

**LA
PRESSE**

LE LIVRE, MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS



**LE 34^e SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL**

Du 16 au 21 novembre 2011
à la Place Bonaventure

Québec Amérique

Venez rencontrer nos auteurs au stand 274

DOMINIQUE DEMERS



Là où la mer commence

C'est dans un royaume de pics somptueux et de caps battus par une mer enragée, d'anses secrètes et de baies envahies par les goélands que l'histoire de Maybel et William prend racine. Au fil de dix rendez-vous hors du commun, ils se laisseront envoûter par les trésors du panorama maritime et se découvriront d'autres passions encore plus fulgurantes...

STÉPHANE DOMPIERRE



Stigmates et BBQ

Un nouveau roman de l'auteur du best-seller *Un petit pas pour l'homme*, vendu à plus de 40 000 exemplaires. Retrouvez le ton cynique et sans compromis de Stéphane Dompierre dans ce roman aussi surprenant qu'osé où humour, miracles religieux et sexualité se côtoient de façon complètement débridée...

FRANÇOIS GRAVEL



À deux pas de chez elle

Dans ce tout premier roman policier qu'il destine au public adulte, François Gravel vous invite à accompagner au jour le jour la jeune Chloé Perreault dans sa première mission à titre de sergent-détective à la Sûreté du Québec. Vous découvrirez les rouages des enquêtes professionnelles ainsi que les espoirs et les ratés d'une recherche qui, de prime abord, semble tout à fait... dépourvue de preuves!

MICHEL J. LÉVESQUE



Wendy Wagner Tome 1 - Mort imminente

Une nouvelle série par Michel J. Lévesque, auteur de la populaire série *Arielle Queen*! Plongez dans le monde fantastique d'anges salvateurs ou déchus! Découvrez les desseins cachés de ces êtres pouvant tout aussi bien vous perdre que vous sauver. Accompagnez Wendy dans une périlleuse mission.

ÉLAINE TURGEON **Invitée d'honneur du Salon du livre de Montréal 2011**



La fée des dents m'a posé un lapin!

Dans ses deux premières aventures, *Mon prof est une sorcière* et *Le père Noël travaille à mon école*, Philippe a réussi à démasquer les légendaires personnages. Cette fois-ci, son enquête rigoureuse se portera sur nulle autre que la fée des dents. Les jeunes lecteurs seront heureux de retrouver le rafraîchissant personnage! *Mon prof est une sorcière* a été couronné livre préféré des jeunes au palmarès Communication-Jeunesse 2005-2006



Luc Baranger

Jean-François Beauchemin

Alain M. Bergeron

Jean Bernèche



Marie-Josée Bettez

Line Bordeleau

Fabrice Boulanger

Jean Charbonneau



Mario Chenart

Jean-Claude Corbeil

Marie-Éva de Villers

Dominique Demers



India Desjardins

Stéphane Dompierre

Pierre-Marc Drouin

Véronique Drouin



Micheline Duff

Danièle Faubert

Mathieu Foucher

François Gravel



Claire Holden Rothman

Isabelle Lafèche

Martine Latulippe

Nicolas Lermieux



Michel J. Lévesque

André Marois

Sonia Marmen

Fabien Ménar



Andrée A. Michaud

Andrée Poulin

Éric Théroux

Gilles Tibo



Élaine Turgeon

Claude Vaillancourt

Veillez consulter l'horaire des séances de dédicace de ce guide.



GEORGES-HÉBERT GERMAIN
PRÉSIDENT D'HONNEUR DU 34^e SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

HOMMAGE À LA LANGUE FRANÇAISE



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

JOSÉE LAPOINTE

Georges-Hébert Germain a tout de suite dit oui lorsqu'on lui a proposé d'être président d'honneur du Salon du livre. « Je le fréquente depuis ses débuts comme lecteur et comme auteur. Je l'ai vu grandir. »

L'écrivain et journaliste a toujours aimé le Salon pour les rencontres. Rencontres entre auteurs, bien sûr, mais aussi avec les lecteurs. « C'est l'occasion d'entendre des choses imprévues, de vivre des moments magiques, de se faire lancer des fleurs et crier des bêtises! »

Georges-Hébert Germain est un lecteur passionné, éclectique et boulimique. Pourtant, la littérature n'a pas fait partie du quotidien de la famille de 14 enfants dont il est l'aîné. Mais il se souvient parfaitement de son premier livre, *Osceola, grand chef des Séminoles*, qu'il a lu et relu... et qu'il relit encore, un « livre gigogne » à l'origine de plusieurs de ses passions.

« À la maison, il n'y avait que ce livre-là et des missels. Quand ma mère a vu que je m'intéressais

à la lecture, elle m'a abonné à la bibliothèque, qui n'était pas un immeuble, mais bien un meuble dans le sous-sol de l'église. » Il a ensuite été initié aux classiques au collège, s'est détourné de la littérature pendant sa vingtaine, y est revenu à 30 ans... pour ne plus jamais la quitter. « J'ai déjà fait le test, prendre un avion pour un long vol sans apporter de livre. C'est insupportable. Je me dis que les gens qui arrivent à faire ça doivent être dotés d'une grande richesse intérieure. Ce n'est pas mon cas! »

Georges-Hébert Germain fait ses choix de lectures en flânant dans les librairies et en se laissant conseiller par ses amis. Attiré d'abord par le style – « On peut me faire avaler des bêtises si c'est bien écrit » –, il vogue de la biographie au roman, de la poésie au policier, citant autant James Lee Burke que Victor Hugo.

« Cendrars et Rimbaud m'ont accompagné toute ma vie. J'ai tout lu Jean O'Neil, qui est un maître pour moi, et Jacques Poulin. J'adore ce qu'écrit Jean Barbe. Cette année, j'ai lu des bios de Capote et de Goethe, et j'ai découvert Marina Lewicka, qui est invitée d'honneur du Salon. J'aime aussi les documentaires. Par exemple *Les piliers de la terre*; j'ai trouvé l'histoire cucul, mais j'ai aimé apprendre sur la construction des cathédrales au XII^e siècle. »

Ce qui nous mène directement au thème du Salon: « Le livre, machine à voyager dans le temps. »

« Ce thème est génial parce que c'est exactement ça, la littérature. On dit qu'une image vaut mille mots, mais un mot peut valoir mille images aussi. »

Georges-Hébert Germain invite les gens à venir au Salon rencontrer les auteurs et, surtout, à célébrer la langue française. « Le Salon du livre est notre plus gros événement consacré à la lan-



gue, parce que c'est la matière de base des écrivains; 120 000 personnes en six jours qui lui rendent hommage et baignent dedans, moi, ça me touche, parce que c'est fondamental. »

SIX JOURS EN NOVEMBRE

DOMINIQUE FORTIER
COLLABORATION SPÉCIALE

Longtemps j'ai cru vouloir vivre au XIX^e siècle. Ce fut d'abord l'époque de Sophie, dont les malheurs m'avaient à la fois horrifiée et amusée; ce fut ensuite celle de Laura Ingalls, pour la famille de qui je m'étais prise d'affection en lisant ses romans, puis des trois mousquetaires qui, surprise, étaient quatre. Plus tard, ce furent surtout les années des Guermentes, des amours malheureuses de Swann et d'Odette, d'Emma et de son mari Charbovari, d'Élisabeth Tassy, née d'Aulnières, en sa seigneurie de Kamouraska.

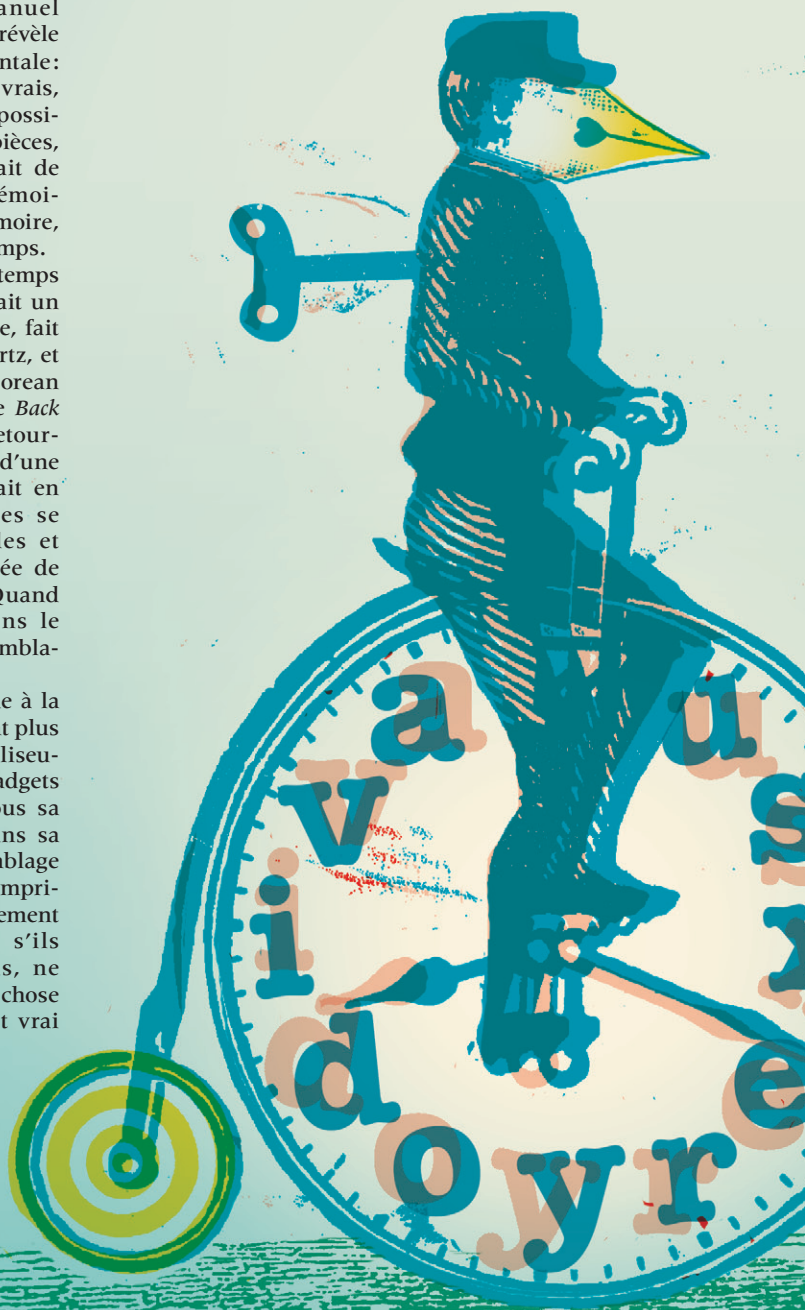
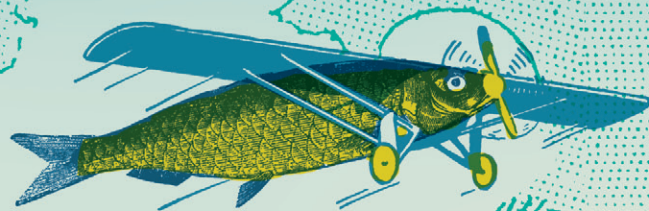
J'y ai vécu en leur compagnie pendant quelques heures ou quelques semaines, comme les lecteurs de Maurice Druon ont tous un peu habité le bas Moyen Âge et ceux de Roger Lemelin, la pente douce du Québec des années 30. Mais il n'y a pas que les romans qui puissent nous transporter à des lieux, à des siècles de notre monde, et l'image qu'on se fait aujourd'hui de la Belle Province d'avant la Révolution tranquille doit probablement autant à Jehane Benoît qu'à n'importe quel écrivain. Mine de rien, livres de cuisine, albums, almanachs, manuels de technologies ou de bonnes manières nous parlent aussi du monde où ils ont été écrits.

Enfant, les livres me semblaient inextricablement liés au passé, comme des fenêtres ouvertes dans le réel qui auraient donné sur un paysage mi-imaginé et mi-révolu. Ce n'est sans doute pas par hasard que la langue française, qui n'est pourtant pas reconnue pour son

économie, désigne par un même mot – histoire – le récit rigoureux d'événements réels et le conte fantastique qu'on fait aux enfants pour les endormir ou les distraire. Bien sûr, le terme est employé dans des acceptions différentes, et on n'écrit pas de la même manière, pas plus qu'on ne lit du même œil, un roman et un manuel d'histoire. Cette polysémie révèle pourtant une chose fondamentale: qu'on relate des événements vrais, faux, incertains, fictifs, impossibles ou inventés de toutes pièces, l'essentiel réside dans le fait de raconter, c'est-à-dire de témoigner, de consigner pour mémoire, de résister, de traverser le temps.

La machine à explorer le temps imaginée par H.G. Wells était un appareil d'allure mystérieuse, fait de nickel, d'ivoire et de quartz, et muni de manettes. La DeLorean où prenait place le héros de *Back to the Future* désireux de retourner dans l'avenir, équipée d'une encombrante minuterie, était en outre pourvue de portières se déployant comme des ailes et d'une longue perche chargée de l'alimenter en électricité. Quand on pense aux voyages dans le temps, c'est d'abord à de semblables engins que l'on songe.

Le livre est un mécanisme à la fois plus simple et infiniment plus complexe. En ces temps de liseuses électroniques et autres gadgets technologiques, il reste, sous sa plus simple expression, dans sa forme essentielle, un assemblage de pages blanches où sont imprimés des signes noirs diversement agencés. Mais ces signes, s'ils sont les mêmes pour tous, ne voudront pas dire la même chose pour tous les lecteurs. Il est vrai





que le roman est, comme le disait Stendhal, un miroir que l'on promène le long d'un chemin, mais c'est aussi un miroir dans lequel chacun en vient peu à peu à découvrir son propre visage. (Cette analogie sied encore mieux à certaines liseuses électroniques qui, si vous tentez d'y déchiffrer un texte en plein soleil, ne vous renverront que votre reflet sur un écran sombre. Le livre papier ne connaît pas ce genre de problème.)

Quand on se passionne pour les mésaventures d'une fillette qui reste dehors sous l'orage dans l'espoir de voir friser ses cheveux ou les états d'âme d'une épouse de médecin de province, ce n'est pas par amour de la coiffure ni par intérêt pour la médecine (ou la province) – c'est que l'une et l'autre, mystérieusement, nous parlent de nous, et du monde qui nous entoure.

Qu'ils décrivent un voisinage familial ou une contrée lointaine, qu'ils aient été écrits hier ou il y a deux cents ans, les beaux livres ont une manière bien à

eux de défier le temps: après avoir hiberné parfois pendant des décennies, ils se remettent chaque fois à vivre par le dialogue qu'entretient avec eux un nouveau lecteur, sans lequel ils resteraient lettre morte. Ce faisant, ils ne contribuent pas seulement à dessiner ce continent à moitié imaginaire qu'est le passé, mais, page à page, mot à mot, construisent le monde que nous habitons, lui aussi tissu d'histoires.

Longtemps j'ai cru vouloir vivre au XIX^e siècle. Je sais maintenant que je me trompais: c'est dans les livres que je voulais vivre.

Et, pendant ces six jours en novembre, en compagnie d'auteurs, d'éditeurs, de lecteurs et autres voyageurs immobiles, c'est bien ce que j'ai l'intention de faire.

Auteure et traductrice, Dominique Fortin a publié trois romans aux éditions Alto: *Du bon usage des étoiles*, *Les larmes de saint Laurent* et *La porte du ciel*, tout juste sorti cet automne. Tous trois se déroulent... au XIX^e siècle.

ILLUSTRATION FRANCIS LEVILLÉE, LA PRESSE

LE SALON EN BREF

LIEU

Hall d'exposition de la Place Bonaventure à Montréal

QUAND

Du mercredi 16 au lundi 21 novembre 2011

HEURES D'OUVERTURE

Mercredi	9 h à 21 h
Jeudi	9 h à 21 h
Vendredi	9 h à 22 h
Samedi	9 h à 21 h
Dimanche	9 h à 19 h
Lundi	9 h à 16 h

DROITS D'ENTRÉE (taxes incluses)

Adultes	8 \$
Aînés	6 \$
Étudiants	6 \$
12 ans et moins (accompagnés d'un parent)	gratuit
Achat par l'internet	6 \$ plus frais d'administration
Passport (photo requise)	12 \$
Vestiaire	2,50 \$
Halte poussette	gratuit
Espace boîte à lunch	gratuit

GARDERIE

(vendredi, samedi et dimanche)

Pour les enfants de 2 à 6 ans 3,50 \$ l'heure

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Accueil au niveau 200

JOURNÉE DES PROFESSIONNELS

Vendredi 18 novembre

MATINÉES SCOLAIRES

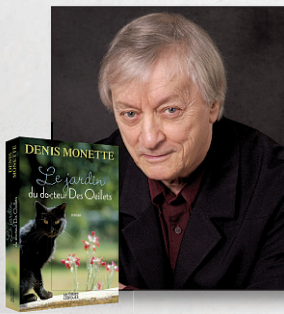
(gratuit, réservation obligatoire)

Mercredi	9 h à 15 h
Jeudi	9 h à 15 h
Lundi	9 h à 15 h

SITE INTERNET

www.salondulivredemontreal.com





DENIS MONETTE



SYLVIE LAVALLÉE



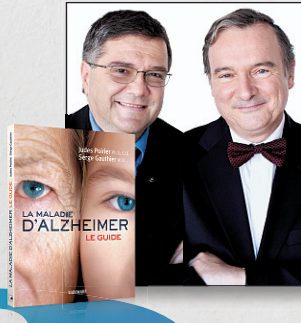
JOSÉLITO MICHAUD



LISE DION



STEVE PROULX



JUDES POIRIER ET
SERGE GAUTHIER



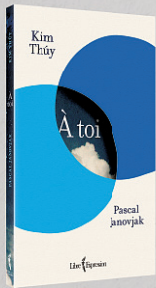
MICHELLE BLANC



GENEVIÈVE ST-GERMAIN

DES

Auteurs



KIM THUY



DANIELLE SCHNEIDER



MARCEL LEFEBVRE



ÉTIENNE GAUDET



HÉLÈNE-ANDRÉE BIZIER
ET MARIE-DIANE FAUCHER



HAROLD GAGNÉ



MICHEL PERREAULT



BARBARA PAQUIN



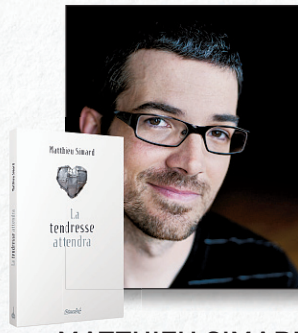
ISABELLE LORD



OLIVIA LÉVY



MARTIN BARRY



MATTHIEU SIMARD



FISUN ERCAN



FRANCINE RUEL



STEFANO FAÏTA



MARIE-CLAUDE SAVARD

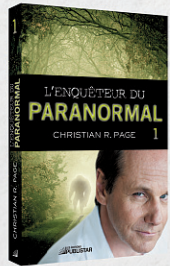


JANETTE BERTRAND



SUZANNE AUBRY

S ET DES livres



CHRISTIAN R. PAGE



KARINE LAROSE



SYLVIE-CATHERINE DE VAILLY



VENEZ LES RENCONTRER AU STAND

460



NATHALIE ROY



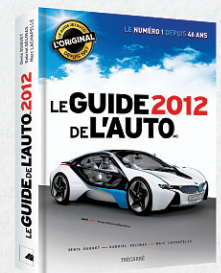
JEAN-FRANÇOIS LISÉE



ÉLISE DESAULNIERS



MICHEL JEAN



DENIS DUQUET ET GABRIEL GÉLINAS



PHOTO YAN DOUBLET, LE SOLEIL



PHOTO FRANÇOIS ROY, LA PRESSE



PHOTO HUGO-SÉBASTIEN AUBERT, LA PRESSE

SÉANCES DE DÉDICACE

DES VEDETTES
DE TOUS LES HORIZONS

JOSÉE LAPOINTE

L'humoriste Lise Dion, la chanteuse Mara Tremblay, le rappeur Biz et le journaliste Daniel Lessard... Plusieurs des vedettes du Salon du livre ne proviennent pas du milieu de la littérature. Mais elles s'y présentent dans leur nouvel habit d'auteur de roman, et non en tant qu'objet d'une biographie – toutes les quatre ont d'ailleurs connu cette année un certain succès avec leurs œuvres, des premiers romans dans la plupart des cas. Lise Dion (*Le secret du coffre bleu*), Mara Tremblay (*Mon amoureux est une maison d'automne*) et Daniel Lessard (*Maggie*) en sont à leurs premiers pas, et *La chute de Sparte* est la deuxième publication de Biz.

Bien sûr, des écrivains consacrés seront présents. Les Michel Tremblay (qui clôt sa saga des Desrosiers), Chrystine Brouillet, Yves Beauchemin, Patrick Senécal, Catherine Mavrikakis, Antonine Maillet et Dany Laferrière (pour son recueil *L'art presque perdu de ne rien faire*), qui ont tous publié cette année, ne manqueront pas ce rendez-vous avec leurs lecteurs. Quant à Marie Laberge, elle se prêtera volontiers au

jeu des autographes même si elle n'a pas de livre à «défendre».

Ce Salon du livre sera sûrement marqué par le retour de Bryan Perro, qui a fait revoir son héros, Amos Daragon, après cinq ans d'absence. Parions qu'ils seront plusieurs à vouloir le saluer. Francine Ruel, dont chaque présence au Salon fait courir les foules, est de retour aussi avec la fin de sa trilogie sur le bonheur, *Bonheur, es-tu là?*

Sylvie Fréchette et Georges Laraque, qui viennent tous deux de publier une autobiographie, sont aussi parmi les invités, tout comme Michèle Richard et Jean-Guy Moreau, dont la fille vient de signer un livre sur la vie bien remplie de son père.

Dans un registre plus sérieux, Françoise David (*De colère et d'espoir*) et Sami Aoun (*Le retour turbulent de Dieu*) viendront partager leur pensée. Marie-France Bazzo sera là en compagnie du coauteur de l'essai *De quoi le Québec a-t-il besoin?*, le chroniqueur politique de *La Presse* Vincent Marissal.

Du côté français, la visite se fait plus rare, mais elle est de qualité: Emmanuel Carrère, Éric-Emmanuel Schmitt et Marc Lévy, trois grandes vedettes de la

littérature française, viennent rencontrer leurs lecteurs québécois. Du côté américain, Kathy Reichs ne manque jamais ce rendez-vous, elle y sera donc. Le Canadien anglais Lawrence Hill, auteur du très puissant *Aminata*, sera aussi présent.

On pourra rencontrer des stars de la BD, tels Midam, auteur du très populaire *Kid Paddle*, Delaf et Dubuc, créateurs des *Nombrils* – le tome V vient de sortir –, et le père de Paul, Michel Rabagliati, dont le nouveau *Paul au parc* est encore tout chaud.

À vos livres de recettes!

Des vedettes de la cuisine prendront aussi d'assaut le Salon du livre, preuve que ce marché est toujours en plein essor au Québec. Josée di Stasio, qui publie cet automne son troisième livre, y sera. Mais aussi, entre autres, Louis-François Marcotte, Jérôme Ferrer — pour deux livres, *Mes restos, mes recettes* et *Végétarien*, coécrit avec Vincent Graton et Isabelle Huot, qui seront là aussi —, Antoine Sicotte, Jean-François Plante, Giovanni Apollo et François Chartier, dont le tome d'automne de la série *Papilles pour tous* fait fureur, seront de la fête. Miam.



PHOTO OLIVIER PONTBRIAND, LA PRESSE



PHOTO FOURNIE PAR LES ÉDITIONS FLAMMARION

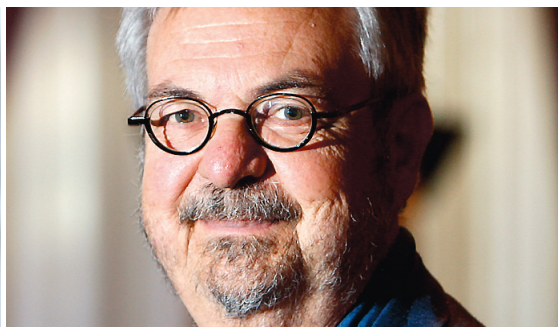
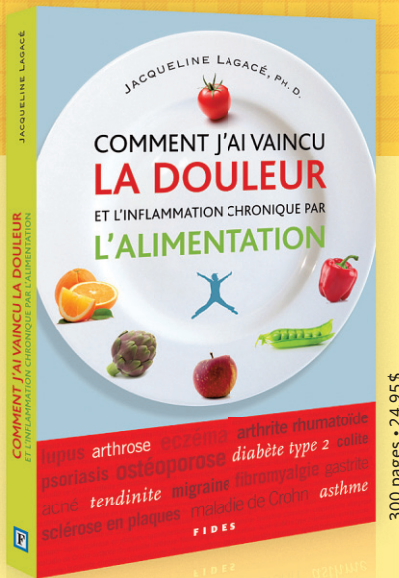


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE

Lise Dion, Dany Laferrière, Michel Rabagliati, Bryan Perro, Josée di Stasio et Michel Tremblay font partie des vedettes présentes cette année au Salon du livre.

Vaincre la douleur chronique C'EST POSSIBLE



300 pages • 24,95\$

60 000
exemplaires vendus



264 pages • 24,95\$

Nouveauté:
Recettes et conseils



© Michel Guertin

JACQUELINE LAGACÉ, PH. D.

**Stand 120 des Éditions Fides
Heures de signatures :**

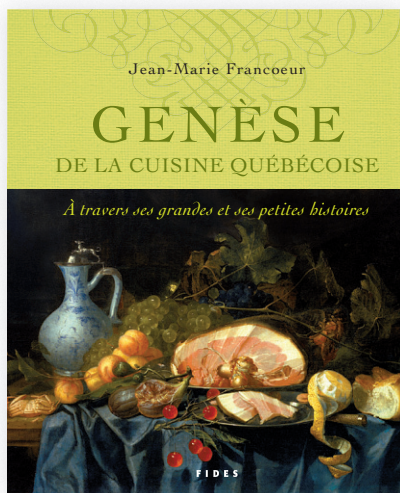
Vendredi:
10h à 12h / 14h à 16h

Samedi:
10h à 12h / 14h à 16h

Dimanche:
10h à 12h / 14h à 16h



Des idées-cadeaux pour Noël



608 pages • 49,95\$



400 pages • 34,95\$



156 pages • 29,95\$





India Desjardins

PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

SÉANCES DE DÉDICACE

LE DERNIER SALON D'AURÉLIE

SYLVIE ST-JACQUES

Vedette adorée des jeunes visiteurs du Salon du livre depuis la parution du premier Aurélie Laflamme, en 2005, l'auteure India Desjardins se prête cette année à une dernière rencontre avec les lecteurs du huitième et dernier tome de cette série (*Les pieds sur terre*).

«Je ne pensais pas que le deuil d'Aurélie me frapperait aussi fort, même si dès le début, j'avais prévu m'arrêter à huit tomes», explique au bout du fil la créatrice de la célèbre héroïne de la littérature jeunesse québécoise.

Déjà, les adieux à Aurélie ont commencé. «Je reçois plein de beaux messages sur Facebook», indique India Desjardins, qui conserve une foule de souvenirs de ses participations au Salon du livre de Montréal. À commencer par le choc initial,

lors de sa première participation, quand elle a vu la file immense qui l'attendait. «C'est incroyable de vivre quelque chose comme ça, d'avoir des gens qui t'attendent pendant deux heures. Et au bout de la file, il n'y a pas de manège, mais juste toi qui signes un livre.»

Une maman venue au salon pour remercier India d'avoir écrit un livre que sa fille déficiente intellectuelle peut comprendre, un groupe de jeunes aveugles qui lui demandent une «copie Word» de son livre, pour qu'un organisme le traduise en braille, des jeunes qui lui offrent des cadeaux faits main... India Desjardins, avec son «esprit de grande sœur», chérira à jamais ses rencontres avec les nombreux fans d'Aurélie Laflamme.

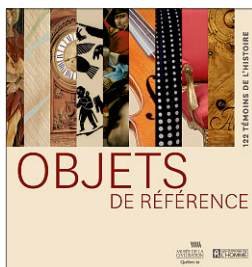
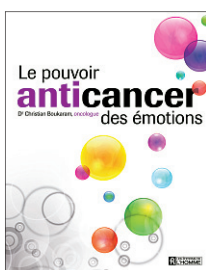
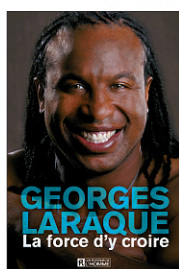
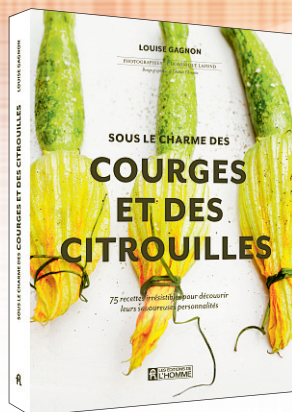
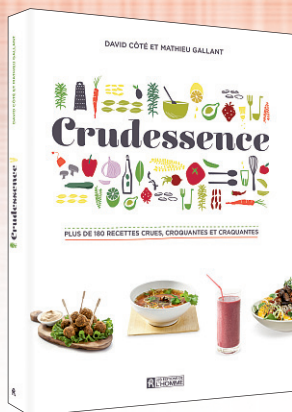
«Je suis touchée que mon histoire ait à ce point rejoint les gens», dit celle qui, depuis sept ans, a vu grandir ses lectrices.

D'extraterrestre à finissante du secondaire, Amélie en a vécu des émotions et des aventures, depuis sa naissance. «Je voulais créer une héroïne féminine forte, pas une fille qui tripe juste sur les gars, sur le linge. J'avais envie de présenter une image d'ado positive, une fille qui cherche sa place dans l'univers, qui essaie de réussir à l'école et de réussir les bases de sa vie.»

Tout indique qu'India Desjardins peut déclarer «mission accomplie», alors qu'elle regagne le territoire de la littérature pour les «grandes», avec un projet de bande dessinée pour l'éditeur français Michel Lafont. «Mais Aurélie est encore très vivante en moi.»

→ India Desjardins fera des séances de dédicace au stand 400 mercredi de 13 h à 14 h 30, jeudi de 13 h à 14 h 30, samedi de 10 h à 11 h 30 et 14 h à 15 h 30, et dimanche de 14 h à 15 h 30.

Venez rencontrer nos auteurs au stand 446



TOUS NOS AUTEURS PRÉSENTS CETTE ANNÉE :

Christian Boukaram
 Geneviève Borne
 Guy Bourgeois
 Annie Brocoli
 Serge Cabana
 Pierre Caron
 Cécilia
 Guy Corneau
 David Côté
 Julie Côté
 André Couture
 Christian Denis
 Henri Dorion
 Jean Drouin
 Jonathan Duhamel
 Nadia Fezzani
 Nadia Fournier
 Sylvie Fréchette
 Louise Gagnon
 Mathieu Gallant
 Jean-François Harvey
 Isabelle Huot
 Marie Lise Labonté
 Pierre Lahoud
 Georges Laraque
 Michel Laurent
 Jacques Laurin
 Jean-Pierre Lemaitre
 Carole Morency
 Max Nemni
 Monique Nemni
 Denis Pedneault
 Michel Phaneuf
 Jean-François Plante
 Roberto Poirier
 Jean Proulx
 Anny Schneider
 Alain Stanké
 Christian Tétreault
 Guy Toupin
 Suzanne Vallières
 Marc Vella



PHOTO ANDRÉ PICHETTE, LA PRESSE

L'écrivain René-Daniel Dubois animera la cérémonie de lecture des dédicaces de Livres comme l'air.

LIVRES COMME L'AIR

OFFRIR UN LIVRE À LA BARBARIE...

ÉRIC CLÉMENT

Depuis 11 ans, l'Union des écrivaines et des écrivains québécois (UNEQ), le Centre québécois du PEN international (penquebec.org) et Amnesty internationale organisent en partenariat le projet Livres comme l'air qui consiste à jumeler 10 écrivains québécois à 10 écrivains étrangers persécutés dans leur pays pour délit d'opinion.

Associé au Salon du livre de Montréal, le projet a un porte-parole chaque année. Cette année, l'écrivain René-Daniel Dubois a accepté d'animer la cérémonie de lecture des dédicaces de Livres comme l'air présentée le vendredi 18 novembre, à 20h30.

René-Daniel Dubois explique pourquoi il a accepté de participer à Livres comme l'air. « Parce qu'il le faut. Un seul écrivain, où qu'il se trouve, arrêté, torturé, harcelé pour avoir osé écrire ce qu'il pense du monde où il vit, est une honte pour l'humanité tout entière. Notre époque se trouve bien brillante, avec ses torrents de gadgets, d'inventions et de grands principes. Mais si, en dépit de ses prétentions, elle tolère que la seule réponse à une idée puisse être la brutalité, alors elle ne mérite d'être décrite que par un seul mot: barbare. »

Comment s'adresse-t-on à une époque barbare? « Oh, certainement pas par la brutalité qui lui est chère. On la regarde dans les yeux, tout simplement. Et on lui dit, tout doucement: "Tiens, regarde. J'ai justement un beau livre, pour toi." »

Voici les jumelages de cette année: Francine Allard et l'écrivain et blogueur chinois Ran Yunfei (relâché en août, actuellement en résidence surveillée), Lysette Brochu et le défenseur palestinien des droits de la personne Ahmad Qatamesh, India Desjardins et la journaliste indépendante thaïlandaise Chiranuch Premchaiporn (accusée de lèse-majesté), Mylène Durand et Tal Al-Mallouhi (blogueuse syrienne condamnée à cinq ans de prison au printemps dernier), Katia Grubisic et Ahmad Zeidabadi (journaliste iranien condamné à six ans de prison en 2009), Pierre Nepveu et le poète et opposant politique de la Biélorussie Vladimir Nekliaev, Stéphanie Paquin et Dhonkho (Tibet), Brigitte Purkhardt et l'écrivaine Nevin Berktaş, qui a passé 21 ans dans les prisons turques, Diane Régimbald et le premier prisonnier politique égyptien de la post-révolution arabe, le blogueur Maikel Nabil Sanad, et enfin Marc Zaffran et le professeur pro-palestinien Sami

Amin Al-Arian (en résidence surveillée aux États-Unis en attendant son procès).

Parmi les écrivains parrainés au cours des dernières années, plusieurs ont été libérés, explique Anne Sainte-Marie, responsable des communications à Amnesty internationale (www.aministie.ca). MUSAAD Suliman Hassan (Égypte) a été libéré le 13 juillet, Habib Saleh (Syrie), en mai, Albert Santiago Du Bouchet Hernandez (Cuba), en avril (et exilé en Espagne). Par contre, on est toujours sans nouvelles du poète tibétain Kunga Tseyang, condamné à cinq ans de prison en 2009 par les autorités chinoises, et du journaliste gambien Chief Ebrima Manneh, arrêté en 2007. Et le blogueur chinois Tan Zuoren est toujours en détention, sa peine de cinq ans ayant été maintenue malgré un appel en 2010.

Livres comme l'air sera présent durant tout le Salon, au stand 601 où les dédicaces seront exposées. Les visiteurs pourront signer les pétitions demandant la libération des écrivains injustement emprisonnés.

→ Lecture des dédicaces, animée par René-Daniel Dubois, vendredi, 20h30, au Carrefour Desjardins.

LA LECTURE EN CADEAU DES MOTS D'ESPOIR

DANIEL LEMAY

Pour les amants des livres, il est facile d'oublier que la lecture n'est pas un don inné, que son apprentissage commande un certain nombre de conditions de nature intellectuelle, environnementale, sociologique et économique.

Pour un grand nombre de Québécois, ces conditions ne se trouvent jamais réunies, de sorte qu'au début du XXI^e siècle, 16% de la population adulte du pays a «une capacité de lecture très limitée». Cette statistique aberrante – on parle ici d'un million de nos concitoyens – replace dans une plus juste perspective les 120 000 visiteurs du Salon du livre et le brouhaha médiatique autour de ce rendez-vous automnal des nantis des lettres.

Cette désolante réalité de l'analphabétisme, pareille dans le reste du Canada, nous amène aussi à rappeler les actions entreprises pour la transformer, notamment le programme La Lecture en cadeau de la Fondation pour l'alphabétisation,

une des deux grandes «causes» du Salon du livre de Montréal (l'autre étant Livres comme l'air, en appui aux écrivains empironnés pour des raisons politiques).

«La précocité du contact avec le langage écrit agit comme premier facteur de réussite scolaire et d'assiduité à la lecture» (www.fondationalphabetsation.org). À partir de ce constat, la Fondation suscite les dons de livres neufs qu'elle distribue aux enfants défavorisés de 0 à 12 ans. Premier objectif: favoriser l'alphabétisation; son corollaire: combattre le décrochage scolaire, car il faut se rappeler qu'un enfant ne peut profiter pleinement de l'école s'il a de la difficulté à lire.

Le protocole de participation à La Lecture en cadeau ne peut être plus simple: vous achetez un livre au Salon (ou dans une librairie participante) et vous l'apportez aux bénévoles de la Fondation (stand 50). Le livre doit être neuf (il n'y en a pas de vieux au Salon, de toute façon), amusant, et de nature à transmettre le



PHOTO IVANOHO DEMERS, LA PRESSE

plaisir de lire. Pas de livre didactique ou d'activités ni de tome 2... Vous pouvez aussi dédicacer votre don et y ajouter une carte postale que l'heureux jeune lecteur pourra vous renvoyer.

Le printemps dernier, plus de 30 000 livres neufs ont été distribués à des groupes d'enfants de quelque 450 institutions du Québec, dont 17 000 livres à Montréal, Laval et en Montérégie. Trente mille enfants qui, après que le nounours se sera endormi et que le chevalier aura sauvé la princesse, auront peut-être le goût d'apprendre les grosses lettres qui font les petits mots. Les petits mots d'espoir...

Quel autre cadeau de 15\$ porte de telles promesses?

EN 2011

ON FÊTE...



ILLUSTRATION FRANCIS LEVILLÉE

10
ANS

- Les Allusifs
- Éditions du Passage
- Éditions Marchand de feuilles

50
ANS

- Amnistie internationale
- Éditions Le Jour
- Ministère de la Culture et des Communications du Québec

75
ANS

- Prix du Gouverneur général
- Radio-Canada
- Éditions Novalis

100
ANS

- Éditions Gallimard

150
ANS

- Institut Nazareth et Louis-Braille

© Daniel Desmarais

L'actualité de l'année... en couleurs!

L'année CHAPLEAU 2011

Signature Stand Boréal n° 160
Samedi 19 nov. de 13 h 30 à 15 h
Dimanche 20 nov. de 13 h 30 à 15 h

120 pages • 22,95 \$

Serge Chapleau
est caricaturiste à La Presse

Boréal
www.editionsboreal.qc.ca



PHOTO FOURNIE PAR BANQ

L'exposition est faite de neuf panneaux illustrés.

EXPOSITION LA RÉVOLUTION TRANQUILLE : UNE VISION D'AVENIR

LES EFFETS D'UNE RÉVOLUTION

DANIEL LEMAY

À l'occasion du 50^e anniversaire de sa création, le ministère de la Culture a voulu se rappeler l'époque qui l'a vu naître: la Révolution tranquille, période de changements profonds qui, quoi qu'on en pense, a mené le Québec à la modernité (www.revolutiontranquille.gouv.qc.ca).

Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) a servi de maître d'œuvre au projet, qui a débouché sur une exposition itinérante, inaugurée le printemps dernier à Montréal dans le hall de la Grande Bibliothèque. Présentée depuis dans les salons du livre de Québec, du Saguenay et de l'Estrie, l'exposition *La Révolution tranquille: une vision d'avenir* revient à Montréal pour le grand Salon du livre.

« Notre objectif n'était pas de glorifier l'époque, mais de montrer les effets de la Révolution tranquille sur le quotidien des générations qui ont suivi », explique le commissaire de l'exposition, Jocelyn Saint-Pierre, historien qui a été attaché à la bibliothèque de l'Assemblée nationale pendant 35 ans.

Belgique Wallonie-Bruxelles

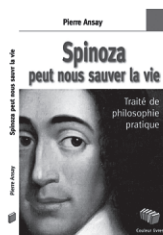
Béa Deru-Renard - lauréate

Prix
Québec/Wallonie-Bruxelles
de littérature de jeunesse
2011

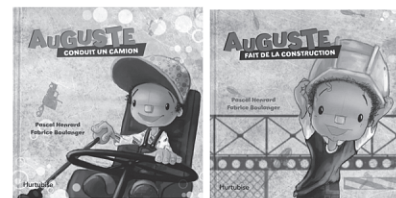


Autres auteurs en vedette:

Pierre Ansay
Spinoza peut vous sauver la vie



Pascal Henrard
et la série Auguste
 (ill.: Fabrice Boulanger)



Vitrine BD
 et **Espace**
Littérature jeunesse

Editeurs de Wallonie-Bruxelles présents :

- ADEN · Anthemis · CIVA · Edi.pro · Espace Livre et Création · Fondation Maurice Carême · GRIP · Groupe De Boeck (De Boeck, Duculot, ESTEM, Larcier, Bruylant) · Les Impressions Nouvelles · Éditions La Part de l'Œil · Les Presses universitaires de Louvain

Stand no 238

De nombreux problèmes conceptuels se posaient et celui des bornes mêmes de la Révolution tranquille, dans le temps, n'était pas le moindre. L'historien, lui-même, la fait commencer avec le deuxième gouvernement (libéral) d'Adélard Godbout (1939-1944) – qui a donné le droit de vote aux femmes, fondé Hydro-Québec et imposé l'instruction obligatoire – et la fait durer jusqu'au référendum de 1980. Toutefois, le temps et les contraintes logistiques d'une exposition itinérante – pas de documents ni d'objets – ont obligé M. Saint-Pierre et son équipe à s'arrêter à la décennie « classique », soit celle de 1960 à 1970.

Aussi pourra-t-on voir au stand 203 du Salon neuf panneaux illustrant autant d'aspects de « cette période qui a vu se réaliser de grandes choses rapidement ». Ce sont : 1. La Grande Noirceur? 2. Une vision d'avenir; 3. L'État: un point d'appui; 4. Qui s'instruit s'enrichit; 5. L'État-providence; 6. La culture québécoise: « une œuvre de civilisation »; 7. Maîtres chez nous; 8. L'émancipation des femmes; 9. Un courant d'inspiration.

Il s'agit principalement de photographies de personnages, d'acteurs de la Révolution tranquille ou des grandes réalisations comme Expo 67, la Manic (le barrage tient toujours) et les infrastructures routières (le panneau va-t-il s'effondrer?). Des extraits vidéo aussi, comme cette pub du ministère de la Santé avec Yvon Deschamps et Paul Buissonneau, des associés du Théâtre de Quat'Sous qui ont été à l'origine de *L'Osstidcho* (1968).

En tout, plus de 200 documents ont été choisis après une recherche « colossale ». Ils viennent d'Hydro, de l'UQAM, des partis politiques et du DGE, mais surtout des collections « exceptionnelles » de BANQ: « La mémoire du Québec, elle est là », lance Jocelyn Saint-Pierre, avant d'ajouter que l'exposition *Une vision d'avenir* offre « plusieurs niveaux de lecture ». La Révolution tranquille aussi...

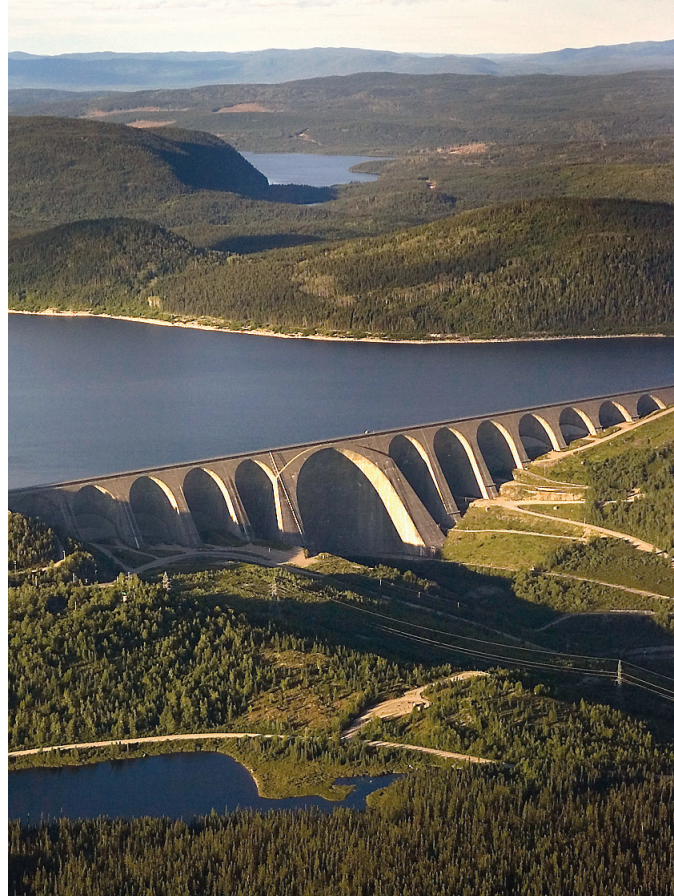


PHOTO IVANOHO DEMERS, LA PRESSE

La Manic, une des réalisations de la Révolution tranquille.

stand 570



© ATLANTYCA SPA

Séances de dédicaces de Geronimo Stilton

Mercredi 16 novembre:
de 13h30 à 14h30

Jeudi 17 novembre:
de 9h30 à 11h00 et de 13h30 à 14h30

Vendredi 18 novembre:
de 9h30 à 11h00 et de 13h30 à 14h30

Samedi 19 novembre:
Dimanche 20 novembre:
de 9h30 à 11h00 et
de 13h30 à 15h30 - Animation
et signature Mezzanine Nord

Lundi 21 novembre:
de 9h30 à 11h30 et de 13h30 à 14h30



ALBIN MICHEL JEUNESSE

www.albin-michel.fr



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE

René Bonenfant quittera en février le conseil d'administration du Salon du livre, qu'il préside depuis 2005.

RENÉ BONENFANT

L'HOMME DE SAGESSE DU LIVRE

DANIEL LEMAY

Dire que René Bonenfant est un homme du Livre ne le renvoie pas à la Bible ou à quelque autre source de sagesse. Non. René Bonenfant est plutôt l'homme de sagesse du livre, du livre profane qui s'écrit, se compose, s'imprime, se distribue, se vend et se lit.

Il est l'homme du livre savant des Presses de l'Université de Montréal, où il s'est initié à l'édition il y a 40 ans, et l'homme du livre populaire qu'il a plus tard vendu pour les Éditions de l'Homme et Beauchemin. Il est l'homme des beaux recueils de poésie des Éditions du Noroît, qu'il a fondées et dirigées pendant 20 ans avant de devenir l'homme des subventions au livre au Conseil des Arts du Canada.

René Bonenfant est encore, et surtout, l'homme du Salon du livre de Montréal (SLM), dont il préside le conseil depuis 2005. «Le Salon est un formidable lieu de rencontre et de concertation», nous dira M. Bonenfant, âgé de 72 ans, un bel

âge pour passer le flambeau, ce qu'il fera à la prochaine assemblée annuelle de la Corporation du SLM, en février. «J'aurais pu rester: les membres du conseil m'appuient, mais il faut savoir partir...»

Durant le septennat de M. Bonenfant, période de consolidation et de consensus, le SLM est d'abord passé de cinq à six jours. L'ajout du mercredi, explique le président, a permis de porter de deux à trois le nombre de matinées scolaires au cours desquelles le Salon accueille, bon an, mal an, entre 15 000 et 18 000 écoliers, une «opération un peu perturbante» qui n'en dessert pas moins le lectorat de demain. Avec les matinées scolaires programmées les mercredi, jeudi et lundi, le Salon peut consacrer son vendredi aux professionnels... et aux aînés, qui ne risquent pas de se faire renverser par des hordes de préados survoltés. L'autre héritage logistique de la présidence Bonenfant est l'ouverture aux exposants – des éditeurs jeunesse pour la plupart – des espaces intermédiaires entre

l'accueil et le Grand Hall d'exposition de Place Bonaventure. «Bien sûr, ce n'est pas la grande salle: le plafond est plus bas et le passage, étroit, mais tous les visiteurs du Salon doivent obligatoirement passer devant ces stands.» Et deux fois plutôt qu'une: 150 000 x 2...

De Guadalajara à Francfort, René Bonenfant a visité pas mal tous les salons et foires du livre depuis 35 ans et il connaît le statut de chacun. «Au Canada anglais et aux États-Unis, les éditeurs favorisent les relations avec les intermédiaires. Notre Salon y fait des jaloux à cause du contact direct que l'on préconise ici entre les auteurs et le public. À cet égard, les salons du livre du Québec sont uniques.»

René Bonenfant sait que son successeur devra présider à la recherche d'approches novatrices pour tenir compte des nouvelles plates-formes du livre. Pour l'heure, reste une organisation efficiente dont René Bonenfant a orienté les destinées en bon père de famille.

De la belle ouvrage.

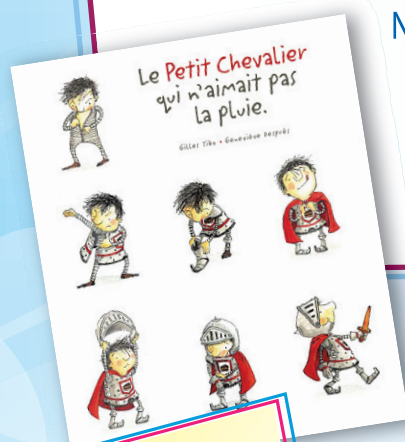
imagine

Imaginé et imprimé
au Québec

Venez rencontrer nos auteurs et illustrateurs au stand 426.

Consultez l'horaire complet de nos séances de dédicaces dans ce guide.

Ne manquez pas l'animation
de **Gilles Tibo** et **Geneviève Després**,
sur la Grande Place, dimanche de **11h à 11h30**
...vous tomberez en amour avec le petit chevalier !



Le petit chevalier
qui n'aimait pas la pluie
Gilles Tibo
Geneviève Després



La vitrine de jouets
Annie Langlois
Christine Battuz

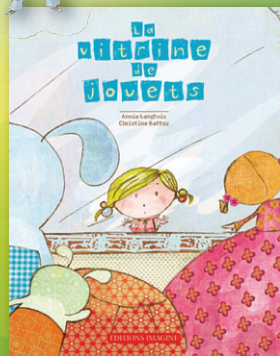


Voici un album
absolument original,
indéniablement intelligent
et 100% hilarant !

Textes : Pierrette Dubé
Illustrateurs : Marion Arbona, Jean-Paul Eid,
Philippe Germain, Julie Rocheleau.



La fée Chaussette
Sophie Rondeau
Fil et Julie



Un hiver en pyjama
Mireille Levert
Josée Bisailon



catalogue complet sur www.editionsimagine.com



Raymond Plante

PHOTO FOURNIE PAR ALEXIS K. LAFLAMME

TABLE RONDE RAYMOND PLANTE, UN « RAISIN » EN HÉRITAGE

ALEXANDRE VIGNEAULT

Les lettres québécoises doivent beaucoup à Raymond Plante. Pilier de la littérature jeunesse et instigateur de la « littérature miroir », l'écrivain disparu en 2006 n'a pas seulement donné le goût de la lecture à de nombreux enfants et adolescents avec ses propres livres, il a aussi formé quantité d'auteurs en tant que professeur et éditeur, métiers qu'il a aussi pratiqués avec passion.

La journaliste et auteure Claudia Larochelle a doublement bénéficié de l'engagement de Raymond Plante envers la jeunesse: elle a été son élève et l'une de ses fidèles lectrices. « Je n'avais que 8 ans quand *Le dernier des raisins* est sorti, mais c'est un des premiers romans que j'ai lus, un peu plus tard,

raconte-t-elle. J'ai suivi toute la série. Ce sont des lectures marquantes pour moi. »

Le dernier des raisins a lancé la vogue de la « littérature miroir », c'est-à-dire une littérature jeunesse qui reflétait la vie des adolescents auxquels elle était destinée. Les personnages pouvaient avoir des boutons sur le nez, des parents en instance de divorce, et être turlupinés par le désir du premier baiser ou de leur première relation sexuelle.

« Son approche était dénuée de morale, alors que, dans la littérature jeunesse, il y avait souvent une morale en filigrane », constate Claudia Larochelle, qui animera une table ronde sur le thème « Les 25 ans du *Dernier des raisins* ». Les auteurs Dominique Demers (*Ils dansent dans la tempête*, *Vieux Thomas et la petite fée*), Matthieu Simard (*Pavel, Ça sent la coupe*) et Jade Bérubé (*Nikki Pop*) se joindront à elle.



Claudia Larochelle se réjouit à l'idée de s'attarder au *Dernier des raisins*. « J'avais un gros kick sur le personnage de François Gougeon. J'aurais aimé être Anik », avoue-t-elle, un sourire dans la voix. Plus objectivement, elle continue de juger que ce roman fait partie de ce qui s'est fait de mieux en littérature jeunesse.

Le 25^e anniversaire du *Dernier des raisins* sera donc l'occasion de s'interroger sur l'évolution de la littérature jeunesse depuis la parution de ce roman fondateur. Quelle résonance a-t-il à l'ère de Facebook? Son influence se fait-elle encore sentir sur la littérature jeunesse d'aujourd'hui? Sa manière, avant-gardiste à l'époque, inspire-t-elle toujours ou a-t-elle été imitée jusqu'à l'édulcoration? Qu'en est-il de la morale? a-t-elle fait un retour dans la littérature jeunesse?

Ce n'est pas qu'un tout petit héritage que les participants auront à inventorier. Avec une certaine émotion, peut-on prévoir, puisque Raymond Plante a disparu prématurément, en février 2006, à seulement 59 ans. « Je suis sûre qu'il avait encore des choses à dire aux jeunes », regrette Claudia Larochelle.

→ Les 25 ans du « *Dernier des raisins* », vendredi, 15 h 30, au Carrefour Desjardins.



PHOTO L.-M. CHOKRI, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

Claudia Larochelle a doublement bénéficié de l'engagement de Raymond Plante envers la jeunesse: elle a été son élève et l'une de ses fidèles lectrices.

TABLE RONDE

ÉCRIRE LE 11-SEPTEMBRE 2001

CHANTAL GUY

On a souligné cet automne le 10^e anniversaire des attentats du 11-Septembre aux États-Unis. Véritable traumatisme collectif vécu par les victimes, bien sûr, mais aussi par des millions de gens qui ont vu les événements arriver en direct à la télé.

Pendant 10 ans, en fait, nous aurons vu les mêmes images tourner en boucle. Mais aussi, pendant 10 ans, les artistes et les écrivains ont été inspirés par cette journée funeste, devenue référence commune dans la psyché occidentale. La littérature et le cinéma américains auront été prolifiques à ce sujet, mais le Québec n'est pas en reste, même si sa contribution demeure plutôt modeste.

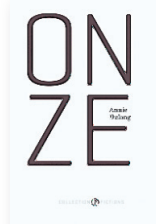
Elle existe, pourtant, et c'est pourquoi il y aura cette année au Salon une table ronde abordant cette thématique, organisée par les éditions Triptyque et l'Hexagone. Avec Annie Dulong, révélée cet automne par le

roman *Onze*, et qui est en fait une spécialiste de la littérature du 11-Septembre: elle fait ses études postdoctorales à l'Eugene Lang College de New York et a été coordonnatrice du projet Lower Manhattan du centre FIGURA de l'UQAM —qui a d'ailleurs organisé en octobre un colloque sur l'imaginaire du 11-Septembre, de la «fictionnalisation à la mythification».

« Je n'ai pas atteint le point de saturation, nous confiait-elle en entrevue au mois de septembre. C'est un sujet tellement riche, je n'en vois pas la fin. » Dans son roman, Annie Dulong met en scène différents personnages fictifs coincés dans les tours en flammes du World Trade Center, son principal défi étant de ne pas « sanctifier » ces personnages, mais de rendre humains —donc, par la bande, de rendre humaine aussi cette tragédie qui a fait l'objet d'un énorme battage médiatique pendant une décennie. Et qui demeure encore un sujet sensible pour les familles, comme en témoignent les luttes de pouvoir

autour du site du World Trade Center, autre sujet d'étude pour Annie Dulong.

Les autres participants à cette table ronde animée par Michèle Pontbriand sont Denise Landry, auteure du roman *Ma mère est une porte*, récit de retrouvailles



impossibles entre un fils et son père le jour des attentats à New York, ainsi que Jérémie Leduc-Leblanc, qui a participé au numéro spécial de la revue *Moebius, Réinventer le 11 septembre*. Numéro dirigé d'ailleurs par Annie

Dulong et Alice van der Klei, qui contient notamment des textes de Jean-François Chassay, Caroline Montpetit, Jean-Simon DesRochers et Martine Delvaux.

→ **Les attentats du 11 septembre, 10 ans après, jeudi, 18h, au Carrefour Desjardins.**

VISITEZ NOTRE KIOSQUE DE LIVRES NUMÉRIQUES AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



ARCHAMBAULT.CA/LIVRENUMERIQUE

**LA PLUS VASTE SÉLECTION
DE LIVRES NUMÉRIQUES
EN FRANÇAIS AVEC PLUS
DE 27 000 TITRES**



TÉLÉCHARGEZ L'APPLICATION MES LIVRES OFFERTE GRATUITEMENT SUR ANDROID® ET IOS® ET APPOZTEZ VOTRE BIBLIOTHÈQUE PARTOUT AVEC VOUS.

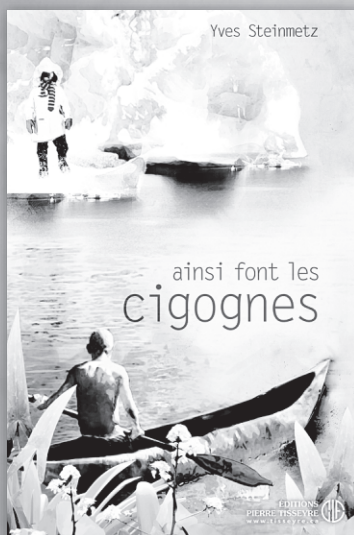
ARCHAMBAULT.ca
Une compagnie de Quebecor Media



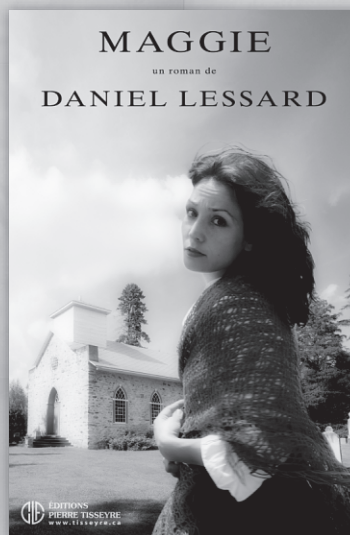
PHOTO DAVID BOILY, LA PRESSE

Le phénomène Harry Potter a mené beaucoup de jeunes vers la lecture.

LES TITRES À SUCCÈS SONT DE RETOUR DANS LA COLLECTION POUR **ADULTES** CHEZ **TISSEYRE** : DU *rêve*, DU *plaisir* ET DE LA *passion*.



17,95\$



29,95\$



27,95\$

ÉDITIONS
PIERRE TISSEYRE
www.tisseyre.ca



TABLE RONDE

LA LECTURE À 15 ANS

ÉMILIE CÔTÉ

Que lisent les jeunes? Pourquoi? Où? Comment? Qui influence leur choix de lecture?

En organisant une table ronde sur la lecture à 15 ans, Communication-Jeunesse et l'Association des écrivains de langue française (ADELF) ne veulent avancer aucune hypothèse ou idée préconçue, mais plutôt laisser parler les jeunes pour «aller au-delà des préjugés», pour connaître leurs pratiques et leurs goûts.

Benoît Prieur, président de l'ADELF, souligne qu'il y a peut-être une fausse idée qui circule voulant «que les jeunes lisent moins». «On entend souvent dire qu'avec les nouveaux médias, il n'y a plus de place pour le livre. C'est une fausse image. Ce n'est pas vrai qu'on ne voit pas des jeunes avec des livres», explique-t-il.

D'autant plus que les ventes de livres jeunesse n'ont pas diminué depuis 10

ans, et que les jeunes ont délaissé le téléviseur pour l'ordinateur. «L'internet, ça peut être beaucoup de lecture. Est-ce que ça peut remplacer le livre? On veut aussi savoir ce que le livre électronique représente véritablement pour les jeunes.»

Ce sont des questions auxquelles devront répondre six lecteurs adolescents choisis comme participants, autant des filles que des garçons, nés ici ou ailleurs, qui fréquentent des écoles privées ou publiques.

Les jeunes d'aujourd'hui ont accès à une offre de romans jeunesse beaucoup plus grande que celle de leurs parents. Grâce à des succès internationaux populaires comme *Twilight* et *Harry Potter*, ils dévorent des romans de centaines de pages. «C'est super de voir des enfants qui lisent des briques», signale Benoît Prieur.

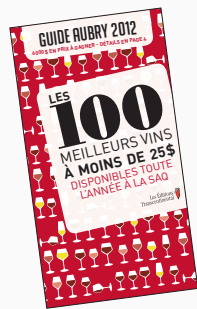
Au Québec, la série de romans du *Journal d'Aurélie Laflamme* de l'auteure India Desjardins connaît un grand succès, tout comme la série de livres et de

bandes dessinées *Amos Daragon* de Bryan Perro. «On veut demander aux jeunes comment on peut bien promouvoir la littérature jeunesse», indique Benoît Prieur.

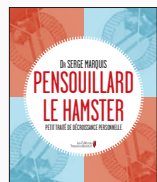
Le mandat de Communication-Jeunesse est «d'encourager et de soutenir la création de productions culturelles pour la jeunesse, et de rendre celles-ci accessibles aux jeunes d'ici». L'organisme, qui célèbre ses 40 ans cette année, a comme slogan «Le plaisir de lire», qui était aussi le thème d'un colloque organisé à Québec le 14 octobre dernier. LA question: comment faire pour que les jeunes associent plaisir et lecture?

Avec la table ronde organisée sur la lecture à 15 ans, dont les participants sont les principaux intéressés, Communication-Jeunesse devrait sans doute avoir quelques réponses à ses questions.

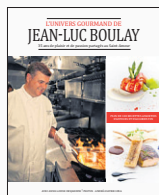
→ Lire lorsqu'on a 15 ans, samedi, 14 h, au Carrefour Desjardins.



JEAN AUBRY



SERGE MARQUIS



JEAN-LUC BOULAY



GIOVANNI APOLLO



ANDREA JOURDAN



HELENA LOUREIRO



MÉLANIE THIVIERGE

Stand 100

Pour connaître l'horaire des séances de signature, consultez le programme du Salon.

Les Éditions Transcontinental



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

Mélanie Vincelette estime que la littérature doit conquérir le territoire. C'est ce qu'elle a fait dans son roman *Polynie*.

TABLE RONDE

LE NORD, SUJET EN OR

CHANTAL GUY

Son plus récent roman, *Polynie*, nous a offert un regard nouveau sur la vie dans le Grand Nord. Mélanie Vincelette, écrivaine et directrice des éditions Marchand de feuilles, qui célèbrent leurs 10 ans d'existence, était la personne toute désignée pour nous parler de cette thématique qui fera l'objet de plusieurs discussions au Salon du livre de Montréal.

Parce que le Nord n'est pas seulement un plan: c'est un imaginaire, voire une appropriation littéraire. «Il faut assumer notre nordicité, croit Mélanie Vincelette. Dans les dernières années, notre littérature était surtout axée sur l'urbanité, peut-être parce que nous voulions prouver notre modernité. Je suis toujours étonnée par mon ignorance par rapport au Nord, alors que j'ai longtemps cherché des endroits nouveaux dans ma vie quand je voyageais.»

Depuis quelques années, Mélanie Vincelette se passionne pour ce sujet et

lit surtout des ouvrages d'ethnologues ou d'anthropologues. Elle considère cependant que la littérature doit emboîter le pas dans cette conquête du territoire. «Nous devons aller vers un nouvel engagement par rapport au Nord. Tout ce qu'on a mis dans la littérature, ce sont 50 mots du lexique inuit, les aurores boréales, les femmes qui accouchent au pied des sapins... mais il y a de nouvelles réalités, qui devraient être intégrées dans nos lettres. Il faut dire que notre littérature est encore très jeune, on n'a pas tout exploré. Il n'y a pas juste le Plateau Mont-Royal!»

Heureusement, Mélanie Vincelette n'est pas seule dans son univers, et d'autres écrivains de sa génération se penchent de plus en plus sur le sujet. C'est pourquoi on a organisé une table ronde portant sur le thème de *Retrouver le Nord*, à laquelle elle participera en compagnie de Éric McComber, Sandra Gordon et William S. Messier. Il y aura aussi *Un plan à perdre le Nord ou pas?*, toujours avec Mélanie Vincelette, ainsi que Jean Désy

et Dominique Fortier, à propos du Plan Nord que l'actuel gouvernement met en branle. «Je pense qu'il faut qu'on s'y intéresse, estime Mélanie Vincelette. Il y a des gens de partout dans le monde qui s'intéressent à nos richesses, et il ne faut pas que le Nord soit vu comme un eldorado où l'on va tout brader à des intérêts étrangers.»

Enfin, pour ceux qui ont envie d'en savoir plus sur les plans économique et politique, il y aura la conférence *Comment imbriquer le Plan Nord et le Plan Sud selon une vision globale du Québec*, avec Marc-Urbain Proulx, professeur en économie régionale à l'Université du Québec à Chicoutimi.

- *Retrouver le Nord*, samedi, 16h30, au Carrefour Desjardins.
- *Un plan à perdre le Nord ou pas?*, samedi, 14h15, à l'Agora.
- *Comment imbriquer le Plan Nord et le Plan Sud selon une vision globale du Québec*, samedi, midi, au Carrefour Desjardins.



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, ARCHIVES LA PRESSE

PHOTO RÉMI LEMÉE, ARCHIVES LAPRESSE

PHOTO JOCELYN BERNIER, ARCHIVES LE SOLEIL

Kathy Reichs, Éric-Emmanuel Schmitt et Chrystine Brouillet

CONCOURS LE CERCLE DES INTIMES

Le Salon du livre organise une série de rencontres conçues autour d'œuvres littéraires. À l'issue d'un concours auquel on peut s'inscrire jusqu'au 14 novembre sur le site internet du Salon, 30 membres du public seront choisis pour participer à une rencontre avec différentes personnalités. Cette année, trois immenses vedettes

du monde littéraire se prêtent au jeu: Chrystine Brouillet le mercredi, et Éric-Emmanuel Schmitt et Kathy Reichs le jeudi. Ces rencontres sont souvent suivies d'une animation ou d'une séance de dédicace au stand de leur éditeur.

www.salondulivredemontreal.com

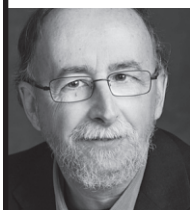


www.editionsxyz.com

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

Stand
201

Consultez l'horaire des séances de signature à la fin de ce programme.



Donald
ALARIE



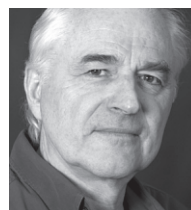
Michèle
BERNARD



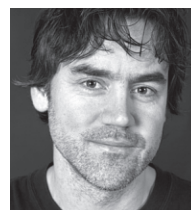
Pan
BOUYOUCAS



Normand
CAZALAIS



Pierre
DE CHEVIGNY



Marc
FORGET



Pierre
GARIÉPY



Ariane
GÉLINAS



Lucie
LACHAPELLE



Felicia
MIHALI



Jean
PERRON



André
PRONOVOST



Hélène
RIOUX



Jocelyne
SAUCIER

FIL CONDUCTEUR

JOSÉE LAPOINTE

L'automne est une période effervescente dans le monde du livre à Montréal, et la toute première Saison de la lecture vient le confirmer. « Il y a beaucoup d'activités, mais même entre nous, nous ne sommes pas au courant de ce qui se fait, explique la directrice des bibliothèques de Montréal et porte-parole de l'événement, Louise Guillemette-Labory. La Saison de la lecture se veut un fil conducteur, parce que c'est ce qui manque. »

Derrière cette initiative se cache le beau souvenir de Montréal Capitale mondiale du livre, qui a eu lieu en 2005-2006. « Ça avait donné un éclairage constant sur le livre, des partenariats nouveaux, et le résultat a été durable. Nous voulions reprendre là où on avait laissé. » L'idée est donc de reproduire cet esprit de coopération en mettant en valeur ce qui se fait déjà – entre autres sur le site de la Vitrine culturelle –, et non en ajoutant de nouvelles activités.

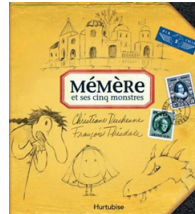
Cette première saison, qui a commencé le 16 septembre avec le Festival international de littérature, se termine avec le Salon du livre. « Le Salon est un véritable moteur, très bien implanté et rassembleur. Tous les acteurs du milieu s'y retrouvent », explique M^{me} Guillemette-Labory, ajoutant que le principal partenaire du Salon est la population, qui lui est fidèle d'année en année.

Dans le cadre de la Saison du livre de Montréal, l'accès au Salon sera gratuit le lundi 21 novembre de 13 h à 17 h pour les détenteurs d'une carte de bibliothèque de Montréal. Une initiative visant à attirer une clientèle qui ne le fréquente pas nécessairement, à un moment où la foule se fait moins nombreuse.

Les tout-petits et leurs parents seront aussi servis, puisqu'ils pourront se retrouver dans un coin lecture et se faire raconter des histoires par des animateurs de la Ville de Montréal. De plus, la très

populaire auteure jeunesse Christiane Duchesne sera interviewée par Mireille Deyglun à propos de sa plus récente parution, *Mémère et ses cinq monstres*, dont le thème du voyage rejoint celui du Salon du livre. « Christiane, c'est notre porte-bonheur et notre auteure fétiche, lance Louise Guillemette-Labory. Les enfants – et leurs parents – l'adorent! »

Après cette année zéro – pour « zéro budget, mais million de bonne volonté! » –, les organisateurs comptent faire un bilan de l'événement pour l'amener plus loin l'an prochain. « Le livre, c'est la principale industrie culturelle au Québec et 80 % des éditeurs et auteurs sont à Montréal, souligne M^{me} Guillemette-Labory. Il s'agit de développer des façons pour que ce soit plus visible. »



→ Mireille Deyglun rencontrera Christiane Duchesne lundi, 14 h, au Carrefour Desjardins.

