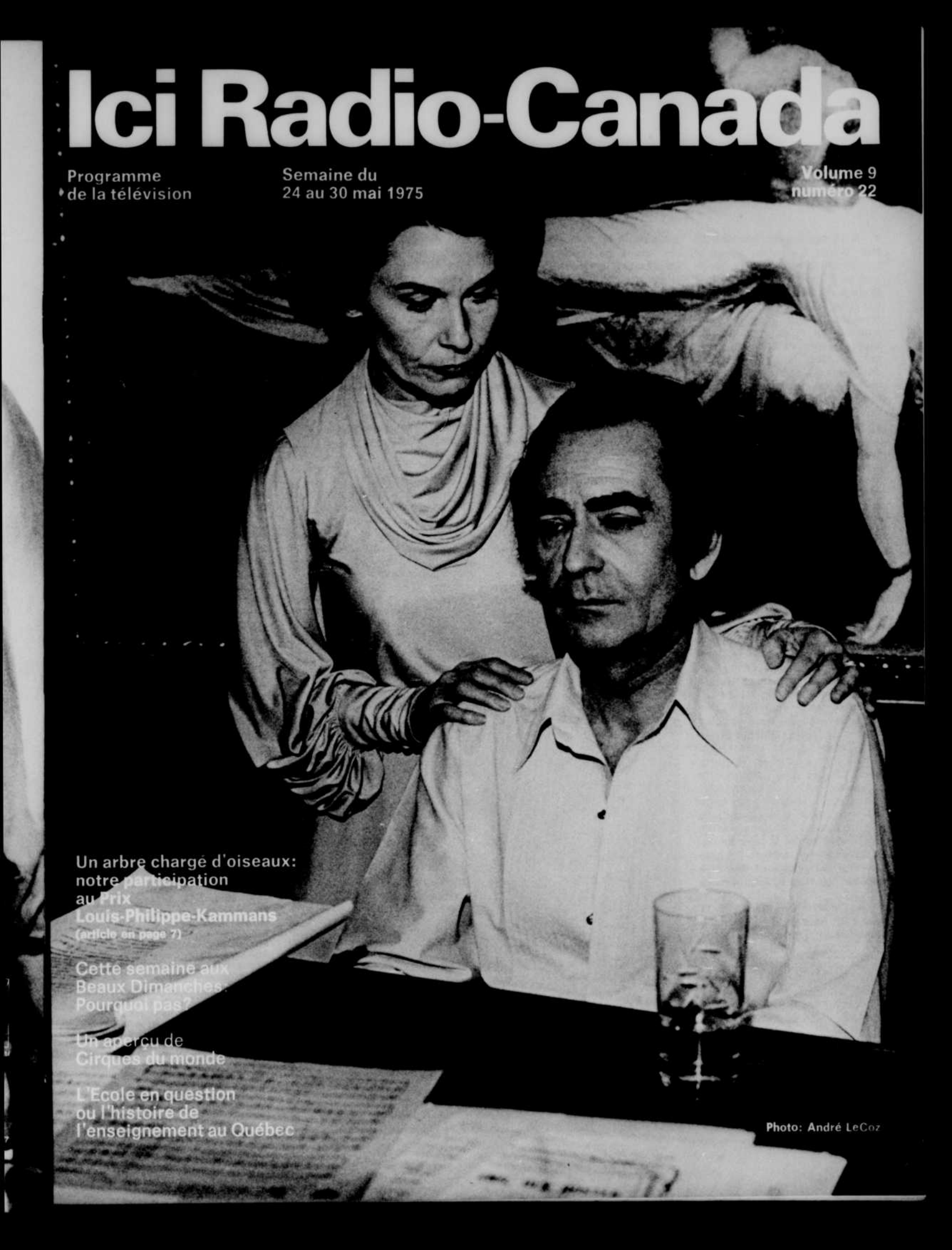


Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du
24 au 30 mai 1975

Volume 9
numéro 22



Un arbre chargé d'oiseaux:
notre participation
au Prix
Louis-Philippe-Kammans
(article en page 7)

Cette semaine aux
Beaux Dimanches.
Pourquoi pas?

Un aperçu de
Cirques du monde

L'École en question
ou l'histoire de
l'enseignement au Québec

Photo: André LeCoz

• A 13 heures le dimanche 25 mai, **D'hier à demain** présente un documentaire sur la musique au Vietnam du Sud intitulé **Honam, chants du Sud**. Réalisé par une équipe de cinéastes français, ce film initie les téléspectateurs à la musique du Vietnam, surtout celle de la région de Hué. Il y est question des origines de la musique religieuse ou profane, dans les temples, chez les groupes chorals, dans le folklore, la danse et jusqu'à l'opéra.

• A **Consommateurs avertis**, le mercredi 28 mai à 19 h 30, Simon Durivage invite les téléspectateurs de Radio-Canada à voir un reportage sur le projet «La Société de demain», une initiative d'André Laurin, de Sherbrooke, dans le domaine de la coopération de production et de consommation.

• A **5 D**, le dimanche 18 mai à 14 heures, Roger Barbeau présente une émission entièrement centrée sur l'Eglise face à la Révolution au Portugal. Après trois semaines sur place, au moment même où la campagne électorale battait son plein, il rapporte avec Jean-Roch Roy des entrevues avec les grandes figures de la vie publique portugaise actuelle. On verra ainsi Mgr Gomes, rentré au Portugal, après dix ans d'exil pour s'être opposé au régime de Salazar; Alvaro Cunhal, chef du Parti communiste; Mario Soares, chef du Parti socialiste; un jeune dominicain théologien, le père Bento, et des représentants de la Ligue ouvrière catholique et des Jeunes ouvrières catholiques.

• A l'affiche le mercredi 11 juin à 21 heures, un film signé Anne-Claire Poirier, de l'ONF,

et intitulé **En tant que femmes: le Temps de l'avant**. En vedette: Luce Guilbault, Paule Bailargeon et Pierre Gobeil. Le sujet: l'avortement et la condition féminine remis en cause par une mère de trois enfants, épouse d'un navigateur depuis 18 ans et heureuse. Cette femme affirme notamment: «Les femmes, en plus d'être seules devant la mort, sont également seules devant la vie qu'elles portent dans leur ventre.»

• **La Semaine verte** du dimanche 25 mai à midi propose aux téléspectateurs les meilleures séquences d'un excellent reportage sur l'agriculture au Zaïre, avec Gustave Larocque. Au même programme: les floralies de Belgique; commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise, et bilan agro-alimentaire du Québec en insistant sur la production porcine, avec Jean-Guy Roy. Pour terminer, quelques notes sur la déchiqueteuse de bois de pulpe.

• Le jeudi 15 mai à 15 heures, Radio-Canada invite les téléspectateurs à la **Cérémonie officielle d'inauguration de la Foire internationale du livre de Montréal**, à la Place Bonaventure. La cérémonie sera présidée par S.E. le gouverneur général du

Luce Guilbault



Jacques Houde et Jean-Roch Roy



Canada, M. Jules Léger. Cet événement nous parvient en direct du studio ultra-moderne aménagé expressément pour la Foire du livre. Cet immense studio, unique en son genre, est pourvu d'un dispositif audiovisuel comportant dix écrans multiples où on pourra projeter films, interviews et reportages réalisés sur place. Le dimanche 18 mai à 13 heures: célébration officielle du 33e anniversaire de la fondation de Montréal, sous la présidence du maire, M. Jean Drapeau.

• Agent dans le traitement de la goutte, substitut du sel de table pour les malades souffrant de pathologies cardiaques, utilisé pour la physiothérapie du cancer, le lithium entreprend une nouvelle carrière dans le traitement de la psychose maniaco-dépressive.

Dans ce contexte, l'utilisation du lithium agit de façon préventive, tout comme l'insuline pour le diabétique. Sans guérir le malade, ce composé peut normaliser son comportement, sans occasionner d'effets secondaires.

Les docteurs André Villeneuve et Jackie Gauthier, de l'hôpital Saint-Michel-Archange à Québec, ont soigné avec succès 225 malades depuis 1968. Paul-Emile Tremblay dressera avec eux un bilan de ces sept années de recherche au cours de **la Flèche du temps** qui sera diffusée le samedi 24 mai à 22 heures.

En deuxième lieu, les téléspectateurs pourront voir un reportage sur un projet d'unification des lois de la physique. Selon des expériences réalisées au Centre européen de recherche nucléaire (CERN), une connaissance unique de ces phénomènes représenterait un grand

pas dans la connaissance des lois de la nature.

• «Gate» (Garp Atlantic Tropical Experiment), l'une des plus importantes missions scientifiques, fera l'objet d'un reportage à **la Flèche du temps**, le jeudi 29 mai à 22 heures.

40 pays se sont réunis l'échéant dernier dans cette expérience météorologique dont le but est de prédire le comportement des climats avec un maximum de précision et à très long terme.

Durant une centaine de jours, une trentaine de navires scientifiques, une douzaine d'avions et plusieurs satellites ont sillonné l'Atlantique tropical dans cette grande observation.

Paul-Emile Tremblay invite les téléspectateurs à revivre les principales étapes de cette imposante manifestation scientifique.

En deuxième lieu, le réalisateur Jean-Yves Laforce nous propose un dossier sur la correction de la presbytie rendue plus facile grâce à une deuxième génération de lentilles optiques.

On sait qu'au Canada en 1974, 36,4% des gens portaient des verres. De ce nombre, 32% souffraient de presbytie, ce qui est toutefois inférieur à la moyenne mondiale.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Marguerite Béchard

Mise en pages: Paul Auger

Rédacteurs:

Fernand Côté, Raymond Guay

Jean-Luc Paquette, Pierre Rochon

Responsable des horaires:

Nicole Van Chesteing

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

Pour commander un abonnement ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à **Ici Radio-Canada télévision** a/s Agence d'abonnements Periodica, Inc. 7045, avenue du Parc, Montréal, Qué., Canada Code postal: H3N 1X8 Téléphone: 274-5468

Rencontres

dimanche 25, 11 h 00

Sons et brioches

dimanche 25, 11 h 30

jeudi 15 mai:

14 h 30

A déterminer

15 h 00

Foire internationale du livre de Montréal

Cérémonie officielle d'inauguration sous la présidence d'honneur de Son Excellence le très honorable Jules Léger, gouverneur général du Canada. Présentateur: Henri Bergeron. Réal.: Michel Lebel.

samedi 17 mai:

12 h 00

Les Héros du samedi

«Mini-basket». De la polyvalente Louis-Riel, à Montréal. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Réjean Parent. Réal.: Julien Dion.

dimanche 18 mai:

12 h 00

La Semaine verte

Chronique horticole: soins et entretien des gazons, avec Antonin Lebeau.

13 h 00

Foire internationale du livre de Montréal

Célébration officielle du 333e anniversaire de la fondation de Montréal, sous la présidence d'honneur du maire Jean Drapeau, patron d'honneur de la FILM. Présentateur: Henri Bergeron. Réal.: Michel Lebel.

23 h 00

Ciné-club magazine

«La Société de développement du cinéma», avec M. Gratien Gélinas, président.

mercredi 21 mai:

10 h 15

Les Contes de la rive

«Des pas dans la neige».

Martin Gray, écrivain

Auteur de best-sellers comme «Le Livre de la vie» et «Au nom de tous les miens» publiés chez Robert Laffont, Martin Gray est l'invité de la prochaine émission de la série **Rencontres**, le 25 mai à 11 heures.

