



I^lème
Semaine

SEMAINE DU
24 NOVEMBRE 1902.

“ ANTONY ”

Par Alexandre Dumas, Pere

“ LES SURPRISES DU DIVORCE ”

Par Alexandre Bisson

ET

“ FROUFROU ”

Par Meilhac et Halevy



A. GODON, Prop.

Pendant les entr'actes allez prendre
une consommation au

Restaurant Alcide

524 LAGAUCHETIERE

Coin St-Dominique

Entrée privée : 522 Lagauchetière

LIQUEURS et CIGARES DE CHOIX

Repas à toutes heures. Plan Européen.
Ouvert jour et nuit. Salons Privés.

N'oubliez pas après la représentation
d'aller prendre une consommation au

RESTAURANT ALCIDE

TELEPHONE BELL : EST 2315



RENFORCEZ-VOUS !!!

En prenant le

Thé de Bœuf

CROIX + ROUGE

C'est le meilleur !

Lundi et Mardi soirs :

“Antony”

DRAME EN CINQ ACTES

Par ALEXANDRE DUMAS, Père

PERSONNAGES

ANTONY	MM. Dhavrol
EUGENE D'HERVILLY, jeune poète	Guiraud
OLIVIER DELAUNAYD, médecin	Darcy
LE BARON DE MARSANNE, abonné du Constitutionnel	Turcan
FREDERIC DE LUSSAN	Berton
LE COLONEL D'HERVEY	Kelm
LOUIS, domestique d'Antony	Méry
HENRI, domestique chez M. d'Hervey.	Frankel
ADELE D'HERVEY	Mmes d'Arbely
LA VICOMTESSE DE LACY	Meissonnier
MADAME DE CAMPS	d'Artigny
CLARA, sœur d'Adèle	Debruyne
L'HOTESSE.	Jeannin

DISTRIBUTION DES ACTES :

- 1er ACTE—Un salon du faubourg Saint-Honoré.
 2e ACTE—Même appartement qu'au premier acte.
 3e ACTE—Une auberge à Ittenheim, à deux lieues en deça de Strausbourg.
 4e ACTE—Un boudoir chez la vicomtesse de Lacy.
 5e ACTE—Une chambre chez Adèle d'Hervey.

Mercredi soir :

“Les Surprises du Divorce”

COMEDIE EN TROIS ACTES

Par ALEXANDRE BISSON

PERSONNAGES

HENRI DUVAL.	MM. Turcan
BOURGANEUF	Kelm
CHAMPEAUX	Harmant
CORBULON.	Darcy
JOSEPH.	Méry
1er PAYSAN	Berton
2e PAYSAN	Frankel
3e PAYSAN	Lacarde
MADAME BONIVARD	Mmes Jeannin
DIANE	Meissonnier
GABRIELLE	Fouquet-Vérande
VICTOIRE	Rhœa-Harmant

DISTRIBUTION DES ACTES :

- 1er ACTE—Chez Henri Duval, au Vézinet.
 2e et 3e ACTES—Chez Bourganeuf, à Villeneuve-Saint-Georges.

L'action de nos jours.

Tél. Bell Est 1289

Adolphe Provencher

MARCHAND-TAILLEUR

1895 rue Ste-Catherine

2ème porte ouest du Théâtre Français

MONTREAL

Couteaux à huitres **Boston** 25 cts. ; les véritables sont estampés "Boston"

L. J. A. Surveyer

QUINCAILLIER

6 Rue St-Laurent

Assortiment complet de tous les nouveaux tweeds . . . Tél. Mar. 659

JOS. DUPRÉ

MARCHAND TAILLEUR

1861a RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Coin Cadieux En haut entrée "Nouveautés"

Fumez-vous ? Si oui, vous trouverez un magnifique choix de Pipes, ou autres articles de fumeurs chez

T. THEO. VALIQUETTE

1735 rue Ste-Catherine, Montreal

Spécialités : Cannes et Tabacs Canadiens.

