PHOTO JOURNAL

VOL. 33 - No 15 — MONTREAL — SEMAINE DU 30 JUILLET AU 6 AOUT 1969 • Service à domicile 25¢ • E.-U. : 25¢ 20c

Madame, mademoiselle

Bâtisseuse d'homme ou mangeuse d'homme: laquelle êtes-vous?

Page 6

Du 1er au 14 août

Programme complet du festival du film

Page 58



Ginette Reno à Londres

Avant de nous quitter pour la fière Albion où elle enregistrera un 45-tours et un microsillon sur la même étiquette que les célèbres Tom Jones et Engelbert Humperdinck, Ginette Reno a posé à l'aérogare de Dorval en compagnie de sa mère, de sa grand-maman Saint-Amand et de sa fille Natacha, pour le bénéfice de ses admirateurs québécois. Au cours de son périple d'un mois dans la capitale anglaise, la chanteuse populaire se produira au Palladium en covedette. Ginette, connaissant le tempérament de conquérants des Anglais, a choisi Londres pour se lancer à l'assaut de la scène internationale et du marché mondial du disque. Voir page 44.

Même les jeunes en sont atteints: 4 p. 100 des 18 à 24 ans

Le Dr Mongeau explique pourquoi les victimes de l'arthrite en souffrent moins qu'autrefois

Page 19

Près de Rigaud: un camp de nudistes

Page 3



Je ressemble . . . à un chameau !



Le menton en l'air, en remontant, ça fait un bien immense !

Ce que doit faire une femme pour conserver un joli visage ?

Se raser sans rasoir, voyons!

Dire qu'une fille peut conserver sa jolie figure, en faisant semblant de se raser sans rasoir, ça semble bien ridicule . . . Et pourtant c'est vrai ! C'est un exercice routinier qui peut faire un bien immense. Tout ce que vous avez à faire, jeune fille, c'est d'imiter les grimaces qu'un homme fait en se rasant. Bien entendu, n'utilisez pas le rasoir, mais une spatule de caoutchouc enduite de crème nourrissante. Vous éviterez ainsi le double menton et le relâchement des muscles faciaux.

Si vous avez déjà observé un peu, Mademoiselle, vous vous êtes vite rendu compte que beaucoup moins d'hommes que de femmes avaient un double menton et les muscles faciaux affaissés. Vous n'avez qu'à regarder des couples d'âge moyen. La femme a probablement les muscles avachis près de la bouche et de la mâchoire. Mais pas son mari! A moins qu'il soit très gros.

Mais — il y a toujours un mais — la femme peut conserver une figure aux muscles souples et forts en mettant en pratique ce conseil facile et efficace : tous les matins, pendant cinq minutes, à l'aide de votre spatule, grimacez comme si vous vous rasiez.

1) Levez le menton bien haut, comme si vous deviez vous raser. Passez et repassez la spatule de caoutchouc, avec des mouvements ascendants. Levez bien la tête . . . comme le chameau.

2) Gonflez les joues et tirez les lèvres . . . comme un chimpanzé en colère. Faites comme si vous alliez vous couper la moustache. Frottez. Vous éviterez ainsi les rides profondes se longeant entre le nez et le menton.

3) De l'oreille au menton, passez la spatule doucement. Vous éviterez ainsi le double menton.

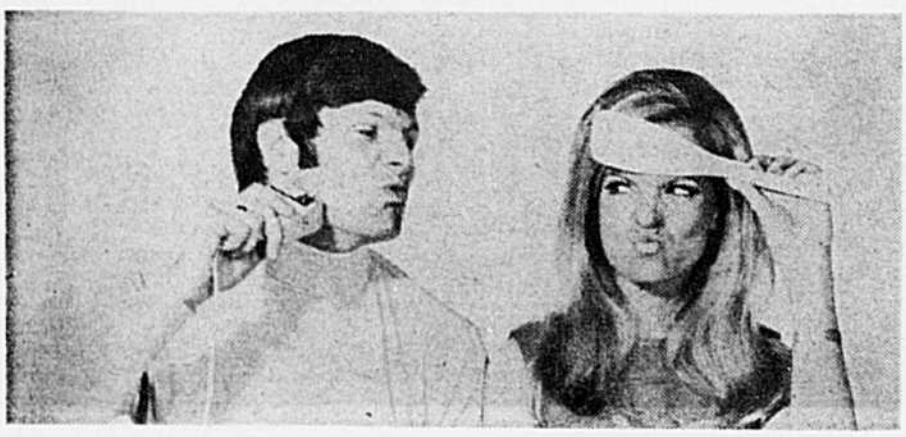
Voyons, arrêtez de rire un peu si vous voulez que ces mouvements soient profitables.



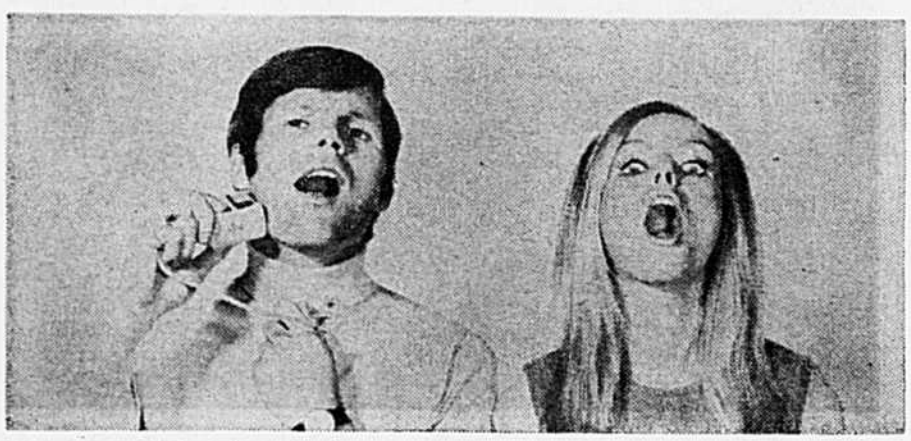
C'est ma face de chimpanzé . . .



Non ! Je suis un clown de cirque !



Tu ris, tu ris, mais c'est sérieux . . .



Tu auras un joli menton. Pas deux, mais un . . .

Et votre patron aussi a son petit secret...

. . . Votre patron est revenu de vacances avec une mine absolument éclatante ? On dirait qu'il a dix ans de moins, et il a même laissé allonger ses cheveux. N'en soufflez pas un mot, mais ce surplus de cheveux cache peut-être deux coupures. Car votre patron a probablement subi une ridectomie, ou ce qu'on appelle un face-lift. Ils s'est fait remonter la figure. Même si les spécialistes en chirurgie esthétique ne l'admettent pas toujours, ils font de nombreux face-lift aux hommes . . .

De supposées vacances...

Pour ce qui est des patrons, ils disent qu'ils partent en vacances en Europe ou qu'ils vont à la pêche. Quand ils revienent de leurs supposées vacances, ils parlent abondamment de leur séjour outre-mer, ils vantent les restaurants, les hôtels, la beauté du paysage. Ils jouent bien le jeu, mais personne, même pas les membres de leur famille, ne se doute qu'ils ont pris le temps de leurs vacances pour subir une légère opération, appelée ridectomie.

A cause du travail

Aux Etats-Unis, les spécialistes en chirurgie esthétique disent que beaucoup d'Américains subissent le face-lift. En règle générale, le patient est un vendeur ou un professionnel qui considère que son apparence a une grande importance dans son travail. On a même vu des chefs d'entreprise se faire remonter la figure, parce que les nombreuses rides du front leur donnaient un air sévère.

A cause d'une jeune femme

Une idée romantique est souvent à la base de cette décision chez les Anglais. Ils sont tombés amoureux d'une femme plus jeune qu'eux; en sa présence, ils se sentent terriblement vieillis et veulent se rajeunir par un face-lift. Un chirurgien en esthétique dit encore que beaucoup d'hommes se sont mariés tard à une jeune femme. A 60 ans, ils ont une femme de 40 ans, d'apparence jeune. Leurs enfants et les amis qui les entourent leur rappellent que leur visage a subi "l'outrage des ans". C'est alors qu'ils décident d'y remédier.

Se sentir plus heureux!

Les hommes qui subissent la ridectomie en retirent une grande satisfaction. Ils se sentent transformés, ils sont plus à l'aise avec eux-mêmes. Dans leur rendement au travail, comme en amour, ils reprennent confiance en eux. Dans plusieurs cas, le face-lift est non seulement justifié mais souhaitable ! Il est à noter qu'à Montréal des chirurgiens en esthétique font les face-lift . . .

Piscine, jeux, eau courante, roulottes, tentes, chalets

Le premier camp de nudisme (connu) du "Québec" niche... dans la province d'Ontario

par Jean-Paul SYLVAIN

Après deux milles dans des bois broussailleux, un chemin sinueux s'ouvre sur une vaste clairière fermée aux visiteurs par une longue tige de fer, qui se relève au signal d'un gardien, prévenu de notre visite. En temps normal, ce groupe éclectique qui choisit le nudisme comme mode de vie ou d'expression se protège des "étranges" en s'en tenant rigoureusement à la carte de membre. Sur le terrain de camping et caravaning où l'on dénombre aussi quelques chalets, des camps et même des huttes, s'ébattent une centaine de personnes qui jouent au volley-ball, aux fers, ou qui, comme le commun des mortels, se font bronzer. Les nouveaux membres se repèrent au premier coup d'oeil : là où se dessine habituellement en blanc la forme des maillots de bain, le soleil fait de larges plaques rouges.

Cette demoiselle qui, à la piscine municipale démocratiquement entourée de barbelés, dissimulait pudiquement les bretelles de son accoutrement, ce nageur qui en avait marre de se jeter à l'eau avec un maillot qui le ralentissait bénéficiait des avantages que le nudiste tire de son mode de vie — à moins qu'il ne s'agisse d'une philosophie ou d'une religion. Car le naturisme a ses ardents défenseurs, ses protagonistes . . . comme il a ses antagonistes et ses délateurs.

Un "village"

Une fois sur les lieux, le nouveau venu mâle n'a pas le choix : il doit se soumettre à la convention internationale qui veut qu'il se dévête, tandis que sa femme dispose de 24 heures pour s'exécuter ou aller installer ses pénates ailleurs. Les reporters, dois-je l'écrire, jouissent de l'immunité vestimentaire.

Paul André, le seul Canadien français propriétaire d'un camp de nudisme, a d'abord demandé son permis d'exploitation dans la province de Québec. Après l'avoir obtenu, il s'établit . . en Ontario où il demanda une charte commerciale.

"J'aurais pu m'installer dans la Belle Province, explique-t-il, mais je ne voulais pas prendre le risque d'une descente. Il suffit parfois qu'un citoyen fasse intervenir la police pour qu'un homme d'affaires engloutisse toutes ses économies d'un seul coup. A Saint-Jérôme, en 1953, les opérations policières avaient ruiné en une seule razzia un commerce florissant. Ici, en Ontario, les clubs de nudisme se portent bien depuis de nombreuses années et drainent des milliers de touristes qui, autrement, laisseraient leur argent au Québec."

Ex-policier de Montréal, M. Paul André devint pilote avant de se lancer dans la vente d'avions privés. A 32 ans, il décide avec sa femme de se lancer dans l'exploitation d'un camp de nudisme après avoir beaucoup voyagé et avoir visité nombre d'exploitations du genre aux Etats-Unis, où le naturisme compte des dizaines de milliers d'adeptes.

Toé, tais-toé

Si vous voulez goûter ce mode de vie et partager les joies d'une "liberté totale", selon les termes des initiés, il vaut mieux pour vous de garder à peu près le secret. La plupart des membres avouent que leurs amis et leurs proches sont au courant, mais ils évitent d'en faire état trop souvent.

D'autres gardent un mutisme absolu, particulièrement ceux qui se confinent à une carrière publique, ou qui touchent l'enseignement.

Faire corps avec la nature

"Je me demande comment réagiraient mes élèves, s'exprime gaiment une dame dans la quarantaine qui se dit professeur d'école secondaire française à Ottawa. Depuis deux ans que je fréquente ces camps, je suis devenue nudiste à part entière. J'ai assisté au congrès national de 1967, à London, et je puis vous assurer que ç'a été l'expérience la plus fascinante de ma vie."

Un jeune homme et sa femme, qui s'expriment dans un français châtié, se veulent professeurs d'histoire à l'Université. Tous deux ont aussi quelques bouquins à leur actif. **"Les gens viennent ici pour des raisons très saines, me répondent-ils. Quand on fait corps avec la nature, on ne peut que vivre l'âme en paix."**

Un policier, un homme d'affaires, un contremaître, un gardien, deux infirmières, une fille de table, un électricien allaient à peu près me parler de façon identique. Chacun trouve fascinant de mener cette vie en plein air, de cueillir des framboises dans le plus simple appareil, ou encore et surtout d'aller à l'eau le matin, très tôt. "Dans l'eau froide", nous précisera un autre couple.

La plupart nous racontent aussi des anecdotes : comment un jour, naturistes d'occasion sur une plage publique, ils furent pris en chasse par un agent de la paix. D'autres vous révèleront que depuis qu'ils vivent ainsi ils ont changé d'amis.

"Certaines gens font les hypocrites, nous déclare une femme dans la trentaine, à qui son allure et son maintien confèrent une grande distinction. Plusieurs nous jettent la pierre quand ils savent que nous sommes nudistes, mais ces individus iront ensuite sur d'autres terrains où ils savent que nous ne les verrons pas. Pour ma part, je suis naturiste depuis des années."



Sous la douche, un homme nu. Au fait, la plupart des gens prennent aussi leur douche de cette façon... mais pas en plein air. (Photos Marce)

Noblesse oblige

Les Européens, bien que moins nombreux que les Canadiens français, ne sont pas en reste sur ces terrains et, avec réticence, font la comparaison avec les clubs européens.

"Je suis allé récemment à Helio Marin, un club de France qui compte plus de 5,000 membres, a sa propre police, son marché, sa banque d'Etat. Un vrai paradis pour des vacances. Ma femme et les enfants étaient ravis."

Un autre révèle qu'il alla au début de l'été à Atlantic City, mais, une fois sur la plage, il en eut marre de rester habillé et s'en alla avec sa famille à un camp de nudisme dans les parages.

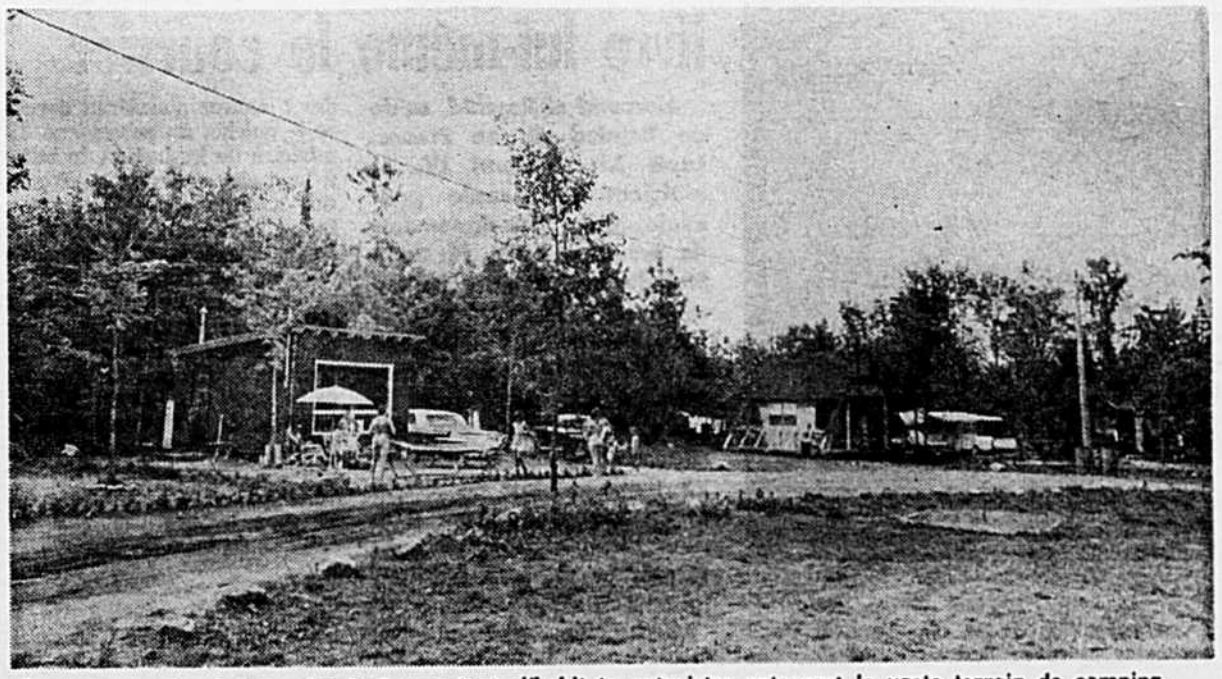
Une minorité majoritaire

Tout naturellement, vous apprendrez que les camps d'Ottawa, de Hawkesbury, de London sont peuplés de Québécois — pas toujours en minorité. Le Domaine Naturiste, pour sa part, recrute 90 p. 100 de sa clientèle au Québec.

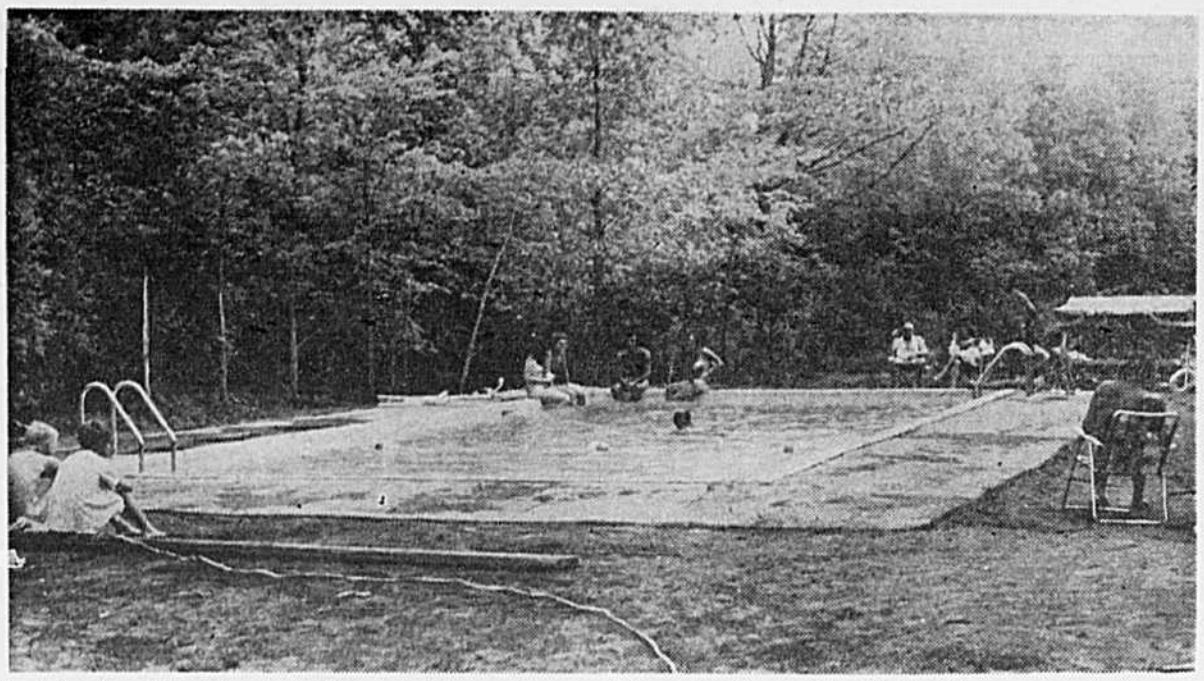
Soixante pour cent des personnes qui demandent des renseignements sont des femmes, nous avoue M. Paul André, qui croyait que les hommes seraient le plus désireux de fréquenter ce club dans lequel il a investi $25,000, même s'il n'a ouvert ses portes qu'au début de l'été.

"D'ici à deux ans, le Domaine sera le plus important "village" de tout le Canada, prévoit M. André.

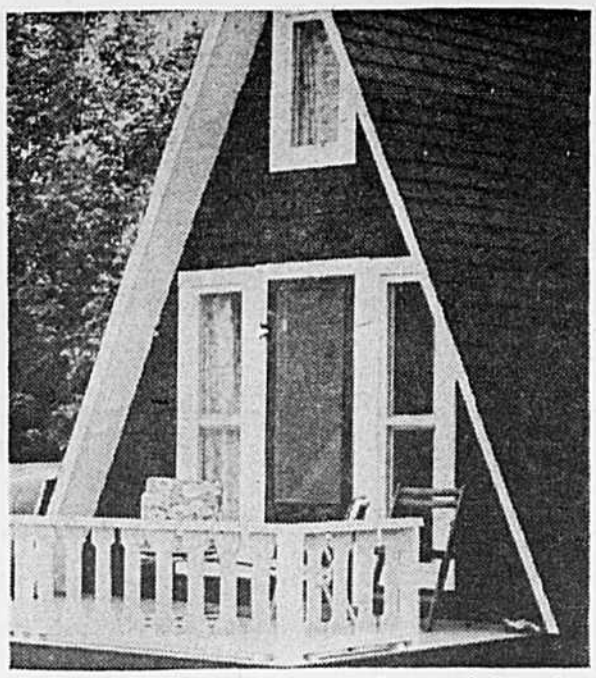
(Suite à la page suivante)



Des camps, des huttes, des tentes, autant d'habitats naturistes entourent le vaste terrain de camping.



Le Domaine Naturiste du Québec possède aussi sa p iscine en plein air où s'ébattent jeunes et moins jeunes, au teint plus ou moins hâlé.



Un Montréalais s'est fait construire un chalet suisse sur les lieux mêmes. Prix de location du terrain : un demi-cent le pied carré.

(Suite de la page précédente)

Les demandes ne cessent d'affluer et nombreux sont ceux qui viennent se construire un chalet sur mon terrain de 60 acres. Il en coûte $60 par famille pour devenir membre et je loue l'emplacement du chalet un demi-cent le pied carré. Cet hiver, nous aurons un club-house avec piscine, bains sauna, douches, toilettes (actuellement, le service des latrines est assuré par Johnny on the Spot), salle de jeux, restaurant et même motel, tandis que nous disposerons d'un dortoir avec sacs de couchage pour les pensionnaires."

Un autre monde

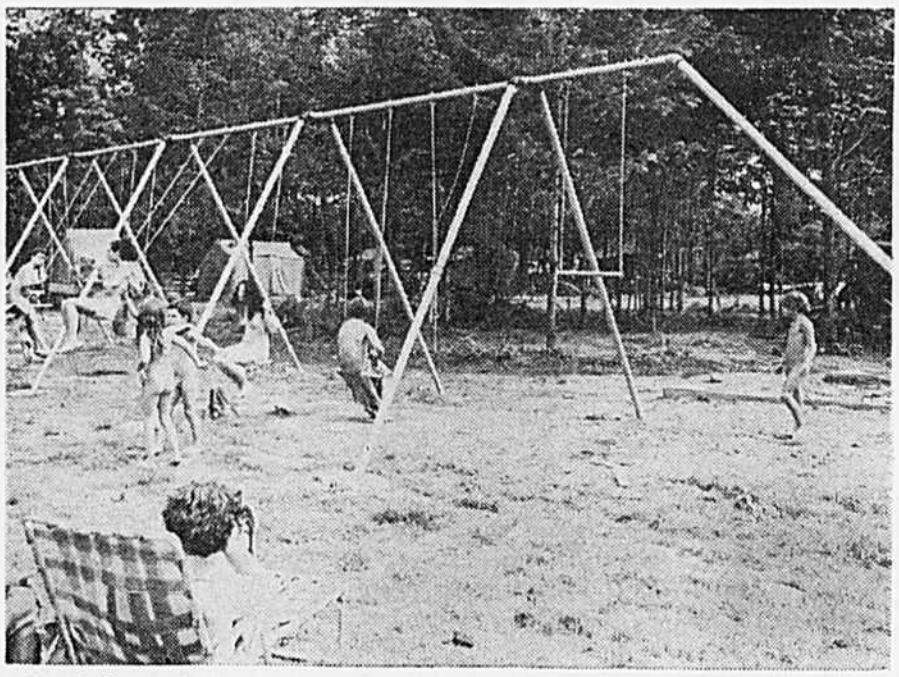
C'est ainsi qu'à 41 milles de Montréal existe un village tout à fait hors de l'ordinaire, retiré du monde, et qui recrute ses membres par des journaux tels que le Droit, la Presse, le Star, l'Ottawa Citizen et l'Ottawa Journal, au moyen de petites annonces concernant le naturisme.

Si, de préférence, les clubs de nudisme n'acceptent que des gens mariés, nous avons rencontré sur les lieux quelques célibataires. Il leur faut de bonnes références, une conduite irréprochable (comme tous les autres) et le parrainage d'un membre en bonne et due forme. Sachez aussi que les passes d'armes, même verbales, ne sont pas tolérés en ces hauts lieux de plein air, et qu'il y est interdit de parler de religion et de politique.

Enfin, vous aurez le privilège de conserver l'incognito le plus complet, car les membres ne se connaissent que par leurs prénoms. Une jeune fille de 14 ans nous confia, pour sa part, que ses parents lui interdisent de fréquenter les discothèques mais l'emmènent avec eux faire du plein air dans la nature. **"Ma morale sexuelle n'a pas changé, lance-t-elle. Peut-être même que je suis un peu plus scrupuleuse qu'avant sur d'autres plans. J'espère que si je me marie un jour, mes enfants vivront eux aussi une telle expérience. Sexuellement, j'ai perdu tous mes complexes et je suis une fille saine, qui réprouve l'amour libre."**

Quant aux voyeurs, ces indiscrets personnages qui auraient l'intention de se rendre dans les parages du Domaine Naturiste du Québec pour se rincer l'oeil, leur rendrai-je service en les informant que deux magnifiques bergers allemands ne demandent pas mieux que de se faire les crocs sur leurs jambes. Le naturisme demeure une chasse gardée.





Comme tout le monde, les adeptes de la nature s'adonnent parfois au sport : outre la piscine, le ballon-volant et la balançoire permettent aux naturistes de passer le temps agréablement et de se dégourdir les muscles. Les Québécois qui veulent s'initier au nudisme peuvent le faire en adressant leur demande à M. Paul André, case postale 374, Station de Lorimier, Montréal. Ils ont une chance sur deux d'être admis, s'ils montrent patte blanche . . .



Trois dames aux jolis chapeaux

Non, il ne s'agit pas d'un groupe de dames réunies pour une exposition de . . . chapeaux. Il s'agit de la reine d'Angleterre, de la princesse Anne et de la princesse Margaret qui attendent l'arrivée du président de la République finlandaise, M. Mekkonen, à la gare Victoria.

Le ministre des Postes livre lui-même le courrier

Haround al Raschid, calife de Bagdad et, en France, Louis XI et Henri IV, se mêlaient au peuple pour avoir des renseignements de première main. M. John Stonehouse, ministre britannique des Postes, va plus loin. Un matin, à Glasgow, il a fait la tournée du facteur. Il est parti sous la pluie, de la poste centrale, courbé sous une sacoche de 25 livres, pleine de lettres et de paquets, qui lui arrachait l'épaule. Pour plus de sûreté, le préposé habituel lui prêtait main-forte.

Verrons-nous se multiplier cette louable initiative ? Chez nous, par exemple, le ministre des Finances s'assiérait derrière le guichet du percepteur. Le ministre de la Justice, le bâton à la main, réglerait la circulation angle Peel et Dorchester. Le ministre de l'Agriculture ferait la moisson en Beauce. Le ministre des Transports conduirait le métro. Le ministre de la Défense nationale exécuterait le demi-tour à droite dans la cour de la caserne. Le ministre de la Santé conduirait une ambulance. Le ministre de l'Education résoudrait des problèmes touchant les robinets dans une école primaire. Le ministre des Travaux publics casserait des cailloux au bord de la route.

Il serait excellent que nos "Excellences" missent (!) la main à la pâte. Elle n'en serait que mieux pétrie . . . Et elle donnerait du meilleur pain.

Elle vient de fêter ses 40 ans

Jackie Kennedy-Onassis a aussi de beaux souvenirs

Qu'on dise et qu'on écrive tout ce qu'on voudra, Jacqueline Kennedy-Onassis est indiscutablement la Première Dame du monde. Voici, maintenant qu'elle vient tout juste de passer le cap de la quarantaine (c'était lundi, le 28 juillet), quelques détails ignorés du public à son sujet.



On raconte tant et tant de ragots sur Jacqueline Kennedy-Onassis qu'il faut bien parfois en dire du bien!

● La raison pour laquelle Aristote Onassis lui a donné des rubis et non des diamants en cadeau de mariage, c'est que le rubis est la pierre de naissance de Jackie.

● En octobre 1963, quand, pour la première fois, elle fut invitée à bord du yacht d'Onassis, le Christina, elle fit don à chacun des membres de l'équipage d'une épingle à cravate Kennedy PT-109.

● En avril dernier, Jackie mit le yacht de son mari à la disposition de sa belle-soeur, Ethel Kennedy, pour qu'elle puisse célébrer son 41e anniversaire de naissance par une croisière aux Bahamas.

● Quand elle assista à la dernière représentation du Royal Ballet au Metropolitan Opera de New York, elle portait une robe blanche toute simple et des boucles d'oreilles de diamants et d'émeraudes, qu'elle enleva pendant l'entracte.

● Une autre fois qu'elle était allée voir le New York City Ballet au State Theatre, en compagnie de sa soeur, elle se promena parmi la foule à chacun des entractes au lieu de rester assise dans l'orchestre.

● Elle fit don de $200 lors d'une grève d'employés d'hôpitaux, à Charleston, en Caroline du Sud. La plupart des employés étaient des Noirs. On fit l'annonce de sa générosité pendant l'assemblée à l'église baptiste, où le Révérend Ralph D. Abernathy adressa la parole.

● Pendant ses années à la Maison-Blanche, elle faisait de temps en temps une liste des objets qu'elle pourrait avoir avec des timbres-primes obtenus avec les aliments achetés pour les cuisines de la maison.

● Elle fume encore comme une locomotive.

● Toujours prête à adopter la fine pointe de la mode, elle porte maintenant des verres fumés "mod".

● Selon les dires de Mr. John, de qui elle achète presque tous ses chapeaux, elle est une acheteuse rapide et sûre qui fait son choix très vite.

● Bien qu'elle ne fasse plus partie du Bureau des gouverneurs du Whitney Museum of American Art (auquel elle a apporté son aide lors de l'ouverture officielle), elle fréquente les galeries aussi souvent qu'avant. Elle faisait récemment une marche le long de Park Avenue quand elle nota que la fameuse Asia House Gallery préparait une nouvelle exposition. Elle entra et la visita en primeur.

● Bien qu'elle ait évité les boutiques orientales depuis son mariage au multimillionnaire Onassis, elle fréquente à l'occasion le Carlton Delicatessen. Elle commande invariablement une poitrine de boeuf (brisket of beef), et la direction a pensé de la nommer "Brisket à la Jackie". Toujours timide devant les demandes d'autographe, Jackie autographia avec plaisir (peut-être bien disposée par un bon repas) un menu pour le copropriétaire du restaurant, Joann Miehm.

● Pour être certaine que les viandes soient bien à point pour la réception nuptiale, l'année dernière, elle fit venir son boucher de New York en Grèce pour les dépecer.

● Un ami lui fit récemment parvenir un assortiment de deux livres ($12.50) de chocolats Plumbridge de New York, qui s'annonce comme "le magasin de bonbons le plus cher au monde". (Un mélange de cinq livres, empaqueté dans du verre et de la porcelaine antique, coûte aussi cher que $1,200.) Depuis ce temps, chaque fois qu'elle est à New York, Jackie entre au magasin, en fait le tour et achète pour $1 de chocolats à son fils John, avant de l'emmener au zoo de Central Park qui est tout près.

● Une façon facile de gagner un pari, c'est de demander à quelqu'un quel est le lieu de naissance de Jackie. Elle a vu le jour à Southampton, Long Island, N.Y.



Le slalom en chaise roulante.

Compétitions pour les paraplégiques

C'est à Murnau, en Bavière, que s'est déroulé récemment le tournoi annuel des paraplégiques d'Allemagne de l'Ouest. L'événement comprenait dix séries d'épreuves sportives, au cours desquelles les accidentés de travail se sont affrontés avec un réel plaisir.

Chaque année, une centaine d'accidents rendent infirmes des travailleurs de ce pays. Et la thérapie par le sport, à l'enseigne de la rééducation physique par soi-même, leur procure un grand secours. C'est un des meilleurs moyens de récupérer rapidement et de regagner la vigueur perdue.



Une dame de Duisbourg, dans l'épreuve du lancer du poids.

Surtout de nos jours, il faut choisir: l'amour ou l'argent

Le temps est arrivé où les hommes sont trop occupés à gagner de l'argent pour se préoccuper de l'amour. C'est du moins ce que Staffan Linder, un économiste suédois, déclare dans son nouveau livre: "The Theory of the Harried Leisure Class" (Thèse sur les tourments de la classe des désoeuvrés).

Il s'exprime en ces termes: "Il est peut-être quelque peu provocant de prétendre que l'on consacre de moins en moins de temps à cela. Il y a cependant de très bonnes bases pour une telle affirmation. L'amour prend du temps. Courtiser et aimer quelqu'un d'une manière satisfaisante est un jeu qui demande beaucoup de temps dans ses diverses phases. Des idylles, qui de par leur nature demandent trop de notre temps, deviennent moins attrayantes et le temps consacré à chaque occasion de faire l'amour est par conséquent réduit; le nombre total des relations sexuelles est donc à la baisse. Garder une maîtresse est une institution qui demande un temps considérable. D'ailleurs, aujourd'hui, on s'attend à ce que des gens qui travaillent dans une grande ou même une moyenne entreprise consacrent leur temps précieux à ladite entreprise du matin au soir et même tard le soir."

Autrement dit, l'époque romantique est bel et bien finie!

PHOTO-JOURNAL

Publié par Photo-Journal Ltée, 5460 Royalmount, Montréal 307, et imprimé par Imprimerie Petit Journal Ltée — 731-7947*

ABONNEMENTS:	1 an	6 mois	3 mois
Prix au Canada	$10.00	$6.00	$3.00
Montréal	$10.00	$6.00	$3.00
A l'étranger	$12.50	$7.00	$4.00

ABC

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

● "Courrier de deuxième classe — enregistrement no 1402"

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Photo Poste
traite vos souvenirs
comme des objets précieux...

Vos photos, c'est vos souvenirs.
Vous les prenez avec amour. Vous voulez qu'on les développe avec soin.
Photo Poste pense comme vous.
Techniciens expérimentés, opératrices en gants blancs, rien n'est trop bon pour vos souvenirs.
Photo Poste vous offre technique parfaite, garantie complète, et service d'un jour, de nos bureaux de Montréal comme de ceux de Québec.
Et nous ne vous faisons payer que les photos réussies.
Bien sûr, vous pourriez vous contenter d'un travail bon marché, mais vous ne trouverez nulle part à meilleur prix la qualité Photo Poste.



Toutes les personnes qui touchent vos photos ou négatifs portent des gants blancs. Jamais de photo marquée.

DÉVELOPPEMENT ET IMPRESSION:			
KODACOLOR		NOIR & BLANC	
8 poses	$3.00	8 poses	.56
12 poses	4.00	12 poses	.84
20 poses	6.00	20 poses	1.40
Réimpression	.30	Réimpression glacée	.07
EKTACHROME		Ecrivez-nous pour recevoir une enveloppe et une liste de prix ou téléphonez à:	
8, 12 ou 20 poses	1.15		
36 poses	2.00		
		Montréal 849-3506	
		Québec 663-7700	

PHOTO·POSTE
...traite vos souvenirs
comme des objets précieux

CASE POSTALE 1153, QUEBEC 2, P.Q.
TELEPHONE 663-7700
CASE POSTALE 7900, MONTREAL 101, P.Q.
TELEPHONE 849-3506

Et vous mademoiselle, quelle femme deviendrez-vous?

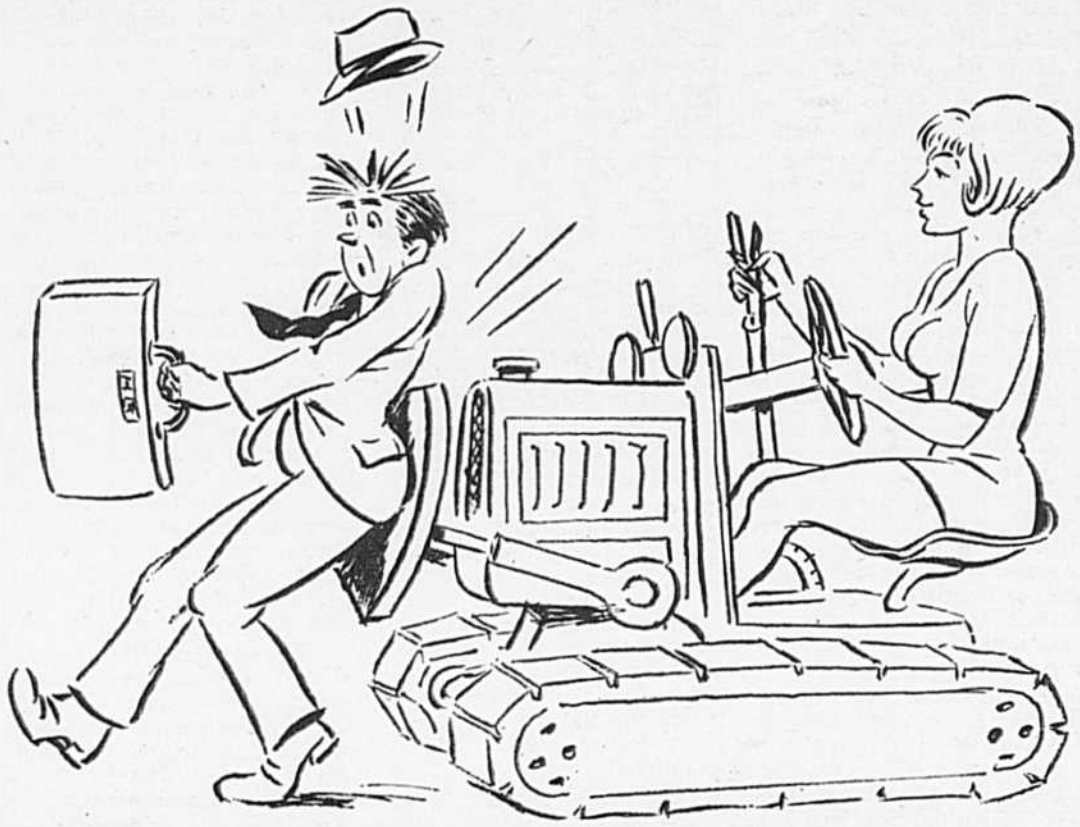
Il y a la femme bâtisseuse d'homme et la mangeuse d'homme: laquelle êtes-vous?

Dans la vie d'un homme, dit-on, il y a deux choses importantes: le choix de sa femme et celui de son métier. Ce sont deux pôles où sa réussite compte, en ce qu'il est et en ce qu'il fait.

Son métier répond à des impulsions profondes: un angoissé, prétend-on, devient psychiatre; un brimé, marin ou bourreau; mal-aimé de sa mère, il sera pâtissier; le fonctionnaire est né prudent. Même si le métier est fruit du hasard ou d'une succession, un homme existe surtout par ce qu'il fait. C'est là qu'il puise sa force, en se mesurant aux autres. Aussi, au métier, consacre-t-il les deux tiers de sa vie; à sa famille le reste. Surtout ces heures du soir où il est épuisé. Et s'il a une vocation ou s'il veut arriver, même le reste, il l'entame.

Assise sur un des plateaux de la balance, la femme sent combien elle pèse peu. Ce métier, elle en sera jalouse, en morsures lentes cherchant à en grignoter l'importance. Ou bien, au contraire, elle comprend que dans le métier la personnalité de son mari s'affirme et se réalise en grande partie, et elle cherche à l'encourager, d'autant plus qu'elle veut sa place auprès de lui. Ou bien elle s'en servira pour elle-même, faisant de son mari l'instrument de sa propre ascension financière et sociale, sans se soucier de ce qu'il désire devenir.

Aujourd'hui, elle a conscience de ce qu'elle est; elle peut réussir comme lui dans une profession, ses droits devant la loi sont égaux. Aussi ne sera-t-elle plus ombre mais compagne. La vie qu'ils ont, elle veut qu'ils la mènent à deux. Sur les rails de la profession où il s'élance, pour lui elle est une collaboratrice. Il se croit seul conducteur, dans son métier; mais c'est elle qui, insensiblement, va le pétrir de confiance en lui, le vacciner contre l'échec . . . ou le détruire.



C'est hélas vrai que beaucoup d'hommes n'accompliraient pas grand chose si leur femme ne prenait pas les moyens de les faire travailler.

BON

Elle joue sa réussite pour lui

Elle croit en lui, elle le pousse à prendre des initiatives, le galvanise.

En 4e année de médecine, quand elle l'a épousé, il avait beaucoup de peine à travailler. Ils ont préparé ensemble les mêmes examens, lui prenant de l'assurance à son contact, elle le devançant tout en ayant l'air de le suivre . . . Elle a même voulu renoncer aux concours qu'il n'était pas en mesure de présenter, cherchant à l'épauler plutôt que de partir en flèche, sur cette route où il avançait si lentement.

Ce qu'elle voulait: sa réussite à lui avec elle — pas lui seul ou elle seule. Ensemble. Sans l'humilier, sans qu'il doute de lui, elle l'a aidé au point que les idées qu'elle lui insufflait, il croyait les avoir eues!

Pour Georges P . . ., électricien, ce qu'il faisait l'intéressait à peine. Elle, oui. Elle l'a poussé pour qu'il suive le soir des cours de formation technique. Il gagne davantage. Elle a économisé sur ce qu'il lui donnait, y ajoutant son salaire de femme de ménage.

Et ces vingt-cinq dollars qu'elle lui a remis un jour pour prendre des leçons de conduite, pour lui c'était le premier pas vers la petite automobile qu'ils ont maintenant . . . avec l'espoir enfin d'aller plus loin, plus loin.

(Suite à la page suivante)

L'influence que vous avez... n'est pas celle que vous croyez

Gérard S., vendeur, 28 ans

"Ma femme, oui ça, elle me pousse à travailler. Moi je n'ai pas l'impression que j'ai toujours à gagner davantage, elle si! Et elle me harcèle: "Est-ce que tu as pensé à ceci? A cela . . . Untel." Mais elle n'est pas à même de juger de mes capacités ni de celles de mes collaborateurs, ni des problèmes de mes clients.

"Mais on en parle quand même, de mes soucis: "L'affaire Untel, ça ne se présente pas bien . . ." Ce n'est pas forcément pour chercher un conseil, mais parce qu'elle m'apaise, me console comme une mère, sans trop croire à la valeur de ses conseils: "Il ne t'a pas appelé? Il t'appellera demain...".

"Dans les périodes difficiles, elle a collaboré aux besoins financiers du ménage. Et surtout, elle m'a toujours donné confiance."

Yvette S., un enfant, 24 ans

"C'est lui qui décide tout. Pourtant il me parle de ses affaires. "On a deux ou trois gars à engager: est-ce que celui-ci serait mieux que celui-là?". Je lui dis ce que je pense, sans vouloir l'influencer. Je ne veux pas qu'il puisse me reprocher quelque chose après. Il n'y a que deux ou trois fois où je lui ai dit: "Tu es un imbécile d'accepter. Tu as droit à un plus gros pourcentage sur le chiffre d'affaires."

"Quand il a changé de société, on peut dire qu'on a vraiment pris la décision ensemble. Il y avait des risques et, au fond, je les courais avec lui. Mais j'avais confiance. J'en connais qui considèrent leur mari comme un minable, qui le disent. Comment peut-on aimer un homme sans l'estimer dans ce qu'il fait?

"Mais s'il rentre à cinq heures du matin, à cause d'un client, là je ne marche plus."

Serge V., le patron, 39 ans

"Est-ce qu'il se laisse influencer? Je ne crois pas. Il la laisse parler sans doute. Il tient compte de ce qu'elle est, de sa place dans la vie. Quand je lui ai proposé un poste en province, de sous-chef à notre délégation de Bordeaux pour deux ans ,il m'a dit, comme c'est fréquent: "Il faut que j'en parle à ma femme." Elle est intelligente; elle a compris que cela représentait de l'avancement pour lui. Mais autrement, je crois qu'elle n'intervient pas tellement dans sa vie professionnelle.

"Il m'a une fois dit qu'il avait eu de la chance — qu'il était tombé sur une femme exceptionnelle. Je crois qu'elle lui fait confiance pour mener son travail comme il l'entend, et il lui est reconnaissant de cette confiance."

BON

Elle s'intéresse discrètement à ce qu'il fait

Christiane C . . . ne se croyait guère intelligente. Enfants et mari souvent se moquaient de son ignorance, plus ou moins gentiment.

Pourtant, s'il ne l'avait pas eue dans sa vie! Quand il a acheté son commerce, avec des clauses terribles, léonines, qu'il avait signées, c'est elle qui a remué ciel et terre, consulté un avocat et un notaire. Pour installer, lancer la boutique, elle en a visité deux cents au moins, observé, noté . . . Il n'y croyait pas. Ça a commencé à marcher.

Plus tard, il y a eu un creux. Ses traites, il n'arrivait plus à les payer. Pour faire bouillir la marmite, elle s'est mise à fabriquer de petites boucles d'oreilles . . .

Tous les soirs, elle vérifiait recettes et dépenses, économisait chez elle sur tout. Sans que cela se voie. Sans geindre. Aujourd'hui, eh bien, il a remonté la pente. Sa boutique? Il lui en faut une autre . . .

Il a confiance: elle l'admire tant. Il ne lui demande jamais conseil . . .

C'est quand même elle qui décide. Le sait-il? Non. Il veut bien qu'elle prenne la décision, mais il ne veut pas le savoir!

"Je serais récompensée, dit-elle, s'il reconnaissait ce que j'ai fait, mais ça ne sort pas de ses lèvres." Le voudrait-elle vraiment?

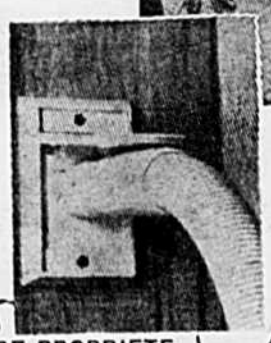
SI VOUS DÉMÉNAGEZ

Consultez nos experts quant à l'opportunité d'installer un système de vacuum central.

Dynavac



- INSTALLATION FACILE ET SANS DOMMAGE
- SOUS-SOL FINI OU PAS
- ECHANGE ACCEPTE





AJOUTEZ DE LA VALEUR A VOTRE PROPRIETE
Pas plus cher mais beaucoup plus efficace qu'un simple aspirateur.

Pour de plus amples informations, écrivez ou téléphonez à

DISTRIBUTEUR: dinamic
DIVISION OF NATIONAL CENTRE OF BUILDING LTD.

4935 est, Jarry, Montréal 457 **324-4010**

(Suite de la page précédente)

MAUVAIS

Elle joue sa réussite pour elle-même

Mais ce n'est pas toujours pour lui qu'une femme cherche la réussite de son mari. Assoiffée d'argent ou de prestige, elle peut la chercher pour elle-même.

Un mari, pour Geneviève H..., c'est ce qui rapporte et le plus possible. Il est jeune médecin. Elle le poursuit: "N'oublie pas Madame X..., Madame Z... Passe voir le concierge de l'hôtel du Bon Repos... s'il y a de nouveaux arrivés, un peu souffrants".

Les clients? Elle raccroche où elle peut — à des réunions de famille, de parents d'élèves, chez des amis, des relations. Au téléphone, les rendez-vous qu'elle prend pour son mari, c'est de préférence après 11 heures — tarif de nuit. Et pas de vacances pour lui — pas question de rater les chances de glaner les clients d'un confrère! Pour qu'il se spécialise, elle le pousse à travailler tard; mettant le réveil à minuit — se relevant à sa sonnerie pour lui porter du café!

Oui, certaines poussent leur mari, par intérêt mais aussi par ambition. De derrière la vitre étroite d'une cuisine, à cet homme qui s'éloigne le matin, elles accrochent leurs rêves.

"Tu mérites mieux."

"Si j'étais toi... si seulement tu voulais... si.. si..."

"...Si tu n'es pas capable d'être officier, je te plaque!" a jeté celle-là à son mari caporal. Il a réussi: il est entré au collège militaire de Saint-Jean, puis il l'a quittée!

Et combien sont odieuses, insupportables, les femmes toujours revendicatrices: "Tu mérites mieux".

Aux yeux des employeurs, à ses propres yeux, plus tard, bien plus tard à ceux de sa femme, il sera celui qui ne réussit jamais.

Heureusement, d'autres ont la sagesse de comprendre: 'Il lui faut un métier pour lui" et réfléchissent à ce qu'il aime, à ce qu'il veut, renoncent à des tonnes de tissu de robe, à des tonnes de rêveries!

Mme J..., femme d'un ingénieur employé dans un laboratoire de recherches:

"Nous avons joué à être des millionnaires, m'a-t-elle dit. On offrait à mon mari un poste en or dans un service technico-commercial! Pendant quelques jours, mon mari et moi, nous achetions déjà tout en rêve. Nous aurions la TV en couleur, une décapotable, un manteau neuf, une bibliothèque, les sports d'hiver dans les Laurentides et trois semaines à Miami! Mais je le sentais secrètement hésitant.

Au fond de moi-même, je savais. En aspirations profondes, c'est un chercheur — un de ceux qui, face à l'univers, se posent des questions. "T'occuper de vente, es-tu sûr que tu aimeras ça?" l'ai-je interrogé. "Et toi? m'a-t-il dit. Qu'en penses-tu?" Ça a été le déclic; il m'attendait là, au moment de la décision: il ne se sentait pas le courage de me refuser une existence plus large. Et moi, avais-je le droit de couper les ponts à ce voyageur de l'inconnu, de le cantonner sur les chemins battus?"

BON

Elle fait aimer aux enfants le métier de leur père

"Je veux être plombier (ou instituteur, ou médecin) comme papa". Tous les petits garçons disent cela; mais le diront-ils encore si, à travers les récriminations ou même simplement l'attitude de leur mère, ils voient leur père comme un pauvre type qui fait un métier sale, ou gagne trop peu d'argent, ou comme un mauvais père, un mauvais mari, qui n'a jamais de temps à consacrer aux siens?

Aux yeux de ses enfants aussi, l'homme existe par ce qu'il fait. S'ils sont fiers du métier de leur père, ils sont fiers de leur père: "Tu vois le train, là-bas? Eh bien, c'est mon père qui le conduit. Tout seul, oui, monsieur!"

S'ils ont honte du métier de leur père, s'ils le détestent, ces sentiments déteindront, au moins un peu, sur le père lui-même, et dresseront une barrière entre lui et ses enfants.

BON

Elle l'équilibre

Mais s'il parle, s'il se confie, alors une femme intelligente a un rôle à jouer, un rôle modérateur, équilibrant, que les employeurs connaissent bien qui, aux célibataires, préfèrent les hommes mariés.

A son chef de bureau auquel il menait une vie d'enfer depuis pas mal d'années, Daniel F... répond: "Mxxx!".

— Je, vous donne une demi-heure, dit le chef. Ou vous me faites des excuses, ou c'est la porte. Rentrez chez vous, réfléchissez.

"Je suis rentré, m'a-t-il dit. J'ai parlé à ma femme. Elle a su ce qu'il fallait me dire pour m'apaiser. A midi, je faisais mes excuses au directeur. On a failli en pleurer tous les deux: il y avait longtemps qu'on se connaissait! Mais sans ma femme je n'aurais jamais pu!"

"Une femme ne peut vraiment aider son mari, m'a dit l'un d'eux, que dans la mesure où elle se met à sa place, où elle cherche à comprendre ce qu'il ressent. Alors, elle peut vraiment agir dans son propre intérêt."

Doit-elle pour autant cesser d'exister, se taire, s'effacer? Bien sûr que non!

Car un homme travaille aussi pour sa femme: ce qu'il bâtit, c'est pour eux deux; alors, si l'édifice ainsi construit lui



Si tu es gentil, je te donnerai ta récompense.

ne veut pas le suivre de port en port, ni s'exiler? Pour un médecin d'une petite ville, que vaut une épouse qui "s'ennuie trop" et, par d'incessantes criailleries, le pousse à chercher ailleurs... Affreux, une femme qui récrimine quand on rentre fatigué. Elle se plaint du brouillard, du prix des carottes... du poids des factures. Il a fini par accepter un poste dans une banlieue résidentielle. Quand il parle de la Côte Nord, on lui voit des larmes au fond des yeux.

D'autres qui ont épousé un homme d'apparence modeste ne s'aperçoivent pas qu'il progresse dans son métier, et oublient d'évoluer avec lui. Un jour, elles s'affolent. Lui s'est façonné dans son métier au jour le jour, a pris conscience de ce qu'il devenait dans les yeux des autres. Mais elle? Comment le rattraper, devenir la femme de Monsieur le Directeur des ventes alors que l'on est encore dans la peau de la femme d'un vendeur? Paniquée, elle écrit pour demander comment on peut vite, en un mois, apprendre à recevoir, à s'habiller... à devenir celle qu'il attend d'elle.

Il y a aussi celles qui, au contraire, ne se résignent pas au rang modeste que leur assigne la profession de leur mari. Ainsi, cette jeune fille de famille riche qui a épousé un petit employé. A l'arbre de Noël du bureau, elle éclipse en élégance fastueuse toutes les femmes, y compris celle du directeur qui la foudroie d'un regard estimateur.

MAUVAIS

Elle le rabaisse

Si seulement certaines femmes ne jouaient pas quelquefois les Pygmalion, s'imaginant, à tort ou à raison, que leur mari leur doit tout et le démontrant à tous. Jeune, il est possible qu'il accepte le jeu.

Mais le jour où il se sentira fort, gare aux retours de bâton s'il refuse de rester sous tutelle, à moins qu'il ne soit complètement démoli par l'attitude de sa femme.

Nous connaissons de ces hommes qui déclinent et, dix ans après leur mariage, ne sont plus qu'un dictionnaire des idées reçues de leurs femmes (et de la télévision). On le sent dans leur travail: ils ont perdu toute initiative. Elles leur ont tant de fois répété: "Les Untel font comme ceci, tu devrais bien en faire autant. Pourquoi veux-tu risquer cela?" Par lavage de cerveau, ils deviennent des robots, l'ombre de leur femme...

BON

Elle sait s'adapter

Aura-t-elle des antennes? Saura-t-elle lui parler de son travail, mais sans que ce soit une inquisition ni un droit?

Lui en parler quand il en a besoin. Quand il rentre, il veut la détente, oublier l'atelier, le bureau près d'elle. Mais il ne souhaite pas qu'elle se désintéresse de ce qu'il fait, le jour où il a besoin qu'elle l'écoute.

Difficile... il est difficile de respecter sa mauvaise humeur, ses silences; difficile de le voir triste, inquiet, ne dormant plus, sans l'interroger; difficile ensuite de le conseiller, de le pousser à changer de situation ou de le freiner.

Que sait-elle vraiment de son métier, de ce qui en fait les difficultés? Par cette imperceptible raie de la porte qui se referme sur l'usine, le bureau, l'atelier, qu'a-t-il au fond entrevu?

déplait, si elle ne parvient absolument pas à s'adapter à la vie que lui fait le métier de son mari, malgré tous ses efforts, elle a le droit de le dire. D'ailleurs, si elle s'efface trop, comment pourra-t-elle être encore utile à son mari? Comment aura-t-il confiance en elle, en ses avis, en ses encouragements si elle n'existe plus en face de ce qu'il fait?

Oui, il faut qu'elle cherche ...qu'elle cherche à trouver sa vraie place. Ni trop importante: toute la vie de son mari ne passe pas par elle.

Ni trop revendicatrice: un métier n'est pas un rival.

Ni trop pesante: elle n'a pas à se mêler de tout à tout moment.

Mais présente. Alors, dans cette entreprise commune, le métier du mari deviendra davantage "elle et lui" à la fois. En définitive, une joie pour lui, un ami pour elle.

MAUVAIS

Elle ne sacrifie rien au métier de son mari

Certaines femmes n'acceptent pas le métier de leur mari. En contestatrices perpétuelles, elles refusent de voir que chaque métier a ses servitudes. Elles répètent sans cesse: "Je n'en peux plus."

Alors, alors, soudain, elles brisent leur élan. Une vie professionnelle, pour eux, c'est souvent s'engager... Pour un marin, que vaut une femme qui

BON ou MAUVAIS

Elle est un miroir

Sans rien dire, une femme peut, par son attitude, influencer son mari car elle est pour lui ce miroir où il se voit, qui le modèle. Même indifférente, son indifférence même l'influence. Lui qui se veut à l'abri de son jugement dans sa profession, chaque coup de pinceau de ses remarques agit sur lui; l'importance qu'elle lui donne s'inscrit en lui, l'handicapant ou l'encourageant. Sur ce terrain où il se trouve en compétition avec d'autres, il devient tel qu'il se voit dans ses yeux... Si elle ne trace son portrait qu'en traits qui le défigurent, il se brisera. Si elle le dépeint dynamique, il le deviendra autant qu'il se peut — on fait avec ce qu'on a!

ATTENTION!
Infirmières-serveuses
Voici le soulier le plus confortable qui ait été conçu et confectionné spécialement pour vous.
White Cross Shoes

SEULEMENT
$16.95
POINTURES ET LARGEURS COURANTES
Ouvert les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h. 30
★ STATIONNEMENT GRATUIT
★ A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien
Louis Deslauriers Ltée.
6914 St-Hubert
273-2813
Chaussures Lido Inc.
6596 St-Hubert
276-2013

Une bonne nouvelle pour les futures victimes de la route

Désormais les automobilistes allemands seront tranquilles. Quand ils verront une voiture foncer sur eux à 80 milles à l'heure, ils se diront : "Son conducteur a suivi des cours de secourisme. Il saura m'allonger sur le bord de la route en attendant une ambulance. Il me confectionnera des ligatures et pansements, à faire rougir une infirmière diplômée. Pourquoi me priver de ces plaisirs ?"

