J'en rage de voir cette équipe se contenter de demi-réussites. C'est probablement ceux-là mêmes qui, prenant un verre au cercle des journalistes, rêvent de constituer des dossiers, de compiler des documents, de s'offrir des grandes enquêtes, des super-reportages à la "Cinq colonnes..."

Ils les ont ces moyens et que font-ils?
"Shame on you!"

Fracassante rentrée au Stella pour SERGE TURGEON



Le Stella lui a confié le rôle du premier homme... Adam. Vous ne trouvez pas qu'il a un petit air méfiant vis-à-vis... la pomme... d'Adam!

Entre Acapulco et le Mont Gabriel,

Pierre Lalonde

enregistre une nouvelle chanson "Prestige"



Cette année est celle d'un pas en avant dans le domaine de la maturité pour Pierre Lalonde. Il travaille mais se paie aussi du bon temps se constituant une belle petite vie équilibrée.

Pierre Lalonde sortira un nouveau disque "45 tours" sur étiquette "Prestige". Ce sera la version française d'une chanson américaine: "There's a kind of flesh".

—A kind of flesh you like?

"I hope"... de répondre Pierre.

Il continue les enregistrements de son émission "Jeunesse d'aujourd'hui", régulièrement, tout en se payant des journées complètes de bon temps dans le nord! Pierre fait du ski au Mont Gabriel... Ces heures de vacances sont un prolongement des trois semaines de la vie d'un pacha à Acapulco, Mexique. Il en est revenu tout bronzé...

Ca vous intéresserait de connaître un programme bien rempli? La meilleure illustration d'horaires bousculés nous vient d'un comédien qui fait de plus en plus sa marque dans le monde du spectacle: SERGE TURGEON.

Il sera du spectacle à l'affiche au théâtre Stella entre le 15 mars et le 14 avril. Le titre de la pièce: "Je veux voir Mioussov" de l'auteur Kataiev. Mise en scène, Yvan Canuel. La pièce est jouée en russe!... Non, c'est une blague: on jouera en français. Dans cette comédie de boulevard, Serge Turgeon tient le rôle d'un portier subtilement mêlé à l'intrigue. Il accompagnera la troupe à Québec, le 22 avril.

Toujours pour le Rideau Vert, Serge Turgeon répète le rôle du premier homme... Adam en vue de la présentation de "Terre d'aube" (de J-Paul Pinsonneault), pièce du Centenaire. La mise en scène est signée Jean Faucher.

On verra également notre héros national Léon Dalbrun en pleine activité dans "Les

Belles Histoires..." tout au long du mois de mars. Une intrigue mouvementée se prépare entre Alexis, Séraphin et Léon...

Comme metteur en scène, Serge Turgeon présentera au Collège Ste-Croix, une pièce de Goldoni: "Arlequin valet de deux maîtres" qui prendra l'affiche à la fin-mars!

Avec tout ce boulot, Serge Turgeon ne sera pas tiraillé par la faim... du théâtre.

MEME SI VOUS NE CROYEZ PAS AUX DISEURS DE BONNE AVENTURE, MYSTIC CRYSTAL répondra à toutes vos questions. Cette boule de cristal se déplace mystérieusement sur une table, tout en répondant à vos questions. Êtes-vous désireux de connaître votre avenir? Votre numéro chanceux? M'arrive-t-il? Est-ce que je vais réussir? Envoyez \$2.00 aujourd'hui pour votre MYSTIC CRYSTAL qui est garanti de mystifier et d'amuser. Si vous n'êtes pas satisfait votre argent vous sera retourné.

MYSTIC CRYSTAL C.P. 3492 Dept. MC 51
Granada Hills California 91344

BONUS GRATUIT Analyse De Votre Ecriture. Envoyez un échantillon de votre écriture avec votre commande et vous en recevrez l'analyse gratuitement.



DE TIMBRES
Gold Star
A GAGNER
dans ce journal



GRATIS

Vous obtenez votre horaire-TV de 7 jours (détachable) dans chaque édition du Journal des Vedettes. En vente partout.

votre spectacle.

CINE
SOIR.

LES PLUS BEAUX FILMS.

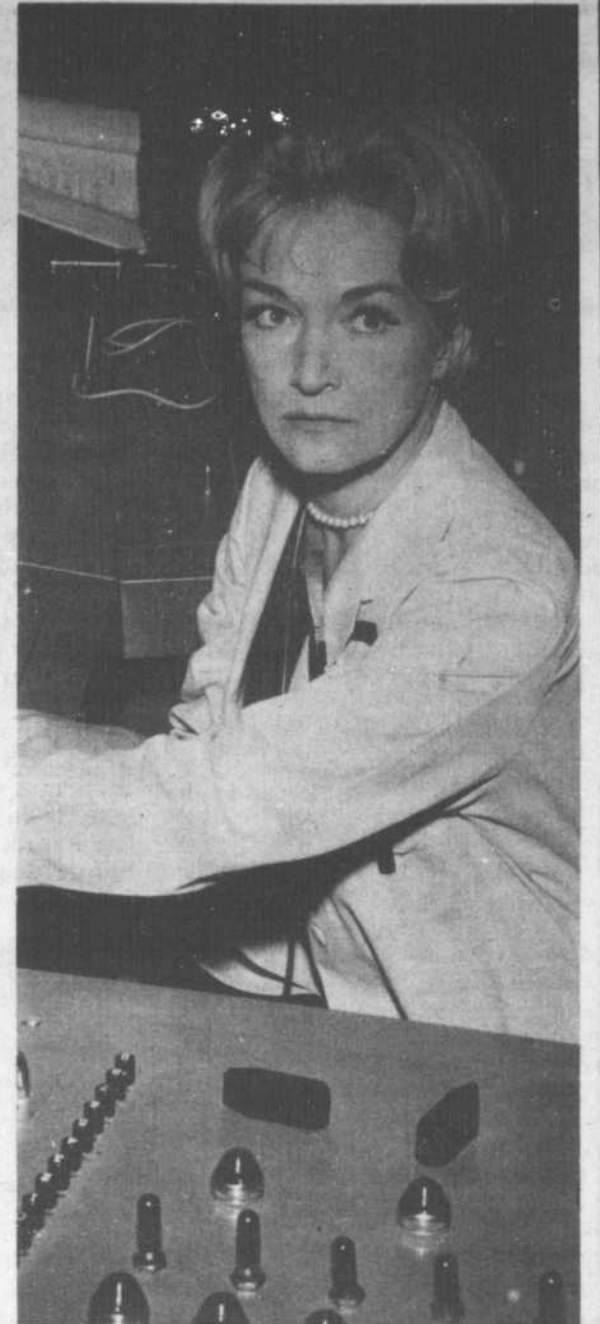
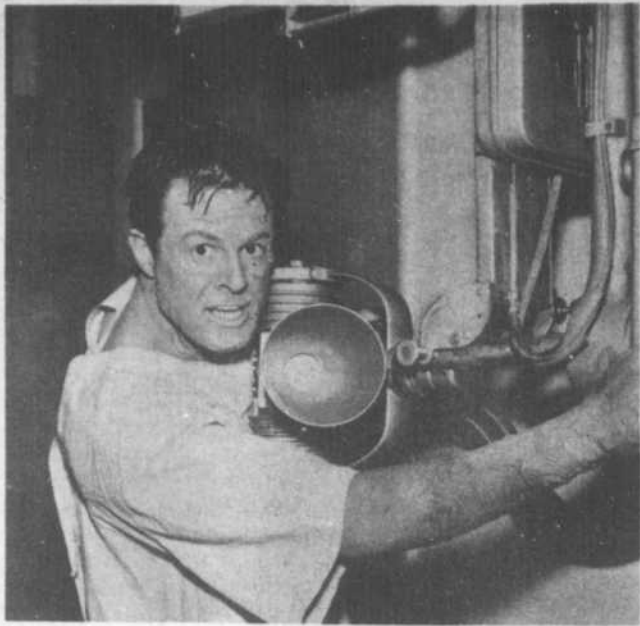
13

sont à l'écran de

CKTM-TV

VOTRE
POSTE

au coeur du Québec



À compter de lundi 13 mars 7 h. 30 p.m.

