

2020-2021

RAPPORT D'ACTIVITÉS

(période du 1^{er} juin 2020 au 31 mai 2021)

Une année sous le signe
de l'audace et de l'adaptation



La présente publication a été préparée et éditée par le Réseau québécois en études féministes (RéQEF).

RéQEF RÉSEAU
QUÉBÉCOIS
EN ÉTUDES
FÉMINISTES

Conception et rédaction

Véronica Gomes, Anne-Julie Beaudin, Camessarde Rosier-Laforest, Laurie Gagnon-Bouchard, Chantal Maillé et Francine Descarries

Révision linguistique

Diane Breton

Conception graphique et mise en page

Jade Langevin | jade.langevin@hotmail.com

Le RéQEF bénéficie d'une subvention du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) qui soutient la recherche et la formation de la relève en sciences sociales et humaines, en arts et lettres.

1 **SURVOL
DE L'ANNÉE**

page 4

4 **RÉALISATIONS
ET ACTIVITÉS
SCIENTIFIQUES**

page 20

7 **PROJETS DE RECHERCHE ET
ACTIVITÉS DE MOBILISATION
DES CONNAISSANCES
SOUTENUES PAR LES
ANTENNES DU RÉQEF**

page 36

2 **ÉQUIPE,
INSTANCES
ET ADHÉSION**

page 7

5 **CHANTIERS
DE RECHERCHE
ET PÔLE**

page 28

8 **AUTRES
RÉALISATIONS
COLLABORATIVES**

page 39

3 **COMMUNICATIONS**

page 12

6 **PROJETS
DE RECHERCHE
EN COURS**

page 34

9 **BOURSES
ET SOUTIEN
AUX ÉTUDES**

page 44

10 **TABLEAUX DES
FÉLICITATIONS**

page 46



1 SURVOL DE L'ANNÉE

2020-2021

Le fonctionnement habituel du RéQEF et de son équipe de travail a été fortement bousculé par le contexte bien particulier de la pandémie du coronavirus (COVID-19). Mais l'année 2020-2021 n'en a pas été moins active et fructueuse pour autant, vécue sous le signe de l'adaptation et de nouvelles façons de faire. Il a fallu faire preuve d'audace et d'imagination pour maintenir une programmation scientifique solide et pertinente. Les nombreuses réalisations pour 2020-2021 dont fait état le présent rapport témoignent que le RéQEF a su relever le défi et son équipe a été en mesure de maintenir le cap sur la promotion de la recherche et l'échange des savoirs. C'est donc avec une certaine fierté que nous vous présentons ce onzième rapport d'activités.

Bien que l'Assemblée générale annuelle de l'an dernier se soit tenue en février 2021, la pandémie nous ayant forcées à reporter l'événement qui était prévu en novembre, le présent

rapport, tout comme ses précédents, couvre une période de 12 mois qui s'étale du 1^{er} juin 2020 au 31 mai 2021. Sous la codirection de **Francine Descarries** et de **Chantal Maillé** et avec le soutien de l'équipe de travail composée de **Véronica Gomes**, coordonnatrice scientifique, **Anne-Julie Beaudin**, responsable des communications, **Laurence Lauzon**, coordonnatrice administrative, **Camessarde Rosier-Laforest**, agente à la logistique et **Laurie Gagnon-Bouchard**, agente à l'information et aux projets, l'année a offert une vitrine inattendue au déploiement de la recherche et de l'expertise féministes.

Il y a eu plusieurs premières cette année. Pour la première fois, l'Assemblée générale annuelle du RéQEF s'est tenue sur Zoom. La formule a connu un franc succès de même que la table ronde sur la violence présentée en ouverture. Nous avons aussi organisé plusieurs événements en ligne, qu'il s'agisse de la table ronde « Les féminismes à travers le monde et leurs renouvellements intergénérationnels », qui a réuni des participantes de plusieurs pays en août 2020 ou bien de l'activité de méthodologie féministe d'octobre 2020 co-organisée avec l'Antenne-UQO. Avec FemAnVI, nous avons co-organisé le colloque



« Dénonciations publiques et intersectionnalité : impacts sur l'intervention, la prévention et la recherche dans le champ des violences faites aux femmes » dans le cadre de l'ACFAS 2021, tenu conjointement aux Universités de Sherbrooke et Bishop.

Malgré les difficultés inhérentes à la période de pandémie, notre réseau a poursuivi sa lancée en recrutant plus de 31 nouvelles membres. Nous avons poursuivi notre programme annuel de bourses de maîtrise, doctorat et postdoctorat de même que notre programme de soutien à la recherche. Le RéQEF a également contribué au développement de 28 projets de recherche, publications, activités ou outils de transfert au cours de l'année 2020-2021. La liste complète de ces projets se trouve à l'intérieur de ce rapport. Les rapports soumis par les Chantiers et le Pôle sur la violence ainsi que ceux provenant des différentes Antennes universitaires permettent aussi de prendre la mesure du travail accompli cette année, en dépit des obstacles et des défis au quotidien.

Nos stratégies de communication, qu'il s'agisse du Bulletin mensuel ou de notre présence sur les réseaux sociaux, ont permis de vous rejoindre pour vous tenir informées de notre programmation. Au cours de l'année, le RéQEF s'est engagé dans un plan EDI pour lequel une consultation a eu lieu à l'hiver 2021. Ce projet, dont l'objectif est d'assurer la représentation et la participation de tous les groupes discriminés à l'intérieur du RéQEF, se déploiera plus largement dans les mois à venir. S'ajoutent à ce bilan la mise à jour de la banque expert@, qui regroupe près de 400 universitaires québécoises œuvrant dans le domaine des études féministes, de genre et sur les femmes, l'ajout de 241 nouvelles rubriques à la Ligne du Temps de l'histoire des femmes au Québec et la mise sur pied du projet « Connaissez-vous les Antennes », destiné à mettre en valeur l'ensemble des Antennes universitaires du RéQEF.

Nous sommes sur une belle lancée et rien ne nous arrête, pas même une pandémie !

Francine Descarries et Chantal Maillé

Codirectrices du Réseau québécois en études féministes (RéQEF)

Officiellement fondé le 4 novembre 2011 lors de la première Assemblée générale de ses membres, le RéQEF a été créé grâce au financement obtenu dans le cadre du programme Regroupements stratégiques du Fonds de recherche du Québec – Société et culture (FRQSC) par **Francine Descarries**, professeure au département de sociologie de l'UQAM, directrice du RéQEF depuis sa création en 2011 jusqu'en juin 2019, puis codirectrice depuis 2020. Le Réseau a d'abord pris la forme d'un pôle en émergence (2011-2014), puis celle d'un pôle en fonctionnement (2014-2020). En 2020, le FRQSC a renouvelé son financement pour sept ans (2020-2027).

Depuis sa fondation, le RéQEF est logé à l'Institut de recherches et d'études féministes (IREF) et reconnu à titre de Centre institutionnel par l'UQAM, dont il fait partie des visées stratégiques. De plus, le développement du RéQEF est soutenu par une collaboration active avec **quatre instituts universitaires** – l'Institut de recherches et d'études féministes (UQAM), l'Institut Simone-de Beauvoir (Concordia), l'Institute for Gender, Sexuality and Feminist Studies (McGill) et l'Institut Femmes, Sociétés, Égalité et Équité (ULaval); **un observatoire** – l'Observatoire sur le développement régional et l'analyse différenciée selon les sexes (UQO) et **quatre chaires** - la Chaire Claire-Bonenfant-Femmes, Savoirs et Sociétés (ULaval), la Chaire de recherche pour enrayer et prévenir l'homophobie (UQAM), la Chaire de leadership en enseignement - Femmes et organisations (ULaval) et la Chaire de recherche sur les violences sexistes et sexuelles en milieu d'enseignement supérieur (UQAM). Le RéQEF entretient également des liens privilégiés avec une maison d'édition, les Éditions du remue-ménage, et une librairie, l'Euguélonne.

RÉALISATIONS EN BREF

1

Assemblée générale
Projection publique
Rapport de recherche
Formation
Colloque

2

Tables rondes
Ateliers
Séminaires
Cafés-discussions
Balados

12
ÉVÉNEMENTS
COLLABORATIFS
ENTRE LES
MEMBRES

241

NOUVELLES CHRONIQUES
DE LA LIGNE DU TEMPS
DE L'HISTOIRE DES
FEMMES AU QUÉBEC

19

APPUI À PROJETS
DE RECHERCHES
INITIÉS PAR DES
MEMBRES

4

CAPSULES
VIDÉOS

3

Capsules infographiques

Appuis à des activités de
mobilisation des connaissances
initiées par des membres

Conférences

18

BOURSES TOTALISANT

36 700\$

6
APPUI À DES
PUBLICATIONS ET
OUTILS DE TRANSFERT
INITIÉS PAR DES
MEMBRES

18

Publications
collaboratives
entre les membres

2 ÉQUIPE, INSTANCES ET ADHÉSION

2.1 L'équipe de travail

**Maillé, Chantal
et Descaries, Francine**

Co-directrices scientifiques

Gomes, Véronica

Coordonnatrice scientifique

Beaudin, Anne-Julie

Responsable des communications

Gagnon-Bouchard, Laurie

Agente à l'information et aux projets

Lauzon, Laurence

Coordonnatrice administrative
et aux ressources humaines

Rosier-Laforest, Camessarde

Agente à la logistique



V. Gomes; A.J. Beaudin; C. Rosier-Laforest; L. Gagnon-Bouchard; L. Lauzon

2.2 Le Comité exécutif

Le mandat du Comité exécutif (CE) est d'assurer la gestion administrative et financière du RéQEF, et d'orienter la direction du RéQEF en conformité avec sa mission et ses objectifs, tels que financés par le FRQSC. La durée du mandat du CE est de trois ans, renouvelable. Lors de l'Assemblée générale de novembre 2018, les membres ont accepté une révision des statuts et règlements de manière à prévoir la possibilité d'une co-direction. Selon ces modifications les Statuts et règlements stipulent désormais que le CE est composé de la directrice ou des codirectrices du RéQEF et de sa coordonnatrice, de la directrice de l'IREF, d'une membre régulière professeure dans une institution autre que l'UQAM et de la direction ou la codirection sortante. Dans ce dernier cas, l'éligibilité au CE est limitée à trois années et n'est pas renouvelable.

ÉQUIPE DE DIRECTION



Chantal Maillé



Francine Descarries



Véronica Gomes



Thérèse St-gelais



Mélissa Thériault

En 2020-2021, le Comité exécutif (Comité exécutif) était composé de **Chantal Maillé, Francine Descarries et Véronica Gomes** (équipe de direction), de **Thérèse St-Gelais** (IREF, UQAM) ainsi que **Mélissa Thériault** (Philosophie, UQTR).

2.3 Le Conseil scientifique

Le rôle du Conseil scientifique est de veiller au respect de l'orientation scientifique du RéQEF, à la mise en œuvre de sa programmation et à la réalisation de ses différentes activités. Il lui incombe également d'orienter la direction du RéQEF à ces fins, en conformité avec sa mission et ses objectifs, tels que financés par le FRQSC. Selon la révision des statuts et règlements adoptés lors de l'Assemblée générale de novembre 2018, le Conseil scientifique réunit dorénavant huit membres — ou neuf dans le cas d'une codirection —, dont le mandat est de trois ans et renouvelable :

- la directrice ou les codirectrices;
- la directrice ou la coordonnatrice de la recherche à l'IREF;
- quatre membres régulières affiliées à d'autres universités;
- une membre régulière issue des milieux de pratique communautaire ou institutionnel;
- une membre étudiante.

En 2020-2021, le Conseil scientifique était composé des membres suivantes ::

Les codirectrices Chantal Maillé et Francine Descarries ; une professeure de l'UQAM responsable du dossier de la recherche à l'IREF, Julie Lavigne remplacée en janvier 2021 par Francis Dupuis-Déri ; quatre membres régulières affiliées à d'autres universités que l'UQAM : Sophie Brière (ULaval) qui a été remplacée en janvier 2021 par Isabelle Auclair (ULaval), Denyse Baillargeon (UdeM) remplacée en mars 2021 par Ryoa Chung (UdeM), Denyse Côté (UQO), ainsi que Myriam Gervais (McGill) ; une membre régulière issue des milieux de pratique communautaire ou institutionnel : Lilia Goldfarb (YMCA) ; une membre étudiante : Carole Boulebsol (UdeM). La coordonnatrice du RéQEF assiste en tant qu'observatrice aux réunions du Conseil scientifique et agit à titre de secrétaire.



Chantal Maillé



Francine Descarries



Julie Lavigne



Francis Dupuis-Déri



Denyse Côté



Isabelle Auclair/
Sophie Brière



Denyse Baillargeon/
Ryoa Chung



Myriam Gervais



Lilia Goldfarb



Carole Boulebsol

2.4 L'adhésion au RéQEF

En date du 31 mai 2021, le réseau compte 284 membres, dont 115 membres régulières, 55 collaboratrices et 114 étudiant·es (Figure 2). Parmi les membres régulières, 99 proviennent du milieu universitaire et 16 des milieux de pratique alors que, parmi les membres collaboratrices, 45 sont des universitaires et 10 des praticiennes (Figure 3).

