

COF
BG12-20

RADIO FM

29 janvier 1979, no 351

GRATUIT



Compositeur bien de son temps, FRANÇOIS MOREL est parfaitement à même de nous parler de la musique contemporaine et c'est ce qu'il fera le mardi 30 janvier à 18 heures, dans le cadre de la série L'ART AUJOURD'HUI, au réseau FM de Radio-Canada. L'émission s'intitule François Morel et la musique, aujourd'hui! et le compositeur, interrogé par Josèphe Colle-Fonder, nous dira particulièrement comment il se situe par rapport aux tendances actuelles de la musique. Au cours de cette entrevue, François Morel nous exposera très franchement sa position face à plusieurs sujets et il parlera notamment des réactions du public et du rôle de l'interprète dans l'exécution des œuvres de musique contemporaine.

Signalons que le même jour à 19 heures, l'émission DOCUMENTS sera le complément de L'ART AUJOURD'HUI puisqu'on y évoquera — en compagnie de plusieurs invités — Cinquante années de musique contemporaine au Canada.



CBJ-FM 100,9
CHICOUTIMI

CBF-FM 104,3
DRUMMONDVILLE

CBF-FM 100,7
MONTREAL

CBQF-FM 102,5
OTTAWA-HULL

CBV-FM 95,3
QUÉBEC

CJBA-FM 101,5
RIMOUSKI

De la grande radio

6h00 LES NOTES INEGALES
Animateur: Gilles Dupuis.

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES
Anniversaires de naissance de Frederick Delius, Daniel-François-Esprit Auber et Arthur Rubinstein.

Anniversaires de la mort de Fritz Kreisler et Reynaldo Hahn.

Oeuvres de Delius: "On Hearing The First Cuckoo in Spring": English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Concerto en do min.: Jean-Rodolphe Kars, p., et Orch. symph. de Londres, dir. Alexander Gibson. — "North Country Sketches": Royal Philharmonic Orchestra, dir. Charles Groves.

Oeuvres de Kreisler: "Schön Rosmarin", "Liebesleid" et "Liebesfreud": Arthur Grumiaux, vl., et Istvan Hajdu, p. — "Prélude et Allegro": Julian Olevsky, vl., et Wolfgang Rosé, p.

Oeuvres de Hahn: Suite "Le Bal de Béatrice d'Este": Orch. de Paris, dir. Jean-Pierre Jacquillat. — "Si mes vers avaient des ailes", "Paysage", "L'Enamourée", "Offrande", "L'Incrédule", "D'une prison" et "Fêtes galantes": Bruno Laplante, bar., et Janine Lachance, p.

Ouv. "Fra Diavolo" (Auber): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest Ansermet. — Valses, op. 34 no 1 et op. 64 no 1; Nocturnes, op. 9 no 2 et op. 27 no 2; Fantaisie-Impromptu, op. 66; Polonaise, op. 40 no 1 (Chopin): Arthur Rubinstein, p. — Extr. "Idomeneo" (Mozart): Orch. de ch. néerlandais, dir. David Zinman.

Animateur: François Bertrand.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 BANC D'ESSAI
Alain Pître, clar.; Colombe Peltier, p.
Concerto en mi bém. (Spohr). — Sonate no 2, op. 120 (Brahms).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE
3e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE
Animateur: Edgar Fruittier.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les substances naturelles et la protection des plantes: introduction, par le professeur G. B. Ma-

rini-Bettolo, de l'Académie Pontificale des Sciences (Vatican).

17h00 LES QUATRE SAISONS DE L'UNIVERSITE

(3e d'une série de 20 émissions).
Inv.: Edgar Porter, universitaire au service de la forêt et ancien doyen de la faculté de Foresterie et Géodésie de l'Université Laval.
Rech.: Danielle Tremblay.
Int.: Wilfrid Lemoine.

18h00 BOOK-CLUB

Animateur: Réginald Martel.