*une nouvelle série
d'aventures
à l'émission*

AU DELÀ DU RÉEL



APRÈS SEULEMENT 2 MOIS D'ÉTUDE

88% aux Examens Officiels du
Ministère de l'Éducation
dossier AD-66-D -2005 du
Ministère de l'Éducation

- Telle est la note obtenue par cet étudiant qui a bénéficié pendant 2 mois seulement de notre méthode.
- La matière étudiée était la géométrie au niveau de 9^{ième} - 10^{ième} - 11^{ième} sciences-mathématiques.
- L'étudiant n'avait JAMAIS étudié cette matière avant de s'inscrire à notre cours.

Vous-même . . . êtes-vous sérieusement intéressé (e) à réussir?

COURS PAR CORRESPONDANCE
GÉNÉRAL-SCIENTIFIQUE-COMMERCIAL

8^{ième} 9^{ième} 10^{ième} 11^{ième}
REVISION 6-7

COURS INTENSIFS
complets ou par matière
RÉCUPÉRATION SCOLAIRE

PROGRAMME ET DIPLOME OFFICIELS DU MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION

Nos élèves sont admis aux examens officiels du Ministère de l'Éducation et le diplôme officiel est remis à tous ceux qui réussissent ces examens.

Évaluez vous-même
NOTRE METHODE

**LEÇON
GRATUITE**

SANS OBLIGATION

REVISION :6e et 7e
GENERAL :8e et 9e 10e 11e
SCIENTIFIQUE :8e et 9e 10e 11e
COMMERCIAL :8e et 9e 10e 11e

INSTITUT D'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE CHAMPLAIN

4274 Papineau, Ch. 202, Montréal P.Q. 527-3171-2

NOM AGE

ADRESSE TEL

VILLE

COMTE

OCCUPATION

TRM. 11/3/67



Hervé Brousseau

Toute l'équipe de "Chez Miville" s'est absentée une semaine pour se permettre une petite croisière aux Caraïbes. Les trois as de l'émission, Miville Couture, Jean Mathieu et Jean Morin sont revenus satisfaits. Un seul ennui: Miville a attrapé une laryngite.

Une de nos ex-consoeurs Marie-Claude Lauzon, s'ajoute à la liste des animateurs de l'émission "Micro-Jeunesse" de CKVL. Bonne Chance!

Après un séjour de dix mois en Europe, le chansonnier Jean-Pierre Ferland sera de retour à la mi-mars. Il donnera deux récitals à la Place des Arts, jeudi le 16 mars et vendredi le 17 mars... A propos de Ferland, l'imprésario Guy Latraverse vient de partir pour Paris, où il assistera à la première du chansonnier au Théâtre Populaire de Paris. Guy Latraverse en profitera pour bâcler d'autres affaires pour la saison 67-68.

La maison Canusa vient de lancer le premier micro-sillon de Nanette. C'est aussi le premier micro-sillon de la compagnie de Tony Roman.



Mireille Mathieu

CJMS connaît bien les rouages de la publicité. Nous avons relevé parmi les communiqués de CJMS quelques exemples frappants. A propos de CJMS: "toujours le numéro 1 à Montréal..." Pour les "Starovan"..." "super-spectacle..." "... les fameux Hou-Lops...", en "super-vedette". Quand on parle des chanteurs européens, on dit en évoquant Ronnie Bird: "le nouvel idole des jeunes Français." On présente Hugues Aufray comme l'"une des plus grandes vedettes de la chanson française". On dit aussi d'Aufray qu'il est "une vedette et une tête d'affiche à part entière..." qu'il passa à l'Olympia en "super vedette".

Parfois on anticipe: "l'excellent spectacle que donnera Hugues Aufray...". On nous dit que Mireille Mathieu est l'"une des plus grandes chanteuses françaises du monde...". Enfin pour terminer: "Poursuivant sa politique de présenter au public à Starovan les plus grandes vedettes de la chanson canadienne et française, CJMS a invité pour le 18 mars la grande vedette de la chanson française, Frank Alamo." La politique de grandeur n'est pas disparue...



Jean Claveau

Amulette Garneau a sans doute des nouvelles pour la presse seulement une fois l'an. Il ne lui arrive jamais rien, se contente-t-elle d'affirmer. Nous savons cependant qu'elle a de nouveaux projets à la télé pour l'automne prochain. Juste avant, elle se rendra en Europe passer quelques semaines de repos.



Jean-Pierre Ferland

La maison de disques Columbia organise peu de conférences de presse. Quand elle le fait, il n'y a presque personne. Cela manque de vie... et d'artistes. A la dernière conférence de presse, les invités ont attendu plus d'une demi-heure. Et le surveillant de la brasserie Dow n'était même pas au courant de la tenue de la conférence de presse.



les BAVARDAGES du METRO

C'est Hervé BROUSSEAU qui a fait les textes pour la dernière émission de "Minute Pavillon", mardi le 21 en remplacement de Denis Arcand. Et il faut noter au désavantage de celui-ci que les textes d'Hervé étaient de beaucoup supérieurs! Souhaitons de longues vacances prochaines à Denis Arcand...



Miville Couture

Benoit Marleau et André Montmorency pensent déjà aux vacances merveilleuses qu'ils s'offriront au cours de l'été, ils s'embarqueront pour l'Europe le 10 juillet pour n'en revenir que le 11 août après avoir passé quelque temps à Paris, visité l'Angleterre et l'Espagne! Y en a des chanceux!...

Le prochain spectacle à l'affiche du Stella: un programme "Jean-Paul Sartre"! Deux pièces: "Huis Clos"; Et "La Putin respectueuse". La distribution de "Huis Clos" Yvette Brind'Amour, Gérard Poirier, Andrée Lachapelle et Benoit Marleau. Monique Miller tiendra le rôle de "La putin respectueuse".

Vendredi, le 24 février, Jen Roger recevait un "long distance call" de Las Vegas où se trouve en ce moment Lolita de Carlo. Lolita chante aux États-Unis sous le nom de Maria D'Ostie et se trouve en ce moment en vedette au Sand Hotel (Las Vegas): Le salon de cet hôtel où elle donne son tour de chant se



Frank Alamo

nomme le Celebrity Room! Elle semble remporter un vif succès. Elle téléphonait à Jen Roger pour l'inviter à la rejoindre. Lolita se prépare à assister au Gala des Artistes à titre d'escorte de Jen Roger.