En effet, un nouvel article du code de la route de l'Allemagne de l'Ouest exige que tous les candidats au permis de conduire aient suivi des cours de secourisme. On considère enfin une voiture comme une arme, qui blesse et tue. Celui qui la manipule doit pouvoir panser lui-même les blessures qu'il aura faites ou reçues.

Si les lapins savaient que les chasseurs ont leur diplôme de secouristes, ils se diraient : **"Grâce à eux nous serons aux premières loges pour les réductions de fractures, extractions de plombs, cautérisations et autres mignardises médico-pharmaceutiques".**

L'homme moderne vit dangereusement. Nous devrions tous avoir notre diplôme de secouristes. Pour faire le bouche à bouche aux passants, qui dans les rues tomberont bientôt comme des mouches, asphyxiés par la pollution atmosphérique. Pour ranimer les citadins qui s'affaleront dans les excavations de nos innombrables grands travaux. Pour soigner les étouffements dus aux compressions dans les transports en commun aux heures de pointe.

Notre existence quotidienne est devenue une guerre. Pourquoi n'arborerions-nous pas tous un brassard de la Croix-Rouge?

P. G.

Pour la première fois à votre pharmacie

HEMO-FLUID



Dose: Une demie à une cuillerée à thé avec eau 3 fois par jour avant les repas.

Un nouveau traitement rapide qui se prend par la bouche pour soulager les **HEMORROIDES et les VARICES.**



Demandez-le par son nom.

L'héritage mettait bien du temps à venir

Marguerite Bauer était bonne chez de riches septuagénaires alsaciens. Elle avait du coeur : elle recueillit une fillette. Elle avait aussi de l'imagination. Ses patrons s'étonnèrent de cette charité, incompatible avec la modestie de ses gains. Ne vous inquiétez pas, répondit Marguerite. J'ai plus d'argent que vous ne croyez. Mon père naturel est mort aux Etats-Unis. Il m'a faite son héritière. Des millions de dollars m'attendent là-bas. Mais je ne sais comment les toucher."

On ne prête qu'aux riches. Ce fut aussitôt à qui prêterait à Marguerite. On la gavait de prêts. Ses patrons, des banquiers, de généreux donateurs d'Alsace, de Suisse, d'Allemagne, l'étouffaient de millions.

Plus elle restait modeste, dans son petit logis au-dessus d'une banque, plus elle se privait des attributs légitimes de sa fortune, bijoux, visons, Rolls, et plus on l'accablait de millions. Elle devint promoteur immobilier. Un industriel parisien l'intéressa à la construction d'un héliport.

Elle aurait pu épouser un nabab. Elle se contenta de convoler avec un garçon de café de Colmar, de dix ans son cadet.

On finit par trouver que l'héritage américain mettait du temps à venir. Un chèque sans provision de $600,000 découvrit le pot aux roses. Dans ce pot s'étaient entassés plus de $600,000 de chèques du même acabit. Onze mois de prison préventive à la milliardaire malgré elle. On vient de la libérer pour raison de santé. On aurait dû le faire pour raison d'imagination et incarcérer à sa place, pour excès de naïveté, ses trop crédules "pigeons" !

P.G.

ROBES DE MATERNITÉ





Jolie robe en Fortrel. Couleurs: bleu, vert, ainsi que plusieurs couleurs au choix.

CHARGEX

Gisèle MODE PRÉNATALE

1378 est, BEAUBIEN

273-1436

Récipient miracle

Un récipient miracle, qui présente la particularité de se détruire lui-même une fois vidé de son contenu, va peut-être permettre de régler le problème — réputé insoluble jusqu'alors — des emballages indestructibles, verres, boîtes en métal ou en plastique qui encombrent et salissent les espaces verts, les bords de route, etc. . . .

Il s'agit d'une invention réalisée à la demande d'un groupe de brasseurs suédois. Le récipient en question, qui peut prendre la forme d'une boite ou d'une bouteille, est fabriqué dans une matière synthétique dont la formule n'a pas été révélée. Dès qu'il est vide, il commence à se désintégrer littéralement et, au bout de six à huit mois, il n'en reste plus rien.



Les passagers pour la Lune, s.v.p.

Avec le succès d'Apollo-11, au moins une compagnie aérienne, la U.S. Trans International Airlines, va de l'avant et voit loin, c'est le cas de le dire, puisque déjà on a choisi la première hôtesse des voyages Terre-Lune en la personne de Darlene Robertson, une jolie brunette californienne de 23 ans. A quand le premier vol ?

Le couturier Pierre Balmain a du chagrin: la reine Sirikit s'est retirée en son château

Qu'arrive-t-il donc à cette merveilleuse beauté qu'est Sirikit, reine de la Thaïlande, qui figurait si régulièrement sur la liste des "dix femmes les mieux habillées du monde" et dont les bijoux et les vêtements émerveillaient les gens chaque fois qu'elle faisait une tournée européenne ?

Elle est disparue — cloîtrée derrière les hauts murs de son palais, style Hollywood, de Bangkok, au grand chagrin de son ami (et couturier) Pierre Balmain, de Paris. Elle n'a pas paru à la dernière présentation de sa collection, même si elle avait promis d'y être à titre d'invitée d'honneur.

Il se peut que des considérations politiques soient à la base de son nouveau mode de vie. Normalement, elle voyage avec une cinquantaine de malles de vêtements et des bijoux d'une valeur de un million de dollars. Mais cette "image d'opulence" ne cadre peut-être pas avec le fait que la Thaïlande — voisine du Vietnam — reçoit une aide d'au moins $100 millions par année des Etats-Unis.

Pendant trois mois, ils feront un voyage spatial sur terre

La NASA compte organiser dans le courant de l'année prochaine une expérience à laquelle participeront plusieurs astronautes enfermés dans une cabine spatiale et qui simulera de longs voyages spatiaux. Cette expérience se déroulera à Santa Monica, en Californie. Elle durera quatre-vingt-dix jours. La "cabine" qui sera utilisée pour ces essais sera équipée d'un système spécial de régénération du gaz carbonique et des déchets produits par les astronautes. C'est-à-dire que, à partir d'une quantité donnée de nourriture, d'eau et d'oxygène, les hommes devront vivre en complète autonomie durant trois mois. Le but de l'expérience est de vérifier s'il est possible de maintenir pendant un temps aussi long les conditions nécessaires d'hygiène, de confort et de santé des astronautes qui se trouveraient placés dans de semblables circonstances au cours d'une expédition spatiale.



De la TERRE à VÉNUS

par Ernest PALLASCIO-MORIN

UN HOMME PRATIQUE — Un juge de la Cour municipale de Québec est demeuré stupéfait, la semaine dernière, devant les avocats, les parents, les témoins, etc. Adressant une sorte d'admonestation à un récidiviste, il entendit celui-ci réclamer deux ans de prison. Le juge déclara sur-le-champ qu'il avait l'intention de n'imposer qu'une peine de six mois à l'accusé. L'homme reprit : **"Monsieur le juge, si cela ne vous fait rien, je préfère deux ans. Pendant tout ce temps-là, je n'entendrai pas vos maudits sermons."**

☆ ★ ☆

WHAT'S IN A NAME ? — C'est un cri de Shakespeare. Il est vrai que le nom n'est pas tout. Un juge de la Cour des Sessions de la Paix s'en est rendu compte lorsqu'il a vu paraître devant lui un mauvais serviteur accusé d'avoir volé son maître. Le présumé voleur : **Bonami.** Qui porte vraiment son nom ? M. Lafortune est pauvre. M. Léger fait osciller l'aiguille de la balance à 250 et quelques lignes. M. Lavigne est un abstème. M. Lévesque n'est même pas ordonné. M. Larose ne sent pas bon. M. Vital se meurt. Et quoi encore ?

★ ★ ★

TOUT ARRIVE — Achille de Harlay, comte de Beaumont, seigneur de Grosbois (1639-1712), était un magistrat français connu pour sa vie assez dissipée et ses saillies caustiques. Il se riait des choses et des gens avec une désinvolture qui ne plaisait pas à tout le monde. Mais il se trouvait au mieux avec Louis XIV, car il avait joué un rôle important dans la légitimation des enfants de celui-ci. Il se sortait fort habilement des scandales qu'il provoquait. Il arriva jusqu'au poste de président du Parlement. C'est ainsi que le jour de sa nomination, il put s'écrier : **"Encore une sottise et je serai secrétaire d'Etat."**

★ ★ ★

LES LOUPS ENTRE EUX — Il a été dit que l'homme est un loup pour l'homme. Cet axiome s'avère de plus en plus réaliste. On n'a qu'à regarder vivre les hommes. Il ne se passe pas de jours qu'ils ne cherchent à s'entre-dévorer. L'homme ne veut plus que son frère lui soit supérieur. De sorte que tous les hommes souffrent d'un complexe d'infériorité. Les moyens de se connaitre mieux ont pourtant été multipliés par la facilité des transports à travers le monde. L'homme — comme le loup — a développé davantage son instinct au détriment de son intelligence. Et cet instinct, ne cherchez pas, c'est celui de la domination.

★ ★ ★

CRITIQUE — Un jeune auteur que l'on a publié récemment s'est plaint à son éditeur de la méchanceté d'un critique à son égard. L'éditeur répondit sans trop s'en rendre compte: **"Ne vous occupez pas de ce critique. C'est un perroquet. Il répète ce que tout le monde dit."**

★ ★ ★

ETERNELLE FEMME — Vous ne me croirez pas, mais je le dis quand même en hommage à la femme éternelle. Un ingénieur de mes connaissances est décédé récemment. J'étais en voyage et je ne suis rentré à Montréal qu'au surlendemain des funérailles. J'ai cru de mon devoir quand même d'aller lui offrir mes condoléances. Lorsque la bonne me fit passer au salon, la veuve était en train de jouer une sonate de Chopin au piano. Je n'ai pu m'empêcher de laisser paraître un peu d'étonnement tout de même. Elle s'en aperçut et me dit: **"Ah monsieur! C'était hier qu'il aurait fallu me voir."**

★ ★ ★

JE COMPRENDS — On a fait tous les mots imaginables concernant la Terre des Hommes, mais un cynique à qui l'on demandait comment il trouvait l'EXPO 69 a répondu sans rire: **"Je trouve cela impayable."**

★ ★ ★

LE TAUREAU PAR LES CORNES — A Gillman's Corner — dans le comté de Brome — il existe une nouvelle **Annie Oakley** depuis quelque temps. Des bandes d'indésirables et de fiers-à-bras ont voulu empêcher des ouvriers de travailler dans le domaine de la construction. Madame Margaret Graton (car c'est son nom) a décidé de poursuivre la tâche de réparation et d'aménagement de son restaurant. Mais les ouvriers, dont l'un de ses cousins exerce le métier de charpentier, ont laissé entendre qu'ils iraient à la condition d'être protégés. **"Qu'à cela ne tienne"**, aurait dit madame Graton. Armée d'un fusil et flanquée d'un immense chien danois, de son fils et de deux fusils, elle a monté la garde pendant trois nuits, car la police n'avait pas encore agi.

★ ★ ★

PERMIS D'INHUMER — Un journal rural écrit qu'on a permis d'inhumer (je ne peux pas dire où) un jeune garçon du nom de Michaud **"mort à l'âge d'un mois révolu, sans profession et célibataire."** (sic)

★ ★ ★

UN VRAI DENTISTE — La fille de ma voisine a une sainte horreur du dentiste. Il est vrai qu'à neuf ans, c'est tout un affrontement. L'autre jour, elle dit à sa mère qu'elle n'irait pas chez le dentiste, car il arrachait les dents. Ma voisine, qui ne manque pas d'esprit d'à-propos, lui répondit: **"Le docteur X... n'arrache pas les dents. Il les cueille."**

FILLES DE LA LUNE . . .

9-8-7-6-5-4-3-2-1-0



Voilà Arrivée Pour Toi
La Nouvelle Collection de Fourrures Lunaire,
Jeune, Souple, et Vraiment de L'espace.
Atterrissage Régulier de Modèles Nouveaux
A Prix Lunatiques
A Nos Deux Magasins Astraux

Modèle illustré
Prix rég. $198
Spécial $158

Lana INC.
6744 ST-HUBERT — 277-1143

La Jeunesse INC.
6610 ST-HUBERT — 274-7716

Stationnement gratuit pour nos clientes à l'arrière de nos deux magasins
Nous honorons la carte de crédit CHARGEX

L'Agha Khan voulait lui en faire cadeau

Farah Diba craint les perles noires "porte-malheur"

Il paraît que les perles noires portent malheur. Du moins en Orient. L'impératrice Farah Diba faillit en être la victime.

Il y a quatre ans a disparu de façon mystérieuse l'ex-mannequin vedette de Jacques Fath, Nina Dyer, qui avait épousé dans les années cinquante, successivement le richissime baron allemand Heinrich von Thyssen, puis le prince Sadruddin Agha Khan, oncle de Karim. Nina, retirée du monde, des grandes soirées, avalait une dose trop forte de barbituriques et mourait dans sa belle villa de Saint-Cloud, près de Paris.

Sans enfant, elle laissait une fortune colossale à son père, un antiquaire de 60 ans. Et la plus grande partie de sa fortune était composée de bijoux, tous plus fantastiques les uns que les autres: diamants de quinze et de trente carats, colliers de perles naturelles de un centimère de diamètre, bagues, rubis, émeraudes, saphirs, etc.

Il y a quelques semaines, on a vendu ces bijoux à Genève. Les enchères ont duré deux jours et ont rapporté la somme fantastique de deux millions de livres (plus de deux milliards d'anciens francs). Tout a trouvé acquéreur, sauf une seule pièce: un collier à trois rangs de perles noires.

Un rang par mari

Le premier rang avait été offert à la jeune femme, alors au comble de la gloire et vedette chez Fath, par le baron von Thyssen, lors de leur mariage. Nina portait ce collier tous les jours, même pendant les présentations de mode: elle ne voulait plus le quitter.

Le second rang de perles, encore plus grosses, lui fut donné par Sadruddin, également comme cadeau de noces. Mais, paradoxalement, la jeune femme mettait, à partir de ce moment là, de moins en moins ce collier. Elle ne voulut jamais en dire les raisons. Elle le portait de temps en temps, pour les galas, mais rarement plus de deux fois dans le mois.

Puis ce fut le divorce d'avec le frère d'Ali Khan.

Nina sortait peu; elle ne fréquentait que ses intimes, voyageait rarement. Et à l'occasion d'une soirée donnée par ses amis Odile et Porfirio Rubirosa, on la vit arborer un troisième rang de perles, celles-ci encore plus grosses que les autres. Elle les avait achetées elle-même.



FARAH DIBAH
... les perles noires ont porté malheur à tant d'autres.

Elle voulait épater hommes, femmes, amis, inconnus. Elle avait réussi. Ce collier fit sensation: personne n'en avait son pareil au monde.

Trois morts

— Il paraît qu'il porte malheur à ceux qui le touchent à mon cou, quand je le porte, disait-elle en plaisantant. **C'est un vieux dicton oriental qui le veut.**

Et ce soir-là, Ali Khan, son ex-beau-frère et Porfirio Rubirosa, le touchèrent. On connaît leur fin tragique au volant de leurs voitures, quelques années plus tard, le premier dans la côte de Suresnes, le second au Bois de Boulogne.

Alors, Nina enferma le collier dans son coffre et ne le mit plus.

Mais quand, il y a quatre ans, son père retrouva le corps inanimé de sa fille dans sa chambre à coucher, elle avait le collier autour de son cou; elle était morte avec.

Farah: "Je voudrais les voir"

Comme son "histoire" est connue, on comprend que personne ne voulait de ce collier-porte-malheur lors de la récente vente. Mis à prix à 100,000 livres, il n'intéressait personne. Même pas ceux qui savaient qu'il en valait trois fois plus.

Un seul homme a voulu passer outre à cette superstition, qui connaissait pourtant bien le collier et l'avait souvent vu: Karim Agha Khan. Il avait l'intention de l'offrir à l'impératrice Farah d'Iran. Ils avaient parlé de ce bijou, il y a quelques mois, aux sports d'hiver en Suisse. Farah — elle n'est pas femme pour rien — était curieuse de le voir. Karim s'est arrangé pour qu'il lui soit présenté à l'ambassade de l'Iran à Paris.

Ses mains s'arrêtèrent

Machinalement, en voyant cette merveille, Farah fut tentée de se la passer autour du cou, "pour essayer". Au dernier moment, ses mains s'arrêtèrent: elle ne voulait pas toucher aux perles noires ... maudites.

— J'ai la sensation qu'elles me porteraient malheur.

Elle se rappela, en effet, subitement, la toute petite bague avec une perle noire qu'elle avait reçue de son père pour ses dix ans ... et la mort de son père, six mois plus tard.

Elle pâlit, referma l'écrin et dit tout simplement:

— C'est merveilleux, mais je n'en veux pas.

Un dicton hindou

Karim insista, lui disant qu'il ne fallait pas être superstitieux, citant d'ailleurs le dicton hindou: "Les perles noires portent malheur à leur premier propriétaire, pas au suivant".

Mais Farah ne se fit pas convaincre: elle pensait à son mari, à ses enfants, à elle-même.

Et le collier de trois rangs de perles noires de la belle Nina dort toujours au fond d'un coffre-fort, dans l'attente d'un éventuel acquéreur, hélas, de plus en plus hypothétique.

ANNONCE

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi, des livres de graisse disgracieuse! Etablissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile—et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez quatre onces de Concentré Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le plan Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaîtra vite—combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

L'INSTITUT DENYS

propose son service de cours par correspondance

Les candidats peuvent commencer en tout temps et préparer quelques sujets pour la prochaine session d'examens.
Examens et programme officiels du Ministère de l'Education.

ENSEIGNEMENT

Commercial ☐ Général ☐ Scientifique ☐

6e ☐ 7e ☐ 8e ☐ 9e ☐ 10e ☐ 11e ☐ 12e ☐

Cours spéciaux : Comptabilité, Sténo, Anglais

Je désirerais des renseignements sur le(s) cours mentionné(s)

Nom .....

Adresse ..... Cté .....

Age ..... Tél. PHO.-30-7-69

INSTITUT DENYS Inc.

722, Côte Ste-Geneviève, QUEBEC 4 — Tél. 529-3751

"Ecole reconnue par le ministère de l'Education"

Naïvetés et cocasseries

C'EST DRÔLE, LA VIE

Des adolescents et des adolescentes se servent tellement des cabines de téléphone public, en Angleterre, pour écouter leurs disques favoris au nouveau service "dial-a-disc" (signalez un disque), qu'ils ont été cause de danger en retardant des appels d'urgence. Dix conseils ruraux font donc enquête sur des incidents où des jeunes ont refusé de céder la ligne avant la fin des enregistrements. **"Quand nous connaîtrons tous les détails, nous sévirons en conséquence",** a promis Kingsley Longstaff, secrétaire du conseil de Northumberland.



— Il se résigne au chômage avec la calme dignité d'un homme content de son sort.

Jacqueline et Robert Duval, de Paris, ont un mariage très orageux, avec des périodes de beau fixe — donc, beaucoup d'amour — et de mauvais temps — beaucoup de querelles! Et, quand l'une de leurs querelles est plus importante que les autres, ils se quittent et quittent aussi le domicile conjugal où ils font apposer les scellés par un juge de paix, afin que ni l'un ni l'autre des conjoints ne puisse vider la maison. Or, il est arrivé récemment qu'après s'être de nouveau réconciliés ils voulurent célébrer l'événement au champagne. Mais voilà ... la cave à vin était sous le sceau gouvernemental. **"C'est moi qui l'ai fait poser, je vais donc le briser",** déclara madame Duval. Et c'est ce qu'elle fit. Résultat ? Elle vient d'être condamnée à $100 d'amende par le juge Barbare pour ce délit. **"Cela en valait la paine,** dit-elle, **car mon mari a tellement sympathisé avec moi, en cette circonstance, que je pense que notre mariage va être "scellé" à tout jamais maintenant."** Comme quoi ça en valait réellement la peine !



— Je ne peux jamais dire si Georges a trop de travail, s'il est trop lent, s'il est paresseux ou s'il est absent.

Ce serait peut-être approprié, mais Fraulein Hertz, d'Allemagne, refuse catégoriquement un mariage de style nudiste avec son fiancé, Herr Frieden. Même si son prénom est "Eve" et celui de son futur époux, "Adam"! Il ne sera donc pas possible pour les gens de la place d'assister à une répétition de la genèse du monde, genre "paradis terrestre" ...



— Tu ferais mieux de ne pas y toucher ... Aline le pèse tous les jours.

De la fenêtre de leur appartement au Havre, André Lecorre, 36 ans, et son fils, Yannick, 9 ans, surveillaient madame Lecorre qui stationnait sa voiture le long du quai. Par mégarde, cette dernière a pressé l'accélérateur plutôt que le frein, et la voiture a fait un bond dans l'océan Atlantique. Lecorre a dévalé les escaliers à toute vitesse et il a plongé à l'eau pour en sortir leur petite fille de quatre mois, Gaelle. D'autre part, Henri Croizot, un passant, sauva Mme Lecorre et fit remarquer que Lecorre avait agi avec la vitesse d'un expert. **"Je le suis,** répondit Lecorre, **c'est la deuxième fois que cela arrive à ma femme."**



— Votre autobiographie est une oeuvre de lecture passionnante. Vous devriez en écrire encore une autre.

Tout le monde s'imaginait que A. Zeghoudi s'en était tiré à très bon compte lorsqu'il fut condamné à trois ans de prison pour le meurtre de Debrak Ouassini. Mais il fut poursuivi par les deux femmes de Ouassini en dommages-intérêts, pour elles et leurs onze enfants. Les avocats du prisonnier protestèrent en alléguant que la polygamie n'était pas reconnue en France. Mais les épouses africaines firent remarquer que le gouvernement paie des bénéfices de sécurité sociale et des soins médicaux aux familles polygames. Le juge accorda donc aux deux veuves une indemnité de $5,000, et il déclara à Zeghoudi : **"Vous êtes chanceux parce que, selon la loi musulmane, votre victime aurait pu avoir quatre épouses."**



— Je partage ton insatisfaction; ça, je te le jure.

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

Une jeune Parisienne de 17 ans, Claudine Perot, a fait ses débuts au cinéma dans le film "Paris intime" en apparaissant nue, les fesses tatouées d'une rose et d'une tour Eiffel. Or, elle vient d'intenter une poursuite en dommages de $40,000 parce que, dans son contrat, on précise en petits caractères que les droits de tatouage reviennent aux producteurs du film. L'avocat de Claudine, qui demande l'élimination de la scène en question dans le film, prétend que la jeune fille, étant mineure, n'avait pas le droit de signer un tel contrat. Le magistrat Mouson a tenu compte de ce plaidoyer tout en rappelant qu'en France l'artiste aussi conserve certains droits sur son oeuvre. Jusqu'à présent, le tatoueur n'a pas bougé.

Mme Jean Moore, 37 ans, d'Angleterre, ne pouvait plus tolérer le vacarme infernal des machines travaillant à un nouveau projet de construction dans son voisinage. Elle en a donc parlé aux femmes de son quartier, excédés elles aussi, et elles ont décidé toutes ensemble de prendre les grands moyens pour obtenir . . . un peu de paix. Aussi, lorsqu'un camion de vingt pieds — un malaxeur de ciment — est arrivé sur les lieux, les dames en question se sont armées de briques et de boyaux d'arrosage et elles ont menacé les préposés de leur faire un mauvais parti, si ces derniers mettaient en marche cette trop bruyante machine. Les entrepreneurs ont eu beau les menacer de faire venir la police, les dames n'ont pas bougé d'un pouce. Au contraire, elles se firent tellement pressantes dans leurs revendications et elles furent si fermes que, à la fin, les constructeurs ont promis de prendre des dispositions pour que le ciment soit malaxé ailleurs.

"Je suis très fière de mon peuple. Après tant et tant d'années d'immaturité, voilà maintenant que depuis deux ans il a mûri et il est soudainement devenu adulte. Les gens font un grand pas vers la démocratie et ils combattent les colonels. Ils n'ont jamais vraiment su ce que "liberté" voulait dire avant tous ces malheureux incidents. Maintenant, ils le savent et cela me rend très fière d'être Grecque." (Dixit **Mélina Mercouri**)

Gunther Niemens, 39 ans, de Hambourg, a déposé une plainte à la police contre des prostituées qui s'installent dans des voitures en stationnement, attendant le retour du chauffeur, mâle évidemment, pour essayer de vendre leurs charmes. Niemens a déclaré qu'il n'avait pas eu d'objections au début, jusqu'à ce que son épouse ait vu une femme inconnue dans sa *propre voiture un jour*. Et qu'elle l'ait menacé de le poursuivre en divorce. Pour faire suite à toute cette bisbille et pour éviter ce genre de problème, on a suggéré à Niemens de fermer sa voiture à clef lorsqu'il stationnera à l'avenir.

Susan Wilkes, mannequin de 19 ans, à Birmingham, en Angleterre, accepte de poser tous les jours dans une vitrine de magasin. Elle ne porte qu'un bikini. Elle doit montrer combien les calorifères au gaz chauffent bien.

Elle attrape le rhume et démissionne après deux jours. "Je devenais de glace", fait-elle remarquer. "Foutaise !" réplique un porte-parole de la régie du gaz des West Midlands, qui embauche illico Susan England, âgée de 20 ans, à la place de l'autre. "Quel travail chaud et douillet !" confie une miss England emballée.

Audrey Dreyfus, de San Francisco, n'en put croire ses yeux ni ses oreilles quand un facteur de Méribel, en France, son sac sur les épaules, lui demanda un "lift", la priant de s'arrêter à plusieurs chalets alpins pour qu'il y distribue le courrier. Il lui expliqua que les chemins de montagne étaient trop glissants pour sa motocyclette et que le gouvernement français lui refusait une voiture. "Le courrier de première classe portant un timbre de 40 centimes (8 cents) exigeait une livraison immédiate, raconte Mme Dreyfus. Les lettres portant un timbre de 30 centimes (6 cents) pouvaient, d'autre part, attendre le prochain "lift"."



— Ouais ! Retourne-moi ça tout de suite au bar de ton ami Ernest.

David Boichat, 25 ans, de Maidstone, en Angleterre, était ravi quand sa fiancée, Janet Martin, 24 ans, a gagné le concours de beauté et qu'elle a été nommée "Miss Maidstone". Maintenant, il est furieux parce qu'elle a été choisie pour être "Reine du Carnaval de Kent" cet été. Et, à cause de ce fait, il ne peut la voir seul jusqu'à ce que le Carnaval soit fini. "Nous avons des règlements **très stricts**, a expliqué le président du Carnaval, M. Paul Cox, **la Reine du Carnaval doit être chaperonnée en tout temps par un des organisateurs.**" Conclusion : Janet a abdiqué sa couronne pour garder son fiancé. Vaut mieux avoir l'amour que la gloire !



— Tu penses pas qu'on aurait pu rendre visite à ta soeur à un autre moment.



— C'est monsieur Cartier, mon patron.

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747



Les superbes **PINTO**

Pinto, c'est mode, c'est confortable.
C'est l'automne et l'hiver qui viennent.
Voici deux modèles, garnis de fourrure.
L'un de vison et l'autre de lynx.

Teintes: beige, gris, brun.
Grandeurs: 7 à 15

$250.00

DUPUIS pour **elle**

6500, PLAZA SAINT-HUBERT
279-4581

LES GALERIES D'ANJOU
353-5510

la toque blanche

avec **Yolande Bergeron**

Les soupes froides

Gaspacho espagnol, vite fait

6 tomates bien mûres
1 concombre
1 oignon espagnol OU 6 petits oignons verts
1 piment vert OU rouge doux
1 pointe d'ail
1 verre de jus tomate OU bouillon froid (facultatif)
Filet de vinaigre
Filet d'huile d'olive

1—Blanchir les tomates et les épépiner; couper en deux.

2—Peler le concombre, le couper en deux sur le sens de la longueur et avec une cuiller retirer les graines; couper en dés. Couper en dés le piment et l'oignon.

3—Déposer tous les légumes dans le liquéfieur (blender) 30 secondes.

4—Enlever le centre du couvercle et verser le filet de vinaigre et ensuite le filet d'huile d'olive.

5—Vérifier l'assaisonnement; sel, poivre. Servir glacé (certains placent 1 cube de glace dans chaque assiette à soupe. Quant à moi, je congèle des subes de jus de tomate. Dans un tiroir de cubes, faire congeler 2 tasses de jus de tomate). Accompagner la gaspacho de raviers de dés de concombre, d'oignon émincé et de croûtons frits.

Crème vichyssoise

1 oignon émincé
4 blancs de poireaux émincés
2 c. à table de beurre
4 à 5 pommes de terre
4 tasses de bouillon de poulet OU moitié bouillon et moitié eau
Sel
2 tasses de lait
1 tasse de crème légère (ou plus au goût)
1 tasse de crème épaisse

1—Dans une casserole fondre le beurre et faire revenir les oignons et les blancs de poireaux émincés.

2—Peler les pommes de terre et les couper en cubes; les ajouter aux poireaux. Verser le bouillon de poulet OU moitié eau et moitié bouillon.

3—Porter à ébullition et laisser mijoter 40 minutes.

4—Passer le mélange au liquéfieur, à la moulinette OU au tamis.

5—Retourner la purée au feu et incorporer le lait et la crème. Vérifier l'assaisonnement et porter à ébullition (mais ne pas faire bouillir). Refroidir.

6—Lorsque la crème est refroidie, ajouter la crème épaisse et réfrigérer. Servir très froide et saupoudrée de ciboulette hachée.

Crème au cari froide

2 à 3 c. à thé de poudre de cari
6 tasses de bouillon de poulet
2 jaunes d'oeufs battus
½ tasse de crème épaisse
1 poire d'avocat (avocado) en tranches
2 pomme verte coupée en juliennes

1—Dans une casserole, porter à ébullition le bouillon de poulet et la poudre de cari et laisser mijoter 10 minutes.

2—Battre les jaunes d'oeufs et ajouter à la crème épaisse; verser dans le bouillon en brassant vigoureusement.

3—Refroidir la soupe. Au moment de servir, battre la soupe avec le batteur électrique ou manuel; verser dans des plats à soupe et garnir de quelques tranches de poires d'avocat et de fines juliennes de pomme (juliennes : coupé en bâtonnets très fins).

Crème de persil froide

1 bouquet de persil
3 tasses de bouillon de poulet
2 tasses de crème légère
2 jaunes d'oeufs
Sel
Un peu de cayenne

1—Couper les tiges de persil et hacher les têtes de persil.

2—Dans une casserole verser le bouillon de poulet et le persil, porter à ébullition et laisser mijoter 20 minutes.

3—Couler la soupe et verser la crème dans laquelle les jaunes d'oeufs ont été battus. Saler et ajouter une fine pointe de cayenne. Refroidir la soupe et réfrigérer. Servir garnie d'une rosette de crème fouettée et d'un brin de persil.



Crème de cresson froide

2 c. à table de beurre
3 poireaux émincés
1 petit oignon émincé
3 pommes de terre coupées en cubes
3 tasses de bouillon de poulet
Sel, poivre
1 botte de cresson frais
1 tasse de lait
1 tasse de crème

1—Dans une casserole, fondre le beurre et y faire revenir les poireaux et l'oignon émincés jusqu'à ce qu'ils soient tendres et légèrement blondis. Ajouter les pommes de terre pelées et coupées en cubes et le bouillon de poulet; assaisonner de sel et de poivre. Porter à ébullition et ensuite laisser mijoter 30 minutes ou jusqu'à très tendre.

2—Passer le tout au liquéfieur OU au tamis. Ajouter le lait et porter à ébullition en brassant constamment; verser la crème épaisse et retirer du feu.

3—D'autre part, vous aurez fait cuire le cresson dans l'eau bouillante pour quelques minutes. Passer au liquéfieur ou au tamis. Incorporer cette purée de cresson au premier mélange dans la casserole.

4—Bien refroidir et servir très froide garnie de quelques feuilles de cresson.

N.B. — A cette même base de soupe-crème, substituer la purée de cresson pour d'autres purées de légumes telles que : petits pois verts frais (ou en conserve), carottes, asperges, champignons, radis et même blé d'inde (maïs).

Bouillon de poulet gélatineux

1 poulet, poule ou chapon OU carcasse de poulet
1½ à 2 lb de dos et cous de poulets
Abats de volaille
1 lb de jarret de veau
1 os de veau sclé en deux
2 carottes tranchées grossièrement
1 gros oignon piqué de 3 clous de girofle
1 ou 2 poireaux coupés en deux
3 branches de céleri et les feuilles
1 feuille de laurier
6 branches de persil
Thym OU sarriette
Sel, poivre
Eau

1—Dans une grande marmite, déposer la carcasse de volaille, les dos et les cous. (Si vous désirez manger un poulet poché ou bouilli pour cause de régime, ou en été, la volaille pochée est très utilisée pour des galantines, salades, sandwiches, etc., alors préparer le bouillon avec un chapon). Ajouter le jarret de veau coupé en deux, l'os de veau scié en deux, les carottes, l'oignon piqué de clous de girofle, les poireaux, les branches et les feuilles de céleri, la feuille de laurier, le persil, le thym, sel et poivre (saler fortement). Couvrir complètement d'eau.



Blanchir et épépiner les tomates bien mûres (photos John Taylor).



Peler le concombre, le couper en deux à l'aide d'une cuiller à mesurer, retirer les graines.



Verser un filet de vinaigre et d'huile d'olive.

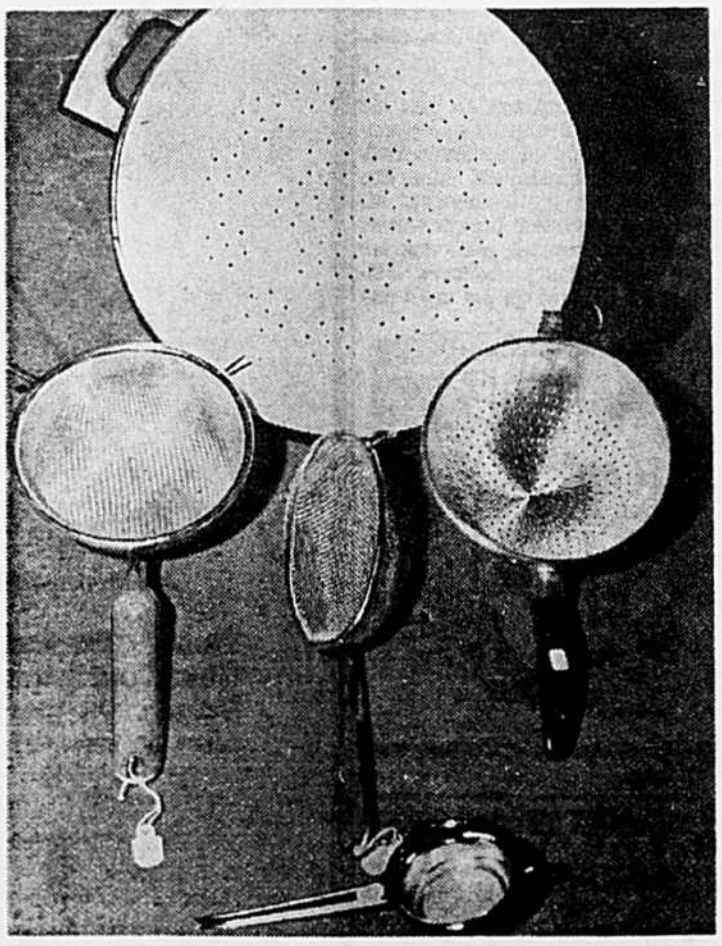


Placer tous les légumes dans le liquéfieur.

2—Porter à ébullition, baisser le feu et laisser mijoter à découvert environ 3 à 4 heures. Ajouter de l'eau si nécessaire, il faut que les ingrédients soient toujours couverts de liquide. Après 3 à 4 heures de cuisson, couler le bouillon et refroidir.

3—Lorsqu'il sera complètement refroidi, il sera pris en gelée; enlever la couche de gras qui se formera sur le dessus du bouillon et le bouillon est prêt pour usage.

N.B. — Pour clarifier le bouillon : à une quantité de bouillon froid, ajouter 1 ou 2 blancs d'oeufs légèrement battus ainsi que les coquilles d'oeufs. Brasser continuellement jusqu'à ébullition, puis couvrir et laisser bouillir 5 minutes. Couler dans un tamis habillé d'un linge humide.



Le gadget de la semaine

De chez "Belle Cuisine", rue Bishop . . . des passoires et des tamis de toutes les grandeurs et pour tous les usages.

la femme et ses droits

Ce médecin avait-il le droit de réclamer une pension alimentaire pour sa débitrice?

Un médecin traite depuis un certain temps une femme séparée de corps. Celle-ci semble incapable de payer ses honoraires.

Ayant appris que sa cliente n'a pas réclamé de pension alimentaire de son mari séparé, il la presse de ce faire au moins jusqu'à concurrence du coût de ses traitements. Mais elle refuse ou néglige de le faire.

Ce que voyant, le médecin poursuit directement le mari, en invoquant l'article 1031 du Code civil, qui statue :

"Les créanciers peuvent exercer les droits et actions de leur débiteur, à l'exception de ceux qui sont exclusivement attachés à sa personne, lorsque, à leur préjudice, il refuse ou néglige de le faire."

Le mari doit soutenir son épouse

L'argumentation du médecin, en cour, est exposée à peu près comme suit. Sa cliente, c'est-à-dire l'épouse séparée de corps, est malade, a besoin de traitements médicaux et ne peut en payer le prix. Quelles que soient les raisons qui ont motivé un jugement en séparation de corps en faveur du mari, celui-ci est tenu de supporter son épouse dans la détresse.

L'épouse, dans ce cas, pourrait réclamer de son mari les choses absolument nécessaires à sa subsistance, mais elle ne le fait pas. Puisque son abstention ou refus cause un préjudice au médecin, son créancier, celui-ci a le droit d'exercer contre le mari les droits que sa débitrice pourrait exercer.

Un droit personnel

Le Président du tribunal n'a pas accepté le raisonnement du médecin-demandeur et a rejeté la poursuite dirigée contre le mari de sa patiente. L'article 1031 du Code civil permet, en effet, à un créancier d'exercer les droits de son débiteur, sauf "ceux qui sont exclusivement attachés à sa personne".

En poursuivant le mari séparé, le médecin tentait d'exercer un droit que l'épouse séparée n'exerçait pas. Ce droit, d'autre part, consistait à réclamer une pension alimentaire. Or, les auteurs et la jurisprudence s'accordent pour affirmer que le droit à une pension alimentaire est un droit exclusivement personnel. C'est dire qu'il représente précisément l'exception dont fait état l'article 1031 du Code civil. En d'autres termes, ce droit était dénié au médecin-demandeur. **Cause portant le no 79,861 des dossiers de la Cour provinciale, à Montréal.**



— Ça t'a pris bien du temps pour aller porter cette lettre à la poste. Qu'est-ce qui t'a retardé ?

Une donation par contrat de mariage n'est pas annulée par la séparation

Après avoir obtenu un jugement en séparation de corps, une épouse réclame de son mari la somme de $5,000, dont il lui a fait don par contrat de mariage. Le paragraphe 4 dudit contrat se lit comme suit :

"Le futur époux fait aussi donation à la future épouse acceptant d'une somme de cinq mille dollars qui sera payable à la future épouse à demande après la célébration du mariage."

Le mari-défendeur conteste la réclamation de sa femme, en alléguant que le jugement en séparation de corps la prive de tous les avantages que lui conférait le contrat de mariage.

Cette défense a été rejetée et l'action de la demanderesse maintenue. La deuxième partie de l'article 206 du Code civil décide du cas, sans laisser d'alternative ou de choix au président du tribunal.

"A moins que par la sentence ils ne soient forfaits, ce qui n'a lieu qu'en cas d'adultère, la séparation donne aussi à la femme le droit d'exiger les dons et avantages qui lui ont été faits par le contrat de mariage, sauf les gains de survie, auxquels elle ne donne pas ouverture, à moins que le contraire n'ait été spécialement stipulé." **Cause portant le no 375,272 des dossiers de la cour Supérieure, à Montréal.** **THEMIS**



— Ça va coûter moins cher d'envoyer des hommes sur la Lune que de combattre la pollution de l'air sur la Terre.

AUX ÉTUDIANTS DU SOIR

L'ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES

offre des cours dans les techniques de l'administration

Date limite des inscriptions: vendredi le 22 août

Programme de cours

- Comptabilité générale
- Comptabilité du prix de revient
- Contrôle et finance municipale
- Gestion de bureau
- Gestion d'entreprise
- Gestion industrielle
- Certificat en recherche opérationnelle

Inscription

- Pour l'obtention d'un diplôme de l'école

ou

- Pour l'obtention d'un diplôme des associations professionnelles suivantes :

Institut des comptables agréés de Québec (C.A.),
Association des comptables généraux licenciés (C.G.A.),
Société des comptables en administration industrielle de Québec (R.I.A.),
Institut des Banquiers canadiens (I.B.C.),
Corporation des courtiers en immeubles (C.I.R.),
Association canadienne pour l'organisation industrielle (C.I.M.A.),
Institut des officiers municipaux de finance et d'administration du Québec (I.O.M.F.A.),
Association professionnelle de la gestion de l'informatique (O.P.M.A.),
Association canadienne des acheteurs (C.A.P.A.),
Institut des secrétaires agréés (I.S.A.)

ou

- A titre d'étudiant libre

Prospectus et renseignements additionnels: secrétariat des cours du soir

HEC ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES COMMERCIALES
535, avenue Viger, Montréal 132 tél. : 844-2821

Le seul Le vrai L'unique

COU-COU-CHANCEUX

• VENTE • REPARATION

Fêtes, mariages, jours spéciaux, anniversaires, etc.

2211 est, rue Bélanger, Montréal — 721-6201

Demandez notre légende du Cou-Cou-Chanceux



Don Juan Carlos, successeur de Franco

Au cours d'une séance solennelle aux Cortes (le parlement espagnol), don Juan Carlos, fils du comte de Barcelone et petit-fils du dernier monarque espagnol Alphonse XIII, a été désigné comme successeur du général Franco. Sur la proposition du Caudillo, don Juan deviendra roi d'Espagne le jour où il aura succédé à Franco. Nous le voyons en compagnie de sa femme, la princesse Sophie, soeur du roi Constantin de Grèce et leurs deux enfants, l'infante Hélène et l'infante Christine.

Hélas! Pacha le lion avait l'humeur mauvaise, ce jour-là

Une jeune chanteuse, Jacqueline Dulac, est entrée dans la cage d'un zoo, près de Lorient. Elle devait poser près du lion Pacha pour illustrer la pochette de son disque LE LION. Soudain Pacha se retourne, attrape Jacqueline par une jambe, la renverse. Le dompteur, Pierre Thomas, se précipite. Il met deux minutes à dégager Jacqueline qui a une jambe lacérée, plusieurs dents en marmelade, le cuir chevelu et le visage labourés.

Comment le dompteur de profession a-t-il pu laisser commettre une telle folie, surtout avec ce Pacha, connu pour son humeur maussade ?

Les humains ont supprimé entre eux toute courtoisie, tout protocole. Même en amour, où des partenaires qui se voient pour la première fois couchent ensemble avant même d'avoir pu se serrer la main.

La grossièreté de ces pratiques scandalise les bêtes. Elles ont gardé le protocole de la cour de Louis XIV. Observez leurs rapports amoureux et leurs interminables préambules. Avant d'entrer dans la cage des lions il faut leur être présenté. Pendant deux mois au moins, le néophyte doit venir les voir tous les jours, leur parler, leur donner à manger. Il doit leur faire sa cour comme on la faisait jadis aux rois et aux femmes. Les lions l'observent beaucoup plus que lui-même n'observe les lions. Ils le jugent, le jaugent, l'évaluent. S'ils l'estiment enfin digne de leur confiance, le néophyte peut entrer dans la chambre royale et présenter des hommages à leurs Majestés. Ce qui ne l'empêchera pas d'être peut-être mangé plus tard. La confiance des lions n'est pas gagnée une fois pour toutes. On doit la mériter chaque jour.



Pouvez vous épargner $4^{00} par mois?

Soyez prévoyante, facilitez vos projets d'avenir ! Un programme d'économie facile vous procurera un TROUSSEAU COMPLET pour le Grand Jour, sans saborder votre budget.

Ecrivez ou téléphonez (842-3434) pour dépliant explicatif gratuit
Nous n'employons aucun vendeur

Cercle DU COFFRE D'ESPERANCE

TEXTELLE INC.,
3456 ST-DENIS, MONTRÉAL 130
FONDÉ EN 1949



Hippie à la peau . . . rouge

Se faire attaquer par les Indiens, ce n'est pas si mal . . . s'il est vrai que ces derniers ressemblent à cette fille ! Mais, pour le moment, il ne s'agit pas d'une Peau-Rouge. C'est Jennie Wilson, un jeune fille qui fait partie d'un groupe hippie de Londres et qui aime porter le "bandanas" des Indiens.

la santé dans votre assiette

avec Jacques BERROLS

La banane (2)

Nous avons vu, dans notre précédente chronique, que la banane était un véritable fruit énergétique et sous un faible volume. Ajoutons à son fleuron qu'elle se vend à un prix abordable à tous les budgets. Enfin, elle se recommande presque à tout le monde, comme on peut en juger :

- D'une part, à tous ceux qui ont besoin d'aliments très nutritifs : les enfants, les adolescents, car elle est salutaire à leur croissance. Elle convient également aux étudiants, aux travailleurs intellectuels (de plus en plus nombreux), aux femmes enceintes.
- D'autre part, à ceux qui ont à effectuer des travaux physiques, comme les sportifs, pour leur redonner un regain d'activité, ainsi qu'aux travailleurs de force. Lorsqu'elle est consommée sous forme desséchée, la banane apporte une richesse nutritive encore plus grande, c'est-à-dire égale à celle des fromages ou des fruits secs et supérieure aux légumineuses (70 p. 100 d'hydrates de carbone par rapport à 60 p. 100, en moyenne, pour les légumineuses).

La banane se recommande dans tous les cas de fatigue, de surmenage, et dans les affections rénales et cardiaques elle fait merveille. On confectionne avec la banane d'excellents plats, allant des hors-d'oeuvre aux desserts.

Crevettes aux bananes

Tartiner une rôtie avec du beurre, étendre des crevettes, de préférence petites. Ecraser ensuite un jaune d'oeuf cuit dur, le saupoudrer sur les crevettes (réserver le blanc pour les salades). Recouvrir de tranches de bananes. Avant de servir, ajouter un filet de citron et couper chaque rôtie en quatre.

Laitue aux bananes

Eplucher une laitue genre Boston, en retirer les côtes. Après lavage et essorage, disposer dans un saladier une couche de laitue, une couche de banane coupée en rondelles fines. Assaisonner l'ensemble avec du jus de citron et de l'huile.

Cabillaud aux bananes

Nous rappelons que le cabillaud est de la morue fraiche. Pour six beaux filets de cabillaud, il faut trois bananes, un oeuf, de la chapelure, du sel, du poivre et du citron. Enrober chaque filet de la chapelure. Couper les bananes finement dans le sens de la longueur, les faire dorer au beurre. Faire cuire les filets à feu moyen. Les placer ensuite dans un plat en alternant une couche de filets, une couche de bananes. Arroser avec le jus de citron et servir avec du riz ou des pommes de terre cuites à la vapeur.

Côtelettes de porc aux bananes

Faire cuire les côtelettes comme d'habitude. Pour préparer une purée de bananes, en compter deux par côtelette. Les découper en fines rondelles, les laisser macérer pendant un quart d'heure dans de l'eau légèrement salée et aromatisée avec un soupçon de muscade. Faire ensuite une purée et la saupoudrer d'amandes hachées menu. Servir avec les côtelettes bien chaudes.

Beignets aux bananes

Eplucher de belles bananes et les couper dans le sens de la longueur; environ deux par convive. Les disposer dans un plat et les arroser largement de porto. Les laisser mijoter dans cette boisson pendant environ trente minutes afin que les bananes se parfument bien. Retirer les bananes et les plonger dans la pâte à beignets habituelle et faire frire dans l'huile bouillante. Les servir chauds et croustillants. A noter que les beignets de bananes peuvent très bien accompagner un poulet cuit au barbecue.

Crêpes aux bananes

Préparer les crêpes comme de coutume. Pour chaque crêpe, apprêter une banane comme suit : l'écraser, la mélanger avec deux cuillerées à café de crème fraîche à 20 p. 100, sucrer selon le goût. Etendre cette préparation dans chaque crêpe et rouler.

Flan aux bananes

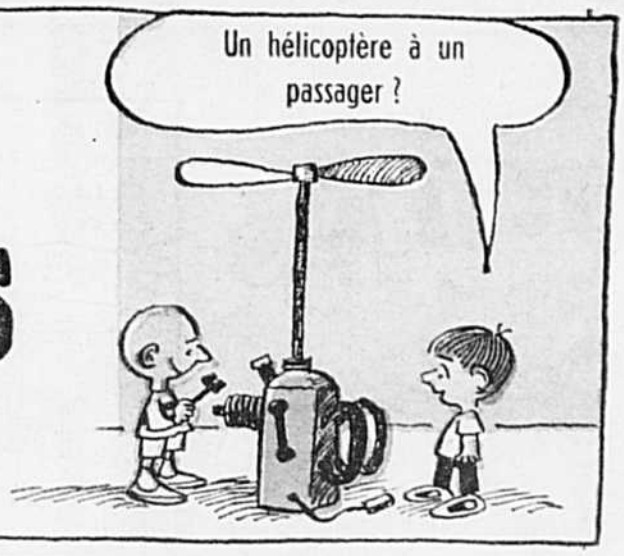
Prendre une banane par convive. Bien les éplucher en prenant soin d'enlever tous les filaments. Les ranger dans un plat, beurrer légèrement, saupoudrer de sucre en poudre. Mettre au four quelques minutes afin de dorer les bananes. Etendre ensuite sur cette préparation du pouding tout préparé, parfum selon le goût et remettre au four pendant environ 40 minutes. Ce flan demande à être servi très froid.

Jus d'orange à la banane

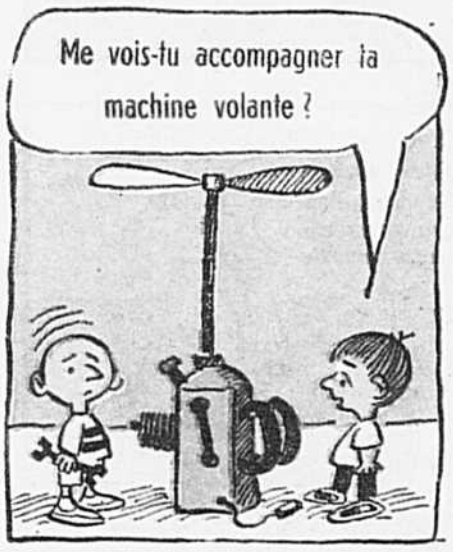
Mettre dans un mélangeur une banane bien mûre et coupée en rondelles, deux cuillerées à café de lait écrémé en poudre, une cuillerée à café de miel, un verre de jus d'orange, un peu de glace pilée. Bien mélanger pendant deux minutes environ, afin d'obtenir un mélange mousseux. Faculté de remplacer le jus d'orange par du jus de pamplemousse, d'ananas ou de raisin.

LE GROS GEORGES

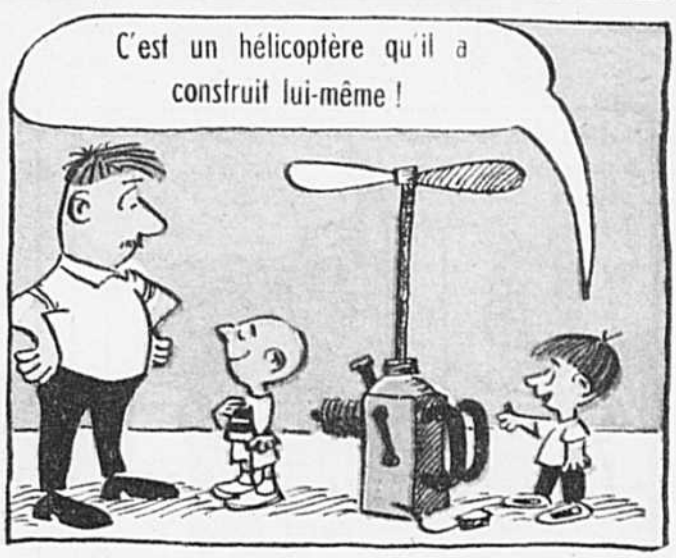
par VIRGIL PARTCH



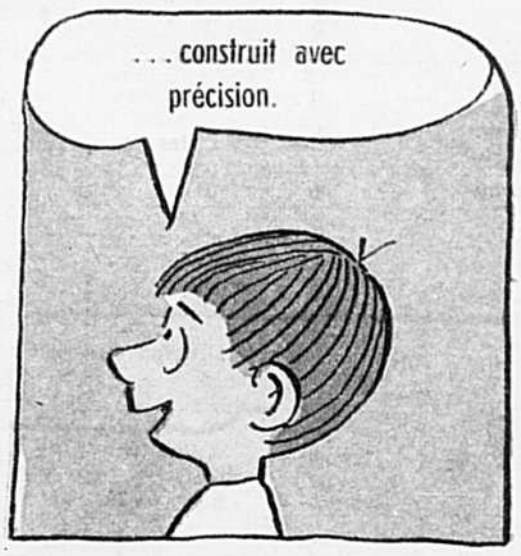


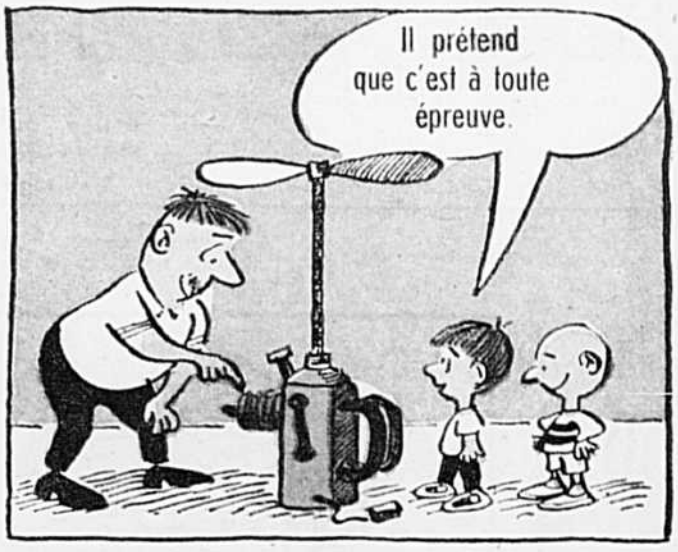






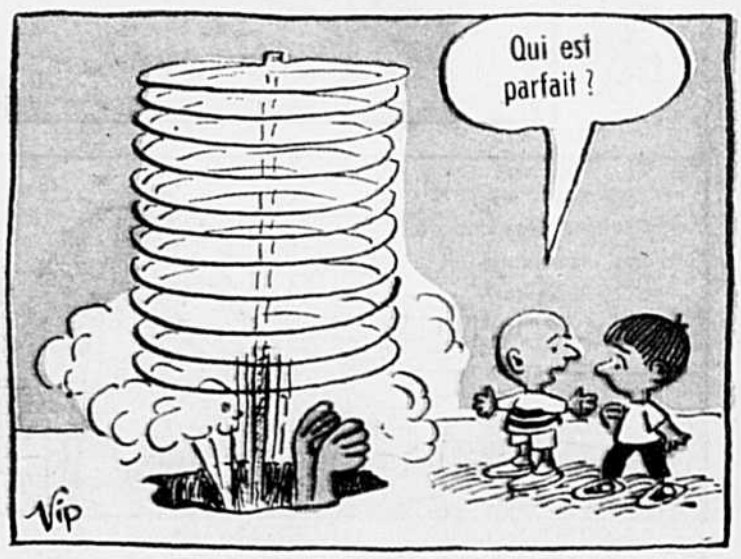






















LES BERLURONS

CARL GRUBERT











© Fiebl Enterprises, Inc., 1969

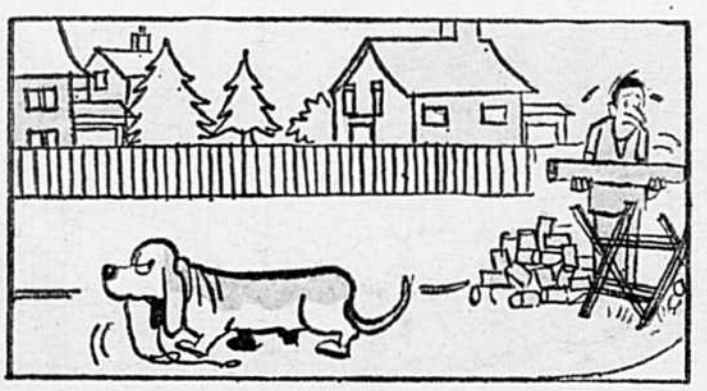
FRED BASSET

ALEX GRAHAM















BOB et LISE par Mort Walker et Dic Browne

















SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS SPORTS
Les "fervents" d'événements sportifs se retrouvent dans LE PETIT JOURNAL

Le P'tit de Pierrette

par Al Vermeer







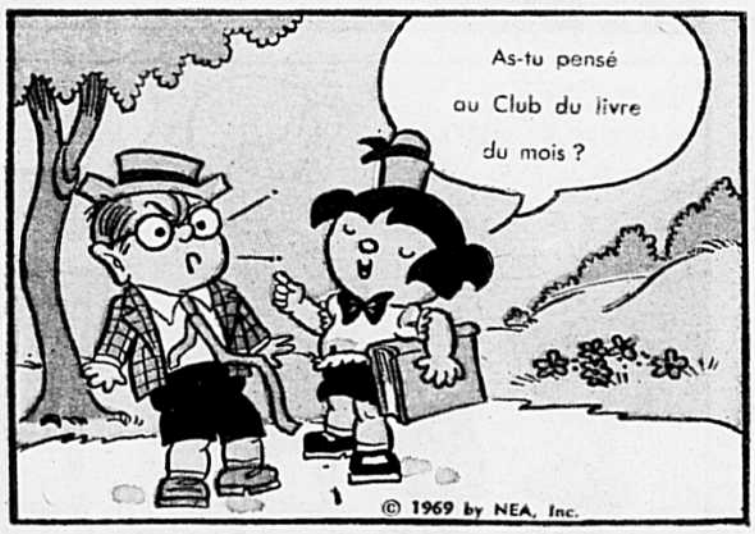












Si vous demeurez en province remplissez ce coupon
Nom .....
Rue .....
Ville .....
Tél. ..... Age .....



