

PHOTO-JOURNAL

Vol. 38 — No 1 — Semaine du 15 au 21 avril 1974

U.S.A. 35¢ 30¢

20 PAGES

CAHIER
À CON-
SERVER

L'Officiel des loisirs

DIVERTISSIMO

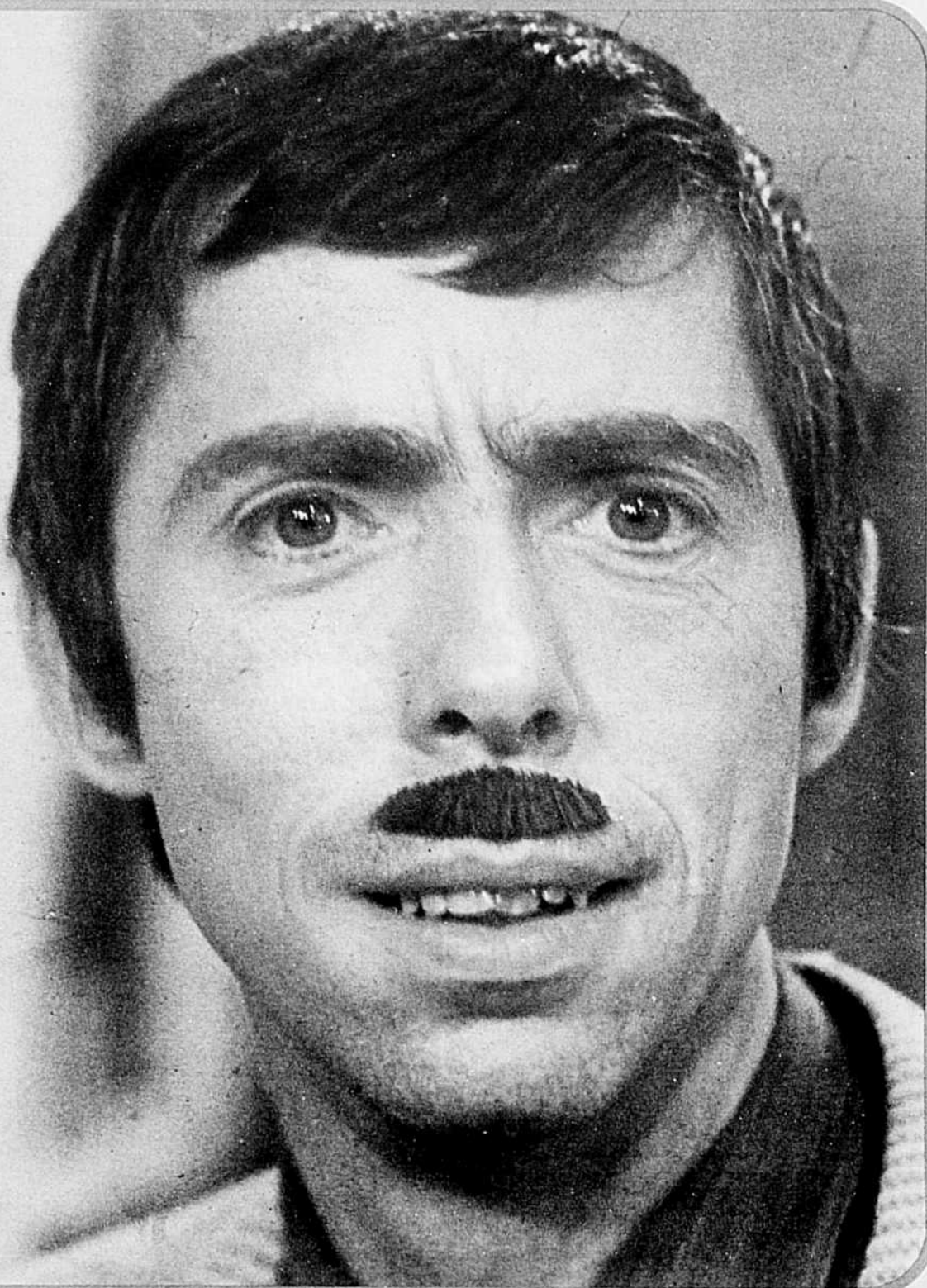
L'ATULIPPE

**APRÈS SA
QUATRIÈME
OPÉRATION**

**IL LUI FAUDRA
DEUX MOIS**

POUR

**REAPPRENDRE
À MARCHER**



Livre-choc d'Auguste Choquette

CHEZ
FRENIÈRE et FILS INC.
TU PEINTURES
À MEILLEUR MARCHÉ
QU'AILLEURS



- SHERWIN-WILLIAMS
- CANADA PAINT
- MARTIN-SENOUR
- CROWN DIAMOND

Reg \$8.95 à \$13.95 gal

3 GALLONS

POUR

1200

SURPLUS
DE STOCK

PAPIER TENTURE ENCOLLÉ

“sunworthy” VINYLE

GRATIS

Achetez un
rouleau de
papier
tenture
encollé
“Sunworthy”
vinyle et
obtenez-en
un deuxième
GRATUITEMENT

272-9743



SPECIAL

“LATEX”
3 GALLONS

\$750

POUR

GRATIS

1 GALLON
DE PEINTURE
AVEC CHAQUE
ACHAT DE

\$2000

**FRENIÈRE
ET FILS INC.**

6210, RUE PAPINEAU

272-1033 — 272-4418

CHARGEX

2 STATIONNEMENTS A VOTRE SERVICE
Livraison gratuite pour la ville et la banlieue

Menacé de paralysie,

**GILLES
LATULIPPE**

ne s'inquiète pas

par Guy Lessonini

Depuis 1970, Gilles Latulippe risque de paralyser de la face à toutes les 5 minutes, et perdre ainsi sa mimique qui, chaque semaine, fait rire un million de téléspectateurs. Il le sait, le docteur l'a averti, mais il répond: “Bah! il faut être fataliste; tout le monde a ses problèmes. Si l'on y pense trop, on ne fait plus rien”.

En juin, Gilles devra probablement subir une quatrième opération très grave dans “l'oreille interne”, celle qui aide l'homme à se maintenir debout et à garder son équilibre. Si l'opération réussit pleinement, Gilles devra tout de même réapprendre à marcher dans un centre de rééducation spécial.

“Il faudra deux mois au moins pour qu'il réapprenne complètement à marcher”, m'a dit madame Latulippe mère, que j'avais eu la précaution d'appeler avant. Elle ajouta: “Nous (nous, c'est-à-dire la mère de Gilles et son épouse Suzanne) sommes très inquiètes.”

Par la suite, lorsque j'ai rencontré Gilles Latulippe, il m'a dit que les résultats d'examens très approfondis qu'il vient de passer n'étaient pas encore connus.

“Mais j'ai l'intuition, précisa-t-il, qu'on ne m'opérera pas. Remarquez que ça n'est rien qu'une intuition. Le médecin qui doit m'opérer, lui aussi, n'est pas plus pressé que ça... De toute façon, les bobos d'autrui, ça n'intéresse personne. Un comique, c'est là pour faire rire. Parler de maladie, ça ne fait pas rire.”

Rire ou pleurer?

— Mais c'est précisément parce que les gens aiment rire qu'ils s'intéressent à votre santé.

— Ma santé, ce n'est pas grave. Il faut être fataliste. Je sais depuis 1970 que je peux paralyser du visage toutes les 5 minutes. Si j'y pensais, je ne pourrais plus faire rire. Comme j'ai appris à dépasser cette crainte, je n'y pense plus et ça ne me fait pas mal. Ce qui me fait mal, par exemple, c'est quand le public ne rit pas. Là, c'est grave! Je me pose des questions. Je deviens anxieux jusqu'au moment où je remonte sur une scène et que le public rit à nouveau.



Deux grands comiques du rire dont le public ne se lasse pas.

**La quatrième
opération**

Même si Gilles ne tient pas à en parler plus qu'il n'en faut, je suis allé aux nouvelles concernant l'opération dont il est question pour le mois de juin. Ce sera la quatrième fois qu'il devra subir une intervention chirurgicale. A cause de cette maladie qu'on nomme “cholesteatome”; une “boule de chair” dans l'intérieur de l'oreille et qui a tendance à grossir. La première opération, Gilles l'a subie à 8 ans. La seconde, qui a été particulièrement difficile, a eu lieu en 1970 et a nécessité 7 semaines de convalescence. La troisième opération remonte à 1972.

“Le traitement, en l'occurrence, consiste à faire en sorte que cette boule de chair se résorbe. Dans le cas de Gilles Latulippe, il est difficile d'en faire l'ablation, parce que cette boule est prise dans le nerf facial... De là, les risques d'une paralysie du visage comme le lui a déjà affirmé le docteur Robert Bertrand de Notre-Dame. S'il s'agissait de quelqu'un d'autre, je pourrais essayer d'ôter cette protubérance avec tout au plus un risque de paralysie locale au visage. Mais dans le cas de Gilles Latulippe, qui emploie sa mimique à longueur de journée, ce serait trop risqué.”

Comme il est difficile, sinon impossible d'extraire cette “boule de chair”, les médecins examinent toutes les possibilités et tous les risques d'une opération qui consisterait à ôter un “labyrinthe”, partie de l'oreille interne qui est aussi le centre de l'équilibre, permettant à l'individu de se tenir debout. De là, la nécessité pour l'opéré de réapprendre à marcher. L'opération ne sera tentée que si les examens en cours révèlent qu'elle constitue la meilleure conduite à suivre. C'est-à-dire si elle permet de régler le problème une fois pour toutes.

Jusqu'au bout

Quoi qu'il en soit, Gilles Latulippe devra ralentir ses activités, car les nausées qu'il subit à l'année longue à cause de cette maladie n'ont pas cessé d'augmenter ces derniers temps.

“C'est du surmenage”, affirme le médecin. De son côté, Gilles avoue: “Ces nausées constantes, c'est bien ce que je trouve de plus ennuyeux dans toute cette histoire. Et puis, je me fatigue plus vite qu'avant.”

— Mais pourquoi travaillez-vous comme un forçat?

— Parce que j'aime ce que je fais. C'est comme l'architecte qui bâtit quelque chose; il veut aller jusqu'au bout.

— Ca n'a pas d'allure! Vous êtes capable de prendre un “break”, non?

— Pas tant que ça.

“Pas tant que ça” en effet. Gilles se réveille à 7 h 30 tous les matins. En même temps que son fils Olivier. Ils déjeunent ensemble. Olivier, le “réveille-matin” des Latulippe, est âgé d'un an et demi. Il est pas mal “jaseux”, d'après son père.

— Est-ce que votre gars vous trouve drôle?

— Très drôle. Je lui fais des “maususes” de grimaces. Il rit sans arrêt. Il aime assez son père, cet enfant-là. C'est pas possible.

— Et sa mère?

— Il aime sa mère aussi, bien sûr. Mais il reste avec elle toute la journée. C'est pas pareil. Tandis que je le vois quasiment juste le matin. Quand il m'arrive d'avoir une minute pendant la journée, je vais prendre une marche avec lui et on jase.

Les grand-mères

De son fils Olivier, Gilles Latulippe dit: “Il est beau comme sa mère et fin comme son père”.

— Envisagez-vous d'avoir d'autres enfants, Suzanne et vous?

— D'autres enfants, c'est beaucoup dire... peut-être un de plus.

— Ce petit doit être pas mal gâté par ses grand-mères. Laquelle préfère-t-il? Votre mère ou celle de Suzanne?

— Les deux. Il les adore.

— Vous dites ça par diplomatie?

— Non, c'est vrai.

— Comme ça vous n'avez pas de problème de gardienne?

— Jamais.

Après le déjeuner

Après un déjeuner rapide avec le fiston, Gilles part à la course tourner "Symphorien", un jour par semaine, plus une demi-journée de répétitions. Soit dit en passant, "Symphorien" revient au programme de Télé-Métropole la saison prochaine. Même si Gilles devait subir son opération début juin, on estime qu'il sera présent en septembre pour la reprise de l'émission.

"Les autres jours où je ne fais pas Symphorien, nous dit Gilles Latulippe, je fais un commercial ou je m'occupe du théâtre des Variétés; soit que je répète pour un spectacle, soit que je rencontre les artistes des prochains spectacles ou soit que j'écrive des textes."

— En parlant du théâtre des Variétés, quel sera votre prochain spectacle?

— Nous avons une reprise avec Georges Guétary du 22 avril au 2 juin. Ça terminera notre saison.

— Après, vous prendrez des vacances, j'espère?

— Si je dois être opéré, je passerai l'été à l'hôpital. Sinon, il sera toujours temps de me décider.

La femme à la maison

— Qui décide de l'endroit, si vous partez en vacances, vous ou Suzanne?

— C'est moi. Suzanne est heureuse n'importe où au monde quand elle est avec moi. Et puis, il y a tellement de pays que nous n'avons pas encore visités que ça n'est pas un problème.

— Est-ce vous qui décidez toujours de tout?

— Oui, pour les choses matérielles, les choses "plates". Suzanne décide pour les choses de la maison.

— Trouve-t-elle cela suffisant?

— Bien sûr. Dans une maison, il y a la décoration, la nourriture et mille choses qui font que les femmes qui s'occupent de leur maison comme on doit s'en occuper travaillent plus que nous autres.

Ils rient de mon personnage

Gilles, qui adore faire rire les gens, a-t-il déjà réfléchi que, au fond, et c'est vrai chez tous les grands comiques, le public rit aussi de l'homme? Qu'en pense-t-il? Voici sa réponse:

"Non, les gens ne rient pas de moi. Ils rient du personnage, de ce qu'il représente, de ce qu'il dit. Et bien souvent, le public rit de lui-même."

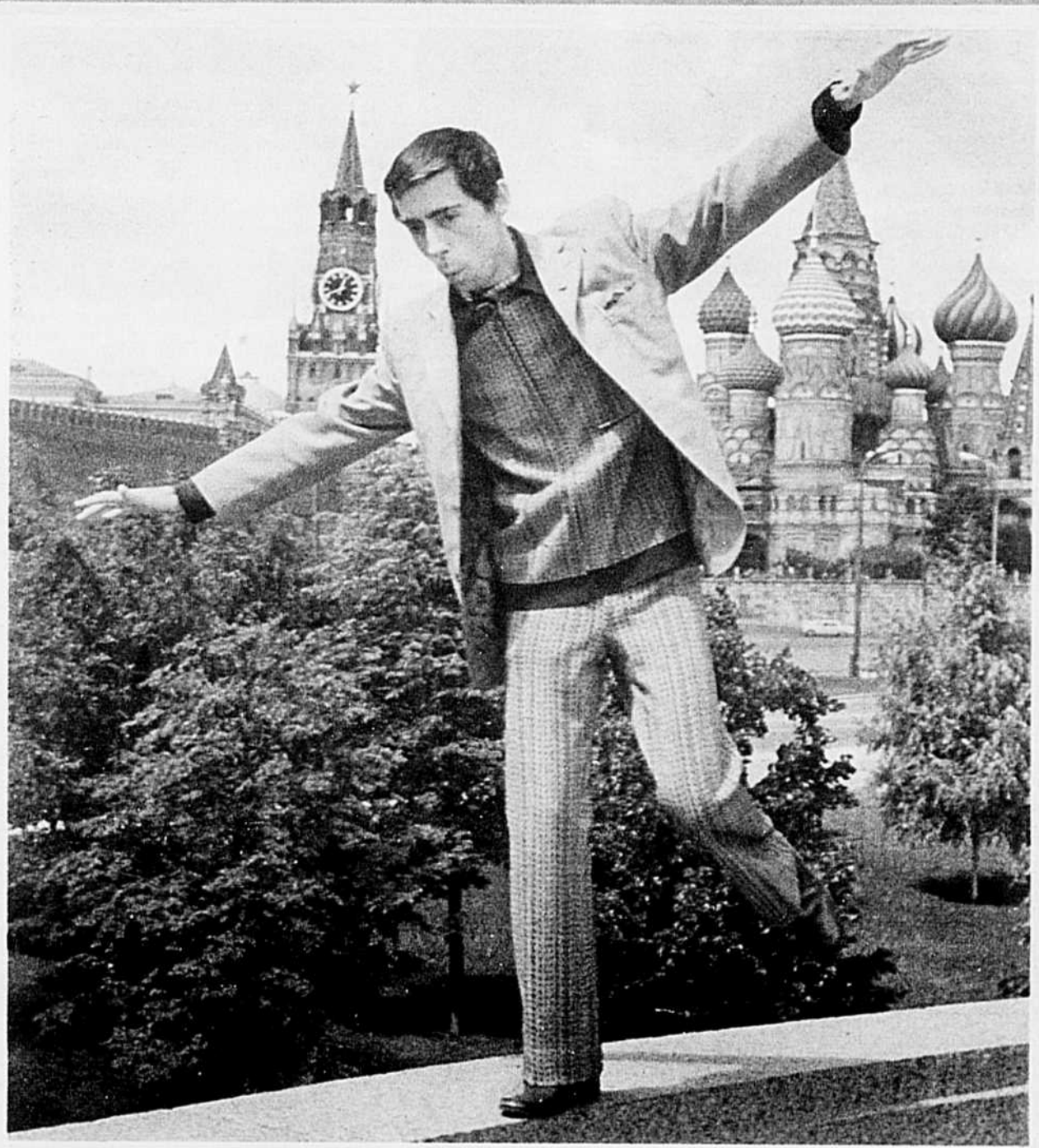
Ce que Gilles Latulippe raconte sur une scène, c'est imaginé, c'est vrai seulement dans son imagination.

— J'ai lu quelque part que ce qui rend en partie le clown triste, c'est qu'il a le sentiment qu'on rit aussi de lui, de son humanité.

— C'est peut-être vrai chez les grands comiques; moi je n'ai jamais eu cette impression.

— Il y a une école de clown qui vient d'ouvrir à Montréal; pensez-vous que ce métier puisse s'apprendre?

— Pour le clown, je ne sais pas. Peut-être qu'avec un bon professeur on peut apprendre une certaine technique, des rudiments de base. Mais pour l'essentiel, je crois que c'est une question de personnalité, de "timing", de dynamisme intérieur, mêlés à beaucoup d'instinct et de sensibilité. C'est dur à expliquer, parce que ça ne se dit pas, ça se sent. Des fois, avant d'entrer en scène, je sens que je devrais dire mon monologue différemment de la veille, rien qu'en écoutant la façon dont le public a réagi au numéro précédent. C'est tellement évident qu'il m'arrive même de changer mon programme à la dernière seconde, parce que je sens que pour le public que



"Ma santé, ce n'est pas grave, nous a confié Gilles Latulippe. Ce qui me fait mal, c'est quand le public ne rit pas. Là, c'est grave!"



Tous les matins, c'est le petit Olivier qui réveille Gilles. Ils déjeunent ensemble et le père part ensuite au boulot.

j'ai devant moi, il faut tel monologue, plutôt que tel autre...

Et si les gens ne rient pas?

— Et si un soir les gens ne rient pas, qu'est-ce que vous ressentez?

— C'est la seule chose qui me "fait de quoi"... Quand le monde rit, peu importe qu'il rit de moi ou du personnage que je représente. Quand le public ne rit pas, ça me fait mal... C'est un échec cuisant. Nous autres, nos "erreurs", on les fait sous les projecteurs, devant le public. Ce n'est pas comme celui qui travaille dans une usine, qui peut faire une erreur que personne ne voit... Alors, autant nos joies sont grandes quand on réussit, autant nos déceptions "fessent" fort quand on se trompe. C'est à ce moment qu'on se pose la question: Est-ce que je suis encore capable de faire rire? Et la réponse, on l'obtient en remontant sur une scène lorsque le public rit de nouveau.

interloto

Case postale 908, Place d'Armes,
Montréal 126, Qué Tél 873 5350 53

TIRAGE DU 5 AVRIL, 1974

LE PREMIER NUMÉRO COMPLET		GAGNE \$125,000.		Le deuxième numéro complet		gagne \$50,000.		Le troisième numéro complet		gagne \$25,000.	
5863574		6085480		6484526		12 BILLETS SE TERMINANT PAR	63574	11 BILLETS SE TERMINANT PAR	85480	10 BILLETS SE TERMINANT PAR	84526
		85480		84526							
		5480		4526		115 BILLETS SE TERMINANT PAR	3574	118 BILLETS SE TERMINANT PAR	5480	119 BILLETS SE TERMINANT PAR	4526
		480		526							
						1141 BILLETS SE TERMINANT PAR	574	1142 BILLETS SE TERMINANT PAR		1143 BILLETS SE TERMINANT PAR	526

CEUX QUI PARTENT et ceux qui restent



Jacques Boulanger: "Boubou" restera un bon souvenir.

"Boubou" se termine, de ça, on peut en être sûr. Mais qui le remplacera ? Ils restent cinq en liste. Jacques Salvail partira-t-il ? Ne partira-t-il pas ? De ce côté-là, les choses sont beaucoup plus complexes.

D'un côté, à la direction de Télé-Métropole, on dit qu'il n'est pas question qu'il parte... pour l'instant, et de l'autre côté, il paraîtrait que l'on fait des approches à certains artistes pour le remplacer.

C'est un fait que chaque année à cette époque, il se produit toujours un remue-ménage dans les stations de télévision pour le renouvellement des contrats. Dans les hebdomadaires, les rumeurs sont lancées: Untel s'en va, il sera remplacé par Untel... Souvent, elles sont fausses. Par contre, il

est déjà arrivé que certains animateurs aient appris leur congédiement par les journaux.

La semaine dernière, il a été annoncé que Pierre Lalonde quitterait "Pierre, Jean jasant". Cette rumeur doit faire partie des fausses, car on est formel (plus que pour Salvail d'ailleurs), il ne partira pas. Radio-Canada lui avait même proposé un "quiz" d'été tous les lundis soir, mais Télé-Métropole a refusé de lui accorder une permission pour passer sur l'autre chaîne. C'est donc bon signe pour lui!

J'ai donc fait une petite enquête, en essayant de joindre le plus de personnes possible. J'ai fait mes déductions personnelles; à vous de faire les vôtres!



Jacques Salvail: partira pas ?

Carmen Montessuit a mené son enquête afin de connaître l'avenir de

BOUBOU et SALVAÏL

Mon pronostic: Guy Boucher



Guy Boucher: les chances les plus sérieuses.

En conclusion, parmi tous les noms que j'ai avancés, celui qui me paraît le plus sûr, j'ai presque envie de dire le nouveau remplaçant de "Boubou", c'est Guy Boucher.

Toutefois, comme rien n'était encore signé lorsque nous nous sommes parlés, il ne m'a rien dit, mais il me semble avoir perçu dans le ton de sa voix qu'il avait bon espoir.

Par contre, il est question d'un tandem et Gaston L'Heureux serait en bonne place pour faire équipe avec Guy Boucher. Ça me paraît un peu bizarre car ils sont tellement différents tous les deux.

Il ne reste plus qu'à attendre la décision finale... et voir si "mon petit doigt" avait raison.

La version de Boulanger

C'est vrai que Jacques Boulanger a donné sa démission. Ce n'est pas tellement parce qu'il était "tanné" de "Boubou", il aime toujours le personnage, c'est surtout parce qu'il veut évoluer dans un autre sens. Il estime que les pantalons blancs et les chemises à fleurs, c'est fini pour lui. Mais il ne regrette rien et pour lui, "Boubou" restera toujours une période agréable.

Il a lui-même proposé un projet d'émission très complet, de A jusqu'à Z pourrait-on préciser. Rien n'a été oublié; il a établi toute la structure de l'émission, les décors, les costumes, la chorégraphie, et... il désire une coanimatrice avec lui. Là aussi, les paris vont être engagés.

Il ne veut pas que ce soit un "Tempo" ou même un "Zoom", ce sera tout à fait autre chose, peut-être dans le style de "Sonny and Cher". Cette émission passerait le dimanche soir, trois fois par mois et il reste encore le réalisateur à trouver.

... et Laprade ?

Les choses sont donc réglées pour Jacques Boulanger, mais reste le problème de sa succession. Au moment où j'écris ces lignes, ils restent cinq en liste, à attendre les développements de la situation. Ce sont Michel Louvain, Guy Boucher, Paolo Noël, Gaston L'Heureux et Serge Laprade.

J'ai rejoint Serge Laprade au téléphone pour lui demander ce qu'il en advenait.

"D'abord, on ne peut pas parler de remplacement, parce que ce sera autre chose. J'attends une proposition ferme avant de me prononcer. C'est une affaire qui est intéressante, quoiqu'extrêmement dangereuse. Ça vide définitivement quelqu'un et

ce n'est pas ma façon de diriger ma carrière."

—Vous avez également eu des propositions du canal 10.

—Là aussi, j'attends d'avoir des conversations plus avancées. Il y a simplement eu des premiers contacts. Tout dépendra de la formule. Mais pour en revenir à "Boubou", ce serait évidemment une émission très payante, mais si je dois être vidé dans deux ans, ça ne sert à rien, je vois plus loin que ça.

En tout cas, une chose est certaine pour Serge Laprade, "le Travail à la Chaîne" reprendra à la rentrée, c'est une émission qui marche (et qui est très bonne à mon avis) et on le reverra au moins dans ce jeu télévisé à la rentrée.

Lautrec a refusé d'animer "Jeunesse"

Parmi les artistes qui ont été approchés pour remplacer Jacques Salvail, les noms de Donald Lautrec et de Guy Gosselin reviennent souvent.

En ce qui concerne Donald, n'ayant pu réussir à le joindre, j'ai eu sa réponse par le truchement de sa compagnie de disques.

"Il a été effectivement approché pour animer "Jeunesse". Il a refusé, car il trouve que ce n'est plus du tout son genre d'animer un tel genre d'émission."

—On parle d'une émission pour lui à Radio-Canada.

—Là encore, il n'y a rien de vraiment officiel. Il se pourrait toutefois qu'il anime trois ou quatre émissions spéciales durant la prochaine saison.

Ma conclusion est donc que si Donald Lautrec avait accepté l'offre de Télé-Métropole, Jacques Salvail reste à "Jeunesse" pour l'instant, ce serait uniquement à cause de la défection de Lautrec.

En ce qui concerne la candidature de ce jeune chanteur Guy Gosselin, ce ne doit pas être très sérieux, car il a fait à peu près deux émissions de télévision jusqu'à présent et, quoi qu'on en pense, il faut tout de même plus de métier pour animer "Jeunesse".

La version de Télé-Métropole

Pierre Roch est attaché de presse à Télé-Métropole. Voici son point de vue... c'est-à-dire celui de la direction, car comme tout attaché de presse qui se respecte, il déclare ce que ses patrons lui disent de déclarer.

—Qu'advient-il de Jacques Salvail au juste?

—A toutes fins pratiques, il partira bien un beau jour. Mais je trouve que la déclaration d'Echo-Vedettes était plutôt catégorique, lorsque cet hebdo affirmait que Jacques Salvail partirait dans deux mois. Avant de le remercier de ses services, il faudrait qu'on commence par en trouver un autre.

—Partira-t-il tout de même?

—A vrai dire, je ne crois pas que ce soit tout de suite, ni même au cours de l'été.

—On a déjà avancé plusieurs noms.

—Ce bruit court de personnes faisant partie de l'industrie du disque qui raconteraient que plusieurs de leurs poulains auraient été approchés. Mais j'en doute fort. Est-ce que ça vous va comme réponse?

—Mais oui, ça me va très bien, merci.

Malo et Lepage?

Mais puisqu'on parle de remplacement, car ça arrivera un jour ou l'autre, j'ai pensé que Jacques Lepage ou Jean Malo, seraient tout à fait à leur place à "Jeunesse". Et bien sûr, je leur ai demandé leur avis.

— Jacques Lepage, est-ce que ça vous intéresserait de remplacer Jacques Salvail?

—J'ai déjà animé cette émission lorsque Jacques était en vacances.

Il est certain que si son départ était officiel, irrévocable, oui, ça m'intéresserait. Mais uniquement dans ces conditions.

Jean Malo m'a fait une déclaration à peu près similaire. "Pour l'instant, il n'est question de rien, mais j'aimerais bien faire ça. Ce ne serait toutefois pas tout à fait dans le même genre, j'essaierai de rendre l'émission un peu plus adulte. Mais comme je vous le disais, on n'en est pas là."

Faire-part

de mariage

PARCHEMIN \$20.00 le cent

Ecrivez pour catalogue
Service très rapide

IMPRIMERIE LEMIEUX

INC.
6393, rue SAINT-HUBERT
Dept. J-3 - Montréal 326,
P.Q.

App. de 3 1/2

MEUBLÉ ou
NON, CHAUFFÉ

Dans bloc moderne,
propre, situé sur une
rue tranquille

PRES DES ECOLES

- DU PARC
- DES MAGASINS
de la Plaza St-Hubert
- DE L'AUTOBUS
- DU METRO

Conciergerie, salle de
lavage équipée

Taxe d'eau payée

\$120

6225, CHAMBORD

(pres Bellechasse)

279-6945

PHOTO-JOURNAL

3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3
527-8721

MARCEL BROUILLARD

président-directeur général

FERNAND ROBIDOUX

redacteur en chef

MARCEL HUGUET

chef de l'information

ROGER LAMOUREUX

directeur de la photographie

GILLES LABRECQUE

directeur artistique

MICHELINE REID

secrétaire

GILBERT BOISVERT

directeur publicité nationale

CLAUDE LEGER

directeur promotion-relations

publiques

YVON TREMBLAY

directeur publicité locale

PIERRE TRUDEAU

directeur-adjoint

publicité locale

PHOTO-JOURNAL

est membre des
Hebdomadaires Nationaux Inc.

CLAUDE COUPAL

Directeur général

Courrier de deuxième classe
enregistrement 1402

Distribution: Eclair - 353-6060

Prix de l'exemplaire: 30 cents

E.U.: 35 cents

Imprimé par l'Imprimerie
Montréal-Granby Ltée

Petits et GRANDS SECRETS

Carmen Montessuit

Benoit Girard animera un quiz cet été

Comme vous pouvez le constater, c'est le grand remue-ménage en ce moment dans les stations de télévision. En ce qui concerne les "quiz" qui seront programmés cet été, une chose est d'ores et déjà certaine, "Oh la la quel tralala" reviendra au canal 2.

C'est Lisette Leroyer qui réalisera les trois premières émissions et les suivantes



BENOIT GIRARD: "Oh la la, quel tralala!"

Clairette est de retour

Notre Clairette est de retour. Elle est même revenue plus tôt que prévu car elle se sentait très fatiguée, la chaleur la déprimant énormément.

C'est pour cette raison que nous la reverrons avec plaisir dans de nombreuses émissions de télévision (Feu Vert, le 25 avril, "Que reste-t-il", le 29 avril, etc.) et... son personnage réapparaîtra dans "les Berger".

Sa soeur, Danielle Odera, elle, restera absente jusque fin mai. Elle continue ses croisières sur le "Victoria" et a obtenu tellement de succès que son contrat a été prolongé.



CLAIRETTE revient dans "les Berger".



Ils ont certainement dû parler de Napoléon! En effet, Ben Weider (à droite sur notre photo), est un fervent admirateur de Napoléon et possède une merveilleuse collection d'objets lui ayant appartenu. Tino Rossi, qui est un fervent Bonapartiste lui aussi, n'a donc pas hésité à rendre une petite visite à Ben Weider.

seront faites par les réalisateurs de "Boubou". C'est Jean-Pierre Coallier qui animait cette émission l'année dernière. Cette année, il a été pressenti pour revenir... mais il a refusé. C'est finalement Benoit Girard qui le remplacera...

aussi étrange que cela puisse paraître.

Si on a eu de l'imagination pour trouver un animateur, par contre, il y en aura moins en ce qui concerne les jeux, car ce seront exactement les mêmes que l'année dernière.

ALAN STIVELL: les Français sont racistes vis-à-vis des Bretons!

Lorsqu'on rencontre Alan Stivell pour la première fois, on a l'impression de parler à "Monsieur tout-le-monde". Je ne le dis pas d'une façon péjorative, mais il est très simple, ne se prenant pas pour un autre, avouant tout de même qu'il aime bien parler de lui. Après tout, c'est ce que les journalistes désirent!



ALAN STIVELL: pas un Français, mais un Breton!

Au restaurant "Chez son Père" où nous étions attablés, j'ai remarqué que même au point de vue nourriture, il avait des goûts simples: escalope de veau et vin rouge!

Alan Stivell n'est pas français, il est breton, il ne faut surtout pas confondre! Il m'a même dit qu'à Paris, il existait un certain racisme vis-à-vis des Bretons. Il est

en quelque sorte le premier de sa race à percer ailleurs que dans son pays et à faire accepter sa musique aux Français. Lorsqu'il n'est pas en tournée, il vit en Bretagne d'ailleurs, mais ces derniers mois, il n'a pas beaucoup le temps de profiter de sa maison.

Il chante pour la première fois en public à Paris, en 1966. Il lui faudra toutefois attendre six ans pour passer à l'Olympia. C'est dans cette même année, en 1972, qu'il reçoit le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros pour son disque "Renaissance de la harpe celtique". Depuis, ses concerts se multiplient, que ce soit en France, en Angleterre, en Irlande et au Canada.

Il est venu pour la première fois dans notre pays l'année dernière et avait réussi à amasser 4,000 personnes au Centre Sportif de l'Université de Montréal. A Québec, à Rimouski, à Sherbrooke ou à Shawinigan, son succès a été aussi grand.

Cette année, son passage chez nous s'annonce aussi bien. Il était à Montréal cette fin de semaine et sera respectivement les 16, 17, 18 et 19 avril, à Sherbrooke, Joliette, Shawinigan et Ottawa, au Centre national des Arts. Ensuite, Alan Stivell partira aux Etats-Unis où il donnera une série de concerts.



Salvail n'est simplement qu'une rumeur.

La troupe de Jazz l'Entre-Deux présentera les 26, 27 et 28 avril un spectacle (de jazz évidemment). Ces spectacles auront lieu à l'école polyvalente Calixa-Lavallée et il ne vous en coûtera que 99 cents pour y assister.

Le Centre Hospitalier St-Charles-Borromée organise un grand festival pour ses patients. Outre de nombreuses festivités, ils pourront applaudir la troupe Les Tournesols, le lundi 15 avril, à 19 heures et Aimé Major et Pierre Daigneault, les 23 et 25 avril.

J'aimerais bien savoir ce qui se passe au sujet de Susan Hayward. Il y a quelques mois tous les journaux ont annoncé sa mort et comme par hasard, elle aurait ressuscité, puisqu'elle a été présentée aux Oscars. C'est à n'y rien comprendre.

Roger Baulu va faire ce que beaucoup de gens rêvent de faire en ce moment. Voyant que le printemps ne se décide pas à venir s'installer chez nous, il va partir pour Miami pour une semaine, histoire d'aller à sa rencontre et de nous le ramener!

En réponse à tous ceux qui iront à Wildwood cet été et qui désirent y applaudir Michel Louvain, ce dernier chantera là-bas du 27 juin au 20 juillet.

Pour en revenir à "Jeunesse" et à Jacques Salvail (j'ai l'impression qu'on n'a pas fini d'en parler!), le réalisateur Claude Taillefer pense qu'il ne se passera rien de nouveau dans cette émission et que le départ de



ROGER BAULU: à la rencontre du soleil!

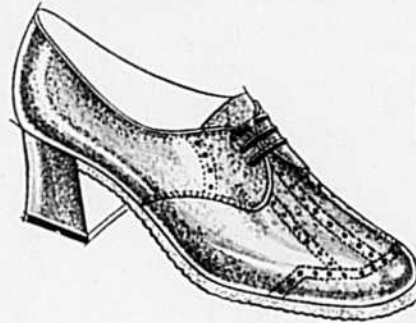
Reçu des nouvelles de Chabanel (le moine chantant). Il est à Paris en ce moment, tout va pour le mieux pour lui et il retournera en Europe en octobre prochain. Cette fois, il y séjournera quatre mois.

La violoniste Harumi Ebihara donnera un récital le vendredi 19 avril, à 20 h 30, à la salle Redpath. Présenté dans la série "Visiting Artists" de la faculté de musique de l'université McGill, ce récital sera enregistré par Radio-Canada. L'entrée est de \$2.50 pour le public et de \$1 pour les étudiants.

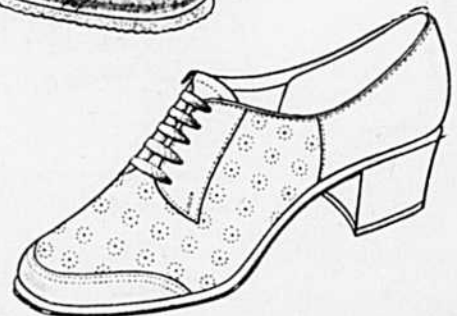
Le 21 avril, à 13 h 30, à l'aréna de Montréal-Nord, aura lieu la fameuse partie de hockey groupant Jacques Salvail, Johnny Farago, Patrick Zabé, Michel Stax et Michel Pilon. Ils seront opposés au Club Optimiste de Montréal-Nord, et, après la joute, ils feront un spectacle sur patins... si toutefois ils ne sont pas trop épuisés. Ils seront "supportés" par deux anciens "Canadiens" Claude Provost et Phil Goyette, par le commentateur sportif Jacques Moreau et par Guy Cloutier et René Angeli. Si avec tout ça, ils ne gagnent pas...

A partir du 18 avril, Claire Meunier exposera ses oeuvres à la galerie Georges Dor. Ancienne élève de Pellan, ce dernier a dit d'elle qu'après avoir été une élève étonnante, elle était devenue un peintre emballant.

LA MODE EST AU CONFORT!



