MONTREAL
Semaine du 8 au 15 octobre 1960
VOL. 24
No 26

PHOTO JOURNAL

CANADA
10¢
ETATS-UNIS 15 cents

Michelle Tisseyre

"Comment j'ai failli interviewer Brigitte Bardot !"

(A lire en page 21)

Les cours de préparation au mariage

Sont-ils utiles ?

(A lire en page 3)

Voici **Nicole Braün,** une jeune comédienne de 16 ans, qui revient à la télévision pour jouer un personnage de "En haut de la Pente Douce", après une absence de plusieurs années. A 11 ans, Nicole Braün avait fait ses débuts dans "Les Quat' Fers en l'air", aux côtés de Gratien Gélinas. (Voir photo-reportage en page 10). **Photo Lamoureux.**

Des photos exclusives

La nouvelle collection de Marielle Fleury

(A voir en pages 43, 44, 45 et 46)

Un "hobby" qui ne coûte pas cher !

(A lire en pages 28 et 33)

(Photos Keystone)

Le coeur a ses raisins...

Au coeur de Montmartre, on cultive la vigne (petite, bien entendu) et chaque année, les habitants de la butte font les vendanges, ce qui est une excellente excuse pour fêter ! Alors, les poulbots de la butte, comme les girls et les autres aussi dégustent le fameux raisin.

L'ex-roi Farouk

Quand il se met en colère, il brise tout !

par Hanafi el Mazbut

Farouk, cet homme étonnant, ne m'a pas étonné très souvent !

Je l'ai connu trop tôt et trop bien pour cela. Mais j'ai été pris au dépourvu quand je me suis rendu compte qu'il était amoureux d'une Juive.

Mais je sais que des lecteurs occidentaux ne pourront pas partager la réaction que la nouvelle produisit au sein des amis du roi. La plupart des Occidentaux n'ont pas envers les Juifs

L'ex-roi **Farouk...** se baignant à la plage d'Anzio, en Italie.

les sentiments qu'ont envers eux les Egyptiens — même ceux des Occidentaux qui se croient antisémites.

Et nous nous trouvions en face de cette situation : le roi lui-même qui devait incarner le peuple égyptien et partager au moins ses haines et ses préjugés (c'est le moins qu'on puisse demander d'un roi !) courtisait une fille de la race abhorrée et méprisée. Heureusement que nous n'étions que quelques-uns dans le secret et que nous l'avons gardé religieusement — et c'est le mot qui convient dans le cas de ceux d'entre nous qui étaient musulmans. Mais si le peuple égyptien avait appris ce qui se passait à l'ombre des pyramides, je pense que le cours de l'histoire en aurait été changé.

● Les choses s'arrangent

C'était une fille belle à faire chanceler des trônes plus solides que celui de Farouk. Cette rousse qui avait l'air d'avoir été conçue dans le cerveau d'un peintre de la Renaissance, s'appelait Camilla Cohen, et de toutes celles qui furent "aimées" de Farouk elle fut la seule à le tenir éloigné des boîtes de nuit durant un certain temps. Et pourtant il commit à plusieurs reprises l'imprudence de dîner en public avec sa maîtresse juive.

Comment cela se serait-il terminé si les dieux qui protègent les rois contre eux-mêmes n'étaient pas intervenus à temps ? Les dieux ou les instruments des dieux que sont les assassins... Je ne sais pas. Tout ce que je sais, c'est que Camilla quitta un jour le roi pour un court voyage qui ne devait pas priver Farouk longtemps de sa présence. Et l'avion dans lequel elle était s'écrasa comme un oiseau frappé d'une balle au coeur en plein vol...

Quand la nouvelle de la mort de sa maîtresse parvint au roi, je vis ses yeux se durcir. Longtemps il resta sans prononcer une parole, les yeux fixés peut-être sur le dernier souvenir qu'il avait de Camilla. Puis il se mordit les lèvres jusqu'au sang, jusqu'à ce que la douleur le fasse tressaillir. Sans un mot, sans un regard pour nous qui l'entourions, il s'en alla en titubant jusqu'à sa voiture et nous ne le revîmes pas durant toute une semaine.

Bien sûr il y en eut pour dire que des gens de l'entourage du roi avaient pris sur eux de "sauver le roi malgré lui", mais je n'ai jamais été en possession d'aucune preuve qui me permettrait aujourd'hui d'accréditer cette thèse...

Quoi qu'il en soit, ni le roi ni personne en sa présence ne prononça jamais plus le nom de Camilla Cohen. Mais ce roi que j'avais vu plongé dans une douleur réelle et digne de pitié et peut-être d'admiration, je l'ai aussi vu en colère. Et ces colères étaient terribles. Comme celle qu'il fit dans une boîte de nuit du Caire où il était quand la nouvelle lui parvint que sa soeur Faïka s'était mariée aux Etats-Unis sans son consentement. Elle avait épousé un Egyptien, mais un Egyptien qui n'était pas né dans la religion de l'Islam. Farouk se leva comme projeté par un ressort puissant. Il rugissait. Et d'un geste il balaya tout ce qu'il y avait sur la table. Puis il renversa la table. Cela fut court mais brutal comme un coup de patte de lion accompagné d'un rugissement.

Le lendemain il faisait proclamer la déchéance de la princesse et en même temps lui intimait l'ordre de rentrer au Caire. Mais tout cela se termina

Hanafi el Mazbut (ça veut dire : celui qui dit la vérité) est un nom fictif. Fictif parce que l'auteur des trois articles sur l'ex-roi Farouk, que le "Photo-Journal" publie, désire garder l'anonymat. Il a vécu dans l'entourage du roi Farouk. Il fait des révélations sensationnelles sur la vie intime de cet homme.

assez bien, puisque trois mois plus tard la princesse et son mari se soumettaient à une cérémonie musulmane et que Farouk pardonnait à sa soeur.

● La guerre de 1948

Mais j'ai vu Farouk vivre dans un état de colère permanente durant des mois — sans désemparer ! C'était pendant la courte guerre entre l'Egypte et Israël. L'humiliation qu'il ressentit alors devant l'impuissance de l'Egypte, dans cette guerre qui l'opposait à un pays dix fois moins populeux, faisait peine à voir, même si on ne pouvait oublier la part qui lui revenait dans l'impréparation du royaume. Comme cela devait peut-être arriver, l'armée égyptienne avait été victime de son propre armement, acheté à la dernière minute de tous les aventuriers du trafic d'armes qui se présentaient avec un bon pourboire à la main.

Farouk ne fit pas alors d'examen de conscience : il y avait les Anglais qu'il pouvait accuser de ne pas avoir armé convenablement l'armée égyptienne et cela lui suffit pour se disculper, non seulement devant lui-même, mais devant les Egyptiens, du moins pour quelque temps. Car c'est maintenant de l'histoire que la défaite de l'Egypte dans la guerre de 1948 a servi de prétexte aux officiers pour justifier leur coup de force contre Farouk et la monarchie.

● Hochet pour un futur roi

Mais les historiens noteront que pendant que des millions de petits Egyptiens connaissaient la faim quotidienne, le roi d'Egypte gardait dans son palais un hochet qu'il destinait au fils qu'il n'eut jamais : un hochet dont le manche de jade était orné d'une couronne d'or pur incrusté de diamants taillés et d'émeraudes... et qui faisait du bruit parce que dans une boule d'ivoire ajourée il y avait un certain nombre de... rubis taillés !

Mais Farouk possédait des collections de presque tout ce qu'on peut imaginer, depuis des collections de timbres et de médailles qui valaient des millions, jusqu'aux collections de fusils de chasse où on trouvait des armes faites d'autant d'or que d'acier ! A propos, Farouk était un des meilleurs fusils des deux mondes. Mais lui que j'ai vu descendre des centaines de pigeons au cours d'un après-midi, aimait les animaux, et les oiseaux en particulier. Ses palais avaient tous des volières et ses jardins étaient remplis de gazelles. Seulement, il se réservait le droit de tuer les gazelles du désert, et ne s'en privait pas.

Cet homme était un tissu de contradictions. Je me souviens qu'ayant consenti à "honorer de sa présence" la soirée d'un riche Américain, il s'en alla presque tout de suite après avoir expliqué à son hôte que sa présence figeait les autres invités... qui avaient bien le droit de s'amuser. Mais quand il quittait une soirée de bonne heure, c'était généralement parce qu'aucune femme présente ne l'intéressait.

● Il n'y en avait que pour les amis

Je ne sais pas si c'est un bon point en faveur du roi, mais il était fidèle à ses amitiés, et ses amis pouvaient toujours compter que les meilleures places vacantes au gouvernement ou à la Cour seraient pour eux, s'ils en voulaient ! Et les titres de pacha et de bey dont il disposait, il les a toujours distribués libéralement.

Farouk aimait la grande lumière. Ses palais, même quand il n'y était pas, devaient être constamment illuminés. Et il n'aimait l'obscurité (et le silence absolu) que quand il se couchait... pour dormir.

Quand la révolution éclata, j'étais entre les mains de mon pédicure. Un officier qui était dans le coup me téléphona pour me prévenir et pour me conseiller de fuir. Ayant revêtu un costume égyptien, je sortis dans la rue pour me mêler à la populace qui conspuait mon ami Farouk. Je "conspuai" un peu plus fort que les autres, car, moi, il fallait que je sauve ma peau ! Puis je me tus...

J'échappai à toutes les recherches, mais ma fortune fut confisquée... Le roi, lui, se tira mieux d'affaire que moi. Quand il parvint à Rome, y arriva presque en même temps que lui un certain nombre de caisses contenant un million de livres sterling en pièces d'or, que lui envoyait le roi Ibn Soud, en guise de viatique pour le long voyage de l'exil...

L'ex-roi en compagnie de sa grande amie, **Irma Minutolo.**

Les cours de préparation au mariage

Une initiative utile ou une perte de temps?

par Huguette Charbonneau

Les cours de préparation au mariage : une initiative épatante ? Une perte de temps ? Une affaire bonne pour les jeunes gens qui ne connaissent rien ? Chacun peut avoir son opinion sur le sujet. Mais en fait, bien peu savent en quoi consistent ces cours qui se donnent non seulement à Montréal, mais dans toute la province.

Une visite au secrétariat général du S.P.M. (Service de Préparation au Mariage) m'a permis de constater que cette initiative relativement jeune a pris au cours des dernières années une ampleur extraordinaire. Au secrétariat, j'y ai rencontré M. Noël Ducharme, secrétaire général; Mlle Jacqueline Thuot, secrétaire du comité des responsables et M. l'abbé Gaston Gauthier, aumônier. Pourquoi et comment ces cours ont-ils été fondés ?

● Des chiffres éloquents !

Le 23 juillet 1939, un événement spectaculaire prenait la manchette des plus grands journaux de Montréal et de la province et attirait l'attention du public même au-delà des limites du pays. Il s'agit de la célébration des **Cent Mariages de la J.O.C.** Prédication vivante du mariage chrétien, ces deux cents jeunes jocistes avaient réussi à éveiller l'opinion publique. C'est de leur initiative qu'allait naître le Service de Préparation au Mariage.

Les premiers groupes organisés dans Montréal en 1942, dans les paroisses Saint-Sacrement et St-Henri, étaient des groupes exclusivement féminins de 175-200 membres. Peu à peu les garçons se sont laissé attirer par les cours et aujourd'hui ils sont aussi nombreux et aussi intéressés que les filles.

"Séparé de la J.O.C., oeuvre diocésaine autonome, le S.P.M. comptait en 1950, 3,200 fiancés (1,600 couples); 6,300 en 1955 et plus de 7,300 l'an dernier" dit M. Ducharme.

"Les cours de préparation au mariage sont une initiative canadienne-française" enchaîne M. l'abbé Gauthier. "Ils ont pris en moins de 15 ans, une envergure d'ordre international. Dans un récent exemplaire de la revue l'Anneau d'Or, on pouvait lire à peu près en ces termes: "Les fiancés de tous les pays ne préparent pas suffisamment leur mariage, sauf l'exception désormais célèbre du Canada français. Un bon point pour les Canadiens !" ajoute-t-il non sans fierté.

● Organisation

Aujourd'hui, les cours de préparation au mariage sont donnés à la cathédrale, à l'Oratoire St-Joseph et dans plus de cinquante paroisses de Montréal. Les étudiants de l'Université de Montréal peuvent suivre l'une ou l'autre des huit séries de cours adaptées aux diverses facultés qu'ils fréquentent. De plus, le S.P.M. existe dans tous les diocèses de la province: Ottawa, Québec, Sherbrooke, Nicolet, St-Jean, St-Jérôme, etc . . .

Deux fois par année, en septembre et en janvier, une série de 14 cours est offerte aux fiancés qui doivent se marier au cours de l'année. Chacun de ces cours a un sujet précis: les fiançailles, la psychologie féminine et masculine, l'accord des personnalités, l'amour et le bonheur, le budget, la législation civile du mariage, la législation religieuse, la vocation chrétienne du mariage, l'anatomie et la physiologie, l'accord des sexes, les premiers temps du mariage, la morale conjugale, la cérémonie du mariage, la paternité et la maternité.

Ces cours sont donnés par un prêtre, un médecin et une infirmière, un notaire et des couples invités. Il ne s'agit pas ici de sermons ni de conférences mais de rencontres où on favorise l'échange, le dialogue entre fiancés. La série terminée, ces derniers sont invités à faire ensemble une retraite préparatoire à leur mariage. Trois jours de réflexion et de conversation entre futurs époux.

Huguette Charbonneau, rédactrice à "Photo-Journal", s'est inscrite avec son fiancé aux cours de préparation au mariage. Que sont ces cours ? Qu'apportent-ils aux jeunes gens qui veulent se marier ? Sont-ils nécessaires? Dans un premier article, Huguette fait l'historique de ces cours. Dans un second, elle parlera des conférenciers et recueillera quelques commentaires et dans un troisième, elle interrogera quelques couples mariés qui ont suivi ces cours et montrera comment ils les ont aidés à trouver le vrai bonheur.