JEUNES COMMERÇANTS DEMANDÉS

Gagnez de l'argent dans vos moments de loisirs en vendant
• LE PETIT JOURNAL
• PHOTO-JOURNAL
• DIMANCHE/DERNIERE HEURE

• Ayez votre propre commerce
• Développez votre initiative
• Transformez vos moments libres en des heures profitables
• Soyez l'orgueil de vos compagnons

Adressez-vous à Robert Legault
Tél. 731-1361
5460 Royalmount, Montréal 307

Québec	523-5177	Shawinigan	537-1336	Valleyfield	269-2156
Lévis et Rive-Sud	525-4737	Chicoutimi	543-5665	Saint-Jean-Iberville	348-4752
Rouyn-Noranda	762-3345	Saint-Jérôme	438-8531	Granby	378-4518
Hull-Ottawa	771-9859			Trois-Rivières	376-6561
Sherbrooke — East Angus — Cookshire — Brompton — Magog — Lennoxville					569-4907

Médecine d'aujourd'hui

par Dr Serge Mongeau

L'arthrite est une maladie et il faut se soigner dès les premiers symptômes

Il existe certaines maladies devant lesquelles on s'incline fort facilement, car on les accepte presque comme normales; ainsi, il y a beaucoup de gens qui souffrent d'arthrite sans jamais consulter un médecin pour leur trouble. Ils se disent : c'est normal avec l'âge, je n'ai donc qu'à accepter mon sort.

Il est vrai que l'arthrite est une maladie fréquente et qu'elle survient de plus en plus souvent à mesure qu'on vieillit. Au Canada, on estime qu'environ 4 adultes sur 10 sont atteints d'une forme quelconque d'arthrite. Entre 18 et 24 ans, un peu plus de 4 p. 100 des individus sont touchés, tandis qu'entre 55 et 64 ans, par exemple, la proportion des malades atteint 69 p. 100. Est-ce à dire qu'on doive tout simplement s'incliner et accepter l'arthrite comme un constituant du vieillissement ?

Qu'est-ce que l'arthrite ?

En fait, dans le terme d'**arthrite** on englobe une foule de maladies bien différentes les unes des autres. Avec le rhumatisme, ces diverses maladies ont en commun la caractéristique d'atteindre les articulations et d'y causer des douleurs, des déformations, ou bien les deux.

Dans bien des cas, le processus pathologique qui se manifeste par l'atteinte des articulations exerce aussi son influence ailleurs, y causant également des dommages. Ainsi, le rhumatisme articulaire aigu qui frappe surtout les enfants s'accompagne, dans la majorité des cas, d'une atteinte du coeur, avec des déformations graves consécutives. L'arthrite rhumatoïde se retrouve beaucoup plus souvent chez des gens qui ont des ulcères d'estomac ou de la tuberculose.

Dans la plupart des cas, on ne peut donc parler de l'arthrite comme d'un processus qui se logerait uniquement dans certaines articulations. C'est véritablement d'une maladie de tout le système qu'il s'agit.

Les conséquences de cette maladie

Les articulations ne constituent pas des organes vitaux dans l'organisme : même quand il y en a une ou plusieurs qui ne fonctionnent pas adéquatement, on survit. On meurt rarement de l'arthrite; beaucoup plus souvent le décès est consécutif aux dommages causés à d'autres organes par cette maladie ou encore aux complications qui peuvent accompagner une immobilisation prolongée.

Par contre, même si elles ne sont pas nécessaires pour survivre, les articulations permettent de se mouvoir, et elles demeurent essentielles pour l'accomplissement d'une foule d'activités, dont le travail dans bien des cas. Ainsi, on calcule qu'annuellement au Canada il se perd neuf millions de jours de travail à cause de l'arthrite, ce qui représente une perte de 100 millions de dollars.

L'arthrite grave requiert fréquemment un séjour à l'hôpital; là encore ce groupe de maladies a donc comme conséquence des frais considérables : en 1964, par exemple, le Québec a dû assumer la responsabilité de 194,856 jours d'hospitalisation à cause de l'arthrite. Si l'on ajoute aux coûts que cela entraîne, les frais des médecins (7.2 p. 100 de tous les services médicaux sont dispensés pour l'arthrite), et les déboursés en médicaments (4.6 p. 100 de toutes les prescriptions), on se rend compte de l'importance économique de l'arthrite. Et ce n'est là qu'une des façons de mesurer ses effets puisque, s'il fallait tenir compte des souffrances endurées et des vies gâchées, nous n'en finirions plus.

Que faire devant ce fléau ?

On ne sait pas encore comment prévenir la plupart des arthrites ou des rhumatismes. Sans doute y arrivera-t-on un jour. Il y a cependant une maladie de ce groupe qu'on pourrait presque éviter totalement, et c'est la fièvre rhumatismale nommée aussi le rhumatisme articulaire aigu. Cette maladie frappe les enfants et dans presque tous les cas atteint le coeur, y causant souvent des lésions graves. Elle survient par suite d'une infection à streptocoque, le plus souvent une amygdalite ou une pharyngite (un mal de gorge). Il faudrait donc que tous les enfants qui ont un mal de gorge accompagné de température soient vus par le médecin, car, lorsque le traitement est bien fait, l'infection guérit totalement sans risque de causer de fièvre rhumatismale.

Une façon d'empêcher l'arthrite d'avoir des conséquences néfastes est de la bien traiter quand elle débute. Certaines formes d'arthrite évoluent par crises, laissant le malade un peu plus invalide après chaque attaque : on possède aujourd'hui des médicaments qui souvent permettent de lutter efficacement contre ces crises, ce qui empêche l'apparition de déformations. Et même dans les cas chroniques il est important d'empêcher l'ankylose des membres, ce qu'on réussit la plupart du temps par des traitements physiques.

Devant une maladie arthritique, il ne faut jamais abandonner la partie : de nombreuses recherches en cours fournissent régulièrement de nouveaux médicaments, et on développe de plus en plus d'autres formes de traitement qui permettent de sauvegarder un fonctionnement adéquat. Mais ce n'est pas tout de voir son médecin; encore faut-il suivre ses recommandations. Une enquête récente a montré que dès que le médecin prescrivait des traitements un peu plus compliqués que les pilules, les gens avaient tendance à ne pas se conformer à ses prescriptions : aussi, des patients à qui le médecin avait indiqué de se faire des massages des muscles, seulement 19 p. 100 avaient suivi son conseil. Par contre, 35 p. 100 de tous les malades avaient ajouté des formes de thérapie non prescrites et inutiles, comme les liniments.

Des centres spécialisés

A l'heure actuelle, il semble bien que le plus grand espoir de la lutte contre l'arthrite et le rhumatisme soit l'établissement de centres spécialisés dans ce travail, où des équipes bien préparées s'occupent du traitement et de la recherche. Il existe déjà huit de ces centres au Canada, mais aucun au Québec. Pourtant, on a déjà pu prouver que un dollar investi dans de tels centres en rapportait quarante en jours de travail récupérés et d'autre façon. A titre d'exemple, voici les résultats obtenus par le centre de Toronto durant ses cinq premières années de fonctionnement. Avant le traitement, on pouvait partager les patients en trois catégories :

1) légèrement limités dans leurs activités	**16%**
2) sérieusement limités	**55%**
3) gravement limités (au lit ou dans une chaise roulante)	**29%**

Après le traitement les pourcentages s'établissaient comme suit :

catégorie 1	**60%**
catégorie 2	**32%**
catégorie 3	**8%**

C'est donc dire que 21 p. 100 des gens ont pu être sortis de leur lit ou de leur chaise roulante, et que 44 p. 100 des patients ont pu reprendre leur travail, n'étant plus que légèrement limités par rapport à avant. L'approche spécialisée s'avère donc des plus rentables. Certaines institutions du Québec ont déjà une façon de procéder presque aussi développée, comme l'Institut de réhabilitation, mais il faudrait multiplier de tels centres pour que tous y aient accès.

COURRIER MEDICAL

Q. — Je suis une jeune ménagère de 21 ans et j'ai un gros problème avec ma ligne. Si cela est possible, j'aimerais avoir l'adresse où je pourrais me procurer, à peu de frais, un bon régime ainsi que le nombre de calories qu'une femme peut prendre chaque jour tout en perdant du poids. J'aimerais aussi savoir combien de calories contient chaque aliment.

Mme H. C.

R.— Dans le domaine des cures d'amaigrissement, il faut faire bien attention, car une nuée de profiteurs tente constamment de s'enrichir au détriment des milliers de personnes qui ont des problèmes de "ligne". L'autre jour, j'ai entendu à la radio cette réflexion qui n'est pas si loin de la réalité : 'Un tiers des femmes veut maigrir, un tiers veut engraisser, et le dernier tiers ne s'est pas encore pesé."

Pour obtenir des publications sérieuses, la meilleure façon de procéder est de s'adresser aux corps publics ou à certaines grandes compagnies qui publient des fascicules comme service public. Ainsi, en écrivant ou en téléphonant au bureau le plus près de la compagnie d'assurance Metropolitan Life, vous pouvez obtenir la brochure "Comment maîtriser votre poids". En écrivant à la Division de la Nutrition, Hygiène maternelle et infantile, Ministère de la Santé, Québec, et en expliquant vos besoins, on vous fera parvenir divers feuillets sur le sujet, dont "Valeur nutritive de quelques aliments usuels". On peut aussi acheter, chez l'Imprimeur de la Reine, la brochure "Alimentation saine", au coût de $0.35, ou encore "Comment préparer les menus de la famille", pour $0.10.

Q. — Depuis quelque temps je m'aperçois que des veines jusqu'à maintenant imperceptibles deviennent plus apparentes. Y aurait-il une cause à ce phénomène? J'ai 39 ans et je suis célibataire.

CURIEUSE

R.— Avec l'âge, les tissus sous-cutanés perdent de leur force; soutenant moins bien les veines, celles-ci ont alors tendance à se distendre quelque peu, ce qui explique le fait qu'on les voit plus facilement. Parfois aussi, l'apparition subite de varices est l'indice qu'il y a une obstruction à la circulation dans une région du corps, et seule une visite chez le médecin pourra permettre de déterminer la cause de cette obstruction.



—Ça, Albert, ça représente le type qui m'a donné des "conseils" pour la Bourse.



Spécialité Over Size

18½ à 32½

Vente d'été jusqu'à 33⅓%

Pantalon extensible, bermuda, short, costume deux pièces et autres

ATTENTION !

Vous trouverez aussi costume de bain une pièce ou deux pièces, jusqu'à 48, à un prix aussi bas que **$11.49**

• Attention toute spéciale aux commandes postales •

Boutique Anne-Marie CHARGEX

937 est, rue St-Zotique — 7514, rue St-Hubert — 277-5109

SOYEZ SVELTE CET ÉTÉ

avec le plan d'amaigrissement PRESTON !

NOS 28 ANNEES D'EXPERIENCE VOUS ASSURENT LE SUCCES

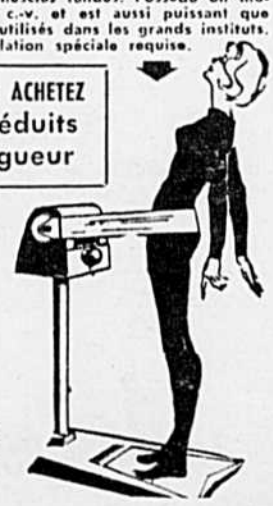
L'appareil à massage "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. ¼ c.-v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.



Bicyclette "ROLLFAST"

LOUEZ ou ACHETEZ Prix réduits en vigueur



Equipé d'un contrôle pour varier la pression et aussi un indicateur pour le millage et la distance.

Merveilleux pour aider à maigrir les
• HANCHES • CUISSES • MOLLETS

• Tout votre corps en bénéficie
• Quelques minutes par jour vous aideront à améliorer votre apparence
• Fortifiez vos muscles relâchés et éliminez votre tension

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145, rue MACKAY, Montréal (au sud de Sherbrooke)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Etabli en 1941



de coeur ...à coeur madame X

A vingt ans et divorcée, elle songe au suicide et au cinéma

— Je suis une jeune fille de 20 ans, de tempérament passionné. Je mesure 5 pieds 11 pouces, j'ai les cheveux platine, les yeux pers, je suis très bien de ma personne. Je vous écris de Hollywood où je suis venue dans le but de faire du cinéma, mais, comme la concurrence est énorme, je dois retourner à Montréal à l'automne.

Vous savez, j'ai eu une vie très mouvementée malgré mon jeune âge. Je suis presque désespérée; j'ai un moment pensé au suicide, mais le courage m'a manqué. Je suis prête à tout oublier et tout recommencer si quelqu'un veut bien me tendre une main secourable.

Je ferai tout pour refaire ma vie, car je n'ai plus que des regrets et des malheurs. Heureusement, j'ai tout de même une instruction assez avancée. Je ne veux rien vous cacher et sachez qu'il n'y a plus rien à mon épreuve. Tout de même, je me suis mariée très jeune, et, à l'occasion de ma graduation universitaire, je divorçais. Je reçois Photo-Journal ici régulièrement, alors j'espère une réponse de vous prochainement. La vie est un joli méli-mélo. Aidez-moi à devenir réaliste, je vous en prie.

R. — Hélas, la vie de tous les jours n'a rien d'une comédie musicale et le triste scénario de votre jeune existence en fait foi ! Jusqu'à maintenant, vous avez rêvé "en couleurs", voire "en cinérama". Vos ambitions ont dépassé les justes dimensions de la réalité. Hollywood vous a attirée, non parce que vous vouliez y accomplir un travail honorable, cherchant à vous perfectionner d'un contrat à l'autre, à vous dépasser même dans les rôles les plus ingrats et les plus obscurs, mais plutôt par vanité, par ce besoin que vous avez d'être adulée, congratulée, louangée.

Comme vous n'aviez pas le feu sacré, indispensable pour réussir dans ce dur métier, les producteurs se sont vite rendu compte que vous leur quémandiez une petite gloriole toute personnelle, basée sur pas autre chose qu'un joli minois, et que le talent réel et l'effort honnête auraient eu une bien piètre importance dans votre carrière éventuelle.

Alors, comme ces "marchands de gloire" en ont vu bien d'autres, ils ont tôt fait de vous reléguer aux oubliettes. Ne parlez pas de "concurrence énorme", parce que, dans votre cas, vous n'étiez même pas sur les rangs, même pas sur leurs listes d'attente.

Mes observations vont sans doute vous paraître acerbes, mais il est grand temps de vous mettre un peu de plomb dans la cervelle et de vous faire voir la vie telle qu'elle est. Vous vous aimez trop pour vous oublier, vous pensez trop à vous pour penser aux autres. En faisant montre de tant d'égocentrisme, vous avez éloigné de vous les êtres vraiment capables de vous aimer, vous avez dressé une barrière infranchissable entre vous et ceux qui auraient pu et voulu vous aider. Résultat? Aujourd'hui vous criez au secours et brandissez l'épouvantail des malheurs et des regrets ! Oui, vous le savez à présent, la vie est un joli méli-mélo quand elle n'est pas faite d'amour, de dévouement, d'abnégation et de discipline.

Mettez vite de l'ordre dans vos idées, de la sérénité dans votre coeur, de la compréhension vis-à-vis de votre prochain. Faites un bon examen de conscience afin de bien réaliser l'inanité de votre existence mouvementée. Jusqu'à maintenant, vous n'avez vécu que pour vous, commencez à cet instant à vivre pour les autres. En devenant une vraie femme (et non un mannequin sans âme), vous découvrirez le don de soi et serez plus apte à saisir cette main secourable que vous attendez.

C'est en voulant honnêtement et courageusement rebâtir le scénario de votre vie que vous vous acheminerez vers un dénouement heureux . . . et que vous serez à toute épreuve, mais dans un sens positif.



— Elle travaille dans le service des ordinateurs, section de la programmation.

"Dois-je dire à mon amie que je souffre de tuberculose ?"

— Permettez-moi de me présenter : je suis Français, âgé de 32 ans, au Canada depuis cinq ans bientôt. Je pense qu'il y en a qui ont beaucoup de chance, vous savez. Depuis presque un an, je connais la malchance; mon père a été au sanatorium en France durant cinq ans, j'ai su mes parents malades et je n'étais pas avec eux, et ce qui me fait horreur, c'est que les parents vous jugent toujours comme des enfants, à l'âge adulte. J'ai fait de l'horticulture et je possède mes brevets français. En février 1968, un Basque français, avec qui j'étais très ami et que je considérais comme un frère, s'est suicidé avec une arme à feu. Puis, ensuite, un séjour à l'hôpital. Après maints examens médicaux, on a découvert que j'étais atteint de tuberculose rénale; vous savez, c'est vraiment dur lorsque c'est votre père qui vous contamine. Heureusement, je ne suis pas contagieux, n'ayant absolument rien aux poumons. Je ne travaille pas depuis septembre, espérant pouvoir reprendre mes activités pour Pâques.

Mon problème, c'est que je fréquente une jeune fille, que je suis franc et sincère, et que tôt ou tard elle voudra savoir ; ce qui est parfaitement normal. Elle dira probablement non si elle songe à la venue d'enfants qui viendraient consolider notre foyer et, comme je n'aime pas la pitié, il est peu probable que je puisse envisager sérieusement l'avenir avec elle. Avant, j'avais une grande force de caractère que je n'ai plus maintenant. Aussi, j'ai en France une cousine qui aimerait me voir revenir au pays, mais j'ai carrément décliné cette invitation. Je préfère me soigner ici, seul, loin de ma famille ; ainsi on ne pourra me faire aucun reproche. A part cela, je n'ai pas à me plaindre, je sais qu'il y en a qui sont beaucoup plus malheureux que moi. Comment réagiriez-vous dans mon cas, afin de retrouver l'équilibre ? Pouvez-vous m'aider ?

R. — Bien sûr qu'il y a possibilité de vous aider ! A condition, c'est évident, que vous soyez fermement décidé à vous aider vous-même. Mais je ne doute ni de votre courage ni de votre bonne volonté. Voyez-vous, Monsieur, rien dans la vie ne dure, pas plus les mauvais moments hélas, que les bons. Vous traversez actuellement une de ces sombres périodes qui mettent à rude épreuve notre résistance morale et physique et dont nous sortons parfois très ébranlés. Faisons le point : une enfance et une adolescence peut-être difficiles, la fin tragique d'un ami très cher qu'on aurait voulu pouvoir empêcher, de graves ennuis de santé, et par-dessus tout cela, le cas de conscience auquel vous vous soumettez en ce moment, à savoir : si vous devez ou non mettre celle que vous aimez au courant de ce qui vous arrive. Voilà, je pense, de quoi secouer rudement les mieux trempés et nul ne pourrait raisonnablement vous faire grief de votre désarroi.

Procédons, si vous le voulez bien, par ordre : je sens en vous d'anciennes rancunes concernant votre famille. Savez-vous, Monsieur, qu'être "parents", est au monde le rôle le plus difficile qui soit. Toujours, on croit bien faire, et presque toujours on se trompe. Il n'en reste pas moins que vous ne pouvez nullement, en vertu d'un passé mort auquel plus rien ne peut être changé, envisager de gaspiller un avenir qu'il vous appartient, en grande partie du moins, de façonner. Il faut tout d'abord vous soigner, guérir et reprendre ensuite, dès que votre santé vous le permettra, des activités professionnelles normales afin de vous sentir de nouveau un homme pleinement capable de prendre de vraies responsabilités.

A ce moment-là, totalement conscient de ce que vous avez à offrir, ainsi que de vos faiblesses (qui n'en a pas ?), il conviendra de vous expliquer calmement avec votre amie. Elle devra alors sentir à quel point vous tenez à elle, mais sentir aussi qu'elle est et reste entièrement libre d'accepter ou non ce que vous lui offrez. Si, après avoir réfléchi et en pleine connaissance de cause, elle accepte de vous épouser, il vous faudra être simple et ne pas appeler pitié ce qui sera probablement et tout simplement de l'amour. C'est que, voyez-vous, Monsieur, quand on aime un être, il convient de le prendre tout entier : le bon et le moins bon, le fort et le moins fort. L'amour qui n'a d'yeux que pour les avantages du partenaire, cela s'appelle de l'égoïsme, et s'il s'enfuit, il n'y a guère alors à le regretter. Croyez-moi, l'avenir n'est jamais aussi noir qu'il nous apparaît parfois. Soignez-vous bien, guérissez ! Voilà pour tout de suite l'important. Et ensuite, prenez en main votre propre bonheur; c'est de nous-mêmes que dépend notre salut.

Adressez vos lettres comme suit :

De coeur à coeur,
Mme Reine Charrier,
Madame X,
Photo-Journal,
5460, av. Royalmount
Montréal 307

A chacun ses devoirs

— Mon plus gros problème vient de mes parents. Ils se détestent et ne peuvent plus se supporter. Mon père a une maîtresse, ma mère ne veut pas quitter la maison à cause de ma soeur qui va encore à l'école. Elle a 16 ans et termine sa onzième année. J'aimerais savoir si le Bien-être social leur viendrait en aide si elle partait, parce que mon père a beaucoup de dettes, il ne pourrait se suffire à lui-même et les faire vivre si ma mère et ma soeur le quittaient.

Je suis certaine que si maman n'avait pas ce problème, nous pourrions compter sur l'affection d'une mère qui nous a toujours manqué. Nous sommes quatre enfants de 23 à 16 ans. Nous ne pouvons aider notre mère financièrement parce que, nous aussi, avons nos obligations. Venez à notre aide avant qu'ils ne s'entre-tuent.

R. — Ne croyez-vous pas qu'avant de demander à la société de prendre de nouvelles responsabilités, il ne serait que juste que la famille prenne les siennes?

Votre père à une maîtresse, mais ne peut faire vivre deux familles ! Les enfants ont 23-22-21 ans, mais ont trop d'obligations pour voir à balancer les leurs et celles de la famille!

Il est évident que le Bien-être social aide beaucoup de personnes à passer au travers de moments pénibles, mais je crois que si chacun prenait vraiment ses responsabilités, les charges de la société seraient moins lourdes.

Si vous aviez de l'influence sur vos parents, il se pourrait que votre père réalise qu'une maîtresse ne vaut pas souvent la femme et les enfants qu'il néglige pour elle !



— Pardon, jeune homme; je suis arrivée avant vous.

Regrets stériles ! La médecine peut encore vous aider

— Mon garçon, à l'âge de 15 ans, alors qu'il était en dixième année, a fait une chute en faisant de la culture physique sur une trempoline, et s'est brisé l'épine dorsale.

Dans le temps, on lui a fait passer une radiographie à l'hôpital et, finalement, mon fils a été traité par un chiro. Depuis, il a commencé à travailler et a souvent ressenti une douleur dans le dos à certains moments. Il est maintenant marié et manque de travail à cause de cette déficience.

D'après vous, y aurait-il moyen de faire quelque chose? Ce n'est pas que nous voudrions occasionner du trouble inutilement à la Commission scolaire, mais peut-être pourrait-on lui procurer un travail approprié. Vous qui savez si bien mettre un baume sur une plaie, j'ai confiance que vous pourrez nous aider.

Peut-être aurions-nous dû prendre plus au sérieux à l'époque cette terrible déviation qu'il traînera toute sa vie. C'est sans doute par manque de connaissance si nous n'avons fait davantage. Je m'en veux.

R. — Ce que je ne comprends pas, c'est qu'à la suite de l'accident, lors de la lecture de la radiographie, on n'ait rien trouvé d'assez grave pour donner les soins requis, et que maintenant vous dites qu'il souffre à cause de cet accident.

Légalement, le temps de prendre des procédures est passé depuis longtemps, puisque vous n'aviez qu'un année de la date de l'accident. Je ne vois pas la possibilité d'exiger de la Commission scolaire un emploi à votre fils, en invoquant l'accident. Tous les reproches que vous vous adressez sont vains si maintenant vous ne faites rien de tangible.

La médecine fait chaque jour des miracles, particulièrement dans les cas de l'ossature. Vous devriez voir un de ces spécialistes dans un hôpital et je suis sûre que le cas de votre fils serait pris en considération, et son état grandement amélioré. Mais ne laissez plus le temps jouer contre vous.

(Suite à la page suivante)



— Quelles prouesses . . . Si seulement il savait nager !

(Suite de la page précédente)

Pourquoi le divorce coûte-t-il une fortune ?

— Mariée depuis 14 ans, j'ai 37 ans et j'ai une petite fille de 12 ans; son père nous a abandonnées alors qu'elle avait 2 ans. Depuis ce temps, je demeure avec mon enfant chez mes parents. Et c'est heureux, car aujourd'hui je ne serais pas grand-chose, quoique je me considère comme une loque humaine. Ma vie peut se résumer en quelques lignes: je me suis mariée à 24 ans. Avant mon mariage, mon mari avait mis une jeune fille de 17 ans enceinte. J'ai appris la chose deux ans après mon mariage, sur un lit d'hôpital, alors que je venais de mettre ma petite fille au monde. Depuis notre séparation, mon mari vit avec une jeune fille de qui il a eu deux enfants. Il ne me paie aucune pension et a perdu son emploi dans la force constabulaire parce qu'il buvait et commettait l'adultère.

Encore une fois, heureusement que j'avais mes parents qui m'ont aidée moralement et, grâce à eux, mon enfant a reçu une belle éducation et une solide formation. Mais à 37 ans, je me sens bien seule, mes parents vieillissent, je ne les aurai pas toujours et je me demande alors ce qu'il adviendra de nous deux! C'est difficile de refaire ma vie, j'ai été tellement déçue, et les hommes ne m'intéressent plus pour le moment. Tout de même, je me rends compte qu'il est grandement temps de me refaire un foyer et qu'élever une enfant seule n'est pas une mince tâche.

Ce qui me révolte parfois, c'est toute la latitude et la compréhension que les autorités responsables accordent aux homosexuels. Au lieu d'encourager le vice, une mère nécessiteuse devrait pouvoir divorcer sans qu'il lui en coûte une fortune. Il y aurait moins de femmes séparées qui vivraient du Bien-Etre social. Nous, les séparées, n'avons aucune chance dans la société et ne pouvons à peu près jamais compter sur cette même société. Notre sort n'est-il pas plus infiniment pénible que celui des homosexuels qui peuvent se permettre toutes les licences?

R. — Je suis tout à fait d'accord avec vous: le divorce devrait être accessible aux assistés sociaux. Mais je pense que cela viendra, car il n'y a tout de même que très peu de temps que le divorce peut être obtenu au Québec. Il est évident que si cela pouvait se faire, il y aurait beaucoup moins de personnes dans le besoin, car, forts d'une première expérience malheureuse, les divorcés seraient plus prudents pour refaire leurs vies. Je comprends qu'il vous soit pénible de constater la compréhension que l'on accorde aux personnes dont les mauvaises habitudes mettent leurs vies en marge de la société, alors que rien de tangible ne se fait pour les gens qui, comme vous, deviennent des "loques humaines", selon votre expression, par manque de réalisme de cette même société. Pourtant, un grand pas a été franchi durant ces dernières années, ce qui laisse l'espoir de voir nos législateurs se pencher très bientôt sur les difficultés de la population et adopter les lois qui s'imposent pour améliorer le sort des Canadiens moins fortunés.



Le silence n'est pas toujours d'or

— D'abord, je vous dirai que je suis très heureuse en ménage. Mon mari est l'aîné d'une famille de quatorze enfants qui a toujours vécu bien misérablement. Mon beau-père ne travaille pas sous le fallacieux prétexte "qu'on refuserait de l'aider". Il y a plus de douze ans qu'il vit du Bien-Etre social et sa femme, qui n'est guère mieux, se distrait avec d'autres hommes . . .

Je vous dis tout cela afin de vous aider à mieux comprendre le cas de l'une de leurs filles, qui a 19 ans, et qui, faute de soins, est plus ou moins normale. Sa santé débile l'a empêchée de fréquenter l'école régulièrement et inutile de vous dire que sa mère avait d'autres chats à fouetter que de parfaire son instruction! Pour se consoler, la maman prétendait être chanceuse de n'avoir qu'une enfant anormale. Alors, ces chers parents ont déclaré cette jeune fille comme étant anormale et ils retirent une pension mensuelle de $54 dont ils ne lui remettent que quatre ou cinq dollars, parfois rien du tout!

Alors la pauvre, pour subvenir à ses menus besoins, est obligée de garder les petits de ses frères et soeurs et elle se prive de la moindre sortie. Son chèque du gouvernement doit être contresigné par son père qui s'en empare pour boire! Elle est dans une situation désespérée et cela m'attriste.

Je me demandais si vous ne pourriez faire quelque chose pour elle, comme la faire travailler dans un hôpital où elle pourrait s'occuper des bébés. Ce pourrait être aussi dans une crèche ou un orphelinat, car elle adore les enfants et pourrait leur prodiguer beaucoup de soins et de tendresse. Ce faisant, elle aurait quelque-argent de poche et vivrait certes dans un milieu mieux approprié à sa condition. Merci de ce que vous pourrez faire pour aider cette pauvre belle-soeur!

R. — Combien de gens abusent et trompent le Bien-Etre social, dont les pourvoyenrs de fonds sont tous les citoyens, vous et moi y compris. Dans ce cas très précis, il faudrait que vous-même demandiez à la personne qui s'occupe en particulier de votre belle-soeur la possibilité de rééduquer cette jeune fille.

D'après ce que vous me dites d'elle, il est évident qu'elle pourrait gagner sa vie tout en rendant service à d'autres, et surtout à elle-même. N'oubliez pas que nous sommes souvent complices de gestes posés par d'autres, quand nous leur accordons le bénéfice de notre silence.

Beaucoup d'abus seraient évités, les tâches mieux réparties, les charges moins étouffantes, si chacun de nous prenait conscience de ses responsabilités.

Trop maigre ? Et puis après !

— Même à 13 ans, on a parfois de gros problèmes : je suis grande et très maigre. Je ne sors plus de la maison que pour aller à l'école, car, chaque fois que je vais dans la rue, tous les garçons me fixent du doigt et se moquent de moi. Je pleure dans mon lit et je suis découragée. Auriez-vous un moyen à me suggérer pour que je puisse remédier à cette maigreur ?

R. — A 13 ans, vous êtes en pleine croissance et en pleine période de puberté. A cet âge, il n'est pas rare qu'une jeune fille soit ou trop grasse ou trop maigre. Il y a parfois perturbation dans le système glandulaire qui fait qu'une glande peut se développer au détriment de l'autre.

Dans votre cas, une visite chez le médecin, qui vous dirait exactement ce qu'il en est, serait à conseiller. Il vous prescrirait peut-être aussi une diète qui vous aiderait à prendre des formes plus rondes. Beaucoup d'exercice au grand air vous ferait également du bien. Il ne faut pas s'inquiéter outre mesure de cette anomalie qui se corrigera, bien sûr, avec le temps. Bien souvent, on est mauvais juge dans son cas et on se fait des complexes qui causent plus de dommages que le défaut lui-même.

N'oubliez pas non plus que les garçons de votre âge sont taquins, et n'attachez pas plus d'importance qu'il n'en faut à leurs railleries parfois stupides. Sachez mettre les rieurs de votre côté en riant la première de cette apparence physique. Vous constaterez vite un changement d'attitude à votre égard !

Bravo ! Si jeune et si rouge !

— J'ai 18 ans et j'ai un tout petit problème. Comme plusieurs jeunes filles de mon âge, je rougis pour un rien, dès qu'on m'adresse la parole. Ceci a le don de me donner un complexe et de me rendre mal à l'aise. Je ne suis pourtant ni Peau-Rouge, ni tomate, ni pivoine . . .

Auriez-vous un truc qui empêcherait cette rougeur excessive de me monter au visage ?

R. — A 18 ans, le rouge de l'émotion ou de la timidité est le plus beau fard que vous puissiez avoir. C'est une marque de jeunesse qui passe bien vite, c'est la limpidité de votre sensibilité qui prouve qu'elle a été troublée. Cependant, j'avoue que cela met mal à l'aise.

Le meilleur moyen de le contrôler, c'est de faire semblant de n'y attacher aucune importance ; les autres le feront aussi . . . et lorsque vous l'aurez si bien contrôlé, que vous ne rougirez plus, il vous arrivera de regretter le temps où un rien avivait le rose de vos joues.



— Pour l'amour du ciel, mets plus d'expression dans ta voix. Je ne distingue pas si c'est le Chaperon rouge ou le méchant loup.



DUPUIS pour elle

Spécial "LUNETTES"

Des lunettes formidables qui viennent de France et dans un étui.
Trois paires de vitres interchangeables.
Teintes : fumé, mauve, bleu.

$3.49

6500, PLAZA SAINT-HUBERT
279-4581

LES GALERIES D'ANJOU
353-5510

Veuillez me faire parvenir :
Une paire ☐ ou No ☐ Teintes .....
Montant ..... Rayon .....

NOM .....
ADRESSE ..... VILLE .....
COMTE ..... PROVINCE .....
P.S.L. ..... Signature .....
No de compte .....

le monde féminin



Clairs et intenses, ses yeux résument le monde. Son monde à lui, son monde d'enfant fantasmagorique, confus et lucide.

Il voit, il observe, il entend. Il cherche et les questions tourbillonnent dans sa tête. Sa tête d'enfant fol, sage et curieux.



Préparez bien vos ongles à recevoir le mieux possible, et pour qu'ils les mettent en valeur, les nouvelles teintes captivantes de polis à ongles givrées, nacrées ou pastel iridescent.

Dix ongles vermeils pour flatter, dix fois, la beauté des mains

De belles mains ajoutent énormément à la beauté de la femme, et des ongles bien entretenus constituent une partie importante d'une main attrayante.

Pour préparer vos ongles à recevoir et à mettre en valeur le plus possible les nouvelles teintes givrées, nacrées, les pastels iridescents des polis à ongles, qui sont si populaires cette saison, voici dix conseils faciles à suivre pour obtenir dix ongles bien polis.

1 — Assurez-vous que vos ongles sont propres et secs — complètement nets de toute crème ou huile — avant de commencer l'application du poli.

2 — Vérifiez la consistance de votre poli avant de l'appliquer; un poli trop épais pourra s'écaler lorsqu'il sera sec.

3 — Pour faire paraître les ongles plus longs, n'appliquez pas de poli sur toute la largeur de l'ongle; de chaque côté, laissez sans poli une mince raie de la grosseur d'un cure-dent.

4 — Le poli doit être appliqué de bas en haut, de la base de l'ongle au bout. Trois coups de pinceau devraient couvrir l'ongle — en commençant par le centre et chaque côté ensuite.

5 — Pour permettre à l'ongle de respirer et de pousser, laissez toujours une fine ligne sans poli près du cuticule.

6 — Pour réussir une application experte, le pinceau doit être saturé de poli, mais pas au point de déborder et de couler.

7 — Pour obtenir des ongles parfaits, employez d'abord un poli de base incolore, deux couches de couleur et une couche de finition, et laissez sécher à fond entre chaque couche.

8 — C'est de la fausse économie que d'employer du poli de base pour la couche de finition ou vice versa. Le poli de base est épais pour protéger l'ongle; le poli de finition est plus liquide, plus brillant et fait pour sécher vite.

9 — On peut protéger doublement les ongles fragiles en continuant l'application du poli de finition sur la surface interne de l'ongle.

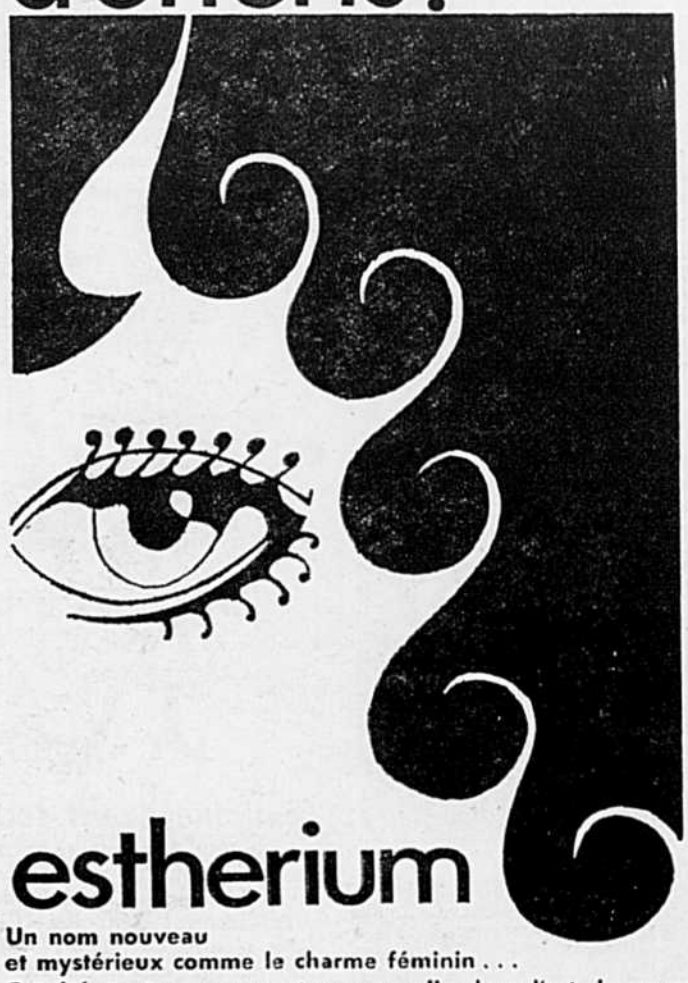
10 — Le poli à ongles qu'on laisse sécher naturellement dure plus longtemps que lorsqu'on le fait sécher à l'aide de méthodes forcées comme la chaleur ou l'eau froide.



— Ici, le contrôle de la population n'est pas un problème. Notre problème, c'est le contrôle des tigres.

Diplômée en **anatomie**
Spécialiste dans l'ajustement de **prothèse** pour cas de
MASTECTOMIE (ablation des seins)
Représentante autorisée des vêtements médicaux CAMP
Toutes nos corsetières sont diplômées dans l'ajustement des cas médicaux
CHARGEX *PRESCRIPTIONS MEDICALES*
Mme J.G. Bourret
UN SEUL MAGASIN
Durant juillet et août notre magasin est fermé le samedi.
420 est, Jean-Talon • 273-2621 — 279-2717
(près de St-Denis, voisin du métro Jean-Talon)

comment le séduire sans vraiment faire d'efforts?



estherium

Un nom nouveau
et mystérieux comme le charme féminin . . .
Cet été, tentez une aventure nouvelle dans l'art de vous embellir dans un Estherium Visa Bella.
L'Estherium de beauté Visa Bella vous offre un cours complet sur l'Art du Maquillage, l'analyse de la peau à l'aide de l'appareil exclusif E.C.T., tous les soins esthétiques du visage : nettoyage de la peau, traitement des rides, de l'acné, du double menton, électrolyse, épilation, teinture des cils, etc . . .
Prenez rendez-vous aujourd'hui même à l'Estherium Visa Bella le plus près de chez vous. Vous verrez, vous n'en serez que plus séduisante.

visa·bella
845·6151
801 est, rue Sherbrooke
7900 est, rue Sherbrooke
141, boul. La Concorde, Laval
Place La Salle, La Salle

EN DÉTAIL ET SUR LE VIF

l'ABZ de la mode

"Elle et Lui" vs "unisexe"

Les vêtements "Elle et Lui" sont amusants pour les jeunes qui peuvent les porter à leur avantage. Surtout les vêtements sport fonctionnels comme les Levis, les chemises, les T-shirts bleues Balboa et beaucoup d'autres qui ont été "Elle et Lui" depuis quelques années.

Ce qu'il y a d'incompréhensible, ce sont les vêtements unisexes. Les garçons veulent ressembler aux filles et les filles aux garçons. Pourquoi est-il si important que les chemises des filles n'aient pas de pinces



au buste pour ressembler exactement à celles des garçons? Qu'arrive-t-il à la poitrine? C'est peut-être amusant pour de toutes jeunes filles qui sont très minces, très jeunes et ont de tout petits bustes de s'habiller comme leur petit ami, mais il en va autrement des femmes un peu plus âgées. Qui veut s'habiller alors comme son mari? Si on pousse cette vogue un peu plus loin, qu'arriverait-il aux femmes qui ont des maris à moustache? Leur en faudrait-il une pour arborer ainsi complètement l'unisexe?

DIAMANTS
Meilleurs prix en ville
Manufacturons les montures
M. Marcel Robert
620 est, rue Jarry
Montréal • 272-9747

SNAP SUR MON VISAGE?



MAIS IL ME SEMBLE SI RUDE!
N'y croyez-vous pas. Ce n'est que les minuscules graines de pierre ponce qui nettoient que vous sentez. La pierre ponce sous forme de savon nettoie en profondeur les pores de la peau et absorbe les excès d'huile et la saleté qui sont la cause immédiate des points noirs et boutons. SNAP stimule le visage, mais n'égratigne même pas la plus sensible des peaux. Essayez-le, moins de 60¢ par deux mois d'usage



SNAP
NETTOYEUR
POUR MAINS, FIGURE ET ÉPIDERME
EN VENTE CHEZ LES ÉPICIERS ET SUPERMARCHÉS

Où est la femme lévrier ?

Chaque année et chaque saison, la mode apporte une silhouette nouvelle. Cette année, et particulièrement en Europe, le thème prédominant est la silhouette longue et mince.

Les couturiers, c'est sûr, favorisent les mannequins longs, minces, filiformes, aux jambes à n'en plus finir. Mais, pour le public en général, il n'en va pas de même. Combien de femmes peuvent porter cette mode bien particulière ? Cette mode est basée, en somme, sur le fait que plus une femme ressemble à un lévrier ou à un whippet, moins elle a de poitrine, de hanches et de fesses, plus elle est à la mode. Neuf femmes sur dix se rapprochent beaucoup plus d'un beau petit caniche français bien rond que d'un lévrier sur lequel on peut compter les côtes.

C'est pourquoi cette mode filiforme, si difficile à porter pour la majorité des femmes, ne peut durer bien longtemps. Il existe un phénomène qui s'appelle "la résistance de l'acheteur", et il serait bien surprenant de voir beaucoup de lévriers courir les rues d'Amérique du Nord cette année. De toute façon, les modes américaine et canadienne sont si variées que les femmes peuvent choisir ce qui les flatte et non ce qui les dessert.



Féminine avant tout

Pour 1969, dessinateurs et couturiers avaient fait une promesse. Celle de créer des vêtements délicieusement féminins. Certains d'entre eux, qu'ils soient Français, Espagnols ou Italiens, ont tenu cette belle promesse. Alors, pour l'année 69, les robes du soir sont ultra-féminines. C'est le retour éclatant du chiffon, de l'organza et de l'organdi, de la dentelle, de la soie et des imprimés de toutes sortes. Volants, jabots et rubans sont à l'honneur. La ceinture est en vedette, large ou étroite, soulignant bien la taille. Le buste est, lui aussi, mis en évidence par une couture, un empiècement contrastant... Le corps de la femme se devine sous le vêtement.

Embelli, plus féminin, le style grand-mère revient à la charge, modernisé, bien entendu. Certains couturiers proposent les robes faites d'un flot de dentelle froufroutante. Ils enserrent la taille d'un large ceinturon, qui se termine par une boucle énorme. Elle remplace un peu le "faux derrière" que nos aïeules enfilaient sous leur jupe, pour s'arrondir...



Si vous partez en voyage...

Voici les modèles de deux tenues de voyage, simples mais tout à fait dans le goût du jour. A) Robe à poches. B) Ensemble veste et pantalon. Revers poches piqués.



Perruque ou chapeau ?

La perruque est fort pratique; elle dépanne en de multiples occasions. Elle camoufle les têtes mal coiffées, les cheveux négligés. Bravo ! Mais, malgré ses qualités indiscutables, la perruque ne peut remplacer le chapeau. Certaines femmes pensent qu'il suffit de porter perruque pour éviter de porter le chapeau. Jamais de la vie ! Il faut dire que le chapeau ne fait plus partie des lois de l'étiquette. Quoiqu'il en soit, la perruque est avant tout un aide-beauté...



Encore et encore le pantalon !

Juillet, août. C'est le temps des ventes! Les ventes qui permettront d'écouler la marchandise d'été, pour laisser place aux vêtements d'automne et d'hiver. On a bien plus le temps d'espérer l'été que d'en profiter... Avec notre beau climat "tempéré", il vaut mieux songer aux vêtements chauds qu'aux vêtements plein-soleil. Avis vous est donné, mesdames, que les ensembles seront les rois et maîtres de la mode. Bien sûr, le pantalon sera de la partie, partout, toujours. Voyez deux exemples de ces ensembles pratiques et élégants. A gauche, le manteau court, ceinturé, garni de similifourrure, poches incrustées et surpiquées, s'unit au pantalon. A droite, le manteau maxi, tout beau, tout gris, col officier, tombe sur le pantalon. N'est-ce pas ravissant? De MARIE FRANCE JUNIOR de Montréal.

(Photos Jacques Lemercier)

En pleine forme !

Il serait bon de vous remettre en forme si vous voulez porter, à l'été, ces amusants mini-jumpsuits ou barboteuses. Ils se portent tellement bien sur la plage ou au jeu. Ils se portent aussi comme corsage avec une mini-jupe ou des jeans.

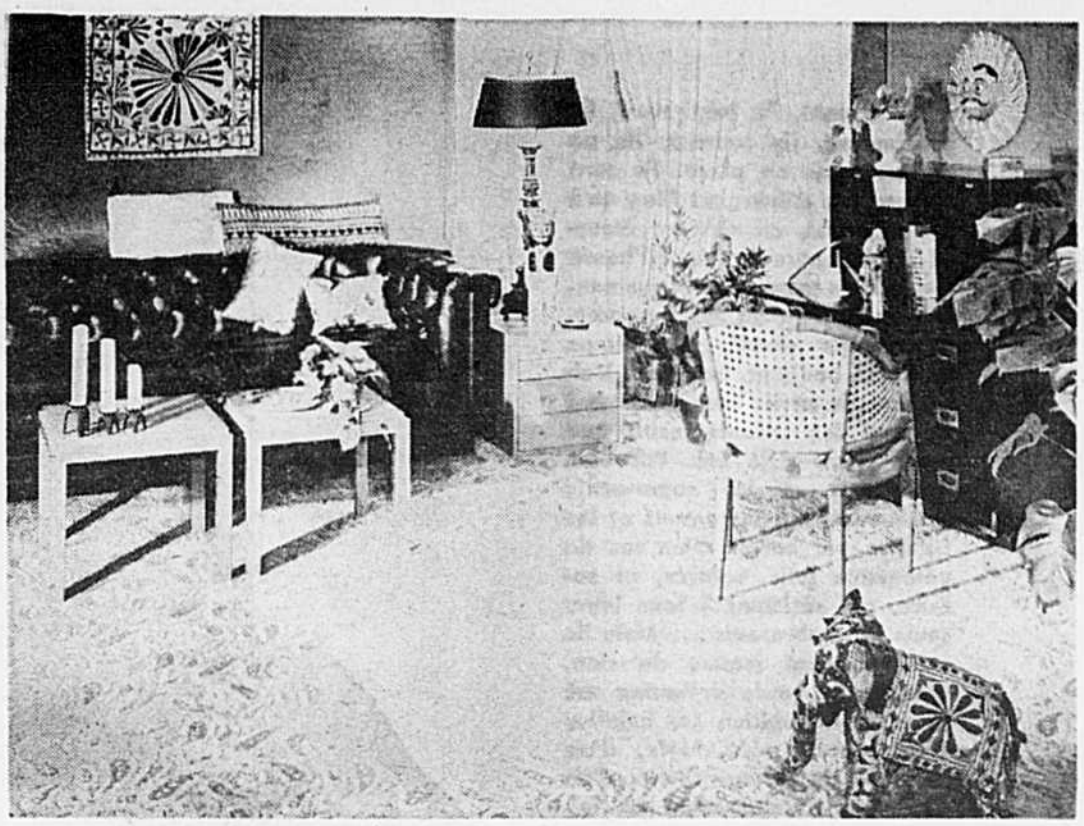
Il y a des jumpsuits à devant fermé par une glissière, avec épaulettes et une bande au cou; d'autres sont boutonnés à l'avant et ont un décolleté en V. Ils sont faits de léger tricot Antron, de frais tricot de coton, de ratine et sont de teintes unies ou à rayures.





Où porter la ceinture?

La grosseur du buste détermine-t-elle la position de la ceinture? Oui, et c'est important. Une taille haute, la taille Empire par exemple, convient mieux à un buste petit ou moyen. Si votre buste est assez imposant, une taille haute ne fait que le souligner davantage, et la ceinture devrait être portée à la taille normale.



Le tapis de fibre olefin, le sofa de vinyle et les surfaces contre-plaquées de l'ameublement se nettoient en un rien de temps et permettent de consacrer quelques heures à l'entretien des bibelots et accessoires indiens.

A bas l'entretien compliqué! Vive les bibelots et accessoires!

Certaines idées de décoration sont superbes à regarder, mais découragent les plus entreprenants à cause des difficultés d'entretien qu'elles imposent dans une pièce. A moins d'avoir à son service un régiment de petites bonniches, cela signifie qu'il faudrait être à la tâche vingt-quatre heures par jour. Et puisque les bonniches ne sont plus sur le marché du travail, il faut bien qu'une femme se débrouille seule.

La pièce même et son ameublement essentiel requièrent des soins constants; il reste donc peu de temps à accorder aux bibelots et autres accessoires décoratifs. Une fois que les parquets ont été passés à l'aspirateur ou cirés, les stores époussetés et les meubles bien polis, peu de femmes ont le goût et le temps de s'attaquer au nettoyage des nombreux accessoires qui donnent à la décoration d'une pièce son fini et son charme.

Par exemple, on sait combien il est difficile de faire partir les taches d'alcool sur des dessus de table en marbre ou des marques de doigts sur des surfaces de verre. Est-ce à dire qu'il faudrait alors garder des pièces nues et austères ? A part tout le reste, il n'est plus de mode d'avoir des pièces aussi vides puisque les bibelots et accessoires font maintenant partie intégrante de la décoration moderne.

Du temps pour les bibelots

La réponse est de créer une pièce qui puisse être nettoyée en un temps record et de garder quelques heures à consacrer aux accessoires. Les manufacturiers ont mis sur le marché toutes sortes de produits faciles d'entretien, à partir des tapis qui résistent aux taches ou qui se nettoient en un rien de temps avec une éponge, en passant par le papier-tenture traité spécialement pour ne pas retenir les marques de doigts, jusqu'aux meubles recouverts de tissu intachable et aux meubles en contre-plaqué de plastique. Aucun de ces produits ne change en rien la beauté décorative; la plupart coûtent d'ailleurs moins cher que d'autres moins résistants.

Voyez les deux pièces illustrées dans cette page : elles contiennent beaucoup de bibelots, mais se nettoient très vite et supportent les traitements durs.

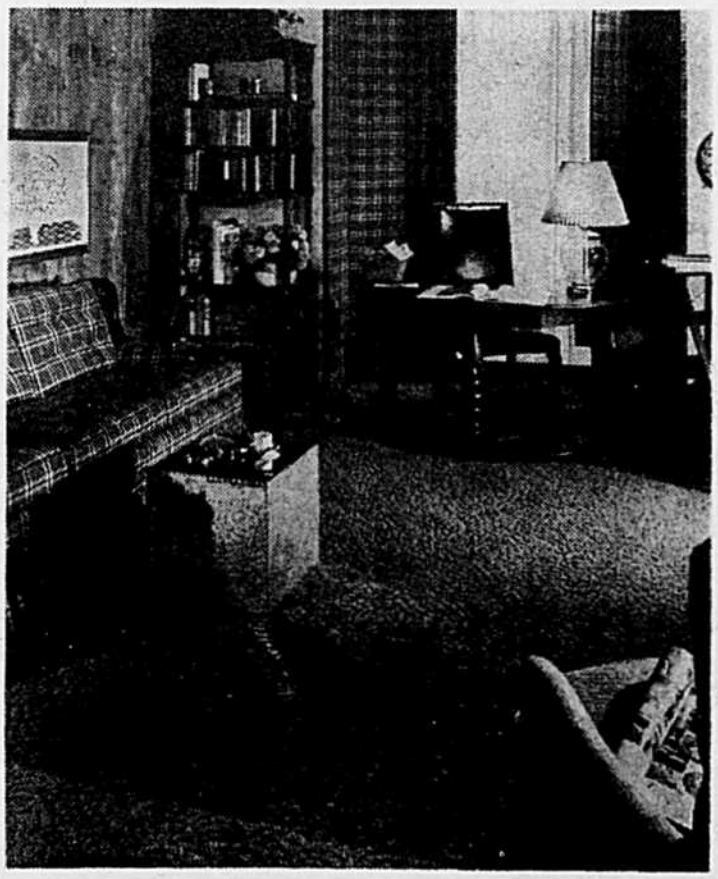
Un living-room indien moderne

C'est la touche indienne de ce living-room qui lui donne son originalité. On y voit des coussins à imprimé indien, des plaques murales, d'autres ornements et les teintes rouge-or-noir. Le tapis Herculon, de fibre olefin, met en valeur un beau paisley; il est luxueux mais facile d'entretien. Le sofa est fait de vinyle noir et les surfaces des tables à café, des commodes, du pupitre et de la chaise sont en contre-plaqué. Le tapis comme l'ameublement se nettoient à l'aide d'une éponge, d'un peu de savon et d'eau tiède.

Une allure rustique

Si vos goûts se portent plutôt vers la décoration traditionnelle, il est aussi aisé de créer une pièce facile à entretenir. Le tapis en fibre olefin et les housses du sofa (tous deux sont en Herculon), les murs lambrissés de panneaux de bois font déjà une pièce sans problème. Le tapis d'or vif se marie au tissu de plaid jaune-or-vert. La plupart des taches peuvent être vite enlevées du tapis, du sofa, du fauteuil, des murs, avec de l'eau savonneuse et une éponge.

Il est évident que l'entretien long et fastidieux a été éliminé de ces deux pièces, qui renferment pourtant nombre d'accessoires de décoration.



Une autre pièce où le tapis et les housses de fibre olefin rendent le nettoyage facile.

Sera-t-elle expulsée de l'île pour avoir trop cru à l'amour?

On parle de pilule, de minijupe, de contestation, de liberté sexuelle, de pièces de théâtre où les acteurs jouent tout nus. On arrache tous les principes, dogmes, fondements de la religion et de la morale, soubassements de la vie intellectuelle et des rapports familiaux et sociaux, comme les paysans, à la saison, arrachent des pommes de terre. On s'apprête à débarquer dans la Lune.

Pendant ce temps dans l'île anglaise de Jersey, à 18 milles des côtes de France, une émigrante portugaise âgée de 21 ans, Maria Zetia Batista, ouvrière dans une usine de tricots, qui vient d'accoucher, est abandonnée par le jeune homme qui semblait l'aimer. Et les suaves habitants du "paradis pour les couples heureux" (slogan touristique de Jersey) s'apprêtent à expulser Maria au nom de la loi de 1937 sur les étrangers : "Sont indésirables à Jersey les filles mères, les voleurs, les ivrognes, les personnes accusées de mauvaise conduite".

Pourtant le coeur des Jerslais s'émeut, cinq mille d'entre eux, sur 60,000, ont signé des pétitions en faveur de la fille mère qui crut trop à l'amour d'un homme. Espérons que ces 5,000 s'accroîtront de jour en jour et qu'ils jetteront à la mer sinon toute cette loi de 1937, en tout cas l'article contre les filles mères. D'ailleurs pourquoi ne pas rayer de notre vocabulaire ce mot infâme, qui a fait tant de mal ? Fille mère ? Pourquoi pas garçon père ! Il est bien aussi responsable que la pauvrette !

$1,000
rapporte jusqu'à
7¾%
avec les
Dépôts à Terme
de la
Banque de Montréal.

Pour réaliser l'intérêt maximum de 7¾% par année, vous déposez $1,000 (ou plus), et vous les laissez en dépôt pendant plus de deux ans. L'intérêt est porté à votre compte semestriellement les 30 avril et 31 octobre.

Pour des termes de moins de deux ans, réalisez 7% par année, avec un dépôt minimum de $1,000 sur une période d'un à deux ans ou avec $5,000 pour 30 jours ou plus.

Banque de Montréal
La Première Banque au Canada

Habillés comme les grands! Il n'y a plus d'enfants!

Ils sautent, ils trépignent, ils gambadent, ils courent, ils ne tiennent pas en place. Ils sont débordants d'énergie ! Rien qu'à les regarder, on devient étourdi . . . A l'heure du jeu, à l'heure des sorties avec papa et maman, à l'école, pendant les vacances, par temps chaud, par temps frais, ils bougent, bougent. Voilà, vous le savez bien, comment ils sont les enfants, ceux que nous avons déjà été. Pour les grouillants et les super-actifs qu'ils sont, les garçonnets et les fillettes ont besoin d'un tas de vêtements jolis, colorés, et solides, qui résistent à tous leurs sauts et soubresauts . . . Mais ils ne manquent jamais de rien, puisque la mode enfantine est là pour les habiller. Les habiller d'un blouson de vinyle, d'un manteau de velours côtelé, d'un ensemble robe-pantalon en lainage, d'une chemise en jersey. Ils ne manqueront de rien !

