

L'expérience se poursuivra

## L'important, c'est d'être ensemble

L'artisanat par des artisanes

L'artisanat, une occupation



Madame Lavoie — C'est dans le sous-sol de sa maison que se réunissent les dames. Pour elle l'important n'est pas tant les pièces à réaliser mais le partage des idées créatrices.

Texte Christiane Laforge

Photo Daniel Gauthier

LATERRIERE — Le temps est une gigantesque sculpture que nous taillons à notre fantaisie. Les heures peuvent être vides ou pleines selon la volonté des gens. A Laterrière, un groupe de 22 femmes ont décidé de faire de leur temps une marche vers le plaisir de créer.

Patiemment, avec beaucoup de simplicité, elles se sont réunies sous la bannière de l'artisanat et offraient, ces deux dernières semaines, plus de 200 pièces diverses, au cours d'une sympathique exposition dans une maison privée du rang St-Isidore.

### Partager les connaissances

Après une première expérience l'année dernière avec le tricot, ces dames ont souhaité s'initier à d'autres moyens d'expressions et à découvrir les possibilités de l'artisanat.

Elles firent appel à des personnes habiles en création artisanale et voulant bien partager bénévolement leur connaissance. Feutre, mosaïque, céramique, collage,

confection d'abat-jour et autres, autant de moyens de transformer la matière en quelque chose de joli, faire que les objets utilitaires aient aussi une âme et témoignent d'une personnalité.

Elles ne se sont pas attardées à des réalisations compliquées et coûteuses. Elles ont tout simplement partagé un ensemble d'idées que chacune recréait selon son caractère propre. Ce n'était pas un défi, sinon contre le vide des jours sans fraternité, chacune isolée entre les murs d'une maison toujours trop étroite pour l'humain.

Madame Lavoie, une des instigatrices du projet, recevait chez elles ces artisanes, offrant les locaux en échange de leur présence. Elle avoue que ces heures d'atelier sont un très bon stimulant et une excellente source d'idées originales.

### L'exposition

Les deux semaines de l'exposition ont permis à plus de 200 personnes de constater le résultat de cette initiative. Deux heures par semaine étaient al-

louées pour la confection et l'apprentissage.

L'ensemble des créations n'offre rien de très nouveaux. Mais la question n'est pas là. Il ne s'agit pas de créer des oeuvres géniales, mais de fabriquer très simplement, ce que leurs mains pouvaient se plaire à faire. L'une réalisait des fleurs avec du ruban, l'autre des petits coqs en feutre, l'autre un voilier, un hibou ou un paon, un plateau en micaïque, et pourquoi pas une chaise de soleil. Elles ont fait des guitares avec des attaches de plastique, des marquises avec du coton. Et si elles en sont fières, c'est avec raison.

Elles n'ont pas attendu qu'un quelconque hasard leur apporte un loisir. Elles l'ont choisi; mis sur pied et réussi. Pas étonnant qu'à leur groupe près d'une centaine d'autres personnes aimeraient s'y joindre.

Cette expérience commencée en septembre reprendra l'année prochaine, avec de nouvelles tentatives dans d'autres domaines. "L'important, dit Mme Lavoie, c'est d'être ensemble".

**2 FILMS EN COULEURS** **14 ANS**

**"LES JARDINS DU DIABLE"**

**BELLEVUE**  
JONQUIERE RUE ST-HUB. 41 CENT.  
TEL. 542-5519

"Seule contre la mafia"

**PLUS** **14 ANS**

Robert HOSSEIN  
Virna LISI  
Charles AZNAVOUR

**LE TEMPS DES LOUPS**

Technique

**POUR UN MASSACRE**

PLUS: MESSAGE CHIFFRE

**IMPERIAL**  
CHICOUTIMI 120 ouest RUE PRICE  
TEL. 543-5580

**L'AMÉRIQUE INTERDITE...**

**CHASSE ÉLECTRIQUE**

**18 ANS Adultes**

**AUSSI**

OEIL POUR OEIL  
DENT POUR DENT

**CAPITOL**  
CHICOUTIMI 77<sup>est</sup> RUE RACINE  
TEL. 543-3280

**18 ANS Adultes**

**LA PUNITION**

PIERRE ALAIN JOLIVET  
Couleur

KARIN SCHUBERT  
GEORGES GERET  
AMIDOU

**2e FILM** **18 ANS Adultes**

**Jeunes Filles aux Lèvres Fiévreuses**

**ELYSEE**  
KENOGAMI 8 RUE STE-FAMILLE  
TEL. 542-5701

**LES DÉSIRS SE DÉVOIENT!...** **18 ANS Adultes**

**L'INSATISFAITE**

aussi: **UNE PROSTITUÉE AU SERVICE DU PUBLIC ET EN REGLE AVEC LA LOI**

**3 FILM**

**CENTRE TENTATION**  
JONQUIERE 554 ST-DOMINIQUE  
TEL. 542-6901

**14 ANS**

**JOHNNY HALLYDAY**

**LE SPECIALISTE**

**2e film en couleur**

**"L'ENFER EST VIDE"**

**SAGUENAY**  
BAGOTVILLE 430 RUE ELGIN  
TEL. 544-4611

**18 ANS Adultes**

**Les infidèles**

**ALYSE ET CHLOE**

**3 FILM**

"AMOURS D'UNE LOUVE"

**CARTIER**  
CHICOUTIMI 291<sup>est</sup> RUE RACINE  
TEL. 543-3130

# SUR NOS ECRANS

## LE TEMPS DES LOUPS (4)

Franco-italien. 1969. 108 min. Couleur. Drame policier réalisé par Sergio Gobbi. Avec Robert Hossein, Charles Aznavour, Virna Lisi.

Un redoutable criminel a emprunté, comme surnom, le nom du gangster américain Dillinger. Le commissaire de police qui cherche à arrêter ses exploits est un camarade d'enfance du bandit. Après un coup réussi, le nouveau Dillinger va se cacher sur la Côte

d'Azur avec sa bande. Le policier l'y rejoint, l'arrête et le ramène à Paris, mais le bandit parvient à s'échapper. On lui tend un piège dans une gare où il est abattu non sans avoir eu l'occasion de tirer dans la foule. Le sujet est assez

conventionnel, aussi l'auteur a-t-il voulu le renouveler par le biais de ce lien entre le bandit et le policier. La forme est soignée: les images sont bien cadrées, les décors choisis avec goût et le montage percutant.

jet. La mise en scène, plus appliquée qu'originale, entremêle les vies professionnelle et sentimentale de l'héroïne en courts tableaux qui se bousculent en un montage heurté. Giovanna Ralli a de la présence dans le rôle-titre.

définitivement avec elle lorsqu'il constate qu'elle n'a pas renoncé à son attachement pour Chloé.

Verdi, Sheyla Rosin, Dean Stratford, Franco Ricci.

**RENE SIMARD AU JAPON (6)**  
Québécois. 1974. 80 min. Couleur. Documentaire réalisé par Laurent Larouche.

Le 30 juin 1974, le jeune chanteur René Simard remportait le premier prix du Festival International de Musique de Tokyo. Le film se présente comme un album-souvenir de cet événement, mêlant aspects touristiques et chansons et présentant les impressions personnelles de la jeune vedette par des interviews ou des conversations saisies sur le vif.

Pour profiter à chaud de la curiosité des admirateurs du "p'tit René" à l'occasion de son voyage au Japon, les producteurs ont réuni tant bien que mal assez d'éléments pour constituer la matière d'un long métrage.

Le résultat apparaît fort disparate et n'apporte rien de bien neuf tant sur le Japon que sur René Simard. Photographie inégale.

# TELEVISION - RADIO - FM

## C.K.R.S.-T.V. 12-2-4-8-9

SAMEDI LE 14 DECEMBRE

- 9.30 Yogi l'ours (C)
- 10.00 Poly en Tunisie (C)
- 10.30 Lassie (C)
- 11.00 Connexion (C)
- 12.00 Bonanza (C)
- 13.00 Football américain (C)
- 13.30 Cincinnati à Pittsburgh
- 14.00 Echos du sports (C)
- 16.00 Le Saint (C)
- 17.00 Ciné-Festival (C)
- "La révolte des Cipayes"
- 19.00 Walt Disney (C)
- 20.01 La soirée du hockey (C)
- "Californie à Montréal"
- 22.31 Téléjournal (C)
- 22.47 Nouvelles du sport (C)
- 23.01 Super-production
- "Commando sur le Yangtse"

DIMANCHE LE 15 DECEMBRE

- 9.30 Le roi Léo (C)
- 10.00 Une fleur m'a dit (C)
- 10.15 Le jour du Seigneur (C)
- 11.00 A communiquer
- 12.00 Magazine de la semaine verte (C)
- 13.00 Consommateurs avertis (C)
- 13.30 La flèche du temps (C)
- 14.00 A communiquer
- 17.00 5 D (C)
- 18.00 Roquet Belles Oreilles (C)
- 18.30 Lancelot, agent secret (C)
- 19.00 La petite patrie (C)
- 19.00 Les Beaux dimanches (C)
- "Monsieur B"
- "Ballet Bolshoi"
- "Félix-Antoine Savard"
- 22.30 Téléjournal (C)
- 22.46 Sport-Dimanche (C)
- 23.00 Politique atout (C)
- 23.30 Ciné-Art (C)
- "L'humeur vagabonde"

## C.J.P.M.-T.V. Canal 6

SAMEDI LE 14 DECEMBRE

- 11.00 Agents très spéciaux (C)
- 12.00 Bon week-end (C)
- 14.00 Samedi sports
- 14.30 Télé-revue
- 15.00 Télé-quilles (C)
- 16.00 Roller Derby (C)
- 17.00 Sur le matelas (C)
- 18.00 Monsieur bricole (C)
- 18.30 En pleine nature
- 19.00 Actualités en marche (C)
- 20.00 Grands spectacles
- 22.15 Arts et spectacles
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 En fin de soirée

**DEMENAGEMENT ET LIVRAISON DE TOUS GENRES**  
MESSAGERIE Villeneuve  
180, ST-DOMINIQUE JONQUIERE  
TEL.: 547-9919

DIMANCHE LE 15 DECEMBRE

- 8.45 Dessins animés (C)
- 9.00 Les bouts d'chou (C)
- 9.30 Cinq-matin
- 11.00 Jimmy (C)
- 11.30 Dessins animés (C)
- 11.45 A votre service
- 12.15 Les nouvelles du midi
- 12.30 Rond point
- 13.30 Pour vous mesdames (C)
- 15.00 Personnalités (C)
- 15.30 Adèle (C)
- 16.00 Patofville (C)
- 16.30 Les Barnabas Split (C)
- 17.00 Les tannants (C)
- 18.00 Studio Six
- 18.30 Parle parle jase jase (C)
- 19.30 Les Berger (C)
- 20.00 A la Canadienne (C)
- 20.30 Médecin d'aujourd'hui (C)
- 21.30 L'univers de Yoland Guérard (C)
- 22.30 Nouvelles T.V.A. (C)
- 23.00 En fin de soirée

## RADIO-CANADA FM STEREO

SAMEDI LE 14 DECEMBRE

- 7.00 Radio-journal
- 7.05 A pas de velours
- 8.00 Gravures immortelles
- 9.00 L'école buissonnière
- 10.00 Radio-journal
- 10.03 La musique et les jeunes
- 11.00 Radio-journal
- 11.03 Chronique du disque
- 12.00 Radio-journal
- 12.03 Jazz en liberté
- 12.30 Les jeunes artistes
- 13.00 L'heure du concerto
- 14.00 Opéra
- 17.30 Musique de ballet
- 18.00 Prélude au soir
- 19.00 Entretiens
- 19.30 Les grandes religions
- 20.00 Comédie française
- 22.00 De la musique avant toute chose
- 24.00 Radio-journal
- 24.03 Fin des émissions

DIMANCHE LE 15 DECEMBRE

- 7.00 Radio-journal
- 7.05 Au temps des cathédrales
- 9.00 Radio-journal
- 9.05 Mélodies
- 9.30 Orchestre de chambre de Québec
- 10.00 Radio-journal
- 10.03 Horizons
- 10.30 Recital
- 11.00 Radio-journal
- 11.03 Orchestres canadiens
- 12.00 Radio-journal
- 12.03 Tour de chant
- 13.00 Musique canadienne
- 14.00 Radio-journal
- 14.03 Musique des nations
- 15.00 Radio-journal
- 15.03 Au gré de la fantaisie
- 16.00 Radio-journal
- 16.03 Au gré de la fantaisie
- 17.00 Interprètes canadiens
- 17.30 A Cappella
- 18.00 Pour le clavier
- 19.00 Le chant de la terre
- 20.00 Connaissance d'aujourd'hui
- 20.30 Jazz nouveau
- 21.00 Musique de notre siècle
- 22.00 Orchestre symphonique de Boston
- 24.00 Radio-journal
- 24.03 Fin des émissions

## LE SPECIALISTE (4)

Italo-franco-allemand. 1969. 98 min. Couleur. Western réalisé par Sergio Corbucci. Avec Johnny Hallyday, Gastone Moschin, Françoise Fabian.