Dans chacune des paroisses où les cours sont donnés, on trouve deux ou trois responsables, garçons et filles, qui voient au bon fonctionnement de l'organisation et tentent de créer une atmosphère favorable dans le groupe de fiancés. Leur rôle est aussi important que discret. S'il arrive qu'un couple n'ait pu assister à un cours, ils le dirigeront vers un autre secteur où ce cours doit être donné. Ils animeront les discussions, enfin ils seront toujours à la disposition des fiancés.

● Obligatoires ?

Quels sont les cours qui intéressent le plus les fiancés ?

"Tous les cours au programme sont importants. On ne pourrait en ôter un seul. Les uns seront impressionnés par le sens de leur vocation au mariage; d'autres retireront beaucoup du cours de psychologie, de physiologie, etc . . . Les témoignages sont très divers à ce point de vue" répond M. Ducharme.

Je m'adresse cette fois à l'aumônier.

Les cours de préparation au mariage peuvent-ils devenir obligatoires, comme je l'ai déjà entendu dire ?

"Bien sûr que non ! répond l'abbé Gauthier. L'idée est souvent suggérée par les couples eux-mêmes qui ont suivi les cours. 'C'est tellement merveilleux, nous disent parfois les jeunes (et surtout les filles), que l'Eglise devrait obliger tous les fiancés catholiques à suivre ces cours avant de se marier !' Mais ce n'est pas possible, vous pensez bien. Quel profit pourrait retirer de ces cours un jeune homme ou une jeune fille qui les aurait suivis sous pression ? . . . "

Les cours sont-ils gratuits ?

"On demande une cotisation de $5 par personne, laquelle cotisation sert à défrayer une partie des dépenses générales de l'organisation: location de salles par exemple, impression des résumés de cours que nous remettons aux fiancés, etc . . . Mais le Service de Préparation au Mariage en lui-même est un mouvement d'apostolat, donc gratuit !" explique M. Ducharme.

● Les objections

Les objections ne manquent pas chez les couples de fiancés qui ne suivent pas les cours de préparation au mariage. "Une affaire de curés ! Qu'est-ce qu'ils connaissent là-dedans ?" diront les uns.

Or, il se trouve que le S.P.M. est une organisation laïque, bénévole et à but apostolique. Les directeurs, secrétaires, responsables sont des laïcs. Parmi les conférenciers, on compte, on l'a vu plus haut, des médecins, notaires, couples mariés. Le prêtre est au service de chacun mais n'organise rien. Il est là pour aider les jeunes fiancés, leur donner l'appui et les conseils d'ordre humain, moral et religieux dont ils ont besoin pour réussir leur mariage. C'est tout . . . et tout cela !

Plus de 7,000 fiancés ont suivi, l'an dernier, les cours de préparation au mariage.

"D'ailleurs, ajoute Mlle Jacqueline Thuot, le contact avec le prêtre est, pour plusieurs, une découverte ! Ils ne pensaient pas pouvoir discuter de leurs problèmes, de leur situation avec un prêtre. Et voilà qu'ils trouvent en lui, un ami, un "type à la mode", un homme qui comprend !"

● Publicité gratuite

Il est définitivement impossible de nier l'utilité des cours de préparation au mariage. Les témoignages et les chiffres sont éloquents.

Mais comment pouvez-vous rejoindre tant de jeunes fiancés ?

"Nous avons déjà employé tous les médiums de publicité: prônes du dimanche, radio, télévision, presse. Mais aucun de ces moyens ne s'est prouvé aussi efficace que l'influence de ceux qui ont suivi les cours, sur les autres, parents, amis, connaissances. Ce sont eux qui, heureux de cette expérience, assurent au S.P.M. la meilleure publicité !"

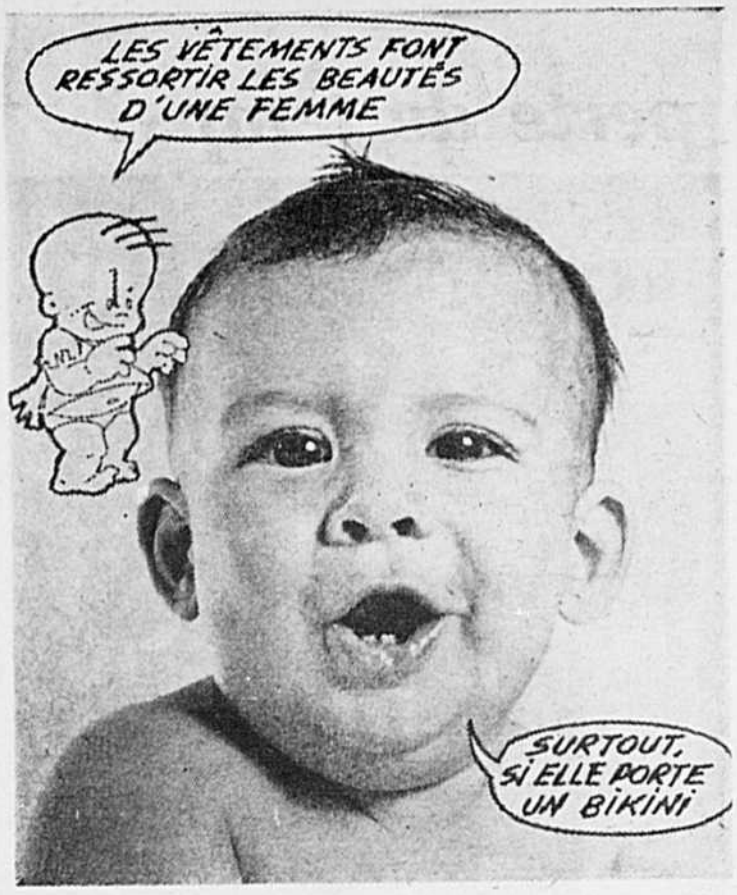
La semaine prochaine, nous recueillerons l'opinion des conférenciers du S.P.M. et celle des couples de fiancés qui suivent actuellement les cours.

Au service des jeunes fiancés : **Mlle Jacqueline Thuot, M. Noël Ducharme** et l'aumônier diocésain du S.P.M., **M. l'abbé Gaston Gauthier.**

Le petit philosophe

"Photo-Journal" commence, cette semaine, la publication d'une série intitulée "Le Petit Philosophe". Les photos de nos "petits philosophes" sont dues à Constance Bannister, qui a dépensé, pour cette série, beaucoup de talent et beaucoup de patience. (Voir page 4).

Le petit philosophe



A votre travail

Mademoiselle, prenez garde aux don Juans!

par June Wilson

NEW YORK. — (W.N.S.) — A part les jours de paye et les "coffee breaks", le travail de bureau offre à une jeune fille d'autres aspects intéressants, dont le moindre n'est pas le fait que le milieu soit infesté . . . d'hommes. Le monde des affaires est leur royaume.

Cette situation présente toutefois une complication quand un individu fait aussi partie d'un autre royaume, celui, par exemple, sur lequel règne une légitime épouse . . .

Les hommes mariés sont plus intéressants et de meilleure compagnie que les célibataires. Ils sont d'un naturel plus engageant et plus agréable. Et, ce qui ne gâte rien, ils connaissent mieux les femmes et savent comment s'y prendre avec elles.

Les hommes mariés apprécient davantage les qualités habituelles de la jeune fille qui travaille : ils lui savent gré de son désir de plaire et d'être bien mise en tout temps. Mais attention ! Si la vue d'une secrétaire fraîche et pimpante, à 8 h. du matin, allume des flammes dans leurs regards, ce n'est peut-être pas une attention ou un hommage personnel, mais tout simplement que ce spectacle agréable les repose de Madame, qu'ils viennent de quitter dans la grisaille du petit déjeuner, des bigoudis sur la tête, ou achevant de ronfler son dernier somme dans le lit conjugal . . .

● Quatre catégories

On peut classer les hommes mariés en quatre catégories : 1) ceux qui sont heureux en ménage; 2) ceux qui sont malheureux; 3) ceux qui feignent de l'être; 4) les don Juans. Ils possèdent en commun une seule caractéristique qui intéresse directement la femme de carrière célibataire : ils constituent un très mauvais terrain pour la chasse au mari !

L'homme heureux en ménage la remarque à peine. Celui qui est plus ou moins heureux n'a aucune envie de s'attacher ailleurs. Quant au don Juan, c'est un enfant éternellement insatisfait. Dès qu'il a eu son train électrique, il veut immédiatement autre chose.

Le plus dangereux est l'homme vraiment malheureux en ménage. Là encore, cette catégorie est divisée en deux parties bien distinctes : celui qui est malheureux et refuse de l'admettre (dans ce cas, il ne court pas après d'autres femmes) et celui qui l'admet tout en sachant fort bien qu'un des meilleurs chemins au coeur d'une célibataire est celui de la pitié. "Oh ! vous savez, mademoiselle, j'ai raté mon mariage. C'est ma faute, je le reconnais". Tant de bravoure est calculé : il sait qu'une femme aime plus facilement un homme possédant quelques faiblesses.

● Une moitié

Quoi qu'il en soit, une jeune fille ne gagne jamais à s'amouracher d'un homme marié. Pour elle, il deviendra un tout, quelque chose d'essentiel. Pour lui, elle ne sera qu'une soirée agréable, un changement passager de l'affreuse épouse (jamais si affreuse que ça, d'ailleurs, puisqu'il ne la quitte pas).

Si vous vous dites qu'il vaut mieux avoir un homme marié que pas d'homme du tout, allez-y, c'est votre vie et vous avez le droit de la gâcher à votre goût. Mais rappelez-vous : quand il aura besoin de dormir confortablement ou d'une chemise propre, votre monsieur vous quittera et retournera au foyer conjugal. Toute jolie que vous soyez !

Encore les maris qui payeront !

PARIS. — Depuis 1925 (sauf la période de guerre), les femmes dépensent chaque année un peu plus pour leurs soins de beauté : coiffeurs, perruques, massages, crèmes, cures de rajeunissement, etc.

Cette progression va-t-elle continuer ?

Oui pensent Arden, Rubinstein et les autres "dictatrices" américaines. Nous allons inventer encore des procédés pour embellir . . . les oreilles, les doigts, les épaules, masser le . . . nez, repasser le front, etc. Hommes et femmes dépenseront de plus en plus pour l'entretien de leur jeunesse et de leur beauté, ce qui n'est, d'ailleurs, que normal.

Les grandes spécialistes européennes, françaises notamment, sont moins optimistes, ou le sont, si vous voulez, d'une autre façon. Les instituts de beauté auront de plus en plus de clientes et clients de toutes les couches sociales, mais grâce à certains appareils et à des régimes, ceux-ci se soigneront chez eux et iront moins souvent chez l'esthéticienne que maintenant.

Bien entouré!

Michel Louvain n'a jamais été entouré d'autant de beautés. Ces beautés participeront chaque lundi et mercredi à une parade de modes au théâtre National. On reconnaît Miss Ahuntsic **(Suzanne Blanchard)**, Miss Coiffure **(Huguette Tremblay)**, Miss Montréal **(Micheline Cardinal)**, Miss Beauty Seal **(Maureen Enlow)**, Miss National Auto Club **(Colette Thenord)**, Miss Bijou **(Colette André)** et Miss Labatt 50 **(Linda Loren)**.

CR. 9-2162

Pour appartement chauffé de 5 pièces — Téléphonez pour inform. entre 6 et 7 h. p.m.

APPRENEZ LA GUITARE

selon la méthode DEUX dans UN

Elle montre comment accorder votre guitare; plus de 300 accords vous indiquant ou placer vos doigts. Rythmes différents expliqués. Tango, Samba, le Swing, etc. Français et anglais **(Prix $1.95).**

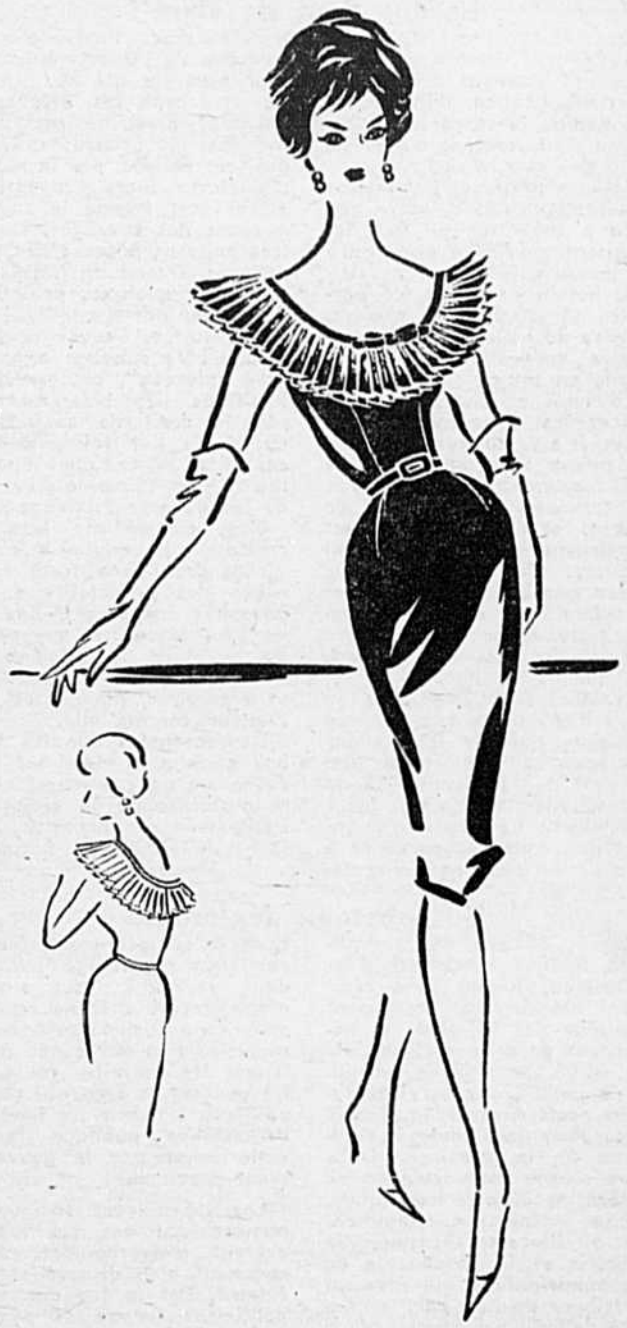
Adresser : DEUX DANS UN
Boite 551, Thetford-Mines, Qué.
☐ Comptant ☐ Bon de poste ☐ C.O.D.
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE .....