18h30 POESIE

Les inédits de Raoul Duguay. *Selon les circonstances, il s'appelle Raoul Duguay ou Luoar Yaugud. Homme de scène avant toute chose, il est aussi dramaturge, essayiste et bien entendu poète puisque c'est à ce titre qu'il est invité cette semaine. Dans le monde artistique québécois, il est presque impossible de le situer dans une quelconque catégorie tant son style est personnel et quasi inimitable.*

Raoul Duguay possède de fervents admirateurs; il a également ses détracteurs, mais il ne laisse personne indifférent. Tout au long de la semaine nous l'entendrons nous dire plusieurs poèmes inédits et pour de nombreux auditeurs, il s'agira très certainement d'une découverte.

18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes". (6e d'une série de 10 émissions).
"Ecrire pour être lu".
Inv.: François Richaudeau, chercheur en psycho-linguistique.
Int.: Paul Chavasse.
Prod.: Radio France.

19h00 ESCALES

"Le Récital" de Jean-Claude Brisville.
Distr.: Marcel Josz, Freddy Bada et Anne-Marie Ferrière.
Prod.: Radiodiffusion-Télévision belge.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Semaines musicales d'Ascona 1978; Josef Suk, vl., et Jan Pánek, p.
Sonates nos 5, 6 et 10 (Beethoven).
Concert donné à l'Académie de musique de Budapest; George Malcolm et Andras Schiff, pianistes-duettistes.
Sonate, K. 497 (Mozart). — "Danses slaves" (Dvorak).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Skylark": Dexter Gordon. — "If Dreams Come True": Dave Frishberg. — "Darn That Dream": Scott Hamilton et Warren Vaché. — "Monday Stroll": Kenny Burrell. — "Any Other Time": Paul Desmond. — "Take The A Train": Dizzy Gillespie et Roy Eldridge. — "Good Ole Boogie": Mary Lou Williams et Cecil Taylor. — "Now's The Time": Hampton

Hawes.

Animateur: Gilles Archambault.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Récital de lieder: Dietrich Fischer-Dieskau, bar., et Gerald Moore, p. — Divertimento: Albert Linder, cor, Walter Weller, vl., et Werner Resel, vlc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Le pouvoir de la foi" (George Sand: "Lettres d'un voyageur").

mardi

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Loeffler, Ravel, Dunayevsky, J. Strauss, Handel, R. Strauss, Hindemith, Mendelssohn, Brahms, Beethoven, Poulenc et Quantz.

Animateur: Jean-Paul Nolet.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 MELODIES

Joseph Rouleau, b.; Colombe Pelletier, p.

"Si tra i ceppi" (Handel). — "Bois épais" (Lully). — "Nocturne" (Fauré). — "Chanson épique" et "Chanson à boire" (Ravel). — "Epitaphes" (Dau-nais). — Extr. "Les Noces de Figaro" (Mozart).

Animateur: Bernard Tremblay.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Concerto no 1 (Ravel): Aldo Ciccolini, p., et Orch. de Paris, dir. Jean Martinon. — Deux Lieder (Senf): Early Music Consort of London, dir. David Munrow. — Extr. "Atys" (Lully): English Chamber Orchestra, dir. Raymond Leppard. — Suite, op. 72 (Britten): Mstislav Rostropovitch, vlc. — Motet "Jesu meine freude" (Bach): chorale Heinrich-Schütz et Ens. instr. de Heilbrom, dir. Fritz Werner. — Sonate, op. 2 no 6 (Albinoni): Collegium Aureum. — Extr. Symphonie "Liturgique" (Honegger): Orch. philh. de Berlin, dir. Herbert von Karajan. — Six Chansons (Gershwin): Sarah Vaughan et Hal Mooney et son orchestre.

Animateur: Jean-Pierre Drolet.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les substances naturelles et la protection des plantes: lutte intégrée — les insectes, par le professeur G. B. Marini-Bettolo.

30 janvier

17h00 PORTRAITS

Les Amérindiens du Québec. (5e d'une série de 7 émissions). "Natashquan" (1re partie).

Rech., texte et int.: Renée Dupuis.

18h00 L'ART AUJOURD'HUI

"François Morel et la musique, aujourd'hui!"

Un entretien du compositeur avec Joseph Colle-Fonder.

18h30 POESIE

Raoul Duguay.

18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes". (7e d'une série de 10 émissions). "Ecrire et lire".

Inv.: Anne-Marie Christin, maître-assistante à Paris et éditeur de la revue "L'Immédiate".