S. RICHARDSON

CONFISEUR ET
EXPORTATEUR DE CHOCOLATS

1881 Rue Ste-Catherine

N. B.—Durant les entr'actes, avant et après la représentation, venez déguster une douzaine d'huitres.

Huitres sur écaillés en toute Saison

CL. LANTHIER

1839 Rue Ste-Catherine

Bell Tel., Est 1955 MONTREAL

Homards frais reçus tous les jours.

Jeudi, Vendredi et Samedi soirs :

“ FROUFROU ”

COMEDIE EN CINQ ACTES

Par HENRY MEILHAC ET LUDOVIC HALEVY

(De l'Académie Française.)

PERSONNAGES

SARTORYS.....	MM. Dhavrol
BRIGARD.....	Kelm
VALREAS.....	Guiraud
BARON DE CAMBRI.....	Darcy
PITOU.....	Harmant
DOMESTIQUE.....	Frankel
GILBERTE.....	Mmes D'Arbelly
LOUISE.....	Debruyne
BARONNE DE CAMBRI.....	Meissonnier
PAULINE.....	Rhéa-Harmant
LA GOUVERNANTE.....	D'Artigny
ZANETTO (travesti).....	Fouquet-Vérande
GEORGES.....	La petite Sarah

DISTRIBUTION DES ACTES

ACTE PREMIER.—Aux Charmerettes, chez Brigard.

ACTE DEUXIÈME.—Chez Madame de Sartorys, à Paris.

ACTE TROISIÈME.—Même décor.

ACTE QUATRIÈME.—A Venise, six semaines après. Une salle dans un vieux palais.

ACTE CINQUIÈME.—Décor du troisième acte.

L'action de nos jours.

DOMINIQUE TURCAN

DOMINIQUE TURCAN.

Né à Marseille, élève du Conservatoire, débuta au Théâtre des Variétés de Marseille, au Théâtre Célestin de Lyon. Fit une tournée avec Thérèse Kolb et Jane May, joua au Théâtre Cluny, à Paris, où il fit plusieurs créations importantes. C'est de là qu'il vint à Montréal où il débuta dans *Un fil à la patte* et dans *Le baiser*, fut très goûté dans *Divorçons*, *Les femmes nerveuses*, *Jalouse*, et cette saison-ci fut très applaudi dans *Le monde où l'on s'ennuie*, *Château historique*, *Les erreurs de Jean*, etc.

Plans Américain et Européen. Salles à diner privées. Spécialité : Diners Table d'Hôte

HOTEL CECIL

62 et 64 rue St-Gabriel Jos. Couture, Prop.
A proximité du Palais de Justice. Montréal, Qué.
A la carte à toute heure. Tél. Main 3007

Les Sucreries Pures de Walker

Ont la réputation d'être les plus pures et les meilleures. (Pourquoi?)

J. G. YON Editeur et Importateur de Musique et d'Instruments
1732 RUE STE-CATHERINE

Un grand assortiment considérable de musique en feuilles et en recueils, ainsi qu'un assortiment complet de l'édition de Schirmers, Peters et Letolef.

Musique religieuse. Romances et chansonnettes. Assortiment de Violons, Violoncelles, Guitares et Mandolines, etc.

FOISY FRERES

Pianos, Orgues et Machines à Coudre.

Seuls représentants des Pianos Hardman, N. Y., Mendelssohn, Toronto, et Edison, Montréal. Seuls représentants aussi de la machine Raynond pour la province.

1760 et 1766 Ste-Catherine, - MONTREAL.

Dimanche : Ouvert toute la journée.

V. Le Doux

Tel. Bell Est 1168 Successeur de A. E. Gravelle
Pharmacien-Chimiste

Coin des rues Ontario et St-Hubert, Montreal

Téléphone Bell, Est 761

A. SCOTT & CIE

Marchands et Manufacturiers de
Bijouteries, Joncs, Montres, Horloges, etc., etc.
Spécialité: Bijoux à ordre et réparations de toutes sortes exécutées sous le plus court délai.