Poils superflus

Mlle M.-J. PELLETIER
directrice de New Hair Clinic
VOS POILS SUPERFLUS ENLEVES POUR TOUJOURS
● sans douleur ● sans cicatrices
● résultats garantis
● opération automatique contrôlée
● taux raisonnables
Afin de vous démontrer notre méthode scientifique actuellement la plus perfectionnée (dial-a-matic) au monde, nous vous enlèverons quelques poils GRATUITEMENT.
Avec ou sans rendez-vous
NEW HAIR CLINIC
TRAITEMENT DEMONSTRATION $2
1290 St-Denis (suite 37) UN. 6-5275

Lily Simon
vous présente
un CHOIX COMPLET de
COSTUMES
ROBES
MANTEAUX
à TRÈS BAS PRIX

MODELES EXCLUSIFS



Robe pour après 5 heures, faite de crêpe français noir. Grandeurs de 8 à 18 ans

$55.00

Modes exclusives

Chez *Lily Simon*

1320 est, rue BEAUBIEN — CR. 9-2162

PHOTO-JOURNAL

"TOUT PAR L'IMAGE"

Publié et imprimé à
5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — RE. 1-7941
par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)

ABC

ABONNEMENTS :	1 an	6 mois	3 mois	1 mois
Prix au Canada	$5.00	$2.50	$1.25	50¢
Montréal	$6.00	$3.00	$1.50	50¢
Etats-Unis et étranger	$7.00	$3.50	$1.75	60¢

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

La parole est au lecteur

Passager désillusionné

Voici un conseil précieux pour tous les citoyens qui utilisent les taxis : dès votre entrée dans la voiture, prenez en note le nom et le numéro du conducteur. De cette façon, si vous oubliez un colis, il sera beaucoup plus facile de le récupérer.

De plus, si vous donnez au chauffeur un billet de $5 ou de 10 et que, vous croyant distrait ou un peu pris de boisson, il ne vous remet que de la menue monnaie, faisant semblant d'oublier les dollars, vous n'avez pas idée comme le fait de savoir que vous avez son nom et son numéro peut avoir un effet salutaire !

Je ne dis pas que tous les conducteurs de taxis soient malhonnêtes, mais je dis que nous vivons dans un monde croche, et que nous devons prendre nos précautions. Cela ne nous empêche pas de rigoler, mais rigolons en nous méfiant !

Marie Labrecque,
Montréal.

Ils ont droit de vivre !

Dans toute cette histoire des familles trop nombreuses et de ceux qui chantent à tout prix la multiplication effrénée de l'humanité, je songe à un problème dont personne n'a parlé, du moins que je sache.

Je veux parler de l'extinction systématique des animaux que Dieu a créés, et qui sont fatalement appelés à disparaître à mesure que les hommes auront besoin de toutes les parcelles du sol de notre planète, histoire de nourrir leur innombrable progéniture, qui augmente en progression constante d'année en année.

Tous les êtres que Dieu a créés, il a voulu leur existence, au même titre que celle de l'"homo sapiens" lequel, d'après sa carcasse, la nécessité de manger et de s'accoupler, est simplement une bête parmi d'autres. Ce n'est pas une raison parce que l'homme est plus intelligent que ses congénères du règne animal, pour les détruire systématiquement. L'éléphant, le lion, le tigre, le rhinocéros sont en voie de disparition, parce que l'espèce humaine, qui me fait songer aux poux sur une tête où l'on ne peut pas les empêcher de se multiplier, a besoin de leurs territoires. Le bison n'existe plus que dans des parcs et à titre de curiosité en pleine dégénérescence. Parce que les fermiers de l'Ouest veulent semer plus de blé et de foin, ils assèchent les marécages, frappant ainsi de mort, par millions, les canards sauvages qui sont obligés, par la nature, d'y élever leurs couvées. Le même sort frappe le saumon à cause des barrages, les autres poissons à cause des eaux polluées. Quand un fermier se fait voler quelques poulets ou un mouton par-ci par-là, il crie au meurtre, sous prétexte qu'une bête sauvage a mangé "ses animaux", comme si les habitants des bois n'avaient pas le droit de se nourrir, quand ils ont faim, utilisant ces bêtes domestiques que, de toute façon, l'homme élève afin de les dévorer lui-même . . .

Non, on ne me fera pas croire que l'humanité a le droit d'engendrer sans frein ni limites des prédateurs et des parasites qui vivent, davantage chaque jour, et s'emparant de la place ou soleil et de l'habitat d'autres êtres qui doivent respirer, manger et faire l'amour comme elle.

Heureusement que les bombes atomiques viendront sans doute, un de ces jours, régler le problème de la croissance irraisonnée des hommes.

Je limite ma famille,
Montréal.

Un sabotage déplorable

Depuis 20 ans, les travailleurs sociaux travaillent d'arrache-pied, luttent sans répit pour obtenir un traitement équitable des indigents et nécessiteux de cette province. Ils ont édifié, au prix de labeurs et de peines, des services sociaux professionnels, la plupart diocésains, dans toutes les régions de la province. Dans leurs efforts pour soulager les misères sociales de leur milieu, ils se buttaient constamment contre l'incompréhension, la lésinerie et la parcimonie de nos municipalités, qui devaient contribuer de leur part à l'Assistance publique, pourtant bien minime (15%), avant que le gouvernement provincial puisse faire sa large part (85%). L'ancien gouvernement, écoeuré par la "chicheté" des départements municipaux de bien-être, décida en mai dernier d'éliminer la contribution municipale.

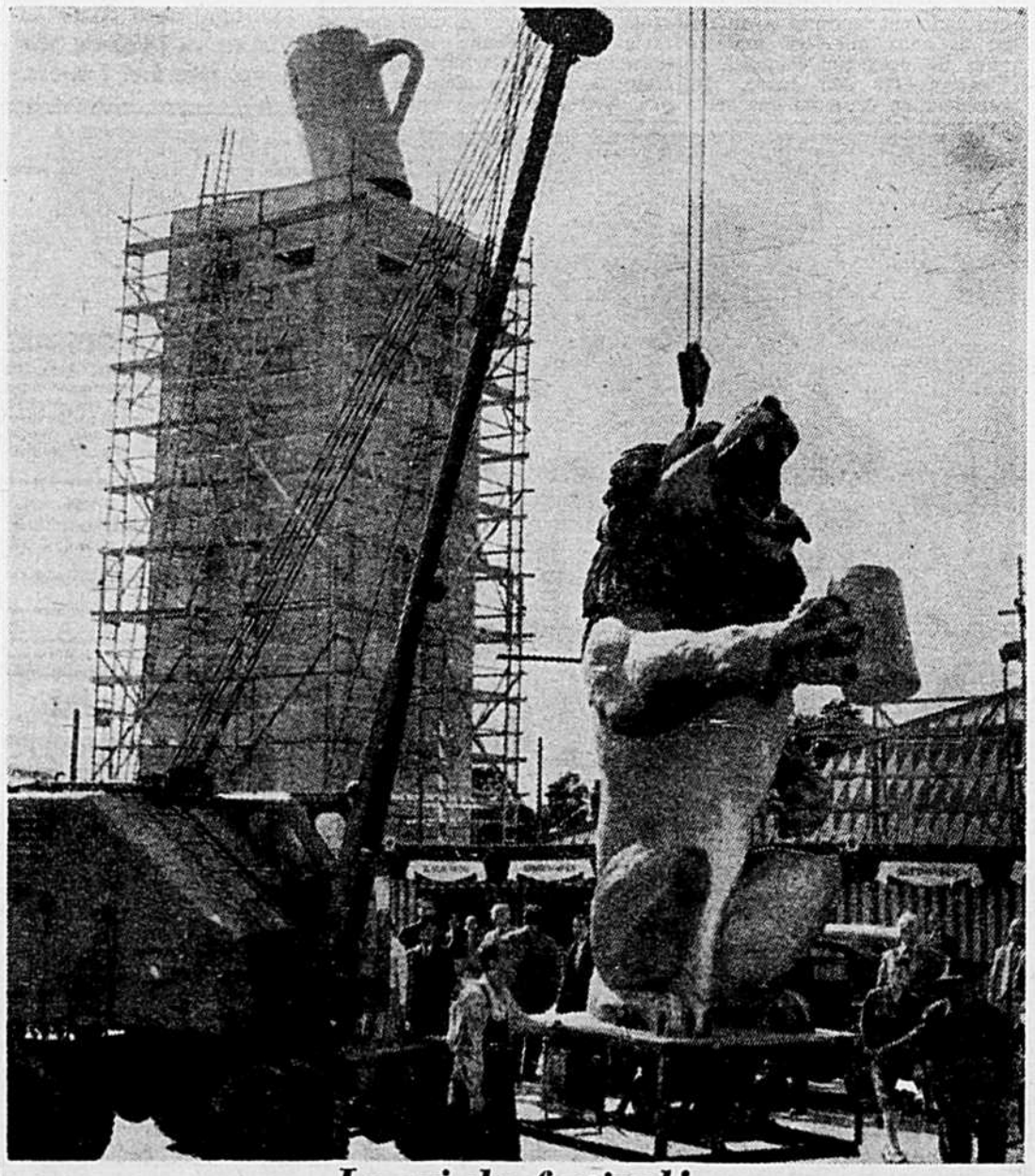
A tout événement, des transformations subites se sont produites depuis quelques mois. Les municipalités, maintenant qu'elles n'ont plus rien à payer, cherchent et ont réussi en quelques endroits à se faire reconnaître par le nouveau gouvernement comme sociétés de bienfaisance. Véritable farce et manque de planification ! Les officiers municipaux de bien-être, qui se rencontrent dans quelques villes et cités seulement, et qui passaient pour des incompétents la plupart du temps, deviennent soudainement généreux et le gouvernement en plus leur accorde une carte de compétence. Comment expliquer ce changement soudain, radical ? Tout simplement parce que la nouvelle législation a aboli la contribution municipale et parce que maintenant les autorités municipales peuvent se créer du capital politique à même les fonds de l'Assistance publique fournis entièrement par le gouvernement provincial !

Les travailleurs sociaux ne comprennent pas pourquoi le présent gouvernement, apparemment bien disposé et bien éclairé, fait le jeu des petits politiciens locaux et attribue aux municipalités, qui ont été la plupart si pingres dans le passé vis-à-vis les indigents, des responsabilités et des prérogatives qui jusqu'ici avaient été confiées aux services sociaux professionnels et qui ont été confirmées par la législation en mai dernier ? Les travailleurs sociaux, la plupart du temps avec l'appui de l'épiscopat, ont édifié des oeuvres dynamiques et complexes, munies de personnel hautement qualifié. Et voici que le gouvernement leur préfère les départements municipaux de bien-être, qui ont toujours tiré de l'arrière quand il s'agissait de dépenser pour le soulagement des misères humaines de leurs administrés. Les travailleurs sociaux se souviendront de cette trahison si elle continue.

Louis Victor, t.s.p.,
Travailleur social professionnel,
Granby, P.Q.

Un futur papa?

Tricoter, ça demande de la concentration et quand le jeune **Tony Sayers** concentre, eh bien ! il tire la langue. Tony est bien déterminé à prouver qu'il peut aussi bien tricoter que sa petite compagne, **Janet Whetson.**



Le roi du festival!

Cette année, Munich célèbre au cours du mois d'octobre le 150e anniversaire du festival de la bière. Le roi du festival est ce lion que l'on est en train de hisser sur la "place Ste-Thérèse". L'an dernier, les citoyens de Munich ont bu pendant le festival 750,000 gallons de bière.

Pour les jeunes épouses françaises

Pas question de "retourner chez maman"

PARIS. — (W.N.S.) — Croyez-vous qu'une Française malheureuse en ménage fait ses valises, claque la porte et retourne chez sa mère ? Pas du tout ! En fait, "maman" est la dernière personne qu'une Française digne de ce nom va aller trouver lors d'un ouragan au foyer conjugal.

Il semble que la grande raison du refus de retourner chez maman vienne de l'orgueil. Partir en courant se jeter dans des bras protecteurs, c'est reconnaître sa défaite, et les jeunes épouses en France n'ont aucune envie d'une telle démission. "Je ne ferai jamais ce plaisir à mes parents ou à mon mari". Voilà comment on peut résumer l'opinion de la majorité.

Ce sondage auprès des épouses a été organisé par l'Institut français de l'opinion publique. On a questionné plusieurs milliers d'épouses de moins de 35 ans et un nombre égal de mères de femmes mariées.

Bien qu'en France on ait l'esprit de famille, les mères et les filles sont d'accord sur un point : le foyer paternel n'est pas le refuge tout indiqué dans les querelles de ménage.

Sur toutes les épouses interviewées, 31 p. 100 seulement ont avoué qu'elles "retouneraient chez maman" en cas de coup dur. 19 p. 100 ont affirmé que, sous aucun prétexte, elles ne se réfugieraient chez leurs parents. Mais de ce nombre, la plupart ont avoué ne pas s'entendre avec papa ou maman.