Un habile tireur, Hud Dixon, arrive dans un village du Nevada où son frère a été lynché pour un vol de banque dont le butin n'a pas été retrouvé.

Malgré les efforts du shérif pour éviter les violences, Hud doit affronter divers personnages avant de retrouver un coffre caché par son frère. Mais l'argent est faux, et Hud, soupçonnant la propriétaire de la banque de jouer un rôle louche dans cette affaire, assouvit sa vengeance avant de quitter la ville.

Corbucci a réussi à s'imposer comme un des bons spécialistes du western en Italie. Il a tendance à prendre un style affecté, ce qui fait perdre de la crédibilité à ses sujets, mais il sait mener une action et camper des personnages.

"Le spécialiste" arpente souvent des sentiers battus, mais il le fait avec une certaine vigueur et quelques touches d'originalité. Johnny Hallyday joue le jeu avec conviction.

Au cinéma Saguenay de Bagotville.

## UNE PROSTITUEE AU SERVICE DU PUBLIC ET EN REGLE AVEC LA LOI (5)

Italo-français. 1971. 94 min. Couleur. Etude de mœurs réalisée par Italo Zingarelli. Avec Giovanna Ralli, Giancarlo Giannini, Jean-Marc Bory.

Giovanna exerce à Rome le métier de prostituée. Mère de deux enfants, elle a quitté son mari pour vivre avec un jeune boxeur, Walter. Celui-ci est mis en prison pour meurtre et Giovanna s'ingénie à trouver de l'argent pour assurer sa défense. Elle pense un moment à refaire sa vie avec un client sympathique, mais celui-ci s'avère être un ignoble individu.

En dépit d'une approche qui se veut sérieuse, Zingarelli n'arrive pas à faire oeuvre nouvelle sur ce su-

**ANNIVERSAIRE SAGUENAY AUTOMOBILE LTEE**

**SAMEDI-14 DEC.**  
M. EDGAR HUARD, rue Cabot, Kénogami.  
**DIMANCHE, 15 DEC.**  
MME GASTON DUCHESNE, rue St-Dominique, Jonquière.

## FILMS A LA TELEVISION

Les cotes vont de (1), chef-d'oeuvre, à (7), minable. (a) signifie pour adolescents et (e), pour enfants.

### JONQUIERE-CKRS

LA REVOLTE DES CIPAYES (5)

Samedi, 17h. E.U. 1954. Film d'aventures de L. Benedek avec Rock Hudson, Arlene Dahl et Ursula Thiess. Aux Indes, un chasseur découvre les préparatifs d'une révolte. Scénario puéril. Réalisation soignée mais conventionnelle. Interprétation convenable. Courage. Violences. (a).

COMANDO SUR LA YANGTSE (5)

Samedi, 23h. G.G. 1956. Drame de M. Anderson avec Richard Todd, Akim Tamiroff et Donald Houston. Une frégate britannique est attaquée par des Chinois communistes. Certaines qualités techniques. Images ennuyeuses. Décors de carton-pâte. Personnages caricaturaux. Interprétation moyenne. Courage. (a)

L'HUMEUR VAGABONDE (4)

Dimanche, 23h30. Fr. 1971. Comédie dramatique de E. Luntz avec Erik Penet, Michel Bouquet et Jeanne Moreau. Un jeune provincial déçu par la vie au village avec sa famille monte à Paris pour s'y faire une situation. Réalisation originale et insolite. Climat étrange, quasi onirique. Eléments irréalistes. Interprétation inégale. Critique d'un monde égoïste.

LA MODIFICATION (4)

Lundi, 14h30. Fr. 1969. Drame psychologique de M. Worms avec Maurice Ronet, Emmanuelle Riva et Sylva Koscina. Décidé à rompre avec sa femme, un homme prend le train pour rejoindre sa maîtresse. Jeu avec le temps et l'espace, le réel et l'imaginaire. Technique habile. Jeu satisfaisant des interprètes. Réflexion sur les engagements de vie.

### CHICOUTIMI-CJPM

LA TEMPETE (4)

Samedi, 20 h. It. 1958. Film d'aventures de A. Lattuada avec Silvana Mangano, Van Heflin et Viveca Lindfors. Au temps de la grande Catherine de Russie, un jeune officier est accusé de trahison. Adaptation spectaculaire d'un roman de Gogol. Bonne technique. Excellents interprètes. Scènes de cruauté.

ALFIE LE DRAGUEUR (5)

Samedi, 23 h. G.B. 1966. Comédie dramatique de L. Gilbert avec Michael Caine, Julia Foster et Vivien Merchant. Un coureur de jupons est amené à réfléchir sur sa conduite. Mise en scènes assez alerte. Répétitions et effets appuyés. Détails pittoresques. M. Caine montre beaucoup d'assurance dans le rôle-titre. Scènes osées.

LA NUIT DE L'INGUANE (3)

Dimanche, 20h30. E.U. 1964. Drame psychologique de J. Huston avec Richard Burton, Deborah Kerr et Ava Gardner.

LA REVOLTE DES DIEUX ROUGES (4)

Lundi, 09h30. E.U. 1950. Western de W. Keighley avec Errol Flynn, Patrice Wymore et Scott Forbes. Une patrouille sudiste est amenée à protéger contre les Indiens la fiancée d'un officier nordiste. Vigoureux et souple. Images splendides. Bons interprètes. Sentiments chevaleresques. (e).

**Bienvenue au Manoir Clairval**  
CENTRE DE SKI ET PLEIN AIR  
à votre service pour Réceptions des fêtes, banquets, danse, cocktails, chambres, salles à manger, buffet froid etc.  
Boul. Talbot, Laterrière, P.Q.  
Téls: 678-2271 — 678-2595.

**Service Optique Elite Itée**  
RAYON D'OPTIQUE ET D'OPTOMETRIE  
Détailants opérant en vertu de la Loi des optométristes et opticiens de la province de Québec  
Place Laurier, Ste-Foy, 651-8396  
2, Edifice Place Québec, 529-5883  
Gare Centrale d'autobus, 529-4655  
1050 St-Jean Québec, 692-2292

## LA GRANDE JAVA (5)

Français. 1970. 90 min. Couleur. Comédie burlesque réalisée par Philippe Clair. Avec les Charlots.

Cinq joueurs de ballon retrouvent dans un village de Provence un certain Kouglof, leur ancien entraîneur qui s'est enfui avec l'argent qui leur était dû.

Kouglof est candidat à la mairie et requiert l'aide des cinq jeunes gens pour aider l'équipe locale à remporter une victoire qui s'avère nécessaire à son élection. Ils acceptent à condition de rentrer dans leur argent. Ils remportent le championnat avec des moyens peu orthodoxes puis repartent à l'aventure.

"La grande java" est le premier film où se manifestent les Charlots en tant que groupe bouffon.

Comme dans les films subséquents, le comique n'y est pas toujours très subtil, mais les gags fusent avec une telle abondance qu'on ne peut s'empêcher de rire. La mise en scène est un peu brouillonne et le rythme chaotique. Francis Blanche fait son numéro habituel.

Au cinéma 1 de Place du Royaume.

## ALYSE ET CHLOE (6)

Français. 1970. 85 min. Couleur. Drame de mœurs réalisé par René Gainville. Avec Katrin Jacobsen, Christian Kerville.

Alyse exerce à Paris le métier de modèle et est devenue la maîtresse du photographe Luc Bordier. Il lui fait connaître Chloé, directrice d'une agence de publicité.

Chloé entraîne Alyse dans une relation homosexuelle. S'en rendant compte, Luc cherche à oublier Alyse au cours d'un voyage avec une autre femme.

Alyse lui revient cependant, mais il rompt

## LES JARDINS DU DIABLE (6)

Italien. 1971. 92 min. Couleur. Drame de guerre réalisé par Fred Ritz. Avec Jeff Cameron, Isarco Ravaioli, Lemmy Carson.

En 1942, en Afrique du Nord, un commando américain est mis sous les ordres d'un officier anglais pour aller détruire un dépôt de pétrole ennemi.

Diverses escarmouches déciment les rangs du groupe et les survivants ne sont plus que cinq lorsqu'ils atteignent un ermitage perdu dans les dunes.

Ils rencontrent trois personnes qui les entraînent dans la recherche d'un trésor antique. L'officier n'est pas d'accord, et il parvient tout de même à remplir sa mission au prix de sa vie.

Empruntant des éléments d'intrigue à une demi-douzaine de films antérieurs, le scénario forme un ensemble disparate où la logique et la vraisemblance brillent par leur absence.

La photographie des extérieurs est convenable mais le metteur en scène ne fait montre d'aucun talent d'invention. La schématisation des personnages est encore accentuée par une interprétation rudimentaire.

Au cinéma Bellevue de Jonquière.

## ALMA

Alma  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Les hôtesses de lit" - "Les jeunes masseuses".

Canadien  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Les caresseuses" - "Sex révolutions".

Chicoutimi  
Cartier  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Alyse et Chloé" - "Les infidèles" - "Les amours d'une louve".

Impérial  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Le temps des loups" - "Technique pour un massacre" - "Message chiffré".

Capitol  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Chaise électrique" - "Oeil pour oeil, dent pour dent".

Bagotville  
Saguenay  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Le spécialiste" - "L'enfer est vide".

## PLACE DU ROYAUME

Cinéma 1  
"La grande java" - "Les bidasses en folies".

Cinéma 2  
"Le 2ème festival du film érotique de New York".

Cinéma 3  
"L'Arnaque" - "Brève rencontre à Paris".

## JONQUIERE

Centre  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "L'insatisfait" - "Une prostituée au service du public et en règle" - "Tentation".

Elysée  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "La punition" - "Jeunes filles aux lèvres fiévreuses".

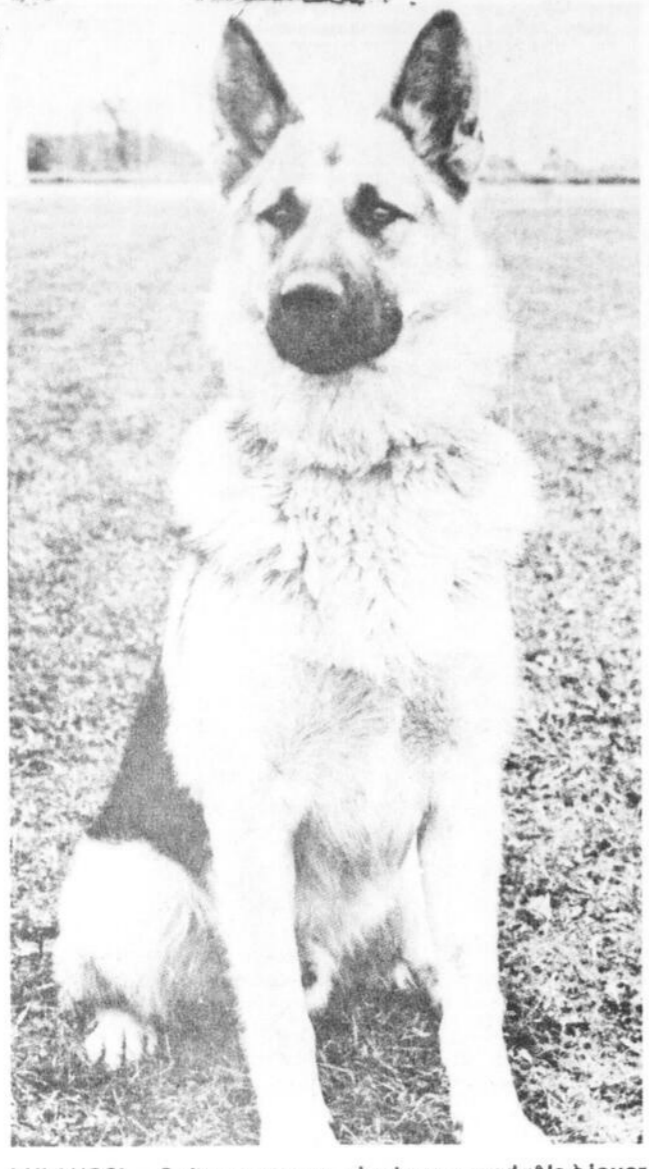
Bellevue  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "Les jardins du diable" - "Seule contre la mafia".

Mistassini  
Orphéon  
Jusqu'au 19 décembre  
incl.: "René Simard au Japon" - "Son nom crie vengeance".