1545 RUE STE-CATHERINE

V. Pauzé Fruits, Huitres, Etc.

45 Côte St-Lambert

Tél. Bell 2844.

MONTREAL

MÉDAILLE D'OR EXPOSITION DE PARIS 1900

REPUBLIQUE FRANÇAISE

EXPOSITION INTERNATIONALE DE PARIS 1900

LAPRÉS & LAVERGNE
PHOTOGRAPHES
360 RUE ST DENIS
MONTREAL P.Q.
TELEPHONE BELL E. 1283
TEL. DES MARCHANDS 843



Antony

d'Alexandre Dumas, *Pere*



A



ANTONY aime avec passion et frénésie une jeune fille de haute naissance du nom d'ADÈLE. Cependant, quoique jeune et riche, il n'ose pas demander sa main parce qu'il est sans nom et sans famille. Il ne veut pas s'exposer à être repoussé d'Adèle comme il l'a toujours été de tous et partout lorsqu'on lui a demandé quelle était sa famille et qu'il a répondu : " Je n'en ai pas." Il préfère fuir cette femme et aller chercher dans les voyages l'oubli de son malheur. Trois ans se passent et Adèle est devenue l'épouse du COLONEL

D'HERVEY, qui, au moment où l'action commence, est allé rejoindre son régiment à Strasbourg et a laissé sa femme à Paris.

Un jour, Adèle reçoit une lettre d'Antony, qui est de retour et qui lui demande une entrevue. Comme elle l'aime encore, elle ne se sent pas assez forte pour le recevoir sans se trahir. Elle fait avancer sa voiture afin de n'être pas chez elle lors de la visite qu'elle redoute. Mais vaine précaution, les chevaux s'emportent et elle court un grand danger, lorsqu'elle est sauvée par Antony lui-même qui arrive au moment de la catastrophe. Cependant, comme il est blessé, cet accident lui donne accès pour quelques jours chez celle qu'il aime.

Adèle alors se sentant impuissante contre son amour prend la résolution de fuir, d'aller retrouver son mari en garnison à Strasbourg. Mais Antony apprend la chose et se lance à sa poursuite. Il la dépasse en route et l'attend dans un hôtel où elle doit nécessairement relayer. C'est là qu'elle succombe. Après être demeurée trois mois avec son amant, elle revient à Paris. Voyant qu'elle ne peut revoir le monde sans s'exposer à rougir de sa conduite, elle s'enferme chez elle jusqu'à ce qu'un jour Antony y arrive éperdu, hors de lui. Il lui annonce que le colonel d'Hervey, averti par des lettres anonymes de ce qui se passe, sera là dans deux heures. Que faire? Adèle ne peut fuir sans déshonorer sa fille. C'est alors qu'Antony prend une résolution farouche. Pour sauver la réputation de celle qu'il aime, il lui enfonce son poignard dans le cœur. Le colonel rentre juste au moment où le crime vient de s'accomplir. " Elle est morte, dit Antony, elle me résistait, je l'ai tuée."

" ANTONY "

By ALEXANDER DUMAS, the Elder

ANTONY loves with passion and frenzy a young girl of high birth by the name of ADÈLE. Although young and rich, but for lack of name and family, he dares not ask her hand. He fears a rebuff from Adèle as he has already met some from every one and every-

Jos. Lamoureux & Cie*MARCHANDS-TAILLEURS***1615 rue Ste-Catherine, Montreal**

Téléphone Bell : EST 1629

Spécialité : HABITS DE SOIRÉE.

BRENNAN BROTHERS*HATTERS and GENTS' FURNISHERS***1907 Ste. Catherine St., Montreal**

Three doors east of St. Lawrence Main St.

Telephone : East 246.

J. B. DUPONT*Marchand-Tailleur***1733 rue Ste-Catherine, Montreal**

Spécialité : Costumes de Dames

Téléphone Bell : Est 2206.