On ajoute encore que son idylle avec Rock Hudson, le célèbre acteur américain, tire à sa fin...

Jean Claveau prend des vacances bien méritées. Après avoir réalisé le spectacle de Jen Roger à la Place des Arts et le gala "6ème anniversaire" de CF'FM au Théâtre St-Denis, le 25 février dernier, Jean Claveau a décidé d'aller se reposer en Floride pour quelques jours. Il sera de retour spécialement pour le spectacle de Jen Roger au Palais Montcalm de Québec, les 18 et 19 mars.



Nanette

GAGNEZ

10 VOYAGES TRAVELAIDE

à New York

BONS \$ 50.00 D'ACHAT DE

CORBEIL

SUR LA PLAZA

AU CONCOURS "DEVINEZ QUI SERA ELU?"

COUPEZ DANS

SAMEDI

PROCUREZ-VOUS PHOTO VEDETTES LE SEUL JOURNAL

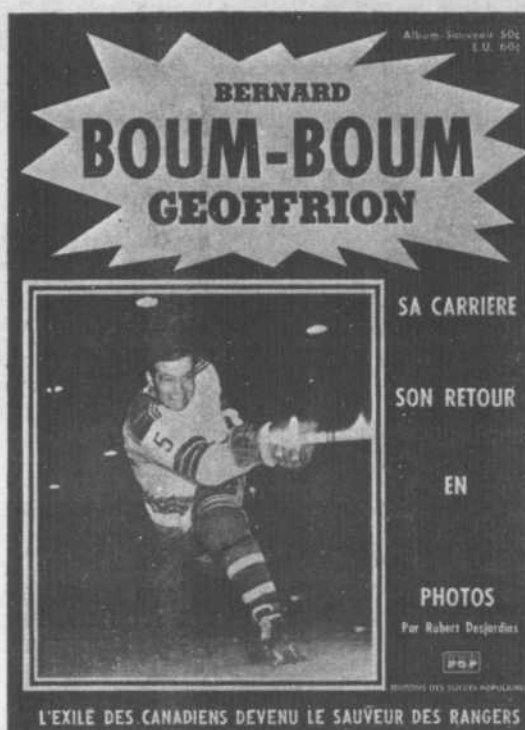
FAIT ENTIEREMENT A L'INTENTION DES JEUNES!

8 PAGES DE PLUS ET 4 PHOTOS EN COULEURS.

VIENNENT DE PARAÎTRE



**PAOLO
NOËL**

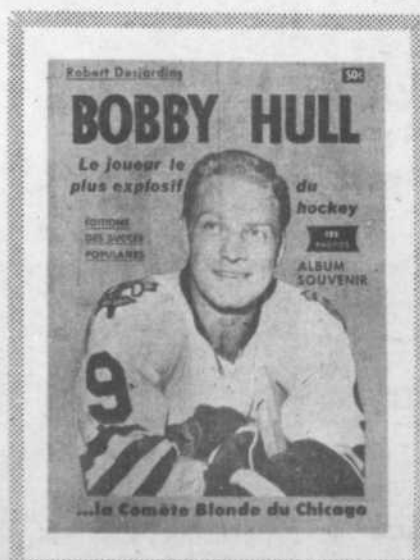
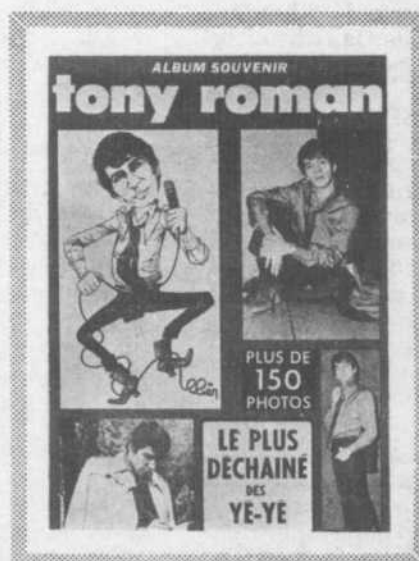
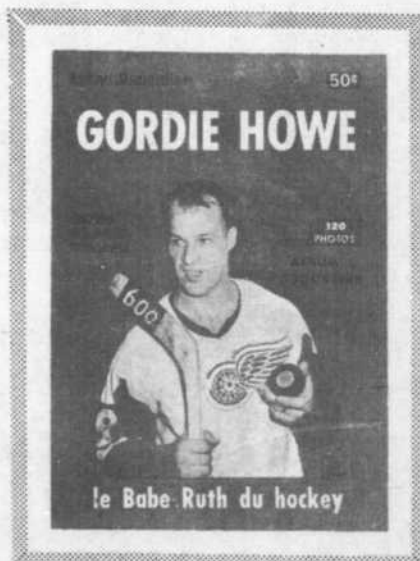


**BOUM-BOUM
GEOFFRION**

**2 NOUVEAUX ALBUMS
SOUVENIR
SEULEMENT**

**50¢
CHACUN**

**PROCUREZ-VOUS
AUSSI CES SUCCÈS**



DÉCOUPEZ ET POSTEZ



LES EDITIONS DES SUCCES POPULAIRES
4274, rue Papineau, Montréal, 34, P.Q.

TRM. 11/3/67

Messieurs veuillez me faire parvenir par retour du courrier les Albums souvenir suivants:

- PAOLO NOEL
- BOUM BOUM GEOFFRION
- JOEL DENIS
- TONY ROMAN
- MURIEL MILLARD
- FERNAND GIGNAC
- GORDIE HOWE
- BOBBY HULL

Inclus pour chacun, 50¢ plus 10¢ de frais. Total 60¢

Nom
Adresse
Ville Prov.

Les scandalisants 'CYNIQUES' TRIOMPHE à la Casa Loma



Ils sont, en ce moment, les artistes à attirer les plus grandes foules au Québec. Pourquoi? Parce qu'ils ont l'audace de contredire et d'attaquer ironiquement tout ce qui provoque la constipation dange-reuse de notre Etat.

Les CYNIQUES sont actuellement à l'affiche de la CASA LOMA pour quinze jours.

Les CYNIQUES, ça représente l'occasion de rire un bon coup en toute liberté. Et de un!

En toute liberté parce que sans crainte aucune que la censure s'interpose. Sans crainte de représailles politiques. Et sans avoir à craindre la "foudre de Dieu" sur nos têtes d'"enfants de notre mère l'Eglise". Et c'est justement cette audace qu'ils ont de parler de tout qui a fait croître sans cesse leur popularité.

De deux: les petits bourgeois aux principes étriqués, à l'esprit ratatiné en prennent pour leur bigoterie! Vus de l'oeil... des "constipés", les CYNIQUES apparaissent comme irrévérencieux, scandalisants... Et c'est bien fait! Cette audace, cet esprit caustique nous manquaient. Il est bon de voir quelqu'un s'attaquer à nos complexes, nos préjugés, nos institutions, nos agissements collectifs peureux.

Les Cyniques sont en ce moment les vedettes canadiennes à attirer les plus grandes foules au cabaret. Si vous voulez savoir "pourquoi", de façon précise, rendez-vous à la Casa Loma!

Rires assurés ou argent remis.