Figure 1 – Effectifs depuis la fondation du RéQEF

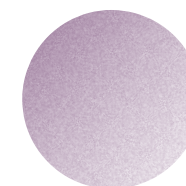
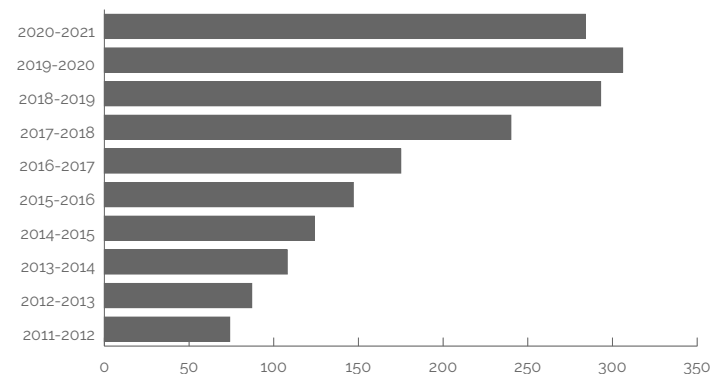


Figure 2 – Les trois grandes catégories d'affiliation

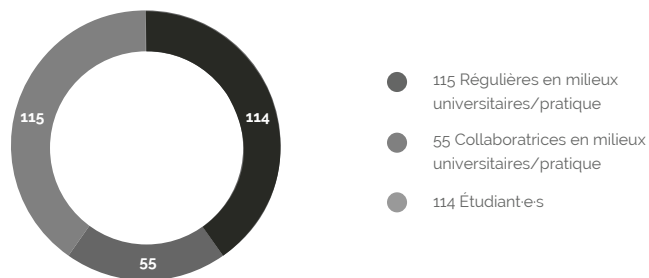
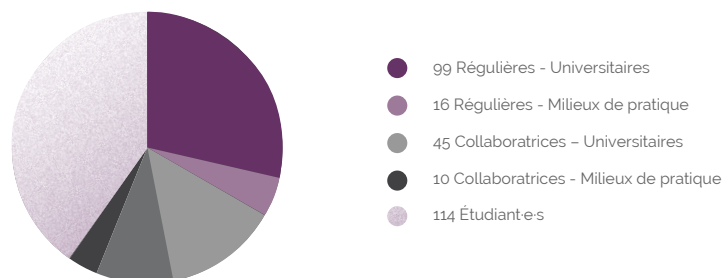


Figure 3 – Répartition détaillée des membres (306)



2.5 Nouvelles accréditations

L'année 2020-2021 a été l'occasion de reprendre de plus belle l'accréditation des membres suite au renouvellement de la subvention en 2020. Ainsi, au 31 mai 2021, le RéQEF avait recruté 31 nouvelles membres, dont 8 membres régulières du secteur universitaire, 4 membres collaboratrices du secteur universitaire, 3 membres collaboratrices des milieux de pratique et 16 étudiant.e.s. Le nombre total de membres a connu une légère baisse par rapport à l'année précédente, le RéQEF ayant procédé au cours de l'été 2020 à une importante mise à jour de sa liste de membres étudiant.e.s. Cette opération visait à retirer de cette liste les étudiant.e.s diplômé.e.s afin d'avoir une idée plus exacte de ses effectifs étudiants dûment inscrits aux études supérieures. Par ailleurs, veuillez noter que les thèmes des recherches des étudiant.e.s seront désormais répertoriés sur le site du RéQEF dans la section Membres.

Soulignons également que le RéQEF a instauré une nouvelle façon de procéder pour les nouvelles demandes d'adhésions. Désormais, l'accréditation de toutes les catégories de membres a lieu à date fixe, trois fois par année, en concordance avec le calendrier universitaire, soit le 1^{er} octobre (trimestre d'automne), le 1^{er} février (trimestre d'hiver) et le 1^{er} juin (trimestre d'été). Conformément à nos statuts et règlements, seule l'accréditation des membres régulières ou collaboratrices est assujettie au vote majoritaire des membres régulières. Pour faire une demande d'accréditation, les personnes candidates sont invitées à remplir en ligne le formulaire prévu à cet effet sous l'onglet Devenir membre. Pour toute demande de changement de statut, un formulaire à cet effet est également disponible en ligne sous le même onglet. Le traitement de ces demandes est traité au même moment que les vagues d'accréditations.

Nouvelles membres régulières du secteur universitaire, au 31 mai 2021

Abergel, Elisabeth	Sociologie – UQAM
Boisvert, Stéfany	École des médias – UQAM
Daigle, Karina	Sciences infirmières – UQO
Deshaias, Marie-Hélène	Travail social et criminologie – ULaval
Kouri-Towe, Natalie	Institut Simone de Beauvoir – Concordia
Lynes, Krista	Communication – Concordia
Mensah, Maria Nengeh	Travail social – UQAM
Pasche Guignard, Florence	Théologie et sciences religieuses – ULaval

Nouvelles membres régulières issues des milieux de pratique, au 31 mai 2020

Beaudin, Anne-Julie	Le Festival Filministes
Bigaouette, Mylène	Fédération des maisons d'hébergement pour femmes
Charleston, Laurence	ConcertAction Femmes Estrie

Nouvelles membres collaboratrices du secteur universitaire, au 31 mai 2020

Francoeur, Julie	Sociologie – UQAM
Gibeau, Ariane	Français – Université d'Ottawa
Keyser-Verreault, Amélie	Institut Simone de Beauvoir – Concordia
Rosso, Karine	IREF – UQAM

Nouvelles membres étudiant-e-s, au 31 mai 2020

Blanchet, Patricia-Anne	Éducation – UdeS
Braeuner, Marie	Communication – UQAM
Coulombe, Pascale	Travail social – UQO
Croteau, Dany	Études du religieux contemporain – UdeS
Dangoisse, Pascale	Communication – uOttawa
Paquet, Valérie	Communication – UQAM
Dupuy, Alexandra	Linguistique – UQAM
Gauthier, Véronique	Service social – ULaval
Jean, Marie-Andrée	Sociologie – ULaval
Magnan, Carolanne	Sociologie – UQAM
Marcoux Rouleau, Alexis	Criminologie – UdeM
Morin, Jessie	Études québécoises – UQTR
Motais, Caroline	Études québécoises – UQTR
Perron, Janie	Communication publique – Ulaval
Rousseau, Catherine	Santé des populations – uOttawa
Savignac, Rosemarie	Études littéraires – UQAM

3 COMMUNICATIONS

Au cours de l'année 2020-2021, le RéQEF a publié 10 bulletins électroniques mensuels à l'intention de ses membres afin de valoriser leurs contributions et de favoriser les liens entre celles-ci et ceux-ci. Conçus à partir des renseignements transmis par les membres à la responsable aux communications, les bulletins du RéQEF regroupent différentes informations sur les activités du Réseau, passées ou à venir, sur les activités des membres — leurs publications, leurs interventions médiatiques —, les appels à contributions ou encore des offres d'emploi en lien avec les études féministes.



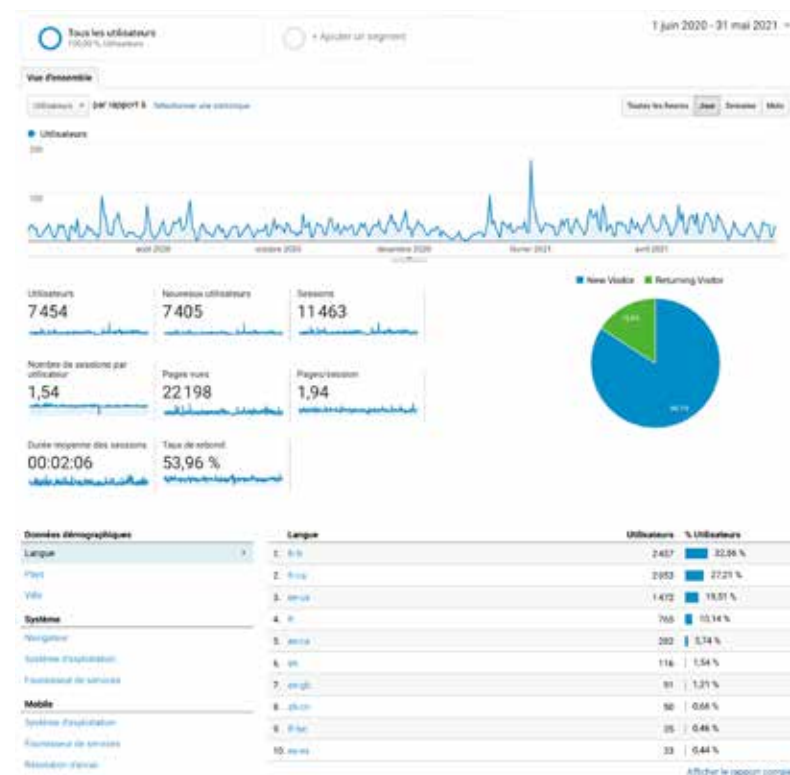
3.1 Site internet et médias sociaux

En plus de ses bulletins mensuels, le RéQEF mobilise son site Web ainsi que les médias sociaux – Facebook, Twitter et Instagram – pour diffuser de l'information et faire rayonner les contributions de ses membres.

Site web

Contrairement aux bulletins mensuels, exclusivement réservés à nos membres, le site Web du RéQEF s'adresse à toute la communauté. Agissant comme vitrine officielle du RéQEF, le site Web fait l'inventaire des activités, événements, publications et recherches qui concernent les membres. Afin de communiquer plus d'informations sur ses activités, le RéQEF a ajouté cette année aux sections de son site une rubrique sur l'équipe de travail et bonifié la rubrique sur les Antennes en y ajoutant, notamment, le nom des responsables ainsi que des illustrations des pavillons de chacune d'entre elles.

Entre le 1^{er} juin 2020 et le 31 mai 2021, 7 454 personnes ont visité le site Web du RéQEF, comparativement à 9 790 personnes l'année dernière. Tout porte à croire que cette baisse de fréquentation s'explique par la réduction de l'offre d'événements du RéQEF en raison de la pandémie. Notons que 84,1 % des utilisateurs ou utilisatrices du site en étaient à leur première visite. Le 1^{er} février correspond à la journée où le site du RéQEF a atteint son taux d'achalandage le plus élevé, cette hausse momentanée est possiblement liée à l'affichage du poste de Coordinatrice du Pôle Violence du RéQEF qui avait été annoncé en primeur à nos membres dans le bulletin de janvier 2021. Pour ce qui est de notre audience, 73 % sont des personnes qui habitent le Canada (5 532), dont 32 % résident à Montréal. Les deux autres tiers sont composés de personnes qui habitent les villes suivantes : Québec (9%), Toronto (3%), Gatineau (3%), Longueuil (2%), Laval (2%), Sherbrooke (1,5%) et Ottawa (1,3%).

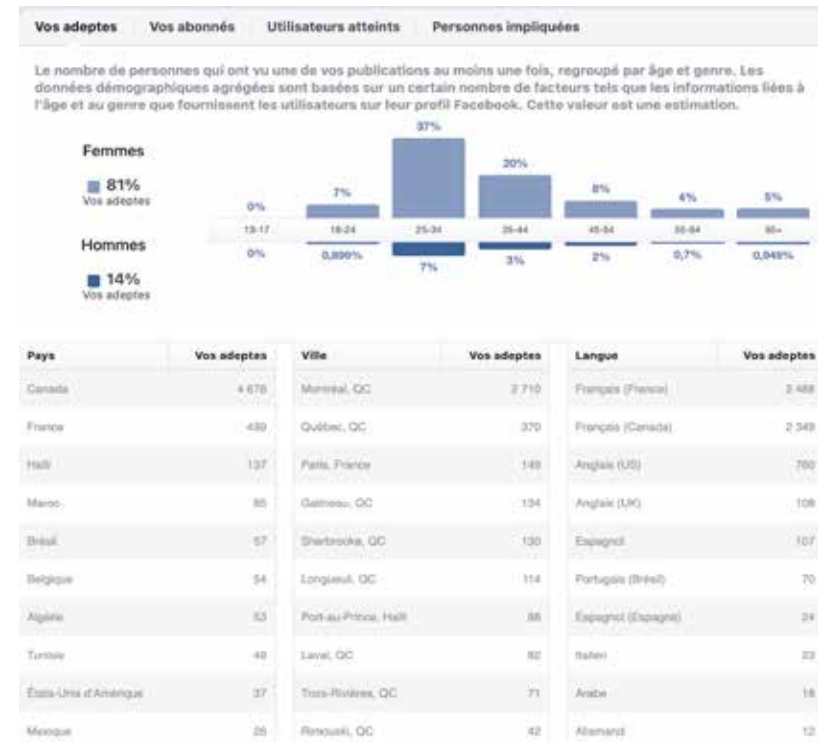


Les contenus sur le site Web du RéQEF se retrouvent également sur notre page Facebook et, de façon plus sélective, sur Twitter et Instagram. Bien que ces réseaux sociaux ne soient pas les principaux véhicules de l'information du RéQEF, ils lui permettent d'augmenter sa visibilité, son rayonnement et son dynamisme. Pour les personnes ne fréquentant pas Facebook, une fenêtre déroulante sur la page d'accueil du RéQEF retransmet, en ordre déchronologique, les publications diffusées sur Facebook.

Facebook

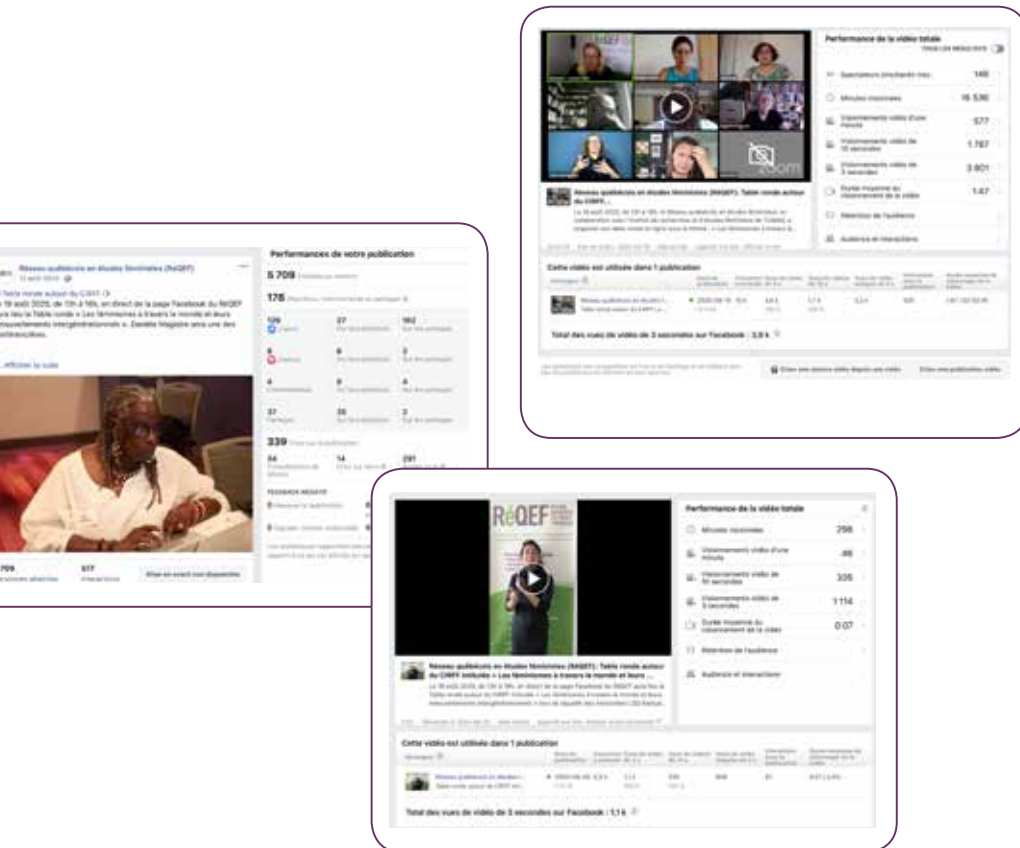
Entre le 1^{er} juin 2020 et le 31 mai 2021, 490 nouvelles personnes/comptes se sont abonnées à la page [Facebook du RéQEF](#) portant ainsi le nombre total d'abonné·e·s à 6 160, comparativement à 5 670 l'an dernier. Facebook permet au RéQEF de publier des articles, des photos, des vidéos, d'échanger des messages, de joindre différents groupes et de créer des événements. En contexte de pandémie, Facebook s'est avéré être une plateforme incontournable pour nous, notamment pour la diffusion de vidéos en direct. En effet, non seulement Facebook nous a permis d'offrir des contenus uniques en temps réel à notre audience, mais il nous était possible d'interagir avec celle-ci via la section commentaires de la vidéo directe — ce qui, dans le cadre d'un événement de transfert des connaissances, constitue un outil pédagogique précieux. Un des avantages des événements entièrement en ligne est de permettre de joindre, tant à titre de conférencier·e·s que dans l'audience, des personnes de partout dans le monde. Notons que non seulement, les usagè·e·s s'engagent en temps réel sur nos vidéos directes — parfois en partageant simultanément sur plusieurs pages publiques —, mais, sur le long terme, l'audience se voit grandement élargie puisque les vidéos sont en tout temps accessibles une fois l'événement passé.