**PALMARES CHUT-FM OPERATION-FINANCEMENT**  
CHUT-FM  
La Radio Communautaire FM du Saguenay Lac St-Jean Inc.  
A l'occasion de l'opération-financement de la radio FM communautaire du Saguenay-Lac-Saint-Jean, nous présentons à l'intention de nos lecteurs une liste de personnes, de sociétés, de regroupements, qui ont accepté de collaborer à l'implantation de Chut FM. D'autres listes suivront.  
**DROITS D'ENTREE \$10.00**  
**1600 MEMBRES A DATE (10 DEC. 74)**

<p>Corporations, associations, industries, commerces, sociétés. (\$100) MEMBRES</p> <p>Les Pathologistes Associés de Chic. Assurance-Vie Desjardins Les Spécialités Couture Enr., Alma La Société Nationale des Québécois du Saguenay-Lac-St-Jean, Inc. Boulevard Auto Libe, Alma Hôtel Montagnais, Chic. Association des Commissions Scolaires du Saguenay-Lac-St-Jean François Gravel, Ltée, Chic. Maison Marchand Fleuriste Chic., Inc.</p>	<p>Mme Christian Abot, C.N. Pierre Allard, Chic. Louise Arguin, Chic. Régis Aubry, Chic. Jacques Bouchard, Chic. N. Raymond Beaulieu, Chic. Dr Maurice Bélanger, Chic. René Bergeron, Chic. Edgar Bérubé, St-Félic. Nicole T. Bichette, Bag. Maurice Blodreau, Chic. N. Jeanne Blackburn, Chic. N. Huguette Blain, Chic. Mme Donald Bouchard, Chic. N. Gilles Bonneau, Chic. N. Bernard Bouchard, Rober. Gérard Bouchard, Chic. L. Maurice Bouchard, R.-M. Henri-Paul Boujanne, Chic. Léon Brassard, Jonquière. Onésime Caouette, Grandville. Richard Carré, Chic. N. Dr André Cholette, Chic. Paul-Emile Cloutier, N. Bertrand Côté, St-Félic. Gilles Côté, Chic. Marcel Couture, Chic. Clément Dabura, Ken. Robert DeChamplain, Arv. Gilles Dery, Bag. Christine Desbiens, Chic. Jacques Desjardins, Chic. Mme Joseph Drapeau, Chic. St-Thomas-D'Otme. Léo Duchesne, Chic. Jules Dufour, Chic. Thomas Emond, Laterrière. Rachelle-Dominique Fleury, Ascension. Mme Thérèse Gagné, Alma. Sylvie Arès, Chic. N.</p>	<p>Dominique Desbiens, St-Honoré. Danielle Dubé, Jonquière. Alan Allard, Chic. N. Gérard Arguin, Chic. Rémé Asselin, Chic. N. J.-P. Audet, St-Jérôme. J.-M. Ballarçon, Jonquière. Marc Beausoleil, Chic. Nicole Bergeron, Chic. Claude Bérubé, Chic. N. Jacques Gagnon, Alma. Gilles Blodreau, N.-D. H. Serge Blodreau, Jonquière. Claude Blain, Chic. Donald Bouchard, Chic. N. Jean Bovin, Chic. N. André Bouchard, Arvida. Dominic Bouchard, Jonquière. Gilles André Bouchard, Chic. Yvon Boulay, Chic. Gilles Boutin, Jonquière. Cantine Étudiante UQAC. Marcelle Caron, Jonquière. Claude Carré, Jolbeau. Julien Chayer, Chic. N. Louis Claveau, St-Félic. André Côté, Chic. Carmelle Côté, Chic. Maurice Couloombe, St-Gédéon. Tom Curly, Arvida. Guy Dayon, Port-Alfred. Eric Delisle, Jonquière. Jacques Desjardins, Québec. Robert Desbiens, Chic. N. Germain Desursault, St-Léon. Raymond Drapeau, Jonquière. Jacques Dubuc, Riv.-du-Moult. Guy Dufour, Chic. N. Carole Duval, Chic. N. Paul Fleury, Montréal.</p>
--	---	--

# Une série policière typiquement québécoise avec en vedettes, André Laurence et le chien Sultan



LUI AUSSI — Sultan aura sans doute un grand rôle à jouer dans cette série dont on ne connaît pas encore le nom.

par Denise Pelletier

Une nouvelle série télévisée est en train de se "fabriquer" à Montréal.

Québécoise, elle mettra en vedette la Sûreté du Québec, et le chien Sultan, de l'escouade canine.

C'est peut-être là un excellent moyen de faire pendant aux séries policières américaines, françaises et anglaises qui envahissent nos écrans. L'initiateur de ce projet est Paul Fritz-Németh, producteur de cinéma et de télévision.

Il est probable que le "héros" de cette série, car il en faut toujours un, sera incarné par le comédien André Laurence, connu pour ses rôles dans plusieurs films français, dans des productions télévisées

québécoises et canadiennes et dans la série française "Les gens de Mogador".

Les gens de la Sûreté du Québec ont été quelque peu réticents lorsqu'on leur a pour la première fois demandé leur collaboration. Et ils ont fini par accepter.

Ainsi, le caporal Denys Giguère, de l'Escouade des crimes contre la personne, district de Montréal, sera conseiller technique pour cette série.

Il entendra la reconnaissance des lieux de tournages et des aventures qui seront mises en scène.

Il veillera à conserver à la Sûreté du Québec son identité propre et l'image qu'elle veut projeter.

Ainsi, il faudra que les producteurs de la série connaissent et reproduisent avec exactitude la façon dont se déroulent les opérations policières de la Sûreté:

comment un patrouilleur intercepte un véhicule sur la route, comment il effectue un blocage de route, comment il interroge un témoin, effectue une descente, etc.

Quand ces opérations seront mimées dans ces films, elles devront être à la façon dont les membres de la S.Q. les effectuent et non à la façon des corps policiers étrangers.

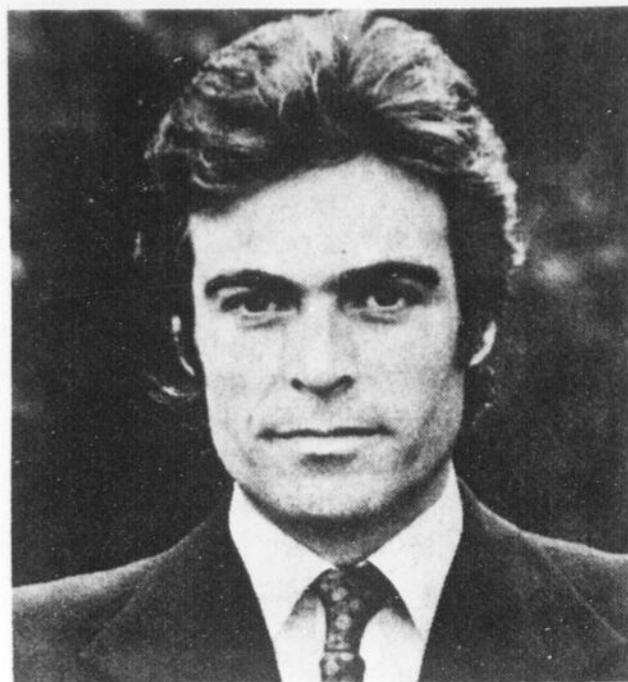
On essaiera également d'éviter les exag-

rations des séries américaines, avec un héros tout-puissant qui se sort sans difficultés des pires dangers. D'autre part, les émissions seront tournées dans toutes les régions du Québec, et les membres de la S.Q. seront appelés à collaborer, soit à titre de figurants, soit pour assurer le service d'ordre.

La vraie vedette de la série sera probablement le chien Sultan.

Il subit depuis plusieurs mois un entraînement policier ainsi qu'un entraînement spécialisé pour la télévision et le cinéma.

On ne sait pas encore lequel des deux réseaux de télévision se portera acquéreur de cette série.



NOUVELLE SERIE — André Laurence sera la vedette d'une série télévisée mettant en vedette la Sûreté du Québec.

## "La p'tite semaine" Monsieur Lajoie, ce personnage si authentique, si spontané, si détestable

par Christiane Laforge

Il est naïf, bon enfant, râleur, impossible, intransigeant, et chauve. Et je l'aime. Je ne suis peut-être pas fidèle à chaque rendez-vous qu'il me donne, à "La p'tite semaine", les mardis soirs à la télé, mais j'éprouve toujours un plaisir singulier à passer une demi-heure en compagnie de ce Monsieur Lajoie, si authentique, si spontané, si détestable. Trente minutes où je souris conquise par ce personnage étonnant, taillé tout d'une pièce, au caractère taillé à la hache, qui ne se formalise pas pour quelques petites contradictions.

Cette émission hebdomadaire est une des rares de nos séries qui soit bien jouée. Chaque comédien est bien à sa place dans son rôle.

Certes la conception des scénarios n'est pas toujours égale. C'est parfois plein de trouvailles,

C'est parfois un peu trop simpliste. Mais il fait toujours bon de partager un peu cette vie de famille qui puise sa richesse dans les gestes quotidiens et dont les préoccupations sont celles de ces milliers d'humains qui se contentent d'être eux-mêmes. Ce n'est pas un drame qui les fait pleurer, mais uniquement la tendresse déçue. Ce n'est pas gloire et richesse qui les font sourire, mais la tendresse partagée. Ce qui les révolte est encore la tendresse mal comprise. Ce qui les enthousiasme c'est aussi la tendresse à donner. Si leurs tempêtes se suffisent d'un verre d'eau, il ne nous en faut pas plus non plus pour l'appétit que l'on a d'eux.

Le génie de "La p'tite semaine" est sans doute de ne pas en avoir, mais d'avoir confié à d'excellents comédiens le rôle de nous amuser avec ces petits riens de tous les jours.

Prêtes à vous satisfaire!... à votre disposition... 18 ANS Adultes

LES HOTESSES DE LIT

LES JEUNES MASSEUSES

Karin Hofmann couleur Nadine De Rangot Rena Bergen couleur

DEC. 13-14-15-16-17-18-19 VEN. SAM. DIM. LUN. MAR. MER. JEU

**ALMA** 177 SACRE-COEUR ALMA - 662-2992 CLIMATISE

THEATRE CANADIEN —ALMA—

13-14-15-16-17-18-19- DEC

DES FILLES QUE VOUS AUREZ PLAISIR A DECOUVRIR... 18 ANS Adultes

LES CARESSEUSES

Marion Margyl Suzie Michel COULEUR

sex REVOLUTION

Anne Dolans Pauline Larrieu COULEUR

2<sup>e</sup> FILM

### CINÉMAS PLACE DU ROYAUME BOULEVARD TALBOT CHICOUTIMI DU CINEMA POUR TOUS LES GOUTS

LES CHARLOTS

deux fois!

Un spectacle pour toute la famille

la GRANDE JAVA en COULEUR

AUSSI LES BIDASSES en FOLIE

COULEUR

POUR TOUS

SUR SEMAINE JAVA: 6.30 - 9.30 BIDASSE: 8.00 SAMEDI ET DIMANCHE JAVA: 12.30 - 3.30 - 6.30 - 9.30 BIDASSE: 2.00 - 5.00

**CINÉMA 1**

18 ANS

CETTE FOIS EN SUPERBE 35 MM

DEUXIEME FESTIVAL DU FILM EROTIQUE DE NEW YORK

UN FESTIVAL CONCU POUR ADULTES AVERTIS

SUR SEMAINE NEW YORK: 6.15 - 7.55 - 9.35 SAMEDI ET DIMANCHE NEW YORK: 12.45 - 2.25 - 4.05 - 5.45 - 7.25 - 9.05

**CINÉMA 2**

4<sup>ème</sup> SEMAINE

14 ANS

L'ARNAQUE (THE STING)

PAUL NEWMAN ROBERT REDFORD ROBERT SHAW

LE FILM AUX 7 OSCARS

BREVE RENCONTRE A PARIS

SUR SEMAINE ARNAQUE: 8.35 RENCONTRE: 6.45 SAMEDI ET DIMANCHE ARNAQUE: 12.30 - 4.30 - 8.35 RENCONTRE: 2.45 - 6.45

**CINÉMA 3**



## L'Iris Un nouveau magazine d'information québécois

par Denise Pelletier

Un nouveau magazine d'information québécois vient de voir le jour. Il s'agit de "L'Iris", qui en est, au mois de décembre, à son deuxième numéro.

Pour l'instant, on peut dire que ce magazine n'apporte rien de nouveau ni d'original à ce qui est déjà publié ici.

Les articles sont d'ordre très général et leur contenu est accessible à tous les lecteurs. Certains d'entre eux, comme ce-

lui du mois de décembre intitulé "Joyeux Noël" se veulent humoristiques, mais ils n'arrivent pas tout à fait à l'être.

C'est une revue qui s'intéresse à des sujets plutôt usés tels que les transports en commun de Montréal, la doctrine du crédit social, la période des fêtes.

Quelque chose de très banal, donc et qui ne fera peut-être pas long feu. A moins qu'on se décide d'y apporter le grain de sel, l'élément original, la conception d'ensemble qui en fera un magazine digne d'intérêt.