Jusqu'au 17 mars

"On n'a pas tué Joe Hill" à la Comédie Canadienne

A la Comédie Canadienne, le TNM présente en ce moment une pièce qui ne peut tomber plus à vif et à pic au coeur de nos problèmes syndicaux actuels.

"On n'a pas tué Joe Hill" tiendra encore l'affiche jusqu'au 17 mars. Sous la direction de Jean-Louis Roux (qui tient en même temps le rôle principal) les membres de la production constituent un groupe de quarante comédiens.

Le thème de la pièce de Barrie Stavis est le

suivant: Joe Hill est un travailleur et organisateur syndical dont le nom est mêlé à l'histoire brutale des débuts du syndicalisme américain.

Les principaux comédiens sont Jean-Louis Roux, Jacques Godin, Dyne Mouso et le comédien haïtien René Bellegrade.



Si vous voulez retrouver le climat de "grève" et les problèmes syndicaux qui nous créent tant de problèmes actuellement, allez voir "On n'a pas tué Joe Hill" à la Comédie Canadienne. Ça prolongera la réalité.

Pour la première fois,

UN PIANISTE QUÉBÉCOIS sera en vedette à la Place des Arts

Le pianiste canadien André Gagnon, qui est le

fidèle accompagnateur de Claude Léveillée et de Renée Claude présentera un concert Mozart à la grande salle de la Place des Arts vendredi le 31 mars prochain.

André sera accompagné par un orchestre symphonique de 60 musiciens sous la direction de Raymond Dessaint.

Le programme de cette soirée est d'ailleurs choisi depuis de longs mois. Gagnon interprétera les concertos n. 20 en ré mineur, et n. 23 en la majeur. L'orchestre jouera de plus, la symphonie Haffner. Depuis déjà quelques années, André Gagnon est devenu un arrangeur et directeur musical très

recherché. Il a participé à tous les spectacles en enregistrements de Claude Léveillée et Monique Leyrac, aussi bien en Europe, qu'au Canada.

Ce sera la première fois qu'un pianiste du Québec sera en vedette à la Place des Arts. Nul doute que cet événement artistique intéressera tous les connaisseurs.

Pour la Saint-Jean SPECTACULAR À L'EXPO

La journée nationale du Québec à l'Expo aura lieu le 24 juin prochain. A cette occasion, la Commission des Fêtes du Canada-français, a l'intention de présenter un spectacle d'envergure qui se déroulera, soit à la Place des Nations ou à l'Expo-Stade.

Me Jean-Jules Gullbault, commissaire général des Fêtes, a déclaré à TELE-RADIOMONDE, que cette journée du 24 juin à l'Expo, revêtira un faste et un appareil jusqu'à ce jour inégalés.

"D'ici une quinzaine de jours, je me permettrai d'être plus loquace, alors que contrats et ententes auront été conclus, signés, a-t-il précisé, mais je peux cependant vous assurer, dès maintenant, que des artistes canadiens français exclusivement, composeront les spectacles (parce qu'il n'y en aura pas qu'un) et que nos compatriotes qui séjournent à l'étranger, parmi les plus connus, ont été invités à participer aux spectacles".

* RITCHIE HAVENS

Chansonnier Américain

Vedette des disques au Greenwich Village de New York

DANTE'S COFFEE HOUSE
1432 rue Stanley

CCA présente

du 6 au 15 AVRIL (en soirée)

THEATRE ST. DENIS



Annie CORDY

dans un programme de chansons et de sketches humoristiques

avec

VASSEUR et PAQUINET trombones-virtuose PRX (taxe incl.) \$5. \$4. \$3. \$2.50 \$2.

Billets en vente au St. Denis: à CCA, 1822 Sherbrooke o.; aux Importations CM Ltée, 8225 St. Laurent Librairie Ducharme, 418 N. Dame o.; Ed. Archambault Inc. 500 Ste. Cath. e. et chez Jim Charlebois Bijoutier, 2115 Jean-Talon e.

Commandes postales. Adressez avec cheque payable à Canadian Concerts & Artists Inc. 1822 Sherbrooke o. Montréal avec enveloppe retour affranchie.

RESERVATIONS: 932-2171-2234



Jean-Pierre Ferland
Jeudi 16 - Vendredi 17 mars

Billets maintenant en vente



PLACE DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

"Une magnifique expérience musicale"

"UN CHEF-D'OEUVRE"

Les Productions Samuel Gesser

et ZEB BUFMAN présentent

LEVERN HUTCHERSON et JOYCE BRYANT

Avon Long dans "Porgy and BESS"

Libretto de DuBOSE HEYWARD
Musique de George Gershwin

Paroles de DuBOSE HEYWARD et IRA GERSHWIN

d'après la pièce "PORGY" par DOROTHY et DuBOSE HEYWARD

aussi en vedette VAL PRINGLE avec LE COEUR EVA JESSYE

la Production entière dirigée par ELLA GERBER



LES 10, 11 et 12 mars 1967

Ven. sam. dim.: \$6.50, \$5.50, \$4.50, \$3.50, \$2.50.
Sam. et dim. matinée: \$5.50, \$4.50, \$3.50, \$2.50, \$2.00.

Billets maintenant en vente.



PLACE DES ARTS

SALLE WILFRID-PELLETIER
MONTRÉAL 18 (QUÉBEC), TÉL.: 842-2112

11 mars 1967, TELE-RADIOMONDE /19

11

11

11



Cécile Dubé qui a laissé sa carrière d'infirmière pour faire du spectacle, est actuellement un des espoirs de la chanson canadienne.

Pour des raisons personnelles

CÉCILE DUBÉ refuse les offres de CANETTI

L'ex-infirmière, celle qui a préféré la chanson à l'hôpital, Cécile Dubé nous a visité cette semaine et bon sang, qu'elle est volubile cette petite! "Je suis tellement heureuse, qu'il faut que j'en parle" a-t-elle laissé échapper en nous piquant un clin d'oeil. "J'ai de bonnes nouvelles".

Cécile prépare un 45 tours qui sortira dans 1 mois, pour la compagnie Sélect. Son premier, "Audio Mobile 256" nous l'a fait connaître à la télévision, à "Age tendre". "Jeunesse d'aujourd'hui" etc... Son aisance devant les caméras, sa grande simplicité, et son ambition de réussir, sont des atouts qui la conduiront incontestablement très loin. Elle participera à la Semaine française qui aura lieu bientôt à Québec sous la direction de Laval Provencher, au poste de radio CKCV. "Je viens de signer avec un nouvel agent, et je suis dorénavant certaine que ma carrière sera dirigée avec fermeté. C'est le gérant de Jacques Michel, soit Piô Bégin." Lorsqu'on connaît Piô Bégin, on peut s'attendre à ce que sa jeune poulette ne chôme pas souvent.

Le 18 mars, elle fera la Butte à Mathieu. Nous savions en sourdine qu'elle avait été approchée par Monsieur Jacques Canetti, mais... "Pour des raisons personnelles, je ne veux plus entendre parler de lui. Il m'a fait des offres de travail, moyennant des clauses... qui ne m'ont pas plu du tout..." Puis, elle s'en est retournée en coup de vent emportant avec elle d'autres secrets qu'elle nous dévoilera lorsque tout sera définitif... C'est une sage cette Cécile Dubé!

