

5941 con

COURRIER
Magazine

LONGUEUIL LE 7 NOVEMBRE 1999

La Rive-Sud... Culturelle

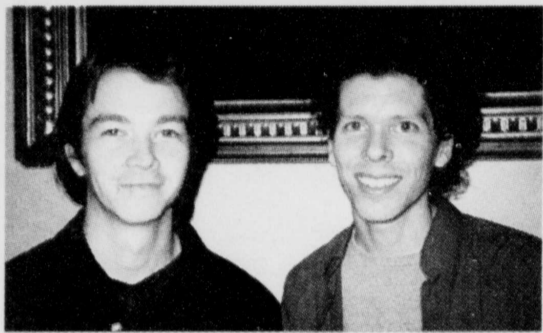


7

7

7

Les Bacchantes, une pièce puissante



Nathalie Paquin

On appelle bacchantes, les prêtresses de Bacchus, Dieu du vin chez les Romains. Ces femmes s'adonnaient à des rites élaborés afin de servir leur maître. Ceux qui y assistaient sans adhérer étaient passibles de sévères punitions. Les Bacchantes imaginées par Paula De Vasconcelos, metteuse en scène et chorégraphe, sont particulièrement insistantes et troublantes...

L'auteure a souligné qu'elle «voulait célébrer la femme avec tout ce qu'elle a d'énigmatique,

de tendresse. Oui, c'est un spectacle provoquant: On ne peut y aller délicatement, il faut être à la hauteur de la thématique! La pièce a été répétée durant cinq mois», a expliqué Mme De Vasconcelos.

Cette pièce s'appuie principalement sur la danse, le texte devenant ici accessoire. Sept danseurs et un comédien se partagent une scène adroitement utilisée par ces derniers. Un fascinant rapport de force entre les sexes naît sous nos yeux. Séduction, tentation, domination... autant de thèmes qui montent

en crescendo jusqu'au tableau final, sublime. L'auteure a su réunir mythologie ancienne et modernité sur un rythme puissant.

Et les décors, dont un gigantesque candélabre et bassin d'eau intégré à même le sol, ne viennent que renforcer cette oeuvre étonnante qui était présentée les 20 et 21 octobre derniers au Théâtre de la Ville.

Le Courrier du Sud a assisté à l'une des représentations et est allé recueillir, à la sortie, les impressions de spectateurs...

«C'est le plus beau spectacle de danse que j'ai vu de ma vie! L'aspect technique est parfait, l'aspect théâtral et visuel aussi; l'esthétique est un très bon point de ce spectacle. Il y a une belle montée dramatique et les tableaux sont superbes. Ça vient chercher une certaine rage que j'ai... Pas seulement les rapports hommes-femmes, mais aussi le thème de la dominance.» - Daniel Breton
«Parmi les plus beaux côtés, il y a l'esthétique et ce qu'il dégage d'énergie. Ce spectacle est facile à comprendre... En fait, je ne suis pas capable de mettre des mots!» - Claude-Michel Germain



«On sent l'humour, on sent plein de choses... J'ai aimé. Une pièce où la mise en scène où la danse et le théâtre se confondent. Souvent, la danse moderne ne nous laisse pas comprendre si bien l'enjeu. C'est un bonne mise en scène et un bon rythme. Je pense que les costumes, les habillements de noir rendent autant une mode qu'une personnalité. C'est une pièce prometteuse, la danse c'est incomparable: elle porte des messages tellement clairs!» - Gaëtan Roger



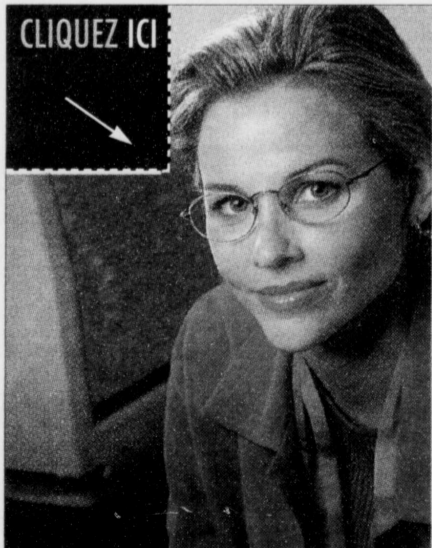
«J'ai beaucoup aimé la danse, le concept des femmes qui prennent le pouvoir sur les hommes. Lorsque les femmes dansent autour des hommes, on sent le pouvoir, comme si elles les envoûtaient! Au début, je ne savais pas trop où on allait avec les personnages qui jouaient aux échecs...» - Solange Hénault

« Sur tes hanches comme montagnes » au Théâtre de la Ville

Après le succès de la fresque réalisto-poétique Les Figurants en hommage à Fellini, Marie-Stéphane Ledoux et Jacques Brochu proposent pour leur nouvelle création un univers festif low-tech à mi-chemin entre le happening et les mythiques Nuits de la poésie. Reconnus pour leur travail de création, les chorégra-

phes Marie-Stéphane Ledoux et Jacques Brochu allient la danse, le chant et les effets visuels au sein d'un univers onirique où le danseur se fait souvent l'interprète de personnages extravagants. « Sur tes hanches comme montagnes » s'inspire des principes du Pop Art comme un clin d'oeil aux courants esthétiques

dominants des années 60 et 70, mode de création ouvert sur l'aléatoire où les procédés en vogue soit ceux d'emprunt, de collage et d'assemblage et de la performance seront revisités. Un happening de danses panoramiques destiné à être vu et entendu comme un vaste paysage que l'on peut contempler avec tous les sens... Le spectacle est présenté au Studio A au Théâtre de la Ville à Longueuil, du 24 au 27 novembre à 20h, 180, rue De Gentilly Est, Longueuil. Billets: 670-1616.



CLIQUEZ ICI

- ▶ Vous travaillez à l'ordinateur
- ▶ Vous portez des foyers progressifs ou de lecture
- ▶ Mais votre vision à l'écran n'est pas suffisamment large et nette
- ▶ Et votre vision de près ne l'est pas assez
- ▶ Vous voulez améliorer votre confort corporel et postural au poste de travail

vous apprécierez **ACCESS** la lentille



Pierre Giraldeau o.o.d.
Bernard Parker o.o.d. opticiens
Centre d'achats Payer (angle Gaëtan Boucher)
5959, boul. Payer, St-Hubert

926-2124

Crédit plan • Master Card
• BNC • disponible

Examen de la vue sur rendez-vous,
Dr Lyne Descoteaux o.d.
Dr Andrée Carignan o.d.
Dr Suzanne Lafrance o.d. Optométristes

ACCESS

Les verres Access apportent la solution idéale aux usagers de l'ordinateur. Ces verres procurent une vision de près dans la partie inférieure de la lentille, avec transition vers la vision à distance intermédiaire dans la partie supérieure. On a donc une vision large, nette, et sans interruption de tout le plan de travail - depuis le clavier et le matériel de lecture jusqu'à l'écran et même au-delà, dans un rayon de 2 mètres.