## "Le procès de Jean-Baptiste M." la dernière création de Gurik

PARIS (AFP) — Partant d'un fait divers: un employé tue son patron, l'auteur dramatique québécois Robert Gurik a écrit une pièce, "Le procès de Jean-Baptiste M.", qu'a présenté mercredi soir la "Compagnie du théâtre sur la place" au "Théâtre 13", boulevard Auguste Blanqui.

Le procès donne l'occasion aux jurés, et par delà aux spectateurs, de

partager la vie et les déboires de Jean-Baptiste M., jeune homme de bonne volonté, qui n'aspire qu'à travailler et servir, mais se heurte,

parce qu'il entend avoir des initiatives et des responsabilités, "participer", à la mécanique des grandes firmes qui n'ont besoin que de robots.

Cette oeuvre d'après critique de la société se déroule à Montréal, dans le contexte nord-

américain qui en accentue encore la déshumanisation.

Pourtant en la présentant sous un angle caricatural, M. Robert Gurik a choisi de lui enlever son caractère trop dramatique.

Dans cet esprit, il a été remarquablement aidé par Gerard Berregard et Michèle Demiaute qui ont assuré une mise en scène réglée comme un parfait ballet.

La troupe est d'une homogénéité sans bavures, tous les comédiens, sept hommes et trois femmes, qui déroulent cette histoire en marionnettes accomplies autour d'un seul verbe humain, Jean-

élèves du Conservatoire de Chicoutimi, à 20h 30. Tout le public est invité, l'entrée est libre. A noter que le Conservatoire est maintenant situé au Petit Séminaire, 534 rue Jacques-Cartier, 4ième étage.

### CINEMA

Le film GUITARE, de Richard Lavoie, sera présenté pour les enfants (et leurs parents) le 15 décembre à l'auditorium Dufour. Représentations: 13h 30 et 15h 30.

THE COCOANUTS (USA, noir et blanc, 96 min, 1929) de Robert Florey avec les frères Marx, sera présenté le 16 décembre au ciné-club du Cégep de Jonquières.

TRISTANA (Espagne, couleur, 110 min, 1972) de Luis Bunuel avec Catherine Deneuve, sera présenté le 20 décembre à la salle François-Brassard.

ASTERIX ET CLEOPATRE dessin animé, sera présenté aux enfants par le Service des Loisirs de Chicoutimi, la fin de semaine du 20 décembre. Les projections ont lieu dans les écoles de la ville.

## ACTIVITES ARTISTIQUES

### EXPOSITIONS

REJEAN PERRON expose ses toiles au restaurant La Tour d'Auvergne, jusqu'au 18 décembre.

Les oeuvres de JEAN-PAUL LAPOINTE sont exposées jusqu'au 16 décembre dans le hall de l'auditorium Dufour.

MICHEL CATUDAL expose au Centre culturel de Jonquières, jusqu'au 20 décembre.

L'exposition "Plains feux sur ALFRED LABIBERTE" sera présentée du 16 décembre au 3 janvier à l'école Médéric-Gravel de Port-Alfred.

### SPECTACLES ET CONCERTS

Concert de la chorale STE-CECILE le 18 décembre à l'auditorium Dufour et le 20, en l'église St-Joseph d'Alma.

Concert de la chorale ST-LAURENT de Jonquières, en l'église du même nom, le 22 décembre à 20h 15.

Un EXERCICE PEDAGOGIQUE sera présenté le mardi 17 décembre par les

Livre d'Esther Rochon

# "En hommage aux araignées", ... un drôle de livre et un drôle de titre

par Denise Pelletier

"En hommage aux araignées", par Esther Rochon. L'Actuelle. 127 pages.

Quel drôle de titre! Et quel drôle de livre aussi. Son étrangeté a peut-être quelque chose à voir avec le fait que l'auteur est une mathématicienne. D'où le rôle des araignées, tisseuses de toiles à la géométrie complexe.

Esther Rochon, en tout cas, invente totalement le monde qu'elle décrit, sans presque faire référence à ce que nous connaissons. Elle crée des noms qui sonnent bizarrement à nos oreilles. Noms de personnages, comme Jouskilliant Green, Frékril Candanad, Anar Vranengal. Nom de lieux, comme Fruken, Vrénalik, Vrend. Rien que pour le plaisir abstrait, dirait-on, de former des sons nouveaux et de les faire jouer entre eux.

Elle invente aussi la situation: un archipel dont la capitale est presque entièrement coupée du monde extérieur, qui pourtant n'est pas très loin. Des habitants qui ne veulent pour rien au monde sortir de leur île, qui sont plutôt apathiques et vivent dans la croyance que la statue de Hatzléen réparaitra sur la mer, faisant d'eux à nouveau le grand peuple qu'ils étaient autrefois.

Arrive un étranger, Jouskilliant Green, qui, après avoir vécu quelque temps avec les habitants de l'île, a besoin de silence. Il descend alors dans les caves de la Citadelle

sur laquelle est construite la ville, et y demeure pendant 17 ans. La narratrice, Anar Vranengal, l'aide alors à sortir, et, avant de quitter l'île, il donne à cette fillette de 12 ans le plan des caves de la Citadelle, qui lui appartiennent désormais.

Peut-être les adolescents rêveurs sont-ils mieux faits pour comprendre ce roman que les adultes raisonnables. Eux seuls sans doute, peuvent comprendre et accepter d'emblée que le "don des caves" constitue pour Anar l'assurance qu'elle sera désormais heureuse.

Et accepter en bloc toutes les données: l'apathie de ce peuple, l'isolement dans lequel il vit, l'existence des caves recelant des trésors intellectuels.

C'est un roman qui est riche. Il y aurait beaucoup à dire par exemple, sur sa valeur symbolique. Il fait référence, entre autres, aux notions de pays et d'appartenance. On peut dire que la jeune Anar ne peut connaître et posséder son pays que si elle en possède le sous-sol, c'est-à-dire les caves: que si elle en connaît l'histoire et l'origine.

C'est ce qui manque à tous les autres habitants de Fruken, et qui leur sera donné par des étrangers: Green vient du "monde civilisé" et Anar elle-même vient d'une île voisine.

"En hommage aux araignées", est un roman très intéressant par plusieurs aspects. L'auteur aurait peut-être intérêt à y donner suite.



Esther Rochon

Baptiste, incarné avec sobriété par Gerard Berregard, mériteraient d'être cités.

"Le procès de Jean-Baptiste M.", dont c'est la création en France, a été joué au Québec en 1972.

Il sera présenté au Théâtre 13 jusqu'au 5 janvier.

M. Robert Gurik, son auteur, né en 1932, a acquis, outre-Atlantique, la notoriété et est président du centre des auteurs dramatiques.

## La cote des livres

La cote des livres

1. "Stress sans détresse" par Han Selye, éditions La Presse.
2. "L'Almanach du peuple", éditions Beauchemin.
3. "Au nom de tous les miens", par Martin Gray, éditions Robert Laffont.
4. "Les plaisirs du sexe", par Alex Comfort, édition Mandsen.
5. "Le livre des extases", par Edward Rosenfeld, éditions La Presse.



CINEMA POUR ENFANTS

"GUITARE"  
Auditorium  
Dufour

DIMANCHE,  
le 15 décembre 1974

Deux représentations: 1.30 et 3.30 hres

BILLETS:  
Enfants: \$0.75  
Adultes: \$1.25

## BRIDGE

B-4664

UNE FEINTE

Alors que la force fait défaut il faut tenter d'y suppléer par la ruse. Tous les adversaires peuvent devenir victimes d'une ruse qui a l'aspect du naturel. Ainsi c'est en ayant recours à une feinte dans le but de camoufler la faiblesse de ses piques que le déclarant de la main suivante réussissait à dérouter les adversaires et conduisait à bien un contrat qui semblait voué à la défaite.

Donneur: Sud			
Est-Ouest vulnérables			
Pi- 7-5-2			
Co- A-R-D-9-3			
Ca- A-R-D-4			
Tr- 10			
Pi- D-6-4		N	Pi- A-R-9-3
Co- 8	O	S	Co- V-10-7-6-2
Ca- 10-7-5-2			Ca- V-9-3
Tr- R-D-8-6-4			Tr- 2
			Pi- V-10-8
			Co- 5-4
			Ca- 8-6
			Tr- A-V-9-7-5-3
Sud	Ouest	Nord	Est
1-S-A	1-coeur	3-carreaux	1-coeur
3-S-A	1-passe	3-passe	1-passe

Entame: - six de trefle.

Le Mort fait la première levée de son dix de trefle et le déclarant place son espoir sur un partage favorable des coeurs pour la réussite de son contrat. Mais voici que dès la deuxième demande de coeur Ouest abandonne le quatre de trefle. Alors que le contrat semble voué à l'échec le seul espoir du déclarant devient la collaboration des adversaires si ceux-ci ont l'obligance de continuer l'attaque à trefle. Aussi avec cet espoir et aussi dans le but de dissimuler la faiblesse des piques, le déclarant en appelle aussitôt le deux du Mort et le dix est pris par la dame. Se disant qu'un retour à pique serait tout simplement favoriser le déclarant, Ouest change plutôt à carreau pour la dame du Mort. Persistant, de nouveau le déclarant appelle un pique du Mort qu'Est prend de son roi. Cette feinte renouvelée vient confirmer chez Est l'idée que le déclarant se trouvait en possession de quatre piques comprenant le valet. Aussi l'adversaire revient avec le dix de coeur pour le troisième honneur du Mort et ici Ouest commet la faute d'abandonner son dernier pique. Le Mort encaisse ses deux derniers honneurs de carreau et nous avons le tableau suivant:

Pi- 7			
Co- 9-3			
Ca- 4			
Tr- 10			
Pi- 10-7-6-2		N	Pi- A-9-3
Co- 10-7-5-2	O	S	Co- 10-7
Tr- R-d-8			Ca- 10-7
			Tr- 10
			Pi- V
			Co- 10-7
			Ca- 10-7
			Tr- A-V-9

Comme le Mort revient avec le quatre de carreau le déclarant dispose de son valet de pique et Ouest se trouve en main par le dix de carreau. A ce point le déclarant est assuré de réaliser deux autres levées de ses trefles, ce qui lui permet de compléter son contrat, les pertes étant limitées à deux piques, un carreau et un trefle, les adversaires ayant été victimes de la ruse du déclarant.

Inutile de mentionner que par bien des façons les adversaires auraient pu provoquer la chute du déclarant. Ainsi Est n'aurait eu qu'à faire suivre ses deux derniers piques. Ouest n'aurait eu qu'à conserver son troisième pique et aussi en conservant son deux de carreau, ce qui lui aurait permis de refuser la mise en main. Mais tout ceci démontre simplement comment les feintes du déclarant ont été efficaces.

Noël Duchesne

POUR NOËL  
**SOYEZ ORIGINAL**  
OFFREZ ... UN OU DES  
**LAISSER-PASSER**  
POUR UN DE NOS  
SPECTACLES A VENIR!

**CKPS '59 Radio**

**Jean Duceppe**  
CHARBONNEAU  
ET LE CHEF

JEAN-MARIE LEMIEUX  
JEAN DUCEPPE

10-11-12 JANVIER A 21 HRES  
**UN TRAMWAY NOMME DESIR**

En vedette:  
HELENE LOISELLE  
Michel Forget  
Sophie Clément  
Aubert Pélissier  
Andrée Boucher  
Paul Savoie  
Jean-Denis Leduc  
Marc Messier  
Louise St-Pierre  
Martine Rivest  
Jacques Gagné