Élégante chaussure pour la marche de cuir beige Largeurs: B-D-E



Confortable chaussure de cuir noir — brun — beige — blanc et aussi de cuir beige et tan Largeurs: AA-B-C-D-E-E-E

NOUVELLE COLLECTION DE SACS À MAIN ASSORTIS.



BEAUSOLEIL INC.

NOUS ACCEPTONS LES COMMANDES POSTALES PAYABLES SUR LIVRAISON

1036, est, rue ONTARIO, angle Amherst, tel: 522 6338
781, est, rue JEAN-TALON, coin St-Hubert, face au Métro, tel: 272 7222

FAITS et DITS dans le MONDE

La plupart des pays d'Europe que nous venons de visiter sont à la recherche — ou l'ont déjà trouvée — de leur petit Watergate. Les Italiens ont savouré le leur lors de la crise du pétrole. Il fut alors prouvé qu'on avait, en hauts lieux, trafiqué avec quelques-unes des "multinationales" concernées. Les Tories anglais ont repéré dans l'entourage immédiat du nouveau "premier" Harold Wilson certains fonctionnaires qui, en forgeant même la signature du leader travailliste, se seraient prêtés à quelques menées pas trop... anglicanes. En France, l'opposition de gauche pourrait bien utiliser contre le candidat de la droite gaulliste, Jacques Chaban-Delmas, une histoire de feuilles d'impôts qui, par plus d'un aspect, ressemble étrangement à celle dont, plus près de nous, Richard Nixon est la troublante vedette.

Nous venons tout juste, en ce mardi soir, de nous installer à Londres, au Royal Lancaster. Sitôt dans notre chambre, je n'eus rien de plus pressé que de fureter du côté de la BBC. L'émission en cours originait de Paris. Correspon-

dants chevronnés, politicologues, analystes émérites se succédaient au petit écran, supputant les chances — déjà! — de tel ou tel personnage d'accéder à la présidence de la France. Nous crûmes tout d'abord que Georges Pompidou, plus



Reiser imagine Georges Pompidou, admis au Paradis, en présence de Charles de Gaulle.

Il y eut des "Ah?" Et, au son de l'orchestre, la soirée continua. Quelqu'un fut choqué et le dit. Salinger. Il est américain."

Un autre Américain allait choquer: Richard Nixon. A la presse qui l'entourait, quelque 24 heures après les cérémonies à la mémoire de Georges Pompidou, le président étatsunien déclarait qu'il se trouvait heureux d'avoir pu rencontrer à Paris tant et tant de chefs d'Etat... et qu'il n'attendait que "l'excuse valable" (l'expression est de lui!) pour recommencer. Il fallait entendre, le lendemain, au micro de l'O.R.T.F., le concert de protestations des commentateurs!

Jacques Chaban-Delmas n'a pas attendu la fin du

cer son entrée en lice. En France, le président ne peut être élu qu'à la majorité absolue. Voilà pourquoi deux tours de scrutin sont prévus. Le 5 mai, ils seront probablement une bonne douzaine de candidats à se disputer les honneurs de la course. Au nombre desquels Chaban-Delmas et Giscard d'Estaing, "espoirs" de la majorité, et François Mitterrand, candidat unique de la gauche (socialistes, communistes et P.S.U.). Il va de soi qu'aucun d'eux ne pourra recueillir la moitié plus un des suffrages exprimés. Il y aura donc ballottage le 12 mai. Alors s'affronteront François Mitterrand et celui, de Chaban-Delmas et de Giscard d'Estaing, qui aura



Après avoir assisté au service à la mémoire du président Pompidou, le Premier ministre du Canada a voulu établir des liens personnels avec son homologue japonais, Kitsue Tanaka.

(Photo Max Micol)

COLOREZ VOTRE UNIVERS



PHOTO-JOURNAL

et **PONT-VIAU COLOR BAR...**
... Vous en donnent l'occasion

Retournez ce coupon à CKMF, 225 est, rue Roy, suite 26 Montreal 131, H2W 1M5

et avez la chance de gagner un bon d'achat d'une valeur de \$100 de peinture ou papier peint valable chez Pont-Viau Color Bar, 357 boul des Laurentides, Pont-Viau, Laval

**1 GAGNANT
PAR SEMAINE**

Nom

Adresse

Age Tél.

Occupation

**GAGNEZ
UN BON
D'ACHAT
DE \$100.**

sérieusement atteint qu'il ne l'avait laissé paraître, avait décidé de démissionner de son poste. Ce n'est qu'en fin d'émission qu'il nous fut annoncé que le président venait de décéder quelques heures plus tôt.

Comment les Français ont-ils accueilli la nouvelle? Un incident, rapporté par Françoise Giroud, dans l'Express, confirme notre impression:

"Ce soir-là, vers 22 heures, chez Maxim's, à Paris, où se trouvait Pierre Salinger, un maître d'hôtel passa de table en table pour avertir les dîneurs: 'Le président de la République est mort'.

deuil national pour annoncer sa candidature à la présidence. Edgar Faure — qui s'est désisté depuis — allait imiter son geste quelques heures plus tard. Cette attitude allait en scandaliser plus d'un. Autre aspirant sérieux, Valéry Giscard d'Estaing, attendit la fin des cérémonies avant de faire acte de candidature. Quant au leader de la gauche et de l'opposition officielle, le néo-socialiste François Mitterrand, c'est devant son écran de télévision qu'il a suivi le défilé des grands de ce monde et le reportage des cérémonies officielles. Par décence, il attendit au lundi suivant avant d'annon-

reussi à occuper le deuxième rang. Tous les autres aspirants seront automatiquement éliminés de la course.

Vos prévisions valent les nôtres. La lutte sera extrêmement serrée. La droite, c'est-à-dire le candidat de la majorité, devra en premier lieu triompher des ambitions personnelles de tous ceux qui se considèrent les héritiers présomptifs du gaullisme. S'il ne réussit pas à réconcilier les différentes factions engagées depuis deux ans déjà dans cette "guerre de succession", il faudra alors tourner la page. C'en sera fait du gaullisme. A suivre...

Fernand Robidoux



En 1973, alors qu'il allait le 1er juin rencontrer Richard Nixon, Georges Pompidou n'était déjà plus le même. Bien que son courage commande le respect, on lui reproche en certains milieux de ne s'être pas retiré, alléguant que ses décisions, ses jugements aient pu être affectés par son état de santé.



Walinski cède la parole au plombier, au tailleur, au médecin, au marchand de tabac et... au marchand de journaux du président disparu.

COUPS de GRIFFE

Lise Lapierre



Nous sommes des payeurs de cinq piastres...

Nous sommes des payeurs de cinq dollars et un peu plus et nous aimons ça...

Les journalistes, il y a quelques années, pouvaient avoir de la difficulté à obtenir une entrevue avec un artiste et il y avait deux bonnes raisons pour que ce soit ainsi: soit que l'artiste avait une vie privée qu'il voulait cacher ou encore il s'agissait de sautes d'humeur. Il n'y avait pas de quoi à en faire une chanson. Tandis que, maintenant, on nous dit carrément au téléphone: "Attendez que mon disque sorte", "Je dois faire la Place des Arts dans deux mois" ou s'il s'agit d'une émission de télévision:

"trip" aussi stupide qu'un jeune qui s'y aventure sans rien connaître.

Il faudra un jour que le CRTC mette un frein à toutes ces folies, que le Collège des Médecins voit à son affaire au plus sacrant et que les journalistes et animateurs cessent de faire de l'argent sous la table. Un voeu pieux pour Pâques!

Une rumeur persistante

Il y a des phénomènes inexplicables... et ce sont toujours ces phénomènes qui durent le plus longtemps. La dernière rumeur est que Ginette Reno ira à Los Angeles passer l'été. On a commencé par lui faire acheter une maison... maintenant il est question qu'elle aille donner des spectacles dans cette ville.

tellement tout que c'est une qualité qui devient un défaut." Gilles Pellerin a aussi une autre qualité: l'honnêteté. D'autre part, il est taxé d'une hypertimidité. Une timidité maladroite: "C'est une timidité remplie d'orgueil et débordante de cette fameuse chose qu'on appelle la gêne."

GINETTE RAVEL est Balance. Elle est superstitieuse. Elle est très intuitive et elle aime la solitude. "Je suis très sauvage."

L'essence des artistes...

JOEL DENIS: "Le public m'apporte beaucoup de joie. Quand je travaille et que j'entends le public m'applaudir, c'est la caresse de mon métier. C'est comme si j'étais dans les bras d'une femme: je me sens caressé."

EMILE GÉNÈST: "Je suis peut-être le seul à dire merci, et à avoir l'occasion de le dire. Je me rends compte que sans le public, je ne peux exister."

LISE PAYETTE: "J'ai appris que le public est indulgent et fidèle."

Peut-on se passer de l'âge...

DORIS LUSSIER aura cinquante-six ans, le 15 juillet. C'est un Cancer.

JACQUES MICHEL aura trente-trois ans, le 27 juin. Il est né dans le Nord-Ouest du Québec.

DANIELLE OUMET aura vingt-sept ans, cette année. "Ce n'est qu'à trente ans que je serai superbe."

ISABELLE PIERRE aura trente-huit ans, cette année.

Les forçats de l'école

JOEL DENIS: "J'ai fait du commercial, du classique et du scientifique. Je voulais faire la médecine. J'ai commencé le cours: ça n'a duré que trois mois."

KARO: A l'école, elle était bonne en français, en histoire, en géométrie; puis, elle a calé à cause des maths. Elle était pourtant toujours la première ou la deuxième de sa classe. Elle a fini, tout de même, par terminer sa douzième année.

DORIS LUSSIER a fait ses études primaires à Lambton, dans le comté de Beauce où il eut, dit-il, plusieurs maîtresses... Ensuite, il a étudié huit ans, pensionnaire au Séminaire de Québec. Par la suite, il a fait ses études universitaires où il a obtenu son diplôme, sa maîtrise en sciences sociales. Après quoi, il est devenu professeur de philosophie à la même faculté des Sciences Sociales de l'Université Laval, tout en étant secrétaire du doyen, qui était le Père Georges Henri Lévesque, dominicain.



Jean-Pierre Coallier... voulez-vous "plugger" ma business?



Dominique Michel... "j'avais encore des tresses".



Jean-Pierre Masson... manque de constance.



Joël Denis... il voulait faire un médecin.



Doris Lussier... cinquante-six ans.

"J'aurai un gros "scoop" pour vous"... Bref, on devrait nous dire: "Je ne suis pas intéressé à l'information, voulez-vous "plugger" ma business..."

Il y a des maîtres en la matière: Jean-Pierre Ferland, Claude Landré, Jacques Normand, Jean-Pierre Coallier, Marie-Josée Longchamps, Pierre Lalonde, Lise Payette et Donald Lautrec.

Je viens d'apprendre qu'il y a un autre nom à ajouter à cette liste, et c'est Diane Dufresne. Il y a des artistes qui croient que, dès qu'ils ont fait la Place des Arts, cinq ou six télévisions, quelques 45-tours et un microsillon, ils sont "over expose". D'autres qui n'accorderont des entrevues que s'ils sont animateurs d'une télémission. Bref, le journaliste doit être au caprice de leur carrière, des publicitaires, plutôt que d'être réellement un intermédiaire entre l'artiste et le public. Il y a peut-être des agents pour leur mettre cela dans la tête; si on touche vingt pour cent d'un cachet qu'est-ce qu'on ne prouverait pas? De toute façon, le journaliste peut aider un artiste mais ce n'est pas un "plugger" de show, ni un animateur d'encan...

En attendant, sachez que Diane Dufresne doit avoir un nouveau 45-tours sur le marché au mois de mai... Je serais fort surprise que ses nouvelles soient plus intéressantes au mois de Marie que maintenant... mais il y aura des papiers sur elle. On sait pourquoi, maintenant!

L'air est pollué de charlatans

Comment peut-on se plaindre des gens de l'information, quand même le Collège des médecins et le Ministère de l'Éducation n'en viennent point à bout de tous ces charlatans qui vivent très bien dans la Métropole et même à travers le Québec?

Ce qu'on appelle les sciences occultes, l'ésotérisme, le yoga, l'hypnotisme, l'astrologie, on est en train de mêler le public avec tout ça. Les gens crédules, qui souffrent du stress, sont ouverts à entendre parler de tout ce qui est mystérieux. Il suffit qu'un livre soit sur le marché pour qu'ils — LES CHARLATANS — deviennent des compétents ou des "docteurs" en la matière. Ils se distribuent des doctorats entre eux et le tour est joué.

Ce qui est pire, c'est que des gens sérieux... certains médecins et diététistes se plient à cela... par goût, sans penser que le public qui n'a pas le choix se fait bourrer le crâne et paie.

Bref... si vous êtes inquiet de nature... ne dépensez pas votre argent et vous venez de sauver la moitié de la "peau" qui vous reste.

Sinon, dormez sur la tête, avec une crème dans la figure, faites un voyage astral, mangez sec et maigre pendant que votre congélateur est plein sous prétexte que les prix augmentent et vous verrez que vous serez prêt pour aller à n'importe quelle agence de voyage faire un

La semaine dernière, pour sa part, GINETTE RENO m'a confié qu'il n'était aucunement question pour elle d'aller séjourner à Los Angeles.

Ginette veut-elle cacher une nouvelle? Ses musiciens sont-ils trop bavards? Impossible de savoir. De toute façon, Ginette fera un opéra... après la Place des Arts. Impossible d'en dire plus pour le moment.

Vivre en paix avec son tempérament

JEAN-PIERRE MASSON: "Je manque de constance, je me fatigue vite de tout."

JACQUES MICHEL: Il est nerveux extérieurement et très calme intérieurement. Il est violent dans ses révoltes: il gueule et il sacre.

DANIELLE OUMET est une femme franche et "je ne manque pas de délicatesse envers les gens que j'aime".

LISE PAYETTE, étant née sous le signe de la Vierge, a le sens de l'organisation. "Probablement que je suis une femme sérieuse. Mais mes amis pourraient vous dire que je peux être folle durant trois heures. Je suis drôle... mais sérieuse. Pas tragique. J'ai horreur du tragique."

GILLES PELLERIN: Sa principale qualité est la générosité. "Je donne tout à n'importe qui, n'importe quand et n'importe où. Je donne

En culotte courte...

DOMINIQUE MICHEL a fait ses débuts au Montmartre. Elle y chantait des chansons de Georges Guétary: "Des petites chansons jeunes: j'avais encore des tresses dans le dos, des fleurs dans les cheveux et des pierres du rhin sur ma robe et sur mes jupes qui étaient larges à l'époque. J'avais trois jupes: une bleue, une rose et une blanche." On était loin du bikini et de la brosse à dent!

JACQUES MICHEL, à dix-sept ans, jouait de la guitare dans un orchestre. Il ne chantait pas encore et il admirait ses copains qui écrivaient de belles chansons.

DANIELLE OUMET: Elle a fait ses débuts à CJMS, cinq jours par semaine, douze heures par jour, pour un salaire de \$75. Et ce jusqu'au moment où Denis Héroux lui a offert de jouer dans "Valérie".

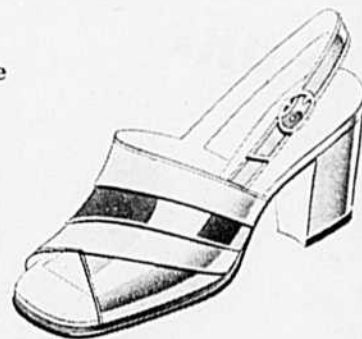
LISE PAYETTE a commencé en écrivant des textes pour la radio, à l'âge de vingt-deux ou vingt-trois ans. Et elle a même dirigé un courrier du coeur...

Pâques nous ramène la mode ULTRA-FÉMININE!

Élégante sandale de Pierre Chantal en cuir souple dans les tons de camaïeu beige/brun ou bleu/gris.

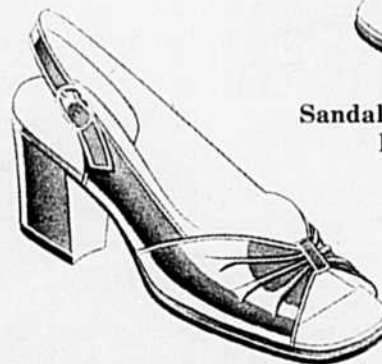
Pointures courantes.

26.95



Sandale délicate de Pierre Chantal. Remarquez le bout et le talon ouverts. Cuir verni noir ou chevreau bleu parade ou vison.

Pointures 4 à 10 1/2. Largeurs: AA et B. \$26.95



Choix de ravissants sacs à main pour harmoniser à vos souliers.

A deux pas du métro Jean-Talon et Beaubien.

Louis Des Lauriers
LIMITÉE

6914 ST-HUBERT 273-2813

CHAUSSURES Lido INC.

6596 ST-HUBERT 276-2013

EN VITESSE

D'aucuns s'interrogent sur les véritables motifs du départ de Roger Baulu et de Dollard Mathieu de la Société St-Jean-Baptiste de Montréal. Tous ne sont pas convaincus qu'ils ont démissionné de leur plein gré et que ce soit pour la meilleure cause.

L'éditeur Pierre Pélaudeau s'arrachait les cheveux la semaine dernière en constatant que des inconnus venaient de saccager son bureau, de vider son bar et de démolir son système d'intercommunications. On ignore dans quel but ces inconnus ont pu agir ainsi à l'endroit d'un Québécois dont l'unique ambition était de réussir en... affaires!

Finis, les pipis au lit notre confrère José Ledoux de CKVL sera au Salon de la Femme pour faire la démonstration d'un appareil qui guérit les enfants incontinents en 3 semaines... Vous pourrez en louer un, madame!

La grosse Lucienne (la mère de Paolo Noël pour ceux qui ne le sauraient pas encore) ne manque jamais une occasion d'écrire pour remercier quelqu'un qui lui a fait plaisir et elle termine invariablement par ces mots: "Excuse mes fautes, prends-les pour des baisers!"

Le Musée d'art contemporain présente jusqu'au 28 avril une sélection de 35 gravures d'artistes québécois de moins de 35 ans, exposition qui sera ensuite envoyée au Festival international de Bayreuth, en Allemagne, au mois de juillet.

Un nouveau concours

Après le retentissant succès de son concours du 20e anniversaire de fondation, "Dimanche-Matin" a décidé de faire d'autres heureux parmi ses lecteurs.

Cette fois, 300 d'entre eux auront une chance de devenir "millionnaire". Littéralement, puisque la direction de ce quotidien du dimanche a conclu une entente avec la direction de la Loterie Olympique du Canada pour obtenir 300 billets du tirage du second million, comptant et non impossible, qui s'effectuera le 16 juillet.

A compter de dimanche le 21 avril et ce jusqu'au 7 juillet inclusivement, les lecteurs trouveront dans "Dimanche-Matin" un coupon de participation à ce concours du "millionnaire". Ils n'auront qu'à remplir ce coupon et à le retourner à l'adresse mentionnée.

Vous devriez avoir honte, M. Carle!

Le mannequin Dany Marquis de Dorion, ne dérouguit pas de colère, ces temps-ci. Il faut comprendre qu'elle a raison. Le cinéaste Gilles Carle a osé déclarer en public qu'il s'était "adressé à une agence de mannequins où il a choisi des filles comme on les choisit au bordel."

Il n'en fallait pas plus pour que le sang ne fasse qu'un tour dans le beau corps de Dany et celle-ci voudrait bien convaincre Gilles Carle que le "mannequin est un être humain qui mérite le respect du public."

"Avec tout son manque de savoir-vivre, nous a-t-elle dit, Gilles

Carle a su, encore une fois, avilir la femme et la réputation des mannequins."

"S'il sait créer des personnages dans ses films, a-t-elle ajouté, il sait les détruire par la suite. Pourtant, ce sont ces mêmes femmes qui l'empêchent d'être une... loque humaine (sic)."

"Pour ma part, je n'ai aucun respect pour cet être qui se prétend un homme."

Et voilà! N'avez-vous pas honte, Monsieur Carle, de ternir des corps que vous savez si élégamment déshabiller dans vos films?



Marcella... elle attendait à la dernière minute.

Marcella est malade!

Cet hiver qui n'en finit plus est très dur à supporter par les humains que nous sommes et la comédienne Marcella Saint-Amant en sait quelque chose puisqu'elle souffre d'une mononucléose. "Je me sentais épuisée depuis longtemps, nous a-t-elle confié. Je perdais la voix constamment mais je ne me décidais pas à consulter mon médecin. Dimanche dernier, je me suis écroulée littéralement trois fois de suite." Son médecin lui a donc conseillé le repos le plus complet pour un certain temps. "Je dors 22 heures par jour", a-t-elle ajouté avec l'espoir de reprendre suffisamment de force pour jouer dans "les Forges de Saint-Maurice" au cours des deux dernières semaines d'avril. Elle y tient absolument.

Les CONFIDENCES Marcel Huguet



Monique... si elle ne change pas d'avis.

Monique Leyrac: une dernière fois!

Monique Leyrac confiait à Lise Payette récemment sa décision d'abandonner la chanson et de se retirer définitivement auprès de sa famille en France. A moins qu'elle ne change d'avis, ce qui nous surprendrait beaucoup, Monique Leyrac ne se produira plus en spectacle dans les salles du Québec. Tout au plus, aurons-nous l'occasion de la voir lors d'émissions rétrospectives à la télévision. Et c'est en guise d'adieu que Monique Leyrac a accepté de donner une série de spectacles à la Salle Bonaventure du Reine-Elizabeth. Elle y chante tous les soirs, avec relâche le dimanche, depuis le 13 avril et ce, jusqu'au 4 mai. Donc, il reste trois semaines pour venir applaudir une dernière fois cette excellente chanteuse que nous regretterons beaucoup.



Charlebois... moins "show off".

Un Charlebois tout neuf

C'est un tout nouveau spectacle que Robert Charlebois nous promet pour bientôt. Quinze nouvelles chansons, quelques vieilles pour ne pas trop dérouter le public, de nouveaux musiciens, les fidèles Robidoux et Beauchamp. Charlebois jouera lui-même de la guitare, plus qu'auparavant, et du piano aussi. Ce sera un peu moins "show off" et plus profond musicalement, au dire de Charlebois. Parmi les chansons: un texte inédit, "sublime" de Claude Gauvreau, un texte de Pelo Pelloquin, un autre de Réjean Ducharme et plusieurs de Mouffe. "Ce sera un spectacle "urgent et sans artifices", affirme Charlebois.

le p'tit billet de MARCEL BROUILLARD



En ce lundi 18 mars, me voilà à Lisbonne dans les bureaux du Dr Alvaro de Sousa, directeur du tourisme portugais. Ensemble, nous traçons l'itinéraire de cette semaine en Algarve où le pêcheur pousse encore sa barque et jette son filet dans l'Atlantique pour en retirer des poissons miraculeux.

En me rendant à l'aéroport, mon guide Teofano me parle du roi du fado, Alfredo Marceneiro. Il a 70 ans et on ne le voit presque plus. A la radio, on entend Amalia Rodriguez. Personne ne pourra la détrôner. Elle est déjà venue à la Place des Arts et, à quelques reprises, elle a fait l'Olympia de Paris. Elle est irremplaçable, de dire les Portugais. Il y a bien Maria de Fê qu'on peut entendre à son restaurant Le Poète, à Lisbonne. Mais ça ne rejoint pas la reine du fado. Et hop dans l'avion des lignes Tap en direction de Faro où des amis s'occuperont de me piloter.

C'est à l'hôtel Algarve, à deux pas de Portimão, que je logerai. Quel accueil! Une immense corbeille de fruits et des fleurs m'arrive de la part du directeur de l'hôtel, Marcellin Maury. Et c'est le téléphone qui sonne; la relationniste de l'hôtel me souhaite la bienvenue.

A mon lever, le lendemain mardi, je me rends à la piscine où une Portugaise me fait remarquer que c'est la fête de saint Joseph. En voilà un que j'avais bien oublié. Et arrive Manuela Reis et son mari Manuel Correia Bravo, deux employés du tourisme, respectivement de Portimão et de Armeçao de Fera. Ces deux guides d'occasion deviendront vite des amis indispensables, chaleureux comme des Québécois du Lac-Saint-Jean ou de la Gaspésie.

Manuela m'apprend que nous sommes à moins de trois heures de voiture de Séville en Espagne et que l'Algarve reste pour elle le coin de terre du Portugal le plus beau qui soit. Je fais connaissance de Katharina (un nom russe); c'est sa fille de 3 ans. Et avec son mari, nous partons en voiture anglaise, une Marma, à la conquête de Lagos et Sagres où l'on s'affaire à la pêche artisanale et sous-marine. Qu'ils sont beaux ces longs poissons argentés qu'on nomme espadas. J'assiste à l'encan quotidien des pêcheurs en pensant à la chanson de Bécaud et de monsieur Pointu.

Et ce sera ensuite Monchique, en montagne, avec ses sources thermales jaillissant parmi les camélias. Partout, je vois des enfants et aussi des adultes avec des tuques de laine cachant leurs oreilles. C'est la coutume en Algarve. Pourtant, il fait un soleil éclatant.

En soirée, à l'hôtel, j'assiste à un spectacle typique et c'est un véritable cours d'histoire que me donnent mes guides: "les remparts qu'on voit encore en province datent de l'an 1249. La reconquête chrétienne a laissé intacts de nombreux vestiges des civilisations romaine et arabe. Rome y a laissé les traces de sa grandeur."

En Algarve, tandis que les traditions maures se mêlaient à celle des Ibères et des gens de mer venus de Grèce ou même des mers nordiques, la culture populaire a pris une originalité qui se reflète dans son folklore et son artisanat. Je me rappellerai toujours de cette visite à une grande artiste, Maria Amelia, qui demeure rue Mouzinho de Albuquerque, à Portimão. J'ai rapporté quelques-uns de ses chefs-d'oeuvre: deux dessus de bureaux et un couvre-lit peints à l'huile ainsi qu'une de ses peintures.

L'artisanat reflète le même goût des couleurs fraîches, des matériaux simples offerts par la nature. Bougies ciselées, selles et harnais, tapis de corde tressée, paniers de paille, il n'est pas un détail de la vie quotidienne qui ne témoigne d'un goût exquis, d'une patience d'ange pour créer tant de petites merveilles.

Et chaque jour, nous découvrirons de nouveaux endroits de l'Algarve. Nous nous rendrons à Vilamoura, cette nouvelle ville offerte aux millionnaires du monde entier avec ses golfs, son casino, ses palaces, son port de mer en construction. Demain, ce sera au tour de Alhao qui continue d'attirer les peintres; autant de points d'attraction qui invitent à la détente et à la balade pour chasser la routine quotidienne.

Ce soir à la télé, nous aurons droit au discours du président du Conseil des ministres, Marcello Caetano. Hebdomadairement, il apparaît à dix heures du soir à l'émission "Conversation en famille". C'est lui qui gouverne et non le président de la République, Americo Thomas, qui est âgé de 81 ans.

Déjà samedi, il nous faut partir pour Lisbonne. Mes guides m'invitent à leur



Des scènes inoubliables et des visions de rêve.

domicile. Ca commence par un bon rosé "Casal de Ouro". Et c'est Manuel qui me cite cette phrase de Shakespeare: "Une bonne digestion est toujours au service de l'appétit et tous les deux au service d'une bonne santé". J'ai encore le goût de ces langoustes grillées, de ces "calamares" et de ces "carne de Parco".

Et nous filons vers l'aéroport de Faro. C'est gris. Il pleut. Rien de pire pour un départ. Dans cette ville, les magasins ferment leurs portes à midi le samedi. Je vois des rues complètes en mosaïque. Ici et là, il y a quelques boutiques près de la cathédrale datant de 1271. Il y a de ces vieilles murailles qui ont subi les assauts des Maures et des chrétiens. Dans ces rues, bordées de maisons blanches et pittoresques, l'atmosphère est différente. La mer est à deux pas. Faro, la capitale, est entrecoupée de petites îles qui l'entourent. Elles s'offrent aux touristes de toutes les classes et de toutes les couches sociales.

Que c'est triste de quitter de nouveaux amis. Adieu Manuela, Manuel et Katharina et aussi la belle-maman qui était venue à Faro me reconduire à l'aéroport. Heureusement, l'hôtesse de Tap parle bien français et me console durant cette demi-heure qui nous sépare de Lisbonne où je passerai la fin de semaine.



Des arbres couleur de neige...

LOCAL À LOUER

Espace de bureau — 2 bureaux privés de 324 p.c. chacun — 1er étage — service d'ascenseur — Bien situé sur Ste-Catherine, près d'Amherst — \$4.40 le p.c. (incluant air conditionné, chauffage et électricité). Pour plus d'informations, prière de communiquer avec M. Claude Coupal. 527-8721.



AGENCE DE RENCONTRE

"Le Saguenay" enr.

BUT: AMICAL — MATRIMONIAL
Tél: 387-7110 de 1 h. p.m. à 9 h. p.m.
ou écrivez C.P. 222 Station "N" Montréal 129
CODE H2X 3N2

Fuyez la solitude, nous pouvons vous faire connaître le compagnon (compagne) que vous cherchez, peu importe l'âge ou classe sociale (célib., veufs (ves), divorcés (ees), séparés (ees)).

Entrevue confidentielle gratuite

CORRESPONDANCE

HOMMES

8024 — Mtl. cel. vingtaine, 5' 7", chev. et yeux bruns, bonne app. sérieux, dist., aimant sports, ciné, belles sorties, desiré corr. sérieuse, cultivée, sincère.

8025 — Mtl. veuf, 39 ans, homme d'affaires à son compte, instr., app. jeune, 5' 7", 142 lb, châtain yeux bleus, aucun souci fin., desiré corr. féminine dist., ser.

8026 — Cel. 39 ans, 5' 9", 175 lb, chev. et yeux bruns, ayant bonne sit., stable, sobre, cultivé, élégant, propre, aimant danse, lecture, sorties, desiré corr. instr., gaie, but: ser.

8027 — Mtl. quarantaine, 5' 7", 145 lb, bonne app., sit. stable, aimant sports, danse, voyages, bons restaurants, desiré corr. propre, dist., sincère.

8028 — Cel. 40 ans, entrepreneur en bâtiment, bonne app., 6', instr., cath., honnête, desiré corr. cultivée, bonne app., ser.

8029 — Mtl. veuf, 56 ans, rentier, fin. bonne app., sobre, propre, dist., aimant danse, voyages, campagne, sorties.

8030 — Veuf, cinquantaine, 5' 9", 170 lb, châtain, bonne app., bon revenu, poss. propriété, dist. sobre, honnête, généreux, desiré corr., propre, sincère, bien mise. But: ser.

8031 — Mtl. cinquantaine, bonne app., et pers., à l'aise fin. aimant tout ce qui est beau et honnête, distingué, desiré corr. cultivée, bonne app., ser.

FEMMES

4736 — Mtl. divorcée, 26 ans, 5' 1", 106 lb, jolie blonde, yeux bruns, comptable, féminine, élégante, desiré corr. instr., bonne sit.

4737 — Professeur, cel. 30 ans, 5' 3", 102 lb, blonde, yeux bruns, bonne app., aimant nature, arts, dialogue, desiré corr. grand, affectueux, sensible.

4738 — Rég. Hull, cel. 36 ans, chev. châtain, yeux bleus, bonne éducation, belle app., aimant musique, arts, voyages, desiré corr. sincère, honnête, affectueux.

4739 — Mtl. sep. 39 ans, 5' 4", 128 lb, jolie blonde, élégante, dist., cultivée, desiré corr. propre, sit. stable, bonne app.

4740 — Cel., 44 ans, 5' 3", 123 lb, chev. châtain, yeux bleus, bonne app., aimant sports, danse, dialogue, propre, franche, desiré corr. honnête, sérieux.

CONDITIONS:

a) Vous recevoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparaît dans ce courrier en remplissant le coupon. Donner le ou les numéros de votre choix en incluant \$1 pour un numéro et \$2 pour trois numéros. Si vous ajoutez une enveloppe affranchie et bien adressée à votre nom, vous recevrez vos choix plus rapidement.

b) Pour faire paraître votre description dans le courrier, envoyez nous vos noms, âge, adresse, grandeur, poids, occupation, célibataire, veuf, veuve, séparée, no. de tel et quelques détails sur vous mêmes et sur vos goûts. Coût de l'inscription \$2.00.

(Confidentiel)

— DETACHEZ ET PUSTEZ CE COUPON —

Ph. J. 15-4-74

"Le SAGUENAY" Enrg.

C.P. 222 — Station "N", Montréal 129 CODE H2X 3N2

Un numéro pour \$1 trois numéros pour \$2 J'inclus la somme de \$

(Argent de papier — Mandat) pour

No. No. No.

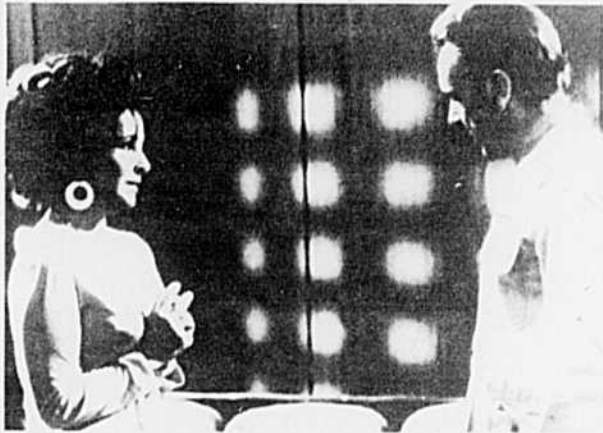
NOM AGE

ADRESSE

VILLE TEL

Adressez "Le Saguenay" Enrg. incluant une lettre affranchie et bien adressée à votre nom

Les grandes CAPITALES Moune Victor



On dit que... ou plutôt on redit que ça va mal, une fois de plus, dans le ménage TAYLOR-BURTON. On aurait attendu vainement l'arrivée de Liz à une réception organisée à Oroville (Californie) en l'honneur de Richard qui tourne là-bas "The Klansman", sous la direction de Terence Young. Liz, partie depuis plusieurs semaines à Acapulco en laissant là son époux et ses quatre chiens, aurait pris ombrage de l'intérêt que porte Richard à une jeune habitante de la ville, Kim Dinucci, 18 ans, qui tient un petit rôle dans le film. La suite au prochain épisode....



Pour sa première semaine d'exclusivité parisienne, "les Valseuses", film tiré par BERNARD BLIER de son propre roman, a pris la tête du classement des meilleures recettes, refoulant "le Mouton enragé" de Michel Deville et "les Chinois à Paris" de Jean Yanne au deuxième et troisième rangs. Il faut ajouter qu'il a, pour principale interprète, l'inégalable JEANNE MOREAU.



NANA MOUSKOURI a exporté dix-neuf de ses disques en Australie. Les dix-neuf figurent au hit-parade local. On lui a décerné quinze disques d'or et proposé une tournée dans le pays.

"The Sting", le film réalisé par George Roy Hill, a remporté sept "Oscars", battant le favori "The Exorcist", film mis en scène par William Friedkin (déjà récompensé en 1971 pour "French Connection") et dont la vedette est une fillette de 15 ans, frêle et menue: Lynda Blair. Blonde aux yeux clairs, douce, timide, elle est l'image de l'innocence même. Pourtant, dans "l'Exorciste", on peut la voir, visage et corps déformés, se livrer à des pratiques démoniaques. Elle reçoit, depuis la sortie du film, des lettres malsaines et une armée de gardes du corps veille à sa sécurité. Elle dit ingénument: "J'ai vu ce film quatre fois avec mes parents, parce qu'il est interdit aux moins de 18 ans. Je l'aime beaucoup".

Malgré son apparence de petite fille sage et douce, Lynda avoue sa préférence pour les films d'horreur: "Je regarde toujours Frankenstein et les vampires à la télévision". Elle est toutefois allée voir cinq fois "Jésus-Christ Superstar" qui est l'antithèse de l'exorcisme.

On disait Joan Fontaine et Olivia de Havilland brouillées à mort depuis longtemps. On les a pourtant vues ensemble dans le même avion. Les deux soeurs, vedettes de l'écran, se rendaient à Santa Barbara au chevet de leur mère gravement malade.

A cause des rôles qui lui ont toujours été réservés, son physique n'ayant à vrai dire rien d'angélique, Jack Palance, l'un des plus implacables tueurs de l'écran, est considéré, par la majorité du public, comme le plus sale type qui soit. En réalité, c'est un grand sentimental qui aime les fleurs (il ne comprend pas qu'on les coupe), les enfants (surtout quand ils sont sans défense), les animaux (il n'admet pas qu'on les maltraite). La

première fois qu'il a assisté à une course de taureaux, il y a quelques mois, il a dû s'enfuir précipitamment pour éviter à ses voisins les dégâts de ses haut-le-cœur. "Je n'ai jamais levé la main sur personne une fois sorti du champ des caméras, explique-t-il. C'est plus fort que moi: la violence, sous quelque forme qu'elle soit, m'écoeure!"



Dans le courant de ce mois, on présentera, dans la chapelle de l'hôpital de la Salpêtrière, à Paris, "la plus belle Histoire", un mystère que Louis Amade a écrit en s'inspirant de l'Ancien et du Nouveau Testament et dont Georges Auric et Michel Sigrist ont composé la partition. C'est en sorte une action de grâce de GILBERT BECAUD, responsable de la mise en scène, en remerciement à tous ceux qui ont sauvé sa voix. Enroué en permanence depuis pas mal de temps, il s'est finalement décidé à confier sa gorge au bistouri d'un célèbre chirurgien de l'hôpital précité. Un mois de convalescence (dont cinq jours de silence complet) lui a laissé le loisir de s'occuper de "la plus belle Histoire". Il assure aujourd'hui que l'opération, qui risquait de le priver à jamais de sa voix, a été miraculeuse: "Elle m'en a rendu une du tonnerre, de quoi rendre jalouses désormais Mireille Mathieu et la Callas!"