19h00 DOCUMENTS

"Cinquante années de musique contemporaine au Canada" par Joseph Colle-Fonder, pianiste, cantatrice et professeur au Conservatoire de Musique du Québec.

Inv.: Maryvonne Kendergi, cofondatrice et présidente de la Société de Musique Contemporaine du Québec et présidente du Conseil canadien de la musique; Serge Garant, compositeur, cofondateur et directeur musical de la S.M.C.Q.; François Morel, compositeur; Gilles Tremblay, compositeur et vice-président de la S.M.C.Q.; Louis-Philippe Pelletier, pianiste; Marthe Forget, soprano, auteur de recherches en musique vocale contemporaine; Gaston Germain, basse, directeur général de l'Orchestre des Jeunes du Québec et directeur artistique du Centre d'Art d'Orford.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Les concerts de Genève; Orch. de la Suisse romande, dir. Wolfgang Sawallisch.

Symphonie no 8, op. 93 (Beethoven).

Dir.: Arpad Gerecz; Gérard Souzay, bar., Pierre Fournier, vlc., Nikita Magaloff, p., et Henryk Szeryng, vl.
Ouv. "Les Indes galantes" (Rameau). — Concerto no 1 (Saint-Saëns). — "Variations symphoniques" (Franck). — "Symphonie espagnole" (Lalo).
Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLIQUO

"Just The Blues": Wild Bill Davidson. — "Joe's Blues": Frankie Capp et Nat Pierce. — "Funky Blues": Louis Bellson. — "Blues in Twos": J. J. Johnson. —

"Friends": Chick Corea. — "Yellow Bell": Oregon. — "Bloose": Bill Berry. — "For Philip and Django": Larry Coryell. — "Wee": Johnny Griffin.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Quatuors, op. 50 nos 1 et 2: Q. Beaux-Arts. — Sept Chansons du folklore écossais: Janet Baker, mezzo-sop., Yehudi Menuhin, vl., George Malcolm, clv. et Ross People, vlc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'amour de la vie" (George Sand).

mercredi 31 janvier

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de François Devienne et Franz Schubert.

Oeuvres de Devienne: Extr. Sonate no 2: Michel Debost, fl., et Brigitte Haudebourg, clv. — Symphonie concertante en sol: Jean-Pierre Rampal, fl., et orch. Jean-François Paillard.

Oeuvres de Schubert: Impromptus, op. 90 nos 3 et 4: Ingrid Haebler, p. — Symphonie no 9: Orch. symph. de Chicago, dir. Carlo Maria Giulini. — Quintette "La Truite": Emile Guilels, p., et Q. Amadeus. — Duo, op. 144 en la min.: Anne Queffelec et Imogen Cooper, p.

Animateur: René Lecavalier.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 RECITAL

Paul Bempéchat, pianiste. Sonate no 25 (Haydn). — Impromptu no 2, op. 36 (Chopin).

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

4e et 5e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Symphonie no 3 (Saint-Saëns): Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — "Concerto pour la main gauche" (Ravel): Vlado Perlemuter, p., et Orch. des Concerts Colonne de Paris, dir. Jascha Horenstein. — Concerto en sol (Poulenc): E. Power Biggs, org., et Orch. de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy. — "Gnossiennes" (Satie): Ens. Camarata. — "La Péri" (Dukas): Orch. de la Suisse romande, dir. Ernest

Ansermet.

Animateur: Luis de Céspedes.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les substances naturelles et la protection des plantes: rapport insecte-plante, par le professeur G. B. Marini-Bettolo.

17h00 UN ECRIVAIN ET SON PAYS

(3e d'une série de 8 émissions).

"Le pays hanté: Saint-Prosper".

Texte: Gabrielle Poulin.

Lect.: Dyne Mouso.

18h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL

"Vies parallèles de Roman Brochu" de Pierre Gripari; "Nouvelles hébrides" de Robert Desnos; "Trois minutes de silence" de Georgui Vladimov; "Le Magicien" d'Alphonse Esquiros.

Part.: Jacques Brault, Gabrielle Poulin et François Ricard.

Animateur: Wilfrid Lemoine.

18h30 POESIE

Raoul Duquay.

18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes".

(8e d'une série de 10 émissions).

"Les mythes de l'écriture".