* La vision intermédiaire dépend de l'âge et de la prescription du patient et n'est pas conçue pour la conduite auto ou la marche.

ACCESS

Idéal pour le travail à l'ordinateur

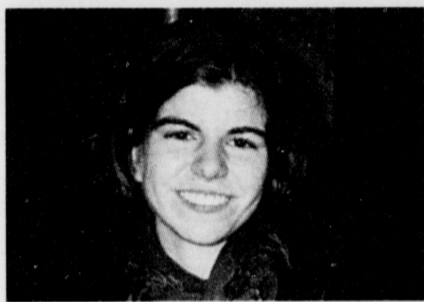
Vision de près et intermédiaire plus large qu'un foyer progressif.

99\$ la paire à l'achat d'une monture

« Matroni et moi »

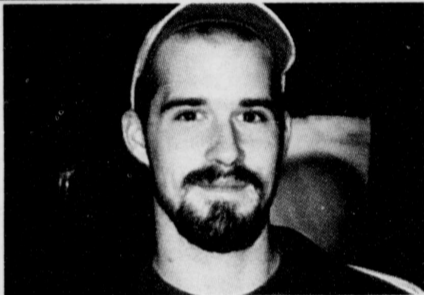
une vraie sérénade italienne... 100% québécoise!

**Le Courrier a questionné
des spectateurs sur ce film...**



«J'ai bien aimé. C'est une comédie intelligente où il y a quelque chose à comprendre. J'ai trouvé qu'il y a souvent un double sens à ce que les acteurs disaient. Et les acteurs jouaient très bien!»
- Marie-Claude Pelletier

«J'ai trouvé ça très bien, surtout pour un film québécois. C'est qui m'a frappée? La langue particulièrement: tout est traduit dans un style direct! J'ai trouvé les acteurs excellents. Ça prouve qu'on peut faire du bon cinéma nous aussi, étant donné les budgets...»
- Éric Charron



«J'ai bien aimé! J'ai trouvé ça très drôle. On peut prendre ce film à caractère social au premier degré. Nous sommes des amateurs de théâtre; nous connaissons déjà les acteurs. C'est vraiment du style Alexis Martin... Et la musique supportait bien les scènes.»
- Estelle Richard

«C'était bien! Les jeux d'images fragmentées, c'était nouveau: je n'ai jamais vu ça ailleurs. J'ai apprécié le duo inséparable Pierre Lebeau-Alexis Martin. Lui on le reconnaît à son petit look intello. La scène au ralenti aussi j'aime beaucoup. En fait, je ne savais pas à quoi m'attendre. Parfois on rit même où il ne faut pas... Et il n'y a pas de "happy end" comme dans bien d'autres films.»
- François-Xavier Dufour



Nathalie Paquin

Après avoir foulé les planches de plusieurs salles de théâtre du Québec, la pièce «Matroni et moi», adaptée cette fois en format long métrage, est présentée en salle depuis quelques semaines. Un film qui attire autant les éloges que la pièce de théâtre qui avait été consacrée «Révélation de l'année» au Gala des masques 1998.

Dans ce film bien québécois malgré son titre, on retrouve avec plaisir l'auteur et metteur en scène de la pièce, et aussi comédien,

Alexis Martin (l'intello amoureux de la belle Guylaine). À ses côtés, la pétillante Guylaine Tremblay (Guylaine, une barmaid prête à retourner à l'université pour se placer "à niveau" avec son nouveau chum) et l'ineffable Gary Boudreault (M. Matroni en personne). Un solide trio qui nous fait passer un sacré bon moment. Tout débute à Cape Code (pourquoi pas?) lorsque notre intello et Guylaine se rencontrent. Lorsque ce dernier vient rendre visite à sa douce chez elle, à Montréal, dans son milieu disons pas

trop net, il se retrouvera au coeur d'une galère pas mal houleuse. Surtout que le frère de Guylaine, Bob, et le boss Matroni ne font pas dans la dentelle. Et la cerise sur le sundae: l'arrivée impromptue du père de notre amoureux, Maître Larochelle (sublime Pierre Curzi), défenseur de criminels. Moments de tendresse, de rires (beaucoup), règlements de compte mafieux sur fond de discours existentialistes, le tout arrosé de jurons à saveur local.

*Une vraie sérénade
italienne...
100% québécoise!*

Prochaines expositions:

Salon national des Galeries d'art
du Québec
du 24 au 29 novembre 99

Marché Bonsecours
Vieux Montréal
Kiosque no. 7-8-9-10

28 novembre:
Petits formats de Noël
à la Galerie

Il nous fait plaisir de vous inviter
au vernissage des oeuvres récentes
de Steven Lamb,
dimanche le 7 novembre 1999
de 13 heures à 17 heures.
L'exposition se poursuivra
jusqu'au 17 novembre 1999.

le balcon d'art
Spécialisé en oeuvres d'art québécoises et canadiennes

650, rue Notre-Dame
St-Lambert
Téléphone: (450) 466-8920

30%
de rabais

sur TRANSFERT SUR TOILE,
ENCADREMENT PERSONNALISÉ
et LAMINAGE.

Un juste rapport qualité prix!

Reproductions de peintres québécois et photolithographies

a t h e n a
l'art • en • évolution

PLACE LONGUEUIL • Tél.: (450) 651-0953



Plus de
20 000 en
catalogues...

0401J31CM0K

« La dame de cent ans »

est de retour sur scène À L'ÉCART

Annie Lirette

Après une trentaine de représentations au début de l'automne, «La Dame de cent ans» revient à l'Atelier À L'Écart, dans le Vieux-Longueuil, les 8, 9, 17 et 18 décembre ainsi que du 24 au 29 janvier de l'an 2000.