SOPHIA LOREN (Mme Carlo Ponti) a présenté aux journalistes italiens son "Petit dictionnaire de mes contemporains" où elle émet un jugement sur les personnalités internationales qu'elle a rencontrées ou fréquentées. Bien sûr, le monde du cinéma occupe la première place. Voici ce qu'elle pense de Vittorio de Sica: "Il est mon maître, il m'a tout appris". De Paul Newman: "Ses yeux sont deux étoiles. C'est l'homme le plus beau que j'aie jamais rencontré". De Liz Taylor: "Il y a entre nous une glace à travers laquelle nous nous apercevons, mais qui nous met dans l'impossibilité de dialoguer". De Barbra Streisand: "Un jour, j'ai chanté dans un spectacle télévisé; les critiques ont écrit que j'étais loin d'être Barbra Streisand. Plus tard, j'ai rencontré Barbra à Londres et je lui ai raconté ça. Elle m'a dit gentiment: "Consolerez-vous! Moi je rêve depuis longtemps d'être Sophia Loren!"

VITE...VITE...VOTRE

SUPER LOTTO

QUANTITÉ
LIMITÉE

GROS LOT

\$200,000

TIRAGE: 19 AVRIL

**Manitas de Plata:
un gitan pas
comme les autres**

**Tout ce que vous
devez savoir
sur le théâtre**

**Un nouveau
disque
Ginette Reno**

SOMMAIRE

Télévision 12
 Livres 16
 Disques 17
 Astrologie 18
 Gastronomie 19
 Palmarès des célébrités 20
 Variétés 30
 Cinéma 31
 Voyages 32
 Faites vos jeux 34
 Humour 35
 Plein air 36
 Théâtre 37

PHOTO-JOURNAL DIVERTISSIMO



**Les Jérolas
vous font rire
depuis 18 ans**

Ils sont ensemble depuis dix-huit ans et, depuis ce grand nombre d'années, ils ont continué à travers vents et marées à faire rire leur public. Dans cette description, vous avez reconnu Les Jérolas, j'en suis certaine.

Il arrive parfois que l'un des deux partenaires s'octroie quelques semaines de liberté et fasse cavalier seul. C'a été le cas dernièrement pour Jean Lapointe qui a eu un rôle important dans le film "OK Laliberté" et qui a démontré des qualités évidentes de comédien. Jean Lapointe est également peintre à ses heures et, de l'avis de nombreuses personnes, qui s'y connaissent en la matière, il fait de très belles toiles.

Comme il a été écrit, la Butte à Mathieu fête ses quinze ans (trois ans de moins que Les Jérolas)! Parmi les vedettes qui passeront les prochaines semaines dans cette populaire boîte des Laurentides, Gilles Mathieu a fait appel aux Jérolas. Vous pourrez les applaudir le 20 avril et le 4 mai.

Leur dernier grand passage sur scène remonte à octobre dernier où ils étaient en vedette à la Place des Arts. A l'époque, ils avaient déclaré qu'ils délaissaient de plus en plus les imitations au profit de chansons fantaisistes. Mais j'espère tout de même qu'ils conserveront l'imitation d'Aznavor (Jean Lapointe n'a pas son pareil pour "entrer dans la peau" de ce chanteur) et celle de Vigneault, que Jérôme Lemay réussit très bien.

Carmen Montessuit



Pierre Berton et Lise Payette: "Mission, million... possible"... Alexandre Lagoya: "Ligne ouverte"... Micheline Presle: "Appelez-moi Lise"... Louise Marleau: "Pierre, Jean jasant"... Claude Gauthier: "Boubou"...

Chez Boubou...

Au rendez-vous des p'tits copains et des p'tites copines, Jacques Boulanger est là, en pleine forme, pour recevoir:

lundi 15 avril: Philippe Arnaud, Marc Hamilton et France Castel.

Mardi 16 avril: Jacques Blanchet, Lucille Dumont, Aglaé et Ernest Guimond.

Mercredi 17 avril: Michel Louvain, Guy Boucher, Annie Jacques et Claude Valade.

Jeudi 18 avril: Christine Charbonneau, Shirley Harmer, Martin Pelletier et Claude Vincent.

Vendredi 19 avril: Emmanuelle et Claude Gauthier.

"Boubou", à 12h30.

Les invités d'Huguette Proulx

Une heure de questions-réponses avec des invités de choix, c'est ce que vous propose Huguette Proulx, à l'émission "Ligne ouverte". Le sujet à discuter varie avec la personnalité que l'animatrice accueille.

Lundi 15 avril: le guitariste de renommée internationale Alexandre Lagoya évoquera les grandes étapes de sa carrière.

Mardi 16 avril: le comédien Gilles Pelletier parlera de sa carrière ainsi que de la pièce "Cyrano de

Bergerac", présentement à l'affiche du Gesù.

Mercredi 17 avril: il sera question des ventes pyramidales (une façon sûre de perdre de l'argent) avec Me Yves Bergeron, de la Commission des Services Juridiques

Jeudi 18 avril: Dr Paul A. Boileau, sexologue, répondra à vos questions en ce qui concerne le langage du corps humain.

Vendredi 19 avril: Alyne Thibault, conseiller pédagogique en enseignement religieux à la commission scolaire de Verdun, causera de la catéchèse à l'élémentaire.

"Ligne ouverte", à 12h15.

Mission, million... possible

"Qu'est-ce que tu ferais avec un million de dollars?" Bien des choses! D'abord, ci... Ensuite, ça... Et puis après... Enfin... C'est le 15 avril que nous saurons si c'est nous, le ou la millionnaire du jour au lendemain.

En tout cas, ça se fête... Pour souligner le premier tirage de la Loterie Olympique du Canada, la télévision de Radio-Canada présente un gros "show" dans les deux langues, animé par Lise Payette et Pierre Berton. De nombreuses vedettes participeront à cette émission spéciale.

Question de faire un rappel, "Mission, million... possible" sera

télédiffusé le lundi 15 avril, en direct du Centre municipal d'Ottawa, de 21 heures à 22 heures et demie.

Parmi les vedettes des cinq continents, il y aura un groupe de cinq musiciens qui s'appelle Manu Dibango (Afrique), Lana Cantrell (Océanie), Nicole Croisille (Europe), Bobby Vinton (Amérique) et Ravi Shankar (Asie). Les vedettes canadiennes seront: le contralto Maureen Forrester, le pianiste virtuose Ronald Turini, les diseuses Julie Arel et Diane Stapley ainsi que le jeune chanteur René Simard. Egalement des vedettes du sport amateur et professionnel rehausseront de leur présence le tirage du

les grands INVITES de la semaine

premier million. Les femmes seront escortées de Normand Harvey; les hommes, de Andrée Champagne. Il s'agit de Maurice Richard, Barbara Ann Scott, Nancy Green, Lynn Nightgale, Michel Brière, Yves Cagnan et Claude Ferragne. La direction musicale est assumée par Michel Brouillette qui dirigera un chœur de huit voix et un orchestre de trente musiciens. Enfin, vous pourrez entendre en "voice over" deux annonceurs, Claude Quenneville et Dave Nichols.

À "Pierre, Jean jasant..."

A cette émission, Pierre Lalonde et Jean Duceppe recevront cette semaine:

lundi, 15 avril: le ministre des Postes André Ouellette qui parlera de la poste; Normand Guillot causera de la pollution des eaux et le colonel Pierre Sévigny relatera le

débarquement des Canadiens en Normandie à la deuxième guerre mondiale.

Mardi, 16 avril: le sujet sera le diabète. Pour en parler, Claude Allard, président de l'Association des Diabétiques; Dr Rosario Robillard, rédacteur en chef de "Survivre"; Dr Roger Poirier, médecin dans un camp de jeunes diabétiques; Mlle Thibodeau, diététicienne et Eric Saint-Laurent, jeune diabétique de onze ans.

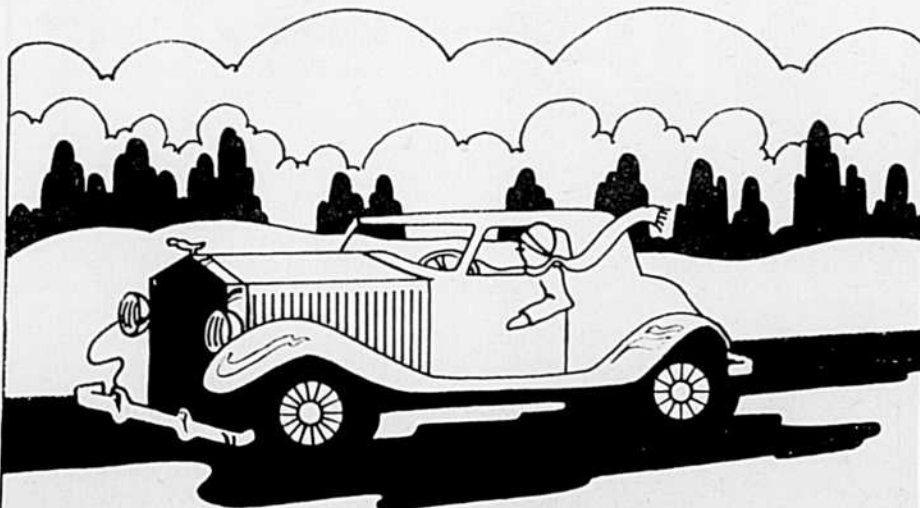
Mercredi, 17 avril: la sexologie avec Marcel Dubé, Michel Girouard, André Payette, Monique Gilbert, André Bergeron et Jean-Marc Samson.

Jeudi, 18 avril: l'explorateur Jacques Cornet, le président de la Fédération des Oeuvres de Charité, Maurice d'Amour; Yves Beauchemin, l'auteur du livre "L'enfrouapè", publié aux Editions la Presse; la comédienne Louise Marleau et... deux lions vivants (!) prêtés par le zoo Saint-Edouard...

Vendredi, 19 avril: La famille Paradis sur la sellette. Donc, seront présents Gérard Paradis, Jacqueline Plouffe, Ghislaine Paradis, Robert Toupin et Danièle Paradis.

Lise rencontre Micheline Presle

Le mercredi 17 avril, Lise Payette recueillera les propos de la comédienne française Micheline Presle. De son véritable nom Micheline Chassagne, elle a toujours rêvé de faire du théâtre. Son premier "vrai" film, "Jeunes filles en détresse", Micheline Presle l'a tournée à l'âge de quinze ans. Aujourd'hui Micheline Presle a tourné plus de soixante-dix films. Mentionnons: "Histoire de rire", "Boule de suif", "la Dame aux camélias", "Napoléon" et "le Diable au corps" avec Gérard Philippe. Ce dernier film reste encore son plus beau souvenir au cinéma. En plus d'être une "dévoreuse de pellicules", Micheline Presle a joué au théâtre. Elle a également incarné pour la télévision le personnage d'Eve, avec comme partenaire Daniel Gélin, dans une série intitulée "les Saintes chéries".



**QUOI DE MIEUX?
UN COURS**

À l'école de conduite LAUZON
RENSEIGNEMENTS: 849-4731



Chez "SYMPHORIEN" Les problèmes commencent quand on mêle vie et cinéma!

Les films québécois sont très populaires... Jusqu'à la pension de Mme Sylvain qui sert de refuge à un auteur-acteur à la recherche de la paix et de l'inspiration pour terminer le scénario d'un film dans lequel il tient le rôle principal.

Mais les problèmes commencent et s'empilent... que se produira-t-il lorsque Jérôme Bourcier apprendra que sa femme est la secrétaire privée de l'acteur... Et les pensionnaires qui harcèlent l'artiste dans l'espoir d'avoir un bout de rôle dans le film ou encore de lui servir de partenaire...

Quant à Mlle L'Espérance, pouvez-vous imaginer son trouble lorsqu'elle entend à travers le mur les phrases enflammées d'un amoureux désespéré qui veut mourir plutôt que perdre sa "Berthe" adorée.

"Symphorien" et le cinéma, émission du mardi, 16 avril à 8 h 30 sur les ondes du canal 10. Avec Gilles Latulippe, Juliette Huot, Janine Sutto, Suzanne Langlois, Suzanne Lévesque, Georges Carrère, Albert Millaire, Michel Forget.



Michel Forget et Albert Millaire vont-ils bouleverser de fond en comble la pension de Mme Sylvain avec ces histoires de cinéma? C'est pourtant avec la bénédiction de Symphorien que l'auteur-acteur est allé s'installer à la pension...

les TELÉROMANS



Et encore

Les Rois maudits, série en six épisodes basée sur l'oeuvre de Maurice Druon, de l'Académie française, sera présentée aux "Beaux Dimanches", l'automne prochain. L'action se déroule en France au XIVe siècle et raconte les infortunes du roi Philippe IV et des autres descendants de la dynastie des Capétiens.

Par contre, toujours dans le cadre de "Hors série", à partir du vendredi, 19 avril, à 20 h 30, le premier épisode d'une série de quatre de d'Artagnan, d'après le célèbre roman d'Alexandre Dumas et Auguste Maquet. L'action se passe sous le règne de Louis XIII, en France et en Angleterre. Elle raconte les aventures de trois mousquetaires, Athos, Porthos, Aramis et de leur compagnon, d'Artagnan, il y a des moments où il est bon d'oublier le réel pour vivre quelques heures dans l'imaginaire.

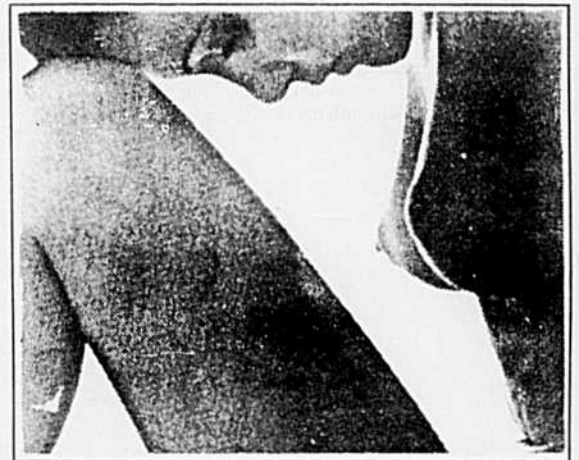
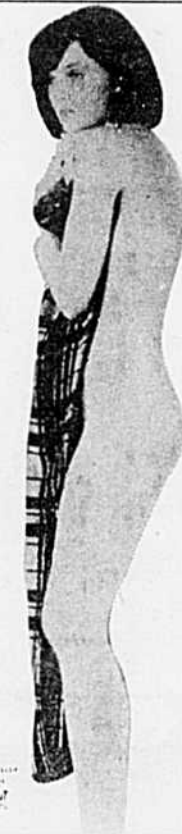


Athos, Porthos, Aramis et d'Artagnan et leur "Tous pour un... Un pour tous", des héros sympathiques qui ne vieillissent jamais.

Grujot et Délicat, tous les jeudis à 16 h 30, raconte aux enfants les aventures de deux petits chiens bêtards qui ont découvert que l'amitié est peut-être le trésor le plus précieux au monde. Cette série réalisée par Jean-Pierre Sénécal veut montrer de façon amusante l'amour que deux êtres peuvent avoir l'un pour l'autre. Elle est écrite par Jean Berre qui explique que, en plus de son métier de comédien, celui d'écrire pour les enfants l'a toujours fasciné. Grujot (Lise LaSalle), Délicat (Gisèle Mauricet), Tommie l'Ecossois (François Tassé), Chatonne (Monique Joly), Souridine (Benoit Girard) et Sainte-Bénite (Clémence Desrochers).

LES SEINS DOIVENT ÊTRE
L'ORGUEIL DE LA FEMME

S
A
L
B
A



POUR CONSERVER OU EMBELLIR VOTRE POITRINE,
adoptez:

SALBA Seno 28 (soins de 28 jours)
Seno crème "R" ou "D"

Pour de plus amples informations, écrire à
SALBA, 7035, rue St-Laurent, Montréal

EN VENTE DANS LES PHARMACIES, SALONS
D'ESTHÉTIQUE ET SALONS DE COIFFURE

PHARMACIE SIMARD
PLACE SAGUENAY
CHICOUTIMI

PHARMACIE DARIS
298, RUE LAFONTAINE
RIVIERE-DU-LOUP

PHARMACIE VAUDREUIL
203, RUE LASALLE
ARVIDA

GAGNON & FRÈRES
406 EST, RUE RACINE
CHICOUTIMI



STEWART GRANGER

Stewart Granger est dégoûté du safari

En 1950, Stewart Granger avait tourné en Afrique "les Mines du roi Salomon" où sa partenaire était Deborah Kerr. Durant vingt ans, il avait rêvé de retourner là-bas pour y retrouver les mêmes émotions. Il y est allé et en est revenu dégoûté à jamais. Il expliqua, à l'époque, sa déception: "Hemingway, qui se souvenait d'autrefois, a fait la même chose; pour lui, ce fut un désastre. Pour moi, c'est pareil; j'ai passé en Afrique deux mois misérables, pendant lesquels j'ai claqué stupidement un million d'anciens francs pour un imbécile de safari. L'Afrique est fichue, gâchée. Au terme de leur safari, les touristes américains comblent de cadeaux les chasseurs qui les ont guidés. Aussi, aujourd'hui, le grand jeu n'intéresse plus les chasseurs;

ils ne pensent plus qu'à ce qu'ils recevront à la fin."

Si vous aimez Stewart Granger, l'un des grands du cinéma hollywoodien, vous aurez l'occasion de le revoir à l'écran des canaux 2, 9, 11 et 13, mardi, le 16 avril à 14 h 30, dans un film d'espionnage: "Mission à

Hong-Kong". Il y tient le rôle d'un agent secret envoyé là pour enquêter sur l'assassinat de deux de ses collègues. La belle Rossana Schaffino est sa partenaire.

**CANAUX 2-9-11 et 13
MARDI
16 AVRIL
14H30**

Ann-Margret n'apprécie pas "les baisers de cinéma"

Cette jolie fille d'origine suédoise, dont Hollywood a fait une star, n'a pas que des amis; elle dit toujours ce qu'elle pense, n'importe où et à n'importe qui, jugeant, contrairement à l'usage, que "toute vérité est bonne à dire". Elle a une autre particularité: elle a horreur de tourner une scène d'amour; on l'a entendue s'écrier: "Quelle corvée! Ce n'est n'est pas bientôt fini?" Non qu'elle soit rebelle au baiser, mais il lui est impossible de prendre au sérieux les étreintes de cinéma. "Il faut vraiment être une oie blanche, dit-elle, pour prendre le moindre plaisir à ces scènes-là. Tout d'abord, la caméra a ses exigences et c'est très inconfortable à tourner. Et puis, tous ces gens qui vous regardent, ces répétitions interminables... Ce que je voudrais, c'est me sentir l'âme en fête, mais il n'y a rien à faire: les baisers de cinéma m'ennuient à l'extrême et je ne verrais aucun inconvénient à ce qu'on les supprime tout à fait." Opinion que ne parta-

gent ni ses metteurs en scène, ni les spectateurs.

Le canal 10 vous donnera l'occasion de voir Ann-Margret, vendredi le 19 avril à 23 h 15, dans "la Diligence vers l'Ouest", un remake (chantant) du célèbre film tourné en 1939 par John Ford: "la Chevauchée fantastique" (Stagecoach). Un classique du western qui ravira les amateurs du genre, où l'on poursuivra les péripéties d'un périlleux voyage en diligence à tra-

**CANAL 10
VENDREDI
19 AVRIL
23 H 15**

vers le Colorado, où les Sioux sont sur le sentier de la guerre. Le principal partenaire d'Ann-Margret est Bing Crosby. La musique du film est signée Jerry Goldsmith.



Ann-Margret



MELINA MERCOURI

Pour Melina Mercouri "le bonheur complet est une chose triste"

Une très belle chanson le dit: "On voudrait mourir quand on est heureux". La chanson n'était pas encore écrite lorsque Melina Mercouri, au cours d'une interview déjà lointaine, déclarait: "Je crois que le bonheur complet est une chose triste. Je me souviens d'un moment de ma vie où j'ai été frénétiquement heureuse. Ce fut un moment de grande folie, mais à ce moment même j'ai dit: "Mon Dieu, faites-moi mourir maintenant !"

sible de coucher avec un ami et un homme ne peut pas être à la fois un amant et un ami".

Melina Mercouri, qu'on a surnommée "la Grecque éternelle", aime passionnément son pays et ne peut se résigner à l'idée qu'elle en restera exilée pour toujours: "Je crois, dit-elle, que j'en mourrais !"

**CANAL 10
SAMEDI
20 AVRIL
20 H00**

Ce qu'elle pense de l'amitié. Elle y croit, passionnément, mais d'une façon bien particulière: "L'amitié est un trésor que l'on ne peut partager avec tout le monde. J'ai deux grandes amies; je pourrais leur demander de mourir pour moi, elles le feraient; et elles pourraient me demander la même chose. Je ne crois pas à l'amitié avec un homme parce que je crois que nous sommes de tendres ennemis. J'aime Jules Dassin, mais il n'est pas mon ami pour ça; il me serait d'ailleurs impos-

Sous la direction de Jules Dassin, en compagnie de Peter Ustinov et d'Akim Tamiroff, elle a tourné "Topkapi", un film d'aventures policières dont l'action se passe à Istanbul. A l'affiche du canal 10, le samedi 20 avril à 20 h. (Les Grands Spectacles).

vous pourrez devenir

MILLIONNAIRE

en lisant **Dimanche-Matin** dès le 21 avril...

L'étrange nuit d'amour de Jean-Louis Trintignant

Après dix années aux Etats-Unis, un jeune ingénieur, Jean-Louis, accepte un poste aux usines Michelin, à Clermont-Ferrand. Le jour de Noël, il retrouve Vidal, un ami d'enfance, qui le décide à venir passer la soirée chez une de ses amies, Maud, une doctoresse divorcée. Maud fait tout ce qu'elle peut pour exciter la jalousie de Vidal. Après le départ de celui-ci, et sous prétexte qu'il neige, elle offre à Jean-Louis de passer la nuit chez elle... où il n'y

a qu'un lit. Malgré tout son charme, elle ne triomphera pas des scrupules du jeune homme qui lui avoue son amour pour une jeune fille qu'il voit souvent passer à "Solex". Sorti intact de cette aventure, Jean-Louis se décide, dès le lendemain, à aborder son inconnue; elle s'appelle Françoise. Leur idylle ne tarde pas à devenir sérieuse. Au moment décisif, Françoise avoue à Jean-Louis qu'elle a déjà eu une aventure. Pour apaiser ses scrupules, celui-ci se

vante de "sa nuit chez Maud". Cinq ans après, avec Françoise devenue sa femme et leur fils, il revoit Maud. Pour se venger de sa déception passée, la doctoresse lui révèle que Françoise a été la cause de son divorce. Mais Jean-Louis se taira et la vie continuera comme avant. Un thème très simple, peinture délicate de la psychologie masculine et féminine, dû à Eric Rohmer. Jean-Louis Trintignant est Jean-Louis, Françoise Fabian Maud, Marie-



fait entrer à l'école militaire où il restera deux ans. A dix-neuf ans, il rejoint ses sœurs à New York, où Jocelyn le fait inscrire au cours du Dramatic Workshop. Il continue à se faire renvoyer de partout jusqu'au soir de décembre 1947, où il interprète à Broadway, le rôle de Stanley Kowalski, la brute magnifique de "Un tramway nommé Désir", succès qui deviendra un triomphe lorsqu'Elia Kazan lui confiera le même rôle à l'écran. On connaît la suite.



Jean-Louis Trintignant et Marie-Christine Barrault dans une scène de "Ma nuit chez Maud".

CANAL 2-9-11
VENDEDI
19 AVRIL
Minuit

Christine Barrault (la nièce de Madeleine Renaud et Jean-Louis Barrault) Françoise. A voir aux canaux 2, 9 et 11 vendredi, le 19 avril à minuit.

Marlon Brando ne semblait pas né pour faire un don Juan

C'est à Omaha, dans le Nebraska (Etats-Unis) que Marlon Brando voit le jour, le 3 avril 1924, alors que le Soleil, la Lune et Mercure sont dans le Bélier. La famille, jusque-là composée du père (commis-voyageur), de la mère (ménagère), de deux filles (Frances et Jocelyn), accueille ce gars avec allégresse. Le père change souvent de résidence et tout le monde le suit à travers les Etats-Unis. Marlon change, lui, continuellement d'école, son comportement anticonformiste et son indé-

pendance lui valant de nombreux renvois. Il souffre de complexes: ses dents saillantes l'obligent à porter un appareil, ses yeux myopes exigent des lunettes. Assez grassouillet, il fait de la culture physique "comme un dingue". Il rêve alors de devenir batteur et s'exerce, avec ses baguettes, sur tout ce qui s'offre dans la maison paternelle: table, dossiers de chaises, verres et bouteilles. Pour éviter les dégâts, on lui offre un tambour. Pour calmer son bruyant rejeton, le père le

CANAL 10
DIMANCHE
21 AVRIL
19 H30

Un instant en perte de vitesse, il devait revenir au tout premier plan avec "Le Parrain".

C'est dans "l'Homme à la peau de serpent", que vous proposera le canal 10, samedi, le 21 avril, à 19 h30, que vous retrouverez Marlon Brando. Un film dramatique où il a pour partenaire l'inoubliable Anna Magnani.

Un retour aux sources du vrai comique: "la Grande Vadrouille"

Le réalisateur Gérard Oury et son équipe ont mis un an pour écrire, préparer et mettre au point "la Grande Vadrouille". Rien n'a été négligé pour faire de ce film un succès, digne de succéder au "Corniaud" (dû aux mêmes collaborateurs) qui s'était mérité les faveurs du public: un budget impressionnant (un milliard quatre cents millions d'anciens francs) et une distribution éclatante avec, en tête, Bourvil et de Funès.

Trois aviateurs anglais dont l'appareil a été touché par la DCA allemande sautent en parachute au-dessus de Paris occupé. L'un tombe sur l'échafaudage d'un peintre en bâtiment en train

de rafraîchir la façade de la Kommandantur; le second se pose sur le toit d'un théâtre où le chef d'orchestre dirige une répétition; le

CANAL 7
SAMEDI
20 AVRIL
23 H00

troisième se retrouve dans le bassin des phoques au zoo. Avant de sauter, les aviateurs s'étaient fixé un rendez-vous au Hammam; c'est

là qu'ils se retrouveront, guidés jusque là par le peintre (Bourvil) et le chef d'orchestre (Louis de Funès). Commencera alors une ébouriffante partie de "gendarme-voleur", une succession de gags essentiellement visuels où l'on verra les deux froussards, héros malgré eux, blouser les policiers en uniformes vert-de-gris, pour finalement sauver les aviateurs anglais. Un film qui est un retour aux sources du vrai comique, qui rejoint Hal Roach et Mack Sennet. Si vous aimez rire à gorge déployée, sans arrière-pensée, ne manquez pas "la Grande Vadrouille", samedi, le 20 avril, à 23 h à l'écran du canal 7.



Bourvil et de Funès espèrent passer inaperçus déguisés en feldgendarmes.

Bonne Nouvelle



DE VOTRE AMICAL

DOMINION

LE CIDRE DU QUÉBEC

EST MAINTENANT EN VENTE DANS NOS MAGASINS DU GRAND MONTRÉAL

(SAUF PLACE BONAVENTURE, WESTMOUNT SQUARE, ET 2545 RUE MASSON)

AUSSI DISPONIBLE A:

St-Eustache, Lachute, St-Jérôme, Ste-Adèle, Ste-Agathe, St-Jean, Valleyfield, Québec, Rimouski, Magog, Granby, Sherbrooke, Chicoutimi, Victoriaville, Cap-de-la-Madeleine, Thetford-Mines, Hull, Pointe-Gatineau, Noranda, Val d'Or.

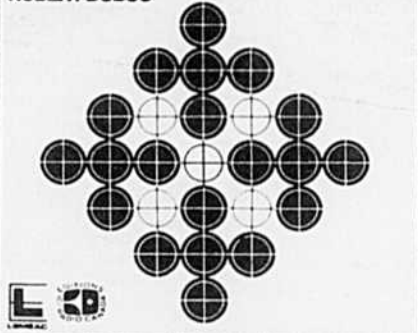


DOMINION STORES LIMITED



VOCABULAIRE DE GESTION

ROBERT DUBUC



Indispensable

Le mot revient quelquefois — ces temps-ci — parce que nous nous rendons compte que plusieurs auteurs produisent des ouvrages qui nous manquaient et depuis fort longtemps. On s'approche de plus en plus du grand public en lui offrant l'information dont il a absolument besoin pour comprendre quelque chose à l'évolution considérable et rapide dans tous les domaines. Il faut en savoir gré, ici, à Robert Dubuc, d'une part, et à Leméac, d'autre part, de nous offrir le "Vocabulaire de gestion", un ouvrage remarquablement bien fait et qui prouvera, en peu de temps, son utilité un peu partout. On a souffert jusqu'ici d'anglicisation et d'américanisation linguistique jusqu'à ne plus savoir trouver certaines équivalences en français, et cela, dans le monde bancaire, industriel, commercial, économique, etc. Il n'y a qu'à regarder l'affichage au Québec, la correspondance que certaines gran-

des industries ou compagnies multinationales s'obstinent à produire uniquement en anglais. Robert Dubuc arrive avec un ouvrage qui, si on a la bonne volonté de se le procurer et de s'en servir, apportera non seulement un remède mais aussi un modèle pour aider tous ces mandarins de l'industrie. La diffusion très large de cet ouvrage s'impose. Par la suite, si on ne s'exprime plus en français au Québec — parce qu'on ne trouve pas les mots ou l'équivalence de l'anglais — c'est qu'on y mettra soit de l'arrogance, soit de la mauvaise volonté. Un livre que toutes les compagnies ou agences de publicité devraient avoir à portée de la main. Aussi les postes de radio-tv, les journaux en général, mais pardessus tout, les gens dits hommes d'affaires. Indispensable. — Bravo Robert Dubuc. Il ne reste plus aux lecteurs qu'à passer le mot.



Du neuf

On sait d'expérience que l'effort répugne à beaucoup de gens. Ce n'est pas toujours de leur faute. Il y a sûrement des facteurs impor-

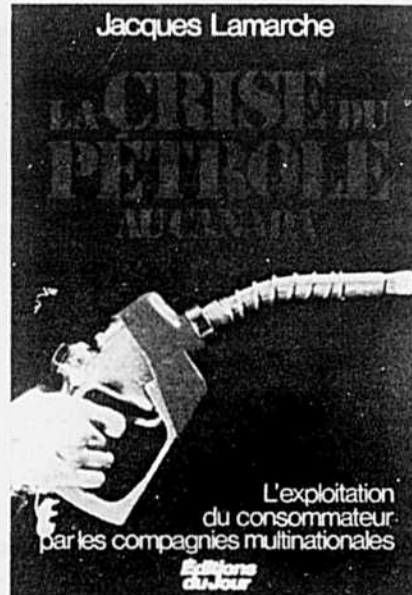
tants qu'il faudrait considérer avant que de leur jeter la pierre. Santé défaillante, mauvais métabolisme, fatigue inexplicable et quoi encore. L'auteur Haruka Nagai vient au secours de toutes ces personnes en leur proposant un programme de santé contenu dans son ouvrage "La Santé sans effort", par MAKKO-HO, sorte de discipline pour le corps, une méthode qui a fait ses preuves et qui redonne justement au corps humain la vitalité dont il a besoin pour accomplir toutes ses tâches, pour ajuster, si l'on peut dire, toutes ses facultés. Les Editions "la Presse" ont songé à l'homme du XXe siècle, harassé, déprimé, "stressé", vivant au milieu de tout ce qui est anti-tranquillité, l'homme qui devrait se refaire, au fond, mais sans prendre des journées de son temps souvent précieux. La méthode MAKKO-HO que nous révèle ici l'auteur est à la portée de tous. On peut la pratiquer chez soi. Mais comme en toute chose, il faut la persévérance. Une fois entreprise la méthode fera quelque chose pour votre santé à la condition que vous soyez fidèles à vos exercices. La santé sans effort, c'est pratiquement, pour utiliser un axiome canadien à la mode: c'est un cadeau!

Pétrole

On a presque l'impression, aujourd'hui, que la vie d'un homme s'évalue, ou à peu près, au prix d'un baril de pétrole. Les pays producteurs ont soif d'argent. Sans doute, dans le passé a-t-on ignoré, sur le plan humain, des nations qui ont du pétrole à vendre. N'allons pas plus loin dans cette considération qui nous mènerait loin sans aucun doute. Mais il y a une crise. Elle est mondiale. Sa cause reste un peu mystérieuse. Pourtant, le sol — en certains endroits en reste imbibé — mais il y a l'affronte-

ment d'une part, et la considération des besoins d'autre part. Sans compter que celui qui tient vaut toujours mieux que deux tu l'auras, selon le fabuliste. Pourtant, le professeur et écrivain, Jacques Lamarche, qui joue modestement le rôle d'un Ralph Nader de chez nous, explique la situation dans un ouvrage publié aux Editions du "JOUR" et qui ramène le problème mondial au Canada, c'est-à-dire, à nos portes. L'auteur a bien étudié la question. Il apporte même des solutions au problème, solutions que nos experts en énergie ou énergétique, comme vous voudrez, feraient bien de lire et de s'en imprégner. Un livre courageux, rempli de surprises, car tout le monde ne sait pas comment fonctionne la "patente" dans les compagnies multinationales. Un livre qui touche la peau et le portefeuille du consommateur. C'est clair! Donc, vous avez compris et vous le lisez au plus tôt.

Jacques Lamarche



Robert Laffont aurait-il publié Wilde et Flaubert?

MON LIVRE DE LA SEMAINE

Combien de gens connaissent la vie trépidante et souvent risquée d'un éditeur? Tout le monde incline à croire qu'il est le grand maître de sa maison d'édition, qu'on publie, les yeux fermés, sur un seul signe de sa main ou de son oeil droit qui cligne. Non! Même si l'ouvrage qu'on lui propose est "subventionné" à cent pour cent, il reste qu'il doit se plier à une éthique professionnelle, à des normes que peuvent lui mettre sous les yeux son comité de lecture et aussi son comité de publication, car tout cela existe et bouge autour de lui.

"Robert Laffont, éditeur", c'est tout ce que l'on doit savoir si l'on tient à être quelque peu au courant de ce métier passionnant, risqué, et qui sans doute, gruge vos heures de sommeil ou de loisirs. On verra bien, ici et là, un éditeur en vacances. On le verra sur une plage ou un court de tennis. Sa détente ne sera que de courte durée, car

on lui expédie des ouvrages partout où il se trouve. On lui rappelle sans cesse son métier. On le sustente de livres. On le crible d'ouvrages nouveaux et percutants. A qui donner une priorité au calendrier de publications de la maison? Robert Laffont a vécu dans ce milieu depuis si longtemps qu'il le connaît comme pas un. Il en connaît les beaux et les mauvais jours. Il doit y sentir de loin les pièges, les traquenards, mais oui, on tentera de le cerner — subtilement parfois — aux fins de le faire succomber à la tentation de publier un "livre-dynamite" dont la rentabilité ne saurait exercer quelque influence si la politique de sa maison, ou même celle du législateur, est menacée par des vérités imprimées que l'on doit cacher si l'on tient à sa tranquillité et à sa subsistance. Il est aussi vrai, de nos jours, que l'on ne jeterait plus Flaubert ou Oscar Wilde en prison pour avoir exposé leurs idées

ou avoir fait connaître les prouesses sexuelles de certains de leur personnage. Flaubert a libéré Emma Bovary longtemps avant qu'il ne soit question du "Women Lib" dans le monde. Aujourd'hui, ce ne sont pas ces

questions qui préoccupent le plus un éditeur. C'est plutôt la politique dont Richelieu, qui s'y connaissait, a dit qu'elle "était tout simplement la fatalité".

Ce livre est, en même temps, le premier titre de la Collection "Un homme et son métier". Il paraît heureux que Laffont ait décidé d'une telle collection qui nous apprendra sans doute beaucoup de choses sur les hommes et les métiers qu'ils exercent. On apprendra peut-être si Winston Churchill avait raison lorsqu'il disait:

— "Il ne faut pas faire ce qu'on aime, mais aimer ce qu'on fait".

J'imagine que l'un n'exclut pas l'autre. Mais il n'en reste pas moins vrai que parfois certains métiers qu'on aime au début d'une carrière deviennent lassants, lourds, difficiles à accomplir avec le même enthousiasme qu'au tout début. Ce phénomène se

retrouve fréquemment, ici, surtout dans le domaine de l'enseignement qui exige force morale, santé de fer, et un enthousiasme renouvelable, si l'on peut s'exprimer ainsi.

Tout cela est bel et bien, mais Robert Laffont va le plus loin qu'il le peut en expliquant les rouages de l'édition. Les perspectives qui vont se présenter. Comment on bâtit une édition, comment elle est mise en affrontement direct avec le "marketing", sa rentabilité possible, bien que le risque reste toujours aussi grand d'un ouvrage à l'autre. Robert Laffont a été franc, ouvert, courageux. Ce livre s'adresse, bien sûr, à tous les gens du métier, y compris les critiques littéraires, mais aussi à tout esprit curieux qui désire aller au fond des choses, plus particulièrement de la chose imprimée, qu'il s'agisse d'un livre de collection, d'un livre isolément publié, d'un magazine, d'un journal. C'est passionnant à lire.





palmarès

1. Les divorcés Michel Delpech
2. Je suis cool Gilles Valiquette
3. Oui paraît-il Nicole Martin
4. Faut tout donner Michel Pagliaro
5. Le vieux François Michel McLean
6. Goodbye my love Goodbye Michelle Richard
7. Vas-y voir Emmanuelle
8. Fleur de papier Nicole Cloutier
9. On a toujours besoin Jacques Boulanger
10. Pourquoi pas moi Joe Dassin

33 tours

1. Le monde à l'envers Emmanuelle
2. Pays du fond de moi Gilles Vignault
3. La maladie d'amour Michel Sardou
4. Julie Arel Julie Arel
5. Michel Fugain & le Big Bazar Michel Fugain

son dernier, lequel n'avait d'ailleurs pas marché du tout.