Inv.: Roland Barthes, professeur au Collège de France.

19h00 L'ATELIER DES INEDITS

Suite poétique de Monique Brunet-Weinmann.

Lect.: Andrée Lachapelle.

"Le Système" de Joseph Bourdon.

Lect.: Katerine Mousseau.

19h30 HORIZONS

"Présentation d'Alain Gerber".

Texte, narr. et int.: Louis Caron.

Lect.: Guy Sanche.

20h00 LES GRANDS CONCERTS

De la salle Claude-Champagne à Montréal: Gabrielle Lavigne, mez-

zo-sop., et Denise Massé, p.
 "La Regata Veneziana" (Rossini). — "L'Horizon chimérique" (Fauré). — Quatre Poèmes arméniens (Respighi). — "Frauenliebe und Leben" (Schumann). — "Il pleure dans mon cœur", "Green", "Chevaux de bois" et "Les Fêtes galantes" (Debussy). — "Dissidence" (Mercure).
 Animateur: Henri Bergeron.

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Quatuor no 2 (Nardini) et Quatuor, op. 39 no 1 (Boccherini): Q. bulgare.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Master Charge": Albert Collins. — "What Would I Be Without You": Archie Shepp. — "When

We Were One": Johnny Griffin. — "String Song": Muhal Richard Abrams. — "Vanguard": Ran Blake. — "Con Con": Lennie Tristano. — "Just One of Those Things": Ella Fitzgerald.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Divertimento en do: Ens. baroque de la Radio des Pays-Bas, dir. Meindert Boekel. — Dix Chansons du folklore écossais: Janet Baker, mezzo-sop., Yehudi Menuhin, vl., George Malcolm, clv. et Ross People, vlc. — Douze Petits Divertimentos: Janos Liebner, vlc.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"Les hommes de bien" (George Sand).

jeudi

1er février

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Oeuvres de Veracini, Brangini, Wagner, Leguérnay, Mozart, Schubert, Gounod, Tchaïkovsky, Rossini, Verdi, Ponce, Wieniawski, Dvorak et Suppé.
 Animateur: André Vigeant.

12h00 ART LYRIQUE

13h00 CONCERT INTIME

Oeuvres de Mendelssohn, Cornelius et Dvorak interprétées par Danièle Demers, sop., Michel Ducharme, bar., et Jacinthe Couture, p.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

6e série.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

Animatrice: Danielle Charbonneau.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les substances naturelles et la protection des plantes: les substances naturelles et les nouvelles stratégies de lutte contre les causes nuisibles dans la protection des plantes, par le professeur G. B. Marini-Bettolo.

17h00 PRESENCE DU PASSE

"La terre et ses dépendances". (4e d'une série de 7 émissions). "Le four à pain" de Marie Valois. Cons. hist.: Robert Lahaise.

18h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Richard Salesses interviewe Pierre Boutang, auteur de "Reprendre le pouvoir"; Robert Morency interviewe Gyslain Bourque au sujet de "Lautréamont"; Sylvain Simard interviewe John Hare,

auteur de "La Pensée socio-politique au Québec".

18h30 POESIE

Raoul Duguay.

18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes". (9e d'une série de 10 émissions). "Ecrire et dessiner". Inv.: Pierre Georgel, conservateur au Cabinet d'art graphique au Centre Georges-Pompidou.

19h00 LA FEUILLAISON

"Le Train rose de Madame Rose" de Georges Guy.

19h30 ENTRETIENS

"Problèmes de langues et société au Canada français".

Inv.: Charles Castonguay, professeur au département de mathématiques à l'Université d'Ottawa. Int.: Sylvain Simard.

20h00 ORCHESTRES SYMPHONIQUES

Orch. symph. de Montréal, dir. Charles Dutoit; James Galway, fl. Symphonie "Italienne" (Mendelssohn). — Concerto pour flûte (Ibert). — "Rhapsodie espagnole" (Ravel). Dir.: Serge Garant et Charles Dutoit.

"Phrases II" (Garant).