Venez rencontrer nos auteurs de BD au kiosque # 117



ENFIN le tome 5!

Delaf & Dubuc
auteurs de Les Nombres

Judi 17
09h30 à 11h30 et 13h00 à 14h00
Judi 17, à 12h30 rencontre avec Les Nombres sur la scène Carrefour Desjardins

Vendredi 18
09h30 à 11h30 et 13h00 à 14h00

Samedi 19
12h00 à 13h30 et 15h00 à 17h00

Dimanche 20
13h30 à 15h30



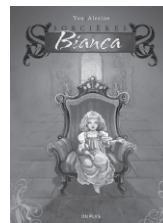
Yves Rodier et Frédéric Antoine
auteurs de El Spectro

Judi 17
17h00 à 19h30

Vendredi 18
17h00 à 19h30

Samedi 19
14h00 à 15h30 et 17h00 à 19h30

Dimanche 20
11h00 à 12h30 et 16h30 à 18h00



You
auteure de Sorcières 1

Judi 17
16h30 à 19h00

Vendredi 18
16h30 à 19h00

Samedi 19
14h00 à 15h30 et 16h30 à 19h00

Dimanche 20
14h00 à 15h30 et 16h30 à 18h00



Prouche
auteur de la méthode Prouche

Judi 17
13h00 à 15h00

Vendredi 18
13h00 à 15h00

Samedi 19
11h00 à 12h00 et
13h30 à 15h00

Dimanche 20
11h00 à 12h00 et
13h30 à 15h00

Lundi 21
11h00 à 12h00

LE LOMBARD

DUPUIS

Cœur de pomme

ERPI
DLM

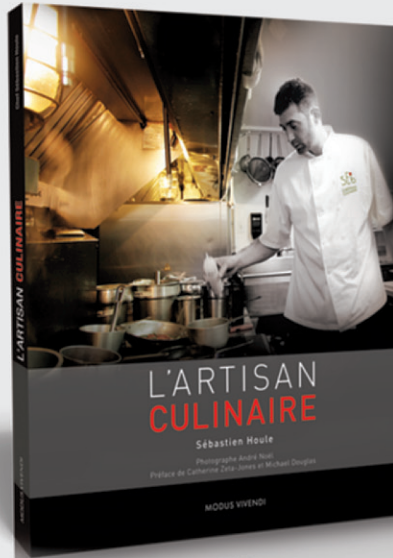
9113_y

Venez rencontrer LES AUTEURS

de Groupe Modus au stand 2

Consultez les horaires des séances de signature dans ce programme

Les essentiels de la saison



L'artisan culinaire
Sébastien Houle

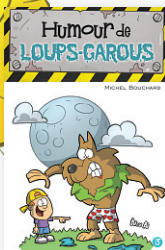
Les gourmandises d'Isa
Isabelle Lambert

Maman, j'ai faim !
Marie-Claude Morin

Asie un voyage culinaire
Vincent Beck
et Diem Ngoc Phan

**Guide Revel 2012
des champagnes
et des autres bulles**
Guénaél Revel

Les nouveautés jeunesse et divertissement



**L'Agent Jean
Le cerveau de l'apocalypse**
Alex A.

Où est Patatepiée ?
Michel Bouchard
et Serge Boisvert de Nevers

Guide zodiaque des filles
Roselyne Cazazian
et Karine Blanchard

**Myth-Ô-logik
Sur le balai des sorcières**
Nolwenn Gouezel

**Ultra Quiz
musique québécoise**
Serge Beaubien
et Jacques Thibault

GRUPE
MODUS

MODUS VIVENDI • PRESSES AVENTURE • BRAVO • ROUGE
WWW.GROPEMODUS.COM





PHOTO FOURNIE PAR TÉLÉ-QUÉBEC

Marie-France Bazzo

TABLE RONDE

PANSER LE QUÉBEC

SYLVIE ST-JACQUES

On ne saurait imaginer *timing* plus adéquat, pour la parution de l'essai *De quoi le Québec a-t-il besoin ?*, entretiens sous la direction de Jean Barbe, Marie-France Bazzo et Vincent Marissal. Polaroid d'une société à la croisée des chemins, ces « fragments d'un dialogue essentiel » arrivent en librairie en même temps que le mouvement des Indignés gagne Montréal et pendant un automne de turbulence politique provinciale.

« Ce livre arrive alors qu'on est dans une espèce de ressac », concède Marie-France Bazzo qui, sur le plateau de *Bazzo*, *TV* ou dans le célèbre « Tempo » de l'émission, a interrogé les Christian Dufour, Evelyne de la Chenelière, Roy Dupuis et Dany Laferrière, en quête d'un remède tonique pour sortir le Québec de sa léthargie chronique.

Il en ressort un ouvrage où la sagesse d'un Roméo Dallaire avoisine la soif de compassion d'un Roy Dupuis, où la réflexion poétique d'une Evelyne de la Chenelière répond aux élans spirituels d'un Dany Laferrière et les intuitions d'une Lucie Pagé.

Un souffle d'espoir planerait-il, dans un climat pollué par tant de corruption et de collusion? « Je suis convaincue que oui, même si je suis à la fois pessimiste et persuadée qu'on s'en va vers un mur. Or, on a tout ce qu'il faut pour s'en sortir. Ça fait quand même 400 ans qu'on est là. On a réussi à garder notre langue, on est une culture unique, très vive, avec des institutions originales, une manière de faire tout à fait enviable. On a bien sûr des problèmes immenses mais aussi toutes les solutions », lance d'un seul souffle l'animatrice et productrice qui, aux côtés de ses collaborateurs Jean Barbe et Vincent Marissal (qui seront entourés de quelques interviewés du livre), dirigera une table ronde sur le sujet au Salon du livre.

Militants de gauche comme de droite, artistes, penseurs, politiciens, offrent ainsi leurs réflexions pour brasser le Québec, répondant à des questions comme « De quoi le Québec a-t-il besoin? De quoi faut-il se débarrasser pour aller de l'avant? Y a-t-il des signes avant-coureurs de changement? »

Et dans tous ces élans où le désabusement se retrouve au banc des accusés, l'indépendance brille par son absence. « C'est

vraiment étonnant comment les choses ne s'articulent plus dans des axes fédéralistes-souverainistes », estime Marie-France Bazzo, qui voit dans les propos de ses interlocuteurs les signes de l'émergence d'un nouveau paradigme politique.

Est-ce d'un sauveur que le Québec a besoin? Pas vraiment, songe l'animatrice qui a remarqué que ce culte du leader charismatique à la René Lévesque, a peut-être fait son temps. « Quand on a commencé à poser la question à l'émission, il y a deux ans, une majorité de gens déclarait que le Québec s'en allait vers un mur et que c'était d'un messie qu'il avait besoin. Mais graduellement, cela a changé un peu. Les gens répondaient des choses comme « le Québec a besoin de faire attention à lui », « de se regarder un peu... »

« Le gravier avant de monter les fondations. » C'est ainsi que Marie-France Bazzo qualifie les mouvements populaires qui définissent le climat actuel. Un premier diagnostic, mais certainement pas la fin des débats.

→ Marie-France Bazzo animera la table ronde *De quoi le Québec a-t-il besoin?* samedi, 14 h 30, sur la Grande Place.



PHOTO FOURNIE PAR ART GLOBAL, ET PHOTOS ANDRÉ PICHETTE, IVANOÏH DEMERS ET ROBERT NADON, ARCHIVES LA PRESSE.

De gauche à droite: Ara Kermoyan, Jean Monbourquette, Gil Courtemanche, Gilles Dostaler, May Cutler et Pierre Dansereau.

EN 2011

LES DISPARUS

Comme chaque année, le Salon du livre rend hommage aux écrivains et aux acteurs du monde de l'édition disparus au cours de l'année. Une exposition leur est consacrée au stand 473.

- Réginald Hamel, 30 octobre 2010
- Marcel Wilkie, 14 novembre 2010 (libraire)
- Mia Matthes, 26 novembre 2010 (photographe)
- Gilles Boileau, 27 décembre 2010 (géographe historien)
- Jean-Paul Filion, 27 décembre 2010
- Victor Martin, 27 décembre 2010 (éditeur)
- Marcel Trudel, 11 janvier 2011 (historien)
- André-G. Bourassa, 9 février 2011
- Gilles Dostaler, 26 février 2011 (économiste)
- May Cutler, 3 mars 2011 (éditrice)
- Jean Neveu, 12 mars 2011 (administrateur)
- Ara Kermoyan, 5 avril 2011 (éditeur)
- Richard Legault, 17 avril 2011 (libraire)
- Jean-François Somcynsky, 15 mai 2011
- Françoise Blaise, 22 mai 2011 (éditrice)
- Robert D. Bureau, 10 août 2011 (avocat et professeur)
- Paul-Marie Lapointe, 16 août 2011
- Gil Courtemanche, 18 août 2011
- Moncef Guitouni, 19 août 2011 (psychologue et écrivain)
- Jean Monbourquette, 29 août 2011 (psychologue et écrivain)
- Pierre Dansereau, 28 septembre 2011 (écologiste)
- Roger Boisvert, 11 octobre 2011 (ami du Salon)

présente

LE LIVRE, MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL REMERCIE SES PARTENAIRES

présente

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

16 AU 21 NOVEMBRE 2011 LE LIVRE, MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS

L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA

Dimanche, de 10 h à 11 h 30 à la Grande Place

Quelle chance ! Une autre édition de l'Heure du conte en pyjama pour les tout-petits. Tout ouïe, ils écouteront, éblouis, les histoires de Marie-Louise Gay, Renée Robitaille, Gilles Tibo et Gérard Moncomble et se régaleront d'une légère collation. Une activité absolument charmante, où même les ours sont admis... Alors, tous en pyjama !

Programmation complète sur www.salondulivredemontreal.ca
PLACE BONAVENTURE

LES PRIX REMIS AU SALON

Chaque année, de nombreux prix sont remis à l'occasion du Salon du livre. Une occasion en or de célébrer les auteurs d'ici.

JOSÉE LAPOINTE

PRIX DU PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE

Décerné en collaboration avec l'Association des libraires du Québec, ce prix couronne le choix du public parmi les plus grands succès de librairie de la dernière année. Deux gagnants, dans les catégories littérature/essai et livre pratique, reçoivent chacun une bourse de 2000\$ et une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon.

Quand : Samedi, 15 h 30, sur la Grande Place
Lauréats 2010 : Michel David, pour *Un bonheur si fragile* (Hurtubise) et Kim Thuy, pour *Ru* (Libre Expression)

PRIX DE ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE

Chaque année, le prix de la Société des écrivains francophones d'Amérique récompense en alternance un roman, un essai ou un recueil de poèmes. Cette année, la bourse de 1000\$ sera attribuée à un auteur de roman.

Quand : Samedi, 19 h 15, à l'Agora
Lauréat 2010 : Jean Désy, pour son recueil *Tundra - Tundra* (XYZ)

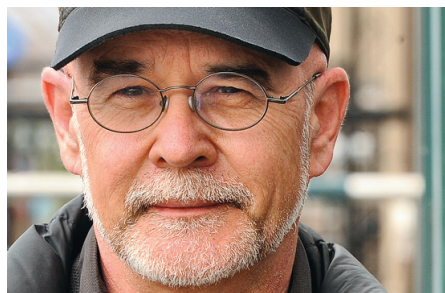


PHOTO PATRICE LAROCHE, ARCHIVES LE SOLEIL
Jean Désy

PRIX CÉCILE-GAGNON

Ce prix, créé par l'Association des écrivaines et écrivains québécois pour la jeunesse (AEQJ), porte le nom d'une des pionnières de notre littérature jeunesse et récompense un gagnant parmi les auteurs d'une première œuvre de fiction pour la jeunesse. Le prix est assorti d'une bourse de 1000\$ et d'une tournée rémunérée pour les trois finalistes.

Quand : Mercredi, 12 h 45, à l'Agora
Lauréate 2010 : Brigitte Huppen, pour *Vlad et moi et les nids-de-poule* (Soulières Éditeur)

PRIX DU QUÉBEC/WALLONIE-BRUXELLES POUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

Attribué tous les deux ans, ce prix vise à encourager la littérature jeunesse de langue française et à faire la promotion des lauréats, deux de chaque côté de l'Atlantique. Des bourses de 3500\$ et 2600\$ sont versées aux auteurs ou illustrateurs, ainsi qu'un financement de 6000\$ et 3900\$ pour que leurs éditeurs puissent en faire la promotion.

Quand : Lundi, 9 h 30, sur la Grande Place

NOS AUTEURS VOUS ATTENDENT !

RENDEZ-VOUS AU STAND #100

Denise Bombardier et Françoise Laborde

Ne vous taisez plus !

Fayard

Vendredi de 18 h à 20 h

Samedi de 14 h à 16 h

Dimanche de 13 h 30 à 15 h 30

Rencontre publique sur la Grande Place samedi de 13 h 30 à 14 h



hachette
CANADA





PHOTO ARCHIVES LA PRESSE

Dominique Demers

Lauréats 2009 : Dominique Demers, pour *L'Élu: la grande quête de Jacob Jobin* (Québec Amérique) et Jean-Marie Desfossez, pour *Envol pour le paradis* (Bayard Jeunesse)

PRIX MARCEL-COUTURE

Ce prix, institué par le Salon du livre de Montréal en hommage à celui qui fut son président pendant 10 ans, récompense chaque année l'œuvre d'un auteur ou d'un illustrateur francophone qui s'est démarqué par son originalité et son audace. Il est accompagné d'une bourse de 5000\$.

Quand : Mercredi, 18h, sur la Grande Place
Lauréat 2010 : Normand Cazalais, pour *Vivre l'hiver au Québec* (Fides)

PRIX FLEURY-MESPLET

Le premier imprimeur de Montréal a donné son nom à un prix créé en 1987 par le conseil d'administration du Salon du livre. Il vise à souligner la contribution d'une personne, d'un organisme ou d'une société qui, par son action et son dynamisme, contribue au progrès de l'édition québécoise.

Quand : Vendredi, soirée du livre en fête (événement privé)
Lauréate 2010 : Lise Bergevin, éditrice de Leméac

PRIX PIERRE-VADEBONCOEUR

Créé en l'honneur du grand écrivain et militant qui a marqué l'histoire sociale du Québec, ce nouveau prix sera remis à un essai en sciences sociales, ou à un livre portant sur un ou des aspects particuliers de la société québécoise. Ce prix, dont le jury est présidé par Claudette Carboneau, est doté d'une bourse de 5000\$.

Quand : Dimanche, 13h30, à la salle 5

PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC

L'Association des libraires du Québec profite du Salon pour annoncer la liste préliminaire, volet adulte, des auteurs en nomination pour le prix 2012. La liste comprend une douzaine de titres dans chaque catégorie: roman québécois et roman hors Québec. Les noms des lauréats seront dévoilés le 14 mai.

Quand : Vendredi, 12h, sur la Grande Place
Lauréats 2011 : Louis Hamelin, pour *La constellation du Lynx* (Boréal) et Audur Ava Ólafsdóttir, pour *Rosa candida* (éditions Zulma)

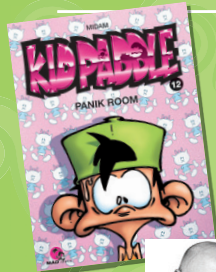


PHOTO IMACOM, ARCHIVES LA PRESSE

Louis Hamelin

NOS AUTEURS VOUS ATTENDENT !

RENDEZ-VOUS AU STAND # 15



Midam

Kid Paddle tome 12
 Mad Fabrik

mercredi de 10h à 13h
 jeudi de 10h à 13h
 vendredi de 16h à 19h
 samedi de 14h à 17h
 dimanche de 13h à 16h
 lundi de 11h à 14h

Cours de dessin
 sur la Grande Place
 dimanche de 12h à 12h30

François Lapiere et Patrick Boutin-Gagné
La bête du lac
 Glénat Québec
 vendredi de 14h à 17h
 samedi de 15h à 17h
 dimanche de 15h30 à 18h



Zviane et Iris
L'ostie d'chat
 Delcourt
 samedi de 19h à 21h
 dimanche de 14h à 15h30



Denis Rodier
L'apogée des dragons tome 1
 Soleil
 vendredi de 17h à 20h



Djief
White Crows
 Soleil
 samedi de 14h à 16h
 dimanche de 14h à 15h30



Eva Rollin
Mademoiselle tome 4
 Glénat Québec
 vendredi de 17h à 19h
 samedi de 17h à 19h



Philippe Girard
Rewind
 Glénat Québec
 samedi de 16h à 18h
 dimanche de 10h à 12h



Jean-Sébastien Bérubé
Radisson tome 3
 Glénat Québec
 samedi de 10h à 13h
 dimanche de 11h30 à 14h
 de 15h30 à 18h



Tristan Roulot et Patrick Hénaff
Le testament du capitaine Crown
 Soleil
 dimanche de 12h à 14h



Jacques Lamontagne et Kan.J
Haven tome 1
 Soleil
 samedi de 13h à 15h
 dimanche de 10h à 11h30



Collectif
Le démon du hockey
 Glénat Québec
 samedi de 10h à 14h
 de 18h à 20h





TABLE RONDE

TWITTER PEUT-IL ENCOURAGER LA LECTURE?

ÉMILIE CÔTÉ

Mc Gilles, Dominic Arpin, Michelle Blanc et Denis Coderre participeront à une table ronde intitulée *Lire des livres ou twitter: l'importance de la lecture sous toutes ses formes.*

Homme qui a plusieurs cordes méconnues à son arc, Mc Gilles a jadis commencé une maîtrise qui traitait de l'internet et des inégalités sociales. «L'un des points était que nous repassions d'une société orale à une société écrite, explique-t-il. Avec les réseaux sociaux et les messages texte, ça ramène quand même les gens à lire et écrire.»

Les messages envoyés sur les réseaux sociaux ne sont pas toujours gage de qualité, mais il n'en demeure pas moins que les gens renouent avec l'écriture. «Je reçois souvent des messages qui ne sont pas clairs, lance Mc Gilles, de son vrai nom Dave Ouellet. Mais il reste qu'avec l'internet, c'est un retour à la culture écrite et que cela ne nuit certainement pas à la lecture. Ça gruge plutôt du temps d'écoute à la radio et à la télévision.»

Quand il avait 15 ans, le jeune Dave Ouellet adorait les livres dont vous êtes le héros. Aujourd'hui, il est un «maniaque d'actualités» abonné à plusieurs journaux. Il adore la plume de l'écrivain français Emmanuel Carrère. «Je suis plus fan d'un auteur que d'un genre de lecture», indique-t-il.

Comme dans la vie en général, Mc Gilles est un «ramasseur de vieilles affaires» littéraires». Il détient un livre écrit par les jésuites en 1880 intitulé *Comment bien parler le Canada-français*, où les lecteurs de l'époque apprenaient qu'il fallait dire «rôtir» et non «routir».

Il a également déniché un ouvrage intitulé *Jésus et ta femme*, expliquant à la femme des années 30 comment il faut se comporter en société. «Ce sont des livres qui permettent de vivre l'histoire.»

Mc Gilles connaît bien ceux qui participent avec lui à la table ronde. Denis Coderre et lui sont souvent invités dans les médias à discuter de Twitter. «Denis a compris ce que peu de gens ont compris sur Twitter: il ne parle pas juste de lui.»

Mc Gilles, Dominic Arpin et Denis Coderre ont tous écrit l'une des préfaces ou postfaces du livre de Michelle Blanc, *Les médias sociaux 201*. Pour Mc Gilles, la spécialiste du marketing web représente «l'authenticité et le vrai».

En ce qui le concerne, Mc Gilles est fort occupé cet automne. Il a sa propre émission-boutique sur les ondes de V, il est chroniqueur à *Infoman* et à l'émission de Paul Arcand, il anime toujours une émission de radio sur les ondes de CISM et on peut le voir dans le nouveau clip d'Orange Orange pour la chanson *Wannabe DJ*.

C'est sans compter qu'on peut le lire sur Twitter. Comme quoi le microblogage peut encourager la lecture.

→ Lire des livres ou twitter, samedi, 15h sur la Grande Place.

PHOTOS MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE ET DON HEUPEL, PC

Mc Gilles



 **Hurtubise**

www.editionshurtubise.com

ENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

CONSULTEZ L'HORAIRE DES SÉANCES DE SIGNATURE À LA FIN DE CE PROGRAMME.

STAND 201



- Jacques **Allard**
- Micheline **Bail**
- Philippe **Béha**
- Fabrice **Boulangier**
- Roselyne **Cazazian**
- Laurent **Chabin**
- Jean-Pierre **Charland**
- Ann **Charney**
- Marie **Clark**
- Tristan **Demers**
- Johanne **Dion**
- Jacques **Doucet**
- Louis **Émond**
- Cécile **Gagnon**
- Hervé **Gagnon**
- Lise **Gauvin**
- Luc **Gélinas**
- Paul **Grégoire**
- Pascal **Henrard**
- Naïm **Kattan**
- Sonia **K. Laflamme**
- Diane **Labrecque**
- Michel **Langlois**
- Sean **Mills**
- Jacques **Pasquet**
- Louise **Portal**
- Marc **Robitaille**
- Maryse **Rouy**
- Maude **Royer**
- Juliette **Thibault**



Marie-Andrée Lamontagne

PHOTO FOURNIE PAR FIDES

TABLE RONDE

CONNAÎTRE SES CLASSIQUES

MATHIEU PERREULT

Cet automne, l'Union des écrivains québécois (UNEQ) publiera chez Fides un *Plaidoyer pour l'enseignement d'une littérature nationale*. Cette plaquette déplore, au fil d'une demi-douzaine d'essais, la place de plus en plus congrue réservée à la littérature québécoise dans nos écoles.

«Ce n'est pas la première fois que le sujet est dans l'air, mais comme cette place continue à se réduire comme peau de chagrin, il faut reposer la question», explique Marie-Andrée Lamontagne, qui anime au Salon du livre une table ronde sur la question. «La littérature devrait faire partie de l'enseignement quand on aborde des questions de société, que ce soit l'histoire, la culture, l'identité ou la culture générale. Nous sommes très sensibles au Québec sur ce point.»

La littérature en tant que part importante de la culture générale n'est-elle pas victime de l'attaque généralisée contre la notion même de culture générale, avec les blogueurs et les différents sites Wiki? «C'est vrai qu'elle est remise en question, tout comme la notion même de formation, dit M^{me} Lamontagne. Mais je crois qu'il faut connaître les classiques, pas seulement de la littérature, mais aussi de la philosophie, des humanités. Juste un exemple: le frère Marie-Victorin, dans ses *Récits laurentiens*, parle de "l'aurore aux doigts de rose" pour décrire le fleuve près de Baie-Saint-Paul. On ne mesure pas cette métaphore si on ignore qu'elle est tirée d'Homère. Je donnais récemment un cours de révision à l'université et mes élèves ont été enchantés qu'on étudie les règles de grammaire et de syntaxe. Ils n'avaient jamais vu ces notions.»

L'un des problèmes, selon M^{me} Lamontagne, est la tendance au jargon dans les manuels. «Je n'ai rien contre le vocabulaire spécialisé. Mais qu'on ne parle pas de «production écrite» pour désigner une composition. Les jeunes se font expliquer comment écrire selon des règles très strictes et après, ils ne comprennent pas que tous les livres ne se conforment pas à ces règles. Avant d'écrire, il faut savoir lire, avoir beaucoup lu.»

L'enseignement de la littérature québécoise peut-il se faire au détriment de celle d'ailleurs? Doit-on préférer Tremblay à Balzac? «Non, ce sont deux choses différentes. Il me semble qu'auparavant, les étiquettes pullulaient, alors que maintenant, on ne ressent plus ce besoin de rehausser la littérature québécoise. Elle n'est plus méprisée, l'idée a fait son chemin. Les programmes d'enseignement du français mettent l'accent sur d'autres axes que la littérature nationale.»

→ *Enseigner la littérature québécoise, un luxe?*, vendredi, 14h45, à l'Agora.



Caroline Dumas
Soupesoup



Louise Penny
Le mois le plus cruel
- Armand Gamache enquête -



Louis-François Marcotte
Saisis
- Collection Simple et Chic -



Josée di Stasio
À la di Stasio 3



Chrystine Brouillet
Marie LaFlamme



Caroline Allard
*Chroniques d'une
mère indigne (en BD)*



Stéphane Poulin
*Au pays de la
mémoire blanche*



Marie-Josée Beaudoin
J'ai une amie célibataire



Marie-Paule Dessaint
Cap sur la retraite



Marianne Dubuc
*Un éléphant
qui se balançait*



Anne-Sophie Silvestre
*Chevalier d'Éon,
agent secret du Roi*



Anne Robillard
*Les Chevaliers d'Émeraude
(en BD)*



Bastien Vivès Polina
*Présent grâce au soutien du Service
de Coopération et d'Action Culturelle
du Consulat Général de France à Québec.*



PHOTO FOURNIE PAR LES ÉDITIONS COUPS DE TÊTE
Laurent Chabin et Martin Barry

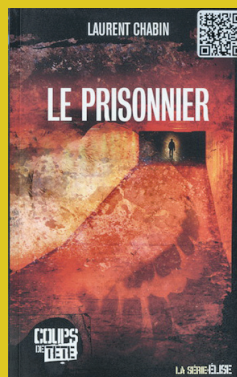


PHOTO FOURNIE PAR LE GROUPE LIBREX

LITTÉRATURE JEUNESSE

LE POLICIER ET LE FANTASTIQUE POUR TOUS

MATHIEU PERREAULT

Laurent Chabin livre un message simple aux élèves qui participent à ses ateliers sur le roman policier: écrire n'est pas nécessairement une question d'inspiration, mais plus souvent l'application de techniques.

«On me demande souvent où je puise toute mon imagination», explique l'auteur de la série Élise, dont le sixième tome, *Le prisonnier*, est paru en septembre, et qui participera à un atelier sur le roman policier au Salon du livre. «Je n'en ai pas, en fait. J'ai des outils. Les jeunes aiment apprendre que les écrivains ne sont pas des extraterrestres.»

Les ateliers sur le roman policier sont particulièrement intéressants, selon Laurent Chabin, parce qu'ils attirent des garçons, une clientèle plus rebutée par la lecture. «Je leur donne des trucs pour écrire», dit le romancier d'origine française, qui était négociant en métaux avant

de passer à l'écriture. «Partir d'un simple objet ou événement et trouver la solution à un problème, à une équation. Ou alors, prendre deux ou trois scènes en apparence contradictoires et trouver la logique qui peut expliquer qu'elles soient liées.»

Une autre table ronde, sur le fantastique, met notamment en vedette Martin Barry, réalisateur et scénariste pour la télévision qui vient de publier son premier livre, *Le secret de Mhorag*. «Je vais expliquer la différence entre le fantasy et le fantastique. Le fantasy crée un monde au complet, comme *Le Seigneur des anneaux*. Dans le fantastique, il y a des éléments qui vont amener le héros hors du monde actuel, comme dans Harry Potter. Il faut aussi retenir qu'en fantastique, la structure est particulièrement importante. Il faut établir les règles des éléments fantastiques et, idéalement, ne pas trop les transgresser.»

Cela dit, le drame est, selon Martin Barry, plus important que le respect des

règles. «Si on veut, on peut faire finir *Le Seigneur des anneaux* en 10 minutes, en utilisant des aigles qui vont faire tomber l'anneau dans le volcan», explique le scénariste, qui travaille maintenant sur l'émission *Zénon* à Radio-Canada et est l'auteur du court métrage *Juke Bar*, qui lui avait valu une certaine renommée en 1989. «Mais on passerait à côté des symboles, du drame. On demande au lecteur d'être tolérant.»

Les autres animations jeunesse du Salon du livre incluent plusieurs entrevues de Danielle Vaillancourt avec des écrivains, ainsi que des séances où des auteurs présenteront directement leurs personnages.

- *Le roman à suspense et ses secrets*, avec Laurent Chabin et Johanne Dion, mercredi, 10 h 45, à l'Agora.
- *Imaginer des univers*, avec Martin Barry et Steve Proulx, mercredi, 11 h 45, à l'Agora.

L'HOMME DERRIÈRE GERONIMO STILTON

MATHIEU PERREAULT

En 2004, Jean-Marc Hamel voulait monter un service d'animation pour jeunes lecteurs. Son entreprise d'animation culturelle fonctionnait bien et ses deux enfants faisaient leurs premiers pas dans l'univers du livre.

Le destin a voulu que la maison d'édition Albin Michel lui offre son rêve sur un plateau d'argent. Ou plutôt, lui offre Geronimo Stilton, la souris-journaliste italienne dont les aventures ont fait le tour du monde – on compte plus de 1 million de ventes au Québec seulement.

« Je venais de commencer à préparer mon nouveau personnage quand Albin Michel m'a contacté », dit M. Hamel, joint à Fredericton, à mi-chemin d'une tournée dans les écoles du Nouveau-Brunswick. « J'ai trouvé tout de suite que Geronimo était très proche de ma personnalité: il est passionné, curieux, rigolo, mais en même temps plein de retenue. Et il aime le fromage. J'ai dit que je voulais bien revêtir le costume de Geronimo pour des animations, mais que je ferais la promotion de la lecture, pas de livres en particulier. On m'a laissé totalement libre. »

Le rôle est très prenant. « Ça me prend 70 % de mon temps. Depuis le début de l'année scolaire, j'ai été sur la route ces cinq semaines, sept jours sur sept. Après le Nouveau-Brunswick, je vais en Outaouais, puis à Montréal pour le Salon du livre, puis je retourne en Ontario et au Nouveau-Brunswick. J'ai dû abandonner mon travail de rédacteur en chef du journal de mon petit village de Lanaudière et j'ai mis sur la glace un projet d'enregistrer des livres audio. » Avant sa carrière d'animation culturelle, M. Hamel travaillait dans l'industrie du disque et comme disquaire.

Le côté pantouflard de Geronimo attire particulièrement les jeunes. « Ils acceptent mieux leur désir de confort, de ne pas arriver à réaliser tous leurs rêves. Ils comprennent que les rêves sont importants même s'ils restent latents. Il y a vraiment une complicité qui se crée. » L'arrivée des dessins animés inspirés de la série a toutefois obligé M. Hamel à modifier un peu son approche, parce que le Geronimo de la télé est « moins trouillard et plus techno ».

L'animateur de 41 ans a lu tous les livres de Geronimo, soit plus de 70. Son approche est différente d'autres Geronimo, notamment de ses collègues français. « Là-bas, ils sont trois et ils n'ont pas lu tous les livres. C'est peut-être plus proche de la commercialisation, ce que j'ai voulu éviter. »

L'un de ses rêves est de rencontrer la créatrice de Geronimo, l'éditrice milanaise Elisabetta Dami, pour lui proposer une histoire. « Je me sentirais encore plus impliqué. »

→ Geronimo Stilton rencontrera ses admirateurs mercredi, jeudi, vendredi et lundi au stand 570, et samedi et dimanche à la Mezzanine Nord.



PHOTO FOURNIE PAR ALBIN MICHEL

caillou

LE MEILLEUR AMI DES ENFANTS

Stand 546

Viens me rencontrer!

Samedi 19 novembre
10 h à 11 h • 13 h à 14 h

Dimanche 20 novembre
10 h à 11 h • 13 h à 14 h

chouette



QUESTIONS DE

Qu'il nous plonge dans le passé ou nous projette dans un avenir proche ou fantasmé, le livre est une véritable machine à voyager dans le temps. Ce temps qui, avec les mots, est le matériau de base de l'écrivain, le 34^e Salon du livre de Montréal en a fait sa thématique. Nous avons demandé aux invités d'honneur de cette année de nous parler, entre autres, de leur rapport avec le temps. Que lisent-ils quand ils ont envie de fuir le présent? Cherchent-ils à découvrir d'autres époques? À mieux comprendre leur siècle? Ils se sont tous prêtés avec grâce au jeu du questionnaire.

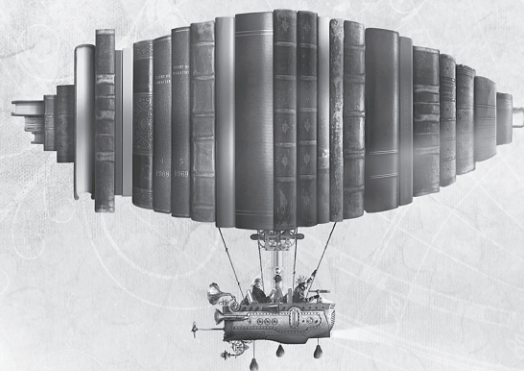
MARIE-CLAUDE FORTIN

Participez au 29^e concours du prix du GRAND PUBLIC 2011

Salon du livre de Montréal / LA PRESSE
et gagnez l'un des huit chèques-livres
d'une valeur de 250 \$ offerts par le Salon.

Votez pour les plus appréciés des *best-sellers* de l'année, répartis dans les volets **Littérature** et **Vie pratique** en choisissant le livre d'un auteur québécois parmi les listes des meilleures ventes de la dernière année dans les librairies indépendantes. Ces listes ont été établies par l'**Association des libraires du Québec** et la **Société de gestion BTLF/Gaspard** et ne tiennent pas compte des titres lauréats du prix du Grand public des cinq dernières années. L'auteur du livre le plus populaire dans sa catégorie recevra une bourse de 2000 \$ offerte par **LA PRESSE**, ainsi qu'une œuvre de l'artiste verrier Denis Gagnon, remises au Salon le samedi 19 novembre à 15h30 à la Grande Place. Les noms des gagnants des chèques-livres seront dévoilés au même moment.

Indiquez votre choix sur le coupon-réponse et échangez-le aux guichets de la Place Bonaventure contre une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 16 ou le jeudi 17 novembre, de 9h à 20h. Vous pouvez également participer à ce concours par le biais de notre site Internet à compter du 1^{er} novembre.



présente
**LE SALON DU LIVRE
DE MONTRÉAL**

LE LIVRE, MACHINE À VOYAGER DANS LE TEMPS



PLACE BONAVENTURE
salondulivredemontreal.com

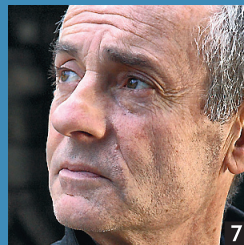
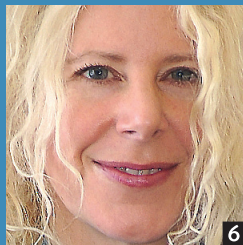
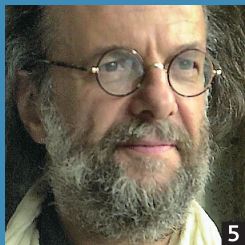
TEMPS



QUESTIONS À...

- 1 *Claude Beausoleil*
- 2 *Jacques Laurin*
- 3 *Marina Lewycka*
- 4 *Martin Michaud*

- 5 *Gérard Moncomble*
- 6 *Michèle Plomer*
- 7 *Jean Rolin*
- 8 *Élaine Turgeon*
- 9 *Denis Vaugeois*



VOLET LITTÉRATURE

1. *Double disparition* - **Christine Brouillet** - La courte échelle
2. *Le secret du coffre bleu* - **Lise Dion** - Libre Expression
3. *La constellation du Lynx* - **Louis Hamelin** - Boréal
4. *Revenir de loin* - **Marie Laberge** - Boréal
5. *Janine Sutto. Vivre avec le destin* - **Jean-François Lépine** - Libre Expression
6. *Dans mes yeux à moi* - **Josélito Michaud** - Libre Expression
7. *Les héritiers d'Enkidiev : Nouveau monde* - **Anne Robillard** - Wellan
8. *Contre Dieu* - **Patrick Senécal** - Coups de tête
9. *Le passage obligé* - **Michel Tremblay** - Leméac
10. *Mémoires d'un quartier : Laura* - **Louise Tremblay-D'Essiambre** - Guy St-Jean

Littérature jeunesse

11. *Le journal d'Aurélié Laflamme : Plein de secrets* - **India Desjardins** - Les Intouchables
12. *Mady : Trop malade, ma vie* - **Véronique Dubois** - Boomerang
13. *La zone : Les aventures d'Edwin Robi* - **Stéphanie Hurtubise** - Michel Quintin
14. *Rouge poison* - **Michèle Marineau** - Québec Amérique
15. *Le blogue de Namasté : Amoureuse !* - **Maxime Roussy** - La Semaine

LE PRIX DU GRAND PUBLIC

VOLET VIE PRATIQUE

- A. *Kilo cardio 2* - **Guy Bourgeois, Josée Lavigneur et Isabelle Huot** - Éd. de l'Homme
- B. *Mafia inc* - **André Cédilot et André Noël** - Éd. de l'Homme
- C. *Tintin et le Québec* - **Tristan Demers** - Hurtubise
- D. *SoupeSoup* - **Caroline Dumas** - Flammarion Québec
- E. *On ne meurt pas. La nouvelle vie de mon père* - **France Gauthier** - Publistar
- F. *Le guide de l'auto 2011* - **Gabriel Gélinas, Denis Duquet et Marc Lachapelle** - Trécarré
- G. *Revivre!* - **Guy Corneau** - Éd. de l'Homme
- H. *Comment j'ai vaincu la douleur et l'inflammation chronique par l'alimentation* - **Jacqueline Lagacé** - Fides
- I. *Ma biographie gourmande* - **Joël Legendre** - La Semaine
- J. *La planète mode de Jean-Paul Gaultier - sous la direction de Thierry-Maxime Loriot* - Musée des beaux-arts de Montréal
- K. *C'est beau la vie !* - **Christine Michaud** - Un monde différent
- L. *Les cicatrices du bonheur* - **Mélanie St-Germain** - JCL

Le prix du Grand public 2011

Faites votre choix. Écrire en lettres majuscules.

LITTÉRATURE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 16 ou le jeudi 17 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similiés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.

Le prix du Grand public 2011

Faites votre choix. Écrire en lettres majuscules.

VIE PRATIQUE

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Ville : _____ Code postal : _____

Téléphone (rés.) : _____ Téléphone (trav.) : _____

Mon choix se porte sur le n° : _____

Titre : _____

Déposez ce bulletin déjà complété aux guichets de la Place Bonaventure et obtenez une entrée gratuite au Salon du livre de Montréal le mercredi 16 ou le jeudi 17 novembre, de 9h à 20h. Les fac-similiés faits à la main sont acceptés. Les règlements du concours sont disponibles au Salon du livre de Montréal.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉE D'HONNEUR

Marina Lewycka

Son premier roman, *Une brève histoire du tracteur en Ukraine*, s'est vendu à plus de 1 million d'exemplaires. *Des adhésifs dans le monde moderne* vient confirmer le grand talent de cette Britannique d'origine ukrainienne qui a bien voulu nous répondre en français.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lectrice, quand vous fréquentez un salon du livre?**

J'aime beaucoup faire la connaissance de divers auteurs, surtout ceux d'une autre culture ou d'une autre langue, ou qui pratiquent un autre genre littéraire.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

J'ai sur mon ordinateur portable plusieurs livres audio. J'aime mettre des écouteurs et m'évader dans un monde imaginaire. En ce moment, je suis en train d'écouter *Wolf Hall*, de Hilary Mantel.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

C'est peut-être Scarlett Thomas, une jeune écrivaine anglaise qui prend pour sujet le monde cryptique du cyberspace ainsi que le monde des marques et de la société de consommation.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Un livre qui décrit d'une façon réaliste les siècles précédant le XX^e me remplit de terreur! Je m'imagine dans un monde sans eau chaude, sans médecine moderne, sans chauffage central. Les autres siècles, c'est bien quand on lit. Mais y vivre – non!

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

J'espère un jour avoir le temps de relire *Guerre et Paix*, de Léon Tolstoï.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

Si je le savais! Il n'y a pas une seule réponse, mais je pense que c'est surtout la voix du narrateur, fascinante et séduisante, qui envoûte le lecteur dans le royaume du roman.

→ **Marina Lewycka participera à la table ronde *Apprendre à vivre enfin*, jeudi, 18 h, sur la Grande Place.**

→ **Gilles Archambault rencontrera Marina Lewycka vendredi, 18 h 30, sur la Grande Place.**

Gilles Vigneault, Félix Leclerc et Lionel Daunais maintenant dans nos écoles!

NOUVEAUTÉ



Découvrez une nouvelle collection pour le primaire!



À l'école de la Montagne secrète

Venez nous voir au **stand 138** et courez la chance de gagner un coffret de 10 livres-disques qui comprend la nouveauté

J'ai un bouton sur le bout de la langue
Chansons de La Bolduc

www.lamontagnesecrete.com • www.groupemodulo.com



MODULO

musicaction
Canada

Société
de développement
des entreprises
culturelles
Québec

INVITÉ D'HONNEUR

Gérard Moncomble

Auteur de séries jeunesse qui connaissent toutes un grand succès (Raoul Taffin, Gaspard le léopard, Manon), illustrateur et scénariste, ce Français a écrit près de 150 livres traduits en plusieurs langues.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lecteur, quand vous fréquentez un salon du livre?**

Que je sois saisi par un frisson de pure délectation. Le même, en vérité, que celui qui m'envahit lorsque j'entre dans une bibliothèque, une librairie, ou que je regarde, chez moi, les hordes de livres qui fourmillent sur mes étagères. Avec, chaque fois, la frustration de ne pouvoir les lire tous.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

Je m'évaderaï si j'étais incarcéré dans une vie plombée et contrainte. Comme mon travail est une passion joyeuse, du coup, pas besoin de scier les barreaux de la cage. S'il y a évasion, c'est plutôt du territoire étroit de ma personne. Et la lecture, essentiellement des romans, me permet d'être multiple. L'ubiquité, en somme.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Russell Banks, à cause de son regard sans concession et de ses voix innombrables.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Les racontars arctiques, de Jorn Riel. J'aurais bien aimé être un de ses personnages vivant au Groenland dans une station de chasse, à la fin du XIX^e siècle. J'y aurais tenu, à la plume, un joli journal de bord avec des pleins et des déliés.

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

Certainement *À la recherche du temps perdu*, de Proust, que j'ai lu trop tôt et dont je n'ai pas retenu grand-chose, hormis une impression de langueur monotone et un débit qui assoupissait mon ardeur de jeune freluquet. À l'époque, je préférais les aphorismes, les slogans et les haïkus, à cause de leur brièveté.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

Disons un certain humour et une distance vis-à-vis de l'époque où il a été écrit. Plus un nombre si considérable de qualités qu'il serait vain de les énumérer. Sans compter qu'elles sont tout autant aléatoires que relatives. J'en sais quelque chose, moi qui n'ai jamais rien pu écrire d'impérissable ni de près ni de loin.

→ Danielle Vaillancourt s'entretiendra avec Gérard Moncomble mercredi, 11h30, et lundi, 10h, au Carrefour Desjardins.

→ Gérard Moncomble fera partie de *L'heure du conte en pyjama*, dimanche, 10h, sur la Grande Place.

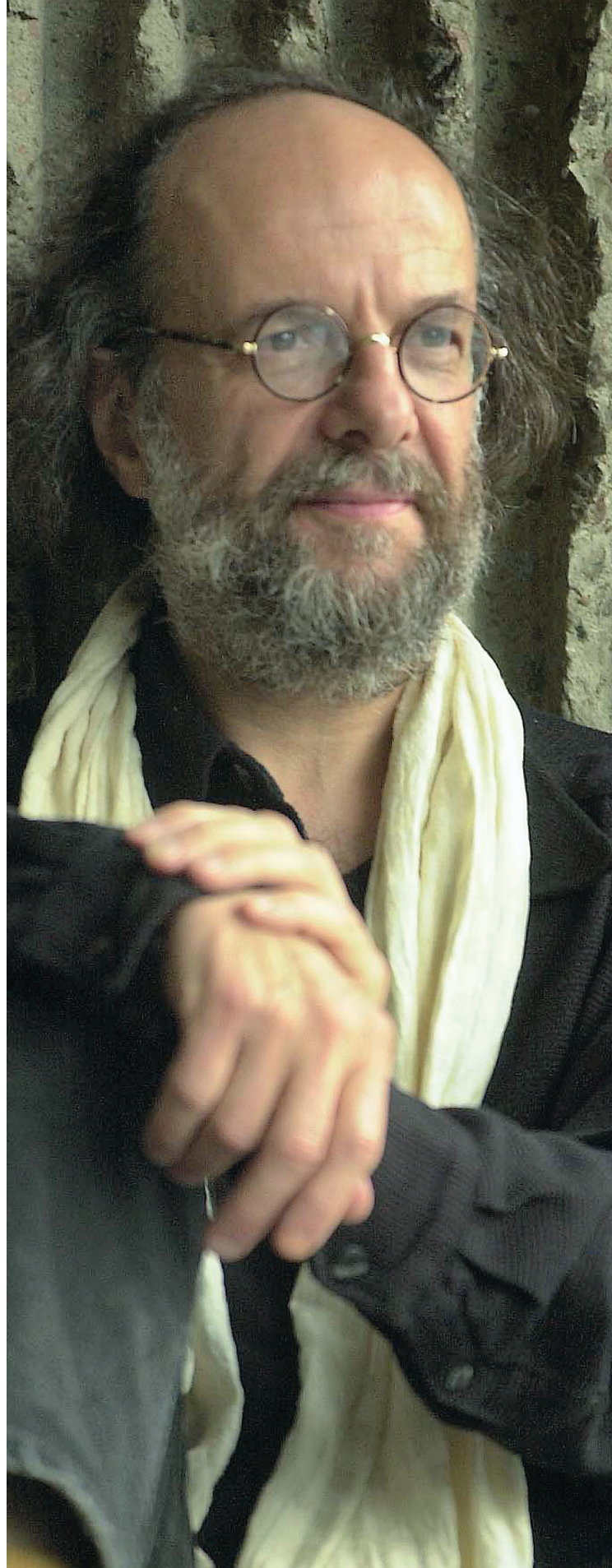


PHOTO MARTIN CHAMBERLAND, LA PRESSE



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉ D'HONNEUR

Martin Michaud

Son premier livre, *Il ne faut pas parler dans l'ascenseur*, l'a immédiatement mis sur la carte du polar. Avec son deuxième, *La chorale du diable*, il vient de remporter le prix Saint-Pacôme 2011. C'est ce qu'on appelle des débuts fracassants pour ce romancier, scénariste et avocat qui n'a pas fini de nous étonner.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lecteur, quand vous fréquentez un salon du livre?**

Par superstition, orgueil et stupidité (si, si), je m'étais convaincu que je ne mettrais jamais les pieds dans un salon du livre avant d'avoir moi-même publié mon premier roman. L'expérience est donc assez nouvelle pour moi. Ce que j'y recherche? Un *buzz*, une ambiance, de

l'humain, un souffle, une connexion, des têtes d'auteurs, de l'amour, de la sueur, des sourires d'enfants, de la passion, des regards à la dérobée, une machine à espresso, un vieux qui tend le bras à un autre, des lettres assemblées en mots, un sens à ma vie et, souvent, mon chemin.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

La liste des ingrédients sur les boîtes de céréales (pas vrai) et les rubriques nécrologiques (vrai). Tout ce qui s'écrit ou à peu près sur le Canadien de Montréal. Rarement, désormais, des romans policiers (mais bon, Jo Nesbo, c'est pas pareil). Et aussi, dans l'ordre ou le désordre: Boris Vian, Paul Éluard, Alexandre Dumas, Pablo Neruda, Tintin, Romain Gary, Cormac McCarthy, Paul Auster, Charles Baudelaire, Georges Simenon, Réjean Ducharme, Michel Tremblay, Gaston Lagaffe, Pierre Nepveu, Rimbaud, Michel Houellebecq, Cyberpresse et Jean-Paul Dubois. Surtout Jean-Paul Dubois.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Le dernier à m'émouvoir, le prochain à me surprendre.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

J'ai longtemps rêvé de cette journée de février 1815 où le jeune Edmond Dantès, qui devait épouser le lendemain sa fiancée Mercédès, est injustement enfermé dans une geôle du château d'If. Évadé après une réclusion de 14 ans, il devient le comte de Monte-Cristo et revient régler ses comptes. *Beam me up*, Alexandre Dumas!

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

J'ai trois «classiques» et je les relis de temps à autre: *Mr. Vertigo*, de Paul Auster, *La vie devant soi*, de Romain Gary (Émile Ajar) et *La 25^e heure*, de Virgil Georghiu. Bon, O.K., j'en ajoute un dernier, mais ça reste entre nous, hein? *Tintin au Tibet*, de Hergé.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

Une seule chose: l'émotion. D'ailleurs, Alfred de Musset disait «qu'une larme est ce qu'il y a de plus vrai, de plus impérissable au monde». Pour une fois, Alfred et moi sommes d'accord!

→ **Martin Michaud participera à la table ronde *La part d'ombre* samedi, 12 h 30, sur la Grande Place.**

→ **L'auteur se confiera à Laurent Laplante dimanche, 16 h 30, au Carrefour Desjardins.**

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS

AU STAND 216 - FLAMMARION / LA PRESSE



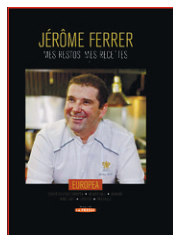
DRESSÉE POUR ÊTRE STAR
Michèle Richard



LA SÉLECTION CHARTIER 2012
François Chartier



LES CHEFS! SAISON 2
Laurence Frenette,
Guillaume St-Pierre,
Émilie C. Brochu



MES RESTOS, MES RECETTES
Jérôme Ferrer



LES ADO ET LA COLLECTION «VIVE LA VIE EN FAMILLE»
D^{re} Nadia Gagnier



L'AUTO 2012
Jean-François Guay
et Éric LeFrançois



RESTOS MONTRÉAL 2012
Marie-Claude Lortie



PAPILLES POUR TOUS! AUTOMNE
François Chartier



VÉGÉTARIEN PARFOIS, SOUVENT OU PASSIONNÉMENT
Jérôme Ferrer, Vincent Graton, Isabelle Huot



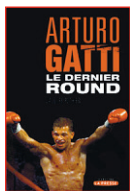
DE TOUS LES... CÔTÉ 2011
André-Philippe Côté



COURIR AU BON RYTHME
Jean-Yves Cloutier
Michel Gauthier



LA SAISON FROIDE
Catherine Lafrance



ARTURO GATTI: LE DERNIER ROUND
Jacques Pothier



LES MAINS DANS LA PÂTE
Alexandre Brunet



AMOUR TOXIQUE
Diane Borgia



ET SI MOURIR S'APPROVOISAIT...
Serge Daneault



COSMÉTIQUES NON TOXIQUES
Sylvie Fortin



LA GRENADE VERTE
Hugo Fontaine



CONSTRUIRE, RÉNOVER, TRANSFORMER
Lucie Lavigne



L'IMMOBILIER EN 2025 ET INVESTIR RÉUSSIT EN IMMOBILIER
Martin Provencher



LES SECRETS DES LÉGUMES ET DES DESSERTS ET DES SAUCES
Jérôme Ferrer



PAPILLES ET MOLÉCULES ET LES RECETTES DE PAPILLES ET MOLÉCULES
François Chartier



DIS-MOI QUI TU ES, JE TE DIRAI QUOI MANGER ET MANGER DES BANANES ATTIRE LES MOUSTIQUES...
Julie DesGroseilliers

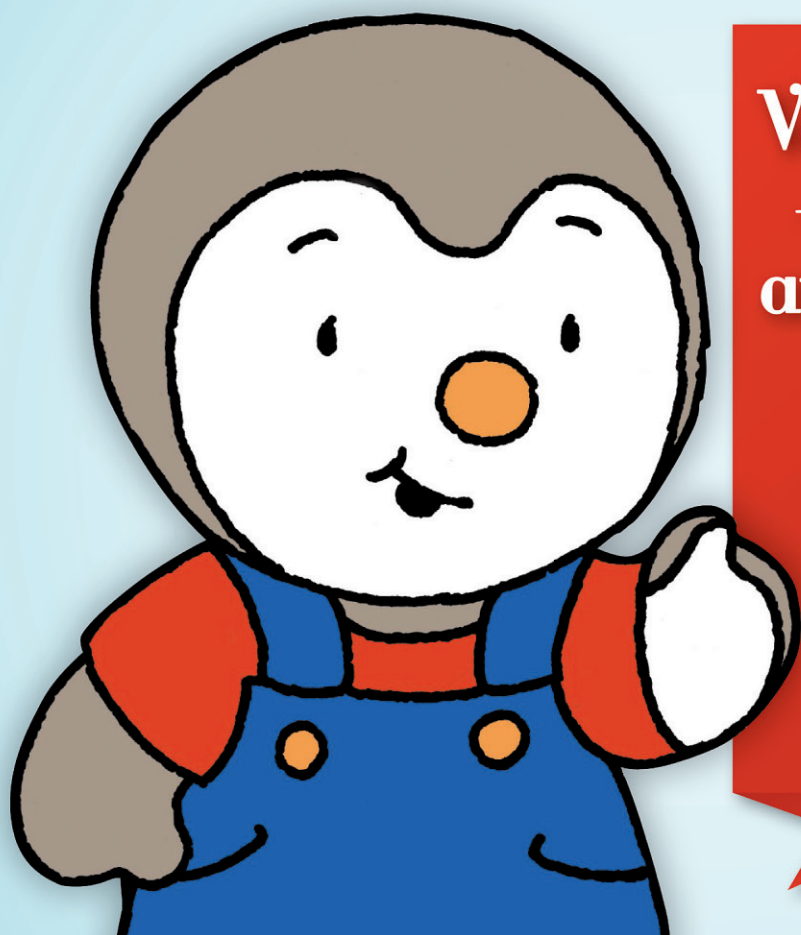
LES ÉDITIONS

LA PRESSE

Offerts en librairie ou sur librairie.lapresse.ca




PHOTO ANDRÉ ROY, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL



**Venez rencontrer
– T'CHOUPI –
au stand Nathan
#474**

SAMEDI 19 NOVEMBRE
DE 10H À MIDI ET
DE 14H À 16H

DIMANCHE 20 NOVEMBRE
DE 10H À MIDI ET
DE 14H À 16H

 **Nathan**

INVITÉE D'HONNEUR

Michèle Plomer

Dès son premier roman, *Le jardin sablier*, elle a imposé sa voix, mélange de douceur, d'exotisme et de fantaisie. L'auteure de *HKPQ* et de *Dragonville* partage sa vie entre la Chine, où elle enseigne, et les Cantons-de-l'Est, où elle écrit.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lectrice, quand vous fréquentez un salon du livre?**

Un bain de foule! Et quoi de plus extraordinaire que d'être plongé quelques heures dans l'univers parallèle des livres avec des milliers de gens qui partagent notre passion? C'est une charge d'énergie monumentale. Je ne visite pas un salon du livre pour être seule dans ma bulle. Les beaux kiosques me parlent, les visages souriants m'attirent. Et le temps d'un salon, tous les sujets m'intéressent!

J'adore aussi voir mes héros, les monstres de la littérature, en séance de dédicace ou en conférence. Je suis excitée seulement à savoir que je me trouve dans le même édifice qu'eux!

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

Je ne cherche jamais à m'évader en lisant. Au contraire, je savoure mes lectures. Je demeure très présente avec le texte.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Nous sommes collectivement en train de façonner notre époque littéraire. C'est ça qui est tellement palpitant au Québec en ce moment. Certainement qu'il y a des étoiles qui brillent plus fort, ou qui brilleront plus longtemps. Mais une culture, ça ne se bâtit pas avec un seul auteur.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Non! Même si Balzac, Emily Brontë, E.M. Forster, Colette et Alessandro

Baricco, par exemple, m'ont fait aimer la lenteur d'époques révolues et apprécier la simplicité et l'innocence qui semblent appartenir à un siècle passé, jamais je n'aurais voulu y vivre. Je me demande même s'il est possible pour une femme de souhaiter avoir vécu dans un siècle passé.

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

Aucun. Il y a tant à lire, et la littérature contemporaine est si riche, si fascinante! Mais je regrette de n'avoir pas lu plus attentivement certains livres, comme *Cent ans de solitude*.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

Son honnêteté.

→ Michèle Plomer participera à la table ronde *Invitation au voyage* vendredi, 18 h 30, au Carrefour Desjardins.

→ Gilles Archambault rencontrera Michèle Plomer samedi, 18 h, au Carrefour Desjardins.

JE VOUDRAIS VOUS PARLER D'AMOUR... ET DE SEXE.

*Redonner au corps
ses titres de noblesse*

Venez rencontrer
Sœur Marie-Paul Ross

Judi 17 novembre de 18H00 à 20H00

Vendredi 18 novembre de 15H00 à 17H00
et de 19H00 à 21H00

Samedi 19 novembre de 14H00 à 16H00
et de 18H00 à 20H00

Dimanche 20 novembre de 14H30 à 16H30

Sœur Marie-Paul Ross
Religieuse et sexologue



Je voudrais vous parler
d'amour... et de sexe.

Michel
LAFON

STAND 361



PHOTO IVANOH DEMERS, LA PRESSE

INVITÉ D'HONNEUR *Claude Beausoleil*

Poète, critique, essayiste, directeur de la revue *Lèvres urbaines*, grand ambassadeur des lettres québécoises, l'auteur de *La ville aux yeux d'hiver* et de *L'autre voix* est aussi le seul et unique « poète de la Cité » de Montréal.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lecteur, quand vous fréquentez un salon du livre?**

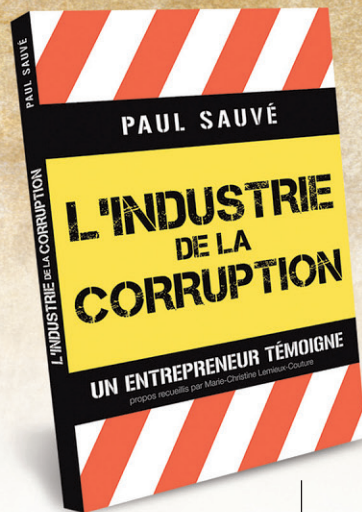
Je recherche une information panoramique sur les nouveautés dans le monde du livre. Je vois les salons comme une mégalibrairie qui permet des interactions entre les livres, les auteurs et un public de lecteurs. Les signatures, les débats, les animations favorisent des rencontres et des découvertes de nouveaux titres et de nouveaux auteurs d'ici et d'ailleurs. On passe plus de temps

Des essais qui font l'actualité

Venez rencontrer
les auteurs au Stand 346



Pollution, rentabilité douteuse, décisions arbitraires : les raisons de la grogne populaire contre l'exploitation du gaz de schiste.



Le monde de la construction vu de l'intérieur. Le témoignage accablant d'un entrepreneur en guerre contre la corruption.



Le multiculturalisme canadien, cheval de Troie des islamistes ?

vib éditeur
Une compagnie de Quebecor Media
editionsvib.com

dans un salon que dans une librairie, c'est une occasion d'immersion dans une ambiance où le livre nous réunit. J'en profite aussi pour aller saluer des amis auteurs, car le Salon est un lieu de retrouvailles pour la famille littéraire.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

Pour m'évader, je lis et je relis la poésie, de Pétraque à Tomas Tranströmer, en passant par Verlaine, Lautréamont, Neruda, Dante et Sor Juana Inés de la Cruz, les romantiques anglais, allemands, français et québécois. Des sonnets de Shakespeare à la poésie mexicaine contemporaine, je m'évade dans la poésie. Je lis les recueils récents pour trouver de nouvelles voix et des anthologies de toutes les époques, de toutes les cultures. Pour m'évader encore, je lis des biographies de poètes, dont dernièrement celles de Fernando Pessoa, de Gérard de Nerval, de Jack Kerouac, d'Oscar Wilde et de Qu Yuan, le premier poète chinois. En ce moment, je lis en parallèle *La vie en jeu*, de Vladimir Maïakovski, et, de Pierre Nepveu, *Gaston Miron – La vie d'un homme*.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Le poète Gaston Miron. Pour la force tellurique de son indignation, pour l'enracinement et les frondaisons de sa poésie rayonnante d'universalité. Amour et engagement y croisent conscience et courage. Pour ses verbes au futur. Pour sa parole emportant l'adhésion en un espoir transformateur, « en une seule phrase nombreuse ». Gaston Miron, pour sa grande et vibrante actualité.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Nelligan, pour la musique de ses vers qui me laisse rêver de paysages d'enfance, de « Soir d'hiver », de « Vaisseau d'or », de « Chopin », de « Châteaux en Espagne », de « Clavier d'antan » et d'une poésie aussi triste que pure. Nelligan, qui me laisse imaginer le Montréal de la fin du XIX^e siècle au rythme des saisons qu'accompagne un désir de « faire des vers célèbres ». Nelligan, pour me replonger dans le romantisme d'un « rêve d'artiste » avec ses idéaux et ses élans du cœur où « Nous nous reposerons des intimes désastres, / Dans

des rythmes de flûte, à la valse des astres. » Nelligan, en souvenir de mes premiers émois poétiques. Dans ma fierté timide d'adolescent montréalais, tout au début des années 60, je découvrais que ce génial poète qui me touchait tant était québécois et chantait parmi les grands.

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

L'œuvre complète d'Hubert Aquin. Pour le baroque de ses fulgurances, pour ses images, son écriture sensible et intelligente qui ouvre avec passion et modernité *Le prochain épisode* de notre inscription dans le grand livre des cultures du monde.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérisable?**

Sa poésie.

→ **Gilles Archambault s'entretiendra avec Claude Beausoleil jeudi, 19h, au Carrefour Desjardins.**

→ **Claude Beausoleil participera à une table ronde sur la poésie samedi, 18h15, à l'Agora.**

Parce que chacun mérite de connaître le bonheur...

Venez rencontrer Pascale Piquet

L'auteur du best-seller *Le Syndrome de Tarzan*

Judi 17 novembre de 17H00 à 19H00

Vendredi 18 novembre de 14H00 à 16H00
et de 18H00 à 20H00

Samedi 19 novembre de 13H00 à 15H00
et de 17H30 à 19H30

Dimanche 20 novembre de 13H30 à 15H30



STAND 361



PHOTO DORIN COUPAL FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉ D'HONNEUR

Jacques Laurin

Linguiste reconnu, auteur de livres sur la langue française qui sont devenus des succès de librairie, l'auteur des *Aventures de Mister Jack en Asie* enseigne la communication orale à Taiwan.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lecteur, quand vous fréquentez un salon du livre?**

Petit garçon, j'aimais aller dans les magasins de bonbons. On appelait ça « des bonbons à la cenne! » Pour un sou, on avait l'embarras du choix. C'était le bonheur. Aujourd'hui, quand je fréquente un Salon du livre, c'est comme aller dans un de ces magasins de ma petite enfance. Ces milliers de livres qui s'offrent à moi me procurent une grande joie. La rencontre avec les auteurs, les échanges avec les éditeurs, une ambiance de fête, le sourire des gens, font de ces visites au Salon des moments privilégiés. Se procurer le livre qui fait battre

le cœur, et me voilà aussi heureux que lorsque je sortais du magasin de bonbons.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

Dans l'exercice de mes fonctions, j'ai lu beaucoup de manuscrits, alors, pour me détendre, j'aime lire un polar. Patricia Highsmith, Ellis Peters, Alain Demouzon, ou les méditations du dalaï-lama.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Michel Tremblay. Ses romans, récits, contes et ses *Chroniques du Plateau Mont-Royal*, sans compter ses nombreuses pièces de théâtre font de cet auteur le plus représentatif de mon époque.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Honoré de Balzac. J'ai aimé cet auteur qui m'a beaucoup influencé. Il écrivait debout et portait un froc de bure un peu comme les moines. Un jour, j'ai pris une couverture en laine, j'ai fait un trou au centre, et je la portais comme une bure, comme Balzac. Ma mère a moins aimé... et cela a provoqué une scène de la *Comédie humaine*.

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

Britannicus, de Jean Racine. En 1957, au Séminaire de Sainte-Thérèse, devenu depuis cégep, les élèves et les anciens élèves jouaient la pièce *Britannicus*. À une semaine de la représentation, l'élève qui jouait le rôle-titre est tombé malade. Il fallait le remplacer et vite. J'étais un ami du metteur en scène, l'abbé Dupont, qui a fait appel à mes services. Je n'avais qu'une semaine pour apprendre le rôle par cœur. Je me suis lancé tête première dans cette aventure. Avec un trac fou et la peur d'avoir des trous de mémoire, j'ai joué le rôle, mais j'avoue que je n'ai pas eu le temps d'assimiler toute la pièce. Aujourd'hui, j'aimerais la relire sans être bousculé...

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

L'émotion profonde qu'il nous a donnée. À la relecture, le frisson qu'on éprouve encore, 10 ans plus tard.

→ **Voyager et écrire, une conférence de Jacques Laurin, vendredi, 14h, au Carrefour Desjardins.**

→ **L'auteur participera à la table ronde *Invitation au voyage*, vendredi, 18h30, au Carrefour Desjardins.**

→ **Claudia Laroche rencontrera Jacques Laurin dimanche, 16h15, à l'Agora.**

→ **Une langue, une passion, une conférence de Jacques Laurin lundi, 13h30, au Carrefour Desjardins.**

Au Salon du Livre
de Montréal,
tous les goûts
sont dans
la lecture!

Guy Saint-Jean
ÉDITEUR

Venez rencontrer nos auteurs au stand 527

Louise Tremblay-D'Essiembre



Marie Gray



Anne Tremblay



Sophie-Julie Painchaud



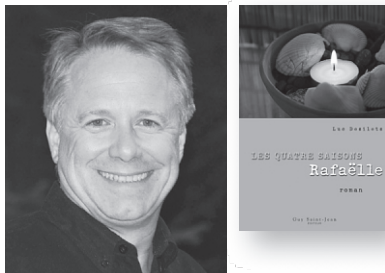
Dr Yves Lamontagne



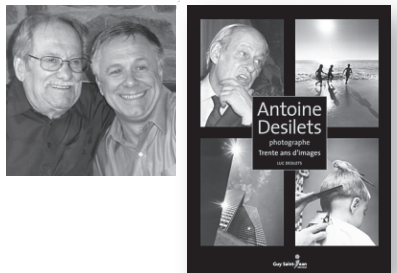
Jean Louis Fleury



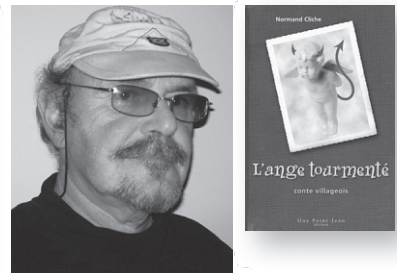
Luc Desilets



Luc et Antoine Desilets



Normand Cliche



Béatrice Picard
porte-parole



Micheline Duff



Maryse Rouy



Christine Brouillet



COLLECTION FOCUS



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

INVITÉE D'HONNEUR

Éleine Turgeon

Présidente de Communication Jeunesse depuis 2005, l'auteure de *La fée des dents m'a posé un lapin* a reçu de nombreuses récompenses, dont les prix Alvine-Bélisle et Cécile-Gagnon et celui des Bibliothèques de la Ville de Montréal. Elle est aussi rédactrice de matériel pédagogique.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lectrice, quand vous fréquentez un salon du livre?**

Un salon du livre, c'est une immense librairie dans laquelle je peux flâner pendant plusieurs jours. Je visite, en priorité, les stands des petits éditeurs qu'on trouve plus difficilement en librairie. Je cherche l'inusité, le livre audacieux, produit en petite quantité, l'objet singulier qui prendra place dans ma collection de livres jeunesse.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

Lire, peu importe le genre ou le support, est pour moi une occasion d'évasion. Par contre, quand je n'ai pas beaucoup de temps, j'apprécie particulièrement la nouvelle, pour sa capacité à me faire entrer

dans un univers complet en peu de temps. Le dernier recueil de nouvelles qui m'a procuré ce plaisir de la brièveté est celui de Claire Castillon, *On n'empêche pas un petit cœur d'aimer*.

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Je pense que seul l'avenir nous le dira!

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Je n'ai pas ce penchant nostalgique! Je me trouve assez privilégiée d'être née à notre époque. Par contre, j'aime bien lire des romans qui me font découvrir comment on vivait en d'autres temps et qui m'aident à mieux comprendre le monde d'aujourd'hui. J'apprécie aussi les romans d'anticipation, qui me permettent de réfléchir à certains travers de notre époque actuelle. Un roman qui m'a particulièrement marquée, en ce sens, est *La servante écarlate*, de Margaret Atwood.

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

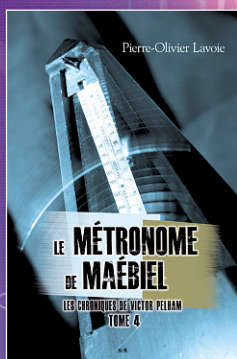
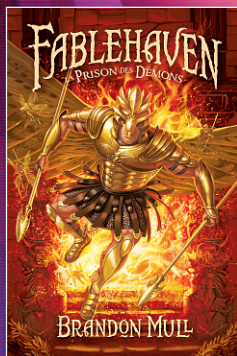
Les classiques de notre littérature jeunesse d'ici! Quand on pense «classique», on se réfère trop souvent à des œuvres étrangères. J'estime que notre patrimoine littéraire pour la jeunesse est d'une grande richesse (pour les jeunes qui sont nés ici, mais également pour les nouveaux arrivants qui peuvent y trouver des éléments pour mieux comprendre la culture et l'évolution de leur société d'accueil) et qu'il est insuffisamment mis en valeur. Dans cette optique, j'aimerais relire et faire lire *Le dernier des raisins*, de Raymond Plante, qui fête cette année son 25^e anniversaire de parution. J'aimerais aussi amener des jeunes à découvrir des œuvres écrites par des pionnières de notre littérature jeunesse: Monique Corriveau, Paule Daveluy, Cécile Gagnon, Suzanne Martel, pour n'en nommer que quelques-unes.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

Pour moi, le caractère impérissable d'un roman réside dans le fait qu'il puisse être lu plus d'une fois et que chacune de ces relectures soit l'occasion de nouvelles découvertes. Souvent, un livre de ce niveau fait également naître le besoin d'échanger avec d'autres lecteurs afin de confronter nos différentes interprétations. Ces discussions viennent enrichir notre première réception du roman et nous incitent, inévitablement, à en entreprendre à nouveau la lecture!