Arrivé au terme d'une tournée de plus de 90 villes américaines au cours de laquelle il a prononcé 180 conférences sur le thème de la recherche du bonheur, Martin Gray sera interviewé à **Rencontres** par Marcel Brisebois. A cette occasion, les téléspectateurs prendront connaissance d'une vie et d'une oeuvre qui ont déjà touché près de 20 millions de lecteurs dans le monde entier. Ils apprendront en outre que Martin Gray, maintenant âgé de 49

ans, a décidé de se fixer à Montréal, d'où il compte implanter au Québec et au Canada une nouvelle Fondation Martin Gray. Comme il l'a fait en France, l'auteur de «Au nom de tous les miens» y versera les droits d'auteur perçus sur la vente de ses livres au Canada pour venir en aide à des gens victimes de sinistres ou de quelque cruelle fatalité.

Né en Pologne en 1925, Martin Gray a en effet vu mourir toute sa famille au cours de la dernière guerre pour perdre encore, en 1970, sa femme et ses enfants au cours d'un incendie de forêt dans le Midi de la France. Au nom de tous les siens, Martin Gray a décidé de communiquer au monde un message d'amour, d'espoir.

Réalisation: Raymond Beau-grand-Champagne.

Martin Gray

**Piano, violoncelle et Chopin**

Le dimanche 25 mai à 11 h 30, la série **Sons et brioches** réalisée par Jacqueline Léveillé met à l'affiche la *Sonate en sol mineur pour violoncelle et piano*, opus 65, de Frédéric Chopin. Cette partition peu connue du «pianiste de Varsovie» est interprétée par la violoncelliste Hélène Gagné et le pianiste Roger Vignoles.

Née à Montréal en 1950, Hélène Gagné a été l'élève de Walter Joachim dès 1961. Peu après, elle est invitée aux Matinées symphoniques de l'Orchestre symphonique de Montréal, aux concerts Sarah Fisher et à la Société Pro Musica. En 1966, elle remporte le Premier Prix du Concours national de Radio-Canada et se rend en Europe étudier avec Paul Tortelier et Guy Fallot. Après un nouveau Premier Prix au Concours artistique de Paris en 1967, elle fait plusieurs tournées de récitals en Suisse et sa rentrée au Canada marque le début d'une grande carrière qui, en octobre dernier, l'a menée au Carnegie Hall de New York.

De son côté, le pianiste Roger Vignoles est originaire de Cheltenham en Angleterre et, actuellement, il habite Londres. Élève de Paul Hamburger et du Royal Collège of Music de Londres, il est bachelier de l'Université de Cambridge et travaille depuis quelques années au Covent Garden comme répétiteur.

Hélène Gagné



L'École en question
le vendredi, 22 h 00

L'enseignement au Québec: où en sommes-nous?

Selon les démographes du ministère de l'Éducation, les institutions d'enseignement privées du niveau secondaire reçoivent et recevront un plus grand nombre d'étudiants, alors que le phénomène inverse se produit dans les écoles publiques.

Dans une récente série d'articles, la journaliste Lysiane Gagnon soulignait «le drame de l'enseignement du français au Québec».

Ces deux phénomènes témoignent de problèmes tant au niveau du contenu de l'enseignement qu'à celui de la qualité de la vie dans nos écoles et signalent un malaise profond

affectant l'ensemble du système d'éducation au Québec.

Après 15 ans, où en est l'école au Québec? Si le grand objectif de démocratisation a été atteint, qu'en pensent les étudiants, les parents, les professeurs, les administrateurs, de même que les principaux artisans?

L'animateur Florian Sauvageau leur posera la question, cet été, au cours d'une série de 13 émissions qui seront diffusées à 22 heures à compter du vendredi 6 juin.

Afin de mieux comprendre l'école telle qu'elle a été vécue par les étudiants de la génération de la Révolution tranquille, **L'École en question** remontera le cours de l'histoire, depuis le Régime français jusqu'au célèbre «désormais» du premier ministre Paul Sauvé, qui fut suivi

de la réforme de l'enseignement sous le règne de Jean Lesage.

En outre, nous verrons que cette réforme n'est pas spécifique au Québec. Elle se fit dans tous les pays de l'Occident à la suite de la deuxième guerre mondiale, suscitée par l'explosion des naissances et l'apparition d'une nouvelle structure industrielle.

Les autres émissions s'attacheront aux années écoulées entre 1960 et 1975 et souligneront les principales caractéristiques de la réforme: ses grands objectifs, la structure du système d'enseignement, la création des CEGEP et des polyvalentes, la mise en place des services d'orientation, le contenu de l'enseignement, le rôle du professeur, la survie de l'école privée, l'éducation permanente.

La série se terminera par l'école en devenir, à court et à long terme. Pour ce qui est de la situation au Québec, le ministre de l'Éducation, monsieur François Cloutier, répondra aux questions des journalistes, syndiqués, professeurs, parents et étudiants, au cours d'une conférence de presse télévisée.

Parmi les participants à cette série, les téléspectateurs au-

ront l'occasion de voir une foule de personnes qui ont participé à la réforme de l'enseignement au Québec. Mentionnons: MM. Jean Lesage, premier ministre du Québec de 1960 à 1966; Daniel Johnson, qui lui succéda jusqu'en 1968; Guy Rocher, Mlle Ghyslaine Roquet Jean-Paul Desbiens et Gérard Filion, membres de la commission Parent; Arthur Tremblay et Yves Martin, sous-ministres de l'Éducation; Pierre Angers, professeur à l'Université du Québec à Trois-Rivières et directeur du Centre de développement en environnement scolaire.

Monsieur Paul Gérin-Lajoie, premier titulaire du ministère de l'Éducation, n'a pas jugé bon de participer à l'émission.

Pierre-Marcel Claude réalise cette série, secondé par le chercheur Jean-Claude Forand et l'assistante Gisèle Richard.

Jean-Luc Paquette

Florian Sauvageau



M. Jean Lesage



M. Daniel Johnson



M. François Cloutier



M. Jean-Paul Desbiens



Pourquoi pas?
le 25, 19 h 30

On les attendait Ils sont là Pourquoi pas?

Il était une fois... depuis quelques années, un type d'émission fort apprécié que les téléspectateurs malheureusement n'étaient invités à regarder qu'une fois l'an. Poussé par le fou rire, on faisait alors de gros Bye Bye à une année qui se terminait.

Comme il est question du Nouvel An, une des traditionnelles résolutions a voulu que les téléspectateurs de Radio-Canada ne soient plus obligés d'attendre 365 jours pour s'amuser en compagnie de Dominique Michel, Benoît Marleau, Paul Berval et André Dubois. D'ailleurs, pourquoi se limiter à une parodie annuelle lors-

qu'on sait que politiciens, artistes et autres personnalités s'évertuent quotidiennement à fournir une source intarissable de gags. C'est ainsi qu'un beau jour, en cette Année internationale de la femme, un cri parmi tant d'autres s'est fait entendre: «Pourquoi ne pas présenter une heure de comédie des plus folle alors que se fait entendre le gazouillis printanier des oiseaux roucouleurs?» Et une interrogation de surgir: «Pourquoi pas?»

C'est ainsi qu'est née **Pourquoi pas?**, une émission bien spéciale que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront regarder, en première partie des **Beaux Dimanches**, le 25 mai à 19 h 30.

Après ce bref rappel historique, parlons de l'émission proprement dite. Primo, c'est une

émission comique, certains la définiront «au boutte», d'autres un peu méchante, mais de ces derniers, vous savez, il en existera toujours. Secundo, c'est une émission variée. Baignée de rythme, d'imitations, de chansons et de gags, cette émission nous propose une série de sujets qui se suivent mais ne se ressemblent pas. C'est ainsi que nous aurons l'honneur et le privilège d'entendre et de voir «en personne» Dorothee Robillard, la virtuose du clavier. Dodo (c'est le surnom de mademoiselle Robillard) nous offrira un pot-très-pourri directement de l'orgue-bar (donc c'est de la musique baroque) du distingué et très chic hôtel Royal.

De plus, l'occasion nous sera donnée d'assister à une réunion extraordinaire du FROT. Pour ceux qui ne seraient pas familiers avec ce nouveau mouvement, mentionnons qu'il s'agit du Front de libération des ouvrières du torchon.

Puis une habile comparaison d'intérêt scientifique prouvera à nous tous qui sombrons dans l'incrédulité tous les mérites du café «sans caféine». Pour ce faire, on a fait appel à des journalistes et animateurs de télévision connus.

Les Jeux Olympiques de 76 s'en viennent et il était impensable de passer sous silence un tel événement. Des athlètes des Etats-Unis, du Kenya, de la Russie et du Canada viendront donc chanter tout haut leur philosophie olympienne (précisons que textes et musique ne sont pas de Dorothee Robillard).

Ou'y-a-t-il à part ça? Ah oui! nous passerons de délicieux moments dans le monde merveilleux de Yoland Guérard. Yoland Guérard qui, soit dit en passant, anime «L'Univers de Yoland Guérard», sera alors entouré de La Bolduc, Alys Robi, Les Classels, Muriel Millard et autres vedettes modernes de la chanson contemporaine.

De plus, une primeur. **Pourquoi pas?** présentera en «Catastrophoscope» le premier film catastrophe typiquement québécois. *Wabush 75* est un drame profondément humain où le suspense est roi; bref, c'est un drame qu'il faut voir. Une bombe est placée sournoisement à l'intérieur d'un avion. Sautera-t-elle? Sautera-t-elle pas? That is the question.

Parmi les autres personnalités qui malgré elles seront présentes, mais par personnes interposées à l'émission **Pourquoi pas?** mentionnons M. Robert Bourassa, M. Pierre Elliott Trudeau et M. Réal Giguère.

Pour produire un fou rire continu de 60 minutes, cela nécessite le travail de toute une équipe. Parmi celle-ci, mentionnons les comédiens Dominique Michel, Paul Berval, Benoît Marleau et André Dubois; Yves Lapierre (direction musicale); Hugo Wuetrich et Hubert Poirier (décors); Marcel Lefebvre (musique originale); Claudette Picard (costumes); Jacques Lafleur (maquillages); Claude Gauthier (graphiques); Hervé Bibeau (prise de son); Jean-Guy Corbeil (éclairage); Raymond Barrette (direction technique); Pierre-P. Girard (assistant); Denise Viens (script), et le réalisateur Roger Fournier. Les textes sont d'André Dubois.

Raymond Guay

André Dubois



Benoît Marleau, Dominique Michel et Paul Berval



Dominique Michel



Un voyage en province

le 25, 20 h 30

Participation française
au Prix Louis-
Philippe-Kammans

Le 25 mai à 20 h 30, les **Beaux Dimanches** présentent aux téléspectateurs de Radio-Canada la troisième oeuvre dramatique en lice pour l'attribution du Prix Louis-Philippe-Kammans. C'est la France qui sera en vedette ce dimanche, avec une pièce tirée du roman de Jacques-Pierre Amette intitulée **Un voyage en province**.

Adaptée pour la télévision et réalisée par Jacques Trefouel, l'oeuvre met en vedette Alain Claessens, Suzanne Flon et Catherine Morin.

L'intrigue

Un voyage en province, c'est la fugue difficilement explicable d'Alain, un homme triste, introverti, parfois habité de sursauts de violence. Sans prévenir personne, Alain prend le dernier train de nuit, laissant derrière lui Paris et son amie Geneviève pour descendre à Nevers.

Nevers, pour Alain, c'est son adolescence, c'est là qu'il retrouve ses racines profondes. Son itinéraire comprend la maison maternelle, sorte de grenier d'enfance où chaque chose est recouverte de papier-jour-

nal, dérisoire protection contre l'érosion du temps. La mère d'Alain, qui vit seule, s'obstine à prétendre que rien n'a changé depuis le départ du fils.