«La Dame de cent ans», c'est cette femme qui profite de son centième anniversaire pour révéler le grand amour de sa vie, une histoire de quatre ans qu'elle relate avec un juste mélange de franchise et de discrétion. Puis, elle raconte le périple de son existence, l'expérience de la bourgeoise canadienne-française, l'épisode d'un mariage

prématuré sans amour, bref, les péripéties d'un siècle d'existence. Le tout est livré avec humour, compassion et lucidité, en quelque 45 minutes, dans une ambiance intime.

À voir absolument!

Écrite par Françoise Loranger, interprétée par Huguette Oigny et en partie mise en scène par Hélène Pedneault, cette pièce a fait l'unanimité auprès des amateurs. Tout une expérience théâtrale, à vivre absolument, si on en juge les critiques.

«Une pièce jouée avec un naturel stupéfiant et une élégance incomparable», allait jusqu'à dire Marie-

Christine Blais, dans le journal «La Presse». Quant à Solange Lévesque, du «Devoir», elle écrivait: «La vitalité et la finesse d'une comédienne puissante dont la voix sait faire résonner toutes les harmoniques d'un texte, ainsi qu'une mise en espace d'une grande simplicité».

« Diogène 1960 »

La pièce débute par la lecture de «Diogène 1960», un autre texte de Mme Loranger paru dans la revue «Châtelaine» en 1961. Mme Oigny prend alors une voix d'homme. Avec vigueur, elle s'approprie un tout autre univers, celui d'un jeune ingénieur exilé

dans le Grand Nord.

Un matin, l'ermite trouve un homme agonisant devant sa porte qui, avant de mourir, lui prédit l'apocalypse atomique. La visite inattendue de l'expirant précipite le misanthrope dans son enfance. L'homme de 40 ans se transforme soudainement en un garçon de cinq ans, tel un humain qui renaît et qui retrouve le désir de vivre.

Un mot sur l'auteure

Décédée en 1995, la dramaturge Françoise Loranger laisse derrière elle quelques radiromans, une dizaine de textes destinés à la radio, à la télévision ou au cinéma et un roman. De



plus, outre «La Dame de cent ans», elle a écrit cinq pièces de théâtre: «Une maison, un jour» (1965), «Encore cinq minutes» (1967), «Double jeu» (1969), «Le chemin du Roy» (1969) et «Médium saignant» (1970).

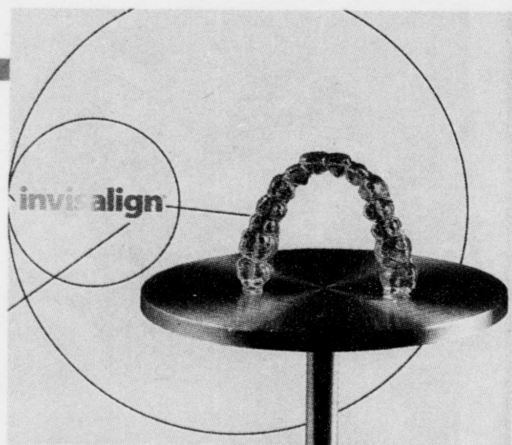
Les oeuvres de Mme Loranger ont pour la plupart soulevé des débats, des récits où elle ne se gênait pas pour dénoncer l'improbité et la tricherie, où elle ne cherchait pas à sauver les apparences.



Dre Brita Nadeau

invisalign™

Efficace, esthétique, amovible et invisible



Invisalign :
Appareils orthodontiques invisibles et amovibles.

Dre Brita Nadeau orthodontiste
3500, Chemin de Chambly
Bureau 201
Longueuil (Québec)

Établie à Longueuil depuis 1985, la réputation du Dre Nadeau n'est plus à faire dans la région. Afin de multiplier nos efforts pour servir notre clientèle; la clinique se spécialise toujours dans les nouvelles approches orthodontiques. Les plus récentes innovations visent : une réduction considérable du temps requis pour un traitement ainsi que des appareils des plus discrets, pour les candidats aptes à recevoir ces techniques.

Pour toute information concernant l'orthodontie, Dre Nadeau et son équipe sont toujours disponibles afin de vous recevoir en consultation.

À cet effet, composez le (450) 670-2269.



Christian Beaudoin
denturologiste



Perte de poids

Vous avez perdu du poids, vous terminez une grossesse ou vous prenez certains médicaments, votre gencive s'est modifiée. Le REBASAGE peut vous aider à trouver la stabilité avec votre prothèse. Tout en restant une alternative temporaire, le rebasage est fréquemment la solution aux problèmes d'inconfort due à une prothèse inadaptée à la bouche. Celui-ci consiste tout simplement à remplacer la base de la prothèse dentaire en prenant une nouvelle empreinte des gencives de façon à pouvoir remouler le

nouvel acrylique et ainsi rendre la prothèse parfaitement ajustée à la bouche du patient.

Le rebasage peut également aider à renforcer une prothèse qui aurait été réparée à une ou plusieurs reprises, puisqu'en remplaçant la base nous redonnons à la prothèse dentaire toute la solidité qu'elle avait initialement.

En plus d'être très efficace et beaucoup moins coûteux qu'une nouvelle prothèse, le rebasage se fait généralement dans un court délai. Alors pour en savoir davantage, téléphonez-nous pour obtenir un rendez-vous pour une consultation gratuite.

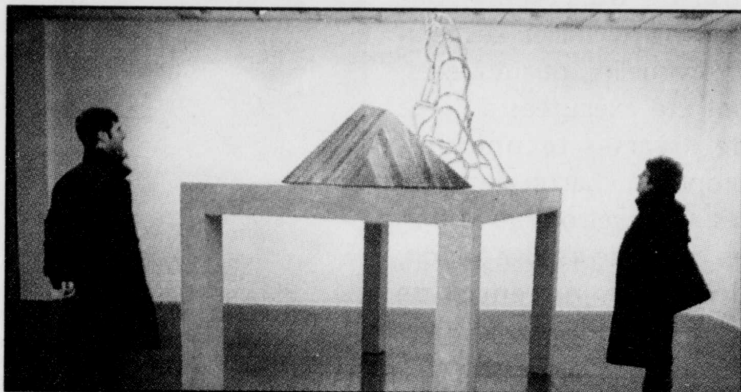
2424, boul. Lapinière
(coin Taschereau), Bureau 006
Brossard
Centre Médico Professionnel de Brossard
676-6767

Arthur Munk expose à Plein Sud jusqu'au 14 novembre

Annie Lirette

Au premier coup d'oeil, la salle du Centre d'exposition et d'animation en art actuel Plein Sud, à Longueuil, paraît quelque peu dénudée: trois grandes toiles sur un mur blanc à droite, une autre plus grosse au fond et une table gigantesque à gauche. Les cinq oeuvres de l'artiste peintre montréalais ont pourtant tout pour susciter la curiosité. On entre, contemple et pense. On se rapproche, s'éloigne et tourne en rond. On revient et se questionne. D'un regard un peu perplexe, parfois approbateur et d'autres réprobateur, on s'intéresse, on s'imagine, on éveille l'artiste en soi.