→ **Danielle Vaillancourt s'entretiendra avec Éleine Turgeon mercredi, 10h30, et jeudi, 11h, au Carrefour Desjardins.**

DÉCOUVREZ NOS NOUVEAUTÉS



ET RENCONTREZ NOS AUTEURS

• KIOSQUE 652 •

LISTE DES AUTEURS ADA AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Anne-Marie Maisonneuve
Caroline Brunelle
Chantal Beaugard
Colombe Plante
Danielle Dumais
Dany Hudon
Élise Sirois-Paradis
Frédrick D'Anterny
Guillaume Jacques
Isabelle Le Pain

Karine Malenfant
Louis Vachon
Martin Charbonneau
Mélanie Beaubien
Nadine Bertholet
Pascal Cloutier
Pierre-Olivier Lavoie
Stephan Bilodeau
Steve Dupuis
Stéphane Bourget

INVITÉ D'HONNEUR

Jean Rolin

Journaliste de formation, l'auteur de nombreux romans dont *L'Organisation* (prix Médicis 1996) vient de faire paraître *Le ravissement de Britney Spears*, dans lequel il raconte les aventures d'un agent très spécial chargé de protéger la chanteuse menacée d'enlèvement.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lecteur, quand vous fréquentez un salon du livre ?**

À vrai dire, je n'ai jamais fréquenté un salon du livre en tant que lecteur.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader ?**
De préférence Proust, *À la recherche du temps perdu*...

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque ?**

Aucune idée. Peut-être Bret Easton Ellis, que je n'aime pas, au demeurant. Ou le Houellebecq des *Particules élémentaires*.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle ?**

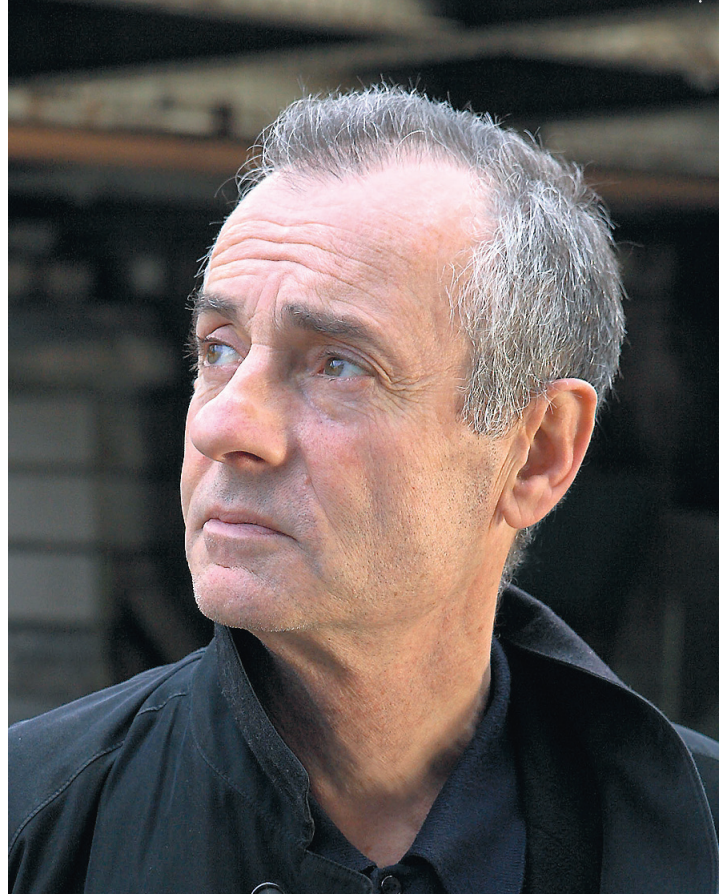


PHOTO HÉLÈNE BAMBERGER, FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

Oui, beaucoup. Par exemple 93, de Victor Hugo, m'a donné envie – enfin, c'est une façon de parler – de vivre à l'époque de la Révolution française (mais, d'un autre côté, la lecture de Jane Austen peut me donner envie de rencontrer les jeunes filles qu'elle évoque, et dans le même contexte).

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire ?**
Les Mémoires d'outre-tombe. Sans parler de ceux que je n'ai jamais lus, tel *L'homme sans qualités*, par exemple.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable ?**
Le style.

→ **Jean Rolin participera à la table ronde *Invitation au voyage* vendredi, 18h30, au Carrefour Desjardins.**

→ **Gilles Archambault rencontrera Jean Rolin dimanche, 13h30, au Carrefour Desjardins.**

LA LECTURE EN CADEAU^{MD}
ACHETEZ UN LIVRE NEUF À UN ENFANT PAUVRE

FAITES VOTRE DON AU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

fondationalphabetisation.org

PARTENAIRE MÉDIA

Célébrez le 15^e anniversaire du prix Cécile-Gagnon!

Le 16 novembre 2011 à 12 h 45
À l'Agora du Salon du livre de Montréal

Le gagnant du prix Cécile-Gagnon 2011 sera dévoilé, ainsi que le lauréat du concours d'écriture pour les 15-20 ans!

C'est un rendez-vous!

ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE
www.aeqj.com

Conseil des arts et des lettres Québec

INVITÉ D'HONNEUR

Denis Vaugeois

Historien passionné, auteur prolifique, cet ex-politicien a fondé les éditions du Septentrion, à Québec. Auteur de *L'Indien généreux* et de *La mesure d'un continent*, il vient de faire paraître *Les premiers Juifs d'Amérique, 1760-1860*.

→ **Que recherchez-vous, en tant que lecteur, quand vous fréquentez un salon du livre?**

Je bouquine au maximum, curieux de découvrir des ouvrages qui m'ont échappé.

→ **Que lisez-vous quand vient le temps de vous évader?**

De tout, mais de préférence un ouvrage qui me fait découvrir de nouvelles réalités. Ce peut fort bien être un roman policier comme *Le poète* de Michael Connelly, ou des essais qui m'émerveillent comme ceux de Jean-Christophe Rufin, Erik Orsenna ou Marek Halter. Ce fut le cas

d'*Un garçon convenable*, de Vikram Seth, du *Soleil des Scorta*, de Laurent Gaudé, des *Arpenteurs du monde*, de Daniel Kehlmann. Jadis, Noël Audet me comblait, aussi Jean Barbe, Georges-Hébert Germain ou François Gravel (*L'amour fou*). Il y en a tellement! Et que dire de *L'Ombre du vent* de Carlos Ruiz Zafón ou de *L'Attentat* de Yasmina Khadra...

→ **Quel serait l'auteur qui, selon vous, représente le mieux notre époque?**

Geert Mak et son *Voyage d'un Européen à travers le XX^e siècle*.

→ **Y a-t-il un livre ou un auteur qui vous a donné envie de vivre dans un autre siècle?**

Non, mais Jacques Poulin ne cesse de me plaire. C'est vrai aussi pour Gabriel García Márquez.

→ **Quel est le classique que vous auriez envie de relire?**

Les découvreurs, de Daniel Boorstin, ou les ouvrages d'Amin Maalouf, en particulier *Le rocher de Tanios*.

→ **Qu'est-ce qui donne à un roman son caractère impérissable?**

L'humain et l'émotion.



PHOTO FOURNIE PAR LE SALON DU LIVRE

→ Denis Vaugeois participera à la table ronde *Une Histoire à inventer*, mercredi, 19h30, sur la Grande Place.

→ L'auteur sera de la table ronde *À la rencontre de la culture juive* samedi, 16h, au Carrefour Desjardins.

→ Laurent Laplante rencontrera Denis Vaugeois samedi, 19h45, au Carrefour Desjardins.

À l'achat de 3 livres, obtenez ...

20% de rabais sur le premier livre *

25% de rabais sur le deuxième livre *

30% de rabais sur le troisième livre *

Pensez cadeaux!

Sur présentation de cette annonce seulement.
Offre en vigueur jusqu'au 10 décembre 2011.

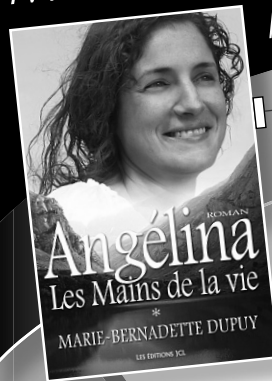


La grande librairie du Quartier Latin
le Parchemin
DEPUIS 1966

☑ Métro Berri-UQÀM 505, rue Sainte-Catherine Est
Tél.: (514) 845-5243 librairie@parchemin.ca

WWW.PARCHEMIN.CA

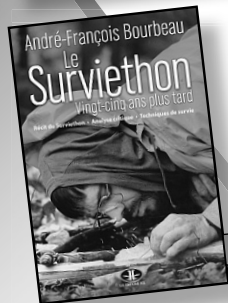
Marie-Bernadette Dupuy présente **Angéline**



ANGÉLINE : LES MAINS DE LA VIE
Le tome I d'une nouvelle série
656 p., 29,95 \$



LA BELLE ET L'ARNACŒUR
Les lendemains pénibles d'une amourette de voyage
304 p., 21,95 \$



LE SURVIETHON : VINGT-CINQ ANS PLUS TARD
Vous pourriez survivre 31 jours en forêt?
512 p., 29,95 \$

Stand JCL (Sogides no 360)



LES ÉDITIONS JCL



Conseil des Arts du Canada

Société de développement des entreprises culturelles Québec



Patrimoine canadien

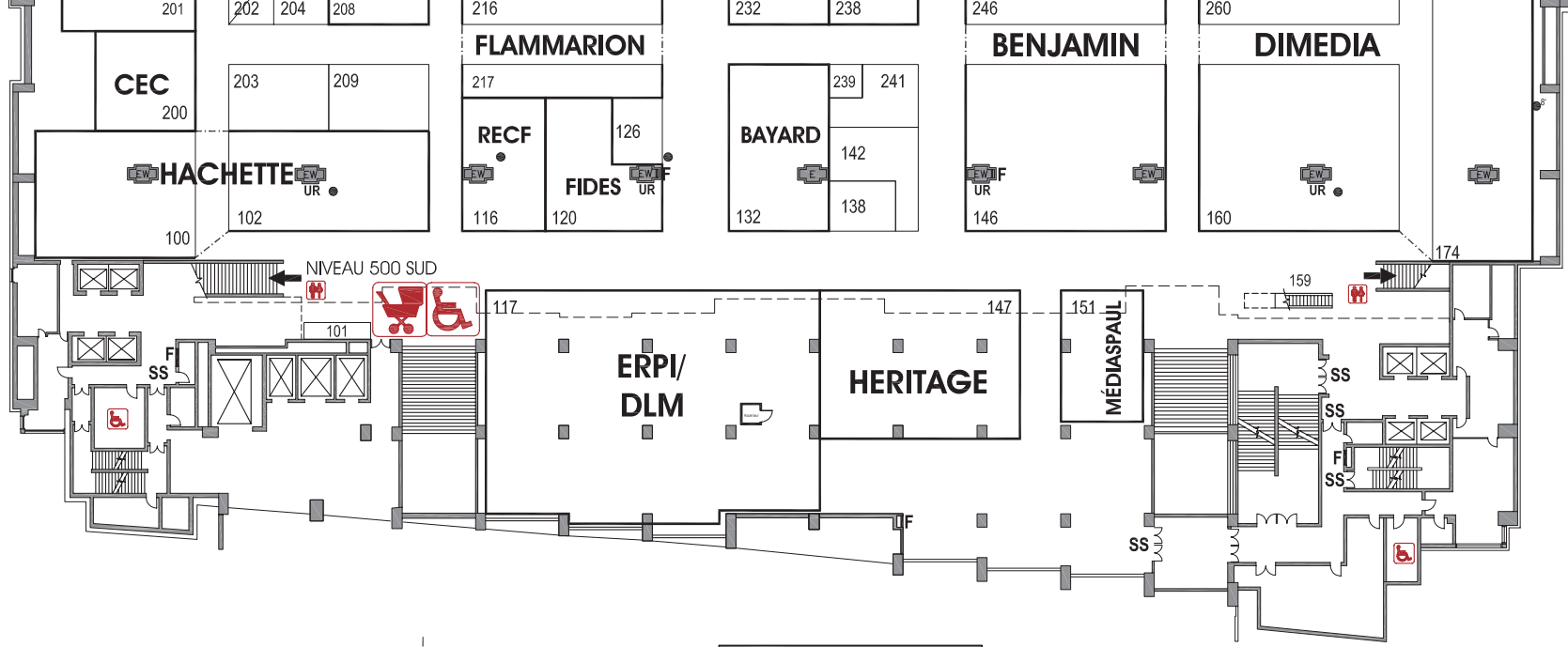
Salon du livre de Montréal

16 au 21 novembre 2011

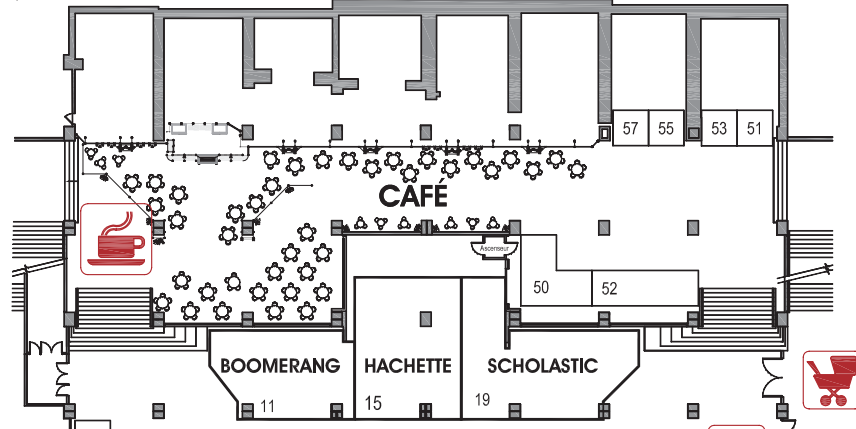
Place Bonaventure

Niveau 400

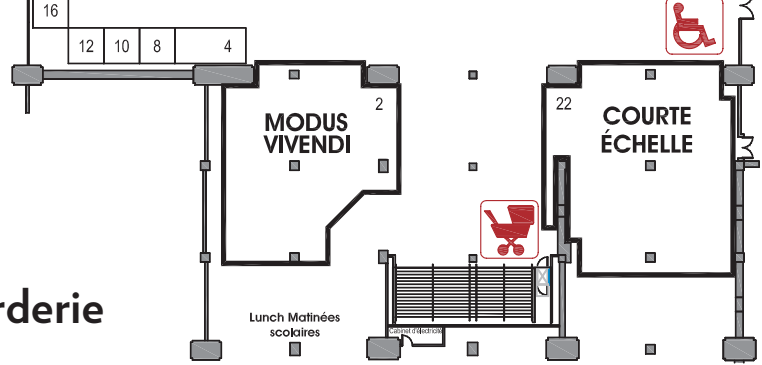




Niveau 300



Niveau 200



Niveau 100 : Garderie

Lunch Matinées
scolaires

Présences d'auteurs

Légende: **Nom, Prénom** > TITRE DU LIVRE, Éditeur, **Stand**
M = mercredi **J** = jeudi **V** = vendredi **S** = samedi **D** = dimanche **L** = lundi

■ = auteur de livre jeunesse

A

■ **A, Alex** > L'AGENT JEAN – LE CERVEAU DE L'APOCALYPSE (8 ans +), Presses Aventure, **2 M** de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h **J** de 13 h à 15 h **S** de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 17 h **D** de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Abraham, Yves-Marie > DÉCROISSANCE VERS UN DÉVELOPPEMENT DURABLE, Écosociété, **174 V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h

Acquelin, José > NOUS SOMMES TOUS DES SAUVAGES, Mémoire d'ancier, **170 S** de 14 h à 15 h

■ **Addison, Marilou** > LA PLANÈTE DES MIGNONS (7-10 ans), Z'aïlées, **546 J** de 9 h à 10 h **V** de 14 h à 15 h **S** de 13 h à 14 h **D** de 11 h à 12 h

■ **Addison, Marilou** > À LA CROISÉE DU TEMPS (14 ans +), Pierre Tisseyre, **117 J** de 10 h à 11 h **V** de 11 h à 12 h **S** de 10 h à 11 h **L** de 10 h à 11 h

Akrour, Akli > LA PSYCHANALYSE, Option Santé, **361 M** de 18 h à 19 h 30 **S** de 17 h à 19 h **D** de 15 h à 17 h **L** de 11 h à 13 h

Alarie, Donald > J'ATTENDS TON APPEL, XYZ, **201 M** de 19 h à 21 h **J** de 15 h à 17 h

Alepin, Brigitte > LA CRISE FISCALE QUI VIENT, VLB, **346 S** de 14 h 30 à 16 h

Allard, Caroline > POUR EN FINIR AVEC LE SEXE, Septentrion, **174 V** de 19 h 30 à 21 h **S** de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h **D** de 13 h à 14 h

Allard, Caroline > CHRONIQUES D'UNE MÈRE INDIGNE, Jungle, **216 V** de 17 h à 18 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h 30 à 17 h

Allard, Francine > DE L'EAU SUR LE PAPIER – L'HEURE BLEUE, Trois-Pistoles, **446 J** de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 20 h 30 **V** de 16 h à 17 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **D** de 10 h à 11 h 30, de 15 h 30 à 16 h 30

Allard, Francine > L'HEUREUX DESTIN DES FOUS, Marcel Broquet, **361 V** de 14 h à 15 h **S** de 12 h à 13 h, de 16 h 30 à 18 h **D** de 13 h à 14 h

Allard, Jacques > ROSE DE LA TUQUE, Hurtubise, **201 S** de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Alvarez, D' Fernando > MÉDECINE PUBLIQUE, MÉDECINE PRIVÉE. UN CHOIX DE SOCIÉTÉ, CHU Sainte-Justine, **412 V** de 15 h à 17 h

■ **Amiguet, Philippe** > CRIME AUX MÉDIEVALES (10-16 ans), Marcel Broquet, **361 M** de 13 h à 14 h 30 **J** de 14 h 30 à 16 h **L** de 13 h à 14 h 30

Amsellem, Éric > LE CYCLE, Marcel Broquet, **361 D** de 16 h à 17 h

■ **Amyot, Linda** > LA FILLE D'EN FACE (12 ans +), Leméac, **208 J** de 10 h à 11 h

■ **Anctil, Mélissa** > LES RÈGLES DU JEU (11 ans +), Soulières, **117 D** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Anctil, Pierre > LES COMMUNAUTÉS JUIVES DE MONTRÉAL, Septentrion, **174 S** de 17 h à 18 h **D** de 13 h à 14 h

Andersen, Marguerite > LA VIE DEVANT ELLES, Prise de parole, **116 V** de 18 h à 20 h **S** de 12 h à 14 h **D** de 12 h à 13 h

Angelard, Christine > VOYAGE EN PAYS D'INTÉRIORITÉ OU COMMENT RETROUVER LE CHEMIN DU CŒUR, Fides, **120 J** de 19 h à 21 h **S** de 12 h à 14 h

■ **Antoine, Frédéric** > BIODÔME – DANS LE SENS DU POIL (8 ans +), Boomerang, **11 S** de 11 h à 12 h 30 **D** de 14 h 30 à 16 h

■ **Antoine, Frédéric** > EL SPECTRO – LES MUTANTS DE LA LUNE NOIRE (12 ans +), Lombard, **117 J** de 17 h à 19 h 30 **V** de 17 h à 19 h 30 **S** de 14 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h 30 **D** de 11 h à 12 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Antoniou, Melina > JEUX DE VIE, Quebecor, **446 J** de 19 h à 20 h **S** de 11 h à 12 h **D** de 12 h à 14 h

Antunes Simoes, Lise > LA CANTATRICE, Éditeurs Réunis, **503 J** de 19 h à 21 h **V** de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 11 h

Aoun, Sami > LE RETOUR TURBULENT DE DIEU, Médiaspaul (Religions et Société), **151 J** de 18 h à 19 h 30, de 20 h à 21 h

Apollo, Giovanni > APOLLO, Transcontinental, **100 S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

Apollo, Giovanni > DES METS ET DES MOTS, UN ROMAN EN 40 RECETTES, Intouchables, **400 S** de 15 h à 16 h **D** de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h

April, Denis > TEMPÊTES DANS MA TÊTE. MA VIE AVEC LA MALADIE MENTALE, Liber, **174 D** de 13 h à 14 h

Aquelin, José > LE ZÉRO EST L'ORIGINE DE L'AU-DELÀ, Herbes rouges, **174 V** de 20 h à 21 h

■ **Aquin, Emmanuel** > KABOUM! (7-10 ans), Courte échelle, **22 S** de 13 h à 15 h

■ **Arbona, Marion** > L'ANNÉE DES SORCIÈRES (6-7 ans), Imagine, **426 J** de 10 h 30 à 11 h 30 **S** de 14 h à 15 h

■ **Arbona, Marion** > CHAT VA MAL POUR LÉO (4 ans +), Bagnole, **346 J** de 17 h à 18 h 30

■ **Arbona, Marion** > LE GRAIN DE SABLE (4 ans +), Isatis, **117 J** de 15 h à 16 h **S** de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Arbona, Marion** > LA PETITE FILLE ET LES LOUPS (3 ans +), Dominique et compagnie, **147 S** de 11 h à 12 h **D** de 10 h à 11 h

■ **Arbona, Marion** > LÉA MÈNE L'ENQUÊTE (3-6 ans), 400 coups, **500 J** de 12 h à 13 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Arbona, Marion** > C'EST TOUJOURS L'HIVER (6-7 ans), Courte échelle, **22 D** de 12 h à 13 h 30

■ **Arbona, Marion** > MOTS DOUX POUR ENDORMIR LA NUIT, Planète rebelle, **412 J** de 13 h à 14 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

■ **Arbona, Marion** > ALEX ET MAUVE – LA TORTUE (3-9 ans), Heures bleues, **270 D** de 16 h à 17 h

Arbour, Marie-Christine > DRAG, Triptyque, **174 J** de 17 h 30 à 18 h 30 **S** de 14 h à 15 h

Archambault, Eve > ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES. EN VACANCES!, 400 coups, **500 S** de 11 h à 12 h

Archambault, Gilles > QUI DE NOUS DEUX?, Boréal, **160 V** de 17 h à 18 h **S** de 15 h à 16 h **D** de 15 h 30 à 16 h 30

Archibald, Samuel > ARVIDA, Quartanier, **174 V** de 16 h à 17 h **S** de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h **D** de 14 h à 15 h

Arenstein, Georges-Henri > LA ZOOThÉRAPIE, Option Santé, **361 V** de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 10 h, de 12 h à 15 h **D** de 9 h à 11 h

Armenge, Claire > PARLEZ-VOUS QUÉBÉCOIS?, Orbestier, **633 V** de 13 h à 14 h

Arpin, Jean-Guy > L'APHILOSOPHIE DU BONSAÏ, Sgräff, **117 M** de 17 h à 19 h **J** de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h **V** de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h **S** de 9 h à 11 h, de 19 h à 20 h 30 **D** de 9 h à 10 h 30, de 14 h à 15 h 30

Arsenault, Céline > L'ECZÉMA À FLEUR DE PEAU, Dauphin Blanc, **626 V** de 15 h 30 à 17 h **S** de 19 h à 21 h **D** de 11 h à 12 h 30

Arsenault, Isabelle > FOUCHON, Pastèque, **317 S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

Assani-Razaki, Ryad > LA MAIN D'IMAN, Hexagone, **346 S** de 16 h 30 à 18 h, de 19 h à 20 h **D** de 15 h 30 à 17 h

Aubé, Vincent > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, **146 J** de 19 h à 21 h

Aubert, Robin > ENTRE LA VILLE ET L'ÉCORCE, Oie de Cravan, **174 V** de 19 h à 20 h

Aubry, Alexandre > HOROSCOPE, Récré Jeux, **117 S** de 13 h à 15 h **D** de 13 h à 15 h

LES SÉANCES DE DEDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

Aubry, Jacqueline > HOROSCOPE, Récré Jeux, **117** S de 13 h à 15 h
D de 13 h à 15 h

Aubry, Jean > LES 100 MEILLEURS VINS À MOINS DE 25 \$, Transcontinental, **100** V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

Aubry, Sébastien > LE DERNIER CRI, Alibis, **369** S de 20 h à 21 h

Aubry, Suzanne > FANETTE – L'ENCRE ET LE SANG, Libre expression, **460** J de 19 h à 20 h 30 S de 15 h 30 à 17 h
D de 15 h à 16 h 30

Auchu, Claude > UNE ANNÉE EN QUARANTAINE, Intouchables, **400** V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h 30

■ **Audet, Martine** > XAVIER-LA-LUNE (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** D de 15 h à 16 h

■ **Auger, Marc** > L'ÉCUYER DE VALBRUME – LE TALISMAN DE MAÏRA (8-12 ans), Bagnole, **346** V de 17 h à 18 h 30
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h 30

Awumey, Edem > ROSE DÉLUGE, Boréal, **160** S de 13 h à 14 h
D de 13 h 30 à 14 h 30

Aymard, Catherine > L'ART DE CONCLURE UNE VENTE AVEC LA PNL, Gereso, **633** V de 15 h à 16 h

B

Babin-Gagnon, Nathalie > J'ÉTAIS SI BIEN, Sémaphore, **417-B** V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Bachand, Sarah > AU-DELÀ DES MOTS, Publications du Québec, **209** S de 13 h à 14 h 30

Bachant, Michel > L'INDE, PAYS DES EXTRÊMES, Bertrand Dumont, **361** V de 18 h à 20 h S de 18 h à 19 h 30

Bacon, Joséphine > NOUS SOMMES TOUS DES SAUVAGES, Mémoire d'encrier, **170** S de 14 h à 15 h

Badeaux (BADO), Guy > SANS DESSINS DU PROPHÈTE, David, **116** S de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Baez, Isabelle > MATÉ, Quartanier, **174** S de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

Bail, Micheline > FRONTENAC, Hurlubise, **201** S de 13 h à 15 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Baillargé, Mélanie > BOBBY, Pastèque, **317** S de 13 h à 15 h
D de 13 h à 15 h

Bailargeon, Normand > LE QUÉBEC EN QUÊTE DE LAÏCITÉ, Écosociété, **174** S de 14 h à 15 h
D de 16 h à 17 h

Bailargeon, Normand > JE NE SUIS PAS UNE PME, Poètes de brousse, **174** S de 13 h à 14 h
D de 15 h à 16 h

Balcer, Martin > LES COLLINS – LE DERNIER SOUPER, Axar, **312** V de 18 h 30 à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

Balian, Julie > LE GOÛT DU PARADIS, Courte échelle, **22** J de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30
V de 11 h à 12 h 30
S de 11 h 30 à 13 h, de 18 h 30 à 20 h
D de 12 h à 13 h 30

Bancel, Marie-France > NARRATEURSATYPIQUESPOURUNSIÈCLE HYSTÉRIQUE, Planète rebelle, **412** V de 19 h à 21 h

Banville, Simon > ASYMPTOTE – LA FIN DU MONDE, 400 coups, **500** V de 17 h à 18 h
S de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h

Baranger, Luc > TAB'ARNAQUES, Québec Amérique, **274** V de 20 h à 21 h

Barbe, Jean > DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN ?, Leméac, **208** S de 15 h à 16 h

■ **Barcelo, François** > LE MENTEUR ET LA ROUSPÉTEUSE (9 ans +), Soulières, **117** M de 15 h à 16 h J de 15 h à 16 h
V de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

■ **Barcelo, François** > PETIT HÉROS FAIT CACA COMME LES GRANDS (3-6 ans), 400 coups, **500** V de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h
D de 16 h à 17 h

Barcelo, François > J'HAÏS LE HOCKEY, Coups de tête, **500** V de 15 h à 16 h
S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

Barry, Martin > LE SECRET DE MHORAG – LE PASSAGE INTERDIT, Libre expression, **460** M de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h
J de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30
V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30
D de 13 h à 14 h 30

■ **Bastien, Julie** > RECUEIL D'ACTIVITÉS MÉDIÉVALES (11-15 ans), Guérin, **142** M de 13 h à 16 h
S de 13 h à 15 h

Bastien, Julie > RECUEIL D'ACTIVITÉS MÉDIÉVALES, Quebecor, **446** J de 19 h à 21 h D de 10 h à 12 h

Bastien Charlebois, Janik > LA VIRILITÉ EN JEU, Septentrion, **174** V de 19 h 30 à 21 h

Batista, Graziella > PAS BESOIN D'ÊTRE VÉGÉ POUR AIMER CE LIVRE, Balthazard et Martel, **146** S de 16 h à 17 h

■ **Battuz, Christine** > LA VITRINE DE JOUETS (3-7 ans), Imagine, **426** M de 11 h à 12 h

Bauer, Olivier > L'HOSTIE, UNE PASSION QUÉBÉCOISE, Liber, **174** V de 17 h à 18 h

Baulu-MacWillie, Mireille > DES MILLIONS D'ÂMES, Bayard Canada (Religions et sociétés), **151** S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Baulu-MacWillie, Mireille > DES MILLIONS D'ÂMES, Novalis (Religions et sociétés), J de 19 h à 20 h

Bayegnak, Guy Armel > CŒUR DE LIONNE, Blé, **116** J de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h
V de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
S de 17 h à 19 h D de 10 h à 11 h

Bazzo, Marie-France > DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN ?, Leméac, **208** S de 15 h à 16 h

Béala De Guise, Myra-Belle > L'APRÈS ALMA, Pierre Tisseyre, **117** J de 15 h à 17 h

Beaubien, Mélanie > INTENSITÉ RECHERCHÉE, AdA, **652** V de 14 h à 17 h 30, de 18 h 30 à 22 h
S de 15 h 30 à 17 h, de 18 h 30 à 21 h

Beaubien, Serge > ULTRA QUIZ MUSIQUE QUÉBÉCOISE, Bravo!, **2** V de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h
S de 13 h 30 à 15 h, de 17 h 30 à 19 h

Beaucage, Réjean > LA SOCIÉTÉ DE MUSIQUE CONTEMPORAINE DU QUÉBEC, Septentrion, **174** S de 20 h à 21 h
D de 15 h à 16 h

Beauchemin, Jean-François > LE TEMPS QUI M'EST DONNÉ, Québec Amérique, **274** D de 14 h à 15 h

Beauchemin, Yves > LA SERVEUSE DU CAFÉ CHERRIER, Michel Brûlé, **400** V de 18 h à 19 h 30 S de 16 h 30 à 18 h
D de 13 h à 14 h 30

■ **Beaudet, Joannie** > COSMO LE DODO – LA ROUTE DU HASARD (6 ans +), Origo, **546** V de 10 h à 16 h
S de 9 h à 12 h

■ **Beaudet, Marc** > GANGS DE RUE (8+), Monde différent, **546** M de 10 h à 13 h J de 10 h à 13 h
V de 10 h à 13 h S de 10 h à 13 h
D de 11 h à 14 h

Beaudin, Michel > L'UTOPIE DE LA SOLIDARITÉ CHRÉTIENNE, Médiaspaul (Religions et sociétés), **151** D de 14 h 30 à 16 h

Beaudin-Quintin, Chélanie > VRAIMENT VRAI ?, Michel Quintin, **560** M de 11 h 30 à 13 h 30 J de 20 h à 21 h
V de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
S de 18 h 30 à 20 h D de 9 h 30 à 11 h
L de 11 h à 12 h 30

Beaudoin, André > LE TAROT D'HERMÈS-THOT ET L'ÉTOILE FLAMBOYANTE, Ganesha, **146** V de 16 h à 18 h S de 16 h 30 à 18 h 30
D de 16 h à 19 h

■ **Beaudoin, Jacinthe** > COMME UN CHÂTEAU DE CARTES (7 ans +), Editas, **423** M de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h
L de 10 h à 12 h

Beaudoin, Marie-Josée > J'AI UNE AMIE CÉLIBATAIRE, Flammarion Québec, **216** V de 19 h à 20 h 30
S de 13 h à 15 h D de 12 h à 13 h 30

Beaudry, Jean > L'AMER ATLANTIQUE, Triptyque, **174** S de 13 h à 14 h
D de 17 h à 18 h

Beaulieu, Germaine > MIROIR DU LEVANT, Écrits des Forges, **304** V de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

Beaulieu, Martin > COMPRENDRE LE JAPON, Ulysse, **333** D de 11 h à 12 h

Beaulieu, Natasha > LE DEUXIÈME GANT, Alire, **369** V de 15 h 30 à 17 h

Beauregard, Chantal > MISS POPCORN S'ÉCLATE, AdA, **652** M de 9 h à 17 h, de 18 h à 21 h
J de 18 h à 21 h S de 17 h à 21 h
D de 9 h à 13 h

Beausoleil, Claude > DE PLUS LOIN QUE LE VENT, Écrits des Forges, **304** M de 16 h à 17 h J de 16 h à 17 h
V de 16 h à 17 h S de 20 h à 21 h
D de 16 h à 17 h L de 16 h à 17 h

Beausoleil, Jean-Marc > BLANC BONSOIR, Triptyque, **174** M de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h

Bécel, Anne > GUIDE ULYSSE PANAMA, Ulysse, **333** D de 15 h à 16 h

Beck, Vincent > ASIE, UN VOYAGE CULINAIRE, Modus Vivendi, **2** V de 17 h 30 à 19 h
D de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h

Bédard, Éric > RECOURS AUX SOURCES, Boréal, **160** S de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Bédard, Isabelle > GÉRER LE PERSONNEL, Isabelle Quentin, **117** V de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h S de 11 h à 13 h

Bédard, Lise > LA ROSE DES SOURCES, Vermillon, **116** V de 18 h à 20 h S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h, de 16 h à 17 h

Bedwani, Nagy Charles > VIVRE AVEC UN ADOLESCENT MENTALEMENT SOUFFRANT, Bayard Canada (Religions et sociétés), **151** M de 18 h à 19 h

■ **Beha, Philippe** > LE MEILLEUR ENDROIT – LE PIRE ENDROIT (3-7 ans), Imagine, **426** V de 14 h à 15 h S de 13 h à 14 h D de 16 h à 17 h

■ **Beha, Philippe** > LES OREILLES DU ROI (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

■ **Beha, Philippe** > LE MONDE DE THÉO (4 ans +), Hurtubise, **201** V de 10 h à 11 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

■ **Beha, Philippe** > LA JOURNÉE DU ROI BOUGON (3-6 ans), 400 coups, **500** J de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h S de 16 h à 17 h

Bélangier, Hélène > MARIE DE L'INCARNATION, UNE FEMME À DÉCOUVRIR, Médiaspaul (Religions et Société), **151** V de 14 h à 15 h 30

Bélangier, Paul > RÉPIT, Du Noroît, **174** D de 13 h à 14 h

Bélangier, Raphaël > THYROÏDE, ENFIN COMPRENDRE, Marcel Broquet, **361** D de 10 h 30 à 12 h

Béliveau, Marie-Claude > MIEUX VIVRE L'ÉCOLE... EN 7 SAVOIRS ET QUELQUES ASTUCES, CHU Sainte-Justine, **412** S de 11 h à 13 h

Belkhdja, Chedly > D'ICI ET D'AILLEURS, Perce-Neige, **116** S de 13 h à 15 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Bellavance, Dominic > ROMAN-RÉALITÉ, Coups de tête, **500** S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Bellavance, François > PEACETOWN, LA VILLE PRISON, Michel Brûlé, **400** S de 15 h à 16 h 30, de 19 h 30 à 20 h 30

■ **Bellebrute** > DE BIEN BELLES BALADES (5-12 ans), Heures bleues, **270** V de 19 h à 22 h S de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Belloula, Nassira > LA REVANCHE DE MAY, Pleine lune, **174** J de 18 h à 19 h V de 16 h à 17 h S de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

Benhabib, Djemila > LES SOLDATS D'ALLAH À L'ASSAUT DE L'OCCIDENT, VLB, **346** V de 18 h 30 à 20 h S de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h D de 11 h 30 à 13 h

Benlabed, Salah > LE DERNIER REFUGE, Pleine lune, **174** M de 20 h à 21 h J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Benneteau, Caroline > CROISIÈRES DANS LES CARAÏBES, Ulysse, **333** S de 10 h à 12 h

Benoit, Mylène > LES JOURS QUI PENCHENT, Triptyque, **174** S de 17 h à 18 h

Bensaada, Ahmed > ARABESQUE AMÉRICAINE, Michel Brûlé, **400** M de 18 h 30 à 20 h 30 V de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h S de 16 h 30 à 18 h D de 16 h 30 à 18 h

■ **Bentaieb, Neijib** > COSMO LE DODO – ROMÉRO ET JULIA (6 ans +), Origo, **546** J de 10 h à 16 h

■ **Bentenuto, Luciano** > LES JEUNES ET LES GANGS DE RUE, Théo Done, **502** V de 19 h 30 à 20 h 30 D de 15 h 30 à 16 h 30

Bérard, Sylvie > LA SAGA D'ILLYGE, Alire, **369** V de 14 h 30 à 15 h 30, de 20 h à 21 h S de 12 h 30 à 13 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30 D de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

Berger, Gisèle > LE BERGER DES MOTS, Textes et contextes, **52** J de 9 h 30 à 12 h V de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Berger, Gisèle > LE BERGER DES MOTS, Textes et Contextes, **146** J de 14 h à 15 h

■ **Berger, Marc** > JOURNAL DE MES VACANCES (5-10 ans), Ulysse, **333** M de 10 h à 11 h

■ **Bergeron, Alain M.** > L@M@LÉDICTION (7 ans +), Soulières, **117** J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Bergeron, Alain M.** > LES CHASSEURS DE TRÉSORS (3-7 ans), Fonfon, **423** J de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h

■ **Bergeron, Alain M.** > BILLY STUART (8 ans +), Michel Quintin, **560** J de 13 h à 14 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

■ **Bergeron, Alain M.** > CAPITAINE STATIC – LE MAÎTRE DES ZIONS, Québec Amérique, **274** J de 12 h à 13 h V de 12 h à 13 h

■ **Bergeron, Alain M.** > CORDUROY LE ROI – UN IMPOSTEUR SUR LE TRÔNE, FouLire, **412** S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Bergeron, Claire > SOUS LE MANTEAU DU SILENCE, JCL, **360** V de 13 h à 17 h S de 13 h à 18 h D de 13 h à 17 h

Bergeron, David > PANDÉMONIUM CITÉ, Coups de tête, **500** V de 17 h à 18 h S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

■ **Bergeron, Diane** > TOUT POUR UN PODIUM (14 ans +), Pierre Tisseyre, **117** S de 13 h à 14 h

■ **Bergeron, Guy** > LÉGENDES D'ARMÉNIS – CŒUR DE GIVRE, Porte-Bonheur, **416** V de 15 h à 17 h, de 18 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 14 h à 21 h D de 10 h à 13 h, de 14 h à 17 h

Bergeron, Jean-Philippe > GÉOMÉTRIE FANTÔME, Poètes de brousse, **174** J de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h

Bergeron, Josée > JE DÉPENSE, TU DÉPENSES, ILS DÉPENSENT... NOUS COMPENSONS, Joey Cornu, **633** D de 15 h 30 à 17 h 30

Bériault, Yves > ETTY HILLESUM, Médiaspaul (Religions et Société), **151** S de 15 h à 16 h 30

Bermingham, Susan > VIVRE AVEC L'INFERTILITÉ, Bayard Canada / Religions et sociétés, **151** S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

Bernard, Michèle > JOSEPH-CHARLES TACHÉ, XYZ, **201** M de 18 h 30 à 21 h S de 18 h à 20 h D de 17 h à 19 h

■ **Bernard, Sylvie** > LA CLEF DES CINQ MONDES (9-12 ans), De la Paix, **413** S de 15 h à 17 h D de 17 h à 19 h

■ **Bernard-Lenoir, Anne** > PACIFIC EXPRESS (8-14 ans), Courte échelle, **22** M de 10 h à 11 h 30 J de 13 h à 14 h 30 V de 13 h 30 à 15 h S de 14 h 30 à 15 h 30 L de 12 h 30 à 14 h

Bernatchez, François > 1001 ACTIVITÉS POUR PROFITER DE SA TRÉAITE, Bertrand Dumont, **361** V de 15 h à 17 h S de 11 h à 12 h 30, de 19 h 30 à 21 h D de 11 h à 13 h

Bernatchez, Julie > LA FUGUE DU CHAT, Bertrand Dumont, **361** V de 14 h à 15 h S de 10 h à 11 h, de 18 h à 19 h 30 D de 11 h à 12 h

■ **Bernèche, Jean** > MATHIEU – LA COURONNE ANCESTRALE, Québec Amérique, **274** M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h 30 à 16 h L de 10 h 30 à 11 h 30

Bernier, Jean-François > LE DORMEUR ACCOMPAGNÉ DE SON OMBRE BLANCHE, Hexagone, **346** J de 19 h 30 à 21 h V de 15 h 30 à 17 h S de 12 h à 13 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Bernier, Marcel > LA RUPTURE AMOUREUSE, Eyrolles, **216** V de 18 h à 19 h S de 11 h à 13 h

Bernier-Riopel, Caroline > FAIRE L'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ À L'ÉCOLE PRIMAIRE, Quebecor, **446** V de 13 h à 15 h

Berthiaume, Daniel > VÉLO BLEUES, Bertrand Dumont, **361** D de 14 h 30 à 16 h

■ **Berthiaume, Pierre** > CONNAIS-TU ? SAMUEL DE CHAMPLAIN (7 ans +), Michel Quintin, **560** V de 18 h 30 à 19 h 30

■ **Bertholet, Nadine** > KIAM TASGALL – LA SOCIÉTÉ DE VOKTALZARTH (13 ans +), AdA, **652** J de 9 h à 12 h, de 19 h à 21 h V de 9 h à 13 h 30 S de 9 h à 13 h 30 D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

■ **Bertrand, Chantal** > AMANDINE ET LE CHOCOLAT (4-10 ans), Heures bleues, **270** V de 15 h à 17 h S de 11 h à 13 h

Bertrand, Claudine > ROUGE ASSOIFFÉE, Typo, **346** V de 14 h à 15 h 30 S de 19 h 30 à 21 h D de 11 h à 12 h 30

Bertrand, Edith > L'ANXIÉTÉ – UN MESSAGE À DÉCHIFFRER, Monde différent, **546** S de 17 h à 19 h D de 18 h à 20 h

Bertrand, Éric > TREKKING AU PAYS DES DOGONS, Bertrand Dumont, **361** V de 18 h à 20 h S de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 16 h

Bertrand, Janette > MA VIE EN TROIS ACTES, Libre expression, **460** D de 13 h à 14 h 30

Bertrand, Pierre > DE DRÔLES DE BÊTES, Trois-Pistoles, **446** S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h 30 à 15 h 30

Bertrand, Pierre > LE DÉFI DE VIVRE, Liber, **174** D de 16 h à 17 h

■ **Bérubé, Jade** > NIKKI POP – LE RÊVE D'EMILY (12 ans +), Intouchables, **400** M de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 S de 9 h 30 à 11 h, de 12 h à 13 h 30 D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h 30 à 16 h L de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h

Bérubé, Jean-Sébastien > RADISSON, Glénat Québec, **15** S de 10 h à 13 h D de 11 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 18 h

Bérubé, Renald > LES CAPRICES DU SPORT, Lévesque, **174** S de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Bérubé, Sophie > SANS ANTÉCÉDENTS, Goélette, **546** V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Bettez, Marie-Josée > DÉJOUER LES ALLERGIES ALIMENTAIRES, Québec Amérique, **274** S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

■ **Bibeau, Amélie** > LILI-LA-LUNE – FIL DE SOI, Vents d'Ouest, **426** S de 9 h à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30 D de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h

Bienvenu, Sophie > ET AU PIRE, ON SE MARIERA, La mèche, **22** J de 18 h 30 à 20 h V de 18 h 30 à 20 h S de 12 h 30 à 14 h L de 10 h 30 à 12 h

■ **Biet, Pascal** > MON PREMIER GUIDE DE VOYAGE AU QUÉBEC (5-10 ans), Ulysse, **333** D de 15 h à 16 h

Bilodeau, Stéphan > LA LIGNÉE DES DRAGONS – LA GUERRE DES IMMORTELS (8 ans +), AdA, **652** J de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h V de 9 h à 16 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h

■ **Bisaillon, Josée** > UN HIVER EN PYJAMA (3-7 ans), Imagine, **426** S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

■ **Bisaillon, Josée** > MON MEILLEUR MEILLEUR AMI, Planète rebelle, **412** S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h à 12 h 30

Bismuth, Nadine > VIVRE À DEUX, Alto, **270** S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

■ **Biz** > LA CHUTE DE SPARTE (12 ans +), Leméac, **208** J de 12 h à 13 h S de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

Biz > LES INCOLLABLES QUÉBEC, Caractère, **500** V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

Bizier, Hélène Andrée > L'ABC DES BONNES MANIÈRES, Publistar, **460** J de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Blais, François > LA NUIT DES MORTS-VIVANTS, Instant même, **174** V de 18 h à 20 h S de 16 h à 18 h

Blais, Geneviève > LA NUIT LA MEUTE, Poètes de brousse, **174** V de 21 h à 22 h S de 19 h à 20 h

Blais, Ginette > HOROSCOPE, La Semaine, **146** M de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h J de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h V de 13 h à 15 h, de 19 h à 22 h S de 17 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Blais, Mathieu > LOS HERMANOS MES FRÈRES, Trois-Pistoles, **446** V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 14 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h D de 16 h 30 à 17 h 30

Blais, Mathieu > LOS HERMANOS MES FRÈRES, Humbles, **52** M de 15 h à 19 h

Blais, Mélanie > DEVENIR SOI, Dauphin Blanc, **626** S de 14 h à 15 h 30 D de 15 h 30 à 17 h

Blais, Mélissa > RETOUR SUR UN ATTENTAT ANTIFÉMINISTE, Remue-ménage, **174** V de 20 h à 21 h

Blake, Robert > PAOLA'S JOURNEY (8 ans +), 9^e Jour, **341** M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 17 h

Blanc, Michelle > LES MÉDIAS SOCIAUX 201, Logiques, **460** S de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 17 h D de 14 h à 15 h 30

Blanchet, Pascal > NOCTURNE, Pastèque, **317** S de 18 h 30 à 20 h D de 13 h à 14 h

Blanchette, Chantal > LES ALLÉGORIES DE TURLUBERLU, Mini Génie, **146** S de 9 h à 11 h

■ **Blanchette, Chantale** > LES ALLÉGORIES DE TURLUBERLU, Mini Génie, **52** S de 12 h à 14 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Blondeau, Hélène > CET « AUTRES » QUI NOUS DISTINGUE, PUL, **508** S de 12 h à 13 h

Blondin, Manon > LE TRAVAIL, C'EST DU SPORT, Fides, **120** V de 17 h à 19 h D de 12 h à 13 h

■ **Blouin, Annie** > LES ENQUÊTES DE CATOU (7-10 ans), Cajoleries, **126** J de 9 h à 12 h V de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h D de 9 h à 12 h L de 9 h à 12 h

Blouin, Geneviève > TROIS COUPS L'ANNONCENT, Alibis, **369** S de 20 h à 21 h

Bock, Raymond > ATAVISMES, Quartanier, **174** V de 17 h à 18 h S de 16 h à 17 h

Boilard, Pauline > JÉRUSALEM, Novalis (Religions et sociétés), **151** V de 19 h à 20 h

■ **Boileau, Pierre** > VACANCES, AMOUR ET LOUP-GAROU, Vents d'Ouest, **426** L de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 14 h

■ **Boily, Luc** > GANGS DE RUE (8 ans +), Monde différent, **546** M de 10 h à 13 h V de 10 h à 13 h S de 10 h à 13 h D de 11 h à 14 h

Boisclair, Antoine > LE BRUISSEMENT DES POSSIBLES, Du Noroît, **174** V de 18 h à 19 h

Boisvert, France > PLAIDOYER POUR UNE LITTÉRATURE NATIONALE. LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, Fides, **120** V de 16 h à 17 h

Boivin, Mario > L'INTERROGATOIRE PILATE, Lévesque, **174** M de 19 h à 21 h V de 17 h à 19 h

Bolduc-Boutin, Diane > LA NATUROPATHIE AU SERVICE DE LA PÉRINATALITÉ, ATMA, **361** S de 14 h 30 à 17 h D de 14 h à 17 h

Bombardier, Denise > NE VOUS TAISEZ PLUS, Fayard, **100** V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Bombardier, Louise > QUAND J'ÉTAIS CHIEN, Courte échelle, **22** S de 15 h 30 à 17 h

Bonenfant, Réjean > QUELQUES HUMAINS, QUELQUES HUMAINES, Joey Cornu, **633** V de 18 h à 20 h S de 16 h à 18 h

Bonnel, J.M. > LA MARQUE DE TÉTRASKÈLE, Michel Quintin, **560** M de 17 h à 18 h 30 J de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h 30 V de 9 h à 11 h, de 13 h 30 à 15 h S de 12 h à 13 h D de 9 h à 10 h, de 18 h à 19 h L de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30

Bonneville, Lise > QUOI DE NEUF AU VILLAGE?, Francophiles, **417-A** M de 19 h à 20 h 30 J de 15 h 30 à 17 h 30, de 19 h à 20 h 30 V de 15 h 30 à 17 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 10 h 30 à 12 h, de 15 h 30 à 17 h 30 D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 16 h L de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h

Bonneville, Renée > L'AMOUR AU BOUT DES DOIGTS, Véritas, **52** M de 15 h à 17 h J de 13 h à 15 h V de 19 h à 20 h S de 18 h à 20 h D de 11 h à 12 h, de 19 h à 20 h

Bonneville, Renée > L'AMOUR AU BOUT DES DOIGTS, Véritas Québec, **146** J de 18 h 30 à 20 h 30

■ **Bordeleau, Line** > SIONRAH – L'ORDRE, Québec Amérique, **274** J de 12 h à 13 h 30 V de 11 h à 12 h 30 S de 10 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Bordeleau, Paul > FAÛNE – SABOTS DE NEIGE, Pastèque, **317** S de 18 h 30 à 20 h

Borgia, Diane > AMOUR TOXIQUE, La Presse (Éditions), **216** S de 11 h 30 à 13 h D de 14 h 30 à 16 h

Bossey, Luc > LE DÉMON DU HOCKEY, Glénat Québec, **15** S de 10 h à 14 h, de 18 h à 21 h

Bouchard, Marjolaine > L'ÉCHAPPÉE DES PETITES MAISONS, Grenouillère, **170** S de 15 h à 16 h

Bouchard, Marjolaine > ALEXIS LE TROTTEUR, Éditeurs Réunis, **503** S de 9 h à 11 h 30

■ **Bouchard, Michel** > OÙ EST PATATEPILÉE? (5 ans +), Presses Aventure, **2** J de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30 S de 9 h à 11 h L de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Bouchard, Roméo > LA CONQUÊTE DU QUÉBEC, Écosociété, **174** V de 17 h à 18 h, de 18 h 30 à 19 h 30 S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Bouchard, Sarah > CLANDESTIN, Parfum d'encre, **146** V de 13 h à 16 h, de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h, de 18 h 30 à 21 h D de 10 h à 13 h, de 16 h à 18 h

Bouchard, Serge > ELLES ONT FAIT L'AMÉRIQUE – REMARQUABLES OUBLIÉS, Lux, **316** S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Bouchard, Sylvie > DÉCOUVRIR LES 7 FACETTES DU PARENT ACCOMPLI, Béliveau, **517** J de 18 h à 21 h V de 17 h à 19 h S de 11 h 30 à 13 h, de 14 h 30 à 16 h D de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h

■ **Bouchard, Véra** > LE VIEIL HOMME ET LE LIÈVRE (5-10 ans), Marcel Broquet, **361** M de 10 h à 12 h L de 10 h à 12 h

Boucher, Alain > LA PETITE HISTOIRE DU CIDRE AU QUÉBEC, Trois-Pistoles, **446** V de 13 h à 15 h, de 16 h à 17 h 30 S de 11 h à 12 h 30, de 17 h 30 à 19 h D de 13 h à 14 h 30

Boucher, Alain > CIDRES À L'APÉRO, Isabelle Quentin, **117** V de 15 h à 16 h, de 19 h 30 à 21 h S de 13 h 30 à 15 h 30, de 20 h 30 à 21 h D de 10 h 30 à 12 h

Boucher, Andrée > THYROÏDE, ENFIN COMPRENDRE, Marcel Broquet, **361** D de 10 h 30 à 12 h

Boucher, Dany L. > NARRATEURS ATYPIQUES POUR UN SIÈCLE HYSTÉRIQUE, Planète rebelle, **412** V de 19 h à 21 h

Boucher, Denise > AU BEAU MILIEU, LA FIN, Leméac, **208** S de 15 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Boucher, France > LE JOUR AUTREMENT, Écrits des Forges, **304** S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

Boucher, Marie-Pierre > SEXE INC., Poètes de brousse, **174** V de 18 h à 19 h

Boudreau, Yves > LES VERTUS DE L'HUILE D'OLIVE, Quebecor, **446** V de 14 h à 16 h

Boukaram, D' Christian > LE POUVOIR ANTICANCER DES ÉMOTIONS, Homme, **446** V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h S de 11 h à 13 h, de 18 h à 20 h D de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

■ **Boulanger, Fabrice** > AUGUSTE (3 ans+), Hurtubise, **201** V de 10 h à 11 h S de 10 h à 11 h

■ **Boulanger, Fabrice** > ALIBIS – AVIS DE TEMPÊTE, Québec Amérique, **274** V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

Boulay, Jean-Luc > L'UNIVERS GOURMAND DE JEAN-LUC BOULAY, Transcontinental, **100** D de 15 h à 16 h

■ **Boulerice, Jacques** > DEBOUT, PARESSEUX! (6-9 ans), De la Paix, **413** V de 11 h à 13 h S de 11 h à 13 h

■ **Boulianne, Danielle** > SUSPENSE À L'ARÉNA, Phoenix, **416** J de 13 h à 20 h V de 14 h à 20 h S de 14 h à 19 h D de 13 h à 16 h

Bourassa, Jean-Pierre > LE MONDE FASCINANT DES INSECTES, MultiMondes, **508** S de 12 h à 16 h D de 13 h à 16 h

Bourbeau, André-François > LE SURVIETHON, JCL, **360** V de 19 h à 22 h S de 9 h à 13 h, de 17 h à 21 h D de 12 h à 19 h L de 9 h à 12 h

Bouret, Renaud > LES CHINOISES, Vents d'Ouest, **603** S de 12 h 30 à 13 h 30 D de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Bourgeois, Anne-Marie** > FRISETTES ET COMPAGNIE (5-9 ans), ERPI, **117** J de 9 h 30 à 10 h 30

■ **Bourgeois, AnneMarie** > ISABEAU AU BORD DE L'EAU (4 ans+), Bagnole, **346** S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

Bourgeois, Guy > COMMENT VENDRE SA SALADE, Homme, **446** V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 14 h à 16 h

■ **Bourget, Edith** > DES POISSONS ET DES BULLES (4 ans+), Isatis, **117** J de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h D de 13 h à 14 h

■ **Bourget, Édith** > CONTRE VENTS ET MARÉES (11 ans+), Soulières, **117** M de 15 h à 16 h J de 15 h à 16 h S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

■ **Bourget, Édith** > CAMILLE ET LÉO À LA BELLE ÉTOILE, Phoenix, **416** J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h

■ **Bourget, Stéphane** > MAX LA LOUPE ENQUÊTE – LE MYSTÈRE DE L'ARBORETUM MORGAN (8 ans+), Ada, **652** S de 13 h à 17 h

Bourque, Olivier > LE TEMPS MALHABILE, Triptyque, **174** V de 17 h à 18 h

Bourque, Solène > ALLÉGORIES POUR LES PETITS ET GRANDS DÉFIS DE LA VIE, Mortagne, **512** M de 18 h à 20 h V de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h S de 13 h à 14 h 30, de 15 h 30 à 17 h

■ **Bouthillette, Benoit** > EMO (13-17 ans), Courte échelle, **22** M de 11 h à 12 h 30 J de 18 h 30 à 20 h D de 13 h 30 à 15 h

■ **Bouthillier, Elise** > MADELEINE V. AU NORD DU NORD (7-10 ans), Cajoleries, **126** M de 17 h à 21 h S de 9 h à 12 h

Boutin-Gagné, Patrick > LA BÊTE DU LAC, Glénat Québec, **15** V de 14 h à 17 h S de 15 h à 17 h D de 15 h 30 à 18 h

Bouyoucas, Pan > COCORICO, XYZ, **201** S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Boyer, Hélène > LE QUÉBEC À MOTO, Ulysse, **333** S de 15 h à 16 h

Brault Simard, Lucie > 50 ACTIVITÉS, COMPTINES ET BERCEUSES POUR COMMUNIQUER AVEC BÉBÉ, Dans la Vraie Vie, **409** M de 13 h à 18 h, de 19 h à 20 h J de 13 h à 18 h, de 19 h à 20 h V de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h

■ **Brien, Sylvie** > AZIZA LA GAVÉE, Porte-Bonheur, **416** J de 13 h à 15 h V de 13 h à 15 h

■ **Brière, Paule** > LA FAMILLE MACHIN-CHOUETTE EN VILLE (7-9 ans), Bayard Canada, **132** V de 13 h à 14 h

Brisebois, Jean-Simon > L'ÉVEIL DES ÉMOTIONS, TNT, **8** M de 16 h à 17 h J de 16 h à 17 h

Brisebois, Patrick > CHANT POUR ENFANTS MORTS, Quartanier, **174** V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h

Brochu, Émilie C. > LES CHEFS!, La Presse (Éditions), **216** D de 13 h à 14 h 30

Brochu, Lysette > PARFUM DE ROSE ET DE TABAC, Vermillon, **116** V de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h L de 10 h à 12 h

■ **Brochu, Yvon** > GALOCHE, LA BROUE DANS LE TOUPET, FouLire, **412** M de 9 h à 11 h, de 11 h 30 à 15 h J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h S de 11 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 11 h, de 13 h à 17 h L de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Brocoli, Annie** > G CUISINÉ (3-8 ans), Homme, **446** S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

■ **Brodeur, Julie** > JOURNAL DE MES VACANCES (5-10 ans), Ulysse, **333** M de 10 h à 11 h

Broquet, Marcel > LAISSEZ-MOI VOUS RACONTER, Marcel Broquet, **361** J de 18 h à 19 h 30 V de 10 h 30 à 12 h, de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h 30 D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Brossard, Nicole > PIANO BLANC, Hexagone, **346** V de 16 h à 18 h D de 15 h à 16 h 30

Brouillet, Chrystine > MARIE LA FLAMME, Flammarion Québec, **216** S de 12 h à 13 h 30

Brouillet, Chrystine > CHÈRE VOISINE, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** V de 17 h à 18 h S de 16 h à 17 h

Brouillet, Chrystine > DOUBLE DISPARITION, Courte échelle, **22** V de 18 h à 19 h 30 S de 14 h 30 à 16 h

Brousseau, Marilou > LA NUIT DES LIBERTÉS, JCL, **360** V de 16 h à 18 h S de 19 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Brousseau, Marilou > L'ANXIÉTÉ – UN MESSAGE À DÉCHIFFRER, Monde différent, **546** S de 17 h à 19 h D de 18 h à 20 h

Brunelle, Caroline > ENTRETIEN AVEC LA VOYANCE, AdA Audio, **652** J de 15 h à 18 h, de 19 h à 21 h V de 14 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 22 h S de 10 h 30 à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h

Brunet, Alexandre > LES MAINS DANS LA PÂTE, La Presse (Éditions), **216** S de 14 h à 15 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Bureau, Ginette > À LA RECHERCHE DU SOI, LE RITUEL AUTOBIOGRAPHIQUE, Cram, **416** S de 14 h à 16 h, de 18 h à 19 h

C

Cabana, Serge > BABYBOOMERANG, Homme, **446** V de 16 h à 18 h S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h

Cady, Patrick > L'ART DE L'HUMAIN – LETTRES SUR L'ART ET LA PSYCHANALYSE, Liber, **174** S de 14 h à 15 h

■ **Caillou** > CAILLOU, FINI LES COUCHES! (0-6 ans), Chouette, **546** S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Campbell, Margot > L'HABIT DE LUMIÈRE, Carte Blanche, **120** V de 14 h à 16 h S de 14 h à 16 h

Campeau, Sylvain > CHANTIERS DE L'IMAGE, Nota bene, **432** S de 17 h à 18 h

■ **Canciani, Katia** > LA POTION DU GRAND NORD (4-8 ans), Bayard Canada, **132** J de 11 h à 12 h, de 18 h à 20 h D de 13 h 30 à 15 h L de 10 h à 11 h 30

Canciani, Katia > 178 SECONDES, David, **116** J de 14 h à 15 h V de 13 h à 14 h S de 10 h à 12 h D de 9 h à 10 h

LES SÉANCES DE DÉDICACES SERONT MISES À JOUR RÉGULIÈREMENT SUR NOTRE SITE INTERNET: SALONDULIVREDEMONTREAL.COM

■ **Cantin, Reynald** > RIMETTE, UNE FÉE EN MILLE MIETTES, FouLire, **412** V de 12 h à 15 h, de 19 h à 20 h 30 S de 9 h à 13 h, de 16 h à 20 h 30 D de 10 h à 13 h, de 16 h à 17 h L de 9 h à 11 h, de 12 h à 15 h

Cantin, Samuel > PHOBIES DES MOMENTS SEULS, Pow Pow, **312** M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Canty, Daniel > WIGRUM, Peuplade, **174** V de 19 h à 20 h S de 10 h à 11 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

■ **Cardinal, Monique** > LES AVENTURES DE MONARQUE LE PETIT PAPILLON JAUNE (6-12 ans), Guérin, **142** J de 13 h à 15 h S de 11 h à 13 h

Cardonnel, Laurie > LA PÉDAGOGIE DE L'AILLEURS, Michel Brûlé, **400** S de 11 h 30 à 12 h 30

Carel, Ivan > HECTOR FABRE, VLB, **346** J de 18 h à 19 h 30

Caron, Caro > QUI EST ANA MENDIETA?, Remue-ménage, **174** J, de 20 h à 21 h D de 14 h à 15 h

Caron, Danielle > LAVANDE, CHÈRE LANVANDULA, Haicon, **146** M de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h J de 16 h 30 à 18 h V de 13 h à 15 h

■ **Caron, Emmanuelle** > EUGÉNIA ET LE CRÉPUSCULE DES FÉES (12-16 ans), École des loisirs, **432** S de 14 h à 15 h 30

Caron, Jacqueline > SECOUÉS PAR L'ORAGE, Marée Montante, S de 9 h à 12 h, de 13 h 30 à 17 h

Caron, Jean-François > NOS ÉCHOQUIES, Peuplade, **174** V de 20 h à 21 h 30

Caron, Martin > SECRET DES PLANTES AQUATIQUES ET CARNIVORES, Bertrand Dumont, **361** J de 12 h à 15 h, de 16 h à 19 h

Caron, Pierre > VAGABONDAGES AU QUÉBEC, Homme, **446** J de 18 h à 20 h V de 16 h à 18 h S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h D de 15 h à 17 h

Caron, Valérie > LE MENTOR, Caractère, **500** V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

Carpentier, Annie > QUEL BONHEUR D'ÊTRE UNE MÈRE HEUREUSE, Quebecor, **446** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Carrère, Emmanuel > LIMONOV, P.O.L., **432** V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 12 h à 13 h D de 13 h à 14 h

■ **Casson, Sophie** > QUELLE PAGAILLE! (3-7 ans), Courte échelle, **22** V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

■ **Castanié, Julien** > ATLAS DES INÉGALITÉS (9 ans +), Milan, **132** L de 11 h à 12 h

■ **Castéran, Églantine** > PICTONIMO ET PICTOMONSTRE (3 ans +), Boomerang, **11** D de 9 h 30 à 11 h

Castillo Durante, Daniel > LE SILENCE OBSCÈNE DES MIROIRS, Lévesque, **174** S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Catellier, Maxime > EFFETS DE NEIGE, Poètes de brousse, **174** J de 12 h à 13 h S de 12 h à 13 h

Cavanne, Alain > UN BON JOUR, IL FAUDRA BIEN FAIRE QUELQUE CHOSE, David, **116** V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h

■ **Cazazian, Roselyne** > AUBERGINE (3 ans +), Hurlubise, **201** S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h L de 10 h à 11 h

■ **Cazazian, Roselyne** > LES FILLES (5 ans +), Presses Aventure, **2** S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h L de 13 h à 15 h

Cazelais, Normand > ROBERT DE ROQUEBRUNE, XYZ, **201** M de 18 h 30 à 21 h S de 18 h à 20 h D de 17 h à 19 h

Cécilia > DÎNER-CONFIDENCES, Presse Libres, **446** S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Cetateanu, Alexandru > ENTRE DEUX RIVES, Destiné Montréal, **339** M de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h J de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h V de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h S de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h L de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

■ **Chabin, Laurent** > LES TROIS LAMES (10 ans +), Hurlubise, **201** M de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h V de 11 h à 12 h S de 10 h à 11 h, de 17 h à 18 h D de 10 h à 12 h

Chabin, Laurent > LE PRISONNIER, Coups de tête, **500** V de 17 h à 18 h S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h

Chabot, Jade > LE CAUCHEMAR DU PACIFIQUE, Louise Courteau, **502** M de 20 h à 21 h J de 20 h à 21 h V de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h

Chabot, Jean-François > LA GRANDE RIVALITÉ CANADIENS-NORDIQUES, Éditeurs Réunis, **503** J de 17 h 30 à 19 h D de 17 h à 19 h

Chagnon, Isabelle > GUIDE ULYSSE FABLEUX ALASKA ET YUKON, Ulysse, **333** S de 14 h à 15 h

Challet, Jean-Pierre > MARMITE À LA FRANÇAISE, Parfum d'encre, **146** D de 18 h à 19 h L de 15 h à 16 h

■ **Challet, Olivier** > MAX ET LE SANS-ABRI (9-12 ans), Boréal, **160** M de 10 h 30 à 11 h 30 J de 13 h 30 à 14 h 30 L de 11 h à 12 h

■ **Challet, Olivier** > MAX ET LE SANS-ABRI (9-12 ans), Boréal, **270** D de 14 h à 15 h

■ **Chamberland, Luc** > KABOOM! (7-10 ans), Courte échelle, **22** S de 13 h à 15 h

Champagne, Blanche-Estelle > L'HOMME EST UNE ÉTOILE, Plume d'Oie, **146** M de 17 h à 19 h J de 14 h à 16 h V de 11 h à 13 h S de 17 h à 18 h 30 D de 9 h à 11 h L de 11 h à 13 h

■ **Champagne, Claude** > LE SECRET DES CRÂNES (13-17 ans), Courte échelle, **22** M de 13 h 30 à 14 h 30 S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

■ **Champagne, Julie** > HACKERBOY (10-14 ans), Bayard Canada, **132** V de 13 h à 14 h S de 17 h à 18 h

■ **Champagne, Marie-Claude** > DE LA GARDE-NID À LA MATERN'AILES (4 ans +), Textes et contextes, **52** M de 9 h 30 à 12 h J de 15 h à 17 h S de 9 h à 12 h

Champeau, Nicole V. > BARRICADES MYSTÉRIEUSES, Vermillon, **116** V de 19 h à 21 h S de 16 h à 18 h D de 9 h à 11 h

Champetier, Joël > RESET — LE VOILE DE LUMIÈRE, Alire, **369** V de 13 h 30 à 14 h 30, de 18 h 30 à 20 h S de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 16 h 30 D de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 16 h

Champoux, Yanick > ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES. EN VACANCES!, 400 coups, **500** S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 16 h

Chapleau, Serge > L'ANNÉE CHAPLEAU, Boréal, **160** S de 13 h 30 à 15 h D de 13 h 30 à 15 h

Chaput, Jean-Marc > UNE VIE D'AMOUR ET D'ÉPREUVES, La Semaine, **146** J de 19 h à 21 h S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 14 h à 16 h

Charbonneau, Jean > COMME UN INTRUS, Québec Amérique, **274** S de 12 h à 13 h

■ **Charbonneau, Martin** > LES ENFANTS D'UN AUTRE CIEL — LA PLANÈTE DES ANCÊTRES (12 ans +), Ada, **652** V de 9 h à 16 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Charbonneau, Michel > L'ÉNIGME DU MARIE-CAROLE, Carte blanche, **120** J de 17 h à 18 h

Charest, Florent > LES COMMUNAUTÉS PROTESTANTES À CHESTERVILLE ET HAM-NORD, Histoire Québec, **308** S de 9 h à 13 h D de 13 h à 17 h

Charest, Nelson > LES ICÔNES DÉMODÉES, Lézard amoureux, **432** V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h

Charest, Nicole > PETITES DOUCEURS POUR LE CŒUR, Monde différent, **546** V de 16 h à 18 h S de 13 h à 15 h D de 15 h à 17 h

Charette, Benoit > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, **146** S de 19 h à 21 h

Charland, Jean-Pierre > FÉLICITÉ, Hurlubise, **201** M de 20 h à 21 h S de 12 h à 14 h D de 13 h à 15 h

Charlebois, Jean > S'ININTERROMPRE AU BEAU MILIEU D'UNE PHRASE, Heures bleues, **270** M de 17 h à 19 h

Charlebois, Micheline > LE REGARD VIDE DE L'OUBLI, Marcel Broquet, **361** V de 16 h à 18 h S de 9 h 30 à 10 h 30

Charney, Ann > LA PETITE COUSINE DE FREUD, Hurlubise, **201** S de 16 h à 17 h

■ **Chartand, Lili** > LE PARAPLUIE JAUNE (3-10 ans), Courte échelle, **22** S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 13 h 30 à 14 h 30

Chartier, François > PAPILLES POUR TOUS! LES QUATRE SAISONS, La Presse (Éditions), **216** V de 18 h 30 à 20 h S de 12 h à 13 h 30

■ **Chartrand, Lili** > DING! (3-7 ans), Imagine, **426** S de 11 h à 12 h

■ **Chartrand, Lili** > LE GRAIN DE SABLE (4 ans +), Isatis, **117** S de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Chartrand, Lili** > LA CRAIE ROSE (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** D de 10 h à 12 h

Chassay, Jean-François > LA LITTÉRATURE À L'ÉPROUVETTE, Boréal, **160** S de 15 h à 16 h

Chaurette, Normand > COMMENT TUER SHAKESPEARE, Presses de l'Université de Montréal, **202** V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h

Chen, Jean > FRAÎCHEUR ASIATIQUE, Académie Culinaire, **117** J de 18 h 30 à 20 h V de 18 h 30 à 20 h S de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h D de 14 h à 15 h 30, de 18 h 30 à 20 h

Chenart, Mario > ÉCRIRE UNE CHANSON, Québec Amérique, **274** S de 17 h à 18 h

Chevarier, Corinne > ANATOMIE DE L'OBJET, Herbes rouges, **174** D de 16 h à 17 h