Que dire de celui-ci, si non qu'il est dans la plus pure tradition des disques de Bruce. C'est doux, c'est gentil, c'est également très mou dans l'interprétation et surtout dans la diction. La musique n'est pas mauvaise et la production non plus, mais c'est très fade tout ça

et, sitôt après l'audition, il ne reste rien d'impressionnant. Il ne semble pas y avoir matière à succès là dedans et c'est dommage, car Bruce qui fut idole, s'il en fut une, devrait avoir encore sa place au palmarès, surtout si l'on compare avec ceux qui y sont. Mais il faudrait un meilleur 45-tours pour le relancer et, à notre avis, ça reste encore à faire.



Michel Delpech... "les Divorcés" l'emportent sur "Je suis cool."

45-tours

BRUCE HUARD
Etiquette D.S.P. International
A. J'ai appris m'man
B. J'aimerais vous dire

Pour le beau Bruce, c'est presque un retour que ce nouveau 45-tours, il me semble qu'il y a bien longtemps qu'il avait enregistré



Ginette Reno... il fallait que ça arrive!

GINETTE RENO
ETIQUETTE TRANS-WORLD
A. DES CROISSANTS DE SOLEIL POUR DEJEUNER
B. LA ROUE DU DESTIN

Enfin un nouveau disque de Ginette Reno, enfin un bon 45-tours de notre vedette numéro un et enfin un hit presque assuré. Il fallait que ça arrive. Il y avait trop longtemps que c'était dû. Un 45-tours où la face A est très commerciale et accroche tout de suite. C'est le tube à coup sûr que "Ces croissants pour déjeuner". Une face B, véritable concerto que Lee Gagnon, très inspiré par Love Story, a magnifiquement orchestré et où Ginette Reno donne sa vraie mesure par une très intelligente interprétation de "La roue du destin", une chanson originale signée C.

Coltrane et Pierre Ladoueur. Ça dure 5.48 minutes, donc ça ne tournera pas beaucoup à la radio A.M., mais c'est excellent. Quant aux "Croissants", attention, c'est un éventuel numéro un de palmarès pour Ginette Reno qui doit avoir une Place des Arts en perspective pour se décider à sortir de sa semi-retraite.

33-tours

MICHELE RICHARD
"Le disque d'or"
Trans-Canada no 49001

C'est maintenant un secret de polichinelle, rien ne va plus entre la belle Michèle Richard et sa maison de disque Trans-Canada avec laquelle, elle avait, paraît-il, de trop fortes exigences. Son contrat se terminant en juillet, il est plus que probable que son gérant personnel, Pierre Brousseau, s'occupera personnellement de ses destinées sur disque avec, naturellement, l'aide de son précieux associé Yves Martin. Il est aussi question que la généreuse maison POLYDOR obtienne son contrat, mais c'est plus douteux. Il fallait donc faire un peu de sous avant le mois de juillet avec cette millionnaire du disque, et c'est pourquoi, TRANS-CANADA s'est dépêché de

sortir ce microsillon qui ne coûte rien d'autre que la pochette, une pochette qui se veut sexy, mais qui n'avantage guère la silhouette de la chanteuse à demi allongée dans un décor de Radio-Canada.



Michèle Richard... une question de gros sous.

Tout le contenu du microsillon n'est que repiquage d'anciens hits sur 45-tours. Ils ne sont évidemment pas tous là, il faudrait 4 albums, mais le choix est assez judicieux dans l'ensemble, puisqu'il offre en plus de son succès présent "Goodbye my love goodbye", "La vie à deux", "Vivre au soleil", "Reste avec lui", "Il faut qu'il me revienne", "L'oiseau de feu", "Kiss me" et "J'écoutais la mer". Tous de solides tubes qui devraient assurer à ce disque d'or une honorable vente et à Michèle Richard ses derniers sous de TRANS-CANADA.

C'est le printemps et, pour les maisons de disques, c'est le temps de mettre en marché plusieurs nouveautés qui auront plusieurs mois pour se vendre et, cette semaine, plusieurs intéressants microsillons nous sont parvenus, principalement des maisons françaises. C'est ainsi que Gilbert Bécaud revient à la formule récitale sur 33-tours avec un album E.M.I. PATHE et SPAM 67.362 intitulé "Olympia 73", un enregistrement public de Gilbert Bécaud en récital à l'Olympia de Paris. La qualité technique dont souffrent généralement beaucoup de ces enregistrements publics est surprenante. Mais on peut dire que celle-ci est impeccable et qu'il s'agit d'un très bon microsillon où Monsieur 100.000 volts nous interprète plusieurs excellentes nouveautés ainsi que son fameux "Dimanche à Orly" et "Un peu d'amour et d'amitié", son dernier succès.

La maison POLYDOR, de son côté, met en vente un excellent album de l'extraordinaire Mélina Mercouri, intitulé "Si Mélina m'était contée", POLYDOR no 2473028. Il s'agit de la bande originale d'une émission de Pierre Jourdain à l'O.R.T.F. qui était, paraît-il, sensationnelle et qui nous prouve sans conteste que les Français manient la technique du son à la télévision beaucoup mieux que nous le faisons ici.

L'album est remarquablement présenté avec une pochette double et plusieurs photos extraites du programme de télévision. Elle y chante 10 chansons dont "Paname" de Léo Ferré, "Alabama Song" de Berthold Brecht et même "la Veuve du colonel" sur une musique de Offenbach ainsi que plusieurs chansons grecques dont "Toi la mer", "Athènes ma ville", "Den itan nissi", un excellent microsillon que nous recommandons fortement à ceux qui aiment la grande Mélina Mercouri.

La maison BARCLAY, pour sa part, continue sa série destinée aux grands de la chanson française en publiant 3 nouveaux albums intitulés: "Les Grands Succès Barclay", un de Jacques Brel no 75012, un de Alain Barrière no 75013 et un de Michel Delpech no 75011. Comme les numéros de série l'indiquent, il s'agit des onzième, douzième et treizième albums de cette fameuse collection qui, il faut bien le dire, est excellente puisque chaque pochette contient deux microsillons où les plus grands succès sont généralement graves. Parmi les 20

chansons de Brel, on peut souligner "les Bigotes", "les Fenêtres", "Mathilde", "Un enfant", etc. Chez Alain Barrière, "Angela", "Lolita", "la Chamade" et "Ca fait aimer la vie" et enfin chez Delpech: "Pour un flirt", "l'Amour en wagon lit", "Fan de toi", "la Vie, la vie" et son fameux "Wight is Wight". Dans la série "Les Grands Succès Barclay", il y a déjà eu Jacques Brel, Hugues Aufray, Nicoletta, Alain Barrière, Jean-Pierre Ferland, Léo Ferré, Guy Béart, Renée Claude, Jean Ferrat et Charles Aznavour. Soulignons enfin que, dans le cas de Jacques Brel et d'Alain Barrière, il s'agit d'une autre édition d'autres succès. Ca leur en fait 40 chacun. Quel palmarès!



Yvon Deschamps... un beau cadeau pour ceux qui sont tristes.

Du côté québécois, on est un peu en retard dans les nouveautés. Cependant, il y en a une qui a frappé notre attention, c'est un nouveau microsillon d'Yvon Deschamps pour le compte de POLYDOR no 2669.015. Il s'intitule "la Deschampsmanie". En fait, il n'est pas vraiment nouveau puisqu'il regroupe les meilleurs monologues de Deschamps depuis sa formidable ascension tant à la scène que sur disque. C'est ainsi que cet album double POLYDOR contient, dans une pochette déjà connue, deux microsillons soit, 7 monologues qui s'intitulent: "C'est pas juste", "Les unions qu'ossa donne", "Nigger Black", "Histoire du Canada (les Anglais)", "le Foetus", "Dans ma cour", et enfin son fameux "Cable TV", un monologue de 25 minutes qui vaut, à lui seul, une face d'un 33-tours. C'est une bonne idée que d'avoir effectué ce regroupement et je pense que cet album constitue un bon cadeau à faire à quelqu'un de triste.

Tit-Clin
"s'essaye" à
CKLM RADIO
MONTREAL 1570

L'éditorial de TIT-CLIN
à 6h10 a.m. 7h10 a.m., 8h10 a.m.
du lundi au vendredi

D'ACCORD OU PAS D'ACCORD
TIT-CLIN RÉPONDRA À VOS QUESTIONS
DE 5.45 P.M. À 6.30 HRES P.M.

Les écouteurs pis les auditeurs pis toute le monde qui vont couloir me parler, ont juste à synchroniser CKLM du lundi au vendredi. Oui monsieur! Tit-Clin va l'être de sur les ondes de quatre heures et demie à cinq heures et demie. Envoyez l'aiguille à la droite au bouton, jusqu'à 1570. C'est la qu'on va se rejoindre à CKLM. On parlera des sports... pis des fois du Canadien, pis aussi de ben d'autres choses. Grouillez-vous les sportifs, j'vous attends...

LE NUMÉRO À COMPOSER
790-0215
ALLÔ TIT-CLIN?
Lisez l'éditorial de TIT-CLIN chaque semaine dans LA PATRIE

Tit-Clin



MÉLANIE DELAGE sera indépendante et originale

Cette semaine, voici l'analyse de la petite Mélanie, fille de Jean BEAULNE et

Nathalie DELAGE, née le 23 septembre dernier. Nous avons là une petite

Balance ascendant Balance! Facteur très vénusien. Féminité et diplomatie. Mais il faut noter la présence d'U-

ranus à la pointe de l'ascendant, ce qui donnera à cette demoiselle un esprit inventif, apte à la création, avec tendances excentriques ou très originales, sortant indiscutablement de l'ordinaire. Le caractère sera indépendant, instable, prédisposé aux changements soudains.

Avec Vénus en secteur 1, dans le signe du Scorpion, opposé à Mars, il y aura certainement une sexualité assez précoce, et la planète Mars étant maîtresse du secteur 7, en Bélier, il y aura sans doute mariage conclu très jeune, ou impulsivement.

La position de la Lune dans le signe du Lion, surtout dans un thème féminin, dénote une nature très fière, aimant dominer ou briller, et ayant une grande ambition professionnelle, ceci étant indiqué par la présence de cette Lune en secteur 10 et en bon aspect avec l'ascendant.

Saturne en secteur 9, en dissonance avec le Soleil et Pluton, ne favorisera pas les grands voyages. Dans le signe du Cancer, et dissonance au Soleil, il y a possibilité de frustration par rapport au père, ou influence d'un père distant ou encore absence d'une influence paternelle.

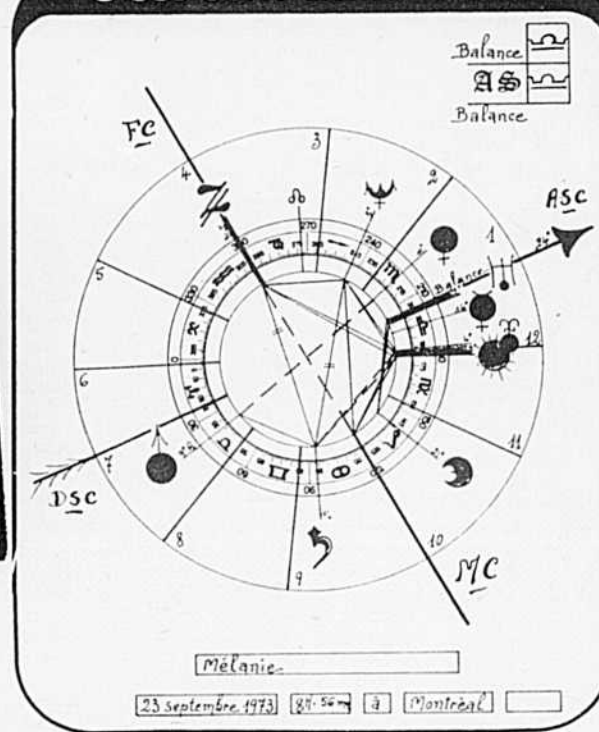
Jupiter en secteur 4 donne toutefois une bonne hérédité et une fin de vie heureuse.

Neptune en secteur 2 peut donner beaucoup d'incertitude au niveau des finances, mais étant très bien "aspectée", je ne pense vraiment pas que la petite Mélanie ait du souci à se faire de ce côté-là. Les sciences occultes auront beaucoup de chance de l'intéresser, et elle pourra même faire de la recherche dans ce domaine. (Soleil conjoint à Pluton en secteur 12).

Voilà pour cette petite indépendante et originale avant tout, que sera cette petite Mélanie pleine d'idées nouvelles!..

Bonne semaine à tous.

C'est écrit dans le ciel



HOROSCOPE

L'astrologie est une science qui ne doit pas être confondue avec l'horoscope. Prière de ne pas confondre. Ceci dit, il est bien permis de nous amuser un brin...

Si vous désirez communiquer avec Marylène

Il vous est loisible de communiquer avec Marylène en composant 733-5169 ou en écrivant à Photo-Journal.

Semaine du 15 au 21 avril 1074.



21 mars - 20 avril
BÉLIER
et ascendant Bélier:

Avez-vous remarqué que vos petites cornes sont beaucoup plus saillantes depuis que le printemps est là? Je n'ai pas dit que vous étiez "cocu"!... Je ne me permettrais pas! Je veux simplement attirer votre attention sur le fait que tout votre être s'épanouit davantage dès qu'avril montre son nez... Il ne vous manque plus qu'un coeur à bercer...



21 avril - 21 mai
TAUREAU
et ascendant Taureau:

Patience! Le Soleil arrive chez vous dimanche. Et là, tous les espoirs vous sont permis! Votre énergie redoublera, et une période beaucoup plus faste s'ouvrira à vous. Vous serez attiré par votre signe opposé... mais complémentaires, le Scorpion. Dorsotez-le... vous en serez récompensé... il ne vous piquera pas! Du moins, il ne le fera qu'avec amour, délice et orgue!



22 mai - 21 juin
GÉMEAUX
et ascendant Gêmeaux:

Servez-vous de votre intelligence et de votre éternelle jeunesse... vous arriverez certainement à vos fins! Attention aux fractures possibles aux bras, puisque la planète Mars se promène encore un peu chez vous... mais plus pour bien longtemps. Avec Neptune dans votre signe opposé, vous aurez tendance à idéaliser votre partenaire... ne vous illusionnez pas trop!..



22 juin - 23 juillet
CANCER
et ascendant Cancer:

Le 19, déroulez le grand tapis rouge afin d'accueillir Saturne! Quelques restrictions sont à prévoir, mais vous pouvez peut-être rencontrer votre crabe d'amour...! Il sera mince, il sera beau, il sentira le bon sable chaud, mais il ne sera pas légionnaire! Il peut toutefois porter la légion d'honneur... pour faire bien! C'est peut-être un crabe... Poisson! ou Scorpion...



24 juillet - 23 août
LION
et ascendant Lion:

Qui que vous soyez, ne vous amusez surtout pas à lui marcher sur la queue!... Il pourrait bondir. Toutefois, s'il bondit comme une chatte... ce n'est certainement pas un vrai Lion!... Avez-vous lu — Le Lion — de Joseph Kessel? Pas encore? Alors, offrez-vous le vendredi, et lisez-le samedi ou dimanche, soirées favorables, pour vous, à la lecture!



24 août - 23 septembre
VIERGE
et ascendant Vierge:

Nos petites pucelles devraient bien commencer la semaine... en prenant garde malgré tout... à leur fleur! Car avec ce beau printemps, elles peuvent la perdre... et on sait bien que ce genre de chose se retrouve assez difficilement!... Mais c'est une semaine en principe harmonieuse... même si vous n'avez pas de principes!..



24 septembre - 23 octobre
BALANCE
et ascendant Balance

Des changements soudains mais harmonieux, et pour une petite Balance un peu fragile et timide, vous aurez actuellement davantage d'énergie et de combativité! Montrez-leur, à tous ces méchants requins, que vous savez vous aussi vous défendre comme un Lion!... quand les astres s'y prêtent. Il vous manque juste une chaumière et un coeur... Patience...



24 octobre - 22 novembre
SCORPION
et ascendant Scorpion:

Au lieu de détruire, bâtissez! Vous obtiendrez de bien meilleurs résultats... Les 18 et 19 vous pourrez même bâtir de grandes choses. Je veux bien vous y aider si vous voulez... Vous n'avez rien à craindre de moi, j'adore les Scorpions constructifs!... et vous en particulier. Evitez les excès et les influences néfastes.



23 novembre - 21 décembre
SAGITTAIRE
et ascendant Sagittaire

Quel beau parleur vous faites!.. Mais les actes, on les attend toujours... Des promesses, encore des promesses, toujours des promesses! On vous attend avec amour et confiance, mais... on ne vous attendra pas toujours si l'on s'aperçoit que vous n'êtes pas sincère. A l'avenir, parlez moins... vous pourriez regretter un jour votre attitude trop insouciance envers autrui!..



22 décembre - 20 janvier
CAPRICORNE
et ascendant Capricorne

Les petits problèmes et conflits avec votre partenaire risquent de commencer!.. car l'arrivée de Saturne dans le Cancer, votre signe opposé, n'adoucirait malheureusement pas vos rapports avec le conjoint ou l'associé! Un petit voyage vous ferait du bien... mais ne vous fatiguez pas trop... afin de nous revenir en pleine forme!



21 janvier - 19 février
VERSEAU
et ascendant Verseau

Vos brillantes idées en intéresseront plus d'un, en début de semaine surtout, puisque lundi et mardi, la Lune dans votre signe augmentera vos possibilités. Mais attention à votre petite santé, jouez avec tout... mais pas avec elle! Vous pourriez avoir des petites surprises. Vous avez envie de déménager... c'est justement l'époque!



20 février - 20 mars
POISSONS
et ascendant Poissons

Méfiez-vous. On abuse de votre naïveté ou de votre trop grande bonté. Sachez mieux discerner les gens sincères des beaux parleurs, car une année pleine de bonnes choses s'offre à vous, et vous ne méritez pas d'être trompé ou ridiculisé!.. Allez de l'avant avec plus d'assurance, vous avez des tas de possibilités, et vous verrez que l'on ne se moquera pas toujours de vous!..



Yolande Bergeron en convalescence

Sur le conseil de son médecin, Yolande Bergeron devra, au cours des prochaines semaines, s'abstenir de répondre au rendez-vous auquel vous l'avez conviée avec enthousiasme depuis quelques années déjà.

Simone Riscalla a bien voulu assurer l'intérim. Les recettes qu'elle vous proposera, elle les a elle-même éprouvées. Elles sont à la portée de toutes les ménagères, même celles qui se considèrent — parfois à tort — de mauvaises cuisinières. Vous pourrez ainsi ajouter au menu de votre famille quelques gâteries de choix, succulentes et peu coûteuses.

En votre nom, nous formulons à l'adresse de l'amie Yolande des vœux de prompt rétablissement.



Gâteau à l'ananas

1/2 tasse beurre
2 tasses sucre
1 boîte ananas en morceaux (14 onces)
4 oeufs
1 1/2 tasse farine
1 1/2 petite cuillerée soda à pâte
1/2 petite cuillerée sel
1 tasse noix hachées
Battre le beurre, ajouter le sucre, battre, ajouter les oeufs un à un, battre après chaque addition. Egoutter les ananas et les couper en deux. Tamiser la farine avec le soda à pâte et le sel et ajouter au mélange de beurre, sucre et oeufs, battre. Ajouter ananas et noix et mélanger. Beurrer et fariner un moule de 12 x 8 pouces. Verser le mélange. Cuire à 350° pour 35 minutes environ, jusqu'à doré. Ce gâteau peut être garni de crème fouettée, d'ananas et de cerises confites.

Gâteau au miel

1/2 tasse miel
1/2 tasse huile
1 petite cuillerée clous de girofle
4 oeufs
1 tasse de café refroidi (faire un café avec une tasse d'eau bouillante et une grande cuillerée de café instantané, laisser refroidir)
2 3/4 tasses farine
3 petites cuillerées poudre à pâte
Mélanger dans un bol tous les ingrédients, excepté farine et poudre à pâte, et battre. Tamiser la farine avec la poudre à pâte, les ajouter au premier mélange, et battre le tout. Beurrer et fariner un moule tube de 9 à 10 pouces. Verser la pâte. Cuire à 350° pour 50 à 60 minutes. Attendre 15 minutes avant de démouler.

Gâteau à la cannelle et aux pruneaux

1 tasse pruneaux hachés
1/2 tasse eau bouillante
3 tasses farine
4 1/2 petites cuillerées poudre à pâte
1/2 petite cuillerée sel
1/2 petite cuillerée cannelle,
2/3 tasse sucre brun
1 grande cuillerée zeste d'orange, râpé
1/2 tasse noix hachées
1 oeuf
1/3 tasse huile
3/4 tasse lait
Beurrer et fariner un moule de 13 x 5 pouces et 3 pou-

ces haut. Verser l'eau bouillante sur les pruneaux hachés, laisser attendre. Tamiser la farine avec la poudre à pâte, le sel et la cannelle y ajouter le sucre brun, le zeste et les noix. Bien battre l'oeuf dans un bol, y ajouter l'huile, le lait et les pruneaux. Ajouter ensuite tout le mélange de farine à la fois et mélanger. Verser la pâte dans le moule, lentement à l'aide d'une cuillère, bien la répartir et égaliser la surface. Cuire à 350° pour 35 à 40 minutes, jusqu'à bien doré.

Laisser refroidir 10 minutes, décoller les bords avec un couteau et démouler. Quand le gâteau sera tout à fait froid, l'envelopper dans un papier aluminium jusqu'au lendemain. Il sera plus facile à trancher.

Gâteau au chocolat et noix

1/3 tasse beurre
3/4 tasse sucre
1 oeuf
2 carrés de chocolat non sucré, fondus au bain-marie
1 1/3 tasse farine pour pâtisseries
3/4 petite cuillerée soda à pâte
1/2 petite cuillerée de sel
3/4 tasse lait de beurre
1 petite cuillerée extrait de vanille
1 tasse noix hachées
Battre le beurre et le sucre, ajouter l'oeuf et battre; incorporer le chocolat. Tamiser farine avec soda à pâte et sel. Ajouter ces ingrédients au mélange de beurre, sucre, oeuf et chocolat en alternant avec le lait de beurre et tout en battant jusqu'à consistance lisse. Incorporer noix hachées et

vanille. Beurrer et fariner 2 moules ronds de 9 pouces. Verser le mélange. Cuire à 350° pour 30 minutes environ. Attendre 10 minutes et démouler.

Glaçage

2 1/2 tasses sucre en poudre
2 carrés de chocolat non sucré, fondus au bain-marie
1 oeuf
1/2 petite cuillerée vanille
1/8 petite cuillerée sel
3 grandes cuillerées lait évaporé
Battre tous les ingrédients, excepté: 1 1/2 tasse de sucre qui seront ajoutées graduellement tout en battant. Réunir les gâteaux par une couche de glaçage, en recouvrir les côtés et la surface.

Notez bien ceci!

La tasse employée est une tasse de 8 onces. Ne pas confondre une livre de beurre avec une tasse de beurre: une tasse de beurre égale une demi-livre de beurre.
Les oeufs, le beurre, le lait doivent être à la température de la pièce, à moins que le contraire ne soit indiqué.
Ne pas confondre poudre à pâte et soda à pâte.
Il est important de noter qu'il faut surveiller de près la cuisson, car tous les fours n'ont pas la même intensité de chaleur.
Les ingrédients tels que l'eau de fleurs d'orangers, l'eau de roses, feuilletés pour baklava, pistaches, etc., sont vendus chez Main Importing Inc., 1188, boulevard Saint-Laurent, Montréal.

Grand gâteau aux pommes

1 tasse beurre
2 tasses sucre
4 oeufs
3 tasses farine
1 petite cuillerée muscade
1 petite cuillerée clous de girofle
2 petites cuillerées soda à pâte
1/2 petite cuillerée sel
1 tasse de café refroidi (faire un café avec une tasse d'eau bouillante et une petite cuillerée de café instantané et laisser refroidir)
1 tasse de noix hachées
1 tasse de raisins secs
3 tasses de pommes râpées gros
1 petite cuillerée cannelle

Battre le beurre avec sucre et oeufs. Tamiser la farine avec la muscade, le girofle, la cannelle, le soda à pâte et le sel. Ajouter ces ingrédients au premier mélange, ajouter le café et bien battre le tout.

Incorporer noix, raisins secs et pommes, bien mélanger. Beurrer et fariner un grand moule de 10 x 14 pouces. Verser le mélange. Cuire à 350° pour 50 minutes environ.

DÉFILÉ DE MODE au SAMBO

TOUS LES MARDIS À 19 HEURES

Tout en admirant les dernières créations de la mode, vous pourrez déguster la meilleure cuisine française et chinoise à Montréal.

23 AVRIL

Monsieur Louis Martin, représentant-manufacturier des CIES TRICOTS D'OR & CAPRINA KNITWEAR

PRÉSENTERA

SES COLLECTIONS DE TRICOT

ensembles pantalons et costumes

Ces modèles sont en vente dans tous les bons magasins. Pour informations, composez 381-5426

GAGNEZ UN VOYAGE

Pour deux personnes vers le soleil une gracieuseté de

TRAVELAIDE

NOMBREUX AUTRES PRIX

POUR RÉSERVATIONS:

256-1694



Le RESTAURANT de Distinction

5666 est, rue Sherbrooke



"Ma plus grande ambition serait de devenir juge."

Le tour du contradictoire AUGUSTE CHOQUETTE...

DATE DE NAISSANCE: Né à Québec, le 29 août 1932. Auguste Choquette est du signe Vierge.

MANIES: Le bain sauna pour m'empêcher de devenir ventripotent. Un cigare de temps à autre, mais à intervalles très espacés.

TRAVAIL: Je me lève très tôt le matin. Je me présente au bureau vers huit heures et trente et je le quitte le soir, vers sept heures. Mes journées sont remplies et j'avoue que ma profession me comble. Il y a parfois des cas compliqués, mais plus c'est compliqué et plus j'aime me battre. Spécialiste dans les causes de divorce, j'aime défendre les femmes en Cour. Je leur reproche cependant une chose, c'est d'avoir trop de complexes dans les causes de divorce: elles se sentent d'avance perdantes, elles se sentent coupables.

MARIAGE: Je suis toujours célibataire... mais avec des projets de mariage, peut-être... Malgré tout, je ne veux pas d'enfants: cela paraît égoïste de ma part, mais je suis métaphysiquement contre l'existence. Je me sentirais coupable de mettre des enfants au monde. La vie est un phénomène absurde et pourtant je ne devrais pas le dire, parce que j'ai été choyé par l'existence. J'ai toujours eu une excellente santé et je fais partie d'une famille un peu bourgeoise. Plus j'approfondis le destin, plus je trouve que c'est une tragédie. C'est peut-être

pourquoi l'homme va au cinéma, travaille ou boit pour oublier qu'il existe, celui-ci est face à un abîme épouvantable...

VOYAGES: J'ai visité plusieurs pays, mais l'Italie demeure encore celui qui m'a le plus emballé et Florence est la ville qui m'a le plus marqué. Il y a aussi Paris, mais qui n'aime pas Paris? La Côte d'Azur que j'adore! J'aimerais bien aller en Afrique, ce sera peut-être pour bientôt, mais d'ici là... mon prochain voyage sera à destination de Cannes au mois de mai prochain, pour le Festival du film.

PERSONNAGES: Si l'on remonte un peu en arrière, Winston Churchill est l'homme qui m'a fasciné le plus, il était le belligérant par excellence pour faire opposition à Lester B. Pearson qui était un diplomate extraordinaire et qui était dépourvu d'agressivité. J'ai d'ailleurs eu la chance de travailler avec lui pendant quelque temps, c'était un homme merveilleux. Ces deux hommes m'ont beaucoup impressionné.

QUALITES ET DEFANTS: Les gens me disent essentiellement généreux. Et je crois que c'est vrai. Ça vient sans doute contrebalancer mon esprit parfois trop dominateur. Je suis un personnage contradictoire, je joue continuellement entre deux pôles. D'un extrême à l'autre, des choses culturelles aux choses frivoles: la vie est passionnante.

LITTÉRATURE

MAGAZINES ET JOURNAUX: Pour ce qui est des revues ou magazines, je lis régulièrement le Time, l'Express et le MacLean. Pour ce qui regarde les journaux, je fais plutôt une lecture à vol d'oiseau de La Presse, du Journal de Montréal, du Montréal-Matin, du Devoir et de la Gazette. En ce qui a trait au quotidien Le Jour, je ne l'ai pas encore lu, je connais à peu près la mentalité des gens en charge et c'est une indication suffisante. Mais je croirais que, pour lire un article de fond, j'opterais pour Le Jour parce que ce quotidien a une équipe de gars capables... De toute façon, aujourd'hui, on s'aperçoit que l'on ne peut pas tout lire et se pencher sur tout comme on le voudrait. Pour résumer ma pensée sur les journaux, je dirais qu'il y en a trop et que la situation est devenue presque alarmante.

LIVRES: Les deux auteurs que je voudrais citer sont Henri Bergson et Guy des Cars. Le premier à cause de l'effort de réflexion qu'il faut apporter pendant la lecture, et le deuxième parce qu'il est léger. Je lis souvent Guy des Cars, parce qu'il adopte une psychologie qui est à la portée de tous. Et, en d'autres occasions, je préfère Henri Bergson parce que c'est le gars qui a découvert la valeur de l'intuition sur le plan philosophique. Il a bien mis en lumière que pour percevoir le réel, il fallait que tout l'être humain sente ce qui se passe autour de lui. Avec Bergson, j'ai compris ce qu'était la perception vivante des choses, non pas l'intuition des horoscopes... mais bien l'être qui vibre au diapason du réel. C'est alors que l'on est rapproché de la réalité plutôt que de la saisir. Pour terminer ce paragraphe, je vous cite une définition de Bergson: artiste... celui qui aperçoit et profane... celui qui ne fait que percevoir.



Yves Montand... extraordinaire!

CINÉMA

J'aime beaucoup aller au cinéma et j'avoue que j'ai un faible tout à fait spécial pour les films policiers. Il n'y a pas tellement longtemps, j'ai vu "le Cercle rouge" où YVES MONTAND était, à mon avis, extraordinaire dans son rôle. Comme films très intéressants et dans la même veine, j'ai vu "l'Aveu", "Z", "le Tueur" et "Etat de siège".

Mes acteurs préférés sont Jean Gabin, un bon gars et un excellent comédien, Lino Ventura et Bernard Blier. Je m'en voudrais d'oublier Barbara Streisand qui est, elle aussi, une excellente comédienne et une fille extrêmement sympathique. Elle était remarquable dans "Funny Girl" et "The Way We Were", film qui fut en nomination pour un Oscar.



Barbara Streisand... très sympathique!

ARTS

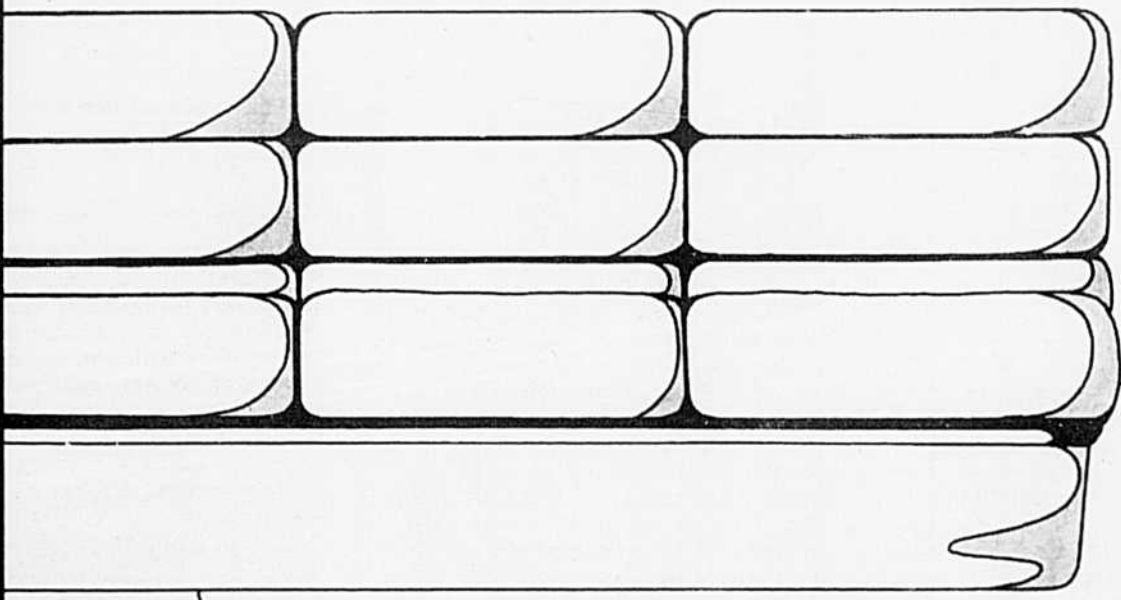
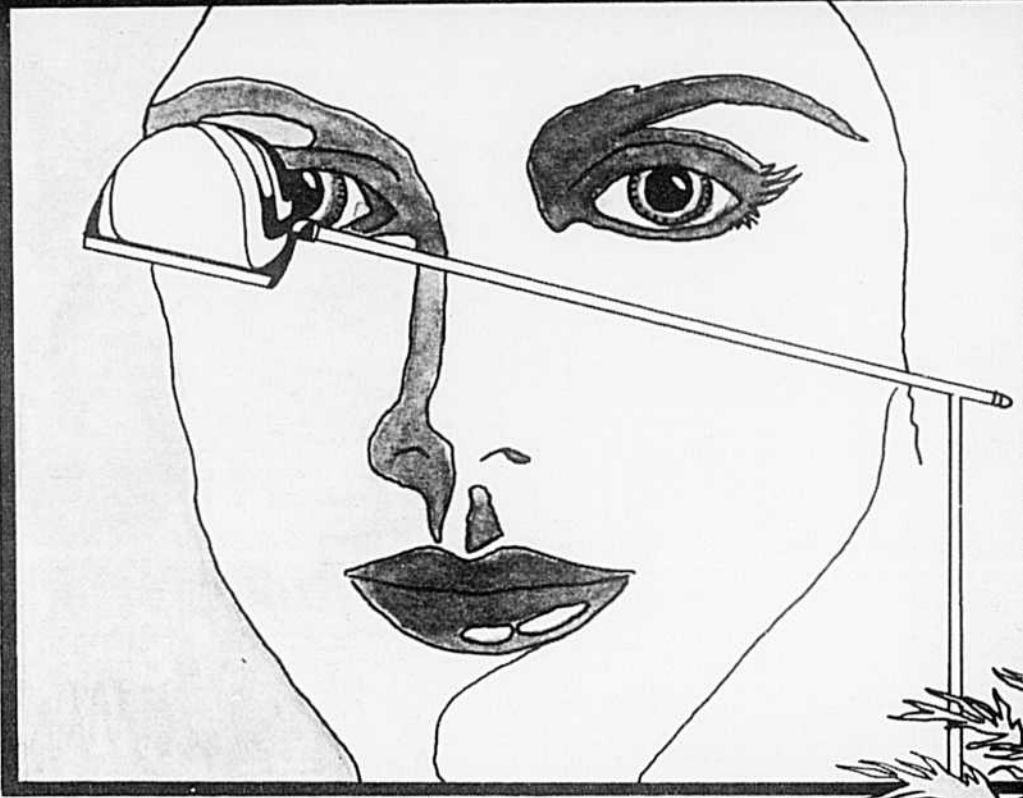
PEINTURE: La peinture me passionne au plus haut point. Mon peintre favori est Rembrandt, sans aucune hésitation. Ses toiles m'inspirent beaucoup et me rendent rêveur... Vous savez, j'aime beaucoup le rêve et à chacun de ces moments d'évasion... Je trouve des projets pleins d'originalité. Sur le plan local, mon peintre préféré est Marc-Aurèle Fortin; d'ailleurs je possède quelques-unes de ses toiles chez moi. Pour en revenir à Rembrandt, je n'ai que des reproductions, bien sûr.

L'art abstrait? L'art moderne ou abstrait ne me plaît pas du tout. Je le dis sans aucun détour au risque de faire une renommée de pseudo-intellectuel.