21h30 LES PETITS ENSEMBLES

Symphonie pour cordes no 9 (Mendelssohn): I Solisti Veneti, dir. Claudio Scimone.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"Praise": Milt Manieri et Warren Bernhardt. — "Suisse Air": Air. — "Silence": Ornette Coleman. — "Hurray for Herbie": Mal Waldron.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "Orlando Paladino": Elly

Ameling, Gabor Carelli, Benjamin Luxon, Arleen Augée, Gwendolyn Killebrew, Claes H. Ahnsjö, Domenico Trimarchi et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Concerto no 5: Daniel Chor-

tempa, org., et German Bach Soloists, dir. Helmut Winschermann.

24h00 PENSEES DE LA NUIT
"L'amour de la solitude" (George Sand).

vendredi

2 février

6h00 LES NOTES INEGALES 9h00 FETES ET ANNIVERSAIRES

Anniversaires de naissance de Jehan Alain, Johann Georg Albrechtsberger, Jascha Heifetz, Luigi Dallapiccola et Félix Mendelssohn.

Anniversaires de la mort de Louis Couperin et Pierluigi da Palestrina.

Oeuvres de L. Couperin: "Fantaisie sur le jeu des hautbois": Michel Chapuis, org. — Variations sur "Le Moutier" de Chambonnières: Rafaël Puyana, clv. — "Branle de Basque et Fantaisie": André Isoir, org.

Oeuvres de Palestrina: Trois Ricercare; "Da così dotta man sei" et Madrigal "Il tempo vola": ens. René-Clémencic. — Hymne "Jesu Rex Amabilis": Chorale du Collège St-John de Cambridge.

"Litane" (Alain): André Mérimé, org. — Symphonie no 102 (Haydn): Orch. philh. de Londres, dir. Eugène Jochum. — "Tzigane" (Ravel): Jascha Heifetz, vl. — "Pelléas et Mélisande" (Fauré): orch. New Philharmonia, dir. Andrew Davis. — "Tartiniana" (Dallapiccola): Ladislav Jasek, vl., et Josef Hala, p.

Oeuvres de Beethoven: Romance no 2, op. 50: Jascha Heifetz, vl., et RCA Symphony, dir. William Steinberg. — "Sonate à Kreutzer": Jascha Heifetz, vl., et Benno Moisewitsch, p.

Animatrice: Janine Paquet.

12h00 ART LYRIQUE 13h00 RECITAL D'ORGUE

Raymond Perrin, orgue Casavant, Basilique du Cap-de-la-Madeleine.

"Ave Maris Stella" (de Grigny). — Prélude et fugue en ré min. (Bach). — "Christe qui lux es et dies" (Scheidt).

Animateur: Gaëtan Barrette.

13h30 FAISONS DE LA MUSIQUE

3e et 4e séries.

14h00 AU GRE DE LA FANTAISIE

"Le chant des oiseaux" de Janequin à Respighi.

Animateur: Yves Courville.

16h47 UNIVERSITE RADIOPHONIQUE ET TELEVISUELLE INTERNATIONALE

Les substances naturelles et la protection des plantes: les substances naturelles et les nouvelles stratégies de lutte contre les causes nuisibles dans la protection des plantes, par le professeur G. B. Marini-Bettolo.

17h00 COMMUNAUTE RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANCAISE

Rencontre avec Edgar Faure, en compagnie de Zoé Oldenbourg et Jacques Toja.

Edgar Faure parle de son amour pour la littérature russe et de ses livres. Cette émission a été produite à l'occasion de l'élection d'Edgar Faure à l'Académie Française.

Ani.: Patrice Galbeau.

Prod.: Radio France.

18h00 LE PONT DES ARTS

Les musées régionaux.

Le Lac St-Jean.

Musée du Lac-à-la-Croix, Musée de Pointe-Bleue, Musée de Val Jallbert et Les Aménagements Maria Chapdelaine de Péribonka.

Rech. et int.: Robert Morency.

Animateur: Marc Bergeron.

18h30 POESIE

Raoul Duguay.

18h33 ACTUELLES

"Ecrire c'est tracer des signes".

(10 et dernière émission).

"Le parler et l'écrire".

Inv.: Pierre Emmanuel, P.D.G. de l'I.N.A.

19h00 PREMIERES

"Une leçon d'amour" d'Alix Renaud.

20h00 CONCERTS EUROPEENS

Concert d'abonnement de l'Orchestre de la Suisse romande, dir. Wolfgang Sawallisch; Itzhak Perlman, vl.