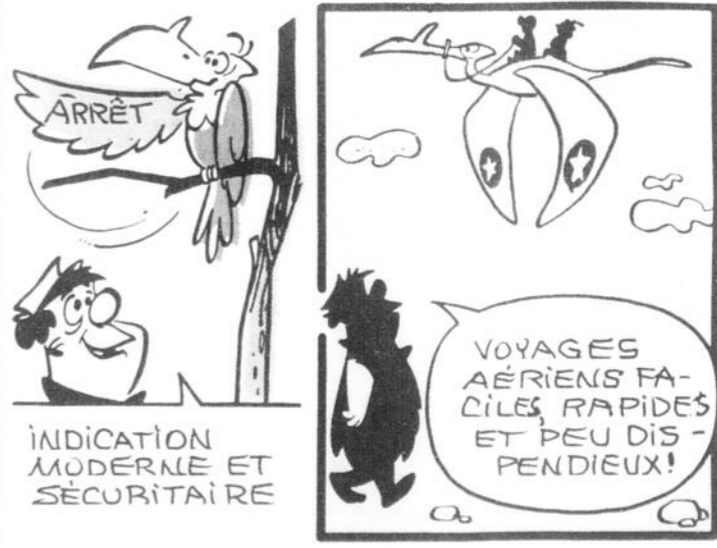
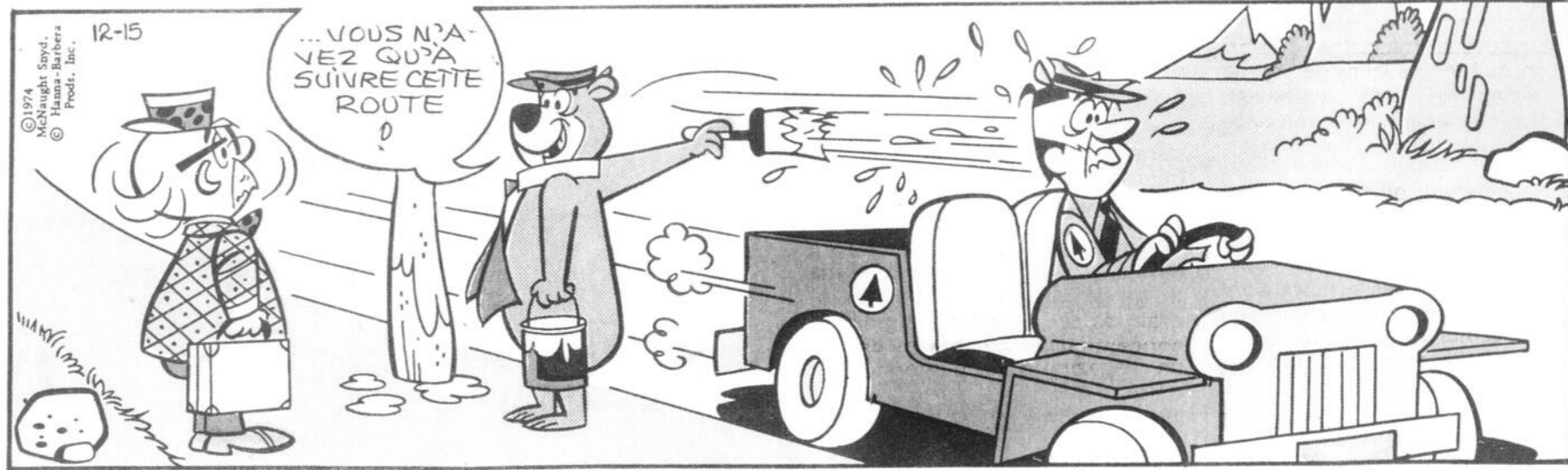
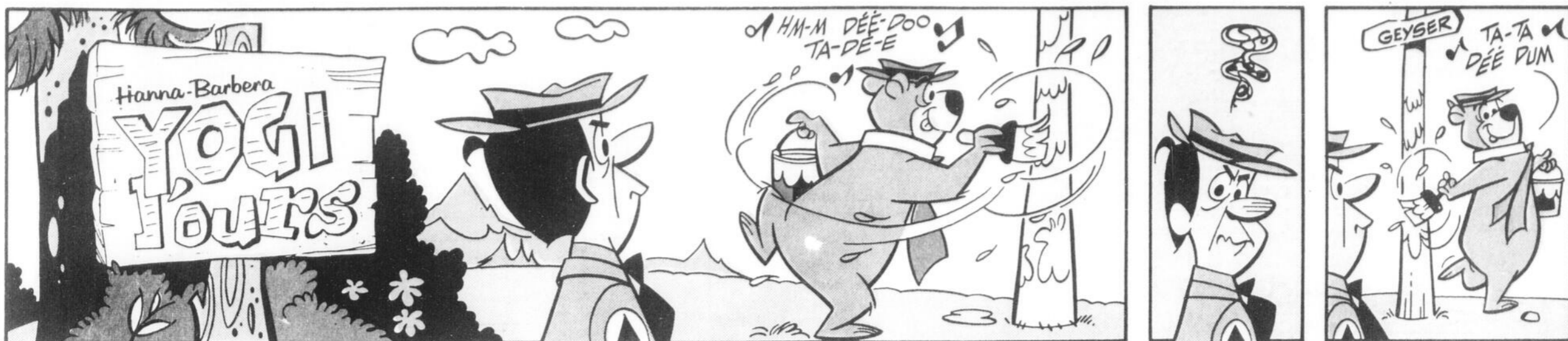
23 JANVIER A 21 HRES

SALLE FR. BRASSARD  
547-2687

VOS BANDES ILLUSTRÉES

# LE QUOTIDIEN

DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN





NOTRE RÉCIT: GALAN SUIT SAMÈRE AU JARDIN. LE VOYANT SILENCIEUX ET SÉRIEUX, ELLE SAIT QU'IL EST TROUBLÉ. FINALEMENT ELLE S'ASSÉOIT... "VIENS... MON FILS. RA-COMTE -MOI CE QUI EST LA CAUSE DE TON INQUIÉTUDE...!"



"J'AI FAIT UN MENSONGE... EN IMAGINATION J'AI SAUVÉ UNE DEMOISELLE EN DANGER. ALORS JE ME SUIS SOUVENU QUE LE HÉROS DOIT TOUJOURS ÉPOUSER LA PRINCESSE... ET UN MENSONGE EST MONTÉ JUSQU'A MES LÈVRES... MON HONNEUR EN SERA-T-IL TERNI...?"



ALETA OBSERVE LE VISAGE SÉRIEUX DE SON ENFANT ET S'ABSTIENT DE SOURIRE... "PERSONNE N'EST PARFAIT, MON FILS... NOUS COMMETTONS TOUS DES FAUTES, SOUVIENS-TOI SEULEMENT DE TON ERREUR ET TUSERAS PLUS INDULGENT ENVERS LES AUTRES QUI SE FOURVOIENT..."



IL DEVIENT SI TOLÉRANT QUE LES DEUX PIRES IMPIES... SES DEUX SŒURS QUI SE PRÉPARAIENT À L'AGACER DEVRONT ABANDONNER LEUR PASSE-TEMPS FAVORI, CAR IL SOURIT SAUS SE FÂCHER EN PASSANT PRÈS D'ELLE...



UN AUTRE DEURA AUSSI LAISSER SON SPORT FAVORI DE CÔTÉ... VAL S'EST FOULÉ UNE CHEVILLE AU COURS D'UN VOYAGE DE PÊCHE. LE PIED DANS UN BAQUET D'EAU GLACÉE... IL REGARDE L'HISTORIEN GEOFFROY S'APPROCHER D'UN ŒIL RÉBARBATIF...



\*PUISQUE VOUS N'AVEZ RIEN D'AUTRE À FAIRE POUR QUELQUES SEMAINES, MON PRINCE... PEUT-ÊTRE QU'ON POURRAIT COMPLÉTER LE RÉCIT DE VOS VOYAGES POUR L'HISTOIRE? IL NE MANQUE QUE TRIVIA? DE RÉPONDRE VALIANT...



GEOFFROY S'ASSIED À SON BUREAU ET PRÉPARE SA PLUME. "QUAND VOUS ÉTIEZ L'ÉCUYER DE SIR GAWAIN, ON RACONTE QU'UNE LADIE VOUS AVAIT SAUVÉ LA VIE... RACONTEZ-NOUS CELA EN DÉTAILS...?" "TOUTE LA FAMILLE FAIT LE CERCLE AUTOUR DE LUI ET LEUR CURIOSITÉ LE FORÇE À EN FAIRE LE RÉCIT...!"  
LA SEMAINE PROCHAINE: L'HISTOIRE D'UNE GRANDE LADIE...  
1975 © King Features Syndicate, Inc., 1974. World rights reserved. 12-15

# MANDRAKE le magicien



PAR LEE FALK



LES HOMMES-RATS ATTAQUENT LE VAISSEAU IMPÉRIAL...  
UN APPAREIL REMPLI D'HUMAINS...



LES HOMMES-RATS CONTRE L'ÉQUIPAGE DE MANDRAKE!  
TUÉZ-LES TOUS... AUCUN D'EUX DOIT SURVIVRE!  
AU MOINS LE GROUPE DE MANDRAKE EST EN SÉCURITÉ... ILS N'AURONT PAS À ASSISTER À CELA...!



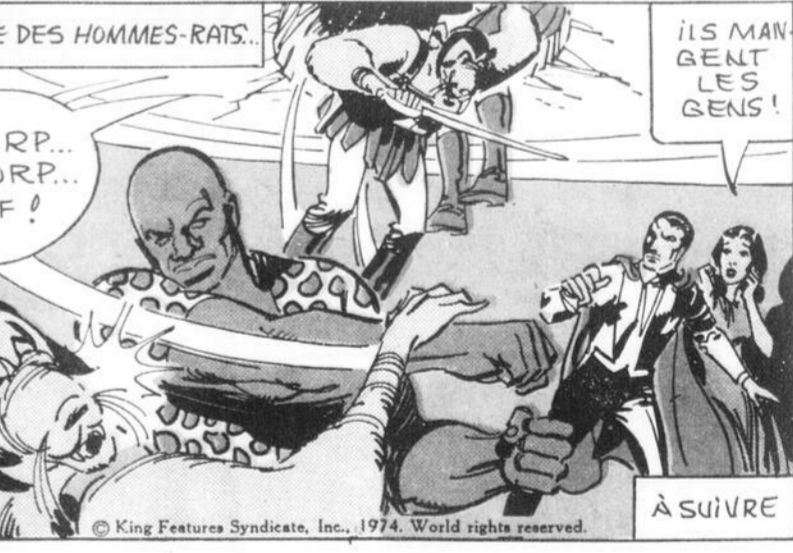
MAIS PENDANT CE TEMPS... LE GROUPE DE MANDRAKE...  
ILS PERCENT UN TROU DANS LE PLAFOND...  
NOUS N'AVONS PAS D'ARME... RODON LAISSEZ-NOUS SORTIR!  
LA PORTE EST BARRÉE...



UNE FOREUSE... ILS AGRANDISSENT LE TROU...  
ILS VONT ENTRER!  
RODON... RODON... IL Y A TANT DE BRUIT... IL NE PEUT NOUS ENTENDRE...



ATTENTION... L'OTHAR... IL A UNE ARME!  
JE LE TIENS!



ENCORE DES HOMMES-RATS...  
SLURP... SLURP... OUF!  
ILS MANGENT LES GENS!  
À SUIVRE

CHERS AMIS (ES),  
N'OUBLIEZ PAS DE LIRE VOS VEDETTES PRÉFÉRÉES,  
CHAQUE JOUR DANS  
**LE QUOTIDIEN**  
DU SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN  
A chaque SAMEDI  
VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS.

# Queue de PONEY

par Lee Holley



# KAMA&A

SQUAW

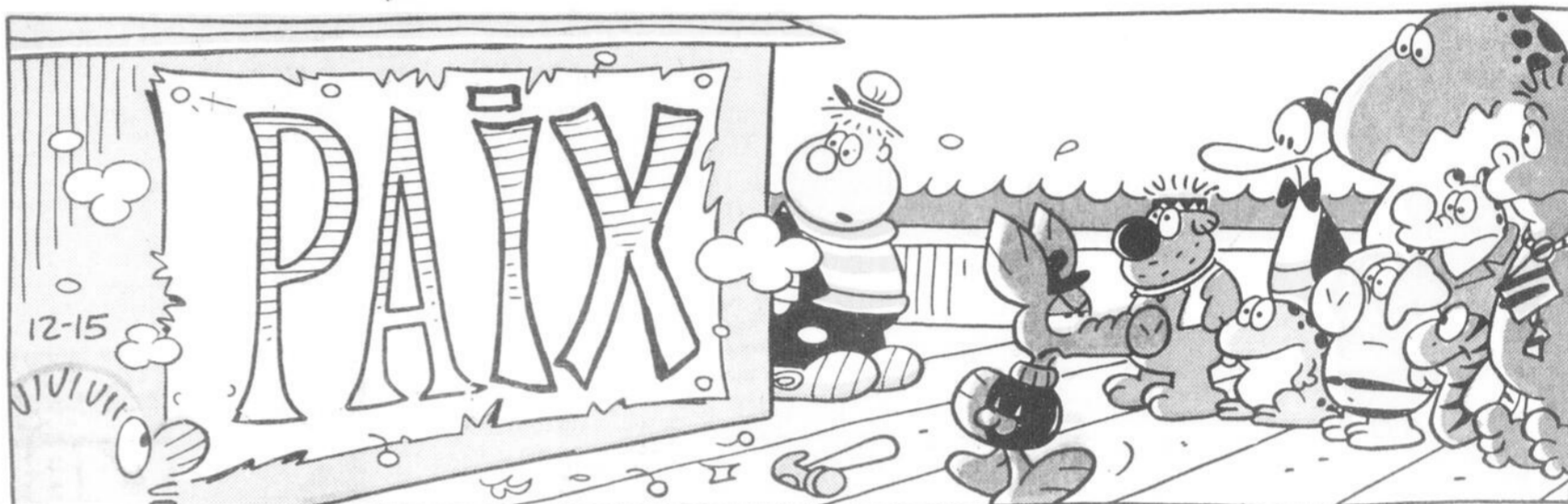
par Gordon Bess



# TRUDY

© JERRY MARCUS





**Gentry GALEN le champion ...**



**PETITS CAMELOTS DEMANDES**

GARÇONS OU FILLES AGES DE 10 A 15 ANS.