Le graphique plus bas offre une vue d'ensemble des caractéristiques géographiques et linguistiques des internautes qui suivent la page Facebook du RéQEF. Comme pour les années précédentes, l'outil de statistiques sur l'audience de Facebook nous a permis d'observer que 81 % de nos abonné·e·s



sont des femmes et que la moyenne d'âge de nos utilisateurs et utilisatrices se situe entre 25 et 34 ans (37 %). Les personnes qui ont aimé notre page habitent principalement le Canada (4 676 personnes) — un nombre significatif d'entre elles vivent à Montréal (2 710 personnes) — et utilisent Facebook en français (4 837 personnes). Fait intéressant, le RéQEF a rejoint un nombre considérable d'abonné·e·s en Haïti (137), au Maroc (67) de même qu'au Brésil (54). Nous pensons que ces nouveaux abonnements sont en partie liés à la tenue de la Table ronde autour des Congrès internationaux des recherches féministes dans la Francophonie en ligne sous le thème : « Les féminismes à travers le monde et leurs renouvellements intergénérationnels ».

Parmi nos publications les plus populaires, nous retrouvons trois publications — pour lesquelles aucune somme d'argent n'a été déboursée pour en augmenter la visibilité — concernant la Table ronde autour des Congrès internationaux des recherches féministes dans la Francophonie en ligne sous le thème : « Les féminismes à travers le monde et leurs renouvellements intergénérationnels », soit la vidéo en direct de l'événement (10 700), une publication annonçant la participation de Danièle Magloire (5 700) et la publicité signée (2 600). La popularité de la table ronde et de ces publications témoigne du caractère rassembleur du CIRFF de même que de l'intérêt suscité par cette initiative du RéQEF d'annoncer son événement en langue des signes.



Twitter

La page **Twitter du RéQEF** compte 702 personnes abonnées, soit 35 de plus que l'an passé. Nos abonné·e·s sont majoritairement des femmes (82 %) de langue française (92 %). Ils ou elles ont entre 25 et 34 ans (59 %) et habitent au Canada (71 %).

Instagram

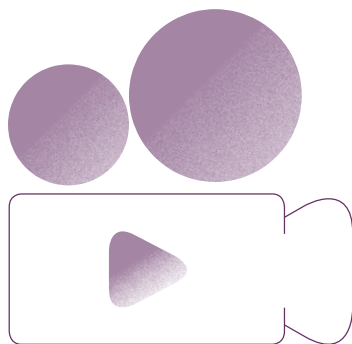
Créé en 2019, le **compte Instagram du RéQEF** compte 685 abonnées. La très grande majorité sont des femmes (90 %) dont un peu plus de la moitié sont âgées de 25 à 34 ans (55 %) et habitent Montréal (54 %). Réseau social dynamique et polyvalent, Instagram permet de publier des photos, des illustrations, des vidéos ainsi que de diffuser des « stories », soit des contenus visuels éphémères de 24 heures, dont l'avantage majeur est de stimuler l'engagement de la communauté.

Parmi les nouveautés sur notre compte, notons que le projet « Connaissez-vous les Antennes du RéQEF ? » a été épinglé dans son entièreté dans le haut de notre page de présentation afin d'en favoriser la lecture. Notons aussi que le RéQEF a produit son tout premier IGTV avec la publicité signée de l'événement Table ronde autour du CIRFF intitulé « Les féminismes à travers le monde et leurs renouvellements intergénérationnels ». Les IGTVs sont des formats vidéos en version longue — c'est-à-dire non limitée à une minute — qui prennent la totalité de l'écran lors du visionnement. De plus, au cours de la période que couvre le rapport annuel, le RéQEF a synchronisé ses comptes Facebook et Instagram, ce qui permet de partager des publications et des stories sur les deux plateformes en simultanément, et par conséquent d'en augmenter considérablement la visibilité.



YouTube

Le RéQEF a sa propre chaîne YouTube sur laquelle les quatre nouvelles capsules vidéos suivantes ont été mises en ligne : 1) Table ronde autour du CIRFF « Les féminismes à travers le monde et leurs renouvellements intergénérationnels » ; 2) la publicité signée en LSQ « Table ronde autour du CIRFF-Français_LSQ » ; 3) 3e édition des Ateliers méthodologiques du RéQEF « Collaboration entre milieu associatif LGBTQ+ et milieu académique » et 4) « Discussion au sujet de la recherche sur la violence, ses enjeux et ses modalités », dans le cadre de la Soirée d'ouverture de l'Assemblée générale des membres. Entre le 1^{er} juin 2020 et 31 mai 2021, l'ensemble des vidéos de notre chaîne a cumulé 19 353 visionnements, visionnements d'une durée moyenne de 5,04 minutes. La chaîne compte maintenant 395 abonné-e-s, habitant pour la plupart au Canada.



3.2 Médias

La section Revue de presse des bulletins mensuels du RéQEF atteste de l'intérêt des médias à l'égard de l'expertise de nos membres. Les nombreuses entrevues et citations recensées témoignent non seulement de la pertinence et de l'actualité de leurs contributions, mais constituent également un important relais des connaissances féministes. Voici deux exemples de nouvelles et projets qui ont bénéficié d'une large couverture de presse en 2020-2021 : le premier énumère les nombreux articles dans lesquels nos membres se sont exprimé·e·s sur la pandémie mondiale et, plus particulièrement, ses impacts genrés. Le second liste les interventions liées au mouvement #moiaussi (#metoo) ainsi qu'aux vagues successives de dénonciations qui ont frappé le Québec dans cette foulée.

Exemple 1

La chronique « [Chronique – Coronavirus : développements récents en droit de la famille durant la pandémie de la COVID-19 \(14 avril au 1^{er} juin 2020\)](#) » dans *Repères*, 1^{er} juin 2020.

L'article « [Six mois de coronavirus : de pandémie à crise des droits humains](#) » dans le journal *Métro* du 8 juin 2020.

L'article « [Penser la famille aux temps du Covid-19](#) » dans la revue *Mouvements*, 8 juin 2020.

L'article « [COVID-19 au Québec : "le travail des femmes n'a pas été suffisamment reconnu"](#) » sur Radio Canada International, le 7 août 2020.

L'article « [Télétravail : comment allez-vous mesdames ?](#) » dans *La Gazette des femmes* du 24 septembre 2020.

L'entrevue « [Pandémie : le fardeau des femmes](#) », parue dans *L'Actualité*, le 4 novembre 2020.

L'article « [Et si les chiens pouvaient nous aider à détecter la COVID-19 ?](#) » dans le journal *Métro* du 27 novembre 2020.

L'article « [Les violences systémiques envers les femmes aggravées par la pandémie](#) » sur le site de Radio-Canada, le 30 novembre 2020.

La lettre d'opinion « [Se faire "mettre dehors de dehors" n'a aucun sens](#) » dans *La Presse+* du 10 décembre 2020.

L'article « [Les mesures sanitaires désavantagent les femmes](#) » dans le journal *Métro* du 24 décembre 2020.

La lettre ouverte « [Il n'y a plus de pandémie à l'UQAM](#) » dans le journal *Ricochet* du 10 janvier 2021.

L'entrevue « [COVID-19 : est-ce que l'on assiste vraiment à une indiscipline sanitaire ?](#) » à l'émission *Le point du jour* sur la chaîne ICI Radio-Canada Première, le 7 janvier 2021.

L'article « [L'école à la maison, surtout l'affaire des femmes, révèle une étude](#) » dans *La Presse* du 15 décembre 2020.

L'article « [La philosophie politique pour contrer les iniquités en santé](#) », dans *UdeM nouvelles*, le 23 février 2021

L'article « [Les vaccins contre le SARS-CoV-2 doivent être considérés comme des biens publics mondiaux](#) » dans *Le Monde* du 10 février 2021.

L'article « [How the pandemic is having a disproportionate impact on women](#) », *CBC News*, le 9 février 2021

L'entrevue « [Respecter le 2 mètres ou pas ?](#) » accordée à l'Agence Science-Presse, le 3 février 2021.

L'article « [Conciliation "travail-covid" difficile pour les mamans](#) » dans le *Journal de Montréal* du 8 mars 2021.

L'article « [Les femmes, grandes perdantes de la pandémie](#) » dans *Le Devoir* du 6 mars 2021

L'article « [Les organismes craignent l'après-crise](#) » dans *La Presse* du 27 février 2021.

L'entrevue « [L'avortement aux États-Unis, et le plan de déconfinement au Québec](#) » à l'émission *Midi info* sur la chaîne ICI Radio-Canada Première, le 18 mai 2021.

L'article « [Coût de la pandémie pour les femmes, et cirque social](#) » à l'émission *Désautels le dimanche* sur la chaîne ICI Radio-Canada Première, le 2 mai 2021.



Exemple 2

L'article « [Violence sexuelle : fini la prescription](#) » dans *L'actualité*, le 30 juin 2020.

L'entrevue « [Vague de dénonciations sur les réseaux sociaux](#) » au *Téléjournal* de Radio-Canada du 8 juillet 2020.

L'entrevue « [Dénonciations : pourquoi sur Instagram plutôt que devant la justice ?](#) » sur Rad, le 9 juillet 2020.

L'entrevue « [Pourquoi dénoncer son agresseur sur les réseaux sociaux ?](#) » à l'émission *Le 15-18* sur la chaîne ICI Radio-Canada Première, le 9 juillet 2020.

L'article « [Un autre mouvement pour briser le silence](#) » dans *Le Devoir* du 9 juillet 2020.

L'entrevue « [Répercussions de la vague de dénonciation des violences à caractère sexuel](#) » de l'émission *Première heure* avec Claude Bernatchez sur la chaîne ICI Radio-Canada Première, le 10 juillet 2020.

Le texte « [L'entonnoir](#) » dans *La Presse+* du 10 juillet 2020.

L'article « [Dénonciation de violences sexuelles : "Je n'ai plus peur"](#) » dans *La Presse* du 10 juillet 2020.

L'article « [Agressions sexuelles : le Regroupement des CALACS note une vague de dénonciations](#) » dans la revue *L'Actualité*, le 10 juillet 2020.

L'article « [La fin du silence](#) » dans *Le Devoir* du 11 juillet 2020.

L'article « [Vague de dénonciations : qu'est-ce que la coercition ?](#) » dans *Le Soleil* du 12 juillet 2020.

L'article « [Violences sexuelles : "Il y aura encore de nouvelles vagues de dénonciations"](#) » dans le journal *Métro* du 14 juillet 2020.

L'article « [La vague de dénonciations place le milieu littéraire sur le qui-vive](#) » dans *Le Devoir* du 14 juillet 2020.

Le texte d'opinion « [Le droit protège-t-il la réputation des agresseurs ?](#) » dans *La Presse+* du 15 juillet 2020.

L'article « [La culture du silence au sein du milieu littéraire doit cesser](#) » dans *Le Devoir* du 16 juillet 2020.

L'article « [Le poids réel des excuses](#) » dans *Le Devoir* du 18 juillet 2020.

L'article « [On est qui, nous, pour juger ?](#) » dans *La Presse+* du 18 juillet 2020.

L'article « [Double standard pour les victimes ?](#) » dans *Le Devoir* du 18 juillet 2020.

L'article « [D'Instagram à la rue, les femmes dénoncent les violences sexuelles](#) » dans *Le Devoir* du 20 juillet 2020.

La lettre ouverte « [Nous vous croyons](#) » dans *Le Devoir* du 20 juillet 2020.

L'article « [La poêle](#) » dans *La Presse+* du 28 juillet 2020.

La tribune d'opinion « [Nous, les sorcières](#) » dans *La Presse+* du 28 juillet 2020.

L'article « [In Canada, a MeToo Reckoning Is Still Leaving Marginalized Communities Behind](#) » dans le magazine VICE, le 28 juillet 2020

L'article « [Violences sexuelles : une nouvelle loi réforme la prescription et protège les excuses](#) » sur le site Jeune Barreau de Montréal, le 30 juillet 2020.

L'entrevue « [Why the #MeToo movement is experiencing a new wave](#) » sur CBC, le 31 juillet 2020.

L'entrevue « [Me Too movement leaves some voices behind](#) » du téléjournal *CityNews Montreal* du 2 août 2020.

La lettre ouverte « [Au-delà des dénonciations : Pour des services sécuritaires et accessibles pour les survivant·e·s noir·e·s](#) » dans *Ricochet*, le 23 août 2020.

L'article « [Un tribunal des violences sexuelles ?](#) » dans le *Droit-inc.com*, le 26 août 2020.

L'entrevue « [Regards sur Black Lives Matter et #Metoo](#) » à l'émission *Elles parlent*, le 17 septembre 2020.

L'article « [Le procès criminel de Gilbert Rozon s'amorce mardi](#) » dans *Le Devoir* du 10 octobre 2020.

Le texte d'opinion « [Un Québec indifférent aux victimes de violences sexuelles en ligne ?](#) » dans *La Presse+* du 30 octobre 2020.

L'article « [Poursuite de 1,5 million après une plainte d'agression à McGill](#) » dans *Le Devoir* du 18 novembre 2020.

L'article « [La musique québécoise à l'ère de #MeToo](#) » dans les *Actualités UQAM*, le 4 décembre 2020

Le billet « [L'affaire Dis son nom : Un demandeur en diffamation a-t-il droit à l'anonymat ?](#) » sur le Blogue du CRL du Jeune Barreau de Montréal, le 11 janvier 2021.