Chiasson, Sophie > LES SAVEURS DU BONHEUR, Éditions touristiques du Québec, **603** V de 15 h à 16 h 30 S de 14 h 30 à 16 h

Chouinard, Carolyn > LE CERCLE D'ÉLOAN (10 ans +), Mortagne, **512** M de 9 h à 15 h 30, de 17 h à 20 h J de 9 h à 15 h 30, de 17 h à 20 h V de 9 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h 30 S de 9 h à 15 h, de 16 h à 21 h D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h 30

Chu, Martine > LE BOUDDHISME – L'ENSEIGNEMENT DE BOUDDHA SAKYAMUNI, Bodhi Shin, **52** J de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Chu Jiong Sen, Martine > LE BOUDDHISME, Bodi Shin, **146** J de 15 h à 17 h

Clara, Isabelle > LES LARMES DE FANETTE (4 ans +), Bagnole, **346** V de 20 h à 21 h 30

Clark, Marie > MÉMOIRES D'OUTRE-WEB, Hurtubise, **201** V de 19 h à 20 h

Clément, Pierre > LA CONSCIENCE ET LE RÊVE, Liber, **174** S de 13 h à 14 h

Clermont, Marie-Andrée > LES EXPLOITS D'UN HÉROS (12 ans +), Pierre Tisseyre, **117** V de 17 h à 19 h

Cliche, Normand > L'ANGE TOURMENTÉ, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** V de 12 h à 13 h, de 15 h à 18 h S de 10 h à 11 h, de 13 h à 17 h D de 11 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Clouâtre, Josée > HISTOIRE SACRÉE – L'ÉVEIL DE L'ÊTRE DE CRISTAL SUR GAÏA, Ariane, **652** S de 13 h à 16 h

Cloutier, Annie > OUPS CHARLOTTE, Marcel Broquet, **361** S de 9 h 30 à 10 h 30 L de 10 h à 12 h

Cloutier, Ariane > UN COUP DE PIED BIEN PLACÉ, Coups de Pieds, **146** M de 11 h à 14 h J de 11 h à 14 h V de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 16 h 30 L de 10 h à 13 h

Cloutier, Jean-Yves > COURIR AU BON RYTHME, La Presse (Éditions), **216** V de 18 h 30 à 20 h S de 15 h 30 à 17 h

Cloutier, Pascal > LE SPECTRE DE BOOZ, AdA, **652** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h V de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 18 h D de 12 h à 17 h 30

Cloutier, Richard > LUCIAN BUTE, Lidéc, **142** J de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Cochau, René > À LA RESCOUSSE DE THIERRY, Phoenix, **416** S de 10 h à 14 h

Collette, Jean Yves > UN PARACHUTISTE DANS LE DÉSERT, Pleine lune, **174** M de 18 h à 19 h V de 20 h à 21 h S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Comeau, Fredric Gary > SOUFFLES, Écrits des Forges, **304** S de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

Comeau, Yanik > LES ENFANTS DRACULA (12-17 ans), Éditeurs Réunis, **503** M de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h 30 V de 9 h à 11 h D de 17 h à 19 h L de 9 h 30 à 12 h 30

Comeau, Yanik > LES EAUX TROUBLES DU LAC BLEU (8-12 ans), Z'ailées, **546** M de 10 h à 11 h J de 12 h à 13 h, de 19 h à 20 h V de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h L de 11 h à 12 h

Contant, Chantal > ORTHOGRAPHE RECOMMANDÉE – EXERCICES ET MOTS COURANTS, De Champlain S.F., **117** M de 10 h 30 à 12 h J de 10 h à 13 h, de 14 h à 18 h V de 10 h à 13 h, de 14 h à 19 h S de 10 h à 12 h, de 13 h à 17 h D de 10 h 30 à 12 h 30, de 13 h à 17 h

Coppens, Carle > BALDAM L'IMPROBABLE, Quartanier, **174** S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Corbeil, Guillaume > ÊTRE UN HÉROS (13-17 ans), Courte échelle, **22** V de 10 h 30 à 12 h S de 14 h à 15 h

Corbeil, Jean-Claude > LE DICTIONNAIRE VISUEL, Québec Amérique, **274** V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 17 h à 18 h

Corbin, Guillaume > DEVENIR SOI, Dauphin Blanc, **626** M de 15 h 30 à 17 h V de 15 h 30 à 17 h

Corbo, Linda > DERNIÈRE STATION (14 ans +), Mortagne, **512** J de 10 h 30 à 13 h 30, de 14 h 30 à 16 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Cormier, Michel > LES HÉRITIERS DE TIANANMEN, Leméac, **208** V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Corneau, Guy > REVIVRE!, Homme, **446** V de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h

Cornellier, Louis > À PLUS FORTE RAISON, PUL, **508** V de 18 h à 19 h

Corriveau, Hugues > DE VIEILLES DAMES ET AUTRES HISTOIRES, Lèvesque, **174** M de 17 h à 19 h J de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Corriveau, Patrice > CYBERPÉDOPHILES ET AUTRES AGRESSEURS VIRTUELS, VLB, **346** V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 10 h à 11 h 30

Corriveau, Paule > SCEURS DE SANG – CROIRE SANS VOIR, Michel Brûlé, **400** S de 13 h à 15 h D de 11 h 30 à 13 h

Corten, André > L'ÉTAT FAIBLE, Mémoire d'encrier, **170** S de 12 h à 13 h

Cossette, Julie > LE SECRET DE JAMEL (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 15 h à 16 h

Cossette, Julie > LES CHASSEURS DE TRÉSORS (3-7 ans), Fonfon, **423** M de 10 h à 12 h S de 14 h à 15 h

Coté, Geneviève > OÙ EST ROBERT? (6 ans +), Boréal, **270** D de 13 h à 14 h

Coté, Gérald > LE JAZZ VU DE L'INTÉRIEUR, Varia, **432** S de 15 h à 16 h

Coté, André-Phillippe > DE TOUS LES... CÔTÉ, La Presse (Éditions), **216** S de 16 h 30 à 18 h D de 10 h 30 à 12 h

Coté, Chantale > HIER ET AUJOURD'HUI, JCL, **360** S de 9 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Coté, David > CRUDESSENCE, Homme, **446** J de 18 h à 20 h V de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h S de 12 h à 14 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

Coté, Denis > L'AMÉLANCHIER, Planète rebelle, **412** S de 15 h 30 à 17 h D de 10 h à 11 h 30

Côté, Geneviève > MISSUK ET LES OIES DES NEIGES (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** D de 10 h à 11 h

Côté, Isabelle > TEMPÊTE DANS LA FAMILLE – LES ENFANTS ET LA VIOLENCE CONJUGALE, CHU Sainte-Justine, **412** V de 13 h à 15 h

Côté, Jacques > LE SANG DES PRAIRIES, Alire, **369** V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h 30 S de 10 h 30 à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h D de 12 h 30 à 14 h

Côté, Lili > UN DÉSIR CHINOIS, Du Passage, **412** J de 18 h à 19 h

Côté, Michel X > LA CAFÉTÉRIA DU PENTAGONE, Mémoire d'encrier, **170** S de 18 h à 19 h

Côtes, Gilles > LE SONGE DU RÉVEUR (9-12 ans), De la Paix, **413** M de 9 h 30 à 11 h J de 9 h 30 à 11 h

Côtes, Gilles > LA PIERRE TOMBÉE DU CIEL, Vents d'Ouest, **426** M de 12 h à 13 h J de 14 h à 15 h

Cotnoir, Louise > LES SŒURS DE , Du Noroît, **174** J de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Couëlle, Jennifer > BISCUITS PAS CUITS ET AUTRES RÉCITS (4 ans +), Bagnole, **346** S de 10 h 30 à 11 h 30, de 15 h à 16 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Couëlle, Jennifer > MON MEILLEUR MEILLEUR AMI, Planète rebelle, **412** S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h à 12 h 30

Coulombe, Claude > NOUS ÉTIONS INVINCIBLES, JCL, **360** S de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h D de 9 h à 13 h, de 15 h à 19 h

Courteau, Bernard > LOUIS HÉMON TRAQUÉ PAR SON DESTIN, Guérin, **142** J de 18 h à 20 h 30 V de 19 h à 21 h 30 S de 13 h à 15 h

Courteau, Bernard > NELLIGAN N'ÉTAIT PAS FOU, Louise Courteau, **502** M de 19 h à 20 h J de 15 h à 16 h V de 13 h à 15 h S de 19 h à 20 h

Cousineau, Laura > CHIENS À LA RESCOUSSE (7-12 ans), Joey Cornu, **633** M de 10 h 30 à 12 h 30 S de 10 h à 12 h

Cousineau, Normand > DE LA VILLE, IL NE ME RESTE QU'ETOI, Bagnole, **346** M de 18 h 30 à 20 h V de 18 h 30 à 20 h S de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h D de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Coutu, Pascale > LES COURGES
DANS VOTRE ASSIETTE, Goélette, **546**
S de 12 h à 13 h, de 14 h 30 à 15 h 30

Couture, André > SUR LE BOUT DE LA
LANGUE, Homme, **446** V de 18 h à 20 h
S de 10 h à 12 h

Couture, Lucien > DANS LE
REGARD DU LOUP, Textes et contextes,
52 V de 15 h à 17 h S de 13 h à 17 h
D de 9 h 30 à 12 h

Couture, Manon >
L'ACCOMPAGNEMENT D'UN ENFANT
DIFFÉRENT AU QUOTIDIEN, Béliveau, **517**
S de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30
D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Couture, Nathalie >
INCROYABLE MOI MAÎTRISE SON
ANXIÉTÉ, Midi Trente, **426**
S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Couture, Pierre > RÉDIGER
MIEUX DIRIGER MIEUX, Guérin, **142**
J de 13 h à 17 h

Crépault, Michel > L'ANNUEL DE
L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile,
146 D de 14 h à 16 h

Crépeau, Chantal > DESTINATIONS
TORRIDES, Quebecor, **446**
V de 19 h à 21 h D de 15 h à 17 h

Cusson, Stéphanie >
SECONDE CHANCE (14-17 ans),
Joey Cornu, **633** J de 18 h à 20 h
L de 10 h 30 à 12 h 30

Cyr, Mario > XMAS, Intouchables,
400 M de 18 h 30 à 20 h 30
J de 17 h à 18 h
S de 13 h 30 à 14 h 30, de 16 h à 17 h
D de 12 h à 13 h

Cyr, Maxim > LES DRAGOUILLES
(7 ans +), Michel Quintin, **560**
M de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 16 h
J de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h
V de 10 h à 11 h 30, de 15 h à 16 h 30
S de 9 h 30 à 11 h, de 15 h à 16 h 30
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30
L de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30

Cyr, Renée > CHOISIR POUR DEUX.
L'ALIMENTATION DE LA FEMME
ENCEINTE, CHU Sainte-Justine, **412**
S de 11 h à 13 h

Cyr, Véronique > INSTALLATION
DU FEU, Poètes de brousse, **174**
J de 16 h à 17 h V de 20 h à 21 h

D

d'Amours, Marie > SECRET
DES PLANTES AQUATIQUES ET
CARNIVORES, Bertrand Dumont, **361**
J de 12 h à 15 h, de 16 h à 19 h

D'Amours, Nathalie >
LE ROYAUME – LA
PROPHÉTIE, La Semaine, **146**
M de 9 h à 12 h, de 14 h à 20 h
S de 10 h à 12 h D de 9 h à 12 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

D'Anterny, Fredrick > CRIMES
ET RÉINCARNATIONS, Michel
Quintin, **560** V de 19 h 30 à 21 h
S de 13 h 30 à 14 h 30, de 19 h 30 à 21 h

D'Anterny, Fredrick >
LE MYSTÈRE DE LA DAME DE PIQUE
(9 ans +), Pierre Tisseyre, **117**
V de 12 h à 13 h S de 12 h à 13 h
D de 12 h à 13 h

D'Anterny, Frédrick >
LES CRISTAUX DE SHAMBALLA – LA
CRÉATURE DE MUSQUEROI (13 ans +),
AdA, **652** V de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h
S de 9 h à 12 h, de 17 h à 19 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

D'Avignon, Chantal >
LOVE ZONE (14 ans +), Mortagne, **512**
M de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 15 h 30
J de 9 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h 30
V de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 15 h
S de 11 h à 16 h, de 17 h à 18 h 30
L de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 15 h

Dagenais, Isabelle > ÊTRE
MAMAN POUR LE MEILLEUR ET LE
PIRE, Mortagne, **512** J de 18 h à 21 h
V de 18 h à 20 h 30

Daigle, France > POUR SÛR, Boréal,
160 V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h
S de 15 h à 16 h

Daigneault, Claire >
PEUR BLEUE DANS LA FORÊT BLANCHE,
Vents d'Ouest, **426** L de 11 h à 12 h 30

Daigneault, Mathieu > LES
AVENTURES DU TRENCH – LA RÉVOLTE
DES BRIGADIERS, Michel Brûlé, **400**
M de 13 h à 15 h, de 18 h 30 à 20 h 30
J de 13 h à 15 h, de 18 h à 19 h 30
V de 13 h à 15 h, de 19 h 30 à 21 h
S de 19 h à 20 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Dallaire, Yvon > QUI SONT
CES COUPLES HEUREUX?, Option
Santé, **361** V de 18 h à 20 h
S de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 15 h

Dallaire, Yvon > LES COULEURS DE
L'AMOUR DANS LE COUPLE, Québecor,
446 V de 20 h à 22 h S de 16 h à 18 h
D de 10 h à 11 h 30

Daneault, Serge > ET SI MOURIR
S'APPRIVOISAIT... La Presse (Éditions),
216 J de 17 h à 18 h 30

Daoust, Jean-Paul > SAND BAR,
Lévesque, **174** M de 17 h à 19 h
V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h

Daoust, Jean-Paul > LIBELLULES,
COULEUVRES ET AUTRES MERVEILLES,
Art le Sabord, **170** S de 19 h à 20 h
D de 14 h à 16 h

Daoust, Sylvain > BIOGRAPHIE
AUTORISÉE DE LA MORT, Cornac,
400 S de 10 h à 11 h 30
D de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h

Dauray, Chantal > CONVERSATIONS
DÉTERMINANTES, Viséo, **603**
J de 18 h à 19 h

David, Carole > HOLLANDIA,
Héliotrope, **432** V de 16 h 30 à 17 h 30
S de 16 h à 17 h

David, Françoise > DE COLÈRE
ET D'ESPOIR, Écosociété, **174**
J de 19 h à 20 h, de 20 h 30 à 21 h
V de 18 h à 19 h 30 S de 16 h à 17 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Davidts, Jean-Pierre >
LE MONSTRE QUI FAISAIT TIC-TAC
(6-9 ans), 400 coups, **500**
V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Dawson, Nicholas > LA DÉPOSITION
DES CHEMINS, Peuplade, **174**
M de 18 h 30 à 19 h 30 J de 20 h à 21 h
S de 20 h à 21 h D de 18 h à 19 h

Daxhelet, François >
CAJOLINE (18 mois +), Boomerang,
11 S de 9 h 30 à 11 h, de 14 h 30 à 16 h
D de 11 h à 12 h 30

Dé, Claire > HÔTEL SEPTIÈME-CIEL,
Triptyque, **174** J de 17 h 30 à 18 h 30
V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

De Bourgoing, Pascale >
LES MONDES DE PAKO
(3-7 ans), Calligram, **117**
J de 9 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 16 h
V de 9 h 30 à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h 30
S de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h

De Canck, Marc > PAS BESOIN D'ÊTRE
VÉGÉ POUR AIMER CE LIVRE, Balthazard
et Martel, **146** D de 16 h à 17 h

De Chevigny, Pierre > S COMME
SOPHIE, XYZ, **201** J de 19 h à 21 h
V de 16 h à 17 h S de 18 h à 20 h

De Friberg, Patrick >
MOMENTUM, Goélette, **546**
S de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 17 h 30
D de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h

de Gaulejac, Clément >
LE LIVRE NOIR DE L'ART CONCEPTUEL,
Quartanier, **174** S de 13 h à 14 h

De Koninck, Jean-Marie >
CETTE SCIENCE QUI NE CESSE DE
NOUS ÉTONNER, Septembre, **216**
M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h

De la Corneille, Marie >
UN VILLAGE EN OTAGE, Interdit, **52**
V de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h

De la Corneille, Marie >
UN VILLAGE EN OTAGE, Interdit, **146**
D de 11 h à 13 h

De la Cruz, Melissa >
LA PROMESSE DES IMMORTELS
(13 ans +), Albin Michel, **570**
J de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

De Lagrave, Jean-Paul >
LES ÉGÉRIES, Vermillon, **116**
V de 14 h à 15 h S de 15 h à 16 h

De Loppinot, Dominique >
MON P'TIT FRÈRE EST UN CHAT
DE GOUITTIÈRE, Smala, **146**
M de 10 h à 12 h J de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h

De Luca, Françoise >
JASON ET LA TORTUE DES BOIS (7 ans +),
Soulières, **117** V de 13 h à 15 h
S de 13 h à 15 h

De Serres, Suzanne >
FLÛTE DE FLÛTE, VICTORI!, Planète
rebelle, **412** J de 9 h 30 à 11 h 30
S de 9 h à 11 h, de 13 h 30 à 15 h
L de 13 h à 15 h

De Vailly, Corinne >
EMRYS – L'ÂGE D'AIRAIN DE L'ATLANTIDE
(10 ans +), Intouchables, **400**
M de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
J de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
V de 9 h 30 à 10 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
S de 10 h 30 à 12 h, de 15 h 30 à 16 h 30
D de 13 h 30 à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30
L de 10 h à 11 h 30

De Vailly, Corinne >
L'AMOUR À MORT (14 ans +),
Mortagne, **512** M de 13 h 30 à 14 h 30
J de 13 h 30 à 14 h 30
V de 13 h 30 à 14 h 30, de 18 h à 19 h 30
S de 14 h 30 à 15 h 30, de 19 h 30 à 20 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30, de 17 h 30 à 19 h

De Vailly, Corinne >
MON PREMIER LIVRE DE CONTES DES
5 CONTINENTS (8-10 ans), Goélette,
546 M de 10 h 30 à 12 h 30
J de 10 h 30 à 12 h 30

De Vailly, Corinne >
V de 10 h 30 à 12 h 30, de 16 h 30 à 18 h
S de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 18 h 30
D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 15 h 30
L de 14 h 30 à 15 h 30

De Vailly, Sylvie-Catherine >
LES LOUPS DU TSAR – LE SECRET ET LA
LÉGENDE (12 ans +), Intouchables, **400**
M de 10 h 30 à 12 h, de 18 h 30 à 20 h 30
J de 14 h 30 à 15 h 30, de 17 h à 19 h
V de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h
S de 9 h 30 à 11 h 30 L de 9 h 30 à 12 h

De Vailly, Sylvie-Catherine > PINK, Trécaré, **460**
M de 12 h 30 à 14 h
J de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30

De Villers, Marie-Éva > LES EXERCICES DU MULTIDICIONNAIRE, Québec Amérique, **274**
V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 17 h à 18 h

Decès, Michel > À CÔTÉ DE LA VIE, Plume d'Oie, **146** M de 11 h à 13 h
V de 10 h à 12 h S de 9 h à 11 h
D de 13 h à 14 h L de 9 h à 11 h

Delafontaine, Marc > LES NOMBRILS – UN COUPLE D'ENFER (10 ans +), Dupuis, **117**
J de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
V de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
S de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 17 h
D de 13 h 30 à 15 h 30

Deland, Monique > GÉOLOGIE DES CORPS SURPEUPLÉS, Du Noroît, **174**
J de 18 h à 19 h

Delaunoy, Angèle > LE CHANT DE MON ARBRE (4 ans +), Isatis, **117**
M de 14 h à 15 h V de 10 h à 11 h
S de 10 h à 11 h, de 16 h 30 à 17 h 30

Delaunoy, Angèle > JULES LELIÈVRE (6 ans +), Dominique et compagnie, **147** M de 11 h à 12 h
S de 11 h à 12 h

Delaunoy, Angèle > CHRONIQUES D'UNE SORCIÈRE D'AUJOURD'HUI (12 ans +), Michel Quintin, **560** M de 17 h à 18 h 30
V de 16 h à 17 h 30
D de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30
L de 12 h à 13 h 30

Delaunoy, Angèle > CACA ET COMPAGNIE (3-6 ans), 400 coups, **500** M de 10 h à 11 h
V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

Delfour, Julie > LES ANIMAUX DANS LA VILLE, Fleurus, **426** V de 15 h à 16 h 30
S de 11 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Delisle, Anne-Claire > VRAI DE VRAI PAPI (3-6 ans), Bayard Canada, **132** D de 12 h à 13 h

Demers, Dominique > LE NOËL DU PETIT GNOUF (3 ans +), Dominique et compagnie, **147**
D de 11 h à 12 h

Demers, Dominique > LÀ OÙ LA MER COMMENCE, Québec Amérique, **274**
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Demers, Johannie > TEMPS MORT (6 ans +), Pierre Tisseyre, **117** D de 16 h à 18 h

Demers, Marie > C'EST MOI QUI DÉCIDE! (7 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 10 h à 11 h

Demers, Tristan > GARGOUILLE ET COSMOS CAFÉ (8 ans +), Boomerang, **11** J de 14 h 30 à 15 h 30
V de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30
S de 11 h à 13 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 11 h à 12 h 30, de 16 h à 17 h

Demers, Tristan > TINTIN ET LE QUÉBEC, Hurtubise, **201**
D de 15 h à 16 h

Deneault, Alain > FAIRE L'ÉCONOMIE DE LA HAINE, Écosociété, **174** V de 19 h 30 à 20 h 30
S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Deneault, Karine > CHRONIQUES CROQUANTES, Quebecor, **446**
S de 13 h à 15 h

Denis, Jean-Sébastien > GÉOMÉTRIE FANTÔME, Poètes de brousse, **174** J de 18 h à 19 h
S de 15 h à 16 h

Denkès, Dramane K. > PASTIS ET VERTIGES AMOUREUX, Textes et contextes, **52** V de 20 h à 22 h
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h

Deru-Renard, Béa > TOUTE SEULE LOIN DE SAMARCANDE (9-12 ans), École des loisirs-medium, **238** S de 10 h à 11 h 30
D de 14 h à 15 h 30

Deru-Renard, Béatrice > TOUTE SEULE LOIN DE SAMARCANDE (12-16 ans), École des loisirs, **432**
S de 16 h à 17 h

Des Roches, Roger > LE NOUVEAU TEMPS DU VERBE ÊTRE, Herbes rouges, **174** V de 18 h à 19 h

Des Roches, Roger > POÉSIE (13-17 ans), Courte échelle, **22**
V de 13 h 30 à 15 h

Des Rosiers, Joël > GAÏAC, Triptyque, **174** J de 19 h 30 à 21 h
V de 20 h à 22 h S de 19 h à 21 h
D de 14 h à 16 h, de 17 h à 19 h

Désalliers, François > LE JOUR OÙ LE MORT EST DISPARU, Trois-Pistoles, **446**
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h
D de 16 h 30 à 17 h 30

Desaulniers, Élise > JE MANGE AVEC MA TÊTE, Logiques, **460**
V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30
D de 12 h à 13 h 30

Desaulniers, Gilles > CORRUPTION, Fides, **120** J de 16 h à 17 h
S de 19 h à 20 h

Désaulniers, François > SUR LE BOUT DE LA LANGUE – BOUSTROPHÉDON VIRE TOUT À L'ENVERS (7-11 ans), Art le Sabord, **170** M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h
L de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Désaulniers, Louis-Georges > LA VIOLENCE PSYCHOLOGIQUE, Quebecor, **446** V de 19 h à 21 h

Desautels, Denise > L'ANGE NOIR DE LA JOIE, Du Noroît, **174**
V de 16 h à 17 h D de 17 h à 18 h

Desbiens, Patrice > POÈME ANGLAIS, Prise de parole, **116** S de 16 h à 17 h

Desbiens, Patrice > POUR DE VRAI, Oie de Cravan, **174**
S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

Desbois, Hervé > LA VIE ENTRE PARENTHÈSES, Mortagne, **512** M de 18 h à 20 h 30
J de 18 h à 21 h V de 18 h à 20 h
S de 9 h à 17 h, de 19 h à 20 h
D de 11 h à 13 h, de 14 h 30 à 16 h 30

Deschamps, Jean-Pierre > L'ENFER ALLER-RETOUR, Carte blanche, **120** S de 19 h à 20 h

Descheneaux, Nadine > LES SECRETS DU DIVAN ROSE (7 ans +), Boomerang, **11**
M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
V de 10 h à 11 h 30 S de 12 h 30 à 14 h
D de 12 h 30 à 14 h L de 10 h à 11 h 30

Descheneaux, Nadine > ÉCHEC ET MAT, Phoenix, **416**
S de 16 h à 17 h

Desgagnés, Paule > LA RIGOLOTHÉRAPIE, Quebecor, **446**
S de 12 h à 13 h

Desgroseilliers, Julie > DIS-MOI QUI TU ES, JE TE DIRAI QUOI MANGER, La Presse (Éditions), **216**
J de 18 h à 19 h S de 9 h 30 à 11 h

Desharnais, Francis > MOTEL GALACTIC, Pow Pow, **312**
S de 14 h à 16 h D de 16 h à 17 h 30

Desharnais, Francis > BURQUETTE 2, 400 coups, **500** S de 13 h à 14 h

Desilets, Antoine > ANTOINE DESILETS, PHOTOGRAPHE – TRENTE ANS D'IMAGES, Guy Saint-Jean Éditeur, **527**
S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Desjardins, India > LE JOURNAL D'AURÉLIE LAFLAMME – LES PIEDS SUR TERRE (12 ans +), Intouchables, **400**
M de 13 h à 14 h 30 J de 13 h à 14 h 30
S de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30
D de 14 h à 15 h 30

Desjardins, India > CHERCHEZ LA FEMME, Québec Amérique, **274**
V de 19 h à 20 h

Desjardins, Louise > POÉSIE (13-17 ans), Courte échelle, **22**
V de 13 h 30 à 15 h S de 15 h à 16 h

Desjardins, Marie > NELLY ARCAN – DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR, Éditeurs Réunis, **503** V de 18 h à 20 h

Desjardins, Martine > MALEFICIUM, Alto, **270** S de 11 h à 12 h

Desjardins, Sergine > ROBERTINE BARRY – ON L'APPELLAIT MONSIEUR, Trois-Pistoles, **446**
S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
D de 10 h à 11 h 30

Desjean, Dany > CROIX DE LUCIFER, Guérin, **142** J de 19 h à 21 h
S de 18 h à 20 h 30 D de 15 h à 18 h 30

Deslauriers, Anne > LE FANTÔME DES BRUMES (9 ans +), Boomerang, **11** M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30
J de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30

Deslauriers, Camille > EAUX TROUBLES, Instant même, **174**
S de 18 h à 19 h D de 14 h 30 à 16 h

Deslilets, Luc > ANTOINE DESILETS, PHOTOGRAPHE – TRENTE ANS D'IMAGES, Guy Saint-Jean Éditeur, **527**
S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Desmarais, Martin > GAGNE TON MATCH! FILLES ET GARÇONS, Dauphin Blanc, **626** M de 10 h à 11 h 30
J de 10 h à 11 h 30

Desnoyers, Pierre > LES CERVELLES D'OISEAUX, Guérin, **142**
S de 15 h à 18 h D de 15 h à 18 h 30

Després, Geneviève > LE PETIT CHEVALIER QUI N'AIMAIT PAS LA PLUIE (4-7 ans), Imagine, **426** V de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h
D de 12 h à 13 h

Després, Geneviève > BOULE MOUILLÉE (4 ans +), Isatis, **117**
V de 14 h 30 à 15 h 30 S de 11 h à 12 h
D de 15 h à 16 h

Desputeaux, Hélène > CAILLOU, MELLA ET POUIT!, Desputeaux + Aubin, **270** M de 18 h à 19 h 30
V de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 20 h
S de 11 h à 13 h, de 18 h à 20 h
D de 11 h à 13 h, de 15 h à 18 h
L de 13 h à 15 h

DesRochers, Jean-Simon > LE SABLIER DES SOLITUDES, Herbes rouges, **174** S de 14 h à 15 h
D de 15 h à 16 h

■ **Desrochers, Marie-France** > COUP DE PIED (9-12 ans), De la Paix, **413** S de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h L de 9 h à 11 h

■ **Desrochers, Pierre** > MILAN ET LE CHIEN BOITEUX (12 ans +), Soulières, **117** M de 13 h à 15 h J de 13 h à 15 h

■ **Desrosiers, Sylvie** > LES VOYAGES DE PHILIBERT TANGUAY (7-10 ans), Courte échelle, **22** V de 13 h 30 à 15 h D de 11 h à 12 h

■ **Desrosiers, Sylvie** > MES PARENTS SONT GENTILS MAIS... TELLEMENT SÉPARÉS, Foulire, **412** V de 11 h à 12 h D de 15 h à 16 h

Dessaint, Marie-Paule > CAP SUR LA RETRAITE. 25 POINTS DE REPÈRE POUR FRANCHIR LES TRANSITIONS, Flammarion Québec, **216** V de 15 h à 17 h D de 13 h 30 à 15 h

Dessureault, Ginette > LE FANTÔME DES BRUMES (9 ans +), Boomerang, **11** M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 J de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30

Devaux, Nadège > GUIDE DE L'ÉCRIVAIN ET DU SCÉNARISTE, Cram, **416** D de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Déziel, Line > L'ENFANT, L'ADOLESCENT ET LE SPORT DE COMPÉTITION, CHU Sainte-Justine, **412** D de 15 h à 17 h

Di Stasio, Josée > À LA DI STASIO, Flammarion Québec, **216** S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Diamond, Lynn > LESLIE MULLER OU LE PRINCIPE D'INCERTITUDE, Triptyque, **174** M de 19 h à 20 h J de 19 h 30 à 20 h 30 V de 17 h à 18 h D de 16 h à 17 h

Dickner, Nicolas > LE ROMANCIER PORTATIF, Alto, **270** V de 18 h à 19 h S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Dion, André > PLUMES DE CIEL, Du Sommet, **626** J de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h V de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 10 h à 17 h

Dion, France > PLUMES DE CIEL, Du Sommet, **626** J de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h V de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 10 h à 17 h

■ **Dion, Johanne** > TREIZE (10 ans +), Hurtubise, **201** M de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 14 h S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Dion, Lise > LE SECRET DU COFFRE BLEU, Libre expression, **460** S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h 30 à 13 h

Dion, Lynda > LA DÉVORANTE, Septentrion, **174** S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h D de 15 h à 16 h

Diouf, Boucar > LE BRUNISSEMENT DES BALEINES BLANCHES, Intouchables, **400** V de 18 h à 19 h 30 S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 12 h à 13 h

Djief > WHITE CROWS, Soleil, **15** S de 14 h à 16 h D de 14 h à 15 h 30

Djinnpell > LES ESPRITS DE LA NATURE – AU-DELÀ DES CONTES DE FÉES, Textes et contextes, **52** S de 17 h à 19 h D de 15 h à 17 h

Doisneau, Cyril > OBJETS, Pastèque, **317** V de 18 h à 19 h

Dompierre, Stéphane > STIGMATES ET BBQ, Québec Amérique, **274** J de 19 h à 21 h V de 15 h 30 à 17 h 30 S de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 17 h

Doré, Isabelle > MATHILDE BRABANT, Michel Brûlé, **400** J de 18 h à 19 h 30 V de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h 30 S de 18 h à 19 h 30 D de 12 h à 13 h

Doré, Kim > MANIÉRISME LE DIABLE, Poètes de brousse, **174** S de 17 h à 18 h

Dorion, Hélène > LOS PASADIZOS DEL TIEMPO – LES CORRIDORS DU TEMPS, Écrits des Forges, **304** S de 14 h à 15 h

Dorion, Henri > LE QUÉBEC À COUPER LE SOUFFLE, Homme, **446** S de 16 h à 18 h

Dorion, Henri > LE QUÉBEC, TERRITOIRE INCERTAIN, Septentrion, **174** S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

Doucet, Jacques > IL ÉTAIT UNE FOIS... LES EXPOS, Hurtubise, **201** V de 19 h à 20 h S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Doucet, Jean-Louis > LES MEILLEURS VINS DE 10 À 30 \$, Michel Quintin, **560** D de 9 h à 10 h, de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Doyon, Martine** > ABÉCÉDAIRE – MONTRÉAL EN PHOTOS (5 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Doyon, Sandra > JE VOUS ÉCRIS DE MON CAMION, Goélette, **546** V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

Drolet, Geneviève > SEXE CHRONIQUE, Coups de tête, **500** V de 16 h à 17 h S de 13 h à 14 h D de 14 h à 15 h

Drouin, Jean > LES EXERCICES QUI VOUS SOIGNENT, Homme, **446** S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Drouin, Marisol > QUAI 31, Peuplade, **174** J de 18 h à 19 h S de 13 h à 14 h 30 D de 12 h à 13 h 30

Drouin, Philippe > LES BRAS DE BERNSTEIN, Herbes rouges, **160** J de 17 h à 18 h

Drouin, Pierre-Marc > MILE END STORIES, Québec Amérique, **274** V de 19 h à 20 h S de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Drouin, Véronique** > ROBIN SYLVESTRE – LA PETITE SERRE DES HORREURS, Québec Amérique, **274** S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Drouin, Véronique > LA CHÂTIÈRE, Québec Amérique, **274** S de 12 h à 13 h D de 11 h à 12 h

Dubé, Dany > HISTOIRE DE COACH, Ovation Médias, **146** D de 12 h à 13 h

Dubé, Isabelle > PAS CE SOIR MA CHÉRIE, J'AI MAL À LA TÊTE, Intouchables, **400** V de 17 h 30 à 19 h 30 S de 14 h 30 à 16 h 30, de 18 h à 19 h 30 D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Dubé, Pierrette** > L'ANNÉE DES SORCIÈRES (6-7 ans), Imagine, **426** V de 12 h à 13 h S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Dubois, Amélie > CHICK LIT, Éditeurs Réunis, **503** V de 20 h à 21 h 30 S de 19 h à 21 h

Dubois, Christine > LA DÉPRESSION, LE PLUS BEAU CADEAU DE MA VIE, Bélieu, **517** S de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h D de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h

DuBois, Gérard > VIVRE À DEUX, Alto, **270** S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Dubois, Gilles > L'ENFANT QUI NE PLEURAIT JAMAIS, Interligne, **116** M de 10 h à 12 h V de 15 h à 17 h S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Dubois, Madeleen > CONSCIENCE-LUMIÈRE, Quebecor, **446** D de 12 h à 14 h

■ **Dubois, Véronique** > MADY (12 ans +), Boomerang, **11** J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 L de 13 h à 14 h 30

■ **Dubuc, Marianne** > DEVANT MA MAISON (3-5 ans), Courte échelle, **22** S de 10 h à 11 h D de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Dubuc, Marianne** > UN ÉLÉPHANT QUI SE BALANÇAIT (1 an +), Casterman, **216** S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Dubuc, Marianne > LA MER, Pastèque, **317** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

■ **Dubuc, Maryse** > LES NOMBRILS – UN COUPLE D'ENFER (10 ans +), Dupuis, **117** J de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h V de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h S de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 17 h D de 13 h 30 à 15 h 30

■ **Duceppe, Amélie** > IL A UNE FAIM DE LOUP! (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

■ **Duceppe, Amélie** > SUZIE COLLECTIONNEUSE (3-6 ans), Bayard Canada, **132** D de 15 h à 16 h

Ducharme, Jean-François > GÉRER LA PRESSION AU TRAVAIL, Quebecor, **446** V de 13 h à 14 h S de 15 h à 16 h

Ducharme, Thierry > PLEIN AIR ET ART DE VIVRE AU QUÉBEC, 125 SÉJOURS ÉPICURIENS, Ulysse, **333** J de 12 h à 13 h

■ **Duchesne, Christiane** > UN VRAI CHÂTEAU (6 ans +), Boréal, **160** M de 13 h 30 à 14 h 30 J de 13 h à 14 h V de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Duchesne, Christiane** > UN VRAI CHÂTEAU (6 ans +), Boréal, **270** S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Duclos, Germain > ATTENTION, ENFANT SOUS TENSION! LE STRESS CHEZ L'ENFANT, CHU Sainte-Justine, **412** S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Dufaux, Jean-Michel > POUR LE PLAISIR, La Semaine, **146** V de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h

Duff, Micheline > LES LENDEMAINS DE NOVEMBRE, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** J de 17 h à 18 h V de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h S de 9 h à 10 h, de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

Duff, Micheline > POUR LES SANS-VOIX – LA JEUNESSE EN FEU, Québec Amérique, **274** J de 19 h à 21 h V de 13 h à 15 h 30 S de 12 h à 13 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h

Dufresne, Claire > VIREVOLTES BLEUES, Heures bleues, **270** V de 17 h à 19 h

Dugas, Bertrand > BRIAN TOFFU DANS LA PROPHÉTIE DES CANCRES, Grande Marée, **116** M de 17 h à 19 h J de 17 h à 19 h V de 17 h à 19 h S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Duguay, Ghyslain > L'ONELETONOOGA – FARENHEIT 14, 400 coups, **500**
S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h 30

Duhamel, Jonathan > CARTES SUR TABLE, Homme, **446**
S de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h
D de 11 h 30 à 13 h 30

Duhamel, Maurice > GOLF – LA VALLÉE SECRÈTE ET L'ÉLAN PARFAIT, Du Sommet, **626** S de 13 h à 14 h 30

Dulong, Annie > ONZE, Hexagone, **346** J de 19 h 30 à 21 h
V de 20 h 30 à 22 h
S de 16 h à 17 h, de 20 h à 21 h
D de 12 h à 13 h 30

Dulude, Mario > DE L'ALIMENTATION À LA NUTRITION CELLULAIRE, Quebecor, **446** D de 12 h à 14 h

Dumais, Danielle > LES CINQ DERNIERS DRAGONS – L'ENLÈVEMENT (8 ans+), AdA, **652** M de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h
J de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h
V de 9 h à 13 h 30 S de 9 h à 13 h 30
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

Dumas, Caroline > SOUPES. 65 SOUPES, 40 SALADES, 40 SANDWICHS ET DES DESSERTS... , Flammarion Québec, **216** V de 15 h à 17 h D de 11 h à 13 h

Dumont, Claire > CONTEMPLER LA DOUCEUR DE DIEU, Médiaspaul (Religions et Société), **151**
V de 15 h à 16 h 30

Dumont, Dominique > MASSAGE POUR PETITES MAINS (3 ans+), Dominique et compagnie, **147** V de 10 h à 12 h S de 11 h à 13 h
D de 12 h à 13 h

Dumont, Yves > LE LOUP ET LES CHEVREAUX (5 ans+), Dominique et compagnie, **147** S de 12 h à 13 h

Dumontet, Anick > LES SAVEURS DU BONHEUR, Éditions touristiques du Québec, **603** L de 12 h à 15 h

Dumoulin, Chantale > AVANT ET APRÈS BÉBÉ. EXERCICES ET CONSEILS, CHU Sainte-Justine, **412**
D de 15 h à 17 h

Dumoulin, Nicole > LES ALLIÉS MORGANE, Dauphin Blanc, **626**
J de 14 h à 15 h 30 S de 11 h à 12 h 30
D de 12 h 30 à 14 h

Dupal, Emmanuelle > PRINCESSE CLÉO (12-17 ans), Éditeurs Réunis, **503** M de 13 h 30 à 15 h
J de 13 h 30 à 15 h S de 13 h 30 à 15 h

Dupéré, Fred > PETIT NUAGE BLANC (5 ans+), Dominique et compagnie, **147** S de 12 h à 13 h

Duplessis Perreault, Chantal > RECETTES POUR TOUS LES JOURS, Modus Vivendi, **2**
V de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 17 h
S de 9 h à 11 h, de 17 h 30 à 19 h

Dupont-Champagne, Christiane > LÉA, LE GRAND MONSIEUR ET LA POMME BLEUE, Phoenix, **416**
L de 12 h 30 à 16 h

Dupuis, Diane > LA DIÉTÉTIQUE AU TRAVAIL, Quebecor, **446**
S de 17 h à 19 h

Dupuis, Marie > LE SOLEIL A PERDU LE NORD, Cornac, **400** D de 15 h à 16 h 30

Dupuis, Steve > LA BIBLE DES RÉVÊS, AdA, **652** S de 13 h à 17 h
D de 9 h à 12 h, de 14 h à 16 h 30

Dupuy, Ginette > HABITAT SAIN ET ÉCOLOGIQUE, Quebecor, **446**
D de 10 h à 12 h

Duquet, Denis > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécaré, **460** J de 19 h à 20 h 30
D de 13 h à 14 h 30

Durand, Guy > UNE ÉTHIQUE À LA JONCTION DE L'HUMANISME ET DE LA RELIGION, Fides, **120** J de 14 h à 15 h

Duval, France > DES SOURIS ET DES HOMMES, Marcel Broquet, **361**
V de 14 h à 15 h S de 10 h 30 à 12 h
D de 9 h 30 à 10 h 30

E

Eddie, Christine > PARAPLUIES, Alto, **270** S de 12 h à 13 h, de 17 h à 18 h
D de 10 h à 11 h

Eichel, Bertrand > 25 VINS, 100 DESSERTS, Goélette, **546**
S de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Eid, Jean-Paul > L'ANNÉE DES SORCIÈRES (6-7 ans), Imagine, **426**
S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Eid, Jean-Paul > LE FOND DU TROU, Pastèque, **317** J de 18 h à 19 h
S de 17 h à 18 h 30 D de 14 h à 15 h

El Ghadban, Yara > L'OMBRE DE L'OLIVIER, Mémoire d'encrier, **170**
J de 19 h à 20 h V de 15 h à 16 h
S de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

Elia, Maurice > PREMIÈRE FARANDOLE À MONTRÉAL, Textes et contextes, **52**
V de 17 h 30 à 20 h S de 19 h à 21 h
D de 17 h à 19 h

Élie, Benoit > ATTEINDRE LA JOIE DE VIVRE, Quebecor, **446** V de 15 h à 17 h

Élie, Jérôme > L'OUBLI APRÈS NOUS, Pleine lune, **174** J de 20 h à 21 h
V de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h

Elliott, Nathalie > LE BRÉVIS DICTIONNAIRE ORTHOGRAPHIQUE, Guérin, **142** J de 15 h à 17 h
D de 11 h à 13 h

Emond, Bernard > IL Y A TROP D'IMAGES, Lux, **316** J de 19 h à 20 h 30

Émond, Louis > TROOOOOOP LONG! (7 ans+), Soulières, **117**
J de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
V de 16 h à 17 h S de 10 h à 11 h

Émond, Louis > LE MONDE DE THÉO (4 ans+), Hurtubise, **201**
J de 9 h 30 à 10 h 30 S de 11 h à 12 h

Émond, Nadia > LA BELLE ET L'ARNACŒUR, JCL, **360**
M de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

Ercan, Fisun > SU – LA CUISINE TURQUE, Trécaré, **460**
V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Ericksen, Ian > LA FABULEUSE ODYSSEE D'ULYSSE (10 ans+), Bagnole, **346** V de 17 h à 18 h 30
S de 18 h à 19 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Étienne, Varda > FEMMES DE GANGSTER – LE COMLOT DE SANTA ANA, Intouchables, **400** J de 18 h à 19 h 30
S de 16 h 30 à 18 h

F

Facal, Joseph > UNE ANNÉE EN ESPAGNE, VLB, **346** V de 11 h à 12 h 30

Fafard, Roger > CHANGER POUR GUÉRIR, Monique, **52** J de 14 h à 18 h
V de 19 h à 21 h S de 13 h à 16 h
D de 10 h à 12 h

Fafard, Roger > CHANGER POUR GUÉRIR, Monique, **146**
M de 13 h à 14 h

Faita, Stefano > JE CUISINE ITALIEN, Trécaré, **460** S de 12 h à 14 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Farago, Maxime > UN PEU D'AMOUR BEAUCOUP DE PEINE, Plume d'Oie, **146** M de 16 h à 18 h J de 17 h à 19 h
V de 12 h à 14 h S de 11 h 30 à 13 h
D de 9 h à 11 h L de 11 h à 13 h

Farhoud, Abba > LE SOURIRE DE LA PETITE JUIVE, VLB, **346**
V de 14 h à 15 h 30 S de 15 h 30 à 17 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Farmer, Paul-Gérald > RACCOURCI VERS LA RÉUSSITE, Monde différent, **546** V de 17 h à 19 h S de 17 h à 19 h
D de 11 h à 13 h

Faubert, Danièle > ÉCRIRE UNE CHANSON, Québec Amérique, **274**
S de 17 h à 18 h

Faucher, Marie-Diane > L'ABC DES BONNES MANIÈRES, Publistar, **460** J de 19 h à 20 h 30
S de 11 h à 12 h 30

Favreau, Marie-Claude > GALETTE (3 ans+), Dominique et compagnie, **147** V de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h

Fecteau, Mario > LES MAÎTRES DU PENTACLE (12 ans+), Michel Quintin, **560** J de 18 h à 19 h 30
V de 20 h à 21 h S de 20 h à 21 h

Fehmiu-Brown, Paul > LES CAHIERS DE SICKA, Livres 5 continents, **52**
J de 19 h à 21 h D de 10 h à 12 h

Fehmiu-Brown, Paul > LES CAHIERS DE SICKA, 5 continents, **146**
S de 11 h à 13 h

Ferraris, Nathalie > TONTON DÉCORATEUR (4 ans+), Isatis, **117** S de 9 h à 10 h D de 14 h à 15 h

Ferretti, Andrée > ROMAN NON AUTORISÉ, Hexagone, **346**
V de 14 h 30 à 16 h S de 13 h à 14 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Fezzani, Nadia > MES TUEURS EN SÉRIE, Homme, **446**
V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
S de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h
D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Fil > CE QUI PEUT ARRIVER QUAND MÉLINA ET CHLOË SE FONT GARDER (4 ans+), Bagnole, **346**
D de 12 h à 13 h

Fil > THOMAS, PRINCE PROFESSIONNEL (3-7 ans), Fonfon, **423**
S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h

Fil > CORDUROY LE ROI – UN IMPOSTEUR SUR LE TRÔNE, FouLire, **412**
S de 11 h à 12 h D de 11 h à 12 h

Fil et Julie > LA FÉE CHAUSSETTE (3-7 ans), Imagine, **426**
D de 13 h à 14 h

Filiatrault, Denise > NOTIONS D'ESPACE, ACTIVITÉS PRÉPARATOIRES AUX MATHÉMATIQUES, Dans la Vraie Vie, **409** V de 13 h à 16 h

Filip, George > L'ÉPOQUE DES POÈTES, Nemesis, **339** M de 9 h à 11 h
J de 16 h à 18 h V de 12 h à 14 h

Fines, David > JONAS, PROPHÈTE DE L'ENVIRONNEMENT, Novalis (Religions et sociétés), **151** V de 18 h à 19 h
S de 12 h à 13 h

Fisette, Serge > ABÉCÉDAIRE EN FORME DE MÈRE, Heures bleues, **270**
S de 19 h à 21 h

Fisher, Marc > LETTRE À UN AMI MALHEUREUX, Monde différent, **546**
D de 14 h à 16 h

Flansberry, Joane > PRÉDICTIONS ANGÉLIQUES, Dauphin Blanc, **626**
V de 14 h à 15 h 30, de 19 h à 21 h
S de 12 h 30 à 14 h, de 15 h 30 à 17 h
D de 12 h 30 à 14 h

Flury, Jean-Louis > LES MARIONNETTISTES – TABLE RASE, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** S de 11 h à 13 h

Foisy, Philippe > LE SCANDALE DU GAZ DE SCHISTE, VLB, **346**
J de 19 h 30 à 21 h V de 19 h 30 à 20 h 30
S de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h
D de 15 h 30 à 17 h 30

Foisy, Richard > LES PEINTRES DE LA MONTÉE SAINT-MICHEL. CENT ANS APRÈS – 1911-2011, Fides, **120**
V de 20 h à 21 h

Fontaine, Hugo > LA GRENADE VERTE, La Presse (Éditions), **216**
J de 17 h à 18 h 30 S de 15 h 30 à 17 h

Fontaine, Julie > VIVRE MONTRÉAL 1920-1969, Publications du Québec, **209** V de 19 h à 21 h
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30

Fontaine, Valérie > THOMAS, PRINCE PROFESSIONNEL (3-7 ans), Fonfon, **423**
M de 12 h 30 à 14 h 30 S de 13 h à 14 h
D de 15 h à 16 h

Fontanel, Sophie > L'ENVIE, Robert Laffont, **370**
V de 14 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 19 h 30
S de 14 h à 15 h

Foran, Charles > UN ADIEU À LA MUSIQUE, Leméac, **208**
V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Forand, Claude > UN MOINE TROP BAVARD, David, **116**
J de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Forget, Carole > MAMAN EST UNE TORTUE (6 ans+), Dominique et compagnie, **147** V de 11 h à 12 h
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Forget, Danièle > L'APPÉTIT DES EAUX, Marcel Broquet, **361**
V de 20 h à 21 h

Forget, Danielle > JE VAIS VERS CE QUI N'EST PAS ROAD POÈME, Léopard amoureux, **432** V de 19 h à 20 h
S de 12 h à 13 h

Forget, Marc > VERSICOLOR, XYZ, **201** V de 18 h à 20 h S de 16 h à 18 h
D de 13 h à 14 h

Forget, René > ÉTIENNETTE DE LA RIVIÈRE BAYONNE, Michel Brûlé, **400** V de 13 h à 15 h
S de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h

Fortier, Dominique > LA PORTE DU CIEL, Alto, **270**
S de 12 h 30 à 13 h 30, de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h

Fortier, Sara > L'ÎLE DES EFFRAYANTS (6-11 ans), Courte échelle, **22** V de 12 h à 13 h 30

Fortin, Célyne > ALEX ET MAUVE – LA TORTUE (3-9 ans), Heures bleues, **270** D de 16 h à 17 h

Fortin, Florian > AGENDATE ET JEUX DE MOTS AU PAYS DES GNOMES, Textes et contextes, **52** J de 17 h à 21 h
V de 9 h 30 à 12 h

Fortin, Francis > CYBERPÉDOPHILES ET AUTRES AGRESSEURS VIRTUELS, VLB, **346** V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 10 h à 11 h 30

Fortin, Ian > BONI – LE BOUT DE LA CAROTTE, Studio coopératif premières lignes, **312** M de 13 h à 15 h
J de 13 h à 15 h V de 13 h à 15 h
S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h 30 à 13 h

Fortin, Mathieu > LE SERRURIER, Coups de tête, **500**
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Fortin, Mathieu > LES MORTS ONT MARCHÉ, Caractère, **500**
J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h
V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Fortin, Mélanie > ELLE DANSE AVEC LA FOLIE, JCL, **360** V de 17 h à 22 h
S de 9 h à 12 h, de 14 h à 21 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 19 h

Fortin, Sylvie > COSMÉTIQUES NON TOXIQUES, La Presse (Éditions), **216**
S de 12 h à 13 h 30 D de 10 h à 11 h 30

Fortin, Véronique > JOURNAL (DE PLUS EN PLUS) IRRÉVÉRENCIEUX D'UNE MÈRE (PRESQUE) NORMALE, Bagnole, **346**
V de 17 h à 18 h 30, de 20 h à 21 h 30
S de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h
D de 10 h 30 à 12 h

Foucher, Mathieu > CANTIN ET ISAYA – LA SEPTIÈME GUERRE, Québec Amérique, **274** M de 13 h à 14 h
S de 11 h à 12 h V de 10 h à 11 h

Fournier, Johanne > L'ART D'ACCUEILLIR LA MÉNOPAUSE AVEC LE D'VAUTMIEUX HENRIRE, Option Santé, **361** V de 15 h à 18 h, de 20 h à 21 h
S de 15 h à 17 h D de 17 h à 19 h

Fournier, Josée > LE BONHEUR EST SANS GLUTEN, Caractère, **500**
S de 12 h à 14 h D de 10 h à 11 h

Fournier, Martin > LES AVENTURES DE RADISSON, Septentrion, **174**
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h

Fournier, Nadia > LE GUIDE DU VIN, Homme, **446** V de 17 h à 19 h
S de 14 h à 16 h

Fournier, Philippe > LA NOUVELLE-FRANCE AU FIL DES ÉDITS, Septentrion, **174** V de 18 h à 19 h 30

Francoeur, Jean-Marie > GENÈSE DE LA CUISINE QUÉBÉCOISE À TRAVERS SES GRANDES ET PETITES HISTOIRES, Fides, **120** V de 14 h à 16 h
S de 12 h à 13 h D de 14 h à 15 h

Fréchette, Jean-Yves > TWEET REBELLE, Instant même, **174**
V de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h
L de 12 h à 14 h

Fréchette, Michel > LE CORDON D'ARGENT – LES GARDIENS DE JUPITER, Avantage, **361** M de 18 h à 21 h
J de 13 h à 16 h, de 18 h à 21 h
V de 13 h à 16 h, de 18 h à 21 h
S de 12 h à 15 h 30, de 18 h à 21 h
D de 9 h à 12 h, de 15 h à 18 h

Fréchette, Sylvie > À CHACUN SON PODIUM, Homme, **446** J de 18 h à 20 h
V de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
S de 15 h à 17 h D de 13 h à 15 h

Frenette, Christian > PHILOSOPHER AU QUÉBEC, PUL, **508** V de 17 h à 18 h

Frenette, Laurence > LES CHEFS!, La Presse (Éditions), **216**
D de 13 h à 14 h 30

G

Gagné, Harold > À QUOI ÇA SERT DE GRANDIR?, Libre expression, **460**
S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Gagné, Mélanie > LES SAVEURS DU BONHEUR, Éditions touristiques du Québec, **603** D de 12 h à 14 h

Gagné, Nancy > LES JEUX DE FÉLIX, Trapèze, **346**
S de 10 h 30 à 11 h 30, de 14 h à 16 h
D de 10 h à 11 h

Gagnier, Nadia > LES ADOS, La Presse (Éditions), **216** S de 10 h à 11 h 30
D de 10 h à 11 h 30

Gagnier, Serge > LA VIE, SPORT EXTRÊME (7-14 ans), Joey Cornu, **633**
D de 12 h 30 à 14 h 30

Gagnon, Alain > PROPOS POUR JACOB, Grenouillère, **170** V de 15 h à 16 h
S de 10 h à 11 h

Gagnon, Cécile > DOUX AVEC DES ÉTOILES, Desputeaux + Aubin, **270**
J de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Gagnon, Cécile > MADEMOISELLE ADÈLE (10 ans+), Hurtubise, **201**
J de 10 h 30 à 11 h 30 D de 10 h à 11 h

Gagnon, Cécile > PARCOURS D'UNE REBELLE, Heures bleues, **270**
J de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Gagnon, Christine > VOIR MENTIR, Propulsion, **146** V de 19 h à 21 h

Gagnon, Gilbert > GÉRER AUSSI AVEC LE CŒUR, Quebecor, **446**
S de 13 h à 15 h

Gagnon, Hervé > DAMNÉ, Hurtubise, **201** J de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
V de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 17 h
D de 11 h à 13 h, de 16 h à 17 h
L de 10 h à 12 h

Gagnon, Katia > LA RÉPARATION, Boréal, **160** V de 15 h 30 à 16 h 30
D de 14 h 30 à 15 h 30

Gagnon, Louis > LOUIS XIV ET LE CANADA, Septentrion, **174**
S de 15 h à 16 h D de 10 h 30 à 12 h

Gagnon, Louise > SOUS LE CHARME DES COURGES ET DES CITROUILLES, Homme, **446** J de 18 h à 20 h
S de 11 h à 13 h, de 16 h à 18 h
D de 14 h à 16 h

Gagnon, Madeleine > DONNER MA LANGUE AU CHAT, Du Noroît, **174**
J de 17 h à 18 h

Gagnon, Marie-Julie > LILY TÊTUE À LA RESCOUSSE DU PÈRE NOËL (4-6 ans), Goelette, **546** V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h
D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

Gallant, Mathieu > CRUDESSENCE, Homme, **446** J de 18 h à 20 h
V de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h
S de 12 h à 14 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 15 h

Gaouette, Denise > S.O.S VÉTÉRIINAIRE (5-9 ans), ERPI, **117**
D de 13 h à 15 h

Gariépy, Pierre > L'ÂGE DE PIERRE, XYZ, **201** M de 18 h 30 à 21 h

Garneau, Roxanne > KIKI, LA COCCINELLE SANS POINTS (3-9 ans), Heures bleues, **270**
S de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h

Garon, Philippe > TON DICTIONNAIRE AU BOUT DE LA TERRE, Perce-Neige, **116**
S de 14 h à 16 h D de 14 h à 16 h

Gaudet, Étienne > DROGUES ET ALCOOL – J'ARRÊTE!, Publistar, **460**
J de 19 h à 20 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Gaudet, Gérald > LA FICTION DE L'ÂME, Herbes rouges, **174**
S de 15 h à 16 h

Gaudet, Jean-François > LE TOUR DU QUÉBEC EN BANDES DESSINÉES, Vent qui vente, **51**
M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h
V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h
D de 9 h à 19 h L de 9 h à 16 h

Gaudet-Labine, Isabelle > MUE, Peuplade, **174** S de 18 h à 19 h
D de 15 h à 16 h

Gaudreau, Guy > JE VOUDRAIS BIEN ÊTRE UN HOMME, David, **116**
V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

Gaudreault, Line > LA DERNIÈRE PEINE, VLB, **346**
S de 14 h à 15 h, de 20 h à 21 h
D de 11 h 30 à 13 h

Gaudreault, Simon > VINS ET VIGNOBLES DU CANADA, Caractère, **500** V de 18 h à 19 h S de 19 h à 20 h
D de 12 h à 13 h

Gaul, Isabelle > LE YOGA, C'EST PAS ZEN, Pierre Tisseyre, **117**
V de 13 h à 14 h S de 14 h à 15 h

■ **Gauthier, Audrey** > LILY TÊTE RÊVE D'ÊTRE UNE PRINCESSE (4-6 ans), Goélette, **546**
J de 18 h à 19 h V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h
D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

■ **Gauthier, Bertrand** > MONSIEUR MOUSTACHU (5-9 ans), ERPI, **117** D de 12 h à 13 h

Gauthier, Éric > MONTRÉEL, Alire, **369**
V de 13 h à 14 h 30, de 19 h 30 à 21 h
S de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30
D de 12 h à 13 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Gauthier, Francine > RÊVEMARIE – LE PIÈGE DES TÉNÉBRES, Mortagne, **512** M de 18 h à 20 h 30
J de 18 h à 21 h V de 18 h 30 à 21 h 30
S de 11 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h
D de 9 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

Gauthier, Jean-Louis > PAUL-ÉMILE BORDUAS – DERNIÈRES ANNÉES À PARIS, Art global, **216**
V de 19 h à 20 h S de 13 h à 15 h
D de 14 h à 15 h

Gauthier, Louis > VOYAGE AU MAGHREB EN L'AN MIL QUATRE CENT DE L'HÉGIRE, Fides, **120** J de 19 h à 20 h
V de 19 h à 21 h S de 16 h à 17 h

Gauthier, Louise > LE SCHISME DES MAGES – LE FILS DÉCHU, Mortagne, **512** J de 18 h à 21 h
V de 17 h à 19 h, de 20 h à 22 h
S de 11 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h
D de 12 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h

■ **Gauthier, Manon** > LES LARMES DE FANETTE (4 ans +), Bagnole, **346** V de 20 h à 21 h 30
S de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h 30
D de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 17 h 30

■ **Gauthier, Manon** > COUCOU BÉBÉ! (4 ans +), Isatis, **117**
S de 15 h à 16 h 30 D de 12 h à 13 h

■ **Gauthier, Mélanie** > ILLUSTRATIONS BANDES DESSINÉES (10 ans +), TNT, **8** M de 10 h à 11 h
J de 12 h à 13 h

Gauthier, Michel > COURIR AU BON RYTHME, La Presse (Éditions), **216**
V de 18 h 30 à 20 h S de 15 h 30 à 17 h

Gauthier, Pierre-Jacques > LE SOUFFLE DE DIEU, Plume d'Oie, **146**
D de 15 h 30 à 17 h L de 9 h à 11 h

Gauthier, Caroline > HAPPY BODY, Quebecor, **446** V de 16 h à 18 h

Gauthier, Serge > LA MALADIE D'ALZHEIMER – LE GUIDE, Trécaré, **460**
V de 14 h à 15 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 11 h à 12 h 30

Gautier, Maryse > LA FATIGUE CHRONIQUE, Option Santé, **361**
M de 19 h 30 à 21 h V de 11 h à 13 h
D de 11 h à 13 h

Gauvin, Lise > LES MÉTROPOLES CULTURELLES DANS L'ESPACE FRANCOPHONE, Hurtubise, **201**
S de 17 h à 18 h

■ **Gavazzi, Michèle** > ARIA, Porte-Bonheur, **416**
M de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h
J de 10 h à 15 h, de 17 h à 19 h
V de 12 h à 14 h
S de 13 h à 14 h, de 19 h à 20 h

■ **Gay, Marie-Louise** > CARAMBA ET HENRI (3 ans +), Dominique et compagnie, **147**
S de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

Gay, Michel > LE ROMAN DE LA RÉALITÉ, Hexagone, **346**
J de 18 h à 19 h 30 V de 19 h 30 à 20 h 30
S de 13 h 30 à 15 h D de 17 h à 18 h 30

Gaydos, Sylvie > L'IMPASSE, Mortagne, **512** M de 18 h à 20 h 30
V de 19 h à 21 h 30
S de 9 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h
D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Gélinas, Ariane > L'ENFANT SANS VISAGE, XYZ, **201** V de 15 h à 17 h
S de 12 h à 13 h

Gélinas, Ariane > LE LAC DU FOU, Alibis, **369** S de 19 h à 20 h

Gélinas, Gabriel > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécaré, **460**
J de 19 h à 20 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Gélinas, Luc > LA LNH UN RÊVE POSSIBLE, Hurtubise, **201**
V de 19 h à 20 h D de 15 h à 17 h

■ **Gemme, Gilles** > UN ESCARGOT SUR LA MAIN, Phoenix, **416** J de 13 h à 16 h

Georges, Karoline > SOUS BÉTON, Alto, **270**
S de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
D de 15 h à 16 h

■ **Germain, Catherine** > ABÉCÉDAIRE – MONTRÉAL EN PHOTOS (5 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 14 h à 15 h D de 15 h à 16 h

Gervais, André > SOIT UN TOIT, Écrits des Forges, **304** V de 15 h à 16 h
S de 16 h à 17 h

Gervais, François > SAVOUREZ LA VIE, Monde différent, **546** V de 19 h à 21 h
S de 15 h à 17 h D de 17 h à 19 h

Ghadirian, D'A.M. > LA MALADIE D'ALZHEIMER, UNE ÉCLIPSE AVANT LE COUCHER DU SOLEIL, Baha'ies, **307**
S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Gignac, Alain > RELIGION SANS CONFESSION, Médiaspaul, **151**
S de 13 h 30 à 15 h

Gilbert, Annie > GUIDE ULYSSE HAWAII, Ulysse, **333** J de 19 h à 20 h

Gilbert, Nicolas > LA FILLE DE L'IMPRIMEUR EST TRISTE, Leméac, **208**
V de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Gilbert-Dumas, Mylène > L'ESCAPADE SANS RETOUR DE SOPHIE PARENT, VLB, **346**
V de 13 h 30 à 15 h 30, de 20 h à 22 h
S de 12 h 30 à 14 h, de 18 h à 19 h
D de 14 h à 15 h 30

■ **Gill, Pauline** > SAMUEL CHEZ LES ABÉNAKIS (10 ans +), Cornac, **400**
S de 15 h à 16 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

■ **Gingras, Charlotte** > GUERRES (13-17 ans), Courte échelle, **22**
J de 10 h 30 à 11 h 30 D de 12 h à 13 h 30

Girard, Jean-Marc > LA VOIE INTÉGRALE, Dauphin Blanc, **626**
J de 19 h à 21 h V de 12 h 30 à 14 h

Girard, Jean-Pierre > NOTRE DISPARITION, Écrits des Forges, **304**
V de 18 h à 19 h

Girard, Louis-Georges > LES SAVEURS DU BONHEUR, Éditions touristiques du Québec, **603**
S de 12 h 30 à 14 h 30

Girard, Mathieu > VRAIMENT VRAI?, Michel Quintin, **560**
M de 11 h 30 à 13 h 30 J de 20 h à 21 h
V de 17 h à 18 h, de 20 h à 21 h
S de 18 h 30 à 20 h D de 9 h 30 à 11 h
L de 11 h à 12 h 30

Girard, Olivier > COMPRENDRE LA THAÏLANDE, Ulysse, **333**
D de 10 h à 12 h

Girard, Philippe > REWIND, Glénat Québec, **15** S de 16 h à 18 h
D de 10 h à 12 h

Girard, Philippe > LE DÉMON DU HOCKEY, Glénat Québec, **15**
S de 10 h à 14 h, de 18 h à 21 h

Girard, Serge > L'AU-DELÀ À NOTRE ÉCOUTE, JCL, **360**
S de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h

Girard, Simon > LES ÉCUREUILS SONT DES SANS-ABRI, Coups de tête, **500** V de 17 h à 18 h
S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h
D de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Girard, Sophie** > L'EMPRISE (14 ans +), Mortagne, **512**
S de 13 h à 17 h, de 18 h 30 à 20 h 30
D de 9 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h 30
L de 9 h à 12 h 30

■ **Girard-Audet, Catherine** > L'ABC DES FILLES (9-15 ans), Les Malins, **513**
M de 10 h à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30
J de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 30
V de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 30
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
L de 10 h à 11 h, de 12 h 30 à 13 h 30

■ **Girard-Audet, Catherine** > JOURNAL INTIME DE LA BELLE-MÈRE (PAS SI) CRUELLE DE BLANCHE-NEIGE (11-14 ans), Goélette, **546** M de 12 h 30 à 13 h 30
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
S de 13 h à 14 h, de 18 h 30 à 19 h 30
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
L de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Girouard, Michel > LES ADRESSES SECRÈTES DE MICHEL, La Semaine, **146** V de 19 h à 22 h S de 12 h à 14 h
D de 12 h à 14 h

Giroux, Robert > ET POURTANT, Triptyque, **174** S de 18 h à 19 h

Gobeil, Pierre > L'HIVER À CAPE COD, Septentrion, **174** V de 18 h à 19 h 30
D de 14 h à 15 h

Godbout, Benoît > ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES. EN VACANCES!, 400 coups, **500** J de 18 h à 19 h V de 19 h à 20 h S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 16 h

Godbout, Marie-Josée > C'EST PAS DIMANCHE, MJ Godbout, **338** M de 9 h à 19 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 12 h, de 13 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 13 h

Godin, François > LA VICTOIRE JAMAIS OBTENUE, Écrits des Forges, **304** S de 13 h à 14 h

Goldstyn, Jacques > ÇA VA BARDER!, Bayard Canada, **132** V de 11 h à 12 h S de 13 h à 14 h

Gosselin, Mel > CÉTACIA – LE FILS DE LA BALEINE (16 ans +), Avantage, **361** S de 9 h à 12 h, de 15 h 30 à 18 h D de 12 h 30 à 18 h

Gosselin-G., Geneviève > DEVANT MON CORPS, Du Noroît, **174** S de 17 h à 18 h

Gottot, Karine > LES DRAGOUILLES (7 ans +), Michel Quintin, **560** M de 9 h 30 à 11 h, de 14 h à 16 h J de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h V de 10 h à 11 h 30, de 15 h à 16 h 30 S de 9 h 30 à 11 h, de 15 h à 16 h 30 D de 11 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30 L de 9 h à 10 h 30, de 13 h à 14 h 30

Gouzel, Nolwenn > MYTH-Ô-LOGIK – SUR LE BALAI DES SORCIÈRES, Bravo!, **2** D de 11 h 30 à 13 h, de 16 h 30 à 18 h

Gougeon, Richard > LE ROMAN DE LAURA SECORD, Éditeurs Réunis, **503** V de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h D de 9 h à 12 h, de 14 h à 17 h

Gough, Laurence > EN RÉGION ARCTIQUE ET AILLEURS, Marchand de feuilles, **100** S de 19 h 30 à 20 h 30 D de 16 h à 17 h

Goulet, André > LIONEL ET NOOGA – FARENHEIT 14, 400 coups, **500** S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h 30

Goulet, Pierre > SOLITUDE, C. Rousseau, **146** V de 20 h à 22 h S de 9 h à 11 h

Goyer, Nathalie > JE NE VEUX PAS ALLER À L'ÉCOLE (3-8 ans), Cajoleries, **126** J de 15 h à 18 h S de 13 h à 15 h

Goyette, Danielle > MAGICIENS ET MENTALISTES, Michel Quintin, **560** M de 17 h à 18 h 30, de 19 h à 20 h 30 J de 13 h à 14 h 30, de 19 h à 20 h 30 V de 13 h 30 à 15 h, de 17 h 30 à 19 h S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h 30, de 16 h 30 à 17 h 30 L de 11 h à 12 h 30, de 13 h à 14 h 30

Goyette, JP > ZARYA ET LE GRIMOIRE DE TROTSKY (12 ans +), Intouchables, **400** M de 9 h 30 à 12 h, de 17 h à 18 h 30 J de 9 h 30 à 12 h V de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h 30 S de 11 h 30 à 12 h 30 D de 10 h 30 à 12 h L de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 15 h

Graton, Vincent > VÉGÉTARIEN PARFOIS, SOUVENT OU PASSIONNÉMENT, La Presse (Éditions), **216** J de 18 h 30 à 20 h S de 15 h à 16 h 30

Gratton, Andrée-Anne > UNE MOUFFETTE DANS L'ASCENSEUR (7 ans +), Soulières, **117** S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Gratton, Andrée-Anne > LE PRINCE DE LA VILLE (3-6 ans), Bayard Canada, **132** S de 15 h à 16 h

Gratton, Michel > LE TESTAMENT D'EUSEBE, Au Carré, **502** S de 13 h à 14 h 30, de 20 h à 21 h D de 11 h à 12 h, de 14 h 30 à 15 h 30

Gravel, Diane > INITIATION FONDAMENTALE À L'ALPHABÉTISATION POUR ADULTES, Guérin, **142** J de 13 h à 17 h