On dirait des petites pelures d'orange juxtaposées, une sphère déchirée en plusieurs polymorphes que le peintre à mis à plat. Le motif se répète dans tous les sens, tel un geste inlas-



Sur la photo «Analogie paramétrique» (1999), une table en bois peint sur laquelle retrouvent un volume géométrique et une structure métallique enduite de cire.

«Problème atypique» (1999), des petites pelures d'orange mises à plat sur une toile.

sable sur la toile. Les lignes s'enchevêtrent et dessinent des formes marquées à la fois par l'ordre et le désordre, le hasard et la structure.

Se trouve également une table de bois peint sur laquelle sont déposés un volume géométrique et une structure métallique enduite de cire qui reprennent les dessins sur les peintures. Entre cette charpente sur quatre pieds et les oeuvres

sur les murs, existent une sorte de lien, un effet quasi alchimique qui recoupe couleurs, formes et textures. Ce n'est là qu'une brève description de l'exposition «Table et Accessoires» d'Arthur Munk, une présentation qui prend vit quelque part entre le bidimensionnel et le tridimensionnel. Libre à chacun toutefois d'y ajouter une touche personnelle. L'art contemporain offre mille et

une possibilités capables de faire vibrer les sens humains, de les faire parler par un simple mot, un geste, un soupir. L'exposition

se poursuit jusqu'au 14 novembre au Centre Plein Sud situé au 100, Gentilly Est, local D-0626, à Longueuil.

En affaires sur le Sud depuis 21 ans

RENÉE RICHE Inc.
7250, boul. Taschereau, Brossard Place
Portobello • 923-1349

SUPER PROMOTION D'AUTOMNE
40% à 80%

MANTEAUX LONG, 3/4, CUIR, FAUSSE FOURRURE
40% à 50% DE RABAIS

TAILLEURS KASPER
50% DE RABAIS

ROBES ET DEUX PIÈCES DE SOIRÉE
89,95\$ à 119,95\$
(Valeur jusqu'à 280\$)

ENSEMBLE SPORT, 2 PIÈCES ET ROBES
59,95\$ à 89,95\$
(Valeur jusqu'à 220\$)

BLOUSES, CHANDAILS, PANTALONS, JUPES, CHALLE
à partir de 39,95\$
(Valeur jusqu'à 150\$)

Régine 50, boul. Taschereau
La Prairie Place La Citière 659-7123

**FAITES LE TOUR DU MONDE...
DES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION!
AVEC CDI : UN AVENIR GARANTI. Le No. 1 de la Formation au Canada***

COURS INTENSIF... RAPIDE... À HORAIRES SOUPLÉS.

*SOURCE: International Data Corporation
Total Canadian IT Training & Education Services Market
1-CDI Education Corporation/Institute for Computer Studies
2-IBM Education & Training & PBSC Computer Training Centers
3-SHL Learning Technologies
4-Oracle Education Services
5-Productivity Point International
6-SAP Education Services
7-Knowledge Alliance
8-Learning Tree International
9-Learnix
10-Global Knowledge Network
11-Hewlett-Packard Education Services

LONGUEUIL
(450) 677-9191

www.collegecdi.com



- Programmeur(euse)-analyste (903.64) C++, Visual Basic etc..
- Techniques de micro-informatique (901.91) Windows 95, Office 97 etc.
- Techniques de réseaux informatiques (LEA.10) Novell, Windows, NT, etc.



Numéro de permis 749747
COLLÈGE CDI
DE TECHNOLOGIE ET DES AFFAIRES

ARTS *visuel*

L'exposition itinérante « **La forme des choses** »

s'arrêtera au Vieux-presbytère de Longueuil

Nathalie Paquin

Déjà présentée à Sutton et à Tracy, voilà que l'exposition itinérante «La forme des choses» s'arrêtera sur le Rive-Sud. Le Vieux-presbytère de Longueuil, situé au 340, rue Saint-Charles Ouest, accueillera les oeuvres d'artistes montérégiens du 2 au 30 novembre prochain.

Exposition inédite, «La forme des choses» nous est traduite en mots et en peinture par 30 créateurs - 15 auteurs et 15 artistes en art visuel. Des hommes et des femmes nous expriment ainsi leurs visions personnelles de ces formes multiples qui nous entourent.

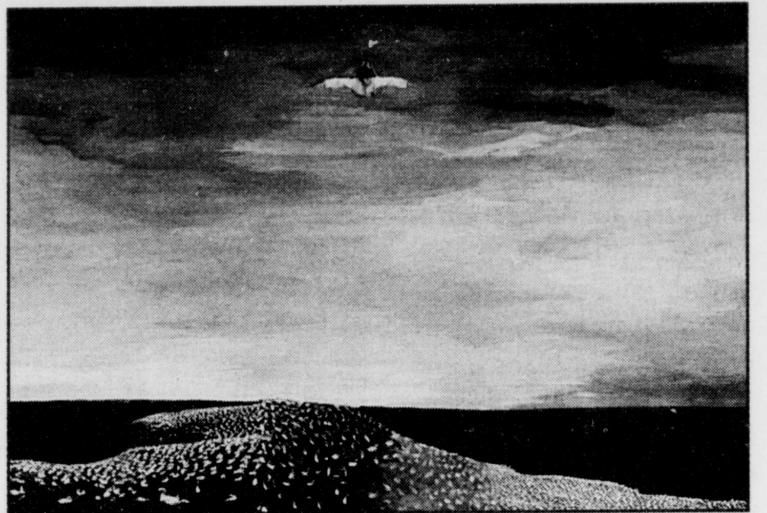
*Un rendez-vous
avec les cinq sens*

D'un côté, des auteurs ont traduit en mots ce qu'ils entendent par la «forme», en puisant à même les expériences sensorielles. De l'autre, des graveurs, dessinateurs et illustrateurs ont rendus la «chose» à leur manière. Résultat: la chose prend forme et se dévoile doucement, sur la pointe des pieds, aux yeux des visiteurs. Certains textes abordent des titres évocateurs tels: «Une ombre au tableau», par Bruno Jobin, «Ombres chinoises», par Josée Ouimet, par ou encore inusité et accrocheur: «Certaines choses pleurent sous la crinoline des soldats», par Jean-Marc

Desgent, ou encore «Quadrature du cercle», par Jean-Pierre Guillet. Les oeuvres visuelles, quant à elles, ont été exécutées à l'aide de diverses techniques, propres à chacun des artistes. On y retrouvera les toiles de plusieurs Rive-Sudois, dont «Réminiscence» de Jean Durandisse, «Mouvement», de Claire Ostiguy et «À l'ombre du chaos», de Kay Aubanel, entre autres.