L'entrevue « [Troisième vague de dénonciations : "l'âge des femmes qui témoignent baisse"](#) » à l'émission *Les effrontées* sur QUB radio, le 28 janvier 2021

L'article « [Agressions sexuelles : le projet de tribunal spécialisé québécois à l'étape du comité](#) » sur ICI Radio-Canada Information, le 8 février 2021.

L'article « [#MeToo : Il faut que les hommes aient le courage de s'interroger](#) » dans *Le Soir Mag* (Belgique), le 9 février 2021.

L'article « [Un pas de plus vers un tribunal spécialisé pour les crimes sexuels](#) » sur le site Droit-Inc, le 9 février 2021.

L'article « [Violences sexuelles : vers un tribunal spécialisé ?](#) » dans les *Actualités UQAM* du 22 février 2021.

L'article « [La 2^e vague de dénonciations : six mois plus tard](#) » dans le *Montréal Campus* du 25 février 2021.

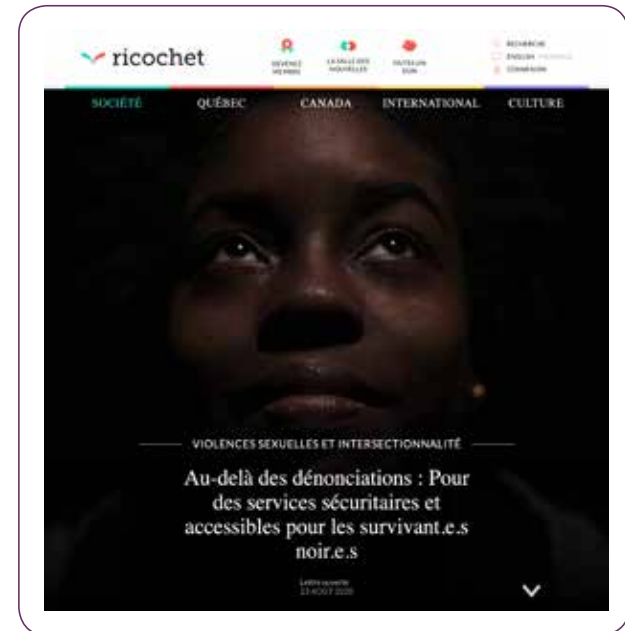
L'article « [Agressions sexuelles : quelle justice après #moi aussi ?](#) » dans la revue *Châtelaine*, le 8 mars 2021.

L'article « [La liste de dénonciation pour inconduites sexuelles "Dis Son Nom s'amenuise](#) » dans le journal *Métro* du 8 avril 2021

L'article « [Des centaines de noms disparaissent de la liste de dénonciations "Dis son nom](#) » sur ICI Radio-Canada Information, le 8 avril 2021.

L'article « [L'affaire Dis son nom : Les administratrices doivent exposer leurs noms et transmettre leurs échanges privés avec les dénonciatrices](#) » dans le blogue du Jeune Barreau de Montréal, le 22 mars 2021.

La lettre « [#JaiChangéMoiAussi](#) » dans *Le Devoir* du 4 mai 2021.



4.2 Activités organisées par le RéQEF

Assemblée générale annuelle

La 10^e Assemblée générale des membres du RéQEF a eu lieu les 18 et 19 février 2021. La rencontre a débuté, jeudi en fin d'après-midi, avec une table-ronde organisée en mode 5 à 7 sur le thème de « la recherche sur la violence, ses enjeux et ses modalités ». Les conférencières ont été invitées, à partir de leur propre pratique de recherche, leur approche et leurs questionnements, à partager leur point de vue sur ce thème qui s'est imposé comme étant l'un des fils conducteurs importants du réseau à travers les années. Présentée en format hybride, c'est-à-dire avec des participantes présentes sur place à la salle de la Chaufferie de l'UQAM et d'autres en ligne, près de 50 membres du RéQEF ont pu ainsi entendre les interventions de **Manon Bergeron** (sexologie, UQAM), d'**Ersy Contogouris** (histoire de l'art, UdeM), de **Josiane Maheu** (Relais femmes) et d'**Elena Waldispuehl** (science politique, UdeM). Cet événement, animé par **Chantal Maillé** (codirectrice du RéQEF), a été enregistré et est disponible [en ligne](#). Le lendemain, l'Assemblée générale a été l'occasion de présenter le bilan de l'année 2019-2020, les projets en cours et à venir, et d'amorcer un échange avec les membres sur l'engagement du RéQEF à l'égard du développement d'un plan d'action en matière d'équité, de diversité et d'inclusion. La participation de 70 membres a été enregistrée, ce qui illustre bien la vitalité de notre réseau.



Table ronde autour du CIRFF

À l'occasion de la sortie **des films** réalisés lors du dernier Congrès international des recherches féministes dans la francophonie (2018), le RéQEF, en collaboration avec l'IREF, a coorganisé une table ronde en ligne sous le thème : « **Les féminismes à travers le monde et leurs renouvellements intergénérationnels** ». Le 19 août 2020, **Danielle Coenga** (science politique, UQAM), **Huguette Dagenais** (anthropologie, ULaval), **Akila Kizzi** (études sur le genre, Université Paris 8), **Danièle Magloire** (sociologie, Université Quisqueya), **Viviane Michel** (Femmes autochtones du Québec), **Françoise Picq** (histoire, Université Paris-Dauphine) et **Fatou Sow** (sociologue sénégalaise) ont eu l'occasion de discuter avec **Chantal Maillé** (codirectrice du RéQEF) de deux grandes thématiques en lien avec le Congrès : la représentation et l'inclusion de différentes perspectives féministes dans la francophonie et leur transmission aux prochaines générations. Avec plus de 160 participant-e-s lors de la diffusion en direct et ses 3 800 visionnements (Facebook et YouTube combinés), l'événement fut un franc succès et a démontré les possibilités des événements diffusés en ligne.

Congrès de l'ACFAS

Le colloque intitulé « **Dénonciations publiques et intersectionnalité : impacts sur l'intervention, la prévention et la recherche dans le champ des violences faites aux femmes** » s'est tenu le 3 mai 2021, en ligne.



Coorganisé par le **Collectif FemAnVi** de l'Université d'Ottawa et le **RéQEF** dans le cadre du **88^e Congrès de l'ACFAS**, ce colloque visait à susciter une réflexion sur les violences faites aux femmes, particulièrement la violence sexuelle et la violence conjugale. Une attention particulière a été apportée à la situation des femmes vivant à la croisée de multiples systèmes d'oppression qui sont surreprésentées parmi les survivantes de violences au Canada, notamment les femmes autochtones, les femmes en situation de handicap, les femmes immigrantes et réfugiées, les femmes issues des communautés LGBTQ2S ou encore celles évoluant en contexte francophone minoritaire. Cet événement a bénéficié des interventions de **Jade Almeida** (sociologie, UdeM), de **Véronica Gomes** (coordonnatrice du RéQEF), de **Chantal Maillé** ainsi que de **Françoise Descarries** (codirectrices du RéQEF) et a réuni plus de 40 personnes. La **captation vidéo** du colloque est disponible en ligne.

En conformité avec sa politique d'accessibilité, un service d'interpréariat français-LSQ était offert. La mission du RéQEF étant de contribuer au renforcement des capacités de recherche dans le champ des études féministes, des études de genre et sur les femmes sur l'ensemble du territoire québécois, le RéQEF avait offert de rembourser les frais d'inscription aux étudiant-e-s membres qui souhaitaient assister à ce colloque, jusqu'à concurrence de 12 inscriptions. Finalement, plusieurs membres du RéQEF ont participé à ce 88^e Congrès de l'ACFAS et cette **liste** a été construite et diffusée grâce aux informations transmises à notre responsable des communications, Anne-Julie Beaudin.

4.3 Activités de mobilisation des connaissances

3e édition des Ateliers méthodologiques du RéQEF

Le 16 octobre 2020 avait lieu, en ligne, la 3e édition des Ateliers méthodologiques du RéQEF intitulée « [Collaboration entre milieu associatif LGBTQ+ et milieu académique](#) ». Coorganisé par **Marianne Chbat** (Boursière postdoctorante du RéQEF 2019) et le RéQEF, cet atelier a rassemblé une vingtaine de participantes parmi lesquelles figuraient nos membres **Isabel Côté** (travail social, UQO), **Chatty Ecoffey** (Association 360 [Genève, Suisse]) et **Mona Greenbaum** (Coalition des familles LGBTQ+). Parmi les sujets abordés, notons les enjeux liés au recrutement des personnes LGBTQ+, le danger d'instrumentaliser nos rapports avec ces milieux, la positionnalité des chercheur·euse·s ou encore les façons de rejoindre des personnes qui vivent de multiples formes de marginalisation. L'atelier est disponible pour visionnement sur [notre page YouTube](#).



4.4 Nouvelles politiques

Vers un réseau plus accessible

Dans son plan de développement stratégique, le RéQEF a signalé son intention de renforcer son engagement à l'égard de la création d'un environnement de recherche inclusif et équitable et à poser des actions concrètes et porteuses. Depuis son colloque « Penser l'inclusivité des femmes et des filles en situation de handicap et Sourdes : enjeux et défis pour la recherche féministe », organisé en 2019, le RéQEF n'a cessé de poser des gestes en ce sens. Afin d'offrir des événements les plus inclusifs et accessibles possibles, et qui fassent figure d'exemples tant dans le milieu universitaire que pratique, le réseau a mis sur pied plusieurs mesures visant à l'accessibilité universelle. Toutes les images et affiches diffusées par le RéQEF sont accompagnées d'un descriptif du contenu pour les personnes avec handicap visuel, une demande pour des besoins particuliers peut t'être faite lors des inscriptions aux événements, et l'écriture inclusive est employée lors des communications et dans les formulaires. Cette année, le RéQEF a lancé pour la première fois un événement accompagné d'une [publicité signée par une interprète LSQ](#). L'utilisation de la publicité est un geste concret posé par le RéQEF pour traduire son engagement envers l'inclusivité. Pas à pas, et très souvent grâce à l'initiative de son équipe de travail et de ses membres, le RéQEF est fier de mettre en place des mesures conformes à ses nouvelles politiques.

Dans le même ordre d'idée et en dehors des mesures d'aménagement, le RéQEF assure la gratuité à tous ses événements et lorsque ceux-ci prennent place dans le cadre de congrès exigeant des frais d'inscription, des actions proactives sont déployées par le Réseau afin de couvrir ceux-ci et indemniser, partiellement ou totalement selon le cas, les frais de déplacement de ses membres étudiant·e·s.

5 CHANTIERS DE RECHERCHE ET PÔLE

Sous la bannière « Chantiers », le RéQEF développe et soutient différents types d'activités de recherche pour encourager les membres à se regrouper dans une logique de collaboration interrégionale et interuniversitaire pour démarrer un projet, organiser une rencontre scientifique, recenser des écrits, mettre sur pied une équipe de recherche ou encore préparer une demande de subvention externe. Rappelons qu'une enveloppe de 50 000 \$ par année est réservée aux Chantiers, pour un financement annuel maximal de 10 000 \$ par Chantier sur une période de 2 ou 3 ans. En 2020-2021, le RéQEF comptait trois Chantiers de recherche — soit un de moins que l'année précédente, son Chantier «Travail (domestique, professionnel, militant et ses divisions)» ayant pris fin l'année dernière. Ces trois Chantiers tout comme son Pôle ont vu leur renouvellement financier accordé cette année.

5.1 Chantier « Représentations littéraires, artistiques et médiatiques »

Membre responsable Julie Lavigne (UQAM)

Mise sur pied 2014

Autres participant·e·s Isabelle Boisclair (UdeS), Nicole Côté (UdeS), Martine Delvaux (UQAM)

(UQAM), Chiara Piazzesi (UQAM), Thérèse St-Gelais (UQAM), Lori Saint-Martin (UQAM),

Alanna Thain (McGill), Anne Martine Parent (UQAC) et Stéfany Boisvert (UQAM)

En 2020-2021, les membres du Chantier ont travaillé conjointement à de nombreuses reprises. Tout d'abord, dans le cadre du 88^e congrès de l'ACFAS, **Anne Martine Parent**, **Isabelle Boisclair** et **Julie Lavigne** participaient au Colloque 603 « **Subversion des désirs et des plaisirs : sexualités consenties ?** ». **Isabelle Boisclair** et **Nicole Côté** ont également participé au **Colloque de l'Association des littératures canadienne et québécoise** les 29, 30 et 31 mai 2021. Les membres du Chantier ont également réalisé des publications communes. **Chiara Piazzesi** et **Julie Lavigne** ont codirigé avec Martin Blais et Catherine Lavoie Mongrain l'ouvrage *Intimités et sexualités contemporaines : changements sociaux, transformations des pratiques et des représentations* aux Presses de l'Université de Montréal. **Anne Martine Parent**, **Martine Delvaux** et **Julie Lavigne** ont codirigé le dossier «

Le sexe à l'écran. Représentation de la sexualité des femmes dans les séries télévisées » dans la revue Tangence, dans lequel figurait une contribution de **Stéfany Boisvert** — « "I can't control my body, and it does all these things." Penser le potentiel de (dé)construction des normes de genre et de représentation du désir au féminin dans les séries pour ados de la télévision en ligne » — ainsi qu'une autre de **Julie Lavigne** — « La queerisation du mythe de la succube : les scripts de la bisexualité dans Lost Girl ». **Nicole Côté** a également écrit « La philosophie en robe de chambre » dans le livre Nelly Arcan : Trajectoires transatlantiques, codirigé entre autres par **Isabelle Boisclair**, aux Presses Sorbonne nouvelle, juin 2021.

Certaines membres ont également été très actives individuellement. **Alanna Thain** a organisé le « Queer History Month » à l'Université McGill, en collaboration avec l'Institut Genre, sexualité et féminisme et d'autres partenaires. Elle a également organisé une série d'activités autour de l'événement « What is a Feminist Film Practice? » en septembre et novembre 2020, une table ronde dans le cadre du HTMLles Festival : Netflesh le 27 novembre 2020 et la projection publique « A Filmmaker in Focus: Alison Duke » le 1er décembre 2020. **Nicole Côté** a traduit les contes (queer) intitulés « Le Conte de l'oiseau » et « Le Conte de la rose », tirés du recueil *Kissing the Witch* d'Emma Donoghue pour [CAH/Otrante 2021-22](#). Le Chantier tiendra désormais trois rencontres par session. Ses membres ont fait une demande financière et ont reçu des fonds pour l'organisation d'un cycle de séminaires en ligne afin d'offrir une occasion aux étudiant·e·s de présenter leur recherche, permettre aux membres du Chantier de discuter de leurs recherches en cours et d'échanger entre étudiant·e·s et professeur·e·s sur les objets d'étude et apports théoriques. Ce cycle de séminaire débutera à l'automne 2021.