Pour te faire un revenu additionnel et opérer ton propre commerce, téléphone à: 545-4664 pour le secteur Saguenay et les environs.

Si tu demeures dans les environs d'Alma, téléphone à: 662-7829, pour St-Félicien - Dolbeau - Roberval et les environs: 679-3832 sans frais interurbain.

# VOYAGES

## L'Afrique du Nord fascine le tourisme avide d'exotisme

A Quelques heures de vol de l'Europe, un nouveau monde s'ouvre à vos yeux, en arrivant au cœur des capitales musulmanes: Rabat, Tunis et Le Caire. Ces villes grouillantes sont un mélange de modernisme du XXe siècle et de la richesse accumulée depuis les premiers jours de l'Islam.

Le Maroc est baigné par l'Atlantique et la Méditerranée. Bien qu'ayant été dominé longtemps par l'Espagne et la France, le Maroc, si proche de l'Europe, a pu conserver ses caractéristiques islamiques mieux que beaucoup d'autres pays arabes. D'européen, vous ne trouverez qu'hôtels luxueux et une excellente cuisine.

Quittez votre hôtel et entrez immédiatement dans un autre monde. A Rabat, la capitale, où les blancs édifices et les jardins abondamment fleuris sont baignés de soleil, vous verrez le Palais Royal la Mosquée de Méchouar à la mémoire de S. M. Mohammed V, la tour Hassan, autrefois la plus haute de l'Islam, ainsi que la ville voisine de SALE, tout aussi intéressante à visiter avec sa médina et ses souks.

Le Maroc moderne vous attend à CASABLANCA avec ses édifices à l'améri-

caine, ses grands boulevards et ses hôtels internationaux. Au bord de la mer, Casablanca vous retiendra par le charme de ses belles plages, l'activité incessante de son port, sa médina moderne à nulle autre pareille, sa cathédrale de style mauresque, ses beaux magasins et sa trépidante activité nocturne qui n'a d'égale celle de Tanger.

FEZ est sans conteste le centre intellectuel du Maghreb. Dans le dédale des ruelles ombragées de la médina, s'ouvrent de chaque côté les échoppes des artisans offrant aux passants de magnifiques tapis, articles de cuir, bijoux d'or et d'argent. C'est sans aucun doute le quartier le plus exotique de toutes les grandes villes marocaines. Fez est le Maroc en miniature où s'allient les différentes influences du Sahara et de la Méditerranée.

Après Fez, voici la rouge MARRAKECH, Porte du Désert, Perle du Sud. On y aperçoit déjà au loin les neiges éternelles du Haut-Atlas. L'endroit le plus célèbre est la vaste Place Djemaa-el-Fna où se produisent chaque jour un extraordinaire cirque en plein air avec jongleurs, porteurs d'eau, charmeurs de ser-

cents, acrobates, conteurs et mimes, danseurs, musiciens, entourés du cercle de leurs administrateurs, badauds ou touristes. Au départ de Marrakech, des randonnées peuvent être effectuées dans des oasis hors de la ville. Toutefois, si vous aspirez au repos, les centres de villégiature sont nombreux, depuis Agadir, au sud, jusqu'aux plages sablonneuses des environs de Tanger, au nord. Bien avant que le Maroc ne devienne indépendant, Tanger fut gouvernée par plusieurs nations. Pas moins de neuf pays, y compris les Etats-Unis, y ont exercé leur contrôle. Des hôtels de toutes catégories ont été érigés pour satisfaire tous les goûts. Tanger est une ville grouillante d'activités de toutes sortes, et ses magnifiques plages baignées par la Méditerranée seront appréciées de tous. Dans le passionnant dédale de tentations appelé "souk", les richesses de l'artisanat marocain sont une mine inépuisable pour le touriste.

En Tunisie, terre de bon accueil, moins étendue que le Maroc, l'occidental se sentira parfaitement à l'aise. Sa chaleureuse hospitalité incite le touriste à visiter ses villes magnifiques, paisibles oasis et stations balnéaires aux sables

d'or. Toute blanche, Tunis juxtapose sa ville ancienne à l'aspect oriental très particulier à la cité moderne aux larges avenues, belles boutiques, hôtels luxueux, et cafés-terrasses. Ses souks sont parmi les plus pittoresques du monde arabe.

A Tunis vous visiterez les mosquées et les musées; tous près de la ville, le charmant village de Sidi Bou Said perché sur une colline qui domine la mer, et de là jusqu'à l'ancienne Carthage, tout en côtoyant les superbes plages de sable fin. Les stations balnéaires Hammamet, Sousse et le golfe du même nom, et l'île de Djerba, sont parmi les plus réputées de l'Afrique du Nord. Au sud de la capitale, Kairouan surgit, saisissante au milieu de la steppe; Sfax, seconde ville de Tunisie, et les oasis valent l'effort.

De toute l'Afrique, l'EGYPTE est le seul pays dont le passé fabuleux a fait l'admiration du monde entier à travers les siècles. A tel point, qu'elle a engendré l'égyptologie, science consacrée uniquement à l'étude de sa civilisation. A l'exception de la Mésopotamie, que l'on connaît très peu, la civilisation égyptienne est la plus ancienne de tous les temps. L'Egypte ajoute à l'intérêt que présente sa vie contemporaine trépidante, les innombrables vestiges de son histoire remontant à plus de cinquante siècles. La plus grande partie de son territoire est occupée par le désert. Le Nil, le plus long fleuve du monde, rend la vie possible à la majeure partie de ses habitants qui vivent en bordure de ses rives. Les terres fertiles excèdent rarement 15 milles de largeur, sauf dans la région du delta située au nord. Plus que toute autre ville d'Afrique, Le Caire, attire le tourisme, et ce depuis des siècles.

Il faut en visitant Le Caire, voir le superbe Musée des Antiquités Egyptiennes où sont accumulés des trésors fabuleux dont le mobilier funéraire du roi Toutankhamon, découvert en 1922 à Louxor, ainsi que les Pyramides et le Sphinx, autres symboles de l'Egypte pharaonique, à moins de 10 milles du centre.

Au sud de la capitale, LOUXOR renferme des trésors inestimables et les vestiges de ses monuments attestent de la grandeur thébaine. Vous devrez aussi vous arrêter à ASSOUAN, ABUSIMBEL et ALEXANDRIE, la métropole portuaire baptisée "la perle de la Méditerranée".

Cordiale, chaleureuse et hospitalière, lourde d'un passé historique, archéologique et religieux, mais toutefois moderne, voici ISRAEL ou si vous préférez,

la Terre Sainte. Ici se rencontrent trois croyances religieuses: le christianisme, l'islamisme et le judaïsme. Israël enchantera le pèlerin, le savant, le touriste rêvant de nouvelles destinations ou tout simplement le vacancier désireux se prélasser au soleil sur les plages de la Méditerranée.

TEL AVIV, la plus grande ville d'Israël est un centre commercial et industriel important avec son aéroport international et son port grouillant d'activités. Voisine de TEL AVIV, JAFFA, ancien port de mer, est devenue un lieu de rendez-vous des artistes quelque peu à l'instar de Greenwich Village.

HAIFA est le port le plus important de la Méditerranée orientale. C'est une ville jeune sortie dans un décor enchanteur de pentes fleuries descendant jusqu'aux eaux bleues de la mer. Un temple Bahai y a été érigé et l'on peut admirer de nombreux trésors archéologiques au Musée des Antiquités, lesquels furent découverts à Césarée.

Essentiellement arabe, NAZARETH a conservé le même aspect qu'elle possédait jadis au temps bibli-

ques. Ici se rencontrent trois croyances religieuses: le christianisme, l'islamisme et le judaïsme. Vous aimerez vous prélasser le long des plages où des hôtels modernes dotés de tout confort vous accueillent. Vous serez ainsi connaissance avec le mode de vie israélienne. On peut visiter plusieurs musées fort intéressants dont le plus nouveau, le Musée d'art moderne Hélène Rubinstein.

Plus au sud, dans le territoire désertique de Néguev, émerge Beersheba, point de départ des excursions à Sodome et à la Mer Morte, où vous attend une expérience inusitée. En effet, aussi étrange que cela puisse paraître, le baigneur flotte sur la Mer Morte, la salinité de l'eau le rendant plus dense que le corps humain. Il vous sera cependant possible de vous débarrasser du sel après ce bain en passant sous la douche. A proximité, se trouvent les mines de cuivre déjà exploitées au temps du roi Salomon. Les nombreux hôtels modernes et les magnifiques plages de sable de Eilat, au bord de la Mer Rouge, vous tenteront.



Tant qu'à voyager allez-y

**RUBAN BLEU**

**SKI DANS LES ALPES**  
2 AU 16 MARS

Voyage spécialement accompagné depuis Québec-Chamonix.

Prix à compter de:

**\$519** p.p.

incluant avion et séjour.

Demandez nos brochures.

**VOYAGES MICHEL INC.** IATA

363 RACINE EST, CHICOUTIMI — 549-8874  
500 SACRE-COEUR, ALMA — 668-7951

SkyLark PRESENTE

Les Vacances Spéciales de Golf en Janvier à Freeport

Partis de Montréal les samedis, 4, 11, 18 et 25 janvier. Voici ce que comprend l'offre SkyLark pour les vacances spéciales de golf en janvier.

- Transport aller-retour par avion de Montréal à Freeport par jet Nordair 737
- Départs pendant la journée
- Repas en vol avec bar gratuit
- Représentant SkyLark pour vous rencontrer à l'arrivée et vous transférer à votre hôtel
- Manutention des bagages et pourboires aux garçons d'hôtel
- Sept nuits dans l'hôtel à l'appartement Blair House
- Petite cuisine complètement équipée (avec réfrigérateur)
- Leçons gratuites de plongée sous-marine
- \$5K pour la boisson servie près de la piscine entre 11 am et 5 pm dans l'hôtel Blair House
- Réception sur la plage avec déjeuner et rhum
- \$500 gratuits à l'hôtel Blair House
- Service de représentation SkyLark à l'aéroport
- Un appareil photo de poche Minimat et la chance de gagner des vacances SkyLark pour deux

Non inclus: Taxe d'aéroport de \$3,00 aux Bahamas, Taxe de service et taxe de chambre de \$12,50 par personne. Taxe de départ de \$5,00 à l'aéroport canadien.

Un logement de qualité supérieure est disponible à l'hôtel Oceanus Beach pour le même prix modique de \$299,00 par personne et comprend tous les services ci-dessus, sauf les \$500 gratuits, la cuisine équipée, la leçon de plongée sous-marine et la réception sur la plage. Le plan spécial de petit déjeuner Sunshine de SkyLark est inclus pour les hôtes de l'hôtel Oceanus Beach.

RESERVATIONS: **VOYAGES MICHEL INC.**

363, RACINE EST, CHICOUTIMI 549-8874  
500, SACRE-COEUR, ALMA, 668-7951

**Les Alpes françaises: le sommet du ski.**

Lorsque vous serez à Avoriaz ou à Flaine, vous comprendrez pourquoi le ski alpin est né dans les Alpes.

Avoriaz. Situé à 5 850 pieds d'altitude, Avoriaz domine la vallée de Morzine. Là, tout n'est que calme et beauté... pas une seule automobile n'y circule. Et quel enchantement pour le skieur: 80 milles de pistes, 1 téléphérique, 6 télésièges et 30 téléskis. Les lignes de l'ensemble architectural d'Avoriaz ne font qu'ajouter à la beauté de l'endroit. On y trouve 6 000 lits, 15 restaurants et 8 bars.

Flaine. A deux pas du Mont-Blanc, Flaine est au cœur même des Alpes. Tout y a été pensé pour le confort du skieur: de la télévision en circuit fermé jusqu'à la garderie dotée d'équipement électronique. Les édifices ultra-modernes peuvent loger 3 300 personnes et vous trouverez 1 téléphérique, 4 télésièges et 13 téléskis pour vous rendre sur les 50 milles de pistes qui serpentent dans l'un des plus beaux paysages du monde. Le soir, vous avez le choix entre 10 restaurants et 11 bars pour vous divertir. Quant au prix, il ne faut pas s'en faire: à compter de \$90 par semaine\*

(tarif aérien en sus), vous séjournerez dans les Alpes. Air France se charge de vous y emmener. Les Alpes, le vrai paradis des skieurs. Renseignez-vous auprès de votre agent de voyages ou d'Air France.

ON A VOTRE VOYAGE.

\*Apart-hôtel 4 personnes par appartement.