Du 1er au 30 novembre

Présentée par la Sodac (Société de développement des arts et de la culture de Longueuil), cette exposition est une initiative du Conseil montérégien de la culture et des communications, en partenariat avec la galerie Arts Sutton. On



«Derrière le voile», 1999, Céline Goudreau (Longueuil), acrylique, photocopie, fusain sur papier.

pourra donc admirer «La forme des choses» au Vieux-presbytère de Longueuil, du lundi au vendredi, de 9h à 12h et de 13h à 17h et ce, dès demain le 1er novembre, jusqu'au 30 novembre. L'exposition se

dirigera ensuite à la Maison des arts et de la culture du Haut-Richelieu, à Saint-Jean-sur-Richelieu (décembre 1999-janvier 2000), puis à la Maison Trestler, à Vaudreuil-Dorion (avril 2000).

Steak - Steak - Steak - Steak

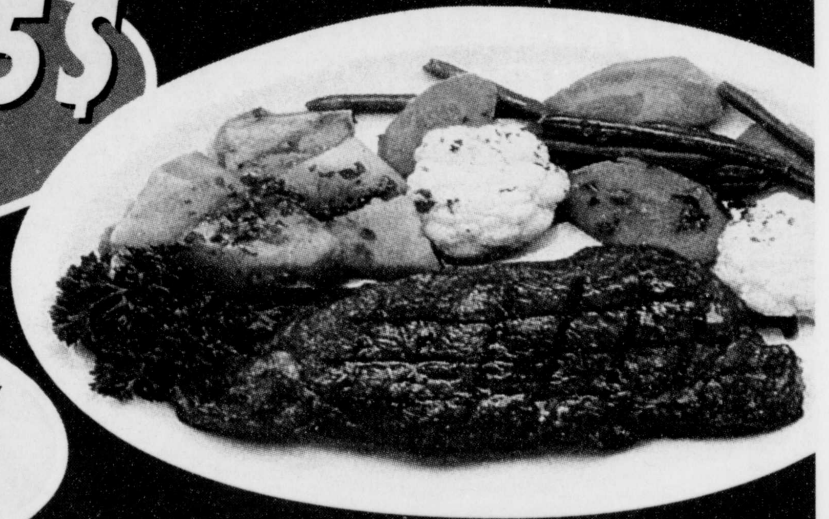
Rib Steak 16 oz • Steak d'aloiau 12 oz • T-Bone Steak 14 oz

Sont servis avec soupe ou salade et choix de patates: frites, au four ou maison



11.95\$
ch.

Aussi
Rib Steak 12 oz
8.95\$



Restaurant

ILIADE

5685, chemin Chambly, Saint-Hubert,

Tél.: (450) **443-9111**

Du nouveau à lire

«L'Humour en questions»

Écrit par Madeleine Lafond, une brossardoise, «L'Humour en questions» trouve réponse à tout. Ce livre de 1650 questions/réponses, réparties et quelque 150 sujets, prend le lecteur et la lectrice par surprise, car il explique tout simplement, spontanément et de manière fort originale, le pourquoi et l'utilité des choses. Plutôt audacieux, il réfère et oscille entre le vrai et le faux.

Titulaire d'un baccalauréat en sciences de l'éducation de l'Université de Montréal et d'une maîtrise en docimologie, Madeleine Lafond



évolue dans le domaine de l'éducation depuis 27 ans, sachant fort bien qu'une ration quotidienne d'humour fait la différence entre une journée agréable à vivre ou plate à mourir.

«la petite hindoue»

Ce roman troublant de Sylvain Meunier, publié sous les éditions Guy Saint-Jean, révèle une quête d'absolu au succès incertain, dans un monde changeant où l'humour sert d'abri contre le désespoir et la mort. Un monde où la vie, sous l'impulsion d'amours profondes, s'obstine à rejaillir où on ne l'attendait plus.

Ainsi, par une froide nuit

de février, une voiture de police amène un homme au chevet de son fils. Il emporte avec lui un bijou sans valeur, un souvenir de jeunesse, «la petite hindoue». L'importance de ce mystérieux objet est dévoilée au fil de la nuit remplie de souvenirs. L'action se déroule principalement dans le Québec exubérant des années 60.

Sylvain Meunier met donc de côté, dans ce cinquième roman, les enquêtes policières salées bien connues de ses derniers ouvrages pour nous proposer des personnages apparemment ordinaires qui affrontent brutalement les grands enjeux contemporains.

«La collection «Le Raton Laveur»

Du côté des plus petits, Modulo Éditeur annonce six nouveautés dans la col-

lection «Le Raton Laveur». «Comment chat s'appelle?» et «Tout sur les bruits», de Michel Luppens, «Je ne comprends pas ma Grand-mère», de Béatrice Germot,



«La visite», de Pierrette Dubé, «Une grenouille au château», de Marie-Nicole Marchand et «Yayaho, le croqueur de mots», de Geneviève Lemieux, sont autant d'histoires intéressantes que vous pouvez désormais raconter à vos enfants.

