

théâtre  
denise-pelletier

1984~85

Une  
saison  
pour  
vous  
faire  
plaisir!



# théâtre denise-pelletier

## 1984~85

Une  
saison  
pour  
vous  
faire  
plaisir!



1<sup>er</sup>

## HAROLD ET MAUDE

Octobre-Novembre-  
Décembre

de Colin Higgins

Adaptation française de Jean-Claude Carrière

Mise en scène: Jean-Luc Bastien

Décors: Marcel Dauphinais

Costumes: Pierre Perrault

Avec: Janine Sutto, Catherine Bégin,  
Serge Denoncourt. . .

*Un titre des plus évocateurs! Une histoire pleine de fraîcheur, de tendresse et de sensibilité, une rencontre entre deux êtres de générations différentes, chacun à l'aube d'une nouvelle vie.*

*Une liaison inusitée que celle de HAROLD ET MAUDE, où l'humour et l'amour se fondent dans cette singulière relation. Une belle leçon de vitalité et d'optimisme!*

2<sup>e</sup>

## LE TOURNIQUET

Janvier-Février-Mars

de Victor Lanoux

Mise en scène: Sébastien Dhavernas

Décors et costumes: Marie-Josée Lanoix

Éclairages: Pierre Labonté

Avec: Benoit Girard et Gaston Lepage

*Un lieu et un décor insolites. Des petits pois en conserve et un ouvre-boîte...*

*À l'opposé l'un de l'autre, Jacques et Jean se voient condamnés à partager leur quotidien.*

*Alors que le futur de l'humanité semble menacé, LE TOURNIQUET nous livre de façon humoristique un témoignage troublant et saisissant d'une complicité entre deux êtres.*

3<sup>e</sup>

## L'OISEAU VERT

Mars-Avril-Mai

d'après Carlo Gozzi

Adaptation et

mise en scène: Benno Besson

14 comédiens sur scène!

«L'OISEAU VERT», fête de l'intelligence, du cœur, du rire et du rêve...»

Le Quotidien de Paris

«Ne laissez pas L'OISEAU VERT s'envoler sans l'avoir vu!»

Le Figaro Magazine

*Comédie fabuleuse écrite en 1765, L'OISEAU VERT raconte les péripéties de jumeaux à la recherche de leur origine. Dans ce conte fantastique, masques, décors et costumes nous transportent dans la beauté et la féerie, le mystère et la magie.*

*À l'origine de ce petit chef-d'œuvre, Benno Besson, qui fut un collaborateur de Bertolt Brecht ainsi que l'un des grands metteurs en scène du Berliner Ensemble et du Deutsches Theater, avant d'être l'actuel directeur de la Comédie de Genève.*

*Après un triomphe à Genève et à Paris, voici enfin L'OISEAU VERT à Montréal.*

*L'OISEAU VERT sera présenté à Ottawa et à Montréal, grâce au concours de la Fondation Pro-Helvetia et de la Fondation d'art dramatique de Genève.*

# théâtre denise-pelletier

4353, rue Sainte-Catherine est, Montréal H1V 1Y2  
Renseignements: 253-8974



## THÉÂTRE DENISE-PELLETIER: 1984-1985, UNE SAISON POUR VOUS FAIRE PLAISIR!

Le Théâtre Denise-Pelletier, ayant rejoint en 1983-1984 plus de 30 000 spectateurs adultes en plus de son public étudiant, est heureux de vous offrir durant la prochaine saison trois spectacles qui sauront plaire à tous et chacun.

HAROLD ET MAUDE, fantaisie américaine sur le thème de la tendresse, LE TOURNIQUET, comédie française sur l'amitié et L'OISEAU VERT, un classique italien qui vous séduira par sa magie, soulignent notre volonté de rejoindre tous les publics.

Comme événement spécial de la saison, nous recevons donc La Comédie de Genève dirigée par Benno Besson. L'OISEAU VERT, déjà célèbre en Europe, a été acclamé autant par les milliers de spectateurs qui l'ont vu dans différents pays que par les critiques.

En espérant que notre choix sera le vôtre, nous serons ravis de vous accueillir au Théâtre Denise-Pelletier durant la saison 1984-1985.

*Jean-Luc Bastien*

Jean-Luc Bastien  
Directeur artistique

## ABONNEMENTS 25% à 55% de RÉDUCTION!

- Les places de choix sont réservées aux abonnés.