Solange GAGNON

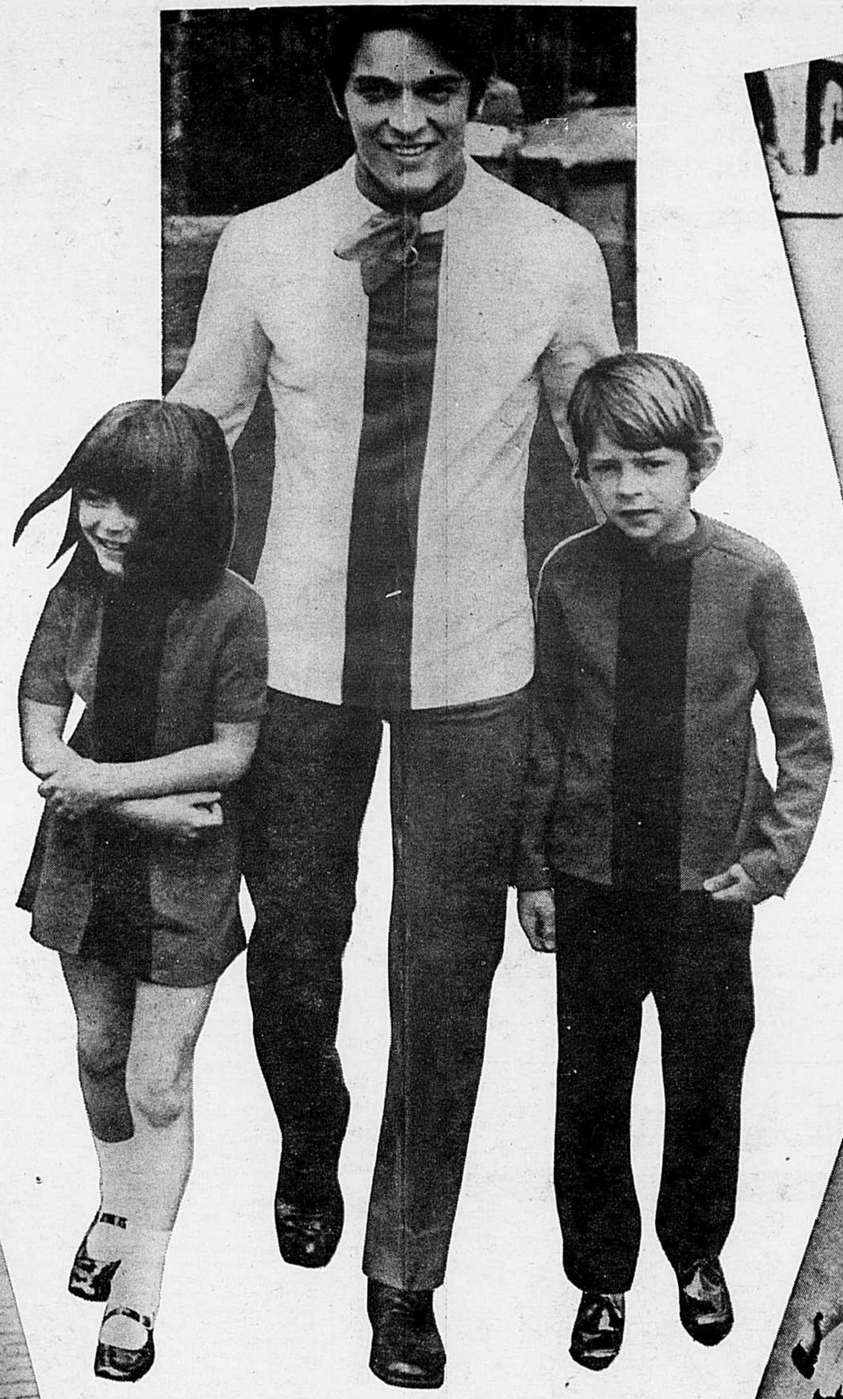


"Oh là là ! Ne me regardez pas comme ça, vous me gênez ! Je sais bien qu'il est jaune, mon ensemble en vinyle."

"Maman a sorti ses sous pour m'acheter ce manteau de velours côtelé jaune, à attaches blanches" . . . BABY DIOR.



"Quand l'hiver viendra, je n'aurai pas froid, emmitouflée dans mon manteau de grande fille, en agneau gris."





"Que j'ai hâte de porter ma robe de lainage rouge incrusté de blanc. Elle est bien jolie !"



"On fait un beau couple, hein !" Elle porte le pantalon et le gilet en jersey de laine jaune. Lui, le pantalon et la blouse en toile blanche.



"Je sors ce soir ! J'ai choisi ma robe de coton blanc égayée de rouge et garnie de dentelle."



"J'adore l'ensemble robe-pantalon. Le mien est en lainage écossais rouge et blanc." (Photos Keystone)

LE TELE HORAIRE DE PHOTO-JOURNAL

Index des stations

2	CBFT Montréal	5	CKMI Québec
4	CFCM Québec	6	CBMT Montréal
7	CHLT Sherbr.	8	CJSS Cornwall
9	CBOFT Ottawa	12	CFCF Montréal
10	CFTM Montréal	13	CJOH Ottawa
11	CBVT Québec	3	Burlington
13	CKTM Trois-R.	5p	Plattsburgh
4	CBOT Ottawa	8w	Mt-Wash.

JEUDI • MATINEE

31 JUILLET 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(8)w Farm and Home ★

8 h. 25

(5)p To-day

8 h. 30

(8)w Bullwinkle

8 h. 45

(10) 36-24-36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin ★
(4) Dessins animés
(5)p News of Women
(7) Ciné-matin
"La Forêt Interdite".
(8)w Popeye
(10) Métro-matin ★
(13) Colombine

9 h. 30

(4) Madame est servie ★
(5)p Country Corner
(8)w Movie
"Black Magic", avec Orson Welles.
(13) Escadrille sous-marine

10 HEURES

(3) Lucy Show
(5) (6) Andy of Mayberry ★
(5)p It Takes Two
(10) Madame est servie ★
Artiste invitée : Claude Valade.
(13) Cinéma 13
"Une étrangère dans la ville", avec Greer Garson et Dana Andrews.

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Uylsse et Oscar ★
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) L'Ecole du bonheur
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★
(5)p Concentration ★

10 h. 45

(4) Ciné-matinée
"La Bâtarde".
(4) (5) (6) Chez Hélène

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Le Chevalier de Maison-Rouge
"Le Bonhomme Octave". Le chevalier de Maison-Rouge se cache sous les traits d'un vieillard, le bonhomme Octave.
(3) Andy Griffith
(4) (5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(10) Furia
"Histoire d'éclaireur".

11 h. 26

(4) (5) (6) Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) Cinéma
"La Volga", documentaire sur la Russie d'aujourd'hui, réalisé par D. Bulcksbaun.
(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) Les Arpents verts ★
(8)w Topper
(10) Sir Lancelot
"Les Pirates".
(12) University of the Air
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 55

(4) (5) (6) News

JEUDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(4) (6) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(7) Midi 7 en vacances
(8)w Bewitched
(10) Première édition
(12) Romper Room ★

12 h. 05

(13) Les Actualités

12 h. 15

(4) Actualités - Editorial
(10) L'Ecole du bonheur ★
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8)w That Girl ★
(10) Eternel amour
"C'est arrivé à Aden". (2e épisode).
(12) Magic Tom ★
(13) Télé-matinée

12 h. 45

(7) C'est mon opinion

12 h. 50

(13) L'Ecole du bonheur

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Panique
En Corée, derrière les lignes ennemies, trois membres d'une patrouille sont assassinés. Leurs camarades sont convaincus qu'ils ont été empoisonnés par l'un d'eux.
(4) Palmarès
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8)w Dream House ★
(10) Voie de femmes ★
"Les Droits de la femme et de la famille", avec le notaire Théo Legault.
(12) Marriage Confidential

1 h. 05

(13) Télé-matinée (suite)

1 h. 15

(8) (13) Dodo and Hercules

1 h. 30

(2) (9) (11) La Grande Guerre
6 avril 1917. Les Etats-Unis déclarent la guerre à l'Allemagne.
(4) Voie de femmes ★
(4) (6) As the World Turns
(5) Hidden Faces ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(8) (13) Romper Room ★
(12) In Town ★
(13) Film
"Deux nigauds dans une île", avec Abbott et Costello.

2 HEURES

(2) (9) (11) Belphégor
9e épisode. Bellegarde est bien imprudent. Il devrait se douter que Belphégor est gardé. Cette poursuite manquera de lui coûter la vie. Quand il revient chez Laurence, il apprend une importante nouvelle : Ménadier, jugé trop lent, a été remplacé par l'Inspecteur Grué.
(3) Love Is A Many Splendoured Thing ★
(4) (6) Strategy
(5) Luncheon Date
(5)p Days of Our Lives
(8)w The Newlyweds ★
(8) (13) Ed Allen ★
(10) Ciné-jeudi
"Le Dernier Voyage".
(12) Peyton Place

2 h. 30

(2) (9) (11) Ni oui ni non ★
Invités : Fernand Gignac, Roger Garand et André Vézina.
(3) The Guiding Light ★
(4) Entre nous . . . en vacances
(4) Girl Talk
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"The Trouble With Lawyers".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cinéma
"Mes belles années", chronique de Gordon Parry, avec John Howard et Robert Newton. La vie dans un collège anglais. Les difficultés d'un élève doué au milieu de camarades inhumains. (Anglais 1952 — T4.
(3) The Secret Storm ★
(4) (5) (6) Thirty From Vancouver
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★
(10) Voie de femmes
Avec Paul Dupuis.
Invité : Notaire Théo Legault.
Sujet : les droits de la femme et de la famille.

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) The Edge of Night ★
(5)p You Don't Say
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life to Live ★

4 HEURES

(3) Art Linkletter ★
(4) Hé! les gars!
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (13) The Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) Madame s'amuse ★
(12) Family Theatre
"Pacific Destiny", avec Fred Wood.

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Le Pirate Maboule ★
(4) (5) (6) Moment of Truth
(4) Super-héros ★
(5)p The Mike Douglas Show ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(8)w Topper
(10) La Cabane à Midas ★

5 HEURES

(2) (9) (11) Francis au paradis perdu ★
Expéditions en Afrique de Jeannette et Maurice Flévet.
"Le Dernier Sultan noir". Coutumes étranges chez un des derniers suitans noirs de l'Afrique.
(4) Papa a raison
(4) (6) Square Knights of the Round Table ★
(5) Cartoons
(7) Perry Mason
(8) (13) Movie
"The Naked Truth".
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Ciaq à six ★
Invitée : Huguette Jetté, culturiste.

5 h. 30

(2) (9) (11) Vingt-quatre heures avec . . .
Sur un cargo mixte de la ligne Anvers - New York, un capitaine raconte comment il est devenu commandant de bord et explique les études qu'il a dû faire.
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) The Aeronauts ★
(8)w 5:30 Report
(12) The Pierre Berton Show ★
Invitée Anna Maria Alberghetti.

JEUDI • SOIREE

6 HEURES

(2) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) The Ghost and Mrs. Muir
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) Reach For the Top ★
(7) Troisième édition
(8)w Summer Focus ★
"It Can Be Done".
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Artiste invité : Aimé Major.
(12) Pulse ★
(13) Les Nouvelles

6 h. 10

(9) Sport atout ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) C'est mon opinion

6 h. 20

(7) Edition sportive
(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) (11) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) (11) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) Gentle Ben ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Le Saint ★
(9) Cinéfeuilleton
(13) Le Club des étoiles

6 h. 35

(9) Téléjournal

6 h. 40

(4) Evening Report

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 50

(4) Sports, Weather
(10) Sports-images ★

7 HEURES

(3) News ★
(4) Ti-Blanc Richard
(4) Something Else ★
(5) Land of the Giants ★
(5)p I Love Lucy ★
(8) (13) Newsline
(8)w Bewitched ★
(10) Le 10 vous informe
(12) The Champions ★
"The Happening".
(13) Le rideau s'ouvre

7 h. 30

(2) (9) La Soeur volante ★
"Le Petit Orphelin". Mère Supérieure s'absente pour quelques jours après avoir fait promettre à Soeur Bertrille de ne pas révéler qu'elle peut voler. Visitant un hôpital, Soeur Bertrille fait la connaissance d'un petit orphelin, un menteur de la pire espèce. Le docteur lui explique qu'ayant perdu ses parents tragiquement, l'enfant s'est créé un monde de fantaisie, de crainte qu'on lui enlève tout ce qu'il aime.
(3) Animal World ★
(4) (6) Gentle Ben ★
(4) Cinéma
"Prisonnier de la peur", avec Karl Malden.
(5)p Daniel Boone ★
(7) Opinion publique
(8)w The Flying Nun ★
(10) Cinéma Kraft
"Le Tigre des mers", film d'aventure avec Maria Canale et Anthony Steele.
(11) Hebdo-sports

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Les Grands Films ★
"La Montagne des 7 Spencer", drame psychologique avec Henry Fonda et Maureen O'Hara.
(3) The Prisoner ★
(4) (5) (6) Telescope
(8) (13) CFL Football ★
Hamilton vs Toronto.
(8)w Hollywood's Finest
"Run For Cover", avec James Cagney.
(12) It's Happening ★

8 h. 30

(4) (5) (6) The Name of the Game ★
(5)p Ironside ★
(12) Dean Martin Presents the Golddiggers ★

9 HEURES

(3) Movie ★
"Siege of the Saxons", avec Jeanette Scott.
(5)p Billy Graham
(4) (10) Vrai de vrai ★
Invités : Jérôme Lemay, René Angelil, Jean Lapointe et Pierre Labelle.

9 h. 30

(4) (10) Vaudeville ★
Invités : Marc Gélinas et Gilbert Chénier.
(5)p Dragnet 69 ★
(12) Mannix ★

9 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Atome et galaxies ★
"L'homme est-il immortel". (2e partie). Les sociétés cryonites. Invités : Robert C. W. Ettinger (Détroit), Anatole Dolinoff (Paris), Saul Kent (New York) et Robert Nelson (Los Angeles). La congélation d'un être humain à l'article de la mort sera-t-elle considérée comme une forme d'euthanasie ?

10 HEURES

(4) Sur la corde raide ★
(4) (6) Adam 12 ★
(5) The F.B.I. ★
(5)p Dean Martin ★
(8)w Tom Jones ★
(10) Toute la ville en parle ★

10 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Prenez le volant
(5) (6) Adam 12

10 h. 30

(4) (5) (6) The Nature of Things
(4) Panoramonde
(10) Le 10 vous informe ★
(12) Our World ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(4) L'Heure exquise
"Les Voyages de Gulliver", avec Kervin Mathews. (1960).
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News ★
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Cinéma
"Gorgo".

11 h. 10

(3) Chanel 3 Night Beat

11 h. 18

(4) (5) (6) Viewpoint ★

11 h. 20

(2) (11) Sports
(7) (9) Dernière édition
(8) (13) Newscap and Sports Final ★
(13) Les Actualités

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall ★
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) S.O.S. fréquence 17 ★
"Landerneau", film de Jean Dreville. Des bandits qui veulent intercepter un fourgon contenant une très grosse somme d'argent montent toute une histoire impliquant des objets extra - terrestres afin afin d'occuper les gendarmes et de réaliser facilement leur coup. Hélas pour eux, les gendarmes ne se laissent pas rouler.
(5) After 11
"The Girl With Green Eyes", avec Peter Finch. (1964).
(5)p To-night Show ★
(7) Cinéma
"Quai du point du jour".
(8)w Joey Bishop ★
(12) Pulse ★
(13) Ciné-soir
"L'Auberge rouge", avec Fernandel et Françoise Rosay. (1951).

11 h. 35

(4) Sports ★
(9) S.O.S. fréquence 17 ★
"L'Escalade", film réalisé par Jean Dreville, avec Jerve Jolly et François Germain. Une bande de jeunes dans un foyer pour plus ou moins délinquants, commence par de petits larcins et finit par monter un coup. Grâce à la gendarmerie, l'affaire, heureusement, rate et les jeunes gens sont arrêtés.

11 h. 40

(4) Nightmare Theatre
(6) Cine-Six ★
"From Hell To Borneo".

11 h. 45

(12) Pajama Playhouse
"Three Penny Opera", avec Curd Jurgens et Sammy Davis Jr.

11 h. 55

(3) Late Show
"Carry On, Constable", avec Leslie Phillips.

12 HEURES

(7) Destination danger
(8) (13) Wrestling

12 h. 30

(2) Téléjournal
(10) Dernière édition

1 HEURE

(6) Final Report
(8) (13) University of the Air ★
(13) Nouvelles anglaises

VENDREDI • MATINEE

1er AOUT 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(8)w Farm and Home

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(8)w Spiderman

8 h. 45

(10) 36-24-36 ★

9 HEURES

(3) Merv Griffin
(4) Dessins animés
(5)p News and Women
(7) Ciné-matin
"Traité dans la lunette".
(8)w Popeye
(10) Métro-matin
(13) Colombine

9 h. 30

(4) Madame est servie ★
(5)p Country Corner
(8)w Movie
"Herold the Great", avec Edmund Purdom.
(13) Sentinelles de l'air

10 HEURES

(3) The Lucy Show
(5)p It Takes Two ★
(6) Andy of Mayberry ★
(10) Madame est servie ★
Invitée : Claude Valade.
(13) Caméra 13
"Règlement de compte", avec Glenn Ford. (1950)

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ulysse et Oscar ★
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) Zorro
(5)p Concentration ★
(4) (5) (6) The Friendly Giant ★

10 h. 45

(4) (5) (6) Chez Hélène
(10) La Santé dans votre assiette ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Au pays des mirages ★
"Odyssée africaine" : Sahara (3e partie). "Sur les traces des esclavagistes", film réalisé par J. L. Brom, avec Paul Leurs et E. Mertens. Commentaires dits par Mivile Couture. La présence des colonialistes en Afrique n'eut pas toujours d'heureux résultats, mais ils gagnèrent la liberté des Noirs en combattant vaillamment les marchands arabes d'esclaves qui possédaient une importante force militaire. Rencontre de quelques rares témoins vivants de cette époque. Sur les traces de Stanley, explorateur et commerçant.
(3) Andy Griffith
(4) Ciné-matinée
"Injuste condamnation", avec Rossano Brazzi. — (1952)
(4) (5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(10) Le Dernier des Mohicans
"La Sorcière".

11 h. 26

(4) (5) (6) The Pick of the Week

11 h. 30

(2) (9) (11) Cinéma
"Cette sacrée jeunesse", comédie de Frank Launder, avec A. Sim et Margaret Rutherford. Un proviseur de lycée apprend le jour de la rentrée, qu'un pensionnat de jeunes filles doit être hébergé dans ses murs avec ses garçons. (Anglais 1949 —
(3) Dick Van Dyke
(5)p Hollywood Squares ★
(7) Les Arpents verts
(8)w Topper
(10) Rin-tin-tin
"Rin-tin-tin et l'or en barre".
(12) University of the Air
(13) Téle-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 55

(4) (5) (6) News

VENDREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) (6) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(7) Midi 7 en vacances
(8)w Bewitched
(10) Première édition
(12) Romper Room ★

12 h. 05

(13) Les Actualités

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualité - Editorial
(10) L'Ecole du bonheur ★
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8)w That Girl ★
(8) (13) University of the Air
(10) Eternel amour
"C'est arrivé à Aden". (3e épisode)
(12) Magic Tom ★
(13) Télé-matinée

12 h. 45

(7) C'est mon opinion

12 h. 50

(7) Midi-sport
(13) La Santé dans votre assiette

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Chronique de France
"De jolies Scandinaves à Paris". "Les Grandes Orgues de Strasbourg". "Paris : jardin d'enfants". "La Fanfare des Beaux-Arts".
(3) Weather
(4) Palmarès
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8) (13) News
(8)w Dream House ★
(10) Voie de femmes ★
Leçon de beauté avec Edith Serei.
(12) Marriage Confidential

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 05

(8) (13) Picture Page
(13) Télé matinée (suite)

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(8) (13) Dodo and Hercules

1 h. 30

(2) (9) (11) La Grande Aventure ★
"Un certain New York".
(3) (4) (6) As The World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p Hidden Faces ★
(8)w Let's Make A Deal ★
(8) (13) Romper Room ★
(12) In Town ★
(13) Film
"La Mission du commandant Lex", avec Gary Cooper. (1952)

2 HEURES

(2) (9) (11) Le Grenier aux souvenirs
"Il était une fois". Le grand-père rappelle le souvenir de son ami, le peintre Frank.
(3) Love Is A Many Splendoured Thing ★
(4) (6) Strategy ★
(5) Luncheon Date
(8) (13) Ed Allen ★
(5)p Day of Our Lives ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Ciné-vendredi
"Captive aux yeux clairs", avec Kirk Douglas.
(12) Peyton Place

2 h. 30

(2) (9) (11) Oui ou non ★
(3) The Guiding Light ★
(4) Girl Talk ★
(4) Entre nous . . . en vacances
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street ★
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
"When You're Divorced".
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cinéma
"Monsieur la Souris", comédie policière de Georges Lacombe, avec Raimu, Almos et Micheline Francey. Un clochard a été mêlé au meurtre d'un financier. C'est un bohème, mais un homme d'esprit. (Français 1942 — A4)
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Thirty From Edmonton
(5)p Another World ★
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital ★

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life to Live ★

4 HEURES

(3) Art Linkletter ★
(4) Hé, les gars !
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p Match Game ★
(8) (13) Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows ★
(10) Madame s'amuse ★
(12) Family Theatre
"Airborne", avec Bobby Diamond et Robert Christian.

4 h. 25

(3) (5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) La Ribouldingue ★
(3) Perry Mason
(4) (5) (6) Moment of Truth
(4) Super-héros ★
(5)p Mike Douglas ★
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(8)w Happening '69 ★
(10) La Cabane à Midas ★

5 HEURES

(2) (9) (11) Les Aventures de Chaperonnette à pois ★
(4) La Famille Stone
(4) (5) (6) Archie ★
(7) Destination danger ★
(8) (13) Movie ★
"The Raiders".
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Cinq à six ★
Ben Payeur et le Festival d'été du Québec.

5 h. 30

(2) (9) (11) Tour de terre ★
Sujet : l'herbier.
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Chansons ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show
Invité : Fred Wood.

VENDREDI • SOIREE

6 HEURES

(2) Tour à tour
(3) World of Sports
(4) Sport Huddle ★
(5) Dateline
(5)p Eye Witness News
(6) This Living World
(7) Troisième édition
(8)w Movie
"Battle Flame", avec Scott Brady.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Artiste invitée : Nicole Danis.
(12) Pulse ★

6 h. 10

(9) Sur le vif ★

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) C'est mon opinion
(9) Nouvelles locales

6 h. 20

(7) Edition sportive
(11) Ici Québec

6 h. 25

(2) (11) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) The Avengers ★
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Ciné-vedettes
"Vaisseaux fantômes", avec John Garfield.
(8) (13) Newsline
(9) Cinéfeuilleton
(13) Votre spectacle
"L'Homme à démasquer", avec Anne Baxter. (1958).

6 h. 40

(4) Evening Report

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui
(8) (13) News

6 h. 50

(4) Sports, Weather
(10) Sports-images ★

7 HEURES

(3) News ★
(4) Neither Rhyme Nor Reason ★
(4) Maman Bagnole ★
(5)p I Love Lucy ★
(8) (12) (13) Country Music Hall ★
(8)w The Guns of Will Sonnett ★
(10) Le 10 vous informe

7 h. 30

(2) (9) (11) Les Animaux chez eux ★
"Pays de glace et de feu", documentaire sur l'Islande.
(3) The Wild, Wild West ★
(4) En première ★
"Billy le kid", avec George Martin. (1964)
(4) My Three Sons ★
(5) The Ghost and Mrs. Muir ★
(5)p The High Chaparral ★
(6) Rat Patrol ★
(8) (12) (13) Here's Lucy ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(10) En première
"La Montagne rouge", avec Alan Ladd.
(13) Cinéma

8 HEURES

(2) (9) (11) Agence intérim ★
"Banque". Max et Vic sont appelés pour remplacer deux veilleurs de nuit dans une banque moderne. Tous les points stratégiques sont reliés à un système de télévision interne. Deux clochards sont témoins d'une effraction. Quand les veilleurs bretons arrivent avec leurs amis de fête, ils constatent le vol. . . tandis que Max et Vic croyaient qu'il s'agissait d'interférence TV.
(4) (5) (6) Mission Impossible ★
(8) (12) (13) Movie
"The Naked Jungle", avec Charlton Heston et Eleanor Parker.
(8)w Summer Focus ★
"The Right To Live".
(13) Vrai de vrai

8 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Coup de soleil ★
(3) Gomer Pyle ★
(5)p Name of the Game ★

9 HEURES

(2) (9) (11) Des agents très spéciaux
"Le Défaut de la cuirasse".
(3) Movie ★
"The Broken Lance", avec Spencer Tracy.
(4) (6) Movie ★
"633 Squadron".
(4) (10) Secret bien gardé ★
Invités : Ginette Letendal, Christine Chartrand, Claude Blanchard et Pierre Létourneau.
(5) Adam 12
(5)p Billy Graham
(7) Route 66
(8)w All-Star Football Game Preview ★

9 h. 30

(4) La Grande Vallée
(5) Movie
"The 7th Dawn".
(8)w College All-Star Football Game ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) La Bohême
Emission musicale en provenance du Zoo de Québec.
(5)p The Saint ★
(8) (12) (13) F.B.I. ★
"The Maze".
(10) Québec sait chanter ★
Invités : Claire Gagnier et Pierre Duval.

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les Soviétiques ★
"Hassen Gombatov, ingénieur à Bakou". Un ingénieur partage son temps entre Bakou, ville où Marco Polo raconte avoir vu monter vers le ciel des flammes inextinguibles et la cité des Pierres Noires, ville construite en pleine mer, à cent kilomètres de la côte.
(4) Panoramonde
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) L'Heure exquise
"Le Grand Assaut", avec David Brian. (1950)
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Cinéma ★
"Soeur Angelica" avec Tilda Thamar.

11 h. 20

(2) Sports
(4) (5) (6) Viewpoint
(8) (13) Newscap and Sports Final
(7) (9) Dernière édition
(11) Ici Québec
(13) Les Actualités météo - sports

11 h. 25

(4) (6) Night Overall
(5) Editorial
(9) Sports

11 h. 30

(2) (11) Cinéma
"L'ennemi dans l'ombre", drame d'espionnage de Charles Gérard, avec Bernard Blier, Estella Blain Roger Hanin et José Luis de Vilallonga. L'un des chefs du Service d'espionnage français est assassiné et ses documents sont volés. Le meilleur agent du Service est rappelé d'urgence du Honduras pour mener l'enquête et démasquer les assassins. Malgré tous ses efforts, il tourne en rond. De plus, chaque personne qu'il interroge meurt peu après. (Français 1960 — A5).
(5) After 11
"The Long Hot Summer", avec Paul Newman. (1958).
(5)p To-night Show
(7) Cinéma 7
"L'Homme au complet gris".
(8) (13) Big Movie
"The List of Adrian Messenger".
(8)w Movie
(12) Pulse ★
(13) Ciné-soir
"Contre la loi", avec Marcello Mastroianni. (1950)

11 h. 35

(4) Sports ★
(9) Cinéma
"L'Espionne de Madrid", mélodrame de Rafael Gil, avec Sara Montell, Alberto de Mendola, Luigi Giuliani et Greta Chi. (Espagnol 1963 — A6)

11 h. 40

(6) Ciné-Six
"The Amazing Dr. Clitterhouse".

11 h. 45

(3) Late Show ★
"Ocean 11", avec Frank Sinatra.
(4) Channel 4 Playhouse

11 h. 55

(12) Pajama Playhouse
"Band of Angels", avec Clark Gable et Sidney Poitier.

12 h. 45

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises

1 h. 05

(2) Ciné-nuit
"Dans la gueule du loup", film policier de Jean-Charles Dudrumet, avec Félix Marten, Magali Noël et Pierre Mondy. Pour échapper à sa vie médiocre de petit photographe, un homme accepte d'aider une ancienne amie, devenue l'épouse d'un armateur milliardaire. Il s'agit de simuler avec elle le vol de ses bijoux et d'exiger de son mari la forte somme contre leur restitution. La belle-fille de son amie est dans le complot. L'affaire réussit, mais il découvre chez lui le cadavre de la jeune fille. Affolé, il s'en débarrasse en le jetant dans la Seine. La police est alertée et il est soupçonné du crime. (Français 1960 — A4).



Raimu, le grand, l'inoubliable Raimu joue, dans "Monsieur la Souris", le rôle d'un clochard qui est mêlé à une histoire de meurtre et qui finit par découvrir lui-même le meutrrier. Le dialogue du film, plein de verve, adopte un ton fantaisiste. Ce film est présenté à 3 heures de l'après-midi.

SAMEDI • MATINEE

2 AOUT 1969

8 HEURES

(3) Go-Go Gopher ★
(5)p Slapstick Comedy
"Poppy", avec W. C. Fields.
(8)w Rusty Wellington

8 h. 30

(3) Bugs Bunny — Road Runner ★
(8)w Discovery

9 HEURES

(5)p Super-Six ★
(8)w Casper Cartoons ★
(10) Dessins animés

9 h. 30

(3) Wacky Races ★
(5)p Top Cat ★
(8)w The Adventures of Gulliver ★
(13) Super car

10 HEURES

(3) Archie Show ★
(5)p The Flintstones ★
(8)w Popeye
(10) Super-héros
(13) Les Amis de Popeye

10 h. 30

(2) (9) (11) Les Marionnettes ★
(3) Batman — Superman ★
(4) Dessins animés
(4) Feature Film
(5)p Kellogg Adventure Hour ★
(6) Marine Boy ★
(7) Super car
(8) (13) Mary Jane Affair
(10) Dessins animés

10 h. 50

(10) Mes amis les animaux ★
Avec Lionel Chayer.

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Ciné-jeunesse ★

"Le Voyage de Jeannot", film de Miroslav Cervenka. Le petit Jeannot visite ses grands-parents à la campagne. Il apprend à connaître les animaux de la ferme. De nouvelles amitiés se créent. (Tchécoslovaque).

"Un sac", film de Tadeusz Wilkosz. Objets animés. Dans une pièce à débarras : un sac vorace règne en roi et maître engouffrant tout ce qui l'entoure. Un drapeau sonne la révolte. Le sac est déchiré et réduit à néant. Le calme renait jusqu'à ce que le drapeau se transforme... en sac. (Polonais).

"Vol de banque", film de Z. Czernelecki, avec animation de poupées. Pendant que le gardien dort sur une banquette, un voleur scie les barreaux d'une fenêtre et pénètre dans la banque. Il se dirige vers le coffre-fort où, paisiblement, l'attendait l'agent de la sécurité. Il est jeté en prison.

(6) Daktari ★
(4) Ciné-matinée
"La Charge sauvage", avec Johnny Weismuller. (1951)
(8)w Journey to the Center of Earth ★
(10) Jeunesse en forme ★

11 h. 30

(3) Herculoids ★
(5)p The Underdog ★
(8)w Fantastic Four ★
(12) Roger Ramjet ★

11 h. 45

(8) (13) Frontier ★

SAMEDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Shazzan ★
(4) Daktari
(5)p Story Book Squares ★
(6) Cuisine
(8) (13) Uncle Bobby Show ★
(8)w George of the Jungle ★
(10) Bon week-end ★
(12) Captain Scarlet ★

12 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Rencontre avec...

Un professeur de peinture initie les jeunes à la peinture et aux beaux-arts.

Wassily Kandinsky. Hommage de Pierre Gisling à Kandinsky, premier partisan de la peinture non figurative.

(3) Johnny Quest ★
(4) De tout de tous
(6) U.S. Canada Bowling
(8) (12) (13) Spiderman ★
(8)w American Bandstand ★

1 HEURE

(2) (7) (9) (11) Les Quatre-saisons
Le jardin monastique.
(3) Moby Dick ★
(4) Remous
(4) (5) Montreal Pops Concerts ★
(5)p Wrestling
(6) US-Canada Bowling
(8) (12) (13) Batman ★
(10) Ciné-samedi

"La Fureur de vivre", avec James Dean et Natalie Wood. Le drame d'adolescents en mal d'affection aboutit à trois morts violentes. (Américain 1955 — A2).

(13) Les Petites annonces

1 h. 15

(2) (7) (11) (13) Documents

"Aku Aku", recherches archéologiques dans l'île de Pâques. Les curieuses statues colossales sont de mystérieux témoins d'une civilisation disparue.

(9) Place au golf ★

1 h. 30

(3) Lone Ranger ★
(4) Le Saint
(8)w Saturday Showcase ★

"We've Never Been Licked", avec Robert Mitchum.

2 HEURES

(3) Jaun Mateo ★
(4) Remous
(4) (5) (6) CBC Sports Presents
"Major League Baseball".
(5)p NBC Baseball
(8) (13) Movie
"True as a Turtle".
(12) Long John Silver ★

2 h. 15

(2) (7) (9) (11) (13) Baseball ★

Beau temps : Baltimore vs Minnesota
Pluie : Chicago vs Detroit.

2 h. 30

(3) Canadian Travel
(4) Cinéma
"Prélude à la gloire", avec Roberto Benzi. (1950)
(12) Movie
"The Heart of a Man", avec Frankie Vaughn et Anne Heywood

2 h. 45

(3) Social Security

3 HEURES

(3) Tahiti, Island In the Sun
(10) Sur le matelas

3 h. 30

(3) Saturday Spotlite
"Zorro the Avenger", avec Frank Latimore.
(13) Escadrille sous-marine

4 HEURES

(4) Sur le matelas
(8) (12) (13) Sports Hot Seat ★
Invité : Satchel Page.
(8)w Special
"Heavyweight, Inc.".
(10) Franc-parler
Invité : Paul L'Anglais.

4 h. 30

(4) (5) (6) The 10th Inning ★
(8) (12) (13) Wide World of Sports ★

4 h. 45

(2) (7) (9) (11) (13) Echos du sport

5 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Histoires sans paroles

Aujourd'hui : "Comment être galant avec les femmes sur un terrain de golf" et "Rien ne vaut la boxe pour se faire les muscles".

(4) Allez 4
(4) (6) Super Six ★
(8)w Wide World of Sports ★
(10) La Rampe sportive ★

5 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Les As des quilles

Don Currie et Norm Hayes, équipe canadienne, et Joe Leroux et Bob Brown, équipe américaine.

(3) Dance Date
(4) (5) (6) Skippy ★
(7) Destination danger
(8)w Golf ★
Westchester Classic.
(10) C'est arrivé cette semaine ★

5 h. 45

(7) J.-A. Desfossés

SAMEDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (9) (11) Le Chevalier Tempête ★

9e épisode : "La Politique de monsieur de Mazarin confie à don Alonso un message du pape pour le duc de la Force. Ricardo doit le lui remettre, mais le déchire et le jette au vent. Pendant ce temps, le bruit de la mort du chevalier atteint Isabelle.

(3) Sport Digest
(4) Champion
(4) (6) Laurel and Hardy ★
(5) Teen Club
(5)p Country Corner
(7) Troisième édition
(10) Terre des jeunes ★
(12) Like Young ★
(13) Les Nouvelles

6 h. 10

(3) Weatherwise

6 h. 15

(3) Newstime
(7) Edition sportive

6 h. 30

(2) (9) (11) Téléjournal
(3) Roger Mudd ★
(4) Coup d'oeil
(4) (5) (6) Sounds '69 ★
(7) Papa a raison
(8)w That Girl ★
(13) Le Virginien

6 h. 35

(2) (9) (11) Le Cinéma amateur dans le monde ★

Etats-Unis : "Marjorie Bean". Une illustration saisissante des théories de Kant sur la perception, réalisée par un étudiant de 17 ans.

Allemagne de l'Ouest : "Une ville du Danube". Reportage sur Ulm et ses coutumes pittoresques.

6 h. 45

(2) (9) (11) Téléjournal
(4) (6) News
(4) Actualité - éditorial
(5) London Line

7 HEURES

(2) (9) Belle et Sébastien

9e épisode : "Le Jour de Noël, les contrebandiers tentent le grand coup. Belle doit traverser de hautes montagnes. Sébastien s'oppose à ce que Belle fasse le voyage en cette journée de Noël.

(3) McHale's Navy
(4) (10) Jeunesse d'aujourd'hui ★

Animateur : Jean Malo. Invités : Jenny Rock, Jennifer, Johnny Farago, Michel Stax.

(4) (5) (6) Canadian Derby ★
(5)p Truth Or Consequences
(7) Le Relais
(8) (12) (13) Vikki Carr Show ★
(8)w Divorce Court ★
(11) A propos de...

7 h. 30

(2) (9) Les Chevaliers du ciel ★

8e épisode : Pour une forte somme offerte par une puissance étrangère, un pilote consent à prendre de risque de survoler les nouvelles installations atomiques françaises et de les photographier. Le contrôle radar de Lyon détecte la présence de l'avion non identifié. La patrouille d'alerte de Dijon reçoit l'ordre de le prendre en chasse. Le pilote inconnu ne répond pas au tir d'avertissement et l'avion est abattu.

(4) (5) (6) The Good Guys ★
(5)p Adam 12 ★
(7) Audition 70
(8)w Dating Game ★
(11) Téléidoscope

8 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Billet de faveur

"Tamango", drame social de John Berry, avec Dorothy Dandridge, Curd Jurgens et Jean Servais, d'après une nouvelle de Prosper Mérimée. Vers 1920, sur la côte de Guinée, un négrier embarque une cargaison d'esclaves noirs pour les Antilles. Parmi eux se trouve Tamango, un fin chasseur. Par tous les moyens, il cherche à se libérer et à fomenter la révolte chez ses compagnons. Les esclaves réussissent à s'emparer de quelques armes et se feront massacrer jusqu'au dernier plutôt que de se rendre. (Français 1957 — A5).

(4) Les Envahisseurs ★
(4) (5) (6) Beverly Hillbillies ★
(5)p Get Smart ★
(8) (12) (13) Academy Performance ★

"The Court Jester", avec Danny Kaye et Glynis Johns.

(8)w Newlyweds ★
(10) Les Grands Spectacles ★

"Hatari", film d'aventures avec John Wayne et Elsa Martinelli. La chasse aux animaux sauvages au Tanganyika. (Américain 1962 — T3).

8 h. 30

(3) My Three Sons ★
(4) (5) (6) The Great Movie
"From the Terrace".
(5)p The Ghost and Mrs. Muir ★
(8)w Laurence Welk ★

9 HEURES

(4) A la brunante

"Les Fausses Ingénues", avec Gabrielle Ferzetti. (1960)

(3) Hogan's Heroes
(5)p Movie
"Then Came Bronson".

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Souvenirs à go-go

"Opéra, opéra - comique", avec Yoland Guérard, Robert Savole et Yolande Dulude.

(3) Petticoat Junction ★
(8)w Johnny Cash Show ★
(10) Les Maîtres de l'espace ★

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Sacha Show

Sacha Distel présente : Jean Yanne, Slide Hampton, Pétula Clark, Dalida, Elis Regina et Les Parisiennes. Emission de Maritie et Gilbert Carpentier.

(3) Mannix ★
(8) (13) The Outcasts ★
(12) The Outsider ★

10 h. 30

(8)w TV Partyline ★
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Final Edition
(4) Actualité
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8) (12) (13) News ★
(8)w News
(10) Le Saint

"Un singulier touriste".

11 h. 10

(4) Météo — éditorial sports

11 h. 15

(3) Weather
(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall
(7) Dernière édition
(8) (13) Sports Final ★
(12) Pulse ★

11 h. 16

(4) L'Heure exquise

"Le Coup de l'escalier", avec Harry Belafonte. (1959)

(5) After 11

"The Fight That Disappeared", avec Craig Hill. (1961)

(13) Sports

11 h. 20

(2) (9) (11) (13) Nouvelles du sport
(3) Sports Final
(4) Sports

11 h. 25

(3) The Late Show

"Bird of Paradise", avec Louis Jourdan.

11 h. 26

(6) Cine-Six ★

"Carry On, Cleo".

11 h. 30

(2) (11) Cinéma

"La difficulté d'être infidèle", comédie de Bernard-T. Michel, avec Gisèle Hauchecorne, Michèle Grellier et Bernard Tiphaine. Deux jeunes mariés vivent dans une villa cossue. L'homme, fasciné par une jeune Italienne, désire l'emmener sous son toit. Il prétexte donc un voyage et s'arrange pour que sa femme et sa bonne s'absentent. La femme, attirée par un chanteur, et la bonne, amoureuse d'un chauffeur, imaginent le même stratagème et tous se retrouvent ensemble à leur insu, dans la maison. (Franco-italien 1964 — A4).

(4) Saturday Night Theatre
(5)p To-night Show
(7) Cinéma

"Le Chevalier du château maudit".

(8) (13) Movie

"Night Train To Milan".

(8)w Movie 8

"Game of Death",

(13) Ciné-soir

"Des gosses de riches", avec Susan Stephen. (1953)

11 h. 36

(9) Cinéma

"Pitié pour eux", drame social de Luis Bunuel, avec Estella Inda et M. Inda. (Mexicain 1951 — A3).

11 h. 45

(12) Pajama Playhouse

"The Voice in the Mirror", avec Richard Egan et Julie London.

12 HEURES

(10) Pour adultes seulement

"Les Grands Chemins", avec Anouk Aimée et Robert Hossein. Une amitié étrange unit deux hommes immobilisés dans un village. (Français 1962 — A5)

12 h. 45

(8)w ABC News

1 HEURE

(2) Ciné-nuit

"La Femme à abattre", drame policier de Robert Burks, avec Humphrey Bogart, Fred Corey et Zero Mostel. Le chef d'un gang de tueurs à gages est recherché par la police. (Américain 1950 — A4).

(13) Nouvelles anglaises

1 h. 30

(10) Dernière édition



A 10 heures ce soir, le Sacha Distel Show met en vedette Petula Clark, que les Canadiens connaissent bien tant par ses disques que par les tournées assez régulières qu'elle fait au Canada.

DIMANCHE • MATINEE

3 AOUT 1969

8 HEURES

(5)p Pastor's Study ★
(8)w Oral Roberts ★

8 h. 15

(3) Catholic Mass
(8)w Cathedral of Tomorrow ★

8 h. 30

(5)p Rex Humbard ★

9 HEURES

(3) Tom and Jerry ★

9 h. 15

(8)w Catholic Mass

9 h. 30

(3) Aquaman ★
(5)p Oral Roberts ★

10 HEURES

(3) Lamp Unto My Feet
(5)p Make Sure, Make Shore ★
(8)w Popeye

10 h. 30

2 7 9 11 13 Le 8e jour
(3) Look up and Live
(5)p Town and Country ★
(8)w Sunday Morning Movie
"Run For Cover", avec James Cagney.

10 h. 45

(5) Sacred Heart Program
(12) London Line ★

11 HEURES

(3) Camera 3
(4) Dessins animés
(5)p This Is the Life ★
(10) La plus belle musique au monde
(12) Oral Roberts

11 h. 05

2 7 9 11 13 L'Univers et l'homme

11 h. 15

(8) (13) London Line ★

11 h. 30

(3) (8) (13) Faith For To-day
(4) Perry Mason
(5)p Big Picture ★
(10) Recette de bonheur ★
(12) Teledominica
(13) Phare sur le monde

DIMANCHE • APRES-MIDI

12 HEURES

2 9 11 D'hier à demain
"Himalaya, terre de sérénité : au royaume du Bhoutan", film réalisé par Arnaud Desjardins, l'un des quelques Européens qui ont pu pénétrer au royaume du Bhoutan, situé sur les flancs de l'Himalaya. Cérémonies bouddhiques extrêmement rares.
(3) This Is the Life
(4) Cartoon Playhouse
(5)p Navy
(6) Insight
7 Le Sel de la semaine
Invité : Robert de Roquebrune.
(8) (13) God Is the Answer ★
10 Regards sur le monde
13 Salut la compagnie!

12 h. 30

(3) Face The Nation ★
(4) A Time For Music
4 Cinéma
"Le Faucon d'or", avec Rhonda Fleming. (1952)
(5) Sacred Heart Program
(5)p Marines ★
(6) Davey and Goliath

12 h. 45

(5) The Living Word
(6) Klahanie ★

1 HEURE

2 4 7 9 11 13 Les Travaux et les jours
(3) This Is Your Government
(4) Arts Around the World
(5) Crossroads
(5)p Meet the Press ★
(8) (13) Talk-In
(8)w Day of Discovery ★
10 Bon dimanche ★

1 h. 10

(3) Report From the Congress

1 h. 15

(3) Film Shorts
(4) (5) (6) Gardening

1 h. 30

2 7 9 11 13 Tolstoï vu par Guillemin ★
(3) Insight ★
(4) (5) (6) Country Calendar
(5)p Frontiers of Faith ★
(8) (13) Question Period ★
(8)w Issues and Answers ★
(12) Continental Miniature

2 HEURES

2 7 9 11 Robin des Bois
"Le Défi du Prince noir".
(3) The Endless Forest
(4) (5) (6) BBC Classic Serial
"The Three Musketeers".
4 Match
(5)p Wrestling
(8) (13) Movie
"Powder River" — "The Snow Queen".
(8)w Sunday Showcase
"Clouds Over Europe", avec Laurence Olivier.
(12) Alfred Hitchcock Presents
13 Robin des bois

2 h. 30

2 7 9 11 13 L'Eventail de Séville ★
8e épisode : La route est longue qui mène de Cordoue à la mer. Lazarillo a le pressentiment de sa mort prochaine. Des signes multiples semblent la lui annoncer, et c'est au milieu d'une oliveraie calcinée qu'il la rencontre.
(3) Big Picture ★
4 Carnet de voyages
(4) (5) (6) Kaleidasport
10 Ciné-dimanche
"Rendez-vous avec Callaghan", film policier avec Derreck de Marney. Un don Juan aux prises avec une blonde volcanique et de dangereux héritiers. (Anglais 1954 — A6)
(12) The Incredible Forest

3 HEURES

2 7 9 11 13 Tous les trains du monde
"Le Transsibérien". —
(3) The Christophers ★
4 Cinéma
"La dame de Haut-de-Bois", avec Françoise Rosay.
(5)p Slapstick Comedy
(12) Mr. Gardener ★

3 h. 30

2 7 9 11 13 L'Univers des sports
Omnium de tennis du Québec.
(3) International Track and Field Meet
(8)w Summer Focus ★
"Welfare".
(12) Mr. Chips ★

4 HEURES

(4) (5) (6) The Group ★
10 Ciné-dimanche
"Les Filles de La Rochelle", fantaisie comique avec Geneviève Cluny et Philippe Lemaire. Au XIV siècle, la ville de La Rochelle tente d'éviter l'invasion anglaise. (Français 1961 — T6)
(12) The World To-morrow ★

4 h. 30

4 Terre des jeunes ★
(4) (5) (6) The Lost Peace
(5)p Action Theatre
(8) (13) Our Great Outdoors ★
(8)w Red Sox Baseball ★
Boston vs Oakland.
(12) Lassie ★

5 HEURES

2 7 9 11 13 En descendant le Richelieu
(3) The Jetsons ★
(4) (5) (6) CBC TV News
(8) (12) (13) The Untamed World ★
"Thailand".
(8)w Sunday Showcase

5 h. 05

(4) (5) (6) Man Alive

5 h. 30

2 7 9 11 13 Cinquième dimension
(3) Amateur Hour
4 10 Allons aux courses ★
(4) (5) (6) Ballades et chansons
(8) (13) Star Trek
(12) Let's Go to the Races ★

DIMANCHE • SOIREE

6 HEURES

2 7 9 11 13 Thibaud ou les Croisades
7e épisode : "Le Seigneur du Hauran". Thibaud sauve un beau jeune homme des mains de bandits. Il découvre que le jeune homme est en réalité une jeune fille qui vient en Palestine pour retrouver son frère, enlevé quelques années auparavant par les Turcomans. Il est obligé malgré lui, de protéger la jeune fille et de l'accompagner dans le Hauran.
4 Cité sans voiles
(4) (6) Walt Disney ★
(5) Star Trek ★
(5)p Congressional Report ★
10 Les Joyeux Naufragés
"Da da — niet niet".
(12) Sunday Theatre ★
"To Catch a Thief", avec Cary Grant et Grace Kelly.

6 h. 30

2 9 11 Téléjournal
(5)p Frank McGee Sunday Report ★
7 Les Envahisseurs
"A l'aube du dernier jour."
(8) (13) The Outsider ★
10 Bon voyage ★
Invité : Pierre Proulx. Sujet : le Liban.
13 Allons aux courses

6 h. 35

2 9 11 Walt Disney présente ★
"Les Merveilles du monde aquatique."

7 HEURES

(3) Lassie ★
4 Route 66
(4) (5) (6) Miss Patricia Phantasmagorical ★
(5)p Huck Finn ★
(8)w Lands Of The Giants ★
10 Le Saint
"Flèche de feu".
13 Mon Martien favori

7 h. 30

2 7 9 11 13 Zoom en liberté
Invités : Jacques Blanchet, Daniel Giraud, Marie-Josée et Guy Beaulieu.
(3) Gentle Ben ★
(4) (5) (6) Green Acres ★
(5)p Walt Disney ★
(8) (12) (13) The Johnny Cash Show ★

8 HEURES

(3) (4) (5) (6) Ed Sullivan ★
(8)w F.B.I. ★
4 10 Le rideau s'ouvre ★
Animateur : Joël Denis. Invités : Claude Vincent, Claude Valade, Stéphane.

8 h. 30

2 7 9 11 13 Festival de France
"Marie Tudor" (2e partie). Après son entretien avec Fabiani, Marie Tudor reçoit Simon Renard dans ses appartements privés. Le légat de Charles Quint confirme à la reine ses précédentes accusations : cette nuit même, Fabiani doit se rendre chez Jane . . .
(5)p Mothers In Law ★
(8) (12) (13) I Dream of Jeannie ★
"Is There a Doctor in the House?"

9 HEURES

(3) Hee-Haw ★
4 L'Extravagante Lucie
(4) (5) (5)p (6) Bonanza ★
(8) (12) (13) The Life and Times of Lord Mountbatten ★
"The Meaning of Victory".
(8)w Movie ★
"The Chase", avec Marlon Brando.
10 Le Virginien
"La longue Marche".

9 h. 30

4 Amour, délices et cie ★

10 HEURES

(3) Mission Impossible ★
(4) (5) (6) Conquest of Space ★
(4) Hong Kong
(5)p My Friend Tony ★
(8) (12) (13) Playboy After Dark ★
Invités : Ray Hasting, Pat McCormick, Joe Williams, Buddy Rich, Sue Raney et The James Cotton Blues Band.

10 h. 30

2 9 11 L'Adolescence, une invention récente
10 Le 10 vous informe ★

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
(3) News ★
4 Actualité
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News
(8)w Weekend Report
(8) (12) (13) News ★
10 Cinéma
"Alerte aux marines", film de guerre avec John Wayne et Susan Hayward. Malgré la défense des autorités, un ingénieur arme ses hommes pour qu'ils puissent résister aux Japonais. (Américain 1944 — T5)

11 h. 10

4 Météo, éditorial, sports

11 h. 14

(5) Editorial

11 h. 15

2 7 11 Sports dimanche
(3) Late Show
"Death, Where Is Thy Victory ?", avec Pascale Audret.
(4) Night Final
(6) Night Overall
(8)w Movie
"The Masquerader", avec Ronald Colman.
9 Dernière édition
(12) Pulse ★

11 h. 17

4 L'Heure exquise
"La Piste de Santa Fé", avec Errol Flynn. (1949)

11 h. 20

(5) After 11
"Journey to the Center of Time", avec Scott Brady. (1967)

11 h. 30

2 7 11 13 Cinéma ★
"Commando à Prague", épisode de guerre de Jiri Sequens, avec Jelinek. Prague 1951. Un général de la police est nommé par Hitler "protecteur" de la Bohême-Moravie avec mission d'écraser la résistance tchèque. La terreur qu'il fait régner provoque la décision du gouvernement tchécoslovaque de l'éliminer. L'attentat s'organise et réussit. Les représailles sont affreuses. Peut-on vraiment tuer un ennemi quand sa mort est payée par le massacre de milliers d'innocents? (Tchécoslovaque 1968 — A4) Médaille d'Or au VIe Festival du film de Moscou).
4 Film ★
(5)p Slapstick Comedy
(6) Cine-Camp
"The Mark of Dimitrios".

11 h. 35

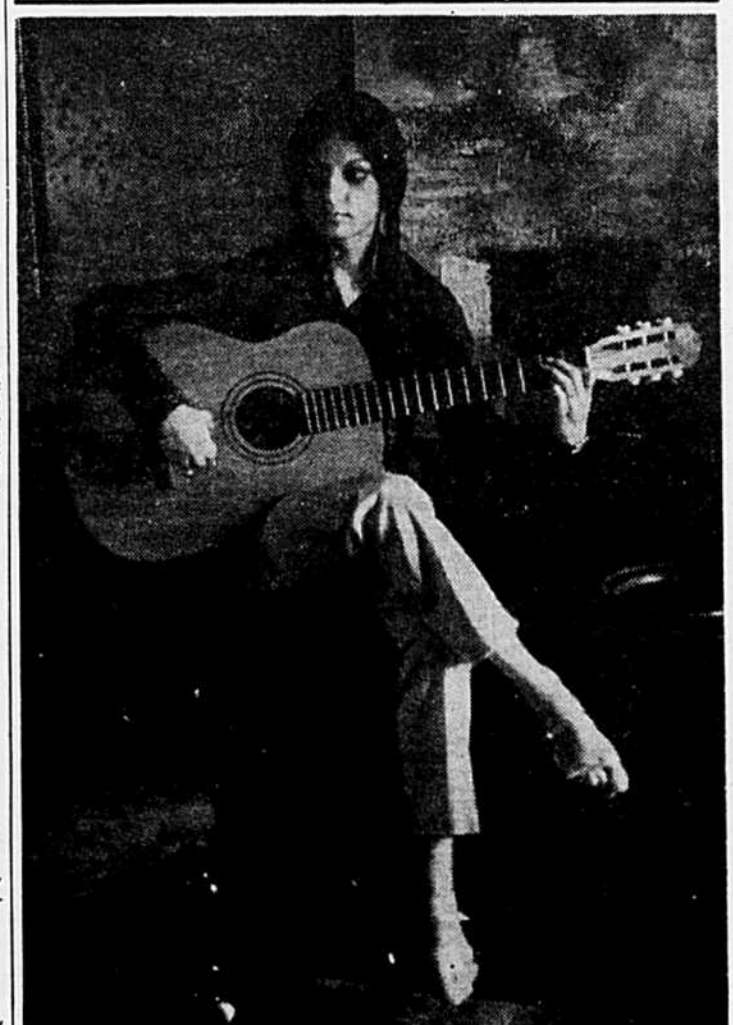
9 Cinéma ★
"La Lutte héroïque", film réalisé par Hans Steinhof, avec Eric George et Werner Kraus. Vie et oeuvre de Robert Koch, médecin et microbiologiste allemand, célèbre pour ses recherches sur le bacille de la tuberculose. (Allemand)

11 h. 45

(12) Under Attack



C'est dans le décor de rêve de l'Himalaya que se déroule le film "Himalaya, terre de sérénité" qui sera présenté dimanche, à midi. Ce film montre des cérémonies bouddhiques extrêmement rares.



"Zoom en liberté" fait place à Marie-Josée, qui chante à sa façon les belles créations de nos chansonniers.

horoscope

Semaine du 30 juillet au 6 août



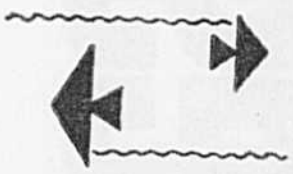
CAPRICORNE
22 décembre au 20 janvier

Une semaine très calme. Vous ne serez pas très productif et plutôt distrait dans votre travail. Votre vie sentimentale sera, par contre, très au point. Les beaux jours vous font un bien inouï.



VERSEAU
21 janvier au 19 février

La période des vacances est très agréable aux natifs de ce signe. Vous prendrez le temps de vous reposer et vous réglerez en moins de deux certaines questions auxquelles vous n'attribuez pas tellement d'importance.



POISSONS
20 février au 20 mars

Le surcroit de travail parviendra à vous faire oublier des problèmes qui semblent vous harceler de plus en plus souvent. Vous aurez plus d'une preuve de l'amour que vous porte votre conjoint, et vous vivrez presque un poème.



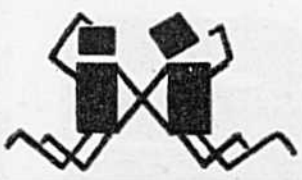
BELIER
21 mars au 19 avril

Votre attitude continuera à déplaire profondément à beaucoup de vos proches; vous devriez faire un effort pour vous corriger. Une vie sentimentale plutôt chaotique. Un accident n'est pas impossible en fin de semaine. Attention !



TAUREAU
20 avril au 20 mai

Vous traversez une mauvaise passe. Votre tête est encombrée d'une multitude de problèmes, et vous tournez en rond de l'un à l'autre. Sur le plan financier, vous pourriez frôler le désastre si vous ne limitez pas les dépenses.



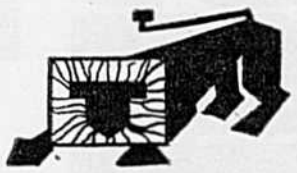
GEMEAUX
21 mai au 21 juin

Bien que marquée par quelques incidents pénibles, la semaine pourrait être un succès pour beaucoup de Gémeaux. En affaires particulièrement. Votre vie sentimentale sera souvent agitée, mais les disputes seront brèves.



CANCER
22 juin au 21 juillet

Une semaine dont il ne ressortira pas grand-chose pour la majorité des natifs de ce signe. Vous aurez souvent la sensation de perdre votre temps, et vous aurez beaucoup de difficulté à vous concentrer sur le travail.



LION
22 juillet au 21 août

Des propositions alléchantes vous seront faites, mais vous les écarterez. Votre vie sentimentale se stabilisera, mais de nouvelles difficultés ne sont pas impossibles dans un avenir prochain. Conservez votre sang-froid.



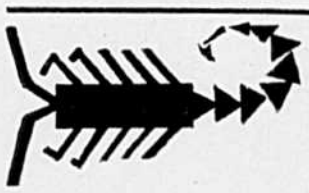
VIERGE
22 août au 22 septembre

Votre semaine sera dominée par le travail. Tout lui sera subordonné. Vos préoccupations familiales vous troubleront quelque peu, mais en général le climat sera bon et agréable. Evitez de vous surmener et contrôlez votre caractère.



BALANCE
23 septembre au 22 octobre

Vous vous relèverez vite d'un coup dur qui vous a été porté. Votre carrière prendra un nouvel essor la semaine prochaine. Votre vie sentimentale se clarifiera, et vous pourrez enfin trouver le bonheur. Surveillez votre santé.