Le Piment Szechuan

Cuisine raffinée Szechuanaise et Pékinoise



Vivez une période des Fêtes différentes

Réservez immédiatement pour vos Party des Fêtes

Salles de réceptions disponible

Dégustation pour groupes

A seulement 20 minutes de la Rive-Sud
9, boul. Laurier (route 116), McMasterville 464-0009

25 SPÉCIAUX

Lundi au vendredi
de 11h à 18h

4,95\$

Lundi au jeudi
de 16h à la fermeture

5,95\$

Inclus: Soupe-dessert café ou thé
* Salle à manger seulement

PROMO COMBO POUR 2 PERSONNES

En livraison
465-5302

Au comptoir
465-0111



Faites votre choix d'une assiette dans les options «A»
et d'une deuxième assiette dans les options «B»

Options «A»	Options «B»
Brochettes de poulet	Spaghetti gratiné
Brochettes, souvlaki	Rigatoni gratiné
Brochette, filet mignon	Lasagne gratinée
Filet de sole frais, pané	Fettucini gratiné
Crevettes papillons	Petite pizza (toute garnie)
Brochette Adamo	Macaroni gratiné
Escalope de veau Parmesan (Servis avec spaghetti)	Hamburger steak

2 ASSIETTES COMBINÉES

Options «A»
et Option «B»

pour:

11,95\$

Aucune combinaison possible entre les options «A»
Conservez cette annonce. Promotion pour un temps illimité.

Restaurant

ADAMO PIZZA

205, Saint-Louis, Ville LeMoine

2 pour 1*

SUR LES PIZZAS ET PÂTES À LA LIVRAISON SEULEMENT

PIZZAS	Small 10	Médium 14	Large 16	X-Large 18
Tomates et fromage	7,90	13,40	15,20	17,20
Pepperoni	8,90	15,60	18,30	20,30
Champignons	8,90	15,60	18,30	20,30
Piments verts	8,90	15,60	18,30	20,30
Toute garnie (All dressed)	9,80	17,40	20,00	23,00
Bacon	8,90	15,60	18,30	20,30
Spéciale Adamo	13,20	18,80	23,80	26,80
Pepperoni, champignons, piments verts, fromage, bacon, oignons et olives				
Bambino spécial Adamo				10,50
Toute garnie Bambino (All dressed)				8,00\$
Pizza viande fumée (Smoked)	9,80	17,10	20,00	22,00
Végétarienne	9,80	18,10	20,00	23,00
Hawallenne	9,80	17,10	19,00	22,00
Fruits de mer (Seafood)	11,30	18,60	20,50	23,50
Anchois, olives vertes	9,80	17,10	19,00	22,00
Boeuf haché, bacon	9,80	17,10	19,00	22,00
Extra (légumes)	1,25	1,75	2,50	3,00
Extra (viandes)	2,00	3,00	4,00	5,00

Spécialités Italiennes

Spaghetti, sauce à la viande 9,00	Lasagne spéciale ADAMO 11,95	10,00 Ravioli, sauce à la viande (grat.)
Spaghetti, boulettes de viande 10,00	Chaque EXTRA 3,50	10,00 Ravioli, boulettes de viande
Spaghetti aux champignons 10,00		10,00 Lasagne gratinée
Spaghetti au pepperoni 10,00		10,00 Cannelloni gratiné
Rigatoni, sauce à la viande 9,00		10,00 Gnocchi gratiné
Rigatoni, boulettes de viande 10,00		10,00 Gnocchi, boulettes de viande
Spécial ADAMO 11,95		11,00 Mini pizza et spaghetti
		11,00 Pizza-ghetti
		11,00 Pizza-violi

Avec sauce à la viande, pepperoni, champignons, piments verts, jambon et bacon.

* 2 pâtes identiques

ARTS à lire

Une éducatrice de Saint-Lambert lance un nouveau disque pour les enfants

C'est mercredi dernier qu'avait lieu à la Bibliothèque nationale du Québec à Montréal, le lancement du tout nouvel album «Danse, mon coeur danse!», une collection de danses et

chansons du Québec pour les enfants, d'après une idée originale de France Bourque-Moreau, auteure du livre *Je danse mon enfance* et spécialiste en danse et musique traditionnelles au-

près des écoles et des garderies du Québec depuis plus de 25 ans. La maison de productions BMA que co-dirige Madame Moreau a pignon sur rue à Saint-Lambert depuis plus de cinq ans. Ce nouveau disque compact (également disponible en cassette) comprend 16 chansons, rondes et danses traditionnelles du Québec, dont plusieurs ont été recueillies au début du siècle par Marius Barbeau. Par souci de la transmission de notre héritage musical et dansé, France Bourque-Moreau a choisi et adapté des airs dont plusieurs sont moins connus. Dans un heureux mariage de styles et cou-

leurs, les arrangements musicaux de Richard Forest donnent à ce répertoire un cachet à la fois respectueux de la tradition mais également ponctué de créativité donnant la dynamique nécessaire à l'exécution des danses traditionnelles québécoises, tout en maintenant notre écoute attentive. Une quinzaine d'instrumentistes et chanteurs (adultes et enfants) ont participé à ce projet dont l'accordéoniste Sabin Jacques, le pianiste Mario Loiseau et la chanteuse Marie-Claude Breault. On y retrouve aussi une grande variété d'instruments allant du violon à la flûte traversière en passant par la har-



pe celtique et la vielle à roue.

Danse, mon coeur danse! s'adresse tant aux enfants et aux parents qu'aux éducateurs et enseignants. C'est aussi une invitation à découvrir le plaisir de chanter notre patrimoine culturel et à faire le lien entre les générations en faisant danser ensemble des gens de tout âge.

Un cadeau du bout du monde

Le Royaume de la Thaïlande

Cuisine santé exotique de la Thaïlande
Apportez votre vin

Midi Express
Lundi au vendredi
à partir de **3,95\$**

Table d'hôte du soir
Lundi au jeudi
à partir de **10,95\$**

1814k07cmcl

4904, Taschereau, Greenfield Park - Réservations. : (450) 672-3051

LES ENTREPRISES JOSÉ MELO INC.

Salle d'échantillonnage

15 ANS D'EXPÉRIENCE à votre service

Estimation GRATUITE à domicile

SERVICES OFFERTS
Cuisines personnalisées, salle de bains, meubles commerciaux, comptoirs, Corian et autres, mobilier de bureau, design et fabrication, boiserie, manteaux de foyer, etc.

SELON SPÉCIFICATIONS DU CLIENT

31 chemin du Tremblay, local 102, Boucherville
Licence RBQ #8212-3761-47 **655-0373 • 929-3621**

3606k07cmpt

MAINTENANT OUVERT !
CENTRE DE CONDITIONNEMENT POUR ELLE SEULEMENT

Centre ÉNERGIK pour elle

(450) **449-1333**

- Appareils de cardio
- Entraînement circuit
- Danse aérobique avec ou sans step
- Aéroboxe
- Cycling
- Entraînement personnalisé
- Sauna
- Soins esthétiques complets
- Électrolyse
- Maquillage
- Massothérapie
- Halte-garderie
- Bar santé

1151, Place Nobel, Boucherville
Anciennement O'Toole au 2e étage, sortie 92 (De Mortagne) de l'autoroute 20

0406j31cmdk

10^e Année

Au Café-Théâtre de Chambly

Du 22 octobre au 11 décembre, tous les vendredis et samedis à 20h, le café-théâtre de Chambly présente une comédie à rebondissements absolument hystériques «Oscar» de Claude Magnier.