L. H. GOULET**1911 rue Ste-Catherine, Montreal***FLEURS fraîchement coupées pour toutes occasions.**Expédiées à tous les endroits.*

TEL. BELL : EST 931.

where, when he was asked to give his family story and that he had to reply : "I have none." He prefers to run away from this woman and tries, by travelling, to bury her in oblivion. Three years elapse, during which Adèle has become the wife of COLONEL D'HERVEY who, when this play begins, has gone to Strasbourg to rejoin his regiment, his wife being left in Paris.

One day, Adèle receives a letter from Antony who has returned. He begs from her an interview. As she still loves him, she does not feel strong enough to receive him coldly. She orders her carriage sooner than usual and decides to be absent when the visitor she dreads will call. But the caution is useless. Her horses take fright, she runs a great danger for her life and she is saved by Antony who appears at the very critical moment. As he is wounded, this accident gives him access for some days at the home of the one he cares for so much.

Then, Adèle who feels powerless against her own love decides to run away and to seek refuge near her husband at Strasbourg, where his troops are garrisoned. Antony hears of it and chases after her. On the way, he gets ahead of her and waits for her in a hotel where she must necessarily stop. It is there that she lays down arms. After three months spent with her lover, she returns to Paris. Seeing that she could not return in society without blushing with shame, she locks herself up until one day Antony comes to her terrified, out of his wits. He tells her that Colonel d'Hervey informed of what had taken place by anonymous letters was to return in two hours. What to do? Adèle cannot run away without bringing shame upon her daughter. Then Antony takes a sudden decision. To save the reputation of the one he loves he plunges his dagger into her bosom. The colonel drops in at the very moment the crime is consummated. "She is now dead", says Antony, "she resisted me, I killed her."

"Les Surprises du Divorce"

Les Surprises du Divorce est un des grands succès d'Alexandre Bisson et d'Antony Mars. Cette comédie a été créée au théâtre du Vaudeville, et jouée il y a quelques années à Montréal par la troupe Coquelin-Hading et compagnie, sous la direction des célèbres impressarii Abey Schoeffel et Grau.

Pour juger cette pièce nous n'avons qu'à dire que, comme thème, comme situation et comme dialogue, c'est une des plus fortes comédies-vaudevilles du répertoire.

"The Surprises of Divorce"

The Surprises of Divorce, a comedy in three acts, is one of the greatest successes of Alexander Bisson and Antony Mars. The following is the synopsis :

HENRI DUVAL has married a young wife who is very

LES PILULES MORO

SONT POUR LES

H O M M E S

SEULEMENT

LES PILULES ROUGES

SONT POUR LES

F E M M E S

SEULEMENT

ADIPSONE

L'ADIPSONE est une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. L'Adipsone donne des forces pour bien se porter sans stimulant. Un homme boit jusqu'au délire : l'Adipsone le met bien en moins de deux heures et le guérit en huit jours. Il ne fait pas restituer. N'hésitez plus si vous êtes désireux de vous guérir de l'Alcoolisme. Nous vous garantissons une cure complète à prix raisonnable. Une cure certaine pour les victimes de l'Alcoolisme. Pour tous renseignements adressez-vous à

J. P. COUTLEE & CIE, 1345 rue Ontario, - - - MONTREAL

CHEZ AYOTTE
1744 RUE STE - CATHERINE

chez le populaire restaurateur de la rue Sainte - Catherine.

Soupe aux Huitres, 10c. Pâtés aux Huitres, 10c. Petit Steak, 15c.

Téléphone Bell : Est 85

Beliveau Frères, Propriétaires

THEATRE FRANCAIS CAFE

Voisin du Théâtre Français

Entrée des dames : 1887 rue Ste-Catherine.

1889 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL

Salles à dîner privées.

Vins et Liqueurs de choix.

Cigares domestiques et importés

CHEVLURINE

DE PARIS. Une seule bouteille ramènera tous vos cheveux blancs à leur couleur de jeunesse et un usage prolongé les fera pousser abondants, souples et luisants. Approuvée par les célébrités médicales. Satisfaction garantie ou argent remis. Si votre pharmacien ne l'a pas adressez-vous à



Chevlurine Mfg. Co.