SCULPTURE: J'ai vraiment été sensibilisé à la culture lorsque j'ai visité pour la première fois Florence. Et, pour la première fois de ma vie, j'ai eu l'impression d'un

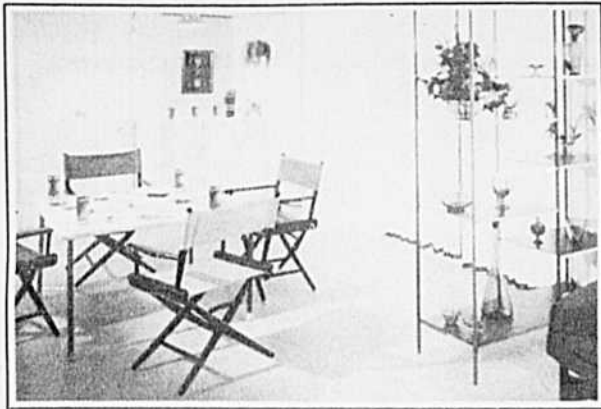
cahier spécial

mon foyer



André Notte

ILLUSTRATION: ANDRE NOTTE

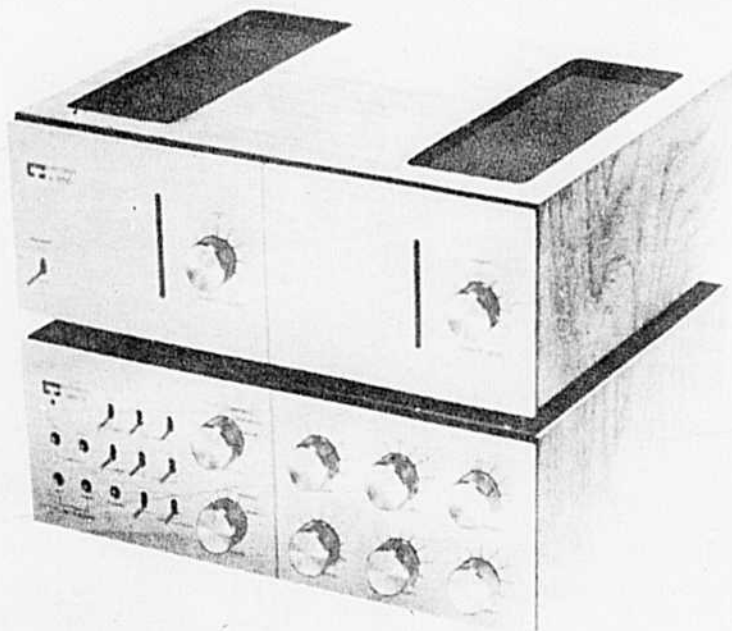


LA CUISINE. votre domaine madame !

CHEZ ...

Filtronique inc.

on fraternise avec le son



CAZ-TECH

Cet appareil a été conçu et manufacturé pour les amateurs de bonne musique et les amateurs du sophistiqué dans le domaine du son.

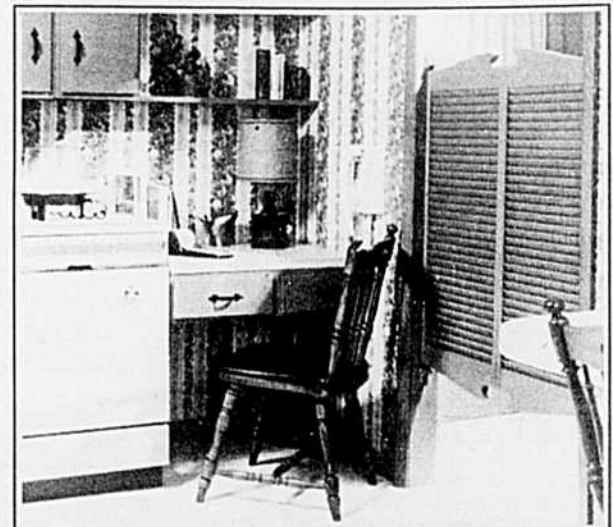
Chez Filtronique on est à l'avant-garde de l'électronique pour mieux servir les mélomanes et les perfectionnistes.

 **Filtronique**
inc.
LE CENTRE DE HAUTE-FIDÉLITÉ

9343 LAJEUNESSE, MTL

Tél.: 389-1377

Quel mari ne dit pas à sa femme, quand il achète une maison que la cuisine pourra être décorée et construite en fonction de son goût!





Le décor de cette cuisine remodelée, inspiré de la première époque américaine, a tout de même un caractère contemporain. Voici un lave-vaisselle d'apparence simple, de jolies tentures, un petit espace pour écrire. Une cuisine comme vous le désirez...

Si votre mari vous dit que vous avez carte blanche quand vous emménagez dans votre nouvelle demeure, allez-y et prévoyez tout le luxe et le confort qu'une cuisine peut vous apporter, étant donné que vous y passerez de longues heures de votre temps.

Il y a d'abord les armoires. Que vous les désiriez suspendues ou dans le mur, que vous les vouliez grandes ou petites..., soyez certaine d'en prévoir une bonne quantité. Avec les années, les choses s'accumulent et vous aurez un besoin plus grand d'espace.

Ensuite, demandez-vous si vous aimeriez avoir un comptoir dans votre cuisine. Peut-être que cela s'avérerait pratique quand monsieur n'entre pas dîner et que vous êtes seule avec les enfants. De plus, un comptoir c'est utile comme deuxième table quand vous recevez des amis et des parents.

Cependant, vous devrez contourner ce comptoir tout le temps et pensez aussi qu'il prendra bien de l'espace dans la cuisine. Peut-être aussi que les enfants en profiteront pour laisser traîner tout ce qui leur tombe dans les mains. Mais, vous avez carte blanche...alors...

Prévoyez surtout, même si vous ne l'avez pas encore, un endroit pour encastrier le lave-vaisselle. De même, un réfrigérateur encastéré prend beaucoup moins d'espace. Et, puisque ça vous tente, encastrez aussi votre cuisinière. De cette façon, vous aurez beaucoup d'espace.

Enfin, choisissez votre mobilier en fonction de toute la famille et prenez quelque chose de solide si vous avez des enfants. Quand vous aurez posé toutes vos conditions, repensez votre décor, changez les couleurs et la tapisserie, recouvrez un mur de bois et décorez avec de jolies assiettes et de jolis cadres qui égayeront toutes les heures que vous passerez à faire la "popote" dans votre élégante cuisine!

COLOREZ VOTRE UNIVERS



PHOTO-JOURNAL

et **PONT-VIAU COLOR BAR...**
... Vous en donnent l'occasion

Retournez ce coupon à CKMF, 225 est, rue Roy, suite 26 Montréal 131, H2W 1M5

et avez la chance de gagner un bon d'achat d'une valeur de \$100 de peinture ou papier peint valable chez Pont-Viau Color Bar, 357 boul. des Laurentides, Pont-Viau, Laval.

**1 GAGNANT
PAR SEMAINE**

**GAGNEZ
UN BON
D'ACHAT
DE \$100.**

Nom

Adresse

Âge Tél.

Occupation

w.h.perron



**C'EST
LE TEMPS
d'appliquer
BRACO**

Couche protectrice protégeant les arbres et arbustes après l'embranchement et qui favorise la guérison des blessures.

- Protection contre maladie
- Assure guérison rapide

10 on \$1.19 1 pinte \$2.19 1 gallon \$5.69

Pour tous vos besoins et problèmes concernant le jardinage, visitez notre centre de jardin. Notre personnel qualifié vous aidera à résoudre vos problèmes de jardinage.



w.h.perron

515, boul. LABELLE, Chomedey (Laval)

1/2 mille au nord du pont de Cartierville
Vaste terrain de stationnement gratuit



332-3610 (Montréal et banlieue)



Ouvert la semaine de 8 à 6 p.m.
JEUDI - VENDREDI, 8 à 9 p.m.
SAMEDI, de 8 à 5 p.m.

La perfection
n'a pas d'égale



Preuve: Nos tapis *Berbères* en laine !

Aujourd'hui on recherche de plus en plus une apparence naturelle, c'est à dire *Berbère* importée d'Europe. Une superbe texture entièrement pure laine dans une myriade de dessins symétriques, donnant une beauté permanente, une facilité d'entretien et une peluche moelleuse. (Prenez-vous à l'étiquette Pure Laine). La plus importante collection de *Berbères* au Canada est maintenant chez Perfection Rug. A partir de 77.95 vg. ca

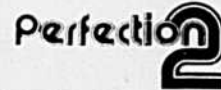
Visitez la Perfection



**Perfection
rug**

Centre-ville: 1183 O., Ste-Catherine / 842-9991

Aussi à notre nouveau magasin à St-Laurent:



950 Bégou, Côte Vertu, St-Laurent 334-6963
1000, près de l'entrepôt Pasqua & Le Bazar
Ouverts les samedis et dimanches jusqu'à 9 p.m.
Samedis jusqu'à 5 p.m.

DE FRANCE



SERVICE VENUS

- liqueur • vin
- cocktail • cognac
- coupe et flûte champagne

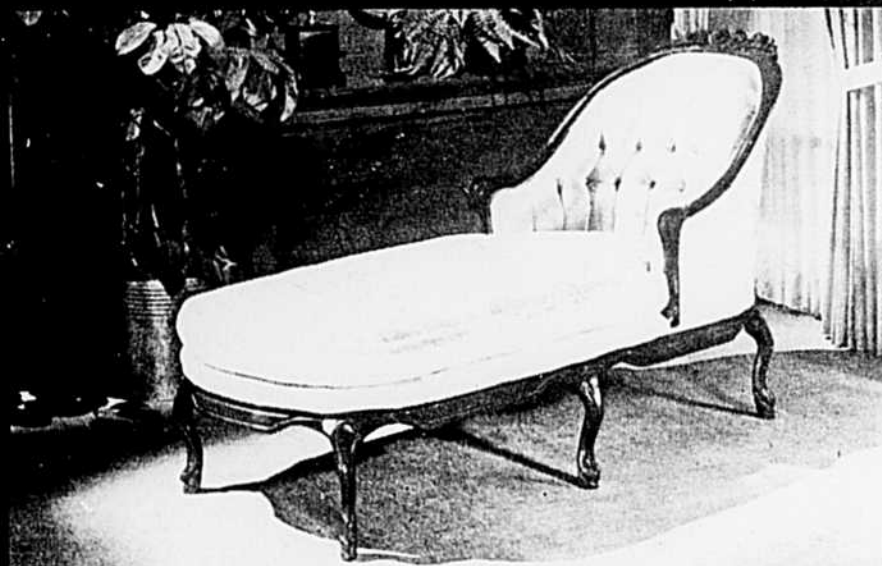
au petit versailles
930 est ste-catherine
Montréal 842-8219



POTPOURRI: Potpourri miel est une fleur peinte à la main, avec un esprit libre en jaune français, cinnamon et toast. Potpourri brun rougit de la pureté de blanc sablé avec des bordures de brun antique. Tous les deux ont les mêmes accessoires.

**UN CHOIX
UN SERVICE,
UN CONSEIL,
UNE GARANTIE**

Jacques-Cartier présente...
LE STYLE VICTORIEN



**CHOIX COMPLET DE MEUBLES
VICTORIENS
PRIX SPÉCIAUX**

votre confort est la garantie
de notre réputation
nous en prenons grand soin

OUVERT 9 H à 6 H Lun.-Mar.-Mer.
Jeu.-Ven.- 9 H - Samedi ferme.

1930 rue PAPINEAU Montréal
522-2233 — 525-5243

STATIONNEMENT FACILE À L'ARRIÈRE



La vaisselle brisée sera remplacée par...

Les "Productions Limitées" dans le domaine de l'édition a sans doute donné l'idée de quelque chose d'analogique pour la porcelaine et le grès. Aussi, la société Denby d'Angleterre a-t-elle créé, au cours de l'année '72, l'une des plus remarquables de ces productions afin de souligner le 50e anniversaire de la découverte de la tombe du roi Tout Ankh Amon. Ce fut le début de la série "l'Art de la céramique à travers les âges".

Les artisans de Denby ont utilisé les mêmes techniques que leurs homologues égyptiens d'il y a trois mille ans pour modeler, décorer et émailler à la main chacune des assiettes de cette série. Ce qui a donné comme résultat deux belles assiettes de grès cérame de même qualité et de même apparence que les pièces de céramique façonnées il y a très longtemps, sur les bords du Nil.

La tombe du roi Tout Ankh Amon fut la première qu'on trouva à peu près indemne, un peu plus de 3,000 ans après avoir été

scellée. Son trésor intact révéla à l'univers émerveillé l'éclat d'une civilisation ancienne et la magnificence d'une royauté encore amais égalée.

Ce que les artisans ont fait...

On a alors choisi pour ces assiettes les deux scènes suivantes: "la Suivante de la reine" que l'on voit arrangeant des fleurs et des fruits dans le pavillon royal; et "le Pêcheur du roi" qui représente un serviteur rapportant le gibier du roi, un énorme poisson et un canard sauvage empalés chacun sur une flèche.

Bien que des 5,000 assiettes produites, 1,500 seulement étaient destinées à l'Amérique du Nord, il en reste encore quelques-unes à l'intention des collectionneurs qui, déjà, attendent les autres pièces de la série. Ces dernières sortiront à l'automne '74 et chaque collectionneur pourra s'en procurer autant que celles du premier ensemble qu'il possède déjà. Elles seront de même inspiration, tandis

que celles qui suivront rappelleront l'art céramique d'autres grandes civilisations du passé, y compris celle de la Chine.

Du four à la table..

C'est de la vaisselle pour toutes occasions. Durable pour tous les jours... belle pour une occasion spéciale. Fonctionnelle et versatile. Les nombreuses pièces destinées au service vont du four à la table au congélateur...

Depuis sa fondation en 1809, les artisans de Denby ont établi une tradition d'artisanat insurpassée dans le monde. La solidité et la durabilité exceptionnelles proviennent des pâtes spéciales et de la cuisson à hautes températures. Les décorations à la main varient d'une pièce à l'autre.

Du four à la table Denby est garanti un an, à partir de la date d'achat, contre tous dommages provenant de températures extrêmes présentes dans le four, le congélateur ou le lave-vaisselle.

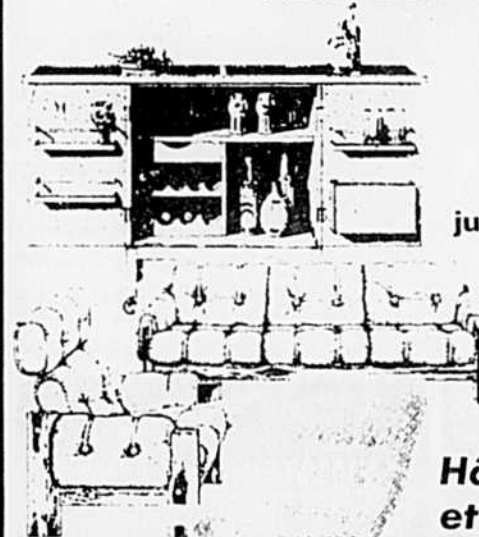


SCANDIA DÉMÉNAGE

**le 1er mai
LA GRANDE VENTE
DE DÉMÉNAGEMENT
EST EN COURS**

Tout le stock à nos
salles doit être ven-
du, avec des rédu-
ctions allant

jusqu'à **50%**



Venez voir la Boutique du Meuble
Scandinavie (meuble d'un très
grand raffinement, aux lignes
modernes, conçu pour être à la fois
élégant et pratique). Là où le cuir
se marie avec le teck, le pin ou le
palissandre.

**Mobilier, verrerie,
accessoires, etc.**

**Hâtez-vous
et épargnez**

**FACILITÉS DE PAIEMENT
SI DÉSIRÉ
LIVRAISON INCLUSE**



JUSQU'AU 1er MAI
1638 OUEST, SHERBROOKE
932-2342 STATION DE METRO GUY (PRÈS DE GUY)

NOUVELLE ADRESSE APRÈS LE 1er MAI
239 OUEST, RUE NOTRE-DAME





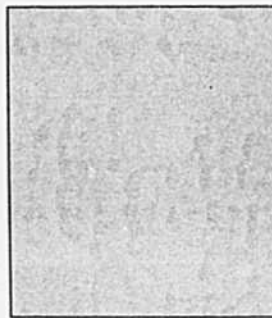
SHAMROCK: Les artistes de Denby introduisent du nouvel esprit, du nouveau sentiment à l'apparence classique Shamrock... Avec une interprétation unique peinte à la main qui complète les services de table traditionnels et contemporains. En tons de vert, brun et bleu.



GYPSY: Motif floral bien dans le goût de la mode présente. Les teintes et les nuances allient le contemporain au traditionnel. Motif peint à la main, en lavande, rose foncé, ou avocado glacé, sur fond crème à bordure brun cacao.



SHERWOOD: La teinte Sherwood de base est olive brûlé, en rayures sur les assiettes, unie sur les autres pièces. Les assiettes ont des motifs sylvestres peints à la main, avec le motif central douce-amère et citron.



CHEVRON: Lignes fluides, relief unique et couleurs neutres (olive, royal et blanc) rendent Chevron superbe avec tout décor.



KISMET: Exotique, d'un charme admirable. Fond bleu fusain orné d'un bouquet de fleurs blanc brume et vert or.

La CROIX-ROUGE
C'EST VOUS - C'EST MOI
C'EST NOUS TOUS



FOYERS ARTIFICIELS

D'APPARENCE NATURELLE

Fabriques au goût du client par des experts. Prix à la portée de tous. Pour locataires et propriétaires. Venez voir notre grand choix de modèles. Aussi bar assorti avec foyer.

NOUS FABRIQUONS
AUSSI TOUS GENRES DE
MEUBLES SUR DEMANDE

**FOYERS ARTISTIQUES
DU QUÉBEC INC.**

10,012 RUE ST-VITAL
(PRÈS BOUL. INDUSTRIEL)
MONTREAL-NORD
R. CHIASSON, propr.
TÉL.: 321-9993 — SOIR: 722-1262

er

ANIMATEURS
Mme Solange Chaput - Roland
et Marc Trahan

QUÉBEC NO 1
le jeudi
à 7:00 en soirée

Tele 7-TÉLÉMÉDIA

Marshall

Le plus grand centre
du tissu à Montréal !

Des exclusivités
pour vous
d'Italie, de France
et de la Suisse.

Venez rencontrer notre
personnel compétent

1195 ouest,
Ste-Catherine
Tél.: 844-2558

PHOTO-JOURNAL — 15 au 21 avril 1974 — PAGE 25

faric

PRÉSENTE

la session de printemps

de

PRÉPARATION À LA VIE À DEUX

Les sessions sur semaine débutent dans la semaine du 21 avril.

Aussi session de fin de semaine.

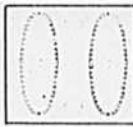
RENSEIGNEMENTS

273-7766

Les Belles MOSAIQUES & TUILLES CERAMIQUES



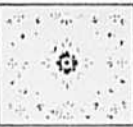
2814 pour planchers
\$1.95
le pi. ca



284 pour murs
\$1.10
le pi. ca



2545 pour planchers
\$1.45
le pi. ca



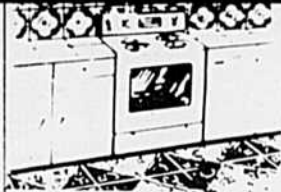
236 pour murs
\$1.10
le pi. ca

FACILE A POSER (faites-le vous-même)

- Pour SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES A MANGER, SALLES DE JEUX, etc
- Inusables, toujours propres, sans entretien, économiques
- TRES FACILE A POSER faites-le vous-meme (nous vous montrerons)
- Elles donnent du prestige et de la valeur à une maison car ce n'est pas une dépense mais UN INVESTISSEMENT



SALLE DE BAINS
mur "medaillon 277"
\$1.10 le pi. ca
plancher 3300
\$1.49 le pi. ca



CUISINE
mur et comptoir 281
98¢ le pi. ca
plancher 2542
\$1.80 le pi. ca

- LA PLUS RICHE VARIETE AU CANADA
- Choix de plus de 1.000 modèles et couleurs incluant les nouveaux lavande, avocado, or arzeque, etc
- UN DES PLUS GRANDS STOCKS EN AMERIQUE DU NORD
- Visitez notre salle d'échantillons. Conseils gratuits
- BIENVENUE AUX PROPRIETAIRES (lorsque vous renovez ou avant d'acheter une nouvelle propriété)
- Prix d'usine à partir de 59¢ le pied carre

Materiaux pour une luxueuse salle de bains de dimensions normales. couleurs de votre choix (comme illustre ci dessus)
• 20 pi. ca. murs no 403 Lino (59-1)
• 25 pi. ca. plancher no 7032 (79-1)
• adhésif, ciment pour joints
• un seul en véritable marbre d'Italie toutes grandeurs.

LE TOUT POUR SEULEMENT \$89.00

ACHETEZ VOS MOSAIQUES ET TUILLES CERAMIQUES DIRECTEMENT CHEZ NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

WEST ISLAND (Pointe-Claire)
4221 Trans-Canada, Sortie 35
Tel: 697-7240

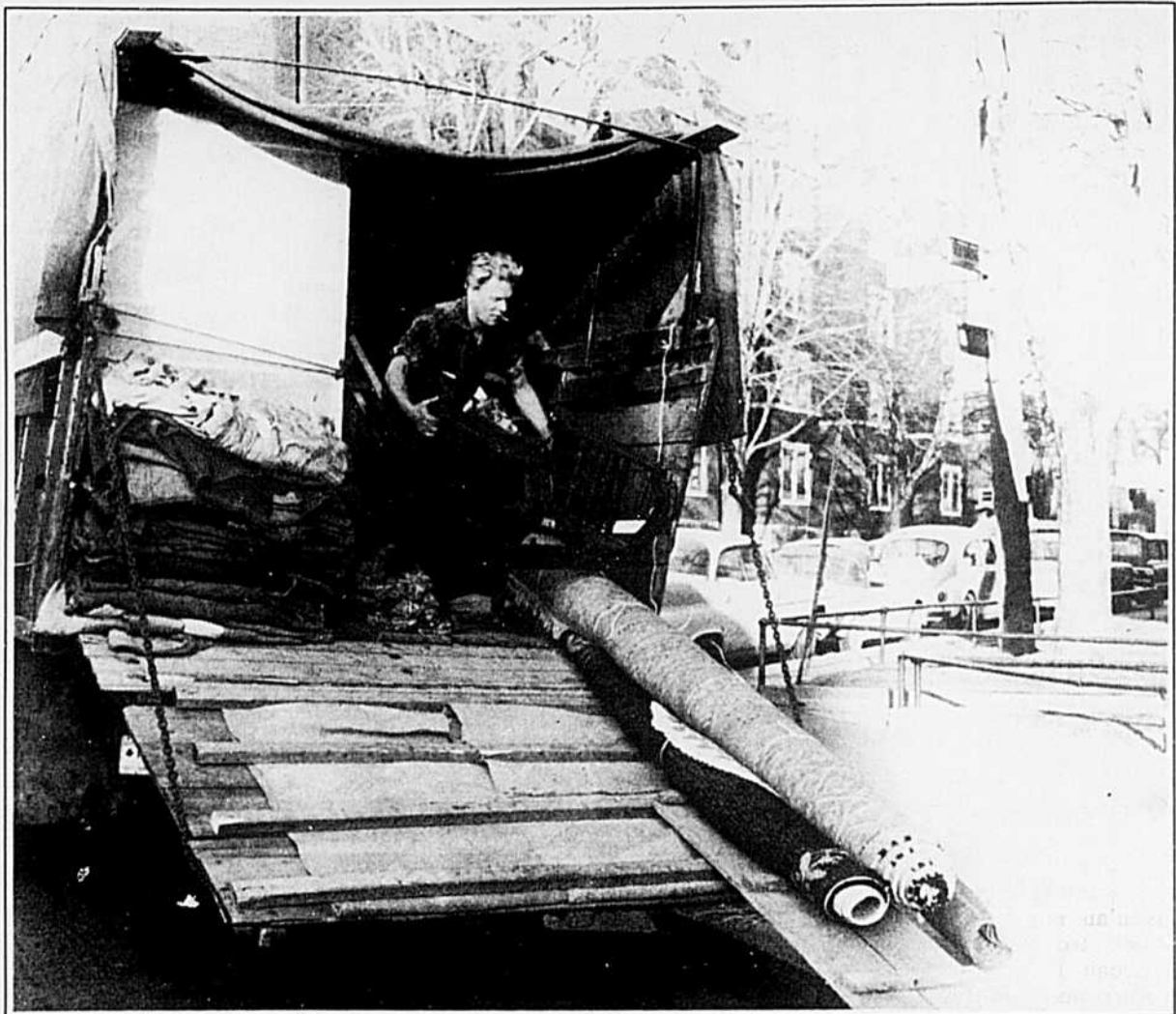
EST (Pie IX)
9151, boul Pie IX
Tel: 321-5351

RIVE-SUD (Greenfield Park)
3705, boul Taschereau
TEL: 676-1836

LAVAL (Chomedey)
1306, boul Labelle
TEL: 681-6429

NOUS FAISONS AUSSI L'INSTALLATION

- Travail soigné par experts
- Prix raisonnables
- Estimes gratuits
- Garantie par firme réputée



Achetez directement du plus grand distributeur de tapis à Montreal
ECONOMISEZ:
LIVRAISON GRATUITE

TAPIS

PLAN DE FINANCEMENT
Tapis avec legeres imperfections
20% à 60%
de RÉDUCTION

HARDING 100% NYLON

695 V.C.

1ere qualite, installation gratuite, sous-tapis inclus.

SHAG 1ere QUALITÉ SPÉCIAL

995 V.C.

Shag tres epais 100% nylon, choix de couleurs installation gratuite, sous-tapis inclus.

TAPIS POUR CUISINE ET SALLE DE BAINS

Dos caoutchoute 100% nylon. Excellente qualite. Choix de motifs et de coloris.

OFFRE SPÉCIALE

495 V.C.

HARDING CONTINENTAL

Pour cuisine, salle de jeu, etc. Dos caoutchoute 100% nylon. Premiere qualite.

650 V.C.

(matif discontinu)

TUILLES à partir 14¢ CH

PRÉLART à partir 79¢ V.C.
TAPIS DE PASSAGE à compter de \$2.50 v. lin.

TAPIS DE SOUS-SOL ou CHALET

298 V.C.

Genre Ozite. Choix de couleurs. 3 ans de garantie.

TAPIS TRESSÉS



Ovales, genre colonial
APPROX 6 x 9
2995
APPROX 9 x 12
5995

Reductions sur toutes les carpettes en stock

AVIS IMPORTANT

Profitez de notre vente d'inventaire. Une augmentation de 20% est prévue pour le mois de mai sur tous les tapis.

UTILISEZ NOTRE PROGRAMME DE MISE DE CÔTÉ OU ACHETEZ DÈS MAINTENANT TOUT EN ÉPARGNANT

SERVICE À DOMICILE GRATUIT

Si vous ne pouvez vous rendre, nous vous apporterons tous les échantillons. Aucune obligation de votre part.

N'HESITEZ PAS APPELÉZ IMMÉDIATEMENT 725-9161

SALON DU TAPIS

GASTON LAUZON

2350 E. BÉLANGER
725-9161

ENTRE IBERVILLE ET DELORIMIER

SUCCURSALE A CHATEAUGUAY

paramiour

2675, boul. Ford, Châteauguay
(Parc industriel) 691-5040

Suivre indication Parc industriel

Changer d'air...

Bientôt, viendra le temps de déménager pour bon nombre de Québécois.

Les rues seront alors encombrées de camions-remorque, de mobilier, d'appareils de toute sorte. Ce sera la conquête des nouvelles demeures.

Il vous reste encore jusqu'au mois de juin pour trouver votre nouveau foyer. Avant d'opter pour tel ou tel logement, pensez d'abord aux inconvénients de votre ancienne demeure et tâchez de mieux choisir.

Peut-être votre ancienne salle de bain était-elle trop petite? Vos chambres manquaient-elles d'espace

de rangement? Vos fenêtres de salon étaient-elles mal disposées?

Prévoyez donc tous ces légers détails qui rendront votre nouvelle maison plus agréable.

Si vous avez des enfants, prévoyez aussi un espace quelconque à l'extérieur et à l'intérieur pour qu'ils puissent s'amuser sans danger. De même, choisissez votre nouveau logement en fonction des écoles, des centres d'achat, des arénas et de l'entourage.

On est souvent porté à oublier ces détails, mais on constate bien vite qu'ils sont importants pour toute la famille.



b Ah! mes beaux Belanger

LA MAISON R.H. BEAULIEU ENR. FÊTE SON
50ème ANNIVERSAIRE
ET VOUS OFFRE 2 ANS DE SERVICE GRATUIT



PRIX les plus compétitifs en ville PLUS forte allocation pour échange. Installation et démonstration sur livraison par des experts le jour ou le soir.

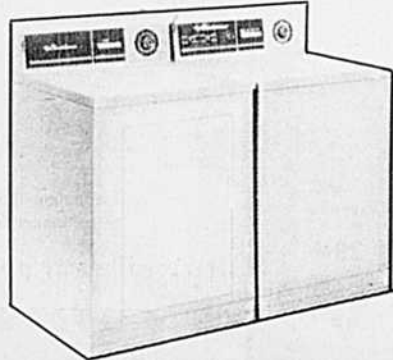
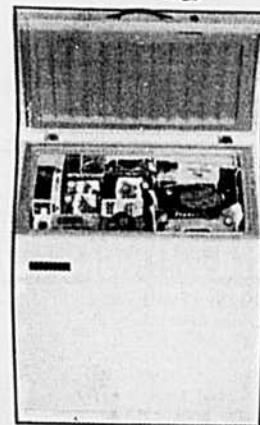
Pas un sou comptant. Vous payez ce que vous voulez par mois. Plan mise de côté si désire.

526-7788
Soir 321-7850

*Venez la voir
et faites-la fonctionner*

Maintenant en démonstration. La toute nouvelle Châtelaine avec transmission Blackstone garantie de 5 ans.

OUVERT JEUDI
VENDREDI
JUSQU'À 9 H. P.M.
SAMEDI
JUSQU'À 5 H. P.M.



R.H. BEAULIEU ENRG.

4487 DE LAROCHE — 526-7788

AMEUBLEMENT
COMPLET

6 7 8 9
13 14 15 16
19 20 21 22 23
26 27 28 29

APRIL

1 2 3 4
8 9 10 11
15 16 17 18
22 23 24 25
28 29 30



YVES LUSSIER
HOROSCOPE À

CHRS 
1090

DU LUNDI DE
AU 11 heures A.M.
VENDREDI à 12 heures A.M.



UN FOYER BEAU... EST UN FOYER HEUREUX!

monde nouveau. Ca m'a tellement rempli que je crois que Michel-Ange m'a marqué à tout jamais. Il donne, plutôt, il livre l'expression d'une force insurpassable. Il y a aussi Rodin qui est, à mon avis, l'un des grands... Et je ne sais pas si c'est pour cette raison ou pour une autre qu'il m'impressionne beaucoup. Je ne possède qu'une sculpture chez moi et c'est celle du Penseur de Rodin... n'en tirez pas de conclusion.

MUSIQUE

DISQUES: Les deux pôles ou facettes opposées de ma personnalité se retrouvent aussi dans mon choix de musique. J'aime beaucoup les sonates de Mozart, mais c'est encore Beethoven qui me fait le plus vibrer. Sa musique fait ressortir quelque chose de contradictoire qui me touche profondément... surtout ses accents de révolte et tantôt ses accents attendrissants. La musique pop a aussi son charme bien particulier. J'aime aimer tout spécialement la chanson "My Sweet Lord" de George Harrison des Beatles. A part ça, il y a sans aucun doute Jimmy Hendrix et Janis Joplin que j'écoute assez souvent. Ces deux-là peuvent être considérés comme d'illustres disparus; le destin est parfois cruel.

CONCERTS ET SPECTACLES: Je vous avouerai que l'ambiance d'une salle de concert me transporte. Je vais régulièrement aux concerts de l'Orchestre Symphonique de Montréal. La variété de leur répertoire musical est très intéressante. J'ai entendu, dernièrement, du Dvorak et du Debussy, mais il n'en demeure pas moins que mes préférés sont sans contredit Beethoven et Mozart.

Je ne déteste pas non plus, à certains moments, les discothèques... Si je veux m'anéantir complètement, je passerai quelques heures chez Dominic, au Marquis de Sade ou chez Bourgetel, question de faire le vide ou le plein, c'est comme vous le voulez!

THÉÂTRE

Outre le cinéma, le théâtre m'intéresse beaucoup. Je vais assez souvent au Rideau-Vert. La dernière pièce que j'y ai vue est celle qui était jouée dans le cadre de leur 25e anniversaire. La pièce était très bien rendue et j'ai aimé le jeu des comédiens, entre



"Mon peintre préféré, c'est Marc-Aurèle Fortin. Et je n'aime pas l'art abstrait, quoi qu'on dise de moi!"

autres, Serge Turgeon, Yvette Brind'Amour, Gérard Poirier, Françoise Faucher. J'ai vu aussi et comme à peu près tout le monde, "Charbonneau et le Chef". Ca me rappelait ma jeunesse ou plutôt mes frasques d'étudiant. A l'époque, j'imitais Duplessis et l'imitation était tellement au point, qu'un jour j'ai téléphoné à un sous-ministre au sujet d'un de mes confrères, étudiant en droit, qui cherchait un emploi d'été. En empruntant la voix de Duplessis, j'expliquai au sous-ministre qu'il fallait trouver du travail à ce cher étudiant. Il va sans dire que le haut fonctionnaire était de décision rapide. Mon confrère décrocha l'emploi et n'eut même pas à travailler pour retirer ses chèques. L'incident fut sans suite fâcheuse et la blague a été prise avec l'humour qui s'imposait. J'imitais aussi M. Adrien Pouliot: à l'époque le CRTC n'existait pas, on appelait ça le Bureau des gouverneurs de Radio-Canada. Il était alors question d'un poste de télévision anglaise. Encore une fois, je mis mes talents d'imitateur en oeuvre et j'empruntai la voix de M. Pouliot pour parler au fils de Louis Saint-Laurent qui me communiqua tout de suite avec son père. La conversation dura une dizaine de

minutes et ce n'est que deux jours plus tard que l'on s'est rendu compte que cela avait été une histoire montée en épingle. Il va sans dire qu'il y eut scandale parmi la haute bourgeoisie et que je me suis fait sévèrement semoncer.

RADIO ET TÉLÉVISION

RADIO: j'écoute très peu la radio. Quelques bulletins d'information à l'occasion... mais je préfère plutôt me divertir lorsque je suis en automobile, alors j'écoute de la musique au FM. Je ne cherche pas un poste en particulier, je ne fais que tourner le bouton et, lorsque la musique me plaît, je l'écoute.

TELEVISION: De même que pour la radio, j'écoute très peu la télévision... Si ce n'est que pour les films et les bulletins de nouvelles télévisés. Il y a quelques années, je ne manquais pas une émission des "Incorruptibles", c'était du policier enlevant. S'il fallait que j'écoute tout ce qui se passe à la radio et à la télévision, imaginez, ça remplirait facilement une journée.

jour. Mon père était juge à la Cour d'appel; maintenant, à la retraite, il siège parfois ad hoc pour des situations particulières. Malgré cette ambition qui m'est chère, je n'y songe pas trop pour le moment parce qu'il y a un élément de claustration qui m'effraie. Du côté politique, je suis certain que je n'y retournerai pas parce que j'aime trop ma profession d'avocat. Depuis 1971, j'anime une chronique à Bon week-end au canal 10, après avoir été le premier à expliquer ce qu'était la loi des petites créances



Jérôme... "comme tous les Choquette, il a le virus du juridisme".

et la loi sur l'écoute électronique... J'aimerais aller plus loin en ayant une émission spéciale où je pourrais vraiment vulgariser la loi. Je veux bouger et il y a tant de choses à faire.

A propos de Jérôme Choquette, voici ce qu'Auguste dit: "Le juridisme et le légalisme est un atavisme propre aux Choquette, c'est définitivement un virus familial et il n'y a rien pour le combattre..."



Françoise Faucher... il aime bien le jeu de cette comédienne.

PROJETS

PROJETS PERSONNELS: je prépare actuellement une autobiographie, ce sera percutant et sensationnel. Je me mettrai à nu, au risque de susciter une violente répulsion.

PROJETS PROFESSIONNELS: Ma plus grande ambition serait de devenir juge, un

Le lundi 15 avril est aussi le Lundi de Pâques. Comme vous vous êtes bien reposés toute la journée, vous aurez peut-être envie d'aller au spectacle dans la soirée. Pourquoi ne pas aller à la salle Wilfrid Pelletier applaudir le fameux guitariste Alexandre Lagoya? Cela fait plusieurs années que Lagoya nous rend visite, et à chaque fois, lui (et sa guitare) attirent un nombre considérable de spectateurs. Pour les Québécois, il sera au Grand Théâtre le 21 avril.

Et puisqu'on parle du Grand Théâtre, Jean-Pierre Ferland ira y faire son petit tour. Il se produira à la salle Louis Fréchette les 19 et 20 avril. J'ai vu son dernier spectacle à la Place des Arts et je vous garantis qu'il en vaut la peine.

André Gagnon sera, lui aussi, au Grand Théâtre, le 22 avril cette fois. Auparavant, les spectateurs mont-réalis auront pu l'applaudir au Théâtre Maisonneuve, du 18 au 21 avril. Cette série de représentations revêt d'ailleurs une grande importance pour André Gagnon puisqu'il s'agit là de son premier concert populaire à la Place des Arts.

Une fois de plus, j'aimerais vous parler du show de Pauline Julien, qui aura lieu le 18 avril, à la salle Wilfrid Pelletier. Elle sera accompagnée de cinq musiciens et, outre ses anciens succès, interprétera quelques nouvelles chansons.

Vous pouvez déjà vous procurer les billets pour le show du Ville Emard Blues band qui se déroulera le 26 avril au Forum. Ils seront

tous là: Lise Cousineau, Bill Gagnon, Christian Saint-Roch... mais je ne vais pas vous énumérer tout le monde, la page ne suffirait pas

Les admirateurs de Charlebois seront peut-être heureux d'apprendre que le "gars ben ordinaire" si bien dépeint par Jean-Guy Moreau, continue sa tournée à



Julie Arel: débuts au Patriote.

travers la province. Les 17, 18 et 19 avril, il sera successivement à Rimouski, à Rivière-du-Loup et à La Pocatière.