● Chez les mères

Chez les mères interrogées, 7 p. 100 refusent carrément d'accueillir leur fille, même si celle-ci envisage la séparation ou le divorce. 48 p. 100 d'entre elles feront tout en leur possible pour dissuader leur fille de se réfugier chez elles. 14 p. 100 seulement accueilleront l'enfant malheureuse à bras ouverts. Les autres n'ont pas d'opinion.

Si plus de la moitié des mères semblent rester froides devant les malheurs conjugaux de leur fille, c'est qu'elles refusent d'admettre le divorce. Une mère sur trois est convaincue qu'une fille qui sait d'avance que ses parents l'attendent à bras ouverts si elle se dispute avec son mari ne fera aucun effort pour recoller les pots cassés. Elle prendra même l'habitude d'aller passer une semaine ou deux chez ses parents, pour échapper aux responsabilités du mariage. Et cela, c'est très mauvais et les mères s'en rendent bien compte.

20 p. 100 des filles sont d'accord avec leur mère sur ce point. D'autres ont avoué qu'elles ne retourneraient jamais chez leurs parents parce qu'elles s'étaient justement mariées pour échapper à leur tutelle.

Mais la majorité des jeunes épouses a donné une réponse plus adulte au problème. Elles ont exprimé une opinion qui pourrait se résumer ainsi : "C'est une erreur désastreuse que de retourner en arrière. Si je quitte mon mari, je travaillerai pour subvenir à mes propres besoins". Cette opinion n'est pas très surprenante, car la moitié des épouses françaises ont un emploi.

Abbe Lane mordue par son chien

La chanteuse américaine **Abbe Lane** reçoit les premiers soins après s'être fait mordre par son chien, qui a apparemment piqué une crise de jalousie en la voyant caresser un autre chien. Partiellement caché par le bras du médecin, le mari de la chanteuse, **Xavier Cugat,** examine les dégâts.

Est-ce que vos

POILS SUPERFLUS

sont un PROBLEME pour vous?

Sans ces VILAINS POILS votre peau sera nette, lisse et séduisante

VOUS pouvez maintenant DETRUIRE à jamais ces ennuyeuses racines capillaires dans l'intimité de notre clinique !

ATTENTION !

Spécial pour un temps limité

Premier traitement $2.00

ADRESSEZ-NOUS DES AUJOURD'HUI lettre affranchie pour une circulaire d'information gratuite.

Institut Femina

CLINIQUE D'EPILATION

Jeannine DENIS, professeur en électrolyse
1255 UNIVERSITY — UN. 6-1596
angle Ste-Catherine Suite 817

"Je vous apprendrai à parler anglais en 60 heures..." dit Henri Bergeron

DE RADIO-CANADA
grâce à la METHODE MODERNE

Poly-Glot

au moyen de disques enregistrés par moi-même

20 disques, 40 leçons, succès assuré

"Aussi méthode de conversation espagnole avec Miville Couture"

POLY-GLOT INC.

QUEBEC — 425, rue de l'Eglise
TROIS-RIVIERES — C. P. 1253
MONTREAL — 1411 rue Stanley, Chambre 15
SHERBROOKE — 61-67 nord, Wellington
CHICOUTIMI — 67 est, rue Racine
ROUYN — C. P. 44

Messieurs
Sans obligation de ma part, j'aimerais avoir des renseignements sur la méthode POLY-GLOT de conversation anglaise ☐ espagnole ☐ au moyen de disques et sur votre intéressant concours 1960.

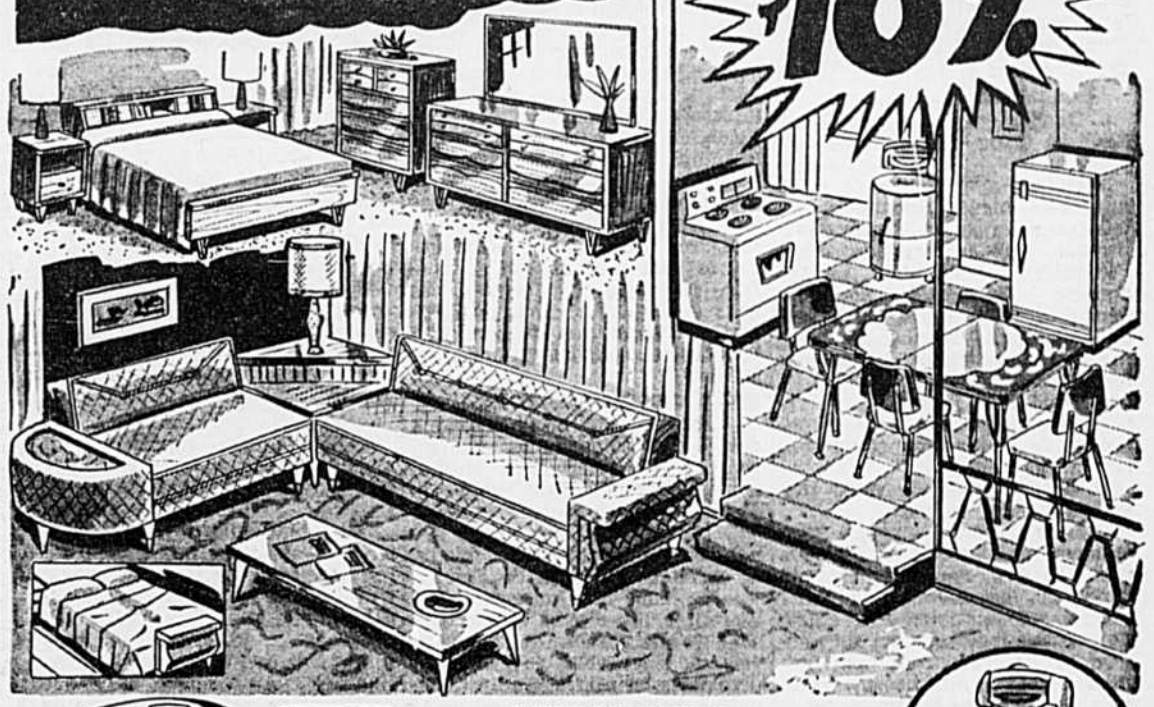
NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... COMTE .....
EMPLOI ..... AGE .....
PHO.-8-10-60

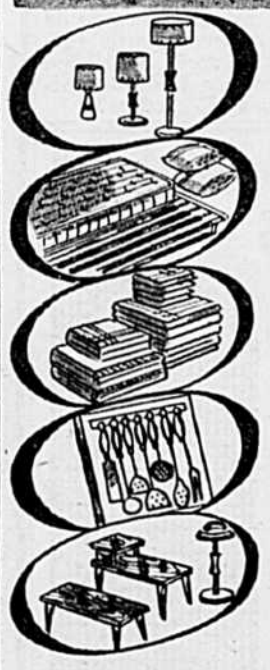
NATIONAL HOUSE FURNITURE

3 PIÈCES entièrement MEUBLÉES

Payez seulement **2.95** par semaine sur ce groupe de 3 pièces

Pour aussi peu que **$189.**





GRATIS
- Lampe de plancher
- Lampes de table
- 2 lampes vanité Abat-jour lavable

GRATIS
- Matelas à ressorts Simmons
- Sommier à lames
- 2 oreillers en "Foam"

GRATIS
- Couvertures
- 6 serviettes
- 2 draps
- 2 taies d'oreillers
- 6 serviettes
- 6 débarbouillettes

GRATIS
- Ensemble d'ustensiles de cuisine de 12 morceaux

GRATIS
- Table à café
- Table de bout
- Dessus en Arborite
- Cendrier sur pied

REFRIGERATEUR ou LESSIVEUSE ou POELE

GRATIS

DES CENTAINES D'AUTRES AUBAINES IMBATTABLES DANS TOUT LE MAGASIN

UN LEGER DEPOT RESERVERA VOTRE CHOIX AU PRIX DE VENTE... ENTREPOSAGE GRATIS !

NATIONAL HOUSE sont des SPECIALISTES D'ENSEMBLE dans L'AMEUBLEMENT

ACHETEZ MAINTENANT ET EPARGNEZ

Magnifique ensemble illustré ! Rég. $944 ! EN VENTE A $549

Les prix NATIONAL HOUSE sont imbattables

REGARDEZ ! COMPAREZ ! ACHETEZ ! EPARGNEZ !

NATIONAL HOUSE FURNITURE

1990 EST STE-CATHERINE

(près Delorimier en face de Steinberg's)

LA. 2-5233 — LA. 2-5344

Mlle Hannelore Krah, hôtesse de l'air

"Les hommes parlent plus que les femmes!"

par Lysiane Gagnon

Mlle Hannelore Krah, jolie Allemande, blonde et élancée, a opté pour l'aventure et les voyages en plein ciel : elle est hôtesse de l'air. Elle a bien voulu me parler de ce métier qui fait rêver tant de jeunes filles . . .

C'est à la Sapinière de Val-David que Mlle Krah et l'équipage de la compagnie Lufthansa se retirent lorsqu'ils débarquent à Dorval. "Le Canada, c'est le pays où j'aimerais le mieux vivre — ici, à Val-David. En Europe, on ne s'imagine pas qu'il existe des endroits semblables: tout est si beau, si grand, c'est la pleine nature, mais avec tous les raffinements du confort moderne" . . . Mlle Krah sourit de toutes ses dents blanches et regarde, par la large baie vitrée, les arbres d'automne et le lac immobile qui les reflète.

● Petite biographie

Mlle Krah est née à Francfort; après ses études secondaires, elle entre dans un bureau comme secrétaire. Mais elle ne tarde pas à se sentir étouffée par les quatre murs, les paperasses et la routine. Elle rêve de voyages et d'aventures, elle aime parler aux gens et les aider: sa carrière était rêvée, choisie d'avance, elle serait hôtesse de l'air! Elle s'engage dans la compagnie Lufthansa et, pendant un an, elle fait les trajets courts entre quelques pays d'Europe. Puis, un jour, on lui fait monter la passerelle d'un gros Boeing, et en route pour l'Amérique, le Moyen-Orient, l'Afrique . . . le vaste monde, quoi! Et ce sont les escales de rêve réalisé, le Siam, le Liban, Bangkok, Le Caire, New York . . . et Montréal!

● 3 langues et un beau sourire

— Quelles sont les conditions requises pour être hôtesse de l'air?

— Il faut avoir entre 22 et 28 ans, une bonne éducation, de jolies manières, un degré d'instruction qui corresponde à la "4e high" (versification ou 11e année) — et surtout, nous devons parler couramment l'anglais et le français. En plus de l'allemand, bien entendu, puisque notre compagnie est allemande, ainsi que tout le personnel. De plus, une bonne santé, de la patience, de l'entregent, et un sourire à toute épreuve!"

— En quoi consiste votre travail, au cours du vol?

— Nous servons les repas, nous veillons au bien-être des passagers. Parfois, nous devons leur expliquer, en résumé, le fonctionnement de l'avion et la cause de certains incidents qui surviennent. Nous procurons les premiers soins, au besoin; tout cela, nous l'avons appris au cours préparatoire de six semaines. Il arrive même que nous devions aider à la délivrance d'un enfant, bien qu'en principe la compagnie n'accepte pas les femmes enceintes de plus de 7 mois."

● Elle aime les gens sincères

— Y a-t-il une catégorie de passagers que vous préférez?

— Tous les passagers sont différents et dans chaque cas, il faut connaître l'individu pour le juger. Mais en général, je préfère les gens qui sont naturels, spontanés, qui n'essaient pas de jouer un jeu parce qu'ils sont dans les airs: j'aime qu'ils se conduisent comme ils le feraient sur terre! Les enfants nous donnent plus de soucis: ils pleurent, crient, et on ne peut pas toujours les raisonner.

"Mais il n'y a pas toujours que les enfants qui nous causent des difficultés: nous avons parfois affaire à des adultes récalcitrants! Ainsi, j'ai déjà eu un passager qui se croyait poursuivi par ses ennemis, il était sûr qu'on avait placé une bombe dans l'avion."

● Et les passagers masculins ?

— De jeune fille à jeune fille . . . avez-vous à vous plaindre souvent de vos passagers masculins?

— Oh non, nous ne recevons pas autant de propositions que les gens l'imaginent; la plupart du temps, ce sont toujours les mêmes phrases qui reviennent . . . cela devient une routine! Nous sommes gentilles, mais nous ne sortons jamais avec les passagers, parce que d'habitude, la durée d'une envolée n'est pas assez longue pour que nous ayons le temps de vraiment faire connaissance. Evidemment, nous avons des passagers réguliers, que nous revoyons souvent . . . (sourire mystérieux). D'habitude, les hommes aiment se confier, plus que les femmes. Ils nous déversent le récit de leurs petites misères, ou de leur petit bonheur, et nous les écoutons volontiers."

● Ce n'est pas un rêve !

— Je me fais le porte-parole des jeunes Canadiennes qui rêvent de s'envoler dans un bel avion, avec l'élégant uniforme de l'hôtesse, et tout le prestige qui s'attache à ce métier . . . Est-ce vraiment si merveilleux, la carrière d'hôtesse de l'air?

— La jeune fille qui entre dans la compagnie d'aviation en pensant qu'elle passera son temps à voir du pays et à recevoir des demandes en mariage de millionnaires, cette jeune fille, eh bien! elle sera déçue! . . . L'hôtesse doit travailler, être à la fois une femme du monde, une mère, une infirmière, une ménagère — et tout cela avec le sourire, malgré la fatigue qu'imposent le travail dans les airs, les escales rapides et les changements d'heures et de climat. Nous n'avons pas le temps de connaître un pays, nous n'y restons à chaque escale qu'environ trois jours, et alors, nous sommes tellement fatiguées par la traversée qu'il nous faut récupérer le sommeil perdu.