1437 RUE NOTRE - DAME

charming, flirt and giddy. Moreover this marriage brought him a most insufferable mother-in-law, a "real one", of the very kind which public opinion despises. Then begins, between the latter and her son-in-law an incessant quarrel about everything, until finally they come to blows. During one of these quarrels, Duval, who becomes furious, enraged, raises the hand to strike when his own wife advances and receives the blow which he had intended to give to the mother-in-law. This incident, which took place before witnesses, causes the couple to divorce. In the second act, we find Duval remarried with a young girl with mild and loving dispositions. For one year he has spent happy days by the side of this woman whom he worships. However, this happiness cannot last. The father of his new wife, who is a widower, has left on a trip of some months. On his way the latter has met a charming young woman who is travelling with her mother. Very fond of her, he marries her and returns with her to his home. Imagine Duval's terrible surprise when he finds out that it is his former wife which his father-in-law has married. So that as he thought himself rid of mothers-in-law, here he finds out that he has two. Desperated, furious, he talks of leaving, of bringing his wife and of leaving his father-in-law.

But, following the advise of his uncle, he comes back on his decision. He decides to try first to have this marriage annulled by using the same means as for his first marriage. Indeed, he manages so well that the same quarrel which caused his divorce repeats itself, his former wife receiving the blow which his (Duval's) father-in-law intended for the mother-in-law. This brings about the foreseen and longed for divorce.

“ Froufrou ”

Froufrou est l'œuvre de Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Ils en ont pris l'idée et le titre dans un des plus jolis articles de Charles Yriarte à *La vie parisienne*. Le fond de l'intrigue réside dans les caractères très opposés de deux sœurs qui vivent richement avec leur père resté veuf. L'une des sœurs, FROUFROU, est très légère, très mondaine, l'autre, LOUISE, est très réfléchie et a un cœur profond et tendre. Froufrou est demandée en mariage par un voisin du nom de SARTORYS que Louise aime déjà ; mais celle-ci se sacrifie au bonheur de Froufrou et lui conseille d'épouser Sartorys. Froufrou, une fois mariée, laisse tout le soin de sa maison et de son enfant à Louise, alors Froufrou s'aperçoit qu'elle est étrangère, et veut reprendre les rênes de sa maison. Mais son mari ne la prend pas au sérieux, il croit que c'est un nouveau caprice de sa femme. C'est à ce moment, dans le troisième acte, que Froufrou fait une scène de jalousie à Louise. Après cette scène, que Froufrou fait une scène de jalousie à Louise. Après cette scène, qui est sans contredit la plus belle de la pièce, Froufrou part pour Venise avec un prétendant qui l'a déjà courtisée. Dans les deux derniers actes, Sartorys tue

HOTEL DU GRAND CAFÉ PARISIEN

1899 Rue Ste-Catherine

Entrée Privée : 179 St-Dominique,

Ouvert toute la nuit. Repas à la carte.

PRIX MODÉRÉS.

Diners servis aux résidences privées dans 15 minutes d'avis.

JOS. GRAVEL, Prop.

Téléphone Bell : Est 1949.

LOUIS AERTS

FLEURISTE Fournisseur des Théâtres

1607 Ste-Catherine, près St-Hubert.

Choix de Fleurs importées pour Bouquets de Fêtes Mariages, etc. Spécialité: Tributs Floraux pour Funérailles. prix modérés

Durant les entr'actes allez chez

FRANK LACHAPELLE

1857 Ste-Catherine, Coin Cadieux

Où les Liqueurs, Cigares seront servis avec promptitude

Une cloche électrique sonne 3 minutes avant le lever du rideau.



Examen des yeux **GRATIS**

Le Spécialiste

BEAUMIER

à l'Institut d'Optique Américain.