SCORPION
23 octobre au 21 novembre

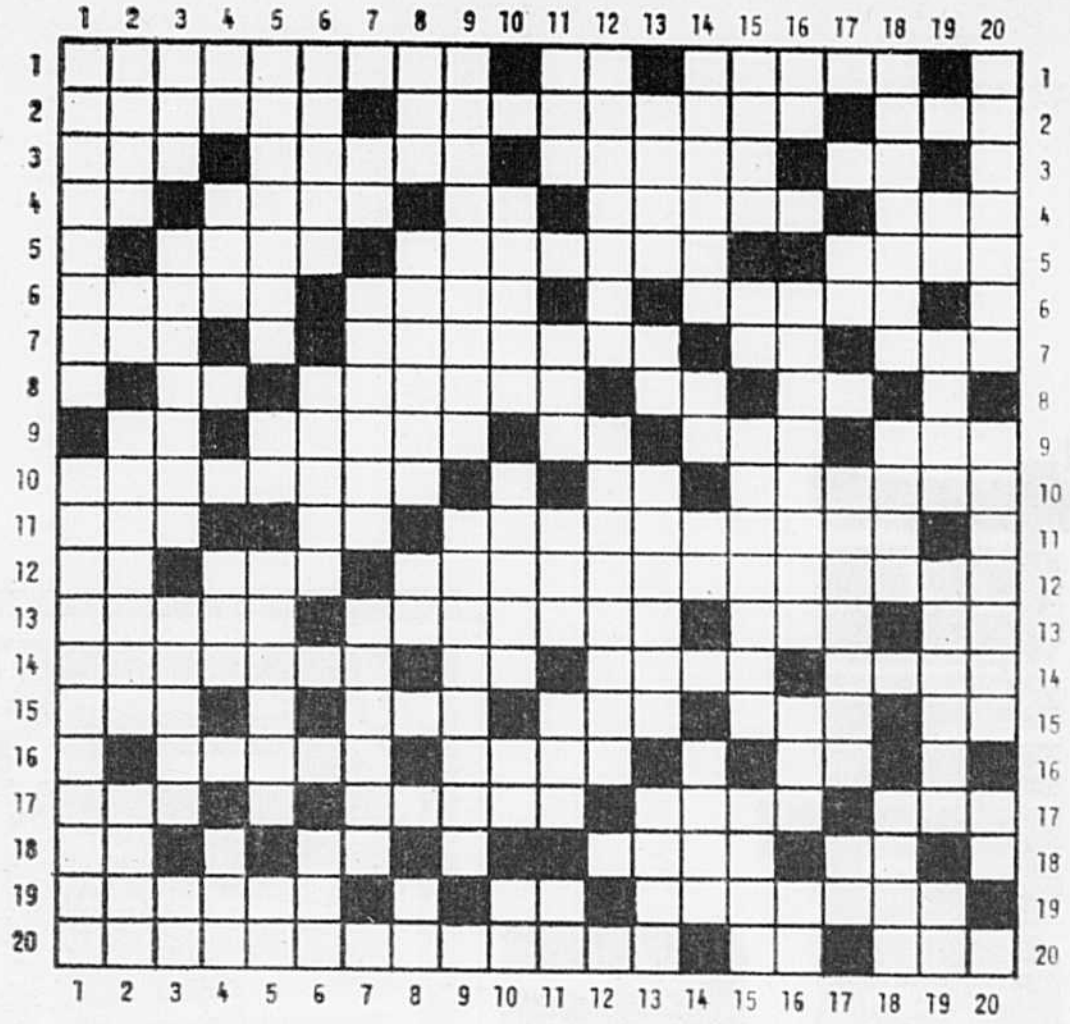
En général, vous aurez de plus en plus la sensation de la solitude. Vos amis n'auront pas envers vous les mêmes égards qu'à l'ordinaire. Votre caractère se raidira, et vous pourrez vous trouver dans des situations pénibles.



SAGITTAIRE
22 novembre au 21 décembre

Une semaine qui sera fructueuse. Les risques que vous courrez ne seront pas inutiles. Sur le plan sentimental, une nouvelle aventure est possible, mais elle sera de très courte durée. Agissez avec modération.

PROBLEME No 135



HORIZONTALEMENT

1—Ville de la Colombie-Britannique. — Se suivent dans Grey. — Le premier maire de Montréal.

2—Donner les couleurs de l'arc-en-ciel. — Il acheta de son oncle, le duc de Montmorency, la charge de vice-roi. — Principe de la vie.

3—Abréviation de compagnie. — Lieu pittoresque (pluriel). — Vernis transparent ou opaque. — Chef-lieu de canton de la Marne.

4—Adjectif possessif. — Volcan de Sicile. — Adjectif possessif. — Organe du vol chez l'oiseau (pluriel). — Contraire au bien.

5—Va à l'aventure. — Qualité d'une chose qui se déplace en peu de temps . — Ancien jeu de hasard, analogue au biribi.

6—Manquée à partir, en parlant d'une arme à feu. — Lieu où l'on peut coucher. —Elément dont le symbole est Rn.

7—Se rendra. — Objet formé par une chose disposée en cylindre. — Note de musique. — Consonnes triples.

8—Symbole du germanium. — Du verbe mêler. — Saint. — Note de musique.

9—Pronom personnel. — Assujettir à demeure. — Symbole du thulium. — Recueil de bons mots. — Enleva.

10—Paroisse et village du Québec (Verchères). — A tempo. — Enduire d'encre.

11—Mesure agraire. — Terminaison d'infinitif. — Gouverneur général du Canada en 1926.

12—Mesure itinéraire chinoise. Tamis. — De façon militaire.

13—Originaire du Latinium. — —Atténuer une chose mauvaise. — Colère. — Du verbe avoir.

14—Qualité des choses égales. — Largeur d'une étoffe. — Songe. — Exprimée au moyen de la parole.

15—Monnaie japonaise. — Pronom personnel. — Thymus du veau. — Rivière, en espagnol. — Terminaison d'infinitif.

16—Toute cessation temporaire d'hostilité. — Avec qui on est liée d'affection réciproque. — Symbole du radon.

17—Terre entourée d'eau. — Prénom masculin. — L'une des fondatrices des soeurs des Saints-Noms-de-Jésus et Marie. — Animal têtu.

18—Voyelles jumelles. — Adjectif possessif. — Prêtre ou religieux bouddhiste. — Sa Majesté.

19—En forme de croissant (pluriel). — Symbole du sodium. — Gouverneur de l'Acadie en 1702.

20—Chef-lieu du comté de Drummond. — Obtenu. — Chemin de ville.

VERTICALEMENT

1—Capitale de la Colombie-Britannique. — Ville du Québec (Beauharnois).

2—Air, mélodie. — Altesse royale. — Union légale d'un homme et d'une femme. — Adjectif possessif.

3—Refuse d'avouer. — Meuble fixé au mur, formé de tablettes. — Soeur du père ou de la mère. — Sans vêtement.

4—Symbole du caesium. — Epoque. — Argile rouge ou jaune. — Fils de Noé.

5—Mouches qui pondent près des narines des moutons. — Symbole du radon. — Donner la vie. — Eminence.

6—Liquide extrait du sang par les reins. — Aspect du visage (pluriel). — Dans la rose des vents.

7—Adjectif possessif. — Soumettre à de lourdes charges. — Du verbe peser.

8—La première femme. — Ancêtres des violons. — Adjectif possessif. — Idem.

9—Remettre en son premier état. — Lieutenant-gouverneur de la Nouvelle-Ecosse de 1865 à 1867.

10—Singe d'Amérique du Sud. — Agglomération où la majorité des habitants sont occupés par le commerce. — Pronom personnel. — Négation.

11—Saison. — Point cardinal. — 52, en chiffres romains. — Rivière, en espagnol. — Symbole de l'aluminium.

12—Comté du Québec dont le chef-lieu est Saint-François-du-Lac. — Fabrique de malt.

13—Ouvrage suspendu au-dessus d'un autel. — Usages. — Couronne du pape, (pluriel). — Partie souterraine d'une maison.

14—Couvrir d'une voile. — Adjectif possessif. — Symbole du nickel. — Qui appartient à une espèce ressemblante, mais différente.

15—Mille-pattes se nourrissant de végétaux. — Altesse royale. — Se dit d'un bâtiment servant à faire la traite des Noirs. — Du verbe râler.

16—Symbole du grade. — Prier quelqu'un de donner une chose. — Colère. — Parcouru des yeux.

17—Interjection qui sert à appeler. — Petit sylindre de matière sébacée. — Note de musique.

18—Prénom masculin. — Pare, embellit. — Rude et désagréable au goût.

19—Symbole de l'actinium. — Indication du jour et de l'année. — Communauté humaine. — Voyelles jumelles.

20—Canal de l'Ontario. — Ligne saillante inclinée, droite ou courbe, d'un comble. — Conjonction.

Voir solution du no 134 en page 46.



— Oh! Tu sais . . . mon chèque de la semaine dernière en paiement du permis de mariage . . . eh bien, il était sans provision.

Gagnez le 'paquet' avec un



trouvé dans un de ces paquets



RIEN À RÉUNIR, RIEN À ASSEMBLER . . . LES BILLETS GAGNANTS SONT ENTIERS

Les cigarettes Export et Export "A", en paquets de 20 ou de 25, vous donnent la chance de gagner un gros paquet d'argent. D'ici à la fin de 1969, les fumeurs canadiens y trouveront, chaque jour, plus de deux cents BILLETS GAGNANTS valant de $10 à $1000 chacun. Ainsi, il y aura un fumeur d'Export ou d'Export "A" qui gagnera le "paquet" toutes les huit minutes. Vous trouverez et vous verrez ces BILLETS GAGNANTS tout autour de vous car Macdonald Tobacco donne à tous les fumeurs d'Export et d'Export "A" une excellente chance de gagner et de se partager plus d'un demi-million de dollars en argent sonnant. Procurez-vous une cartouche ou un paquet de cigarettes Export ou Export "A" (ordinaire ou "King") et qui sait . . . vous trouverez peut-être le BILLET GAGNANT qui vous fera gagner le "paquet".

200 prix en argent - de $10 à $1000 - tous les jours de 1969 avec

EXPORT et EXPORT 'A'

Vos patrons

Un choix abondant et pour tous les goûts, des modèles variés et à la page, tels ces patrons que PHOTO-JOURNAL vous offre en primeur.



PHOTO-JOURNAL

SERVICE DES PATRONS

60 ouest, rue Front, App. 603 — Toronto, 116

Adressez votre enveloppe de la manière suivante:

Insérez ce coupon dans votre envoi

Veuillez m'expédier les patrons suivants:

Numéro du patron	Taille	Prix
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

Je désire me faire expédier ce(s) patron(s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Total de l'argent que je joins à cette commande: $.....

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... ZONE POSTALE .....

COMTE ..... PROVINCE .....

4825 — Toute simple et tellement jolie ! Son col debout et ses coutures à effet de rayons lui donnent beaucoup d'allure. Patrons pour dames, tailles 8-16. Le 12-ans (buste 34) requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4588 — Facile à coudre, facile à porter, puisque le panneau avant amincit la taille. Regardez comme il se termine joliment par un galon coloré ! Patrons dans les demi-tailles amincissantes 10½-20½. Le 14½-ans (buste 37) requiert 2¾ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4555 — Une robe pratique qui se fait en un rien de temps. Glissière et poches arrondies sont ses atouts. Patrons pour les 6, 8, 10, 12 et 14 ans. Taillez dans une toile, un lainage ou un coton imprimé. Le 10-ans requiert 1⅞ verge de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4841 — Un patron qui vaut une garde-robe à lui seul ! Il y a d'abord la tunique-robe qui peut se porter avec le pantalon, ou toute seule, comme robe, ou avec une blouse, comme jumper. Utilisez des couleurs harmonisées. Patrons dans les tailles 8-16 et dans les demi-tailles 10½-20½. Voir le nombre de verges requis à l'intérieur du patron. **Prix : 65 cents.**

4518 — Une robe passe-partout. Celle qu'on porte l'après-midi pour faire des courses, comme le soir au cinéma. Col à patte boutonnée, découpes en V sur les côtés. Patrons pour dames, tailles 10-20. Le 14-ans (buste 34) requiert 2½ verges de tissu de 39 pouces. **Prix : 65 cents.**

4749 — Robe de maison, robe pratique. La jupe à godets nous revient. Choisissez pour ce modèle un tissu coloré, follement imprimé. Patrons dans les demi-tailles amincissantes 14½-24½. Le 16½-ans (buste 37) requiert 2½ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

4690 — Un col debout, des boutons de haut en bas. Voilà une robe-manteau jolie comme tout ! Taillez dans une toile imprimée, un lainage fin... Patrons dans les tailles 34-46. La taille 36 (buste 40) requiert 2⅞ verges de tissu de 54 pouces. **Prix : 65 cents.**

Faites venir le cahier de travaux à l'aiguille. Prix : 50 cents. et Procurez-vous le cahier qui vous apprend à faire 50 cadeaux éclair. Prix : 60 cents. EN ANGLAIS.

LUNDI • MATINEE

4 AOUT 1969

8 HEURES

3 Captain Kangaroo ★
3 w Farm and Home

8 h. 25

5 p To-day ★

8 h. 30

8 w Dudley Do Right

9 HEURES

3 Merv Griffin
4 Dessins animés
5 p News of Women
7 Ciné-matin
"Les Distractions".
8 w Popeye
10 Métro-matin ★
13 Colombine

9 h. 30

4 Madame est servie ★
5 p Country Corner
8 w Movie
"Lydia", avec Merle Oberon.
13 Sentinelles de l'air

10 HEURES

3 Lucy Show
5 p It Takes Two ★
6 Andy of Mayberry ★
10 Madame est servie ★
13 Caméra 13

10 h. 25

5 p News

10 h. 30

2 7 9 11 13 Ulysse et Oscar ★
3 Beverly Hillbillies ★
4 5 6 The Friendly Giant ★
4 L'Ecole du bonheur ★
5 p Concentration

10 h. 45

4 Ciné-matinée
"Années dangereuses".
4 5 6 Chez Hélène

11 HEURES

2 7 9 11 13 Trois étoiles
"A Saint-Tropez". Le Tout-Paris s'y trouve en vacances. En hélicoptère, nous survolons la citadelle et le château de Grimaud. Plaisirs de la plage... plaisirs de la table. Recette de la bouillabaisse donnée par M. Lions, chef des cuisines du restaurant "Mouscardins".
3 Andy Griffith
4 5 6 Mr. Dress-Up
5 p Personality ★
10 Champion
"Le Roi du rodéo".

11 h. 25

4 5 6 The Pick of the Week

11 h. 30

2 9 11 Cinéma ★
"Echec au roi", reconstitution historique de J.-P. Paulin, avec Gabrielle Dorziat, Odette Joyeux, Maurice Escande et Georges Marchal. L'action se passe chez les demoiselles de Saint-Cyr dans les dernières années du XVIIe siècle. La directrice du pensionnat, et filleule de Mme de Maintenon, épouse du marquis d'Aussy de Villefort, contre la volonté de Louis XIV, et sans l'aimer. Grâce à l'intervention de la comédienne Adrienne Lecouvreur, les jeunes gens tomberont dans les bras l'un de l'autre, au lendemain de la bataille de Denain. (Français 1944 — A5).
3 Dick Van Dyke
5 p Hollywood Squares ★
7 Les Arpents verts ★
8 w Topper
10 Zorro
"Adieu, senor mais trat".
12 University of the Air
13 Télé-matinée

11 h. 35

13 A vous la parole

11 h. 55

4 5 6 News

LUNDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Love of Life ★
4 6 Luncheon Date
5 p Jeopardy ★
7 Midi 7 en vacances
8 w Bewitched
10 Première édition
12 Romper Room ★

12 h. 05

3 Les Actualités

12 h. 15

4 Actualités-Editorial
10 L'Ecole du bonheur ★
13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

4 De tout, de tous
4 6 Search For To-morrow
5 p Eye Guess ★
7 Deuxième édition
8 w That Girl ★
10 Eternel amour ★
"Le Printemps, l'automne et l'amour", avec Fernandel et Nicole Berger. Un quinquagénaire épouse une jeune orpheline, qui lui est infidèle. (Français 1954 — A5).
12 Magic Tom ★
13 Télé-matinée (suite)

12 h. 45

7 C'est mon opinion

12 h. 50

7 Midi-sport
13 L'Ecole du bonheur

12 h. 55

5 p News

1 HEURE

2 9 11 M. et Mme Détectives
"Le Mariage de Rosy". Nick et Nora donnent une réception en l'honneur de Rosy. Cette dernière arrive avec son fiancé et se jette au cou de Nick avec tellement d'insistance que le fiancé rompt ses fiançailles. Peu de temps après, en attente à la vie de Nick.
3 Weather
4 Palmarès
5 p I Love Lucy
6 Luncheon Date
7 Pêle-mêle
8 w Dream House ★
10 Voie de femmes
Invitée: Mme Angelina di Bello. Sujet: la couture.
12 Marriage Confidential

1 h. 03

3 Across the Fence

1 h. 05

8 13 Picture Page
13 Télé-matinée (suite)

1 h. 15

3 Channel 3 Presents
8 13 Dodo and Hercules

1 h. 30

2 9 11 Police du port
"100,000 DM". Le bateau de police "Elbe 3" sauve le naufragé Paul Dietrich dans l'embouchure de l'Elbe. Il pleure sa femme, qu'il prétend noyée. La police le prend en filature et peut ainsi se saisir d'un escros en assurances.
3 4 6 As the World Turns ★
4 Voie de femmes ★
5 p You're Putting Me On ★
8 13 Romper Room ★
8 w Let's Make A Deal ★
12 In Town ★
13 Film
"Dallas, ville frontière", avec Gary Cooper. (1959).

2 HEURES

2 7 9 11 13 Robinson Crusoé
9e épisode : Robinson découvre des traces de pas sur la plage.
3 Love Is A Many-Splendoured Thing ★
4 6 Strategy ★
5 Luncheon Date
5 p Days of Our Lives ★
8 13 Ed Allen
8 w The Newlyweds ★
10 Ciné-lundi
"Les Diables de Guadalcanal", avec John Wayne et Robert Ryan. Les pilotes d'une escadrille se heurtent à la rigueur de leur nouveau chef. (Américain 1951 — T4).
12 Peyton Place

2 h. 30

2 7 9 11 13 Oui ou non ★
3 Guiding Light ★
4 Cinéma
"La mariée a du chien".
4 Girl Talk
5 p The Doctors ★
6 Coronation Street
8 w Dating Game ★
8 12 13 Perry's Probe

3 HEURES

2 7 9 11 13 Cinéma
"Les Trois Cousins", comédie musicale de J. Daniel - Norman, avec Rellys, Andrex et Lysiane Rey. Un jeune ingénieur sans le sou hérite cent millions d'un oncle décédé au Brésil, à la condition d'épouser une de ses trois cousines. La première, une Martiniquaise, a déjà un amoureux ; la deuxième est Espagnole et le jeune homme, pris pour un contrebandier, doit fuir ; la troisième est Tyrolienne : elle lui a sauvé la vie. (Français 1947).
3 Secret Storm ★
4 5 6 Take Thirty
5 p Another World ★
8 12 13 People In Conflict ★
8 w General Hospital ★

3 h. 30

4 5 6 Edge of Night ★
5 p You Don't Say ★
8 w One Life To Live ★
8 12 13 A Doctor's Diary ★

4 HEURES

3 Art Linkletter ★
4 Hé ! les gars !
4 5 6 Galloping Gourmet ★
5 p Match Game ★
8 w Dark Shadows ★
10 Madame s'amuse ★
Invitée: Madame Hirsig, astrologue.
12 Family Theatre
"The Light Fantastic", avec Dolores McDouglas et Barry Bartle.

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Grujot et Délicat ★
3 Perry Mason
4 Marine Boy ★
4 5 6 Moment of Truth
5 p Mike Douglas ★
8 w Gilligan's Island ★
10 La Cabane à Midas ★

5 HEURES

2 7 9 11 13 M. Surprise présente ★
4 La Famille Stone ★
4 6 Birdmand and the Galaxie Trio ★
5 Cartoons
7 Agent sentimental
8 13 Movie
"Shake Hands With The Devil".
8 w Dick Van Dyke ★
10 13 Le 5 à 6 ★
Invitée : Shirley Théroux.

5 h. 30

2 7 9 11 13 Saltkråkan ★
3 Have Gun, Will Travel
4 5 6 All Around the Circle
8 w 5.30 Report
12 Pierre Berton Show ★

LUNDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Tour à tour
3 World of Sports
4 21st Century ★
4 La Famille Stone
5 Dateline
5 p Eye Witness News
6 Petticoat Junction ★
7 Troisième édition
8 13 The Outsider ★
8 w Movie
"Dark Venture", avec John Caradine.
9 Nouvelles locales
10 Télé-métro ★
Artiste invitée : Gaby Laplante.
12 Pulse ★
13 Les nouvelles

6 h. 10

9 Sur le vif ★

6 h. 15

2 11 Téléjournal
3 Weatherwise
7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive
11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sports
3 Newstime
5 p Weatherman

6 h. 30

2 24 heures
4 Panoramonde
4 News
5 Julia ★
5 p Huntley Brinkley ★
6 The Hourglass
7 Bonsoir copains ★
9 Cinéfeuilleton
13 Claude Blanchard ★

6 h. 35

9 Téléjournal

6 h. 40

4 Evening Report

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50

4 Sports — Weather

7 HEURES

3 News ★
4 Invitation
"Le Traqué", avec Simone Signoret. (1950).
4 A Little Learning
5 This Week With Barb
5 p I Love Lucy ★
8 13 Newsline
10 Le 10 vous informe
12 Family Affair ★
13 Secret bien gardé

7 h. 30

2 7 9 11 13 Ballades et chansons
Halifax.
3 Gunsmoke ★
4 5 6 Doris Day ★
5 p Jeannie ★
8 12 13 This Is Tom Jones ★
Invités : Stevie Wonder, Shani Wallis, Pat Paulsen et The Hollies.
8 w Summer Focus ★
"Ferment in the Catholic Church".
10 La Grande Vallée ★
"Recherché pour meurtr".

8 HEURES

2 7 9 11 13 Le Monde de Marcel Dubé ★
"Bilan" (1er épisode). Au cours d'une soirée, à laquelle ont été invités un organisateur de parti, un juge — car le héros (Jean Duceppe) désire faire de la politique —, cet homme, entouré d'une femme capricieuse et de grands enfants gâtés, nous apparaît égoïste et satisfait de lui-même. A la suite d'événements dramatiques, il fera le bilan de sa vie. Avec Pierre Dufresne, Monique Miller, Benoit Girard, Andrée Lachapelle, Yves Létourneau, Juliette Huot et Jean-Louis Paris.
4 5 6 One More Time ★
5 p Doc ★

8 h. 30

2 7 9 11 13 Ma sorcière bien-aimée ★
"Le Hasard du destin". Endora fait des siennes parce que Jean-Pierre lui reproche de trop gâter Tabatha. Samantha accepte la proposition d'Endora de lui dévoiler quelle aurait été la destinée de Jean-Pierre si elle ne l'avait pas connu.
3 Here's Lucy ★
4 Québec sait chanter ★
4 5 6 Five Years In the Life Of...
5 p Movie
8 12 13 Pig'n'Whistle ★
8 w The Guns of Will Sonnett ★
10 Amour, délices et cie ★
"les Industriels", avec Julien Bessette et Rémy Déry.

9 HEURES

2 7 9 11 13 A la seconde ★
Participants : Juliette Huot, Ginette Letondal, Gilles Pellerin et Gratien Gélinas.
3 Mayberry R.F.D.
4 10 Claude Blanchard ★
Invités : Nanette et Michel Dary.
4 5 6 Il't Our Stuff ★
8 12 13 Death By Misadventure
"The Thetis".
8 w The Outcasts ★

9 h. 30

2 7 9 11 13 Service des affaires classées ★
3 Family Affair ★
4 5 6 Carol Burnett Presents the Jimmy Rodgers Show ★
4 Au-delà du réel
10 Sauve qui peut ★
"L'attentat".

10 HEURES

2 9 11 Le Sel de la semaine
Invité : Jean-Paul Riopelle, peintre (reprise).
3 Jimmy Rogers Show ★
7 Cité sans voile
8 12 13 It Takes A Thief ★
8 w The Dick Cavett Show ★
13 Réal Giguère illimité

10 h. 30

4 Teleplay '69
4 Actualités, météo, éditorial
5 The World To-morrow
6 World Quiz
10 Le 10 vous informe ★

10 h. 45

4 Sports

10 h. 50

4 Heure exquise
"Madame du Barry", avec Martine Carol. (1954)

11 HEURES

2 7 9 11 13 Téléjournal
3 Channel 3 Night Beat
4 5 6 News
5 p Eye Witness News
8 12 13 News ★
8 w 11 O'clock News
10 Cinéma
"Zorro le vengeur", avec Frank Latimore et Mary Andersen contre des usurpateurs. (Espagnol 1962 — T5).

11 h. 18

4 6 Viewpoint
12 Pulse ★

11 h. 20

2 Sport
7 9 Dernière édition
8 13 Newscap
11 Ici Québec
13 Les Actualités

11 h. 25

4 Night Final
6 Night Overall
9 Sport

11 h. 30

2 7 11 13 Cinéma ★
"Domenica", comédie dramatique de Maurice Cloche, avec Odile Versois, Alain Quercy, Jean-Pierre Kérien et Dinan. Une femme mystérieuse rencontre un étudiant venu passer ses vacances en Corse. Ils vivent dans une tour isolée, un fol amour. Le jeune homme finit par apprendre que Domenica est mariée, non à un bandit qui la terrorise, mais à un instituteur. Un ami lui conseille de rompre, mais, avant de s'y résoudre, il fixe un dernier rendez-vous à Domenica. C'est son mari qu'il y trouve, qui, ayant découvert l'intrigue, lui raconte l'histoire de sa femme Domenica. (Français 1951 — A5).
5 After 11
"Undertow", avec Scott Brady. (1950)
5 p To-night Show ★
8 w Joey Bishop ★
8 13 Pierre Berton Show ★

11 h. 35

4 Sports
9 Cinéma
"La Danseuse rouge".

11 h. 40

6 Science Fiction Theatre
"Bride of the Gorilla".

11 h. 45

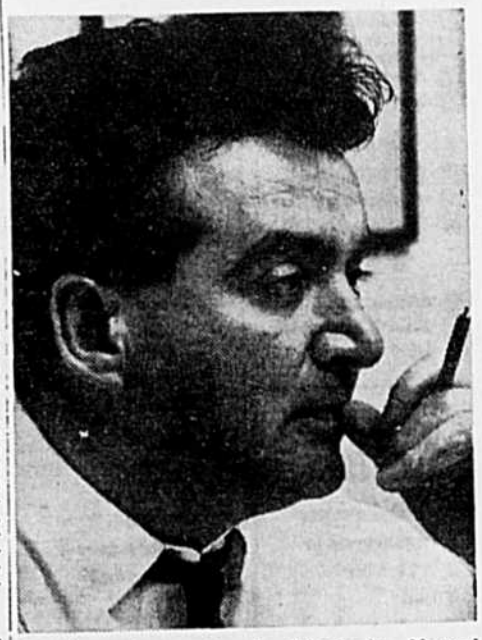
3 Late Show
"Carry On, Cleo", avec Almanda Barru.
12 Wrestling

12 HEURES

8 13 Picture Page

1 HEURE

2 Téléjournal
13 Nouvelles anglaises



En dix-sept ans de vie d'écrivain, Marcel Dubé a produit une cinquantaine de pièces, deux feuilletons pour la télévision et un pour la radio. Pour la seconde année consécutive, Radio-Canada présente "le Monde de Marcel Dubé", trois pièces connues du public et offertes aux téléspectateurs sous forme de quatuor. On a déjà vu "la Cellule", "Florence", et cette semaine c'est le 1er épisode de "Bilan".

MARDI • MATINEE

5 AOUT 1969

8 HEURES

(3) Captain Kangaroo ★
(8)w Farm and Home ★

8 h. 25

(5)p To-day ★

8 h. 30

(8)w Linus

8 h. 45

(10) 36 - 24 - 36 ★

8 h. 55

(7) Première édition

9 HEURES

(3) Merv Griffin ★
(4) Dessins animés
(5)p News of Women
(7) Ciné-matin
"Le Soleil dans l'oeil".
(8)w Popeye
(10) Métro-matin ★
(13) Colombine

9 h. 30

(4) Madame est servie
(5)p Country Corner
(8)w Movie
"Give My Regards to Broadway", avec Dan Dailey.
(13) Fusée XL5

9 h. 45

(10) Coup de dé

10 HEURES

(3) The Lucy Show ★
(5)p It Takes Two
(6) Andy and Mayberry
(10) Madame est servie ★
(13) Caméra 13

10 h. 25

(5)p Morning News ★

10 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Ulysse et Oscar ★
(3) Beverly Hillbillies ★
(4) (5) (6) Friendly Giant
(4) Ciné matinée
"Une jeune fille savait", avec André Luguet. (1947)
(5)p Concentration ★

10 h. 45

(4) (5) (6) Chez Hélène

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Grandes chasses et pêches ★
"Face aux requins".
(3) Andy Griffith
(4) (5) (6) Mr. Dress-Up
(5)p Personality ★
(10) Monte-Cristo
"L'Art de la terreur".

11 h. 30

(2) (9) (11) Cinéma ★
"La Route tragique", reportage réalisé par Steve Brodie, avec François Gall. Course d'automobiles tragique au Guatemala. Une course de cinq jours. (Français).
(3) Dick Van Dyke
(4) (5) (6) Pick of the Week
(5)p Hollywood Squares ★
(7) Les Arpents verts ★
(8)w Topper
(8) (13) Britain On Parade
(10) Zorro
"Complices de l'Aigle noir".
(12) University of the Air
(13) Télé-matinée

11 h. 35

(13) A vous la parole

11 h. 55

(4) (5) (6) News

MARDI • APRES-MIDI

12 HEURES

(3) Love of Life ★
(4) (6) Luncheon Date
(5)p Jeopardy ★
(7) Midi 7 en vacances
(8)w Bewitched
(10) Première édition
(12) Romper Room ★

12 h. 05

(13) Les Actualités

12 h. 10

(10) Les Manchettes

12 h. 15

(4) Actualités - Editorial
(10) L'Ecole du bonheur ★
(13) Les Petites Annonces

12 h. 25

(3) News ★

12 h. 30

(3) (4) (6) Search For To-morrow ★
(4) De tout, de tous
(5)p Eye Guess ★
(7) Deuxième édition
(8) (13) University of the Air
(8)w That Girl ★
(10) Eternel amour ★
"Le Printemps, l'automne et l'amour". (2e épisode).
(12) Magic Tom ★
(13) Télé-matinée (suite)

12 h. 45

(7) C'est mon opinion

12 h. 50

(7) Midi-sport
(13) Coup de dé

12 h. 55

(5)p News ★

1 HEURE

(2) (9) (11) Panique
"La Valise". Un zoologue et sa femme ont réussi à monter dans un luxueux paquebot, en transportant dans une valise un énorme cobra. Ils s'aperçoivent soudain que la malle a été volée. Ils commencent des recherches d'autant plus ardues qu'ils ne veulent pas se faire aider pour ne pas provoquer la panique. Quand ils retrouvent la valise, elle est ouverte.
(3) Weather
(4) Palmarès
(4) (6) Luncheon Date
(5)p I Love Lucy
(7) Pêle-mêle ★
(8) (13) News ★
(8)w Dream House ★
(10) Voie de femmes ★
Invitée : Mme Françoise Cholette-Pérusse.
(12) Marriage Confidential

1 h. 03

(3) Across the Fence

1 h. 05

(8) (13) Picture Page
(13) Télé-matinée (suite)

1 h. 15

(3) Channel 3 Presents
(8) (13) Dodo and Hercules

1 h. 30

(2) (9) (11) La Grande Guerre
Ypres 1914. Destruction de la ville par les bombardements. 1915, 2e bataille et bombardements intensifs.
(3) (4) (6) As the World Turns ★
(4) Voie de femmes ★
(5)p You're Putting Me On ★
(8) (13) Romper Room ★
(8)w Let's Make a Deal ★
(12) In Town ★
(13) Film
"La jungle est mon royaume", avec Martha Hyer. (1952)

2 HEURES

(2) (9) (11) Les Beaux Yeux d'Agatha
10e épisode : "Un chalet en montagne". Anne-Marie Decatoire reconnait Frédéric et veut le dénoncer. Luigi l'en dissuade. Vittorio propose un séjour dans un chalet de montagne où le jeune pianiste pourra se cacher.
(3) Love Is a Many-Splendoured Thing
(4) (6) Strategy ★
(5) Luncheon Date
(5)p Days of Our Lives ★
(8) (13) Ed Allen ★
(8)w The Newlyweds ★
(10) Ciné-mardi ★
"Ceux qui ne devraient pas naître", mélodrame, avec Gara Garcia et Gustavo Roso. Dans une famille d'aristocrate, on échange un bébé infirme contre un enfant normal né dans une famille pauvre. (Mexicain — A5)
(12) Peyton Place

2 h. 30

(2) (9) (11) (13) Ni oui ni non ★
Participants: Jean Duceppe, Claude Landré et Hughette Proulx.
(3) Guiding Light
(4) Entre nous . . . en vacances
(4) Girl Talk ★
(5)p The Doctors ★
(6) Coronation Street
(8) (12) (13) Perry's Probe ★
(8)w Dating Game ★

3 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Cinéma
"Accroche-toi, y'a du vent", comédie policière de Bernard Roland, avec Henri Salvador, Francis Blanche et Valeria Fabrizzi. Un détective amateur arrive à Naples où il se trouve aux prises avec deux gangs rivaux qui se font une guerre à mort pour un paquet de narcotiques. (Franco-italien 1962 — A5)
(3) Secret Storm ★
(4) (5) (6) Take Thirty
(5)p Another World
(8) (12) (13) People In Conflict ★
(8)w General Hospital

3 h. 30

(3) (4) (5) (6) Edge of Night ★
(5)p You Don't Say ★
(8) (12) (13) Doctor's Diary ★
(8)w One Life To Live ★

4 HEURES

(3) Art Linkletter ★
(4) Hé ! les gars !
(4) (5) (6) The Galloping Gourmet ★
(5)p The Match Game ★
(8) (13) The Newlywed Game ★
(8)w Dark Shadows
(10) Madame s'amuse
Invitée : Jacqueline Gratton.
Sujet : Bricolage.
(12) Family Theatre
"The Extra Day", avec Richard Basehart.

4 h. 25

(5)p News ★

4 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Sol et Gobelet ★
(3) Perry Mason
(4) Escadrille sous-marine ★
(4) (5) (6) Moment of Truth
(5)p Mike Douglas Show ★
(8) (13) Uncle Bobby Show
(8)w Topper
(10) La Cabane à Midas

5 HEURES

(2) (9) (11) Poly
(4) Papa a raison
(4) (6) Rocket Robin Hood ★
(5) Cartoons
(7) Walt Disney ★
(8) (13) Movie
"Deep Valley".
(8)w Dick Van Dyke ★
(10) (13) Cinq à six ★

5 h. 30

(2) (9) (11) Soleil et jours de pluie ★
(3) Have Gun, Will Travel
(4) Le 5 à 6 ★
(4) (5) (6) Abbott and Costello ★
(8) (13) Merv Griffin ★
(8)w 5:30 Report
(12) Pierre Berton Show ★

MARDI • SOIREE

6 HEURES

(2) (11) Tour à tour
(5) Dateline
(3) World of Sports
(4) Reach For the Top ★
(5)p Eye Witness News ★
(6) Julia ★
(7) Troisième édition
(8) (13) Newsline
(8)w Movie
"Wagons West", avec Rod Cameron.
(9) Nouvelles locales
(10) Télé-métro ★
Artiste invitée : Pierrette Beauchamp.
(12) Pulse ★
(13) Les Nouvelles

6 h. 15

(2) (11) Téléjournal
(3) Weatherwise
(7) C'est mon opinion

6 h. 20

(7) Edition sportive
(9) Nouvelles locales
(11) Ici Québec

APPRECIATION DES FILMS

1 chef-d'oeuvre
2 remarquable
3 très bon
4 bon
5 moyen
6 médiocre
7 minable
A adultes
T tous

Exemple :
A 2, ce film s'adresse aux adultes et est considéré comme remarquable.

6 h. 25

(2) Sports
(3) Newstime
(5)p Weatherman

6 h. 30

(2) 24 heures
(4) Panoramonde
(4) News
(5) After Six
"Fool Killer", avec Anthony Perkins. (1965)
(5)p Huntley Brinkley ★
(6) The Hourglass
(7) Sans cachotterie
(9) Cinéfeuilleton
(13) Jeunesse d'aujourd'hui

6 h. 40

(4) Evening Report

6 h. 45

(2) (9) (11) Aujourd'hui

6 h. 50

(4) Sports - Weather
(10) Sport image ★

7 HEURES

(3) News ★
(4) Klahanie
(4) Les Joyeux Naufragés ★
(5)p I Love Lucy ★
(7) Ciné estival
"Le Renard des océans", avec John Wayne.
(8) (13) Newsline
(10) Le 10 vous informe
(12) Sunset Theatre
"A Crack In the World", avec Dana Andrews.

7 h. 30

(2) (9) (11) Cinéma du mardi
"La Religieuse de Monza", drame de Carmine Gallone, avec Giovanna Ralli, Gabrielle Ferzetti et Gino Cervi. Au XVIIe siècle, une femme est poussée par son père à prendre le voile pour des raisons d'héritage. Devenue religieuse, elle surprend une idylle entre une élève et un jeune noble. Celui-ci est frappé par la beauté de la religieuse. (Italien 1962 — A6)
(4) (10) (13) Le Fugitif ★
"Cas de conscience".
(4) Julia ★
(5)p Star Trek ★
(6) All Around the Circle
(8)w The Mod Squad ★
(8) (13) Pierre Berton Show
(11) A fond de train
(10) Bonanza ★
"L'Enlèvement".
(12) John Glenn Great Explorations ★

9 h. 30

(2) (7) (9) (11) (13) Moi et l'autre ★
"Dorval". Pour se débarrasser d'un engagement, Denise et Dominique disent qu'elles doivent faire un voyage. Les problèmes commencent lorsque l'imprésario leur propose de les accompagner à l'aéroport.
(3) Doris Day ★
(4) Autosuggestion
(8)w N.Y.P.D. ★

8 HEURES

(4) (5) (6) Liberace Show ★
(8) Film
"The Sundowners".
(11) Esquisse
(13) CFL Football ★
Toronto vs Montréal.

8 h. 30

(3) Liberace ★
(4) (10) (13) Cré Basile en rappel ★
"La Cousine Armandine".
(5)p Julia ★
(8)w It Takes a Thief ★
(11) La Soeur volante ★
(12) Bewitched ★

9 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Emission impossible ★
(4) (5) (6) Music Hall ★
(4) Bonne chance Mr. Lucky
(5)p Movie

10 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Chapeau melon et bottes de cuir ★
"Mais qui est Steed ?" Pour assister à la conférence de la paix à laquelle elle n'a pas été invitée, une nation étrangère confectionne un faux John Steed en utilisant son masque.
(3) CBS Newshour ★
(4) (5) (6) Man At the Center
(4) (10) Brigade criminelle
"Le Tueur méticuleux".
(8)w Dick Cavett Show ★
(12) (13) The Avengers ★

10 h. 30

(4) Panoramonde
(8) (13) Bewitched ★
(10) Le 10 vous informe ★

11 HEURES

(2) (7) (9) (11) (13) Téléjournal
(3) Channel 3 Night Beat
(4) L'Heure exquise
"La Lettre", avec Bette Davis. (1940)
(4) (5) (6) News
(5)p Eye Witness News ★
(8) (12) (13) News ★
(8)w 11 O'clock Report
(10) Cinéma
"Maciste contre Cyclope", aventures avec Gordon Mitchell et Chelo Alonso. Le colosse Maciste sauve une reine et son fils des mains d'un monstre. (Italien 1961 — T6)

11 h. 19

(4) (6) Viewpoint
(12) Pulse ★

11 h. 20

(2) Sports
(8) (13) Newscap and Sports
(7) (9) Dernière édition
(11) Ici Québec
(13) Les Actualités

11 h. 25

(4) Night Final
(5) Editorial
(6) Night Overall

11 h. 30

(2) (7) (11) Ciné-club ★
"Les Coeurs verts", drame social d'Edouard Luntz, avec Gérard Zimmerman, Erick Penet et Maryse Maire. A la suite d'un délit mineur, un jeune homme est amené en détention, puis mis en liberté surveillée. Il fait la connaissance d'un garçon qui le présente à sa bande d'amis. Le jeune homme, que son séjour en prison a fait réfléchir, se cherche bientôt du travail, mais son nouvel ami se laisse dominer par la bande, à laquelle il sacrifie son amour naissant pour une adolescente. (Français 1966. — A3)
(5) After 11
"Jungle Heat", avec Lex Baxter. (1965)
(5)p The To-night Show ★
(8) (13) The Pierre Berton Show ★
(8)w Joey Bishop ★
(13) Ciné-soir
"Le Cri de la victoire", avec Van Heflin. (1954)

11 h. 35

(4) Sports
(9) Ciné-club
"L'Actrice", film dramatique réalisé par Teinosare Kinugasa, avec Isuki Yamada et Yashi Hiiikata. Une jeune étudiante en art dramatique reçoit une demande en mariage d'un élève. Mais elle est amoureuse de son professeur, qui l'aime aussi. Jaloux, l'élève lui dérobe une lettre qu'il remet à la femme du professeur. Le scandale éclate. (Japonais)

11 h. 40

(6) One of a Kind
"Islands and Princesses".

11 h. 45

(3) The Late Show
"One Foot In Hell", avec Alan Ladd.
(4) Adventure Theatre
(12) The Outcasts ★

12 HEURES

(8) (13) Picture Page

12 h. 30

(10) Dernière édition

1 HEURE

(2) Téléjournal
(13) Nouvelles anglaises



Vous les avez vues ? Non ! C'est encore le temps puisque les meilleures émissions de "Moi et l'autre" présentées pendant l'hiver nous reviennent cet été. Oui, les meilleures sont toujours amusantes à revoir.

MERCREDI • MATINEE

6 AOUT 1969

8 HEURES

8 w Farm and Home ★

8 h. 30

8 w King Kong

8 h. 45

10 36 - 24 - 36 ★

9 HEURES

3 Merv Griffin

4 Dessins animés

5 p News of Women

7 Ciné-matin
"L'Heure zéro".

8 w Popeye

13 Colombine

9 h. 30

4 Madame est servie ★

5 p Country Corner ★

8 w Movie
"Repeat Performance", avec Jean Leslie.

13 Super car

10 HEURES

3 Beverly Hillbillies ★

3 The Lucy Show

5 p It Takes Two ★

6 Andy of Mayberry ★

10 Madame est servie ★

13 Caméra 13
"Une étoile est née", avec Judy Garland. (1954)

10 h. 25

5 p Morning News ★

10 h. 30

2 7 9 11 13 Ulysse et Oscar ★

4 L'Ecole du bonheur ★

4 5 6 The Friendly Giant

5 p Concentration ★

10 h. 45

4 Ciné-matinée
"Paris, New York", avec Gaby Morlay. (1940)

4 6 Chez Hélène

11 HEURES

2 7 9 11 13 Le Canada en guerre
"Le Rivage de l'enfer". La prise d'Anvers. La contre-attaque allemande dans les Ardennes.

3 Andy Griffith

4 5 6 Mr. Dress-Up

5 p Personality ★

10 Les Trois Mousquetaires
"Pas de vacances pour les Mousquetaires".

12 Romper Room ★

11 h. 26

4 6 Pick of the Week

11 h. 30

2 9 11 Cinéma
"Le Grand Combat", comédie dramatique de Bernard Roland, avec Lucien Baroux, Jules Berry et Blanchette Brunoy. L'ascension d'un jeune boxeur parti de rien et amoureux d'une jeune fille dont le frère est mort dans un combat de boxe. Par délicatesse, il lui cache sa véritable profession. (Français 1942 — T5).

3 Dick Van Dyke

7 Les Arpents verts ★

8 w Topper

10 Zorro
"Zorro... par intérim".

12 University of the Air ★

13 Télé-matinée

11 h. 35

13 A vous la parole

11 h. 55

4 6 News

MERCREDI • APRES-MIDI

12 HEURES

3 Love of Life ★

4 6 Luncheon Date

5 p Jeopardy ★

7 Midi 7 en vacances

8 w Bewitched

10 Première édition

12 Romper Room ★

13 Les Actualités

12 h. 15

4 Actualité - Editorial

10 L'Ecole du bonheur ★

13 Les Petites Annonces

12 h. 25

3 News ★

12 h. 30

3 4 6 Search For To-morrow ★

4 De tout, de tous

5 p Eye Guess ★

7 Deuxième édition

8 13 University of the Air

8 w That Girl ★

10 Eternel amour ★
"Le Printemps, l'automne et l'amour" (3e épisode).

12 Magic Tom ★

13 Télé-matinée (suite)

12 h. 45

7 Editorial - édition sportive

12 h. 50

13 L'Ecole du bonheur

12 h. 55

5 p News ★

1 HEURE

2 9 11 M. et Mme Détective
"Nombre fatidique", "610", nombre mystérieux trouvé dans un placard et qui donne la solution d'un meurtre.

3 Weather

4 Palmarès

4 6 Luncheon Date

5 p I Love Lucy ★

7 Pêle-mêle ★

8 13 News ★

8 w Dream House ★

10 Voie de femmes ★
Les Ambulanciers Saint-Jean et le sergent Labelle.

12 Marriage Confidential

1 h. 03

3 Across the Fence

1 h. 05

8 13 Picture Page

13 Télé-matinée (suite)

1 h. 15

3 Channel 3 Presents

8 13 Dodo and Hercules

1 h. 30

2 9 11 La Grande Aventure
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoll. Commentaires de François Gall.
"Les Montagnes de la Lune".

3 4 6 As the World Turns ★

4 Voie de femmes ★

5 p Hidden Faces ★

8 13 Romper Room ★

8 w Let's Make a Deal ★

12 In Town ★

13 Film

2 HEURES

2 9 11 L'Auberge de la Licorne
10e épisode : "Camping et contrebande". Il y a, pour une fois, peu de clients à l'auberge. Aussi Amélie et ses deux filles décident-elles d'aller camper pendant trois jours dans une forêt voisine. Mais ce camping ne sera pas de tout repos.

3 Love Is a Many-Splendoured Thing ★

4 6 Strategy ★

5 Luncheon Date

5 p Days of Our Lives ★

8 13 Ed Allen ★

8 w The Newlyweds ★

10 Ciné-mercredi ★
"Le Massacre de Fort Apache", western avec Henry Fonda et John Wayne. Un colonel orgueilleux rend impossible l'accord entre Blancs et Indiens. (Américain 1947 — T3).

12 Peyton Place

2 h. 30

2 9 11 13 Oui ou non ★

3 Guiding Light ★

4 Entre nous... en vacances

4 Girl Talk ★

5 p The Doctors ★

6 Coronation Street

8 12 13 Perry's Probe ★

8 w Dating Game ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 Cinéma ★
"Le Capitan", aventures de cape et d'épée d'André Hunnebelle, avec Jean Marais, Bourvil, Elsa Martinelli et Christian Fourcade. Un gentilhomme de petite noblesse se rend à Paris pour se plaindre au ministre : des brigandages infestent le pays et lui-même eût succombé sans l'intervention d'une belle inconnue. Chemin faisant, il rencontre un baladin qui s'attache à sa suite. (Français 1959 — T4).

3 Secret Storm ★

4 5 6 Take Thirty With madame Benoit

5 p Another World ★

8 12 13 People In Conflict ★

8 w General Hospital

3 h. 30

3 4 5 6 Edge of Night ★

5 p You Don't Say ★

8 12 13 Doctor's Diary ★

8 w One Life To Live ★

10 Madame s'amuse ★

4 HEURES

3 Art Linkletter ★

4 Hé ! les gars !

4 5 6 Galloping Gourmet ★

5 p The Match Game ★

8 13 The Newlywed Game ★

8 w Dark Shadows ★

10 Madame s'amuse
Invité : Dr Philippe St-Denis. Sujet : les immunisations.

12 Family Theatre
"The Man on the Flying Trapeze", avec W. C. Fields.

4 h. 25

5 p News ★

4 h. 30

2 7 9 11 13 Picolo ★

3 Perry Mason

4 Fusée XL-5 ★

4 5 6 Moment of Truth ★

5 p Mike Douglas ★

8 w Gilligan's Island ★

8 13 Uncle Bobby Show

10 La Cabane à Midas

5 HEURES

2 11 Robin-fusée ★

4 La Famille Stone

4 5 6 Tom Sawyer

7 Des agents très spéciaux

8 13 Movie
"Key Largo".

8 w Dick Van Dyke ★

10 13 Cinq à six ★

5 h. 30

2 9 11 Sur le chemin des géants
"Tout ce qui brille n'est pas pas or". Pipo et Bricole découvrent un sac rempli d'or dans le souterrain du vieux château.

3 Have Gun, Will Travel

4 Le 5 à 6 ★

4 5 6 Belle, Sebastien and the Horses

8 13 Merv Griffin ★

8 w 5:30 Report

12 Pierre Berton Show ★

MERCREDI • SOIREE

6 HEURES

2 11 Tour à tour

3 World of Sports

4 Cuisine ★

5 Dateline

5 p Eye Witness News ★

6 The Ghost and Mrs. Muir ★

7 Troisième édition

8 w Movie
"Atomic Rulers of the World".

9 Nouvelles locales

10 Télé-métro ★
Artiste invitée : Monique Gaube.

12 Pulse ★

13 Les Nouvelles

6 h. 15

2 11 Téléjournal

3 Weatherwise

7 C'est mon opinion

6 h. 20

7 Edition sportive

9 Ciné-Feuilleton

11 Ici Québec

6 h. 25

2 Sport

3 Newstime

5 p Weatherman

6 h. 30

2 24 heures

4 Panoramonde

4 Evening Report

5 Mother's-In-Law ★

5 p Huntley Brinkley ★

6 The Hour Glass

7 Arrêtez... écoutez... regardez

9 Cinéfeuilleton

13 Votre spectacle
"S.O.S.-train d'atterrissage bloqué", avec O. W. Fsiher. (1960).

6 h. 45

2 9 11 Aujourd'hui

6 h. 50

4 Sports - Weather

10 Sport images ★

7 HEURES

3 News ★

4 Mon Martien favori

4 6 All Around the Circle

5 The John Davidson Show ★

5 p I Love Lucy ★

7 La Soeur volante

8 12 13 Gomer Pyle USMC ★

10 Le 10 vous informe

7 h. 30

2 9 11 Plein feu... l'aventure ★
Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Dousseau vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud.
Aujourd'hui : "Deux filles, une moto". Visite à Quito, capitale de l'Equateur. La pêche à l'espadon.

3 Tarzan ★

4 Les Grandes Productions ★
"Strategic Air Command".

4 6 The Mother's In Law ★

5 p The Virginian ★

7 Sur deux notes

8 12 13 The Flying Nun ★

8 w Here Come the Brides ★

10 Les Grandes Productions ★
"La Sérénade", avec Mario Lanza, Joan Fontaine, Vincent Price. Un petit organiste, Franz Schubert, rencontre au cours d'un bal masqué la danseuse Margaret Brenton et compose pour elle seule une sérénade, croyant qu'elle est une femme de condition modeste.

8 HEURES

2 7 9 11 13 Baseball ★
Atlanta vs Montréal.

4 5 6 Expo Baseball ★
Atlanta vs Montréal.

8 12 13 Wednesday Night Movie
"Charade", avec Cary Grant et Audrey Hepburn.

8 h. 30

3 Good Guys ★

8 w The King Family ★

9 HEURES

3 Beverly Hillbillies ★

5 p Kraft Music Hall

8 w Movie
"The Patsy", avec Jerry Lewis.

9 h. 30

3 Green Acres ★

4 10 Réal Giguère illimité ★

10 HEURES

3 Hawaii 5-0 ★

5 p The Outsider ★

4 5 6 Once More With Felix ★

4 Panoramonde

8 13 River Inn ★

10 Le 10 vous informe ★

12 Wednesday Night At the Races ★

10 h. 45

2 7 9 11 13 Téléjournal

10 h. 50

2 Nouvelles du sport

9 Dernière édition

11 Ici Québec

10 h. 55

9 Sports

11 HEURES

3 Channel 3 Night Beat

4 L'Heure exquise
"Le Faux Coupable", avec Henry Fonda. (1956)

4 5 6 CFL Football ★
Ottawa vs Calgary.

5 p Eye Witness News

8 12 13 News ★

8 w 11 O'clock Report

10 Cinéma
"En bordée", comédie avec Jean Richard et Philippe Clay. Deux matelots ont des démêlés avec des trafiquants. (Français 1958 — A5).

11 h. 05

2 7 9 11 13 Nouvelles du sport

11 h. 15

2 7 9 11 13 Football canadien ★
Ottawa vs Calgary.

11 h. 19

12 Pulse ★

11 h. 20

8 13 Newscap and Sports ★

11 h. 28

12 Pulse ★

11 h. 30

3 Late Show
"The Son of Robin Hood", avec Al Hedison.

5 The Golden Era
"Way of All Flesh", avec Akim Tamiroff. (1940).

5 p To-night Show ★

8 13 Pierre Berton Show ★

8 w Joey Bishop ★

11 h. 45

3 Late Show

12 Pajama Playhouse
"Girls at Sea",

12 HEURES

8 13 Picture Page

12 h. 30

10 Dernière édition

1 HEURE

2 11 Téléjournal

13 Nouvelles anglaises



Dans les films de cape et d'épée, Jean Marais n'est-il pas toujours le plus beau et le plus romantique des héros sans peur et sans reproche ? Dans "le Capitan", présenté à 3 heures de l'après-midi, il incarne le rôle d'un gentilhomme.

le poste qui vous sert bien et qui ne vous coûte rien!



Réal Giguère
MADAME EST SERVIE
du lundi au vendredi
à 10 heures du matin.



Raymond Lemay

MÉTRO-MATIN
du lundi au vendredi
de 9 heures a.m. à 10 heures a.m.



Guy Godin

TERRE DES JEUNES
le samedi soir,
de 6 heures
à 7 heures



Monique Vermont
et
Jacques Desrosiers

VAUDEVILLE
le jeudi soir,
de 9 heures 30
à 10 heures



Lisette Gervais
et
Claude Lapointe
FRANC PARLER
le samedi,
de 4 heures p.m. à 5 heures p.m.



Lisette Gervais, Mario Verdon
et
Franchie Jarraud

TÉLÉ-MÉTRO
du lundi au vendredi
de 6 heures p.m. à 7 heures p.m.



André Coutu

JEUNESSE EN FORME
le samedi,
de 11 heures à midi.



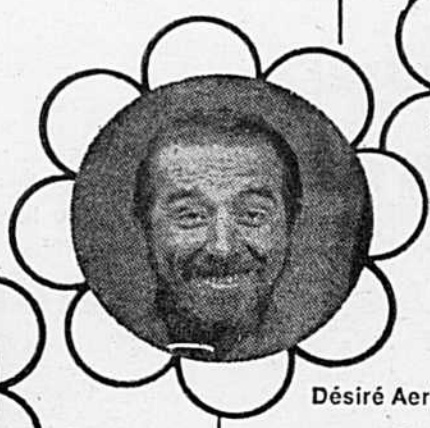


Yoland Guérard

QUÉBEC SAIT CHANTER
le vendredi soir
10 heures.



CLAUDE BLANCHARD
lundi soir,
de 9 heures p.m.
à 9 heures 30 p.m.



Désiré Aerts

LA CABANE À MIDAS
du lundi au vendredi
de 4 heures 30 p.m.
à 5 heures p.m.



Olivier Guimond
CRÉ BASILE
le mardi soir,
de 8 heures 30
à 9 heures



Roger Baulu

SECRET BIEN GARDÉ
le vendredi,
de 9 heures p.m. à 9 heures 30 p.m.

RÉAL GIGUÈRE ILLIMITÉ
mercredi soir
9 heures 30 à 10 heures



Paul Berval
et
Jean Roger

5 À 6
du lundi au vendredi
de 5 heures p.m.
à 6 heures p.m.

LE POSTE DE LA COULEUR
CFTM-TV • MONTRÉAL

ÉTÉ 1969

1234567... CETTE SEMAINE

par Claire HARTING

Le prodige réussit

Minou Drouet, la petite Française qui, à l'âge de huit ans, fut accusée d'imposture, a maintenant 22 ans. Elle vient de publier son premier roman, "Donatella", qui est considéré comme très bon.

Ses premiers poèmes furent publiés quand elle avait huit ans. Les critiques affirmèrent qu'elle ne pouvait pas les avoir écrits elle-même, et déclarèrent ouvertement que c'était sa mère qui l'avait fait. Jean Cocteau prit sa défense en disant ironiquement : "Tous les enfants ont du génie, à l'exception de Minou."



MINOU DROUET
. . . son premier roman

Elle subit avec grand succès une épreuve à la télévision où elle composa et s'expliqua, devant un vaste auditoire, sans toutefois réussir à aplanir complètement le doute que les accusations avaient fait naître.

Elle vient maintenant de le faire. Minou vit à Montmartre, dans un modeste appartement. "Je suis presque tout à fait moderne; je chante et joue de la guitare, à la façon moderne. Je m'habille à la façon moderne, je suis moderne en tout excepté en amour. Je ne suis pas typique des jeunes Françaises. Elles rencontrent un garçon un jour, et trois jours plus tard . . . wheeew."

Nouvelle carrière pour les femmes ?

Est-ce le début d'une nouvelle carrière ouverte aux femmes ? La première diplômée d'expertise en documents (elle le sera après une autre année d'études) est une jeune Canadienne française, Michèle Langlois, qui, à 22 ans, est bien déterminée à se lancer dans ce métier. Comme nulle part il n'existe d'écoles pour apprendre l'expertise en documents, des médecins légistes de Montréal, à qui Michèle s'était adressée, lui ont recommandé de se rendre au Laboratoire international de police scientifique de Marseille, un des plus avancés en ce domaine. M. Michel Dupont-Cazon, physicien et expert en écriture auprès des cours d'appel d'Aix-en-Provence, a mis sur pied, pour Michèle, un programme de cours théoriques et pratiques. Les cours comprennent la photographie scientifique, la chimie, les lois d'analyse de l'écriture, l'étude du code pénal. L'expertise en documents permet de déceler les faux, de dater un document, de retrouver l'auteur d'une lettre anonyme, etc. Et puisque ce travail demande beaucoup de minutie, d'analyse de détails, il devrait plaire en particulier aux femmes.