5.2 Chantier « Recherche partenariale et coconstruction des connaissances »

Membres responsables Lyne Kurtzman (Service aux collectivités, UQAM) et Julie Raby (Relais-femmes)

Mise sur pied 2015

Autres participant·e·s

Isabelle Courcy (UQAM), Nathalie Lafranchise (UQAM), Ève-Marie Lampron (Service aux collectivités, UQAM), Louise Lafortune (UQTR), Myriam Gervais (McGill), Marie-Hélène Deshaies (ULaval), Berthe Lacharité (Relais-femmes), Lucie Pelletier-Landry (UQAM), Léa Momméja (UQAM) et Amai Nerea Aizpuru (UQAM)

En plus de l'établissement de partenariat avec l'**IGSF McGill** et l'**Antenne UQAM**, l'année 2020-21 fut une année de continuité et de consolidation pour le Chantier qui a obtenu, sur dépôt d'une programmation triennale, un renouvellement et un budget sur trois ans. Notons que le Chantier se nomme désormais « Recherche partenariale et coconstruction des connaissances ». Les membres du Chantier se sont rencontrés à cinq reprises pour faire le point sur l'état d'avancement des travaux en cours. Parmi ceux-ci, notons la poursuite du travail d'analyse dans le cadre de deux recherches effectuées sur la recherche partenariale dans le but d'organiser, à l'hiver 2022, un forum de réflexion sur divers enjeux convergents, dont le défi de la co-analyse au cours duquel seront diffusés, d'une part, les résultats d'une recherche sur l'apport des fonctions de la liaison à la coconstruction des connaissances au sein d'une recherche partenariale et, d'autre part, ceux d'une d'observation participante expérimentée durant l'année et qui sera complétée par des entretiens. Un arrimage est prévu entre ces deux recherches en fin 2021. Les membres du Chantier ont également organisé un atelier sur le thème de l'éthique en recherche féministe partenariale et participative avec des membres des milieux de pratique. Cette activité de coconstruction des connaissances a permis à huit

représentantes de fédérations ou d'associations de base situées dans différentes régions du Québec (Estrie, Côte-Nord, Mauricie, Outaouais, Montréal) de partager avec les membres du Chantier leurs perspectives et leurs réponses en la matière. Les échanges auxquels l'atelier a donné lieu ont permis l'élaboration d'un premier tableau exposant les principaux éléments résumant comment le milieu de pratique entrevoit la démarche éthique en recherche partenariale. Une démarche collective a également été amorcée dans le but de définir et d'adopter une définition de la coconstruction partagée par les membres du Chantier. En ce sens, une collecte d'informations et un sondage auprès des membres du Chantier ont été amorcés afin de recueillir leur compréhension de ce concept. L'équipe responsable de cet objectif a approché des étudiantes pour le traitement des informations et l'organisation de groupes de discussion. Le mandat consiste à concevoir des énoncés sur la construction selon six points : le sens, les attitudes, les habiletés, les enjeux, les conditions et les actions. Ces énoncés pourront faciliter l'animation des groupes de discussion à venir.

Quant aux activités communes s'inscrivant dans le cadre du Chantier, notons le lancement des résultats de la recherche « **Besoins des femmes en difficulté à Laval : vers l'adaptation et la création de nouvelles ressources ?** » qui a eu lieu le 10 décembre 2020, sur Zoom, en compagnie d'une trentaine de personnes. Ce projet mené à la demande de la Table de concertation de Laval en condition féminine a bénéficié de l'accompagnement du Service aux collectivités dans le cadre du **Protocole UQAM/Relaisfemmes**, ainsi que de la contribution de l'IREF.

Autre activité d'importance, nos membres **Myriam Gervais, Julie Raby, Berthe Lacharité et Léa Momméja** ont organisé l'atelier en éthique en recherche partenariale et participative intitulé « Qui a dit que l'éthique en recherche était exclusive à l'Université ? », tenu les 22 et 24 février et 17 mars 2021. Finalement, **Marie-Hélène Deshaies et Ève-Marie Lampron** ont participé à la table ronde « Milieux universitaires et société civile : comment collaborer ensemble » organisée dans le cadre du Symposium « La démocratie, la citoyenneté mondiale et l'éducation transformatrice : Nouvelles perspectives pour comprendre, s'entendre et agir ensemble » de la Chaire DCMET-UNESCO, le 20 mai 2021.

Parmi les projets du Chantier à venir, notons la rédaction d'un aide-mémoire faisant état des principales questions qui devraient être abordées par les partenaires de recherche avant de s'engager dans le processus d'obtention du certificat éthique, la réalisation d'une capsule audio et d'une capsule graphique pour rendre compte des perspectives des milieux de pratique concernant l'éthique en recherche, un état des lieux de la littérature sur la question de la coanalyse dans le cadre de recherches féministes, mais aussi plus largement participatives ainsi que l'organisation de trois groupes de discussion et la réalisation d'une synthèse sur la notion de coconstruction autour de la proposition suivante : « Coconstruction en recherche partenariale féministe : essai de définition & conditions de réalisation ».



5.3 Chantier « Antiféminisme »

Membres responsables Méliissa Blais (UQO) et Francis Dupuis-Déri (UQAM)

Mise sur pied 2016

Autres participant-e-s Les étudiant-e-s au doctorat suivant-e-s, Andréanne Bissonnette (UQAM), Denis Carlier (UQAM), Léa Clermont-Dion (ULaval), Héloïse Michaud (UQAM), Véronique Pronovost (UQAM), Elena Waldispuehl

(UdeM), Danielle Coenga-Oliviera (UQAM). Les étudiant-e-s à la maîtrise Stéfanie Pier Lefebvre (UQAM), Sophie-Anne Morency (UQAM), Annvor Vestrheim (UQAM), Juliette Allimant (UQAM), Mélissa Castilloux (UQAM), Nicholas Lenart (UQAM). L'étudiante au baccalauréat Esther Paquette (UQAM). Le stagiaire de 2e cycle Victor Vey (École normale supérieure [ENS], Lyon).

Les professeur-e-s Denyse Côté (UQO), Stéphanie Demers (UQO), Isabelle Côté (ULaurentienne), Francine Descarries (UQAM), Mélanie Millette (UQAM), Marie-Andrée Roy (UQAM), Lori Saint-Martin (UQAM), Simon Lapierre (uOttawa), Diane Lamoureux (ULaval), Michelle Stewart (UQAM) et Marina Alves Amorim (UQAM/ Brésil)

Après un premier financement de trois ans (2016-2019) et un second financement d'une année (2019-2020), le Chantier sur l'antiféminisme a obtenu un troisième financement du RéQEF cette année. En raison de la pandémie Covid-19, certaines activités qui étaient prévues en 2020-2021 ont été remises à plus tard. Pour compenser, le Chantier a consacré beaucoup d'énergie pour recruter de nouveaux talents. Mentionnons tout d'abord que **Mélissa Blais**, embauchée comme professeure à l'UQO, assure maintenant la codirection du Chantier avec **Francis Dupuis-Déri**. Cette année, deux nouvelles membres professeures de l'UQO (**Denyse Côté** et **Stéphanie Demers**), une nouvelle membre au doctorat (**Danielle Coenga-Oliviera**) et trois nouvelles membres à la maîtrise (**Juliette Allimant**, **Mélissa Castilloux** et **Nicholas Lenart**) se sont jointes au Chantier. À l'automne 2021, les membres du Chantier accueilleront une stagiaire qui effectuera une recherche sur l'antiféminisme en France et ils poursuivront leur discussion avec une étudiante d'origine algérienne au 2^e cycle en France en vue de poser les bases pour un stage au cours duquel elle réalisera une recherche sur l'antiféminisme en Algérie en 2022.

Les membres du Chantier ont continué à être très actives et actifs, et l'expertise du Chantier a été de nouveau confirmée cette année comme en témoignent les nombreuses invitations à faire des présentations sur le sujet dans des cours de plusieurs universités. Mentionnons aussi que **Relais-Femmes** a accepté d'organiser, en partenariat avec le Chantier, des journées d'étude sur le croisement entre l'antiféminisme et le racisme. Afin d'assurer la rigueur et le succès de l'événement, un comité conseiller sera mis sur pied à l'été 2021.

En ce qui concerne les projets communs, soulignons que la demande de financement pour le projet sur la Résistance des femmes en ligne — pilotée par **Mélanie Millette**, avec **Mélissa Blais** et **Michelle Stewart** — au programme Développement savoir CRSH a reçu une réponse positive. Mentionnons aussi que les membres **Denis Carlier**, **Danielle Coenga**, **Héloïse Michaud**, **Véronique Pronovost**, **Elena Waldispuehl**, **Mélissa Blais** et **Michelle Stewart** ont participé à l'atelier « Mobilisations et stratégies d'action des mouvements antiféministes de droite et d'extrême droite » dans le cadre du 58^e Congrès annuel de la Société québécoise de science politique, en mai 2021. Finalement, **Mélissa Blais** et **Diane Lamoureux** ont piloté une recherche exploratoire de Cartographie des mobilisations antiféministes de l'extrême droite dans le Québec contemporain cette année. Parmi les réalisations à venir, une série de podcasts sur l'antiféminisme, pilotée par **Diane Lamoureux**, est prévue sur les thèmes suivants : 1) Qu'est-ce que l'antiféminisme; 2) La cyberviolence antiféministe; 3) Polytechnique, un attentat antiféministe ; 4) Antiféminisme et extrême droite ; 5) Crise de la masculinité et revanchisme antiféministe ; 6) Combattre l'antiféminisme.

5.4 Pôle violence

Membres responsables

Catherine Flynn (UQAC) et Marie-Laurence Raby (ULaval) à la coordination.

Mise sur pied

2017

Autres participant-e-s

Les étudiant-e-s : Sandrine Ricci (UQAM), Carole Boulebsol (UdeM), Mélusine Dumerchat (UQAM), Isabelle Lavoie (UQAM), Catherine Rousseau (UQAM), Emma Nys, Esther Paquette, Audrey Simard.

Les professeur-e-s : Isabelle Auclair (ULaval), Manon Bergeron (UQAM), Mélissa Blais (UQAM), Rachel Chagnon (UQAM), Denyse Côté (UQO), Isabelle Côté (uOttawa), Marie-Marthe Cousineau (UdeM), Francine Descarries (UQAM), Dominique Damant (UdeM), Stéphanie Demers (UQO), Marie-Neige Laperrière (UQO), Simon Lapière (uOttawa), Sylvie Lévesque (UQAM), Isabelle Marchand (UQO), Geneviève Pagé (UQAM), Stéphanie Pache (UQAM)

Les intervenant-e-s des milieux de pratique : Lyne Kurtzman (SAC), Ève-Marie Lampron (SAC), Lise Gervais (Relais-femmes), Louise Lafortune (RMFVVC), Manon Monastesse (FMHF), Louise Riendeau (RMFVVC), Josiane Maheu (Relais-Femmes), Chantale Ismé (CLES), Jennie-Laure Sully (CLES), Mélanie Lemay (QCLVS).

Au cours de l'année 2020-2021, les membres du Pôle violence ont assisté à l'embauche, puis au départ, de **Kharoll-Ann Souffrant** au poste de coordonnatrice. Dans la foulée de cette démission, les membres du pôle ont enclenché une réflexion sur les rapports de pouvoir dans le milieu de la recherche. **Marie-Laurence Raby** a été engagée en remplacement de Kharoll-Ann Souffrant. Le poste de coresponsable des milieux de pratique reste quant à lui toujours à combler. Deux séminaires ont été organisés durant l'année 2020-2021. Le premier a eu lieu en octobre 2020 sur la thématique « Genre, violence et confinement : Échange autour des effets sexués du contexte de pandémie sur les pratiques de recherche et d'intervention en matière de violence contre les femmes » et un second a été organisé en mars 2021. Ce deuxième séminaire visait l'intégration d'une nouvelle membre du pôle, **Stéphanie Pache**, qui a présenté ses recherches sur la psychologisation de la violence faites aux femmes. Un troisième séminaire portant sur l'intersectionnalité dans les milieux de la recherche ayant pour objet la violence devrait avoir lieu à l'automne 2021.

Le **Pôle violence du RéQEF** a également lancé des **capsules infographiques** qui synthétisent quelques-uns des éléments clés d'une approche féministe de la violence, en présentant plus particulièrement le concept de continuum et en déconstruisant l'argument de la symétrie des violences. Ces capsules conçues par **Mélusine Dumerchat** sont un outil qui vise à sensibiliser les milieux de l'enseignement, de la recherche et de l'intervention en matière de violence ainsi que toute personne intéressée.

Notons que le Rapport de recherche *Violence faite aux femmes de la part de partenaires intimes et itinérance : mieux comprendre pour intervenir de façon concertée* du **Pôle violence du RéQEF**, dont **Marie-Marthe Cousineau** (criminologie, UdeM) et **Catherine Flynn** (sciences humaines et sociales, UQAC) sont les chercheuses principales, est paru en mars 2021.

À la rentrée 2021 aura lieu le séminaire intitulé « Intersectionnelle-s entre nous ? Réflexions sur nos pratiques en recherche sur la violence », qui était initialement prévue pour le printemps 2021. Un second séminaire sera organisé durant la session d'automne 2021 sur la thématique « Violences faites aux femmes? Violences basées sur le genre? Où en sont nos réflexions? Réflexion sur la place des personnes trans et non binaires dans nos réflexions sur les violences au sein du pôle ». Finalement, les membres du Pôle prévoient l'organisation d'un troisième séminaire durant la session d'hiver 2022 sur le thème « Violence faite aux femmes et modifications des politiques publiques. Partage d'expérience des membres du Pôle autour de leurs actions ayant permis une modification de certaines lois, politiques sociales, règlements municipaux, etc. ». Puis, le Pôle prévoit la réalisation d'un guide sur la recherche féministe en matière de violence. Ce projet a été amorcé en juin 2021 et un premier bilan de la littérature et des observations du milieu sera présenté aux membres en septembre 2021 dans le cadre du séminaire sur l'intersectionnalité. Ce guide sera élaboré à partir des démarches de recherches collaboratives expérimentées par les membres du Pôle et proposera des outils réflexifs pour faciliter ce type de recherche et pour aplanir les rapports de pouvoir dans la recherche féministe en matière de violences faites aux femmes.



PROJETS DE RECHERCHE EN COURS

Via son fonds général ou les fonds spécifiques de ses « Antennes », le RéQEF a contribué au développement de 28 projets de recherche, publications ou activités ou outils de transfert au cours de l'année 2020-2021. Le Réseau appuie aussi différents événements auxquels sont activement associées ses membres ou des collectivités, un soutien logistique ou un appui financier pouvant être octroyés selon différentes configurations.