Comme beaucoup d'autres,

Pierret BEAUCHAMP chantera MONTREAL

Pierret Beauchamp est une artiste très occupée actuellement. On a beaucoup parlé de ses amours, soit-disant qu'elle s'en servait pour mousser sa publicité. Mais Pierret ne se laisse pas abattre par quelques mauvaises langues pour continuer son train de vie comme si de rien n'était.

Dans quelques jours, son nouveau 45 tours sortira sur le marché pour le compte de la maison France-Canada, et ce sont deux chansons dont "Un rendez-vous à Montréal" en français et la même chanson sur l'autre facette mais en anglais.

Les 18 et 19 mars, Pierret participera à un spectacle monstre au Palais Montcalm avec Jen Roger et les Miladies. 15 musiciens accompagneront la joyeuse équipe. Pierret interprétera 9 de ses chansons, et ça fera autant de "boum" que la fête du "P'tit bal de Joe Brûlé" comme dirait Tex.

Du 27 mars au 1er avril, elle fera les frais de l'émission "Vive la Vie" au Café St-Jacques, sous l'auspice du poste CKVL.

Pierret Beauchamp, c'est un personnage qui semble assez controversé pour ceux qui n'ont pas d'autre chose à dire que de plonger dans la vie secrète des artistes pour en sortir "La crème sûre", mais croyez-moi, elle n'a pas froid aux yeux. D'ailleurs comme Gultry, on

pourrait dire: "Parlez-en affirme de son côté: "Chacun dans sa cour, et les parlez-en". Pierret elle, vaches seront bien gardées".

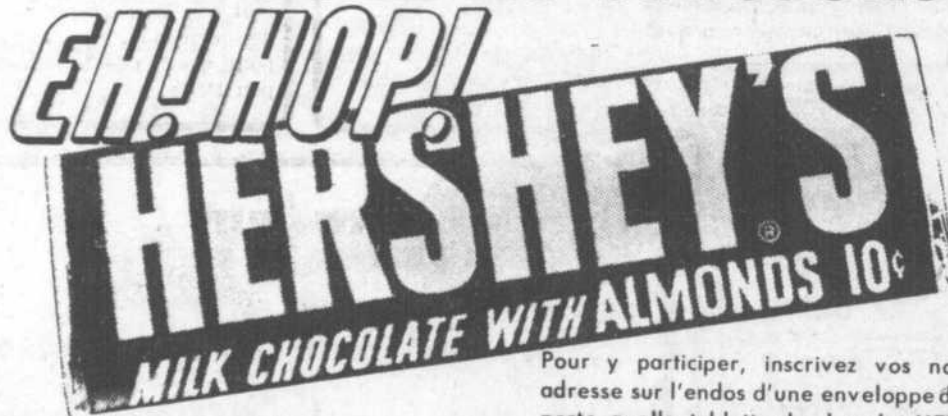


Pierret Beauchamp qui a fait la semaine dernière une apparition remarquée au Gala du Canal 10, fourmille actuellement de projets.



Une MOTO chaque semaine, pendant 6 semaines, de BENTLEY'S Cycles & Sports Ltée.

PARTICIPEZ AU CONCOURS



Pour y participer, inscrivez vos noms et adresse sur l'endos d'une enveloppe de n'importe quelle tablette de chocolat HERSHEY, et expédiez votre envoi à "Eh! Hop! avec HERSHEY" Poste CKVL, Verdun, et vous serez peut-être un des heureux gagnants!

À GAGNER

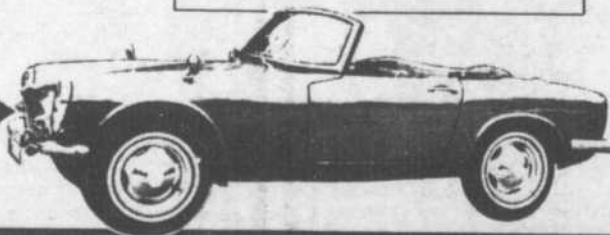
5 RADIOS TRANSISTORS
CHAQUE JOUR!

PLUS

SUPERBE
HONDA
DÉCAPOTABLE
À LA FIN DU CONCOURS

PLUS

UNE MOTO
HONDA
CHAQUE SEMAINE!



20th
ANNIVERSAIRE

CKVL

850
AU CADRAN

Un FESTIVAL de CHANSONNIERS au PAVILLON de la JEUNESSE

Tous les jeunes nord-américains sont invités à participer au festival des chansonniers organisé par le "Pavillon de la Jeunesse".

Voici les conditions de participation

- 1) Être soit: auteur, compositeur, interprète
- 2) Être âgé de 15 à 30 ans
- 3) Faire parvenir un enregistrement sur bobine
- 4) Faire parvenir une photo et des notes biographiques

Le premier groupe sélectionné sera invité à participer aux spectacles du Pavillon de la Jeunesse.

Les meilleurs pourront être intégrés à la programmation des spectacles du pavillon durant une semaine. De plus, ils auront la possibilité de participer à des émissions de radio et de télé.

Tous ceux qui désirent des renseignements sur cette affaire peuvent le faire en s'adressant au festival des chansonniers, Pavillon de la Jeunesse, Cité du Havre, EXPO 67, Montréal.

UNE EMISSION POUR VOUS

"En Coulisse
avec

TELE-RADIOMONDE



La rédactrice de Télé-Radiomonde, Danielle Mailloux, vous fait des confidences sur le monde des artistes et présente des entrevues exclusives avec les plus grands noms.

LUNDI à

5.45 P.M.

CHLT-TV

(Canal 7)

Sherbrooke

POURQUOI ne fait-on pas plus DE TAPAGE

autour de Danielle ODDERA?

Dans le monde du spectacle, plus spécialement dans celui de la chanson, il y a des choses étranges, et des mystères qu'il nous est impossible d'éclaircir.

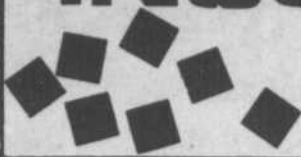
C'est ainsi que très souvent, ici au Québec, le succès d'un artiste n'a rien à voir avec son talent. Même très souvent, ceux et celles qui font régulièrement la manchette des journaux spécialisés, ne sont pas ceux qui

travaillent le plus, où qui le méritent.

Le cas de Danielle Oddera

Il est un cas typique de cette lamentable situation, et c'est

LE MONDE INSOLITE



de michel

girouard



d'elle une artiste de classe internationale. En octobre dernier, lors du gala du disque, le jury du festival accorda à Miss Oddera le prix de la meilleure interprète, pour son microsillon enregistré chez Columbia. Pour une jeune chanteuse, il s'agissait d'un honneur et d'une chance extraordinaire.

Dans tous les journaux on parla très peu du trophée de Danielle Oddera, ce qui est incompréhensible et inadmissible. Pour moi, Danielle

représente vraiment la chanteuse vraie, celle qui réussit très souvent à vous faire passer



le frisson avec son interprétation et sa sensibilité, qui viennent du ventre.