L'autre versant de cette quête d'Alain, c'est Lydia, tendre complice des années de lycée, un premier amour que le jeune homme n'a jamais oublié. A travers les rares propos qu'il échange avec sa mère et le père de Lydia, Alain apprend qu'aujourd'hui Lydia est une jeune femme très belle, terriblement éprise de liberté et insaisissable. C'est dans une auberge où on célèbre un mariage qu'Alain revoit Lydia. Ils voudraient tous les deux recommencer, partir ensemble, comme si tout était encore une fois possible. Mais le temps a joué. Des amis d'autrefois, beaucoup sont partis, les autres sont mariés. Seul Jean-Pierre, confortablement installé dans la réalité de cette ville de province, est amoureux de Lydia. Celle-ci ne se souvient vraiment plus très bien d'Alain.

Les comédiens

Suzanne Flon fait ses débuts comme interprète au grand magasin le Printemps, à Paris. Puis elle devient secrétaire d'Edith Piaf. Un impresario, Daniel Ma-

rouani, la fait travailler comme présentatrice de music-hall au Casino Montparnasse, à Bobino et à l'ABC. Elle passe ensuite une audition devant Raymond Rouleau qui lui confie un rôle dans *le Survivant* de Jean-François Noël, à la Comédie des Champs-Élysées. Jean Anouilh l'engage pour jouer Ismène dans *Antigone* après l'avoir vue dans *le Survivant*. Son premier rôle: celui d'Alarica dans *Le mal court* d'Audiberti. Par la suite, Suzanne Flon jouera *l'Heure éblouissante*, *l'Allouette*, *la Mégère apprivoisée*, *la Nuit des Rois*, *la Cerisaie*, *On ne badine pas avec l'amour*, etc. Suzanne Flon a beaucoup joué au cinéma également. On l'a applaudie dans de nombreux films dont *Un singe en hiver*, *Moulin Rouge*, *le Procès*, *les Volets clos*, *Jeff*, pour ne nommer que les principaux.

A propos du tournage d'**Un voyage en province**, Suzanne Flon disait: «Je souhaite très fort refaire une télévision avec Jacques Trefouel, avec les mêmes acteurs et la même équipe. Je n'ai tourné que quatre jours mais je garde de cette expérience un souvenir extraordinaire. Je crois pouvoir me faire comprendre en disant que nous avons travaillé avec foi,

avec amour. J'ai fait confiance à Jacques Trefouel et j'avais raison: c'est un metteur en scène d'une grande sensibilité.»

Quant à Alain Claessens, il a joué son premier rôle en 1968 dans *le Cid*, avec Roger Planchon. Puis il a tourné une dizaine de films pour la télévision dont **Un voyage en province**, «le plus beau film que j'ai jamais fait jusqu'ici», avoue-t-il.

Catherine Morin pour sa part, diplômée du Conservatoire dont elle a obtenu le second prix en 1973, a fait un stage auprès d'Andréas Voutsinas. Polyglotte et grande sportive, Catherine Morin est également musicienne: piano, guitare et chant. Au théâtre, elle a fait *les Caprices de Marianne*, *Britannicus*, *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée*, etc. Elle a participé à plusieurs dramatiques télévisés et elle a joué au cinéma aux côtés de Belmondo dans *Peur sur la ville*, un film d'Henri de Verneuil.

F.C.

Suzanne Flon et Alain Claessens



Catherine Morin



**«Un arbre chargé d'oiseaux»
de Louise Maheux-Forcier
au Mois francophone**

Après avoir présenté aux téléspectateurs les œuvres choisies par la Belgique, la Suisse et la France pour l'attribution du **Prix Louis-Philippe-Kammans**, la Société Radio-Canada présente, le vendredi 30 mai à 20 h 30, **Un arbre chargé d'oiseaux**, pièce poétique de Louise Maheux-Forcier, qui terminera en beauté ce Mois dramatique francophone à la télévision.

Un arbre chargé d'oiseaux nous fait connaître Marie, une jeune femme agent immobilier qui visite la somptueuse propriété d'une certaine Irène. Celle-ci a perdu son mari, Fabien, dans des circonstances tragiques. Une fois dans la maison,

Marie est bouleversée devant le comportement étrange du père de Fabien, les confidences d'Irène et les discussions orageuses de celle-ci avec sa fille Céline.

Mise en scène et réalisée par Jean Faucher, la pièce de Louise Maheux-Forcier aura comme interprètes Françoise Faucher (Irène), Guy Provost (Fabien), Elisabeth LeSieur (Marie), Anne-Marie Provencher (Céline) et Jacques Tourangeau (dans un rôle muet). Les décors sont signés Peter Flynch et les costumes Marie-Andrée Lainé. Les maquillages sont de Norma Ongaro et la direction technique est assurée par Raymond Barrette. André Gagnon a composé une musique originale expressément pour la pièce.

«Écrire c'est ma vie»

«C'est la première fois que

j'écris pour la télévision», nous avoue Louise Maheux-Forcier. Mais il y a longtemps qu'elle écrit puisqu'elle affirme: «Écrire c'est ma vie». Auteur d'*Amadou*, roman, prix du Cercle du Livre de France 1963; de *l'île joyeuse*; de *Triptyque*; de *Une forêt pour Zoé*, prix du Gouverneur général 1969; de *Paroles et musique*, ainsi que de deux œuvres dramatiques pour la radio: *Neige et palmiers* et *le Violoncelle*, Louise Maheux-Forcier n'en est pas à ses premières armes. Pourtant, avec ses cheveux blonds, son ensemble de teintes pastel rehaussé d'un joli fichu jaune et bleu et son sourire un peu timide, elle a l'air d'une jeune fille. Très féminine par sa délicatesse, son souci de plaire et sa discrétion, Louise Maheux-Forcier n'aime pas beaucoup parler d'elle-même. Les micros, les caméras, les magnétophones l'effraient un peu. Pour parler librement, il lui faut se sentir en confiance avec ses interlocuteurs. Même là, c'est avec beaucoup de retenue qu'elle se livre en phrases brèves, précises, sans détails inutiles et d'une voix douce, mélodieuse comme celle d'une petite fille.

Une conversation à bâtons rompus nous mène de la Grèce à la France, les deux pays que Louise Maheux-Forcier préfère, en passant par la gastronomie, les voyages en général, le beauté du paysage autour de sa maison, l'écriture et son enthousiasme pour le travail de l'équipe qui a monté **Un arbre chargé d'oiseaux**. La raison de ce titre: «J'avais d'abord choisi *la Maison d'Irène*. Mais étant donné le caractère poétique de la pièce, Jean Faucher trouvait ce titre un peu trop prosaïque. A sa suggestion, j'ai cherché d'autres titres; je lui en ai même proposé une dizaine d'autres dont **Un arbre chargé d'oiseaux**. C'est finalement ce titre qu'il a retenu et vous en comprendrez la raison en voyant la pièce.»

«J'ai assisté à toutes les répétitions»

Louise Maheux nous apprend que Jean Faucher a tenu à monter sa pièce dans le décor authentique d'une vraie maison plutôt que dans un studio: «Il a

loué une magnifique résidence de cinq étages sur le haut du mont Royal et c'est dans les pièces de cette maison immense qu'il a tourné tous les intérieurs d'**Un arbre chargé d'oiseaux**. Toute l'équipe technique était logée dans le vaste garage de la maison et, pendant cinq semaines, j'ai partagé la vie de ces gens que j'ai appris à connaître et à apprécier à leur juste valeur. Ils devaient trouver que j'étais un auteur bien encombrant; j'étais là tous les jours, assistant aux répétitions, corrigeant à l'occasion une phrase, un paragraphe du texte pour donner plus de couleur ou d'ambiance quand il le fallait. Pour moi, ce fut une expérience extraordinaire. J'ai été à même d'admirer la conscience professionnelle de Jean Faucher et de son équipe: le décorateur, l'ensemblier, les techniciens, de même que le travail acharné et la patience sans borne de comédiens comme Françoise Faucher, Guy Provost, Elisabeth LeSieur et la jeune Anne-Marie Provencher. Je posais des tas de questions à tous les membres de l'équipe: aux caméramans, aux machinistes, à l'éclairagiste, au directeur technique. Je pense bien que je ne les ennuyais pas trop parce qu'en retour, j'ai constaté avec beaucoup de plaisir qu'ils semblaient pris par le texte parce qu'ils me posaient eux aussi des tas de questions auxquelles je tentais de répondre le mieux possible.»

Ponctuelle comme il ne s'en fait plus (elle était au rendez-vous cinq minutes avant l'heure), Louise Maheux-Forcier se lève pour aller à un autre rendez-vous. Ensuite, elle retournera dans sa maison de Pierrefonds où, patiemment, méthodiquement elle travaillera à un autre roman «que je mets souvent deux ans à écrire», tout en rêvant peut-être, entre deux phrases à polir, à cette ravissante maison quelque part en Provence ou sur la Côte d'Azur où elle aimerait tant prendre sa retraite un jour... à moins que ce ne soit à Delphes, près du Parnasse hanté par Apollon?

Fernand Côté

Françoise Faucher et Guy Provost



Anne-Marie Provencher et Elisabeth LeSieur



Cirques du monde
à compter du 8 juin

Une série spectaculaire sur les cirques à travers le monde

«Depuis la plus haute antiquité, disait Maurice Druon, auteur et ministre des Affaires culturelles de France, le cirque unit le merveilleux, l'exploit et le rire. Il a inspiré les sculpteurs, les peintres, les écrivains, les cinéastes, et ne cessera de nous inspirer, comme il ne cesse et ne cessera d'enchanter tous les publics. Il est le rêve, la jeunesse, la lumière.»

Chaque pays interprétant ces «jeux du cirque» à sa manière, ils sont un reflet spectaculaire de cultures diverses que tous les amateurs de cirque pourront retrouver aux **Beaux Dimanches** de la saison estivale à Radio-Canada, à compter du 8 juin.

Pour la première fois, **Cirques du monde**, réalisation française pour la télévision, permet l'échange, la confrontation entre les différentes façons de présenter un programme de cirque, alors que le plus international des spectacles est présenté sous une forme réellement internationale. Aux Etats-Unis comme en U.R.S.S., en Italie, en Hongrie ou en Angleterre, le téléspectateur participera étroitement aux exploits élaborés sur

les pistes du monde entier devant des publics très différents les uns des autres. D'émission en émission, on apprendra à mieux les connaître et, dans ce but, les commentaires qui accompagnent chacun de ces films ont été rédigés par des spécialistes de toutes les disciplines de la piste, clowns, acrobates, écuyers, dompteurs, etc.

Réalisée par Jean Richard et Jean-Paul Blondeau avec la collaboration d'entreprises étrangères de télévision, cette éblouissante série d'été a réuni les efforts de milliers de personnes sur un parcours de 40.000 kilomètres pour 130.000 mètres de pellicule couleur et 10.000 heures de montage.

Plus élaborées que des reportages, plus travaillées dans le détail que de simples retransmissions, composées, tournées et montées comme de véritables

films, ces émissions sont d'une qualité jamais atteinte jusqu'à maintenant dans cette catégorie d'émissions. «L'équipe, confie un de ses représentants, n'aurait pas rempli sa mission si elle n'avait eu conscience, pour chaque cirque, de vivre réellement une aventure, de partager les efforts, l'immense courage de tous ceux, artistes, employés, directeurs, techniciens, qui croient en leur vocation d'hommes de cirque. Certains d'entre nous, arrivés au tournage en profanes, sont repartis conquis.»