Les Anglaises ne sont pas "parleuses"

Le juge sir Neville Faulk vient d'insulter les femmes britanniques, semble-t-il, avec un conseil qui partait pourtant de son bon coeur.

Le bon juge a recommandé aux maris anglais d'éviter les querelles conjugales en "conversant" avec leur femme. "Les femmes, a expliqué l'éminent juriste, ont besoin que leur époux leur parle et s'occupe d'elles quand il rentre à la maison le soir."

Tout ça c'est bien, même très bien. Mais les femmes britanniques ne l'entendent pas ainsi. Elles considèrent qu'une journée de ménagère est assez ennuyeuse sans qu'on ait à la raconter en détail une fois qu'elle est terminée. "Une des meilleures choses qui puisse exister entre un mari et une femme, c'est qu'ils peuvent parler tranquillement et paisiblement s'ils ont quelque chose à dire et demeurer silencieux s'ils le désirent, sans que l'un ou l'autre s'en offusque. Et il n'y a rien de plus détestable que de faire la conversation en famille juste par acquit de conscience."

Que les maris s'occupent de leur femme en les emmenant parfois dîner au restaurant ou qu'ils prennent soin des enfants, voilà ce que désirent les Anglaises.

Christine Keeler revient

Christine Keeler veut encore faire parler d'elle, cette fois pour raconter ses Mémoires couvrant l'affaire Profumo, son emprisonnement, l'échec de son mariage et la naissance de son enfant.

La jeune Britannique qui a bien failli renverser un gouvernement, il y a quelques années, a mis sept mois à écrire son



CHRISTINE KEELER
. . . elle écrit ses Mémoires

livre, après quoi un "nègre" en a passé cinq à polir le texte.

Christine, qui est encore très belle, explique : "Je suis très franche sur tous les faits, sur moi-même — c'est vrai, j'ai été une demi-mondaine — et sur d'autres personnes. Je raconte des choses très gentilles sur les autres, aussi." Pourvu qu'il ne s'agisse pas de nouvelles révélations, le gouvernement britannique peut dormir en paix !

travaux à l'aiguille maison



631 — Un cardigan est pratique pour la fillette comme pour la jeune fille. Il se porte avec la jupe, le pantalon. Celui-ci est joliment décoré de deux panneaux à motif de feuilles. Patrons pour les 4-14 ans, inclusivement. **Prix : 50 cents.**

617 — Reposez vos petits pieds dans ces pantoufles légères. Elles se confectionnent en un rien de temps. Utilisez un tissu surpiqué, enjolivez d'une pensée. Se donnent bien en cadeau. Grandeurs P—M—G. **Prix : 50 cents.**

910 — Décorez le couvre-lit de votre chambre à coucher avec de jolies couronnes de pensées, brodées au point de croix. Sortez vos aiguilles et vos fils à broder multicolores. Le patron comprend les décalques de 12 motifs. **Prix : 50 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :
PHOTO-JOURNAL
Service des Patrons,
60 ouest, rue Front, App. 603, Toronto 116

MA TÊTE À MOI



Le style George Washington est si populaire et si pratique en ce moment que vous aimeriez peut-être savoir comment le mettre en place. Cette coiffure consiste en une queue de cheval attachée dans le cou, dont les cheveux bouffent sur le dessus, et de deux boucles en avant des oreilles.

N'importe qui peut tirer ses cheveux vers l'arrière et les attacher pour en faire une queue de cheval, mais il faut quand même une mise en place si vous voulez une vraie coiffure.

Les cheveux doivent être assez longs, aux épaules de préférence. Ils doivent aussitôt être égaux, à moins de vouloir un toupet. Employez de gros rouleaux et roulez les cheveux vers l'arrière. Pour faire la bouclette de chaque côté, vous vous servez d'une pincette ou d'un petit rouleau en ramenant vers l'avant.

Quand vous brossez vos cheveux par la suite, crêpez un peu le dessus pour donner de la hauteur. Attachez les cheveux avec un petit élastique, bas dans le cou, et nouez un fichu, en laissant pendre les bouts.

Avec ce style de coiffure toute simple, un maquillage léger et simple aussi est de bon aloi. Un peu de fond de teint, d'eyeliner et de crayon sur les sourcils, un rouge à lèvres clair, et c'est tout. On peut faire ressortir les yeux en portant des faux cils. Appliqués en petits groupes de trois ou quatre et collés près des cils naturels, ils semblent plus fournis et plus réels.

l'agence matrimoniale madame X

MONTREAL — A-2199
Professeur, séparé, 35 ans, 5' 7", 140 livres, bonne apparence, franc, entier, sincère, aime tout ce qui mérite d'être aimé. Désire connaître jolie femme, affectueuse, célibataire, séparée ou divorcée. Réponse à toutes. But amical ou sérieux, selon le cas.

MONTREAL — A-2200
Séparée légalement, 36 ans, vendeuse de métier, 5' 2", 110 livres, auburn, yeux bruns, aimant la danse, la natation, je voudrais rencontrer quelqu'un de sympathique, honnête, compréhensif, catholique, aimant le dialogue. Je suis honnête, propre, affectueuse, compréhensive et catholique.

MONTREAL — A-2201
Fille de 33 ans désire rencontrer garçon de 34 ans à 40 ans, propre, honnête, sobre, aimant la vie familiale, les sports, la nature. Je suis timide, franche, honnête, catholique. Je fais 4' 8", j'ai les cheveux châtains et les yeux bleus.

BOUCHERVILLE — A-2202
A 68 ans, je suis veuve sans enfant et je m'ennuie beaucoup. Je suis une bonne personne sobre et honnête, 5' 3", yeux et cheveux brun foncé. J'aimerais refaire ma vie avec quelqu'un de mon âge, distingué, propre, travailleur, honnête et compréhensif.

MONTREAL — A-2203
Je demeure dans un foyer de personnes âgées, j'ai 63 ans, je ne travaille pas et suis assez à l'aise. J'aimerais une personne intéressante et cultivée avec qui je pourrais dialoguer.

MONTREAL — A-2204
Je désire faire la connaissance d'un homme sérieux, honnête, bon, propre, distingué et de nature agréable, entre 50 et 55 ans. Je suis veuve sans enfant, 45 ans, 5' 2", 110 livres. J'aime la campagne en fin de semaine, la natation, les balades en voiture, les beaux films. Je suis la femme d'un seul amour.

MONTREAL — A-2205
Divorcée, 30 ans, brune, yeux gris-vert, 118 livres, 5' 7", on me dit très jolie. Je cherche un homme franc, assez grand, bonne situation. Un peu timide, je me sens très seule et j'aimerais avoir un bon compagnon.

CANTON DE L'EST — A-2206
Veuve dans la cinquantaine, 5' 7", 165 livres, brune, honnête, sincère, vivant à l'aise, désire correspondre avec ex-religieux ou veuf qui aime les voyages, la musique. Réponse assurée aux messieurs sérieux.

MONTREAL — A-2207
Agée de 32 ans, instruction universitaire, Yougoslave, j'ai beaucoup voyagé. J'adore la musique, sans laquelle je ne pourrais vivre. J'ai des beaux yeux; on me trouve douce et féminine. J'aimerais connaître monsieur 32-42 ans, bonne instruction, aimant voyager, gagnant honnêtement sa vie, intelligent, cultivé, bon. Je préférerais un Européen vivant ici et désireux de retourner un jour dans son pays.

CTE L'ASSOMPTION — A-2208
Veuve, 46 ans, très simple, propre, 120 livres, 5' 2", blonde, sérieuse mais jeune de coeur, désire connaître veuf (pas plus de deux enfants) aimant la nature, la vie de famille, les sorties intimes, franc, sobre, stable, auto de préférence, âge correspondant au mien.

MONTREAL — A-2209
Séparée, 46 ans, sans enfant à charge, 5' 7", 150 livres, cheveux bruns, distinguée, honnête, bonne situation, j'aime la musique, les voyages, le dialogue. J'aimerais un homme assez grand, sérieux, honnête, dans la même situation. Réponse à tous.

MONTREAL — A-2210
Je cherche un gentil garçon de 25 à 27 ans, sérieux, honnête, bon métier. Mes préférences iraient à un jeune cultivateur si possible, car j'aime beaucoup la campagne. Sans être une beauté fatale, on me dit assez jolie, bien proportionnée, châtaine, yeux bleus, 5' 3", 145 livres. J'attends votre amitié.

MONTREAL — A-2211
Jolie jeune femme, séparée depuis dix ans, propre, distinguée, aimant l'honnêteté, les voyages, la bonne éducation, 5' 2", 40 ans. J'aimerais refaire ma vie avec un monsieur sérieux, honnête, sincère, compréhensif.

VERDUN — A-2212
Célibataire, 24 ans, 5' 2", 105 livres, cheveux blonds, yeux pers, enthousiaste, compréhensive, aimant musique, cinéma, dialogue et certains sports, désire rencontrer garçon sérieux, qui entend à rire, 24-30 ans, franc, situation stable, belle apparence, ayant goûts semblables aux miens. On me dit très jolie.

MONTREAL — A-2213
Célibataire, début cinquantaine, apparence ejune, 5' 3", 120 livres, yeux noisette, cheveux châtains, physique attrayant, distinguée, enjouée, sportive, voyageuse, bon caractère, active, désire connaître homme célibataire ou veuf, sans responsabilité, catholique croyant, sobre, bonne éducation, bonne famille, à l'aise, franc, aimant la campagne, la paix, le beau, pas trop mondain.

DEUX-MONTAGNES — A-2214
Je désire faire la connaissance d'une fille sérieuse et affectueuse, 18-21 ans. J'ai 22 ans, célibataire, franc, honnête, sérieux. J'aime le cinéma, la nature, la musique. But sérieux. Je mesure 5' 5", pèse 120 livres, yeux bleus et cheveux bruns.

ST-AGRICOLE — A-2215
Je suis veuve, 64 ans, 5' 4", 130 livres, yeux bleus, cheveux blonds, féminine, propre, bon caractère, honnête, sobre, bonne cuisinière. J'aimerais rencontrer un homme dont l'âge soit en rapport avec le mien, généreux, temps libre, veuf de préférence. J'aime promenades en auto et voyages. But : refaire ma vie.

COATICOOK — A-2216
Célibataire dans la cinquantaine, 130 livres, j'aimerais rencontrer un homme assez grand, honnête et catholique, célibataire ou veuf, pas d'enfant, propre et sobre, 50-60 ans, pas de séparé. Photo désirée.

MONTREAL — A-2217
J'aimerais rencontrer un veuf ou célibataire distingué, sobre, bon caractère. A 40 ans, je suis célibataire, honnête, franche, sincère, catholique, je suis brune, mesure 5' 4", 145 livres. On me dit de bonne apparence.

MONTREAL — A-2218
Célibataire, 32 ans, 5' 7", 122 livres, châtaine, yeux bleus, physique agréable, sensible, doux, aime la vie simple, enrichissante, désire connaître professeur ou autre professionnel honnête et bon. But sérieux.

AGENCE MATRIMONIALE
Règlements

A) **Pour insertion :**
1- Ecrivez-nous en nous donnant une honnête description morale et physique de vous-même (avec photo, pour nos dossiers!).
2- Donnez-nous votre date et lieu de naissance.
3- Faites-nous part de ce que vous désirez trouver comme correspondant.
4- Ce que vous nous confiez reste strictement confidentiel. En aucun cas, nous ne donnons des renseignements autres que ceux qui sont parus dans Photo-Journal.
5- Votre demande d'inscription doit être accompagnée de un dollar.

B) **Pour communiquer avec un correspondant choisi dans Photo-Journal :**
1- Vous nous écrivez en nous donnant vos nom et adresse.
2- Vous nous envoyez la lettre à faire suivre au correspondant. Vous pouvez en adresser à cinq personnes par ce courrier.
3- Votre demande de correspondant doit être accompagnée de un dollar.
4- En aucun cas nous ne donnons le nom et l'adresse des personnes dont la description est publiée sous un numéro de code, dans cette page.
5- Nous vous demandons de patienter au moins une semaine pour l'acheminement du courrier reçu.

L'adresse est : Agence matrimoniale de Mme X, Photo-Journal, 5460, avenue Royalmount, Montréal 307.



GRAND GALA de la PERRUQUE

à des PRIX EXCEPTIONNELS offert par les Produits "FEMININ"

• TOUTE MARCHANDISE GARANTIE •

GRATUIT

Avec l'achat des numéros "1" ou "2" ou "3" ou "4" vous obtiendrez, en prime, un postiche d'une valeur régulière de $15.00.

1. PERRUQUE semi-machine, longue
100% cheveux humains, finie à la main, avec casque ajustable. Rég. $115 SPECIAL **$37.95**

2. PERRUQUE courte de grande classe
100% cheveux humains, peut se teindre à votre choix. Rég. $85 SPECIAL **$25.95**

3. DEMI-PERRUQUE
100% cheveux humains, base bombée avec peigne. 16 pouces de long. Rég. $85. SPECIAL **$27.95**

4. DEMI-PERRUQUE de luxe
100% cheveux humains, bien fournie, ruban de velours inclus gratuitement, 20 pouces de long, 7 onces. Rég. $115 SPECIAL **$42.95**

5. POSTICHE
2 onces et demie. 100% cheveux humains, vous embellira en quelques secondes, facile à coiffer. Rég. $25 SPECIAL **$9.95**

6. POSTICHE LONG
100% cheveux humains, haute qualité, simple à coiffer. 16 pouces de long. Rég. $35 SPECIAL **$13.95**

7. Pour la **PREMIERE FOIS** offert, un nouveau postiche **CASCADE** 100% cheveux humains, disponible en toute teinte. Essayez-en un, il complémentera votre élégance. Rég. $40 SPECIAL **$19.95**

Important : Pas de frais postaux avec chèque certifié ou mandat poste. Mais ajouter $2. pour frais postaux avec chaque commande C.O.D. Toute commande dans la province de Qué. ajoutez 8% de taxes provinciales

Pour de plus amples informations, téléphonez au 525-8266

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

EXPEDIEZ-MOI : (cochez le ou les numéros qui vous intéressent et JOIGNEZ UNE MECHE DE CHEVEUX)

Adressez votre commande à : **PRODUITS "FÉMININ"**

10930 B, rue FRIGON, MONTREAL 356, QUEBEC

NOM .....

ADRESSE .....

VILLE ..... PROVINCE .....

PHO.-30-7-69

LETTRES & ARTS

De Madeleine Sologne à Bettie Davis, en passant par les bons hot dogs stimés

Aux Etats-Unis : Lon Chaney. Louise Brooks. Les jambes de Betty Grable. Les yeux de Bettie Davis. King Kong. Bonnie. Clyde. La mode des années 30. Les balles-souvenirs de Babe Ruth. Le velours râpé. Le costume à paillettes d'Elvis Presley. Les premières photos-calendrier de Marilyn Monroe.

En France : Madeleine Sologne et Jean Marais dans "l'Eternel retour". Arletty. Bourvil. Le Sacré-Coeur à Montmartre. Les premières chansons de Johnny Hallyday. Les couettes de Sheila.

Au Québec : les hot dogs "stimés" de la Main. Les boutiques de la rue Craig. "Nazaire et Barnabé" à la radio. Les paillettes de Muriel Millard, Johnny Farago, Zézette. Le chapelet en famille. Willie Lamothe.

Tous ces gens et ces choses ont un point commun : selon la



JEAN MARAIS
. . . rêver de prendre sa place

définition à la mode (du moins, ça l'était encore l'an dernier), ils sont "camp". C'est-à-dire ? C'est-à-dire . . . Le mot se traduit difficilement mais en gros, disons que tout ce qui est voyant, clinquant, "too much" (autre expression à la mode), tout ce qui appartient à la mythologie du cinéma et de la musique populaire est "camp". Et selon un psychosociologue américain, cet esprit "camp", cette nostalgie poussée des années folles et des objets bizarres marque le triomphe de l'influence homosexuelle dans la littérature et les arts contemporains. Jamais, au cours des siècles, une minorité — en apparence persécutée et rejetée — n'aura eu autant de pouvoirs sur le reste de la population : le théâtre d'aujourd'hui est homosexuel (échec du couple dans "Who's Afraid of Virginia Woolf", nudités ambiguës dans "Hair", "Oh Calcutta", etc.), la mode d'aujourd'hui est homosexuelle (du style unisexe aux couleurs équivoques — bleu lavande, fuschia, mauve . . .), le cinéma Underground, art de voyeurs et d'exhibitionnistes, participe de ce même esprit... Homosexuel ou non, le simple citoyen est emporté par le courant de la mode : à quarante ans, l'homme de 1969 a la nostalgie facile et se prend à rêver de sa jeunesse...de ce qu'il y avait au temps de sa jeunesse, comme si le monde allait finir demain, comme si la jeunesse allait effacer tout cela, brutalement . . .

M. François Nourrissier, auteur — consacré — de quelques bons romans un peu ternes et presque - Prix Goncourt de l'an dernier avec "le Maître de maison", M. Nourrissier, 45 ans, lecteur de manuscrits chez Grasset, critique aux "Nouvelles littéraires", serait probablement fort surpris, et peut-être choqué, de voir son nom accolé à ceux d'Andy Warhol, de Johnny Hallyday ou de Babe Ruth, mais son autobiographie, "Un petit bourgeois", qui vient d'être rééditée dans la collection "Livre de poche", n'en est pas moins une du plus pur style "camp".

Entre l'adolescent blond-rose qui rêve de Madeleine Sologne et l'homme de lettres de 40 ans qui dédie ses faits et gestes, l'oeil humide, à ses trois enfants, défile toute la France des années 40 : l'Occupation, le marché noir, les écoles tristes, les églises grises et humides, les westerns américains, les-copains-de-régiment, le rationnement. On retrouve tout cela dans "Un petit bourgeois", on a même l'impression d'y être, de sentir l'odeur âcre des rues de Paris et des petits bistrots, tellement le style de Nourrissier (pour une fois) est vif, coulant, nerveux. On lit ça d'un trait, sans s'essouffler, avec plaisir, tout en se demandant ce qu'un Claude Jasmin, chez nous, pourra nous donner dans ce genre-là, lorsqu'il s'y mettra vraiment . . .

Mais pour apprécier "Un petit bourgeois" à sa juste valeur, il faut avoir un peu l'esprit "camp". Et surtout avoir déjà rêvé de prendre la place de Jean Marais, dans "l'Eternel retour".

———

François Nourrissier, "Un petit bourgeois", collection Livre de poche.



ROMAN

Poupart ne respecte rien

Jean-Marie Poupart, 22 ans, auteur de "Angoisse Play" et de "Que le diable emporte le titre" (son dernier roman, paru aux Editions du Jour), est le parfait produit d'une génération — c'est aussi la mienne — qui essaie d'assimiler toutes les tendances littéraires, cinématographiques et même musicales ayant fondu sur elle : la Nouvelle Vague, le Nouveau Roman français, la "pop music", des écrivains québécois comme Jasmin, Ferron, Godbout . . . Dans "Que le diable . . .", Poupart ne parvient pas toujours à digérer tout ça, on y trouve des mélanges détonants, mais dans l'ensemble le ton est neuf (comme on dit dans les anthologies), c'est plein de santé, ça prend.

Poupart ne respecte rien, ni ses personnages, ni les mots avec lesquels il s'amuse comme un enfant, il n'a aucune pitié pour nos petites maladies nationales, nos mythes et nos manies, mais je l'appuie à fond de train, je suis solidaire de ses dynamitages. Parce qu'il aurait voulu donner à l'un de ses personnages féminins les yeux de Louise Brooks, d'Anna Karina, d'Edith Scob et de Juliette Mayniel.

R. P.

———

Jean-Marie Poupart, "Que le diable emporte le titre", roman, Editions du Jour.

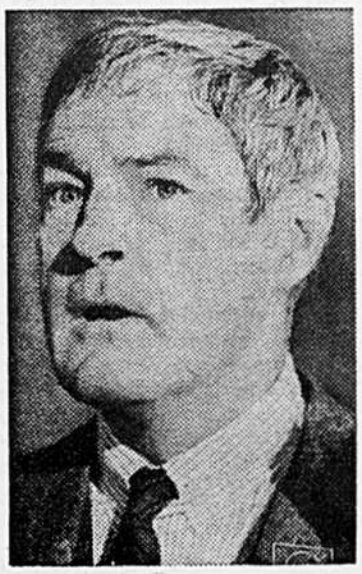
REVUES

Le sagarandu qui dévoise les fabèles

■ "Quand son sagarandu dévoise mes fabèles..." Ce n'est probablement pas aussi touchant que "les sanglots longs des violons de l'automne", mais, comme le recommande Normand Thériault dans la dernière livraison de CULTURE VIVANTE :

"Relisez cette ligne, à haute voix; elle est harmonieuse, elle respecte les lois de l'alexandrin, elle ressemble à du français. Pourtant, elle n'est pas le fruit de l'inspiration poétique : c'est le produit d'un ordinateur électronique."

Machine vs poésie ? Technique vs art ? Pour des créateurs d'aujourd'hui comme Tingueley, Vasarely ou Nicolas Schoëffer (qui va donner à Paris sa première "tour Eiffel électronique"), il y a longtemps que la question ne se pose plus : la machine — l'ordinateur, le programmeur, etc. — n'est plus l'ennemi ou le concurrent déloyal, mais un "copain", un instrument qui symbolise aussi toute une époque. Pour le public, toutefois, qui commence tout juste à se prendre au jeu des gonflables, de l'Art-environnement et des sculptures "pop", le problème demeure d'actualité : la Technique finira-t-elle par étouffer l'Art ?



TIMOTHY LEARY
... candidat en Californie

Dans un article où il fait merveilleusement bien le point sur les plus récentes équations Art-Technique, le critique Normand Thériault affirme :

"Qu'adviendra-t-il de l'art dans une société cybernétique ? ... Dans une telle société où les ordinateurs enfermeront dans leur mémoire tout ce qui a été inventé et produit, l'accès de l'individu à toutes les formes de connaissance devrait être plus facile. En effet, si la recherche tend de plus en plus à être l'affaire d'une collectivité de spécialistes et de techniciens, le produit fini, lui, touche toutes les personnes de la société..."

(Référence : "l'Art et l'ordinateur", un article de Normand Thériault, dans CULTURE VIVANTE, numéro 13. Dans cette même livraison : une étude sur le cinéaste Jean-Pierre Lefebvre, un texte d'Henri Barras à propos d'un film sur le peintre Pellan.)

■ La "nouvelle gauche québécoise", qui semble se réclamer à la fois de Marcuse, de la S.D.S. (Students for Democratic Society) américaine, des étudiants de Mai en France et de l'esprit "Parti Pris", vient de se donner une revue : "Noir et rouge". Premier numéro très décevant, pour ne pas dire enrageant : les deux principaux articles de la revue sont (mal) traduits de l'américain et, dans la section littéraire, une couple de maniaques essaient de nous imposer leur poésie "polylingue" (moi, ça m'a donné le goût de descendre dans la rue et de réclamer l'unilinguisme français pour demain matin !). Il faut dire que l'éditorial donne vite le ton : après s'être plaint que "la grande faiblesse de la gauche a toujours été au niveau de l'action, se cantonnant dans une critique verbale stérile..." (et une revue, ça n'est pas un peu beaucoup du "verbiage" ?), le porte-parole de l'équipe rêve d'une "commune étudiante" québécoise. "La commune, dit-il, est un moyen de réconcilier la théorie et la pratique révolutionnaire. C'est même aujourd'hui la seule façon de vivre pratiquement la révolution."

N'importe : j'attends quand même avec une certaine impatience le deuxième numéro de "Noir et rouge" qui sera consacré, paraît-il, à l'action directe et à la non-violence. A défaut de "Parti Pris"...

(Référence : "Noir et rouge", revue de la nouvelle gauche québécoise, premier numéro. On s'abonne à : 3837, boulevard Saint-Laurent, Montréal 131.)

■ On me demande souvent où trouver les journaux et revues "underground" des Etats-Unis, d'Angleterre et même du Canada anglais. Distribués souvent au petit bonheur, en dehors des circuits commerciaux, le "Los Angeles Free Press", le "Berkeley Barb", le East Village Other", le "Village Voice", "It" (le bimensuel underground de Londres), le "Georgia Straight" nous arrivent avec quelques jours, parfois même quelques semaines de retard. On peut les trouver aux deux ou trois kiosques de journaux dits "internationaux" que compte Montréal, dans les librairies étudiantes de McGill et dans les boutiques "hippies" de la rue Bleury. Si la binerie-du-coin-chez-vous ne vend pas le "Los Angeles Free Press" ou le "East Village Other", cela vaut la peine de faire quelques coins de rue supplémentaires pour vous les procurer, car ils grouillent d'informations subservises et inédites. Sans le "Los Angeles Free Press", par exemple, auriez-vous su que le créateur du "mythe L.S.D.", Timothy Leary, est candidat au poste de gouverneur en Californie ? Qu'il est en train de se former, aux Etats-Unis, une nouvelle classe de sous-prolétaires : les vendangeurs de Californie ?

■ A l'affiche du magazine littéraire de Radio-Canada, "Des livres et des hommes", mardi soir à 10 h. : le Festival International du Livre à Nice, des interviews avec les auteurs de "l'Etre et la connaissance selon Montaigne", "la Flûte enchantée, opéra maçonnique", "la Vie des animaux".

LIVRE

Des romans de quatres minutes

■ Une ligne sur la littérature québécoise, une ligne sur la littérature canadienne-anglaise, une ligne sur la littérature québécoise, une ligne sur... Une citation d'un auteur québécois, une citation d'un auteur canadien-anglais, une citation d'un auteur québécois, une citation... **M. Clément Moisan,** auteur de "l'Age de la littérature canadienne" (paru aux Editions HMH), semble s'être donné pour mission de prouver — à tout prix — que les littératures québécoise et canadienne-anglaise se ressemblent, que leurs auteurs travaillent sur les mêmes obsessions, bref, que "les deux solitudes/the two solitudes", ça n'a jamais été totalement vrai, surtout pas en littérature. Le fait que "l'Imperial Tobacco" ait "accordé une subvention pour la publication de cet ouvrage" a-t-il contribué à réchauffer "l'option" canadienne de M. Moisan ? Je ne le crois pas. L'auteur écrit, dans sa présentation : "Je voudrais simplement, en fixant certains points communs aux deux littératures et en esquissant leur évolution parallèle, montrer l'intérêt qu'offrirait une étude d'histoire comparée. Certes, le terrain est neuf, peu sûr, et même dangereux..."



JEAN-MARIE POUPART
... il s'amuse avec les mots comme un enfant

De toute façon, je n'ai pas le goût de chicaner M. Moisan, même lorsqu'il me semble couper les cheveux en quatre ou faire des rapprochements contre nature. Il me parle d'une littérature que je ne connais pas, à vrai dire que je n'ai jamais tellement eu envie de connaître, la littérature canadienne-anglaise, et de temps à autre, au détour d'une page, d'un chapitre sur les jeunes romanciers de Toronto ou de Vancouver, par exemple, il me donne l'envie d'aller chez le libraire anglais du coin... Et je suis parfaitement d'accord avec lui quand il réclame, en conclusion ("pratique") de son ouvrage : **"...un centre d'études, de recherches et de diffusion des littératures canadiennes, qui aurait sa maison quelque part au Canada, par exemple à Montréal qui est devenu, depuis l'Exposition universelle de 1967, le carrefour des groupes ethniques canadiens. Ce centre disposerait de tout l'équipement nécessaire, livres, bibliothèques, documents, recherches... On (y) inviterait les professeurs, les étudiants et les écrivains..."**

■ Si vous désirez rencontrer des militaristes heureux, lisez les ouvrages publiés aux Editions France-Empire (Paris). On n'y publie, je crois, que des récits de guerre, des histoires d'espionnage ou de contre-espionnage, des témoignages de rescapés ou d'agresseurs, bref, rien que la vérité, toute la vérité, euh... un peu romancée parfois, mais jamais trop. L'an dernier, les Editions France-Empire ont publié les Mémoires d'un Canadien qui-avait-connu-l'enfer-de-Dieppe, et cette semaine j'ai reçu un livre de Marcel Verrier, "ancien pilote dans les escadrilles sahariennes" : "l'Etrange Disparition du sergent Stahl". "Une envoûtante et précisément inexplicable marche, sable aux yeux, esprit en fièvre, à la découverte d'une réalisation machiavélique — hors le temps..." Dans mon temps (le temps des petites vues à vingt-cinq cennes à la salle paroissiale), on faisait moins de chichi pour nous annoncer "un film d'action".

■ Une équipe de journalistes américains (jeunes) a posé des questions aux groupes de "pop music" les plus populaires de l'heure, la photographe Linda Eastman (aujourd'hui Mme Paul McCartney) a pris des centaines de photos, et cela donne un reportage illustré assez extraordinaire, "Rock and Other Four-Letter Words" (en édition de poche). Avant de commencer leur enquête, les auteurs avaient une idée derrière la tête : prouver que la "pop music", c'est d'abord **une culture,** et ensuite que c'est **la culture d'aujourd'hui.** Pour Frank Zappa, des "Mothers of Invention", la "pop music" véhicule les idées, le mode de vie et de création de la génération 1969 : **"Aux gens qui n'aiment pas notre musique ou qui critiquent notre façon de vivre, je répète souvent : bouchez-vous les oreilles si vous voulez, bande de c..., mais, un jour ou l'autre, vous serez bien obligés d'écouter ce que nous avons à dire. Parce que notre musique, elle est partout. C'est ça qui fait notre force."** "Pour le doux Donovan, qui chante assis sur des coussins orientaux : **"Il y a vingt ans, j'aurais peut-être écrit des romans, des nouvelles. Aujourd'hui, je fais des chansons. Une chanson, c'est un roman qui dure quatre minutes... Vous pouvez tout dire dans une chanson. Prenez le succès des Beatles, "Strawberry Fields Forever", c'est une histoire complète, et aussi passionnante qu'un gros bouquin de 300 pages."**

Ne sont pas d'accord avec ça: les Everly Brothers et Les Who, pour qui la "pop music" c'est "du bruit, un divertissement. Un cirque. Les chansons de trente minutes, les poèmes psychédéliques, les textes à message ou à massage, ça nous casse les nerfs. Nous autres, on joue. C'est du show. Point".

R. P.



Madeleine Sologne a meublé les rêves de l'adolescent François Nourrissier.



JEAN-PIERRE FERLAND, en transit à Montréal pour sept jours, n'a pas manqué de venir saluer Ginette "à sa façon". La chanteuse s'est bien amusée des facéties du Parisien bien de chez nous qui en a d'ailleurs profité pour annoncer sa rentrée à la Place des Arts en septembre.

Avant son départ, elle nous confie ses projets

De Londres, Ginette Reno veut conquérir le monde

par Jean-Paul SYLVAIN

"Je m'en vais à Londres, faire du cinéma..." dit la chanson. Tel n'est pas le cas de Ginette Reno dont le premier souci, une fois dans la capitale anglaise, sera de faire du shopping. Il s'agira là d'une digression puisque la chanteuse québécoise qui, à 14 ans, faisait ses débuts dans la chanson sous l'égide de Jean Simon, court maintenant cette fois la gloire internationale, ou plutôt c'est la gloire internationale qui lui court après.

Polichinelle vous le révélera en mille, Ginette Reno, depuis deux ans, refuse des engagements à la tonne. Pour ne pas se "brûler", à peine accepte-t-elle deux ou trois TV par an. Elle a refusé de jouer dans au moins un téléroman, une continuité, de même que des centaines d'apparitions sporadiques sur le petit écran.

Elle savait où elle allait, et ne désirait pas de cette gloire sans lendemain que trop de chanteurs populaires connaissent après une série de deux ou trois saisons sur les onles.

Bien mieux, pour ne pas qu'on la voie trop et qu'on s'en fatigue, Ginette refuse nombre de tournées dans la Belle Province. Sa popularité ne s'en porte que mieux, elle qui n'a jamais cessé d'être un point de mire depuis ses premiers succès sur disques.

"Le disque nous sert de tremplin et nous maintient au firmament des vedettes bien plus longtemps que la télévision, nous confie-t-elle. **Et c'est la meilleure façon de rester dans l'esprit des gens."** Elle ne se trompe pas, elle qui voit deux de ses plus récents 45-tours faire les frais du palmarès avec **"le Sable et la mer"** ainsi que **"C'est mon coeur qui chante clair"**. Comme les Beatles il y a trois ans, elle se permet de se disputer deux ou trois premières places au Hit Parade officiel local.

La comparaison ne vaut pas, direz-vous, puisque les Beatles voient leurs disques distribués dans le monde entier. J'ignore si Ginette fera les frais du palmarès sur la planète Terre mais ses enregistrements seront désormais dans tous les pays francophones et anglophones du monde, Italie et Allemagne comprises...

La Canadienne française part pour Londres sur les ailes d'un géant V-10 de la BOAC avec sièges réservés à l'avant, en compagnie de son imprésario **Gilles Talbot**, de son mari **Robert Watier** et de sa fille **Natasha** (14 mois) ainsi que de son chef d'orchestre **Léon Bernier**. Elle fera dans la froide Albion un 45-tours et un 33-tours avec exactement la même compagnie que **Tom Jones** et **Engelbert Humperdinck**, les deux chanteurs les plus populaires du monde actuellement. Bien plus, pour l'occasion, la compagnie **Parrot** (Amérique) et **Decca** (le reste de la mappemonde) ont retenu les services du chef d'orchestre des deux chanteurs, soit **Johnny Harris**, ainsi que de leurs deux gérants **Collin Berlin** et **Gordon Mills.**

Ces disques, édités en même temps en anglais et en français, seront distribuées au Québec par la compagnie de Ginette, **Grand Prix.**

"La reine..."

"Je suis fière d'être Canadienne française mais je ne vais pas à Londres à ce titre, de nous déclarer une Ginette Reno ravissante dans sa robe en jersey dessinée par Yvon Duhaime. **Je chanterai en anglais sans accent. Jeune, dans les rues de Montréal, le quartier regorgeait de jeunes Juifs avec lesquels je parlais anglais et depuis, je maîtrise la langue, m'assure-t-on."**

L'Organisation Ginette Reno Inc. s'occupe des frais de la tournée d'un mois, ainsi que les autres compagnies de disques susmentionnées. Ginette, en femme sage, réinvestit son argent au fur et à mesure dans un trust. A 23 ans, elle a la chance de sa vie de se faire valoir et ceux qui l'ont entendue à la Place des Arts ou à la Comédie-Canadienne savent qu'elle n'est pas de celles qui ratent une pareille occasion.

"J'aimerais chanter devant la reine, blague-t-elle. **Sait-on jamais ?"** Puis elle se reprend et rit de bon coeur, car elle vient de se rendre compte qu'on pourrait lui prêter une idéologie politique, elle qui se veut avant tout chanteuse.

Ginette participera à Londres à certains spectacles-TV de réputation internationale. Ainsi, elle sera de **"Tom Jones Show"**, **"Liberace Show"** et chantera en covedette au **Palladium,** qui correspond à peu près à l'Olympia de Paris. Elle reviendra au pays après ces quatre premières semaines pour se rendre à **New York** participer au **"Humperdinck Show"**, toujours à la TV, puis s'en retournera en Angleterre où elle vivra trois mois durant, et ce ne sont pas les engagements qui lui feront défaut. Ce voyage fait suite à un premier tour d'horizon. Le 10 juin, à Londres, elle avait passé six jours consécutifs en meetings pour mettre au point cette importante tournée.

"L'accueil des gens avait été chaleureux et franchement j'aime beaucoup Londres", nous dit Ginette, qui ne parle pas dans le but de se faire du capital là-bas. Son mari renchérit car, lui, il a beaucoup apprécié le raffinement des Anglais. **"Dans les restaurants,** ajoute-t-il en souriant, **presque tout le monde parle français ou espagnol, par snobisme peut-être, mais un français en tout cas impeccable. Quant à l'espagnol..."**

"Allons à London..."

Dix heures sonnent. A Dorval, dans le salon contigu, **Jean-Pierre Ferland,** venu au Canada pour sept jours et qui sera reparti au moment où vous lirez ces lignes, embrasse chaleureusement Ginette et lui souhaite bonne chance.

Pour le grand départ, l'interprète populaire a réuni autour d'elle quatre générations, soit sa grand-maman Saint-Amant, sa mère, et Natasha (14 mois), qui est au biberon comme la plupart des enfants de son âge et qui, à Londres, aura sa nurse privée quand ses parents devront s'absenter. Ginette, en bonne maman qu'elle est, tenait à avoir sa fille avec elle.

"Le problème, c'est qu'il n'y a presque pas d'air climatisé à Londres", sourit Bob Watier qui serre la patte à Pierre Duceppe, attaché au Haut-Commissariat à la Jeunesse et au Sport, et qui est venu saluer ses amis.

"Demain nous serons à Londres, lance Ginette. A 9 h. 20. Heureusement que je n'ai pas peur en avion. D'ailleurs, dans ces immenses supersoniques, le confort est à toute épreuve."

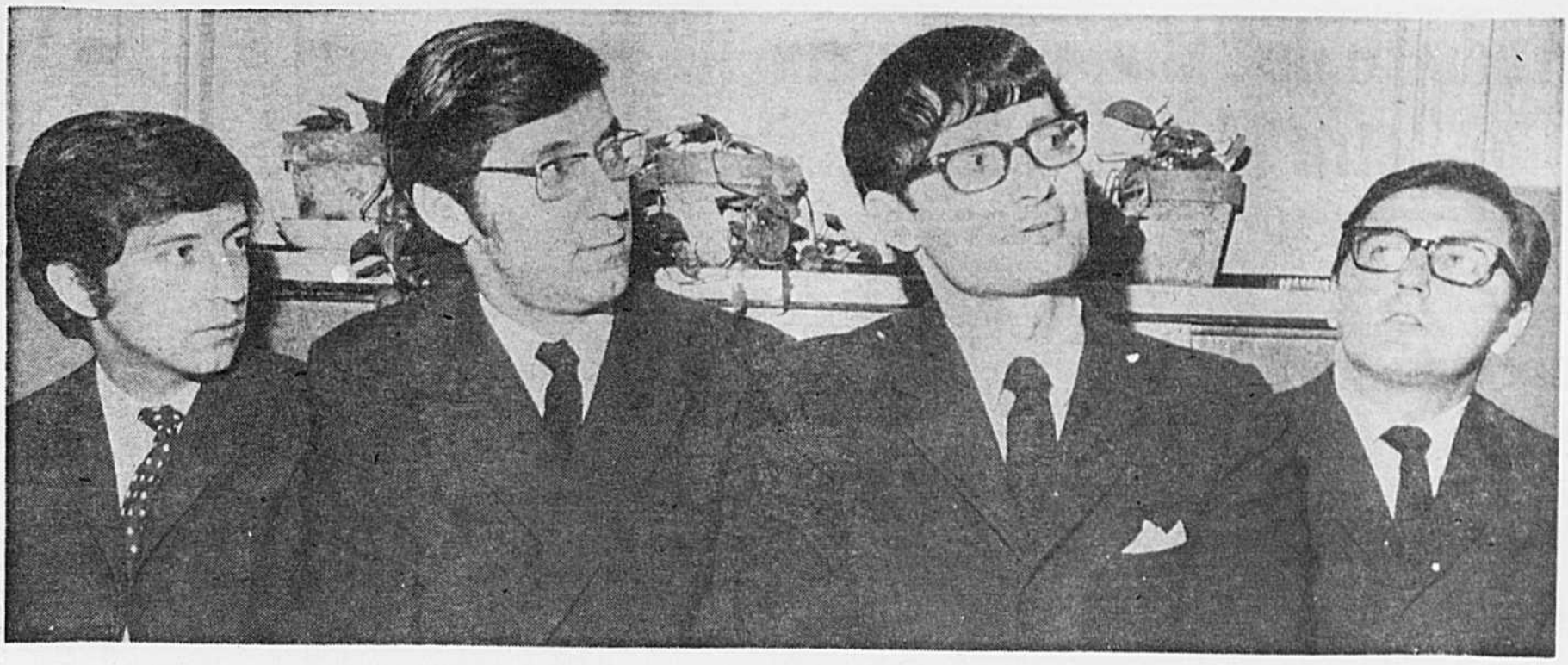
Tout le monde s'envoie la main... Un autocar stoppe à nos pieds... Plus loin, on distingue des carlingues géantes...

"Je m'en vais à Londres..."

Bon voyage !



ROBERT WATIER, le mari de Ginette, exhibe un appareil miniature de la BOAC, du même type que celui qui les conduit à Londres, sous l'oeil médusé de Natasha.



N'ont-ils pas trois muses : Normand Hudon, Jean-Claude Germain et Raymond Guérin ?

Pour les Cyniques, "Emission impossible" n'est pas inspirée de l'émission américaine "Laugh-in"

Depuis 8 ans déjà, le cynisme de 4 universitaires les a menés loin. Ces quatre amis qui mangeaient du curé à une époque où on en digérait difficilement, se mettaient déjà à quatre pour saccager à qui mieux mieux les tabous, les interdits et les traditions ridicules qui ont façonné jusqu'à un certain point la manière d'être du Canadien français. Aujourd'hui, alors que l'on ne s'étonne de rien et que l'insolite et le saugrenu sont devenus monnaie courante, les Cyniques sont encore là et bien installés.

Une série à Radio-Canada, "Emission impossible", qui reviendra au petit écran l'été prochain, la traditionnelle semaine à la Comédie-Canadienne tous les automnes, l'inévitable tournée qui s'ensuit en province, et surtout ce public qui veut se payer une pinte de bon sang qui est toujours là les gardant 3 semaines au Patriote et achetant plus de 100,000 de leurs disques.

En somme, ils ont tout ce qu'il faut pour s'installer confortablement dans le mythe de personnages odieux qu'ils se sont créés et passer à la caisse. Parce que les Cyniques n'ont jamais chômé. S'ils ont déjà dit qu'ils étaient Cyniques parce que c'est payant, il faut bien croire que ce "gag" était le produit des recettes de la semaine plutôt que de leur imagination. Avec Charlebois, Tex et Vigneault ce sont les artistes les plus courus partout dans la province. Ce succès s'explique peut-être par le fait qu'ils mènent très sérieusement leur barque, les Cyniques. Ils ont d'ailleurs sagement refusé des offres pour se produire à l'étranger il y a quelque temps, forts du principe que les artistes devraient s'implanter ici avant d'explorer ailleurs. Mais maintenant c'est différent. Il n'y a pas d'offres, ni de projets concrets, mais ils se sentent prêts. En France ils s'inspireraient du "gag", du "timing" américain, et aux Etats-Unis ils miseraient sur la subtilité, le calembour qui pourrait être aussi efficace en anglais.

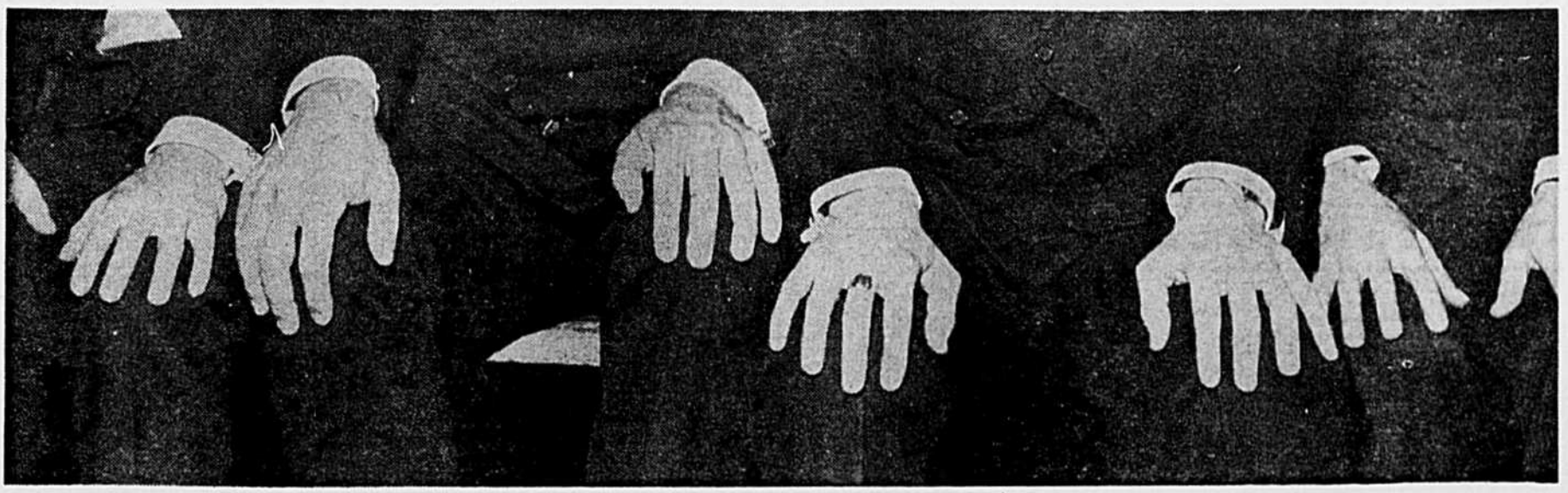
D'ici là, après avoir terminé l'enregistrement de toutes les "Emission impossible" ils préparent leur rentrée à la Comédie-Canadienne qui aura lieu en novembre (par hasard le mois des morts). On y présentera, m'assure-t-on, du matériel neuf à 80 pour cent.

Y verrons-nous des sketches censurés (dit-on) par Radio-Canada ? Pas ou si peu, en fait un seul. Il s'agit d'un congrès d'évêques. Faisant suite à une rumeur voulant que les évêques soient élus par le peuple, les Cyniques ont imaginé ce que pourrait être un congrès où nos chefs spirituels seraient soutenus par la machine électorale. Précisons que Radio-Canada, probablement satisfait du succès que les Cyniques avaient obtenu lors de l'émission de l'été 1968, a fermé les yeux sur bien des sketches cette année et a laissé les Cyniques ridiculiser un commercial important, bafouer les policiers comme jamais, et a même fourni au groupe trois "muses" d'expérience pour lui donner le souffle qui pourrait lui manquer. **Normand Hudon, Jean-Claude Germain** et **Raymond Guérin** se sont réunis aux Cyniques le temps d'un été. Ils étaient de la joyeuse bande qui égayait les corridors austères de Radio-Canada durant les après-midi de juin et juillet. Le cynisme de **Marc Laurendeau** et de **Serge Grenier,** les calembours du grand **Dubois,** les mimiques de **Saint-Germain** ajoutés à l'humour des Hudon, Germain et Guérin, voilà un véritable "trust" de "gags" qui voudrait bien aussi faire l'heure l'été prochain, en 1970. Une heure de "Laugh-in" en français ? Ils s'en défendent bien. Au début, Radio-Canada les avait engagés dans ce but mais ils s'en sont dégagés rapidement. Selon eux, ce procédé de "gag" court et très visuel n'est pas à l'origine une idée de Rowan et Martin. C'est le regretté Ernie Kovac qui en fut l'initiateur; les deux compères américains n'ont que perfectionné ce style de comédie. Donc, au dire des Cyniques, "Emission impossible" n'est pas une copie de "Laugh-in", émission télédiffusée au canal 12, parce que celle-ci n'est pas un produit original et que Ernie Kovacs s'est inspiré de . . . etc.

De toute façon les Cyniques ne s'en soucient pas, non plus que de leurs victimes, qui ont des réactions assez partagées. Les policiers, qu'ils n'ont guère ménagés ces temps-ci, ne leur gardent aucune rancune et prennent la chose avec humour. Il n'en est pas de même pour le chef Gilbert, Réal Giguère ou Muriel Millard. Quant aux politiciens, ils sont apparemment indifférents.

Les autres ? Dans le milieu artistique ils avouent ne pas y être intégrés. Rarement ils se présentent à des cocktails ou à des manifestations où ils prétendent n'avoir rien à apprendre. Dans le genre de spectacles qu'ils présentent, ils sont pour ainsi dire seuls. Situés à mi-chemin entre le style chansonnier et le théâtre, ils paraissent quelque peu équivoques aux yeux de leurs camarades. Comiques sans céder un pas à la vulgarité (ils trouvent vulgaire le "5 à 6"), ils ridiculisent les intellectuels, les snobs et trouvent le moyen d'être Cyniques en 1969, parce que, même en cette année, le ridicule ne tue pas . . .

Jean BEAUNOYER



Vedette de "Moi, une femme II", Gio Petre n'a pu voir son film

Gio Pietre est une splendide actrice suédoise qui, d'habitude, se refuse aux entrevues. Mais comme elle se trouve à New York en ce moment, pour faire connaître le film "Moi, une femme II", production érotique danoise (dans une série de gros plans, elle ne porte que des bijoux), alors . . .

C'est son premier séjour prolongé à New York. Elle se sent seule. Elle éprouve le besoin de se confier, de parler comme on le ferait à un vieil ami. De quoi? De la tragédie de sa vie, de la mort de son mari. Il s'appelait **Lorens Marmstedt.** Important producteur à la scène et à l'écran, il était de la même nationalité que son épouse.

"Il avait 30 ans de plus que moi, dit-elle. **Il était âgé de 54 ans, alors que j'en avais 24. Il m'a épousée en 1962, au milieu de l'été, dans une petite église située sur une île où mes parents s'étaient mariés 25 ans plus tôt. Ah! que c'était merveilleux! J'étais si fière dans ma belle robe longue!**

"Mon mari, ajoute-t-elle, **était un homme gai, une forte personnalité. Il aimait les réunions sociales. Nous avons eu deux enfants: un garçon et une fille . . . Il y a trois ans, il est mort à la suite d'une crise cardiaque. Il n'avait pourtant jamais été malade. J'ai appelé l'ambulance, mais il était trop tard."**

Quelques proches lui furent d'un grand secours, dont **Ingrid Bergman** et son mari, le Suédois **Lars Schmidt. "Lars est un très vieil ami de mon mari,** confie-t-elle. **Lui et Ingrid m'ont emmenée dans leur île et m'ont fait sortir de ma solitude. Elle est si calme et compréhensive, Ingrid.**

"Un autre ami de mon mari me fit venir à ses studios pour m'offrir de tourner un film. J'ai refusé. Il me remit de force au travail et, depuis, je ne m'arrête plus. C'est encore ce qui soutient mon moral."

"I, A Woman II" ("Moi, une femme II") est la suite de l'histoire de l'infirmière suédoise Siv Holm racontée dans le film "Moi, une femme I", un film sexe-choc sorti il y a quelques années des studios scandinaves et dans lequel Gio Pietre se déshabille, se rhabille et se redéshabille.

"Je n'ai pas vu le film, nous apprend-elle à notre grande surprise, **pas un mètre de pellicule! Il fut interdit en Suède . . . Mais je me demande pourquoi on m'a engagée pour en être la vedette. Je suis une comédienne sérieuse, après tout.**

— Est-ce que ça vous a fait quelque chose de jouer avec, pour tout vêtement, des bijoux?

— Ça m'a laissée tout à fait froide. Dans mon maquillage de corps, je me suis sentie vêtue. Et puis, il n'y avait que le directeur de production et le photographe. Au tournage, l'équipe s'est montrée discrète et gentille. Enfin, n'est-ce pas un métier comme un autre? Le cordonnier fait des chaussures et le boulanger cuit le pain, moi, je suis actrice."



La Suédoise GIO PIETRE, héroïne de "Moi, une femme II".

Qui est Garbo?

"Je savais que, pour devenir comédienne, le chemin serait long et ardu. J'en avais la conviction. A 17 ans, à ma sortie de l'Ecole française de Stockholm, Lorens Marmstedt cherchait une blonde sachant le français pour un film dont l'action devait se passer au Congo ex-belge. Moi qui n'étais jamais allée plus loin qu'à une vingtaine de milles de Stockholm, me rendre au Congo?

"Lorens possédait deux théâtres à Stockholm et, à mon retour, il me demanda de jouer dans "LE JOURNAL D'ANNE FRANCK" ainsi que dans "GI-GI". J'ai dit non. Il me fallait d'abord apprendre l'art dramatique. J'ai donc refusé deux grands rôles.

"J'ai fréquenté le Conservatoire royal d'art dramatique. J'ai passé huit ans dans cette institution célèbre. J'ai interprété Shakespeare, Tchekhov, Brendan Behan. J'ai participé à 25 films, dont "LES CHATS" et "LA POUPEE."

— Pourquoi le sexe est-il omniprésent dans les films suédois?

— Parce que c'est payant. Peut-être ne savez-vous pas qu'en Suède on tourne des scènes supplémentaires, destinées à l'exportation. Chez nous la censure est sévère, on ne nous montre pas n'importe quoi.

Elle devient songeuse : **"Mes enfants me manquent. Mon fils a six ans et ma fille, quatre ans. Comme mon mari serait fier de son fils, qui est très intelligent! Moi, il me faut être mère et père à la fois. Nous habitons une villa à moins d'une dizaine de milles de Stockholm. Je n'accorde jamais d'entrevues. Je ne sors jamais. Je suis une fille de la campagne."**

R. M.

SOLUTION DU PROBLEME No 134

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	P	A	P	I	N	E	A	U	■	P	E	R	C	E	■	P	A	R	I	S	1
2	A	M	E	N	E	R	A	■	C	E	T	■	R	U	A	I	S	■	C	A	2
3	R	■	R	■	T	I	■	C	H	A	U	D	I	E	R	E	■	R	I	S	3
4	E	P	O	I	■	N	O	■	A	R	■	O	E	S	T	R	E	S	■	K	4
5	N	E	N	N	I	■	P	E	N	S	E	U	R	■	E	R	S	■	S	A	5
6	T	R	I	■	P	R	E	S	C	O	T	T	■	P	R	E	S	E	N	T	6
7	■	R	E	■	O	■	■	T	E	N	■	E	L	O	I	■	E	N	■	O	7
8	P	O	R	C	H	E	■	■	U	■	Q	U	I	N	T	E	■	N	E	O	8
9	E	T	■	R	■	A	J	A	X	■	U	S	A	G	E	■	N	E	O	N	9
10	R	■	D	E	N	U	E	S	■	N	E	E	■	E	■	P	I	A	N	■	10
11	I	R	E	N	E	■	■	S	N	O	B	■	E	S	T	E	■	D	■	V	11
12	B	A	■	E	■	T	R	A	I	N	E	A	U	■	E	R	I	E	■	I	12
13	O	M	E	R	■	O	■	M	A	N	C	E	■	E	■	I	N	■	I	L	13
14	N	E	S	■	A	R	E	■	I	E	■	R	I	V	E	R	I	N	■	L	14
15	K	R	■	M	■	T	R	E	S	■	R	A	C	E	R	■	T	I	R	E	15
16	A	■	B	E	D	■	■	P	■	H	A	■	O	N	■	P	I	L	U	M	16
17	■	V	A	■	A	P	A	I	S	E	M	E	N	T	■	P	A	■	S	A	17
18	P	O	N	T	I	A	C	■	E	L	E	V	E	R	A	■	L	I	E	R	18
19	R	I	C	H	M	O	N	D	■	I	N	O	■	E	V	E	■	O	■	I	19
20	E	R	S	E	■	N	E	U	F	■	T	E	R	R	E	B	O	N	N	E	20
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	

Voir nos mots croisésé en page 31.

ANNONCE

DÉMANGEAISONS dues à L'ECZÉMA

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrothérapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS



"NEO-FORME" le seul appareil fait de cuivre nickelé qui :
1. Offre un choix de traitements : raffermir, développer, réduire.
2. Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
3. A un tube spécial pour le retour de l'eau
4. Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement.

Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez

NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.

C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité, réclame des soins vigilants

Le MASSOSEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfectionné, met à la portée de toutes les femmes le traitement le plus efficace pour obtenir et conserver une belle poitrine.



Pour affermir
Pour développer

Le massage par l'eau froide sous pression s'est imposé comme le moyen le plus efficace pour faire ce traitement commodément chez soi.

Le seul appareil dont les bonnets de caoutchouc s'adaptent à toutes les grosseurs de buste. S'adapte sur tous les robinets.

Il existe aussi un ROTO-STAR en plastique transparent qui vous permet de constater l'efficacité du massage.

BON GRATUIT

Pour recevoir sous pli discret et sans engagement la notice explicative et tous les renseignements concernant le ROTO-STAR, écrivez à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
5125, boul. St-Laurent, Montréal
ou téléphonez à CR. 6-8525

"VOULEZ-VOUS FAIRE UN MARIAGE HEUREUX?"

ou rencontrer un AMI SINCERE du SEXE OPPOSE

Jeunes gens — jeunes filles — Célibataires
Veufs ou veuves de 21 à 70 ans

Le Centre François-Vanier, en collaboration avec The François Vanier Centre of America et The François Vanier Centre of Canada, possède une méthode **unique** et des **milliers** de partis **sérieux** dans chaque région du Québec.

NE PAS CONFONDRE AVEC LES "AGENCES MATRIMONIALES"

Vous attendez le hasard d'une rencontre? Il y a grand risque pour vous d'attendre des années. Tandis qu'au **C.F.V.** les personnes qui vous seront suggérées sont toutes membres du Centre et leurs goûts, leur préférence, personnalité, physique, niveau intellectuel et social ont été annotés et analysés. Ces personnes nous viennent de toutes les parties de la province de Québec. Le **C.F.V.** reçoit des milliers de demandes et ses méthodes uniques et ultra-modernes sont reconnues et employées à travers le monde.

FAITES LE PREMIER PAS VERS LE BONHEUR

(Remplissez le coupon ci-dessous, et postez)

Vous recevrez sous peu une documentation fascinante, **gratuite** qui changera votre vie. Des **milliers** de personnes se marient de cette façon nouvelle et moderne.

UNE DISCRETION ABSOLUE VOUS EST FORMELLEMENT GARANTIE

CENTRE FRANÇOIS-VANIER INC.
3637 est, boul. Métropolitain, suite 1605
Montréal — Tél. 727-6866

Veuillez m'envoyer (sous pli cacheté et discret) votre documentation sans engagement de ma part. J'inclus **25¢** pour frais de manipulation et frais postaux.

NOM ..... TEL. .....
ADRESSE ..... AGE .....
VILLE ..... PROV. .....

SUCCURSALES: MONTREAL — TORONTO — VANCOUVER
PHO.-30-7-69

BONS REVENUS

Vendant vêtements sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1934. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonne commission, bas prix, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, dépt N., case postale 3014, Montréal.



COLL. 208 DIFF.

De Triangles, série Paraguay Olympique, Médaille d'Or, Liberation et autres pays. Coll. gratuite sur demande de nos approbations. Inclure 25¢ pour frais.