Marcel Marceau, le plus grand mime de son époque, arrivera à Montréal le 21 avril pour y donner sept spectacles. Mais j'aurais l'occasion de vous en reparler... car pour cette semaine, vous avez assez de spectacles à voir.

Et pour terminer, je ne voudrais pas oublier Julie Arel. Elle sera au Patriote toute cette semaine, ce sera même la première fois que cette chanteuse monte sur la scène de cette boîte à chansons. Au cas où vous ne vous en souviendriez plus, c'est elle qui a remporté, l'année dernière, le premier prix de la chanson à Athènes devant quarante-deux concurrents venus de tous les pays.

Deux heures ensoleillées avec Manitas de Plata

Cette année, c'est au Château Madrid que j'ai rencontré Manitas de Plata. Installé devant une succulente paëlla, il était tout à fait dans son élément dans ce restaurant, d'autant plus qu'il parle couramment l'espagnol.

Il m'a paru beaucoup plus assagi que l'année dernière. Evidemment, il parle toujours des femmes, il a toujours autant d'enfants et toujours quatre voitures.

Chaque année, les 24 et 25 mai, aux Saintes-Maries de la Mer, c'est le rendez-vous de tous les gitans du monde. C'est d'ailleurs à cette occasion que Manitas de Plata a été découvert par Lucien Clergues, un photographe très réputé. Il l'a entendu jouer, il a reconnu ses dons exceptionnels et c'est ainsi que tout a commencé.

Ce soir-là, j'ai aussi appris beaucoup de choses sur les gitans. Un profane mélange facilement les gitans et les tziganes. Mais ce n'est pas du tout pareil. Ainsi, les tziganes viennent généralement de la Bohême, tandis que les gitans, eux, sont d'origine espagnole (avec des antécédents en Egypte). Vous me suivez? Enfin, toujours est-il que les gitans sont beaucoup

plus calmes que les tziganes et que ce sont surtout ces derniers qui provoquent les bagarres. Les gitans sont, paraît-il, beaucoup plus sobres aussi.

C'est un fait que Manitas de Plata a gagné beaucoup d'argent depuis qu'il est célèbre, mais les quatre premières années, il n'en n'a pas beaucoup vu la couleur. L'Etat s'est en effet souvenu des dettes qu'il avait pu contracter



Manitas de Plata se serait-il assagi?

avant sa célébrité et pour lesquelles il ne pouvait pas le poursuivre puisqu'il était insolvable.

A présent, ça va beaucoup mieux de ce côté-là, mais chez les gitans, la famille est sacrée et il nourrit pour ainsi dire une trentaine de personnes (frères, neveux, cousins, etc.).

Finalement, j'ai l'impression qu'il se moque de tout ça. Il est cabotin, c'est un fait, mais c'est un jeu qu'il joue car ce qui compte pour lui, c'est jouer de la guitare et vivre au milieu des siens dans sa maison à Montpellier, raison pour laquelle il ne part jamais pour trop longtemps, son pays lui manquant.

Trois jours après, je l'ai vu sur scène, lui et les Baliardos. Il joue tellement parfaitement de la guitare que je crois toute critique impossible à son sujet. De plus, il est entouré d'un groupe qui sont tous des membres de sa famille; on sent qu'ils ont l'habitude de jouer ensemble, d'improviser.

En bref, je pense que Manitas de Plata et les Baliardos ont, pendant deux heures, apporté le soleil de leur pays... en attendant que le nôtre arrive.

MICHEL FUGAIN: Je n'aimerais pas que mon fils fasse ce métier



Michel Fugain ne compose jamais de la musique pour rien.

Je pense que si je demeurais en France et que je doive décerner un prix Orange, je le donnerais à Michel Fugain sans hésiter. Il est d'une gentillesse extrême et ce qui est encore mieux, on sent que ce n'est pas forcé, que c'est naturel chez lui.

Son père était médecin à Grenoble et aurait bien voulu qu'il prenne la même voie que lui. Mais il a vite abandonné. "Mes parents se sont objectés normalement comme des parents doivent le faire, comme je le ferai avec mes enfants, parce que ce n'est pas un métier sûr, c'est même un métier risqué, je crois que nous sommes des voyous".

—Il y a pourtant des artistes qui pensent au lendemain.

—Ce ne sont pas des vrais artistes, je suis catégorique là-dessus.

Michel Fugain chante depuis huit ans; il avoue que même à ses débuts, ça n'a jamais été trop difficile et qu'il est un "verni". S'il a créé le Big Bazar, c'est parce qu'il est un fanatique de comédie musicale et voulait monter une troupe destinée pour ça.

"Il n'y a rien de plus chouette que de mettre une situation en musique; il n'y a rien de plus chouette que de dire: je vais raconter telle histoire. La situation peut représenter quelque chose, la musique peut accentuer ce petit quelque chose. Je ne compose jamais de la musique pour rien".

Comme passe-temps? Eh bien, il fait son métier et reconnaît qu'il ne se détend jamais vraiment parce qu'il cherche toujours quelque chose de nouveau. Il lui arrive toutefois de faire des mots croisés de temps en temps.

Une grande gueule

—Quel est votre gros défaut?

—Je pense que je suis une "grande gueule". J'ai tendance à m'emporter quand je suis énervé, ce qui demande de la part des autres un certain "je m'en foutisme"; ils attendent que ça passe.

Bien entendu, tout le Big Bazar était présent; ils étaient tellement nombreux que j'ai renoncé à les compter. Eux-mêmes d'ailleurs ne sont pas tellement d'accord sur les chiffres. "On est quatorze avec Pierrot"; un autre réplique "non treize". J'ai demandé si Pierrot était présent, mais non. Avec les musiciens et techniciens, ils sont trente-deux... à moins que ce ne soit trente-trois!

—Ils sont ensemble un peu par hasard; ils ne se connaissent pas auparavant. "Sauf ces deux-là, ce sont deux soeurs et elles le resteront encore longtemps"! Très peu étaient dans le métier avant; la plupart étaient étudiants.

—Il n'y a jamais de disputes entre vous?

—Nous nous autorisons des frictions; lorsque les rapports sont profonds, il est normal que l'on dise ce que l'on pense. Il ne faut jamais rien garder sur le coeur.

—Pensez-vous que ça va durer longtemps?

—(En chœur) Le plus longtemps possible.

Je n'ai pas encore vu leur spectacle au moment où j'écris ces lignes, mais j'avoue que j'ai hâte de voir tout le petit monde de Michel Fugain.

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE

L'appareil scientifique hydrotherapique **NEO-FORME**

RAFFERMIT ou DEVELOPPE ou REDUIT

Massage rotatif à eau froide sous pression

avec ou sans succion

- METHODE FACILE, AGREABLE, SURE
- APPROUVEE ET ENTIEREMENT EFFICACE
- DES MILLIERS DE CLIENTES SONT ENCHANTEES DES RESULTATS OBTENUS

"NEO-FORME": le seul appareil fait de cuivre nickelé qui:

- 1— Offre un choix de traitements: raffermir, développer, réduire
- 2— Est fait en 4 grandeurs pour ajustement parfait
- 3— A un tube spécial pour le retour de l'eau
- 4— Peut vraiment développer car il permet de faire la succion indispensable pour le développement

Pour informations gratuites, écrivez en envoyant ce coupon à

PH 14-4 **NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.**
C.P. 11, St-Lambert, (Cte Chambly) P.Q. J4P 3N4 — Tél.: 671-1554

THEATRE des VARIETES



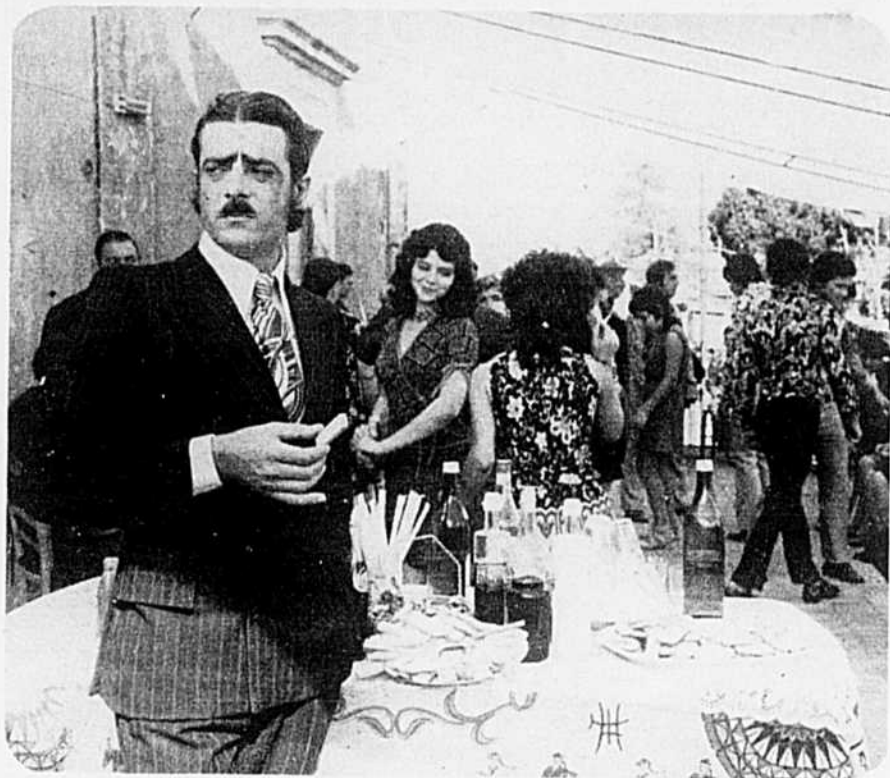
Lundi à dimanche
8 heures p.m.
Samedi
7 heures et
11 heures p.m.

DU 15 AU 21 AVRIL
TI-GUS - TI-MOUSSE
dans leur nouveau spectacle!

A venu
Du 22 avril au 22 juin
GUETARY-LATULIPE

M. POINTU - LIZA BRADY - JOHNNY SCOTT

4530 PAPINEAU — RESERVATIONS: 526-2527



De petit employé minable, "Mimi Métallo" devient un métallurgiste... qui délaisse peu à peu le syndicat pour pencher du côté de la mafia. Le rôle-titre est brillamment interprété par Giancarlo Giannini.

"Mimi Métallo": quand un Italien est cocu, ça barde!

Imaginez-vous un bel Italien, si, si, si, mama mia... l'oeil charbonneux et candide, le cheveu sombre et bouclé. Imaginez-vous encore le même Italien, petit ouvrier sicilien qui vit avec sa jeune femme, sa mère, son père, un vieux gueulard, ses tantes et qui décide, lors des élections, de voter selon ses idées... c'est-à-dire contre la mafia locale. Cet Italien sympathique, qui a l'art de se mettre les pieds dans les plats, c'est le comédien Giancarlo Giannini, la vedette du film "Mimi Métallo", réalisé par Lina Wertmüller. Ce film représentait l'Italie au Festival de Cannes en 1972. La comédienne Mariangela Melato est aussi de la distribution.

Tout en étant frais, léger et un peu charrié, "Mimi Métallo" fait le portrait d'une société pourrie où la mafia étend ses tentacules partout. Et dans cette société, Carmelo, qu'on surnomme Mimi, devient métallurgiste syndiqué. Obligé de quitter la Sicile, parce qu'il a voté contre les directives de la mafia, il devient syn-

dicaliste... jusqu'au jour où il s'aperçoit que le petit ne peut rien contre le gros. En cours de route, il trouve le tour de se faire une maîtresse, de lui faire un fils. Sa femme, il s'en fout... jusqu'au moment où il apprend qu'elle attend un bébé, non pas de lui, mais d'un brigadier. Tout Italien qu'il est, il accepte très mal d'être cocu. S'ensuit une scène plutôt drôle que violente où Carmelo menace de tuer sa femme, de l'égorger. Il doit à tout prix sauver son honneur... Je ne vous dirai pas: quel moyen il prend... mais attendez-vous au pire, même à voir une belle "mama italienne", dans le genre opulente, débordante de chair et de cellulite. Vous aurez droit à voir son postérieur, déjà énorme, en gros plan...

"Mimi Métallo" est un film cocasse, drôle, tendre, pas prétentieux. Dans le rôle de Mimi, Giancarlo Giannini est excellent. A l'affiche du cinéma Festival et, dans sa version originale, soit en italien avec sous-titres anglais, au cinéma V.

"L'Infonie inachevée" en stéréophonie, ça se voit et... ça s'entend

Quand on va aux p'tites vues, c'est surtout pour voir le film, mais dans ce cas-ci, disons plutôt que c'est pour l'entendre. Expliquons-nous un peu... "L'Infonie inachevée", réalisé par Roger Frappier, est le premier long métrage à avoir été "enregistré et mixé en stéréophonie et le premier film québécois à être projeté en stéréophonie". Mes enfants, il faut voir le système stéréophonique installé au cinéma Outremont pour les besoins de la projection. Le son sort de là-dedans comme une marée qui vous envahit...

Evidemment axé sur la musique, "L'Infonie inachevée" a été fait avec la participation du poète Raoul Duguay, du compositeur Walter Boudreau, avec Karlheinz Stockhausen, Gaston Miron, Michèle Lalonde et les membres de l'Infonie. Intégration de la poésie et de la musique. Apprentissage collectif d'un groupe, l'Infonie,



"L'Infonie Inachevée", c'est un long métrage à voir... mais surtout à entendre, car c'est le premier film québécois à être projeté en stéréophonie. Voyez une partie de l'équipement... et allez vous laisser envahir par la musique.

dont la musique passe par diverses étapes comme le folklore, le jazz pour en arriver à la musique électroacoustique. Il fallait à tout prix être fidèle à la "dimension acoustique" du film, puisque la musique est, en quelque sorte, le centre, le noyau, le pivot du film. Projeté en stéréophonie, il donne à la musique sa vraie dimension.

A ceux qui ont envie d'aller... entendre "L'Infonie inachevée" au cinéma Outremont, il est encore temps. Des projections auront lieu les 19 et 20 avril à minuit... pour les couche-tard. D'autres auront lieu à 21 h 30 les 23, 24 et 30 avril et les 1er, 7, 14 et 21 mai à la même heure. Laissez la musique vous emplir les oreilles, la tête, le coeur, les tripes. Laissez la stéréophonie faire son oeuvre...

Le mime Marcel Marceau parlera enfin...

Le très célèbre mime Marcel Marceau arrivera bientôt à Montréal pour présenter sept spectacles, à la Place des Arts, du 24 au 28 avril inclusive-ment.

C'est en tant que mime que ses admirateurs pourront aller le voir... mais les amateurs, et de mime, et de cinéma, pourront bientôt l'entendre parler. Oui, Marcel Marceau parlera enfin dans "Shanks" (Paramount Pictures), le premier



Pour la première fois de sa carrière, le mime Marcel Marceau parlera... Non pas dans la série de spectacles qu'il donnera en avril à la Place des Arts, mais dans le premier film qu'il a tourné à Vancouver.

film qu'il a tourné et dont il est la vedette. Avant d'entreprendre sa dixième tournée nord-américaine, Marceau a passé quelques mois près de Vancouver, en août '73, pour y tourner ce film sous la direction du producteur et réalisateur américain William Castle. Ce dernier a produit "Rosemary's baby" et il a réalisé trois films d'horreur: "Homicidal", "The Straight-Jacket" et "The Tingler". Il assure cependant que

"Shanks", le film dans lequel joue Marcel Marceau, n'est pas un film d'horreur. Nous reparlerons du scénario plus tard.

Dans ce long métrage, Marcel Marceau tiendra deux rôles, soit un parlant et un muet. Il jouera aux côtés de Philippe Clay et Tsilla Chelton. Le mime se dit ravi de parler pour la première fois depuis le début de sa carrière...

POUR TOUS

LES 4 CHARLOTS MOUSQUETAIRES

Les CHARLOTS plus cocasses que jamais dans un WESTERN LOUIS XIII...!

Moins de 14 ans \$100

— ANDRÉ HUNEDELLE — JEAN HALAIN —

MAISONNEUVE CENTRE D'ACHATS MAISONNEUVE 3001 est Sherbrooke 525 2178
JEAN-TALON CENTRE D'ACHATS BOULEVARD 4255 Jean-Talon 725 7000

UN FESTIVAL CHÂTOYANT DE COULEURS...

Qui n'en a pas entendu parler au moins une fois?

L'an dernier nous l'avions manqué de quelques jours. Cette année il est une des nombreuses raisons qui nous ramène en Haïti.

Vendredi après-midi, 22 février, les religieuses de Ste-Anne, missionnaires québécoises pour la plupart, nous invitent à nous conduire à l'École Bourdon où déjà des centaines de jeunes enfants ont revêtu leurs plus beaux atours, pour inaugurer la période carnavalesque. De ma vie je n'ai vu autant de gens apporter un tel enthousiasme à ce genre de célébration. Les costumes aux couleurs les plus vives, cette musique entraînante et ces merveilleux sourires haïtiens ont tôt fait de transformer cette cour d'école en salle de bal.

Oui! parce que pour tous ces gens, adultes et enfants, c'est une véritable bal masqué, qu'ils attendaient fébrilement depuis plusieurs semaines. Beaucoup de mamans accompagnent fièrement leurs petits déguisés pour la circonstance, en Chinois, Japonais, Indien, Lion, Léopard, Oiseau, Gitane, enfin tout ce que l'imagination leur a suggéré. D'autres plus indépendants sont venus en groupes, amis, frères, sœurs et se tiennent par la main pour ne pas s'égayer dans cette foule en délire. Je demande à Soeur Marguerite où les enfants peuvent se procurer de si beaux costumes. Elle me répond que les enfants qui fréquentent cette école ont pour la plupart des parents un peu plus fortunés que la "moyenne" et que leur déguisement a été fabriqué dans les plus beaux tissus par leur maman ou encore achetés dans les boutiques spécialisées dans les "déguisements pour le Carnaval". Aussi étrange que cela puisse paraître, c'est un commerce très florissant à cette période de l'année.

Parce que tous, du plus pauvre au plus fortuné, se font une gloire d'avoir des costumes rivalisant de par leur originalité, leur confection et l'imagination apportée à la création. Des enfants, et parfois des adultes n'ayant pu se procurer "un déguisement", iront même jusqu'à refuser de se faire photographier par les touristes gênés de leur triste mine en ce temps de réjouissances.

Cette journée n'est en réalité qu'une avant-première du "Carnaval", puisque celui-ci débute officiellement dimanche et dure les trois jours qui précèdent le mercredi des cendres.

La folie du Carnaval

"Fête exceptionnelle, jours de liesse, heures endiablées, c'est la folie du Carnaval. Le déchainement des bruits, le débordement des couleurs, le déferlement de la gaieté envahissent les villes. Des cortèges hurlants se forment, accompagnant les groupes déguisés, les chars allégoriques et leurs reines, les bandes organisées suivies de leur musique. La gaieté est dans les cœurs, le délire descend dans la rue... Et dans ce carnaval, on retrouve des faits culturels d'une importance extrême permettant de rester au contact des plus anciennes traditions des groupes ethniques qui se sont mélangés sur cette petite bande de terre. L'Indien, l'Espagnol, le Noir et le Français, tous des aïeux qui ont laissé en Haïti leurs mœurs et coutumes se retrouvent côte à côte dans ces fêtes carnavalesques."

Un million de personnes

Nous choisissons le site de Télé-Haïti sur la "Grande Rue" pour regarder le grand défilé en ce dimanche ensoleillé. Nous sommes cinq touristes à se tenir par la main, un peu terrifiés par cette foule qui se fait de plus en plus accablante. Faut dire que nous ne sommes pas très familiers à un tel phénomène de participation. On estime à un million le nombre de personnes



Garde Lise Rondeau tient dans ses bras un enfant qui a échappé par miracle à la mort pour cause de malnutrition.



Nicole Labonne dans la foule du Carnaval.



Soeur Marguerite enseigne la couture et la broderie aux "Pupilles Saint-Antoine".

MIAMI FIESTA vacances populaires à **L'HAWAIIAN ISLE** de **MIAMI BEACH**
 COMPRENANT • LOGEMENT 7 NUITS • TRANSPORT AÉRIEN • TRANSFERTS • COCKTAIL • CHAISE LONGUE • SAC DE PLAGE

TOUR SPECTACLES
 COMPRENANT AUSSI 7 SOIRÉES DE CABARET
 7 SPECTACLES ET CONSOMMATIONS

\$217.
 15 MAI au 19 JUIN

DÉPARTS
 SUR SEMAINE
 PRIX À
 PARTIR DE:

\$231.
 20 JUIN au 2 SEPTEMBRE

cap soleil
 PROLONGEMENTS
 A
 VOLONTÉ

TOUR AIR-MER
 COMPRENANT AUSSI CROISIÈRE SPÉCIALE
 à FREEPORT et NASSAU.

\$273.
 15 MAI au 19 JUIN

DÉPARTS
 SUR SEMAINE
 PRIX À
 PARTIR DE:

\$285.
 20 JUIN au 2 SEPTEMBRE

VACANCES FAMILIALES

Garderie, salles et terrains de jeux pour enfants et teenagers, surveillants

TRAVELAIDE-CENTRE-VILLE
 1010 ouest Ste Catherine
 METRO PEEU 861-7272

TRAVELAIDE - CENTRE-LAVAL
 Sortie 6E autoroute 687-0880

TRAVELAIDE-AGE D'OR
 911 est rue Beaubien
 METRO BEAUBIEN 273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE
 SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110.

VOYAGE DE NOCES

Avantages spéciaux pour ce premier voyage à deux.

TRAVELAIDE-Carrefour Mt-Royal
 4454 St-Denis angle Mt-Royal
 METRO MT ROYAL 845-8225

TRAVELAIDE-PLAZA-ST-HUBERT
 1111 est rue Beaubien
 METRO BEAUBIEN 273-7755

TRAVELAIDE-LONGUEUIL
 1 place LONGUEUIL 679-3777

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 h p.m. SAMEDI 5 h p.m. STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX, À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ

qui viennent des villes, des campagnes, des montagnes, et qui suivent en chantant et en dansant les chars du carnaval, quelques privilégiés "bouteille de rhum" à la main. Il y a de quoi terroriser les petits individualistes que nous sommes. Littéralement coincés dans cette foule délirante, nous en venons à regretter d'avoir choisi de descendre avec le peuple afin de participer davantage.

Luxe et pauvreté

Le luxueux El Rancho que nous habitons cette semaine a pour effet d'accroître à nos yeux cette pauvreté qui nous entoure. Particulièrement ce petit dispensaire que l'infirmière Lucie Rondeau, Soeur de Sainte-Anne, nous offre à visiter. Elle connaît bien l'endroit puisqu'elle y travaille depuis près de cinq ans. "Cette institution privée reçoit environ une centaine de patients par jour, nous dit-elle. Je suis la seule infirmière et j'y seconde un médecin haïtien. A nous deux, nous faisons tout ce qui est humainement possible pour traiter ces pauvres gens mais nous tra-

vaillons dans des conditions inacceptables. Une misérable salle d'attente et le cabinet du médecin on ne peut plus exigü." "Pourtant, ajoute-t-elle, cinq mille dollars suffiraient pour améliorer le dispensaire et nous procurer quelques instruments chirurgicaux absolument indispensables au traitement des malades". Il semble que le gouvernement d'Haïti ait d'autres secours financiers à apporter à des hôpitaux publics pour subventionner un dispensaire privé. Le Gouvernement Canadien, lui, a apporté sa contribution tout récemment, en souscrivant une forte somme visant à améliorer l'état des routes de ce pays. On mise beaucoup sur le "tourisme".

Le jeune Président à vie,

Jean-Claude Duvalier, qui semble avoir conquis le cœur de la plupart des haïtiens, qui en parlent comme d'un grand bienfaiteur nourrit un très grand optimisme relativement à l'essor touristique que connaît son pays. Il a raison d'ailleurs mais encore faudrait-il envisager des mesures urgentes afin d'augmenter le niveau de vie du peuple.

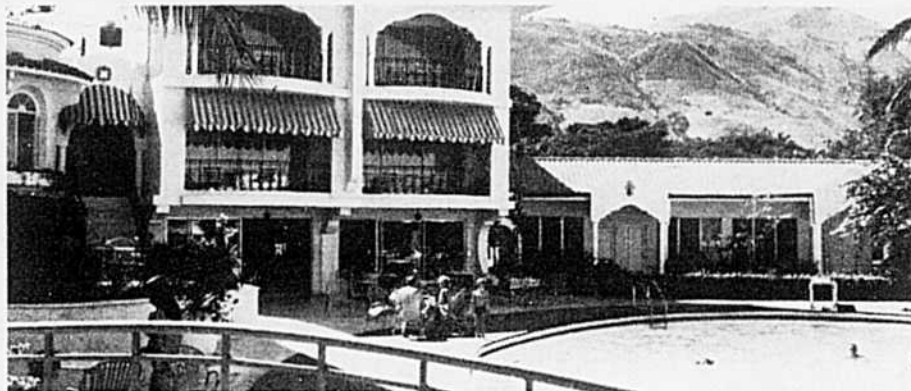
Il y a l'espoir

Des tas de gens se refusent à visiter "cette perle des Antilles" justement à cause de la grande pauvreté présente un peu partout. Malgré cela, l'espoir règne. Air Canada inaugurera en 1976 son premier vol direct

Le défilé...

Nous fuyons de coin très pittoresque mais un peu trop achalandé pour apprécier davantage le spectacle du côté du Palais Présidentiel.

Le défilé s'est mis en branle à 3:00 hres de l'après-midi en ce premier jour de carnaval et c'est seulement à 7:00 que les chars allégoriques cesseront de nous amuser. Et la fête reprendra ainsi lundi, avec le même enthousiasme, la même euphorie, et ces centaines de milliers de participants. Le lendemain, jour du mardi gras, les costumes seront encore plus merveilleux, la joie plus débordante et le peuple haïtien avec tout le dynamisme que nous lui connaissons, fêtera jusqu'à l'épuisement en ce dernier jour de carnaval.



L'hôtel "El Rancho", le plus chic d'Haïti.

Mini-nouvelles touristiques

Cette semaine, je vais consacrer cette chronique au sujet "croisières". Je vais en effet vous parler d'un élégant bateau qui a nom Stella Maris (ce qui signifie Etoile de Mer), et qui appartient à la compagnie Sun Line.

Ce navire, qui mesure 297 pieds de long et 45 pieds de large, possède de confortables cabines, avec air conditionné, salle de bains, contrôle individuel de température, téléphone, tapis mur à mur et récepteur de musique enregistrée. Tout un pont est consacré à la détente. On y trouve une bibliothèque, de larges et confortables salles publiques, deux bars (ce qui est très important sur un bateau) et un "lido" ensablé entourant la piscine.

Au point de vue distractions, il y a danse chaque soir au Grand Salon, il y a aussi une soirée Taverna, mettant en vedette la cuisine et la musique grecques, mais tout ceci n'est qu'un résumé des distractions que vous pourrez trouver à bord.

Oui, mais où va le Stella Maris? Eh bien, à partir du 11 mai, il effectuera une série de croisières de sept jours sur les Grands Lacs, entre Montréal et Chicago. En passant par la voie maritime du Saint-Laurent et les Mille-Iles, il visite Toronto, le port de Colborne (près des Chutes du Niagara), Windsor, l'île de Mackinac et Holland, au Michigan.

Il y aura évidemment des excursions facultatives. Mais vous ne voudrez certainement pas manquer la visite du site historique et légendaire de la ville de Holland, qui déploie ses boutiques colorées, ses maisons typiquement hollandaises et son fameux jardin de tulipes. L'île de Mackinac possède une forteresse historique, datant des premiers temps de la colonie américaine et cotoyant le plus long pont suspendu au monde.

L'escale à Windsor/Detroit comprend une visite de la ville de Detroit. De Port Colborne, vous pourrez vous rendre en autocar à Niagara, admirer les fameuses chutes... et ce, même si vous n'êtes pas en voyage de nocces!

Vous avez donc tout l'été pour penser à vous réserver huit jours pour une croisière qui se révélera certainement fort intéressante car elle permettra à beaucoup de gens (dont je fais partie d'ailleurs) de connaître un peu plus les Etats-Unis. En effet, combien de personnes connaissent les Antilles, le Mexique et même l'Europe, mais si peu les pays limitrophes au nôtre.

G.M.



De gauche à droite, Michel Tremblay, du bureau de direction de l'ACJET, une hôtesse de March Shipping et Jean Riscalla, directeur à cette même compagnie, parlent évidemment de la croisière sur les lacs.



Pour la première fois dans l'histoire de Old Orchard Beach, le poste de gérant municipal est confié à une femme. Il s'agit de Mme Rita Bélair, qu'on aperçoit ci-haut en compagnie de M. Raymond Collins, pro-maire de la même ville du Maine très recherchée comme station balnéaire de la Nouvelle-Angleterre. Mme Bélair, de passage récemment à Montréal, a donné l'assurance que les visiteurs au Maine l'été prochain pourront se procurer l'essence nécessaire à leurs déplacements. Elle tient cette promesse des autorités fédérales américaines, conscientes que 55 p. 100 des touristes dans la région d'Old Orchard proviennent de l'est canadien, principalement du Québec.

L'agence de voyages ATLAS vous dit:

"MEUX VAUT TROP TÔT QUE TROP TARD!"

L'AGENCE DE VOYAGES ATLAS

1821 est, rue SHERBROOKE 527-8881



Montréal-Haïti. Il existe aussi un bon nombre d'hôtels de toutes catégories. Au El Rancho, un des plus confortables de l'endroit, nous avons rencontré le photographe Gaby, son épouse, le réalisateur Claude Taillefer, sa femme et toute une équipe technique venus tourner sur le pays un documentaire d'information touristique destiné aux Agences de voyage et qui sera traduit dans plusieurs

langues pour distribution à l'étranger.

Les personnes désireuses de visiter Haïti seront grâce à ce documentaire beaucoup mieux renseignées sur ce qui les attend là-bas. Peut-être aurons-nous le plaisir de voir sur une des chaînes de télévision ce merveilleux film? C'est ce que je vous souhaite à tous, car finalement je ne connais personne que ce pays laisse totalement indifférent.

Nicole Labonne



Dans ces régions du sud, la baignade est un des passe-temps favoris des visiteurs.

La ruee vers la Bulgarie

L'année dernière, 3 millions de touristes ont visité la Bulgarie. C'est pittoresque, raisonnable, à la mode, et jamais surpeuplé, même en saison. PAS DE VISA.

Les cartes de crédit American Express, Diners' Club et Carte Blanche sont acceptées partout. Bureaux Hertz. Des vols BALKAN relient la Bulgarie à toutes les capitales européennes. VOYEZ VOTRE AGENT DE VOYAGE. ou envoyez ce coupon.



Office du Tourisme Bulgare
1550 ouest, boul. de Maisonneuve
Montréal 107, P.Q.
Veuillez me faire parvenir vos dépliant
en couleurs.

MPJ

NOM _____

ADRESSE _____

vous dit vaut mieux trop tôt que trop tard



AGENCE DE VOYAGE ATLAS

1821 est, rue Sherbrooke, Montréal

MEMBRE



T.A.P.S.C.

ATC

"Monsieur Voyage" VOUS PROPOSE...

Les provinces de France

SEPTEMBRE '74						
S	M	I	J	V	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

PRIX PAR PERSONNE (SCA)
CE PRIX COMPREND:

- Transport aérien
- Des hôtels de première classe
- Un autocar
- Un guide francophone
- Les visites
- Les transferts
- Deux repas par jour, sauf à PARIS petits déjeuners

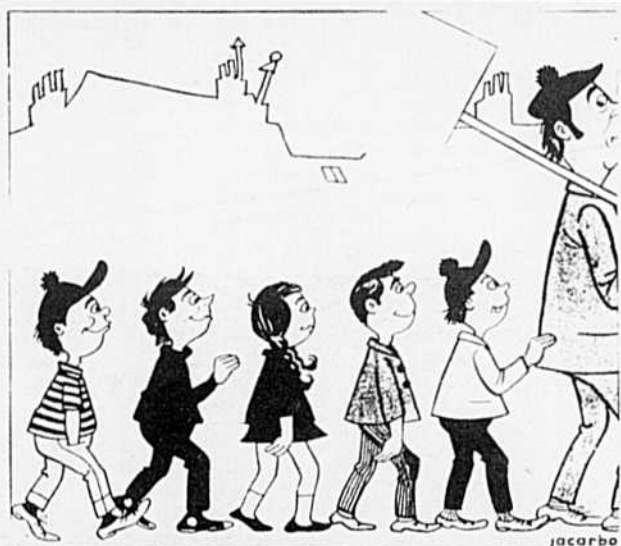
\$945.00

FAITES VOS JEUX

Les spéculations de Photo-Journal

4	6	2	5	7	3	6	4	5	2	8	6	4	3	5	2
F	M	S	P	S	P	E	A	R	O	L	N	I	E	E	Y
6	4	3	5	7	2	6	4	5	8	3	6	2	5	4	7
A	T	R	N	O	E	G	E	E	O	I	E	Z	Z	S	Y
4	5	2	7	6	3	8	4	5	2	7	6	3	5	2	4
C	P	M	E	Z	O	N	O	L	O	Z	V	D	U	I	N
7	3	4	5	8	2	6	7	4	5	3	6	2	7	4	5
P	E	F	S	G	N	O	L	I	D	I	S	S	U	A	E
7	4	2	5	6	3	8	4	7	2	5	8	3	4	2	7
S	N	G	X	Y	N	V	C	S	O	E	O	A	E	U	A
8	4	3	5	7	2	8	4	5	3	6	7	2	5	4	3
Y	A	C	R	G	R	A	A	C	T	E	E	M	I	U	I
4	5	2	6	8	3	4	2	5	4	3	6	8	2	4	5
T	C	A	U	G	V	R	N	E	U	E	X	E	D	I	S

Si vous faites appel pour la première fois à nos spéculations, il importe en premier lieu que vous connaissiez votre chiffre clef. Pour y arriver, comptez les lettres de votre prénom. S'il en contient moins de 6, ajoutez 3. S'il en renferme 6 ou plus, vous soustrayez 4. Si, par exemple, vous vous appelez ALBERTINE, votre clef devient le chiffre 5. En partant du haut de notre tableau, vous pointez de gauche à droite toutes les lettres surmontées du chiffre 5. Les mots ainsi formés vous révéleront les tendances qui pourraient influencer sur votre destin.



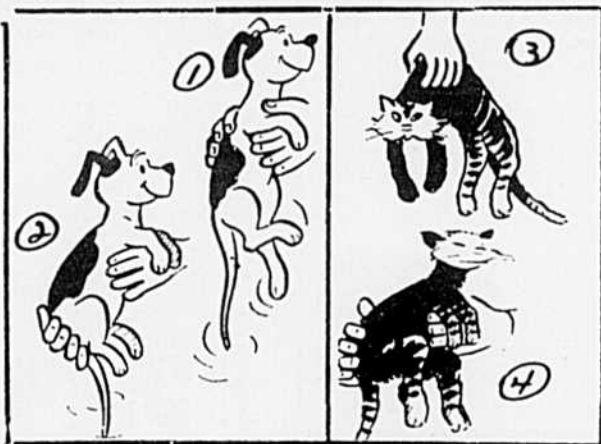
De qui s'agit-il ?

André devance Walter. Ce dernier porte une casquette semblable à celle de Joe. Quant à Micheline, elle marche derrière Pierre. Pouvez-vous, dans l'ordre, nous désigner ces admirateurs de Photo-Journal?

REPOSE: De gauche à droite, il s'agit de Walter, André, Micheline, Pierre et Joe.

Quelle est la bonne manière ?

Il est de mise, à l'occasion de la fête de Pâques, d'offrir aux enfants qui un chien, un chat. Evitez à tout prix que vos petits deviennent, par ignorance, les tortionnaires de ces bêtes. Ainsi, pour prendre l'animal, il y a la bonne et la mauvaise manière. Désignez la bonne. Est-ce la 1, la 2? la 3 ou la 4?



REPOSE: 2 et 4

L'erreur est humaine



— Maman! Papa vient d'être renversé par une voiture!
— Bon! Je finis la partie et j'arrive. En attendant, commencez toujours à pleurer.

(Alamanach Vermot)



A première vue, ces deux dessins sont identiques. A y regarder de plus près, nous avons commandé dans celle-ci cinq erreurs que vous devriez repérer assez facilement.



Suzanne DuSon

J'AIME BIEN tout connaître sur les chanteurs

...alors J'ÉCOUTE

un artiste se raconte

tous les après-midi à 14h 05 à

Suivez mon exemple!



RADIO-CANADA

JEAN-PAUL NOLET RENCONTRE POUR VOUS DES ARTISTES D'ICI ET D'AILLEURS...

L'HUMOUR

LE DOCTEUR DES AUTOS

Extrait de "Lettre à un Français qui veut émigrer au Québec", par Carl Dubuc, Editions du Jour.

Le mécanicien canadien-français qui entreprend sur le champ un travail de réparation a l'art de faire durer le supplice. D'abord, il aura l'air indifférent, sifflant une mélodie qui doit dater de l'invention de l'automobile ou fumant une cigarette juste au-dessous de votre réservoir d'essence: ce sera sa période médecin-en-voie-de-diagnostic-à-qui-on-ne-peut-pas-faire-dire-si-on-passera-la-nuit. Puis, il jettera des phrases qui seront autant des insultes que des menaces:

"Votre suspension a l'air pas mal finie!"
 "Vous devez pas la graisser souvent!"
 "Avec une king-pin arrangée de même, ça doit pas être drôle de tourner!"
 "Y a-ti des fois que vous mettez de l'huile là-dedans?"
 "Jos, veux-tu en voir un, un carburateur qui est sale?"
 Il vous dira volontiers, après l'examen:
 "On n'a pas le morceau!"