Une comédie délirante envahit le café-théâtre de Chambly. Venez vous amuser au rythme de l'ambiance du café-théâtre avec une comédie absolument renversante. La distribution est composée de Michel Paquin, Michel Howison, Yves Séguin, Pierre Cloutier, Micheline Potvin, Marise Messier, Sophie Paquin, Nancy Vaillancourt et Chantal Mainville. La mise en scène est de Pauline Drouin.

Le café-théâtre de Chambly, le seul café-théâtre au Québec à produire des spectacles de théâtre douze mois par année depuis dix ans déjà.

Nouvelle adresse
LES ARTS du Maurier 2447, rue Bourgogne, Chambly (Québec) J3L 3A5
Tél.: (450) 447-2953

UNIBROU

940j31cmdk



VENDU

RE/MAX

BROSSARD **LONGUEUIL** **ST-HUBERT**
466-6000 651-8331 678-3150



**Visitez nos
propriétés
sur notre
site internet**



www.remax-quebec.com



RE/MAX toujours premier devant...

7

7

7

Motus! encan silencieux

Dans le cadre de sa campagne de levée de fonds, Plein Sud vous invite à Motus! un encan silencieux précédé d'une exposition de deux semaines au Foyer du Théâtre de la Ville de Longueuil du 30 octobre au 10 novembre 1999.

La soirée encan aura lieu le mercredi 10 novembre 1999. Les enchères débiteront à 19h30 et seront précédées d'un cocktail à 18h30. Le réputé critique d'art Gilles Daigneault animera la soirée. Heures d'ouverture de l'exposition

au Foyer du Théâtre de la Ville de Longueuil: du samedi 30 octobre au mercredi 10 novembre 1999 de 12h à 17h. Le comité d'honneur est composé des personnes suivantes: président d'honneur: Charles S.N. Parent, vice-président,



Rénovation

- Garages et agrandissements!
- Plomberie et électricité!
- Finition de sous-sol!

TRIO RENOV

923-8686
2071, Victoria
St-Lambert J4S 1H1

#Licence entrepreneur
2549-8080-64

LE BEAUCERON
Entrepreneur Général de 1982 à 1985

Le Beauceron
Entrepreneur général

ESTIMATION GRATUITE!

Réaménagez votre salle de bain selon vos goûts et à peu de sous

TOIT - CÉRAMIQUE-TAPIS-PORTES ET FENÊTRES - CUISINE - SALLE DE BAIN

Lévesque Beaubien Geofrion; membres: Pierre Aubry - directeur, ministère de la Culture et des Communications du Québec, direction de la Montérégie • Michel Brisson - directeur général, collègue Édouard-

Montpetit • Cozic - artistes • Claude Gladu - maire, Ville de Longueuil et José Jacôme - directeur des affaires publiques, Pratt & Whitney Canada. Renseignements sur les artistes participants: 679-2966.

LAMOUREUX & FRÈRE (1961)

TAPIS • PRÉLARTS • CÉRAMIQUES

Nous prenons le temps de bien vous conseiller. Voilà la vraie différence.

Entreprise familiale depuis 37 ans

1392, Ch. de Chambly, Longueuil
(face au Centre commercial Jacques-Cartier)

RECOMMANDÉ

677-2032

VOUS DÉMÉNAGEZ?!?

DÉMÉNAGEMENT
GROUPE RACINE-MORIN
1 852-9777

La 1^{ère} chose à faire:
RÉSERVEZ VOTRE DÉMÉNAGEUR DES MAINTENANT
VOUS AUREZ LE CHOIX DES DATES ET VOUS NE SEREZ PAS DÉÇU.

Le GROUPE

RACINE-MORIN inc.
ÉVALUATION GRATUITE • (450) 652-9777
Transport de pianos • Entreposage

Courrier Magazine

est publié par
Le Courrier du Sud
267, Saint-Charles Ouest
Tél.: 646-3333
Rédaction: 674-6217
Télécopieur: 674-8205
Éditeur-Fondateur
La Compagnie d'imprimerie et de Publication de la Rive-Sud Itée

Directrice
Lucie Masse

Rédacteur en chef
François Laramée

Photocomposition et Montage
Infomaître Communications inc.

Impression
Imprimerie Quebecor Ville LaSalle

Distribution
M.P.M. Média Rive-Sud

ODC
Office de la Distribution Certifiée
85 000 exemplaires

RÉNO-V

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL SPÉCIALISÉ
Division des constructions SNB inc.

APRIFIX

www.aprifix.com
Licence R.B.Q.: 8004-2872-94

Salle d'exposition pour cuisines, salles de bains, céramique, appareils de plomberie et autres accessoires