Avec Jacques Brel

L'an dernier, lors du passage de Brel à la Comédie canadienne, c'est Danielle Oddera qui a fait la première partie, et toutes les critiques n'ont su que louer son travail. On a crié à la révélation et à la découverte. Il est donc difficile de comprendre pourquoi depuis quelques mois, les journaux semblent vouloir faire le silence autour de son nom. Je ne comprends rien à toute cette histoire. Il me semble qu'avec le talent qu'elle a, Danielle Oddera ne doit pas être dans l'obligation de quémander des articlets, pour que la presse s'occupe un peu d'elle.

QUI ENREGISTRERA GAËTANE...?

Gaétane Létourneau qui vient de signer un important contrat avec l'Expo, où elle sera en vedette au Pavillon du Québec en août prochain, se cherche actuellement une maison de disques, car elle veut à tout prix enregistrer dans un avenir prochain un microsillon. Je me demande comment il se fait que cette chanteuse n'ait pas encore de microsillon à son crédit sur le marché. Elle a quand même beaucoup de talent. Miss

Létourneau, et elle a en plus du métier.



Les "ÉPOUVANTABLES" DÉCLARATIONS de CLAIRE LEPAGE

J'aime beaucoup Claire Lepage comme chanteuse, mais j'apprécie beaucoup moins les petites déclarations qu'elle fait à gauche et à droite depuis quelque temps. C'est tout de même un peu ridicule après un an de métier de vouloir abandonner sa carrière pour certaines raisons non motivées.

Claire traverse peut-être actuellement une mauvaise période, je n'en sais rien, mais on devrait la guider, et vite à part cela, avant qu'il ne soit trop tard, et que la belle enfant soit forcée d'abandonner sa carrière.



ICI JE M'ÉPIVARDE...

PIERRE CALVE a eu 27 ans la semaine dernière, le même jour que SERGIO, le compositeur de "Ay Amor, Amor" (ma chanson fétiche), qui a fêté lui aussi ses 27 ans. Quand je pense que CALVE a épousé LOUISE CLERMONT, ma cousine, et que SERGIO, en plus de m'écrire des chansons est un excellent copain à moi, je trouve que ça ressemble étrangement à une histoire de famille...

SUZANNE THOMAS, celle qui écrit les textes pour une excellente émission qui s'appelle "Age tendre" fourmille actuellement de projets. Il est fortement question qu'elle devienne très bientôt l'animatrice d'une émission de radio pour les jeunes. Un genre de magazine quoi...



CLAUDE LANDRE a fait une excellente apparition à "Age tendre" la semaine dernière, où il nous a présenté quelques-uns de ses principaux monologues. Il restait de même que Claude est à son meilleur dans une boîte à chansons où il a un contact direct avec son public.

Une PROMOTION pour RONALD



Ronald Lapenna, un gars bien sympathique qui s'occupe de la publicité des artistes de la maison Apex, vient d'être nommé gérant de la promotion pour cette même compagnie. La semaine dernière, en parlant de Ronald, je m'étais "fourbé" en ce qui concerne ses fonctions. Voilà que les faits sont rétablis cette semaine.

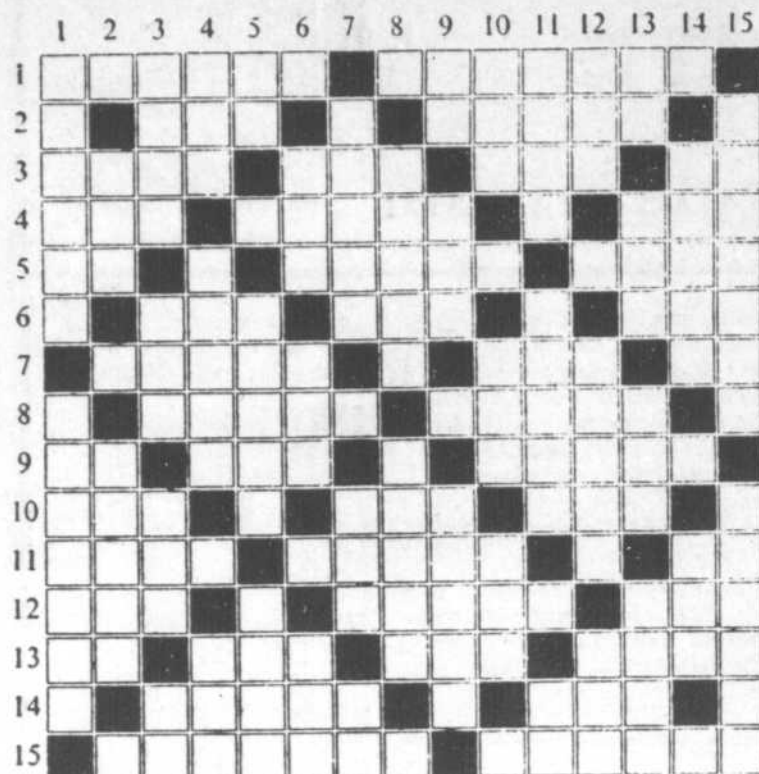
Beaucoup de projets pour Diane DUFRESNE

Diane Dufresne qui avait quitté le Canada il y a 18 mois alors qu'elle était parfaitement inconnue, et qui nous est revenue il y a quelques semaines en vedette, a actuellement de très nombreux projets.

En effet, la jeune chanteuse, quelques jours à peine après son arrivée dans la métropole, a signé un contrat avec la maison Columbia qui lui fera enregistrer très bientôt un microsillon composé uniquement de chansons canadiennes.

De plus nous pourrions voir Diane à la télé aux émissions suivantes: "Le club des Jobs", "Age tendre" et "Les beaux dimanches".

C'est donc dire que tout semble vouloir aller pour le mieux pour la belle Diane, qui soit dit en passant a été découverte par Clairette, il y a déjà quelques années.



HORIZONTALEMENT

- 1—Rendra uni et brisant. — Plante potagère.
- 2—Bison d'Europe. — Détériorée.
- 3—Vase ornementale. — Béante. — Manche au tennis. — Petit Ruisseau.
- 4—De la naissance à la mort. — Qui ont satisfait leur faim. — Selle de bête de somme.
- 5—Rétération. — Petite rave. — Gageure.
- 6—Condiment. — Non humide. — Monnaie japonaise.
- 7—Montagne de la Syrie. — Petite poche. — Pron. pers.
- 8—Vierge et martyre en 304. — Peau de boue cousue en forme de sac, pour recevoir les liquides.
- 9—Lac au Soudan. — Pièce du jeu de golf. — Qui aime à rire.
- 10—Faculté de voir. — Choisi. — Propre.
- 11—Qui a le cerveau troublé par les fumées du vin. — Ulcère du nez. — Parcours des yeux.
- 12—Orde moins une lettre. — Es-

- quive. — Ordre, prescrit des cérémonies religieuses.
- 13—Chemin de halage. — Enleva la vie. — Unité de mesure.
- 14—Joint ou veine dans un bloc d'ardoise. — Venue au monde.
- 15—Corps de cavalerie créée par Romulus pour lui servir de garde. — Qui travaille en dorure.