### ÉCONOMISEZ 50%

	Prix Régulier	Abonnement
Avant-Première -jeudi	<del>\$36.00</del>	\$18.00

### ÉCONOMISEZ 25%

Lundi au Vendredi	Prix Régulier	Abonnement
Rangée AA à S	<del>\$36.00</del>	\$27.00
Rangée T à Z	<del>\$30.00</del>	\$23.00

Samedi	Prix Régulier	Abonnement
Rangée AA à S	<del>\$42.00</del>	\$32.00
Rangée T à Z	<del>\$36.00</del>	\$27.00

### ÉCONOMISEZ 40% à 55% DU LUNDI AU SAMEDI

Pour les étudiants (temps plein), les professeurs et les personnes âgées de 60 ans et plus.

#### TARIF SUPER SPÉCIAL\*: \$18.00

(sur présentation d'une carte)

\*Les professeurs pourront bénéficier d'un tarif étudiant sur abonnement seulement.

### LES CAHIERS «EN SCÈNE»

Chaque production de La Nouvelle Compagnie Théâtrale est accompagnée de la publication d'un cahier d'analyse sur l'auteur et la pièce à l'affiche.

Cette revue d'une vingtaine de pages et abondamment illustrée, présente l'univers de chaque spectacle selon les points de vue littéraire, sociologique, historique et théâtral.

À l'achat du billet de saison, le coût de l'abonnement aux cahiers est de \$6.50. Chaque numéro est vendu séparément à \$2.50.

- Le contenu de ce dépliant peut être sujet à changement.

## BON DE COMMANDE

Les commandes postales doivent parvenir au Théâtre Denise-Pelletier le plus tôt possible. On est prié d'ajouter à la commande une enveloppe adressée et affranchie. Les chèques et mandats doivent être faits à l'ordre de La Nouvelle Compagnie Théâtrale.

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... Code .....

Téléphone ..... Au travail .....

lundi	19h30	<input type="checkbox"/>	\$27/\$23	avant-première
mardi	19h30	<input type="checkbox"/>	\$27/\$23	jeudi 20h30 <input type="checkbox"/> \$18
mercredi	19h30	<input type="checkbox"/>	\$27/\$23	vendredi 20h30 <input type="checkbox"/> \$27/\$23
jeudi	19h30	<input type="checkbox"/>	\$27/\$23	samedi 20h30 <input type="checkbox"/> \$32/\$27

### TARIF SUPER SPÉCIAL: \$18.00

Pour les étudiants (temps plein), les professeurs et les personnes âgées de 60 ans et plus. (sur présentation d'une carte)

Nombre d'abonnements ..... à ..... = .....

..... à ..... = .....

..... à ..... = .....

Abonnements cahiers «EN SCÈNE» ..... à \$6.50 = .....

TOTAL: = .....

Les commandes postales doivent être adressées comme suit:

### LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE THÉÂTRE DENISE-PELLETIER

4353, rue SAINTE-CATHERINE EST  
MONTRÉAL H1V 1Y2

Mandat     Visa     American Express  
 Chèque     MasterCard

Numéro de la carte de crédit ..... Date d'expiration .....

### ABONNEMENTS PAR TÉLÉPHONE: 253-8974

Les billets sont non remboursables, mais échangeables à nos guichets jusqu'à 24 heures avant la représentation.

Pour régie interne seulement

Représentations .....

N° de sièges ..... Date «R» ..... Date «E» .....

01-02-03-04

PHO. NCT. 1984.10.00\$

# théâtre denise-pelletier

4353, rue Sainte-Catherine est, Montréal H1V 1Y2  
Renseignements: 253-8974



## THÉÂTRE DENISE-PELLETIER: 1984-1985, UNE SAISON POUR VOUS FAIRE PLAISIR!

*Le Théâtre Denise-Pelletier, ayant rejoint en 1983-1984 plus de 30 000 spectateurs adultes en plus de son public étudiant, est heureux de vous offrir durant la prochaine saison trois spectacles qui sauront plaire à tous et chacun.*

*HAROLD ET MAUDE, fantaisie américaine sur le thème de la tendresse, LE TOURNIQUET, comédie française sur l'amitié et L'OISEAU VERT, un classique italien qui vous séduira par sa magie, soulignent notre volonté de rejoindre tous les publics.*

*Comme évènement spécial de la saison, nous recevrons donc La Comédie de Genève dirigée par Benno Besson. L'OISEAU VERT, déjà célèbre en Europe, a été acclamé autant par les milliers de spectateurs qui l'ont vu dans différents pays que par les critiques.*

*En espérant que notre choix sera le vôtre, nous serons ravis de vous accueillir au Théâtre Denise-Pelletier durant la saison 1984-1985.*

*Jean-Luc Bastien*

Jean-Luc Bastien  
Directeur artistique

PAO-NCT-1984-10.005