Ballade pour orchestre et piano obligé (Roy). — Concerto, op. 61 (Beethoven). — Symphonie "Rhénane" (Schumann).

Emission "L'Heure musicale" de la Radio Suisse romande; Qua-

tuor Jaros.
Adagio et Fugue, K. 546 (Mozart).

Animateur: Jean Deschamps.

22h00 JAZZ-SOLILOQUE

"The Three Minors": Jackie McLean. — "Autumn Nocturne": Sonny Rollins. — "N. O. Blues": Ron Carter. — "Stomp Jones": Johnny Hodges. — "Naima": Hank Jones. — "Without A Song": Big Miller. — "Things Ain't What They Used to Be": L. A. Four.

23h00 HOMMAGE A HAYDN

Extr. "Orlando Paladino": Claes H. Ahnsjö, Arleen Augée, George Shirley, Domenico Trimarchi, Benjamin Luxon Elly Ameling, Gwendolyn Killebrew et Orch. de ch. de Lausanne, dir. Antal Dorati. — Extr. Concerto en do: Mstislav Rostropovitch, vlc., et English Chamber Orchestra, dir. Benjamin Britten.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"L'histoire de chacun" (George Sand).

samedi

6h00 LES NOTES INEGALES

Animateur: Jean Perreault.

9h00 DES LIVRES ET DES HOMMES

Voir jeudi 1er février, 18h00.

9h30 BANC D'ESSAI

Voir lundi 29 janvier, 13h00.

10h00 LE PONT DES ARTS

Voir vendredi 2 février, 18h00.

10h30 MELODIES

Voir mardi 30 janvier, 13h00.

11h00 HORIZONS

Voir mercredi 31 janvier, 19h30.

11h30 CONCERT INTIME

Voir jeudi 1er février, 13h00.

12h00 L'ART AUJOURD'HUI

Voir mardi 30 janvier, 18h00.

12h30 FOLKLORE

13h00 CHRONIQUE DU DISQUE

Inv.: Gilles Richer, médecin et musicien.

Animateur: Henri Bergeron.

14h00 L'OPERA DU METROPOLITAN

"Werther" de Massenet.

(Au moment de mettre sous presse nous n'avions pas encore reçu la distribution).

Animateur: Raymond Charette.

17h30 MOMENTS MUSICAUX

18h00 A VOUS L'ANTENNE

19h00 JAZZ EN LIBERTE

19h30 LES GRANDES RELIGIONS

"Les Cathédrales".

Série relatant l'histoire de l'architecture religieuse et de la pensée

3 février

au Moyen-Age.

Animateurs: André Vigeant et Myra Cree.

20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE CHICAGO

Dir.: Sir Georg Solti.

Symphonies nos 1 et 3 (Brahms).

Animateur: Henri Bergeron.

22h00 BLUES CLAIR

"Number Four" et "Catalonian Nights": Dexter Gordon. — "Quatre Fleuves de sang": Raimon. — "A Day to Mourn": Booker Ervin. — "Nobody Knows You When You're Down and Out" et "Trouble in Mind": Nina Simone. — "Serene": Eric Dolphy. — "Three or Four Shades of Blues": Charles Mingus.

Animateur: Patrick Straram le bison ravi.

23h00 MASQUES ET BERGAMASQUES

"Ma chaumière", "Chèvremorte", "Encore un printemps", "A. M. Sainte-Beuve" et "L'Ange et la fée" (Aloysius); lect.: Gaëtan Barrette.

"Schéhérazade" (Rimsky-Korsakov): Orch. symph. de l'U.R.S.S., dir. Eugène Svetlanov. — Extr. "La Walkyrie" (Wagner): orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

24h00 PENSEES DE LA NUIT

"La beauté conduit l'homme à la liberté" (Friedrich Schiller: "Lectures sur l'éducation esthétique de l'homme").

dimanche

6h00 LES NOTES INEGALES

9h00 BOOK-CLUB

9h30 LES JEUNES ARTISTES

Paul Bernard, guitariste.