"Et les demandes en mariage, il ne faut pas se faire d'illusion! En trois ans, j'en ai reçu une seule et, comme vous voyez, je ne l'ai pas agréée . . . De plus, il nous est presque impossible de mener une véritable vie personnelle. Nous avons des amis à travers le monde entier, mais nous ne pouvons cultiver ces amitiés parce que nous ne les voyons à peu près jamais. 21 jours de vacances par année, ça n'est pas énorme et nous n'allons pas souvent chez nous! D'ailleurs, 50 p. 100 des parents s'opposent à ce que leurs filles soient hôtesses de l'air . . . les parents, et aussi les "cavaliers"!"

● Elles épousent les pilotes

— C'est probablement la raison pour laquelle la majorité des hôtesses épousent des pilotes ou des membres de l'équipage?

— En effet, nous sommes déjà liées avec eux par le travail, nous avons la chance de faire connaissance durant les traversées, et surtout pendant les escales.

Je lui demande indiscrètement quels sont ses projets d'avenir. Compte-t-elle se marier un jour? "Oui, éventuellement . . . mais quand je me marierai, j'abandonnerai ma carrière bien qu'un nouveau règlement nous permette de la continuer, car je ne crois pas qu'on puisse cumuler la tâche d'épouse et de mère avec un travail comme celui d'une hôtesse de l'air. De toutes façons, je veux encore voler — je voudrais avoir mon propre avion, plus tard!"

— Et l'homme idéal?

— Un homme supérieur. Un grand artiste, un grand homme d'affaires ou un grand homme de science . . . ou encore un fermier — un "gentleman farmer", s'entend! — Je veux que mon mari soit un bon sportif, parce que moi j'adore le sport: équitation, ski aquatique. Un pilote? Pourquoi pas . . . je préfère que mon mari n'ait pas un travail de routine. Et je prendrais le risque de l'épouser, même si à cause de son métier il devait partir souvent . . . Mais après tout, qui sait si cet homme idéal et supérieur n'est pas déjà trouvé?

Mlle Hannelore Krah . . . heureuse et fière de son métier ! Le costume qu'elle porte a été créé par le grand couturier allemand Heinz Oesteard. Il est en toile beige et comprend la robe, le manteau et un mignon chapeau tyrolien.

Mlle Krah fait une pose et me regarde de ses yeux pers. "Je crois que j'ai peint la vie de l'hôtesse avec des couleurs un peu trop sombres . . . il ne faut pas exagérer: il y a tant de bons, de beaux côtés, à ce métier — et c'est pourquoi je l'aime tant! D'abord, chaque jour apporte un peu d'imprévu, de nouveaux visages, et l'occasion qui se renouvelle sans cesse de rendre service. Là-haut, l'hôtesse est une vedette: les passagers pensent qu'elle sait tout et qu'elle peut tout arranger. Aucune femme ne peut être indifférente à ce halo de prestige qui l'entoure constamment. Nous avons la chance de rencontrer beaucoup de gens, des gens de toutes les mentalités, et d'élargir nos vues. Et, même après trois ans de service, chaque envolée, c'est toujours quelque chose de neuf. Prenez un jour comme aujourd'hui: sur terre, tout est gris et humide. Je monte dans l'avion, nous nous élevons haut dans le ciel — et tout, alors, devient si beau. Nous voyons des couchers de soleil, des levers de soleil comme nulle part sur terre on n'en a idée. Nous réveillons parfois les passagers, sur leur demande, pour leur montrer. On dit que nous sommes "gâtées" et que la vie stable du mariage risque de nous décevoir. C'est vrai. Mais le jeu en vaut la chandelle — je suis heureuse de faire ce métier, parce que je l'aime et que j'y mets tout mon coeur."

Hannelore Krah prend congé: elle doit se préparer pour une envolée Montréal-San Francisco. Elle marche, dans le sentier qui mène de l'hôtel aux chalets — pantalons fuseaux rouges et veste blanche, avec l'air calme et serein de quelqu'un qui sait où est son bonheur.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS

direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. Racette

OPTICIEN D'ORDONNANCES

6528, ST-DENIS

Téléphones :

CR. 2-9572 CR. 2-9014

VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

Heures d'affaires:

TOUS LES JOURS: DE 10 H. A.M. A 6 H. P.M.

SOIRS: MAR., MERC., VEN., 7 H. P.M. — 9 H. P.M.

GUÉRISON de la TIMIDITÉ

La timidité est une grave infortune. Le jeune homme ou la jeune femme qui est timide à 20 ans risque bien jusqu'à 40 ans de laisser passer toutes ses chances de succès et d'avancement. A 40 ans, quelle que soit sa position sociale, il vivra retiré, isolé, solitaire sans avoir rien réalisé de ses ambitions. A 60 ans, il aura le pénible sentiment d'avoir raté sa vie, il sera un aigri, un désabusé.

TIMIDES : le manque de confiance en soi, le manque d'assurance et d'autorité sont de sérieux handicaps. Ne restez pas timide; ne laissez pas passer vos chances. Songez à quels résultats parviennent ceux qui savent attirer l'attention sur eux et retenir la considération.

LA CONFIANCE EN SOI, condition capitale de toutes les réussites, peut s'acquérir ou se développer, discrètement et sans déplacements. Voici la méthode créée par des médecins psychologues; lisez la brochure "SUCCES" en postant le coupon ci-dessous aujourd'hui.

POSTEZ CE COUPON AUJOURD'HUI

INSTITUT DE PSYCHOLOGIE PRATIQUE, Dépt 6
7552 St-Hubert, Montréal 10, P.Q.

J'aimerais recevoir la brochure "SUCCES", ci-joint 25¢ pour frais d'envoi. Pas de timbres, s.v.p.

NOM ..... AGE .....

ADRESSE .....

A l'écoute...

...avec Edward Rémy

Le T.N.M. espère présenter "Le Dindon" jusqu'à l'époque des Fêtes. La pièce, incidemment, fait salle comble tous les soirs. Comme deuxième spectacle, il avait songé présenter une pièce de Musset, mais les directeurs de la troupe sont revenus à leur première idée et essaient de se procurer les droits de "L'Opéra de Quat'sous" ou "Irma la Douce". Roger Lesourd a obtenu les droits de cette dernière pièce lors de son dernier voyage en Europe avec l'équipe de "Chez Miville". Il y a rencontré Marguerite Monnot, qui a composé la musique, et Alexandre Breffort, l'auteur du livret. Yvette Brind'Amour est aussi intéressée à cette opérette. En attendant, elle prépare avec ses trois scripteurs (Louis-Martin Tard, Albert Brie et Jean Rafa) une revue de fin d'année qui sera présentée au théâtre Stella à compter du 15 décembre.

★ ★ ★

François Truffaut, le réalisateur de "Tirez sur le pianiste", et son principal interprète Charles Aznavour sont ravis du succès qu'obtient leur film à la Comédie Canadienne et ont assuré son distributeur, M. André Pépin, qu'ils lui réservent leur prochain film dont le premier tour de manivelle sera donné fin janvier. Il sera intitulé "Le Bleu d'outre-tombe" et mettra encore en vedette Aznavour. Truffaut compte le terminer en septembre prochain. En attendant, M. Pépin nous réserve la primeur pour le mois prochain d'un film très original de François Richembach, "L'Amérique insolite". C'est l'histoire d'un Français qui découvre l'Amérique pour la première fois, mais sous un angle très particulier.

★ ★ ★

Doris Lussier vient de s'acheter un terrain à Cartierville, situé entre la maison de Jean Rafa et celle de Paul Guévremont. Il se fera construire une magnifique maison avec cloisons en verre et piscine intérieure visible de toutes les pièces de la maison. Le tout pour un petit $50,000 plus le terrain . . .

★ ★ ★

L'imprésario Johnny Reed vient de signer un contrat avec le célèbre pianiste Carmen Cavallero, qui sera en vedette dix jours au Château Frontenac de Québec, au salaire de $5,000.

★ ★ ★

Françoise Loranger écrit dans le plus grand secret une pièce de théâtre qui fera, paraît-il, beaucoup de bruit.

★ ★ ★

Le 26 novembre, Pierre Robyn passera au "Club des Autographes".

★ ★ ★

Félix Leclerc écrit une série de contes et de sketches qui seront présentés aux téléspectateurs pendant les Fêtes.

★ ★ ★

Le chanteur corse Jean Marc vient d'ouvrir un bar qui porte son nom juste en bas de "Chez Clairette", au restaurant Côte d'Azur. En plus de donner un tour de chant, Jean Marc servira les clients. Clairette, de son côté, sortira un second long jeu le mois prochain chez Apex.

★ ★ ★

Le 17 octobre, les Four Lads seront en vedette au Faisan Bleu. A partir du 11 novembre, pour une semaine au Her Majesty's : Marlene Dietrich. A la fin du mois, au Théâtre de l'Egregore, on présentera une pièce de Tennessee Williams, "Eté et Fumée".

★ ★ ★

Jacques Labrecque raconte : "A l'enterrement de sa femme, le mari remarque l'amant de sa femme effondré dans un coin et qui ne cesse de pleurer pendant toute la cérémonie. Après l'enterrement, le mari s'approche de l'amant et lui dit : "Consolez-vous mon ami : je me remarierai".

Et voici la dernière histoire de Marie-Chantal racontée par Jean-Pierre Masson : "Viens donc à ma garden-party, dit Marie-Chantal à Ghislaine. "Il y aura Jean, Charles, Lise, François et Pierre.

Oh, quel Pierre ?

"Mais l'abbé, voyons !"

Télesphore Dumouchel **(Jean Duceppe)**, son fils Lucien **(Raymond Poulin)** et sa fille Liliane **(Denyse Saint-Pierre)**. Il paraît que cette année, il va en avoir du trouble, ce pauvre Télesphore.

Elle et lui

Un photographe s'est amusé à composer cette photo de l'artiste de music-hall anglais **Danny La Rue,** un des plus célèbres travestis de la scène anglaise. On le voit ainsi — et en même temps — tel qu'il est à la scène (à gauche) et tel qu'on peut le voir à la ville (à droite), dans sa masculinité retrouvée autant que possible !

Quel âge ont-ils?

Marcel Giguère	:	25 avril 1918
Jacques Godin	:	14 sept. 1930
Fernande Giroux	:	9 oct. 1934
Andrée Boucher	:	19 sept. 1938
Louise Marleau	:	26 août 1944
Monique Lepage	:	20 sept. 1929
Roger Garand	:	30 août 1921
Monique Gaube	:	8 mars ? ?
Roger Lesourd	:	26 fév. 1928

CURE DE RAJEUNISSEMENT

Dermapeal Bette Knowlton

La jeunesse et la beauté ne peuvent se conserver, se recréer que par le renouvellement constant de votre peau. DERMAPEAL EST TOUT INDIQUE pour conserver ou redonner à votre peau cette fraîcheur si nécessaire à la beauté féminine.

Toute peau négligée peut être rajeunie, n'hésitez pas.

Pour rendez-vous, venez ou téléphonez à VI. 5-6653

DOROTHY STUDIO Dorothy Dupuis, directrice

Spécialiste en électrolyse — Poils enlevés à la racine

2020, rue Metcalfe, app. 7, 2e étage, Montréal

Lisez les pages sportives du "Petit Journal"

Pour une santé parfaite...PHYTO

remède à base de plantes

Argile, 3 lbs $3.00
Extracteur de jus, — (1 an de garantie) $59.95
Livre "Buvez vos légumes" $2.00
Livre illustré de médecine végétale, 954 pages $2.00
Cynabile $2.00
Livre "Handy Home Doctor", — 125 pages ..... .45
Véritable Gelée Royale Apiserum, traitement $20.00

Cure complète de désintoxication; inoffensif et bienfaisant pour tous; comprenant remèdes naturels composés de plantes, très efficace pour le foie, les intestins, le rein, la digestion; plus tisane et vitamines, et un livre de 954 pages. Le tout pour..... $11.75

ANDRÉ BENOIT

CR. 7-3635 — 5987 DE LA ROCHE Montréal, P.Q. — RA. 1-8419

QUI
QUE
QUOI?
DONT
OÙ?

que vous soyez, hommes, femmes, jeunes, vieux, si vous *souffrez* — souvent à votre insu — de maux

rien n'a encore soulagés: *insuffisance biliaire, gonflement des intestins, troubles de la digestion,* prenez . . .

Prenez **CYNABILE** — la nouvelle nourriture non-toxique pour le foie. **CYNABILE** est une préparation à base de plantes médicinales

tous reconnaissent les vertus thérapeutiques, lentes, *sûres et efficaces.* Achetez-le

Chez votre dépositaire ou agent PHYTO. Ou bien découpez et postez ce coupon.

GRATUIT — avec votre premier achat — le nouveau catalogue de 24 pages illustrant les autres produits PHYTO.

Veuillez m'expédier par retour du courrier:

TRAITEMENT CYNABILE (12 jours) bout. 2½ oz $2.00

TRAITEMENT CYNABILE (72 jours) boîte économique 1 lb $8.00

GRATUIT — avec votre premier achat — le nouveau catalogue de 24 pages, illustrant les autres produits PHYTO.