Projets de recherche soutenus par le RéQEF	Responsable(s)
Les impacts de la pandémie de COVID-19 sur le travail des agricultrices au Québec	Élisabeth Abergel et Elsa Galerand
Vers des représentations équilibrées devant et derrière la caméra : le cinéma québécois 2013-2020	Anouk Bélanger, Anna Lupien et Francine Descarries
Étude sur les expériences de violences sexistes et sexuelles subies dans le cadre d'un stage obligatoire au baccalauréat	Manon Bergeron
Images d'un mouvement, volet 2 : Les pionnières du féminisme et du syndicalisme	Sophie Bissonnette
Les affinités entre les réseaux de la « manosphère » et de l'extrême droite en ligne	Mélissa Blais
Femmes et relations publiques au Québec : revue de littérature et préparation du terrain	Josette Brun
Professionnelles de santé : sociohistoire du genre des soins au Québec	Yolande Cohen
Sociohistoire du genre des soins au Québec	Yolande Cohen
Négocier la santé des femmes : une cartographie des discours sur les symptômes (pré)menstruels et leur traitement	Isabelle Courcy et Stéphanie Pache
Projet Nouvelles Alliances : Collecte de données complémentaires dans le cadre du projet Regard des femmes sans emploi sur les violences institutionnelles du système d'aide au Québec	Marie-Hélène Deshaies et Regroupement des femmes sans emploi du Nord de Québec

Projets de recherche soutenus par le RéQEF	Responsable(s)
Renouvellement du Chantier sur l'antiféminisme	Francis Dupuis-Déri et Mélissa Blais
Effets des mesures préventives de distanciation physique contre la COVID-19 sur la santé et le bien-être des étudiant-e-s du réseau de l'Université du Québec	Catherine Flynn
La difficile mixité en emploi : femmes « opérateur » trente-cinq ans plus tard ? L'étude du cas Énergir	Diane Gagné
Renouvellement du Chantier « Recherche partenariale et coconstruction des connaissances »	Lyne Kurtzman (SAC – UQAM) et Julie Raby (Relais-femmes)
Le rôle de liaison et de médiation en recherche partenariale	Lyne Kurtzman et Relais-Femmes
Justice pour les femmes victimes de violence	Ève-Marie Lampron
Renouvellement du Chantier « Représentations littéraires, artistiques et médiatiques »	Julie Lavigne
Agressions sexuelles en milieu de stage	Isabelle Marchand
Projet Nouvelles Alliances : documentation des trajectoires inspirantes de femmes autochtones pour déconstruire les narratifs victimisants	Jade St-Georges, Isabelle Auclair et Collectif Femmes Autochtones, Leadership et Gouvernance

Activités de mobilisation des connaissances soutenues par le RéQEF	Responsable(s)
Projection publique « A Filmmaker in Focus: Alison Duke »	Antenne McGill
« Promise Me : a Roundtable Discussion » with director Alison Duke and others discussing HIV/ AIDS, policing Black lives and child welfare in relation to Duke's first fiction film, <i>Promise Me</i>	Antenne McGill
Séminaire d'été pour la diversité en philosophie 2021	Marie-Anne Casselot-Legros
Publications et outils de transfert soutenus par le RéQEF	Responsable(s)
<i>Anthologie de la poésie actuelle des femmes au Québec 2000 2020</i>	Éditions du remueménage
<i>When You Let Your Bum Do The Drumming : Jazz and Exotic Dance in Swing-Era Montreal</i>	Vanessa Blais-Tremblay
Capsule pédagogique sur l'inclusion de la diversité des genres	Geneviève Pagé et IREF
Traduction française du roman hindi <i>Cittakobra-Le cobra de l'esprit</i> de Mridula Garg	Florence Pasche - Guignard
<i>Relations entre femmes auteures en France et en Italie</i>	Ève-Marie Lampron
Traduction du livre <i>Femmes et cinéma d'animation : un corpus féministe à l'Office national du film du Canada (1939-1989)</i>	Marie-Josée Saint-Pierre

7 PROJETS DE RECHERCHE ET ACTIVITÉS DE MOBILISATION DES CONNAISSANCES SOUTENUES PAR LES ANTENNES DU RÉQEF

Le RéQEF soutient et contribue activement à l'organisation de nombreuses activités de mobilisation des connaissances initiées par ses Antennes. Nous présentons ici de manière succincte les principales réalisations des Antennes, en mentionnant que celles-ci ont grandement été réduites encore cette année en raison de la situation de pandémie.

Antenne – Concordia

Pour l'année 2020-2021, l'Antenne Concordia a prévu utiliser une partie de ses fonds pour financer des activités liées à l'organisation du Colloque hommage à Francine Descarries.

Antenne – ULaval

Pour 2020-2021, l'Antenne a décidé de faire deux appels de projets : l'un destiné à la reconduite du projet Nouvelles Alliances et l'autre consacré à des projets soumis par des membres du RéQEF-ULaval. Dans le cadre du projet Nouvelles Alliances, deux projets furent financés : « Documenter des trajectoires inspirantes de femmes autochtones pour déconstruire les narratifs victimisant : des leviers d'empowerment individuel et collectif » par **Jade St-Georges** (science de l'administration), **Isabelle Auclair** (management) et le **Collectif Femmes autochtones, Leadership et Gouvernance** ainsi que la collecte de données complémentaires dans le cadre du projet « Regard des femmes sans emploi sur les violences institutionnelles du système d'aide au Québec » sous la responsabilité de **Marie-Hélène Deshaies** (travail social et criminologie) et du **Regroupement des femmes sans emploi du Nord de Québec (ROSE du Nord)**. Des fonds ont également été octroyés pour quatre projets de membres RéQEF-ULaval : « Femmes et relations publiques au Québec : revue de littérature et préparation du terrain » à **Josette Brun** (information et communication) ; la traduction du livre *Femmes et cinéma d'animation : un corpus féministe à l'Office national du film du Canada (1939-1989)* à **Marie-Josée Saint-Pierre** (design); la publication de la première traduction française du roman hindi *Cittakobra-Le cobra* de l'esprit de Mridula Garg à **Florence Pasche-Guignard** (théologie) et le séminaire d'été pour la diversité en philosophie 2021 à **Marie-Anne Casselot-Legros** (philosophie). Notons ensuite l'octroi d'une bourse de la réussite de la Faculté des études

supérieures et postdoctorales (FESP) à **Jade Saint-Georges** et des subventions accordées à **Marie Brossier** (science politique), **Diane Lamoureux** (science politique) et **Sylvie Morel** (relations industrielles) pour le financement de leurs activités.

Antenne - McGill

Cette année, les activités ont été très limitées en raison de la pandémie, mais l'Antenne a toutefois contribué à l'organisation de la projection publique « A Filmmaker in Focus: Alison Duke » en collaboration avec Mediaqueer, the Moving Image Research Lab et Vucavu for World Aids Day, le 1^{er} décembre 2020 ainsi qu'à l'activité « Promise Me : a Roundtable Discussion » avec la cinéaste Alison Duke. Les membres de l'Antenne sont présentement en réorganisation.

Antenne - Université du Québec en Outaouais (UQO)

Pour 2020-2021, l'Antenne a approuvé le travail d'**Isabelle Marchand** (travail social) sur les agressions sexuelles en milieu de stage au niveau institutionnel ainsi que divers autres projets (séminaire pour étudiant-e-s, programme d'études féministes et publication d'un livre). En termes d'activité, en collaboration avec **l'ORÉGAND**, **l'Antenne UQO du RéQEF** organisait un café-discussion intitulé « **Adapter son terrain à la pandémie : expériences de recherche à l'international et au Québec** », qui avait lieu sur Zoom, le 25 novembre 2020. Celui-ci était animé par **Audrey Rousseau** (sciences sociales) et comprenait les présentations de **Nérta Douvi** (sciences sociales appliquées), **Julien Sainvil** (sciences sociales appliquées) et Sophie Potvin. **Audrey Rousseau** animait également la **conférence-midi avec Adrienne Jérôme**, Cheffe de la Première Nation de Lac-Simon et porte-parole du Conseil des femmes élues de l'APNQL, sur Zoom, le 26 janvier 2021.



Antenne - Université du Québec à Trois-Rivières (UQTR)

Cette année, en plus d'assurer un poste de coordination, l'Antenne a organisé plusieurs réunions et activités. Notons, entre autres, le « Café Zoom rencontre des membres de l'Antenne UQTR » qui s'est déroulé à l'automne 2020 afin de favoriser une prise de contact des membres du RéQEF de l'Antenne UQTR et de favoriser d'éventuelles collaborations entre elles. Les membres de l'Antenne ont aussi organisé le Café Zoom « Redéfinir l'excellence dans le monde académique » avec la participation de **Diane Gagné** (ressources humaines), **Jessie Morin** (études québécoises), **Andrée Rivard** (sciences humaines) et **Marise Bachand** (sciences humaines), dans le cadre de la Journée internationale des droits des femmes, le 8 mars 2021. Une série de conférences a été organisée par les doctorantes **Anne-Marie Pilote** (communication, UQAM), **Al Hassania Khouiyi** (communication, UQTR), **Carol-Ann Rouillard** (lettres et communication, UQTR) et **Jessica Rakotoarisoa** (lettres et communication sociale, UQTR) au cours de la session d'hiver 2021. Une autre série de rencontres a été organisée par **Mélissa Thériault** (philosophie et arts) dans le cadre du cours « PHI-1092-Philosophie et littérature ». En collaboration avec la Chaire de recherche du Canada en éthique féministe sur la



vulnérabilité, les inégalités relationnelles et les injustices structurelles ainsi que le Laboratoire d'études féministes/AntenneRéQEF-UQTR, les membre de l'Antenne ont rendu possible une **Rencontre avec l'autrice atikamekw Véronique Hébert**, le 10 février 2021, dont la captation a été mise en ligne sur la page YouTube du RéQEF, ainsi qu'une formation d'Élizabeth Leblanc Michaud sur l'écriture inclusive, le 10 février 2021. Une Rencontre avec Laurence Lemaire — réalisatrice du documentaire *Le mur invisible* —, Showerin Coooco et Marie-Kristine Petiguay a également été organisée, le 24 mars 2021, dans le cadre du séminaire « Projet de rédaction de mémoire », encore en collaboration avec le Laboratoire & le GRIA. Soulignons que **Marise Bachand**, **Diane Gagné**, **Mireille Lalancette** (communication sociale) et **Mélissa Thériault** ont obtenu une bourse décernée par le Décanat de la recherche de l'UQTR pour la création du Laboratoire d'études féministes/Antenne RéQEF-UQTR. Finalement, **Carol-Ann Rouillard** et **Mireille Lalancette** ont copublié l'article « Les conseils des ministres paritaires au Canada : vers la médiatisation d'un problème public ? » dans *Recherches féministes* et feront la communication « You can't be what you can't see. Les médias et la parité femmes-hommes au conseil des ministres » dans le cadre du Congrès de l'Association canadienne de science politique, en juin 2021.

Antenne – Université de Sherbrooke (UdeS)

Pour 2020-2021, l'Antenne a fait l'embauche d'une assistante ayant pour mandat de veiller à la bonification des activités offertes par le Réseau au sein de l'université. Son travail est très utile pour la mise sur pied d'un certificat en études féministes à l'UdeS dont le projet devrait être déposé aux instances concernées à l'automne 2021, pour une mise en oeuvre à l'automne 2022.

Antenne – Université du Québec à Montréal (UQAM)

Le RéQEF est reconnu à titre de Centre institutionnel par l'UQAM, dont il fait partie des visées stratégiques. Cette reconnaissance se

concrétise notamment par une contribution financière qui favorise la réalisation de la mission du RéQEF et permet un soutien appréciable aux projets des membres de l'Antenne UQAM qui rejoint 39 membres régulières du RéQEF. Via les fonds spécifiques de l'Antenne, le RéQEF a soutenu le démarrage ou la poursuite de 11 projets :

« Le rôle de liaison et de médiation en recherche partenariale », sous la responsabilité de **Lyne Kurtzman** (SAC) et notre partenaire **Relais-Femmes**. Ce projet vise à documenter, bonifier et contribuer au mouvement de reconnaissance professionnelle et sociale, notamment par les bailleurs de fonds, de la fonction de liaison et de médiation en recherche partenariale, à partir du point de vue des personnes qui l'exercent.

« **Justice pour les femmes victimes de violence** », sous la responsabilité de **Geneviève Pagé** (science politique), **Rachel Chagnon** (sciences juridiques) et **Ève-Marie Lampron** (SAC). Ce projet initié en 2016 documente, par le biais de travaux divers, les obstacles et les leviers des femmes victimes de violence (conjugale, sexuelle ou exploitation sexuelle) afin de les soutenir dans leur quête de justice.

Sous la responsabilité d'**Élizabeth Abergel** (sociologie) en collaboration avec **Elsa Galerand** (sociologie), le projet « Les impacts de la pandémie de COVID-19 sur le travail des agricultrices au Québec » s'intéresse de près aux effets de la pandémie sur les femmes entrepreneures dans le secteur agricole afin de donner une réponse politique appropriée à la crise, ainsi qu'au problème plus général de la reconnaissance et de la rémunération du travail des agricultrices.

Le projet « Sociohistoire du genre des soins au Québec » dont la responsable est **Yolande Cohen** (histoire) ambitionne de dégager les grands axes d'une histoire des professionnelles du soin en accordant une attention particulière à l'analyse des multiples rapports sociaux et de leur imbrication, qui permettrait d'identifier la cascade d'oppression entre femmes (médecins, infirmières, préposées) par laquelle se perpétuent leurs divisions et les inégalités dans le travail de soin.

Intitulé « Négocier la santé des femmes : une cartographie des discours sur les symptômes (pré)menstruels et leur traitement », le projet présenté par **Isabelle Courcy** (sociologie) et **Stéphanie Pache** (sociologie) explore et cartographie les écrits et les discours scientifiques, médiatiques et politiques sur le « syndrome dysphorique prémenstruel » et l'endométriose. Il se penche également sur l'usage de la testostérone à des fins thérapeutiques liées à ces problèmes de santé reproductive et sexuelle.