1854 rue Ste-Catherine, coin Cadieux, Montreal

Est le meilleur Fabricant et Ajusteur de Lunettes, Lorgnons, Yeux Artificiels, etc., de Montréal, pour renforcer les Nerfs Optiques et bien voir de loin et de près, et guérison d'YEUX. Qualité et ouvrage garantis. Ouvert jour et nuit. Le dimanche de 1 à 4 p.m.

Verres échangés et réparations de toutes sortes.

Mentionnez ce programme.

Tél. Bell Main 4577

Tél. des March. 994

CASGRAIN, Opticien

MONUMENT NATIONAL, CHAMBRE 3, MONTREAL.

Heures de bureau : 8 à 10 à m., 4 à 6 p.m.

Essai de la vue gratuit. Les invalides sont servis à domicile, sur demande par lettre ou téléphone.

Un Bienfait pour le Beau Sexe



Poitrines parfaites par les

Poudres Orientales

les seules qui assurent en trois mois le développement des formes chez la femme et guérissent la dyspepsie et la maladie du foie

PRIX :
Une boîte avec notice. \$1 00. Six boîtes; \$5.00.

Chez les pharmaciens ou envoyées par la maille.

Aux Etats-Unis, C. DeMartigny, Manchester, N.H.

Agent général : **L. A. BERNARD,**

1882 rue Ste-Catherine, Montréal.



Un cheval ferré avec le fer NEVERSLIP est sûr de ne jamais glisser.

LUDDER GRAVEL, Agent.

26 et 28 Place Jacques-Cartier. Tel. Bell M. 641.

Pour rendre aux cheveux gris leur couleur et leur beauté naturelle, pour nettoyer la tête et faire disparaître les pellicules, en un mot pour préserver et restaurer la Chevelure on ne connaît pas d'égalé au



POUR LES CHEVEUX.

Sa composition est telle qu'il ne peut manquer son effet, si on s'en sert seulement selon les directions. La demande croissante et la quantité vendue (du LUBY) ne permettent pas de doute qu'il ne donne satisfaction à tous ceux qui en font usage : 50 cts la bouteille.

l'amant de sa femme, et celle-ci, s'apercevant enfin que Louise et son mari ne l'ont jamais trompée, vient implorer son pardon et mourir repentante. Mais avant de mourir elle conseille à son mari d'épouser Louise qui a déjà agi comme une mère pour son enfant.

About " Froufrou "

Froufrou is from the pen of Henri Meilhac and Ludovic Halévy. The idea and the title of the play were taken from the best articles of Charles Yriarte in " La vie parisienne ". The whole plot relies in the most incompatible dispositions of two sisters who live with their father, a wealthy widower. One of the two sisters, FROUFROU, is very giddy and worldly ; the other, LOUISE, is a very thoughtful person, and has a profound and tender heart. Froufrou is asked in marriage by a neighbour by the name of SARTORYS whom Louise already loves ; but the latter sacrifices herself for the sake of Froufrou and advises her to marry Sartorys. Once married, Froufrou leaves the care of the household and of her child to Louise. But, later on, Froufrou perceives that she has become a perfect stranger in her home and decides to take back the sceptre of the household. However, her husband does not look at it seriously. He thinks this to be another fancy of his wife. At this moment, in the third act, Froufrou moved by jealousy, has a quarrel with Louise. After this scene, which is without contest one of the nicest of the play, Froufrou starts for Venice accompanied by a suitor who already courted her. In the two last acts, Sartorys kills the lover of his wife, and the latter, perceiving at last that Louise and her husband were never untrue to her, begs her pardon before dying penitent. But, before dying, she advises her husband to marry Louise who has already acted as a mother to her child.



Le célèbre piano " Newcombe "

choisi par les artistes du Théâtre des Nouveautés a été acheté
de la maison

J. A. HURTEAU & CIE

1680 Rue Ste-Catherine

MONTREAL

TEL. BELL, EST 1215

VELVET CAFE**J. P. RACETTE, Prop.****1905 STE-CATHERINE****178 ST-DOMINIQUE**

Le Café est ouvert jour et nuit. Cabinets particuliers. Chef français en charge de cuisine.