100 A-1

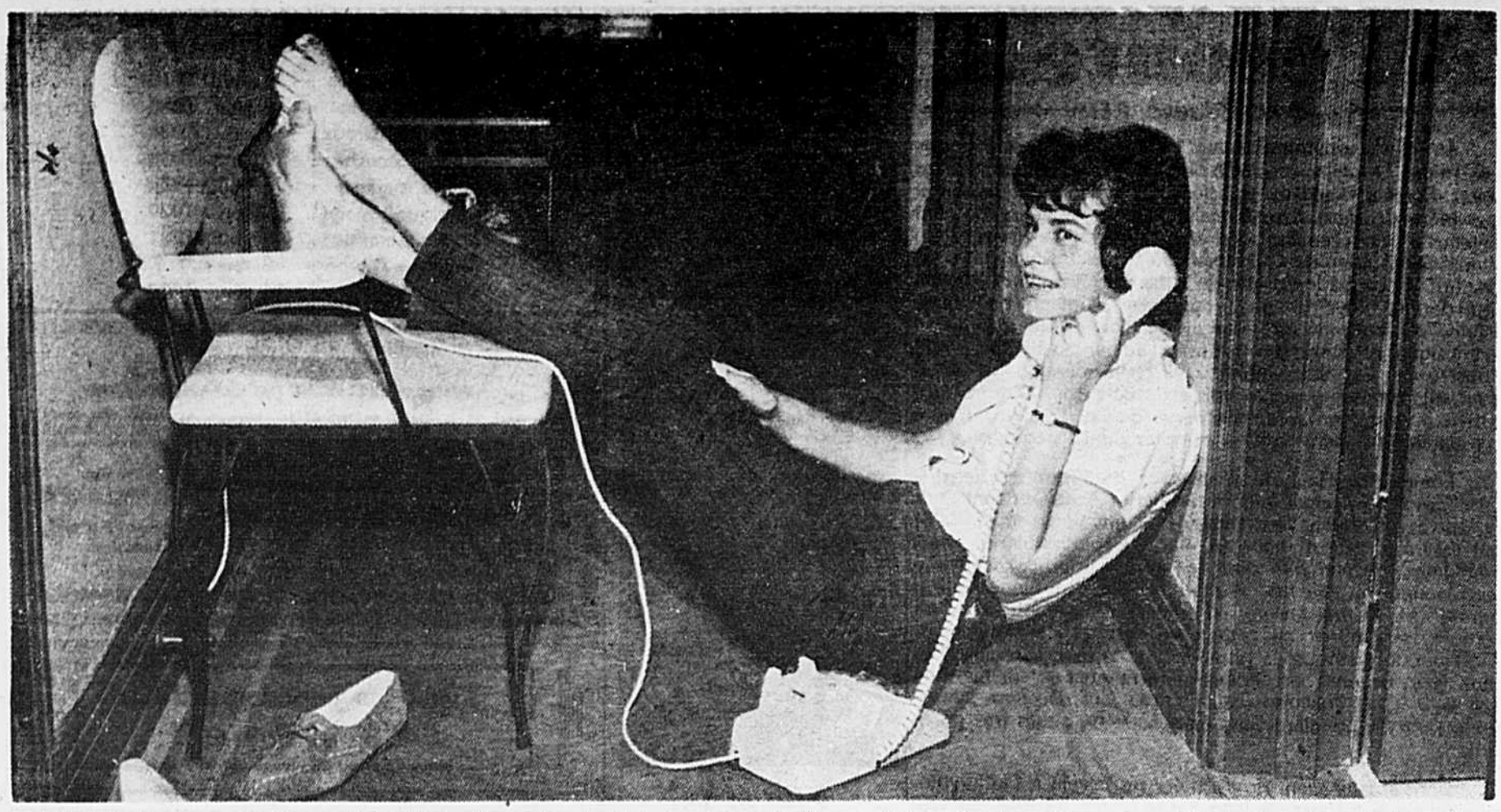
DISTRIBUTION PHYTO INC.,
56, rue St-Maurice,
Cap-de-la-Madeleine, P.Q.

NOM.....

ADRESSE.....

(Joindre mandat-poste ou chèque)

LE PLUS GRAND LABORATOIRE DE REMÈDES À BASE DE PLANTES AU CANADA



Nicole Braün les quatre fers en l'air ! Mais elle qui fut des "Quatre fers en l'air" aux côtés de Gratien Gélinas sera d'"En haut de la Pente Douce".

Elle fut la fille de Gélinas

Nicole Braün

Vous vous souvenez des "Quatre fers en l'air" ? Il y avait là un certain Gratien Gélinas, qui s'était fait un rôle de coiffeur.

Vous vous souvenez alors que le coiffeur était père de famille . . . Eh bien ! une de ses filles, celle qui avait dix, onze ou douze ans, je ne me souviens plus, s'appelait (à la ville) Nicole Braün.

Gratien Gélinas, depuis, est devenu directeur de la Comédie Canadienne, et la petite fille est devenue une jeune fille, une jeune fille de seize ans qui se contente d'être une adolescente, et qui poursuit sagement ses études classiques avec des maîtres particuliers. Seulement, elle n'a jamais renoncé à la vocation de comédienne qu'elle s'est découverte devant les caméras, et sans renoncer à ses chères études, elle sera cette année d'"En haut de la Pente Douce", de Roger Lemelin.

Mais ce n'est pas certain qu'elle sera la fille des Chevalier. Roger Lemelin hésite encore, car il a bien envie de lui confier un autre rôle pour lequel il ne voit pas comment il pourrait se passer d'elle.

Nicole fait elle-même ses bijoux (très jeune fille) : émaux sur cuivre. Et peint un peu . . . Mais elle n'a pas renoncé aux études, car elle veut un second métier : la psychologie !

●

Elle joue aussi du piano car elle a tous les talents. Et elle est bien contente d'avoir un grand-père allemand, car cela fait d'elle une Canadienne pas comme les autres !

●

A 16 ans, on n'a pas toujours renoncé aux poupées. **Nicole Braün** a conservé les poupées de son enfance et collectionne les poupées pour grandes personnes.

(Photos Roger Lamoureux)

La Chronique de RUDEL-TESSIER

Revue humoristique présentée au Théâtre-Club?

Normand Hudon, Pierre Thériault, Dominique Michel et **Françoise Giroux** présenteront fin février, début mars, une revue "très moderne" — c'est-à-dire que non seulement on fera flèche de tout bois, mais qu'on mettra à contribution des moyens aussi "modernes" que le film, les projections lumineuses, les ombres chinoises et un certain nombre de machines de théâtre.

Cela se passera probablement au Théâtre-Club, juste assez petit et juste assez grand pour constituer une sorte de salle idéale pour un tel spectacle, comme me l'a dit, ou à peu près, **Normand Hudon**... **Normand Hudon,** qui ne fera pas de cabaret cet hiver, trop occupé qu'il est par ce qui s'appelle des "club-dates", fera à la télévision, comme on le sait, un "P'tit Café" par mois, mais il sera aussi de l'équipe de "G.M. présente...", car le réalisateur, **Jean-Guy Fournier,** se l'est adjoint comme conseiller et comme scripteur...

Lise Roy
...''Le Bel Indifférent'' !

* * *

Radio-Canada a demandé à l'Union des Artistes la permission d'envoyer les kinés d'un certain nombre d'émissions au premier Festival international de la télévision, qui aura lieu prochainement à Monaco. Je sais que des permissions ont été demandées pour au moins trois émissions: "Les Trois Valses", "L'Echance du vendredi", de Marcel Dubé et un "G.M. vous invite...", avec **Michel Legrand**... **Vicky Authier,** qui vient à Montréal pour prendre la vedette du spectacle du Ritz-Café, passera à "G.M. vous invite...". De Montréal, **Vicky Authier** ira à Chicago puis à New York, avant d'aller, en janvier, à Washington...

* * *

"Music-Hall" sera réalisé en studio — devant cent personnes — et non pas, comme on l'a cru un instant, sur la scène de la Comédie Canadienne... **Jean-Yves Landry,** réalisateur à la télévision, mais qui n'a pas oublié son métier de chef d'orchestre, s'est révélé, dimanche dernier, au Festival de Ville d'Anjou, un de nos meilleurs chefs, surtout dans le Debussy (Petite Suite) et le Bettinelli (Introduzzione)... **M. Etienne Dubreuil,** ingénieur divisionnaire pour le Québec, vient d'être chargé de coordonner les projets de centralisation des services de Radio-Canada. C'est **M. Gratien Dandois** qui lui succède comme ingénieur divisionnaire. M. Dandois est le fils de **Mme Germaine Dandois,** du service des films de la télévision...

* * *

J'apprends que la direction de Radio-Canada a reçu une lettre du Saint-Père, félicitant la Société pour la mission d'information qu'elle a envoyée dans les pays missionnaires, pour en rapporter des émissions de télévision et de radio... La Société "Ars Musicalis" présentera en récital, le 5 novembre, à l'Auditorium de l'Hôtel-Dieu, le jeune ténor **Marcel-Denis Bousquet,** avant son départ pour Rome où il s'en va étudier à l'Académie Sainte-Cécile. **Marcel-Denis Bousquet,** diplômé de l'Ecole des Arts graphiques, était propriétaire de son atelier — un atelier fort prospère — quand il eut la révélation impérieuse de sa vocation. (En attendant, il avait fondé le journal "Music-Hall"). Il a étudié avec le maître **Albert Corneillier** et **Mme Madeleine Daunais-Roch,** et il a fait partie du "personnel" de La Cigale, cette boite pas comme les autres où le service est assuré par d'authentiques chanteurs qui servent à la clientèle, entre autres choses, des extraits d'opéra et des airs d'opérette. Deux de ses camarades de la Cigale lui prêteront leur concours, le 5 novembre: **Huguette Daunais,** soprano, et **Mario Moréno,** basse...

* * *

Paul Berval vient de faire des débuts... C'est arrivé mercredi, alors qu'à l'occasion des "séries mondiales", il faisait, sauf erreur, son premier "commercial" à la télévision... Est-ce que nous allons encore perdre un joueur?... **Edit Piaf,** suffisamment rétablie pour songer à un retour prochain au boulot, prépare son nouveau tour de chant, où elle a mis "Boulevard du crime", de **Claude Léveillée, Claude Léveillée,** qui écrit en ce moment "sur commande" la musique d'une comédie musicale destinée à une scène de Broadway... C'est **André Laurendeau** qui a remporté les honneurs et le prix de 1,000 dollars du concours de

Dominique Michel
...dans une revue !

pièces du Théâtre du Nouveau Monde...

* * *

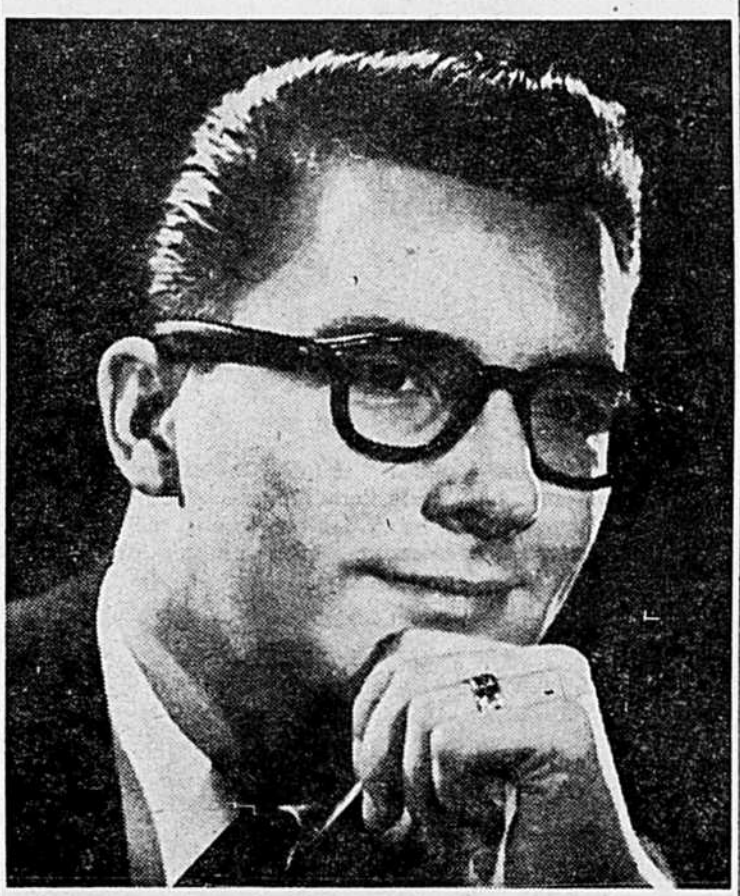
Comme j'ai pu le prédire sans me forcer les méninges, après avoir vu "Le Dindon", la pièce de Feydeau remporte un tel succès à l'Orphéum que personne ne peut encore voir le bout de sa carrière montréalaise. Au train où vont les choses "Le Dindon" devrait tenir l'affiche au moins jusqu'à la fin de janvier. Voilà une saison qui débute bien pour le Théâtre du Nouveau Monde et pour le théâtre montréalais en général... Quant au Théâtre de Poche, son sort n'est pas encore réglé. **Jean Dalmain** et **Monique Leyrac** jouent dans "Le Dindon" et ils cherchent une solution qu'ils n'ont pas encore trouvée. Mais il est possible qu'ils s'associent avec **Jacques Lorain** et **Denyse Filiatrault.** C'est possible, aussi, qu'ils prennent le théâtre à bail, encore cette année, mais pour proposer à un certain nombre de metteurs en scène de s'associer à eux dans des coproductions. Il faudrait bien, en tout cas, que le Théâtre de Poche serve au théâtre, encore cette année...

* * *

Lise Roy présentera son tour de chant, bien sûr, à cette prochaine émission de "Music-Hall" dont elle sera la vedette et l'animatrice, mais sa pièce de résistance ce sera sans doute "Le Bel indifférent", de **Jean Cocteau,** qui lui permettra de mettre en valeur son grand talent de comédienne... Je reçois à l'instant des Editions du Cerf de Paris un livre signé **Lucie de Vienne.** Cet ouvrage de la collection Sagesse du Corps s'intitule "Spiritualité de la Voix", et est préfacé par le célèbre dominicain, le **R.P. Régamey.** Celle qui prête sa "voix belge" au personnage de Mme Velder a écrit ce livre de spiritualité, qui est aussi un ouvrage technique, tout en poursuivant une carrière de comédienne et de professeur qui lui laisse bien peu de loisirs. Mais ce livre dont elle m'avait parlé l'été dernier, elle ne pouvait pas ne pas l'écrire...