VERTICALEMENT

- 1—Dépourvu du nécessaire. — Qui n'a pas été outragé.
- 2—D'un verbe gal. — Façonné
- 3—Planète satellite. — Argile rouge. — Epoque. — Particule.
- 4—Colère. — Premier coup à certains jeux. — Même.
- 5—Préfixe. — Cordon de soie. — Pantoufle laissant le talon découvert.
- 6—Pour maintenir un navire vertical pendant son lancement. — Refuté. — Que l'on respire.
- 7—Que l'on prend trois fois par jour. — Comm. des Alpes-Maritimes. — Equerre.
- 8—Prêtre français. — Eduqua.
- 9—Symb. chim. — Ainsi. — Joindra.
- 10—Plate-forme flottante. — Indubitable. — Du verbe être.
- 11—Enlever. — Gros chien de garde. — Abrév. de numéro agraire. — Qui est privé de la parole.
- 12—Tesson. — Engendrer. — Grande quantité d'eau.
- 13—Equerre. — Vêtements. — Reçut. — Amas de paille que l'on met pourrir avec le fumier.
- 14—Qui ne sont pas communs. — Ville populeuse.
- 15—Faire du butin sur l'ennemi. — Entourée de terre exhausée.

Chaque semaine nous choisissons parmi les bonnes réponses qui nous sont envoyées, CINQ GAGNANTS. Ils reçoivent un exemplaire d'un Album-Souvenir des Succès Populaires. Télé - Radiomonde, Mots Croisés, 4270, rue Papineau Montréal... et remplissez le coupon suivant.

NOM.....
ADRESSE.....

SOLUTION ET NOMS DES GAGNANTS DU No 265

■ P A R E ■ U S U R E ■ R E A ■
■ S A L E ■ A N A ■ S I ■ O N ■
■ K A G E ■ E T O L E ■
■ A L ■ C E R I E ■ A L L E ■
■ S O I ■ K O C K E ■ V E ■ V I ■
■ A S I ■ E ■ S A I ■ V E ■ N I A ■
■ A M I S ■ N O T R E ■ F I L I E R ■
■ N O E ■ S E R I E ■ S A M E ■
■ E S ■ R A V I N ■ L E C O M ■
■ E P P L I E ■ C E ■ E I N I E ■
■ P A ■ E U ■ S I C ■ B E ■ T I ■
■ S I C I ■ O ■ T I ■ R E ■ C A ■ F I ■
■ E T E L ■ S U E ■ R I V I E ■
■ T E S ■ S U I E N T ■ N I E U F ■

Mme B. Bertrand,
157 rue Legrand,
Laval-des-Rapides, P.Q.

Mme Cécile Wilsey,
499, rue Fournier
St-Jérôme, Clé. Terrebonne.

Monique Delorme,
1642 Cuvillier,
Montréal 4, Que.

Irène Houle,
213 rue Aberdeen
Sherbrooke, P.Q.

Jean-Paul Bergeron,
1625 Bourbonnière,
Montréal, P.Q.

ON A VOLÉ la musique de la belle ROSITA

Celle que l'on peut maintenant appeler "la chanteuse à la tête blonde" Rosita Salvador est très malchanceuse de ce temps-ci.

La semaine dernière elle donnait un spectacle à l'Aréna Paul-Sauvé. Son tour de chant terminé elle se rendit à sa voiture. Ayant les bras très chargés elle déposa sa serviette contenant ses arrangements musicaux par terre afin d'ouvrir la portière de sa voiture. Puis sans penser à sa serviette elle quitta les lieux. Ce n'est que rendue à sa demeure qu'elle réalisa la perte du précieux contenu.

Immédiatement elle fit un appel à l'Aréna et ceux-ci l'informèrent qu'une personne avait téléphoné disant qu'elle avait retrouvé une serviette et qu'elle allait la rapporter. Toutefois Mme Salvador n'en a eu aucune nouvelle depuis. Elle espère retrouver cette serviette le plus tôt possible car sinon elle devra renouveler ses arrangements musicaux, ce qui est très dispendieux.



La malchance semble vouloir s'acharner sur Rosita Salvador.

Malgré un ulcère d'estomac JACQUES DESROSIERS



Jacques Desrosiers doit actuellement suivre un régime très sévère.

Le tout ne va pas très bien pour le fantaisiste Jacques Desrosiers. En effet depuis environ

DOIT TRAVAILLER QUAND MÊME...

un mois il souffre d'un sérieux ulcère à l'estomac.

Son médecin lui a donc prescrit un régime très sévère à cet effet, il ne boit que du lait, ne mange que des purées et interdiction complète de la cigarette.

Malgré son état il doit quand même travailler parce qu'il a plusieurs

engagements à remplir, ce sont des contrats qu'il a signés depuis plusieurs mois déjà. "C'est la vie d'artiste" the show must go on!



A peine revenu d'Acapulco Pierre Lalonde songe déjà à y retourner.

PIERRE LALONDE retournera à ACAPULCO

Pierre Lalonde nous est revenu tout emballé de son voyage à Acapulco.

C'était la première fois qu'il s'y rendait mais ce ne sera certainement pas la dernière, car déjà il projette d'y retourner. "Aussitôt que j'aurai une semaine de libre je volerai vers cet endroit" d'ajouter Pierre. Aussi à sa grande surprise, il y a rencontré une camarade de travail, la chanteuse Pierret Beauchamp. Il serait bon de noter que son dernier 45 tours, "Quand tu viendras à Montréal", est actuellement un des meilleurs vendeurs de l'heure.

Prédictions de la semaine



telédisc



fantastic



CHANCE

CARROUSEL



TRANS-CANADA
promotions DISQUES INC.

MARGOT LEFEBVRE



LE VRAI BONHEUR N'EXISTE QU'EN AMOUR

Mon coeur s'envole encore
TRANS-CANADA TC-3203

MICHEL PAJE



BONJOUR MONTREAL

VOGUE

V-4266

"L'école du Bonheur" se transforme en "MATERNELLE"!

Pour représenter la "jeune famille" à l'émission "L'École du Bonheur", on a fait appel au petit noyau familial du comédien Pierre Dufresne. Papa Pierre, Mammy Suzanne (Suzanne Laberge, épouse de Pierre et comédienne) et leurs trois "bambini" Stéphane (5 ans), Isabelle (2 ans) et Nicholas (1 an) font les beaux jours de répétition du Studio D de CFTM sous la direction du réalisateur Jean-Louis Sœur.

Voilà un petit aperçu de ce que vous, public, ne voyez pas sur votre mini-écran; les séances d'enregistrement! Imaginez trois bouts-de-chou pleins de vie dans un grand studio illuminé par de puissants réflecteurs et habité par plusieurs panneaux de décor encombrés de vaisselle, d'objets plus ou moins fragiles... Vous voyez

d'ici le suspense... Janette Bertrand — au dernier enregistrement — courait aux troussees de Stéphane afin de le convaincre de ne plus expérimenter la solidité de l'armoire à vaisselle... et pour calmer sa jeune fébrilité, elle lui offrait de l'eau en guise d'anesthésiant...

C'est long tout un après-midi

sous les réflecteurs et devant les caméras pour trois enfants pleins de santé! Mais l'émission, les sketches y gagnent mille fois en rythme et en intérêt. D'ailleurs la souplesse des trois mini-vedettes se prête merveilleusement aux ordres du réalisateur.

La "gouvernante" de la famille Dufresne se tient en studio afin de "changer" les enfants et de leur fournir "quelques grains pour subsister jusqu'à la saison nouvelle".