"Guardame las Vacas" (Nar-

4 février

vaez). — Prélude en ré min. (Bach). — "Vals vénéto" nos 2 et 3 (Lauro). — Deux Chansons populaires mexicaines (Ponce). — "Tarantella" (Castel-

- nuovo-Tedesco). — "Rumores de la Caleta" (Albeniz).
- 10h00 LITTÉRATURE AU PLURIEL**
Voir mercredi 31 janvier, 18h00.
- 10h30 RECITAL**
Voir mercredi 31 janvier, 13h00.
- 11h00 ENTRETIENS**
Voir jeudi 1er février, 19h30.
- 11h30 ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUEBEC**
Dir.: François Bernier; Pierre-Vincent Plante, cor anglais.
Concerto en sol (Donizetti). — Sonate no 3 (Rossini).
- 12h00 CONNAISSANCE D'AUJOURD'HUI**
La prospective.
"Le faux miroir des sociétés primitives".
Inv.: Maurice Godelier, directeur d'études à l'école des Hautes Etudes en Sciences sociales, de Paris.
Int. à Paris: Janine Delaunay.
- 12h30 RECITAL D'ORGUE**
Voir vendredi 2 février, 13h00.
- 13h00 LES GOUTS REUNIS**
"Un dimanche soir chez Louis XIV".
Oeuvres de Couperin.
Animateur: Jean Perreault.
- 13h30 A CAPPELLA**
Ensemble vocal de Radio-Canada, dir. Jean-François Sénart.
(6e d'une série de 13 émissions).
"Lamentacion" (Comes). — "Magnificat in primo tono" (Palestrina). — "O Domine Jesu Christe" (anon.). — "Agnus Dei" (Mortley). — "Inimici autem" (de Lassus). — "Hodie nobis coelorum Rex" (Nanino). — "Jesu dulcis memoria" (Vittoria).
- 14h00 MUSIQUE DES NATIONS**
Animateur: Alain Stanké.
- 15h00 ORCHESTRES CANADIENS**
- 16h00 MUSIQUE DE CANADIENS**
Le compositeur, la société et l'art.
"La critique".
Rech. et texte: Louise Bail-Milot.
- 17h00 LES MUSICIENS PAR EUX-MEMES**
Inv.: Daniel Deffayet, saxophoniste.
Int.: Pierre Rolland.
- 18h00 POUR LE CLAVIER**
Symphonie no 6 (Vierne): Pierre Cochereau, org. — Prélude et fugue, op. 109 (Saint-Saëns): Jean-Claude Raynaud, org.
Animateur: Jean Perreault.
- 19h00 MUSIQUE DE NOTRE SIECLE**
Animateur: Serge Garant.
- 20h00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BOSTON**
Dir.: Edo de Waart; Benita Valente, sop.
"Egmont" et Symphonie no 5, op. 67 (Beethoven).
Animateur: Henri Bergeron.
- 22h00 BLUES CLAIR**
"Four": Miles Davis. — "Four Winds": David Holland. — "Three-Four Versus Six-Eight Four-Four Ways": Hasaan Ibn Ali et Max Roach. — "Fourth Dimension": Lee Konitz. — "Picture": Jack Dejohnette et John Abercrombie. — "Movie": Michael Mantler. — "N/M488/44M/Z": Anthony Braxton.
- 23h00 LE CHANT DE LA TERRE**
"Le chant orthodoxe russe".
Texte: Alexandre Lieven.
Ani.: André Vigeant.
- 24h00 PENSEES DE LA NUIT**
"La société fait de la fonction le critère de l'homme" (Friedrich Schiller).

Les nouvelles au réseau FM

DU LUNDI AU VENDREDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 24h00.

LE SAMEDI

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 20h00 et 24h00.

LE DIMANCHE

6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 10h00, 12h00, 14h00, 15h00, 16h00, 20h00 et 24h00.

Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec No D725-304

Édition: Société Radio-Canada
Service de la publicité de la radio,
C.P. 6000, Montréal H3C 3A8
Cet horaire est diffusé intégralement à l'antenne du réseau FM de Radio-Canada.

Numéro gratuit

Frais d'expédition à domicile: \$9.00

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de
Ici Radio-Canada
et adressé à
Ici Radio-Canada Radio
Agence d'abonnement Periodica
C.P. 220
Ville Mont-Royal H3P 3C4
Tél. 274-5468