Roger Lemelin a provoqué une déclaration de la direction outaouaise de Radio-Canada. A propos de la disparition de l'horaire de la télévision en langue anglaise de "The Town Above" (version anglaise de "En haut de la Pente Douce"), **Roger Lemelin** avait dit, entre autres choses, que le réseau anglais s'américanisait encore un peu plus, cette année. Alors, la direction a convoqué les journalistes pour affirmer que cette année deux fois plus d'émissions canadiennes partiraient de Montréal, que l'an dernier, pour alimenter le réseau anglais...

Radio-Canada a demandé aux gouverneurs de la radio-télévision l'autorisation de faire ériger une antenne-relais de télévision, à Mont-Laurier... Gros succès d'**Aglaé** à l'ABC, où elle joue aux côtés de **Mathé Altéry, Lisette Jambel** et **Luc Barney,** l'opérette "Un copain de printemps"... C'est le 14 novembre que **Michel Louvain** prendra l'avion pour Paris...



M. Pierre LeBlanc, directeur-fondateur de l'**Académie Pierre,** a le plaisir d'annoncer de nouvelles séries de cours de **Culture Générale** qui peuvent être suivis en français ou en anglais. On sait que **madame Nicole Germain** est la gracieuse marraine des élèves des cours du jour et du soir, dont voici quelques-uns des sujets enseignés:

- **Le développement de la personnalité**
- **Le charme et la féminité**
- **L'élégance et la mode**
- **La beauté et la santé**
- **La gymnastique rythmique**
- **La psychologie appliquée**
- **L'art de se connaître**
- **L'art oratoire**
- **La conversation anglaise**
- **L'art de voyager**
- **Le journalisme**
- **La pédagogie**
- **La puériculture**
- **L'organisation de la maison**
- **La décoration intérieure**
- **La gastronomie**
- **La musique et la danse**
- **Le dessin et la peinture**
- **La femme et la vie sociale**
- **Le féminisme, etc.**

Toute personne intéressée à avoir plus de renseignements, peut le faire en se présentant à l'**Académie Pierre,** située au **5316 de l'avenue du Parc,** entre 10 a.m. et 10 p.m. ou en téléphonant à **CR. 9-7351.**

Inscrivez-vous dès maintenant, les cours commencent le 17 octobre

Q
Que pourrais-je donc servir ce soir qui soit un peu différent?

R
Quel que soit votre menu madame, on l'appréciera encore plus si vous y ajoutez un bon vin de table Manor St. Davids!

Rouge ou blanc, le Manor St-Davids rehausse comme par magie la saveur des mets!

Les vins Manor St-Davids sont les vins de table les plus appréciés (et de beaucoup!) au Canada.

Les bons vins canadiens
de Bright
DEPUIS 1874

190B

Jacques Blouin, le réalisateur de la "Veuve joyeuse", avec le chef d'orchestre **Jean Deslauriers** et son assistante, **Mme Ginette Gareau,** réglant une difficulté au cours d'une répétition. La "Veuve" passera à la télévision jeudi le 13 octobre et mettra en vedette **Pierrette Alarie.**

Pierrette Alarie, qui sera la très riche et très belle Missia, encadrée par **Robert Savoie,** qui sera un des Marsoviens, et par **Gérard Paradis,** qui sera un vrai Parisien. La "Veuve joyeuse" sera à la saison 1960-61 ce que furent les "Trois Valses" à la saison dernière.

La "Veuve joyeuse" réunira autour de **Pierrette Alarie** quelques-uns des meilleurs chanteurs et des meilleurs comédiens de Montréal. On voit ici, de gauche à droite, **Jean-Paul Jeannotte** et **Eve Gagnier,** ainsi que **René Blanc,** chanteur français, qui sera Danilo.

Le général baron Popoff, plénipotentiaire et ambassadeur de Marsovie, ce sera **Jean Duceppe,** tandis que **Paul Berval** sera un autre Marsovien, aussi inénarrable que son supérieur hiérarchique. A droite, **Georges Groulx,** le metteur en scène . . .

Derrière la caméra

rend visite à

"La Veuve joyeuse"

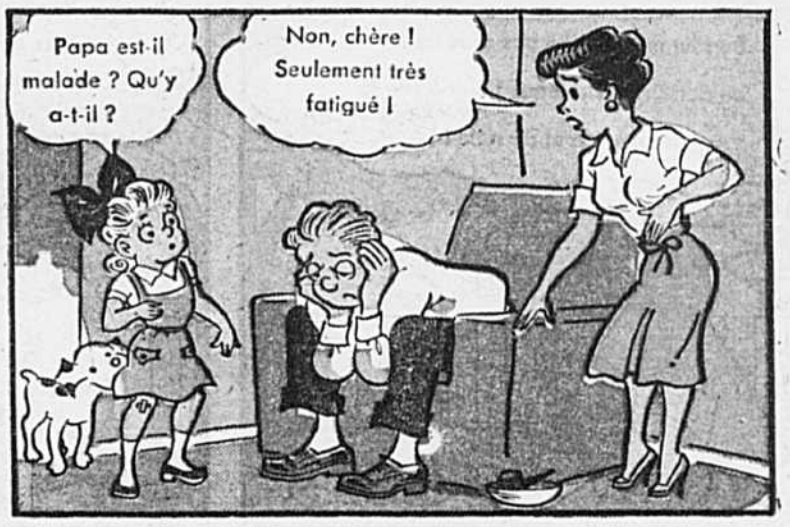
par Edward Rémy

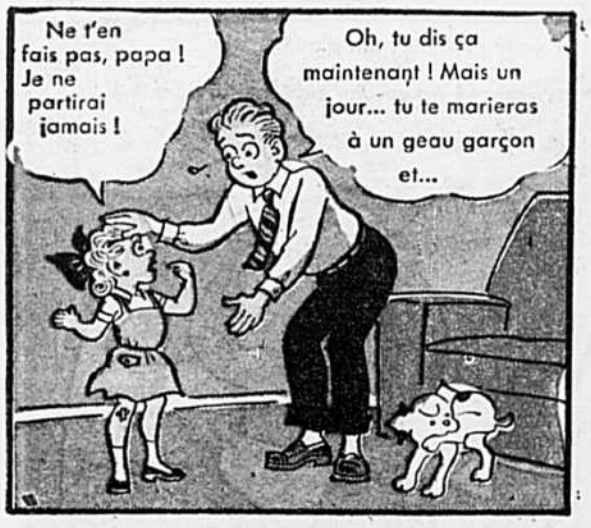
René Blanc, premier prix de chant du Conservatoire de Paris, sera le partenaire de Pierrette Alarie, dans le rôle du prince Danilo. Il apportera au rôle un physique de jeune premier.

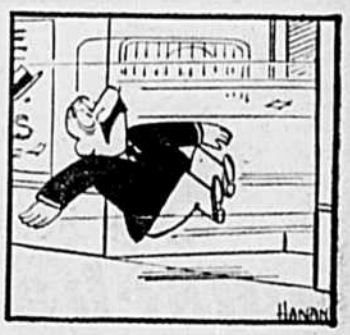
La "Veuve joyeuse" réunira, autour de **Pierrette Alarie** et de **René Blanc,** non seulement des chanteurs et des comédiens, mais de nombreux danseurs, sans compter les musiciens.

le PAPA de Pierrette

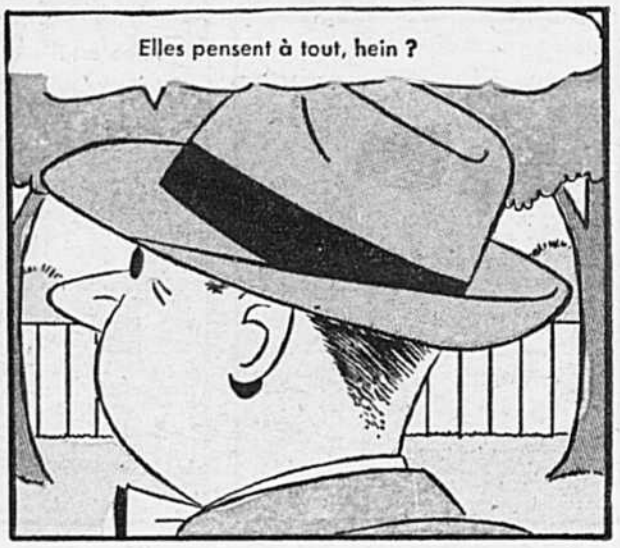
par AL VERMEER

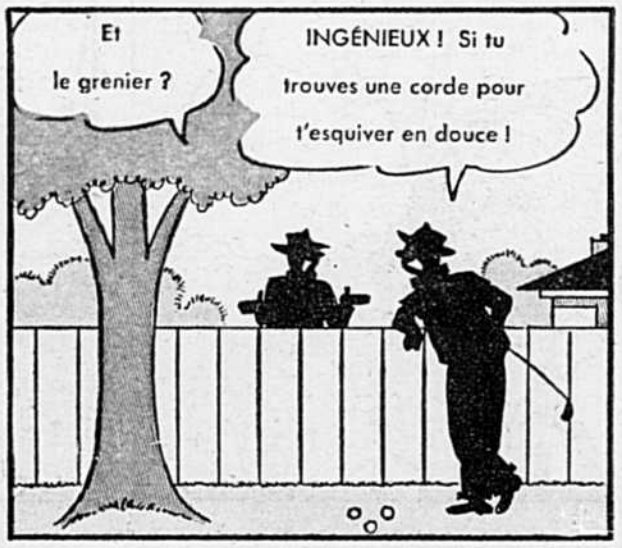






LES BERLURONS





Son patin à l'envers lui a inspiré une chanson . . .

La petite **Anne,** avec sa maman, la jeune comédienne **Mariannik**, et son papa . . .
(Photos Roger Lamoureux)

Un homme de "carrières"

Hervé Brousseau

Hervé Brousseau fait parallèlement deux carrières . . . ou trois, ou quatre. Car il est auteur-compositeur, ce qui pourrait occuper deux hommes, il chante ses propres chansons sur les scènes de cabaret et à la télévision, et en même temps il fait carrière de comédien.

Mais il voudrait bien consacrer tout son temps à la chanson.

Il risque fort que ça lui arrive un jour, car il est un de nos meilleurs auteurs-compositeurs, et il a attiré sur lui, récemment, l'attention de la maison parisienne Ducret et Thompson. Pour commencer, Ducret et Thompson rééditera son long-jeu édité l'an dernier chez Sélect. On enverra d'abord aux disquaires français trois 45-tours, puis, dans quelque temps on les réunira en un long-jeu. Le fait est que Ducret et Thompson lui a demandé s'il consentirait à venir à Paris (aux frais de la maison), en janvier prochain probablement, pour un lancement dans les formes.

En attendant, Hervé Brousseau continuera à faire des chansons, et donnera son tour de chant dans les cabarets. Et, bien sûr, il jouera au hockey, car lui qui a écrit "Mon patin à l'envers" est un amateur enragé . . . et talentueux.

Papa aime **Anne . . . Anne** aime papa et cela fera peut-être une chanson . . .

Il a inventé un système d'annotation à son usage . . .

Huguette Oligny, comédienne, épouse et maman

Elle passe sa vie à courir!

par Rudel-Tessier

Il y a plusieurs années, Huguette Oligny sortait tous les matins à la même heure, pour aller à Radio-Canada répéter et jouer son rôle de Francine Louvain . . .

Tous les matins elle échangeait des sourires et des "hello" avec une petite Anglaise de quatre ou cinq ans qui tournait en rond sur le trottoir, devant une maison voisine.

Mais, un beau matin, la petite fille mit résolument son tricycle en travers du trottoir, et demanda: "What's your name?" La grande personne répondit: "Je m'appelle Huguette". Puis elle s'entendit demander où elle allait comme ça, tous les matins.

— Je vais travailler, répondit Huguette Oligny.

Alors, la petite fille ouvrit de grands yeux remplis d'ahurissement et laissa tomber de sa mignonne petite bouche cette conclusion qui constituait ce qu'il est convenu d'appeler un mot d'enfant:

—Oh! You're a daddy!

Il y a encore des enfants qui s'imaginent que seuls les papas quittent la maison pour aller travailler!

Mais les enfants d'Huguette Oligny, Anne, qui a 6 ans et demi, et qui va au Collège Marie-de-France, et Jean, qui a 4 ans et demi, et qui va depuis quelques semaines à l'Ecole des Soeurs Marcelines, ne se sont jamais étonnés de voir leur maman quitter la maison pour aller "travailler", même si le travail de maman s'appelle "jouer" dans le langage des grandes personnes.

Car Huguette Oligny n'a jamais cessé de travailler, et n'y renoncera sans doute jamais. Même si pour cela elle doit se condamner à des journées qui commencent généralement à six heures du matin, et souvent à cinq heures! Car si elle est moralement incapable de renoncer à son métier de comédienne, elle ne peut pas non plus renoncer à s'occuper du ménage, de la cuisine, et surtout de ses enfants et de son mari.

Alors elle n'a pour ainsi dire pas de vie sociale, se couchant tôt pour pouvoir se lever tôt, et pour avoir la force d'accomplir une journée de travail en quelques heures, avant de partir pour les studios, et en rentrant. Quand elle a de la chance, elle peut compter sur quelqu'un pour l'aider à tenir sa maison et pour veiller sur ses enfants quand elle n'est pas là. Mais par les temps qui courent, ce n'est pas facile de trouver ces perles rares que sont les véritables aides maternelles. Et en ce moment comme ça lui est arrivé et de longs mois de suite, elle n'a pas de domestique.