Réalisation d'une « Capsule pédagogique sur l'inclusion de la diversité des genres » par **Geneviève Pagé** (science politique) et **l'IREF**. Cette capsule vise la sensibilisation et la formation des personnes enseignantes en études féministes aux outils de pédagogie inclusive. L'Antenne a permis de soutenir une « Étude sur les expériences de violences sexistes et sexuelles subies dans le cadre d'un stage obligatoire au baccalauréat ». Initiée dans la foulée du **projet ESSIMU** et à la demande d'étudiantes, cette étude vise à documenter l'ampleur des violences sexistes et sexuelles subies par la population étudiante dans le cadre d'un stage universitaire crédité se déroulant dans une organisation (privée, publique ou à but non lucratif) et en dégager les caractéristiques selon les différents contextes organisationnels. Ce projet se démarque par son équipe multidisciplinaire (sexologie, travail social, management, sciences infirmières, droit, éducation, génie mécanique et didactique). Les neuf chercheuses du projet sont **Manon Bergeron** (sexologie, UQAM), **Isabelle Marchand** (travail social, UQO), **Isabelle Auclair** (management, ULaval), **Monique Benoit**, **Sophie Brière** (management, ULaval), **Rachel Chagnon** (sciences juridiques, UQAM), **Stéphanie Demers** (sciences de l'éducation, UQO), Ève Langelier et Geneviève Messier, avec la collaboration de **Sandrine Ricci** (sociologie, UQAM) ainsi que l'Union étudiante du Québec.

Sous la direction de **Yolande Cohen** (histoire), la recherche « Professionnelles de santé : sociohistoire du genre des soins au Québec » met à l'épreuve le concept d'*hégémonie de la féminité*

(Hamilton et coll., 2020) à travers une analyse sociohistorique des processus de division du travail, de professionnalisation des fonctions, et d'organisation du système de santé, pour comprendre ce qui se joue dans les divisions sexuées et racisées du travail de santé et fait obstacle aux revendications de ces professionnelles.

Dans la continuité de précédentes recherches, le projet « Vers des représentations équilibrées devant et derrière la caméra : le cinéma québécois 2013-2020 » mené par **Anouk Bélanger** (communication), **Anna Lupien** (Réalisatrices équitables) et **Francine Descarries** (sociologie) propose un portrait actualisé des représentations des personnages masculins et féminins véhiculées par les films de fiction québécois en fonction du sexe des cinéastes.

L'Antenne RéQEF/UQAM a également contribué à l'aide à l'édition d'une toute première monographie intitulée *When You Let Your Bum Do The Drumming : Jazz and Exotic Dance in Swing-Era Montreal* de **Vanessa Blais-Tremblay** (musique). Cette étude se penche sur le rôle des femmes afrodescendantes dans le développement du jazz québécois dans la première moitié du XXe siècle et à celle du manuscrit d'**Ève-Marie Lampron** (SAC), *Relations entre femmes auteures en France et en Italie (1770-1840)*, qui sera publié dans la collection *Women Writers in History* des Éditions Brill.

Soulignons finalement que l'Antenne a contribué à l'ajout de quelque 241 chroniques et 150 images, fournies par le Conseil du statut de la femme, à la *Ligne du Temps de l'histoire des femmes au Québec*, de même qu'à la correction ou l'augmentation d'une trentaine de chroniques déjà [sur le site](#).

Cette année encore, deux bourses à la maîtrise de 2 000 \$ ont été octroyées par l'Antenne RéQEF/UQAM à **Marie-Michèle Beaudoin** (arts visuels et médiatiques) et **Camille Ranger** (sociologie), de même qu'une bourse au doctorat de 4 000 \$ à **Sonia Alimi** (sociologie).

Au titre des collaborations avec l'IREF, mentionnons les Actes du colloque « *L'UQAM pionnière du développement des études féministes dans la francophonie* », sous la direction de **Francine Descarries** et Caroline Désy (IREF), dans les *Cahiers de recherche de l'IREF*. Cette publication regroupe les textes de 12 membres de l'Antenne.

Soulignons également la participation d'**Anna Lupien**, d'**Anouk Bélanger** et de **Francine Descarries** à la table ronde « *Regards croisés sur les représentations médiatiques des femmes, des minorités sexuelles et de genre* » organisée par l'IREF.

Antenne – Université de Montréal (UdeM)

Dans la foulée du renouvellement du RéQEF, l'Antenne de l'Université de Montréal vient désormais rejoindre les autres Antennes reconnues par leur université. Parmi les faits marquants, il y a la création d'un **nouveau DESS en études féministes, des genres et des sexualités à l'UdeM** qui sera offert à l'automne 2021 et dont **Pascale Dufour** (science politique, UdeM) sera responsable. De plus, l'Antenne a attribué ses fonds à trois bourses de recrutement décernées à ce DESS ainsi qu'à des prix du RéQEF pour le meilleur travail dans les cours FEM3200 et FEM2000.



8 AUTRES RÉALISATIONS COLLABORATIVES

Au cours des années, les membres du réseau n'ont cessé d'accroître leurs collaborations à travers différents événements ou publications, très souvent avec le soutien du RéQEF. Dans cette section, nous soulignons ces différents projets collaboratifs.

8.1 Événements collaboratifs

Organisée par **Pascale Dufour (science politique, UdeM)** et le Réseau perspectives féministes de l'UdeM, en collaboration avec le RéQEF, la conférence d'Éléonore Lépinard autour de la sortie de son dernier livre *Feminist Trouble : Intersectional Politics in Post-Secular Times* a eu lieu sur Zoom, le 17 novembre 2020. Avec près de 70 participant·e·s, nous pouvons affirmer que cet événement, qui a bénéficié des commentaires de Diahara Traoré (sociologie, UQAM) et de **Geneviève Pagé (science politique, UQAM)**, a été un réel succès. La captation de l'événement peut être visionnée [ici](#).



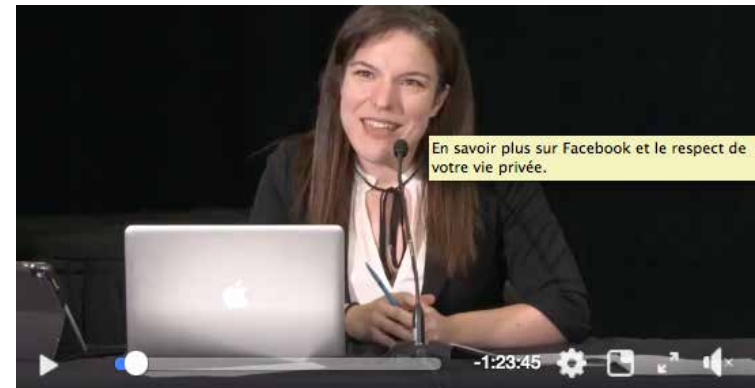
Dirigée par **Leila Celis** (sociologie, UQAM) et **Audrey Dahl** (éducation et formation spécialisées, UQAM), avec la collaboration de **Laurie Gagnon-Bouchard** (philosophie, UQTR), la recherche « **Groupes communautaires et femmes en situation de pauvreté à Montréal** » a été réalisée en partenariat avec la **Table des groupes femmes de Montréal (TGFM)**, le **Comité femmes du Comité des organismes sociaux de Saint-Laurent (COSSL)** et le **Service aux collectivités de l'UQAM**. Le lancement de la recherche a été diffusé en **direct** sur la page Facebook du RéQEF, le 24 novembre 2020, et plus de 60 personnes y ont assisté. Vous trouverez sur notre site web les documents suivants : le rapport de recherche, la recension documentaire ainsi que les faits saillants.



De nouveaux outils pour les milieux de pratique, réunis sous le titre *L'intervention féministe à l'ère de l'intersectionnalité*, réalisés par la **Fédération des maisons d'hébergement pour femmes** ainsi qu'**Isabelle Marchand** (travail social, UQO), **Christine Corbeil** (travail social, UQAM) et **Carole Boulebsol** (sciences humaines appliquées, UdeM) ont été mis en ligne. Ce projet a été appuyé par le RéQEF.



La Table de concertation des groupes de femmes de la Montérégie invitait le public à découvrir les résultats de l'étude « **Les représentations médiatiques des femmes en politique municipale : quels enjeux, quelles incidences sur les candidates ?** » — à laquelle ont contribué **Véronique Pronovost** (science politique, UQAM), **Catherine Bourassa-Dansereau** (communication sociale et publique, UQAM) et **Ève-Marie Lampron** (SAV) — depuis sa page Facebook, le 15 septembre 2020.



La diffusion des balados du Symposium de philosophie féministe, coorganisé par **Laurie Gagnon-Bouchard** (philosophie, UQTR), a débuté le 20 janvier 2021 sur la plateforme Anchor, et comprend les interventions de **Laurence Dufour-Villeneuve** (philosophie, UdeM), **Cécile Gagnon** (philosophie, UdeM), **Mélanie Ederer** (travail social, UQAM) et **Naomie Léonard** (études urbaines, INRS) ainsi que celle de **Camessarade Rosier-Laforest** (agente à la logistique du RéQEF).



Un cycle de visioconférences intitulé « **Penser les coalitions (éco)féministes** » organisé par **Marie-Anne Casselot** (philosophie, uLaval) et **Laurie Gagnon-Bouchard** (philosophie, UQTR), en collaboration avec **Naomie Léonard** (études urbaines, INRS), dans le cadre du cours FEM 300G – *Introduction aux écoféminismes* a été chapeauté par l'**IREF**, en collaboration avec le **RéQEF**, le comité bien-vivre de la **Fédération des femmes du Québec** et la Chaire du Canada en éthique féministe sur la vulnérabilité, les inégalités relationnelles et les injustices structurelles (**Naïma Hamrouni**). Le cycle proposait ces quatre allocutions : **Les luttes des femmes autochtones au Québec**, le 16 mars 2021, avec **Viviane Michel** (Femmes autochtones du Québec), **Pensées décoloniales et féminismes des Suds**, le 30 mars 2021, avec **Danielle Coenga** (science politique, UQAM), **Les mécaniques imbriquées du racisme et du spécisme**, le 6 avril 2021, avec Dalila Awada et **La militance écoféministe et les coalitions**, le 13 avril 2021, avec Maude Prud'homme.



Mélanie Millette (communication, UQAM), **Catherine Bourassa-Dansereau** (communication sociale et publique, UQAM), **Anouk Bélanger** (communication, UQAM), **Francine Descarries** (sociologie, UQAM) et **Anna Lupien** (Réalisatrices équitables) ont présenté des communications lors de la Table ronde « **Regards croisés sur les représentations médiatiques des femmes, des minorités sexuelles et de genre** », organisée par **Caroline Désy** (IREF) et **Ève-Marie Lampron** (SAC), qui avait lieu via Zoom, le 27 janvier 2021.

La dernière édition du **Festival Filministes**, nouvellement groupe membre du **RéQEF**, coorganisé par **Anne-Julie Beaudin** (histoire de l'art, UQAM), s'est déroulée du 4 au 12 mars 2021. En plus de la participation de **Nesrine Bessaih**

(traduction et interprétation, uOttawa), **Marianne Chbat** (postdoctorante du RéQEF 2018-2019) et **Maria Nengeh Mensah** (travail social, UQAM) aux différentes **discussions**, le RéQEF a soutenu l'événement de la Classe de maître avec **Amandine Gay**, ancienne membre du RéQEF, qui portait sur l'afroféminisme, l'adoption et le cinéma documentaire. **La captation vidéo de La Classe de maître avec Amandine Gay**, qui a eu lieu le 6 mars 2021, est maintenant disponible sur notre chaîne YouTube.



Le lancement de « **L'UQAM pionnière du développement des études féministes dans la francophonie** », publication qui s'inscrit dans les activités du 30^e anniversaire l'IREF et dont le **RéQEF** est collaborateur, a eu lieu sur Zoom, le 8 avril 2021.



Le Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal (CÉAF) et l'équipe de recherche partenariale — composée de **Mélissa Blais** (sociologie, UQO), **Mélusine Dumerchat** (sociologie, UQAM) et **Audrey Simard** (CÉAF) — ont lancé, le 14 avril 2021, la toute première étude menée au Québec visant spécifiquement à documenter les impacts du harcèlement de rue sur les femmes, qui s'intitule « **Les impacts du harcèlement de rue sur les femmes à Montréal** ». Celle-ci était soutenue par le **RéQEF** et le **Service aux collectivités de l'UQAM**.

Organisé par **Relais-femmes**, et soutenu par le **RéQEF**, le **Webinaire : Quand les groupes de femmes frappent aux portes de l'université** a eu lieu en ligne, le 29 avril 2021.

La CdP Nouvelles Alliances a organisé une activité de partages d'expériences intitulée « **Reconnaitre la contribution étudiante en recherche partenariale** », soutenue par le **RéQEF**, **Relais-femmes**, **SAC-UQAM** et **l'Institut EDIz**, qui a eu lieu en ligne, le 12 mai 2021.

8.2 Publications collaboratives

L'épisode du Collectif Voix Silencieuses intitulé « **Silence, Paroles et témoignage : une lecture décoloniale des féminicides** » est paru le 6 décembre 2020. Dans la continuité des deux premiers épisodes publiés lors de la **commémoration du 30^e anniversaire de l'attentat antiféministe de Polytechnique**, cet épisode dont la réalisation a été soutenue par le RéQEF, comprend les interventions de **Célia Romulus** (science politique, Queen's U), **Annie Obomsawin-Bégin** et **Emmanuelle Walter**.

Isabel Côté (travail social, UQO), **Kévin Lavoie** (sciences humaines appliquées, UdeM) et **Line Chamberland** (sexologie, UQAM) publiaient avec Martine Gross l'article intitulé « **Regards croisés de mères, de donneurs et d'enfants de familles lesboparentales en France** » dans *Émulations. Revue de sciences sociales*, le 20 avril 2020.

Chiara Piazzesi (sociologie, UQAM), **Hélène Belleau** (INRS) et **Martin Blais** ont dirigé le dernier numéro de la revue *Enfances, Familles, Générations* intitulé « **Nouvelles frontières de l'intimité conjugale et familiale** », le 14 avril 2020.

Pascal Dufour (science politique, UdeM), **Francis Dupuis-Déri** (science politique, UQAM) ainsi qu'Anaïk Purenne ont codirigé la nouvelle parution de la revue *Lien social et Politiques* intitulée « **La police à l'épreuve de la démocratie** », le 23 juin 2020.



Le livre *De l'exclusion à la solidarité. Regards intersectionnels sur les médias* est paru aux **Éditions du remue-ménage**. Dirigé par **Josette Brun** (information et communication, ULaval), l'ouvrage comprend les textes de **Kharoll-Ann Souffrant** (travail social, uOttawa), **Valérie Yanick** (communication publique, ULaval), **Anne-Sophie Gobeil** (communication publique, ULaval) et **Adèle Clapperton-Richard** (sciences géographiques, ULaval).