Présentée le dimanche soir à 19 h 30, la série **Cirques du monde** se déploiera comme suit: **le 8 juin: le Cirque de Jean Richard**, le passionné des bêtes, l'initiateur du zoo modèle d'Ermenonville. Les téléspectateurs y admireront surtout la cavalerie d'Alexis Gruss, considéré comme un des maîtres écuyers les plus éminents de l'époque. Ce film étant le premier de la série, Jean Richard y raconte pourquoi le cirque et les animaux l'ont toujours fasciné et comment il a réussi à concrétiser cette véritable passion.

le 15 août: le Cirque Busch-Roland, chapiteau allemand dû à l'association de deux grands noms du cirque. On y participera à une fête sur la piste organisée

pour l'anniversaire d'une très jeune écuyère.

le 29 juin: le Nouveau Cirque de Budapest qui, dans un cadre ultra-moderne, est le reflet de la continuité voulue par l'Etat hongrois entre les traditions — représentées par des membres de dynasties encore existantes — et le cirque de demain, issu d'une école nationale.

les 6 et 13 juillet: Knie, le Cirque national suisse, fondé au tout début du 19e siècle par Frédéric Knie. Dresseurs renommés, les Knie excellent à diversifier chaque année les présentations de leur magnifique cavalerie et de leurs animaux exotiques. «Jamais, dit Fredy Knie, je ne travaillerais avec des animaux si je n'étais persuadé qu'ils en sont heureux.»

le 27 juillet: le Cirque Apollo. Apollo propose un programme où alternent les représentants des dynasties de cirque et les numéros issus de l'école nationale. Dans la campagne hongroise au sein d'une fête populaire où jouent notamment des tziganes, le folklore se transmet à la piste et apporte aux enchaînements fraîcheur et vivacité.

le 17 août: le Cirque Chipperfield, dont le spectacle commence par une fillette de six ans qui, dans la cage, est face à un groupe de lionnes. C'est le vivant symbole de la vocation des Chipperfield: depuis le 18e siècle, leur spécialité, c'est le dressage des fauves et, de préférence, des fauves capturés à l'état sauvage dans les contrées où ils sont nés.

le 24 août: le Cirque central de Prague. Appelé jadis Cirque Humberto, c'est un des trois chapiteaux d'Etat qui circulent, non seulement en Tchécoslovaquie, mais en URSS, en Pologne, en Allemagne de l'Est, etc. Tous les artistes du programme sont tchèques.

le 31 août: le Cirque de Moscou où, dans d'extraordinaires installations d'avant-garde, a lieu un spectacle exceptionnel monté spécialement pour le cinquantième de l'URSS. Chacune des quinze Républiques fédérales y a délégué son meilleur numéro.

P.R.



Femme d'aujourd'hui
semaine du 26

La saison tire à sa fin

Femme d'aujourd'hui présente, le lundi 26 mai à 13 h 35, un document filmé intitulé *la Séparation*, réalisé par Yves Dumoulin avec la collaboration de Minou Petrowski pour la recherche et les interviews, et Nicole Chevalier pour le montage.

Les vraies victimes de la séparation

À Montréal seulement, on compte 250 requêtes en divorce par semaine. Qui souffre le plus de la séparation? La femme, l'homme ou les enfants? C'est à cette question que tente de répondre le reportage d'Yves Dumoulin. Minou Petrowski reçoit les confidences d'une divorcée, d'un divorcé et de quelques enfants dont les parents se sont séparés. Ces témoignages iront-ils dans le sens de la pensée d'Erich Fromm qui écrit, dans *l'Art d'aimer*: «La conscience de la séparation humaine, sans réunion par l'amour, est source de honte. Elle est en même temps source de culpabilité et d'angoisse. L'homme de tout âge et de toute culture se trouve confronté à la solution d'un seul et même problème: comment surmonter la séparation, comment accomplir l'union, comment transcender sa propre vie individuellement et trouver l'unicité?»

Deux interviews à Paris

Le mardi 27 mai, **Femme d'aujourd'hui** propose une émission de Lucille Paradis axée sur trois sujets. Tout d'abord, Aline Desjardins rencontre à Paris Mme Rose Fortassier, docteur d'Etat, professeur et écrivain dont le livre *les Mondains dans La Comédie humaine* vient de paraître en librairie. Mme Fortassier a mis huit ans à composer cette thèse sur Balzac, qu'elle écrivait de nuit.

De nouveau à Paris, Aline Desjardins interviewe trois artistes qui ont organisé le 83e Salon des peintres indépendants qui accordait cette année une attention particulière aux peintres féminins tels que Mary Cassatt, Mme Vigée-Lebrun, Marie Laurencin, Suzanne Valadon.

3e avec Marguerite Yourcenar

Pour terminer l'émission, Françoise Faucher nous présente la suite de sa conversation avec l'écrivain Marguerite Yourcenar dans le jardin de sa maison de campagne à Northeast Harbor, aux Etats-Unis.

Recherchiste pour les deux premiers volets de l'émission: Andrée Thibault; pour le troisième: Françoise Faucher.

La Femme arabe au Québec

Le mercredi 28 mai, Robert Séguin consacre une heure de **Femme d'aujourd'hui** à *la Femme arabe au Québec*.

Sachant qu'il y a dix mille Musulmans à Montréal seulement, le réalisateur a pensé qu'il serait intéressant de causer avec quelques-unes de ces femmes, orientales de naissance et de culture, aujourd'hui occidentalisées soit à cause de leur mariage, soit parce qu'elles ont choisi de vivre au Québec.

Françoise Faucher s'entretient avec quatre Egyptiennes de 40 à 50 ans, un couple d'Égyptiens ayant trois enfants; un couple de Syriens sans enfant, une Algérienne, une Russe et trois jeunes Libanaises en stage d'études à Montréal. Les autres Orientaux sont installés ici depuis trois à quinze ans.

La Femme arabe au Québec



Les principaux objectifs de ces rencontres: découvrir à travers la culture de ces femmes une certaine philosophie de la vie, par exemple la signification pour elles de la naissance, de l'enfant, de l'adolescent, de la relation homme-femme, de la famille, du couple, de la féminité, de la vieillesse et de leur grand respect pour les gens âgés. Françoise Faucher leur demande également comment elles ont vécu la relation Orient-Occident, quel a été leur choc culturel en arrivant ici, leurs réactions vis-à-vis la liberté des mœurs chez les jeunes filles notamment, l'engagement politique, la réalisation de l'autonomie féminine. Enfin, comment elles vivent ces échanges Orient-Occident. Recherchiste à cette émission: Nadia Ghalem.

Le vendredi 30 mai, Louis-Philippe Beaudoin réalise **Femme d'aujourd'hui**. Aline Desjardins nous fait visiter l'atelier de l'artiste Reynald Piché qui se spécialise en sculpture sur aluminium. Également au programme: une revue rétrospective des événements marquants de la saison ainsi qu'un avant-goût de **Réseau-soleil**.

F.C.

Marguerite Yourcenar



Les Coqueluches
semaine du 26

Les fêtes de la Saint-Jean et le Festival des Cantons

Il y aura de l'animation chez **les Coqueluches** cette semaine. Dès **lundi, le 26 mai**, Guy Boucher et Gaston L'Heureux accueillent aux Galeries d'Anjou la présidente des fêtes de la Saint-Jean 75, Mme Lise Payette, accompagnée de son état-major artistique: Louise Forestier, Yvon Deschamps, Ti-Jean Carignan, André Gagnon, Michel Louvain, Andrée Boucher, Véronique et Serge Laprade. Lise Payette profitera de son passage chez **les Coqueluches** pour dévoiler la maquette des différents kiosques qui orneront Montréal lors des fêtes de la Saint-Jean.

Le mercredi 28, les Coqueluches recevront France Castel, Ginette Ravel, Pière Senécal et François Vivier; **le jeudi 29**, Emmanuelle, Jean-Pierre Manseau, Jacques Amar et Jérôme Lemay.

Au cours de la semaine, Guy Boucher et Gaston L'Heureux nous parleront beaucoup du Festival des Cantons, événement qui fait la manchette de l'actualité à cette époque de l'année. **Les Coqueluches** recevront les organisateurs, les artistes invités et plusieurs personnalités de l'Estrie qui s'occupent directement ou indirectement de ces fêtes populaires annuelles qui attirent de nombreux touristes dans la région. On verra donc parmi les figures marquantes du Festival des Cantons invitées aux **Coqueluches le vendredi 20**: Claude Légaré, Andrée Forest, Ti-Blanc Richard, Clémence Desrochers, Richard Charbonneau, Mme Jolicoeur, championne en chansons à répondre, ainsi que les membres de la famille Forcier, père et fils, tous champions gigueurs.

Pour les sportifs
semaine du 24

Tennis, pêche baseball, hockey

Le samedi 24 mai à midi, les **Héros du samedi** présenteront une rencontre de tennis entre les villes de Laval et de Granby qui a eu lieu dans le cadre d'un tournoi invitation au Centre de tennis Mozart. Richard Garneau et l'analyste François Godbout commenteront ce match. Cette émission sera réalisée par Julien Dion.

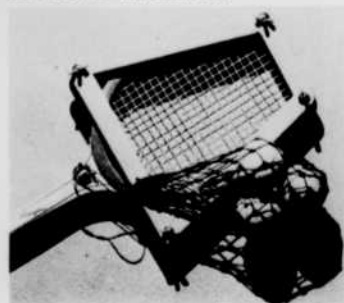
Puis à 13 heures, **Sporthèque** offrira aux téléspectateurs de Radio-Canada la deuxième émission d'une série consacrée à la pêche. Raymond Lebrun et l'analyste Jean Pagé nous livreront quelques petits secrets au sujet des perchaudes de la baie Missisquoi, du saumon de la rivière Miramichi au Nouveau-Brunswick, ainsi que de la truite dorée. Cette série est réalisée par Louise B.-Tardif.

Par la suite, les amateurs se donneront rendez-vous à 14 heures pour le **Baseball du samedi**. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy décriront alors la partie de la semaine diffusée par le réseau américain NBC. Jacques Viau assure la réalisation de cette série.

Si une partie de la série finale de la Coupe Stanley devait avoir lieu le dimanche 25 mai, elle serait présentée à la télévision de Radio-Canada à 15 h 30. Dans cette réalisation de Michel Quidoz, Jacques Primeau et Gaston Laporte, les commentaires seraient alors fournis par l'équipe de la **Soirée du hockey** composée de Richard Garneau, Gilles Tremblay, René Lecavalier et Lionel Duval.

Dans le cas contraire, **L'Univers des sports** présenterait, à

Les Héros du samedi



14 heures, la finale de la Coupe d'Angleterre de soccer. Ce match sera décrit par Raymond Lebrun et l'analyste Georges Seltzer et sera réalisé par Jacques Viau. Suivrait, à 15 h 30, une émission de la série **L'Heure des quilles** avec le commentateur Yvon Blais, l'analyste Jean-Bernard et la réalisatrice Louise B.-Tardif.

Si une partie de **hockey** devait être disputée le mardi 27 mai, elle serait diffusée à 20 heures.

Le mercredi 28 mai à 20 heures, les Expos de Montréal se rendront au Riverfront Stadium de Cincinnati pour y affronter les Reds. Guy Ferron et Jean-Pierre Roy commenteront cette joute. Le **Baseball des Expos** est réalisé par Michel Quidoz.

Sporthèque



L'Univers des sports



JO

lundi 2 juin, 21 h 30

La femme et le sport

La femme et le sport, dire qu'à une époque on les croyait à tout jamais irréconciliables. Il faut cependant ajouter que la femme a dû lutter et surmonter plus d'un obstacle afin de s'implanter dans un fief uniquement réservé aux hommes, et ce depuis la Grèce antique. C'est à cette participation sans cesse grandissante de la femme dans le sport et plus particulièrement aux Olympiques que s'intéressera **JO**, le magazine olympique de la télévision de Radio-Canada, le lundi 2 juin à 21 h 30.