**AIR FRANCE**



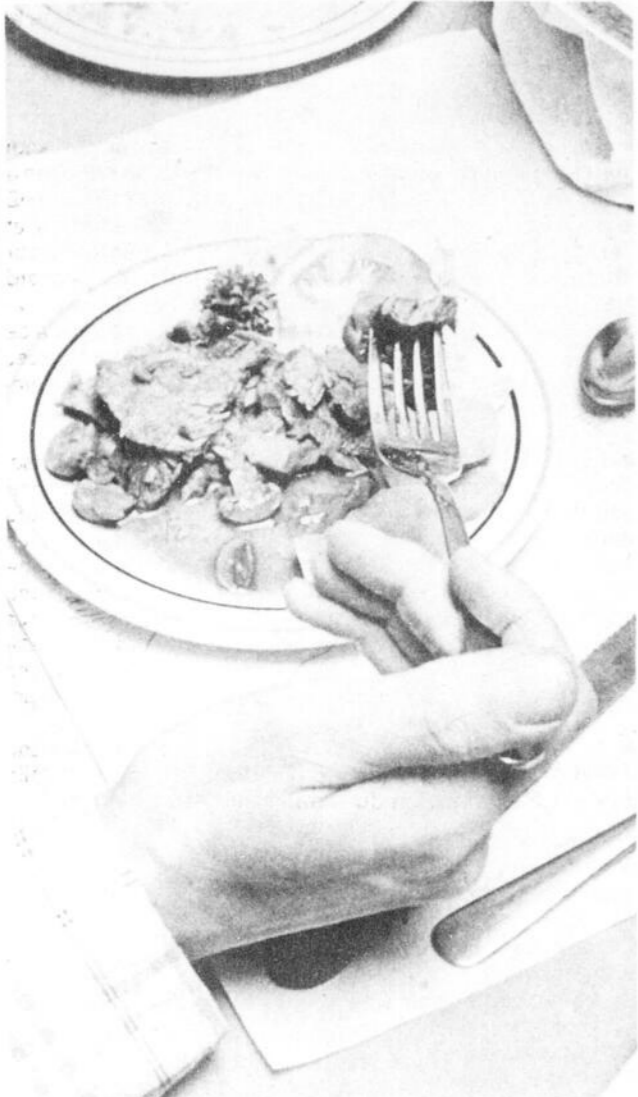
# GASTRONOMIE

## Il y a de ces restaurants qui ne sont pas "populaires"

par Guy Bergeron

Chicoutimi — Un restaurant sympathique où la bonne chair côtoie la gentillesse d'un personnel qui ne veut que faire plaisir; un décor intime qui rappelle les petits restaurants dans le "Vieux Montréal"; voilà le "Pot au feu", propriété de M. Georges Bouchard, à Rivière-du-Moulin.

Il n'en aurait pu être autrement chez les Bouchard puisque la bonne cuisine se transmet de génération en génération.



UN EMINCE DE BOEUF, qui fond dans la bouche.

### Les Fêtes ont lieu dans quelques jours

Chicoutimi — Dans quelques jours, ce sera Noël et la nourriture abondera sur les tables.

En cette période, on cherche de nouvelles recettes ou encore on recherche celles des anciens où le ragout de boulettes onctueux se mêlait avec la dinde farcie, le porc épicé et les viandes de saisons apprêtées de toutes les façons.

Donc, au cours des derniers jours, j'ai recueilli des recettes, mais j'aimerais obtenir un éventail encore plus complet et découvrir ce qu'on pourrait offrir au réveillon de Noël et pour le repas du Jour de l'An.

Nos lecteurs qui nous ont fourni de nombreuses recettes depuis le début de cette page répondront, sans doute, à cet appel et dans notre prochaine édition, nous livrerons les meilleures recettes pour le temps des fêtes.

Egalement, n'oubliez pas de m'adresser vos recettes de beignes, de pain aux noix, de bûches de Noël, etc...

Vous adressez vos recettes:  
GUY BERGERON,  
A/S Le Quotidien,  
316, Avenue Labrecque,  
Chicoutimi, (GASTRONOMIE).

### SALLE à MANGER CUISINE de CHOIX Canadienne ou Française



Chaque plat est un délice  
Pour les yeux et le palais



HOTEL  
CHICOUTIMI  
460, RACINE EST  
CHICOUTIMI  
549-7111

Pour le propriétaire de l'établissement, servir les clients est tout simplement la continuation de ce qu'il a connu dans sa jeunesse puisque sa mère, Mme Georges-Henri Bouchard, était reconnue dans toute la région comme une des meilleures cuisinières, soit la préparation avec emphase des banquets de 200 personnes.

Le frère de M. Georges Bouchard, Ghislain, bien connu dans le domaine culturel au Saguenay-Lac-Saint-Jean, est un peu beaucoup le conseiller, ayant lui-même une grande connaissance de la gastronomie et, en même temps, est un dégustateur de vins.

D'ailleurs, Ghislain Bouchard possède sa propre cave à vins et bientôt nous vous la ferons visiter.

Le "Pot au feu" offre un menu complet, en ce sens qu'on y retrouve les grillades, les crustacées, les poissons, le boeuf bourgignon, et d'autres viandes.

En plus du menu à la carte, dont les prix sont dans la moyenne normale, le "Pot au feu" deviendra un restaurant populaire avec sa table d'hôte dont les prix varient entre \$2.75 et \$4.00.

C'est ainsi que la table d'hôte offre comme entrée un pâté de campagne, qui à lui seul vaut le déplacement.

Le chef, Christian Tremblay, et son frère Denis peuvent s'enorgueillir. Sur le menu, il y avait un émincé de boeuf qui était un véritable pot au feu à faire rêver les plus difficiles.

Les poissons sont non seulement bien apprêtés, mais également bien présentés.

Ce qui surprend, c'est que, définitivement, ce n'est pas un restaurant qu'on peut appeler populaire parce que le nombre de places est limité et le décor et l'ambiance se prêtent surtout pour des repas intimes, pour des gens qui ne sont pas pressés.

C'est dans ce sens qu'on peut affirmer qu'il ne s'agit pas d'un restaurant "populaire".

Il s'agit d'une salle à manger particulière où le tête-à-tête est de mise et où le client partira satisfait car la famille Bouchard ne veut pas être de passage dans la restauration et aime mieux bien servir ses clients pour qu'ils reviennent plutôt que d'être envahis et que la clientèle ne soit pas satisfaite.

D'ailleurs, il est facile de constater qu'il s'agit d'une salle à manger de type artisanale, puisque le patron viendra vous saluer et au cours du repas s'informera à plusieurs reprises si vous êtes satisfait.

Aussi, je ne conçois plus que lorsqu'il va au restaurant, avec les prix assez dispendieux, le client ne puisse pas passer ses remarques, parce que la plupart du temps, il rendra de grands services et ne fera qu'améliorer tant le service que la qualité de la nourriture.

Cependant, j'ai constaté que la carte de vins qui renferme les meilleures crues, avait une carence en ce sens qu'il manque de vins à bon marché.

Lorsque nous avons mentionné ce fait au patron, il n'a pas manqué de signaler qu'il corrigerait la situation immédiatement.

Après le repas qui a consisté au pâté de campagne, aux langoustes grillées arrosées de vin Chablis et Chevray-Chambertin 68, nous avons dégusté un gâteau que le chef Christian Tremblay surnomme "gâteau Forêt noire".

Le gâteau est léger et termine de belle façon le repas, peu importe le contenu des entrées et du mets principal.

Le chef Tremblay, qui a étudié la cuisine française avec le chef du Manoir Richelieu, a bien voulu nous donner la recette.

Nous vous incitons à aller y goûter et en attendant, vous pourrez toujours le préparer vous-même:



CONSEILS — L'artiste de la famille Bouchard, Ghislain, de l'animation culturelle à l'Université du Québec à Chicoutimi, conseille régulièrement son frère Georges.

#### Gâteau Forêt noire

1/2 tasse plus trois c. à soupe de farine  
5 oeufs  
1/4 c. à thé de poudre de vanille  
3/4 tasse de sucre  
1/2 tasse de cacao

#### Sirop

1/2 tasse de sucre  
1 tasse d'eau  
1/2 tasse de Kirsch

#### Garniture

3/4 tasse de crème fouettée  
1/2 tasse de sucre à glacer  
6 onces de cerises au marasquin

#### Préparation

Chauffer le four à 350 degrés.  
Mettre dans un bol les oeufs.  
Fouettez-les jusqu'à obtention d'un ruban.  
Mélanger les ingrédients secs.  
Ajoutez le sucre aux oeufs à l'aide d'une passoire assez rapidement.  
Introduire la farine dans le mélange en pliant la pâte.  
Versez dans un moule de 7 pouces de diamètre.  
Préalablement graissez et enfarinez ce moule.  
Mettez au four, pendant 25 à 30 minutes maximum.  
Sortez du four.  
Laissez refroidir 10 minutes.  
Démoulez et laissez refroidir.  
Coupez le gâteau en trois parties égales.  
Arrosez le gâteau de sirop.  
Auparavant faites bouillir le sucre et l'eau cinq minutes.  
Retirez du feu et ajoutez le kirsch.  
Ajoutez la confiture sur chaque étage puis la crème.  
Décorez de chocolat râpé et de cerises.  
Disons qu'à Noël et au Jour de l'an, on offrira un buffet froid et chaud et le chef Christian Tremblay promet des surprises.



MARMITONS — M. Georges Bouchard discutent avec ses deux cuisiniers. Denis et son frère Christian, le maître, au poêle, tentent de se renouveler continuellement.

Venez à notre  
4 à 6  
**AU TOIT  
Normand**  
METS CANADIENS  
ET CHINOIS  
PIZZA A SON MEILLEUR  
BAR SALON  
**Le Calvados**  
ROUTE 170 — LAROCHE — 542-3928

**Le Provençal  
STEAK HOUSE**  
FRUITS DE MER  
810, AVENUE DU PONT NORD (MOTEL DEQUEN)  
ALMA — TEL. 668-7577

**La Tour d'Auvergne**  
CREPERIE BRETONNE  
FRUITS DE MER  
CUISINE FRANCAISE  
**BAR-SALON**  
517 RACINE EST  
CHICOUTIMI  
(EN FACE DE LA CATHEDRALE)

**DEGUSTATION  
DE FROMAGE  
CANADIEN**  
du lundi  
au vendredi:  
de  
5 hres à 7 hres.  
**Disco  
Bar**  
Restaurant **Marchand**  
ST-BRUNO—LAC ST-JEAN. TEL.: 343-2438.

## DOSSIER

# La Baie James alimentera aussi le Saguenay

*\$400 millions investis chez nous*

*Quatre postes d'entretien*

*L'Alcan gardera son électricité*

*Une centaine de nouveaux emplois*

En 1980, les Forces Motrices du Saguenay, une filiale de l'Alcan, cesseront d'alimenter un certain nombre d'usines et de municipalités du Saguenay-Lac-Saint-Jean pour utiliser tout leur potentiel d'énergie à la production d'aluminium en fusion et sous différentes formes.

L'Hydro-Québec prendra ainsi la relève et elle fera passer par notre région l'électricité qui sera produite, à partir de 1980, par les futures centrales de la Baie James.

Environ \$400,000,000 seront investis au Saguenay-Lac-Saint-Jean à l'établissement des lignes de haute tension et à la construction de quatre postes pour l'entretien du réseau. Ces postes qui emploieront une centaine de personnes en permanence seront construits à Opémiska, Chibougamau, Saint-Félicien et dans le secteur de Jonquière.

Ce vaste programme devrait être entrepris avant 1978.

Dans notre dossier, cette semaine, nous vous présentons une description détaillée de ce programme que M. Claude Maltais, du Service des relations publiques de l'Hydro-Québec, au Saguenay-Lac-Saint-Jean, vient de publier dans "Hydro-Presse".

Nationalisée en 1962, l'Hydro-Québec se portait acquéreur de toutes les entreprises privées qui produisaient l'électricité à travers le Québec à l'exception de quelques-unes, tel que l'Alcan, le plus important producteur privé d'énergie hydroélectrique dans le Québec. C'est la raison pour laquelle l'Hydro-Québec, région Saguenay, a toujours été dans une situation particulière, puisqu'elle est la seule des dix régions administratives de l'Hydro-Québec qui ne soit pas alimentée par l'entreprise d'Etat. Avec de nouveaux développements et de nouveaux investissements dans l'industrie de l'aluminium, la direction de l'Alcan a déjà annoncé dans les journaux locaux qu'elle disposerait de toute l'énergie qu'elle produit pour ses propres besoins, vers les années 1980-1985.

D'autre part, sur un autre plan, l'Hydro-Québec a fait des études pour répondre à la demande toujours croissante de l'électricité au Québec et a décidé de construire le plus grand complexe hydroélectrique du monde, soit celui de la Baie James.

En plus de répondre à l'accroissement de la demande provinciale, pour les années 1980-85, les turbines de centrales du complexe La Grande fourniront l'énergie nécessaire aux abonnés de l'Hydro-Québec, région Saguenay, dans les années 1980. Par cette planification, les abonnés de l'Hydro-Québec au Saguenay deviendront ainsi des hydroquébécois comme tous les autres.