Rénovez maintenant et ne payez qu'en l'an 2000 grâce à

Réno-prêt

Rénovations de cuisines, salles de bains, sous-sol, ajouts, etc

PLAN DE FINANCEMENT APCHQ

OUVERT 7 JOURS / SEMAINE

avant

après

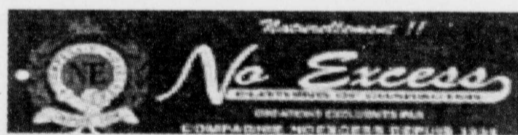
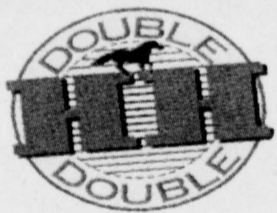
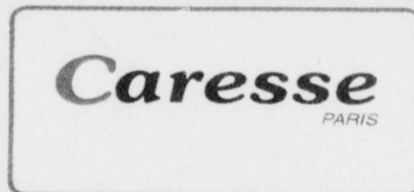
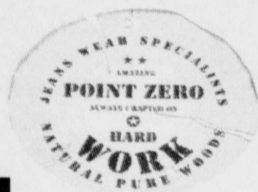
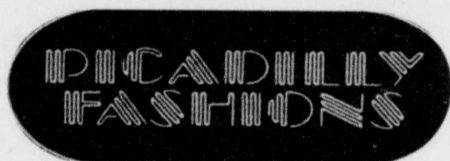
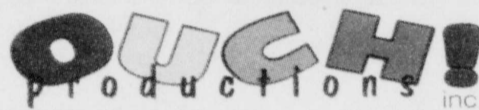
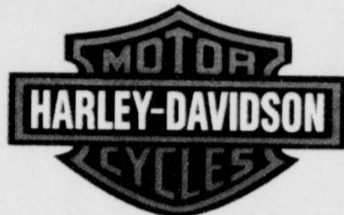
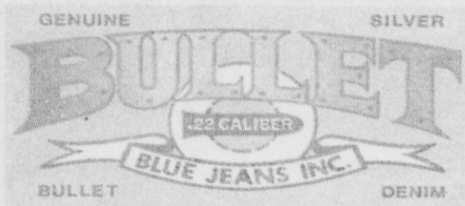
Confiez vos projets à des professionnels

Située aux Promenades Saint-Bruno
204, boul. Des Promenades, Saint-Bruno, stationnement 24
461-2448

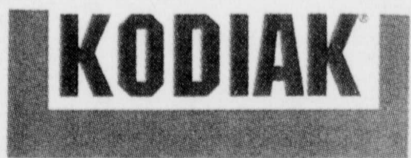


Super Mercado

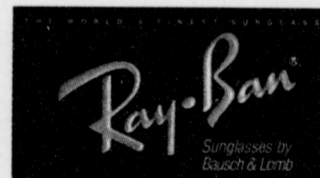
Toujours les meilleurs prix
Toujours les meilleures marques



PRIVATE MEMBER



J'ARRIVERAI
SAMEDI LE 4 DÉCEMBRE
EN HÉLICOPTÈRE À 11 H.

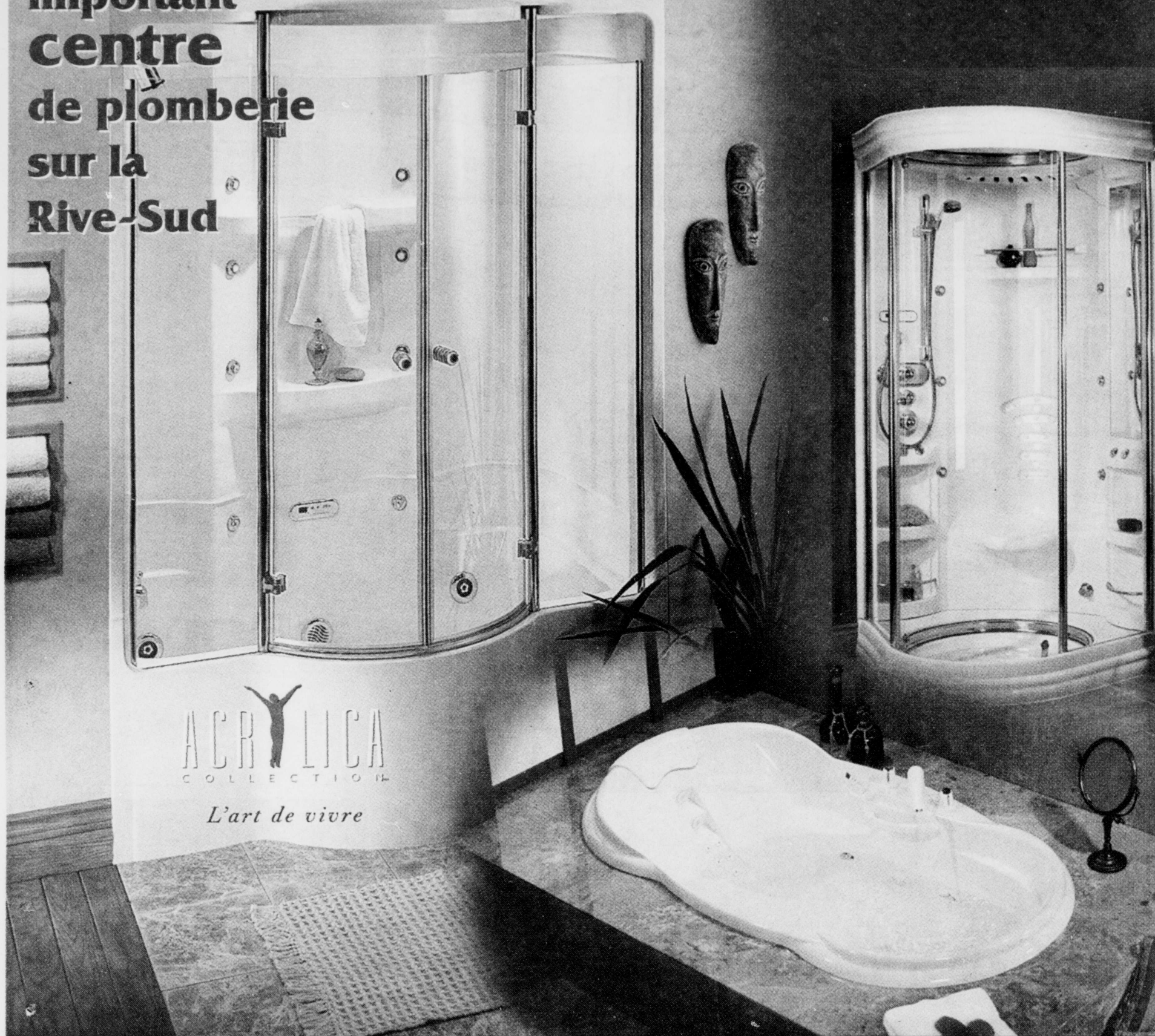


Amenez vos petits enfants
rencontrer le Père Noël



4829, BOUL. TASCHEREAU, GREENFIELD PARK 514-875-5500 • 3000 PLACES DE STATIONNEMENT

**Le plus
important
centre
de plomberie
sur la
Rive-Sud**



ACRYLICA
COLLECTION

L'art de vivre

JL
CENTRE DE PLOMBERIE
JEAN LEPINE

5855, boul. Taschereau
Brossard, Québec
J4Z 1A5

Téléphone :
(514) 676-1322

Télécopieur :
(514) 676-7389

ICI

Boul. Taschereau EST

Mail
Champlain

Sortie direction
Boul. Taschereau Est

Pont Champlain

0598211emds