Gravel, Élise > LE CATALOGUE DES GASPILLEURS (6-9 ans), 400 coups, **500** M de 11 h à 12 h S de 16 h à 17 h D de 11 h à 12 h

Gravel, Élise > DOCTEUR PROUTNIK (6-15 ans), Courte échelle, **22** M de 13 h à 14 h 30 S de 17 h à 18 h 30 D de 10 h à 11 h

Gravel, François > À DEUX PAS DE CHEZ ELLE, Québec Amérique, **274** V de 14 h à 15 h, de 17 h 30 à 18 h 30 S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h L de 11 h à 12 h

Gravel, François > HISTOIRES DE ZAK ET ZOÉ – IL PLEUT DES RECORDS, FouLire, **412** J de 13 h à 14 h V de 13 h à 14 h S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h L de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Gravel, Julie > VERS LE BLEU, Leméac, **208** S de 14 h à 15 h D de 16 h à 17 h

Graveline, Pierre > LA LIBERTÉ DU QUÉBEC, Fides, **120** V de 18 h à 20 h, de 18 h à 20 h S de 16 h à 17 h

Gray, Marie > LE MIROIR DE CASSANDRA (14 ans +), Guy Saint-Jean Éditeur, **527** M de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h J de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h V de 10 h à 12 h, de 13 h à 16 h S de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h D de 11 h à 13 h, de 14 h à 15 h

Grégoire, Mélissa > L'AMOUR DES MAÎTRES, Leméac, **208** S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Grégoire, Paul > UN HIVER AU P'TIT HIPPOLYTE, Hurtubise, **201** J de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h D de 16 h à 17 h

Greif, Hans-Jürgen > JOB & COMPAGNIE, Instant même, **174** S de 14 h à 16 h, de 17 h à 18 h

Grenier, Claude > LE SOUFFLE DE MAMYWATA, Leméac, **208** S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h

Grenier, Louise > L'ABSENCE DE LA MÈRE, Quebecor, **446** S de 11 h à 13 h

Grenier, Sylvette > RETRAITÉ ET HEUREUX, Sgräff, **117** M de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h J de 17 h à 19 h V de 13 h à 15 h S de 9 h à 11 h, de 19 h à 20 h 30 D de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h

Grimard, Gabrielle > LE NOËL DU PETIT GNOUF (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** D de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Grimaud, Agnès > EFFROYABLE MÈRE À LA PLAGE (10 ans +), Dominique et compagnie, **147** D de 9 h à 10 h 30

Groovie, Annie > LÉON ET LES TRADITIONS (6-12 ans), Courte échelle, **22** M de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 10 h à 15 h, de 18 h à 20 h V de 10 h à 15 h, de 17 h 30 à 20 h S de 11 h 30 à 16 h 30, de 17 h 30 à 19 h 30 D de 10 h à 16 h, de 17 h à 18 h 30 L de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Grosmaire, Jean-Louis > IL Y A TOUJOURS DU SOLEIL SUR LA GRANDE RIVIÈRE, Vermillon, **116** V de 16 h à 18 h S de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h D de 14 h à 16 h

Grün, Anselm > VIEILLIR DANS LA SÉRÉNITÉ, Médiaspaul (Religions et Société), **151** S de 16 h 30 à 18 h

Guay, Daniel > ANOSIOS (12-17 ans), Éditeurs Réunis, **503** S de 13 h à 15 h D de 10 h à 12 h

Guay, Jean-François > L'AUTO, La Presse (Éditions), **216** D de 13 h 30 à 15 h

Guénette, Denise > DE TRAC ET DE PASSION, Pleine lune, **174** V de 17 h à 18 h

Guérineau, Philippe > RECETTES ET FROMAGES D'ICI, Glénat Québec, **100** D de 11 h 30 à 13 h 30

Guerrette, François > PANIQUE CHEZ LES PARLANTS, Poètes de brousse, **174** J de 19 h à 20 h V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h

Gillet, Jean-Pierre > LES PIRATES DU LAC-EN-CIEL (9 ans +), Pierre Tisseyre, **117** M de 9 h à 11 h V de 9 h à 11 h

Guilloton, Noëlle > ARRÊTS SUR IMAGES, Heures bleues, **270** S de 17 h à 19 h D de 17 h à 19 h

Guilmaine, Claudette > CHEZ PAPA, CHEZ MAMAN. UNE NOUVELLE VIE DE FAMILLE, CHU Sainte-Justine, **412** S de 13 h à 15 h

Guin, Catherine > 2012-2019, IMPACT PLANÉTAIRE ET SPIRITUEL, ATMA, **361** S de 12 h à 14 h 30 D de 11 h à 14 h

H

Hade, Mario > LE SECRET NELLIGAN, Éditeurs Réunis, **503** V de 11 h à 13 h S de 17 h à 19 h D de 12 h à 14 h

Hamel, Caroline > LA SOUPE AUX MUSCLES (3-6 ans), Bayard Canada, **132** D de 13 h à 14 h

Hamel, Caroline > PINCE-TOI LE NEZ (3-6 ans), 400 coups, **500** D de 11 h à 12 h

Hamel, Johanne > DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR, Quebecor, **446** J de 19 h à 21 h

Hamilton, Grant > LES TRUCS D'ANGLAIS QU'ON A OUBLIÉ DE VOUS ENSEIGNER, Instant même, **174** S de 12 h à 13 h

Handfield, Mathieu > CECI N'EST PAS UNE HISTOIRE DE DRAGONS, Ta Mère, **312** D de 13 h à 14 h 30

Handfield, Nicolas > LES SHAMANS, Z'ailées, **546** J de 11 h à 12 h

Hanson, Elie > LE CARNET MAUDIT, Goélette, **546** J de 19 h à 20 h V de 14 h à 15 h 30, de 19 h 30 à 20 h 30 S de 10 h à 11 h, de 15 h 30 à 16 h 30 D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

■ **Hardy, Karl** > MA FOLLE HISTOIRE, Cogito, **146**
M de 9 h à 11 h, de 14 h à 16 h
J de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h
V de 16 h 30 à 18 h

Harton, Catherine > MONOMANIES,
Poètes de brosse, **174** V de 14 h à 15 h
S de 16 h à 17 h

Harvey, Jean-François >
ENTRAÎNEMENT SPINAL, Homme,
446 V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 19 h à 21 h

Hazan, Olga > LE PROPHÈTE
MUHAMMAD. ENTRE LE MOT ET L'IMAGE,
Fides, **120** J de 17 h à 19 h

Hébert, Louis-Philippe >
VIEILLIR, Herbes rouges, **174**
D de 14 h à 15 h

■ **Hébert, Marie-Francine** >
GROS CHAGRIN, GROS CÂLIN (3 ans +),
Dominique et compagnie, **147**
V de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h

Hébert, Valérie > VÉLO, D'UN
OCÉAN À L'AUTRE, Modus Vivendi,
2 S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h
D de 9 h 30 à 11 h 30

Heidn, Lukas > LE GUIDE DES
PARESSEUX, Quebecor, **446**
V de 15 h à 17 h

Hellman, Michel > MILE END,
Pow Pow, **312** M de 18 h à 20 h
J de 18 h à 20 h S de 16 h à 17 h 30
D de 14 h 30 à 16 h

■ **Héloua, Laïla** >
À LA DÉCOUVERTE DU GOÛT
(3-6 ans), Bayard Canada, **132**
M de 13 h à 15 h, de 18 h à 20 h
J de 12 h 30 à 14 h, de 18 h à 20 h
V de 14 h à 15 h, de 18 h à 20 h
S de 13 h à 14 h
D de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

Henaff, Patrick > LE TESTAMENT
DU CAPITAINE CROWN, Soleil, **15**
D de 12 h à 14 h

■ **Henrard, Pascal** > AUGUSTE
(3 ans +), Hurtubise, **201**
J de 9 h 30 à 10 h 30 V de 10 h à 12 h
S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h
L de 10 h à 11 h

■ **Henrard, Pascal** > AUGUSTE
(3 ans +), Hurtubise, **238**
J de 10 h 30 à 11 h 30

Henripin, Élise Lucie >
SOIF, Parfum d'encre, **146**
J de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
V de 16 h à 18 h, de 19 h à 21 h
S de 10 h à 12 h, de 16 h à 18 h 30
D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Héroux, Michel > MOMENTS
TROUBLES, Interligne, **116**
S de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

Hervet, Nathalie > LE JOUR DE
L'ANGE, Textes et contextes, **52**
J de 19 h à 21 h V de 20 h à 22 h
D de 13 h à 19 h

Hill, Lawrence > AMINATA,
Pleine lune, **174**
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h
D de 10 h à 11 h 30 L de 13 h à 14 h

Holden Rothman, Claire >
LA SPÉCIALISTE DU CŒUR, Québec
Amérique, **274** V de 19 h à 20 h

Homel, David > LE DROIT CHEMIN,
Leméac, **208** V de 20 h à 21 h

Houde, Louis-José > SUIVRE
LA PARADE, Phaneuf, **546**
V de 17 h à 19 h

Houde, Maxime > L'INFORTUNE
DES BIENS NANTIS, Alire,
369 M de 13 h 30 à 15 h
J de 13 h 30 à 15 h, de 19 h à 20 h 30
V de 14 h 30 à 16 h, de 18 h 30 à 20 h
S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h
D de 12 h à 13 h 30, de 14 h 30 à 16 h
L de 13 h 30 à 15 h

■ **Houde, Pierre** > LE CHANT
DE MON ARBRE (4 ans +), Isatis, **117**
S de 16 h 30 à 17 h 30

■ **Houde, Richard** > C'EST
TOUJOURS L'HIVER (6-7 ans), Courte
échelle, **22** D de 12 h à 13 h 30

Houde, Sylvain > COMMENT APPELER
ET CHASSER L'ORIGINAL, Coups de tête,
500 J de 18 h à 19 h S de 18 h à 19 h

Houle, Sébastien > L'ARTISAN
CULINAIRE, Modus Vivendi,
2 V de 14 h à 15 h 30
S de 11 h 30 à 13 h, de 15 h 30 à 17 h
D de 11 h 30 à 13 h, de 15 h à 16 h 30

Hubert, Isabelle > LAURIER-
STATION, Instant même, **174**
S de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

■ **Hudon, Dany** > LA LIGNÉE
DES DRAGONS – LA GUERRE DES
IMMORTELS (8 ans +), AdA,
652 J de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h
V de 9 h à 16 h, de 18 h à 22 h
S de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h
D de 9 h à 12 h

Huet, Pierre > LA PATINOIRE EN
SOIF, 400 coups, **500** S de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h

Huot, Isabelle > VÉGÉTARIENPARFOIS,
SOUVENT OU PASSIONNÉMENT, La Presse
(Éditions), **216** J de 18 h 30 à 20 h
S de 15 h à 16 h 30

Huot, Isabelle > KILO-SOLUTION,
Homme, **446** J de 16 h 30 à 18 h 30
S de 13 h à 15 h D de 12 h à 14 h

■ **Hurtubise, Stéphanie** >
LA ZONE (11 ans +), Michel Quintin,
560 M de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 18 h
J de 12 h à 13 h 30, de 16 h 30 à 18 h
V de 12 h à 13 h 30, de 18 h 30 à 19 h 30
S de 12 h à 13 h 30, de 17 h à 18 h
D de 14 h à 15 h 30 L de 14 h à 15 h

I

Iordanu, Ion > CRIME FARA
VIONOVATI, Destiné Montréal, **339**
M de 16 h à 18 h V de 15 h à 17 h

Iris > POUR EN FINIR AVEC LE SEXE,
Septentrion, **174** V de 19 h 30 à 21 h
S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Iris > OSTIE D'CHAT, Delcourt, **15**
S de 19 h à 21 h D de 14 h à 15 h 30

Isabel, Carrolle > L'ACCEPTATION
DE SOI, UNE DÉCISION, FRJ, **603**
V de 19 h à 21 h

J

■ **Jackson-Boulerice, Marianne** >
DEBOUT, PARESSEUX! (6-9 ans),
De la Paix, **413** V de 11 h à 13 h
S de 11 h à 13 h

Jacques, Claudette > MANDALAS
POUR CULTIVER L'AMOUR,
Dauphin Blanc, **626**
S de 12 h 30 à 14 h, de 17 h à 18 h 30
D de 11 h à 12 h 30

■ **Jacques, Guillaume** >
LES BAGUES MAGIQUES – LA
SÉLECTION (13 ans +), AdA, **652**
J de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h
V de 9 h à 12 h 30, de 14 h à 18 h
S de 9 h à 13 h

Jamali, Hassan > CORAN
ET DÉVIATION POLITIQUE,
Éditas, **423** M de 19 h à 21 h
V de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h à 18 h 30
D de 13 h à 15 h

Jannelle, Geneviève > LA
JUCHE, Marchand de feuilles, **100**
V de 19 h à 20 h S de 14 h à 15 h

Jean, Beauvoir > BEAUVOIR JEAN
– LE RÉCIT DU VÉTÉRAN, Liber, **174**
V de 18 h à 19 h

Jean, Michel > ENVOYÉ SPÉCIAL, Libre
expression, **460** V de 14 h à 15 h 30
S de 15 h 30 à 17 h D de 11 h à 12 h 30

Jeangène Vilmer, Jean-Baptiste >
ANTHOLOGIE D'ÉTHIQUE ANIMALE,
Presses universitaires de France, **170**
S de 13 h à 14 h D de 14 h 30 à 15 h 30

Jérôme, Ferrer > VÉGÉTARIEN
PARFOIS, SOUVENT OU PASSIONNÉMENT,
La Presse (Éditions), **216**
J de 18 h 30 à 20 h S de 15 h à 16 h 30

Jobin, Bruno > LE SILENCE DES
SORCIÈRES, Vent d'Ouest, **603**
S de 16 h à 17 h D de 14 h 30 à 15 h 30

Jomphe Cocks, Ginette >
BONJOUR LA VIE, Quebecor, **446**
S de 15 h à 17 h

Joubert, Antoine > L'ANNUEL DE
L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile,
146 M de 19 h à 21 h

Jourdain, Fred > LE
DRAGON BLEU, Alto, **270**
S de 16 h à 17 h, de 19 h à 20 h
D de 12 h à 13 h

Jourdan, Andrea > SPOOM,
Transcontinental, **100** S de 13 h à 14 h
D de 13 h à 14 h

Julien, Jacqueline > QUÊTE ET
ENQUÊTE D'IDENTITÉ, Véritas, **52**
M de 13 h à 15 h J de 15 h à 17 h
V de 18 h à 19 h S de 9 h à 12 h
L de 10 h à 12 h

Julien, Jacqueline > QUÊTE
ET ENQUÊTE, Véritas, **146**
D de 14 h 30 à 16 h

■ **Julien, Susanne** > MON ONCLE
EST UN DRAGON (6 ans +), Pierre
Tisseyre, **117** V de 14 h à 15 h

Juneau, Martin > PAS BESOIN D'ÊTRE
VÉGÉ POUR AIMER CE LIVRE, Balthazard
et Martel, **146** S de 13 h à 14 h

■ **Juste, Patricia** > TILA – LE
RETOUR (10 ans +), Intouchables,
400 J de 9 h 30 à 10 h 30, de 13 h à 15 h
V de 9 h 30 à 10 h 30
S de 11 h 30 à 12 h 30

Jutras, Benoit > VERCHIEL, Herbes
rouges, **174** S de 13 h à 14 h

K

Kan. J > HAVEN, Soleil, **15**
S de 13 h à 15 h D de 10 h à 11 h 30

Karch, Pierre > NUAGES, Lévesque,
174 V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

■ **Karnas, Lou Victor** >
MARIE-ÈVE, CHASSEUSE DE RÊVES
(7-9 ans), Bayard Canada, **132**
D de 15 h à 16 h

Karr, Tina > UNE MÈRE EN
TALONS AIGUILLES, Bélievue,
517 M de 17 h à 19 h 30
J de 18 h à 21 h V de 17 h à 19 h
S de 16 h à 17 h 30, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h

Kattan, Naïm > LE LONG RETOUR, HURTUBISE, **201** S de 17 h à 18 h

Kaya > LE LIVRE DES ANGES – LE CHEMIN DU DESTIN, Univers/Cité Mikael, **603** S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h D de 14 h à 15 h, de 17 h à 19 h

Keable, Jacques > SYLVIA DAOUST (1902-2004). LA PREMIÈRE SCULPTEUR DU QUÉBEC, FIDES, **120** V de 18 h à 19 h

Kelly, Stéphane > À L'OMBRE DU MUR; TRAJECTOIRES ET DESTIN DE LA GÉNÉRATION X, Boréal, **160** J de 19 h à 20 h V de 18 h à 19 h

Kennedy, Eric > UTOPIA, Grande Marée, **116** M de 17 h à 19 h J de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h V de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h S de 18 h à 20 h D de 10 h à 11 h

■ **Kersch, Karl** > ASSASSIN'S CREED – THE FALL (12 ans+), Ubiworkshop, **546** S de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30

Khan, Doha > DANSE AVEC L'OMBRE, Marcel Broquet, **361** S de 10 h 30 à 12 h, de 19 h à 20 h 30 D de 16 h à 17 h

Kieffer, Lio > GUIDE DES LONGS SÉJOURS, Ulysse, **333** S de 14 h à 15 h

Kingsley, Marie-Josée > CROÎTRE PAR L'OBSERVATION DE SOI, Au cœur de soi, **626** M de 17 h 30 à 19 h J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 11 h 30 à 13 h

Kokis, Sergio > CLANDESTINO, Lévesque, **174** J de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h

Kozminski, Catherine > ACCOMPAGNER UN ENFANT AUTISTE, PUL, **508** S de 15 h à 16 h 30

L

L'Aventurier, Arthur > LES SAVEURS DU BONHEUR, Éditions touristiques de Québec, **603** J de 9 h à 11 h 30

L'Héroult, Marie-Josée > LE BAL DE BÉA GROS BRAS (12 ans+), Pierre Tisseyre, **117** S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

■ **L'Heureux, Christine** > CAILLOU, FINI LES COUCHES! (0-6 ans), Chouette, **546** S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **L'Heureux, Jonathan** > SOUS LE FEU DES CANONS (12-17 ans), Joey Cornu, **633** S de 19 h à 21 h D de 9 h 30 à 11 h 30

La Chance, Michaël > DE KOONING MALGRÉ LUI, Triptyque, **174** V de 20 h à 21 h 30 S de 16 h à 17 h

Labbé, Richard > MASQUES, Art global, **216** V de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h 30

Labelle, Marcel > L'INSURRECTION DES PATRIOTES À BEAUHARNOIS EN 1838, Septentrion, **174** S de 10 h 30 à 12 h, de 18 h à 19 h

Labelle, Réjean > LES 5 CHOIX QUI DÉTERMINENT VOTRE VIE, Quebecor, **446** S de 11 h à 13 h

Labelle, Simon > LE SUICIDE DE LA DÉESSE, 400 coups, **500** J de 19 h à 20 h V de 16 h à 17 h S de 16 h à 17 h

Laberge, Jean > PLAIDOYER POUR UNE MORALE DU BIEN, Liber, **174** V de 16 h à 17 h S de 11 h à 12 h

Laberge, Marie > REVENIR DE LOIN, Boréal, **160** J de 18 h à 19 h 30 V de 16 h à 17 h 30 S de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h

Laberge, Rosette > LA NOBLE SUR L'ÎLE DÉSERTE, Éditeurs Réunis, **503** V de 13 h à 15 h 30

■ **Labonté, Colombe** > OH! LA VACHE! (9 ans+), Soulières, **117** M de 15 h à 16 h J de 15 h à 16 h

Labonté, Marie Lise > DERRIÈRE LE RIDÉAU, Homme, **446** J de 19 h à 21 h V de 18 h à 20 h S de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h D de 11 h à 13 h

Laborde, Françoise > NE VOUS TAISEZ PLUS, Fayard, **100** V de 18 h à 20 h S de 14 h à 16 h D de 13 h 30 à 15 h 30

Labrecque, Diane > JE MOURRAI PAS ZOMBIE, Hurtubise, **201** D de 15 h à 16 h

Labrecque, Dominique > CIDRES À L'APÉRO, Isabelle Quentin, **117** V de 15 h à 16 h, de 19 h 30 à 21 h S de 13 h 30 à 15 h 30, de 20 h 30 à 21 h D de 10 h 30 à 12 h

Labrie, Caroline > AU-DÈLA DES MOTS, Publications du Québec, **209** S de 13 h à 14 h 30

■ **Labrie, Francine** > UN QUÊTEUX CHEZ GRAND-PAPA (7-9 ans), Bayard Canada, **132** S de 14 h à 15 h

■ **Labrie, Pierre** > MISTRAL (10-14 ans), Z'ailées, **546** M de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h J de 15 h à 16 h V de 11 h à 12 h S de 16 h à 17 h

Labrie, Pierre > AJOUTS ACTUELS AUX RÉVÉLATIONS, Trois-Pistoles, **446** V de 15 h à 16 h, de 18 h 30 à 19 h 30 S de 19 h à 20 h D de 11 h 30 à 13 h

Labrosse, Martin > L'OBSCUR OBSTINÉMENT, Du Noroît, **174** V de 19 h à 20 h

Lacasse, Jean-Paul > LE QUÉBEC, TERRITOIRE INCERTAIN, Septentrion, **174** S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

■ **Lachapelle, Amy** > LE MONDE DE KHELIA (8-14 ans), Z'ailées, **546** J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h S de 12 h à 13 h

■ **Lachapelle, Jannick** > MARGOT ET LA LEÇON DE TRICOT (4 ans+), Bagnole, **346** M de 17 h à 18 h 30 J de 18 h 30 à 20 h S de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h D de 10 h 30 à 12 h

Lachapelle, Lucie > RIVIÈRE MEKISKAN, XYZ, **201** S de 15 h à 17 h D de 12 h à 13 h

Lachapelle, Marc > LE GUIDE DE L'AUTO, Trécaré, **460** J de 19 h à 20 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Lacombe, Diane > PIERRE ET RENÉE – UN DESTIN EN NOUVELLE-FRANCE, VLB, **346** V de 19 h à 20 h S de 15 h à 16 h 30, de 20 h à 21 h D de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h

■ **Lacombe, Jean** > ALBA, LA FEMME À BARBE (7 ans+), Soulières, **117** V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h

Lacombe, Michel > ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES, EN VACANCES!, 400 coups, **500** J de 18 h à 19 h V de 19 h à 20 h S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h 30 à 16 h

Lacroix, Caroline > FLYONA, Six Brumes, **502** V de 18 h 30 à 20 h S de 13 h 30 à 15 h D de 10 h à 11 h 30

Lacroix, Marcel > L'ÉNERGIE AU QUOTIDIEN, MultiMondes, **508** J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h

Laferrière, Dany > L'ART PRESQUE PERDU DE NE RIEN FAIRE, Boréal, **160** J de 18 h à 19 h 30 V de 17 h à 18 h 30 S de 12 h à 13 h 30, de 16 h à 18 h D de 15 h à 16 h 30

Laferrière, Dany > TOUT BOUGE AUTOUR DE MOI, Mémoire d'ancier, **170** V de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

■ **Laflamme, Sonia K.** > MARIE ROLLET – MÈRE DE NOUVELLE-FRANCE (9 ans+), Isatis, **117** M de 9 h 30 à 10 h 30 J de 9 h à 10 h

■ **Laflamme, Sonia K.** > AMNESIA (12 ans+), Hurtubise, **201** M de 10 h 30 à 11 h 30 J de 13 h à 14 h

Lafleur, Laurent > PEINTRES DE L'IMAGINAIRE, Du Sommet, **626** J de 13 h 30 à 15 h V de 17 h 30 à 19 h S de 17 h 30 à 19 h D de 13 h à 14 h 30

Lafond, Jérôme > BRIGITTE DES COLÈRES, Marchand de feuilles, **100** D de 15 h à 16 h

Lafontaine, Patrick > GRÈVE DU ZÈLE, Du Noroît, **174** J de 14 h à 15 h

Laforte, Jacinthe > CITÉ CARBONE – QUAND S'EFFRITE LE DIAMANT, Humbles, **52** M de 13 h à 15 h

Laforte, Jacinthe > CITÉ CARBONE, Humbles, **146** V de 14 h à 16 h

Lafortune, Francine > DEVENIR SOI, Dauphin Blanc, **626** J de 15 h 30 à 17 h

■ **Laframboise, Michèle** > LA SPIRALE DE LAR JUBAL, Mediaspaul, **426** M de 13 h à 14 h J de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 15 h S de 12 h à 13 h 30

Lafrance, Catherine > LA SAISON FROIDE, La Presse (Éditions), **216** S de 10 h 30 à 12 h D de 11 h 30 à 13 h

■ **Lafrance, Marie** > CACA ET COMPAGNIE (3-6 ans), 400 coups, **500** M de 10 h à 11 h V de 14 h à 15 h S de 14 h à 15 h

Lagacé, Jacqueline > COMMENT J'AI VAINCULADOLEURET L'INFLAMMATION CHRONIQUE PAR L'ALIMENTATION, Fides, **120** V de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Lagué, Philippe > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, **146** S de 14 h à 16 h

Lahlou, Imane > LE PLAISIR ET LA SANTÉ DANS LA MÊME ASSIETTE, Du Sommet, **626** S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h 30 à 16 h

Lahoud, Pierre > LE QUÉBEC À COUPER LE SOUFFLE, Homme, **446** S de 16 h à 18 h

Lakhdar King, Nadia > N'OUBLIE PAS MON PETIT SOULIER, Goélette, **546** J de 19 h à 20 h V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Lalancette, Guy > LE BRUIT QUE FAIT LA MORT EN TOMBANT, VLB, **346** V de 17 h à 18 h 30 S de 11 h 30 à 12 h 30, de 19 h à 20 h D de 12 h 30 à 14 h 30

Lalonde, Étienne > DEVENIR VIEUX, Herbes rouges, **174** **S** de 16 h à 17 h

Lalonde, Robert > LE SEUL INSTANT, Boréal, **160** **S** de 14 h à 15 h **D** de 14 h à 15 h

■ **Lalonde, Sarah** > SIMONE ET LA PLUS BELLE JOURNÉE DE L'ÉTÉ (6-9 ans), 400 coups, **500** **S** de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h **D** de 13 h à 14 h

Lalumière, Claude > ODYSSEES CHIMÉRIQUES, Alire, **369** **V** de 14 h 30 à 15 h 30, de 20 h à 21 h **S** de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30 **D** de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

Lamarche, Claude > LES TÊTES ROUSSSES, Vents d'Ouest, **603** **D** de 13 h à 14 h 30

■ **Lamarre, Adeline** > MARIE ROLLET — MÈRE DE NOUVELLE-FRANCE (9 ans +), Isatis, **117** **J** de 18 h à 19 h **V** de 16 h 30 à 17 h 30 **D** de 11 h à 12 h

Lamarre, André > RICHARD-MAX TREMBLAY, PORTRAIT, Du Passage, **412** **V** de 18 h à 19 h

Lamarre, Daniel > LA ROUE DE MÉDECINE DES INDIENS D'AMÉRIQUE, Quebecor, **446** **J** de 14 h à 19 h **V** de 15 h à 16 h, de 17 h à 19 h **S** de 17 h à 21 h

Lamarre, Dolores > NE LAISSEZ PLUS LES SOUCIS VOUS GÂCHER LA VIE, Quebecor, **446** **S** de 15 h à 17 h **D** de 14 h à 16 h

Lambert, Isabelle > LES GOURMANDISES D'ISA, Modus Vivendi, **2** **S** de 9 h à 11 h, de 15 h 30 à 17 h **D** de 11 h 30 à 13 h, de 15 h à 16 h 30

■ **Lambert, Julie** > BEDAINE, BEDON ROND (3-8 ans), Cajoleries, **126** **M** de 11 h à 13 h

Lamborelle, Bernard > QUIPROQUO SUR DIEU, Editas, **423** **V** de 17 h à 20 h

Lamonde, Yvan > LA MODERNITÉ AU QUÉBEC, LA CRISE DE L'HOMME ET DE L'ESPRIT, Fides, **120** **M** de 16 h à 17 h

Lamontagne, Angèle > LA QUINTESSANCE DU POUVOIR DE L'ESPRIT, Quebecor, **446** **V** de 13 h à 15 h

Lamontagne, Jacques > HAVEN, Soleil, **15** **S** de 13 h à 15 h **D** de 10 h à 11 h 30

Lamontagne, Marie-Andrée > MONTRÉAL LA CRÉATIVE, Hélotrope, **432** **V** de 16 h 30 à 17 h 30

Lamontagne, Yves > ÊTRE PARENT DANS UN MONDE DE FOUS, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** **J** de 13 h à 15 h **V** de 18 h à 20 h 30

Lamothe, Serge > LES URBANISHADS, Lezard amoureux, **432** **V** de 19 h à 20 h

Lamoureux, Diane > PENSÉES REBELLES, Remue-ménage, **174** **V** de 19 h à 20 h

Lamoureux, Henri > ORAGES D'AUTOMNE, Lévesque, **174** **V** de 15 h à 17 h **D** de 17 h à 19 h

■ **Lamy, Fernande** > OBSESSION AVEUGLE, Porte-Bonheur, **416** **L** de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Lamy, Fernande D.** > L'AMOUR FOU DE VROOU, Phoenix, **416** **L** de 9 h à 11 h 30

Lamy, Jonathan > JE T'EN PRIE, Du Noroît, **174** **D** de 15 h à 16 h

Landry, Denise > MA MÈRE EST UNE PORTE, Triptyque, **174** **J** de 18 h 30 à 19 h 30 **S** de 15 h à 16 h

Langevin, Gauthier > SENS UNIQUE, Ta Mère, **312** **D** de 13 h à 14 h 30

■ **Langlois, Annie** > ZOËE (4-7 ans), Imagine, **426** **D** de 14 h à 15 h

Langlois, Michel > CE PAYS DE RÊVE, Hurtubise, **201** **S** de 12 h à 14 h, de 16 h à 17 h **D** de 14 h à 16 h **L** de 11 h à 12 h

Langlois, Valérie > CULLODEN — LA FIN DES CLANS, VLB, **346** **S** de 14 h 30 à 15 h 30, de 19 h à 20 h **D** de 9 h 30 à 11 h 30

Lanther, Marie > LA PIQÛRE DU SCORPION, JCL, **360** **D** de 13 h à 16 h

Lapierre, François > LA BÊTE DU LAC, Glénat Québec, **15** **V** de 14 h à 17 h **S** de 15 h à 17 h **D** de 15 h 30 à 18 h

■ **Lapierre, Nathalie** > À LA DÉCOUVERTE DU GOÛT (3-6 ans), Bayard Canada, **132** **D** de 12 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Lapierre-Desnoyers, Guillaume > POUR NE PAS MOURIR CE SOIR, Lévesque, **174** **J** de 17 h à 19 h **V** de 15 h à 17 h

Laplante, Jean > L'ART DE CONCLURE UNE VENTE AVEC LE PNL, Gereso, **633** **V** de 15 h à 16 h

Laporte, Marie > KINDRESSER, Six Brumes, **502** **D** de 14 h 30 à 16 h

Lapratte, Anick > SE LIBÉRER DES ÂMES ERRANTES, Dauphin Blanc, **626** **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h

Larprise, Normand > PAS BESOIN D'ÊTRE VÉGÉ POUR AIMER CE LIVRE, Balthazard et Martel, **146** **J** de 17 h à 18 h 30

■ **Laranjo, Jessica** > KIKI, LA COCCINELLE SANS POINTS (3-9 ans), Heures bleues, **270** **S** de 9 h à 11 h **D** de 9 h à 11 h

Laraque, Georges > LA FORCE D'Y CROIRE, Homme, **446** **J** de 19 h à 21 h **V** de 19 h à 21 h **S** de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h **D** de 13 h à 15 h, de 16 h à 18 h

Larivière, Danièle > L'ÎLE MAUDITE, Marcel Broquet, **361** **V** de 12 h à 13 h **D** de 17 h à 18 h

■ **Laroche, Stéphane** > LA CASQUETTE DE SIMON (9-12 ans), De la Paix, **413** **V** de 19 h à 21 h **S** de 9 h à 11 h, de 17 h à 19 h

Larochelle, Claudia > LES BONNES FILLES PLANTENT DES FLEURS AU PRINTEMPS, Leméac, **208** **M** de 20 h à 21 h **S** de 14 h à 15 h **D** de 17 h à 18 h

Larochelle, Claudia > AMOUR ET LIBERTINAGE, PAR LES TRENTENAIRES D'AUJOURD'HUI, 400 coups, **500** **V** de 19 h à 20 h **S** de 16 h à 17 h **D** de 15 h à 16 h

Larochelle, Corinne > FEMME AVEC CAMERA, Du Noroît, **174** **S** de 15 h à 16 h

Larocque, Danielle > LES SAISONS DE LA VITALITÉ—L'AUTOMNE ET L'HIVER, Gereso, **633** **V** de 14 h à 15 h

Larocque, Danielle > DEVENIR SOI, Dauphin Blanc, **626** **J** de 15 h 30 à 17 h

Larocque, Jean-Claude > ÉTIENNE BRÛLÉ. LE FILS SACRIFIÉ, David, **116** **J** de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h **V** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **S** de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Larose, Karine > 10-4 PERDRE SAINEMENT 10 LIVRES EN 4 SEMAINES, Trécarré, **460** **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 15 h à 16 h 30

■ **Larouche, Isabelle** > AVENTURE SUR LE CHAT-RAT-IBES, Phoenix, **416** **M** de 9 h à 19 h **J** de 9 h à 13 h, de 16 h à 20 h **V** de 9 h à 17 h, de 18 h à 20 h **D** de 9 h à 16 h **L** de 9 h à 16 h

■ **Larouche, Nadya** > JAWAD L'INVINCIBLE, Vents d'Ouest, **426** **M** de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h

Lasnes, Rodolphe > UBRE!, Leméac, **208** **S** de 17 h à 18 h **D** de 14 h à 15 h

Lasnes, Rodolphe > GUIDE ULYSSE COSTA RICA, Ulysse, **333** **S** de 15 h à 16 h

■ **Lasnier, Marie** > PRIÈRE DE NE PAS DÉRANGER, Phoenix, **416** **D** de 11 h 30 à 13 h

Lasorsa, Steve > LA RIVALITÉ CANADIEN-NORDIQUES, PUL, **508** **S** de 13 h à 15 h

Lassonde, Guy > GUIDE DE COMMUNICATION UNIVERSEL, Ulysse, **333** **L** de 12 h à 13 h

■ **Latulippe, Martine** > JULIE ET LA BÊTE DANS LA NUIT, Québec Amérique, **274** **S** de 11 h à 12 h **D** de 10 h à 11 h **L** de 11 h à 12 h

■ **Latulippe, Martine** > PAS DE PANIQUE, MARIE-PI!, Foulire, **412** **S** de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h **D** de 11 h à 12 h **L** de 14 h à 15 h

■ **Laurence Aurélie** > NATHAN ET SON CHIEN (3-6 ans), 400 coups, **500** **J** de 12 h à 13 h **V** de 13 h à 14 h **S** de 10 h à 11 h **D** de 15 h à 16 h

■ **Laurence Aurélie** > QUELLE PAGAILLE! (3-7 ans), Courte échelle, **22** **V** de 11 h à 12 h **S** de 11 h à 12 h

Laurier, Andrée > AVANT LES SABLES, Lévesque, **174** **S** de 17 h à 19 h **D** de 15 h à 17 h

Laurin, Jacques > LES AVENTURES DE MISTER JACK EN ASIE, Ulysse, **333** **V** de 15 h à 16 h **D** de 13 h à 14 h

Laurin, Jacques > AMÉLIOREZ VOTRE FRANÇAIS, Homme, **446** **V** de 16 h à 18 h **D** de 14 h à 16 h **L** de 14 h à 16 h

Lauzière, Michel > DICTIONNAIRE INUTILE... MAIS PRATIQUE, Au Carré, **502** **V** de 20 h à 21 h 30 **D** de 13 h à 14 h 30

Lavallée, Ronald > LE BONHEUR À MEMRACOOK, Fides, **120** **D** de 12 h à 14 h

Lavallée, Sylvie > AVEZ-VOUS LA BONNE ATTITUDE SEXUELLE?, Publistar, **460** **V** de 19 h à 20 h 30 **S** de 14 h 30 à 16 h **D** de 11 h à 12 h 30

■ **Laverdière, Benoit** > LA MÉDAILLE DU DRAGON (3-6 ans), Bayard Canada, **132** **S** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

■ **Laverdière, Benoit** > MON PREMIER LIVRE DE CONTES DES 5 CONTINENTS (8-10 ans), Goélette, **546** **S** de 13 h à 14 h

Laverdure, Bertrand > BUREAU UNIVERSEL DES COPYRIGHTS, Peuplade, **174** V de 17 h 30 à 19 h S de 11 h 30 à 13 h D de 11 h à 12 h

Laverdure, Bertrand > ÊTRE UN HÉROS (13-17 ans), Courte échelle, **22** S de 14 h à 15 h

Lavigne, Lucie > CONSTRUIRE, RÉNOVER, TRANSFORMER, La Presse (Éditions), **216** V de 16 h 30 à 18 h S de 13 h à 14 h 30

Lavoie, Camille > FLÛTE DE FLÛTE, VICTORI, Planète rebelle, **412** S de 9 h à 11 h, de 13 h 30 à 15 h

Lavoie, Carole > LE VOLEUR D'ADRESSES (7-10 ans), Z'ailées, **546** M de 15 h à 16 h J de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h V de 12 h à 13 h S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h L de 9 h à 10 h, de 13 h à 15 h

Lavoie, Carole > LE MONSTRE DE CABONGA, Cornac, **400** M de 9 h 30 à 12 h J de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h V de 9 h 30 à 11 h 30 S de 10 h à 11 h 30 D de 10 h à 11 h 30 L de 10 h à 11 h 30

Lavoie, Daniel > FINUTILITÉ, Plaines, **116** J de 18 h à 20 h V de 20 h à 21 h S de 15 h à 17 h D de 10 h à 12 h

Lavoie, Jean-Jacques > LE PROPHÈTE MUHAMMAD. ENTRE LE MOT ET L'IMAGE, Fides, **120** J de 17 h à 19 h

Lavoie, Michel > LES TOURMENTS DE CATHERINE, Vents d'Ouest, **426** M de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h J de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h

Lavoie, Pierre-Olivier > LES CHRONIQUES DE VICTOR PELHAM – LE MÉTRONOME DE MAËBIEL (15 ans+), AdA, **652** V de 10 h à 13 h, de 19 h à 22 h S de 9 h à 12 h

Lavoie, Réjean > LA BÉDÉ DU DIABLE (9-12 ans), De la Paix, **413** J de 11 h à 13 h V de 9 h à 11 h, de 17 h à 19 h

Lazure, Jacques > LE PISTEUR DE VINYLES (15 ans+), Soulières, **117** V de 15 h à 17 h D de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h

Le Blanc, Jean-Marc > LE COMPTE DES MILLE ET UN TWEETS, Instant même, **174** D de 12 h à 14 h L de 12 h à 14 h

Le Gal, Gérard > AVENTURE SAUVAGE, DE LA CUEILLETTE À L'ASSIETTE, Marcel Broquet, **361** D de 14 h à 15 h

Le Gresley, Robert > POUR VOUS MONSIEUR BRASSENS D'AFFECTUEUSES RÉVÉRENCES, Didier Carpentier, **170** S de 14 h à 15 h D de 13 h 30 à 14 h 30

Lebeau, André > LE CHANT DU COUCOU, Vermillon, **116** S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h

Lebeau, Mireille > VIVRE MONTRÉAL 1920-1969, Publications du Québec, **209** V de 19 h à 21 h S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30

Lebeau-Taschereau, Marie-Hélène > HISTOIRES DE FAMILLES, Les Malins, **513** V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Leblanc, Jean-François > ROUGES, Du Noroît, **174** S de 16 h à 17 h

Leblanc, Perrine > L'HOMME BLANC, Quartanier, **174** S de 14 h à 15 h

LeBouthillier, Claude > LA TERRE TRESSÉE, Grande Marée, **116** J de 14 h à 15 h, de 19 h à 21 h V de 13 h à 14 h, de 19 h à 21 h S de 13 h à 14 h, de 17 h à 18 h D de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h

Leclerc, Hélène > DES ÉTAGES DE CIEL, David, **116** S de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h

Leclerc, Linda > LE YOGA DU RIRE, Guy Trédaniel, **146** V de 18 h à 19 h S de 15 h à 16 h 30 D de 12 h 30 à 14 h L de 14 h à 15 h 30

Leclerc, Rachel > LA PATIENCE DES FANTÔMES, Boréal, **160** S de 14 h à 15 h

Ledoux, André > DE L'HOMME EN CRISE À L'HOMME NOUVEAU, Option Santé, **361** J de 12 h à 15 h

Ledoux, André > CINQ CLÉS POUR BIEN VIEILLIR, Editas, **423** M de 17 h à 21 h V de 10 h à 13 h, de 20 h à 22 h S de 10 h à 11 h 30, de 15 h à 17 h D de 10 h à 13 h, de 16 h à 17 h

Ledoux, Pierre > GUIDE ULYSSE NEW YORK, Ulysse, **333** M de 19 h à 20 h

Leduc-Leblanc, Jérémie > LA LÉGENDE DES ANONYMES, Triptyque, **174** J de 18 h 30 à 19 h 30 S de 17 h à 18 h

Lee, Chantal > FUNBUSY, TNT, **8** S de 9 h à 10 h D de 10 h à 11 h

Lefebvre, Catherine > LES CARNIVORES INFIDÈLES – 60 RECETTES VÉGÈS POUR TROMPER VOTRE BOUCHER, Cardinal, **546** V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h 30 à 14 h D de 12 h à 13 h 30

Lefebvre, Marcel > LES AMANTS DE 1837, Libre expression, **460** V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Lefebvre, Pierre > ANTHOLOGIE LIBERTÉ – L'ÉCRIVAIN DANS LA CITÉ – 50 ANS D'ESSAIS, Quartanier, **174** S de 15 h à 16 h

LeFrançois, Alexis > JE VOUS REJOINDRAI AU TERMINUS VIDE, Pleine lune, **174** S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

LeFrançois, Éric > L'AUTO, La Presse (Éditions), **216** D de 13 h 30 à 15 h

LeFrançois, Viateur > LES CHEMINS DE L'EXIL – AU TEMPS DES PATRIOTES, Phoenix, **416** M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 17 h

Legault, Alain > GUIDE ULYSSE LAS VEGAS, Ulysse, **333** D de 12 h à 13 h

Legault, Paul-Hébert > JEUX DE VIE, Quebecor, **446** J de 20 h à 21 h V de 13 h à 15 h

Legault, Rose > LES VIEUX, Quebecor, **446** S de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

Léger, Catherine > PRINCESSES, Leméac, **208** S de 16 h à 17 h

Legris, Renée > HISTOIRE DES GENRES DRAMATIQUES À LA RADIO QUÉBÉCOISE, Septentrion, **174** V de 14 h 30 à 16 h

Lemaire, Christine > À CONTRETEMPS. GÉRER MOINS, VIVRE MIEUX, Fides, **120** J de 15 h à 17 h V de 12 h à 14 h S de 12 h à 13 h

Lemaître, Jean-Pierre > PAS D'EXCUSES!, Homme, **446** V de 14 h à 16 h, de 17 h 30 à 19 h 30 S de 19 h à 21 h D de 16 h à 18 h

Lemay, Grégory > LES MODÈLES DE L'AMOUR, HélioTropé, **432** S de 17 h à 18 h

Lemay, Rejean > CHEVREUIL, ORIGINAL, CARIBOU... APRÈS LE TIR, Du Sommet, **626** J de 17 h 30 à 19 h D de 17 h 30 à 19 h

Lemelin, David > LABEAUME, LA DICTATURE AMICALE, Michel Brûlé, **400** S de 11 h 30 à 13 h, de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h

Lemelin, David > GALOCHE, LA BROUE DANS LE TOUPET, FouLire, **412** S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

Lemieux, Geneviève > LE ZOO DE YAYAHU (3-6 ans), Bayard Canada, **132** V de 18 h à 20 h S de 16 h à 17 h

Lemieux, Jean > ON FINIT TOUJOURS PAR PAYER, Courte échelle, **22** S de 16 h à 17 h 30 D de 13 h 30 à 15 h

Lemieux, Josée > UNE FEMME DANS LE VESTIAIRE DES HOMMES, Éditeurs Réunis, **503** S de 15 h à 17 h

Lemieux, Katia > DANS LA LENTEUR DES NUITS, Sémaphore, **417-B** S de 14 h à 15 h, de 19 h à 20 h

Lemieux, Nicolas > CHASSER AU QUÉBEC, Québec Amérique, **274** S de 17 h à 18 h D de 12 h à 13 h

Lemieux-Fournier, Christian > TROU BLANC, Sémaphore, **417-B** V de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h

Lepage, Jean > ENTREPRENDRE ET RÉUSSIR, Monde différent, **546** S de 15 h à 17 h D de 16 h à 18 h

Lepage, Mahigan > RELIEF, Du Noroît, **174** V de 20 h à 21 h

Lepage, Mahigan > VERS L'OUEST, Mémoire d'encrier, **170** J de 16 h à 17 h 30 S de 16 h à 17 h

LePain, Isabelle > L'AMOUR... PAS POUR MOI MERCI!, AdA, **652** V de 15 h à 18 h, de 19 h à 22 h S de 17 h à 21 h D de 13 h à 17 h

Lépine, Jacques > L'INDÉPENDANCE FINANCIÈRE GRÂCE À L'IMMOBILIER, Monde différent, **546** V de 13 h à 16 h

Lepire, Josée > LE SUBSTITUT, Alibis, **369** S de 19 h à 20 h

Leroutier, Guillaume > COMMUNIQUER EFFICACEMENT, Gereso, **633** V de 15 h à 16 h

Leroux, Catherine > LA MARCHÉ EN FORÊT, Alto, **270** J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h

Leroux, Georges > WANDERER ESSAI SUR LE VOYAGE D'HIVER DE FRANZ SCHUBERT, Nota bene, **432** S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Lessard, Daniel > MAGGIE, Pierre Tisseyre, **117** V de 18 h à 19 h 30 S de 10 h à 11 h 30, de 18 h à 19 h 30 D de 10 h à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Lessard, Patrice > LE SERMON AUX POISSONS, HélioTropé, **432** D de 14 h à 15 h

Lessard, Pierre > HISTOIRE SACRÉE – L'ÉVEIL DE L'ÊTRE DE CRISTAL SUR GAÏA, Ariane, **652** S de 13 h à 16 h

Lester, Normand > POING À LA LIGNE, Intouchables, **400** V de 18 h à 20 h D de 14 h à 16 h

Leuzy, Thierry > THURE, Bagnole, **346** V de 20 h à 21 h 30 S de 12 h à 13 h, de 16 h 30 à 18 h D de 13 h 30 à 15 h

■ **Levert, Mireille** > UN HIVER EN PYJAMA (3-7 ans), Imagine, **426** S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

Lévesque, Andrée > CHRONIQUES D'ÉVA CIRCE-CÔTÉ, Remue-ménage, **174** V de 18 h à 19 h

■ **Lévesque, Diane** > DRAGASSE-L'ÉTOILE D'OTEK, Textes et contextes, **52** V de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h S de 9 h 30 à 12 h

Lévesque, François > L'ESPRIT DE LA MEUTE, Alire, **369** V de 13 h à 14 h 30, de 18 h 30 à 20 h S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Lévesque, Léo-James** > ANTONIO MÉTÉO (5-9 ans), ERPI, **117** S de 10 h à 12 h

Lévesque, Manon > CARNET À NOIRCIR, Sgräff, **117** V de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h S de 17 h 30 à 19 h D de 10 h 30 à 12 h, de 14 h à 15 h 30 L de 9 h à 11 h

Lévesque, Marie-Christine > ELLES ONT FAIT L'AMÉRIQUE – REMARQUABLES OUBLIÉS, Lux, **316** S de 16 h à 18 h D de 14 h 30 à 16 h 30

■ **Lévesque, Michel J.** > WENDY WAGNER – MORT IMMINENTE, Québec Amérique, **274** M de 10 h à 12 h J de 10 h à 12 h S de 14 h 30 à 16 h D de 11 h à 12 h 30

■ **Lévesque, Michel J.** > ARIELLE QUEEN – LA DAME DE L'OMBRE, Intouchables, **400** M de 13 h à 14 h 30 J de 13 h à 14 h 30 S de 12 h à 13 h 30 D de 13 h à 14 h

Lévesque, Nicolas > LES RÉVERIES DE LA PLAZA ST-HUBERT, Nota bene, **432** S de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h

Lévesque, Norman > LES PAGES VERTES DE LA BIBLE, Novalis (Religions et sociétés), **151** S de 12 h à 13 h

Lévesque, Robert > DÉRAILLEMENTS, Boréal, **160** V de 19 h à 20 h

Levy, Marc > L'ÉTRANGE VOYAGE DE MONSIEUR DALDRY, Robert Laffont, **370** V de 14 h 30 à 15 h 30, de 18 h à 19 h 30 S de 14 h à 16 h

Lévy, Olivia > OUI, JE LE VEUX!, Stanké, **460** S de 13 h à 14 h D de 15 h à 16 h 30

Lewycka, Marina > DES ADHÉSIFS DANS LE MONDE MODERNE, Alto, **270** J de 19 h à 20 h V de 17 h à 18 h S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h

Lisée, Jean-François > TROISIÈME MILLÉNAIRE, Stanké, **460** S de 11 h à 12 h 30

■ **Loignon, Nathalie** > LA MAGIE POUR GRAND-MAMAN (7-9 ans), Bayard Canada, **132** V de 14 h à 15 h S de 12 h à 13 h

Loiselle, Fannie > LES ENFANTS MOROSES, Marchand de feuilles, **100** S de 16 h à 17 h, de 19 h 30 à 20 h 30 D de 12 h à 13 h

Loncol Daigneault, Caroline > LABORATOIRE PARCELLAIRE, Peuplade, **174** J de 19 h à 20 h S de 19 h à 20 h

■ **Loranger, Patrick** > L'ORDRE DE OMYX – LA CONFRONTATION (11 ans +), Soulières, **117** V de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h S de 16 h à 17 h, de 18 h à 19 h D de 10 h à 11 h

Lord, France > BISCUITS LECLERC – UNE AFFAIRE DE CŒUR DEPUIS CINQ GÉNÉRATIONS, Carte blanche, **120** J de 18 h à 19 h

Lord, Isabelle > GESTIONNAIRES INSPIRANTS, Logiques, **460** S de 13 h 30 à 15 h

Lortie, Marie-Claude > RESTOS MONTRÉAL, La Presse (Éditions), **216** V de 18 h à 19 h 30 S de 11 h à 12 h 30

■ **Louis, Sylvie** > LE JOURNAL D'ALICE – LE BIG BANG (9 ans +), Dominique et compagnie, **147** M de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h L de 9 h 30 à 12 h, de 13 h à 15 h

Loureiro, Helena > HELENA, Transcontinental, **100** D de 11 h à 12 h

Luca, Corina > MA VIE EN ROSE, Nemesis, **339** M de 14 h à 16 h S de 17 h à 19 h

Lussier, Martin > LES MUSIQUES ÉMERGENTES À MONTRÉAL, Nota bene, **432** S de 16 h à 17 h

■ **Lymburner, Louis** > WILL GHÛNDEE (8 ans +), Michel Quintin, **560** J de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 V de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 S de 10 h à 11 h 30, de 16 h à 17 h 30

M

■ **MacFred, Stéphanie** > DUOS 1.1 (16 ans +), Michel Quintin, **560** M de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 J de 16 h à 17 h 30, de 20 h à 21 h V de 18 h 30 à 19 h 30 S de 14 h à 15 h 30, de 18 h à 19 h 30 D de 12 h à 13 h 30, de 18 h à 19 h L de 10 h à 11 h 30

Mackenzie, Nadine > LA GUERRE DU COCHON, Plaines, **116** J de 14 h à 16 h V de 10 h à 12 h S de 14 h à 16 h D de 11 h à 13 h

Madame de Scandale > MÉMOIRES ÉPICURIENNES, Interdit, **146** V de 18 h 30 à 20 h

Maighan, Stephan > DEVENEZ MAÎTRE DE VOTRE VIE, Quebecor, **446** S de 11 h à 13 h

Mailhot, Eveline > L'AMOUR AU CINÉMA, Allusifs, **432** J de 19 h à 20 h V de 19 h à 20 h

Maillet, Antonine > L'ALBATROS, Leméac, **208** V de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

■ **Mainville, Karen** > FIONA ET LILI (3-6 ans), Fides, **120** M de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h V de 10 h à 12 h S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h L de 10 h à 12 h

Mainville, Odette > LE CURÉ D'ANJOU, Fides, **120** J de 14 h à 16 h V de 16 h à 18 h S de 14 h à 15 h D de 14 h à 16 h

Maisonneuve, Anne-Marie > TIENS! TU PARLES D'UNE QUESTION, Ada Audio, **652** J de 17 h à 21 h V de 13 h à 17 h, de 18 h à 22 h S de 15 h 30 à 18 h, de 19 h à 21 h D de 10 h à 14 h, de 15 h à 19 h

Major, Colin > LE CERVEAU DU CRIME, Caractère, **500** V de 14 h à 15 h S de 11 h à 12 h D de 12 h à 13 h

Major, Ginette > NAPOLÉON – L'EXIL EN AMÉRIQUE, VLB, **346** J de 18 h à 19 h 30 S de 18 h 30 à 20 h D de 16 h 30 à 18 h

■ **Malavoy-Racine, Tristan** > ÊTRE UN HÉROS (13-17 ans), Courte échelle, **22** V de 10 h 30 à 12 h S de 17 h à 18 h

■ **Malenfant, Danielle** > CATASTROPHE ET CLOUS DE GIROFLE (5-9 ans), ERPI, **117** S de 13 h à 14 h

Malenfant, Danielle > LE JEU DES ÉMOTIONS, Dans la Vraie Vie, **409** S de 14 h à 16 h

■ **Malenfant, Isabelle** > GROS CHAGRIN, GROS CÂLIN (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** V de 14 h à 15 h D de 12 h à 13 h

■ **Malenfant, Isabelle** > LE MONSTRE QUI FAISAIT TIT-TAC (6-9 ans), 400 coups, **500** V de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h S de 10 h à 11 h, de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Malenfant, Josée > GAGNE TON MATCH! FILLES ET GARÇONS, Dauphin Blanc, **626** M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30

Malenfant, Karine > COMPASSION, ENSEIGNEMENTS DE L'ARCHANGE GABRIEL, Ada Audio, **652** V de 9 h à 17 h, de 19 h à 22 h S de 12 h 30 à 17 h, de 18 h à 21 h D de 10 h à 14 h, de 15 h à 19 h

■ **Malépart, Céline** > DES COCKTAILS ET SMOOTHIES EN SAVEURS ET EN COULEURS (7 ans +), Boomerang, **11** J de 19 h à 20 h 30 V de 10 h à 11 h 30 S de 9 h 30 à 11 h D de 12 h 30 à 14 h L de 13 h à 14 h 30

■ **Mallet, Claire** > CROQUE-BONBON (6-9 ans), De la Paix, **413** V de 13 h à 15 h

Mangin, Patrice > IL ÉTAIT UNE FOIS LA FORÊT, Isabelle Quentin, **117** J de 15 h à 17 h S de 15 h 30 à 17 h 30

Manolescu, Ionela > HYPERION, RÉVISÉ ET COMPLÉTÉ, VERSION FRANÇAISE, Ionela Manolescu, **339** M de 15 h à 17 h S de 19 h à 21 h

Marchand, Alain Bernard > JOURS INOUÏS, Herbes rouges, **174** V de 19 h à 20 h

Marchand, Stéphane > VÉLO, D'UN OCÉAN À L'AUTRE, Modus Vivendi, **2** S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h D de 9 h 30 à 11 h 30

Marchesin, Bill > COMMENT TRANSFORMER L'ORDINAIRE EN EXTRAORDINAIRE, Béliveau, **517** S de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30 D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Marchessault, Guy > À LA CONQUÊTE DE L'AMÉRIQUE, Guérin, **142** V de 17 h à 19 h S de 15 h à 18 h D de 11 h à 13 h

Marciel-LeRoyer, Nicole > MON CARNET DE SANTÉ, Berger, **603** S de 10 h à 13 h, de 16 h à 17 h 30 D de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 17 h

■ **Marcotte, Danielle** > QUELLE PAGAILLE! (3-7 ans), Courte échelle, **22** V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

■ **Marcotte, Geneviève** > INCROYABLE MOI MAÎTRISE SON ANXIÉTÉ, Midi Trente, **426** S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Marcotte, Louis-François > SAISIS, Flammarion Québec, **216** V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 13 h

Marcotte, Véronique > AIME-MOI, VLB, **346** J de 19 h 30 à 21 h V de 15 h 30 à 17 h S de 15 h 30 à 17 h 30, de 20 h à 21 h D de 14 h à 15 h 30

Marcotte, Véronique > TOUT M'ACCUSE, Québec Amérique, **274** J de 19 h 30 à 20 h 30

Marillac, Alain J > COMBATTRE LA DOULEUR PAR L'HYPNOTHÉRAPIE, Quebecor, **446** V de 13 h à 14 h

Marissal, Vincent > DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN?, Leméac, **208** S de 15 h à 16 h

■ **Marleau, Patrick** > LE ROI PILZ-ZÂ – L'ÉTRANGE NUIT DES CADEAUX (4-6 ans), Goélette, **546** J de 13 h à 14 h 30, de 18 h à 19 h V de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30 S de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h D de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Marmen, Sonia > LA FILLE DU PASTEUR CULLEN, Québec Amérique, **274** V de 15 h à 16 h 30, de 19 h à 20 h D de 16 h à 17 h

■ **Marmiesse, Pierre** > SOUS LE SIGNE D'EXU (12-16 ans), Courte échelle, **22** D de 16 h à 17 h

Marois, André > TAB'ARNAQUES, Québec Amérique, **274** V de 20 h à 21 h

Marquis, Serge > PENSOUILLEARD LE HAMSTER, Transcontinental, **100** S de 12 h à 13 h D de 12 h à 13 h

Marsolais, Alex > SOUVENIRS D'ENFANCE, Béliveau, **517** V de 19 h à 22 h S de 10 h à 14 h 30, de 16 h à 21 h D de 13 h à 14 h 30, de 16 h à 17 h 30

Marsolais, Gilles > CINÉMA QUÉBÉCOIS. DE L'ARTISANAT À L'INDUSTRIE, Triptyque, **174** S de 19 h à 20 h

Martel, Jacinthe > LES CARNETS D'ALAIN GRANDBOIS, PUL, **508** S de 16 h 30 à 17 h 30

Martel, Marie-Eve > WHISKY BÉRBERÉ, Fides, **120** D de 12 h à 13 h

Martin, Eric > UNIVERSITÉ INC., Lux, **316** J de 18 h 30 à 20 h S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

Martin, Sylvie > L'UTÉRUS ARTIFICIEL, Liber, **174** J de 18 h à 19 h

Martineau, Christian > VOIR MENTIR, Propulsion, **146** V de 19 h à 21 h

Martineau, France > LE FRANÇAIS EN CONTACT, PUL, **508** S de 14 h à 15 h

Marylène > LE CHAMP DES SIGNES, Textes et contextes, **52** V de 15 h à 17 h S de 13 h à 15 h

Marylène > L'ESPACE AGENDA – ASTROLOGIE DES JOURS... ET DES LUNES, Textes et contextes, **52** J de 17 h à 19 h V de 17 h 30 à 20 h

Masse, Yvon > CARNETS DU VIEUX-MONTRÉAL, Heures bleues, **270** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Mastrovito, Perry > MAISONS ANCIENNES DU QUÉBEC, Broquet, **402** S de 15 h à 17 h

Mateo > ZIDARA 9, Zidara 9, **312** V de 18 h 30 à 20 h 30

Mathieu, Régis > CARNETS DE L'ISLE-AUX-GRUES, Heures bleues, **270** J de 17 h à 19 h

■ **Mativat, Daniel** > SÉTI, LE MAÎTRE DU TEMPS (12 ans+), Pierre Tisseyre, **117** D de 10 h à 12 h

Matte, Marie Véronique > JEUX DE VIE, Quebecor, **446** S de 11 h à 12 h D de 12 h à 14 h

Maurey, Katty > J'AI UNE AMIE CÉLIBATAIRE, Flammarion Québec, **216** S de 13 h à 15 h

Maurey, Katty > QUAND J'ÉTAIS CHIEN, Courte échelle, **22** S de 15 h 30 à 17 h

Mavrikakis, Catherine > LES DERNIERS JOURS DE SMOKEY NELSON, Hélotrope, **432** V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 14 h à 15 h

Mazigh, Monia > MIROIRS ET MIRAGES, Interligne, **116** V de 16 h à 17 h S de 14 h à 16 h D de 13 h à 14 h

McComber, Éric > LA SOLDE, La mèche, **22** J de 18 h 30 à 20 h V de 10 h 30 à 12 h, de 18 h 30 à 20 h S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 18 h D de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

McEvoy, Julien > LE SCANDALE DU GAZ DE SCHISTE, VLB, **346** J de 19 h 30 à 21 h V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h D de 15 h 30 à 17 h 30

McKenzie, Catherine > IVRESSE, Goélette, **546** J de 19 h à 20 h V de 19 h 30 à 20 h 30 S de 11 h à 12 h, de 15 h 30 à 16 h 30 D de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h

McMillan, David > L'ART DE VIVRE SELON JOE BEEF, Parfum d'encre, **146** J de 17 h à 18 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30

Mead, Harvey > L'INDICE DE PROGRÈS VÉRITABLE DU QUÉBEC, MultiMondes, **508** J de 16 h à 19 h

Melanson, Steve > LES HÉRITIERS DU VIDE, Clermont, **603** V de 20 h 30 à 22 h S de 11 h à 12 h

Meloche, Monique > QUARANTE-CINQ ANS DE TRAVAIL SOCIAL, Liber, **174** D de 15 h à 16 h

Ménar, Fabien > FAUX ET FILATURES, Québec Amérique, **274** V de 17 h 30 à 18 h 30 S de 16 h à 17 h

Ménard, David > NOUS AURONS VÉCU NOUS NON PLUS, Interligne, **116** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Mensah, Maria Nengeh > LUTTES XXX, Remue-ménage, **174** S de 14 h à 16 h

■ **Mercier, Johanne** > BRAD LE GÉNIE – DU RIFI FI CHEZ LES POMERLEAU, FouLire, **412** V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 13 h, de 14 h à 17 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 15 h

■ **Mercille, Micheline** > COCOS EN FOLIE (5-9 ans), ERPI, **117** S de 14 h à 15 h

■ **Merola, Caroline** > PRINCE OLIVIER ET LE DRAGON (4-7 ans), Imagine, **426** S de 10 h à 11 h D de 11 h à 12 h

■ **Merola, Caroline** > OH! LA VACHE! (8 ans+), Soulières, **117** V de 11 h à 12 h

■ **Merola, Caroline** > HISTOIRES SUCRÉES (3 ans+), Dominique et compagnie, **147** S de 15 h à 16 h D de 10 h à 11 h

■ **Merola, Caroline** > UN CADEAU ENSORCÉLÉ (7-9 ans), Bayard Canada, **132** S de 12 h à 13 h

Merola, Caroline > ABRACADABRA!, Courte échelle, **22** D de 14 h 30 à 15 h 30

Mesli, Samy > HECTOR FABRE, VLB, **346** J de 18 h à 19 h 30

Messier, Jean-Frédéric > AU MOMENT DE SA DISPARITION, Herbes rouges, **174** S de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Meunier, Marie-Pier** > LE ZAILLEMEUR (7-10 ans), Z'ailées, **546** S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

Meunier, Sylvain > LES MÉMOIRES D'UN ŒUF, Courte échelle, **22** J de 17 h 30 à 19 h S de 15 h 30 à 17 h D de 10 h 30 à 12 h

Meynard, Yves > GREG WAVERLY, Solaris, **369** S de 19 h à 20 h

Michaud, Andrée A. > RIVIÈRE TREMBLANTE, Québec Amérique, **274** S de 13 h 30 à 14 h 30

Michaud, Christine > ENCORE PLUS BELLE LA VIE, Monde différent, **546** J de 17 h à 19 h V de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Michaud, Josélito > DANS MES YEUX À MOI, Libre expression, **460** V de 19 h à 20 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Michaud, Lili > GUIDE DE L'EAU AU JARDIN, MultiMondes, **508** S de 17 h à 20 h D de 17 h à 19 h

Michaud, Liliane > LES EXERCICES DU MULTIDICIONNAIRE, Québec Amérique, **274** S de 17 h à 18 h

Michaud, Martin > LA CHORALE DU DIABLE, Goélette, **546** M de 19 h 30 à 20 h 30 J de 19 h à 20 h V de 14 h à 15 h, de 16 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 14 h 30 à 15 h 30 D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h L de 13 h à 14 h

■ **Midam** > KID PADDLE – PANIK ROOM, Mad Fabrik, **15** M de 10 h à 13 h J de 10 h à 13 h V de 16 h à 19 h S de 14 h à 17 h D de 13 h à 16 h L de 11 h à 14 h

Mignault, Richard > VIVRE À L'ANNÉE À BORD D'UN VOILIER SUR LE ST-LAURENT, Guérin, **142** V de 17 h à 19 h S de 18 h à 20 h 30 D de 13 h à 15 h

Mignerol, Olivier > ACADÉMIE DES CHASSEURS DE PRIMES. EN VACANCES!, 400 coups, **500** S de 11 h à 12 h

Mihali, Felicia > L'ENLÈVEMENT DE SABINA, XYZ, **201** V de 17 h à 18 h S de 18 h à 20 h D de 16 h à 17 h

■ **Mika** > MON IMAGIER (18 mois +), Boomerang, **11** S de 12 h 30 à 14 h
D de 9 h 30 à 11 h, de 14 h 30 à 16 h
L de 9 h 30 à 11 h

Mills, Sean > CONTESTER L'EMPIRE, Hurlubise, **201** V de 18 h à 19 h

■ **Milot, Samuel** > LES MARLOTS – LA DÉCOUVERTE (12 ans +), Pierre Tisseyre, **117** J de 13 h à 15 h

Mircescu, Hortensia > THYROÏDE, ENFIN COMPRENDRE, Marcel Broquet, **361** D de 10 h 30 à 12 h

■ **Miville, Julie** > TROOOOOOP LONG! (7 ans +), Soulières, **117** V de 13 h à 14 h, de 16 h à 17 h
S de 10 h à 11 h

■ **Moncomble, Gérard** > RAOUL TAFFIN, COW-BOY (5-8 ans), Milan, **132** M de 12 h à 13 h
J de 17 h à 18 h V de 12 h à 13 h
S de 11 h à 12 h, de 17 h à 18 h
D de 11 h à 12 h L de 11 h à 12 h

Mondoux, André > HISTOIRE SOCIALE DES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES, Nota bene, **432** D de 10 h à 11 h

Monette, Denis > LE JARDIN DU DOCTEUR DES ŒILLETS, Logiques, **460** S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Monette, Hélène > LÀ OÙ ÉTAIT ICI, Boréal, **160** V de 18 h 30 à 19 h 30

■ **Mongeau, Marc** > UN VRAI CHÂTEAU (6 ans +), Boréal, **270** S de 14 h à 15 h

Mongeau, Odile > LE QUÉBEC À MOTO, Ulysse, **333** S de 15 h à 16 h

Mongeau, Serge > NOUS, DE LA SIMPLICITÉ VOLONTAIRE, Écosociété, **174** V de 17 h à 18 h
S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Mongrain, Noël-Henri > LA TACHE ORIGINELLE, Carte blanche, **120** J de 17 h à 18 h

Monière, Denis > LOMER GOUIN VOUS PARLE, Histoire Québec, **308** V de 13 h à 17 h

Monsieur de Pervers > MÉMOIRES ÉPICURIENNES, Interdit, **146** V de 18 h 30 à 20 h

Montescu, Cristina > MA MAMAN ÉTAIT USAGÉE, Interligne, **116** V de 17 h à 19 h S de 17 h à 18 h
D de 13 h à 14 h

Montpetit, Isabelle > LES VOYAGES D'OPHÉLIE-ANNE (9 ans +), Pierre Tisseyre, **117** S de 9 h à 10 h
D de 9 h à 10 h

Montpetit, Linda > LA NUTRITION POUR LES NULS – VERSION QUÉBÉCOISE, First, **474** D de 14 h à 15 h

■ **Montplaisir, Amélie** > COMME LE VENT (10 ans +), Cornac, **400** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 14 h

■ **Montplaisir, Amélie** > AMANDINE ET LE CHOCOLAT (4-10 ans), Heures bleues, **270** V de 15 h à 17 h
S de 11 h à 13 h

Montsion, Rollande > LES PATRONS MANGEURS DE CHAIR, Isabelle Quentin, **117** M de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
J de 17 h à 19 h
V de 11 h à 13 h, de 17 h à 19 h
S de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 17 h 30
D de 12 h à 14 h, de 17 h à 19 h

Monzée, Joël > CE QUE LE CERVEAU A DANS LA TÊTE, Liber, **174** S de 16 h à 17 h

Monzée, Joël > DEVENIR SOI, Dauphin Blanc, **626** S de 14 h à 15 h 30
D de 15 h 30 à 17 h

Morales, Miguel Almeyda > AZUL, Instant même, **174** J de 18 h à 20 h V de 15 h à 16 h
D de 15 h à 17 h

Moranville, Stéphanie > S'AIMER POUR MAIGRIR ET NON MAIGRIR POUR S'AIMER, Béliveau, **517** M de 18 h à 21 h
J de 17 h à 19 h 30 V de 19 h à 22 h
S de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h

More, Philippe > LE LABORATOIRE DES ANGÉS, Poètes de brousse, **174** V de 16 h à 17 h

Moreau, Jean-Guy > 50 ANS, 1000 VISAGES, Michel Brûlé, **400** J de 18 h à 19 h 30
V de 18 h à 19 h 30, de 21 h à 22 h

Moreau, Sophie > 50 ANS, 1000 VISAGES, Michel Brûlé, **400** J de 18 h à 19 h 30
V de 18 h à 19 h 30, de 21 h à 22 h
S de 15 h à 16 h 30

Morel, Marc-André > MOTIVÉ À BOUGER, Béliveau, **517** D de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30

Morency, Carole > YOGA TOUT, Homme, **446** V de 14 h à 16 h

Morency, Joanne > MON VISAGE DANS LA MER, David, **116** V de 20 h à 21 h S de 19 h à 20 h