C.N. SERVICE / CASIER 430, LEVIS, P.Q.

PERDEZ DU POIDS

sans danger, avec notre méthode SAUVEGARDE. Efficace sans danger, sûre. Sans diète sévère, ni exercice. Mangez à votre faim des repas délicieux. Perdez 20 lb en deux semaines avec les comprimés SAUVEGARDE. Demandez notre charte de pesanteur et calories gratuite en écrivant à:

LABORATOIRE SAUVEGARDE
Case Postale 414
Place d'Armes, Montréal, P.Q.

ANNONCE

Malaise qui peut gâcher vos vacances

Un changement de nourriture, d'eau ou de climat—ou l'abus du boire ou du manger—peut provoquer une crise soudaine de diarrhée, et voilà vos précieuses journées de vacances gâchées! Il est donc prudent d'emporter un remède digne de confiance—l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler.

Préparé à base de racines et d'herbes, l'Extrait du Dr Fowler assure un soulagement rapide et digne de confiance pour enfants et adultes. Chez vous ou en voyage, ne soyez jamais pris au dépourvu—ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler sous la main. 64-2F

ANNONCE

Les FEMMES SOUFFRENT D'IRRITATION de la VESSIE

Deux fois plus de femmes que d'hommes souffrent d'irritations ordinaires des reins ou de la vessie, causes de tension et de nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillie, fatiguée, déprimée. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes de l'urine acide et en soulageant la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien aujourd'hui même.

MAUX D'ESTOMAC (Ozair)

Les personnes souffrant de maux d'estomac obtiennent un soulagement de longue durée des désordres stomacaux, de l'hyperacidité, de la dyspepsie causée par l'acide, des gaz d'estomac. Se répand sur toutes les parties $1.75

NERVOSITE (Tardaima)

Sédatif en comprimé facilitant le sommeil. Non narcotique, ne créant pas d'habitude, il aide à se débarrasser de la nervosité $1.95

SOULAGEMENT DE L'ECZEMA (Sabon)

Prompt soulagement de l'eczéma, de la peau sèche et démangeante, de toutes les irritations mineures de la peau $1.95

Acceptons mandat de poste, C.O.D. Comptez .50 de frais pour C.O.D. Pas de chèque.

Laboratoire Sauvegarde
C.P. 414, Place D'Armes
Montréal, P.Q.

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES



En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas . . . Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet : **$2.00**
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

JULIE MARTIN

STAN Drake













© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
PECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
ECTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
CTACLES SPECTACLES SPECTACLES SPECTACLES
Vous êtes "pressés" mais vous voulez tout savoir... consultez LE PETIT JOURNAL

Dr. KILDARE

KEN BALD











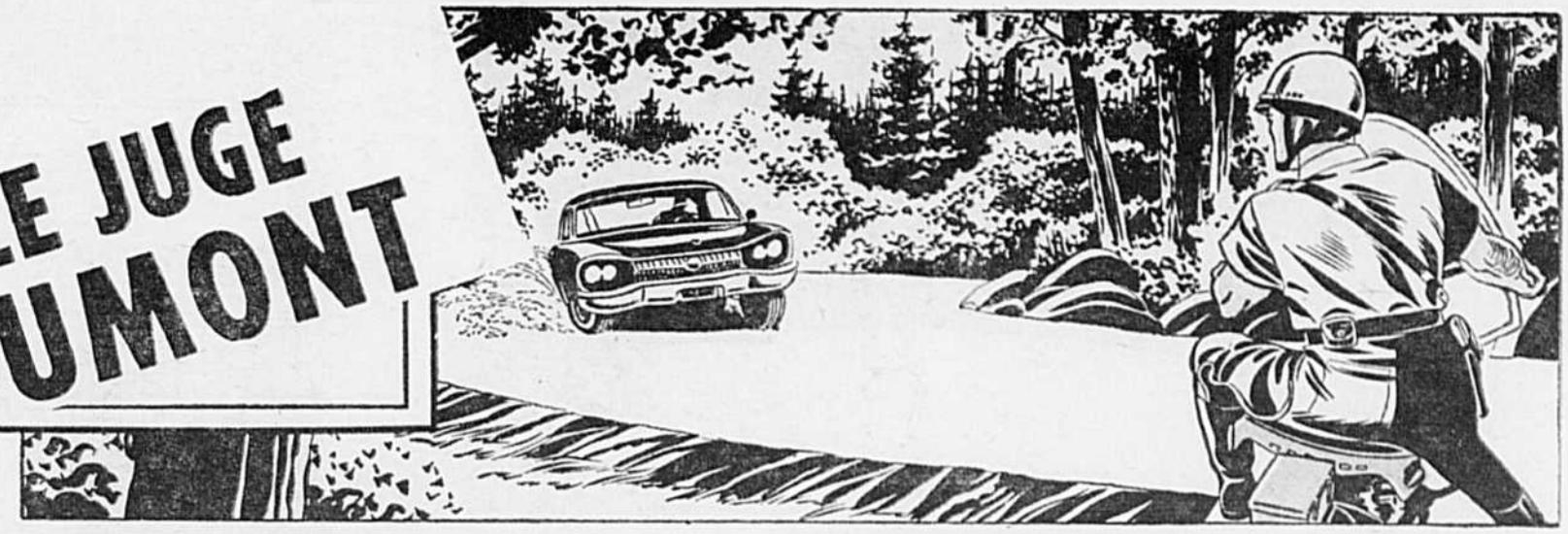


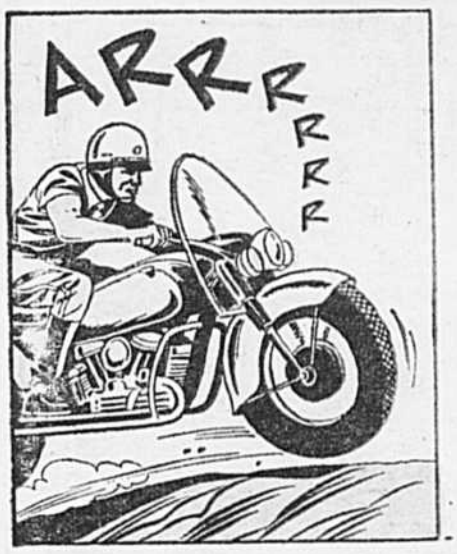
© King Features Syndicate, Inc., 1969. World rights reserved.

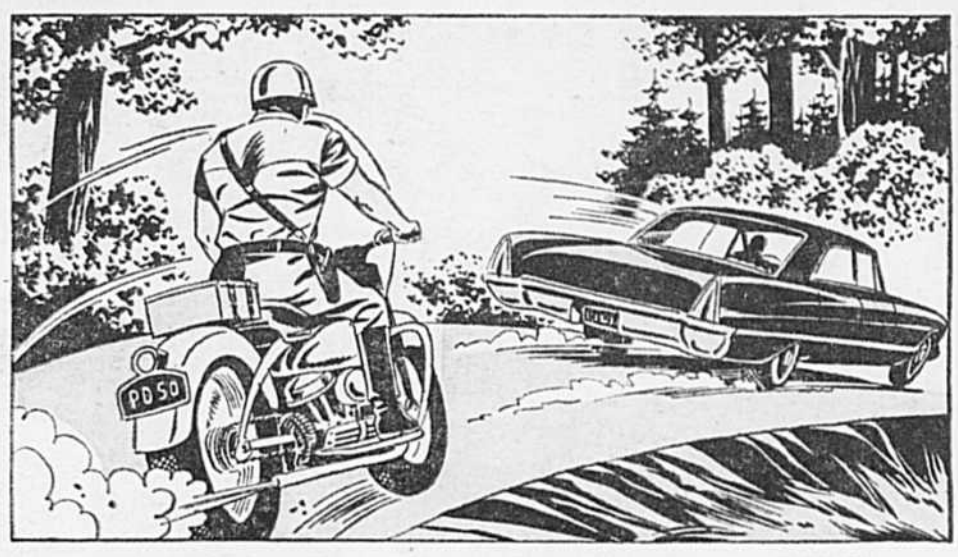
A SUIVRE.

VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
OYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES
YAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES V
AGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VOYAGES VO
Vos vacances commencent dans nos pages de voyages
LE PETIT • JOURNAL

LE JUGE DUMONT

















MAG
LE MAGAZINE DU PETIT JOURNAL

Un style . . . un "hit" . . . un mode de vie jeune et décontracté . . . c'est un jeu de couleurs aux harmonies folles et sages . . . c'est "Mag" le magazine du Petit Journal

Télé-rire

BIL KEANE

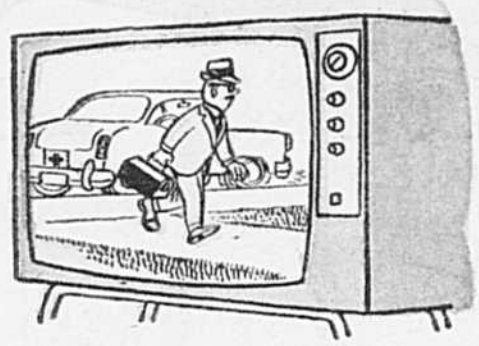
©1963, The Register and Tribune Syndicate





"Ni neige, ni pluie, ni chaleur, ni froid; le baseball se joue à l'intérieur . . ."





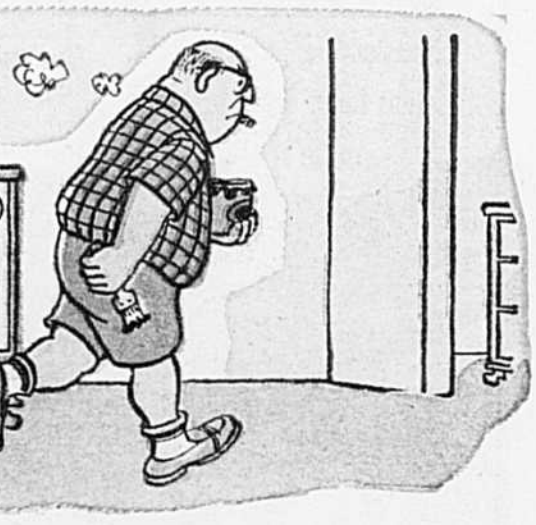
"Maintenant, voilà qui rend cette sé ie sur les médecins tout à fait invraisemblable. Il fait une visite à domicile."



"... Alors essayez le chow mein China Lil, vous l'aimerez."

"Maintenant, un aperçu de la température."

M. UNTEL, spectateur





"C'était un bulletin de nouvelles de Radio-Canada."



"Maintenant, de retour à notre spectacle."





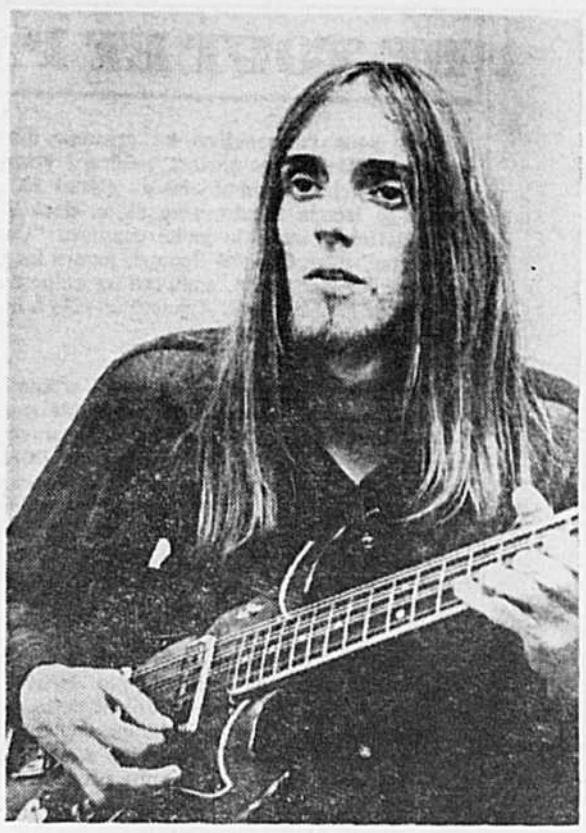








Billy le bassiste, celui q i parle français.



Joe le batteur : l'air d'un jeune page du Moyen Age.



Gary, le scientiste qui a tout quitté pour la musique.

Ils se veulent les pacifistes de la chanson

Le Bon Dieu écoute-t-il la musique des Haunted?

Des feuilles, de l'herbe et des cailloux font office d'or, d'encens et de myrrhe pour les adulateurs du groupe dénommé les Haunted, lors de leurs cérémonies musicales, alors que ces nouveaux grands-prêtres de la "paix" prêchent à leurs fidèles la grandeur de la libération musicale collective.

Joe, Billy, John et Gary forment ce quatuor québécois nouveau genre qui veut révolutionner le Québec et lui donner le droit à la musique gratuite libre. Et c'est demi-nu que le grand, ascétique, maigre John s'adresse à ses auditeurs épris de liberté . . . musicale. C'est lui qui compose la musique des Haunted et qui parle au peuple un langage qui veut se faire comprendre : celui de Tout-le-monde, c'est-à-dire un certain joual.

Elucubratoires à souhait, les Haunted se veulent des pacifistes de la chanson. Gary, un scientifique, a laissé tomber toutes ses expériences pour se donner à son art musical. Il y a aussi Bill, le bassiste, engoncé dans son siège, qui écoute plus qu'il ne parle.

"Les jeunes ont soif d'inconnu, explique Gary. **Ils flairent le mystère chez les Haunted, qu'ils identifient à "hippies", "liberté", "pot", "haschisch", "colle", "marijuana", mais faudrait peut-être qu'ils trouvent plutôt l'étiquette "paix", qui s'identifie mieux à nous."**

"L'important, c'est de communiquer", ajoute John, à l'étroit dans son pantalon de velours magenta, et le visage étroit entouré d'une énorme auréole chevelue qui cache le bleu pâle de ses yeux. **"Au Québec, il faut que la musique devienne gratuite. C'est stupide de payer pour cela. Il faut que nous soyons enfin musicalement libres."**

Curieuses paroles dans la bouche de ces anglophones non encore pétris par la révolution tranquille qui ballotte la Belle Province et envoie Trudeau d'une Saint-Jean-Baptiste à une autre, au hasard des bombardements.

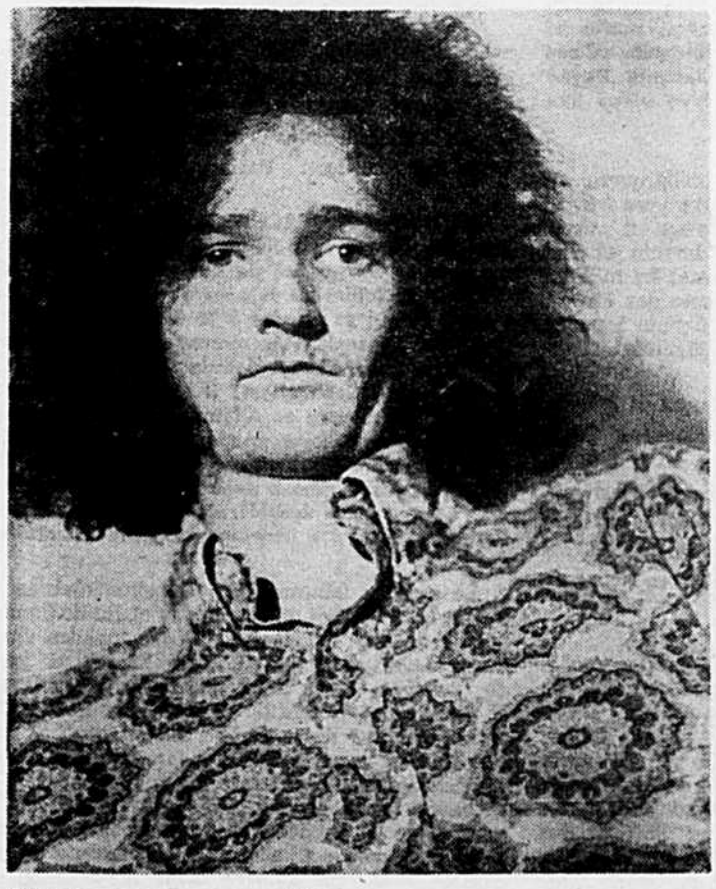
Apôtres de la musique psychédélique, les Haunted qui existent depuis cinq ans et ont à leur actif un microsillon et un 45-tours, parcourent la Belle Province et prêchent à leurs auditoires tout autant qu'ils leur font entendre leur musique. Après une demi-heure de spectacle, leur musique s'enchaine et vous entraine dans les cercles concentriques des dédales tonitruants du son. Ils oublient de couper leurs chansons. Même les applaudissements n'ont pas le temps de crépiter que déjà ils en sont à la prochaine.

Et, à leur pblic aussi spécial qu'eux, ils demandent des choses aussi abracadabrantes que d'aller chercher quelques brindilles d'herbe, quelques cailloux et quoi d'autre encore, afin, par quelque geste ostentatoire de retremper ces jeunes dans la nature.

Les Haunted sont **"cool"** et, paraît-il, c'est **"Cool"** que d'être en paix ! Haunted soit qui mal y pense !



Pour John, ce sont les gestes q i signifient le plus.



John le chanteur, un pacifiste.



Les Haunted à quatre inconnus : Joe le batteur devant Billy, John et Gary.



Greta Garbo au bain

Une femme a le droit de se baigner sans soutien-gorge pourvu qu'elle n'offense pas la pudeur conventionnelle. C'est le cas de Greta Garbo, grande diva de l'écran de maints lustres passés. A la villa de Silvana Mangano, sur la Côte d'Azur, elle prend son bain chaque soir à la plage privée. Greta descend à l'eau par une échelle.

VENTE
50%
de RABAIS
jusqu'à épuisement du stock
Piscine MEDALLION
d'aluminium anodisé

La piscine **MEDALLION** est fabriquée d'aluminium anodisé, elle possède un cadrage massif de 4" pour la Super et de 6" pour l'Ultra. Elle est plus durable parce qu'il n'y a aucune possibilité de rouille, donc aucun entretien. Tous les modèles sont équipés d'un revêtement à jauge 20. Garantie pour 10 ans, pas besoin d'être démontée pour l'hiver.



SUPER	18'	rég. $675	Spécial $325
SUPER	24'	rég. $849	Spécial $420
ULTRA	18'	rég. $800	Spécial $400
ULTRA	24'	rég. $950	Spécial $475
OVALE	30'	rég. $1750	Spécial $875

N.B. Toutes les commandes seront respectées jusqu'à épuisement du stock. — Un dépôt minime réservera votre piscine.

LIVRAISON IMMEDIATE

SOCIETE SPORTLAB INC.

SPORT LAB

NORD
550 Curé-Boivin
Ste-Thérèse Ouest
(Sortie 12 Autoroute des Laurentides)
622-3300

SUD
2004 ch. Chambly
Jacques-Cartier
679-7170

Ouvert tous les jours jusqu'à 9 h. p.m.
Samedi et dimanche jusqu'à 5 h. p.m.

DE TOUT ET PARTOUT

Nous vous l'annoncions en primeur dans la chronique "De tout et partout", Gérard Vermette, le rieur folichon semi-officiel du Canal 10, s'est joint à la troupe Musicorama et en devient une des vedettes. Gérard le jovial chantera "Comme un garçon" avec **Chantal Renaud,** jouera les Cupidon avec les **Bel Canto,** campera un empereur de Chine avec les **Mersey's.** A quand un rôle à la télévision dans un téléroman ?

L'organiste Arwed Henking sera l'artiste invité au septième des 10 concerts présentés par Ars Organi dans le cadre de son Festival d'orgue 1969, mercredi le 6 août à la basilique de l'Oratoire Saint-Joseph à 8 h. 45 du soir. Au programme, entre autres choses : "Prélude et fugue en sol majeur" de N. Bruhns, le choral "Wir glauben all an einen Gott, Water" de Bach, "Toccate et fugue en fa majeur" de Bach, "Choraltriptychon", opus 91, de Willy Burkhard.

A CKAC, on fait des gorges chaudes depuis que les chroniqueurs ont annoncé que **Janette Bertrand** et **Jean Lajeunesse** quittaient cette station. A défaut de faire sa rentrée en septembre, le célèbre duo a demandé un congé sans solde de six mois pour lancer sa propre production télévisée sur les ondes de Radio-Canada. En plus d'en être les principaux protagonistes, Jean et Janette écriront tous les textes de leur téléroman.

L'Orchestre symphonique de Montréal a choisi de continuer sa saison d'été dans une atmosphère de gaieté et il a dédié ses concerts d'été à l'opérette viennoise. Sous la direction de Franz-Paul



Colette BOKY — Claude CORBEIL — Perry PRICE

Decker, ces concerts auront lieu les mardi et mercredi soir 5 et 6 août à 8 h. 30, à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts. Trois jeunes chanteurs de grand talent seront les solistes : le soprano Colette Boky, le ténor Perry Price et la basse Claude Corbeil. Au programme, des extraits d'opérettes de Johann Strauss, de Carl Zeller, de Franz Lehar ("la Veuve joyeuse") et de Kalman.

Chantal Renaud a donné son accord de principe à Denis Héroux pour être la vedette de son prochain film. Elle a cependant bien signifié à Héroux (il a produit le fameux "Valérie") qu'elle ne tournerait aucune scène nue. Chantal avait déjà refusé le rôle tenu par Danièle Ouimet dans "Valérie" parce qu'elle ne voulait pas se dévêtir devant les caméras. Chantal est actuellement en tournée avec "Musicorama '69" jusqu'au 25 août.

Le 4 août, CKLM aura son propre hélicoptère pour renseigner ses auditeurs sur l'état de la circulation. L'hélicoptère LM parcourra, matin et soir, les grandes artères de la métropole et ses principales voies d'accès. C'est Jacques Payac qui donnera ces renseignements bien utiles aux automobilistes.

Le 3 août, Suzanne Lapointe débarquera du nouvel hélicoptère LM au parc Jarry vers 1 h. 30 de l'après-midi. Elle se dirigera vers un microphone placé en plein centre du terrain et elle chantera notre hymne national devant les milliers de personnes présentes pour la joute des Expos. Ce petit manège sera répété par la suite à toutes les parties locales des Expos de Montréal.

C'est en fin de semaine, les 1er, 2 et 3 août, que des milliers d'amateurs de musique "pop" (dont plusieurs Canadiens) se rendront à Atlantic City pour assister au plus gigantesque "festival" de musique du genre. Tous les groupes qui ont la cote d'amour auprès du public nord-américain y seront. On attend 175,000 visiteurs au cours de ces 3 jours !

Le Théâtre des Prairies de Jean Duceppe à Joliette présentera une pièce en 3 actes, "la Folle nuit", à partir du 6 août. En vedette : Jean-Pierre Masson, Elisabeth Briand, Tania Fédor, Brigitte Morin, Gaétan Labrèche et Elisabeth Chouvalidzé. Ce sera une "folle" comédie mise en scène par le génial fou Richard Martin. Le premier spectacle de cet été au Théâtre des Prairies, "Lady Godiva", aura été un triomphe. Est-ce à cause de la présence d'une jeune amie de notre "jeune" Premier ministre ?

Juliette Huot, qui vient de déménager ses pénates rue Monsabré à Montréal, prépare sa saison 69-70. Elle met actuellement la dernière main à une émission-pilote qui deviendra peut-être une télésérie au Canal 10. En tout cas, elle a eu le feu vert de Robert L'Herbier. Ovila Légaré et Jean-Pierre Masson travaillent ce projet avec elle et seront aussi les vedettes de l'émission, si elle est acceptée par la direction des programmes du Canal 10.

Pendant que leurs parents travaillent ardument, les enfants de certaines de nos vedettes se baladent joyeusement! Ainsi, François, 17 ans, le fils de la célèbre Madame X a visité plusieurs pays européens et a décidé de passer quelques semaines à perfectionner son "espagnol" au meilleur endroit pour le faire : en Espagne. Il sera cependant de retour à Montréal pour reprendre ses études en septembre. Peut-être qu'à ce moment-là maman s'offrira des vacances, elle aussi?

C'est dimanche le 3 août à Saint-Sauveur que Jean-Pierre Coallier fait baptiser sa première fille, Anne-Marie. Après la cérémonie, les Coallier offrent une petite réception pour leurs parents et amis à leur chalet d'été à Sainte-Anne-des-Lacs.

Il faut absolument voir la désopilante revue "Moi ma maman m'aime" au Théâtre du Canada à Terre des Hommes. Mais il faut faire vite, car elle ne sera à l'affiche que jusqu'au 10 août inclusivement. Les représentations ont lieu les vendredis, samedis et dimanches à 3 h. et à 7 h.

L'attachée de presse Francine Chaloult a eu un malencontreux accident de voiture jeudi dernier. Alors qu'elle voulait contourner la scène d'un accident sur le boulevard Métropolitain, elle a elle-même été heurtée de front par une autre voiture, ce qui a eu pour effet de "l'envoyer dans le décor". Francine s'en est tirée avec quelques contusions aux bras et aux jambes, mais sa Cougar est une perte totale.

Le pianiste André Gagnon partira lui aussi pour Londres dans les prochaines semaines pour y faire un disque. Cette fois, André a choisi d'enregistrer des oeuvres classiques dont un concerto de Mozart. Ce disque sortira au Québec en octobre ou en novembre sur étiquette Columbia.

Pour toute la durée de son séjour à Londres, Ginette Reno habitera, avec sa fille et son mari, un charmant petit appartement du quartier Chelsea. Une nurse prendra soin de Natacha pendant que maman et papa travailleront en studio à l'enregistrement des nouvelles chansons qui composeront le microsillon que Ginette doit faire pour les agents de Tom Jones. Parmi les titres choisis, mentionnons "Get Back", des Beatles, et "Promises, Promises". Font partie du "clan Reno" Gilles Talbot et Léon Bernier, le chef d'orchestre attitré de Ginette. A remarquer que pour l'Angleterre et les USA, Ginette conservera son nom français de Ginette Reno. And now, ladies and gentlemen . . . Ginette Reno!

Maurice Chevalier ajoutera, en septembre, un volume (encore un !) à sa longue suite autobiographique : "Ma route et mes chansons". Ce (dernier ?) récit sera intitulé : "Môme aux cheveux blancs". Rappelons-le; il aura 81 ans, le toujours jeune Maurice de . . . Paris et de partout.

BERNARD LAGACE, Canadien français de Saint-Hyacinthe, se taille une belle réputation comme joueur d'orgue et de clavecin. Ainsi, il est invité le 30 juillet au 6e concert organisé par Ars Organi et qui se tiendra à la Basilique de l'Oratoire Saint-Joseph. Récemment, M. Lagacé donnait des cours et récitals au Colorado, à Seattle et au Connecticut; il se rendra sous peu à Paris, à Fribourg en Allemagne, puis à Vancouver donner quelques concerts. Lagacé se spécialise dans l'interprétation des oeuvres de Bach. Cet artiste et poète renoue avec la tradition de l'époque baroque qui considérait que le clavecin et l'orgue étaient des instruments complémentaires.

Le kiosque international de radio-télévision de Terre des Hommes ne chôme pas et Radio-Canada profite de l'été pour y télédiffuser maintes émissions. Lundi à 16 h. 30, c'est "Soleil et jours de pluie" avec les animateurs **Germaine Dugas** et **Claude Grisé;** mardi, de 16 heures à 19 h. 30, trois émissions de la série "Oui ou non" y sont enregistrées avec le tandem **Jean-Pierre Coallier** et **Nicole Bisaillon.** Mercredi, à 15 heures et à 16 heures, deux émissions de la série "Ni oui ni non" avec les invités **Margot Lefebvre, Bertrand Gagnon, Monique Chailler, Serge Laprade, André Breton** et **Marcel Giguère.** A 19 h. 30, c'est au

(Suite à la page suivante)

(Suite de la page précédente)

tour de l'émission "A la seconde" animée par **Jacques Boulanger** et son coordonnateur **Henri Saint-Georges**, avec les invités **Jean-Paul Jeannotte, Jacques Gauthier, Lucille Papineau** et **Yvan Canuel.**

Il faudra bien que les responsables de l'Expo se fassent une idée un de ces quatre matins, car les artistes qui chantent gratuitement à la Place des Nations valent parfois mieux que ceux que l'on présente au Jardin des Etoiles de la Ronde à $2.50 l'entrée. Cette concurrence met le concessionnaire ANDRE BRUCHESI hors de lui-même. Ce samedi soir, par exemple, les ALEXANDRINS, GINETTE RAVEL, MARC GELINAS, PIERRE LETOURNEAU se produiront tandis que le 9 août, ce sera au tour de ROBERT CHARLEBOIS et le 13, PIERRE CALVE, RENEE CLAUDE, JEAN-GUY MOREAU et CLAUDE GAUTHIER feront les frais du spectacle gratuit. Qui peut concurrencer ces spectacles ?

La Butte à Mathieu qui présente tous les samedis des spectacles à 9 h. et à 11 heures met à l'affiche **Jean-Guy Moreau**, le 2 août. Le même traitement est réservé aux **Fagots**, tandis que les semaines suivantes, le public pourra applaudir à Val-David les **Claude Gauthier, Pierre Létourneau**, les **Chansonniers** et les **Mortuaires**. La Butte de M. Mathieu peut revendiquer l'honneur d'avoir été la première authentique boite à chansons de la Belle Province et celle dont le succès ne fut jamais mis en doute.

Plusieurs grands noms du théâtre ont trouvé refuge dans les théâtres champêtres. OLIVIER GUIMOND pour sa part joue au Festival de Sainte-Agathe dans le rôle-titre du "Médecin malgré lui" de Molière. Au Théâtre des Marguerites, HELENE LOISELLE, MARIE-JOSEE LONGCHAMPS, MARIETTE DUVAL, GEORGES CARRERE, LIONEL VILLENEUVE et MARCEL CABAY jouent dans "Gog et Magog". Pour ne pas être en reste, MARJOLAINE HEBERT célèbre son 10e anniversaire avec un suspense dramatique intitulé "Hold-up" et met en scène nombre de comédiens connus. JEAN DUCEPPE a recruté pour sa part LOUISE MARLEAU, GILLES PELLETIER, RONALD FRANCE, ROGER GARAND, COLETTE COURTOIS, BERNARD LAPIERRE-ASSINIWI et JEAN PERRAUD pour sa pièce "Lady Godiva", de Jean Canolle, au Théâtre des Prairies. Et sans SERGE LAPRADE dans le rôle-titre, Henri Norbert remplit son théâtre d'été de Sun Valley avec ANDREE LACHAPELLE, DOMINIQUE BRIAND, NICOLE KERJEAN, SUZELLE COLETTE et, évidemment, HENRI NORBERT. Toute une saison !

Frenchie Jarraud et **Martin Pronovost**, du ministère des Transports, se sont vertement engueulés sur les ondes de CFTM-TV, dans le cadre de l'émission Télé-Métro. Martin Pronovost trouve que le ministère auquel il est attaché fait plus que sa part, ayant, en un mois, soustrait 97 véhicules de la circulation. Frenchie opine que ce nombre devient quasi insignifiant si l'on considère que plus de un million et demi de véhicules circulent sur nos routes québécoises, dont un très grand nombre sont en si piteux état qu'ils constituent un danger. La loi a quand même été améliorée si l'on considère qu'autrefois les policiers n'avaient aucun moyen de faire disparaître ces voitures de la circulation.

Succès monstre pour le party du PLAF (Paix Liberté Amour Fraternité), la semaine dernière. Décor de MOUSSEAU. Musique d'un groupe "pop" improvisé avec à sa tête, dans les moments où ça "chauffait" le plus, le poète RAOUL DUGUAY. Qui a vraiment la trempe d'un Jimi Hendrix ou d'un Charlebois.

Avez-vous déjà vu évoluer les dauphins à l'Aquarium de Montréal, dans le cadre du Cirque Marin Alcan ? Mme **Connie Thompson** est devenue la semaine dernière la millionième personne à franchir les tourniquets payants et M. **André Champagne**, directeur des Parcs de la métropole, lui a remis quelques souvenirs pour l'occasion. Le cirque a ouvert ses portes en 1967 et son succès fut immédiat. Les enfants raffolent de ce genre de spectacles et certains connaisseurs n'hésitent pas à déclarer que les dauphins possèdent une intelligence bien supérieure à celle des chiens.

Le mercredi 13 août, au kiosque Canada de Terre des Hommes, rallye-jeunesse de la région du Richelieu-Yamaska. Au programme : un festival de "pop music" (avec des orchestres d'amateurs) et le chansonnier CLAUDE DUBOIS, qui termine ces jours-ci le tournage d'un film très intrigant. Et très hippie.

L'oiseau de nuit de CJMS-FM s'appelle **Paul Renaud.** De minuit à l'aube, il fait tourner toutes sortes de choses tendres et douces pour ses quelque 25,000 auditeurs (infirmières, gardiens de nuit, insomniaques en tous genres). Il lui arrive même, à l'occasion, de tenir des conversations très intéressantes avec des invités couche-tard... ou lève-tôt.

Le fait que JULIEN CLERC, chanteur soliste dans "Hair", à Paris, ait — presque — la même voix que GILLES DREU ne l'empêchera tout de même pas de faire carrière au Québec. Ses disques, y compris la version de "Let The Sunshine In", qui tourne de plus en plus souvent à la radio, seront distribués par Jupiter. Le "label" de LAUTREC, RENAUD (CHANTAL) et MICHEL (JACQUES).

Pierre Duceppe, autrefois de Radio-Canada et maintenant attaché au Haut-commissariat de la jeunesse et des sports, songerait, à l'instar de **Gilles Houde**, à se lancer dans la politique. Agé de 35 ans et fort d'une très grande expérience avec les jeunes, Pierre est doué d'une éloquence peu commune et prononce deux ou trois conférences par semaine.



Un fils pour Adamo

Un heureux événement vient d'avoir lieu chez les Adamo : la naissance de leur fils, Antoni, qui pèse près de 7 livres. C'est à la Clinique du Belvédère, à Boulogne, que l'enfant a récemment vu le jour.



Et hop ! dans la glissoire !

Entre deux séances d'enregistrements, le chanteur ENRICO MACIAS, que les Québécois ont eu l'occasion d'applaudir il y a quelque temps lors de son passage dans la Belle Province, s'est retrouvé récemment à Cannes, sur la Côte d'Azur, où il a rejoint sa femme, sa nièce Corinne, sa fille Joyce (6 ans) et son fils Jean-Claude (19 mois).

Rendez-vous dès aujourd'hui à la Boutique d'Esthétique Dupuis la plus proche de chez vous



Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
6500 Plaza St-Hubert, 279-4581



Boutique d'Esthétique
DUPUIS pour ELLE
Galeries d'Anjou, 353-5510



Boutique d'Esthétique DUPUIS
Métro Berri-DeMontigny
— 845-7044



Boutique d'Esthétique DUPUIS
Métro Longueuil
— 674-3433

Louise Marleau vedette de la TV, ne connaît plus de problèmes avec son maquillage, car elle suit les conseils des esthéticiennes des

Boutiques d'esthétique Dupuis

Ecoutez-la plutôt : "Je me maquille sans difficultés aujourd'hui grâce aux excellents conseils des esthéticiennes des Boutiques Dupuis. De plus, les produits de beauté que je choisis sur leur recommandation ne coûtent pas cher."

Louise Marleau parle par expérience. Le velouté de son visage en témoigne. N'attendez pas, Mesdames, suivez vous aussi les conseils des esthéticiennes des Boutiques d'Esthétique Dupuis sur l'usage des produits de beauté Isabelle Lancray et Académie.

De plus, les Boutiques d'Esthétique Dupuis vous offrent les soins de beauté suivants à prix modiques:

Rendez-vous dès aujourd'hui à la Boutique d'Esthétique Dupuis la plus proche de chez vous.

Epilation légère des sourcils	$1.50	Maquillage	$3.50
Epilation des lèvres supérieure et inférieure	$2.00	Maquillage des yeux uniquement	$1.50
Epilation des jambes	$7.00	Nettoyage de la peau	$7.00
Epilation (cuisses et jambes)	$12.00	Teinte des cils	$3.00
		Epilation des sourcils selon la forme du visage	$2.00



RNE... LE DISQUE TOURNE... LE DISQUE TOURNE... LE DISQ

Jean-Paul SYLVAIN

Un Beethoven champêtre

"Pastoral" — La prédilection bien connue de Beethoven pour la vie champêtre a sans doute prévalu dans la décision de l'Orchestre symphonique de Boston de nous présenter à cette période-ci de l'année la Symphonie no 6 du grand compositeur. Beethoven n'a-t-il pas déjà écrit : "Personne n'aime plus que moi la nature et les champs; chaque arbre, chaque buisson semblent comprendre mes muettes inquiétudes et me répondre." Aussi bien que Rousseau et Klopstock, Beethoven décrit les paysages qu'il aime, bien qu'il laisse beaucoup de latitude à ses auditeurs et préfère que ceux-ci devinent ses sentiments. Sous la direction d'Erich Leinsdorf, l'Orchestre symphonique de Boston réussit à nous faire apprécier l'auteur, qui ne renierait certes pas ces interprétations pleines de fraîcheur et de candeur poétique. Leinsdorf respecte le romantisme naïf de Beethoven. (RCA 1sc-3974)

Pierre Létourneau marie Chantal

"L'amour, ça vient sans qu'on y pense" — Pierre Létourneau devient de plus en plus IN, ayant changé son style, son genre, son rythme (et peut-être même sa coiffure, mais je n'ai pu vérifier), lui qui faisait déjà preuve d'un talent bien dessiné et d'un art musical presque inné. Avec **Stéphane Venne,** il s'est totalement renouvelé, au point de devenir un chanteur populaire, au meilleur sens du terme. **Chantal Renaud** qui se joint à lui pour former un duo marie fort bien sa voix à celle de l'auteur compositeur et "sans qu'on y pense", tout cela devrait se retrouver facilement



CHANTAL RENAUD
. . . jamais seule, ou presque

dans la voie du succès. Chantal, incidemment, prend chaque jour pas mal de métier et sa voix accroche maintenant presque tout autant que sa physionomie. (Jupiter)

"Je t'emmène" — Avec de telles compositions, Létourneau devra délaisser le titre de chansonnier pour celui de chanteur dans le vent tellement son allure change. Même fraîcheur, même jeunesse qu'autrefois, mais plus de souffle, plus de jeu, plus de trouvailles que jamais, musicalement parlant. Un nouveau pas dans la veine du vedettisme. Un disque soigné.

Et vienne Johann Strauss

"Tourbillon de valses" — Strauss c'est Strauss, et après cette lapalissade, autant écouter la musique du grand orchestre de **Raymond Lefebvre** qui nous ramène "Bonbons viennois", "Aimer, boire et chanter", "Valse de l'empereur", "Le beau Danube bleu", "Vie d'artiste" et quoi encore. Evidemment que cette musique est immortelle ; mais Lefebvre le sait-il, lui, qui a situé celle-ci en plein coeur de notre époque avec des arrangements très XXe siècle ? Nul doute qu'un autre chef d'orchestre, au XXIe siècle, en fera tout autant et nous fera oublier que M. Lefebvre, en 1969, avait lui aussi renouvelé Strauss. Musique enivrante, à tout prendre, qui fait que par moments vous oubliez



JOHANN STRAUSS
. . . 10 valses sur 479

que vous êtes du temps de Herb Alpert et cie. Johann Strauss n'a pas fini, de toute manière, de subir année par année moult modifications plus ou moins fantaisistes de la part de chefs d'orchestre tous plus grands les uns que les autres. Strauss, lui, en sort-il grandi ? Peu lui chaut, sans doute. Quant à M. Lefebvre, peut-être devra-t-il se contenter de l'approbation plus ou moins valorisante des pauvres mortels comme vous et moi. Un disque bien fait, présenté avec emphase, et qui ira rejoindre la panoplie des autres interprètes de Strauss. (Riviera 22008)

Marc Gélinas : pas si innocent que ça

"Innocence d'Isabelle" — Chanson inspirée du roman de Roger Fournier. Marc Gélinas se fait sirupeux et tout petit. Il faut dire à sa décharge que le disque érotique est totalement à inventer ici et que le genre ne réussit pas particulièrement à l'interprète et auteur-compositeur. (Marco)

"C'est parce que Marc Gélinas et Françoise Laflamme" — Disque parlé avec conversation intime entre Françoise et Marc. On simule l'amour, avec des petites phrases à peu près comme : "Il y a du monde ici, allons donc chez toi . . . J'enlève ma veste", etc. On pourrait à



MARC GELINAS
. . . au repos

la rigueur prendre un certain plaisir à écouter ce disque, mais à la fin, ou un peu avant, on a son voyage. Faire l'amour sur disque, voilà qui n'apporte rien à la chanson, du moins en autant que Marc Gélinas et Françoise Laflamme sont concernés.

Elvis Presley a une âme (Soul)

"From Elvis Presley In Memphis" — Elvis ne rate rien. Le chanteur ne manque rien non plus, lui qui, après avoir été le roi incontesté du rock'n'roll, donne dans la nouvelle vague "soul". Elvis ne risque rien. Ses premiers succès sont réédités en série avec le même bonheur qu'au début de sa carrière. A lui seul, il pourrait faire vivre la compagnie qui l'édite. Elvis a remanié son orchestre accompagnateur, lui qui ne passe jamais de mode et dont les moindres chansons deviennent des classiques. Elvis, le plus authentique révolutionnaire de la chanson de notre époque, présente à ses millions de fans "Only the Strong Survive", "I'll Hold You in my Heart", "True Love Travels on a Gravel Road", "In the Ghetto", "Any Day Now" et quelques autres de même



ELVIS PRESLEY
. . . vise juste

acabit. Toutes des chansons très soignées, très bien choisies. Quant à la technique, Elvis y est passé maître, tout en bénéficiant d'un sens inné du rythme et d'une voix dont les effets le plus étudiés paraissent le plus naturels. Et ses disques, il les vend à des millions d'exemplaires. Ce dernier 33-tours dans le monde "soul" ne fera pas exception à la règle. (RCA 1sp-4155)

Après l'Asie, New York et l'ONU, Radio-Canada le nomme à Paris

Pour Yvon Turcot, le journalisme, ce n'est pas du "showbusiness"

Quand le Pouchkine a jeté l'ancre la semaine dernière dans le port de Montréal, venant du Havre, il avait à son bord un passager qui venait d'acquérir la conviction, au terme de cette traversée de huit jours, que "l'embourgeoisement" soviétique avait encore beaucoup de chemin à faire.

Pour Yvon Turcot, le correspondant de Radio-Canada à New York et aux Nations-unies, le Pouchkine est bien la preuve qu'après cinquante ans de socialisme, le recyclage au confort bourgeois est un long et pénible effort : "un effort, qui se fait pour l'instant au détriment des passagers" . . .



YVON TURCOT
ou les deux ! ! !
. . . information, vedettisme,

Le Pouchkine, dont il venait de débarquer, se trouvait encore à quai et nous pouvions "l'admirer", sur un fond de commentaires acides, de la chambre d'hôtel où était descendu Yvon Turcot.

Il me reçut avec, en guise d'entrée en matière, un "Je trouve ridicule les journalistes qui interviewent les journalistes sur le journalisme" qui évoquait l'hospitalité sibérienne.

J'objectai qu'une mutation d'un correspondant de la radio d'Etat, c'était une nouvelle. (Yvon Turcot est, depuis cette semaine, affecté au bureau de Radio-Canada à Paris.) Il sourit . . . et j'ouvris mon calepin. J'avais trouvé l'argument décisif en invoquant le "droit à l'information" auprès de ce journaliste qui vit pour son métier depuis une douzaine d'années. Depuis "Vrai" et les polémiques antiduplessistes jusqu'à l'aventure Métro-Express, via la Presse, Maclean, CKAC, la Patrie . . .

Du Japon . . . à l'ONU

Produit de la presse écrite **("Ah ! l'odeur de l'encre d'imprimerie, la musique des rotatives ! . . .")** Yvon Turcot, on le sait, a fait il y a trois ans le grand saut dans le monde de l'information électronique. Et le grand saut dans le monde tout court, puisqu'il s'est alors retrouvé à Hong-kong pour ouvrir le premier bureau des réseaux français de Radio-Canada en Asie.

De son expérience asiatique qui l'a conduit de l'Afghanistan au Japon et de la Corée à l'Indonésie, il n'hésite pas à conclure qu'elle a été positive : **"En une douzaine de "Caméra 66, 67 et 68",** par le téléjournal et surtout par les émissions d'information à la radio, nous avons tout de même apporté au public canadien-français, en dépit de multiples difficultés, une information originale sur divers aspects de la vie politique, économique et sociale de plusieurs pays d'Asie; une information qui n'était pas toujours le fait des agences de presse américaines.

La crise Tchécoslovaque

Mesures d'austérité ou changement dans le calendrier des priorités de la Société, "l'Opération Asie" de Radio-Canada a été discontinuée. C'est ainsi que, de Hong-kong, Yvon Turcot s'est retrouvé à New York et aux Nations-Unies. A l'O.N.U., il devait retrouver un milieu familier, puisqu'il y avait fait plusieurs reportages au début des années soixante et s'y était fait de nombreux amis. Milieu familier et pourtant différent : **"L'O.N.U. est en pleine décadence; sur le plan politique, l'organisation est paralysée. Les super-puissances, sans lesquelles aucune solution aux grands problèmes n'est possible, font systématiquement fi des Nations-Unies."**

Mais il n'y a pas que l'O.N.U., et le correspondant diplomatique de Radio-Canada a tout aussi bien "couvert" la crise tchécoslovaque que la fameuse convention démocrate de Chicago et la tournée européenne du président Nixon.

A l'ouverture de la conférence sur le Vietnam, Yvon Turcot est dépêché à Paris. Mais, très vite, les pourparlers de l'avenue Kléber passent au second plan, rive gauche, c'est le début de la révolution de Mai : **"Le hasard a voulu que je me trouve au coeur d'un des épisodes les plus importants de l'histoire récente. Un journaliste peut-il espérer mieux ?"**

Le hasard, certes, mais peut-être aussi un peu le sens de l'information, la faculté de percevoir "l'événement qui compte"; comme pour les reportages au Vietnam, en Inde ou en Corée; comme pour cet intérêt passionné qu'il a développé pour la révolution culturelle chinoise.

Il remplace Raymond Grenier

Avec la fin des vacances, ce sont d'autres horizons qui attendent Yvon Turcot. Succédant à **Raymond Grenier,** qui vient de prendre ses nouvelles fonctions de chef des nouvelles de télévision à Radio-Canada, il est nommé à Paris d'où il couvrira l'Europe occidentale.

— Hong-kong, New York, et maintenant Paris; comment se sent-on quand on vit à ce rythme et à cette échelle ?

— Ça fait beaucoup de déménagements.

Avant de quitter le nouveau correspondant de Radio-Canada à Paris, qui a opposé une fin de non-recevoir aux questions d'ordre politique, j'ai tout de même voulu savoir pourquoi cette résistance aux interviews : **"Il arrive trop souvent, dans la presse électronique, que l'information le cède au "vedettisme". Si le journaliste devient une vedette, il passe à la section spectacle. Ce n'est plus de l'information, c'est du showbusiness."**

Annie BERGERON

Paul Buissonneau: "Je suis naturel et les gens me prennent pour un fou"

Paul Buissonneau, 5 pieds 5 pouces, l'oeil vif et sarcastique, comédien de profession et de coeur, signe particulier: le talent.

Un homme en perpétuel mouvement, insaisissable comme le mercure — il vous file entre les doigts — un jongleur qui batifole sur la scène de la vie.

Nous avons rencontré Paul Buissonneau quelques jours avant son départ pour la France où il assistera au **Festival d'Avignon**, afin d'y étudier les différents procédés d'éclairage; ce jour-là, devant un bel agneau saignant arrosé de vin rouge, il a accepté de se **"mettre à table"**.

Il déroule le film de sa vie sur un ton de comédie, entourant ses paroles de gestes grandiloquents.

"Une cigogne m'a fait naître en France, par hasard, comme ça... Je ne me sens pas du tout Français... ça n'a pas d'importance; d'ailleurs, on est tous "des gens sans importance"... C'est le titre d'un bon film; vous l'avez vu?...

"A Paris, j'ai travaillé avec des élèves de COPEAU; celui qui a formé DULLIN, JOUVET et d'autres. Ensuite, avec LEON CHANCEREL, qui fut le secrétaire de Copeau, j'ai monté une troupe de routiers; à l'époque, on jouait un peu partout. Plus tard, en 47, j'ai fait partie de la troupe des COMPAGNONS DE LA CHANSON et c'est avec eux que je suis venu au Canada pour la première fois... nous sommes repartis; revenus; et moi, je suis resté...

Paul Buissonneau, le metteur en scène de **"l'Opéra d'Aran"**, du **"Manteau de Galilée"**, de **"Hôtel Hilton-Pékin"**, qui fut joué récemment; le directeur artistique; l'écrivain; le comédien... Qui est-il vraiment?

"Je suis un voltigeur... de l'espace: je suis souvent dans la Lune... Quand j'atterris, je jongle avec des ficelles; je suis un "touche-à-tout".

Une revue musicale

Dès son retour d'Europe, en août, Paul Buissonneau s'occupera de la **revue musicale** qu'il monte à **Terre des Hommes**; il vient de "pondre" **"les Ephémères"**, qui sera présenté l'année prochaine à la **Comédie-Canadienne**, et puis, de temps en temps, il fait du cinéma: dans **"Valérie"**, il joue le rôle de **l'homme invisible...**

"C'est vrai, mon nom figure au générique, mais... je n'apparais pas sur l'écran; évidemment, ce n'est pas la meilleure façon de remporter un Oscar"...

Paul Buissonneau et la jeune génération? Il l'aime; il l'admire; il en est. Comme elle, aux yeux de certains, il passe pour un "farfelu", un excentrique. Parfois, il jette un regard froid sur ces gens qui le jugent: "Chez ces gens-là, on ne pense pas; non monsieur, on ne pense pas; on dort, mais oui monsieur...

"Je me révolte contre les gens qui n'acceptent pas leur vérité; même si elle n'est pas propre; on a tous "les mains sales", mais on doit montrer "patte blanche"; les jeunes, eux, ils ne se refusent pas, ils font face; ils ont du "guts"; ils ne sont pas "trouillards": ils n'ont pas peur de tout remettre en question, ils repensent avant de penser, ils doutent, ils sont cartésiens...

"Je respecte ceux qui croient"

— Que pensez-vous de la religion, Paul Buissonneau?

— C'est une association d'idées, votre question?... La religion? C'est un lavabo; on s'y purifie les mains pour s'excuser de ses saletés. Après la "confession", on est propre comme un sou neuf; c'est la grande lessive... Je respecte ceux qui croient; pas les fantoches... "Qu'est-ce-qu'on-peut-faire-un-dimanche-matin-par-un-temps-pareil-allons-à-la-messe-on-verra-madame-Unetelle."

— Vous êtes pour le naturel...

— Je suis naturel; c'est pour ça qu'on me prend pour un fou. Les gens se prennent tous pour des comédiens: ils parodient la vie; ils "forcent" leur personnalité en s'escrimant à suivre des règles bien plus difficiles à respecter que les Trois Unités du théâtre classique.

Vif, sagace, sarcastique et en même temps profondément humain, avec la logique implacable d'un dialecticien, Paul Buissonneau "vide son sac"; il enchaine sur la grève qui eut lieu, voici quelques mois, à Radio-Canada...

"A ce moment-là, il fallait montrer ses papiers, à l'entrée; on m'interpelle: "Monsieur Buissonneau, vos papiers, s'il vous plaît?" On me connaît, et on veut mes papiers; parce que "c'est le règlement"...

"...Le même jour, pour "m'identifier", je m'attache une énorme carte de sécurité sociale autour du cou... C'était drôle de voir la réaction des gens, dans la rue... "As-tu vu Buissonneau? Quel singe! Faut être malade..."

Rire pour ne pas pleurer

Parti sur sa lancée, Paul Buissonneau enchaîne sur le but du théâtre.

"Aujourd'hui, ça bouge; ça va dans l'espace; ça sort des unités établies et, au théâtre, il faut que ça choque; il faut que ça "percute"; il faut utiliser tout ce qui peut ébranler..., Si les gens allaient au théâtre en comprenant qu'on veut les faire rire pour les empêcher de pleurer, le théâtre aurait atteint son but; il faut enjoliver l'abîme de fleurs empoisonnées."

On en vient à **"Hôtel Hilton-Pékin"**. Cloutier l'a écrite pour qu'il la mette en scène, ce dont il fut "flatté" et, au lieu de prendre des vacances, il monta la pièce. Ses mises en scène, il les fait pour lui, pour l'auteur ou pour les comédiens?

"Pour le populaire, insiste-t-il, **je ne crois pas au théâtre intellectuel, conçu méchamment pour le "happy-few..."**

Paul Buissonneau aurait-il la dent dure vis-à-vis des "intellectuels"?

"Je n'aime pas les gens qui se prennent au sérieux pour ne rien dire. J'aime le peuple parce qu'il est vrai."

A. BERGERON



Paul Buissonneau est naturel...



...aussi est-il fantaisiste.

Le Beatle McCartney et sa famille goûtent à l'euphorie des vacances dans une petite île de Grèce

Comment va le mariage du Beatle Paul McCartney et de son épouse américaine, la ci-devant Linda Eastman? Très bien, selon toutes les apparences. Ils vivent paisiblement sur une île grecque et ils goûtent avec plaisir aux joies d'une vie simple et tranquille, avec tous les à-côtés luxueux qui rendent la vie facile.

Pour eux la vie paisible et facile, c'est la mer, le sable, la grasse matinée et les repas préparés à la maison par Linda pour Paul et Heather, sa fillette de six ans, née de son premier mariage. Le luxe, c'est leur villa louée $300 par semaine, la mini-voiture qui sert de véhicule pour leurs déplacements dans l'île et le bateau hors-bord pour leurs excursions dans la baie. La vie familiale va bon train et Heather, dit-on, sait maintenant s'adresser à son père en disant "papa". M. et Mme McCartney ont pris du poids depuis qu'ils sont là. Pour Linda, cela s'explique aisément, puisqu'elle attend un bébé pour la fin de l'année...



Le secret de l'heure

Heureux du succès de la télémission "le Neveu de Rameau", pièce que Pierre Fresnay avait longtemps jouée au théâtre, ce dernier va tourner dans le film en couleurs pour la TV "Tête d'horloge". Le vieux professeur qui a cette "tête" est le seul homme de la terre à savoir l'heure, alors que dans le monde entier les horloges se sont arrêtées et que personne n'a plus la notion du temps. Sauf ce professeur, à qui ses élèves essaieront de soutirer son secret.

cinéma

Comment organiser un festival du film sans faire faillite?

Du 1er au 14 août, le deuxième Festival du film de l'Elysée devrait attirer à Montréal des milliers de cinéphiles venus de tous les coins de la province et même de l'Ontario, d'Ottawa en particulier.

Au fait, près de 30,000 personnes sont attendues rue Milton d'ici à quelques jours si l'indice de fréquentation atteint, comme en août dernier, 38%, chiffre que les principaux responsables du Festival croient pouvoir dépasser cette année pour différentes raisons.

M. Marcel Paradis, le gérant de la salle, nous en énumère quelques-unes :

■ Au cours des derniers mois, l'Elysée s'est constitué un public d'étudiants sans cesse plus nombreux grâce à sa politique du demi-tarif en vigueur le lundi soir et le samedi après-midi.

■ Aucun réalisateur, aucune vedette ne rehaussait de sa présence le Festival 68 : le metteur en scène japonais **Susumu Hani** sera bientôt à Montréal pour assister à la projection de "Premier amour, version infernale" (auquel la censure a fait retrancher 3 minutes).

■ Loin de diviser la clientèle en deux groupes hétérogènes, les expériences parallèles du cinéma Verdi et de l'Elysée, leurs efforts constants pour créer de l'intérêt autour des oeuvres de valeur, auraient contribué à accroître considérablement le nombre de spectateurs soucieux de films de qualité.

■ Dix-huit longs métrages en 1968, certains vieux de trente



MARCEL PARADIS
. . . planifier, persévérer!

ans comme "la Marseillaise" de **Jean Renoir**, par exemple. Cette année, 19 longs métrages sont à l'affiche, tous de production récente (14 datent de 68 et 5 de 69, dont "la Chambre blanche" de **Jean-Pierre Lefebvre**, à peine terminé).

■ Les droits d'"Iconostase" et de "Tout est à vendre" ont déjà été acquis par la télévision: par conséquent, il n'y a qu'à l'Elysée que ces deux oeuvres seront présentées sur le grand écran. Avis aux connaisseurs qui n'aiment pas voir un film à travers le trou d'une serrure !

Un coup d'argent?

Marcel Paradis affirme sans détour que le Festival est rentable. Le Festival 68 aurait coûté 20,000 dollars, il en aurait rapporté 25,000. Nuance : il faut connaître à fond le cinéma pour réussir un coup d'argent semblable, qui apparaît en définitive comme une juste récompense. Malheur aux aventuriers qui se laisseraient tenter par l'appât du gain et décideraient d'organiser une manifestation du genre sans avoir la moindre notion des exigences minimums qu'elle présuppose.

Paradis : "Regardez à quel désastre s'en vont, par exemple, certains cinémas montréalais avec leur politique de films d'art pour autant que l'art se transforme bien vite en espèces sonnantes : mais ces gens-là seront ruinés avant même de découvrir ce qui leur arrive ! Il faudrait une âme charitable pour le leur expliquer avant qu'il ne soit trop tard !"

J'aime bien causer avec ce Marcel Paradis. Il est drôle. Ses pointes égaient la conversation. Ses sarcasmes ont quelque chose d'irrésistible. Je pense parfois qu'il pourrait devenir méchant si quelqu'un le poussait à bout.

Que nous réserve-t-il pour l'an prochain ?

"Répartis sur 30 séances de projection, nous avons 19 programmes cette année après en avoir eu 18 en 68. L'an prochain, j'en voudrais 30, c'est-à-dire que toutes les séances comportent un programme différent. Autre chose encore, un Festival du film canadien qui serait compétitif, qui sensibiliserait la population à cet aspect négligé de notre culture et fournirait à nos artistes une petite raison de persévérer."

Persévérons donc, persévérons ! **André BERTRAND**



Sur les traces de Sophia Loren ?