Vous lui demandez si vous pouvez quand même rouler. "Oh oui, en dépassant pas 50 milles à l'heure." Vous insistez, vous voulez savoir ce qui peut vous arriver. Les réponses sont empreintes de sérénité.

"Ben, votre moteur peut prendre en pain..."

"Ben, y a une roue qui peut partir..."

"Ben, votre transmission peut vous arriver dans la face..."
 Vous voilà assez amolli pour que le mécanicien puisse changer sans votre consentement les bougies, la batterie, l'huile, et quelques-uns des objets qu'il appelle des "gaskets". Ne lui demandez surtout pas ce que c'est: un tel aveu d'ignorance l'incitera à vous refiler toutes les pièces de rechange qu'il a sous la main.

Le seul employé de garage canadien-français chez qui vous trouverez un peu de fraternité est le conducteur de camion de remorquage. Quand il arrive à votre auto en panne, il vous lance le regard triste et doux qu'on accorde aux cochons qu'on mène à l'abattoir.

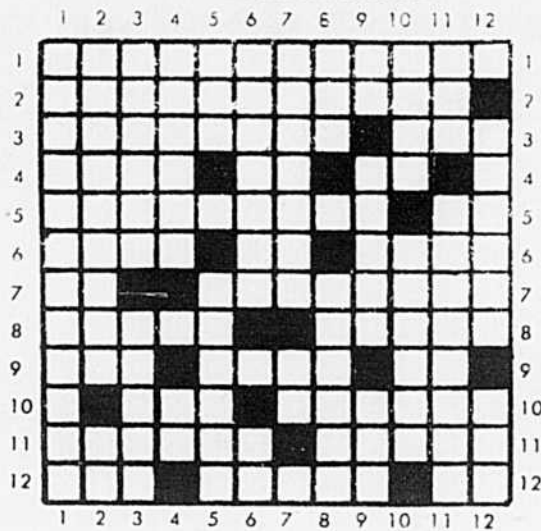
Horizontalement

- Action de déménager.
- Transformation lente d'un liquide en vapeur.
- Inflammation d'un sinus osseux — Prénom féminin.
- Retrancher — Préfixe signif. à travers — C'est-à-dire (abrév. latine).
- Retirions ce qui avait été donné en gage — Se suivent dans "Râpe".
- Présentement — Consonnes de "ton" — Poète grec de l'époque primitive.
- Lettre grecque — Grande fête musicale.
- Qui est contre la règle — Lisse courbe du garde-corps.
- Sainte. — Emotion — Conjonction.
- Berceau — Méprises, erreurs grossières.
- Vent du nord-ouest — Querelles violentes.
- Ote la vie — Peintre allemand — Sud-est.

Verticalement

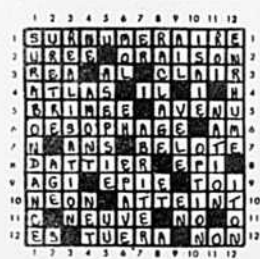
- Qui désodorise par ses propriétés antiseptiques.
- Echapperont à ce qui peut être nuisible — Adverbe de lieu.

Problème no 65

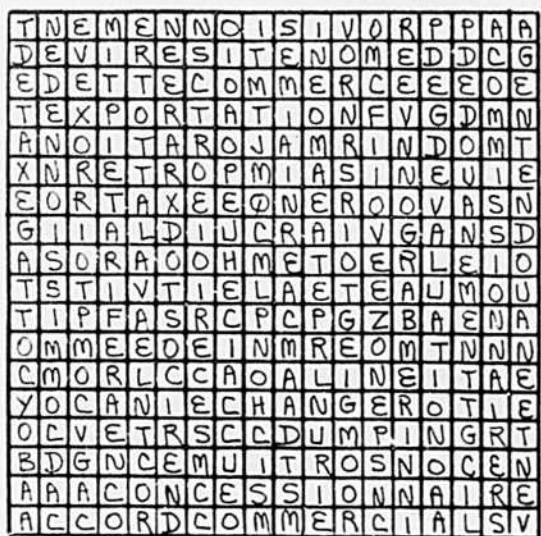


- Exercices que l'on fait faire à un cheval pour le dresser — Homme politique, fut premier ministre de France de 1959 à 1962.
- Rendit plus pur — Deux voyelles.
- Possessif — Ce qui est d'une merveilleuse beauté.
- Sécheresse — Senior.
- Traitions avec une grande bonté — Fleuve de l'U.R.S.S.
- Saison — Ch.-I d'arr. (Puy-de-Dôme).
- Note — Conseiller d'Ézéchias — Est en vie.
- Dieu des Vents — Ch.-I du dép. de l'Eure.
- Dans la rose des vents — Appliquées, ajustées.
- Destiné, désigné. — Division du compas.

Solution no 64



Thème: le commerce extérieur



- A
accord commercial
ad-valorem
agence
agent en douane
anticipation
approvisionnement
aval
- B
boycottage
- C
cale
charge
clearing
commerce
commission
commissionnaire
comptoir
concessionnaire
consortium
créance
- D
dédouanement
démonétiser
détaxe
dette
dévaluation
devise
dumping
- F
échanger
embargo
escompte
exportation

- F
franchise
- I
importer
- M
majoration
- Q
quota
- R
rivé
- T
tarifer
- V
vente
- Z
zone

Il s'agit de découvrir le mot "mystère", c'est-à-dire le seul mot ne figurant pas dans l'énumération sous la grille, mais qui est cependant inscrit dans cette grille.
 Afin de découvrir ce mot mystère, il s'agit de procéder de la façon suivante:
 1—Lire attentivement la liste des mots fournis.
 2—Vous choisissez un mot dans l'énumération et essayez de le repérer dans la grille, soit horizontalement ou verticalement ou diagonalement, de droite à gauche, de gauche à droite, de haut en bas ou de bas en haut.

Solution: droits

Cinémastock

Heureux tandem que celui composé de Gotlib et d'Alexis. Ils signent — Gotlib pour le scénario et Alexis à la "caméra" — un album couleurs de 64 pages, intitulé "Cinémastock"... Oui, oui vous avez bien lu. C'est publié aux Editions Dargaud.

Les cinéphiles avertis trouveront là de quoi s'amuser follement. "Cinémastock", c'est quatre histoires complètes évoquant de grands succès littéraires et cinématographiques, à savoir "Les films de chevalerie", "Hamlet", "Tarass Boulba" et "La dame aux camélias". Et c'est fou, fou, fou... Décidément, les auteurs ont ouvert l'oeil, le bon, le sarcastique. "Cinémastock", c'est une caricature, une satire des plus loufoques, une sublimation pleine d'humour de ces grandes oeuvres passées à la postérité...



Ca déride de leur caractère sérieux et austère... Heureux tandem que celui formé par Gotlib et Alexis. Parce que le scénario du premier bien pensé, drôle, mordant, hilarant est habilement appuyé par le le découpage, le montage des dessins loufoques du second. Le dessinateur Alexis sait merveilleusement ajouter à l'ensemble de l'oeuvre humoristique, des gags visuels tout à fait gratuits et par le fait même absolument absurdes, et c'est très drôle.

Les héros des films de cape et d'épée, la Dame aux camélias, Hamlet et Tarass Boulba en prennent un bon coup.

ANDRÉ LEJEUNE

au nom des
INDUSTRIES CANADIEN INC.
vous offre de

GAGNER UN HOCKEY

Chaque semaine, 24 hockeyes de marque CANADIEN, affichant les noms de Guy Lapointe, Yvan Cournoyer, Serge Savard, etc., de la compagnie Industries Canadien Inc., seront tirés au sort.

Remplissez ce coupon et postez-le accompagné d'un en-tête de "Photo-Journal" à:

André Lejeune
"Photo-Journal"
3019 est, Sherbrooke
Montréal H1W 1B3

Nom

Adresse

..... Tél.

Étes-vous gaucher droitier

Club: Brunet et le Comité des malades

NOUS, LES OUBLIÉS

Le dossier-charge des malades chroniques

Quelle est la vie quotidienne de milliers de malades chroniques?

Comment expliquer les désordres qui ont donné "le scandale de la Residence Dorchester"?

Y a-t-il des solutions à ces problèmes de plusieurs milleux hospitaliers?

"Nous, les oubliés" répond à ces questions

\$4.50

un livre-choc

publié par les Editions La Presse

DANS LES PRINCIPALES LIBRAIRIES ET CHEZ

DUPUIS & FRERES

842-5151



M. Luc Despatie, président de la Palestre Nationale, annonçait récemment à la presse le changement d'orientation de l'organisme.

Vers un nouveau but

Cet organisme qui s'occupait de la formation de jeunes athlètes depuis plus de 75 ans au Québec, ayant constaté qu'aujourd'hui les cegeps et universités de même que de nombreux centres sportifs jouent également le même rôle dans le sport amateur, entreprend une nouvelle orientation et crée: "La Fondation de la Palestre Nationale Inc."

Cette fondation de prestige décernera des bourses aux athlètes de pointe d'expression française, choisis selon des critères bien définis. Ces bourses importantes permettront aux jeunes athlètes de compléter leur formation en vue de participer aux Championnats mondiaux et aux Jeux Olympiques sans se soucier de questions financières qui pourraient entraver leur chance de réussite.

La Fondation de la Palestre Nationale Inc. a présentement un actif d'un million qui provient en premier lieu de la vente de l'édifice

du Centre Charrier à l'Université du Québec à Montréal, de la souscription publique de 1966, soit \$396.633,79 ainsi que des fonds du Centre Paul Sauvé. De plus, les revenus futurs des organisations majeures de la Palestre Nationale, telles que rencontres de bien-faiteurs, tournoi de golf, de hockey Bantam, les Gants Dorés, etc... seront versés à l'oeuvre de la Fondation.

Les nouveaux administrateurs de l'organisme sont: Monsieur le Juge Marc Lacoste, président; M. Yvon Daigle, vice-président; M. Yves Gauthier, trésorier; M. Luc Despatie, secrétaire. MM. Gérard Blais, Lucien Dupuis, Guy Forget et Normand St-Pierre assument les charges de directeurs.

La Palestre Nationale ne pouvant poursuivre son rôle initiateur de jadis, adopte en résumé une formule de promotion de l'athlétisme qui répond aux besoins de l'heure.

Pour les amateurs de plein air...

Il y a longtemps que les campeurs et les amateurs de plein air attendent LA REVUE qui les concerne personnellement ainsi que leur loisirs préférés. Heureux soient-ils! Cette revue vient d'être créée et s'appelle: "La Revue Camping Caravaning Plein Air".

Cette revue mensuelle touchera tous les domaines rattachés de près ou de loin au camping et sports de plein air: l'environnement, la villégiature, la plaisance, chroniques sur le bricolage, la cuisine, nouveautés sportives, activités de différentes fédérations de plein air, etc...

De plus, une section est réservée aux jeunes comprenant: courts exposés, jeux questionnaires et un concours littéraire où ils peuvent se mériter de très beaux prix...

La Revue Camping Caravaning Plein air comporte une équipe de rédaction de grande valeur. Entre autres: Jacques Duval (La Presse), Guy Pagé (Journal de Montréal), Tony Lesauteur (Ex-président de la Fédération québécoise de la Faune.) André Daveluy (M. Bricole), André Y. Croteau (Actualité), Gilles Ri-

chard (Québec-Presse) et Normand Cazalais (La Lettre Touristique). M. Pierre Boucher est le directeur général de la revue. La mise en page est confiée à M. André Lépérance et le rédacteur en chef est M. Pierre Gingras, collaborateur Plein Air au Journal La Presse et chroniqueur pour plusieurs revues.

Une revue de qualité qui deviendra sans doute indispensable aux amateurs de plein air. Le Prix: \$1.00 l'exemplaire, abonnement annuel (12 numéros) \$8.00. Pour informations: 527-9311.



Des cours de conditionnement physique donnés par Claude Lemay débiteront bientôt au Centre Immaculée-Conception. Ces séances auront lieu le matin de 8 heures à 9 heures. Information: 527-1256.

Quelques changements...

Le nom corporatif de l'organisme ds Jeux du Québec devient "La Société des jeux du Québec Inc", mais le sigle de la Société demeure le même. Les autres changements se situent au niveau des pouvoirs de la Société: promouvoir et favoriser la participation des Québécois à des manifestations sportives, favoriser le développement et la concertation des ressources humaines, organiser des compétitions sportives, coordonner le travail et l'action des organismes intervenant dans la réalisation des Jeux du Québec, revaloriser l'action sportive, participer à la démocratisation et à la régionalisation des sports, favoriser l'implantation rationnelle d'équipements sportifs, sélectionner les villes-hôtes pour les finales provinciales annuelles, etc...

Trois services ont été mis sur pied: services techniques dirigés par M. Jean Villeneuve, services administratifs confiés à M. Jean Martin et services aux villes-hôtes dirigés par M. Maurice Bossé.

SPORTS EXPRESS

Le Séminaire St-Augustin de Cap Rouge, situé en banlieue de Sainte-Foy, sera l'hôte des événements sportifs suivants: les 11, 12 et 13 avril, stage provincial, judo (il est à noter que l'équipe de Mission Québec 76 sera présente); le 14 avril, passage de Shodan (judo - examen de ceinture noire); et le 21 avril, championnat provincial junior, masculin et féminin (judo).

Le festival du "thon" qui se déroulait récemment au Centre Immaculée-Conception a connu un franc succès; le but de ce festival était d'aider par des commandites les diverses sections du Centre. Au nombre des responsables de ce succès, on compte les ambassadrices du sport au Centre qui sont: Danielle Gagné, Josée Ouimet, Marguerite Simard, Claire Therrien, Fernande Sansoucy, Claire Chouinard, Louise Simard et Hélène Dubé. L'une d'entre elles, Fernande Sansoucy, a été nommée "l'ambassadrice du sport par excellence" pour l'année 1973-74.

Samedi dernier, le Roulethon annuel des Guides du Diocèse de St-Jérôme avait lieu pour la deuxième fois consécutive à la Récréathèque de Laval. L'objectif du Roulethon était d'amasser des fonds pour leur association et les différents activités qu'ils organisent. Plus de 450 patineuses étaient présentes au Palais de Patin à roulette de la récréathèque. Il semble que l'exploit sera répété l'an prochain.

Le banquet de fin de saison du Club Autoneige de St-Gabriel de Brandon Inc. aura lieu le 25 mai 1974 à l'Hôtel Manoir du Lac à St-Gabriel. Le souper sera servi à 6h30 et suivra une soirée bavaroise. Le prix d'admission est de \$5.00 et pour ceux qui désirent assister seulement à la soirée, le prix est de \$2.50. Les membres sont invités à se procurer leurs billets dès maintenant en envoyant leur chèque ou mandat à: Club Autoneige Régional SGBL Inc. C.P. 309, Ville St-Gabriel, Cte Berthier.

DE TAILLE GÉANTE

ROSIER DE SHARON

Grosses fleurs continues jusqu'à 12 semaines

SUPÉRIEUR À TOUS LES ARBUSTES À FLEURS PERPÉTUELLES...

IL SE DÉVELOPPE TRÈS FACILEMENT

Maintenant disponibles en quantité limitée, ces superbes rosiers de Sharon (Hibiscus Syriacus) fleuriront dans votre jardin au printemps si vous commandez dès maintenant. Il s'agit d'un arbre magnifique avec ses larges fleurs doubles au galbe impeccable et au tronc unique, robuste. Ses fleurs sont vraiment géantes. Ou que vous les plantiez ils feront l'admiration de tous. Ils continueront de fleurir jusqu'à la toute première averse. Garanti exempt de maladie.

\$2.98 chacun 3 pour \$6.60

Profitez de cette offre spéciale en vous procurant cette partie d'arbuste en fleur. Choisissez entre les fleurs rouges, blanches ou bleues ou encore les trois si la fois. Commandez dès maintenant votre panier de rosiers géants. Si VOUS COMMANDEZ AUCUN/PLUS/PLUS MEME. L'offre est limitée. Alors empressés vous!

N'ENVOYEZ PAS D'ARGENT

Simplement nous faire parvenir vos noms et adresses et nous donner le facteur si la revue non \$2.98 (ou l'offre spéciale de 3 pour \$6.60) ou bien envoyer le montant de votre commande et \$0 pour les frais de poste.

COCHÉZ AU COUPON - ENVOYEZ MAINTENANT

<input type="checkbox"/> 1 Rosier de Sharon rouge	\$2.98
<input type="checkbox"/> 1 Rosier de Sharon blanc	\$2.98
<input type="checkbox"/> 1 Rosier de Sharon bleu	\$2.98
<input type="checkbox"/> En spécial - les trois	\$6.60

Ensemblement en parcelle (ajouter \$0.50 frais de poste)
Envoi COD frais de livraison en plus

Un tronc bien droit et solide, de 2 ou 3 pi. de haut avec touffe bien proportionnée et dont les fleurs sont très larges. Une décoration idéale pour votre jardin.

NOM

ADRESSE

VILLE

PROV.

ROCKWOOD GARDENS, Dept. TA-430, ACTON, ONTARIO.

KLEAR VISION
CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

\$100 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS

Économisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnétophones, équipement haute fidélité, walkie-talkies, systèmes d'intercom, radios police, téléphones, caméras de TV, TV couleur, équipement de stéréo, radios à la fois transistors et électriques, microphones, rubans magnétiques, accessoires électroniques etc. Envoyer \$1.00 (inductible) catalogue rempli d'articles. Plus 2 000 articles à des prix incroyablement bas.

ETCO
ELECTRONICS
Dept. PH
B.P. 741, Montréal A
H3C 2V2

Un autre Salon...

Les fervents du camping et plein air sont vraiment choyés cette année parce qu'après le fameux Salon Camping, Loisirs, Voyages, un nouveau Salon appelé "Salon des Véhicules récréatifs" leur sera offert au Palais du commerce du 10 au 15 avril 1974.

Cette exposition qui est en fait une primeur à Montréal regroupera les plus nouveaux modèles de roulettes, tentes-roulottes, maisons motorisées, motos, véhicules tous terrains, camions-campeurs. Des spécialistes seront sur place et donneront tous les renseignements nécessaires concernant l'utilisation de ces véhicules et la meilleure façon de les entretenir.

Un Salon digne d'intérêt pour tous les amateurs de plein air quel que soit leur âge.



John Wayne, un des grands noms du cinéma américain, s'intéresse à la moto comme le démontre cette photo où on le voit sur une moto Hodaka, véhicule de loisir fabriqué aux Etats-Unis.



La troupe au complet dans "As-tu peur des voleurs?"

"As-tu peur des voleurs?", une production Théâtre-Québec

Production Théâtre-Québec: une troupe, un jour? Peut-être... Et sûrement, si tout va comme l'espèrent les comédiens — Louise Cuerrier, Ninon Lévesque, Christiane Raymond, Aubert Pallascio, Claude Préfontaine et Réjean Roy — le metteur en scène Jean-Denis Leduc, l'auteur Louis-Dominique Lavigne et le musicien Jean-François Garneau. En attendant, ils se sont réunis pour le temps d'une pièce, "As-tu peur des voleurs?" qu'ils joueront au Patriote en Haut du 15 au 28 avril.

"As-tu peur des voleurs?" est une pièce difficile à définir, difficile à interpréter, mais facile à comprendre, nous assurent Claude Préfontaine et Jean-Denis Leduc. Disons qu'elle se classe dans la catégorie des fantaisies. Ce sont des problèmes actuels — ceux du couple, et de sa difficulté de communiquer, de sa solitude, victime du téléphone, de la TV, de la radio, de l'auto, de la publicité. Traités de façon fantaisiste où la musique et la chanson ont une large part. Un jeu perpétuel, une série de flashes...



Deux des comédiens Aubert Pallascio et Claude Préfontaine en compagnie du metteur en scène Jean-Denis Leduc, qui est aussi comédien.



Les trois filles du groupe, Louise Cuerrier, Ninon Lévesque et Christiane Raymond avec l'auteur, Louis-Dominique Lavigne.

Un 10e anniversaire à Sun Valley

Même si la neige ne veut plus nous quitter, cela n'empêche nullement les artisans du théâtre d'être de préparer leur pièce. Ainsi, le théâtre de Sun Valley dirigé par Henri Norbert célèbre cette année son dixième anniversaire. Il nous fait déjà savoir que la comédie d'André Roussin, "Lorsque l'enfant paraît..." sera à l'affiche à partir du samedi, 22 juin. En vedette: Henri Norbert, Mimi d'Estée, Louise Deschatelets, Yvette Thuot et Louis Lalande.

"Ciel de lit", version 1974

A compter du 16 avril, le Théâtre du Trident présentera "Ciel de Lit" à la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec. Une comédie romantique de Jan de Hartog, adaptée par Colette, cette pièce est remplie d'humour, de fraîcheur, de fantaisie. C'est la vie d'un couple, Agnès et Michel, leurs problèmes, leurs joies, leurs amours à travers six époques de leur vie commune: 1919, 1921, 1931, 1938, 1943, 1955. Mise en scène par Albert Millaire, la pièce a été rafraîchie et adaptée pour 1974 dans les lieux

familiers de la Vieille Capitale. La production théâtrale est doublée d'un habile montage audiovisuel.

Au Grand Théâtre de Québec



Louissette Dussault et Marc Legault dans "Ciel de Lit", une comédie romantique de Jan de Hartog, adaptée par Colette, et mise en scène par Albert Millaire. A la salle Octave-Crémazie du Grand Théâtre de Québec par le Théâtre du Trident.

Ancien directeur du théâtre de l'Egrégore, Claude Préfontaine lui avait en 1967 donné une orientation nouvelle. Et depuis, il n'a cessé de s'intéresser au théâtre québécois.

"Le spectateur moyen se sent beaucoup plus impliqué, plus touché quand il se reconnaît au théâtre. Cette orientation a amené au théâtre des gens qui n'y avaient jamais mis les pieds auparavant.

"Quand la pièce est écrite par un Québécois, il y a un autre grand avantage pour les comédiens c'est de pouvoir travailler avec l'auteur. En France, plusieurs auteurs — dont Claudel — ont travaillé leur pièce avec les comédiens et le metteur en scène.

"Ici, ça s'est fait avec Françoise Loranger et d'autres aussi. Quant à nous, ça nous a permis de réviser, de revoir, de corriger, d'adapter la pièce de Louis-Dominique avec son concours et sa participation. C'est très enrichissant pour tout le monde.

"Nous avons l'intention de jouer des pièces québécoises, mais sans ériger cette décision en système. Nous pourrions jouer autre chose à l'occasion. Très peu de jeunes s'orientent exclusivement vers la création théâtrale. Pour vivre, ils doivent en faire un à-côté."

Ainsi, le jeune auteur Louis-Dominique Lavigne est étudiant en 2e année au Conservatoire d'art dramatique. Il est aussi diplômé en Etudes théâtrales de l'Université du Québec. "As-tu peur des voleurs?" est sa 3e pièce et elle a été jouée à cette même université. "Patapom, Patapom pouett pouett" l'a été dans un projet de Perspectives-Jeunesse et "Charleston" au théâtre du Vieux-Montréal.

Reste le problème des salles de théâtre à Montréal. Où les trouver pour des jeunes troupes quand des vieilles ont de la difficulté à se loger? Production Théâtre-Québec est quand même pleine d'espoir

MARCEL BROUILLARD

à la recherche
de la vérité



marcel brouillard

SANS TRICHER
NI RIEN CACHER

Il raconte son

ESCAPADE

*Cette vérité-là,
c'est peut-être
la vôtre.*

Remplissez ce coupon et retournez-le à
LES ÉDITIONS POPULAIRES
3019 est, Sherbrooke, Montréal H1W-1B3

Nom

Adresse

Ville

Ci-inclus \$3.95 en chèque
mandat-poste argent



"La Facture" ou payer au plus vite...

"La Facture", comédie en quatre actes de Françoise Dorin, présentée dans le cadre des "Beaux Dimanches" de la télévision de Radio-Canada, à 7 h 30, soit le 21 ou le 28 avril, selon les éliminatoires du hockey. Mise en scène et réalisée par Jean Dumas, cette pièce a été jouée devant le public les 27 et 28 mars dernier, à l'auditorium du CEGEP de Saint-Jean-sur-le-Richelieu. La distribution comprend Denise Pelletier (Noëlle Alban), Gisèle Schmidt (Mme Alice), Yves Corbeil (Franck, le valet), Hubert Noël (André Castel), Béatrice Picard (Nicole de Noisieux), Jean-Marie Lemieux (Jo Alban), Yves Letourneau (Bernard).

"La Facture" raconte l'histoire d'une esthéticienne, Noëlle Alban, qui ne rencontre que des succès dans sa vie. En affaires, en amour, en tout... Depuis qu'elle est au monde, jamais aucun souci, aucun ennui, aucun chagrin. On lui dit un jour que tout bonheur se paie et qu'elle n'y échappera pas. Elle décide de payer au plus tôt sa facture pour revenir à son bonheur habituel. Elle va même jusqu'à provoquer la malchance.

Succès en amour, succès en affaires, quand donc viendra le malheur...?

En 1967, on jouait à Paris, avec un énorme succès, la pièce d'un jeune auteur jusque-là inconnu, Frédéric Renaud. La pièce, "Comme au théâtre", plut tellement qu'on chercha à savoir qui était ce mystérieux auteur.

Surprise générale, quand on apprit que c'était Françoise Dorin, comédienne, romancière, présentatrice de télévision, parolière de chansons, fille d'un prince des chansonniers, René Dorin, épouse d'un roi du cabaret et de l'humour, Jean Poiret.

Une 2e expérience

Deux ans après cette première expérience si encourageante, Françoise Dorin écrivait une autre

comédie, "la Facture". Nouvelle pièce, nouveau succès. Et tous et chacun de ne pouvoir s'empêcher de faire la comparaison entre l'auteur et l'héroïne de la pièce: tout leur réussit.

Si la pièce est bien faite, bien structurée et vraiment drôle, on ne peut s'empêcher de remarquer à quel point les comédiens choisis par Jean Dumas pour la défendre sont exceptionnels. Une distribution réellement brillante: Denise Pelletier, Gisèle Schmidt, Béatrice Picard, Yves Letourneau, Jean-Marie Lemieux, Yves Corbeil, Hubert Noël. On jurerait même que ce rôle est écrit spécialement pour Denise Pelletier, la vedette de la pièce.

Les grandes CAPITALES Moune Victor



On se souvient du terrible accident qui a mis fin à la carrière cinématographique de James Stacy, l'une des vedettes de la série télévisée "Ranch L": filant à toute vitesse sur sa moto, il est entré en collision avec une automobile venant en sens inverse. Il a perdu, de ce fait, une jambe et un bras. Il a réclamé depuis vingt millions de dollars de dommages et intérêts à l'automobiliste responsable de l'accident, l'enquête ayant prouvé que ce dernier était en état d'ivresse au moment fatal. On a dit et écrit que le malheureux, hospitalisé à la clinique de l'Université de Los Angeles, avait été abandonné de tous. La vérité est que son état ne permettait guère les visites. Depuis, il a reçu celle de nombreux amis, même celle de son ancienne femme, Kim Darby, accompagnée de leur petite fille de 5 ans, Heather. Mais ce sera bien dur pour James Stacy, qui ne sera plus jamais vedette d'un feuilleton télévisé, de se résigner à vivre.

Une série d'héroïnes, mélancoliques et malheureuses, qui avait débuté avec Claude Chabrol dans "les Bonnes femmes", en 1960 (elle y était étranglée par un sadique), qui avait continué avec "le Diable par la queue", de Philippe de Broca, où elle était la poétique fiancée d'Yves Montand, et qui n'a pas cessé de la voir souffrir dans les productions télévisées qui suivirent, tel fut le court destin de Clotilde Joano qui vient de mourir à 36 ans des suites d'une longue maladie. Née à Genève, d'un père russe et d'une mère suisse, elle avait fait ses débuts au théâtre, à 18 ans, dans une oeuvre de Montherlant: "le Maître de Santiago". Les téléspectateurs français l'ont encore vue récemment dans "l'Amour triste", l'émission de

son mari François Martin.

Trente-deux ans de Comédie-Française, dont vingt-huit de secrétariat. Cela vaut bien la soirée d'adieu que donnera la maison de Molière le 25 avril, devant public, à l'un de ses plus prestigieux pensionnaires: Louis Seigner. Vous le connaissez sûrement (il a tourné 110 films où il a toujours parfaitement incarné ses personnages), la télévision nous ayant souvent donné l'occasion de le revoir soit dans "Goupi mains rouges", dans "la Marie du Port", dans "les Grandes Familles", etc... Aujourd'hui, Louis Seigner doit se résigner à la retraite: "Avec ce que ça va me rapporter, dit-il, moins que le salaire d'un chef machiniste, mes petites économies dureront à peine trois ans. Après..."

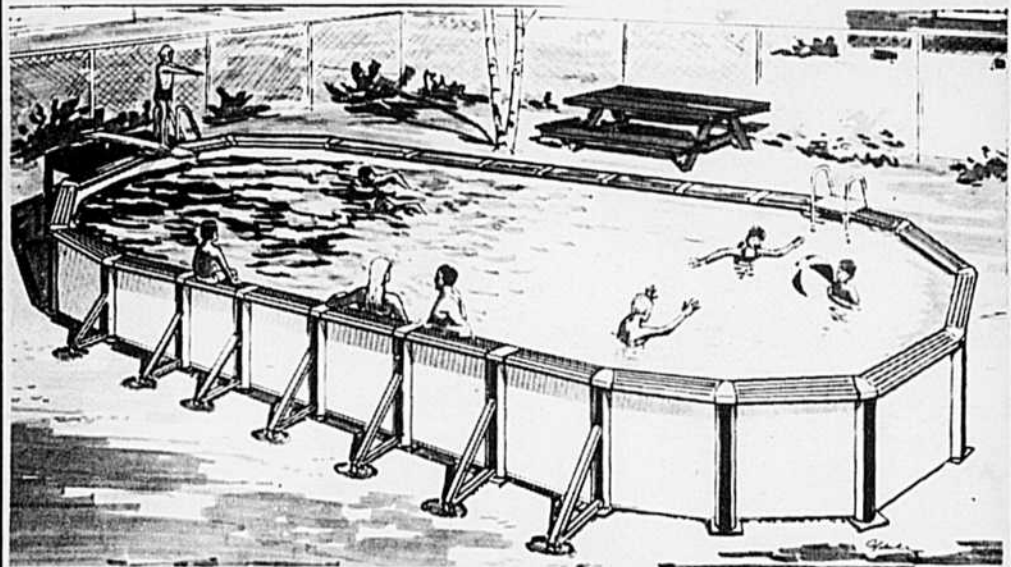


Au soir du mardi 2 avril s'achevait la 46e course aux Oscars. Tous ceux qui auront suivi, sur le petit écran, les épisodes de "Elizabeth R" ne s'étonneront pas qu'on ait jugé l'actrice Glenda Jackson digne du titre de la meilleure de l'année, pour un autre film toutefois: "A Touch of Glass". Ce qu'il y a de plus remarquable, c'est qu'une enfant de 10 ans, TATUM O'NEAL, se soit vue attribuer celui de meilleure actrice de soutien pour le film "Paper Moon". C'est la première fois qu'un Oscar va à une aussi jeune lauréate. Et ce qu'il y a surtout d'extraordinaire, c'est que Tatum est la fille de RYAN O'NEAL, le héros de "Love Story", qui est aussi la vedette (masculine) de "Paper Moon". Et, comme le prouve cette photo, elle a eu, pour embrasser son père, dans le film, le même élan de tendresse qu'Ali MacGraw dans "Love Story". "Mais, dit Ryan O'Neal, c'était bien autre chose parce que ce n'était pas seulement du cinéma!"

Une histoire d'amour qu'on dit capable d'émouvoir les foules autant, sinon plus que "Love Story", un film du réalisateur Arthur Barron: "Jeremy". Deux vrais jeunes pour interprètes: Robby Benson et Glynnis O'Connor (qui fait là sa première apparition à l'écran). Jeremy fait de brillantes études, tout en nourrissant une véritable passion pour le violoncelle. Susan, elle, nourrit une véritable passion pour la danse classique. Elèves de la même école, ils se découvrent un jour et apprennent à s'aimer. Tout naturellement, elle se donne à lui. Et brusquement, c'est la fin du rêve: la famille de Susan l'emmena vers une autre ville, un autre destin. C'est le dernier baiser à l'aéroport. Ça a peut-être l'air bête résumé comme ça, mais c'est la vie vue de son côté le plus vrai, le plus pur, le plus émouvant.



LA VENTE... LA VRAIE... PÂQUES '74 (OUVERT LUNDI)



RÉSERVEZ SANS TARDER... N'ATTENDEZ PLUS...

La belle saison s'en vient. Une simple mise de côté suffit, vous économisez substantiellement et prenez livraison au printemps '74. Achetez nos produits canadiens.... construits pour notre climat.

EXCLUSIF! Des piscines canadiennes pour notre climat

LES OVALES À SUPER STRUCTURES

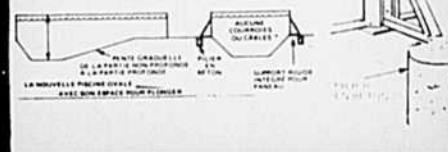
RONDES

15'	Spécial	\$479.
16'	Spécial	\$589.
20'	Spécial	\$689.
25'	Spécial	\$789.
28'	Spécial	\$949.

PILERS & SUPPORTS

Donnent à votre piscine

LA SOLIDITÉ D'UN PONT



15' x 24'	\$1125.
15' x 27'	\$1275.
16' x 26'	\$1199.
15' x 30'	\$1325.
16' x 32'	\$1395.
18' x 30'	\$1498.
18' x 35'	\$1575.

Aussi disponible avec partie profonde à 8'

TOUS LES ACCESSOIRES SONT INCLUS, PUISSANT FILTRE SABLE — ÉCHELLE DE SECURITE EN ALUMINIUM — BALAYEUSE AQUATIQUE — ÉCUMOIRE — BOYAUX — PUISE À FEUILLE — NECESSAIRE DE TRAITEMENT DE L'EAU — LIVRAISON — SERVICE GARANTI EN TOUT TEMPS

PISCINES CREUSÉES

16' x 30'	\$1495.	INCLUS: puissant filtre - sable et accessoires	20' x 41'	\$1795.
-----------	---------	------------------------------------------------	-----------	---------

PISCINES ÉCONOMIQUES Inc.

544 boul. des Laurentides, Ville de Laval Tél.: 388-9207 * 388-2157

Heures d'ouverture. OUVERT TOUS LES JOURS de 9 h. à 21 h., SAMEDI, 9 h à 16 h., DIMANCHE, 12 h à 16 h.

LES Berlupons

CARL GRUBERT

DÉSOLÉ D'ÊTRE EN RETARD, CHÉRIE!

PAS D'EXCUSES! LE SOUPER EST PRÊT DEPUIS DES HEURES!



POUR ME FAIRE PARDONNER, JE VOUS INVITE TOUS AU CINÉMA ET J'OFFRE LE POPCORN!

MAIS TU N'AS PAS ENCORE MANGÉ!



JE SUIS PRÊT À SUBIR MON CHÂTIMENT!

N'Y A-T-IL PAS UN TOURNOI DE GUILLES CE SOIR ?

© Field Enterprises, Inc., 1971



IL TE FAUT UN REPAS SOUTENANT!

EH BIEN, JE PENSE QUE JE VAIS LAISSER TOMBER LE POPCORN!

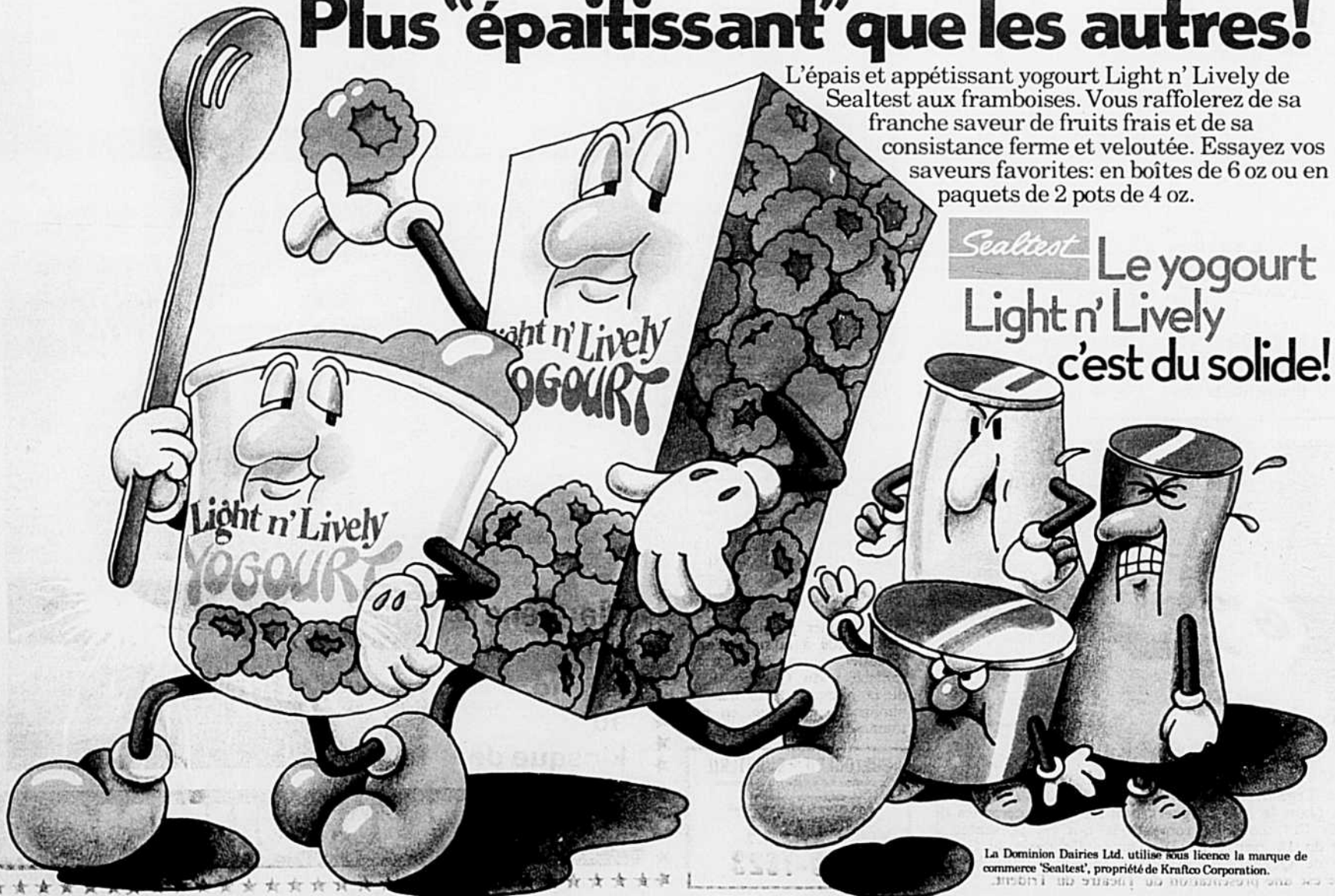


TU NE PEUX FAIRE ÇA! QU'EST-CE QUE LE CINÉMA SANS POPCORN? NOUS MANGERONS LE TIEN EN PLUS DU NÔTRE!