C'est l'histoire de ces femmes qui nous sera racontée, de ces athlètes qui à la recherche de la perfection se transforment de quatre ans en quatre ans. C'est ainsi qu'aujourd'hui, la preuve est faite qu'il est possible de gagner une médaille tout en conservant sa féminité.

Pour nous parler du rôle de la femme dans le sport, Richard Garneau et René Lecavalier se sont notamment entretenus avec Lady Killanin, épouse du président du Comité international Olympique, et Mme Monique Berlioux, directrice des relations extérieures du C.I.O. qui, de plus, a fait bonne figure en na-

tation, autant comme athlète que comme instructeur.

Le sport mène à tout et c'est aussi vrai pour les femmes. C'est le cas de Micheline Ostermeyer qui, après avoir remporté aux Jeux de 48, à Londres, deux médailles d'or au lancer du poids et du disque et une de bronze au saut en hauteur, a entrepris une brillante carrière comme pianiste; et Babe Zaharias Didrickson qui, à la suite de ses trois médailles aux Jeux de Los Angeles, est devenue l'une des meilleures golfeuses de l'histoire.

L'odyssée de ces athlètes est étonnante. Par exemple, Fanny Blankers-Koene, une mère de quatre enfants qui, à l'âge de 30 ans, secoua le stade Wembley en 48 en réussissant un exploit unique: quatre médailles d'or en athlétisme, soit le 100m, le 200m, le 80m haies et le 4x100m. Ou bien ces volleyballeuses japonaises qui, pour mériter une médaille d'or à Tokyo, ont vécu ensemble pendant deux ans sous un régime austère presque inhumain.

Cette réalisation de Gaston Dagenais nous fera connaître, entre autres: Dana Zatopkova, femme de l'illustre Emil Zatoppek, et Wilma Rudolph, la «Gazelle noire».

Nous pourrions aussi voir à l'oeuvre quelques-unes des grandes dames de la gymnastique, dont la Tchèque Vera Caslavská (11 médailles dont 7 d'or), la jeune Olga Korbut et la Soviétique Larisa Latynina, détenteuse de 18 médailles dont 9 d'or. En natation, nous retrouverons Dawn Fraser, 3 médailles d'or au 100m nage libre (56-60-64), Shane Gould et les Canadiennes Donna Marie Gurr et Wendy Cook. Une place importante sera aussi accordée aux grandes skieuses canadiennes comme Nancy Greene.

Finalement, Lucille Lessard, qui a remporté l'année dernière le championnat du monde de tir à l'arc, nous parlera de son entraînement et des espoirs qu'elle nourrit pour 76.

Raymond Guay

Micheline Ostermeyer



Donna Marie Gurr



Les Grands Films
samedi 24, 20 h 00

Cinéma
samedi 24, 23 h 00

Ciné-club
dimanche 25, 23 h 00

Cinéma
mardi 27, 24 h 00

«La Légende de Jesse James»

En 1876, les représentants de l'Etat du Missouri sont prêts à accorder l'amnistie à un groupe de gangsters dont Cole Younger, Jesse James et leurs acolytes, car autrefois, fermiers pacifiques, ils furent amenés à commettre certaines actions contre ceux qui s'approprièrent leurs terres en construisant des voies ferrées.

Cole prône le retour à la terre sans se servir d'armes mais Jesse s'oppose à cette théorie, car les voies ferrées continueront de plus en plus à envahir leurs terres. Malgré les bonnes résolutions prises par Cole, celui-ci est attiré par une sorte de publicité vantant les mérites d'une banque du Mississippi à Northfield. Jesse et Cole se mettent en route, mais Cole tombera dans un guet-apens tendu par un policier. Jesse continue. Plus tard, Cole gagne Northfield et n'a plus qu'une idée en tête: passer à l'attaque.

C'est là *la Légende de Jesse James*, qu'on verra aux **Grands Films**, le samedi 24 mai à 20 heures.

A compter de la semaine prochaine, soit le samedi 30 mai, les téléspectateurs verront, à 20 heures, la série estivale intitulée **Nous, les comiques**. Au programme: les productions les plus amusantes, les plus hilarantes du répertoire cinématographique.

«La Griffes», avec Yul Brynner

Drame d'espionnage américain réalisé par Franklin J. Schaffner en 1966, *la Griffes*, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir au **Cinéma** du samedi 24 mai à 23 heures, raconte une opération audacieuse des services secrets de Berlin-Est. Il s'agit d'attirer dans un guet-apens un espion américain, Dan Slater, dans le dessein de le remplacer par un sosie conciliant. Pour cela, on n'hésite pas à tuer le propre fils de Slater, étudiant dans un collège des Alpes tyroliennes où un certain Wheathy, ancien espion anglais, est devenu directeur du collège. Après l'enterrement de son fils, Slater revient au Tyrol et mène son enquête.

Une jeune fille, Gina Ericson, a vu le jeune homme dans un téléphérique en compagnie de deux hommes, le matin du drame. On comprendra plus tard qu'il s'agissait de deux espions est-allemands dont le sosie de Slater, qui réussit à se faire passer auprès du garçon pour son propre père.

Le véritable Slater finit par tomber aux mains des Allemands qui lui substituent son sosie. Ce dernier est pris en charge par Wheathy et Miller, un autre agent américain qui doit le ramener aux Etats-Unis. Slater échappe à ses ennemis et, après une poursuite dramatique, retrouve Miller et Wheathy qui ne savent plus trop quel est le vrai et le faux.

«Le Crime de Monsieur Lange»

Réalisé par Jean Renoir en 1936, *le Crime de Monsieur Lange*, que les téléspectateurs de Radio-Canada pourront voir à **Ciné-club**, le dimanche 25 mai à 23 heures, met en vedette quelques grands noms du cinéma de l'époque, tels René Lefebvre et Jules Berry.

Le film raconte l'histoire d'un éditeur qui, à la veille d'être arrêté pour dettes, profite d'un accident et fuit sous le déguisement d'un prêtre. Pendant qu'il poursuit ses activités suspectes, les ouvriers de son entreprise réussissent à insuffler un regain de vie à sa maison d'édition. Inquiet et exaspéré de le voir revenir, M. Lange, principale cheville de cette réussite, l'assassine.

Cette oeuvre célèbre de Jean Renoir date de la rencontre de ce dernier avec le poète Jacques Prévert. Ce «ciné-massacre» leur permet de se livrer tous deux à une démolition du patronat, des curés, des vieux militaires, des préjugés de classe et de la justice bourgeoise, tout en donnant libre cours à leur «tendresse» pour les travailleurs exploités. En fait, *le Crime de Monsieur Lange* est le seul film français (jusqu'à ces récentes années, du moins) où l'on ait jamais vu une organisation coopérative prendre en main une entreprise de production et la rendre prospère. *Le Crime de Monsieur Lange* a consacré à l'époque Jean Renoir comme le grand metteur en scène de la «gauche». Mais l'Espagne se fait «franquiste» et la seconde grande guerre approche.

«La Marseillaise»

Après la production du *Crime de Monsieur Lange*, Renoir se met à *Une partie de campagne*, qui ne sera vraiment achevé qu'en 1945 et, entretemps, quelques grands films vont voir le jour. *La Marseillaise*, qui sera présentée au **Cinéma** du mardi 27 mai à minuit, fait partie de cette période.

Ici, la maîtrise de l'artiste s'impose superbement dans la dramaturgie. En 1937, Jean Renoir présente lui-même son film comme suit: «En étudiant l'histoire de ces hommes qui prirent une part si grande à l'assaut des Tuileries et, par conséquent, à la chute de la royauté, nous avons trouvé parmi eux des personnages très simples, très humains, très normaux. Bien sûr, ils sont avant tout des révolutionnaires, mais cela ne les empêche pas de manger, boire ou d'avoir trop chaud ou trop froid. Ils ont des métiers. Ils sont aussi vivants que si nous les avions découverts aujourd'hui dans une quelconque rue de Marseille. En face d'eux, nous avons présenté le roi, la reine, et des personnages de leur entourage. Nous avons fait tout notre possible pour que ceux-ci échappent également à l'asphyxie des conventions; Louis XVI est un homme et non pas seulement un symbole. Entre ces adversaires s'agitent des gens du peuple, des bourgeois, des militaires, des émigrés et des magistrats. Tous ces gens-là sont authentiques, et nous espérons que cette authenticité les rendra vivants. Ils sont au milieu d'événements qui ont transformé les destinées du monde. Mais n'oublions pas que cette tempête qui les emporte était leur oeuvre.»

La Légende de Jesse James



La Griffes



Le Crime de Monsieur Lange



La Marseillaise



samedi 24 mai

dimanche 25 mai

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 PÉPINOT •

«Pépinoto de Mexico» (2e de 3).

9h30 YOGI L'OURS

Dessins animés.

10h00 POLY A VENISE

Le comte charge son notaire d'aller auprès d'Antonella. Il voudrait la convaincre de lui confier Pippo (12e).

10h30 LASSIE



«Les Travailleurs de la paix» (3e de 4). Le caniche étant tombé dans un coma diabétique, Lassie et l'aumônier Stone se dirigent vers la base aérienne et ils y rencontrent Jimmy, un jeune garçon infirme qui a perdu confiance en lui.

11h00 CONNEXION

Animateurs: Geneviève Guérin et François Blain. Recherches: Raymond Plante. Réal.: James Dormeyer.

12h00 LES HÉROS DU SAMEDI

«Tennis». Du Centre de tennis Mozart, à Longueuil: rencontre Inter-Cités entre Laval et Granby. Commentateurs: Richard Garneau. Analyste: François Godbout. Réal.: Julien Dion.

13h00 SPORHÉQUE

«Pêche» (2e). La pêche à la perchaude à la baie Missisquoi, au saumon à la rivière Miramichi, N.-B. et à la truite dorée. Commentateur: Raymond Lebrun. Analyste: Jean Pagé. Réal.: Louise B-Tardif.

14h00 BASEBALL DU SAMEDI

Partie de la NBC. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Recherches et statistiques: Pierre Murphy. Réal.: Jacques Viau.

16h30 ÉCHOS DU SPORT

17h00 BAGATELLE

Dessins animés. «Caliméro entre la violence et la poésie». «Linotte et Finaud». «Les Cieux envahisseurs». «Pouf et Riqui». «Un flair du tonnerre» et «Par ici, la sortie». «L'Agent Sans-secret». «La Fourmi atomique». «Bugs Bunny». «Bolek et Lolek». «Le Contrebandier».

18h00 L'OEIL APPRIVOISÉ

Animateurs: Dominique Gising et Gilbert Brodard. Réal.: Louis Barby. «Avec tout, avec rien». Sortir de l'univers préfabriqué et réaliser des objets décoratifs originaux.

18h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE FÉDÉRALE

Le Parti libéral.

19h00 LES NOUVELLES AVENTURES DE VIDOCO

Avec Claude Brasseur. «L'Épingle noire». Les Groggnards rêvent avec nostalgie de leur passé. Les duels entre royalistes et bonapartistes se multiplient. Vidocq est chargé de découvrir les responsables de cette hécatombe.

20h00 LES GRANDS FILMS

La Légende de Jesse James. Western écrit et réalisé par Philip Kaufman, avec Cliff Robertson, Robert Duvall, Luke Askew et John Pearce. En 1876, alors que l'État du Missouri se prépare à amnistier les hors-la-loi, les frères James se rendent au Minnesota pour un pillage de banque. Mais le coup échoue et les bandits sont poursuivis par un groupe de citoyens (USA 72). Présentateur: Jacques Houde.