Moreno, Caroline > CHÂTEAU DE BANLIEUE, Grenouillère, **170** V de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

Morgan, Michèle > SUIVRE LE COURANT, Dauphin Blanc, **626** S de 15 h 30 à 17 h D de 14 h à 15 h 30

Morin, Chantal > MÉMOIRES ÉPICURIENNES, Interdit, **52** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h
V de 19 h à 21 h S de 19 h à 22 h

Morin, Frédéric > L'ART DE VIVRE SELON JOE BEEF, Parfum d'encre, **146** J de 17 h à 18 h 30 S de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Morin, Jean** > MON PAPA NE PLEURE PAS! (4 ans +), Isatis, **117** S de 13 h 30 à 14 h 30 D de 9 h à 10 h 30

Morin, Jean > LA GRANDE ÉCOLE (3 à 7 ans), Fonfon, **423** S de 15 h à 16 h D de 11 h à 12 h

■ **Morin, Marie-Christine** > UN VOLEUR AU POIL, FouLire, **412** M de 10 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Morin, Marie-Claude > MAMAN, J'AI FAIM!, Modus Vivendi, **2** S de 13 h à 15 h
D de 9 h 30 à 11 h 30, de 16 h 30 à 18 h

■ **Morin, Sophie-Luce** > COMME LE VENT (10 ans +), Cornac, **400** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Morin, Stéphane > PANACHÉS, Isabelle Quentin, **117** S de 13 h 30 à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h

■ **Morin, Yohann** > BIODÔME – DANS LE SENS DU POIL (8 ans +), Boomerang, **11** S de 9 h 30 à 12 h 30
D de 14 h 30 à 16 h

Morisset, Denis > NOUS ÉTIONS INVINCIBLES, JCL, **360** V de 13 h à 17 h, de 19 h à 22 h
S de 10 h à 13 h, de 15 h à 18 h
D de 9 h à 13 h, de 15 h à 19 h

Morisset, Jean > HAÏTI DÉLIBÉRÉE, Mémoire d'encrier, **170** V de 17 h à 18 h

Morisset, Jean-Guy > PLUMES DE CIEL, Du Sommet, **626** M de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 20 h 30
D de 11 h 30 à 13 h

■ **Morissette, Sophie** > MISSION BIJOU (5-9 ans), ERPI, **117** J de 10 h 30 à 12 h 30

Morneau, Claude > GUIDE ULYSSE DISNEY WORLD ET ORLANDO, Ulysse, **333** D de 17 h à 18 h

Motta, Giampaolo > PAS BESOIN D'ÊTRE VÉGÉ POUR AIMER CE LIVRE, Balthazard et Martel, **146** D de 17 h 30 à 18 h 30

Mousseau, Normand > LA RÉVOLUTION DES GAZ DE SCHISTE, MultiMondes, **508** V de 20 h à 21 h
S de 20 h à 21 h

Mouterde, Pierre > LA GAUCHE EN TEMPS DE CRISE, Liber, **174** V de 19 h à 20 h

Moutier, Maxime-Olivier > LA GESTION DES PRODUITS, Marchand de feuilles, **100** V de 20 h à 21 h
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Muller, Christiane > LE LIVRE DES ANGÉS – LE CHEMIN DU DESTIN, Unvers/Cité Mikael, **603** S de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h
D de 14 h à 15 h, de 17 h à 19 h

Murphy, Raynald > CARNETS DU VIEUX-MONTRÉAL, Heures bleues, **270** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Murphy, Susan > LE CANADA ANGLAIS DE JACQUES FERRON, PUL, **508** S de 16 h 30 à 17 h 30

Myre, André > LA SOURCE DES PAROLES DE JÉSUS, Novalis(Religions et sociétés), **151** V de 17 h à 18 h

N

N'guyen, Thuy-Linh > ORDINATION DES FEMMES, Médiaspaul (Religions et Société), **151** D de 16 h à 17 h 30

Nadeau, Geneviève > BIEN MANGER PENDANT ET APRÈS UN CANCER, La Semaine, **146** M de 19 h à 21 h
J de 14 h à 16 h V de 19 h à 22 h
S de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
D de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
L de 13 h à 15 h

Nadeau, Jean-François > UN TRÈS MAUVAIS AMI – PIERRE FALARDEAU, Lux, **316** S de 16 h à 18 h
D de 14 h 30 à 16 h 30

Nadeau, Micheline > 101 JEUX DE FÊTE POUR TOUS, Quebecor, **446** V de 14 h à 15 h

Nascivét, Francine > GUIDE ULYSSE BEAU, BELLE ET BIO À MONTRÉAL, Ulysse, **333** S de 16 h à 17 h

Nault, France > TIGUIDOO!, KébekAmuse, **52** M de 14 h à 16 h
J de 15 h à 17 h V de 17 h à 19 h
S de 10 h à 14 h D de 13 h à 15 h

Nemni, Max > TRUDEAU, Homme, **446** V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
S de 11 h à 13 h

Nemni, Monique > TRUDEAU, Homme, **446** V de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
S de 11 h à 13 h

Nepveu, Pierre > GASTON MIRON. LA VIE D'UN HOMME, Boréal, **160** J de 20 h à 20 h 30 V de 16 h à 17 h
S de 13 h à 14 h

Nepveu-Villeneuve, Maude > PARTIR DE RIEN, Ta Mère, **312** D de 13 h à 14 h 30

Neveu, Chantal > COÏT, Peuplade, **174** S de 14 h 30 à 15 h 30
D de 16 h à 17 h

Nicol, Patrick > LES CHEVEUX MOUILLÉS, Leméac, **208**
V de 20 h à 21 h S de 16 h à 17 h
D de 16 h à 17 h

Noël, Carole > LA MÉDITATION – PRENDRE CONSCIENCE DU MOMENT PRÉSENT, Karo, **626** V de 16 h à 17 h 30
S de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30
D de 10 h à 11 h 30

Noël, Éric > FAIRE DES ENFANTS, Leméac, **208** D de 15 h à 16 h

Noël, Mathieu > LIONEL GROULX ET LE RÉSEAU INDÉPENDANTISTE DES ANNÉES 1930, VLB, **346** V de 18 h 30 à 19 h 30
S de 10 h 30 à 11 h 30

Noël, Michel > CURIEUX DE SAVOIR (6 ans +), Dominique et compagnie, **147** M de 10 h à 12 h
V de 10 h à 12 h

Normand, Léandre > DE LA MAIN GAUCHE. CHRONIQUES ABITIBIENNES, Échappée, **146** D de 11 h à 13 h

Normand, Marie-Pierre > QUAND JE TOUSSE, J'AI DES POILS QUI POUSSENT, Planète rebelle, **412**
J de 13 h à 14 h

Normandeau, Colette > ÊTRE ENFIN SOI-MÊME, Gereso, **633**
V de 14 h à 15 h

Noyart, Paule > LA NUIT D'OSTENDE, Leméac, **208** D de 15 h à 16 h

O

O'Gleman, Geneviève > BONNE BOUFFE EN FAMILLE, La Semaine, **146**
S de 11 h à 13 h D de 11 h à 13 h

Orcel, Makenzy > LES LATRINES, Mémoire d'encrier, **170** J de 17 h à 18 h
V de 13 h à 14 h S de 20 h à 21 h
D de 12 h à 13 h

Ostiguy, Carmen > GRANDS SUDOKU MOTS, Bravo!, **2** J de 19 h à 20 h 30
V de 11 h à 13 h, de 15 h 30 à 17 h

Ouellet, Bernard > FAIRE L'ÉDUCATION À LA SEXUALITÉ À L'ÉCOLE PRIMAIRE, Quebecor, **446**
V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Ouellet, François > LA FICTION DU HÉROS, Nota bene, **432**
S de 13 h à 14 h

Ouellet, Jacques P. > LE CRÂNE MYSTÉRIeux, Grande Marée, **116**
M de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h
J de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h
V de 11 h à 13 h, de 15 h à 16 h
S de 11 h à 13 h D de 10 h à 12 h

Ouellet, Jean-Marc > L'HOMME DES JOURS OUBLIÉS, Grenouillère, **170**
V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h

Ouellet, Maxime > UNIVERSITÉ INC., Lux, **316** V de 19 h à 21 h
S de 12 h à 14 h D de 12 h à 14 h

Ouellet, René > ROULER AU CŒUR DU MONDE, Bertrand Dumont, **361**
S de 14 h à 15 h 30 D de 12 h à 14 h 30

Ouellet, Sylvie > CE CHER DOCTEUR BARRY, JCL, **360** V de 17 h à 22 h
S de 9 h à 12 h, de 14 h à 21 h
D de 9 h à 13 h, de 14 h à 19 h

Ouellet Tremblay, Laurance > ÉTAIT UNE BÊTE, Peuplade, **174**
S de 16 h 30 à 18 h

Ouellette, Antoine > MUSIQUE AUTISTE. VIVRE ET COMPOSER AVEC LE SYNDROME D'ASPERGER, Triptyque, **174** S de 15 h à 16 h, de 20 h 30 à 21 h
D de 14 h à 15 h

Ouellette, Jocelyne > AXEL AU CHÂTEAU DE LA FÉE (3-10 ans), Z'ailées, **546** S de 9 h à 10 h
D de 14 h à 15 h

Ouimet, Louis-Philippe > LA BUTTE, Blé, **116** V de 14 h à 16 h
S de 18 h à 20 h D de 16 h à 17 h

P

Page, Christian R. > L'ENQUÊTEUR DU PARANORMAL, Publistar, **460**
V de 19 h à 20 h 30 S de 15 h 30 à 17 h
D de 11 h à 12 h 30

Pagé, Lucie > COMPRENDRE L'AFRIQUE DU SUD, Ulysse, **333** J de 17 h à 18 h
V de 17 h à 18 h

Painchaud, Sophie-Julie > RACINES DE FAUBOURG – LE RETOUR, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** V de 11 h à 12 h, de 13 h à 18 h
S de 11 h à 12 h, de 15 h à 16 h
D de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Palmiéri, Christine > SIX MILLE ET DEUX NUITS SOUS UN CIEL D'ORIENT, Hexagone, **346** V de 18 h à 19 h 30
S de 18 h à 19 h 30 D de 14 h à 15 h 30

Panneton, Amélie > LE CHARME DISCRET DU CAFÉ FILTRE, Bagnole, **346** M de 18 h 30 à 20 h
J de 18 h 30 à 20 h V de 17 h à 18 h 30
S de 15 h à 16 h 30, de 18 h à 19 h 30
D de 12 h à 13 h 30, de 15 h à 16 h 30

Papineau, Lucie > ZÉPHIR LE ZÈBRE (3 ans +), Dominique et compagnie, **147**
S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h
D de 14 h à 16 h

Paquet, Claudine > LES BOUFFONNERIES DE MON GRAND-PÈRE, Vents d'Ouest, **426**
M de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Paquette, Pierre M. > CONVERSATIONS DÉTERMINANTES, Viséo, **603** V de 18 h à 22 h

Paquin, Barbara > LES SECRETS DU BONHEUR AU TRAVAIL, Logiques, **460**
J de 19 h à 20 h 30

Paquin, Stéphanie > LA FUGITIVE DU LIBÉRIA, Phoenix, **416**
V de 17 h à 19 h S de 10 h à 12 h

Paradis, Remi > ZIDARA 9, Zidara 9, **312** S de 11 h à 12 h 30

Paradis, Roxanne > PAS DE CHICANE DANS MA COUR, FouLire, **412** S de 11 h à 12 h

Pardot, Thierry > LA PÉDAGOGIE DE L'AILLEURS, Michel Brûlé, **400**
S de 11 h 30 à 12 h 30

Paré, Jacinthe > UNE VALSE À TROIS TEMPS, Charlotte, **52**
J de 9 h à 11 h, de 15 h à 17 h

Paré, Sandra > SAVOIR VIVRE C'EST FACILE, FILLES ET GARÇONS, La Semaine, **146** M de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h
J de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h
V de 9 h à 12 h S de 9 h à 11 h
D de 9 h à 11 h L de 9 h à 12 h

Parent, Gilles > TUMULUS (10-16 ans), Marcel Broquet, **361**
M de 13 h à 14 h 30 J de 13 h à 14 h 30
L de 13 h à 14 h 30

Parent, Gilles > LE COMLOT D'ATHABASKA, Marcel Broquet, **361**
V de 17 h à 18 h S de 19 h à 20 h 30
D de 9 h 30 à 10 h 30

Parent, Raymond > LES VOISINS D'EN FACE – EN DÉROUTE (8 ans +), Boomerang, **11** V de 19 h à 20 h 30
S de 14 h 30 à 16 h D de 14 h 30 à 16 h

Parent, Samuel > BILLY STUART (8 ans +), Michel Quintin, **560**
J de 10 h 30 à 12 h, de 13 h à 14 h 30

Parent, Sylvain > FLEURS DES CHAMPS DU QUÉBEC ET DES MARITIMES, Michel Quintin, **560**
S de 16 h 30 à 17 h 30, de 20 h à 21 h

Parily, Audrey > ÉTERNELLEMENT GIVRÉE, Mortagne, **512**
S de 11 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h
D de 9 h à 11 h, de 13 h à 14 h 30

Parrot, Frédéric > LES ROIS CONTEURS, Michel Brûlé, **400**
V de 16 h à 18 h, de 19 h 30 à 21 h
S de 16 h 30 à 18 h

Pascal, Jani > CONTES POPULAIRES DU CANADA, Planète rebelle, **412**
V de 15 h 30 à 17 h D de 15 h à 16 h 30

Pasquet, Jacques > COUCOU BÉBÉ! (4 ans +), Isatis, **117**
J de 16 h à 17 h S de 15 h à 16 h 30
D de 11 h à 12 h

Pasquet, Jacques > PETIT-LOUP – ÇA SUFFIT! (7 ans +), Dominique et compagnie, **147**
V de 13 h à 14 h

Pasquet, Jacques > LE PÈRE NOËL DÉMISSIONNE (8 ans +), Hurtubise, **201** J de 10 h 30 à 11 h 30
D de 12 h à 13 h

Pasquet, Jacques > MOTS DOUX POUR ENDORMIR LA NUIT, Planète rebelle, **412** J de 13 h à 14 h 30
V de 15 h 30 à 17 h D de 13 h à 14 h 30

Pasquier, Thierry > LE GUERRIER INTÉRIEUR, RICHE ET CONSCIENT, Dauphin Blanc, **626**
M de 14 h à 15 h 30 J de 15 h 30 à 17 h

Patenaude, Diane > NO PARKING, Marcel Broquet, **361** V de 16 h à 17 h

Patenaude, Eve > LES PULSARS (12-16 ans), Courte échelle, **22**
S de 13 h à 14 h D de 10 h 30 à 12 h

Paulin, Marguerite > NELLY ARCAN – DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR, Éditeurs Réunis, **503** V de 18 h à 20 h
S de 15 h à 17 h

Payette, Denis > LES ÉTRANGES ONDULATIONS DU CALME, Vermillon, **116** S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h
D de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h

Payette, Jean-François > VOUS AVEZ DIT TERRORISME!, Fides, **120** M de 16 h à 17 h

Payette, Sylvie > CHAMBRES EN VILLE, LA SUITE, La Semaine, **146**
J de 19 h à 21 h V de 13 h à 15 h
S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h
D de 14 h à 16 h L de 13 h à 15 h

Péan, Stanley > BIZANGO, Allusif, **432** V de 20 h à 21 h S de 15 h à 16 h

Pedneault, Denis > LES EXERCICES QUI VOUS SOIGNENT, Homme, **446**
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Péladeau, Éric > LÉO LALUNE CHERCHE L'HIVER, Vermillon, **116** M de 14 h à 16 h
J de 10 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h
V de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h
S de 9 h à 10 h, de 11 h à 12 h

Pellerin, Gilles > VINGT-CINQ ANS DE NOUVELLES, Instant même, **174**
V de 16 h à 18 h S de 12 h à 14 h

■ **Pellerin, Julie** > UN SPECTACLE POUR MORGANE, Vents d'Ouest, **426** S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h D de 9 h à 10 h, de 14 h à 15 h

Pellerin, Pierre > BLEU LAVANDE – DU RÊVE À LA RÉALITÉ, Caractère, **500** V de 15 h à 16 h S de 12 h à 14 h

■ **Pelletier, Benoît** > LE POUVOIR DE JEANNE (12 ans +), Origo, **546** S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Pelletier, Jean-Pierre > ALLUVIONS, Écrits des Forges, **304** S de 18 h à 19 h

■ **Pelletier, Marthe** > L'ÎLE DES EFFRAYANTS (6-11 ans), Courte échelle, **22** V de 12 h à 13 h 30 S de 12 h à 13 h 30 L de 11 h à 12 h 30

■ **Pelletier, Ninon** > DING! (3-7 ans), Imagine, **426** V de 11 h à 12 h S de 11 h à 12 h

■ **Pelletier, Ninon** > LE PRINCE DE LA VILLE (3-6 ans), Bayard Canada, **132** S de 15 h à 16 h

■ **Pelletier, Ninon** > TOUJOURS PRÈS DE TOI (3-7 ans), Fonfon, **423** V de 13 h à 14 h

■ **Pelletier, Ninon** > PARENTS À VENDRE (6-9 ans), 400 coups, **500** V de 16 h à 17 h

Pelletier, Odette > L'AMOUR, CE QUE JE VEUX VRAIMENT, VRAIMENT, VRAIMENT... Être, **52** J de 14 h à 16 h V de 17 h à 19 h S de 10 h à 12 h D de 14 h à 16 h

Penny, Louise > LE MOIS LE PLUS CRUEL, Flammarion Québec, **216** S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Pépin, Elsa > AMOURET LIBERTINAGE, PAR LES TRENTENAIRES D'AUJOURD'HUI, 400 coups, **500** V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h D de 15 h à 16 h

Perreault, Julie > VINS ET VIGNOBLES DU CANADA, Caractère, **500** V de 18 h à 19 h S de 19 h à 20 h D de 12 h à 13 h

■ **Perreault, Mélanie** > THÉO ET LA PALÉONTOLOGUE (5 ans +), Pierre Tisseyre, **117** M de 15 h à 17 h V de 15 h à 17 h D de 18 h à 19 h

Perreault, Michel > JE NE SUIS PAS UNE COMPAGNIE!, Stanké, **460** V de 14 h à 15 h 30 D de 11 h à 12 h 30

■ **Perreault, Valérie** > DRÔLE DE COMPÉTITION (7 ans +), Boomerang, **11** S de 13 h à 16 h D de 12 h 30 à 14 h

Perrier, Onil > PARTOUT EN AMÉRIQUE, Histoire Québec, **308** J de 14 h à 17 h

■ **Perro, Bryan** > AMOS DARAGON – LE SANCTUAIRE DES BRAVES (9 ans +), Perro, **546** M de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h J de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h V de 10 h à 11 h 30, de 13 h 30 à 15 h S de 13 h à 15 h, de 19 h à 20 h D de 10 h 30 à 12 h, de 13 h 30 à 15 h L de 10 h à 11 h 30

Perron, Jean > VISIONS DE MACAO, XYZ, **201** V de 15 h à 17 h S de 12 h à 13 h

Peterson, Kathryn > OSER ÊTRE VOUS-MÊME AVEC CEUX QUI VOUS COMPLIQUENT LA VIE, Quebecor, **446** J de 18 h à 20 h V de 13 h à 15 h S de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

Peterson, Michel > LES PRINTEMPS ARABES, Mémoire d'encrier, **170** V de 18 h à 19 h D de 11 h à 12 h

■ **Petit, Richard** > PASSEPEUR (8 ans +), Boomerang, **11** M de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 J de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 V de 10 h à 11 h 30, de 19 h à 20 h 30 S de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 D de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30 L de 10 h à 11 h 30, de 14 h à 15 h 30

■ **Peyskens, Maryse** > L'ÉCOLE DES GARS (10 ans +), Dominique et compagnie, **147** V de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

Phan, Diem Ngoc > ASIE, UN VOYAGE CULINAIRE, Modus Vivendi, **2** V de 17 h 30 à 19 h D de 13 h 30 à 15 h, de 16 h 30 à 18 h

Phaneuf, Claude > HABITER EN MILIEU NATUREL, MultiMondes, **508** S de 16 h à 17 h

■ **Phaneuf, Louise** > LES ORTEILS D'ÉLI (6-9 ans), De la Paix, **413** S de 13 h à 15 h D de 9 h à 11 h

Phaneuf, Michel > LE GUIDE DU VIN, Homme, **446** S de 14 h à 16 h

Phelps, Anthony > UNE PLAGÉ INTÉMPORÉLLE, Du Noroît, **174** S de 18 h à 19 h

Picard, Béatrice > COLLECTION FOCUS, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** D de 12 h à 13 h

■ **Pilon, Marc-André** > LA REVANCHE DU MYOPE (10 ans +), Mortagne, **512** M de 9 h à 15 h, de 18 h à 20 h 30 J de 18 h à 20 h 30 V de 9 h à 12 h, de 18 h à 21 h 30 S de 9 h à 15 h 30, de 16 h 30 à 19 h D de 10 h à 15 h, de 16 h à 18 h L de 9 h à 12 h

Pilote, Lomer > INITIATION À UNE SPIRITUALITÉ NOUVELLE, Quebecor, **446** S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h

Pilote, Marcia > LA VIE COMME JE L'AIME, Mortagne, **512** S de 11 h à 15 h, de 17 h à 19 h 30 D de 10 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h

Pion, Marylène > FLORA – UNE FEMME PARMIL LES PATRIOTES, Éditeurs Réunis, **503** J de 19 h à 21 h V de 16 h à 18 h S de 11 h 30 à 13 h

Pipar, Rosette > UMBERTO BRUNI, L'HOMME ET SON ART, Marcel Broquet, **361** V de 10 h 30 à 12 h, de 19 h à 20 h S de 18 h à 19 h D de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h

Piquet, Pascale > GAGNEZ AU JEU DES ÉCHECS AMOUREUX, Michel Lafon, **361** J de 17 h à 19 h V de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h S de 13 h à 15 h, de 17 h 30 à 19 h 30 D de 13 h 30 à 15 h 30

■ **PiShier** > SIMONE ET LA PLUS BELLE JOURNÉE DE L'ÉTÉ (6-9 ans), 400 coups, **500** S de 15 h à 16 h, de 18 h à 19 h D de 13 h à 14 h

Pitre, Denise > CRÉEZ VOTRE RICHESSE, Béliveau, **517** M de 16 h 30 à 18 h, de 19 h 30 à 21 h J de 18 h à 21 h V de 17 h à 19 h S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h D de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h

Piuze, Simone > BLUE TANGO, Triptyque, **174** V de 19 h à 20 h S de 18 h à 19 h

Plante, Colombe > CUISINE SANTÉ SANS GLUTEN, Ada, **652** V de 10 h à 16 h, de 18 h à 22 h S de 13 h 30 à 17 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 14 h

Plante, Jean-François > BISTRO BISTRO, Homme, **446** S de 12 h à 14 h, de 15 h à 17 h D de 12 h à 14 h

Plomer, Michèle > DRAGONVILLE, Marchand de feuilles, **100** M de 17 h à 18 h S de 15 h à 16 h D de 14 h à 15 h

Plourde, Danny > JOSEPH MORNEAU – LA PINTÉ EST EN SPÉCIAL, VLB, **346** V de 17 h à 18 h 30 S de 12 h 30 à 14 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h 30

Poirier, Hughes > LE TOUR DU QUÉBEC EN BANDES DESSINÉES, Vent qui vente, **51** M de 9 h à 21 h J de 9 h à 21 h V de 9 h à 22 h S de 9 h à 21 h D de 9 h à 19 h L de 9 h à 16 h

Poirier, Nathalie > ACCOMPAGNER UN ENFANT AUTISTE, PUL, **508** S de 15 h à 16 h 30

■ **Poirier, Priska** > LE ROYAUME DE LÉNACIE (10 ans +), Mortagne, **512** M de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 9 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 9 h à 17 h, de 18 h à 20 h 30 S de 9 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h D de 10 h à 16 h, de 17 h à 18 h 30

Poirier, Roberto > LES EXERCICES QUI VOUS SOIGNENT, Homme, **446** S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Poirier, Jules > LA MALADIE D'ALZHEIMER – LE GUIDE, Trécarré, **460** V de 14 h à 15 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 11 h à 12 h 30

■ **Poitrass, Marie Héléne** > ROCK & ROSE (13-17 ans), courte échelle, **22** M de 12 h à 13 h 30 J de 11 h 30 à 13 h D de 13 h 30 à 15 h

■ **Pomerleau, Cathy** > MA MÈRE EST MORTE CE JOUR-LÀ (13 ans +), Z'ailées, **546** V de 15 h à 16 h S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h

Pomerleau, Sarah-Diane > LES DAUPHINS, CES ANGES DE LA MER, ATMA, **361** V de 13 h à 16 h, de 16 h 30 à 19 h 30

■ **Portal, Louise** > JULIETTE ET ROMÉO (4 ans +), Hurtubise, **201** V de 17 h à 19 h D de 10 h à 12 h

Pothier, Jacques > ARTURO GATTI – LE DERNIER ROUND, La Presse (Éditions), **216** S de 12 h 30 à 14 h D de 11 h 30 à 13 h

Potvin, Héléne > AU SECOURS DE MIMI, Béliveau, **517** V de 19 h à 22 h S de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

■ **Poulin, Andrée** > LE MEILLEUR ENDROIT – LE PIRE ENDROIT (3-7 ans), Imagine, **426** V de 14 h à 15 h S de 13 h à 14 h

■ **Poulin, Andrée** > MON PAPA NE PLEURE PAS! (4 ans +), Isatis, **117** V de 15 h 30 à 16 h 30 S de 11 h à 12 h D de 9 h à 10 h

■ **Poulin, Andrée** > LES MOUFETTES DE BABBETTE, Québec Amérique, **274** S de 10 h à 11 h D de 10 h à 11 h

■ **Poulin, Sabrina** > LES PERCE-NEIGE NE FANENT JAMAIS, Vents d'Ouest, **426** M de 14 h à 15 h S de 14 h 30 à 15 h 30 D de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h

Poulin, Stéphane > AU PAYS DE LA MÉMOIRE BLANCHE, Sarbacane, **216** V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Pouliot, Danielle > LE CHAT, Art global, **216** V de 18 h à 19 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Poupart, Jean-François > L'OR DE KLIMT, Poètes de brousse, **174** S de 18 h à 19 h D de 16 h à 17 h

Pozier, Bernard > POST-SCRIPTUM, Écrits des Forges, **304** V de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

■ **Prémont, Charles** > LE FILS DU SINGE (13-17 ans), Courte échelle, **22** V de 19 h à 20 h 30 S de 12 h à 13 h D de 17 h à 18 h 30

Prévost, Gisèle > SOIXANTE JOURS À PARIS EN SLOW TRAVEL, Véritas, **52** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h V de 13 h à 14 h, de 20 h à 21 h S de 13 h à 16 h D de 13 h à 14 h

Prévost, Gisèle > SOIXANTE JOURS À PARIS EN SLOW TRAVEL, Véritas, **146** S de 18 h 30 à 20 h

Prévost, Ninon > LES CORPS DE LUMIÈRE, Dauphin Blanc, **626** D de 15 h 30 à 17 h

Pronovost, André > APPALACHES, XYZ, **201** M de 18 h 30 à 21 h V de 16 h à 17 h D de 12 h à 13 h

■ **Prouche** > JE DESSINE DES OBJETS EN 3D (7 ans+), Cœur de Pomme, **117** J de 13 h à 15 h V de 13 h à 15 h S de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h D de 11 h à 12 h, de 13 h 30 à 15 h L de 11 h à 12 h

Proulx, Gilles > LE MAGHREB DE GILLES PROULX, Bertrand Dumont, **361** S de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h 30

■ **Proulx, Luc** > LE RETOUR DU FUGUEUR (12-17 ans), Joey Cornu, **633** J de 11 h à 13 h V de 11 h à 13 h

Proulx, Steve > LE CRATÈRE, Trécarré, **460** M de 9 h 30 à 11 h, de 12 h 30 à 14 h J de 9 h 30 à 11 h, de 13 h à 14 h 30 S de 11 h à 12 h 30

Provencher, Martin > L'IMMOBILIER EN 2025, La Presse (Éditions), **216** S de 14 h à 15 h 30

Purusha > RENDEZ-VOUS AVEC SOI, Quebecor, **446** J de 19 h à 21 h

Q

Quintin, Annie > DÉSESPÉRÉS S'ABSTENIR, VLB, **346** J de 18 h à 19 h 30 V de 20 h 30 à 22 h S de 11 h 30 à 12 h 30, de 17 h à 18 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

R

Rabagliati, Michel > PAUL AU PARC, Pastèque, **317** J de 19 h à 20 h 30 V de 19 h à 20 h 30 S de 11 h à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30 D de 11 h à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Rac, Pat** > COSMO LE DODO – L'INVASION DES OUBLICUS (6 ans+), Origo, **546** S de 10 h à 18 h D de 10 h à 16 h

Racine, Louise > LE DEUIL, Cram, **416** V de 17 h à 19 h

■ **Raimbault, Alain** > UN TROU DANS LE CŒUR (15 ans+), Soulières, **117** S de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h, de 18 h à 19 h

■ **Raimbault, Alain** > LA BLESSURE (7-10 ans), Z'ailées, **546** S de 18 h à 19 h

Raimbault, Alain > INVENTAIRE DU SUD, Instant même, **174** S de 19 h à 20 h D de 17 h à 18 h

■ **Rancourt, Alexandre** > LA MYSTÉRIEUSE BOÎTE À SOLUTIONS (7-10 ans), Z'ailées, **546** S de 11 h à 12 h

Raymond, André > COMPOSTELLE, LE CHEMIN DE LA SÉRÉNITÉ, Bertrand Dumont, **361** V de 14 h à 17 h S de 19 h 30 à 21 h

Raymond, Ève > UN COUP DE PIED BIEN PLACÉ, Coups de Pieds, **146** M de 11 h à 14 h J de 11 h à 14 h V de 10 h à 12 h, de 14 h 30 à 16 h 30 L de 10 h à 13 h

Raymond, Hélène > UNE AGRICULTURE QUI GOÛTE AUTREMENT, MultiMondes, **508** S de 14 h à 16 h D de 12 h à 14 h

■ **Raymond, Vivianne** > CONTES SOLEIL (6-12 ans), Guérin, **142** J de 13 h à 15 h S de 11 h à 13 h

Redfern, Christine > QUI EST ANA MENDIETA?, Remue-ménage, **174** D de 14 h à 15 h

Reeves, François > PLANÈTE CŒUR, MultiMondes, **508** S de 10 h à 12 h D de 10 h à 12 h, de 17 h 30 à 19 h

Reichs, Kathy > LA TRACE DE L'ARAIGNÉE, Robert Laffont, **370** V de 17 h 30 à 19 h 30 S de 14 h à 16 h

■ **Reichs, Kathy** > CRISE (14 ans+), Oh!, **370** V de 17 h 30 à 19 h 30 S de 14 h à 16 h

Reid, Louise > GUÉRIR L'ANXIÉTÉ DE NOS ENFANTS, Quebecor, **446** J de 16 h à 18 h V de 16 h à 18 h

Reio, Louise > L'ANXIÉTÉ – LE CANCER DE L'ÂME, JCL, **360** J de 18 h à 21 h V de 18 h à 22 h

Remillard, Louis > DOWN ON THE PETAWAWA, Studio coopératif premières lignes, **312** S de 12 h 30 à 14 h

■ **Renaud, Anne** > MISSUK ET LES OIES DES NEIGES (3 ans+), Dominique et compagnie, **147** D de 10 h à 11 h

■ **Renaud, Bernadette** > DES RÊVES FOUS, FOUS, FOUS... (5-9 ans), ERPI, **117** D de 10 h à 11 h

Renoir, Lydia > LA TORTUE DE CRISTAL, Textes et contextes, **52** S de 17 h à 19 h D de 15 h à 17 h

Renoir, Lydia > LES YEUX DE FLORENCE – LA TORTUE DE CRISTAL, Textes et Contextes, **146** D de 13 h à 14 h 30

Resch, Aurélie > PARS, NTANGU!, David, **116** S de 17 h à 18 h, de 19 h à 20 h D de 11 h à 12 h

Revel, Guénaël > GUIDE DES CHAMPAGNES ET DES AUTRES BULLES, Modus Vivendi, **2** V de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h

■ **Reynolds, Jonathan** > MES PARENTS, DES MONSTRES? (8-12 ans), Z'ailées, **546** M de 13 h à 14 h S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h L de 12 h à 13 h

Rheault, Marcel > QUÉBEC CONTRE MONTRÉAL, Septentrion, **174** S de 13 h à 14 h D de 10 h 30 à 12 h

Richard, Andrée > FEMME APRÈS LE CLOÎTRE, Editas, **423** S de 17 h à 19 h

Richard, Anne > QUAND L'INFIDÉLITÉ SE MET À TABLE, Quebecor, **446** S de 11 h à 13 h D de 14 h à 16 h

Richard, Michèle > DRESSÉE POUR ÊTRE STAR, La Presse (Éditions), **216** J de 19 h à 20 h 30 V de 18 h à 19 h 30 S de 13 h 30 à 15 h, de 20 h à 21 h D de 12 h à 13 h 30, de 15 h 30 à 17 h

■ **Richard, Natalie** > JOURNAL DE MES VACANCES (5-10 ans), Ulysse, **333** J de 10 h à 11 h

Richard, Nicole > L'INCESSANT RETOUR, Du Noroit, **174** S de 13 h à 14 h

Rigole, Marc > GUIDE ULYSSE PORTO, Ulysse, **333** M de 18 h à 19 h

Ringuet, Chantal > À LA DÉCOUVERTE DE MONTRÉAL YIDDISH, Fides, **120** J de 20 h à 21 h V de 17 h à 18 h S de 16 h 30 à 17 h 30 D de 16 h à 17 h

Rioux, Billy > SUR LES TRACES DES CHEVALIERS DE MALTE, Bertrand Dumont, **361** S de 12 h à 14 h, de 15 h 30 à 17 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Rioux, Claire > ENTRE VENTS ET MARÉES, Claire Rioux, **146** S de 13 h à 14 h 30

Rioux, Hélène > NUITS BLANCHES ET JOURS DE GLIURE, XYZ, **201** V de 17 h à 18 h S de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h D de 14 h à 15 h

■ **Rivard, Émilie** > BIBLIO ROMANCE (10 ans+), Boomerang, **11** S de 12 h 30 à 14 h D de 9 h 30 à 11 h, de 14 h 30 à 16 h L de 9 h 30 à 11 h

■ **Rivard, Émilie** > VRAI DE VRAI PAPI (3-6 ans), Bayard Canada, **132** D de 12 h à 13 h

Rivard, Louise > PIZZA, Modus Vivendi, **2** V de 19 h à 21 h

Rivard, Sylvain > MOZ EN CINQ TEMPS, Cornac, **400** V de 15 h à 16 h S de 11 h 30 à 13 h, de 18 h à 19 h 30 D de 15 h 30 à 18 h L de 10 h à 11 h 30

Rivière, Sylvain > RÉFUGIÉS POÉTIQUES, Trois-Pistoles, **446** J de 19 h à 20 h 30 V de 15 h à 16 h, de 19 h 30 à 20 h 30 S de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h D de 15 h 30 à 16 h 30

■ **Roberge, Sylvie** > MARIE GUYART – MÈRE MARIE DE L'INCARNATION (9 ans+), Isatis, **117** M de 12 h à 13 h J de 12 h à 13 h V de 12 h à 13 h

■ **Roberge, Sylvie** > À PAS DE SOURIS (5 ans+), Dominique et compagnie, **147** S de 12 h à 13 h

Robert, Dominique > CHAMBRE D'AMIS, Herbes rouges, **174** S de 17 h à 18 h

Robert, Mario > VIVRE MONTRÉAL 1920-1969, Publications du Québec, **209** V de 19 h à 21 h
S de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
D de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Roberts, Bruce** > LE CHASSEUR DE LOUPS-MARINS (9-12 ans), 400 coups, **500** D de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h
L de 13 h à 14 h

■ **Robichaud, Danielle** > DRÔLES DE PETITS LIVRES – LES ANIMAUX (0-5 ans), Mandarine, **546** J de 9 h à 11 h S de 13 h à 15 h

Robidas Labrecque, Hélène > MOTS D'ENFANTS, Toi et Moi, **126** S de 16 h à 19 h

Robillard, Anne > CHEVALIERS D'ÉMERAUDE, Casterman, **216** D de 13 h 30 à 15 h 30

Robillard, Anne > ANGE—PERSONNEL AUTORISÉ SEULEMENT, Wellan, **412** S de 13 h à 16 h

Robin, Régine > NOUS AUTRES, LES AUTRES, Boréal, **160** S de 15 h à 16 h

Robinson, Ira > LES COMMUNAUTÉS JUIVES DE MONTRÉAL, Septentrion, **174** D de 13 h à 14 h

Robitaille, Madeleine > CHAMBRE 426, Mortagne, **512** S de 10 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h
D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30

Robitaille, Marc > IL ÉTAIT UNE FOIS... LES EXPOS, Hurtubise, **201** V de 19 h à 20 h S de 14 h à 16 h
D de 13 h à 15 h

■ **Robitaille, Renée** > LA SOUPE AUX MUSCLES (4-6 ans), Bayard Canada, **132** J de 14 h à 15 h

■ **Robitaille, Renée** > QUAND JE TOUSSE, J'AI DES POILS QUI POUSSENT, Planète rebelle, **412** J de 13 h à 14 h

Rochefort, Josée > LA GRANDE ÉCOLE (3 à 7 ans), Fonfon, **423** S de 15 h à 16 h D de 11 h à 12 h
L de 10 h à 12 h

Rochelleau, Carl > AQUILON, Six Brumes, **502** S de 15 h à 16 h
D de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Rochelleau, Julie** > L'ANNÉE DES SORCIÈRES (6-7 ans), Imagine, **426** S de 14 h à 15 h
D de 15 h à 16 h

Rochette, Johanne > VENTS SALÉS, VLB, **346** V de 20 h 30 à 22 h
S de 12 h 30 à 14 h D de 14 h 30 à 15 h 30

Rochon, Caroline > MOI ET MON DÉSORDRE, Béliveau, **517** S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h
D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Rodier, Denis > L'APOGÉE DES DRAGONS, Soleil, **15** V de 17 h à 20 h

■ **Rodier, Yves** > EL SPECTRO – LES MUTANTS DE LA LUNE NOIRE (6-17 ans), Lombard, **117** J de 17 h à 19 h 30 V de 17 h à 19 h 30
S de 14 h à 15 h 30, de 17 h à 19 h 30
D de 11 h à 12 h 30, de 16 h 30 à 18 h

■ **Rogé** > HAÏTI MON PAYS (10 ans +), Bagnole, **346** M de 18 h 30 à 20 h
J de 18 h 30 à 20 h V de 18 h 30 à 20 h
S de 12 h 30 à 13 h 30, de 18 h à 19 h 30
D de 16 h 30 à 18 h

■ **Rogé** > LE ROI DE LA PATATE (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 14 h à 15 h D de 14 h à 15 h

Rolin, Jean > LE RAVISSEMENT DE BRITNEY SPEARS, P.O.L., **432** V de 17 h 30 à 18 h 30
S de 12 h 30 à 13 h 30
D de 12 h 30 à 13 h 30

Rolland, Daniel > C'EST QUOI TON PROBLÈME?, Béliveau, **517** M de 18 h à 21 h
J de 16 h 30 à 18 h, de 19 h 30 à 21 h
V de 17 h à 19 h
S de 13 h 30 à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h
D de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30

Rollin, Eva > MADEMOISELLE, Glénat Québec, **15** V de 17 h à 19 h
S de 17 h à 19 h

Rompré, Hélène > LA SOCIÉTÉ SECRÈTE CDG (9 ans +), Pierre Tisseyre, **117** S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

■ **Rondeau, Sophie** > LA FÉE CHAUSSETTE (3-7 ans), Imagine, **426** S de 11 h à 12 h D de 13 h à 14 h

Rondeau, Sophie > 100 TRUCS POUR DEVENIR UN PARENT PLUS ÉCOLO, Mortagne, **512** S de 15 h 30 à 17 h

Ross, D' Marie-Paul > JE VOUDRAIS VOUS PARLER D'AMOUR... ET DE SEXE, Michel Lafon, **361** J de 18 h à 20 h
V de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h
S de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
D de 14 h 30 à 16 h 30

Ross, Jacques > LE DÉFI D'ÉDUIQUER. GUIDER LES JEUNES VERS LA MATURETÉ PSYCHOLOGIQUE, Fides, **120** J de 16 h à 17 h, de 19 h à 21 h
V de 16 h à 17 h

Ross, Marie-Paul > POUR UNE SEXUALITÉ ÉPANOUIE, Fides, **120** M de 14 h à 16 h V de 12 h à 14 h
S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

Rossignol, Mario > AGRIPPA, Michel Quintin, **560** V de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h
S de 9 h 30 à 11 h, de 15 h à 16 h
D de 10 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30

Rosso, Karine > HISTOIRES SANS DIEU, Grenouillère, **170** J de 19 h à 20 h
S de 13 h à 14 h L de 13 h à 14 h

■ **Rouleau, Cathleen** > Z – LE TESTAMENT DE JIM (10 ans +), Intouchables, **400** M de 10 h à 12 h
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h 30
S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h à 13 h
L de 13 h à 15 h

Roulot, Tristan > LE TESTAMENT DU CAPITAINE CROWN, Soleil, **15** D de 12 h à 14 h

■ **Rousseau, Lina** > GALETTE (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** M de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
J de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
V de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
S de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h
D de 9 h à 12 h, de 13 h à 14 h

■ **Rousseau, Mélanie** > CLÉMENTINE (3-6 ans), Z'ailées, **546** M de 9 h à 10 h V de 9 h à 10 h
D de 9 h à 10 h

Rousselet-Théberge, Denyse > COMA, Marcel Broquet, **361** J de 19 h 30 à 21 h S de 12 h à 13 h 30
D de 15 h à 16 h

Routy, Jean-Pierre > CE QUE LE SIDA A CHANGÉ, Hélotrope, **432** S de 15 h à 16 h D de 15 h à 16 h

■ **Roux, Paul** > LA TRAVERSÉE DU DESSERT (7-9 ans), Bayard Canada, **132** V de 16 h à 17 h
S de 10 h à 11 h, de 17 h à 18 h
D de 11 h à 12 h

■ **Roux, Paul** > ARIANE ET NICOLAS – LE PASSÉ DÉPASSÉ (6-12 ans), 400 coups, **500** V de 17 h à 18 h
S de 14 h à 15 h 30 D de 13 h à 14 h 30

■ **Rouy, Maryse** > JE N'IRAI PAS EN CLASSE DE NEIGE! (8 ans +), Hurtubise, **201** M de 10 h 30 à 11 h 30
J de 13 h à 14 h L de 11 h à 12 h

Rouy, Maryse > AZALAÏS OU LA VIE COURTOISE, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** S de 10 h à 11 h, de 12 h à 13 h

■ **Roy, André** > LA SAISON DES FANTÔMES (13-17 ans), Courte échelle, **22** J de 13 h à 14 h 30
V de 13 h 30 à 15 h

■ **Roy, Dorothée** > MON PETIT FRÈRE SUPERHÉROS (3-7 ans), Fonfon, **423** V de 10 h à 11 h

Roy, Jasmin > LES SAVEURS DU BONHEUR, Éditions touristiques du Québec, **603** D de 14 h à 16 h

Roy, Klaire D. > LE CERCLE DES INITIÉS, PASSÉS ET PRÉSENT, Paume de Saint-Germain, **603** V de 16 h 30 à 18 h

Roy, Nathalie > LA VIE ÉPICÉE DE CHARLOTTE LAVIGNE, Libre expression, **460** V de 14 h à 15 h 30
S de 13 h à 14 h 30 D de 11 h à 12 h 30

Roy, Paul-Émile > L'ÉCRIVAIN ET SON LECTEUR, Leméac, **208** S de 15 h à 16 h

Roy, Réjean > LES CHRONIQUES DU VILLAGE, Étoile de mer, **52** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h
V de 19 h à 22 h S de 19 h à 21 h

Roy, Réjean > LES CHRONIQUES DU VILLAGE, Étoile de mer, **146** S de 17 h à 19 h

Roy, Stéphane E. > BRÈVES DE COMPTOIR ET AUTRES NIAISERIES, Michel Brûlé, **400** J de 16 h à 18 h
V de 16 h à 18 h

Royer, Jean > POÈMES DE L'ÉCOUTE, Écrits des Forges, **304** S de 15 h à 16 h

Royer, Louise > IPODET MINIJUPE AU 18^e SIÈCLE, David, **116** V de 14 h à 15 h, de 17 h à 18 h
S de 11 h à 12 h, de 18 h à 19 h
D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h

■ **Royer, Maude** > LES PREMIERS MAGIENS (12 ans +), Hurtubise, **201** M de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
J de 9 h 30 à 11 h 30, de 13 h à 14 h
V de 10 h à 12 h, de 17 h à 18 h
S de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h

Rozenberg, Évelyne > SALUT, LA NEIGE!, Intouchables, **400** J de 18 h à 19 h S de 14 h 30 à 15 h 30
D de 15 h 30 à 16 h 30

Ruel, Francine > BONHEUR, ES-TU LÀ?, Libre expression, **460** V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Rufiange, Daniel > L'ANNUEL DE L'AUTOMOBILE, Annuel de l'automobile, **146** S de 14 h à 16 h

Ruiz, Hector > GESTES DOMESTIQUES, Du Noroît, **174** V de 17 h à 18 h

S
Sagalane, Charles > 51 – ANTICHAMBRE DE LA GALERIE DES PEINTRES, Peuplade, **174** S de 15 h 30 à 16 h 30 D de 9 h à 10 h 30
Saint-Éloi, Rodney > RÉCITATIF AU PAYS DES OMBRES, Mémoire d'encrier, **170** V de 16 h à 17 h D de 18 h à 19 h

Saint-Germain, Mélanie > LES CICATRICES DU BONHEUR, JCL, **360** V de 18 h à 22 h S de 11 h à 15 h, de 17 h à 21 h

Saint-Hilaire, Luc > LES PRINCES DE SANTERRE, Mortagne, **512** V de 19 h 30 à 22 h S de 9 h à 14 h, de 15 h 30 à 20 h 30 D de 10 h à 12 h, de 13 h à 15 h 30

Saint-Laurent, Marthe > LETTRES À CEUX QUI EMPOISONNENT LA VIE DES AUTRES SANS LE SAVOIR, Béliveau, **517** M de 18 h à 21 h J de 18 h à 21 h V de 19 h à 22 h S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30

Saint-Louis, François > J'AURAIS VOTÉ OUI MAIS J'ÉTAIS TROP PETIT, Editas, **423** J de 17 h à 21 h S de 13 h à 15 h

Saint-Martin, Lori > POSTURES VIRILES, Remue-ménage, **174** J de 19 h à 20 h

■ **Sampar** > L@M@ LÉDICTION (7 ans +), Soulières, **117** S de 15 h à 16 h

Samson, Alain > AGIR, C'EST ÇA LE SECRET, Béliveau, **517** M de 18 h à 21 h V de 19 h à 22 h S de 10 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30

Samson, Michel > OMBRES SERÉINES, Grenouillère, **170** S de 11 h à 12 h

■ **Sarfati, Sonia** > MARIE-ÈVE, CHASSEUSE DE RÊVES (7-9 ans), Bayard Canada, **132** D de 15 h à 16 h

Sarrasin, Nicolas > SE POSER LES BONNES QUESTIONS, Dauphin Blanc, **626** S de 17 h à 18 h 30

■ **Sarrazin, Marisol** > UNE MUSIQUE POUR CHARLOTTE (4-7 ans), Imagine, **426** S de 15 h à 16 h D de 13 h à 14 h

■ **Sarrazin, Marisol** > ZÉPHIR LE ZÈBRE (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h

Sattouf, Nada > LE MUR, Poètes de brousse, **174** V de 19 h à 20 h D de 14 h à 15 h

Saucier, Jocelyne > IL PLEUVAIT DES OISEAUX, XYZ, **201** V de 15 h à 16 h S de 14 h à 16 h D de 15 h à 16 h

Saunders, Danny > LES REINES TRAGIQUES, Éditeurs Réunis, **503** S de 11 h à 13 h 30

Sauvageau, Marc > ET DIEU CRÉA LES ANIMAUX À NOTRE IMAGE, Planète rebelle, **412** M de 18 h 30 à 20 h J de 17 h 30 à 19 h V de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h 30 S de 17 h 30 à 19 h D de 9 h à 10 h 30

Sauvé, Denis > ÉTIENNE BRÛLÉ. LE FILS SACRIFIÉ, David, **116** J de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h V de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h

Sauvé, Paul > L'INDUSTRIE DE LA CORRUPTION – UN ENTREPRENEUR TÉMOIGNE, VLB, **346** J de 19 h 30 à 21 h V de 14 h à 15 h 30, de 20 h à 22 h S de 15 h 30 à 17 h D de 13 h à 14 h 30

Sauves, Magali > BLEU AZREQ, Sémaphore, **417-B** S de 15 h à 17 h

Savard, Marie-Claude > ORPHELINE, Libre expression, **460** V de 14 h à 15 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 15 h à 16 h 30

Savignac, Lina > L'IRLANDAIS, Caboché, **146** J de 17 h à 19 h V de 14 h à 16 h, de 17 h à 18 h 30 S de 16 h 30 à 18 h, de 19 h à 21 h D de 14 h 30 à 16 h, de 17 h à 19 h

Scarpellini, Lina > CUISINE LABORATOIRE – ALIMENTAIRE MONCHER WATSON, Broquet, **402** V de 18 h à 20 h

Schmitt, Eric-Emmanuel > LA FEMME AU MIROIR, Albin Michel, **570** J de 19 h à 20 h V de 19 h à 21 h S de 13 h à 15 h D de 13 h à 15 h

Schneider, Anny > JE ME SOIGNE AVEC LES PLANTES SAUVAGES, Homme, **446** S de 18 h à 20 h D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h

Schneider, Danielle > SURPRISE! CE N'EST PAS UN DESSERT!, Trécaré, **460** V de 14 h à 15 h 30 S de 10 h à 11 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Séguin, Gisèle > QUESTIONS DE JUMEAUX. RÉPONSES MULTIPLES, CHU Sainte-Justine, **412** S de 13 h à 15 h

Séguin, Yves > GUIDE ULYSSE RAQUETTE ET SKI DE FOND AU QUÉBEC, Ulysse, **333** S de 12 h à 13 h

Semenak, Susan > MARCHÉ JEAN-TALON – RECETTES & PORTRAITS, Cardinal, **546** J de 18 h à 19 h 30 V de 15 h à 17 h S de 16 h à 18 h

■ **Senécal, Patrick** > MADAME WENHAM (8-12 ans), Bagnole, **346** S de 13 h à 14 h D de 11 h à 12 h

Senécal, Patrick > CONTRE DIEU, Coups de tête, **500** V de 18 h à 19 h S de 17 h à 18 h D de 13 h à 14 h

Senécal, Patrick > MALPHAS – LE CAS DES CASIERS CARNASSIERS, Alire, **369** V de 14 h 30 à 15 h 30, de 20 h à 21 h S de 10 h à 11 h, de 15 h à 16 h D de 14 h 30 à 15 h 30

Sergi, Christina > L'OUVERTURE, Novalis (Religions et sociétés), **151** S de 16 h à 17 h D de 13 h à 14 h

Sérodès, Jean > 101 QUESTIONS PRATIQUES SUR L'EAU, MultiMondes, **508** V de 14 h à 19 h

Shelton, Daniel > BEN 7 – LE MEILLEUR AMI DE L'HOMME, 400 coups, **500** V de 18 h à 19 h S de 14 h à 15 h 30 D de 13 h à 14 h 30

Sicotte, Anne-Marie > LE PAYS INSOUMIS – LES CHEVALIERS DE LA CROIX, VLB, **346** V de 15 h 30 à 17 h S de 11 h 30 à 13 h, de 17 h à 19 h D de 14 h 30 à 16 h

Sicotte, Antoine > LE CUISINIER REBELLE – AMUSE-GUEULES, Cardinal, **546** S de 14 h à 16 h

Silvera Rochon, Claire > CONCERTO POUR DES IMAGES, Vermillon, **116** J de 11 h à 12 h V de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h S de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h D de 15 h à 16 h, de 17 h à 18 h

Silvestre, Anne-Sophie > CHEVALIER D'ÉON, AGENT SECRET DU ROI, Flammarion, **216** M de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h J de 10 h à 11 h 30, de 13 h à 14 h

Simard, Caroline > STRATÉGIES POUR AMÉLIORER LA MAÎTRISE DU FRANÇAIS, Dans la Vraie Vie, **409** M de 14 h à 17 h, de 18 h à 21 h J de 14 h à 17 h, de 18 h à 21 h V de 14 h à 17 h, de 18 h à 21 h S de 13 h à 17 h, de 18 h à 21 h D de 13 h à 19 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 17 h

■ **Simard, Danielle** > MARDI, JOUR D'HALLOWEEN (7 ans +), Soulières, **117** V de 11 h à 12 h L de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

■ **Simard, Danielle** > LA QUEUE DE L'ESPIONNE (7-9 ans), Bayard Canada, **132** M de 13 h à 14 h

■ **Simard, Danielle** > C'EST NOËL! (6 ans +), Boréal, **160** M de 12 h à 13 h L de 10 h à 11 h

■ **Simard, Danielle** > MA DIRECTRICE EST GENTILLE MAIS... TELLEMENT TOQUÉE, FouLire, **412** M de 11 h à 12 h V de 9 h à 11 h

Simard, François-Xavier > PAPA, PARLE-MOI ANGLAIS COMME MAMAN, Vents d'Ouest, **603** V de 16 h 30 à 18 h, de 20 h à 21 h 30 S de 19 h 30 à 21 h

Simard, Marie-Hélène > LA RUPTURE AMOUREUSE, Eyrolles, **216** V de 18 h à 19 h S de 11 h à 13 h

Simard, Matthieu > LA TENDRESSE ATTENDRA, Stanké, **460** V de 19 h à 20 h 30 S de 13 h à 14 h 30 D de 15 h à 16 h 30

■ **Simard, Matthieu** > PAVEL (13-17 ans), Courte échelle, **22** S de 11 h à 12 h D de 13 h 30 à 14 h 30

■ **Simard, Rémy** > ZOÉE (4-7 ans), Imagine, **426** D de 14 h à 15 h

■ **Simard, Rémy** > NOËL EN ÉTÉ (5-9 ans), ERPI, **117** S de 12 h à 13 h

■ **Simard, Rémy** > IL A UNE FAIM DE LOUP! (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

Simard, Rémy > SUZIE COLLECTIONNEUSE, Bayard Canada, **132** D de 15 h à 16 h

Simard, Stéphane > CONVERSATIONS DÉTERMINANTES, Viséo, **603** J de 20 h à 21 h

■ **Sirbu, Ilie** > APPRENDRE À DESSINER, Courage, **146** M de 13 h à 15 h

■ **Sirois-Paradis, Élise** > LA LIGNÉE DES DRAGONS – LA GUERRE DES IMMORTELS (8 ans +), AdA, **652** S de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h D de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **Smac, Émilie** > ASPIRINE DANS LES MYSTÈRES DES GALAPAGOS (12 ans +), Editas, **423** J de 13 h à 15 h L de 12 h à 14 h

Smeester, Édith > GUIDE DE L'EAU AU JARDIN, MultiMondes, **508** S de 17 h à 20 h D de 17 h à 19 h

Solaris, Catherine > 101 JOURS POUR DÉVELOPPER VOTRE CLAIRVOYANCE, Mortagne, **512** M de 18 h à 20 h J de 18 h à 20 h S de 17 h à 19 h, de 19 h 30 à 20 h 30

Solice, Lila > LA DANSE DU TEMPS, Mortagne, **512** V de 17 h à 18 h 30, de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h 30, de 14 h à 15 h 30

Soudeyns, Maurice > QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE BORDEL!, Lévesque, **174** M de 19 h à 21 h V de 17 h à 19 h

Soukar, Michel > CORA GEFFRARD, Mémoire d'encrier, **170** J de 20 h à 21 h V de 14 h à 15 h S de 19 h à 20 h D de 15 h à 16 h

■ **Soulières, Robert** > MA FAMILLE ! L'ABÉCÉDAIRE DE LA FAMILLE MODERNE (7 ans +), Soulières, **117** M de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h J de 10 h à 12 h, de 14 h à 15 h V de 14 h à 15 h S de 13 h à 15 h D de 10 h à 11 h, de 13 h à 14 h L de 11 h à 12 h, de 13 h à 15 h

Soulmana, Blandine > SURVIVRE À LA VIOLENCE POUR ENFIN VIVRE, Béliveau, **517** S de 11 h 30 à 13 h, de 16 h à 17 h 30 D de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h

Spehner, Norbert > LE ROMAN POLICIER EN AMÉRIQUE FRANÇAISE, Alire, **369** S de 11 h 30 à 12 h 30, de 14 h à 15 h D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h

Sperandio, Eric Pier > LA MAGIE BLANCHE, Quebecor, **446** J de 13 h à 15 h

■ **St-Aubin, Bruno** > PAPA EST UN PARESSEUX (6 ans +), Dominique et compagnie, **147** V de 11 h à 12 h S de 13 h à 14 h D de 13 h à 14 h

St-Germain, Geneviève > CARNETS D'UNE DÉSOBÉISSANTE, Stanké, **460** J de 19 h à 20 h 30 S de 15 h à 16 h 30 D de 13 h à 14 h 30

St-Germain, Nathalie > COIFFER POUR CHANGER LE MONDE, Remue-ménage, **174** D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

St-Germain, Philippe > LA CULTURE DES CONTRAIRES, Liber, **174** J de 17 h à 18 h S de 17 h à 18 h

St-Germain, Véronique > BYE BYE LES COUCHES !, Dans la Vraie Vie, **409** S de 10 h à 12 h

■ **St-Jean, Annick** > J'ADORE LA VOIX DE MAMAN ! (3-8 ans), Cajoleries, **126** M de 14 h à 17 h J de 12 h à 15 h, de 18 h à 21 h V de 12 h à 15 h, de 19 h à 21 h S de 19 h à 21 h D de 13 h à 15 h L de 13 h à 16 h

St-Maurice, Charles > ÊTRE PARENT C'EST DU SPORT, Septembre, **216** S de 11 h à 13 h D de 13 h à 14 h 30

St-Pierre, Gaétan > HISTOIRES DE MOTS SOLITES ET INSOLITES, Septentrion, **174** J de 19 h à 20 h 30 V de 13 h à 14 h 30 S de 12 h à 13 h

St-Pierre, Gratien > LE PONT DES SOUVENIRS, Toi et Moi, **126** D de 15 h à 17 h

St-Pierre, Guillaume > LES CHEFS !, La Presse (Éditions), **216** D de 13 h à 14 h 30

Stanké, Alain > COMPLÈTEMENT LIVRE !, Homme, **446** V de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h D de 14 h à 16 h

Stanton, Danielle > PARFAITEMENT LE CHAOS, Heures bleues, **270** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h

Stanton, Julie > PARFAITEMENT LE CHAOS, Heures bleues, **270** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h

Ste-Marie, Jean-Pierre > AGRIPPA, Michel Quintin, **560** V de 15 h 30 à 17 h, de 19 h 30 à 21 h S de 9 h 30 à 11 h, de 15 h à 16 h D de 10 h 30 à 12 h 30, de 15 h à 16 h 30

Ste-Marie, Lise > PERMISSION D'ÉCRIRE, Caboche, **146** V de 20 h à 22 h D de 11 h à 13 h, de 17 h 30 à 19 h L de 13 h à 16 h

■ **Stilton, Geronimo** > LE ROYAUME DES ELFES, Albin Michel, **570** M de 13 h 30 à 14 h 30 J de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30 V de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30 S de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 15 h 30 D de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 17 h L de 9 h 30 à 11 h, de 13 h 30 à 14 h 30

Strelecky, John P. > RICHE ET HEUREUX, Dauphin Blanc, **626** J de 14 h à 15 h 30 S de 14 h à 15 h 30

Stroie, Catalina > IRONIE SICUVINTE RASPTNDITE, ANCH Roumanie, **339** M de 9 h à 11 h J de 15 h à 17 h V de 17 h à 19 h

■ **Sulney, Perpétue** > HAÏTI MON PAYS (10 ans +), Bagnole, **346** V de 18 h 30 à 20 h S de 18 h à 19 h 30

■ **Sylvestre, Franck** > CONTES DU CIEL ET DE LA TERRE, Planète rebelle, **412** V de 17 h 30 à 19 h S de 13 h à 14 h 30

Szalowski, Pierre > DES METS ET DES MOTS, UN ROMAN EN 40 RECETTES, Intouchables, **400** D de 10 h 30 à 12 h, de 15 h à 16 h

T

■ **T'Choupi** > T'CHOUPI (3-6 ans), Nathan, **474** S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h D de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

■ **Tardif, François** > HISTOIRES ET LÉGENDES DU QUÉBEC, Parfum d'encre, **146** S de 11 h à 12 h 30, de 13 h 30 à 15 h D de 13 h à 14 h 30

Tardif, Marc-André > MONSIEUR OLIVIER, Septentrion, **174** V de 13 h à 14 h 30 S de 10 h 30 à 12 h

Tassé, Eugène > LE SECRET D'UN HOMME RICHE, Dauphin Blanc, **626** D de 14 h à 15 h 30

Tassignon, Peggy > DEVENIR SOI, Dauphin Blanc, **626** M de 15 h 30 à 17 h V de 15 h 30 à 17 h

Tautan Cermeianu, Georges > L'ARBRE DE LA VIE, Association canadienne des écrivains roumains, **339** M de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h J de 14 h à 16 h, de 20 h à 21 h V de 10 h à 12 h, de 19 h à 21 h S de 12 h à 14 h, de 18 h à 20 h D de 12 h à 14 h, de 16 h à 18 h L de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Taveira, Carlos > LA TRAVERSÉE DES MONDES, Interligne, **116** V de 17 h à 19 h S de 17 h à 19 h D de 13 h à 15 h

Taylor, Charles > L'ÂGE SÉCULIER, Boréal, **160** V de 18 h à 19 h

Tétreault, Christian > SUR LES TRACES DU BONHEUR, Homme, **446** V de 16 h à 18 h, de 19 h 30 à 21 h 30 S de 14 h à 16 h D de 13 h à 15 h

■ **Tétreault, Julie** > CHOCOLATS, MONSTRES ET COMPAGNIE (9-12 ans), De la Paix, **413** M de 11 h à 13 h, de 15 h à 17 h J de 13 h à 15 h V de 15 h à 17 h D de 15 h à 17 h L de 13 h à 15 h

Thalie, Lynda > SURVIVRE AUX NAUFRAGES, La Semaine, **146** V de 10 h à 13 h S de 10 h à 12 h D de 14 h à 16 h

■ **Theillet, Laurent** > CHAT VA MA POUR LÉO (4 ans+), Bagnole, **346** S de 12 h à 13 h 30

Théoret, France > HÔTEL DES QUATRE CHEMINS, Pleine lune, **174** M de 19 h à 20 h V de 15 h à 16 h S de 18 h à 19 h D de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h

Théoret, France > BLOODY MARY, Typo, **346** S de 16 h 30 à 18 h D de 15 h 30 à 17 h

Théoret, Natalia > LES ALLIÉS MORGANE, Dauphin Blanc, **626** J de 14 h à 15 h 30 S de 11 h à 12 h 30 D de 12 h 30 à 14 h

Thérèse, Gagnon > EUGÉNIE RACONTE... LA PRÉPARATION À LA VIE, NKS, **603** S de 14 h à 15 h D de 13 h à 14 h

■ **Thériault, Gabriel** > ABÎMES ET SOUFFRANCES (14-17 ans), Joey Cornu, **633** V de 14 h 30 à 16 h 30 S de 13 h à 15 h

Thériault, Marcel-Romain > LA PERSISTANCE DU SABLE, Prise de parole, **116** S de 16 h à 18 h D de 12 h à 14 h

Thérien, Michel A. > L'INSTANT DE LA FUIITE, David, **116** V de 18 h à 19 h, de 20 h à 21 h S de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

Théroux, Éric > DÉJOUER LES ALLERGIES ALIMENTAIRES, Québec Amérique, **274** S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

Therrien, Yannick > TOUT POUR RÉUSSIR À FAIRE PUBLIER SON PREMIER LIVRE, Béliveau, **517** S de 13 h à 14 h 30, de 17 h 30 à 19 h D de 10 h à 11 h 30, de 14 h 30 à 16 h

Thibault, André > SENTIERS NON BALISÉS, Lévesque, **174** V de 13 h à 15 h D de 17 h à 19 h

Thibault, Jacques > ULTRA QUIZ MUSIQUE QUÉBÉCOISE, Bravo!, **2** V de 14 h à 15 h 30, de 17 h 30 à 19 h S de 13 h 30 à 15 h, de 17 h 30 à 19 h

Thibault, Juliette > MADAME TOUT-LE-MONDE, Hurtubise, **201** V de 18 h à 19 h S de 12 h à 13 h, de 15 h à 16 h D de 12 h à 14 h

Thibault, Luc > SECTION DES HOMICIDES – FUREUR MEURTRIÈRE, 400 coups, **500** V de 16 h à 17 h S de 10 h à 11 h

Thibault, Martin > DE DRÔLES DE BÊTES, Trois-Pistoles, **446** S de 16 h à 17 h 30 D de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Thibault, Sylviane** > PAS DE CHOCOLAT POUR TWISTER (9 ans +), Pierre Tisseyre, **117** V de 19 h à 20 h S de 16 h à 17 h D de 14 h à 15 h

■ **Thibault, Sylviane** > PEUR, VOLEUR ET FILM D'HORREUR, Phoenix, **416** M de 13 h à 15 h V de 13 h à 14 h S de 9 h à 11 h D de 9 h à 11 h 30

Thibodeau, David S > TENIR L'ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL À DISTANCE, Quebecor, **446** D de 10 h à 12 h

Thiboutot, Claire > LUTTES XXX, Remue-ménage, **174** S de 14 h à 16 h

■ **Thisdale, François** > 206 OS DANS MON CORPS (4 ans +), Isatis, **117** M de 11 h à 12 h 30 J de 10 h à 11 h V de 10 h à 11 h

■ **Thivierge, François-Guy** > AUX SOMMETS, Sylvain Harvey, **333** J de 18 h à 19 h

■ **Thivierge, Mélanie** > LES RECETTES SECRÈTES DE NOS MÈRES, Transcontinental, **100** D de 15 h à 16 h

■ **Thomas, Maud** > LUXXXURE, PLAISIRS ET TENTATIONS, Quebecor, **446** V de 18 h à 21 h S de 18 h à 21 h D de 12 h à 15 h

■ **Thomas, Nadine** > ASSASSIN'S CREED – THE FALL (12 ans +), Ubiworkshop, **546** S de 13 h à 14 h 30, de 15 h à 16 h 30

■ **Tibo, Gilles** > LEPETITCHEVALIER QUI N'AIMAIT PAS LA PLUIE (4-7 ans), Imagine, **426** S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

■ **Tibo, Gilles** > LA PETITE FILLE ET LES LOUPS (3 ans +), Dominique et compagnie, **147** S de 11 h à 12 h

■ **Tibo, Gilles** > NOÉMIE – PAPA DRACULA!, Québec Amérique, **274** M de 10 h à 11 h 30 J de 10 h à 11 h 30 S de 14 h à 15 h 30 D de 14 h 30 à 16 h L de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Tondreau Levert, Louise** > AU PAYS DES HOMMES-LÉZARDS (10-14 ans), Z'ailées, **546** M de 11 h à 12 h, de 13 h à 14 h L de 10 h à 11 h

■ **Tondreau-Levert, Louise** > FRISETTES ET COMPAGNIE (5-9 ans), ERPI, **117** J de 12 h 30 à 14 h 30

■ **Toupin, Louise** > LUTTES XXX, Remue-ménage, **174** S de 14 h à 16 h

■ **Tremblay, Alain Ulysse** > LILI PUCETTE ET JAKE LE BOA (7-9 ans), Bayard Canada, **132** S de 15 h à 16 h

■ **Tremblay, Anne** > LE CHÂTEAU À NOË, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** J de 16 h à 17 h, de 18 h à 20 h V de 12 h à 13 h, de 14 h à 17 h S de 11 h à 12 h, de 13 h à 16 h D de 12 h à 13 h, de 14 h à 16 h

■ **Tremblay, Annie** > ICÔNE, Michel Quintin, **560** V de 11 h 30 à 13 h, de 17 h 30 à 19 h S de 9 h 30 à 11 h, de 16 h 30 à 17 h 30 D de 10 h 30 à 11 h 30

■ **Tremblay, Carole** > NUIT NOIRE (10 ans +), Dominique et compagnie, **147** J de 11 h à 12 h S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h L de 11 h à 12 h

■ **Tremblay, Carole** > LE MYSTÈRE DES JUMELLES BARNES (10-14 ans), Bayard Canada, **132** J de 13 h à 14 h

■ **Tremblay, Carole** > CONFISQUÉ (6-9 ans), 400 coups, **500** S de 19 h à 20 h

■ **Tremblay, Elisabeth** > FILLES DE LUNE, Mortagne, **512** V de 18 h 30 à 21 h 30 S de 9 h à 11 h, de 13 h à 19 h D de 9 h à 11 h, de 13 h à 15 h

■ **Tremblay, Hélène** > LA CAMIONNEUSE – LA LÉGENDE DE L'HOMME DES RIVIÈRES, Immortels, **52** S de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h

■ **Tremblay, Hélène** > LA CAMIONNEUSE, Immortels, **146** J de 12 h à 14 h

■ **Tremblay, Jennifer** > DE LA VILLE, IL NE ME RESTE QUE TOI, Bagnole, **346** M de 18 h 30 à 20 h J de 18 h 30 à 20 h V de 18 h 30 à 20 h S de 14 h à 15 h, de 16 h 30 à 18 h

■ **Tremblay, Johanne-Marie** > L'AMÉLANCHIER, Planète rebelle, **412** S de 15 h 30 à 17 h D de 10 h à 11 h 30

■ **Tremblay, Mara** > MON AMOUREUX EST UNE MAISON D'AUTOMNE, 400 coups, **500** V de 14 h à 15 h 30, de 20 h à 21 h S de 11 h à 12 h 30 D de 11 h 30 à 13 h