Cette jolie blonde de 21 ans, KARIN MEIER, fera d'une pierre deux coups : un rôle au cinéma et . . . un mari. En effet, Karin est arrivée de Copenhague, où la pâtisserie paternelle ne l'intéressait pas, à Paris pour jouer dans le film "la Honte de la famille". Le réalisateur Richard Balducci, 40 ans, playboy du cinéma comme bien d'autres, l'a demandée en mariage. Karin n'en espérait pas tant . . .

Drame nouveau et acteurs anonymes

"Les Lettres de Stalingrad" n'est pas un film de guerre

C'est une idée absolument originale, d'un tout jeune réalisateur, GILBERT KATZ, qui a présidé à la réalisation des "Lettres de Stalingrad". Une idée qu'il avait eue il y a quelques années déjà et qu'il a enfin concrétisée par un film comme il l'entendait.



Le pianiste (PAUL BLANCHET), dont les deux mains sont gelées, écoute un officier de la Wehrmacht jouer la sonate Appassionata de Beethoven, dans Stalingrad en ruines. C'est l'un des nombreux moments dramatiques du film.

Gilbert Katz a pu avoir accès aux archives où sont conservées des lettres envoyées à leurs parents, à leurs amis, par les soldats de la Wehrmacht qui combattirent dans l'enfer de Stalingrad. Un nouveau film de guerre, pensera-t-on. Eh bien, non, et c'est là l'originalité de l'entreprise. Le tournage vient de commencer en France.

A partir de ces récits de misère et de sang, le jeune réalisateur s'est efforcé de préciser la personnalité de leurs auteurs. Puis il a imaginé ce qu'avait été leur histoire "avant" leur enrôlement et leur combat. Il a recréé leur passé.

Les personnages du film — des acteurs anonymes — vivront donc sous nos yeux leur vie de soldats, souffrant, tuant, se faisant tuer et, parallèlement, leur

(Suite à la page suivante)

En première mondiale

"La Chambre blanche" de Jean-Pierre Lefebvre

A 27 ans, Jean-Pierre Lefebvre retourne aux sources après avoir achevé un septième long métrage, "la Chambre blanche", présenté ces jours-ci à l'Elysée en première mondiale.



JEAN-PIERRE LEFEBVRE
. . . des gestes politiques

Il retourne aux sources, il effectue une sorte de "pèlerinage" à travers les différents cinémas de la Métropole afin de jauger le niveau de sottise auquel certains producteurs tentent d'accoutumer le public : après "Bikini Story", il a vu bien sûr "Valérie", dont il parle volontiers comme d'un film asexué, comme d'un film fait pour entretenir au Québec le culte de la Maman ("Denis Héroux a visé trop haut", observe-t-il en souriant, et d'ajouter que les cinéastes canadiens ne travaillent ni pour la gloire ni pour l'argent).

Jean-Pierre Lefebre accuse. Tout petit critique de films à la petite revue "Objectif", il sermonnait déjà le secrétaire provincial. En 67, au cours d'un dîner-causerie à l'Expo, il glissait à l'oreille du ministre des Affaires culturelles que les artistes d'ici n'ont pas besoin de sandwiches mais d'une loi leur permettant de résister à la marée montante des oeuvrettes made in U.S.A. à coups de millions avant d'être distribuées à l'étranger à coups de millions en vertu d'une politique de dumping systématique honteusement tolérée par nos deux gouvernements fédéral et provincial.

Le même combat, Lefebvre le mène aujourd'hui. Il n'en démord pas. Au contraire, ses attaques se font plus féroces. Ses films apparaissent comme un refus global de la société telle qu'elle existe, refus qui culmine dans "Jusqu'au coeur" pour déboucher enfin, avec "la Chambre blanche", sur un recommencement du monde à partir du couple. Car voilà bien le sujet de "la Chambre blanche" : la vie ramenée aux dimensions originelles de l'homme et de la femme incarnés par **Marcel Sabourin** et **Michèle Magny**, la vie à deux, l'homme et la femme sans aucun passé qui les enchaîne et libres de façonner l'avenir.

Et puis, en écoutant Lefebvre (**"Tous mes films sont des gestes politiques"**), on ne peut que comparer les protagonistes de "la Chambre blanche" à des bâtisseurs de pays. Lui-même, Lefebvre, il jette les bases d'un cinéma à venir, il prépare à sa manière l'éclosion d'une culture qui nous appartienne en propre, qui remplace avantageusement ce vieux folklore servi à la moderne que des cuisiniers essaient de nous faire avaler comme plat de résistance entre deux Cokes. Suffit ! **A. B.**

(Suite de la page précédente)

vie de civils sous le régime hitlérien. Gilbert Katz, parlant des lettres de Stalingrad qu'il a retrouvées, déclare :

"Ces lettres ont été écrites par des militaires allemands lors de la phase finale de la bataille de Stalingrad en 1943. Elles n'ont jamais atteint leurs destinataires, les bureaux de la Propaganda Staffel les ayant saisies pour effectuer un sondage sur le moral des troupes engagées dans cette bataille."

Ces lettres ne décrivent pas les combats que leurs auteurs ont vécus. Au milieu de cette mosaïque de sentiments exprimés, qui varient suivant les individus, leur tempérament, leur culture, leur éducation, leur idéal, se dégage un facteur commun : l'angoisse. Dans toutes ces lettres se reflète cette capitulation entière de l'individu que la faim, la peur, la souffrance et le froid ont conduit au plus bas degré de l'écoeurement et chez qui l'espoir du miracle n'existe plus.

"Ces lettres, poursuit Gilbert Katz, ***ne constituent pas un document pouvant ajouter à l'histoire militaire du dernier conflit. Elles ne sont qu'un témoignage. Le témoignage de la peur du lendemain. Dans ce contexte, l'individu qui cherche à sortir de son isolement se projette dans son passé — c'est là l'idée du film — afin d'oublier le moment présent, n'osant même plus imaginer le futur.***

"Ces hommes donnent la mort et meurent. Mais cette mort qui les entoure ne change rien à *leur situation* d'hommes en temps de guerre. Les instincts et les démences les plus tragiques apparaissent. L'homme se débat dans une situation sans espoir. La question qu'ils se posent presque tous concerne leur propre responsabilité dans ce conflit historique. L'Histoire, elle, nous a appris qu'ils ont vécu "la première défaite des vainqueurs". Ils sont devenus tragiques".

Quant à son film, dont il espère ardemment qu'il constituera un message entendu, **Gilbert Katz** précise qu'il entend bien lui donner une portée universelle. **"Car ces lettres,** ajoute-t-il, **auraient pu aussi bien être écrites par des soldats français de la guerre d'Algérie, des soldats américains de la guerre de Corée ou du Vietnam, des soldats portugais de la guerre d'Angola. Elles sont de tous les temps et de toutes les guerres . . ."**

LE GUIDE DU SPECTATEUR

	André BERTRAND Photo-Journal	Robert-C. BERUBE Actualité	JEAN CHABOT Le Devoir	Emmanuel COCKE Le Petit Journal	GUY JOUSSEMET Radio-Canada	Jacques LAMOUREUX Maintenant	Michel PATENAUDE Cinéma-thèque	Guy ROBILLARD Séquences	Roland SMITH Verdi	Louise TASSE La Patrie	Denis TREMBLAY Montréal-Matin	Moyenne en %
West Side Story Robert Wise		★★★	★★	★★	★★★	★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★★	**90**
2001 Stanley Kubrick		★★★	★★★	★★	★★	★★★	★★	★★	★★★	★★★		**85**
Je suis curieuse Vilgot Sjoman	★★★	★.	★★★	★★★	★★	★★	★★		★★★	★★		**78**
Belle de jour Luis Bunuel	★★	★★	★★★	★★★	★★★	★★★	★★	●		★★★	★★	**77**
IF Lindsay Anderson	★★	★★★	★★	★★★	★★	★★		★★				**76**
Midnight Cowboy John Schlesinger		★★	★★		★★	★★★			★★			**73**
The Loneliness of the Long Distance Runner Tony Richardson		★★		★★★	★★	★★	★					**67**
The Graduate Mike Nichols	★	★	★★	★	★★	★★★	★★★	★★	★★	★★	★★	**64**
Monterey Pop D.A. Pennbaker		★	★★	★★★			★★	★	★★			**61**
Funny Girl William Wyler		★		★			★★		★★★	★★		**60**
Dracula, prince des ténèbres Terence Fisher	★	★	★★								★★	**50**
Oliver Carol Reed		★★	★				★★		●	★★	★★	**50**
The Sergeant John Flynn	★	★				★★						**44**
Goodbye, Columbus Larry Peerce		★★	★★	★				★	●			**40**
Le Chevalier des sables Vincente Minnelli		●			★★		★					**33**
Shop On Main Street Jan Kadar		★			★	●	★	★★				**33**
Les Tziganes heureux Aleksander Petrovic	●	★★	★★		★	★	●		★			**33**
The Night Of the Following Day Hubert Cornfield	●	●							★★★			**33**
South Pacific Joshua Logan		★				●			★★			**33**
Sweet Charity Bob Fosse		★					★		★			**33**
Valérie Denis Héroux	★★	●	★	★★	★	★	●	●	●	★	★★	**30**
L'Homme qui ment Alain Robbe-Grillet	●	★	★	●	★	●		★			★★	**25**
Les Douze salopards Robert Aldrich	●	★				★						**25**
Ciné-girl Francis Leroi	●	★	★		★	●	★	★				**24**
Camelot Joshua Logan	●	★			★							**22**
Le Treizième Caprice Roger Boussinot		★	★						●			**22**
L'Astragale Guy Casaril	●	●	●	★★			●	●	●	★★★		**21**
Le Serpent Hans Abramson		●	★	★	★		●					**20**
Fantômas André Hunebelle	●	●			●						★	**8**
Oscar Edouard Molinaro	★	●		●	●				●			**7**
La Première fois Annalise Meineche	●	●	●		★	●						**7**
Krakatoa Bernard Kowalski		●	●	●					●			**0**
Le Miracle de l'amour (1) Josef Gottlieb		●	●		●				●			**0**
Le Miracle de l'amour (2) Josef Gottlieb		●	●	●	●				●			**0**

Le programme complet du Festival du film de Montréal

A noter que tous les films sont présentés à 13 h. 30, 15 h. 30, 17 h. 30, 19 h. 30 et 22 h. aux dates indiquées dans le tableau ci-dessous.

TITRES		SUJETS	COMMENTAIRES
Ma nuit chez Maud *Eric Rohmer*	*(Français)*	Un ingénieur de chez Michelin **(Jean-Louis Trintignant)** repousse les avances de Maud avant de découvrir que sa femme l'a déjà trompé avec le mari de Maud, divorcée depuis.	"Tout cela très brillant", comme le souligne le critique du Nouvel Observateur. Très brillant mais très peu original ! A l'affiche le 1er et le 9 août.
L'Amour fou *Jacques Rivette*	*(Français)*	Jalouse de l'attention qu'il porte à une comédienne, la femme **(Bulle Ogier)** d'un metteur en scène de théâtre **(Jean-Pierre Kalfon)** menace de le tuer et de se suicider.	Après avoir tourné "la Religieuse", **Rivette** s'attaque ici à des problèmes qui touchent plus les spectateurs que la réclusion dans un cloître. A l'affiche le 3 et le 7.
Le Gai Savoir *Jean-Luc Godard*	*(Français)*	L'espace d'une nuit, deux révolutionnaires **(Juliet Berto** et **Jean-Pierre Léaud)** discutent à bâtons rompus de politique et de morale. Ils se quittent au matin pour s'en aller bâtir un monde meilleur.	A voir coûte que coûte, au risque d'être déçu. **Godard** se soucie peu de plaire : il cherche à explorer de nouvelles voies qu'exploreront demain d'autres pionniers, loin des censures : "Le Gai Savoir" a été interdit en France après avoir été commandé par l'O.R.T.F. A l'affiche le 5 août seulement.
Sept jours ailleurs *Martin Karmitz*	*(Français)*	Fatigué de la métropole, un artiste accompagne une troupe de danseurs en tournée. Cette évasion lui donne le goût de recommencer ailleurs la même expérience lorsqu'il lui faut rentrer à Lyon auprès des siens.	Auteur de courts métrages comme "Nuit noire à Calcutta" et "Comédie", **Karmitz** en est à son tout premier film de long métrage. Il se peut donc qu'il manque de maîtrise. A l'affiche le 4 et le 9.
Le Grand Amour *Pierre Etaix*	*(Français)*	Marié à Florence depuis dix ans, un bourgeois de province mène une vie paisible jusqu'au jour où il se met à rêver de sa nouvelle secrétaire : jouant le tout pour le tout, il retrouve Agnès à l'auberge mais il n'ose lui parler que de leur travail.	Très à l'aise dans le court métrage (voir "Nuit d'insomnie"), le comique **Etaix** éprouve beaucoup de difficultés à insuffler à ses longs métrages un rythme soutenu. A voir pour rire de temps, le 3 ou le 5.
L'Enfance nue *Maurice Pialat*	*(Français)*	"Il est dur mais il a du coeur", le héros de cette histoire placé par l'Assistance publique chez des parents adoptifs qui ne réussissent pas à juguler sa révolte contre l'ordre social. Interprète principal : **Michel Tarrazow.**	Sans sensiblerie ni beaux discours, **Pialat** expose sobrement un cas. Il n'a pas choisi le plus misérable des orphelins dans le but d'apitoyer le spectateur, il ne montre pas davantage un fils à papa. Présenté le 10 août.
Goto, l'île d'amour *Walerian Borowczyk*	*(Français)*	Sur une île règne un gouverneur dont la femme, courtisée par un jeune officier, inspire à un serviteur une passion dévastatrice : ce dernier, finit donc par assassiner le gouverneur mais c'est l'officier qui se voit accusé du crime. L'assassin est sacré roi.	Spécialiste de l'animation, **Borowczyk** a prouvé surabondamment avec "le Théâtre de Monsieur et Madame Kabal" qu'il était l'une des valeurs sûres du cinéma contemporain. Voici le premier film où il dirige des acteurs, présenté le 10 et le 14.
Inferno Of First Love *Susumu Hani*	*(Japonais)*	Comme il va coucher avec une première fille sans complexes, un adolescent se souvent tout à coup de son enfance malheureuse, de son père, de sa mère et même d'une petite voisine dont il était follement épris. En somme, il se dégonfle.	Inutile de se déranger pour cet affreux navet, ni le 2 (sous-titres anglais) ni le 11 (sous-titres français). Quelques séquences propres à intéresser les voyeurs, les timides, les masochistes et les lesbiennes. Une bataille de femelles.
The Man Without a Map *Hiroshi Teshigahara*	*(Japonais)*	Chargé de retracer un disparu, un détective privé se perd en recherches infructueuses au milieu d'assassinats, de suicides et de disparitions inexplicables. C'est "l'homme sans carte", pour qui la ville est une jungle redoutable.	**Teshigahara** montre "la solitude et l'aliénation de l'homme harassé par la violence de la ville tentaculaire" retransmise grâce à l'utilisation prédominante de la couleur jaune. A voir à la rigueur, le 4.
Doctor Glas *Mai Zetterling*	*(Suédois)*	Un médecin rend la liberté à une cliente en la débarrassant de son mari à qui il prescrit des pilules fatales : seul à savoir qu'il a commis là un crime quand la police et sa cliente elle-même croient à une mort naturelle, le docteur Glas a d'effroyables cauchemars.	De "Loving Couples" à "Jeux de nuit", tous les films de **Mai Zetterling** sont extraordinaires. D'un érotisme raffiné, d'une justesse d'observation qui n'a d'égale qu'une connaissance approfondie de la psychologie féminine. A voir absolument, le 6.
Ole Dole Doff *Jan Troell*	*(Suédois)*	Un professeur **(Per Oscarsson)**, qui conteste les méthodes d'enseignement traditionnelles, est chahuté par ses élèves. Certains d'entre eux, plus entreprenants, essaient de le noyer.	Un problème d'actualité magistralement abordé par un réalisateur sur qui la Suède fonde d'immenses espoirs. Une performance du tonnerre de **Per Oscarsson.** A voir, le 6 et le 12.
Les Artistes sous le chapiteau : perplexes *Alexander Kluge*	*(Allemand)*	Ayant échoué dans ses tentatives de faire du cirque un spectacle d'avant-garde, Leni Peickert **(Hannelore Gomorthe)** parvient à maîtriser les techniques les plus modernes de la télévision.	A contempler la mine perplexe des spectateurs au sortir d'une projection spéciale, personne n'oserait recommander ce film présenté le 1er et le 13, deux fois de trop sans doute !
Ah ! ça ira *Miklos Jancso*	*(Hongrois)*	Au lendemain de la libération de 1947, la Hongrie des collégiens athées aux prises avec celle des lycéens catholiques.	"La vraie difficulté d'être révolutionnaire", écrit un critique en marge de ce long métrage, "commence lorsque la révolution a triomphé. L'ennemi d'en face, désormais vaincu, était facile à identifier, donc à combattre; mais celui de l'intérieur à qui vous lient les souvenirs d'un combat commun ? A l'affiche le 7.
Model Shop *Jacques Demy*	*(Américain)*	En attendant son ordre de mobilisation pour le Vietnam, George Matthews rencontre dans un atelier de photo une Française qui accepte de poser dans des attitudes érotiques afin d'amasser bien vite assez d'argent pour retourner en Europe : il lui laisse ses économies avant de partir pour la guerre.	**Jacques Demy** se répète depuis "les Parapluies de Cherbourg" qui traite à peu près du même sujet. Aurait-il donc trouvé la recette ? — A l'affiche le 11 et le 12.
Les Pâtres du désordre *Nico Papatakis*	*(Grec)*	Promise à un riche, la fille d'un riche propriétaire fuit jusqu'à la montagne où la reçoivent à bras ouverts deux paysans de ses amis. Le trio s'attire les foudres de la population déchaînée.	En filigrane, un pamphlet dirigé contre le régime des colonels qui garantit aux possédants leurs privilèges. Présenté le 2 et le 8.
Iconostase *Todor Dinov*	*(Bulgare)*	Adapté de "The Iron Candlestick" du romancier Dimitor Talev, ce film, dont l'action retrace les débuts de la Bulgarie, oppose un sculpteur progressiste à une femme respectueuse des traditions.	Un gros point d'interrogation. A l'affiche le 14.
Everything for Sale *Andrzej Wajda*	*(Polonais)*	Avec de nouveaux comédiens, un réalisateur s'emploie à tourner un nouveau film dédié à la mémoire de son interprète préféré, mort récemment. Il n'est pas satisfait du résultat, aucune des recrues ne se montrant à la hauteur de la tâche.	Un hommage à **Zbigniew Cyculski**, décédé voici deux ans. Son dynamisme, sa forte personnalité ont longtemps dominé la scène du cinéma polonais. A l'affiche le 8.
Fuoco *Gian Vittorio Baldi*	*(Italien)*	Après avoir ouvert le feu sur une procession de la Vierge, un chômeur tue sa femme avant de se livrer aux carabiniers avec son enfant, parce que les carabiniers lui promettent un emploi.	**Baldi** : "En fait, la seule chose qui parle dans le film, c'est le monde extérieur, le "héros" ne parle pas parce qu'il ne peut ou ne veut plus communiquer avec ce monde." A l'affiche le 13 août.
La Chambre blanche *Jean-Pierre Lefebvre*	*(Canadien)*	Un recommencement de la société québécoise à partir d'un couple **(Michèle Magny** et **Marcel Sabourin).**	Sur invitation, le 31 juillet. Dommage que le public en général ne puisse assister tout de suite à une représentation de ce film qui marque une étape dans l'oeuvre de **Jean-Pierre Lefebvre** (Voir l'interview, dans le présent numéro).



A TRAVERS LE MIROIR

avec André BERTRAND

Bunuel chez les bonnes soeurs

Non, LUIS BUNUEL n'a pas fini de nous étonner par ses audaces ! Des évêques défenestrés de "l'Age d'or" à l'héroïne de "Viridiana" qui renonce au couvent pour s'en aller faire une partie de belote avec deux libertins, aucun cinéaste ne met autant d'application à critiquer l'Eglise et aucun ne blasphème davantage depuis plus de quarante ans.



Une scène de "la Voie lactée", le film de BUNUEL que l'on verra prochainement.

"Nazarin" renferme même une image du Christ qui rit aux éclats en apercevant une prostituée repentante et "El", certaines scènes où un curé paillard tourne en dérision un paroissien cocu dont les mésaventures réjouissent toute la communauté. Petit à petit, Bunuel s'est donc créé à travers le monde un public d'iconoclastes qui attendent avec gourmandise la sortie de chacun de ses films et, présentement, la sortie de "la Voie lactée" dont les principaux personnages sont Jésus, le Diable, la Vierge, un inquisiteur et une nonne extatique qui trouve du plaisir à se faire crucifier. Comme l'écrivait naguère **Montherlant** à propos d'un moine devenu célèbre à force de demeurer immobile pendant des semaines et des semaines, chacun se rend intéressant comme il peut !

■ Les censeurs du Québec ont beau prétendre qu'ils acceptent ou refusent dorénavant les films dans leur totalité, personne n'ignore qu'ils ont refilé la paire de ciseaux aux distributeurs de qui ils exigent à l'occasion des coupures avant de décerner un visa. C'est arrivé ces jours-ci avec "Sous les caresses du vent nu" que cherchait à faire approuver intégralement la compagnie Grimco et qui sera présenté à Montréal dans une version expurgée : "Sous les caresses du vent nu" décrit avec beaucoup de fraicheur les aventures d'un jeune esthète plus passionné de femmes que de musique, qui se met à prendre des leçons d'amour après avoir pris pendant des mois des leçons de violon; inutile d'ajouter qu'il préfère bientôt à ses anciens professeurs ses nouvelles maitresses, toutes splendides comme le spectateur le découvre en les suivant jusqu'où elles font l'école, derrière les bosquets et sur les tas de foin, toutes expertes dans l'art. A voir à la rigueur !

■ Maints acteurs ont incarné Dracula au cours des âges : le squelettique **Max Schreck** de "Nosferatu", le crâne chauve et les oreilles pointues; **Bela Lugosi** qui devait mourir fou braque, persuadé d'être un vampire (il dormait dans un cercueil); **Christopher Lee** enfin, l'élégant personnage du film de **Terence Fisher** à l'affiche en ce moment dans plusieurs de nos cinémas, le comte irrésistible qui d'un regard séduit ses invitées : d'un regard car il n'ose pas ouvrir la bouche pour parler de peur de montrer ses redoutables canines, soucieux de son apparence comme un politicien interviewé à Radio-Canada à la veille des élections. Christopher Lee : s'il portait une fleur à la boutonnière, toutes les femmes en voudraient pour Premier ministre.

■ Elle se situe d'abord au niveau du bas-ventre, la révolution que prône **Vilgot Sjoman** dans "Je suis curieuse". En effet, les liaisons successives de l'héroïne avec une vingtaine de partenaires ne sont jamais envisagées dans la perspective traditionnelle du mariage et du divorce, ces liaisons ne débouchent nulle part sur un contrat social qui pourrait amener certaines personnes à devoir répondre de leurs actes devant un tribunal. Sjoman préconise donc tout bonnement l'amour libre entre individus qui s'unissent et se désunissent à leur gré, sans autre forme de procès. Lui-même, du reste, prêche d'exemple : quand le caméraman le photographie ici et là, travaillant à une table de montage ou dirigeant ses comédiens sur le plateau a-t-on remarqué comme il s'affiche chaque fois aux côtés d'une collaboratrice différente, sa script ou la vedette de son prochain film ? "Je suis curieuse", un point de référence pour les générations futures.

■ Au risque de me tromper encore une fois ("ma vie n'est qu'une longue suite d'erreurs", comme disait l'autre), j'affirme avec **Roger Leenhardt** que "la qualité ne tient pas au sujet mais à la facture". Je souligne: la qualité, sachant fort bien que l'importance d'un film peut provenir au contraire du sujet s'il est original, s'il approuve par exemple la guerre des Américains au Vietnam quand la presque totalité des cinéastes la condamne (cf. "The Green Berets" de **John Wayne**, un gros zéro du strict point de vue de la facture). En somme, seul le médiocre qui nous raconte une histoire usée dans un style quelconque, seul ce médiocre est ennuyeux.

Catherine Martin est la vedette et coauteur de "Sept jours ailleurs"



Danseuse professionnelle, CATHERINE MARTIN prête son visage expressif à l'héroïne du film "Sept jours ailleurs".

Né à Bucarest il y a 40 ans, **Marin Karmitz** est cependant un cinéaste français. C'est qu'il a passé toute sa jeunesse dans la capitale française, que très jeune il s'y est passionné pour le cinéma et qu'il y a fait sa carrière. Il était jusqu'alors spécialisé dans le court métrage. Il en a tourné une vingtaine ("Nuit noire à Calcutta" sur un scénario de **Marguerite Duras**, "Comédie" avec **Beckett**) qui ont été présentés dans 25 festivals internationaux, et il a été douze fois primé. Aujourd'hui, il tourne son premier long métrage, "Sept jours ailleurs", un film que les cinéphiles qui connaissent bien l'oeuvre de Marin Karmitz attendent avec intérêt.

C'est l'histoire d'un jeune compositeur (**Jacques Higelin**) qui étouffe dans son milieu social et familial ; il voudrait partir, recommencer sa vie ailleurs. . .

Avec une troupe de ballets dansant sur sa musique, Jacques part en tournée de province. Ils vivent de chambre d'hôtel en compartiment de train, mais aussi dans les loges où règne l'exaltation des danseuses. Les filles entre elles évoquent chacune dans un langage cru, vivant, leurs problèmes, leurs expériences, leurs espoirs.

Avec une danseuse (**Catherine Martin**), désemparée elle aussi, éclate "l'amour fou". C'était une "brève rencontre". Dans la grande gare, Michèle, sa femme, l'attend. Jacques laisse partir Catherine. . .

A travers le voyage sentimental de Jacques se dessinent plusieurs portraits de femmes caractéristiques de notre époque.

Catherine Martin qui prête son beau visage à l'héroïne de "Sept jours ailleurs" est aussi coauteur du film. Elle a participé à la rédaction du scénario et des dialogues, a tenu le rôle de régisseur et même celui de photographe de plateau. Activités toutes nouvelles pour cette jeune fille de 26 ans qui, depuis l'âge de 12 ans, se consacrait à la danse. Elle a longtemps fait partie des ballets de **Roland Petit**, et, encore maintenant, elle est l'une des meilleures danseuses de la troupe de **Dirk Sanders**.

P.S. "Sept jours ailleurs" sera présenté au festival du film de l'Elysée, le 4 et le 9 août.







Madeleine Sologne revient au cinéma

MADELEINE SOLOGNE, l'inoubliable vedette du film de Jean Cocteau réalisé par Jean Delannoy, "l'Eternel Retour", fait sa rentrée au cinéma. Elle vient de commencer, sur la Côte d'Azur, le tournage du film "le Temps des loups". Elle y tient le rôle de la mère de Robert Hossein: une brave fermière désespérée de voir son fils mal tourner.

"JE VEUX VIVRE, ÊTRE LIBRE"

18 ANS réservé aux adultes

Valérie

Tendre/sensualité

Avec DANIÈLE OUIMET GUY GODIN

Un film de DENIS HÉROUX

14e SEMAINE !

LE CINEMA PARISIEN

Tel. 861-2697. 480, Ouest Ste. CATHERINE

HORAIRES : 10.30 a.m. 12.40, 2.55, 5.10, 7.30, 9.50; dern. spect. complet 9.10 p.m.

2e Festival DU FILM DE L'ÉLYSÉE

SALLE RESNAIS	AOÛT	SALLE EISENSTEIN
MA NUIT CHEZ MAUD d'Eric Rohmer France, s.t.a. (1969) (14 ans) Prix Max Ophuls. Film exceptionnel	VEN 1	Les Artistes sous le Chapiteau: perplexes d'A. Kluge Lion d'Or — Venise Allemagne s.t.fr. (1968) (14 ans)
INFERNO OF FIRST LOVE de S. Hani Japon, s.t. anglais (1968) (18 ans) Meilleur Film — Japon 1968	SAM 2	LES PÂTRES DU DÉSORDRE de Papatakis Grèce, s.t.fr. (1968) (14 ans) *HORAIRE SPÉC: 1.30; 4.00; 7.30; 10.00*
LE GRAND AMOUR de Pierre Etaix France (1969) (Tous) Rire permanent, fantaisie irrésistible	DIM 3	L'AMOUR FOU de Jacques Rivette France (1968) (14 ans) *HORAIRE SPÉC: 1.30; 4.00; 7.30; 10.00*
THE MAN WITHOUT A MAP (14 ans) Japon, s.t.a. (1968) d'H. Teshigahara Solitude et aliénation de l'homme moderne	LUN 4	SEPT JOURS AILLEURS de Marin Karmitz France (1968) (Tous) A la recherche d'un clou où fixer sa vie
LE GAI SAVOIR de Jean-Luc Godard France, s.t. anglais (1969) (Tous) Du Godard à son meilleur!	MAR 5	Le GRAND AMOUR de Pierre Etaix France (1969) (Tous) Rire permanent, fantaisie irrésistible
DOCTOR GLAS de Mai Zetterling Suède, s.t. anglais (1968) (18 ans) L'histoire d'une obsession érotique	MER 6	OLE DOLE DOFF de Jan Troell Suède, s.t. français (1968) (14 ans) Ours d'Or, O.C.I.C. — Berlin 1968
AH ÇA'IRA de Miklos Jancso Hongrie, s.t. français (1969) (Tous) La vraie difficulté d'être révolutionnaire	JEU 7	L'AMOUR FOU de Jacques Rivette France (1968) (14 ans) *HORAIRE SPEC: 1.30; 4.00; 7.30; 10.00*
EVERYTHING FOR SALE d'Andrzej Wajda Pologne, s.t. anglais (1968) (14 ans) L'histoire d'un film jamais tourné	VEN 8	LES PÂTRES DU DÉSORDRE de Papatakis Grèce, s.t.fr. (1968) (14 ans) *HORAIRE SPEC: 1.30; 4.00; 7.30; 10.00*
MA NUIT CHEZ MAUD d'Eric Rohmer France, s.t.a. (1969) (14 ans) Prix Max Ophuls. Film exceptionnel	SAM 9	SEPT JOURS AILLEURS de Marin Karmitz France (1968) (Tous) A la recherche d'un clou où fixer sa vie
L'ENFANCE NUE de Maurice Pialat France (1969) (Tous) Prix Jean Vigo 1969	DIM 10	GOTO, L'ILE D'AMOUR de W. Borowczyk France (1968) (18 ans) Insolite, virulente vision surréaliste
PREMIER AMOUR, VERSION INFERNALE Japon, s.t.fr. (1968) de S. Hani L'innocence face à l'expérience (18 ans)	LUN 11	MODEL SHOP de Jacques Demy U.S.A. (1968) (14 ans) Une histoire d'amour sans amour
MODEL SHOP de Jacques Demy U.S.A. (1968) (14 ans) Une histoire d'amour sans amour	MAR 12	OLE DOLE DOFF de Jan Troell Suède, s.t. français (1968) (14 ans) Ours d'Or, O.C.I.C. — Berlin 1968
FUOCO de Gian Vittorio Baldi Italie, s.t. français (1968) (14 ans) Le refus du dialogue	MER 13	Les Artistes sous le Chapiteau: perplexes d'A. Kluge Lion d'Or — Venise Allemagne s.t.fr. (1968) (14 ans)
ICONOSTASE de Todor Dinov Bulgarie, s.t. anglais (1968) (Tous) L'amour voué à la fatalité	JEU 14	GOTO, L'ILE D'AMOUR de W. Borowczyk France (1968) (18 ans) Insolite, virulente vision surréaliste

BILLETS: Matinées: $1.50; soirées: $2.50; samedi et dimanche: $2.50
En vente à l'Elysée à compter du 17 juillet de 1 h. à 11 h.
Commandes postales acceptées. Les places ne sont pas réservées.

HORAIRE: 1.30; 3.30; 5.30; 7.30; 9.30 h. Quelques séances à 11.30 h.

PROGRAMME: Sujet à changement; prière de consulter Tes journaux

35, RUE MILTON TEL. 842-6053



Deux nouvelles découvertes au cinéma, GLEN CAMPBELL et KIM DARBY, dans une scène du film "True Grit". Un super-western dont la grande vedette est John Wayne. Ce film est aussi le début d'une carrière prometteuse pour Glen Campbell.

On le prend pour un second Presley

Impressionné, Hal Wallis a confié à Glen Campbell le rôle-titre de "Norwood", son prochain film

Vers la fin de l'année 67, le comédien Joey Bishop, animateur d'un programme de TV où il interviewait des artistes, s'est tourné vers l'un des invités pour lui prédire qu'un jour il aurait son propre programme de variétés à la Dean Martin. L'invité en question remercia modestement Bishop, sans trop y croire.

Deux mois après son apparition au programme de Bishop, les Smothers Brothers, qui animaient un programme de variétés le dimanche soir, annonçaient que pour l'été 68 leur remplaçant serait ce même jeune homme — Glen Campbell, de Delight, Arkansas. On l'avait choisi pour sa voix chaude, au registre très étendu.

Hal Wallis, qui a découvert plus de futures étoiles que la plupart des producteurs de films, l'a, à son tour, vu et entendu au petit écran, et il décida aussitôt de le mettre en vedette dans l'un de ses films. Les découvertes de Wallis vont de Burt Lancaster à Kirk Douglas, en passant de Shirley MacLaine à Elvis Presley.

Ce premier film de Glen Campbell, "True Grit", vient à peine de sortir que déjà il promet de rapporter des millions à Hal Wallis. Glen s'est fort bien tiré d'affaire. Le fait d'être familier avec les armes et d'être un bon cavalier — il paraissait fort bien en selle — l'a sûrement aidé. D'ailleurs, Wallis a été si impressionné par Campbell qu'il lui a confié le rôle-titre d'un second film, "Norwood", en tournage cet été. Deux jeunes femmes, Kim Darby et Carol Lynley, seront ses partenaires. Bien entendu, Glen chantera dans ce film.

Glen Campbell répète l'histoire "Presley",



L'étoile du disque avec ses nombreux trophées.



GLEN enregistre un autre 33-tours pour la compagnie Capitol.

autant du côté disques que du côté cinéma. Plus, puisqu'il a du succès dans un autre domaine: la télévision. Campbell est sur les rangs des meilleurs artistes de TV depuis qu'il a son propre programme de variétés chaque semaine.

Un sort tout aussi heureux fut réservé aux disques de la compagnie Capitol Records qui lui a fait signer un contrat de sept ans. On nous dit que Glen est une grande vedette chez Capitol et que ses microsillons s'enlèvent comme des petits pains chauds. En juin 68, Capitol avait produit six 45-tours et six 33-tours. Après ses débuts à la télévision, on a été obligé de lancer sur le marché trois autres 33-tours et sept 45-tours.

Glen Campbell vit à Hollywood Hills avec sa femme, Billie, et ses trois enfants. Il est difficile d'imaginer que ce type, à la physionomie si jeune, soit le père de deux garçons et d'une fille.

L'histoire de Glen a commencé dans le minuscule village de Delight, situé à 200 milles au nord-est de Little Rock. Il était le dernier-né d'une famlle de sept garçons.

Sa carrière musicale commença à l'âge de quatre ans après que son père lui eut acheté son premier instrument de musique, une guitare "Sears and Roebuck". A l'âge de six ans, Glen devint un enfant prodige dans le domaine musical, chantant et s'accompagnant à la guitare pour des émissions radiophoniques. A l'âge de quatorze ans, il se joignit à un premier groupe musical de style western dirigé par son oncle, Dick Bills, à Albuquerque, Nouveau-Mexique.

Plus tard, accompagné de ce groupe, il se rendit à la terre promise: Hollywood.

Et voilà! Grâce à ces années de travail et de persévérance, Glen a rapidement gravi les échelons du succès.

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Omar Sharif et **Michael Caine** vont se transporter "quelque part dans les montagnes", du côté d'Innsbruck, en Autriche, pour incarner dans leur prochain film de rudes soldats de la guerre de Trente Ans... entre 1618 et 1648. Souhaitons-leur du courage... et de revenir vivants.

"Je n'ai aucunement le désir de retourner au cinéma, je ne désire pas faire de film... du moins pour le moment", déclare **la signora Dotti,** mieux



OMAR SHARIF
... un rude soldat

Andrea Dotti, qui espère atteindre un jour la notorité dans le domaine médical de son pays, l'Italie, a insufflé une nouvelle orientation à la vie d'Audrey. Etant tous les deux financièrement indépendants, Audrey et lui n'auront certes *jamais* à devoir gagner leur vie. Aussi la seule chance qui reste à Audrey de revenir occasionnellement au cinéma serait, comme elle le dit elle-même en souriant joyeusement : "Seul un bon scénario pourra peut-être faire pencher la balance en faveur des studios; mais un très, très bon scénario."

☆ ★ ☆

David Hemmings joue très bien le rôle du mari dévoué dans "Fragment of Fear" où il a pour épouse la très jolie **Gayle Hunnicutt** (sa propre femme), une fille du Texas qui, au cinéma, avec son élégant profil ressemble au type **Garbo.** David et Gayle célébreront leur premier anniversaire de mariage au mois de novembre. Avec "Fragment of Fear" c'est la première fois qu'ils jouent ensemble. Antérieurement, David avait joué dans "The Walking Stick" avec **Samantha Eggar.** Vers la fin du tournage, Samantha avait eu le béguin pour David. Heureusement, Samantha avait décidé de partir pour Paris afin de jouer dans un autre film. Les amis de Hemmings soupirèrent d'aise. Pour en revenir à David et à Gayle, ils ont récemment aménagé un très moderne et artistique studio près de Hyde Park qu'ils ont transformé en un agréable pied-à-terre européen. Ils ont loué leur maison de Beverly Hills. Quels sont les projets futurs ? "Une famille", a répondu Gayle résolument.



GAYLE HUNNICUTT
... Samantha est loin

☆ ★ ☆

Conflit des générations : des parents très conservateurs et deux enfants très progressistes. Tel sera le thème de "Those Were the Days", le prochain film de **Bud Yorkin,** qui, en 1968, avec "The Night they Raided Minsky's", réalisa un des films américains les plus drôles de ces dernières années. "Those Were the Days". Le producteur **Norman Lear** promet qu'il n'ignorera aucun des problèmes à contestation : race, religion, sexe, etc.

(Suite à la page suivante)



AUDREY HEPBURN
... plus de cinéma

connue sous le nom d'**Audrey Hepburn.** Audrey est fort occupée ces temps-ci à la décoration et l'aménagement de sa nouvelle demeure à Rome et à n'être qu'une bonne épouse. Audrey dit être merveilleusement heureuse. Les Dotti ont donné leur première réception il y a une quinzaine de jours, il s'agissait de "pendre la crémaillère". Les invités étaient des membres de la haute société de Rome, des personnalités du monde des sciences et de la médecine, mais pas des vedettes de cinéma. Ce qui est assez significatif et démontre qu'Audrey a l'intention de se tenir éloignée du milieu cinématographique pour un certain temps, comme elle l'a déclaré d'ailleurs. Son mari,



Relâche le lundi dès le 15 août

Les billets sont en vente aux endroits suivants : chez les dépositaires T.R.S., Dupuis pour "ELLE" de la Place Saint-Hubert et des Galeries d'Anjou, Ed. Archambault, ainsi qu'à la Comédie-Canadienne.

COMÉDIE CANADIENNE
84 ouest Ste Catherine • 861 3338



Partout au Canada

Labatt

y a rien qui la batte!

Brassée au Québec par La Brasserie Labatt Limitée

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Michèle Mercier, Charles Bronson et **Tony Curtis** doivent être "de douteux patriotes". Oui mais seulement dans leur prochain film, rassurez-vous!...

☆ ★ ☆

Jacques Dutronc (pour la musique) et le romancier **Jacques Lanzmann** (son complice habituel, pour les paroles) préparent une véritable opérette, intitulée : "l'Eté pourri".

☆ ★ ☆

Françoise Sagan adapte pour le cinéma "le Bal du comte d'Orgel", un des deux romans de **Raymond Radiguet**. Le premier, "le Diable au corps", avait été filmé en 1947 par **Claude Autant-Lara**. Et, rappelons-le, **Gérard Philipe** et **Micheline Presle** y tenaient les principaux rôles.

☆ ★ ☆

Sidney J. Furie tournera, aussitôt après "Little Fauss and Big Halsy" (avec **Robert Redford**), "As Pretty Does", un scénario original de **Win Wells**. Prises de vues cet automne à San Francisco.

☆ ★ ☆

Une indisposition subite de **Richard Harris** a interrompu la production de "Cromwell". La troupe revenait du tournage en Espagne quand Richard est tombé malade !

☆ ★ ☆

George Segal sera le partenaire de la chanteuse **Barbra Streisand** ("Funny Girl") dans "The Owl and the Pussycat", une comédie de **Bill Manhoff** que **Herbert Ross** portera à l'écran à l'automne.

☆ ★ ☆

Geraldine Chaplin, qui avait fait ses débuts américains dans "Dr Jivago", donnera la réplique à **Charlton Heston** dans "The Hawaiians", sous la direction de **Tom Gries. John Phillip Law** a également été engagé pour un rôle important. Les prises de vues commenceront incessamment dans les îles Hawaii.

☆ ★ ☆

Richard Burton ne tarit pas d'éloges sur **Geneviève Bujold,** sa partenaire dans "Anne of The Thousand Days". Il déclare à propos que Geneviève est une fille mutine, qu'elle est une version miniature de feu la regrettée et adorée **Vivien Leigh** : "Elle a la même assurance nerveuse, la même force de caractère et elle a aussi cette façon adorable d'avoir de l'autorité sans blesser personne." Bizarre ! Ne disait-il pas la même chose d'**Elizabeth** quand il était *tombé amoureux d'elle à Rome,* avant même qu'ils obtiennent leurs divorces respectifs pour pouvoir s'épouser ?

☆ ★ ☆

Julie Christie n'est pas encore revenue de la façon cuisante dont les critiques l'ont traitée à la suite de son interprétation dans "Far from the Maddening Crowd" de **Thomas Hardy.** Quand elle s'en sera remise, nul doute qu'elle acceptera de



JULIE CHRISTIE
. . . amoureuse

jouer dans une autre histoire de Hardy, peut-être la meilleure : "Jude l'Obscur". C'est une idée de **Michael Crawford,** qui sera le partenaire de Julie.

☆ ★ ☆

Shakespeare n'était pas partisan de la nudité, même avec un personnage comme **Dolly Tearsheet.** Mais dans la dernière scène de "Julius Caesar", douze Vestales vierges apparaîtront au cours d'une procession triomphale et elles auront le torse nu. On a demandé au producteur de ce film, **M. Snell,** la raison pour laquelle il avait tourné aussi rapidement. Le tournage a duré sept semaines seulement. "Je n'avais pas d'argent, a-t-il répondu franchement . . . Le budget était de $1,700,000. Et puis la rapidité a créé une atmosphère plus excitante !" Des raisons qui en valent d'autres . . .

☆ ★ ☆

Anthony Newley a dû réellement aimer les scènes d'amour entre **Connie Kreski** et lui dans "Heironymus Merkin" puisqu'elle est depuis ce temps-là sur la liste des beautés qu'il fréquente assidûment depuis sa rupture avec Joan Collins.

Georgie Jessel aussi escorte régulièrement Connie. Il est de toute évidence qu'il y a concurrence pour les faveurs de la belle, *si on peut appeler ça de la* concurrence . . .

☆ ★ ☆

Jimmy Rodgers a de grandes espérances de réconciliation avec son épouse. L'amertume commence à s'effacer et, bien qu'il conserve son appartement



JIMMIE RODGERS
. . . réconciliation

de célibataire à Malibu Beach, ils commencent maintenant plus fréquemment à communiquer ensemble. C'est un bon début d'entente quand on accepte de dialoguer !

☆ ★ ☆

Rod Steiger, malheureux à la suite de la rupture de son mariage avec **Claire Bloom,** vient de passer à Londres deux journées pénibles. Claire y était pour le tournage d'un film. Depuis quelques années déjà, la rupture de ce mariage était de plus en plus apparente. Rod a même dû admettre que pour



CLAIRE BLOOM
. . . un remariage

Claire sa carrière passait avant tout. Ce fait ne présentera aucun problème cependant quand elle épousera le producteur de Broadway **Hillar Elkins.** Rod avait essayé de sauver son mariage en faisant deux films avec sa femme, mais il semble que cela n'ait servi qu'à précipiter la rupture définitive.

(Suite à la page suivante)

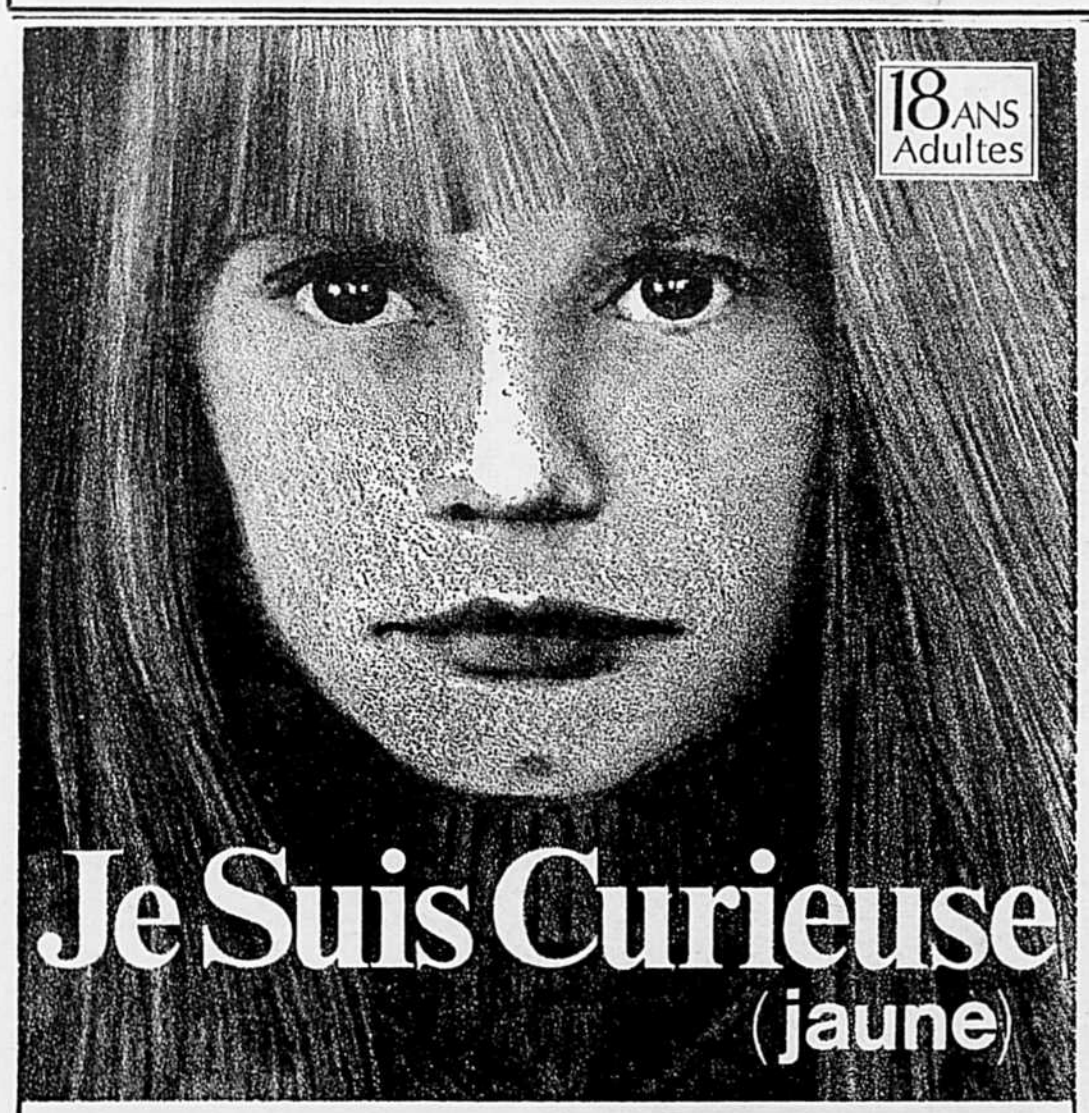
2 GRANDS ROMANS D'AMOUR avec CATHERINE DENEUVE



Spectacle complet : 1.00, 4.55 et 7.10

CINÉMA ARLEQUIN
1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943
Stations Berri, Beaudry

2e SEMAINE !



Je Suis Curieuse (jaune)

SEMAINE : 7.30 — 10.00
SAMEDI : 5.00 — 7.30 — 10.00
DIMANCHE : 12.00 — 2.30
5.00 — 7.30 — 10.00

EN SUEDOIS SOUS-TITRES FRANÇAIS
Un film de VILGOT SJOMAN

FESTIVAL
1206, E. STE-CATHERINE
525-8600

GREENWICH VILLAGE
à 9 milles du PONT PIE-IX
Ravissant bungalow fini moderne avec sous-sol fini commercial. — Salon de coiffure existant.
$15,000
$3,000 comptant — Bal. $100 par mois capital et intérêts
TEL. Int. 1-477-0792

CINERAMA
HORAIRE : 2 h. - 8 h. 30 TOUS LES JOURS
DIMANCHE : 2 h. - 5 h. - 8 h. 30
EN CINERAMA
Son STEREOPHONIQUE
Couleur TECHNICOLOR
KRAKATOA EAST OF JAVA



• L'éruption de ce volcan en 1883 fit 36,000 morts !

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE . . . par poste ou au théâtre, MORGAN (Centre d'achats Boulevard et Dorval), NUCKLE PHARMACIE (C. d'achats Laval), PINEAULT LIBRAIRIE, 3320 est, Ontario
POUR TOUS AIR CLIMATISE
IMPERIAL CINERAMA
UN DES THEATRES BEACON D'UN OCEAN A L'AUTRE
METRO STATION PLACE DES ARTS
1430 Bleury, Mtl, AV. 8-7102 ou 5603
CINERAMA

ICI... HOLLYWOOD PARIS LONDRES ROME MONTREAL

(Suite de la page précédente)

Judy Carne a été sous une épouvantable tension quand elle a tourné le film anglais "All the Right Noises". D'ailleurs, elle s'est effondrée. On a commencé à avoir des doutes quant au destin du film. Mais, heureusement, Judy s'est rattrapée juste à temps pour achever le film à la date prévue. Dans ce film, Judy récolte le fruit de sa soudaine popularité brillamment obtenue dans "Laugh-In". D'autre part, ceux qui ont tourné ce film ont pu, eux aussi, profiter des avantages de ce brillant filon qu'était sa popularité à la télévision.

☆ ★ ☆

"Elle est très étrange cette dame", dit **Henry Weinstein** en parlant d'**Ava Gardner.** Ce dernier est à la tête de Commonwealth Pictures et il avoue que cette compagnie paie $500,000 à Ava pour demeurer pendant 10 semaines devant les caméras en Haute-Ecosse où l'on tourne le film "Tam Lin" en ce moment. Parmi les conditions exigées sur le contrat, Ava a demandé l'assurance d'une totale intimité et de ne pas être obligée d'accorder des entrevues pour les journaux. Ce retour au cinéma est tellement important qu'elle s'y applique avec un sérieux extraordinaire et qu'elle ne se permet pas une minute de distraction. Pour le producteur **Alan Ladd Jr.,** c'est la première aventure importante. Ce dernier, le fils d'**Alan Ladd,** rappelle énormément son père. Quant à **Roddy McDowall,** le directeur du film, il n'a jamais dirigé auparavant mais Ava lui fait confiance. Et était suffisant pour qu'elle accepte de jouer le rôle d'une femme fatale dans ce film inspiré d'une vieille ballade écossaise.

☆ ★ ☆

Apparemment, **Mia Farrow** ne goûte et n'aime que la compagnie d'**André Previn ;** il serait même question pour elle d'épouser cet homme. Ils sont inséparables et on les aperçoit fréquemment dans des réceptions, au restaurant et au théâtre, à Londres. Previn, bien entendu, a plusieurs amis et connaissances dans cette ville depuis qu'il est le chef principal de l'Orchestre symphonique de Londres.

☆ ★ ☆

Charlton Heston a accéléré le tournage des scènes finales de "Julius Caesar" afin de se libérer au plus tôt et se rendre à Honolulu où il doit jouer dans "The Hawaiian". Sa femme, **Lydia,** était à ses côtés lors de la réception donnée en l'honneur de son mari à Dorchester. Face aux nombreux mariages faits en vitesse et aux multiples divorces, les Heston et leur notoire fidélité sont une rassurante exception qui tranche avec la coutume hollywoodienne.

☆ ★ ☆

Le sixième étage de l'**hôtel Mayfair** à **Londres** est dans un état d'agitation depuis que la famille **Jerry Lewis** s'est jointe au père pour la durée du film "Salt and Pepper" qu'il dirige. Quand les jeunes garçons de Lewis et leurs amis quittent la Suite du Maharajah afin que Jerry se repose et qu'il ait un peu de tranquillité, ils vont s'amuser bruyamment dans les corridors du 6e étage !

☆ ★ ☆

Peter Sellers et **Ringo Starr** se promettent de tourner un autre film ensemble dès qu'ils auront trouvé un scénario qui leur convienne. On sait qu'ils viennent de terminer "The Magic Christian". Ce film promet d'être un très gros succès.

☆ ★ ☆

Pour "Beneath the Planet of the Apes", la suite de "la Planète des singes", d'après le roman de **Pierre Boulle,** l'effet de surprise voulu pour certaines grandes scènes de science-fiction sera sauvegardé : les producteurs ont décidé de ne publier aucune photo dans les journaux avant la sortie du film, prévue pour la fin de l'année. Le "sujet" du film est la célèbre gare Grand Central de New York telle qu'elle se présentera en l'an 3955, après une catastrophe atomique.



Joanne Woodward dans la politique ?

Voici Paul et Joanne Newman... La dernière rumeur à Hollywood veut que si l'un des deux doit faire de la politique ça ne sera sûrement pas Paul Newman, mais bien Joanne Woodward. Bien que Paul soit imbu de bonnes idées politiques et civiles, il n'en demeure pas moins vrai que c'est un acteur qui ne pense qu'à son art.



C'est encore

DOW

Oui, c'est vrai:
la meilleure bière au monde
est brassée au Québec.

La bière Dow, après avoir remporté en Allemagne la médaille d'or aux Olympiades mondiales 1968 de la bière, vient d'obtenir la médaille "Gambrinus" au Concours international de Chimay, en Belgique, pour l'excellence de sa saveur et de sa qualité.

DOW, la bière médaille d'or, standard de qualité et de bon goût.

64 pages

PHOTO JOURNAL

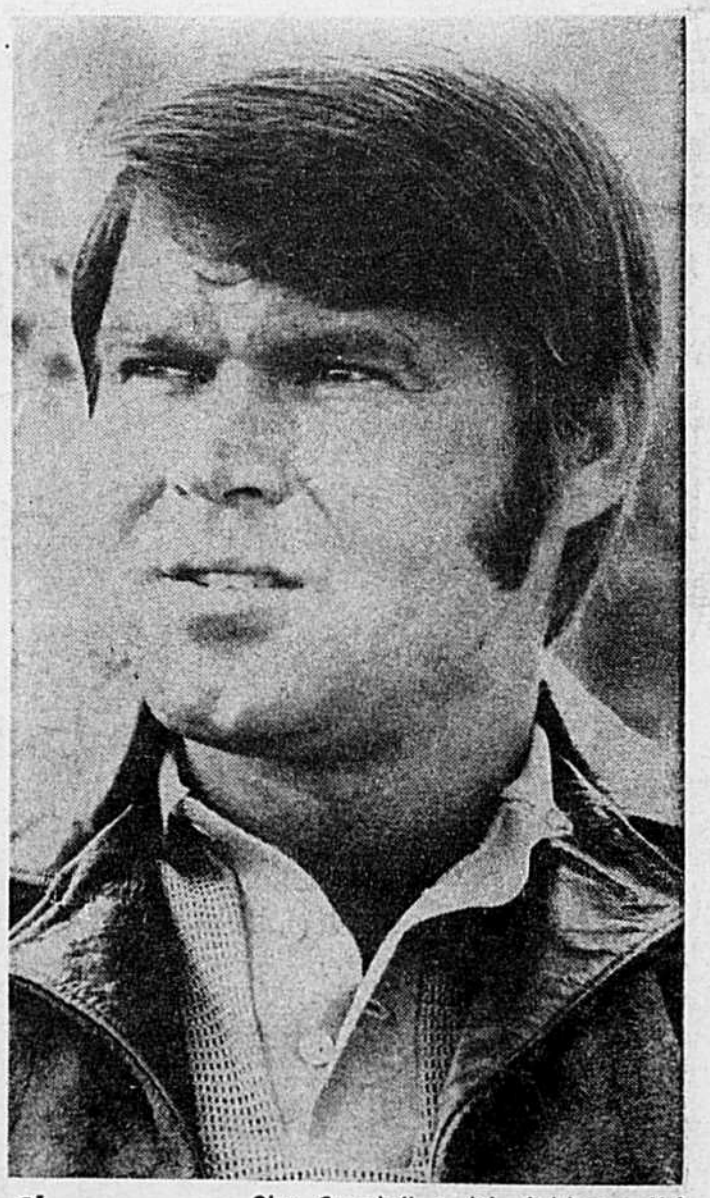
SEMAINE DU 30 JUILLET AU 6 AOUT 1969 — MONTREAL — VOL. 33 — No 15



Cyniques . . . comme eux seuls savent l'être (on dira qu'il y en a de meilleurs et de pires), les Cyniques, pour les appeler par leur nom, ne lâchent pas leur victime et on peut toujours les voir décccher leurs flèches à "Emission impossible", laquelle, affirment-ils, n'est pas une réplique de l'émission américaine "Laugh-in". (Lire notre reportage en page 45.)



Naturel . . . Paul Buissonneau se plaint qu'on le prend pour un fou. C'est qu'il y a de la fantaisie dans son naturel et qu'il ne peut être naturel sans être fantaisiste. (Lire notre reportage en page 55.)



Chanceux . . . Glen Campbell a été choisi par Hal Wallis, dont les découvertes vont de Burt Lancaster à Kirk Douglas, en passant par Shirley MacLaine et Elvis Presley, pour jouer le rôle-titre dans son prochain film "Norwood". (Lire notre reportage en page 60.)