Somme toute, ces changements n'affecteront en rien le service de l'électricité aux abonnés du Saguenay, puisque ces derniers reçoivent actuellement un très bon service, car les interrelations entre l'Alcan et l'Hydro-Québec sont excellentes.

Malgré ce fait, dans les prochaines années et pour certains endroits, l'Hydro-Québec Saguenay aura besoin d'une source d'alimentation à ces mêmes endroits pour de nouvelles charges.

En outre, le transport de l'énergie du complexe Baie James se fera sur des lignes à haute tension de 735,000 volts, qui seront construites dans des corridors bien déterminés.

L'Hydro-Québec construira à l'intérieur et en périphérie de la région Saguenay cinq postes à 735kV et plusieurs centaines de milles de lignes à 735,000 volts, ce qui représentera des investissements de quelques centaines de millions. Ces centaines de millions seront parachutés à l'intérieur de la région et la réalisation complète de tout ce programme devrait être terminée vers les années 1984.

Pourquoi construire un si grand complexe?

Pourquoi amener par le secteur Chibougamau ces corridors à 735,000 volts?

Y aura-t-il beaucoup de retombées économiques sur la région Saguenay?

L'Hydro-Québec tiendra-t-elle compte, dans le passage de ces lignes, de l'environnement?

Ce sont là autant de questions qui vous viendront aussitôt à l'esprit. Voici une synthèse la plus complète possible qui pourrait intéresser les abonnés de la région Saguenay à l'intérieur de tous ces travaux.

## Des faits

Les travaux en vue de la réalisation du complexe Baie James sont en marche; maintenant, le transport de l'énergie est conditionné par une foule de facteurs tous aussi bien prévisibles qu'imprévisibles, de sorte que les tracés des corridors peuvent être modifiés au cours de l'échéancier du projet et selon l'appartenance à la région Saguenay ou à une nouvelle région s'il y a lieu.

Lorsqu'elle est maître-d'oeuvre dans un projet de grande envergure, l'Hydro-Québec arrive sur place avec son matériel, ses hommes et ses entrepreneurs. Il y aura quand même possibilité pour la région Saguenay de retombées économiques importantes, tels l'engagement local pour le déboisement, la construction de routes d'accès, la fourniture de certains services, etc. Une autre retombée qui n'est pas négligeable est celle de la possibilité d'une demande à l'Alcan de fournir des millions de pieds de conducteurs d'aluminium qui serviront au transport de cette énergie. (Exemple: Construction des lignes 735kV du complexe Manic Outardes).



Enfin, la mise en service, l'exploitation et l'entretien des postes et lignes du réseau 735kV pourront augmenter considérablement le nombre d'employés de l'Hydro-Québec à travers la région Saguenay.

Pour ce qui est de l'aspect environnemental, la direction environnementale a été créée récemment à l'Hydro-Québec et, du personnel et des comités sont actuellement en place pour protéger et respecter au maximum l'environnement sous tous ses aspects.

## Prévision de la demande

En novembre 1973, la Commission créait un comité chargé d'établir les prévisions de la demande et dont les objectifs étaient de prévoir et de justifier la demande probable de l'entreprise à court, moyen et long terme, et de recommander des mécanismes permanents permettant une meilleure intégration des prévisions.

Les besoins d'énergie électrique du Québec s'accroissent très rapidement. Pour y satisfaire, l'Hydro-Québec doit se doter d'installations qui impliquent des investissements et des délais de réalisation considérables; il est donc important de pouvoir évaluer la demande future à laquelle nous devons répondre.

C'est l'établissement du programme d'équipement de production qui requiert les prévisions à plus long terme. A cause de la durée des travaux d'ingénierie et de construction, il faut identifier les besoins une quinzaine d'années à l'avance.

A moyen terme (de trois à huit ans), les prévisions de la demande sont utilisées pour planifier plusieurs activités: établissement du programme de construction des postes et lignes, gestion des ressources hydrauliques, tarification, planification financière, commercialisation, etc.

Enfin, à très court terme (une année et moins), des prévisions de la demande servent à l'établissement des budgets annuels, à la gestion continue du réseau (horaire et quotidienne) et à l'établissement des programmes de mise en marche.

Ses prévisions, l'Hydro-Québec les établit objectivement, à la suite d'études aussi détaillées et approfondies que possible. Et, fait à signaler, les résultats obtenus sont à peu de chose près semblables à ceux auxquels on en est arrivé à l'étranger. Si elle n'établissait pas ses prévisions de cette façon ou si elle n'agissait pas en conséquence, l'Hydro-Québec manquerait à son mandat qui est de répondre aux besoins d'électricité des Québécois aux meilleurs coûts, tout en pratiquant une saine administration. L'entreprise se ferait alors vite prendre à ce jeu.

## Choix d'un réseau de transport

C'est à la suite d'une longue étude que l'on en est arrivé à un choix final, le 735kV à compensation shunt. Soit sur le plan économique, soit sur le plan technique, cette solution comporte des avantages évidents: économiques, meilleure répartition des investissements; supports de tension sûrs et automatisables à un haut degré, fiabilité, possibilités d'adaptation aux développements futurs.

Le transport des 10 340 MW produits par les centrales de la Grande Rivière nécessitera la construction de cinq lignes à 735 kV entre la Baie James et les centres de consommation de la province. Ces lignes, réparties en trois corridors, seront mises en service progressivement de 1979 à 1984. Le premier corridor prévu pour 1979 et 1980 alimentera l'ouest de Montréal, de même qu'une partie de la région Saguenay; le second corridor (1981) alimentera la rive sud tandis que le troisième corridor rejoindra aussi le réseau existant au Saguenay en 1983 et 1984.

## Environnement

Le dessin en page 3 situe approximativement les corridors prévus pour le transport de l'énergie de la Grande Rivière. Les principaux facteurs qui ont affecté le choix des corridors de la Baie James sont les suivants:

— Les contraintes électriques du réseau, c'est-à-dire la capacité et le nombre de lignes requises, la longueur des tronçons, le nombre de postes et la longueur des raccords entre ceux-ci;

— Les grands lacs naturels, les réservoirs actuels et futurs ou simplement possibles;

— La qualité de sols, en particulier les grands dépôts marins à éviter dans le secteur ouest du territoire à traverser;

— Les conditions météorologiques;

— L'occupation du territoire: zones urbaines ou en potentiel de développement;

— Les méthodes d'analyse et les études nécessaires pour évaluer le choix des corridors d'ailleurs varié d'une région à l'autre, en fonction des données du territoire et de la densité de son occupation.

## Les sols

Dès 1971, une des premières préoccupations des ingénieurs de l'Hydro-Québec fut de connaître la nature des sols dans les régions susceptibles d'être traversées par les lignes. Dans ce but, une première carte sommaire des sols fut préparée en 1972, couvrant tout le territoire susceptible d'être traversées par les lignes. Cette carte a aussi été complétée par une photogéologie sommaire dans la région du premier corridor probable. L'étude des sols a confirmé les appréhensions au sujet de la mauvaise qualité des sols dans la partie ouest de l'Abitibi et du bassin de la Baie James, mais elle a aussi permis des estimations plus optimistes vers l'est, ce qui a influencé le choix des corridors.

## Météorologie

Depuis 1971, l'Hydro-Québec poursuit des études de météorologie, à la fois sur le terrain et à l'aide des statistiques existantes, en vue de situer les zones problèmes (verglas, vents, tornades), pour les éviter ou établir les normes de changement appropriées.

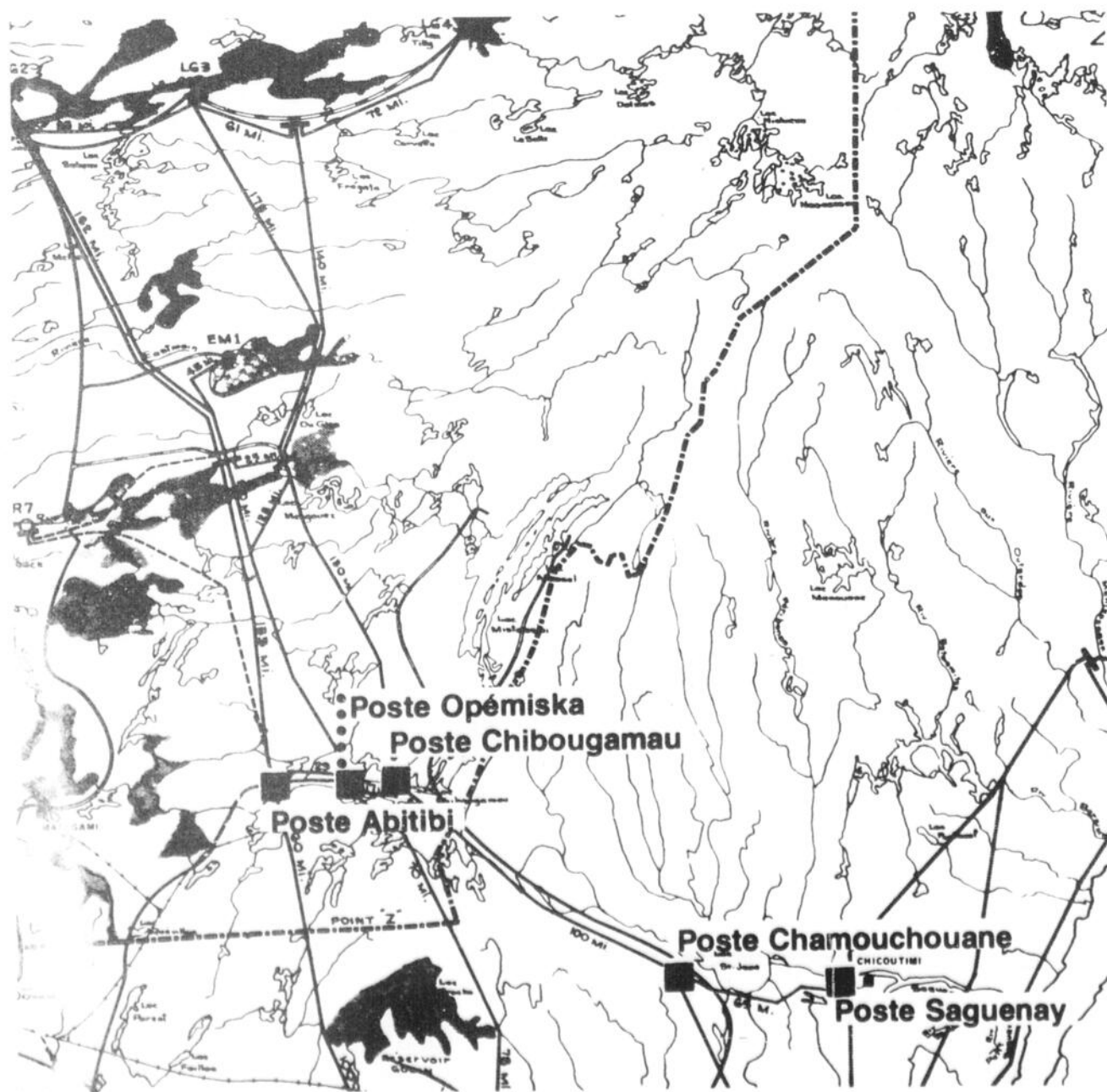
L'étude portait sur les aspects suivants: la population et les réserves indiennes, la forêt, les mines, la valeur actuelle et le potentiel de développement agricole, industriel et touristique, les communications, la faune, les réserves de chasse et de pêche, les parcs.

L'inventaire physique du territoire a permis de mieux situer les axes de corridors possibles du réseau, surtout dans la partie occupée du territoire. L'Hydro-Québec entend choisir le corridor qui présentera le moindre impact visuel et social, tout en respectant les limites de coût et de sécurité du réseau électrique.

Le montant total des investissements requis pour le transport des 10 340 MW de la Grande Rivière s'élève à 3,3 milliards. Ces investissements, échelonnés de 1974 à 1985, se répartissent de la façon suivante: 2,2 milliards pour le territoire desservi par la Société d'Énergie de la Baie James et 1,1 milliard pour le territoire desservi par l'Hydro-Québec. Si l'on extrait la partie qui est réservée à notre région, l'on se rend compte que quelques centaines de millions sont investis à travers la région Saguenay pour la construction des lignes et des postes. Enfin, la réalisation de tout le complexe Baie James, comprenant les centrales, les postes, les lignes, etc., se chiffrera approximativement à 12 milliards de dollars.

Ce reportage a été écrit pour synthétiser la documentation présentée par l'Hydro-Québec et la Société d'Énergie de la Baie James, lors de la dernière Commission parlementaire et aussi pour tenter de situer les répercussions possibles à l'intérieur de la région Saguenay.

Les sources de cette documentation sont donc puisées à l'intérieur de documents présentés à la Commission parlementaire et aussi d'allocutions ou communiqués de presse du président Giroux et de la Société d'Énergie de la Baie James par M. Robert Boyd.



LA LOCALISATION des quatre postes d'entretien qui seront construits au Saguenay-Lac-Saint-Jean.