■ **Tremblay, Marie-Claude** > LOCO LOCASS. LA PAROLE EN GAGE, Triptyque, **174** S de 13 h à 14 h

■ **Tremblay, Michel** > LA GRANDE MÉLÉE, Leméac, **208** J de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h V de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h S de 13 h à 18 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 14 h, de 15 h à 19 h

■ **Tremblay, Micheline** > JE VOUDRAIS BIEN ÊTRE UN HOMME, David, **116** V de 15 h à 16 h, de 19 h à 20 h

■ **Tremblay, Murielle** > VIVRE L'EXTRAORDINAIRE DE CHAQUE INSTANT, Textes et contextes, **52** J de 13 h à 17 h

■ **Tremblay, Nicole** > LE TAO DE L'ALIMENTATION, Quebecor, **446** V de 15 h à 18 h

■ **Tremblay, Pierre** > BEAUVOIR JEAN – LE RÉCIT DU VÉTÉRAN, Liber, **174** V de 18 h à 19 h

■ **Tremblay, Pierre** > LES COURGES D'ÉTÉ DANS VOTRE ASSIETTE, Goélette, **546** S de 12 h à 13 h, de 14 h 30 à 15 h 30

■ **Tremblay, Richard** > PÉNITENCE, Alibis, **369** S de 20 h à 21 h

■ **Tremblay, Richard-Max** > RICHARD-MAX TREMBLAY, PORTRAIT, Du Passage, **412** V de 18 h à 19 h

■ **Tremblay-D'Essiambre, Louise** > MÉMOIRES D'UN QUARTIER – ÉVANGÉLINE, LA SUITE, Guy Saint-Jean Éditeur, **527** M de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h J de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h V de 13 h à 16 h, de 18 h à 20 h S de 13 h à 17 h D de 13 h à 16 h

■ **Trépanière, Diane** > COIFFER POUR CHANGER LE MONDE, Remue-ménage, **174** D de 13 h à 14 h, de 15 h à 16 h

■ **Triad** > UNE CHANCE QU'ON S'A, Du Passage, **412** S de 13 h à 15 h

■ **Trudel, Jean-Louis** > LES INSURGÉS DE TIANJIN, Mediaspaul, **426** L de 11 h à 13 h

■ **Trudel, Jean-Luc** > A BAS LES VACANCES!, 400 coups, **500** J de 10 h à 11 h V de 12 h à 13 h

■ **Trudel, Martin** > 1976-77 – LA SAISON RECORD DU CANADIEN, Éditeurs Réunis, **503** V de 20 h à 21 h 30 D de 17 h à 19 h

■ **Tsoufidou, Cora** > ENTRE LE SOLEIL ET MOI, Marcel Broquet, **361** V de 13 h à 14 h, de 18 h à 19 h S de 13 h 30 à 15 h

■ **Turcot, François** > CETTE MAISON N'EST PAS LA MIENNE, Peuplade, **174** J de 19 h à 20 h

■ **Turcotte, Élise** > POÉSIE, Courte échelle, **22** S de 15 h à 16 h

■ **Turcotte, Élise** > GUYANA, Leméac, **208** S de 16 h à 17 h D de 17 h à 17 h 30, de 18 h à 18 h 30

■ **Turcotte, Fernand** > POIGNARDÉ DANS LE DOS, PUL, **508** S de 11 h à 13 h

■ **Turcotte, Monique** > LES DOMESTIQUES DE BERTHIER, Éditeurs Réunis, **503** D de 14 h à 17 h

■ **Turcotte, Priscilla** > LE MONDE DE LUNA ET LE POUVOIR DE L'ÉTOILE, Immortels, **146** S de 9 h à 11 h

■ **Turcotte, Roxane** > CRAC! QUI VA LÀ? (6-9 ans), De la Paix, **413** M de 17 h à 20 h J de 15 h à 17 h, de 19 h à 21 h D de 11 h à 13 h L de 11 h à 13 h

■ **Turcotte, Roxanne** > PIC ET LE GRAND PIN BLANC, Vents d'Ouest, **426** S de 9 h à 10 h, de 12 h à 13 h D de 10 h 30 à 11 h 30, de 15 h à 16 h L de 9 h à 10 h, de 13 h à 14 h

■ **Turenne, Joujou** > CONTES DE JOUJOU – LE VENT DE L'AMITIÉ, Planète rebelle, **412** M de 13 h à 14 h 30 V de 13 h 30 à 15 h S de 10 h à 11 h 30

■ **Turgeon, Éline** > LA FÉE DES DENTS M'A POSÉ UN LAPIN, Québec Amérique, **274** S de 12 h à 13 h D de 10 h à 11 h

■ **Turgeon, Élizabéth** > LE TOUCAN (12 ans +), Boréal, **270** S de 13 h à 14 h D de 12 h à 13 h

■ **Turgeon, Élizabéth** > LE TOUCAN (12 ans +), Boréal, **160** J de 10 h 30 à 11 h 30 V de 13 h 30 à 14 h 30

V

■ **Vachon, Bernard** > LA PASSION DU RURAL, Trois-Pistoles, **446** D de 13 h à 14 h 30

■ **Vachon, Jean-Nicholas** > LE MYSTÈRE DE LA VIERGE NOIRE, Éditeurs Réunis, **503** S de 17 h à 19 h, de 20 h à 21 h D de 13 h à 14 h

■ **Vachon, Jean-Nicholas** > LE VOLEUR DE VOIX, Michel Quintin, **560** V de 15 h 30 à 17 h S de 11 h 30 à 13 h D de 12 h à 13 h

■ **Vachon, Louis** > NYMPHE – LE SECRET DU ROI (15 ans +), AdA, **652** M de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h J de 9 h à 16 h, de 18 h à 21 h V de 9 h à 11 h 30, de 12 h 30 à 15 h S de 9 h à 13 h D de 12 h à 16 h, de 17 h à 19 h L de 9 h à 12 h, de 13 h à 16 h

■ **Vaillancourt, Claude** > L'INCONNUE, Québec Amérique, **274** V de 20 h à 21 h

■ **Vaillancourt, Michel** > LIONEL ET NOOGA – FARENHEIT 14, 400 coups, **500** S de 17 h à 18 h D de 17 h à 18 h 30

■ **Vaquette, France** > MERCEDES LEROYER, Manuka, **146** J de 19 h à 21 h V de 18 h à 20 h S de 18 h à 20 h

■ **Vaquette, Marc-André** > LA TRAGÉDIE D'AVRO CANADA ET DU CF-105 ARROW, ImaViation, **52** M de 19 h à 21 h J de 19 h à 21 h V de 19 h à 22 h S de 14 h à 16 h, de 19 h à 21 h D de 13 h à 16 h

■ **Vaquette, Marc-André** > L'ANÉANTISSEMENT D'UN RÊVE, ImaViation, **146** S de 11 h à 13 h

■ **Vallée, Andréanne** > AVANTURES DU SIEUR CLAUDE LEBEAU, PUL, **508** S de 10 h à 11 h

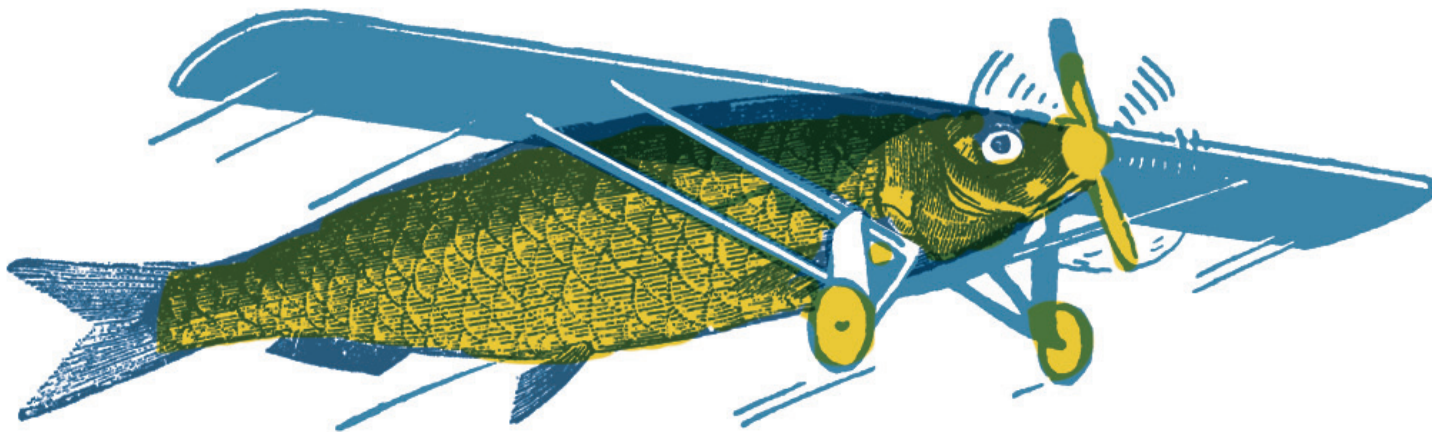


ILLUSTRATION FRANCIS LÉVEILLÉE, LA PRESSE

Vallée, Jean-Marc > CAFÉ DE FLORE, Alto, **270**
S de 14 h à 15 h, de 18 h à 19 h
D de 11 h à 12 h

Vallières, Suzanne > LES PSY-TRUCS POUR PRÉ-ADOS DE 9 À 12 ANS, Homme, **446**
V de 13 h à 15 h, de 18 h 30 à 20 h 30
S de 10 h à 12 h, de 14 h à 16 h

Vaugois, Denis > LES PREMIERS JUIFS D'AMÉRIQUE 1760-1860, Septentrion, **174** **V** de 14 h 30 à 16 h
S de 17 h à 18 h **D** de 14 h à 15 h

Vella, Marc > L'ÉLOGE DE LA FAUSSE NOTE, Jour, **446** **J** de 15 h à 17 h
V de 12 h à 14 h **S** de 11 h à 13 h

Verreault, Lucie > LE PETIT CANARD QUI NAGE, Interligne, **116**
S de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h
L de 9 h à 10 h

Vézina, Michel > ZONE 5, Coups de tête, **500** **J** de 18 h à 19 h
V de 15 h à 16 h **S** de 19 h à 20 h
D de 10 h 30 à 11 h 30

Vézina, Richard > CHISASIBI, Carte blanche, **120** **S** de 19 h à 20 h

Victor, Gary > SORO, Mémoire d'encrier, **170** **J** de 18 h à 19 h
V de 12 h à 13 h **S** de 17 h à 18 h
D de 16 h à 17 h

Vidal, Jean-Pierre > PETITES MORTS ET AUTRES CONTRARIÉTÉS, Grenouillère, **170** **S** de 14 h à 15 h

Vigeant, Pierre > CUISINER EN SOLO. UNE PORTION À LA FOIS, La Semaine, **146** **M** de 13 h à 15 h, de 19 h à 21 h
J de 14 h à 16 h, de 18 h à 20 h
V de 13 h à 15 h, de 17 h à 19 h
S de 15 h à 17 h, de 18 h à 20 h
D de 15 h à 17 h **L** de 13 h à 15 h

Viger, Raymond > RÉFÉRENCER SON BLOGUE UN MOT À LA FOIS, TNT, **8** **M** de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
J de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
V de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
S de 10 h à 11 h, de 14 h à 15 h
D de 11 h à 12 h, de 14 h à 15 h
L de 10 h à 11 h

Vigneau, Claire > LE CHASSEUR DE LOUPS-MARINS (9-12 ans), 400 coups, **500** **D** de 10 h à 11 h, de 16 h à 17 h
L de 13 h à 14 h

Villemaire, Yolande > MICROPOÉSIE, Écrits des Forges, **304** **J** de 16 h à 17 h
S de 20 h à 21 h

Villeneuve, Louis > SURVIVRE À L'ARNAQUE – LE RÉCIT DE L'EX-MARI DE CAROLE MORINVILLE, Intouchables, **400** **J** de 16 h 30 à 18 h
V de 18 h à 20 h **S** de 15 h 30 à 17 h 30
D de 12 h à 14 h, de 16 h 30 à 18 h

Villeneuve, Marité > POUR UN DIMANCHE TRANQUILLE À PÉKIN, Fides, **120** **S** de 13 h à 14 h **D** de 13 h à 14 h

Vilmont, Gilles > LA DERNIÈRE NUIT DE JEANNE, Courte échelle, **22**
V de 19 h 30 à 21 h **S** de 13 h 30 à 14 h 30
D de 15 h à 16 h 30

Vincette, Mélanie > POLYNIE, Robert Laffont, **370** **S** de 15 h à 15 h 30

Vincent, Diane > PWAZON, Triptyque, **174** **V** de 18 h à 19 h **S** de 14 h à 15 h

Vincent, Sébastien > JOURNAL DE GUERRE – LIEUTENANT J.S. BENOÎT CADIEUX, VLB, **346**
V de 19 h 30 à 20 h 30 **S** de 11 h 30 à 13 h
D de 13 h 30 à 15 h

Vinet, Isabelle > BELLES-AMOURS JUNCTION, Trois-Pistoles, **446**
V de 14 h à 15 h **S** de 11 h à 12 h 30

Vinet, Michèle > JEUDI NOVEMBRE, Prise de parole, **116** **V** de 18 h à 20 h
S de 18 h à 20 h **D** de 14 h à 16 h

Vivès, Bastien > POLINA, KSTR, **216**
V de 16 h à 17 h 30 **S** de 11 h à 13 h
D de 12 h à 13 h

W

Warren, Ann > PEINTRES DE L'IMAGINAIRE, Du Sommet, **626**
V de 17 h 30 à 19 h **S** de 17 h 30 à 19 h
D de 13 h à 14 h 30

Whitlock G., Geneviève > ASAPMY – FODRES (10-17 ans), Fides, **120** **M** de 13 h à 15 h
V de 10 h à 12 h, de 13 h à 14 h
S de 10 h à 12 h, de 15 h à 16 h 30
D de 10 h à 12 h, de 15 h à 17 h
L de 10 h à 12 h

Wilhelmy, Audrée > OSS, Leméac, **208** **S** de 17 h à 18 h **D** de 14 h à 15 h

Y

Yance, Claude-Emmanuelle > CAGES, Lévesque, **174** **S** de 17 h à 19 h
D de 13 h à 15 h

You > SORCIÈRES – BIANCA (12 ans+), Dupuis, **117**
J de 16 h 30 à 19 h **V** de 16 h 30 à 19 h
S de 14 h à 15 h 30, de 16 h 30 à 18 h
D de 14 h à 15 h 30, de 16 h 30 à 18 h

Young, Geneviève > PORTEUSES D'HUMANITÉ, Être, **52** **J** de 19 h à 21 h
V de 19 h à 21 h **S** de 19 h à 21 h

Younsi, Ouanesa > PRENDRE LANGUE, Mémoire d'encrier, **170**
S de 15 h à 16 h

Yung-Chien, Lew > 60 BISCUITS CHINOIS, Du Passage, **412**
S de 15 h 30 à 17 h **D** de 12 h à 14 h

Z

Zanotti, Cinzia > TENIR L'ÉPUISEMENT PROFESSIONNEL À DISTANCE, Quebecor, **446** **D** de 10 h à 12 h

Zimbel, George S. > LE LIVRE DES LECTEURS, Du Passage, **412**
V de 19 h à 20 h

Zviane > PAIN DE VIANDE AVEC DISSONANCE, Pow Pow, **312**
J de 18 h à 20 h **S** de 14 h à 16 h
D de 16 h à 17 h 30

Zviane > OSTIE D'CHAT, Delcourt, **15**
S de 19 h à 21 h **D** de 14 h à 15 h 30

Zviane > LE DÉMON DU HOCKEY, Glénat Québec, **15**
S de 10 h à 14 h, de 18 h à 21 h

Liste des exposants

Légende : **Maison d'édition**, Diffuseur, Stand

■ = éditeurs publiant des livres jeunesse

10 sur 10, Sogides, 460
10/18, Sogides, 474
12 Bis + BD, Sogides, 474
13° Note, Flammarion, 216
24 images, revue, Sodep, 617
365, Édipresse, 633
■ **400 coups**, 500
5 continents, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
■ **5° Dimension**, 608
84, Flammarion, 216
9° Jour, 341

A

■ **À reproduire**, Envolée, 643
À tout cœur, Benjamin, 146
A. Barthélemy, Ulysse, 333
AA, Ulysse, 333
Academia Bruylant, ADEB, 238
Académie culinaire, ERPI-DLM, 117
Accarias L'Originel, Prologue, 603
Accés, Chenelière, 232
Accés libre, Benjamin, 146
Acropole, Sogides, 474
■ **Actes Sud**, Leméac, 208
Action nationale, revue, Sodep, 617
Ad Libris, Édipresse, 633
AdA, 652
AdA Audio, AdA, 652
Adage, Benjamin, 146
■ **Adonis**, Hachette, 15
ADP Messagerie, 346
Adyar, Benjamin, 146
Âge d'Homme, ASDEL, 241
Agence algérienne du rayonnement culturel, 419
Agendas W. Maxwell, Flammarion, 216
Agora, 612
Ahmadiyya en Islam, 668
AIRE, ASDEL, 241
■ **Akita Multimédia**, RDL, 4
Alain Ducasse, Sogides, 474
Alban, Édipresse, 633
■ **Albert René**, Hachette, 15
■ **Albin Michel**, Sogides, 570
Alcina, Édipresse, 633
Alinéa, Gallimard, 432

Alire@, Sogides, 369
Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
Allmax, RDL, 4
Allusifs, Gallimard, 432
Almora, Prologue, 603
Alpen, Prologue, 603
Alter comics, Gallimard, 432
Alternatives, Gallimard, 432
Alto, Dimedia, 270
Alvik – Moisson rouge, Gallimard, 432
Alysse, Benjamin, 146
■ **Alzabane**, Édipresse, 633
Aman Iman, Édipresse, 633
Ambre, Benjamin, 146
Amérik Média, Édipresse, 633
Amrita, Benjamin, 146
Anagramme, Prologue, 527
Anako, Ulysse, 333
■ **Ananké**, ERPI-DLM, 117
ANCH Roumanie, Association canadienne des écrivains roumains, 339
Ancre de Marine, Ulysse, 333
André Harvey, Prologue, 603
André Versaille, Leméac, 208
Anel@, 625
Animalia, Édipresse, 633
Anime Manga, Hachette, 15
Ankama-Manga, Sogides, 546
Annales d'histoire de l'art canadien, revue, Sodep, 617
Anne Carrière, Sogides, 474
Anne Sigier, Médiaspaul, 151
Annika Parance, Dimedia, 174
Annuel de l'automobile, Benjamin, 146
Anthemis, ADEB, 238
Anthèse, Gallimard, 432
Aparté, Édipresse, 633
Approchants, Envolée, 643
Après la lune, Gallimard, 432
AQPC, Chenelière, 232
Arachnéen, Édipresse, 633
Arc-en-ciel littéraire, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
Arcadia, Édipresse, 633
Archambault.ca/Livre numérique@, 439

■ **Archibooks**, Flammarion, 216
Archimède, Gallimard, 432
Archipel, Édipresse, 633
Archipoche, Édipresse, 633
Arènes, Gallimard, 432
Arganier, Édipresse, 633
Ariane, AdA, 652
Arkhana Vox, Benjamin, 146
■ **Arola**, Benjamin, 146
Art Global, Flammarion, 216
Art le Sabord, Dimedia, 170
Art le Sabord, revue, Sodep, 617
Artège, Médiaspaul, 151
Arthaud, Flammarion, 216
ASDEL, 241
Asgard, SMW, 626
Assimil, Prologue, 401
Association, Filosofia, 312
Association canadienne des écrivains roumains, 339
Association canadienne des écrivains roumains, Association canadienne des écrivains roumains, 339
Association nationale des éditeurs de livres@, 625
Association suisse des diffuseurs, éditeurs et libraires, 241
Assor BD, Filosofia, 312
Assouline, Sogides, 474
AST, Prologue, 603
Astra, Benjamin, 146
Astres, Benjamin, 146
Asuka-Manga, Sogides, 546
Atalante, Gallimard, 432
■ **Atelier**, Médiaspaul, 151
Atelier Alain Auderset, ERPI-DLM, 117
Atelier IN8, Édipresse, 633
Ateliers cœur de soleil, Benjamin, 146
Atlante, Édipresse, 633
■ **Atlas**, Hachette, 100
ATMA, Sogides, 361
Atrabile, Filosofia, 312
Au bord des continents, Hachette, 15
■ **Au Carré**, Prologue, 502
Au cœur de soi, Du Sommet, 626
Au Diable Vauvert, Gallimard, 432
Aubanel, Dimedia, 170
Aubier, Flammarion, 216

Audiolib, Hachette, 100
Aurore-Zhaohua, Ulysse, 333
■ **Autrement**, Flammarion, 216
■ **Auzou**, Benjamin, 146
Avanta-jeux, Benjamin, 146
■ **Aventures**, 12
Aventurier, Ulysse, 333
Averbode, Chenelière, 232
Awex, Agence wallonne à l'exportation et aux investissements étrangers, Consulat général de Belgique, 238
Axar, Filosofia, 312
Aziza, Grandes Voix Francophones, 622

B

Bagnole, Sogides, 346
Baha'i publishing trust, Baha'ies, 307
Baha'ies, 307
■ **Balivernes**, Édipresse, 633
Balland, Gallimard, 432
■ **Ballon**, Hachette, 100
Balthazard et Martel, Benjamin, 146
■ **Bamboo**, Hachette, 15
Baron perché, Gallimard, 432
Bartillat, Sogides, 474
Bayard Canada(Religions et Société)@, Médiaspaul, 151
Bayard Canada@, 132
■ **Bayard Jeunesse@**, BND, 132
Bayard Presse@, BND, 132
Bayou Gallisol, Gallimard, 432
BDartiste, Filosofia, 312
Béatitudes, Médiaspaul, 151
Beauchemin, Chenelière, 232
Beaux-Arts de Paris, Leméac, 208
Beaux-Arts hors série, Flammarion, 216
Beerlandt, Prologue, 603
Belfond, Sogides, 474
Bérial, Gallimard, 432
Belin, Édipresse, 633
Béliveau, Prologue, 517
Bellarmin, Saint-Martin/Fides, 120
Belle Hélène, Benjamin, 146
Benjamin, 146
Benjamin, 146
Benoît Jacob, Gallimard, 432

Berger, Prologue, 603
Berger-Levrault, Gallimard, 432
Berlitz, Sogides, 546
Bertrand Dumont, Sogides, 361
Bibli'O, Médiaspaul, 151
Bibliophane, Gallimard, 432
■ **Bilboquet**, Édiépresse, 633
Biovi, Benjamin, 146
Bipède, Prologue, 603
■ **Blake et Mortimer**, ERPI-DLM, 117
Blanche, Sogides, 474
Blay Foldex, Ulysse, 333
Blé, RECF, 116
Bleu de Chine, Gallimard, 432
BND, 132
Bodi Shin, Benjamin, 146
Bonechi, Ulysse, 333
■ **Bonhomme vert**, Édiépresse, 633
■ **Boomerang**, 11
Bordas, Sogides, 474
Bordas, Marie-France, 303
Boréal, Dimedia, 160
■ **Boréal**, Dimedia, 270
Bottin Gourmand, Hachette, 100
Bouquinplus, 53
Bouquins, Sogides, 370
Bourin, Gallimard, 432
■ **Bourrelrier**, Marie-France, 303
Bouton d'or, RECF, 116
BQ, Saint-Martin/Fides, 120
Bragelonne, ERPI-DLM, 117
Braun, Flammarion, 216
Bravo !, Modus Vivendi, 2
Brépols, Gallimard, 432
Brèves littéraires, revue, Sodep, 617
■ **Broquet**, Prologue, 402
Bruno de Nys, Benjamin, 146
Bruyère, Grandes Voix Francophones, 622
Bruylant, ADEB, 238
Budo, Prologue, 603
Bussière, Benjamin, 146

C

C. Rousseau, Benjamin, 146
Ça et là, Filosofia, 312
Caboche, Benjamin, 146
Café Crème, Benjamin, 146
■ **Café-Graffiti**, Journal de la rue, 8
Cahier du cinéma, Gallimard, 432
Cahiers de lecture, revue, Sodep, 617
Caillou bleu, Édiépresse, 633
Cairn, Ulysse, 333
Cajoleries, 126

Calame, Benjamin, 146
■ **Calligram**, ERPI-DLM, 117
Calmann-Lévy, Hachette, 100
Cambourakis, Leméac, 208
Campiche Bernard, Édiépresse, 633
Cap-aux-Diamants, 306
Cap-aux-Diamants, revue, Sodep, 617
■ **Capucine et ses amis**, Benjamin, 146
■ **Carabas**, Hachette, 15
■ **Caractère**, 500
■ **Caravelle**, Hachette, 15
Cardinal, Sogides, 546
Carnets Nord, Gallimard, 432
Carrefour Desjardins, 347
Carte blanche, Saint-Martin/Fides, 120
■ **Castelmore**, ERPI-DLM, 117
■ **Casterman**, Flammarion, 216
■ **Castor & Pollux**, Ulysse, 333
Cavalcade, Édiépresse, 633
CCMD, Chenelière, 232
CDL – Les livres lus, Édiépresse, 633
CEC, 200
CEC Parasco, CEC, 200/546
Cénomane, Édiépresse, 633
Centre d'histoire du travail, Édiépresse, 633
Centre franco-ontarien de ressources pédagogiques, RECF, 116
Centre Georges Pompidou, Flammarion, 216
Centre national de la danse, Édiépresse, 633
Cercle, Hachette, 100
Cercle de Fermières, ERPI-DLM, 117
Cerf, Médiaspaul, 151
Ceysson, Édiépresse, 633
Chalet, Prologue, 426
Chambre d'échos, Édiépresse, 633
Chamina, Ulysse, 333
Champs social, Édiépresse, 633
■ **Chantecler**, Prologue, 426
Chardon Bleu, RECF, 116
Chariot d'or, Benjamin, 146
Chasse-Marée, Hachette, 100
Châtelet, Édiépresse, 633
Chêne et E.P.A., Hachette, 100
Chenelière, 232
Chenelière Éducation, Chenelière, 232
Cherche-midi, Sogides, 474
Cheveu-légers, Gallimard, 432
Chifflet & Cie, Sogides, 474
Children's Group, Envolée, 643
China Intercontinental Press, Ulysse, 333
Chine populaire, Ulysse, 333
■ **Chocolat**, Édiépresse, 633

■ **Chouette**, Sogides, 546
Christian Bourgois, Dimedia, 170
Chronique, ERPI-DLM, 117
■ **CHU Sainte-Justine**, Prologue, 412
Ciav Meisenthal, Édiépresse, 633
CIDEB, HMH, 201
Ciel variable, revue, Sodep, 617
Ciné-Bulles, revue, Sodep, 617
Cinéma, revue, Sodep, 617
Circuit, revue, Sodep, 617
Citadelles & Mazenod, Hachette, 100
■ **City**, Hachette, 100
CIVA, ADEB, 238
CIVA, Ulysse, 333
■ **Clair de lune**, Dimedia, 270
■ **Claire Rioux**, Benjamin, 146
CLD, Gallimard, 432
■ **CLE International**, Sogides, 474
Clermont, Prologue, 401
Climats, Flammarion, 216
CNRS Images, Édiépresse, 633
Coccinelles, RDL, 4
Cœur de Phénix, Prologue, 603
■ **Cœur de pomme**, ERPI-DLM, 117
Cogito Groupe Média, Benjamin, 146
Colloïdales, Prologue, 603
Communication Duocom, Benjamin, 146
■ **Communication-Jeunesse**, 326
Communiplex, ERPI-DLM, 117
■ **Complètement Litho**, ERPI-DLM, 117
Consart, Édiépresse, 633
Conseil des Arts du Canada, 425
Consommateur, Gallimard, 432
Consonance, Envolée, 643
Consulat général de Belgique, 238
Contactvoyage, Ulysse, 333
Continuité, revue, Sodep, 617
Contrasto, Leméac, 208
Contre-Allée, Édiépresse, 633
Contre-Dires, Benjamin, 146
Contrebandiers, Gallimard, 432
■ **Cornac**, Prologue, 400
Cornélius, Gallimard, 432
Coups de Pieds, Benjamin, 146
Coups de tête, Caractère/400 Coups, 500
Courage, Benjamin, 146
Courrier du Livre, Benjamin, 146
Courte échelle@, 22
Courtes et longues, Gallimard, 432
Crayon vert, Filosofia, 312
Cristal, Prologue, 603

Croquant, Gallimard, 432
CVRH, Édiépresse, 633

D

D-Star, Benjamin, 146
Dakota, Ulysse, 333
Dangles, Benjamin, 146
Dans la Vraie Vie, 409
■ **Dargaud**, ERPI-DLM, 117
Dauphin Blanc, SMW, 626
David, RECF, 116
De Boeck, ADEB, 238
De Champlain S.F., ERPI-DLM, 117
De Dios, Ulysse, 333
De Fallois, Hachette, 100
De l'Arbre, Benjamin, 146
De l'Interdit, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
■ **De la Paix**, 413
De la Roche, Hachette, 100
De la Villa, Prologue, 603
De Marque@, Anel, 625
■ **De Mortagne**, Prologue, 512
De Paris, Gallimard, 432
De Vecchi, Prologue, 603
De Vive Voix, Édiépresse, 633
DeBoeck, ERPI-DLM, 117
■ **Débrouillards**, BND, 132
Déclics, Gallimard, 432
Découverte, Sogides, 474
Découverte, Édiépresse, 633
■ **Delcourt**, Hachette, 15
Délégation Wallonie-Bruxelles, Consulat général de Belgique, 238
Deletraz, Gallimard, 432
Delpire, Leméac, 208
Delville, Benjamin, 146
Democratic books, Flammarion, 216
Demopolis, Gallimard, 432
Demos, Gallimard, 432
Denœl, Gallimard, 432
Dernière goutte, Édiépresse, 633
Dervy, Prologue, 603
Des Bulles dans l'océan, Flammarion, 216
Des Idées et des Hommes, Gallimard, 436
Descartes & Cie, Gallimard, 432
Desclée, Prologue, 426
Desclée de Brouwer, Médiaspaul, 151
Desclée de Brouwer, Gallimard, 432
Désiris, Prologue, 603
■ **Desputeaux + Aubin**, Dimedia, 270
Dessain et Tolra, Hachette, 100

Destiné Montréal, Association canadienne des écrivains roumains, 339
■ **Deux Coqs d'Or**, Hachette, 100
Deux royaumes, ERPI-DLM, 117
Deux Terres, Hachette, 100
Deux-rives, Envolée, 643
DG, Benjamin, 146
Diabase, Édipresse, 633
Diabète Québec, Hachette, 100
Dict-O-Manie, RDL, 4
Didier, HMH, 201
■ **Didier**, Hachette, 100
Didier Carpentier, Dimedia, 170
Didier Richard, Hachette, 100
Diffusés, Leméac, 208
Dilettante, Flammarion, 216
Dimedia, 160
Dimensions sonores, Envolée, 643
Direct Livre, Benjamin, 146
Dis voir, Leméac, 208
Dispute/Sociales, Gallimard, 432
Dixit, Prologue, 603
■ **DLM**, 117
■ **Dominique et compagnie**, Héritage, 147
Don Quichotte, Dimedia, 170
Dormonval, Édipresse, 633
■ **Dragon d'Or**, Prologue, 426
Dramaturges, Dimedia, 174
Droguet et Ardent, Prologue, 426
■ **Drugstore**, Hachette, 15
Druide, Prologue, 502
Du Cram, Prologue, 416
Du Gange, Prologue, 603
Du Noroît, Dimedia, 174
Du Passage, Prologue, 412
■ **Du Phoenix**, Prologue, 416
Du Sommet, SMW, 626
Duchesne et du rêve, Dimedia, 170
■ **Duculot Langue**, ERPI-DLM, 117
Dupuis, Erpi-DLM, 117

E

EccE, Benjamin, 146
Échappée, AdA, 652
■ **École des loisirs**, Gallimard, 432
■ **École des loisirs-medium**, 238
École nouvelle, Guérin/Lidec, 142
Écolibris, Hachette, 100
Écosociété, Dimedia, 174
Écrire, Édipresse, 633
Écrits des Forges, 304
Écrits, revue, Sodep, 617
Écriture, Édipresse, 633
■ **Edi.pro**, ADEB, 238

Édifa, Prologue, 426
Edigo, Flammarion, 216
Edimag, Sogides, 361
■ **Édipresse**, 633
Édit'as, Prologue, 603
Editas, 423
Éditeur, Gallimard, 432
■ **Éditeurs Réunis**, Prologue, 503
Édition 1, Hachette, 100
Éditions en langues étrangères, Ulysse, 333
Éditions locales de France, Leméac, 208
Éditions Récréaire, Chenelière, 232
Éditions touristiques du Québec, Prologue, 603
EDK, Gallimard, 432
Edouard Valys, Flammarion, 216
EDP Sciences, Gallimard, 432
Éducation, RDL, 4
■ **Édune**, Édipresse, 633
Eduscope, Marie-France, 303
Ego Comme X, Flammarion, 216
Elan, Édipresse, 633
Elka, Ulysse, 333
Ellébore, SMW, 626
Élyzad, Édipresse, 633
Embrasser la vie, Benjamin, 146
Emmanuel, Médiaspaul, 151
Empreintes temps présent, Édipresse, 633
En voyage, Sogides, 474
Enclave, CEC, 200
Encore, Édipresse, 633
Encre, Prologue, 603
Entre les lignes, 336
Entre les lignes, revue, Sodep, 617
Entrelacs, Prologue, 603
Entretiens, Édipresse, 633
■ **Envolée@**, 643
Eos Interactive Cards, Benjamin, 146
EPH Eternity, Édipresse, 633
EPM, Benjamin, 146
Equilivres, Édipresse, 633
Équinoxe, Ulysse, 333
Équipe, Hachette, 100
■ **ERPI-DLM**, 117
Errance, Leméac, 208
Escarbille, Édipresse, 633
ESF, Gallimard, 432
ESI, Gallimard, 432
Espace, Ulysse, 333
Espace, revue, Sodep, 617
Esprit des Péninsules, Gallimard, 432
Esprit du livre, Flammarion, 216

Esse, revue, Sodep, 617
Essénia, Prologue, 603
Esserci, Benjamin, 146
Estuaire, revue, Sodep, 617
ETC, Sogides, 546
ETC, revue, Sodep, 617
Étoile de mer, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
■ **Étoiles**, Benjamin, 146
Être, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
■ **Être**, Benjamin, 146
Etropal, Benjamin, 146
Etudes littéraires, revue, Sodep, 617
Étudiant, Sogides, 474
Europe, revue, Gallimard, 432
Éveil nature, Édipresse, 633
Everest, Ulysse, 333
Evergreen, Prologue, 401
Exclusif, Prologue, 603
Exécuteur, Hachette, 100
Exergue, Benjamin, 146
Exils, Gallimard, 432
Exit, revue, Sodep, 617
Exley, ADEB, 238
Explorer, Ulysse, 333
Expo Écrivains et Personnalités disparus, 473
Expo La Révolution Tranquille, 203
Expo Prix des Libraires, 301
Expo Prix Marcel Couture, 159
Express, Sogides, 474
Express Mag, 621
Eyewitness, Ulysse, 333
■ **Eyrolles**, Flammarion, 216

F

Facultés universitaires Saint-Louis, ADEB, 238
Fage, Gallimard, 432
Falaises, Édipresse, 633
Fan de toi, Benjamin, 146
Favre, Sogides, 474
Fayard, Hachette, 100
■ **Fédération des Sociétés d'Histoire**, 308
Fédération québécoise de camping et de caravaning, Ulysse, 333
FEI, ERPI-DLM, 117
Félibre, Benjamin, 146
Félin, Gallimard, 432
Félix-World Wide Knowledge & Info., Benjamin, 146
Femmes, Gallimard, 432
FF Randonnée, Gallimard, 432
■ **Fidélité**, ADEB, 238
■ **Fides**, 120

Filigranes, Édipresse, 633
■ **Filosofia**, 312
■ **Firefly**, Prologue, 426
First, Sogides, 474
First Interactive, Sogides, 474
Flamboyant, Grandes Voix Francophones, 622
■ **Flammarion**, 216
■ **Flammarion Québec**, Flammarion, 216
■ **Fleurus**, Prologue, 426
Fleuve Noir, Sogides, 474
■ **Flic Flac**, Prologue, 426
Fluide glacial, Flammarion, 216
Folies d'encre Chantefable, Gallimard, 432
Fondation Cartier, Leméac, 208
■ **Fondation Maurice Carême**, ADEB, 238
Fondation pour l'alphabétisation, 50/101
Fonfon, 423
■ **FouLire**, Prologue, 412
FPR, Médiaspaul, 151
France Empire, Sogides, 474
Francine Breton, Benjamin, 146
Francine Grimard, Benjamin, 146
Francophiles, 417-A
Fraternité, Grandes Voix Francophones, 622
Frémok, Gallimard, 432
Freytag & Berndt, Ulysse, 333
FRJ, Prologue, 603
Frogs-in-NZ, Ulysse, 333
Full Blast, Envolée, 643
■ **Fusion**, Hachette, 15
Futuropolis, Gallimard, 432
Fuzeau, Envolée, 643
FX de Guibert, Gallimard, 432
FYP, Prologue, 603

G

Gaëtan Morin, Chenelière, 232
Gaïa, Leméac, 208
Galapagos, Édipresse, 633
Galerie Simon Blais, Gallimard, 432
Galilée, Gallimard, 432
Gallimard, 432
■ **Gallimard Jeunesse**, Gallimard, 432
Gallimard Loisirs/Voyages, Gallimard, 432
Gallmeister, Gallimard, 432
Ganesha, Benjamin, 146
Gault & Millau, Sogides, 474
■ **Gautier Langureau**, Hachette, 100

Gawsewitch JC, Gallimard, 432
 ■ **Genévrier**, Prologue, 426
George Tautan, Association des écrivains roumains, 339
Gereso, Édipresse, 633
Geste, Ulysse, 333
GIED, Édipresse, 633
Gilbert & Gaillard, Gallimard, 432
Ginkgo, Gallimard, 432
Gîtes de Suisse, Ulysse, 333
Gizi Map, Ulysse, 333
 ■ **Glénat**, Hachette, 15
 ■ **Glénat Québec**, Hachette, 15
Globe Rêveur, Ulysse, 333
Goélette, Sogides, 546
Gourcuff Gradenigo, Gallimard, 432
Gourmandises de Vera, ERPI-DLM, 117
Graduate Institute, ASDEL, 241
Graficor, Chenelière, 232
 ■ **Graine 2**, Ulysse, 333
Grancher, Benjamin, 146
Grand Miroir, Gallimard, 432
Grande Marée, RECF, 116
Grande Place, 574
Grandes Voix Francophones, 622/623
Grandir, Édipresse, 633
Grands Voyageurs, Ulysse, 333
Grandvaux, Ulysse, 333
Graphigne.com, Filosofia, 312
 ■ **Grasset**, Hachette, 100
Grasset/Fasquelle, Hachette, 100
GREF, RECF, 116
 ■ **Grégoriennes**, Prologue, 603
 ■ **Gremese**, Flammarion, 216
Grenier, Grandes Voix Francophones, 622
Grenouillère, Dimedia, 174
 ■ **Groovy Maps**, Ulysse, 333
Groupe CFC, Benjamin, 146
Groupe ERP, Benjamin, 146
Groupe Modulo, Montagne Secrète, 138
Groupéditions, Benjamin, 146
Groupéditions académiques, Benjamin, 146
 ■ **Gründ**, Prologue, 426
 ■ **Guérin**, 142
Guerrera, Hachette, 100
Guide de l'auto, Sogides, 460
Guide de la moto, ERPI-DLM, 117
 ■ **Guide de voyage Ulysse**, 333
Guide Voir, Sogides, 460
 ■ **Gulf Stream**, Dimedia, 270
Gutenberg, Benjamin, 146

Gutenberg, Édipresse, 633
Guy Roulier, Benjamin, 146
 ■ **Guy Saint-Jean**, Prologue, 527
Guy Trédaniel, Benjamin, 146

H

H, Filosofia, 312
H & K, ERPI-DLM, 117
Hachette, 15/100
 ■ **Hachette Astérix**, Hachette, 15
Hachette Dictionnaire, Hachette, 100
Hachette Éducation, CEC, 200
 ■ **Hachette Jeunesse**, Hachette, 100
Hachette Littératures, Hachette, 100
Hachette Pratique, Hachette, 100
Hachette Tourisme, Hachette, 100
Haicon, Benjamin, 146
Harmattan, Grandes Voix Francophones, 622
Harrap's, Hachette, 100
 ■ **Hatier**, HMH, 201
Hazan, Hachette, 100
Hebe, Édipresse, 633
Héliopoles, Édipresse, 633
Héliotrope, Gallimard, 432
Hélium, Flammarion, 216
Héloïse d'Ormesson, Sogides, 474
Hemma, Sogides, 474
Henri Lemoine, Envolée, 643
Herbes rouges, Dimedia, 174
 ■ **Héritage**, 147
Herne, Flammarion, 216
Herne, Gallimard, 432
Herscher, Édipresse, 633
 ■ **Heures bleues**, Dimedia, 270
Hexagone, Sogides, 346
Hibou, Filosofia, 312
Hinoki, Édipresse, 633
 ■ **Histoire Québec Généalogie**, 308
 ■ **HMH@**, 201
Hoëbeke, Gallimard, 432
 ■ **Homard**, Prologue, 426
Homme@, Sogides, 446
Horay, Flammarion, 216
 ■ **Hors Collection**, Sogides, 474
Hors Commerce, Gallimard, 432
Hugo, Sogides, 474
 ■ **Humanoïdes Associés**, Hachette, 15
 ■ **Humbles**, Benjamin, 146
Hunter, Ulysse, 333
 ■ **Hurtubise@**, HMH, 201
Husson, Édipresse, 633

I

IAC éditions d'art, Édipresse, 633
Iconoclaste, Gallimard, 432
IGN, Ulysse, 333
Ilyfunet, Ulysse, 333
IMAF-AFRIC, 622
Images en manœuvres, Édipresse, 633
Images plurielles, Édipresse, 633
 ■ **Imagine**, Prologue, 426
 ■ **Imav**, Gallimard, 432
Imaviation, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
Imaviation, Benjamin, 146
 ■ **Immortels**, Benjamin, 146
Impatients, Prologue, 603
Impressions Nouvelles, ADEB, 238
Imprimerie Nationale, Leméac, 208
Inculte, Leméac, 208
Indigo-Montangero, Benjamin, 146
Indispensable, Ulysse, 333
Infolio, ASDEL, 241
Informer, Ulysse, 333
Initiale, Édipresse, 633
Insomnia, Benjamin, 146
Instant même, Dimedia, 174
Institut Canadien des comptables agréés, ERPI-DLM, 117
Institut Kishori, Prologue, 603
Institut Lumière, Leméac, 208
Institut Pacifique, Chenelière, 232
Institut Polonais des arts et des sciences, 624
Inter, revue, Sodep, 617
Interdit, Benjamin, 146
Interférences, Édipresse, 633
 ■ **Interligne/Liaison**, RECF, 116
Intermédialités, revue, Sodep, 617
 ■ **Intervista**, Hachette, 100
 ■ **Intouchables**, Prologue, 400
Inventaire, Leméac, 208
Ionela Manolescu, Association canadienne des écrivains roumains, 339
Iris, Benjamin, 146
Isabelle Quentin, ERPI-DLM, 117
 ■ **Isatis@**, ERPI-DLM, 117
Islam International, Ahmadiyya en Islam, 668
Itak, Édipresse, 633
ITMB, Ulysse, 333
 ■ **Ivréa**, Gallimard, 432
Ixelles, Hachette, 100

J

J, Prologue, 603
 ■ **J'ai lu**, Flammarion, 216

Jack Newman, Benjamin, 146
Jacob-Duvernoy, Sogides, 474
Jacqueline Chambon, Leméac, 208
Jaguar, Ulysse, 333
 ■ **Jazzimuth**, Envolée, 643
JC Godefroy, Prologue, 603
 ■ **JCL**, Sogides, 360
Je rêve, Benjamin, 146
Jean-Claude Lattès, Hachette, 100
Jet d'encre, revue, Sodep, 617
Jeu, revue de théâtre, Sodep, 617
Jeulin, Marie-France, 303
Jeux Ludex, Sogides, 446
JMD, 407
JMG, SMW, 626
JNF, Flammarion, 216
Jobboom, Sogides, 361
Joca seria, Édipresse, 633
 ■ **Joëlle Losfeld**, Gallimard, 432
 ■ **Joey Cornu**, Édipresse, 633
Joker, Hachette, 100
Jonglez, Ulysse, 333
Jour, Sogides, 446
 ■ **Journal de la rue**, 8
 ■ **Jouvence**, Benjamin, 146
JPM, Ulysse, 333
JPM, ASDEL, 241
Jubilé, Hachette, 100
Julliard, Sogides, 370
Jungle, Flammarion, 216
JYB, Filosofia, 312

K

■ **Kaléidoscope**, Gallimard, 432
 ■ **Kami**, Hachette, 15
 ■ **Kami-Case**, Boréal/Dimedia, 160
 ■ **Kana**, ERPI-DLM, 117
Karo, RECF, 116
Karo, SMW, 626
KébecAmuse, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
Kéroul, Ulysse, 333
Ki-oon, Sogides, 546
 ■ **Krüger & Schönhoff**, Ulysse, 333
Kümmerly et Frey, Ulysse, 333
Kunchab, Prologue, 603
 ■ **Kurokawa**, Sogides, 546
 ■ **Kutoka Interactive**, 16

L

L'An 2, Leméac, 208
 ■ **La Classe**, Marie-France, 303
La Griffe, Sogides, 446
La mère, Courte échelle, 22
La Part de l'Œil, ADEB, 238

La Pensée, Guérin, 142
La Presse (Éditions), Flammarion, 216
La Presse (Journal), 340
 ■ **La Semaine**, Benjamin, 146
La tengo, Flammarion, 216
Labor, Gallimard, 432
Labor et Fides, ASDEL, 241
Lac, Benjamin, 146
Lahy, Prologue, 603
Langue au chat, Sogides, 474
Langues pour tous, Sogides, 474
Larivière, Gallimard, 432
 ■ **Larousse**, Hachette, 100
Layeur, Gallimard, 432
Le Devoir, 405
Le Robert, Sogides, 474
Le Robert Multimédia, Sogides, 474
 ■ **Le Robert-Nathan**, Sogides, 474
 ■ **Lécureux**, Hachette, 15
Leduc S., Prologue, 502
 ■ **Leméac**, 208
Léo Scheer, Flammarion, 216
 ■ **Léopard démasqué**, Benjamin, 146
 ■ **Les Malins**, Prologue, 513
Les pelletiers de nuages, 320
Lethiellieux, Médiaspaul, 151
Lettres québécoises, revue, Sodep, 617
Lévesque, Dimedia, 174
Lézard amoureux, Gallimard, 432
Liaison, revue, Sodep, 617
Liana Lévi, Gallimard, 432
Liber, Dimedia, 174
Librairie de l'Inconnu, Benjamin, 146
Librairies indépendantes du Québec@, Anel, 625
Libre expression@, Sogides, 460
Librio, Flammarion, 216
Libris, Hachette, 100
 ■ **Lidéc**, Guérin, 142
Lidéc, 142
Lienart, Édipresse, 633
Liens qui libèrent, Leméac, 208
Lieu commun, Gallimard, 432
Limonade, Édipresse, 633
Lion d'or, Benjamin, 146
 ■ **Lito**, ERPI-DLM, 117
Littérature chinoise, Ulysse, 333
Livre d'ici, revue, Sodep, 617
 ■ **Livre de poche**, Hachette, 100
Livre Ouvert, Médiaspaul, 151
Livre qui parle, Édipresse, 633
Livres comme l'air, 601
Lizon Ozé, Benjamin, 146

LM, Benjamin, 146
 ■ **Lo Pais**, Gallimard, 432
Loco, Édipresse, 633
Logiques, Sogides, 460
Logis de France, Gallimard, 432
Lokomodo, SMW, 626
 ■ **Lombard**, ERPI-DLM, 117
Lonely Planet, Sogides, 474
Lonely Planet, Ulysse, 333
Longman, ERPI-DLM, 117
Louise Courteau, Prologue, 502
Luc Pire, Gallimard, 432
Lucie Beaux-Arts, Édipresse, 633
Lucioles, SMW, 626
Lucky Comics, ERPI-DLM, 117
Ludion, Flammarion, 216
Lugdivine, Envolée, 643
Lumière d'El Morya, Prologue, 603
Lurelu, revue, Sodep, 617
 ■ **Lutin malin**, Édipresse, 633
Lux, Flammarion, 316

M

M, Prologue, 603
 ■ **M6**, Hachette, 100
MA, Prologue, 502
Macro, SMW, 626
 ■ **MAD Fabrik**, Hachette, 15
 ■ **MAG Bec**, Guérin, 142
Magazine Gaspésie, Sodep, 617
Magellan et Cie, Édipresse, 633
Magique, Édipresse, 633
 ■ **Magnard**, ERPI-DLM, 117
Maison chauffante, Édipresse, 633
Maison Rustique, Flammarion, 216
Maison Théâtre, 10
Malko, Hachette, 100
Mama, Benjamin, 146
Mame, Prologue, 426
Mandarine/Kidzup, Sogides, 546
 ■ **Mango**, Prologue, 426
Manitoba, Gallimard, 432
Manufacture de livres, Gallimard, 432
Manuka, Benjamin, 146
Marabout, Hachette, 100
Marcel Broquet, Sogides, 361
Marcel Didier, HMM, 201
Marcel le Poney, Leméac, 208
 ■ **Marchand de feuilles**, Hachette, 100
Mardaga, ADEB, 238
Mardaga, Gallimard, 432
Marée montante, Chenelière, 232
 ■ **Marie-France**, 303
Marines, Ulysse, 333

Maritimes et d'Outre-mer, Ulysse, 333
Markus Haller, ASDEL, 241
Marois Music Publications, Envolée, 643
 ■ **Marsu**, ERPI-DLM, 117
Martiens, Ulysse, 333
Martinière, Dimedia, 170
 ■ **Martinière**, Dimedia, 270
 ■ **Masque**, Hachette, 100
Max Milo, Sogides, 474
Maxam, Benjamin, 146
Maxima, Sogides, 474
Mazarine, Hachette, 100
 ■ **MDI**, Marie-France, 303
Mécène, Gallimard, 432
Media 1000, Hachette, 100
 ■ **Médiaspaul**, Prologue, 426
Médiaspaul (Religions et Société), 151
Médecins, Prologue, 603
 ■ **Mémoire d'encrier**, Dimedia, 170
Menu fretin, Édipresse, 633
Mercator, Leméac, 208
Mercure de France, Gallimard, 432
Mercurie, Édipresse, 633
Métailié, Dimedia, 170
MF, Édipresse, 633
Mic Mac, Benjamin, 146
Michaël, Benjamin, 146
Michalon, Sogides, 474
 ■ **Michel Brûlé**, Prologue, 400
Michel de Maule, Gallimard, 432
Michel Jonasz, Benjamin, 146
Michel Lafon, Sogides, 361
 ■ **Michel Quintin**, Sogides, 560
Michelin, ERPI-DLM, 117
 ■ **Midi Trente**, Prologue, 426
Migne, Édipresse, 633
 ■ **Mijade**, Prologue, 426
 ■ **Miklo**, ERPI-DLM, 117
Milady Graphics, ERPI-DLM, 117
 ■ **Milan**, BND, 132
Mille et une nuits, Hachette, 100
Millefeuille, Édipresse, 633
Million Stéphane, Édipresse, 633
Minerva, Dimedia, 170
Mini Génie, Benjamin, 146
Ministère de l'éducation, du loisir et du sport, 322
Ministères multilingues, Édipresse, 633
Minuit, Dimedia, 170
 ■ **MJ Godbout**, 338
MK2, Flammarion, 216
 ■ **Modus Vivendi**, 2

Moebius, revue, Sodep, 617
Moebius, revue, Dimedia, 174
Mols, Gallimard, 432
Momentum, Prologue, 603
Monde différent, Sogides, 546
Mondéos, Ulysse, 333
Monlaque, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
Monlaque, Benjamin, 146
Montagne Secrète, 138
Montparnasse, Leméac, 208
Morue Verte, Ulysse, 333
Mosaïque-Santé, Prologue, 603
 ■ **Mosquito**, ERPI-DLM, 117
Mots en toiles, Édipresse, 633
Motta, Leméac, 208
 ■ **MultiMondes@**, Prologue, 508
Musardine, Sogides, 474
Musée du Quai Branly, Flammarion, 216
Musique en fête, Envolée, 643

N

■ **Naïve**, Leméac, 208
Napoléon 1^{er}, Édipresse, 633
Nathan, Sogides, 474
 ■ **Nathan éducatif**, Marie-France, 303
National Geographic, Gallimard, 432
Nemesis, Association canadienne des écrivains roumains, 339
Néopol, Flammarion, 216
Nestiveqnen, Benjamin, 146
 ■ **Nickel**, Hachette, 100
Nicolas Chaudun, Leméac, 208
Nicolas Philippe, Gallimard, 432
Nil, Sogides, 370
NKS, Prologue, 603
 ■ **Nobi Nobi**, Édipresse, 633
Nofwap, Ulysse, 333
Noir sur Blanc, ASDEL, 241
 ■ **Nord-Sud/Minédiction**, Gallimard, 432
Nota bene, Gallimard, 432
Nouveau monde, Gallimard, 432
Nouveaux auteurs, Sogides, 474
Nouvel angle, Sogides, 474
Nouvel Observateur, Gallimard, 432
Nouvelle Âme, Benjamin, 146
Nouvelle Cité, Médiaspaul, 151
Nouvelle plume, RECF, 116
Nouvelles éditions de l'Arc, Prologue, 603
Nova, Flammarion, 216
 ■ **Novalis@**, Médiaspaul, 151
Noviny 44, Édipresse, 633

NS3/Triskèle, Benjamin, 146
Nuit blanche, revue, Sodep, 617

O

Octave musicale, Prologue, 502
Odile Jacob, Gallimard, 432
Odyssey, Ulysse, 333
Oeil Ouvert, Édiopresse, 633
Oeuvre, Gallimard, 432
Oh !, Sogides, 370
Oie de Cravan, Dimedia, 174
■ Olala, ERPI-DLM, 117
Olivier, Dimedia, 170
Olizane, Ulysse, 333
Olizane, ASDEL, 241
Omnibus, Sogides, 474
Option Santé, Sogides, 361
Oracom, ERPI-DLM, 117
Orbestier, Édiopresse, 633
■ Organisation, Flammarion, 216
Original books, Édiopresse, 633
Origo, Sogides, 546
■ Oskar, Dimedia, 270
Oslo, Édiopresse, 633
Où sont les enfants ?, Édiopresse, 633
Ouest-France-Edilarge, Ulysse, 333
■ Ovations Médias, Benjamin, 146
Oxford University Press, CEC, 200
Oxus, Benjamin, 146

P

P.O.L., Gallimard, 432
■ P'tits Loups, Benjamin, 146
Pages du Monde, Ulysse, 333
■ Palette, Leméac, 208
Palio, Gallimard, 432
Pan Sian, Ulysse, 333
■ Panini, Hachette, 15
Papillon bleu, Benjamin, 146
Paquet, Flammarion, 216
Parangon, Gallimard, 432
Parcs Canada/Parks Canada, Ulysse, 333
Parelia, Benjamin, 146
Paris bibliothèques, Leméac, 208
Parisien, Hachette, 100
Parkstone, Sogides, 474
Parole et Silence, Médiaspaul, 151
Parole et silence/Carmel, Gallimard, 432
Part commune, Édiopresse, 633
Pas d'oiseau, Édiopresse, 633
■ Pascal, Benjamin, 146
Pascal Galodé, Gallimard, 432
Passager clandestin, Édiopresse, 633
Passager clandestin, 239
Passe-Monde, SMW, 626
Pastèque, Flammarion, 317
Pat à Pan, Édiopresse, 633
Pathfinder, 639-A
Patino, ASDEL, 241
■ Paulines, Médiaspaul, 151
Paume de Saint-Germain, Prologue, 603
Pauvert, Hachette, 100
Payot, Dimedia, 170
Pearson Education, ERPI-DLM, 117
PEMF, Sogides, 474
■ Penguin Readers, ERPI-DLM, 117
Pensée, Lidec, 142
Perce-Neige, RECF, 116
Père-castor, Flammarion, 216
Performance, ERPI-DLM, 117
Performance, Prologue, 603
Perrin, Sogides, 474
Perro, Sogides, 546
Perrousseaux, Prologue, 603
Peter Lang, ASDEL, 241
Petit futé, Flammarion, 216
■ Petit Monde, Benjamin, 146
Petits matins, 239
■ Petits Platons, Prologue, 603
Peuplade, Dimedia, 174
Phaidon France, Gallimard, 432
Phaneuf, Sogides, 546
■ Phidal, Prologue, 426
Philippe Lebaud, Gallimard, 432
■ Piccola, ERPI-DLM, 117
Pictorus, Prologue, 603
Pierre Guillaume de Roux, Gallimard, 432
■ Pierre Tisseyre, ERPI-DLM, 117
Pif, Flammarion, 216
■ Pika, Hachette, 15
■ Plage, Benjamin, 146
■ Plaines, RECF, 116
Plan B, Filosofia, 312
■ Planète rebelle, Prologue, 412
■ Play Bac, Hachette, 100
Pleine lune, Dimedia, 174
Pleins feux, Édiopresse, 633
Plon, Sogides, 474
Plume d'oise, Benjamin, 146
Pluriel, Hachette, 100
Plurielles, Grandes Voix Francophones, 622
■ Pocket, Sogides, 474
Poètes de brousse, Dimedia, 174
Point du jour, Édiopresse, 633
Points, Dimedia, 170

Pollen, Édiopresse, 633
Pommier, Édiopresse, 633
■ Porte Bonheur, Prologue, 416
Pow Pow, Filosofia, 312
PPUR, ASDEL, 241
Prat-Europa, Gallimard, 432
Pré aux clercs, Sogides, 474
Pré-Vert, Benjamin, 146
Première partie, Édiopresse, 633
Premium, Benjamin, 146
Presses Aventure, Modus Vivendi, 2
Presses de l'Université d'Ottawa, Prologue, 508
Presses de l'Université de Montréal@, 502
Presses de l'Université du Québec@, Prologue, 508
Presses de l'Université Laval@, Prologue, 508
Presses de la Cité, Sogides, 474
Presses de la Renaissance, Sogides, 474
Presses de Sciences Po, Gallimard, 432
Presses Libres, Sogides, 446
Presses universitaires de France, Dimedia, 170
Presses universitaires de Louvain, ADEB, 238
Prise de parole@, RECF, 116
Prisma Presse, Sogides, 474
Privat, Gallimard, 432
Privé, Sogides, 474
Productions FH, Hachette, 100
Profil Santé, Flammarion, 216
Prologue@, 400
Propulsion, Benjamin, 146
Prosveta, 443
PTC, Édiopresse, 633
Publibook, 53
Publications du Québec@, 209
Publications Limited, Ahmadiyya en Islam, 668
Publistar, Sogides, 460
Pygmalion, Flammarion, 216
Pyramyd, Hachette, 100

Q

QI Design, Prologue, 603
Quai Voltaire, Gallimard, 432
Quartanier, Dimedia, 174
■ Québec Amérique, 274
Québec français, revue, Sodep, 617
■ Québec Loisirs, 57
Québec zdition, Anel, 625
Quebecor, Sogides, 446
Quidam, Gallimard, 432
Quintessence, Prologue, 603

R

Rackham, Filosofia, 312
Radio Ville-Marie 91,3-FM, 204
Radio-Canada, 516
■ Rageot Cascade, Hachette, 100
Rameau, Prologue, 426
Randin, Benjamin, 146
Rando, Ulysse, 333
Ravet-Anceau, Ulysse, 333
RDF, Édiopresse, 633
■ RDL, 4
■ RECF, 116
■ Récré Jeux, ERPI-DLM, 117
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec, Édiopresse, 633
Regroupement des éditeurs canadiens français, 116
Relations, revue, Sodep, 617
Reliça, Benjamin, 146
Relié, Prologue, 603
Remue-ménage, Dimedia, 174
Renaissance du livre, ADEB, 238
Renaissance du livre, Gallimard, 432
Res Publica, Prologue, 603
Retz, Sogides, 474
Retz, Marie-France, 303
Réunion des musées nationaux, Flammarion, 216
Revue du vin de France, Sogides, 474
Richard Vézina, Prologue, 603
Ridercom, Édiopresse, 633
Rivages, Dimedia, 170
Rizzoli, Flammarion, 216
Robert Laffont, Sogides, 370
■ Rocher, Gallimard, 432
Rogers, Benjamin, 146
Roman Cinéma, Benjamin, 146
■ Ronds dans l'O, Sogides, 474
Rother, Ulysse, 333
Roue des langues, 4
■ Rouergue, Leméac, 208
Rouge, Modus Vivendi, 2
■ Rouge & Or, Sogides, 474
Rouge inside, Édiopresse, 633
■ Rouge safran, Édiopresse, 633
Rough Guides, Ulysse, 333
Rue de l'Échiquier, Édiopresse, 633
Rue de l'Échiquier, 239
Ruisseaux d'Afrique, Grandes Voix Francophones, 622
Rustica, Prologue, 412

S

Sabine Wespieser, Dimedia, 170
SAEP, Édipresse, 633
Safarir, 437
Safran, Benjamin, 146
Saint-Augustin, Gallimard, 432
Saint-Augustin, ASDEL, 241
Saint-Martin Décarie, Prologue, 603
Saint-Martin/Fides, 120
Saint-Simon, Gallimard, 432
Salvator, Médiaspaul, 151
Samizdat, Édipresse, 633
■ **Sandawe**, Hachette, 15
Sarbacane, Flammarion, 216
Sarment Fayard, Médiaspaul, 151
Sarrazine, Dimedia, 170
Scala, Gallimard, 432
SCHL, ERPI-DLM, 117
■ **Scholastic**, 19
Scolavox, Marie-France, 303
Sedirep, Prologue, 603
■ **SEDRAP**, Marie-France, 303
Seghers, Sogides, 370
Sélection du Reader's Digest, Sogides, 361
Sémaphore, 417-B
■ **Semic**, Hachette, 15
Sénévé, Médiaspaul, 151
Senso, Gallimard, 432
Sentier Transcanadien, Ulysse, 333
Sepaq, Ulysse, 333
Septembre, Flammarion, 216
Septentrion@, Dimedia, 174
Séquences, revue, Sodep, 617
SERNAS – Voiles et Voiliers, Ulysse, 333
Serpent à Plumes, Gallimard, 432
Service de la Promotion des Lettres, Consulat général de Belgique, 238
Seuil, Dimedia, 170
■ **Seuil**, Dimedia, 270
Séigny, Benjamin, 146
Sgräff, Erpi-DLM, 117
Shellac Sud, Leméac, 208
■ **Signe**, Médiaspaul, 151
Sikanmar, Édipresse, 633
Silvana Editoriale, Prologue, 401
■ **Simple Dream**, ERPI-DLM, 117
Sinbad, Leméac, 208
Six Brumes, Prologue, 502
Slatkine, ASDEL, 241
Smala, Benjamin, 146
SMW, 628
SNC Lavallin, Prologue, 502

Société Biblique Canadienne, Médiaspaul, 151
Société du Figaro, Flammarion, 216
Société généalogique canadienne française, Histoire Québec, 308
Sodep, 617
Sogides@, 346
SOIS, Prologue, 603
Solar, Sogides, 474
■ **Soleil**, Hachette, 15
■ **Soleil de Minuit**, ERPI-DLM, 117
Solilang, Gallimard, 432
Somogy, Flammarion, 216
Sonatine, Sogides, 474
■ **Sorbier**, Dimedia, 270
Soteca, Édipresse, 633
Souffle d'or, Prologue, 426
■ **Soulières**, ERPI-DLM, 117
■ **Spécifique**, Hachette, 100
Spirale, revue, Sodep, 617
Stanké, Sogides, 460
Star, Grandes Voix Francophones, 622
Steidl, Gallimard, 432
Steinkis, Flammarion, 216
Stock, Hachette, 100
Stratégies, Gallimard, 432
Studio coopératif première ligne, Benjamin, 146
Studio coopératif premières lignes, Filosofia, 312
Studyrama, ERPI-DLM, 117
Sud-Ouest, Ulysse, 333
Sulliver, Édipresse, 633
Sully, Prologue, 603
Sur un pied d'alerte, Benjamin, 146
Sureau, Prologue, 603
Sylemma Andrieux, Marie-France, 303
Syllepse, Gallimard, 432
Sylvain Harvey, Ulysse, 333
Synchronique, Benjamin, 146
Syros, Sogides, 474
Syrtes, Gallimard, 432

T

Ta Mère, Filosofia, 312
Tab-Yum, Benjamin, 146
Tabary, Flammarion, 216
Table Ronde, Gallimard, 432
Taifu Comics, Filosofia, 312
Taklit, Envolée, 643
■ **Tana**, Benjamin, 146
Tangence, revue, Sodep, 617
Tara Glane, AdA, 652
Tardy, Prologue, 426
Taschen, Prologue, 401
Télégramme, Ulysse, 333

Temps approuvé, Sogides, 474
Temps qu'il fait, Gallimard, 432
Textes et Contextes, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
Textes et Contextes, Benjamin, 146
Textuel, Leméac, 208
TF1, Hachette, 100
Thalia, Gallimard, 432
Thé Kusumi, Hachette, 100
Théâtrales, Gallimard, 432
Théâtre, Leméac, 208
Théâtre des variétés, Sogides, 361
Theo Done, Prologue, 502
■ **Thierry Magnier**, Leméac, 208
Tioni, Grandes Voix Francophones, 622
Tisserande, Benjamin, 146
TNT, Journal de la rue, 8
Toi et Moi, Cajoleries, 126
■ **Tonkam**, Hachette, 15
■ **Toucan**, Hachette, 100
Toundra, Prologue, 426
Tout autrement, Prologue, 508
Trajectoire, Benjamin, 146
Trans Photographic Press, Édipresse, 633
Transboréal, Ulysse, 333
Transcontinental, Hachette, 100
Transit, Benjamin, 146
■ **Trapèze**, 546
■ **Trécaré**, Sogides, 460
Trécaré, CEC, 200
■ **Treize étrange**, Hachette, 15
Trésor caché, Sogides, 361
Triangle Postals, Ulysse, 333
Triptyque, Dimedia, 174
Trois-Pistoles, Sogides, 446
Tunde, Grandes Voix Francophones, 622
Typo, Sogides, 346

U

Ubisoft, Sogides, 546
Ulysse, 333
■ **Ulysse Travel**, Ulysse, 333
UNEQ, 601
Univers/cité Mikaël, Prologue, 603
Universitaires, Prologue, 603
Université de Bruxelles, ADEB, 238
Université de Sherbrooke, 639-B
■ **Usborne**, Sogides, 474
Utilis, Sogides, 446

V

Van de Velde, Envolée, 643
Varia, Gallimard, 432
Vaudreuil, Prologue, 603

Vauvenargues, Hachette, 100
Véga, Benjamin, 146
Vegetal Shuppan/Athénagram, Filosofia, 312
Vélo Québec-Géo Plein Air, Sogides, 361
Vent qui vente, 51
Ventillard, Hachette, 100
■ **Vents d'Ouest**, Prologue, 426
■ **Vents d'Ouest**, Hachette, 15
Verdier, Gallimard, 432
Véritas Québec, Alliance québécoise des éditeurs indépendants, 52
■ **Vermillon**, RECF, 116
Versini, Marie-France, 303
Vertige Graphic, Filosofia, 312
Vibrations collector, Édipresse, 633
Vida, Édipresse, 633
Vidal, Flammarion, 216
Vie, Édipresse, 633
Vie des Arts, revue, Sodep, 617
Vigot, Prologue, 401
Viséo, Prologue, 603
VLB, Sogides, 346
■ **VM**, Flammarion, 216
Vox Populi, Benjamin, 146
Vues et Voix@, 310@
Vuibert, ERPI-DLM, 117

W

Wellan, Prologue, 412
Wildproject, Édipresse, 633
Wilson & Lafleur-Oliviers, Sogides, 361

X

Xenia, ASDEL, 241
XO, Sogides, 370
XXI, revue, Gallimard, 432
■ **XYZ**, HMH, 201
XYZ. La revue de la nouvelle, Sodep, 617

Y

Yoran Embanner, Ulysse, 333
■ **Yoyo**, ERPI-DLM, 117
Yva Peyret, Benjamin, 146
Yvelinédition, Édipresse, 633
Yves Michel, Prologue, 603

Z

Z'aillées, Sogides, 546
Zellige, Gallimard, 432
■ **Zenda**, Hachette, 15
Zidara 9, Filosofia, 312
Zulma, Dimedia, 170

Le Salon à toute heure

Légende : ■ = identifie les animations présentées par le Salon

MERCREDI

CARREFOUR DES JARDINS

9 h 30

FONFON PRÉSENTE : LES CHASSEURS DE TRÉSORS (3 à 8 ans)

Julie Cossette, illustratrice, vous raconte l'histoire de deux jeunes aventuriers à la recherche de fabuleux trésors. Laissez-vous envoûter par la projection de magnifiques illustrations soutenues par des capsules musicales improvisées par l'ensemble vocal Boom JACAK. Un bel hommage à cette merveilleuse histoire d'Alain M. Bergeron.

■ 10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (10 ans +)

Danielle Vaillancourt reçoit Élise Gravel, *Le catalogue des gaspilleurs* (400 coups).

■ 10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (7 ans +)

Danielle Vaillancourt reçoit Éline Turgeon, *La fée des dents m'a posé un lapin* (Québec Amérique).

■ 11 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (6 à 9 ans)

Danielle Vaillancourt reçoit Gérard Moncombe, *Raoul Taffin cow-boy* (Milan jeunesse).

12 h

LES ÉDITIONS GOÉLETTE PRÉSENTENT : IMPROVISE TON CONTE (10 à 14 ans)

Viens faire de l'impro avec Catherine Girard-Audet, l'auteure de la collection *L'envers des contes* ! Tu apprendras comment on revisite un conte traditionnel pour en dévoiler l'envers avec humour. Tu pourras aussi avoir la chance de jouer un des deux matchs d'improvisation libre de cinq minutes.