22h00 LA FLECHE DU TEMPS

«Unification des lois de la physique». Des expériences du Centre européen de recherche nucléaire confirment l'espoir de voir unifier les lois de la physique. Invités: MM. Christopher-L. Smith, Paul Musset et Maurice Jacob, du C.E.R.N. à Genève. — «Pharmacologie et santé mentale». Utilisation du lithium contre la psychose maniaco-dépressive. Invités: le docteur André Villeneuve et M. Jackie Gauthier, de l'hôpital Saint-Michel-Archange. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Recherche: Bernard Houde et André Potworowski. Réal.: Jean Martinet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

La Griffe. Drame d'espionnage réalisé par Franklin Schaffner, avec Yul Brynner, Britt Ekland et Clive Revill. Un agent important du C.I.A. se rend en Autriche où son fils est mort dans un accident de ski. Il acquiert vite la certitude qu'il s'agit là d'un meurtre. Des espions ennemis s'emparent de lui pour qu'un sosie puisse prendre sa place dans le C.I.A. (Brit. 67).

1h00 CINE-NUIT •

Les Chiens ou la Jeune Fille morte. Drame passionnel réalisé par Claude Faraldo, avec Ivo Garrani, Françoise Fabian et Jean-Claude Rolland. Après six ans de bague pour avoir tué un paysan qui tentait de violer sa fiancée, un jeune homme regagne la maison paternelle et exige de connaître les circonstances de la mort de sa promise, survenue durant sa détention (Fr.-portugais 66).

Stations régionales

17h00 CBWFT—XYZ

22h43 CBOFT—TÉLÉJOURNAL OUAOUAIS ET NOUVELLES DU SPORT

23h00 CBXFT—CINÉMA •

Et vint le jour de la vengeance. CBWFT—CINÉMA L'Obsédé.

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 ROQUET, BELLES OREILLES

Dessins animés.

9h30 LE ROI LEO

«Le Secret de la montagne» (dernière).

10h00 UNE FEUR M'A DIT



Fleurs-mariottes. Voix de Jacques Thisdale, Armand Labello et Yolande Michot. Mariottes manipulées par Pierrette de Lierres, Guy Beaugard et André Laliberté. Musique: Mario Bruneau, guitariste. Textes: Henriette Major. «Grandir». Réal.: Réal Gagné (dernière).

10h15 LE JOUR DU SEIGNEUR

Messe, célébrant: l'abbé Richard Bergeron. Direction musicale: Marie Bernard. Animateur: R.P. Émile Legault. Réal.: Simon Richer.

11h00 RENCONTRES

Invité: Martin Gray, écrivain. Auteur de «Au nom de tous les miens» et du «Livre de la vie», Martin Gray vient de publier «Les Forces de la vie»: réflexions sur l'attitude à prendre pour surmonter les épreuves. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 SONS ET BRIOCHES

Invités: Hélène Gagné, violoncelliste, et Roger Vignoles, pianiste. Au programme: la Sonate en sol mineur, opus 65, de Chopin. Annonceur: André Hébert. Réal.: Jacqueline Léveillé (dernière).

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: l'agriculture au Zaïre, avec Gustave Larocque. Chronique horticole: les florilles de Belgique. Commentaires sur l'actualité agricole, avec André Laprise. Bilan agro-alimentaire du Québec: la production porcine, avec Jean-Guy Roy. La déchiqueteuse de bois de pulpe. Animateur: Pierre Perreault. Réal.: André Desbiens, Claire Villemare et Jean-Guy Landry.

13h00 D'HIER À DEMAIN

Honam «Chants du Sud». Documentaire musical sur le Vietnam du Sud et en particulier la région du Hué. Origines de la musique, temples, traditions, groupes vocaux, etc. Folklore, danses et opéra (Fr. 74).

14h00 5 D

Animateurs: Jean-Roch Roy et Jacques Houde. Réal.: Fernand Ippersiel, Roger Leclerc et Gilles Derome (dernière).

15h00 POLITIQUE ATOUT

Animateur: Jean Ducharme. Réal.: Jean-Maurice Laporte (dernière).

15h30 LA SOIRÉE DU HOCKEY

La finale.

Commentateurs: René Lecavalier, Gilles Tremblay, Lionel Duval et Richard Garneau. Réal.: Jacques Primeau, Michel Quidoz et Gaston Laporte.

18h00 LE FRANÇAIS D'AUJOURD'HUI

18h30 TÉLÉJOURNAL

18h40 NOUVELLES DU SPORT

18h50 POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti québécois.

19h00 LA PETITE PATRIE



Téléroman de Claude Jasmin. Avec Vincent Bilodeau, Jacques Galipeau, Gisèle Schmidt, Louise Laparé, Louise Rinfret, Christiane Pasquier, Denise Proulx, Janine Fluet, Monique Mercure, Camille Ducharme et Robert Maltais. C'est dimanche et l'ambiance particulière de ce jour est la même chez les Germain que chez leurs voisins: assistance à la messe, disputes entre les enfants pour les journaux du jour. Gertrude reçoit ses trois sœurs et insiste sur la présence des enfants. Réal.: Florent Forget.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Pourquoi pas? Comédie écrite par André Dubois, avec Dominique Michel, Paul Berval, Benoît Marleau, André Dubois, Gérard Poirier, Jean-Louis Millette, Denise Morelle, Gilles Renaud, Thérèse Morange, Anne Caron, José Labossière, Danièle Lorain et Michel Côté. Musique originale: Marcel Lefebvre. Direction musicale: Yves Lapierre. Réal.: Roger Fournier.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Le Mois dramatique francophone: le Prix Louis-Philippe-Kamman. A l'affiche: Un voyage en province, oeuvre dramatique de l'ORTF, tirée du roman de Jacques-Pierre Amette, adaptée et réalisée par Jacques Trefouel. Interprètes: Alain Claessens, Suzanne Flon, Catherine Morin et la participation de Henri Virlogeux. Un jeune homme un peu triste, habité parfois de sursauts de violence, décide de quitter Paris et la jeune femme avec laquelle il vivait, pour se rendre à Nevers. Nevers, c'est son adolescence, ses vraies racines. Il passe par la maison maternelle où sa mère vit seule. Il rencontre une tendre complice des années de lycée, un premier amour qu'il a quitté un jour et qu'il n'a jamais oublié.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Gaétan Barrette.

22h45
23h00

22h43
23h00

10h30

11h30

18h00

18h40

18h43

18h46

18h55

22h44

22h45

22h51

22h52

22h53

22h45 SPORTS-DIMANCHE
23h00 CINE-CLUB ●

«Ciné-club magazine».
La section de la documentation du cinéma, de la Bibliothèque nationale. Invité: M. Pierre Allard, conservateur de la documentation. Animateur: André Vigeant. Recherche: André Lafrance. Réal.: Armand Fortin.
Le Crime de Monsieur Lange. Drame réalisé par Jean Renoir, avec René Lefebvre, Florelle, Jules Berry, Marcel Lévesque et Sylvia Bataille. Un éditeur sans scrupule, à la veille d'être arrêté pour dettes, profite d'un accident pour fuir et endosser la soutane d'un prêtre laissé pour mort. Pendant qu'il se livre à de nouvelles escroqueries, les ouvriers insufflent un regain de vie à sa maison d'édition. Inquiet et exaspéré en le voyant revenir, M. Lange, principale cheville de cette réussite, le tue (Fr. 36).

Stations régionales

- 22h43 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
22h51 CBOFT—SPORTS
23h00 CBXFT—CINE-CLUB ●
La Salamandre.
CBWFT—CINE-CLUB
Les Grandes Batailles: la Bataille d'Italie.

du lundi 26
au vendredi 30 mai

- 10h30 CBOFT—LES COURS SCOLAIRES DE L'ONTARIO
11h30 CBOFT—LES RECETTES DE JULIETTE
18h00 CBOFT—TOUT À L'HEURE
Nouvelles régionales et locales, affaires publiques, sports et loisirs, culture, spectacles, vie communautaire. Animateurs: Monic Lessard et Jean Groulx. Réalisateur-coordonnateur: Jacques Renaud.
CBVT—LE JOINT
Animateur: Raymond Labrecque. Direction musicale: Guy Simard. Réal.: Jean-Marc Pageau.
18h40 CBVT—ACTUALITÉS RÉGIONALES
CBWFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
CBXFT—TÉLÉJOURNAL RÉGIONAL ET AFFAIRES PUBLIQUES LOCALES
CBGAT—COMMENTAIRES
18h43 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h46 CBXFT—COMMENTAIRES
18h55 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
22h44 CBOFT—TÉLÉJOURNAL PROVINCIAL
22h45 CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET NOUVELLES DU SPORT
22h51 CBLFT—NOUVELLES RÉGIONALES ET NOUVELLES DU SPORT
22h52 CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES
ET NOUVELLES DU SPORT
22h53 CBVT—NOUVELLES DU SPORT

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
Animateurs: Claude Bouchard et Jean Brunelle. Réal.: Jean-Claude Houde. «Conditionnement physique général». Comment respirer pendant les exercices? Participation de Lise.

10h00 LES CHIBOUKIS
Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Marie-Louise Dion (Pragma) et Mario Desmarais (le Réveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis motorisés» (dernière).

10h15 DU SOLEIL À 5 CENTS



Bricolage, avec Claude Lafortune, Serge Thériault et Rina Cyr. «L'Épouvantable Moineau» (dernière).

10h30 DÉPART

L'organisation des loisirs et des voyages. Animatrice: Claudette Lambert. Réal.: Pauline Voisard, de CKTM, à Trois-Rivières. Gisèle Chagnon a choisi comme destination l'Autriche: histoire art, architecture. Tour de ville à Vienne.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette enseigne à Gilbert Chénier comment concilier son goût pour les cretons avec les impératifs de sa diète.

11h30 MINOS 5



L'équipage continue ses recherches sur les hautes et basses marées. Une fille encore mineure vient troubler les manoeuvres de l'équipage (dernière).

12h00 CHER ONCLE BILL

«Oliver».
12h30 LES COQUELUCHES
«Les Fêtes de la St-Jean». Invités: Lise Payette, Yvon Deschamps, Louise Forestier, Ti-Jean Carignan, André Gagnon, Michel Louvain, Andrée Boucher, Véronique et Serge Laprade. Avec Guy

Boucher et Gaston L'Heureux. Réal.: Jean-Jacques Sheitoyan.

13h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Colette Devlin.

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

«La Séparation». A Montréal seulement, il y a 250 requêtes en divorce par semaine. Qui souffre le plus d'une séparation? La femme, l'homme ou les enfants? Confidences d'une divorcée, d'un divorcé, de quelques enfants de divorcés et d'une femme qui a vécu une séparation d'un an pour ensuite être reconquise par son mari. Recherche et entrevues: Minou Petrowski. Réal.: Yves Dumoulin.

14h30 CINÉMA

Le Grand Jeu. Drame réalisé par Robert Siodmak, avec Jean-Claude Pascal, Gina Lollobrigida et Peter Van Eyck. Un avocat est forcé de s'engager dans la Légion et gagne l'Algérie. Sa maîtresse lui promet de le rejoindre. Après quatre ans de service, il se rend avec deux amis dans un petit hôtel du Maroc où la tenancière, une tireuse de cartes, lui promet le bonheur. Survient alors dans sa vie une femme facile qu'il croit être son ancienne maîtresse, tellement elle lui ressemble (Fr. 54).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sancho et Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Marcel Laplante.