Josette Brun (information et communication, ULaval), **Denyse Baillargeon** (histoire, UdeM), **Estelle Lebel** (communication, ULaval), **Laurie Laplanche** (Institut EDI2 Équité, Diversité, Inclusion, Intersectionnalité), **Manon Niquette** (information et communication, ULaval), **Chiara Piazzesi** (sociologie, UQAM), **Catherine Lavoie Mongrain** (sociologie, UQAM), **Anouk Bélanger** (communication, UQAM) et **Stéfany Boisvert** (communication, UQAM) sont contributrices du volume 33, numéro 1 « *(Re)productions et subversions du genre dans les médias* » de la Revue *Recherches féministes*.

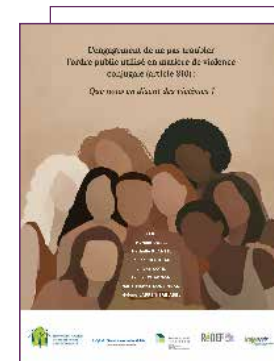
Le livre *Devoir de mémoire | Perspectives sociales et théoriques sur la vérité, la justice et la réconciliation dans les Amériques* sous la direction de **Leila Celis** (sociologie, UQAM) et Martin Hébert, avec la contribution de **Ludivine Tomasso** (science politique, UQAM), est paru aux Presses de l'Université Laval.

Danielle Coenga (science politique, UQAM) et **Priscyll Anctil Avoine** (science politique, UQAM) étaient contributrices du numéro « *Toujours insurgées : féminisme et militantismes* » du magazine *Fundación Lúvo* paru le 18 août 2020.

Le rapport de recherche « *L'engagement de ne pas troubler l'ordre public utilisé en matière de violence conjugale (article 810) : Que nous en disent les victimes ?* » est paru le 9 novembre 2020. Ce rapport est le fruit d'un partenariat de recherche entre le **Regroupement des maisons pour femmes victimes de violence conjugale**, le **Service aux collectivités** ainsi que des chercheuses **Rachel Chagnon** (sciences juridiques, UQAM) et **Marie-Marthe Cousineau** (criminologie, UdeM) ainsi que Myriam Dubé, Mylène Laferrrière Abel et Nathalie Plante. Celui-ci a été soutenu par le RéQEF.

Anne Renée Gravel (administration, TELUQ) et **Rachel Cox** (sciences juridiques, UQAM) ont contribué au mémoire portant sur le Projet de loi 59 intitulé « *Le Deuxième sexe au travail : Regard scientifique sur la santé au travail des femmes* », réalisé par l'équipe de travail « Santé-Genre-Égalité » (SAGE) et présenté à la Commission de l'économie et du travail de l'Assemblée nationale du Québec, en janvier 2021.

Isabel Côté (travail social, UQO), **Kevin Lavoie** (sciences humaines appliquées, UdeM) ainsi que Renée-Pier Trottier-Cyr ont codirigé l'ouvrage *La recherche centrée sur l'enfant. Défis éthiques et innovations méthodologiques* paru aux Presses de l'Université Laval, le 10 décembre 2020.



Isabelle Marchand (travail social, UQO), **Christine Corbeil** (travail social, UQAM) et **Carole Boulebsol** (sciences humaines appliquées, UdeM) ont vu leur article « *L'intervention féministe sous l'influence de l'intersectionnalité : enjeux organisationnels et communicationnels au sein des organismes féministes au Québec* » être publié dans la revue *Communiquer*, le 7 décembre 2020.

Chiara Piazzesi (sociologie, UQAM), **Julie Lavigne** (sexologie, UQAM) et **Catherine Lavoie Mongrain** (sociologie, UQAM) ont publié l'ouvrage intitulé *Intimité et sexualités contemporaines* aux Presses de l'Université de Montréal, octobre 2020.

Francis Dupuis-Déri (science politique, UQAM) a réalisé une entrevue avec **Anna Kruzynski** (affaires publiques et communautaires, Concordia) qui a fait l'objet de la publication « *Vers une pédagogie anti-oppression et une autogestion du vivre-ensemble* », parue à l'Atelier de création libertaire.

Alexandra Pierre (Relais-femmes) a publié l'ouvrage *Empreintes de résistance | Filiations et récits de femmes autochtones, noires et racisées* aux Éditions du remue-ménage. **Marlihan Lopez** (Institut Simone-de Beauvoir) et **Naïma Hamrouni** (philosophie, UQTR) sont également contributrices.

Alexandra Pierre (Relais-femmes) et **Camille Robert** (histoire, UQAM) ont signé l'écriture de récits pour le projet « *Je suis une femme d'octobre* » du Théâtre ESPACE GO. Le texte d'Alexandra Pierre raconte l'histoire des interlignes alors que le récit de Camille Robert porte sur notre devoir d'apprendre et de transmettre.

Jade Almeida (sociologie, UdeM) et **Kharoll-Ann Souffrant** (travail social, uOttawa) signaient respectivement les articles « *Présentation de "Sortie des cales"* » et « *Les voix multiples d'Octobre 70* » dans la revue *À Bâbord !*, décembre 2020. **Kharoll-Ann Souffrant** a également pris la barre de la chronique « *Regards féministes* » de la revue *À Bâbord !*

Diane-Gabrielle Tremblay (économie et gestion, TELUQ) et **Line Chamberland** (sexologie, UQAM) sont contributrices du numéro « *Comprendre les politiques familiales d'aujourd'hui : Évolutions et enjeux* » de la revue *Enfances, familles et générations*.





BOURSES ET SOUTIEN AUX ÉTUDIANTES

Conformément à sa mission de développement de la recherche avec une perspective féministe et au soutien des étudiant·e·s dans leur parcours universitaire, le Réseau a remis 36 700 \$ de bourses étudiantes, dont deux bourses doctorales, trois bourses de maîtrise, une bourse postdoctorale ainsi que deux bourses à l'Université féministe d'été (ULaval) durant l'année. Cette année, aucune bourse à la mobilité n'a été attribuée étant donné la situation pandémique.

Complément de bourse postdoctorale

Afin de soutenir le développement de la recherche avec une perspective féministe et de favoriser les échanges scientifiques inscrits dans ses axes de recherche, le Réseau québécois en études féministes (RéQEF) offre un **complément de bourse postdoctorale d'une valeur de 8 000 \$** destiné à compléter le montage financier du projet de recherche d'un ou d'une étudiante membre. Cette année, la bourse a été attribuée à **Antoine Damiens**, qui travaille sous la supervision d'**Alanna Thain** (arts, cinéma et culture, McGill), et dont le projet postdoctoral s'intitule « Pratiques de "recherche-curation" en études cinématographiques féministes et LGBTQ : modes alternatifs de mobilisation du savoir, activités de recherche paraacadémiques, et disciplinarisation du travail de chercheure (1970-2000) ».

Bourses doctorales

Le RéQEF offre annuellement **deux bourses d'excellence d'une valeur de 4 000 \$ chacune**. Ces dernières sont destinées à appuyer ses étudiant·e·s membres ou dirigé·e·s par une professeure membre, à l'étape de la rédaction de leur thèse. Pour cette cinquième édition du concours, les personnes lauréates sont **Julien Sainvil** (travail social, UQO) sous la direction de **Denyse Côté** (travail social, UQO) et **Elena Waldispuehl** (science politique, UdeM) sous la direction de **Pascale Dufourt** (science politique, UdeM).

Grâce à une entente avec ses professeur·e·s membres à l'UQAM, et pour la première fois, le RéQEF a également offert **une bourse d'une valeur de 4 000 \$** à ses étudiant·e·s au 3^e cycle à l'UQAM destinée à les appuyer au travers de leur cheminement doctoral. Cette année, la lauréate de la bourse d'excellence de doctorat RéQEF-UQAM est **Sonia Alimi** (sociologie, UQAM) sous la direction de **Geneviève Pagé** (science politique, UQAM) et de Paul Eid.

Bourses de maîtrise

Le RéQEF a offert 3 bourses d'excellence d'une valeur de 2 000 \$ chacune aux étudiant·e·s membres ou dirigé·e·s par une membre, destinées à les appuyer à l'étape de rédaction de leur mémoire.

Pour cette quatrième édition du **concours des bourses de 2^e cycle**, la lauréate est **Ann-Sophie Guertin-Fleurent** (philosophie, UdeS). Grâce à une entente avec ses membres professeur·e·s à l'UQAM, le RéQEF a offert également **deux bourses d'une valeur de 2 000 \$** à des étudiant·e·s au 2^e cycle à l'UQAM, toujours dans l'objectif de soutenir l'étape de rédaction du mémoire. Cette année, les lauréates des bourses d'excellence de maîtrise RéQEF-UQAM sont **Marie-Michèle Beaudoin** (science des religions, UQAM) sous la direction de **Marie-Andrée Roy** (science des religions, UQAM), et **Camille Ranger** (sociologie, UQAM) sous la direction de **Leila Celis** (sociologie, UQAM).

Bourses des universités d'été

Pour une septième année, **deux bourses de 300 \$** ont été octroyées aux étudiant·e·s au 1^{er} et aux cycles supérieurs ayant obtenu la meilleure note dans les cours offerts dans le cadre de l'Université féministe d'été (UFÉ) à l'Université Laval. Les lauréates de l'édition 2021 sont **Sophie Bergeron** et **Florence Côté** ex aequo pour le cours de premier cycle FEM-2000 et **Christelle Lison** pour le cours de cycles supérieurs FEM-7003.

Bourses des Antennes du RéQEF

Rappelons que d'autres bourses ont été octroyées par des Antennes du RéQEF cette année. L'**Antenne de l'UdeM** a octroyé trois bourses de recrutement de 1 000 \$ attribuées au sein de son nouveau DESS en études féministes, des genres et des sexualités ainsi que des « prix RéQEF » pour le meilleur travail dans les cours FEM3200 (500 \$) et FEM2000 (trois fois 200 \$). L'Antenne ULaval a pour sa part octroyé une bourse de la réussite de la Faculté des études supérieures et postdoctorales (FESP) d'une valeur de 6 000 \$ à **Jade Saint-Georges** (science de l'administration, ULaval).

10 TABLEAUX DES FÉLICITATIONS

Sans ordred'importanceetalimentésparlesnouvelles parvenues à notre équipe des communications, nous terminons le rapport d'activités de l'année 2020-2021, comme à notre habitude, avec les tableaux des félicitations :

Félicitations aux nouvelles docteur·e·s et aux nouvelles professeur·e·s !

Nesrine Bessaïh (traduction et interprétation, uOttawa) a soutenu sa thèse de doctorat intitulée « *Négociier l'inclusion à travers la traduction et l'adaptation : ethnographie d'un processus collectif de tradaptation féministe dans le domaine de la santé* » en juin 2020, laquelle a été recommandée pour un prix par le jury.

Mélissa Blais (sociologie, UQO) a obtenu un poste de professeure au département des sciences sociales de l'Université du Québec en Outaouais.

Les féministes en mouvement:

Le RéQEF tient à souligner le départ à la retraite de **Denyse Baillargeon** (histoire, UdeM) et tient à la remercier pour son importante contribution au Conseil scientifique du RéQEF.

La haie d'honneur :

Isabelle Auclair (management, ULaval) a été nommée titulaire de la Chaire Claire-Bonenfant-Femmes, Savoirs et Sociétés, prenant le relais de **Guylaine Demers** (éducation physique, ULaval), qui a fait un travail incroyable pour la chaire.

Heidi Barkun (arts visuels et médiatiques, UQAM) était récipiendaire de la bourse **Claudine et Stephen Bronfman** en art contemporain.

Suzy Basile (études autochtones, UQAT) agissait à titre de **membre-conseil au sein du Groupe de référence sur les bonnes pratiques d'évaluation de la recherche autochtone**. Sa candidature a été retenue par un comité représentant l'IRSC, le CRSNG ainsi que le CRSH.

Le Secrétariat des Chaires de recherche du Canada a accordé à l'UQAT un financement pour la création de la **Chaire de recherche du Canada sur les enjeux relatifs aux femmes autochtones** à **Suzy Basile** (études autochtones, UQAT) qui en est la titulaire.

Suzy Basile (études autochtones, UQAT) a remporté le **prix Égalité Thérèse-Casgrain**, catégorie Hommage, remis par le Secrétariat à la condition féminine.

Sophie Bissonnette (Réalisatrices Équitables) était la lauréate du **Prix Femmes de mérite 2020** dans la catégorie « Arts, culture et design ».

Vanessa Blais-Tremblay (musique, UQAM) a reçu le **prix d'article/chapitre de l'IASPMCanada 2020** pour son article « When You Are Accepted, You Blossom : Toward Care Ethics in Jazz Historiography », paru dans la revue *Jazz and Culture*.

Line Chamberland (sexologie, UQAM) a obtenu le **Prix d'excellence du partenariat** décerné par les dirigeant·e·s des établissements du réseau de l'Université du Québec (UQ).

Le livre *Le Boys club* de **Martine Delvaux** (études littéraires, UQAM) a fait partie de la sélection du jury pour le **Grand Prix du livre de Montréal**.

Naïma Hamrouni (philosophie et arts, UQTR) a obtenu la **Chaire de recherche du Canada en éthique féministe sur la vulnérabilité, les inégalités relationnelles et les injustices structurelles**.

Alexie Labelle (science politique, UdeM) a remporté le **Prix Jill-Vickers 2020** décerné par l'Association canadienne de science politique pour son article intitulé « Bringing Epistemology into Intersectional Research: Lessons from Studying LGBTQ People of Colour Grassroots Activism ».

Alexie Labelle (science politique, UdeM) a reçu le **prix de la meilleure thèse du département de science politique**.

Michaël Lessard (droit, uToronto) figurait parmi les lauréat·e·s du titre « **Avocat JBM de l'année 2020** » pour la catégorie « Carrière alternative ».

Réalisatrices Équitables se sont vu décerner le **prix Égalité Thérèse-Casgrain**, catégorie Groupe de femmes, remis par le Secrétariat à la condition féminine.

Kharoll-Ann Souffrant (travail social, uOttawa) était récipiendaire de la bourse des Nations Unies pour les personnes d'ascendance africaine.

Kharoll-Ann Souffrant (travail social, uOttawa) figurait parmi les boursier·e·s d'**Action Canada**.



VISITEZ NOTRE SITE WEB WWW.REQEF.CA
RETROUVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX !



Adresse postale

Réseau québécois en études féministes
Université du Québec à Montréal
Case postale 8888, succursale Centre-Ville
Montréal (Québec) H3C 3P8

Adresse géographique

Pavillon Hôtel-de-ville (VA)
210, Sainte-Catherine Est, 2e étage
Montréal (Québec) H2X 1L1

Contactez-nous

514 987-3000, poste 5133
info@reqef.ca