18 h 30

ISABELLE QUENTIN ÉDITEUR PRÉSENTE :

LES PATRONS MANGEURS DE CHAIR

Rollande Montsion vous présente comment reconnaître un bon leader, mais aussi comment se protéger des mauvais, ou encore comment être un bon leader. Une animation à ne pas manquer. Vous y trouverez des réponses à de nombreuses questions et des moyens pour mieux évoluer dans votre milieu de travail.

■ 19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit François Ricard, *Pléiade Kundera* (Gallimard).

■ 19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Claudia Larochelle, *Les bonnes filles plantent des fleurs au printemps* (Leméac).

GRANDE PLACE

10 h

JOURNALISTES EN HERBE (10 ans +)
Des jeunes de trois classes de cinquième année viennent rencontrer un auteur afin d'en connaître plus sur lui et son œuvre. Avec Geronimo Stilton, Karine Gottot et India Desjardins.

■ 18 h

CÉRÉMONIE D'INAUGURATION DU SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL

Présentation des invités d'honneur et remise du Prix Marcel-Couture.

■ 19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : UNE HISTOIRE À INVENTER

L'histoire demeure trop souvent un continent méconnu. Quelques romanciers et historiens nous aident à redécouvrir des facettes oubliées de notre héritage. Avec Denis Vaugeois, *Les premiers juifs d'Amérique* (Septentrion), Jean-Pierre Charland, *Félicité* (Hurtubise) et Anne-Marie Sicotte, *Le pays insoumis – Les chevaliers de la croix* (VLB). Animation : Jean Fugère.

L'AGORA

9 h 45

LES ÉDITIONS DU VERMILLON PRÉSENTENT : LES QUATRE SAISONS DE LÉO LALUNE (8 à 12 ans)

Éric Péladeau, auteur du livre *Léo Lalune cherche l'hiver*, invite six jeunes pour former deux équipes qui s'affronteront pour le défi des quatre saisons. En tout, quatre jeux excitants qui mesureront les connaissances et les habiletés des participants. Du plaisir assuré.

10 h 45

LES ÉDITIONS SHURTUBISE PRÉSENTENT : LE ROMAN À SUSPENSE ET SES SECRETS (10 ans et +)

Laurent Chabin et Johanne Dion, auteurs de romans policiers, expliquent aux jeunes leurs constructions narratives et leurs sources d'inspiration pour créer une intrigue haletante. Les auteurs parlent de leur métier et échangent des idées dans une atmosphère conviviale. De quoi ravir les amateurs de suspense !

11 h 15

COGITO PRÉSENTE : MA FOLLE HISTOIRE

De l'école secondaire à la révélation publique de son homosexualité via la télé-réalité québécoise, Karl Hardy explique comment ses expériences ont influencés son parcours de vie. Il aborde les enjeux de l'intimidation et de l'homophobie en milieu scolaire et aide les jeunes à surmonter les problèmes qui y sont liés.

11 h 45

LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE : IMAGINER DES UNIVERS. EXISTE-T-IL DES RÈGLES POUR VOYAGER DANS LE TEMPS ? (11 ans et +)

Martin Barry, auteur du premier tome de la trilogie *Le secret de Mhorag* (Libre Expression), et Steve Proulx, auteur de la série à succès *Le Cratère* (Trécarré) discutent de leurs créations respectives. Comment imaginer un univers fantastique et cohérent ? Comment créer de vrais personnages humains et attachants ? Deux écrivains, deux univers exceptionnels.

12 h 45

L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS QUÉBÉCOIS POUR LA JEUNESSE PRÉSENTE : 15^e ANNIVERSAIRE DU PRIX CÉCILE-GAGNON

Remise du prix en présence des finalistes et dévoilement du lauréat du concours de nouvelles pour les 15 à 20 ans. Cérémonie animée par Annie Desrochers.

RADIO-CANADA

9 h 30

ATELIERS STUDIO-RADIO

Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

12 h

PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ

Montage d'archives d'entrevues littéraires.

14 h

TAM TAM

Une émission qui explore la réalité quotidienne, les difficultés et les succès des nouveaux arrivants au pays. Animation : Raymond Desmarreau.

SALLE 5

10 h 30

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : DOMINIQUE PELLETIER

Venez rencontrer Dominique Pelletier, l'illustrateur humoriste des *100 blagues ! Et plus...* Il animera un atelier de dessin où les jeunes pigeront des cartes pour choisir un type de tête, un type de corps et un type de jambes qu'il combinerait pour créer des personnages loufoques. Les dessins seront tirés au sort au terme de l'animation.

19 h 30

LES HUMBLÉS ÉDITIONS PRÉSENTENT : CITÉ CARBONE

Auteur du livre *Cité carbone, quand s'effrite le diamant*, Jacinthe Laforce est une altermondialiste engagée et une romancière qui aime les débats. La parole et l'écriture s'unissent afin de trouver des solutions concrètes à cette folie collective qui détruit la planète. Animation partagée avec Mathieu Blais, *Los hermanos mes frères* (Trois-Pistoles).

CARREFOUR DES JARDINS

9 h 30

LES 400 COUPS PRÉSENTENT : LA JOURNÉE DU ROI BOUGON (3 à 6 ans)
Lecture animée de *La journée du roi Bougon* par son auteur, Philippe Beha, suivie d'une discussion. Les images du livre seront diffusées sur écran pendant que Philippe Beha donnera vie à son roi bougon.

■ 10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Danielle Vaillancourt reçoit Charlotte Gingras, *Guerres* (la courte échelle).

■ 10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (10 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit India Desjardins, *Le journal d'Aurélié Laflamme* – *Les pieds sur terre* (Les Intouchables).

■ 11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (7 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Éline Turgeon, *La fée des dents m'a posé un lapin* (Québec Amérique).

■ 11 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Danielle Vaillancourt reçoit Biz, *La chute de Sparte* (Leméac).

12 h 30

LES ÉDITIONS DUPUIS PRÉSENTENT : QUIZZ ET RENCONTRE AVEC DELAF ET DUBUC, AUTEURS DES NOMBRILS (12 à 17 ans)
Venez tester vos connaissances sur la série *Les nombrils*, des auteurs québécois Delaf et Dubuc, et en apprendre davantage avec eux sur l'évolution des personnages, les questionnements et les affres de l'adolescence : l'amour, l'amitié, la fiancée en soi. Aucun sujet n'est tabou ! Animation : Tristan Demers.

18 h

TRIPTYQUE ET L'HEXAGONE PRÉSENTENT : LES ATTENTATS DU 11 SEPTEMBRE, 10 ANS APRÈS
Avec Denise Landry, *Ma mère est une porte* (Triptyque), Annie Dulong, *Onze* (l'Hexagone) et Jérémie Leduc-Leblanc, *Moebius n° 130* « Réinventer le 11 septembre ». Dix ans plus tard, l'onde de choc des attentats du World Trade Center continue de se faire sentir. Des auteurs québécois ont éprouvé le besoin de revenir sur cet événement tragique, d'enquêter en quelque sorte

par l'écriture sur les traces qu'il a laissées dans leur conscience et leur imaginaire. Animation : Michèle Pontbriand.

18 h 30

QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE : UNE ENTREVUE AVEC STÉPHANE DOMPIERRE
Claudia Larochelle s'entretient avec Stéphane Dompierre autour de la sortie de *Stigmates* et *BQ*. Retrouvez le ton cynique et sans compromis de l'auteur dans ce roman aussi surprenant qu'osé...

■ 19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Claude Beausoleil, *L'autre voix* (Écrits des Forges).

■ 19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Pierre Nepveu, *Gaston Miron* – *La vie d'un homme* (Boréal).

■ 20 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : FRANÇOISE DAVID
Gérald Fillion reçoit Françoise David, *De colère et d'espoir* (Écosociété).

GRANDE PLACE

■ 18 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : APPRENDRE À VIVRE ENFIN
Source intarissable de leçons de vie, les livres nous ont de tout temps aidés à mieux nous comprendre. Avec Marina Lewycka, *Des adhésifs dans le monde moderne* (Alto) ; Éric-Emmanuel Schmitt, *La femme au miroir* (Albin Michel) ; Ryad Assani-Razak, *La main d'Iman* (Hexagone) ; Mireille Baulu-MacWillie, *Des millions d'âmes* (Novalis). Animation : Laurent Laplante.

19 h 30

ÉDITAS PRÉSENTE : J'AURAIS VOTÉ OUI, MAIS J'ÉTAIS TROP PETIT
Les jeunes et la politique : leurs attentes, leur action et participation citoyennes. Entrevue avec Gilles Laporte, historien et Patriote de l'année 2011, avec quatre jeunes du collectif *J'aurais voté oui, mais j'étais trop petit*.

L'AGORA

9 h 45

LES ÉDITIONS MICHEL QUINTIN PRÉSENTENT : SAVAIS-TU ? ET BILLY STUART (7 à 11 ans)
Qu'ont en commun un raton-laveur, une mouffette, un renard, une belette et un caméléon ? Ces cinq animaux ont fait l'objet d'un *Savais-tu ?* et, depuis l'automne 2011, ils sont les vedettes de la série *Billy Stuart et les Zintrépides*. Ces nouveaux héros remontent le temps pour marcher sur les traces du grand-père de Billy Stuart. Avec Alain M. Bergeron et Sampar.

10 h 15

LES INTOUCHABLES PRÉSENTENT : TÉLÉRÉALITÉ AVEC NIKKI POP !
L'auteure commence par une courte présentation de la série *Nikki Pop* et de sa propre expérience de musicienne et de slameuse. Elle engage une discussion sur les phénomènes de télé-réalité, les avantages et les inconvénients de tels phénomènes. La célébrité peut-elle nuire ?

10 h 45

LES ÉDITIONS SCHOLASTIC PRÉSENTENT : VENEZ PARLER DE HOCKEY AVEC LES CRÉATEURS DE LA LIGUE MIKADO (7 à 10 ans)
Venez rencontrer François Gravel et Olivier Héban, créateurs de la *Ligue Mikado*. Après la présentation de leur dernier livre, *Quel match !*, une mini-joute de hockey sera organisée, où les gagnants ne seront pas les meilleurs joueurs, mais les meilleurs chroniqueurs, puisque c'est bien de chroniqueurs dont il s'agit.

11 h 15

LES ÉDITIONS PLANÈTE REBELLE PRÉSENTENT : QUAND JE TOUSSE, J'AI DES POILS QUI POUSSENT (6 à 8 ans)
Renée Robitaille invite les enfants à découvrir de courtes histoires rythmées et rimées, pour ensuite explorer avec eux la gymnastique des mots et des images. Les poèmes, abordés avec tendresse et espièglerie, parlent des astuces et des malices qu'imaginent les enfants pour s'expliquer le monde.

11 h 45

BAYARD CANADA PRÉSENTE : À LA RENCONTRE DU GOÛT (4 à 8 ans)
L'auteure et animatrice Laïla Héloua s'inspire de ses personnages Mandarin et Kiwi pour expérimenter de façon pratique et interactive avec les enfants comment nos cinq sens peuvent servir à goûter.

18 h 15

SGRÄFF PRÉSENTE : LA PHILOSOPHIE DU BONSAÏ
Jean-Guy Arpin pratique la méditation zen depuis trente ans et cultive avec patience, lenteur et minutie des bonsaïs. Hommes de cent métiers et de mille expériences, il dit de lui-même qu'il a toujours poursuivi ses rêves, mais qu'à la différence de plusieurs, il les a rattrapés ; pas tous, mais suffisamment pour en parler.

18 h 45

LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT : QUAND L'HABIT NE FAIT PAS LE MOINE
L'homme à côté de nous est un étranger, tout ce qu'il y a de plus normal. Nous nous amusons à spéculer sur son boulot, sa situation maritale, ses hobbies. Mais si nous avons tout faux. Peut-être a-t-il le corps d'une femme assassinée à la maison ? Peut-être vit-il dans la rue. Ou encore est-il voyeur. Trois auteurs nous confirment que, souvent, l'habit ne fait pas le moine. Avec Pierre de Chéigny, Paul Grégoire et Véronique Marcotte. Animation : Myriam Wojcik.

19 h 45

MEDIASPAUL PRÉSENTE : LE RETOUR TURBULENT DE DIEU
Dieu est de retour, tant sur la scène mondiale qu'ici même au Québec. Comment concilier cette vivacité du sentiment religieux avec l'idéal d'une modernité libérale ? Sami Aoun brosse un tableau de la situation internationale, avec une attention particulière à ses résonances au Québec.

20 h 15

LA PEUPLADE PRÉSENTE : LE LABORATOIRE PARCELLAIRE
Table ronde où il est question des lignes de traverses entre la critique d'art, la poésie et la fiction, faisant suite à la publication du livre collectif *Laboratoire parcellaire*, une coédition de La Peuplade et du centre d'artiste OBORO. Avec Caroline Loncol Daigneault, Daniel Canty, Chantal Neveu et Chantal Tourigny Paris.

RADIO-CANADA

10 h

RCI – MANDARIN/CHINOIS

10 h 30

ATELIERS STUDIO-RADIO
Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

12 h

PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ
Montage d'archives d'entrevues littéraires.

14 h

POMME ET MANDARINE

Émission qui se veut un lieu de rencontre entre le Canada et le Maghreb. Animation : Maryse Jobin.

18 h

RCI – ESPAGNOL

18 h 30

PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ

Montage d'archives d'entrevues littéraires.

20 h

PLUS ON EST DE FOUS PLUS ON LIT

Le jeudi, cette émission littéraire se transforme en véritable événement, mêlant prestations et exercices de style en direct. Animation : Marie-Louise Arsenaault.

SALLE 5

11 h

LES ÉDITIONS CHARLOTTE PRÉSENTENT : UNE VALSE À TROIS TEMPS

Auteure du livre *Une valse à trois temps*, Jacinthe Paré propose une chorégraphie amusante pour un doux réveil à ce qu'est l'amour. L'objectif de cette animation est de proposer aux participants de tous les âges une démarche en humour vers le chemin de leur réalisation... le chemin le moins fréquenté étant souvent celui des amours.

13 h

LES ÉDITIONS TEXTES ET CONTEXTES PRÉSENTENT : LE BERGER DES MOTS 2012

Gisèle Berger réalise à 82 ans son rêve de publier un ouvrage de référence, unique au Québec, destiné aux adeptes de jeux de lettres et de mots croisés. *Le Berger des mots 2012* compte plus de 25 000 entrées et définitions. Vous avez les mots... maintenant à vous de jouer !

14 h

LES ÉDITIONS BODHISHIN PRÉSENTENT : LE BOUDDHISME

Auteure du livre *Le bouddhisme*, l'enseignement de Bouddha Sakayamuni, madame Martine Chu partage ses techniques pour apprendre à méditer. Une initiation gratuite et une expérience qui permettra aux participants de passer un moment en contact avec la sérénité tout en faisant le plein d'énergie.

SALLE 8

19 h

LES ÉDITIONS VISÉO PRÉSENTENT : CONVERSATIONS DÉTERMINANTES

Lancement du livre *Conversations déterminantes* en présence des six auteurs : Farès Chmait, Nathalie-Anne Croft, Chantal Dauray, Ghislaine Labelle, Pierre M. Paquette et Stéphane Simard. Transmission simultanée sur le web au www.conversationsdeterminantes.com.

SALLE 9

18 h 30

L'ASSOCIATION DES ÉCRIVAINS ROUMAINS : LANCEMENT

Entre deux rives, de Alexandru Cetateanu.

VENDREDI

CARREFOUR DES JARDINS

13 h 30

LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE : ALZHEIMER – RENCONTRE AVEC UN SPÉCIALISTE MONDIALEMENT RECONNU

La maladie d'Alzheimer occupe une place prépondérante dans le quotidien des Québécois. Aujourd'hui, il nous faut des réponses claires provenant de spécialistes reconnus. Pour renseigner le public, le D^r Judes Poirier explique les facteurs de risque de la maladie et les axes de recherche pour en prévenir le développement.

14 h

LES GUIDES DE VOYAGE ULYSSE PRÉSENTENT : VOYAGER ET ÉCRIRE, OU LE PLAISIR DE TRANSMETTRE ET DE RACONTER

Jacques Laurin, célèbre défenseur de la langue française, est aussi un grand voyageur. Auteur du récit de voyage, *Les aventures de Mister Jack en Asie*, il parlera de son amour de l'Asie, et de sa passion de partager ses aventures et ses découvertes par l'écriture.

14 h 30

LES ÉDITIONS DAVID PRÉSENTENT : ÊTRE UNE FEMME DANS LE MONDE LITTÉRAIRE DU QUÉBEC DES ANNÉES 1920 – LE CAS DE SIMONE ROUTIER

Table ronde avec Guy Gaudreau et Micheline Tremblay, qui nous livrent dans *Je voudrais être un homme* la correspondance inédite entretenue par Simone Routier et Harry Bernard en 1928. Témoignage des défis qu'une jeune poétesse, Simone Routier, a dû relever pour faire sa place et être reconnue dans le milieu littéraire québécois, alors dominé par les hommes.

15 h

LES ÉDITIONS ADA PRÉSENTENT : TIENS ! TU PARLES D'UNE QUESTION...

Anne-Marie Maisonneuve vous présente avec passion son deuxième livre *Tiens ! Tu parles d'une question...*, qui suggère des clés simples, pour vous permettre d'ouvrir des barrières vers une plus grande liberté. Ça devient un jeu d'enfant... intérieur ! D'autant plus qu'il finit par un jeu questionnaire !

■ 15 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LES 25 ANS DU DERNIER DES RAISINS

Quelques auteurs discutent de l'impact qu'a eue le livre de Raymond Plante, *Le dernier des raisins* (Boréal), sur la littérature jeunesse québécoise. Avec Dominique Demers, Matthieu Simard et Jade Bérubé. Animation : Claudia Larochelle.

17 h 30

PROPULSION PRÉSENTE : VOIR MENTIR

Comprendre le langage non verbal et les signes physiques permettant de détecter le mensonge, l'envie, l'indifférence et plus, c'est possible ? Oui, à l'aide des analyses drôles, mais sérieuses, et entraînant, de Christine Gagnon et Christian Martineau, pionniers de la synergologie au Québec, et auteurs d'un fascinant guide sur le sujet.

18 h

LES ÉDITIONS ÉCOSOCIÉTÉ PRÉSENTENT : LA RECONQUÊTE DE NOS RESSOURCES

Le Québec continue de fonctionner comme une nation colonisée qui brade ses ressources naturelles aux compagnies étrangères. Comment les reconquérir et bâtir le Québec de demain. Avec Roméo Bouchard, *La reconquête du Québec* (Écosociété), Philippe Vincent-Foisy et Julien McEvoy, *Le scandale des gaz de schiste* (VLB).

■ 18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'INVITATION AU VOYAGE

Les écrivains sont aussi, pour diverses raisons, de grands voyageurs. Quelle influence exercent ces périples sur leurs livres ? Avec Michèle Plomer, *Dragonville – Porcelaine* (Marchand de feuilles) ; Jacques Laurin, *Les aventures de Mister Jack en Asie* (Guide de voyage Ulysse) ; Jean Rolin, *Le ravissement de Britney Spears* (P.O.L.) et Michel Cormier, *Les héritiers de Tienanmen* (Leméac). Animation : Laurent Laplante.

19 h 30

LE MARCHAND DE FEUILLES PRÉSENTE : GESTION DE CRISE

Tout ce qui compte, c'est que tu sois heureux. Voilà ce qu'on nous martèle depuis l'enfance. Comment trouver le bonheur lorsqu'on est hanté par les regrets, témoin de la détresse des autres ou pire, lorsqu'on réalise qu'on est soi-même démuni et perdu ? Avec Maxime-Olivier Moutier (Marchand de feuilles), Patrick Nicol (Leméac) et Nicolas Langelier (Boréal). Animation : Catherine Lalonde.

20 h

L'HEXAGONE PRÉSENTE : LE POÈTE ENGAGÉ

Quel est le rôle du poète dans la société contemporaine ? Carol Lebel, Claudine Bertrand, Christine Palmiéri et Danielle Fournier en discutent.

20 h 30

L'UNE QU'ÉCRIT PRÉSENTE LIVRES COMME L'AIR – 12^e ÉDITION

Pour souligner la Journée internationale des écrivains emprisonnés, dix écrivains québécois sont invités à témoigner leur solidarité en dédicant un livre à dix écrivains persécutés ou emprisonnés pour « délit d'opinion » dans le monde. Animation : René-Daniel Dubois.

GRANDE PLACE

12 h

L'ASSOCIATION DES LIBRAIRES DU QUÉBEC PRÉSENTE : PRIX DES LIBRAIRES DU QUÉBEC 2012

Dévoilement, par la nouvelle porte-parole, de la liste préliminaire du Prix des libraires du Québec 2012 pour le volet Adultes. Douze titres dans la catégorie Roman québécois et douze titres dans la catégorie Roman hors Québec.

■ 18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Marina Lewycka, *Des adhésifs dans le monde moderne* (Alto).

■ 19 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Emmanuel Carrère, *Limonov* (P.O.L.).

■ 19 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Samuel Archibald, *Arvida* (Le Quartanier).

L'AGORA

13 h 45 LES COUPS DE PIEDS PRÉSENTENT : UN COUP DE PIED BIEN PLACÉ !

Les auteurs du livre *Un coup de pied bien placé*, Ève Raymond et Ariane Cloutier, volent une fois de plus la vedette avec leur dynamisme contagieux et leur audace inspirante. C'est à travers quinze objets originaux, d'histoires touchantes, et de personnalités québécoises connues qu'elles abordent le sujet du succès.

14 h 15 LES ÉDITIONS DE LA BAGNOLE PRÉSENTENT : MÉTIER ILLUSTRATEUR

Rencontre avec des illustrateurs qui discutent des facettes de leur métier. Avec Anne-Marie Bourgeois, Rogé et Normand Cousineau. Animation : Jennifer Tremblay.

14 h 45 L'UNEQ PRÉSENTE : ENSEIGNER LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE, UN LUXE ?

Peut-on concevoir que les élèves québécois puissent compléter des études collégiales sans jamais avoir lu d'œuvres d'Anne Hébert ou de Michel Tremblay ? Pourquoi le corpus québécois est-il aussi souvent boudé ? Des intervenants du monde de l'enseignement et de la littérature discuteront des enjeux soulevés par le *Plaidoyer pour l'enseignement de la littérature nationale – La littérature québécoise*, publié par Fides, à l'initiative de l'UNEQ. Avec Yves Beauchemin et France Boisvert. Animation : Marie-Andrée Lamontagne.

15 h 15 LES ÉDITIONS FIDES PRÉSENTENT : L'HISTOIRE VRAIE DU CURÉ D'ANJOU

Au milieu du XX^e siècle, à Saint-Majorique en Gaspésie, un curé est excommunié à cause de son comportement sulfureux et de ses problèmes d'alcool. Avant d'être rejeté, Réal d'Anjou, par un charisme dévastateur, avait séduit et envoûté ses paroissiens, laissant un malaise qui se perçoit encore aujourd'hui. Découvrez l'histoire du curé d'Anjou avec Odette Mainville. Animation : Marie-Andrée Lamontagne.

15 h 45 LES ÉDITIONS PAUME DE SAINT-GERMAIN PRÉSENTENT : LE CERCLE DES INITIÉS, PASSÉS ET PRÉSENTS

Quelles sont les forces qui ont soutenu Abraham Lincoln, Jean-Paul II, Walt Disney et Beethoven ? Quelle est la nature de cette énergie qui propulse Madonna, George Lucas et Barack Obama ? Quelle est la source du génie d'Einstein et de Da Vinci ? Cette conférence vous permettra de découvrir ce qui se cache derrière le visage de ces initiés.

17 h 15 ATMA PRÉSENTE : LES DAUPHINS, CES ANGES DE LA MER

Cette conférence s'adresse à toutes les personnes intéressées à communiquer avec les dauphins en liberté, soit physiquement, dans leur habitat naturel, en nageant avec eux et en les observant, soit énergétiquement, par la pensée et la conscience, sans les contraintes de l'espace temps.

17 h 45 LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL PRÉSENTENT : MONTRÉAL, UNE RICHESSE INSOUÇONNÉE. ARCHITECTURE DU PAYSAGE ET DU SOUS-SOL

Trois auteurs, professeurs à la Faculté d'aménagement de l'Université de Montréal – Michel Boisvert, Sylvain Paquette et Philippe Poullaouec-Gonidec –, nous font découvrir, avec deux beaux livres, richement illustrés, un Montréal inattendu : des paysages urbains à la ville intérieure.

18 h 15 DE BOECK PRÉSENTE : LA DÉPRESSION POSITIVE

Docteur en médecine, omnipraticien et psychothérapeute spécialisé dans les dépressions, le D^r Payen présente un schéma simple permettant à toute personne vivant une situation conflictuelle de se positionner face aux problèmes.

18 h 45 LES ÉDITIONS MICHEL BRULÉ PRÉSENTENT : ÊTRE UN PERSONNAGE DE ROMAN

Dans *Mathilde Brabant*, le personnage principal est une vedette de la radio. Atteinte de nanisme, elle vit l'avènement de la télévision comme une catastrophe. Un des personnages du roman, Geneviève Liénard, a été inspiré par Françoise Graton. L'auteure Isabelle Doré souhaite inviter Françoise, qui parlera de l'époque où l'action se situe, et la comédienne Nancy Duguay, elle-même atteinte de nanisme, qui se penchera sur le cas de Mathilde.

19 h 45 TRIPTYQUE PRÉSENTE : ENTRETIEN AVEC MICHAËL LA CHANCE

Vers la fin de sa vie, le peintre Willem de Kooning (1904-1997) se découvre une obsession pour l'abbaye bénédictine de Monte Cassino et ne cesse d'interroger sa rencontre là-bas, en 1944, avec un mystérieux physicien allemand, collaborateur de Heisenberg, sur le projet nazi d'arme absolue, et mélomane féru de chant sacré. Cette « biofiction » de Michaël La Chance propose un voyage aux confins de l'art, de la science et de l'Histoire.

20 h 15 LES ÉDITIONS POÈTES DE BROUSSE PRÉSENTENT : LECTURES DES POÈTES DE BROUSSE

Les poètes Simon Boulerice, Geneviève Blais, Nada Sattouf et Jean-Philippe Bergeron liront des extraits de leurs livres parus cet automne. Animation : Kim Doré.

20 h 45 LES ÉDITIONS MICHEL BRULÉ PRÉSENTENT : ÉCRIRE LA VIE DE SON PÈRE

Jean-Guy Moreau et sa fille Sophie partagent leurs aventures de l'écriture de la première biographie de l'imitateur.

RADIO-CANADA

9 h
MEDIUM LARGE
Magazine socioculturel.
Animation : Catherine Perrin.

11 h
ATELIERS STUDIO-RADIO
Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

13 h
L'APRÈS-MIDI PORTE CONSEIL
Magazine vivant, actuel et interactif, dont la trame de fond est l'environnement, la santé, la consommation et le bien-être.
Animation : Dominique Poirier.

15 h
RCI – ARABE

15 h 30
ATELIERS STUDIO-RADIO
Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

18 h
QUAND LE JAZZ EST LÀ
Animation : Stanley Péan.

20 h
PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ
Montage d'archives
d'entrevues littéraires.

SALLE 3

13 h
LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES ET DE CONFÉRENCES PRÉSENTE : LUCIE PAGÉ
La journaliste et écrivaine Lucie Pagé parle de la nécessité de « bâtir des ponts ».

SALLE 5

19 h
GRANDES VOIX FRANCOPHONES PRÉSENTE : NÉGRITUDE ET POÉSIE
Aimé Césaire, Léopold Sédar Senghor, Léon Gontran Damas : trois figures créatrices d'un mouvement qui, au travers d'une littérature des plus engagée, aura marquée l'Histoire du vingtième siècle par son rôle prédominant dans l'émancipation et la reconnaissance des valeurs culturelles des peuples de l'Afrique et des minorités noires d'Amérique, d'Asie et d'Océanie.

SALLE 7

18 h
LES ÉDITIONS DES PLAINES PRÉSENTENT : FINUTILITÉ
Lancement de *Finutilité*, première œuvre littéraire de Daniel Lavoie, auteur-compositeur-interprète, poète, comédien et animateur de radio. Dans ce recueil se succèdent des moments de perception et des réflexions sur les contradictions aussi bien que sur les révélations de la vie.

SAMEDI

CARREFOUR DES JARDINS

11 h 30 LES ÉDITIONS SHURTUBISE PRÉSENTENT : COMMENT ÉCRIRE UN ROMAN HISTORIQUE

Jean-Pierre Charland, Michel Langlois et Juliette Thibault, trois auteurs de sagas historiques, expliquent leurs approches différentes et complémentaires pour écrire et conquérir le public : recherches, méthodes de travail, sources d'inspiration, etc.

12 h LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC PRÉSENTENT : COMMENT IMBRIQUER LE PLAN NORD ET LE PLAN SUD SELON UNE VISION GLOBALE DU QUÉBEC ?

Marc-Urbain Proulx, auteur de *Territoire et développement – La richesse du Québec*, et le journaliste Alain Dubuc de *La Presse* sont invités à débattre de l'avenir de l'espace Québec. Entre les enjeux propres à la métropole et ceux de sa périphérie nordique, les acteurs politiques et économiques devront assurer le bon développement du Québec.

12 h 30
LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Lawrence Hill, *Aminata* (Pleine Lune).

13 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Andrée A. Michaud, *Rivière Tremblante* (Québec Amérique).

13 h 30

LA SOCIÉTÉ GÉNÉALOGIQUE CANADIENNE-FRANÇAISE PRÉSENTE : CES FEMMES QUI ONT FAIT L'AMÉRIQUE
À la suite de la série des « Remarquables oubliées », Marie-Christine Lévesque et Serge Bouchard ont dressé le portrait de cinquante femmes qui ont fait l'Amérique. Leur histoire est demeurée largement oubliée. En compagnie de l'historien Jacques Lacoursière, les auteurs rappellent leur souvenir ainsi que le rôle capital que ces femmes ont joué dans l'histoire de notre continent. Animation : Jacques Désautels.

14 h

L'ADELF PRÉSENTE : LIRE LORSQU'ON A 15 ANS. POURQUOI ? COMMENT ?
Six jeunes lecteurs discutent de la place du livre dans leur vie. Que lisent-ils ? pourquoi ? où ? et comment ? Qui influence leur choix de lecture. Comment sont-ils devenus des lecteurs et que faire, selon eux, pour stimuler le goût de la lecture chez les jeunes ? Et le livre électronique, qu'en pensent-ils au juste ? Pour aller au-delà des idées reçues, cette table ronde donne la parole directement aux principaux intéressés : les jeunes eux-mêmes.

15 h

LES ÉDITIONS DUBORÉAL PRÉSENTENT : LE QUÉBEC EST-IL (TOUJOURS) UNE SOCIÉTÉ ÉGALITAIRE ?
Le XX^e siècle a été celui de l'aplanissement des inégalités dans la plupart des pays industrialisés. Depuis une vingtaine d'années, cette tendance s'est inversée, et nous sommes en droit de nous demander si le Québec suit le même courant ! Deux collaborateurs de *L'état du Québec 2011* échangeront sur le sujet : Alain Noël, professeur de science politique, et Marie-France Raynault, professeur de médecine. Animation : Myriam Fahmy, directrice de *L'état du Québec*.

15 h 30

ENTRE LES LIGNES PRÉSENTE : LA BIBLIOTHÉRAPIE, OU COMMENT LA LITTÉRATURE GUÉRIT
Pour bien des gens, lire est un baume pour l'âme. Mais la littérature peut-elle aider à vivre, voire à soigner le mal de vivre ? Rencontre animée par Marie-Ève Sévigny en présence de Dominique Demers (auteure), Pierre Bertrand (philosophe) et Katy Roy (La bibliothèque apothicairerie).

16 h

SEPTENTRION PRÉSENTE : À LA RENCONTRE DE LA CULTURE JUIVE
Denis Vaugeois, *Les premiers Juifs d'Amérique* (Septentrion) ; Pierre Ancil, *Les communautés juives de Montréal* (Septentrion) et Chantal Ringue, *À la découverte du Montréal Yiddish* (Fides), connaissent très bien la culture juive de Montréal et du Québec. Ces trois passionnés en discutent. Animation : Marie-Andrée Lamontagne.

16 h 30

LA MÈCHE PRÉSENTE : RETROUVER LE NORD
Après une décennie de « romans du Plateau », la littérature québécoise réinventée avec truculence les choses du cru. De la ville au rural, du politique aux légendes, toute une cohorte s'empare d'un territoire et d'une langue habités par les gens d'ici. Une visite au cœur des mythologies nord-américaines qui se font. Avec Éric McComber, *La solde* (La Mèche) ; William S. Messier, *Épique* (Marchand de feuilles) ; et Samuel Archibald, *Arvida* (Le Quartanier). Animation : Geneviève Thibault.

17 h

MULTIMONDES PRÉSENTE : DE VÉRITABLES MACHINES À VOYAGER DANS LE TEMPS !
Les insectes existent depuis 400 millions d'années (comparativement à quelque 2,5 millions pour les humains). Pour survivre, ils ont développé des capacités inimaginables et une précision sans faille. Ce sont des « gagnants » de l'évolution. L'entomologiste Jean-Pierre Bourassa les raconte avec une verve et une passion qui sauront rejoindre le grand public.

18 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Michèle Plomer, *Dragonville – Porcelaine* (Marchand de feuilles).

18 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Gilles Archambault reçoit Georges Leroux, *Wanderer* (Nota Bene).

19 h

LE MARCHAND DE FEUILLES PRÉSENTE : LES Y, PORTRAIT D'UNE GÉNÉRATION
On décrit la génération Y comme indépendante et libre, mais paresseuse et infidèle. Le portrait qu'en brosse les auteurs de la relève montre plutôt de jeunes adultes incertains et désarmés, ne demandant qu'à se repérer dans ce monde qu'on avait dit leur appartenir. Avec Fannie Loiseau, *Les enfants moroses* (Marchand de feuilles), Annie Quintin, *Désespérés s'abstenir* (VLB) et Laurence Gough, *En région arctique et ailleurs* (Marchand de feuilles). Animation : Julie Buchinger.

19 h 30

LES ÉDITIONS LA PRESSE PRÉSENTENT : MICHÈLE RICHARD SE DÉVOILE
La chanteuse et actrice Michèle Richard est avant tout un être public. Mais derrière *la Richard*, il y a Michèle, une femme comme les autres avec une histoire une peu moins ordinaire... Dans sa biographie, la star accepte de se mettre à nue et de se livrer tout entière au public. Animation : Michel Jasmin.

20 h

TRIPTYQUE PRÉSENTE : MUSIQUE AUTISTE. VIVRE ET COMPOSER AVEC LE SYNDROME D'ASPERGER
En 2007, l'écrivain et compositeur Antoine Ouellette est diagnostiqué Asperger, un syndrome appartenant au spectre autistique. Il témoigne dans cet ouvrage de son expérience et nous offre une visite guidée du monde autiste. Alors que les cas d'autisme sont en augmentation, de plus en plus de scientifiques sont d'avis que l'autisme serait non une maladie, mais une autre forme d'intelligence.

GRANDE PLACE**9 h 30**

LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : ANNIE BROCOLI, GERMAINE LA GRENOUILLE ET G CUISINÉ
(3 à 9 ans)
Annie Brocoli, avec l'aide de la plus verte des chefs, Germaine la grenouille végétarienne, fera une démonstration culinaire. Cette animation s'adresse aussi bien aux petits qu'aux grands Brocoli !

11 h

LA COURTE ÉCHELLE PRÉSENTE : SUPERQUIZ « DÉLIRONS AVEC LÉON »
(8 à 12 ans)
Quiz créé à partir du contenu des livres *Délirons avec Léon* ; vrai ou faux, rébus, énigmes, charades et questions à choix multiples. Les enfants seront invités à venir sur scène pour participer et ainsi courir la chance de gagner des livres.

11 h 30

LES ÉDITIONS LA PRESSE PRÉSENTENT : LA CUISINE AROMATIQUE DE PAPILLES SELON FRANÇOIS CHARTIER
Qu'est-ce que le principe de cuisine aromatique de Papilles selon François Chartier ? Comment l'intégrer dans notre cuisine du quotidien ? Animation : Anne-Louise Desjardins.

12 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURES CROISÉES
Michèle Plomer, *Dragonville – Porcelaine* (Marchand de feuilles) et Pan Bouyoucas, *Cocorico* (XYZ). Animation : Elsa Pépin.

12 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LA PART DE L'OMBRE
On ne fait jamais table rase du passé. C'est la leçon qui nous est servie par les protagonistes de quelques livres récents. Avec Martin Michaud, *La chorale du diable* (Goélette) ; Catherine Mavrikakis, *Les derniers jours de Smokey Nelson* (Heliotrope), Jean-François Nadeau, *Adrien Arcand, führer canadien* (Lux) ; et Isabelle Baez, *Maté* (Le Quartanier). Animation : Laurent Laplante.

13 h 30

FAYARD PRÉSENTE : DISCUSSION ET ÉCHANGE AVEC DENISE BOMBARDIER ET FRANÇOISE LABORDE
Denise Bombardier présente sa collègue, la journaliste française Françoise Laborde, avec qui elle a écrit le pamphlet *Ne vous taisez plus !* Elles discutent du livre et des réactions qu'il suscite ici et en France.

14 h

SEPTENTRION, GUY SAINT-JEAN ET PUBLISTAR PRÉSENTENT : PARLONS SEXE (HOMMAGE À HUGUETTE PROULX)
Qu'il soit traité de façon clinique, humoristique ou dramatique, le sexe se retrouve au cœur de plusieurs parutions. Caroline Allard, *Pour en finir avec le sexe* (hamac-carnets) ; Marie Gray, *Histoires à faire rougir et Oseras-tu ?* (Guy Saint-Jean) ; et Sylvie Lavallée, *Avez-vous la bonne attitude sexuelle ?* (Publistar), lèvent le voile sur le sujet. Animation : Sylvie Lauzon.

14 h 30

LEMÉAC PRÉSENTE : DE QUOI LE QUÉBEC A-T-IL BESOIN ?
Table ronde animée par Marie-France Bazzo autour de la question « De quoi le Québec a-t-il besoin ? » Plusieurs personnalités ayant collaboré au livre du même nom seront invitées à répondre à cette question.

15 h

LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE : LIRE DES LIVRES OUTWITTER ? L'IMPORTANCE DE LA LECTURE SOUS TOUTES SES FORMES
L'arrivée du Web 2.0 a révolutionné notre façon de vivre. Les blogues, les sites tel que Facebook et tous les autres médias sociaux occupent désormais beaucoup de place dans notre existence. Où et quand trouvons-nous le temps de lire ? Naviguer sur le Web, est-ce vraiment de la lecture ?

■ 15 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : REMISE DU PRIX DU GRAND PUBLIC SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL/LA PRESSE

L'AGORA

11 h 15

SEPTENTRION ET L'INSTANT MÊME PRÉSENTENT : LE PLAISIR DES MOTS
Qu'ils soient d'origine anglaise ou française, les mots sont une source infinies de plaisir et de découvertes. C'est ce qui se dégage des livres de Gaétan Saint-Pierre, *Histoire de mots solites et insolites* (Septentrion), et de Grant Hamilton, *Les trucs d'anglais qu'on a oublié de vous enseigner* (L'Instant même). Une discussion assurément ludique animée par Anne-Pascale Lizotte.

11 h 45

L'INSTITUT NAZARETH ET LOUIS-BRAILLE PRÉSENTE : TRANSCRIPTION DES LIVRES EN MÉDIAS SUBSTITUTS POUR LES PERSONNES HANDICAPÉES
En 1911, la première bibliothèque de livres braille au Canada ouvrait ses portes. L'institut Nazareth et Louis-Braille a contribué à l'évolution de cette dernière en agissant activement comme transcripateur et diffuseur à différents moments de son histoire. Dans ce contexte, nous dresserons une fresque historique de l'évolution de l'adaptation des documents imprimés en médias substituts.

12 h 15

LES ÉDITIONS DE MORTAGNE PRÉSENTENT : FILLES DE LUNE – NAÏLA DE BRUME
Le Théâtre In extenso présente l'adaptation théâtrale du best-seller d'Élisabeth Tremblay. La lecture publique sera suivie d'un entretien entre l'auteur de la série fantastique et les artistes.

12 h 45

MARCEL BROQUET – LA NOUVELLE ÉDITION PRÉSENTE : CORA, UN SUCCÈS INSPIRANT DEPUIS PLUS DE VINGT-CINQ ANS

Dans ce nouveau livre, Cora, fondatrice de 125 franchises des restaurants Cora, raconte ses secrets qui lui ont valu cet incroyable succès. Self-made woman, monoparentale, passionnée et fière de sa réussite, dont le concept est à présent étudié dans les grandes écoles. Posez-lui vos questions.

13 h 15

LE REGROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS-FRANÇAIS PRÉSENTE : DES VAMPIRES À LA NOUVELLE-FRANCE

(ados)

Comment susciter chez les jeunes le plaisir et le goût de la lecture, mais également la curiosité, le goût de réfléchir et de voyager dans le temps ? Discussion avec trois auteurs de romans historiques pour adolescents : Nadine Mackenzie, Jean-Claude Larocque et Denis Sauvé.

13 h 45

QUÉBEC AMÉRIQUE PRÉSENTE : UNE ENTREVUE AVEC MICHEL J. LÉVESQUE
Chloé Varin s'entretient avec le populaire auteur Michel J. Lévesque au sujet de sa toute nouvelle trilogie intitulée *Wendy Wagner – Mort imminente*. Le premier tome de cette série, plongera les lecteurs dans un monde fantastique d'anges salvateurs ou déchus.

14 h 15

LES ÉDITIONS XYZ PRÉSENTENT : UN PLAN À PERDRE LE NORD OU PAS ?
Elles ont écrit le Nord. Parce qu'elle le connaissent ou parce qu'elles l'imaginent. Peut-on s'approprier un espace sans vraiment le connaître ? Être Québécois fait-il de nous des experts en grands espaces, en hiver et en peuples autochtones ? Elles en parlent. Avec Lucie Lachapelle (XYZ), Mélanie Vincelette (Robert Laffont) et Dominique Fortier (Alto). Animation : Tristan Malavoy-Racine.

14 h 45

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ LAVAL PRÉSENTENT : QUEL RÔLE POUR L'ÉTAT ?
Dans le cadre de la publication de *Secrets d'états ?*, quatre spécialistes des enjeux des états modernes traiteront d'efficacité, de transparence, d'éthique et de saine gestion des fonds publics. Avec Nelson Michaud, Christian Dufour, Marie-Claude Prémont (tous trois de l'ENAP) et Jocelyn Coulon (CÉRIUM).

15 h 15

LES ÉDITIONS DU SOMMET PRÉSENTENT : LE PLAISIR ET LA SANTÉ DANS LA MÊME ASSIETTE
L'alimentation comme assise qui permet d'unir le plaisir et la santé.

15 h 45

LES ÉDITIONS MICHEL LAFON PRÉSENTENT : GAGNEZ AU JEU DES ÉCHECS AMOUREUX

Vous vous lancez sur l'échiquier de la vie affective, sans en connaître les règles. Persuadé que l'amour est une loterie, vous allez d'échec en échec. Que diriez-vous d'apprendre les règles du jeu pour gagner au jeu des échecs amoureux ? Avec Pascale Piquet, auteur du best-seller *Le syndrome de Tarzan*.

16 h 15

LES GUIDES DE VOYAGE ULYSSE PRÉSENTENT : TOUT SAVOIR SUR LE MÉTIER D'AUTEUR DE GUIDE DE VOYAGE

Des auteurs chevronnés de guides de voyage présentent leur fascinant métier. Une discussion et un échange qui permettront au public d'en savoir plus sur ces auteurs-voyageurs, amoureux du monde, qui nous accompagnent silencieusement dans nos périple. Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans jamais oser le demander.

16 h 45

GRANDES VOIX FRANCOPHONES PRÉSENTE : HOMMAGE AUX CHANTRES DE LA NÉGRITUDE

Grande lecture de poésie avec des poètes francophones d'Afrique, d'Asie, d'Amérique, d'Océanie et d'Europe.

■ 18 h 15

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : PARLONS POÉSIE

Pour que la poésie ait toujours sa place dans notre monde, nous devons la célébrer. Avec le poète de la ville, Claude Beausoleil, *L'autre voix* (Écrits des Forges) ; Jean-Paul Daoust, *Sand Bar* (Lévesque éditeur) ; Laurance Ouellet-Tremblay, *État une bête* (La Peuplade). Animation : Claudine Bertrand.

19 h 15

LES ÉCRIVAINS FRANCOPHONES D'AMÉRIQUE PRÉSENTENT : PRIX EFA DU ROMAN 2011

Remise du prix de l'EFA, doté d'une bourse de 500 \$, sous la présidence d'honneur de M. Georges Héla, président général des Écrivains francophones d'Amérique et président de la section de Montréal. Remise de trois mentions. Sous la direction d'Aimée Dandois-Paradis, en présence des récipiendaires et des représentants des maisons d'éditions des récipiendaires.

■ 19 h 45

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Laurent Laplante reçoit Denis Vaugeois, *Les premiers Juifs d'Amérique* (Septentrion).

NIVEAU 500 NORD

13 h 30

ALBIN MICHEL PRÉSENTE : PORTRAIT DE FAMILLE (7 à 10 ans)

Notre grand aventurier a su laisser de côté ses peurs et faire preuve de courage, ce qui l'a mené à vivre de merveilleuses aventures. Sa grande motivation ? Sa famille ! Geronimo vous tracera un portrait de celle-ci en relatant certaines anecdotes produites dans ses nombreuses péripéties. Une animation remplie de merveilleux souvenirs. Suivie d'une séance de dédicaces.

RADIO-CANADA

9 h 30

ATELIERS STUDIO-RADIO

Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

12 h

PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ

Montage d'archives d'entrevues littéraires.

13 h

ATELIERS STUDIO-RADIO

Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

16 h

LA SPHÈRE

Émission qui propose un tour d'horizon de l'actualité vue à travers les médias sociaux et numériques. Animation : Matthieu Dugal.

17 h

NEUROBLASTE

Présentation de la websérie (13 courts épisodes), suspense scientifique animé.

19 h

LE BRUIT DES MOTS

Présentation du webdocumentaire *Le bruit des mots*, qui propose de naviguer dans le huis clos de la polyvalente et d'aller à la rencontre de jeunes slameurs qui s'affrontent dans un tournoi.

20 h

TABLE RONDE LE BRUIT DES MOTS

Discussion en présence des huit jeunes participants du webdocumentaire.

SALLE 2

14 h

MEDIASPAUL PRÉSENTE : LA SPIRITUALITÉ, UNE VOIE VERS LA SÉRÉNITÉ

Table ronde animée par Marie-Andrée Lamontagne, entourée des auteurs Anselm Grün, *Vieillir dans la sérénité* (Médiaspaul), et Christina Sergi, *L'ouverture, un parcours spirituel* (Novalis).

SALLE 3

18 h

LES ÉDITIONS DU VERMILLON PRÉSENTENT : HOMMAGE À JEAN-FRANÇOIS SOMAIN (1943-2011)

Hommage à Jean-François Somain, un écrivain prolifique et infatigable. Avec la participation de quatre personnalités qui l'ont bien connu : l'éditeur Robert Soulières animera la rencontre avec deux écrivains et Micheline Beaudry, la veuve de Monsieur Somain.

SALLE 4

15 h

L'ASSOCIATION CANADIENNE DES ÉCRIVAINS ROUMAINS PRÉSENTE : 20^e ANNIVERSAIRE

Conférence soulignant les vingt ans de l'Association canadienne des écrivains roumains.

DIMANCHE

CARREFOUR DES JARDINS

11 h

LE GROUPEMENT DES ÉDITEURS CANADIENS-FRANÇAIS PRÉSENTE : GUIDE POUR MIEUX COMPRENDRE L'AUTRE, LE LIVRE

À l'ère du débat entourant les accommodements raisonnables, en quoi le livre peut aider à comprendre l'Autre ? Le livre peut-il fracasser les frontières entre les cultures qui se côtoient sur le même territoire ? Avec Monia Mazigh, Marguerite Andersen et Chedly Belkhdja.

11 h 30

OPTIONSANTÉPRÉSENTE : LA TRILOGIE DU BONHEUR CONJUGAL

Cette conférence livre les résultats des principales études faites sur les couples heureux et révèle quelques-uns de leurs secrets. Elle présente aux couples des stratégies pour obtenir le maximum d'intimité, d'harmonie et de passion de leur partenaire. Avec Yvon Dallaire, auteur et psychologue.

12 h

LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : GEORGES LARAQUE ET SYLVIE FRÉCHETTE

Une entrevue avec deux athlètes qui ont vu leurs rêves devenir réalité. Comment y sont-ils parvenus ? Par quels moyens ? Georges Laraque, *La force d'y croire*, et Sylvie Fréchette, *À chacun son podium*, sauront captiver le public avec leurs histoires, anecdotes et judicieux conseils.

12 h 30

LE GROUPE LIBREX PRÉSENTE : ÊTRE UN JEUNE EN DIFFICULTÉ... COMMENT S'EN SORTIR ?

En 2010, 30 000 enfants étaient pris en charge par la DPJ. Malgré les campagnes publicitaires, le taux de consommation de drogues et d'alcool demeure stable. Que faire pour aider les jeunes à s'en sortir ? Un journaliste spécialiste des affaires sociales et un psychoéducateur spécialisé en intervention en parlent.

13 h

LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE PRÉSENTENT : QUI EST ANA MENDIETA ?

Caro Caron et Christine Redfern présentent leur roman graphique, *Qui est Ana Mendieta ?* Portrait d'une artiste dont l'œuvre multifforme explore les limites de l'identité culturelle et de genre, met son corps en scène, emprunte au vaudou, aux croyances et aux rituels des anciennes civilisations pour renouer avec son passé.

■ 13 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Jean Rolin, *Le ravissement de Britney Spears* (P.O.L.).

■ 14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Jocelyne Saucier, *Il pleuvait des oiseaux* (XYZ éditeur).

■ 14 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'UNIVERSITÉ EN PÉRIL ?

Le modèle de financement des universités est de plus en plus remis en question. Qu'en est-il de la recherche ? Quelques experts nous aident à y voir plus clair. Avec Andrée Lajoie, *Vive la recherche libre !* (Liber) et Éric Martin, *Université inc.* (Lux). Animation : Laurent Laplante.

15 h 30

LA SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES PÉRIODIQUES CULTURELS QUÉBÉCOIS PRÉSENTE : LES REVUES CULTURELLES, DU PAPIER GLACÉ AU NUMÉRIQUE

Les revues culturelles québécoises ont été des témoins privilégiés de notre histoire et plusieurs de nos plus brillants auteurs y ont publié leurs textes. À l'heure du numérique, comment se sont-elles transformées ? En compagnie de l'animateur Jean Fugère et d'éditeurs, venez survoler l'histoire des revues et comprendre les défis qui les attendent.

16 h

LES ÉDITIONS PIERRE TISSEYRE PRÉSENTENT : RENCONTRE AVEC DANIEL LESSARD

Une rencontre avec l'ancien journaliste de Radio-Canada Daniel Lessard à l'occasion de la sortie de son premier roman, *Maggie*, qui nous plonge dans la Beauce du début du XX^e siècle. Tableau social rempli d'humour, ce livre raconte l'histoire de Maggie, une jeune femme rebelle dont l'indomptable appétit de liberté transformera, parfois malgré elle, la petite communauté de Saint-Benjamin. Animation : Charles Tisseyre.

■ 16 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Laurent Laplante reçoit Martin Michaud, *La chorale du diable* (Goélette).

■ 17 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉDITEUR

Gilles Archambault reçoit Paul Bélanger et René Bonenfant, l'éditeur actuel et le fondateur des Éditions du Noroît.

■ 17 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Gilles Archambault reçoit Élise Turcotte, *Guyana* (Leméac).

GRANDE PLACE

■ 10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : L'HEURE DU CONTE EN PYJAMA (3 ans +)

Avec Renée Robitaille, Gérard Moncombe, Marie-Louise Gay et Gilles Tibo. Animation : Danielle Vaillancourt.

12 h

HACHETTE CANADA PRÉSENTE : COMMENT DESSINER DES PERSONNAGES DE BD

Cours de dessin donné par Midam, auteur de *Kid Paddle*. Explications simples pour apprendre à dessiner quelques personnages de BD. Une caméra permet de voir sur grand écran les dessins de l'auteur.

13 h

BAYARD CANADA PRÉSENTE : UNE NOUVELLE AVENTURE DE SAM CHICOTTE (6 à 9 ans)

Animation avec les célèbres personnages de la série Sam Chicotte, diffusée à Télé-Québec. L'équipe est de retour dans une incroyable aventure alors qu'ils tenteront de déjouer les terribles plans de madame Keller.

14 h

LUX ÉDITEUR PRÉSENTE : PIERRE FALARDEAU

Pour souligner la parution des correspondances de Pierre Falardeau, LUX éditeur propose une discussion entre Jean-François Nadeau et Manon Leriche sur l'héritage de la pensée du cinéaste, écrivain et militant indépendantiste québécois.

■ 14 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : LECTURES CROISÉES

Michel Tremblay, *La grande mêlée* (Leméac) et Michel Rabagliatti, *Paul au parc* (La Pastèque). Animation : Elsa Pépini.

L'AGORA

■ 11 h 15

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : IMAGES DU QUOTIDIEN

Prenant inspiration des petites misères du quotidien, quelques bédéistes nous offrent des histoires plus grandes que nature. Avec Bastien Vivès, *Polina* (Casterman) ; Zviane, *L'ostie de chat* (Delcourt) ; et Siris, *Vogue la valise* (La Pastèque). Animation : Jean Fugère.

12 h 45

LES ÉDITIONS DU REMUE-MÉNAGE PRÉSENTENT : COIFFER POUR CHANGER LE MONDE

Chaque mois de mai, Nathalie Saint-Germain ouvre les portes de son salon de coiffure à une vingtaine de femmes en situation d'itinérance. Une histoire de coiffure extraordinaire et un livre unique. Autour de la table, l'initiatrice du livre, Diane Trépanière, Nathalie Saint-Germain et deux participantes de La rue des Femmes.

13 h 15

LE DAUPHIN BLANC PRÉSENTE : SUIVRE LE COURANT

Développer l'amour inconditionnel à travers les différences. Rencontres et histoires insolites d'amour et de bonheur. Avec Michèle Morgan.

13 h 45

L'INSTANT MÊME ET SEPTENTRION PRÉSENTENT : RIEN N'EST BANAL !

Sous la plume de ces auteures, les petits et les grands drames du quotidien se dévoilent de façon magistrale. L'une, Camille Deslauriers, s'intéresse à la vie des étudiants d'une école secondaire, alors que l'autre, Lynda Dion, montre toute la souffrance et les désirs d'une femme. Comment approchent-elles avec autant de force des sujets aussi difficiles que l'anorexie, la sexualité, la mort et l'amour ? Où s'arrête la pudeur et où commence le voyeurisme ? Animation : Anne-Pascale Lizotte, librairie Monet.

14 h 15

LES GUIDES DE VOYAGE ULYSSE PRÉSENTENT : COMMENT FAIRE UN SCRAPBOOK DE VOYAGE (5 à 10 ans)

Animation avec le dessinateur Pascal Biet, auteur de nombreux livres pour enfants, dont la série des *Journaux de mes vacances* chez Ulysse. Pascal Biet est un passionné de dessin et de voyage ; il présentera une foule d'idées et de trucs pour confectionner un scrapbook ou un album de voyage.

14 h 45

BÉLIVEAU ÉDITEUR PRÉSENTE : UTILISER L'ÉCRITURE POUR DÉNONCER

Alain Samson animera une discussion entre Marthe Saint-Laurent et Blandine Soulmana, qui traiteront de l'intimidation, du harcèlement psychologique et de la violence faite aux femmes. Échanges passionnants.

15 h 15

LES ÉDITIONS DUBORÉAL PRÉSENTENT : LA GRANDE NOIRCEUR, UN MYTHE ?

La Révolution tranquille vient de célébrer ses 50 ans. Largement fondé sur le rejet du passé, son récit se voit glorifié tant dans les médias qu'auprès des institutions politiques et culturelles, alors que toute évocation un peu aimable du Québec d'avant 1960 est rapidement suspecte de sympathie envers la « Grande Noirceur ». Tout est-il aussi idéal qu'on nous le laisse croire ? N'y a-t-il rien à retenir du Québec d'avant 1960 ? Venez entendre les historiens en débattre ! Avec Éric Bédard, *Recours aux sources* ; Lucia Ferretti et Pierre Fortin, *La Révolution tranquille en héritage*. Animation : Laurent Laplante.

16 h 15

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN
Claudia Larochelle reçoit Jacques Laurin, *Les aventures de Mister Jack en Asie* (Guide de voyage Ulysse).

16 h 45

LES ÉDITIONS DU CHU SAINTE-JUSTINE PRÉSENTENT : PLANÈTE CŒUR – L'ÉCOCARDIOLOGIE

Malgré des milliards de dollars investis dans la découverte du génome humain, il apparaît maintenant que le contrôle des dérapages environnementaux diminuerait de façon plus marquée la maladie cardiaque. Une revue des quelques « nano-agresseurs vasculaires » à éviter pour voir redevenir rare cette plaie des temps modernes.

RADIO-CANADA

9 h 30

ATELIERS STUDIO-RADIO

Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

13 h

PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ

Montage d'archives d'entrevues littéraires.

15 h

CHANTS LIBRES À MONIQUE

Émission consacrée à la musique francophone d'ici et d'ailleurs.
Animation : Monique Giroux.

17 h

TOUT UN CINÉMA

Émission mettant en vedette les meilleures musiques de film.
Animation : Rémy Girard.

SALLE 5

13 h 30

LA CSN PRÉSENTE : REMISE DU PRIX PIERRE-VADEBONCŒUR

Première remise du prix créé par la Confédération des syndicats nationaux. Le prix Pierre-Vadeboncœur récompense un essai québécois en science sociale ou en science politique. Présidente du jury : Claudette Carbonneau.

LUNDI

CARREFOUR DES JARDINS

10 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

(6 à 9 ans)
Danielle Vaillancourt reçoit Gérard Moncombe, *Raoul Taffin cow-boy* (Milan jeunesse).

10 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

Danielle Vaillancourt reçoit Martine Latulippe, *À fleur de peau* (Québec Amérique).

11 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN (8 ans +)

Danielle Vaillancourt reçoit Reynald Cantin, *Rimette, une fée en mille miettes* (FouLire).

11 h 30

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : CONFIDENCE D'ÉCRIVAIN

(10 ans +)
Danielle Vaillancourt reçoit Bryan Perro, *Amos Daragon – Le sancutaire des braves* (Perro éditeur).

12 h

LES ÉCRITS DES FORGES PRÉSENTENT : ATELIER DE POÉSIE (7 à 12 ans)

La poésie est une fête du langage, des sens et de l'imaginaire. Les 7 à 12 ans seront appelés à découvrir la richesse de la poésie par l'écoute de poèmes et l'écriture de leurs propres vers. Aussi ils seront invités à explorer les mots par le biais de dessins et de jeux littéraires. Avec France Boucher et Christine Tellier, *Si je devenais nuage. Anthologie à découvrir et à colorier*.

13 h 30

LES ÉDITIONS DE L'HOMME PRÉSENTENT : LE FRANÇAIS – UNE LANGUE, UNE PASSION

Afin de donner confiance aux personnes qui ont peur de s'exprimer, de communiquer avec les autres, en faisant le tour des différents niveaux de langue : soutenu, courant, familier, populaire et vulgaire, Jacques Laurin nous rassure sur le français que l'on parle ou que l'on aimerait parler... et dans le plaisir !

14 h

LE SALON DU LIVRE DE MONTRÉAL PRÉSENTE : MÉMÈRE ET LES CINQ MONSTRES

Mireille Deyglun nous fait voyager dans l'œuvre de la prolifique écrivaine Christiane Duchesne, *Mémère et les cinq monstres* (Hurtubise). Cet événement s'adressant à toute la famille clôt la première Saison de la lecture.

GRANDE PLACE

9 h 30

REMISE PAR LE GOUVERNEMENT DU QUÉBEC DU PRIX QUÉBEC WALLONIE-BRUXELLES DE LITTÉRATURE JEUNESSE 2011

Remise du prix Québec/Wallonie-Bruxelles de littérature jeunesse 2011. Lecture d'extraits des œuvres primées (9 à 12 ans) : *Le chasseur de loups-marins* (Claire Vigneau et Bruce Roberts) et *Toute seule loin de Samarcande* (Béa Deru-Renard).

L'AGORA

11 h 45

BOOMERANG PRÉSENTE : UNE HISTOIRE EN DIRECT ! (6 à 12 ans)

Émilie Rivard, auteure, et Mika, auteure et illustratrice, se lancent un grand défi : créer sous vos yeux une histoire dont vous choisirez les éléments principaux parmi une foule de personnages, de lieux et d'objets illustrés précédemment par la talentueuse illustratrice !

13 h 45

TRÉDANIEL PRÉSENTE : LEYOGADURIRE

Linda Leclerc, fondatrice de l'école du yoga du rire, est une femme pleine d'énergie pour qui le rire est un remède. Animatrice, professeure, auteure du *Yoga du rire*, elle parle des bienfaits de la bonne humeur, des exercices qui remontent le moral et rendent les journées plus belles.

RADIO-CANADA

9 h 30

ATELIERS STUDIO-RADIO

Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

12 h

PRÉSENTATION D'ARCHIVES TÉLÉ

Montage d'archives d'entrevues littéraires.

13 h

NEUROBLASTE

Présentation de la websérie (13 courts épisodes), suspense scientifique animé.

14 h

ATELIERS STUDIO-RADIO

Le public est invité à venir enregistrer une émission de radio.

Événements

MERCREDI

11 h à 11 h 20

VISUALISATION JYOU POUR ENFANTS

Une visualisation sur la Lumière, pouvant améliorer la concentration, la confiance en soi et le mieux-être chez les enfants.
– Paume de Saint-Germain
Stand : 623

16 h à 16 h 30

FÊTE D'ENFANTS

Venez faire un tour à la fête des amis Fonfon ! Plaisir et surprises sont au rendez-vous. Lecture d'histoires pour tous les goûts.
– Fonfon
Stand : 423

17 h et 19 h

ATELIER DE LECTURE NUMÉRIQUE

Pour apprivoiser la lecture sur votre Kindle, Bookeen ou iPad, cet atelier dynamique de 15 minutes vous guidera de l'achat au téléchargement, en passant par la recherche et le feuilletage.
– Presses de l'Université de Montréal
Stand : 202

JEUDI

10 h à 10 h 30

FÊTE D'ENFANTS

Venez faire un tour à la fête des amis Fonfon ! Plaisir et surprises sont au rendez-vous. Lecture d'histoires pour tous les goûts.
– Fonfon
Stand : 423

15 h 30 à 16 h

BIENFAITS DES PIERRES POUR LES ENFANTS

Voici un guide essentiel pour les parents cherchant une solution naturelle aux divers maux de leurs enfants grâce aux pierres et cristaux.
– Paume de Saint-Germain
Stand : 623

17 h à 19 h

LANCEMENT COLLECTIF

– Les Intouchables
Stand : 400

17 h et 19 h

ATELIER DE LECTURE NUMÉRIQUE

Pour apprivoiser la lecture sur votre Kindle, Bookeen ou iPad, cet atelier

dynamique de 15 minutes vous guidera de l'achat au téléchargement, en passant par la recherche et le feuilletage.

– Presses de l'Université de Montréal
Stand : 202

17 h 30 à 19 h 30

LANCEMENT DU LIVRE À LA DÉCOUVERTE DU MONTRÉAL YIDDISH, DE CHANTAL RINGUET

– Fides
Stand : 120

19 h à 20 h

LANCEMENT DE *SOIXANTE JOURS À PARIS EN SLOW TRAVEL*, DE GISÈLE PRÉVOST

– Éditions Véritas Québec
Stand : 52

VENDREDI

11 h, 13 h, 15 h, 17 h, 20 h et 21 h

ATELIER DE LECTURE NUMÉRIQUE

Pour apprivoiser la lecture sur votre Kindle, Bookeen ou iPad, cet atelier dynamique de 15 minutes vous guidera de l'achat au téléchargement, en passant par la recherche et le feuilletage.
– Presses de l'Université de Montréal
Stand : 202

13 h 30 à 13 h 50

BIENFAITS DES PIERRES POUR LES ENFANTS

Voici un guide essentiel pour les parents cherchant une solution naturelle aux divers maux de leurs enfants grâce aux pierres et cristaux.
– Paume de Saint-Germain
Stand : 623

17 h à 19 h

LANCEMENT COLLECTIF

– Les éditions Cornac et Michel Brûlé
Stand : 400

18 h à 21 h

LA BIBLIOTHÈQUE APOTHAICARE

Katy Roy choisit pour vous un extrait de roman, de conte ou de poème, vous en offre la lecture à voix haute et vous remet une « prescription » littéraire.
– Entre les lignes
Stand : 336

18 h à 18 h 30

HEURE DU CONTE

Venez passer un doux moment. Les éditrices ont hâte de vous raconter leurs magnifiques histoires !
– Fonfon
Stand : 423

18 h 30 à 19 h

QUELQUES HUMAINS SE RENCONTRENT

L'auteur trifluvien Réjean Bonenfant lit un extrait de son œuvre *Quelques humains, quelques humaines*.
– Joey Cornu
Stand : 633

SAMEDI

9 h à 9 h 30

FÊTE D'ENFANTS

Venez faire un tour à la fête des amis Fonfon ! Plaisir et surprises sont au rendez-vous. Lecture d'histoires pour tous les goûts.
– Fonfon
Stand : 423

10 h à 10 h 30

RENCONTRE AVEC MARIE-LOUISE GAY

Les enfants sont invités à la lecture d'une aventure de Stella.
– Dominique et compagnie
Stand : 137

11 h, 13 h, 15 h, 17 h, 19 h et 20 h

ATELIER DE LECTURE NUMÉRIQUE

Pour apprivoiser la lecture sur votre Kindle, Bookeen ou iPad, cet atelier dynamique de 15 minutes vous guidera de l'achat au téléchargement, en passant par la recherche et le feuilletage.
– Presses de l'Université de Montréal
Stand : 202

14 h à 14 h 20

L'ÂME NOUS PARLE : QUESTION DE LUMIÈRE

Découvrez quelques-unes des 308 questions portant sur la Lumière permettant d'explorer le potentiel Lumineux qui se cache en chacun de nous.
– Paume de Saint-Germain
Stand : 623

16 h à 19 h

LA BIBLIOTHÈQUE APOTHAICARE

Katy Roy choisit pour vous un extrait de roman, de conte ou de poème, vous en offre la lecture à voix haute et vous remet une « prescription » littéraire.
– Entre les lignes
Stand : 336

DIMANCHE

9 h à 9 h 30

FÊTE D'ENFANTS

Venez faire un tour à la fête des amis Fonfon ! Plaisir et surprises sont au rendez-vous. Lecture d'histoires pour tous les goûts.
– Fonfon
Stand : 423

11 h à 11 h 30

RENCONTRE AVEC MARIE-LOUISE GAY

Les enfants sont invités à la lecture d'une aventure de Stella.
– Dominique et compagnie
Stand : 137

11 h, 13 h, 15 h et 17 h

ATELIER DE LECTURE NUMÉRIQUE

Pour apprivoiser la lecture sur votre Kindle, Bookeen ou iPad, cet atelier dynamique de 15 minutes vous guidera de l'achat au téléchargement, en passant par la recherche et le feuilletage.
– Presses de l'Université de Montréal
Stand : 202

13 h à 16 h

LA BIBLIOTHÈQUE APOTHAICARE

Katy Roy choisit pour vous un extrait de roman, de conte ou de poème, vous en offre la lecture à voix haute et vous remet une « prescription » littéraire.
– Entre les lignes
Stand : 336

LUNDI

9 h à 9 h 30

FÊTE D'ENFANTS

Venez faire un tour à la fête des amis Fonfon ! Plaisir et surprises sont au rendez-vous. Lecture d'histoires pour tous les goûts.
– Fonfon
Stand : 423

séances de signatures

Stand 570

■ Albin Michel



ERIC-EMMANUEL SCHMITT



Jeudi 17 novembre
de 19h00 à 20h00

Vendredi 18 novembre
de 19h00 à 21h00

**Samedi 19 novembre et
Dimanche 20 novembre**
de 13h00 à 15h00

MELISSA DE LA CRUZ

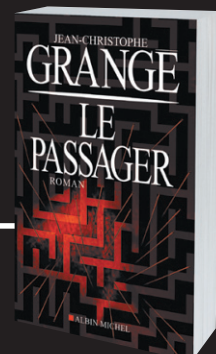
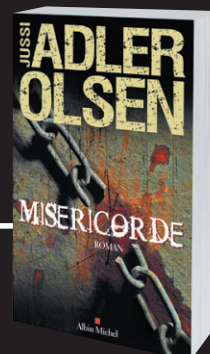
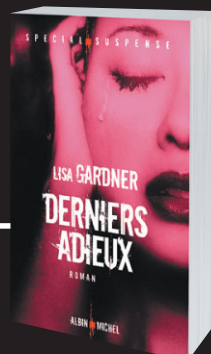
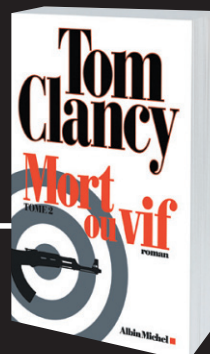
Jeudi 17 novembre
de 10h00 à 12h00 et
de 13h00 à 15h00

Vendredi 18 novembre
de 10h00 à 12h00

Samedi 19 novembre
de 10h00 à 12h00 et
de 13h00 à 15h00



des incontournables !



Le Salon Robert Laffont Stand 370

Kathy Reichs
"La trace de l'araignée"

Vendredi 18 novembre
de 17h30 à 19h30

Samedi 19 novembre
de 14h à 16h

Marc Levy
"L'étrange voyage
de Monsieur Daldry"

Vendredi 18 novembre
de 14h30 à 15h30
et de 18h à 19h30

Samedi 19 novembre
de 14h à 16h

Mélanie Vincelette
"Polynie"

Samedi 19 novembre
de 15h à 15h30

Finaliste - Prix du
Gouverneur général 2011

Sophie Fontanel
"L'envie"

Vendredi 18 novembre
de 14h30 à 15h30
et de 18h à 19h30

Samedi 19 novembre
de 14h à 15h

Ils sont là!