16h30 LES EGREGORES

Avec Daniel Simard, Diane Bouchard, Maryse Pelletier et Marc Grégoire. Musique: Herbert Ruff. Textes: Paul Legault. Réal.: Hubert Blais (dernière).

17h00 DAKTARI

«Mtula».

18h00 NANNY



«Arabella» (dernière).

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

Avec Wilfrid Lemoine et Joël le Bigot. Reporters-animateurs: Gilles-Philippe Delorme, Jean Ducharme et Myra Cree.

19h30 LES PIERRAFEU

Voix de Paul Berval, Denise Proulx, Monique Miller et Claude Michaud. «Le Rêve de Fred». Fred assiste à contrecœur au pique-nique organisé par Miroc pour ses employés. Il profite d'une accalmie pour faire un petit somme.

20h00 BRANCH ET BRANCH

Des adolescents jouent une adap-

tation western de notre vieux jeu «branch et branch». Avec Denis Brière, Daniel David, Michel Houle, Sylvain Côté, Monique Lasonde et Christian David. Réal.: Bernard Longpré, ONF.

20h30 MONT-JOYE

Téléroman de Réginald Boisvert. Avec Marc Legault, Andrée Boucher, Denise Pelletier, Louise Ladouceur, Rose Rey-Duzil, Ian Ireland, Hubert Gagnon, Jean-Louis Roux, Madeleine Langlois, Gilles Pellerin, Monique Chentrier, Jacques Thisdale, Lionel Villeneuve, Guy Provost, Bondfield Marcoux, Yvan Canuel, Ronald Geoffroy et Marc Bellier. Réal.: Guy Hoffman (dernière).

21h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Scripteur et chercheur: Michel Dudragne. Réal.: Lisette Le Royer (dernière).

21h30 LE 60

Anim.: Pierre Nadeau. Reporters-interviewers: Claude-Jean Devrieux, Gilles Racine, Paul Racine et Michel Pelland. Rechercheur: Pierre Leduc. Réal.: Pierre Castonguay, François Brunet, Robert-V. Dubuc, Georges Dufresne, Gérard Renaud, Claude H. Roy, Jean Saint-Jacques et Renaud Gariépy.

22h30 TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Bernard Derome.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

Animateurs: Lise Payette et Jacques Fauteux.

24h00 CINÉMA

Un certain regard: De l'animal à l'homme. Documentaire réalisé par Jacques Brissot, avec Konrad Lorenz, éthologiste. D'où vient l'homme? Que fait-il dans l'univers? Questions qui ont préoccupé les hommes de toutes les époques et qui sont demeurées sans réponse. Les recherches de Konrad Lorenz (Fr.).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

- 19h00 CBWFT—MOSAÏQUE MANITOBAINE

Stations régionales

- CBAFT 11 Moncton
CBGAT 9 Matane
CBLFT 25 Toronto
CBOFT 9 Ottawa-Hull
CBVT 11 Québec
CBWFT 3 Winnipeg
CBXFT 11 Edmonton

Stations affiliées

- CHAU 5 Carleton
CHLT 7 Sherbrooke
CJBR 3 Rimouski
CKRN 4 Rouyn-Noranda
CKRS 12 Jonquière
CKRT 7 Rivière-du-Loup
CKSH 9 Sherbrooke
CKTM 13 Trois-Rivières

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
«Poitrine». Comment protéger son dos dans les activités de la vie courante. Participation de Lise.

10h00 MINUTE MOUMOUTE!
Animateurs: Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Textes: Raymond Plante, Michel Rivard, Jean-Pierre Plante, Jacqueline Barrette, Francine Ruel et Daniel Cadet. Thèmes: Trompe-l'Œil: «Ti-pit». La Perruque: «Rita la toque». «L'Histoire du petit coco dans l'eau». «Le Voleur mécanique de biscuits». Dessin-minute. Chanson: «Quand on est just' un p'tit peu malade». «Le Ménage du salon». Musique: Mario Bruneau. Réal.: André Bousquet.

10h15 TUKTU
«Tuktu et le palais de glace». Après avoir gagné un nouveau terrain de chasse, Tuktu, sa famille et ses amis construisent un igloo géant où ont lieu festins, danses et jeux (dernière).

10h30 DÉPART
Visite de certains coins d'Italie avec Françoise Gaudet-Smet: l'entrée du Vatican, St-Pierre-de-Rome, le Siège papal, les Jardins du Vatican, des monuments, quelques images de Venise.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Pour Denise Proulx, Juliette a préparé une brochette de pétoncles et des champignons en sauce.

11h30 LA DEMOISELLE D'AVIGNON
Film réalisé par Michel Wyn, avec Marthe Keller, Louis Velle et Marco Perrin. Au palais d'Avignonburg, Koba prépare le discours du Trône. Le vieux roi lui demande de lire un passage, celui qui parle de son séjour en France (dernière).

12h00 LE PRINCE SAPHIR
«Le Mariage royal» (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES
Les vedettes du «Festival des Cantons». Réal.: Jean Gaumont.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
Aline Desjardins rencontre à Paris Mme Rose Fortassier, docteur d'État et professeur, écrivain, dont le livre «Les Mondains dans La Comédie humaine» vient de paraître à Paris. Épouse et mère de famille, elle a réussi à écrire la nuit cette thèse qui lui a demandé huit ans de travail. Elle nous parle de Balzac et son oeuvre. — Rencontre à Paris de trois artistes qui ont organisé le 83e Salon des peintres indépendants qui accordait cette année une place toute particulière aux peintres femmes, et spécialement aux oeuvres posthumes. Interviewer: Aline Desjardins. Recherche: Andrée Thibault. — Françoise Faucher s'entretient avec l'écrivain Marguerite Yourcenar. Réal.: Lucille Paradis.

14h30 CINÉMA
Le Revolver et la rose. Comédie dramatique réalisée par Jean Desvilles, avec Michel Lonsdale, Silvia Montford et Florence Georgetti. Une jeune femme, prétextant une visite à sa mère malade, s'en va rencontrer son amant. Son mari, qui n'est pas dupe, l'abreuve de ses commentaires acides, pendant qu'elle se prépare à sortir. Leur fils assiste à cette scène (Fr. 70).

16h00 BOBINO
16h30 NIC ET PIC
Avec Jocelyne Goyette, Louise Matteau, Yvan St-Onge, Gisèle Trépanier et Gaetan Labrèche. Réal.: Hélène Roberge. «Nic et Pic... en Inde» (dernière).

17h00 DANIEL BOONE
«Un coup monté».

18h00 PRINCE NOIR
«La Course éfrénée» (dernière).

18h30 ACTUALITÉS 24
(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24
(Édition nationale).

19h30 LA P'TITE SEMAINE
Téléroman de Michel Faure. Avec Olivette Thibault, Yvon Dufour, Louise Portal et Jean Besré. «Gameau se cache». C'est bien à contrecœur que Lucien vient en aide à son locataire. Participation d'Amulette Garneau et d'Yvon Leroux. Réal.: Roland Guay.

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY
La finale.
Ou

20h00 MARCUS WELBY, M.D.
«Le Jugement de Salomon». Une nièce du docteur Welby lui rappelle sa promesse de lui livrer un bébé... dans 6 mois.

21h00 EMILE ASSELIN, FORGERON
Emile Asselin, forgeron de l'île d'Orléans, parle de son métier et fait la démonstration de son savoir-faire. Film de l'UOAM réalisé par Léo Plamondon.

21h30 BRIGADE SPECIALE
«Au-delà des murs». Une tentative d'évasion est organisée lors du transfert de deux prisonniers: un espion et un voleur de banque. Lequel voulait-on libérer et dans quel but? (dernière).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELÉZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA
La Marseillaise. Drame réalisé par Jean Renoir, avec Pierre Renoir, André et Edmond Ardison. En Provence, alors qu'à Paris on a pris la Bastille, deux jeunes hommes se joignent aux paysans révoltés qui brûlent les châteaux. Enrôlés dans les troupes fédérées, ils montent à Paris avec un bataillon de Marseillais. Au cours de l'attaque des Tuileries l'un d'eux est tué par un garde suisse (Fr. 38).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—INTERCOM
Animatrice: Louise Arcand.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS RÉGIONALES

24h00 CBXFT—CINÉMA
Deux heures à tuer.

CBWFT—CINÉMA
La Machination.

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT
«Conditionnement physique général». Les activités qui doivent figurer à votre programme de conditionnement physique. Participation de Lise.

10h00 YOU-HOU
Avec Thérèse Petit, André Cartier et Pierre Curzi. Textes: Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. «Les Sonneries» (dernière).

10h15 LES CONTES DE LA RIVE
«Le Cirque».

10h30 DÉPART
L'Iran, avec M. Louis Beaupré-Champagne. Situation géographique, Téhéran, Ispahan, Shiraz, Persepolis et Hamadam.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE
Un menu préparé par Mme Madeleine Ash, une adepte des «Weight Watchers»: un poulet au fenouil, une crème d'asperges et une salade de fruits en gelée.

11h30 LA LÉGENDE DE BAS DE CUIR
«Aventures en Ontario» (2e de 3). Le major Dunham ordonne le transfert immédiat des militaires afin de déjouer les Indiens insurgés.

12h00 D'IBERVILLE
En vedette: Albert Millaire, François Rozet, Jean Besré, François Tassé, Yves Létourneau et Alexandre Rigneault. Textes: Guy Fournier. Réal.: Pierre Gauvreau et Roland Guay. «Le Combat du Pélican». Les cinq navires de d'Iberville sont en route pour le fort Nelson. Par suite d'une manœuvre malencontreuse, le Violent coule corps et biens. Plus tard, le Pélican qui a de l'avance rencontre trois navires anglais. D'Iberville engage le combat. Mais, bientôt le Pélican fait naufrage.

12h30 LES COQUELUCHES
Invités: France Castel, Ginette Ravel, Pierre Sénécal et François Vivier. Réal.: Aurèle Lacoste.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI
«La Femme arabe au Québec». Rencontres avec quatre Égyptiennes de 40 à 50 ans; un couple ayant trois enfants; un couple de Syriens; une Algérienne, trois jeunes Libanaises en stage au Québec en audio-visuel; une Russe, ici depuis 15 ans, mariée à un Noir américain converti à l'islamisme. Recherche: Nadia Ghalem. Interviews: Françoise Faucher. Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA
Sur un air de valse. Film réalisé par Jean Masson, avec la participation du Conservatoire de musique de Vienne. L'historique de la valse. Reconstitution des scènes à la cour d'Autriche. Visite des lieux où la valse est née (Fr.).

16h00 BOBINO

16h30 PICOTINE
Avec Linda Wilscam et Michel Dumont. Participation de François Tassé, Jean-Pierre Chartrand, Aubert Pallascio, Lorraine Pintal, Guy L'Écuyer et Guy Beaugregard. Musique: Herbert Ruff. Réal.: Mi-

chel Gréco. «Le Joueur de tambour (dernière)».

17h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Chandar, le léopard noir» (2e). Dhasa entend bien s'acquitter de sa dette envers Chandar. L'occasion lui en est donnée lorsqu'il le rencontre dans un cirque.

18h00 LE COMPORTEMENT ANIMAL

18h30 ACTUALITÉS 24
(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24
(Édition nationale).

19h30 CONSOMMATEURS AVERTIS

Animateur: Simon Durivage. Recherches: André Ménard, Jean-Claude Labrecque, André Gascon et Christiane Tremblay. Sujet prévu: «La Société de demain»: coopérative de production et de consommation, une initiative d'André Laurin. Réal.: Claude Caron.