Vous pouvez déjà constater les résultats d'une "Ecole du bonheur"... L'exquise famille Dufresne: Pierre, Suzanne Laberge et leurs chefs-d'oeuvre, Stéphane (assis), Isabelle (sur genoux de Pierre) et Nicholas (baby).

Cette idée s'avère finalement excellente de faire entrer des enfants dans une émission. On le voit encore dans "Le Grand Manitou" où le jeune fils d'André Cailloux tient le rôle d'un petit indien. Et dans les commerciaux

enregistrés justement par la famille Dufresne pour le compte de la compagnie "Vita" (les yogourts).

Un souhait: Bonne patience aux enfants!... Et aux parents...

Le THÉÂTRE grouille à Toronto!

Le metteur en scène britannique, Clifford Williams, a accepté le poste de directeur artistique de la Fondation du Crest Canadian Players Theatre, nous a déclaré à Toronto le président de ce théâtre, monsieur William Graham.

Actuellement en Finlande, monsieur Williams doit terminer son contrat avec le Théâtre Shakespeare de Grande-Bretagne.

Il se rendra à Toronto au mois de mai et on s'attend à ce qu'il organise une saison de quatre mois au Royal Alexandra Theatre, en janvier prochain.

Marthe Fleurant est au RÉGIME



Depuis quelques semaines, Marthe Fleurant a perdu plus de 10 livres.

A la suite d'une diète sévère la gentille Marthe Fleurant a perdu 10 livres en deux semaines. Durant la période des fêtes elle avait été très gourmande et ceci lui avait causé une crise de foie. Elle avait la vésicule biliaire obstruée. Donc elle n'avait pas le choix, c'était l'opération ou une diète sévère. Naturellement Marthe a choisi le régime et croyez-moi elle le suit à la lettre. D'ailleurs cette perte de poids lui va à merveille. Prochainement elle enregistrera un nouveau 45 tours pour la Compagnie "Choc". On y trouvera une version d'un succès de Sonny & Cheer "The beat goes on" qui s'intitulera "Tout continue" et l'envers sera une composition originale de Clermont Nicot, l'un des frères Flamingo.



**C'EST LA BIÈRE
AU GOÛT DU JOUR**



11 mars 1967, TELE-RADIOMONDE /23

11

11

11



Suzanne Lapointe sous le soleil de la Grèce au mois d'octobre prochain.

SUZANNE LAPOINTE et PHILIPPE ARNAUD iront "se dorer la pilule" en Grèce

Suzanne Lapointe, Philippe Arnaud et le comédien Gilbert Chénier viennent d'être engagés par une grosse maison de production américaine: The Marketing Concepts Inc.

Cette agence de spectacles a demandé à ces trois artistes de faire un music-hall d'une heure pour le compte de la compagnie Hupp qui fabrique de nombreux instruments ménagers aux Etats-Unis. Ayant déjà fait tous les trois ensemble le même genre de spectacle l'année dernière à Porto-Rico, ils seront mis en vedettes à l'hôtel le Château Champlain le 1er mars et au Château Frontenac le 3.

Une agence américaine qui engage des Canadiens français

Toujours pour le compte de la compagnie Hupp, ils iront ensuite présenter leur spectacle à Athènes, en Grèce, au début d'octobre. Ce music-hall d'une heure se déroulera en anglais et en français et sera bien entendu entouré de nombreux danseurs. No-

tons que ce genre de spectacle commercial devient très à la mode depuis quelque temps au Canada et ce n'est d'ailleurs pas la première fois que cette maison de production américaine fait appel à des Canadiens français. Andrée d'Amour et Andrée Champagne ont déjà passé plusieurs jours à Hawaii pour une grosse industrie canadienne. Il est à noter également, que les cachets qu'offre cette agence de specta-

Georges GUÉTARY

à l'Hôtel Central en juin!

OYEZ! OYEZ! Mesdames, mesdemoiselles! Monsieur Charmel Monsieur Séduction! "Monsieur Carnaval"! Monsieur Guétary — Georges pour les intimes — sera de nouveau à Montréal, plus précisément en banlieue, puisqu'il prendra l'affiche de l'Hôtel Central dès le début de juin.

Georges sera parmi nous pour une période de deux semaines: c'est à dire du 5 juin au 19 juin. Il présentera son tour de chant accompagné par son célèbre pianiste Jo Mouet.

Au sujet de Georges Guétary, on nous rapporte qu'il jouit en ce moment d'un très grand succès à Paris, au Châtelet où il tient le premier rôle dans l'opérette "Monsieur Carnaval".

Une fois les représentations de "Monsieur Carnaval" terminées à Paris, Georges Guétary s'envolera pour la Grèce et la Roumanie avant de mettre le cap sur Montréal.



Il se pourrait peut-être que Guétary vienne présenter au Canada l'opérette qui lui assure un si grand succès en France en ce moment: "Monsieur Carnaval". Et Joel Denis en serait!

On nous apprend encore que M. Guétary entretiendrait de sérieux pourparlers avec notre Joel Denis national en vue de la présentation au Canada de "Monsieur Carnaval". Joel tiendrait, dans ce spectacle, le rôle que joue en ce moment à Paris Jean Richard.

A l'Hôtel Central, en juin, Georges Guétary nous fera connaître au moins quatre nouvelles chansons tirées du film: "Sale temps pour les mouches" (en effet!) Vous voudriez peut-être connaître le titre de ses chansons? "Un flic de charme" (comme lui...) "Je suis partout chez-moi" (comme lui...) "Saint Amour" (comme lui...) "Le bonheur que l'on se donne".

cles sont très avantageux en raison du peu de temps pour lequel on requiert les services des artistes. Il y a aussi l'avantage de voyager à travers le monde entier. Quant à Suzanne Lapointe et Philippe Arnaud souhaitons leur de se "dorer la pilule" en Grèce!



Un excentrique, paraît-il! Il porte les cheveux longs... mais pas trop. Il a l'air jeune... mais pas trop. "La Coccinelle" vous le présentera, le 14 mars...

Un excentrique: Serge Mondor

Serge MONDOR est un excentrique! Et un chansonnier... Il réunit ces deux caractéristiques pour présenter son spectacle à la boîte à chansons "LA COCCINELLE" (rue Bélanger) le 14 mars prochain.

A l'affiche le même soir, un jeune qui débute dans le monde de la chanson: Judes Dumas.

Alors on se passe le tuyau puis on se rencontre à La Coccinelle, le 14?

La maison de CLAUDE BLANCHARD

a failli être inondée!

Ces jours derniers alors que le mercure descendait à son plus bas niveau, plusieurs propriétaires en particulier ceux de Repentigny ont eu des ennuis. Claude Blanchard qui au cours des derniers mois se faisait construire une luxueuse maison à cet endroit est un de ceux-là. Claude a eu la surprise de constater à un certain moment donné, que plus de trois pieds d'eau avaient envahi son domaine. Il va sans dire qu'il prit des mesures afin de ne pas endommager sa nouvelle demeure avec le résultat qu'il fut privé d'eau courante plusieurs fois.



C'est pas drôle les responsabilités de propriétaire! La maison de Claude Blanchard comme celle de plusieurs résidents de Repentigny a failli être inondée dernièrement. Si quelqu'un a un "tuyau" à donner à Claude dans les cas d'inondation...