Téléphone Est 1519.

ELDORADO LAUNDRY

*A tous les appareils nécessaires
et les employés capables pour
assurer le service le meilleur
et le plus prompt possible.*

221 rue Cadieux, Montréal

La Peptonine**Le véritable aliment des jeunes enfants**

*À l'époque du sevrage, se recommande aux mères
de famille, par sa pureté, ses qualités digestives,
et les remarquables résultats qu'on en obtient pen-
dant la croissance, alors que l'enfant a besoin
d'une nourriture vraiment substantielle. La Pepto-
nine est économique. 25c. la grande boîte.*

Gros : F. COURSOL, 382 ave. Hotel de Ville,
MONTREAL

J. M. GROTHE**Bijoutier****1885 RUE STE-CATHERINE, MONTREAL***Voisin du Théâtre Français*

Réparations à des prix modérés. Spécialités :
Cuillères ("Souvenir") et toutes sortes de nou-
veautés en argent sterling.



PHOTOGRAPHE

1618 Ste-Catherine*Coin St-Hubert***MONTREAL**

*N'oubliez pas que M.
Richard est le photo-
graphe des théâtres et
du monde artistique.*

Chaussures pour hommes, femmes et enfants, une
spécialité.

B. GUIMOND & CIE**1806 STE-CATHERINE**

Claques canadiennes, première qualité seulement.
Réparages bien faits.

J. A. C. Julien*Marchand de*

Montres, Bijoux. Horloges Argenteries, etc.

*Spécialité : REPARATIONS***1863 rue Ste-Catherine, Montreal***Porte voisine des Nouveautés**Coin des rues***Ste-Catherine et St-Denis****Pharmacie Gagner**

Ci-devant
BARIDON

Programme Musical

Direction de M. RATTO TARANTO

MARCHE :—	<i>Chasseur italien</i>	Eilenberg
OUVERTURE :—	<i>Le barbier de Séville</i>	Rossini
SÉLECTION :—	<i>La Marquise</i>	Lacombe
ROMANCE :—	<i>Norvégienne</i>	Grieg
VALSE :—	<i>Nuit étoilée</i>	Waldteufel

Semaine du 1er Décembre

Lundi, Mardi et Mercredi :

“ FROUFROU ”

Drame en 5 actes, par MEILHAC et HALEVY

Jeudi, Vendredi et Samedi :

“ LE MEDECIN MALGRE LUI ”

Comédie en 3 actes de MOLIERE

ET

“ L'ENIGME ”

Drame en 2 actes de PAUL HERVIEU (de l'Académie Française)

THEATRE des NOUVEAUTES

Dirigé par la Société Anonyme des Théâtres

1861 rue STE-CATHERINE Téléphone Bell, Est 1395

AVIS DE L'ADMINISTRATION

Représentations tous les soirs à 8 15 hrs

Matinée : Samedi, 2.15 hrs

Bureau des billets ouvert de 9 hrs a. m. à 10 hrs p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone Bell, Est 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du Balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 2 hrs aux matinées, et à 8 hrs aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE,	\$0.75
PARQUET, 1ère, 2ème et 3ème rangées,	0.50
" 4ème rangée, etc.,	0.25
BALCON, 1ère rangée,	0.75
" 2ème, 3ème et 4ème rangées,	0.50
" 5ème rangée, etc.,	0.25
LOGE,	1.00
" (2ème galerie)	0.75
" (entière, 6 places)	5.00
" (entière, 6 places, 2ème galerie)	3.75

MATINEE :

Orchestre, 50c ; Parquet, 35c ; Balcon, 50c, 35c et 25c ;
 Loge, 75c ; Loge entière (6 places) \$3.00.

N. B.—Excepté les jours de fêtes.

Matinée : SAMEDI
 Soirées de Gala : **MERCREDI** et **VENDREDI**