20h00 BASEBALL

Du Riverfront Stadium de Cincinnati, les Expos de Montréal rendent visite aux Reds de Cincinnati. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Ouidoz.

En cas de pluie:

CINE-SOLEIL

20h00 Camelot. Comédie musicale réalisée par Joshua Logan, avec Richard Harris, Vanessa Redgrave et Franco Nero (USA 67).
Ou

21h00 Gros coup à Dodge City. Comédie réalisée par Fielder Cook, avec Henry Fonda, Joanne Woodward et Charles Bickford (USA).

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELÉZ-MOI LISE

24h00 CINÉMA

Kriminal. Film policier écrit et réalisé par Umberto Lenzi, avec Glenn Saxson, Helga Line et Andrea Bosic. Kriminal s'évade au moment où il allait être exécuté. Il s'agit d'une manœuvre de la police pour découvrir où se cache le butin. Kriminal échappe à ses pisteurs et se met en frais de réussir un nouveau coup. Le vol de diamants expédiés de Londres à Istanbul. Mais une jeune femme astucieuse veut s'approprier les bijoux (It.-esp. 66).

1h30 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h30 CBXFT—ACTUALITÉS 24

18h00 CBVT—SPORTS-DETENTE

22h00 CBWFT—AU POINT

24h00 CBXFT—CINÉMA
Nazarin.

CBWFT—CINÉMA
Appel d'un inconnu.

9h40

9h45

10h00

10h15

10h30

11h00

11h30

12h00

12h30

13h30

13h35

14h30

16h00

16h30

17h00

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE
9h45 EN MOUVEMENT

«Taille». Vos projets de vacances et votre condition physique. Participation de Monik.

10h00 MINUTE MOUMOUTEI

Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. Thèmes: Boullier: «Le Trèfle à quatre feuilles», Rita la Toque; «La Perruque». Film: «Les Triangles». Chanson: «Yvan le boudeur». Dessin-minute: «Fillette avec fleurs». «La Piste chanceuse». «L'Autobus de Noé», conte graphique. Côté: «La Lettre musicale». Textes: Daniel Cadet, Louise St-Pierre, Danièle Simpson, Jean-Pierre Plante, Michel Rivard et Serge Thériault. Musique: Mario Bruneau. Réal.: André Bousquet (dernière).

10h15 TOPINO

Les aventures d'un rat musqué (dernière).

10h30 DÉPART

Gisèle Chagnon nous amène à Ajaccio, puis à l'île de Malte. Situation politique, histoire.

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

A Germaine Giroux, Juliette a réservé une recette nourrissante mais faible en calories: des roulés au chou.

11h30 HISTOIRES SANS PAROLES

«Enfin riches» et «Coup de foudre» (dernière).

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ

«Les Insectes, une histoire à succès».

12h30 LES COQUELUCHES



Invités: Emmanuelle, Jean-Pierre Manseau, Jacques Amar et Jérôme Lemay. Réal.: Laurent Larouche.

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Jac Segard.

14h30 CINÉMA

Le Retour des sept. Western réalisé par Burt Kennedy, avec Yul Brynner, Robert Fuller et Emilio Fernandez. Deux aventuriers apprennent que leur ami, un fermier mexicain, a été enlevé par des inconnus en même temps que plusieurs autres paysans. Ils recrutent quatre compagnons pour se porter au secours des prisonniers (Hisp.-américain 66).

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche.

16h30 GRUJOT ET DELICAT

«Le Petit-fils» (dernière).

17h00 LE MONDE INVISIBLE

Documentaire réalisé par Jules Power. L'infiniment petit. De puissants microscopes nous font voir ce qu'il est impossible d'ob-

server à l'oeil nu. Des télescopes non moins puissants nous rapprochent des astres.

18h00 SKIPPY LE KANGOUROU

«Fred a encore fait des siennes».

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 LES GRANDS FILMS

Trois milliards sans ascenseur. Comédie policière réalisée par Roger Pigault, avec Michel Bousquet, Dany Carrel, Serge Reggiani et Françoise Rosay. Cinq copains futés ont un jour une idée lumineuse: aller voler une inestimable collection de bijoux internationaux exposés au 27^e étage d'une tour de la Défense (Fr. 72). Présentateur: Jacques Houde. Ou

20h00 LA SOIRÉE DU HOCKEY

La finale.

21h30 LE VIOLON DE GASTON

Film de l'ONF de la série «Toulmonde parle français», réalisé par André Metançon. Avec Claude Jolicoeur, Monique Laroque, André Poirier et Mireille Bienvenu. Le petit Gaston demande à son père d'intercéder pour lui auprès de sa mère. Le concert de la classe de musique où il doit s'exécuter au violon a lieu en même temps qu'une partie de hockey où il a un rôle important à jouer. Comment concilier les deux événements?

22h00 LA FLECHE DU TEMPS

Magazine scientifique. «G.A.T.E.». Grâce aux satellites et aux ordinateurs, l'homme peut s'attaquer au coeur du problème météorologique. La première grande expérience du projet Garp Atlantic Tropical Experiment s'est déroulée l'été dernier. Durant une certaine de jours, 40 pays, 30 navires scientifiques, 12 avions et plusieurs satellites ont participé dans l'Atlantique tropical à cette grande observation. Recherche: André Potworowski. — «Les Lentilles optiques». En 1974, au Canada, 36,4% des citoyens portent des verres (32% pour presbytie). Invité: M. Claude Le Page, Essel Optique Canada Ltée. Recherche: Bernard Houde. Animateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean-Yves Laforce.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

24h00 LES ESPIONS

«Apollo». A la suite d'une bagarre avec Robinson, Scott est chargé de piloter les personnages officiels à la base de la NASA où on met la dernière main au projet Apollo.

1h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

18h00 CBLFT—SUR PLACE

Animateur: Richard Joubert.

18h45 CBGAT—ACTUALITÉS REGIONALES

22h00 CBGAT—22 HEURES CE SOIR

9h40 OUVERTURE ET HORAIRE

9h45 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique général». Vos projets de vacances, Peps et votre condition physique. Participation de Lise.

10h00 AU JARDIN DE PIERROT

«A la garderie» (dernière).

10h15 CLAK

«Lourd - léger» (dernière).

10h30 DÉPART

Serge Laprade parle de Jérusalem, Bethléem, Nazareth, Haïfa, Tel Aviv, Tibéria, le désert du Sinaï et la mer de Galilée (dernière).

11h00 LES RECETTES DE JULIETTE

Juliette a inscrit au menu, pour Jean Lapointe, une soupe à l'oignon et une queue de boeuf (dernière).

11h30 LA LEGENDE DE BAS DE CUIR

«Aventures en Ontario» (3e). Bimpo, Chingapook et le lieutenant Jasper créent une diversion (dernière).

12h00 MINI-FÉE

«Les Adieux de Mini-fée» (dernière).

12h30 LES COQUELUCHES

«Le Festival des Cantons». Invités: Claude Légaré, Andrée Forest, Ti-Blanc Richard, Clémence Desrochers, Richard Charbonneau, Mme Charbonneau, championne provinciale des chansons à répondre, et la famille Forcier, gigueurs. Réal.: Alex Page (dernière).

13h30 TÉLÉJOURNAL

13h35 FEMME D'AUJOURD'HUI

Une visite à l'atelier du sculpteur sur aluminium Reynald Piché. — Rappel de certains événements qui ont pu marquer le monde féminin durant la saison. Animatrice: Aline Desjardins. Réal.: Louis-Philippe Beaudoin (dernière).

14h30 CINÉMA

Le Petit Suisse. Comédie réalisée par Rolf Thiele, avec Robert Hoffman, Heidelinde Weis, Curd Jurgens et Elizabeth Flickenschildt. Dans un couvent de Suisse, une jeune novice découvre un nouveau-né. Soumise à des examens pour vérifier ses dires, elle se jette par la fenêtre de sa cellule et tombe dans le lac voisin. Un étudiant la sauve de la noyade et s'éprend d'elle (Autr. 67).

16h00 BOBINO

(Dernière).

16h30 LE MAJOR PLUM-POUDING

(Dernière).

17h00 POUR TOUS

Pourquoi. Comédie sentimentale réalisée par Kon Ichikawa, avec Renaud Verley. Un jeune ingénieur français a connu une Japonaise. Il arrive à Tokyo pour un congrès, recherche et retrouve la petite Japonaise mais elle est fiancée (Fr.-jap. 70).

18h30 ACTUALITÉS 24

(Édition régionale).

19h00 ACTUALITÉS 24

(Édition nationale).

19h30 DOSSIERS

«Joseph Charbonneau: sixième évêque de Montréal» (dernière de 4). La disgrâce et l'exil. La démission de Mgr Charbonneau, sa vie apostolique à Victoria où il

exerça jusqu'à sa mort la fonction d'aumônier au pensionnat des Soeurs de Sainte-Anne. Témoignages inédits. Réal.: Pierre Valcour, Ciné-Mundo (dernière).

20h00 AVEC LE TEMPS

Téléroman de Louise Matteau et Normand Gélinas. Avec Louise Matteau, Normand Gélinas, Louise Dufresne, Marc Messier, Carole Chatel, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier, Robert Maltais, Jean-Pierre Bergeron, Mario Lirette, Véronique Le Flaquais et Victor Désy. Le projet tire à sa fin, les jeunes repensent l'avenir du Centre. Ils soumettent une demande de renouvellement pour une subvention du gouvernement. Réal.: Maurice Falardeau et Jean Picard (dernière).

20h30 LE PRIX LOUIS-PHILIPPE-KAMMANS

Le Mois dramatique francophone: le Prix Louis-Philippe-Kammans. Participation de Radio-Canada. A l'affiche: **Un arbre chargé d'oiseaux**, oeuvre dramatique de Louise Maheux-Forcier, mise en scène et réalisée par Jean Faucher. Interprètes: Guy Provost, Françoise Faucher, Elisabeth Le-Sieur, Anne-Marie Provencher et Jacques Tourangeau.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 APPELEZ-MOI LISE

(Dernière).

24h00 CINÉMA

Souppçon. Drame psychologique réalisé par Mike Hodges, avec Rachel Kempson, Bryan Marshall et George Sewell. En banlieue de Londres. Une petite de 11 ans ne rentre pas de l'école à l'heure habituelle. Y aurait-il lieu de soupçonner un enlèvement de la part du père qui a déserté le foyer? Ce même jour, une femme attend son mari qui doit rentrer d'un voyage d'affaires et célébrer avec elle son anniversaire. Une folle angoisse s'empare d'elle. Des détails troublants viennent hanter son esprit (Brit.).

1h30 CINÉ-NUIT

Gipsy. Film d'aventures réalisé par Joseph Losey, avec Melina Mercouri, Keith Michell et Flora Robson. Un baronnet riche et entreprenant est fiancé à la fille d'un chevalier. Quelque temps avant son mariage, il se fait voler sa bourse et son coeur par une gitane. Il invite la bohémienne à venir vivre chez lui. Elle accepte, non par amour mais parce qu'elle désire le dépouiller de ses richesses (Brit. 58).

3h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL (MONTREAL)

Stations régionales

17h00 CBOFT—CBVT—NANNY

CBWFT—MARCUS WELBY, M.D.

17h30 CBOFT—GENIES EN HERBE

CBVT—LE COMPORTEMENT ANIMAL

24h00 CBXFT—CINÉMA

Sam Whisky, le dur.

CBWFT—CINÉMA

La Ragazza.

**Un voyage en province:
participation française
au Mois francophone**

(article en page 6)



Troisième
classe
Économique
H.19
MONTREAL
Port de retour garanti