Plus "épais" que les autres!

L'épais et appétissant yogourt Light n' Lively de Sealtest aux framboises. Vous raffolerez de sa franche saveur de fruits frais et de sa consistance ferme et veloutée. Essayez vos saveurs favorites: en boîtes de 6 oz ou en paquets de 2 pots de 4 oz.

Sealtest Le yogourt Light n' Lively c'est du solide!



La Dominion Dairies Ltd. utilise sous licence la marque de commerce 'Sealtest', propriété de Kraftco Corporation.

Dans les rues de QUÉBEC

Reine Charrier



Emmanuelle nous revient "consacrée"

En avril 1973, Emmanuelle faisait à la "Boîte" sa première apparition à Québec: les deux débutaient ensemble.

En avril 1974, Emmanuelle revient consacrée. Voix, musique, personnalité, un heureux mélange qui

trahissent son souci de perfection et... C'est pas fini, comme dirait Jean Rafa.

Les 4, 5, 6 et 7 avril elle nous a présenté des chansons que l'on aime beaucoup, d'autres que l'on aurait avantage à mieux connaître, un spectacle qui

prouve une fois de plus la valeur de nos artistes québécois.

En première partie, une découverte de "la boîte": Robert Paradis. Du nouveau, de l'original, de la pureté; un jeune qui, certainement, ne tardera pas à être très en demande.



Jean-Claude Mathieu et sa femme en partance pour leur lune de miel à bord du Michel Ange.

Jean-Claude nous rapporte du soleil

Jean-Claude Mathieu, l'animateur de "Madame s'amuse" à LS radio, apporte beaucoup de soleil à son émission.

De retour de sa première croisière qui l'a mené à St-Thomas, la Martinique en compagnie de plus de 100 auditeurs; c'est l'été qu'il fait rentrer chaque jour en studio.

Ses vacances sur le Michel Ange ont été tellement magnifiques qu'il en souhaite de semblables à tous ses amis. L'île St-Thomas l'a particulièrement fasciné... à cause des bijoux!

Pâques fleuries au Musée de Québec

Il y a quelque temps, le Musée de Québec avait distribué 150 paniers d'osier à des groupes scolaires de 1ère, 2ème et 3ème année.

Il s'agissait, pour les enfants de décorer ces paniers selon leur fantaisie. Le génie créateur dont ils ont fait preuve émerveillera le public durant l'exposition qui en résulte.

Le Jardin Zoologique et les serres du gouvernement prêtent leur concours à l'organisation de la fête qui se déroulera sous le signe du printemps.

L'exposition a débuté le 5 avril pour se continuer jusqu'au 21.

Le dimanche 7 avril, pour marquer l'événement, il y a eu une journée de réjouissances toute spéciale.

Pas facile de vivre de son art

L'apprentissage de la tapisserie suppose des notions de dessin, d'harmonie de couleurs, de mouvements réguliers etc. C'est le professeur qui voit à ce que ces notions soient respectées au cours du tissage de la mu-

rale. Depuis quatre ans, Michèle Rousseau-Bernatchez dirige cette école. Formée aux Beaux-Arts de Montréal et de Québec, Michèle devait polir sa technique grâce à des séjours en France et en Tchécoslova-

quie. Forte d'une expérience de sept années, Madame Bernatchez ne parvient cependant pas à vivre de ses ouvrages. Les raisons sont multiples; les contrats accordés aux artistes québécois sont rarissimes et favorisent souvent les mêmes têtes...

Sa situation est loin d'être désespérée puisqu'elle eut l'honneur de signer une superbe murale au Grand Théâtre de Québec et, depuis octobre 1973, une tapisserie de son cru est exposée au musée d'art moderne de Liège.

Ce dernier privilège lui a été accordé à la suite d'une sélection parmi les grands tapisseries du Québec, lors de la réunion de la francophonie, en Belgique, en automne dernier.



Marc Legault (dans le rôle de Michel) et Louise Dussaut (dans le rôle d'Agnès), sont les deux interprètes de "Ciel de lit", comédie romantique qui est présentée à compter du 16 avril à la salle Octave Crémazie du Grand Théâtre de Québec, du mardi au samedi à 20h 30. Ce spectacle est une présentation du Théâtre du Trident.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: A l'école ou à la maison
Dépensez gratuitement
**INSTITUT D'HORLOGERIE
DU CANADA L.TÉE**
1012 est. Mt-Royal
Montréal H2J 1K6
Tél.: **523-7623**

AU KIOSQUE DE

PHOTO-JOURNAL

Venez rencontrer

MARYLÈNE



AU SALON DES

SCIENCES OCCULTES
du 18 au 28 avril
de midi à minuit

CENTRE PAUL-SAUVÉ



Marylène
vous
attend
au
kiosque de

PHOTO-JOURNAL

GRATIS

TOUTES LES SEMAINES DANS

dimanche

UNE NOUVELLE
SÉRIE DE PHOTOS
GLACÉES ET
EN COULEUR DE

LUTTEURS

TOUS LES GRANDS
NOMS DE LA
LUTTE

Tarzan Tyler, UFO,
Les Gaulois,
Edouard Ethifier,
Yagi
Serge Dumont,
Yvon Robert jr



Les CONSEILS de Madame X



ELLE A PEUR QU'ON EXPLOITE SON PÈRE

Q.—Mon père a pris action en séparation contre ma mère. Il a donc paru en Cour et celle-ci a exigé le partage des biens. Mon père a payé plus de \$500 à l'avocat et au notaire et voilà qu'on lui réclame un autre montant de \$100 pour frais supplémentaires. Il avait pourtant précisé à l'avance qu'il n'en coûterait rien pour passer en Cour.

Des personnes de notre

connaissance sont passées en Cour dans les mêmes conditions et n'ont absolument rien payé. De plus, cet avocat a refusé de fournir à mon père les explications se rapportant à ce montant qui lui est réclaté. Il s'est contenté d'affirmer: "Cela concerne certains papiers que j'ai eu à établir..."

J'ai vingt ans et je reste seule avec mon père. Je poursuis mes études. Mon père me porte beaucoup

d'attention. Etant donné qu'il fait tout pour m'aider et qu'il travaille à petit salaire, je n'aimerais pas savoir qu'on exige de lui injustement plus qu'il ne faut. Qu'en pensez-vous? Pourriez-vous me dire où m'adresser afin de connaître exactement nos droits?

R.—Chère demoiselle, je vous suggère de vous adresser au Syndic du Barreau qui vous donnera des explications précises en ce qui concerne les honoraires d'avocat et les frais extra-judiciaires.

Votre père est parfaitement en droit de connaître les raisons pour lesquelles ce supplément d'honoraires lui est réclaté. Pour le cas où ce dernier serait indûment exigé, le Conseil du Syndic prendra contact avec votre avocat afin de mettre toutes choses en ordre.

Vos sentiments vous honorent et je vous souhaite de parvenir dans cette affaire à un arrangement satisfaisant.



B-5456 REGION DES CANTONS DE L'EST — Célibataire 37 ans, brune, 5'5", 113 lb, apparence soignée, instruction moyenne, aimant nature, musique populaire et semi-classique, théâtre, lecture, simplicité. J'aimerais connaître un monsieur assez grand, sobre, ayant le sens des responsabilités. Soit un homme vraiment sérieux et libre d'aimer. But: qui sait!

B-5457 SHERBROOKE — Célibataire, 22 ans, 5'3", 112 lb, noire aux yeux noirs. Mes goûts: le dialogue, la campagne, les animaux, le grand air pur. Je suis de belle apparence, très simple, sensible, propre, caractère assez autoritaire. Je désire rencontrer un jeune homme dans la vingtaine demeurant aux alentours de Sherbrooke. Ce jeune homme doit avoir une assez belle apparence, un bon caractère et aussi une bonne réputation.

B-5458 QUEBEC — Célibataire, 5'2", 125 lb, âgée de 60 ans. J'aime les balades en auto, le cinéma et la danse. Désire rencontrer un homme sobre, célibataire ou veuf, bonne position, franc, honnête.

B-5459 QUEBEC — Célibataire, 38 ans, professeur, 5'4", 120 lb, brune aux yeux bruns, j'aime la musique, le sport, la danse, les gens sympathiques. J'aimerais correspondre avec célibataire aux mêmes goûts que moi.

B-5460 CTE JOHNSON — Etudiante en Lettres, célibataire, 5'7", 125 lb, cheveux

noirs. J'aime la poésie, la peinture, les spectacles, la nature. J'aime la psychologie dite humaniste. J'aime l'être humain. Je suis en évolution et je suis consciente de mes possibilités et je me fais confiance et je fais confiance à l'autre. Je désire correspondre avec un garçon sérieux, célibataire ou veuf, croyant et très humain. J'aime la délicatesse et l'esprit d'ouverture.

B-5461 CTE LOTBINIERE — Célibataire, 31 ans, commis de magasin, 5'3", 135 lb, châtain aux yeux bruns. Mes goûts: danse, cinéma, musique. Désire rencontrer garçon de 32 à 36 ans, sobre, grand, belle apparence, bon métier, ayant mêmes goûts. But sérieux.

B-5462 CAMPBELTON N.B. — Célibataire, 42 ans, châtain aux yeux bleus, 160 lb, propre honnête, franche, de nature toujours joyeuse, pas vieille fille. Je sais faire à manger, je travaille dans un hôpital. J'aime les voyages, la vie en plein air, le théâtre, la TV, la lecture, les belles sorties à deux. Je n'ai pas une grosse instruction mais une bonne éducation. J'aimerais rencontrer un homme un peu comme moi, un bon caractère, franc, veuf ou célibataire, âge 40 à 55 ans. Réponse assurée.

B-5463 LONGUEUIL — Célibataire, 41 ans, jolie, cheveux châtons, yeux noisette, 5'3", 115 lb, professionnelle, douce, très chaleureuse, aimant les arts, la nature, les voyages, la vie, un peu casanière en raison des circonstances de ma vie, désire correspondre célibataire ou veuf, instruit, humain, honnête, sobre, d'apparence soignée.

B-5464 ST-HENRI DE LEVIS — Divorcé, 32 ans, pas d'enfant, 5'9", 160 lb,

cheveux et yeux bruns, professeur dans un cégep et possède une formation universitaire. J'aime la voile, la chasse, les voyages et la bonne cuisine. Je suis très calme, compréhensif et sociable. Je désire une correspondante assez jolie, propre, simple et de bonne éducation, âgée de 25 à 30 ans, mère célibataire possédant un enfant en très bas âge. Mon but premier est l'échange avec une amie.

B-5465 QUEBEC — Divorcée, 5'6", 140 lb, 43 ans, ayant 2 garçons d'âge scolaire, belle apparence, possède une maison, ne travaille pas à l'extérieur. Aime TV, balade en auto, cinéma, danse. Désire rencontrer un homme libre, sobre, honnête, aime la vie de famille, bonne position et belle apparence. Photo appréciée.

REGLEMENTS

A) POUR INSERTION:

1— Ecrivez-nous en nous donnant une description morale et physique de vous-même.

2— Faites-nous part de ce que vous désirez comme correspondant.

3— Votre demande d'inscription doit être accompagnée de \$2.

B) POUR COMMUNIQUER AVEC UN CORRESPONDANT

1— Vous nous en voyez la lettre à faire suivre avec vos nom et adresse ainsi que \$1.

2— En aucun cas, nous ne donnons le nom et l'adresse des correspondants dont la demande parait.

3— Le code publié est la référence à laquelle vous vous rapportez. L'acheminement du courrier se fait dans la même semaine.

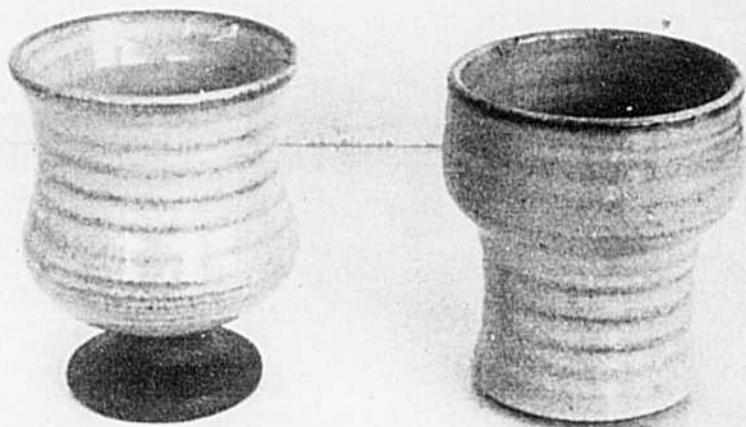
4— Adressez-vous à l'Agence matrimoniale Madame X, à Tél-4, rue Myrand, Québec.



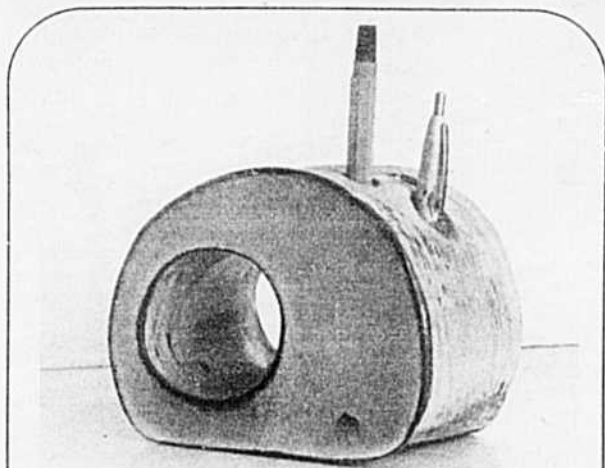
Un p'tit coup de rouge ou de blanc

Il y a des objets qu'on regarde chaque fois avec un oeil nouveau.

C'est bel et bien vrai. Tenez, ces superbes verres à vin que créent nos artisans depuis des années, on les regarde chaque fois d'une façon différente. Et on finit, évidemment, par se laisser tenter... Ceux-ci, par exemple, ne sont-ils pas superbes? Regardez-moi ces formes invitantes. Ils sont réalisés dans la terre cuite émaillée; l'intérieur glaçuré n'altère pas la saveur du vin. Un p'tit coup de rouge ou un p'tit coup de blanc? A gauche, le verre sur pied vaut \$5. A droite, le verre sans pied se vend \$4. (Fabriqués et vendus à la boutique d'artisanat André et Michel Gagnon. Au coin de Saint-Denis et Duluth.)



Réalisés dans la terre cuite émaillée, ces verres à vin n'attendent que le délicieux nectar...



Un porte-crayons en céramique au design original. Il peut se métamorphoser en vase à fleurs.

Porte-crayons ou pot à fleurs...

L'imagination, qu'on surnomme la folle du logis, peut parfois apporter à notre vie le piquant qui lui manque...

Mais, comme on dit, de l'imagination... on en a ou on n'en a pas. Hein? Ou, faisons des nuances, on en a un peu, beaucoup et plus encore. Tout ça pour dire que ce superbe porte-crayons en terre cuite émaillée, dont le design est fort original, peut servir à l'homme d'affaires, au professeur, au dessinateur ou au fonctionnaire que vous êtes. Et avec un tantinet d'imagination, il peut se transformer en pot à fleurs. Mais oui! Vous remplacez tout simplement les crayons par des fleurs séchées, des brindilles. Et, par le fait même, ce porte-crayons déguisé en pot à fleurs enjolive un coin de votre chambre, de votre salle à manger ou de votre salon. Il suffisait d'avoir un peu d'imagination... Disponible dans plusieurs couleurs, il coûte \$13. (Chez André et Michel Gagnon, boutique d'artisanat, au coin de Saint-Denis et Duluth.)

Quand la mode sent le printemps

Si l'hiver peut finir, qu'on enlève nos gros manteaux et nos bottes. Si l'hiver peut finir, qu'on se déshabille...

Qu'on se déshabille, qu'on enlève des pelures, façon de parler. Qu'on range les tricots et les fourru-

res pour s'habiller légère, légèrement... Il est grand temps! Notre tête, notre coeur, notre peau ont besoin de soleil. Pour vivre dans l'espérance, parlons un brin de la mode qui sent le printemps. Une mode décontractée, simple, qui s'adapte parfaitement à la vie active. Cet ensemble créé par le styliste montréalais John Warden respire la détente. Il comprend la veste de style chemise, garnie de poches plaquées à rabats et de poignets boutonnés, et le pantalon assorti. Toile beige, brune, miel, caramel, sable... Duo d'une élégance un peu sportive. Mais on peut quand même dire tiré à quatre épingles... (A la boutique John Warden, rue Bishop.)

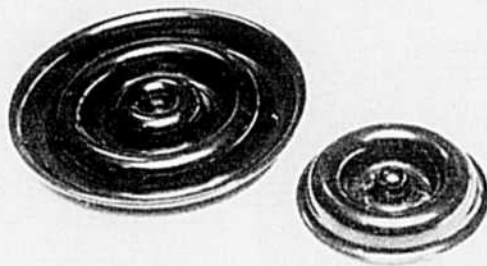
Un hibou de salon...



Il y a beaucoup de sortes de hiboux... Il y a ceux qu'on voit dans les livres d'histoire, ceux qu'on voit sur les branches des arbres et ceux qu'on voit dans les salons...

Ces derniers sont des bibelots ravissants qui enjolivent un coin de la pièce. Hiboux de salon... Mais il ne s'agit pas de ces hiboux empaillés qu'on trouve chez les taxidermistes. Non, il s'agit de ces objets décoratifs aux lignes pures, réalisés dans la terre cuite, le métal... Celui-ci, hibou de salon en céramique trempée dans le platine, a fière allure. Il se vend \$25. (Au Château d'Aujourd'hui, sur le boulevard Saint-Martin à Laval.)

Hibou de salon... prêt à se prélasser sur une table, la tablette d'une bibliothèque.



Des cendriers qui font la roue... Ils sont en plastique noir ou blanc. Beaux à l'endroit ou à l'envers.

A l'endroit ou à l'envers

Le Mercredi des Cendres, on vous dit: "Souviens-toi, ô homme, que tu es poussière et que tu retourneras en poussière"... C'est dans le genre très encourageant, hein?

Bon ben dans ce cas-là, aussi bien fumer... Cela dit, passons au cendrier, car qui fume en a besoin. Ces objets qui ressemblent à des roues, si on a un peu d'imagination, sont tout simplement des cendriers. Ils sont en plastique noir ou blanc. Le gros est à l'endroit. Le petit est à l'envers. Ou vice versa... Il s'agit du même modèle. C'est évidemment le même cendrier que vous retournez quand un côté est trop brûlé par la cigarette... On économise ou on économise pas. Le gros se vend \$5, tandis que le petit vaut \$2. (Au nouveau Château d'Aujourd'hui, boulevard Saint-Martin à Laval.)



Veste de style chemise et pantalon en toile. Une nouvelle façon d'être tiré à quatre épingles...



on peut vaincre le cancer

SOCIÉTÉ CANADIENNE DU CANCER

LETTRES d'AMOUR

Emile Genest



Après de fâcheuses expériences, entre 17 et 19 ans, j'ai eu une grosse dépression nerveuse. J'ai passé cinq ans dans un hôpital psychiatrique. Sous constante surveillance, à cause de tentatives de suicide répétées et toutes ratées. Après cinq ans, je me suis mise à penser à autre chose qu'à mes problèmes. A ma famille, entre autres, qui s'attendait toujours à ce qu'on lui apprenne ma mort. Je me suis dit que si je n'avais jamais réussi à me tuer... et qu'on m'avait même sauvée, une fois, une demi-heure avant ma mort, c'est que Dieu voulait que je vive. Cette fois-là, je suis restée presque six jours dans le coma.

Je devais continuer à vivre, soit pour souffrir encore, soit pour être heureuse. J'ai accepté la volonté de Dieu. On m'a placée dans une maison pendant quelques années. Ma merveilleuse travailleuse sociale, Ginette Lefebvre, m'a finalement donné la permission d'avoir un appartement. Je ne savais pas qu'au numéro 24... se trouvait l'amour. Beaucoup protesteront, car il est noir et britannique... Dans deux mois, il deviendra citoyen canadien. Je suis fière de lui, comme il est fier de moi.

Nous nous fiançons bientôt et le mariage aura probablement lieu cet été. Nous nous donnons deux ans et alors, j'espère que je donnerai un enfant à l'homme que j'aime. C'est la chose la plus merveilleuse qui pourrait m'arriver.

Je vis avec lui depuis quelques mois. Il est avocat; avec lui, je me sens en sécurité et je suis protégée contre tout. Merci Dieu Tout-Puissant.

Raymonde

LA VIE

La vie, c'est la terre, le ciel,
Les joies, les peines et les tracés.
Enfin, c'est beaucoup de choses.
Vivre, c'est faire
Le bonheur autour de nous.
C'est aider, rendre service.
Se dépenser. C'est la vie!

Vivre, c'est essayer de se comprendre
Et de comprendre les autres...
Même si ce n'est pas toujours facile.
Avec de-la patience, on arrive à tout!
C'est ça, la vie.

Elle est belle à certains moments.
Moins belle à d'autres.
Mais il faut vivre et laisser vivre.
Prendre la vie comme elle vient.
Essayer de la faire belle.
Même si c'est avec de faibles moyens.
Quoi qu'on en dise, quoi qu'on en pense.
La vie vaut la peine d'être vécue.

Bébé Diane



Un costume en gabardine marron glacé, à effet de rayures, marié à une chemise en dentelle de coton ocre. "J'aime les vêtements qui font une belle silhouette, les vestes cintrées, aux épaules étroites et les pantalons plutôt larges du bas."

Foulard en soie, chemise en toile indienne dont les poches sont rehaussées d'oiseaux brodés, pantalon en velours côtelé gris bleu et mocassins. "A Paris, il faut s'habiller, porter la chemise et la cravate. Ici, j'ai heureusement perdu cette habitude..."

Un ensemble à
prix attrayant

signé

Pennington's

Notre EXCLUSIVITE
en tailles 38 à 44



Nos créations printanières
distinctes en lainage, plaid,
polyester sont offertes en
blanc et bleu marine ou
en blanc et brun avec pantalons
appropriés aux teintes unies.

TAILLES 38 à 44.

Veston manches courtes '19.98

Jupe '12.00

Veston chemisier '22.00

Pantalon en plaid '12.98

Pantalon uni '12.00

Pennington's

ÉLÉGANCE POUR LES GRANDES TAILLES

• Place Ville-Marie • Galeries d'Anjou
• Centre Commercial Dorval • Centre Laval
• Plaza Alexis-Nihon • Carrefour Laval



Broderies noires parsemées sur la toile bleu pâle. Les larges manches font corps avec cette robe marocaine. "Je la trouvais tellement jolie que je l'ai achetée, mais je la porte rarement."

JACQUES FAMERY:

"J'adore le blue jeans, mais quand je m'habille..."

Le comédien et chanteur Jacques Famery a gardé la taille de ses jeunes années. "A 18 ans, je pesais environ 127 livres, dit-il, et je pèse maintenant 130 livres." Pas de ventre, pas de bourrelets et il aura bientôt 44 ans. Et pourtant, il se fait de bons gueuletons depuis qu'il a appris la cuisine, mais il saute le repas du midi.

Long et mince, il peut porter avec élégance les vêtements décontractés ou stricts. "J'adore le blue jeans, car c'est très confortable, mais quand je m'habille, je m'habille avec recherche. Avec moi, c'est tout l'un ou tout l'autre." Ou il ne regarde même pas si les couleurs s'harmonisent ou si les agences avec beaucoup de goût...

"J'adore le turquoise"

Jacques Famery est installé à Montréal depuis quatre ans. S'il sortait beaucoup à son arrivée, il s'est assagi depuis. "Je vais à quelques cocktails, mais je mange très peu au restaurant. Je préfère recevoir des amis ou être reçu chez eux. Cependant, j'adore les premières de films, car il y a un petit air de fête." Quand il sort, il aime porter un costume bien coupé, à l'allure stricte. "J'aime beaucoup le noir, mais ma couleur préférée est le turquoise. Toutes les gammes de bleu et tous les tons de violet



Photos: Roger Lamoureux

Jacques Famery a acheté ce magnifique burnous au Maroc et il l'a fait doubler. Il l'accompagne d'un complet, à l'allure stricte, en toile de jute. "J'adore le noir, car on peut y ajouter une note gueularde."

me plaisent infiniment." Et il opte pour les vêtements qui suivent le corps: chemises collantes, vestes cintrées... Bref, il est parfaitement d'accord avec la mode actuelle.

Un plaisir de tourner avec Fournier

Si Famery a fait une carrière au cinéma — 23 films — et au théâtre en France, il est venu ici comme chanteur en 1959. Il jouait alors dans la comédie musicale "Irma la Douce", où il était le partenaire de Colette Renard. C'était la grève à Radio-Canada, mais comme il resta au pays plus de deux mois, celle-ci se termina et il participa à plusieurs émissions de télé, dont "Music Hall", "le Club des autographes"... Il y a quatre ans, quand il revint pour travailler, c'est comme comédien au cinéma qu'on l'employa. Il a tourné dans "Finalement", "les Chats bottés" de Claude Fournier, dans lequel il interprétait le

rôle de la célèbre "môman". Il vient de terminer le tournage d'un autre film de Fournier, "la Pomme, la queue et les pépins" où il joue un avocat d'un tribunal ecclésiastique. "C'est un vrai régal de travailler avec Claude Fournier, dit Famery. Ce n'est pas du travail, c'est un plaisir; je tournerais avec lui tout le temps."

Son rêve: chanter encore

Après plus de vingt-cinq ans de métier, un métier qui est la plus grande joie de sa vie, Jacques Famery a, pour ainsi dire, tout essayé. Son plus grand rêve, serait de chanter encore. "Tout ce que je veux faire, je finis par le faire et je veux me remettre à chanter. J'ai un besoin physique d'être sur scène et d'être le seul responsable de ma réussite ou de mon échec..."

Texte: Solange Gagnon



Coquet, élégant, Famery sait agencer joliment les couleurs. Décontracté, il accompagne ce superbe pantalon en daim souple d'une chemise en voile de coton jaune et d'un chandail vert olive.



Des livres, un bon fauteuil, c'est le coin de repos, de réflexion de Denise Brousseau.

qu'elle a délaissé ses activités à la télévision et au cabaret. Tout en acceptant quelques commerciaux.

"C'était très agréable de chanter là-bas. Et très sécurisant. Peut-être trop... C'est pourquoi j'ai décidé que c'était assez et qu'il fallait que je revienne à des activités plus sûres. Pour continuer ma carrière et me renouveler et renouveler mes chansons. Pas renouveler ma carrière vraiment. Il semble toujours qu'à intervalles réguliers, il y ait un journaliste pour écrire que "Denise Brousseau change de style". Donc, je ne change pas de style mais je travaille fort de nouvelles chansons. D'habitude, on m'invite souvent à "Boubou", "Pierre, Jean jasant...", "Feu vert" et à toutes les émissions de variétés du 2 et du 10."

La poupée chantante

Quand elle parle de métier, de carrière, Denise Brousseau sourit et raconte qu'elle adore tellement

Denise Brousseau
Après le Festin du Gouverneur, elle revient à la télévision

Où est Denise Brousseau? Que fait Denise Brousseau? Non. Elle ne se cache pas. Non. Elle n'a jamais cessé de chanter. Oui. Elle se porte à merveille. Oui. Elle prépare de nouvelles chansons.

Si Denise Brousseau a semblé se faire rare depuis un certain temps, elle ne chômait pourtant pas. Depuis neuf mois, elle chantait sept soirs par semaine au Festin du Gouverneur de l'Île Sainte-Hélène. C'est ainsi



Un rideau de bambou qui fait une jolie musique quand on le bouge, du bois blond, chaud, c'est simple et intime et Denise s'y sent à l'aise.

Photos: Roger Lamoureux

chanter qu'elle l'a toujours fait. Toute petite, elle chantait déjà à Québec, sa ville natale. Si petite qu'on l'avait surnommée "la poupée chantante". A treize ans, elle faisait déjà du cabaret.

"J'adore tellement chanter et j'ai commencé si jeune, et je le faisais si naturellement que je me suis aperçu un jour que c'était mon métier. Tout simplement, comme ça, sans effort. Je n'ai jamais manqué de travail".

Et quand elle a décidé de venir faire carrière à Montréal, toute la famille a décidé en même temps de la suivre ici.

Un appartement minuscule

Pas compliquée pour deux sous, Denise vit dans un appartement minuscule, pas plus compliqué qu'elle. L'essentiel est là — ses livres, ses disques, son tourne-disques. Les murs de bois naturel, la teinte or du tapis, des touches orangées aux fenêtres, tout concourt à créer une chaleur confortable. Denise Brousseau adore des petits détails comme son rideau de bambou, des petites poupées faites main, mignonnes comme leur propriétaire.

Du cinéma, oui, mais...

Quand on lui demande si elle aimerait faire du cinéma, Denise répond "oui" avec beaucoup d'es-



Elle affectionne tout particulièrement les petites poupées mignonnes faites à la main.



Maintenant qu'elle a terminé au Festin du Gouverneur, Denise veut recommencer à travailler à la télévision, à la radio. Elle aimerait aussi faire des films.

Les chansonniers québécois, elle aime. C'est le coin de musique. Le seul reproche que Denise adresse à son appartement c'est de ne pas laisser entrer le soleil à plein.

poir et un peu de crainte. "On m'a approchée très souvent pour faire des films. Toujours en m'offrant de jouer nue. Et j'ai refusé.

"J'aimerais beaucoup faire du cinéma, mais pas n'importe quoi. Je sais bien, je suis une chanteuse. Mais le métier s'apprend sur les planches et je pourrais commencer par jouer un tout petit rôle... mais pas nue."

En attendant d'autres offres des cinéastes, Denise Brousseau apprend

des chansons et fait de la méditation transcendante. S'arrêter, se concentrer, penser, réfléchir, c'est une habitude à prendre. Une habitude que Denise a prise, sans la pousser à la manie, et qui lui convient très bien.

"Je ne veux surtout embrigader personne. C'est une initiative personnelle qui m'aide à organiser ma vie et à la vivre mieux. C'est tout."

Claire Harting

Des armoires GREGG: ça vous emballera!

De belles grandes armoires Gregg en chêne, en bouleau ou en vinyle moderne feront de votre vieille cuisine une oasis de rêve. Les armoires préfabriquées Gregg sont peu coûteuses et faciles à installer (vous pouvez le faire vous-même ou demander à nos ouvriers). Des centaines de combinaisons d'armoires possibles dans tous les styles populaires, classiques ou contemporains. Nos armoires sont traitées pour résister aux accidents courants: jus renversés, ammoniaque, etc. Venez visiter notre salle d'exposition au 2000, boulevard Industriel à Chambly, de midi à 17 h du lundi au jeudi, de midi à 21 h le vendredi et de 9 h à midi le samedi. Enfin, vous pouvez nous adresser le coupon ci-joint ou nous téléphoner à 658-0647 et nous vous enverrons notre documentation en couleur montrant les merveilleuses armoires de cuisine Gregg.



GREGG J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg.

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROVINCE _____

CODE POSTAL _____

PH. 15-4 _____

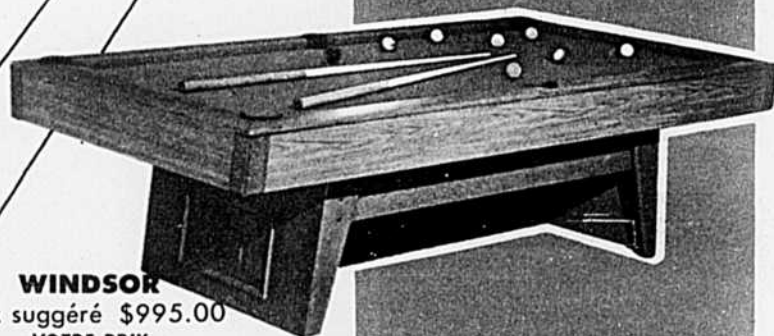
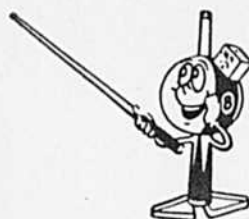
Le Centre de l'Armoire de Cuisine

2000, boulevard Industriel, Chambly
Tel. 658-0647
Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

SPÉCIAL DE PÂQUES Brunswick®



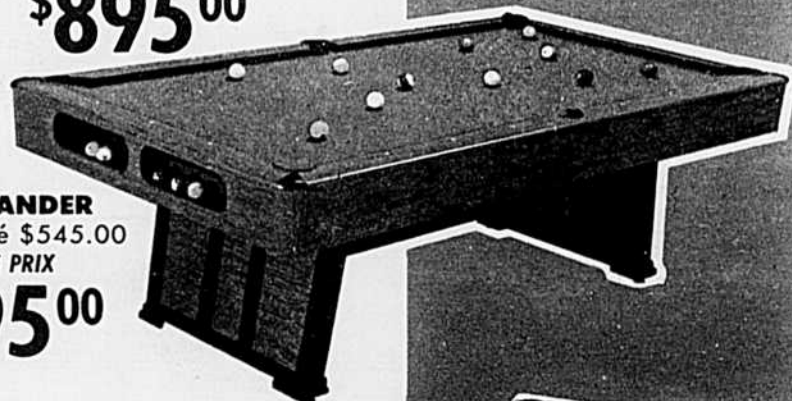
**JEU DE HOCKEY
À AIR**
\$349⁵⁰



WINDSOR
Prix suggéré \$995.00
VOTRE PRIX
\$895⁰⁰



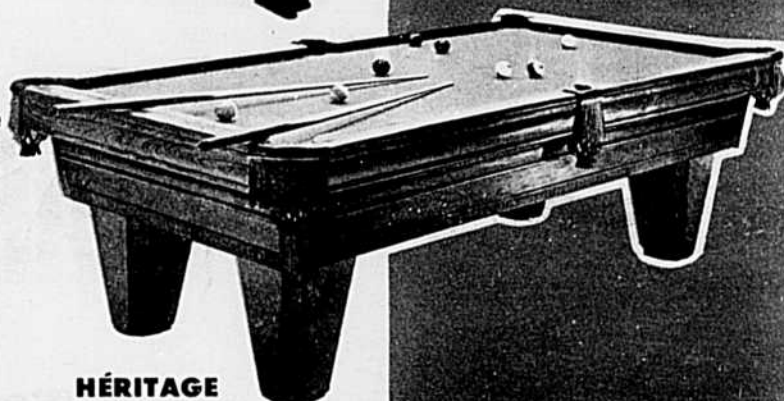
AMBASSADOR
Prix suggéré \$745.00
VOTRE PRIX
\$645⁰⁰



COMMANDER
Prix suggéré \$545.00
VOTRE PRIX
\$495⁰⁰



TOWN & COUNTRY
\$459⁵⁰



HÉRITAGE
Prix suggéré \$1,750.00
VOTRE PRIX
\$1,550⁰⁰

PAGE 48 — PHOTO-JOURNAL — 15 au 21 avril 1974

VASTE CHOIX DE MODÈLES
À PARTIR DE
\$49.50 à \$1,950.00
20 MODÈLES
EN EXPOSITION
Aussi billards automatiques
fonctionnant à l'argent
RESTAURANTS — TAVERNES
CLUBS — HOTELS
Distribution partout
à l'exception du Québec

LE CENTRE DU BILLARD
Brunswick®

7111 ST-DENIS MONTREAL 327 TEL.: 274-2457



BON POUR UNE DOCUMENTATION GRATUITE

CATALOGUE BILLARD CATALOGUE ACCESSOIRES BILLARD

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL.

**PLAN
BANCAIRE,
ACCESSOIRES
DE BILLARDS,
NOUS SOMMES
LES SEULS À
VOUS OFFRIR
UNE LIVRAISON
IMMÉDIATE**

PH 14-4-74