Heureusement, elle a toujours pu compter sur sa mère, notre camarade Odette Oligny, et sur sa soeur Monique (la femme de Jean-Louis Roux), mais même quand elle a une bonne ou une gouvernante, elle se réserve toujours l'entretien du linge et des vêtements de ses enfants et de son mari . . . et la cuisine.

● Elle court tout le temps

Quand on la rencontre en ville, elle court. Quand elle arrive à Radio-Canada (à l'heure) c'est toujours un peu essoufflée. Parce qu'elle a si peu de temps à donner à ses camarades et à ses amis, elle parle beaucoup et très vite. Elle arrive toujours de quelque part et il lui reste toujours quelque chose à faire en ville avant de rentrer: son marché, une course dans les magasins, une séance chez le coiffeur (il faut bien que les comédiennes aillent chez le coiffeur et c'est encore du travail).

Et l'été?

Eh bien! cet été elle n'a pas beaucoup travaillé — si on peut dire. Elle a même pu prendre tout un mois de vacances à la mer, avec son mari et ses enfants. Durant ces quatre ou cinq semaines elle n'a eu qu'à s'occuper d'eux: à tenir la maison, à faire les repas de quatre personnes. Pour ainsi dire rien!

Il y a les enfants qu'il faut préparer pour l'école avant de courir jusqu'à Radio-Canada.

Huguette Oligny: il y a ce rôle qu'il faut apprendre avant de partir pour le studio . . .

La pose qu'on prend pour le photographe . . .

Mais quand elle est revenue à Montréal, au début de septembre, sa maison de la rue Lacombe l'attendait, qu'il allait livrer encore une fois à six corps de métiers. Car les aménagements que les Alexandre avaient commencé à faire faire dès mai dernier n'étaient pas terminés! Et ils ne sont pas encore terminés, alors qu'elle a commencé à tourner les extérieurs de "Joie de vivre" il y a déjà plusieurs semaines.

Et puis il faudra donner à l'appartement son décor . . .

● La saison prochaine

Huguette Oligny — qui n'a toujours personne pour l'aider à tenir sa maison — a du pain sur la planche! Il y aura les répétitions de "Joie de vivre", mais aussi, sans doute beaucoup d'autres répétitions pour d'autres émissions, à la radio et à la télévision. (Elle jouera bientôt à la radio, "Sur toutes les scènes du monde", la pièce de Paul Toupin, "Le Menteur", qui sera réalisée par Ollivier-Gouin.) Et jouer, cela signifie non seulement des répétitions, mais des rôles à apprendre, mais des séances chez le coiffeur, des courses dans les magasins pour une robe ou un accessoire, des essayages, et surtout de nombreux va-et-vient . . .

Heureusement que ses enfants vont à l'école et qu'ils y déjeunent. Heureusement sans doute aussi que son mari a logé son Institut de culture générale au rez-de-chaussée de leur maison. Si elle ne peut pas être là quand ils rentrent, la secrétaire de l'Institut peut toujours leur donner une table pour commencer leurs devoirs! Mais elle arrange presque toujours son horaire pour être à la maison en même temps que ses enfants. "Avec beaucoup de bonne volonté c'est presque toujours possible," dit-elle.

Ceux qui connaissent Huguette Oligny savent qu'elle a toujours eu l'air pressé — parce que justement elle avait toujours beaucoup de choses à faire. Car si elle n'a pas renoncé à son métier, elle ne le laisse plus l'accaparer comme autrefois. Elle n'accepte plus tous les rôles qu'on lui propose. D'ailleurs, je crois qu'elle n'a jamais accepté tous les rôles qu'on lui proposait, même quand elle disposait de tout son temps pour son métier.

C'est qu'on lui en proposait vraiment trop!

● Vedette du jour au lendemain

Huguette Oligny a eu rang de vedette presque au tout début de sa carrière — à laquelle elle accédait sans avoir jamais pris une leçon, même de diction. Comme d'autres, c'est au M.R.T. français qu'elle a fait ses premières armes, dans "Les jours heureux", mis en scène par Bernard Goulet. Cette pièce, elle la reprenait quelques mois plus tard sur le théâtre de la Comédie de Montréal de Paul L'Anglais et Marcel Provost, aux côtés de Simone Simon. Au M.R.T. la distribution comprenait Pierre Dagenais et Pierrette Alarie.

Quand Pierre Dagenais fonda l'Equipe, elle fut des premiers spectacles: "Altitude 3,200" et "Tessa". Elle fit ensuite trois ou quatre saisons de l'Arcade, joua chez les Compagnons, créa "Le p'tit bonheur" et "La p'tite misère" de Félix Leclerc. Mais entre-temps elle avait créé "Saint-Lazare's Pharmacy", elle était allée jouer la pièce aux Etats-Unis où elle s'était attardée toute une année. Et elle avait passé six mois à Hollywood, pour y travailler à la postsynchronisation française de la production hollywoodienne.

Fin 49, Huguette Oligny fut la vedette du long métrage canadien "Les lumières de ma ville". Plus récemment elle a créé "Le Temps des Lilas" de Marcel Dubé, et elle a promené la pièce en France, en Belgique, aux Etats-Unis et d'un bout à l'autre du Canada (en français et en anglais). Durant cette tournée de six mois du Théâtre du Nouveau-Monde, elle jouait non seulement la pièce de Marcel Dubé mais aussi trois farces de Molière et "Le Malade imaginaire".

● Les rôles dont elle rêve

L'hiver dernier, Huguette Oligny a été la vedette de deux des grandes émissions dramatiques de la télévision: "Un mois à la campagne" et "Marie Stuart". C'est "Un mois à la campagne" que Radio-Canada a envoyé à la télévision française et belge, quand on lui a demandé une émission dramatique.

Mais Huguette Oligny ignore ce que sera exactement pour elle la saison qui commence. Elle sera de "Joie de vivre", mais pour le reste il n'y a encore rien de définitif. Mais elle voudrait bien qu'on lui propose de jouer un des rôles qu'elle rêve de jouer depuis longtemps . . .

Quand on lui demande quels rôles elles voudraient jouer, elle dit qu'il y en a beaucoup, et dans tous les répertoires, mais qu'il y a, par exemple, celui de Blanche, du "Tramway nommé Désir". Puis elle ajoute: "Il y a aussi des rôles dont j'ai peur: Phèdre . . . Bérénice . . ."

Madame . . . faites entrer le bonheur dans votre maison!

Le bonheur du foyer dépend en grande partie de la femme. En dehors des multiples travaux ménagers qu'elle accomplit tous les jours, elle doit assurer aussi à ceux qui l'entourent une ambiance de détente et de bien-être. Mais la plupart des femmes sont sujettes à de nombreux malaises et il est parfois difficile de conserver sa bonne humeur lorsqu'on se sent nerveuse et fatiguée!

Les pilules Fémol sont alors tout indiquées pour remédier à ces inconvénients; composées d'extraits de plantes dont les qualités bienfaisantes sont reconnues, elles sont utilisées depuis plus de 40 ans par des milliers de femmes et de jeunes filles. Les pilules Fémol soulagent rapidement et efficacement et aident à retrouver gaieté et entrain.

De plus, ce produit purement végétal est peu coûteux. Il est donc à la portée de toutes les femmes soucieuses de leur santé et de l'harmonie de leur foyer. Les pilules Fémol sont en vente dans toutes les pharmacies.

No 1

Ce qu'on dit à la TV

Le concours de la chanson canadienne

Le Concours de la chanson canadienne se tiendra cette année dans le cadre du Concours international de la chanson qui réunit le Canada, la France, la Belgique et la Suisse.

Le concours canadien donnera lieu à dix émissions radiophoniques et à un gala télévisé, fin mars ou début avril. Le concours canadien sera doté de prix d'une valeur de 3,100 dollars, tandis que le Grand Prix international sera de 2,000 dollars. C'est Roger de Vaudreuil que Radio-Canada a chargé de l'organisation du concours canadien.

● "Chez Miville" à la TV

Un film d'une trentaine de minutes "racontera", mercredi, le 12 octobre, à 10 heures, aux téléspectateurs, le voyage en France de l'équipe de "Chez Miville"... Ce sera un documentaire, bien sûr, mais les joyeux compagnons ont inventé toutes sortes de gags devant la caméra... De Québec, à 7 h. 45, le 13 octobre, les "Collégiens Troubadours"... Vendredi, le 14 octobre, à 10 h. 45 : "Abat de rigueur" (pour les amateurs de quilles).

● Courts et longs métrages

Dimanche (le 9 octobre) : à 8 h. 30, "Au pays de Neufve France"; à 9 h. 30, "Une étoile m'a dit" (Jean Desailly); à 11 h. 40, "Courrier du Cinéma". Lundi : à 6 heures, "Images africaines"; à 9 h., "Gendarmerie Royale". Mardi : à 4 h. 15, "Les Mains vides", long métrage; à 7 h. 45, "Par le trou de la serrure"; 11 h. 30, "Exposition de Paris". Mercredi : à 5 h. 30, "L'île aux oiseaux"; à 9 h. 30, "J'ai fait un beau voyage" (Roberto Rossellini); à 10 h. 30, "Ballet national du Danemark"; à 11 h. 30, "Rose", comédie sentimentale réalisée par Raymond Rouleau, long métrage. Jeudi : "Le Grand John", long métrage qui raconte la vie de John Sullivan, qui fut champion du monde...; à 11 h. 30, "Figures de théâtre" (Tino Rossi). Vendredi : "Pour elle" (avec Suzanne Avon); à 8 h., "Découvertes"; à 9 h. "La polka des menottes", long métrage : un professeur poursuit des expériences bruyantes qui indisposent ses voisins et cela tourne en comédie; à 11 h. 30, "Ciné-Vedette" présente "Dansez maintenant", un "musical" franco-anglais.

Jean-Pierre Masson
... deux fois de retour !

● A la radio

Dimanche (le 9 octobre) à 10 heures du matin : "L'université radiophonique internationale". Les lundi, mercredi et vendredi, à 10 heures du matin : "Fémina", émission réalisée par Louise Simard. Tous les jours, à 4 h. 30, Georges Dufresne réalise une émission destinée spécialement aux malades. Georges Dufresne invite donc les malades à lui demander leurs disques préférés, qu'il s'agisse de chansonnettes, d'airs d'opéra ou d'opérette. On est prié d'adresser toute communication à M. Georges Dufresne, C.P. 6000, Radio-Canada, en mettant sur l'enveloppe la mention "Personnelle".

● Pour les auditeurs de la chaîne FM

Les samedis 8, 15, 22 et 29 octobre, à 8 h. 30 du soir, les auditeurs de la chaîne FM de Radio-Canada pourront entendre "L'Anneau du Nibelung", tel que présenté au Festival de Beyreuth, cet été. Principaux interprètes : Herman Uhde, Thomas Stewart, Georg Pashuda, Gerhard Stolze, Hertha Topper, Ingrid Bjoner, Otakar Kraus et Herold Kraus. Dir.: Rudolf Kempe.

Dimanche, le 9 octobre, à 10 h. du soir: Enregistrements du Festival de Prague présentés par Maryvonne Kendergi : l'Orchestre de la Société philharmonique tchèque, sous la direction de Kiril Kondrashin. Soliste : Mstislav Bostropovich, violoncelliste. Entretien de Maryvonne Kendergi avec Kiril Kondrashin.

● Les classiques italiens

La chaîne FM présente les jeudis, à 8 h. du soir, des émissions consacrées aux classiques italiens. Ces émissions sont des reprises, avec quelques jours de retard, des émissions réalisées par Roger Daveluy pour le réseau français, et qui passent à CBF et aux autres stations de la chaîne française, le dimanche soir, à 11 heures.

Henri Bergeron
... à "Edition Spéciale" !

Marthe Thierry
... dans "Le Menteur" !

● "Le Menteur", de Paul Toupin

Le "Menteur" de Paul Toupin sera à l'affiche de "Sur toutes les scènes du monde", mercredi soir, le 12 octobre, à 8 heures. Cette émission radiophonique, réalisée par Ollivier-Gouin, réunira autour d'Huguette Oligny, Marthe Thierry, Paul Dupuis, Guy Provost et Suzanne Arel.

● "Du côté de chez Lise"

Le quart d'heure de Lise Roy, "Du côté de chez Lise", passe maintenant à 7 h. 45, le mercredi... "C'est la vie" reviendra à l'horaire mardi, le 11 octobre, réunissant la même équipe que l'an dernier, Guy Parent, Alban Flamand et Eugène Cloutier... Retour à l'horaire de la télévision, dimanche, le 9 octobre, à 7 h. 30, d'Edition spéciale, avec le même animateur: Henri Bergeron, et une nouvelle équipe: Marthe Carrier, Fernand Denis, Marcel Gagnon (survivant) et Nolin Trudeau... Mercredi, 12 octobre, à 9 heures : "En haut de la Pente Douce" de Roger Lemelin, réalisation de Guy Leduc.

● "Récital" à 10 h. 30, cette année

"Récital", qui passait l'an dernier à 11 h. 30, passera cette année à 10 h. 30, le mardi soir. Les deux réalisateurs, Madeleine Marois et Marcel Laplante présenteront au cours de la saison, entre autres, Gérard Souzay, Monique Hass, pianiste, Glenn Gould, Pierrette Alarie, Léopold Simoneau, les duettistes Victor Bouchard et Renée Morisset, Maureen Forester, Lois Marshall, Rudolf Firkusny, la jeune pianiste turque Idil Biret...

● Séraphin deux fois de retour...

Jean-Pierre Masson, qui est Séraphin à la radio et à la télévision, joue son personnage à la télévision depuis le 12 septembre et à la radio depuis le 3 octobre. A la télévision, "Les Belles Histoires des pays d'En-Haut" sont entendues (et vues) le lundi à 8 heures, tandis que "Un homme et son péché" passe tous les jours à la radio, du lundi au vendredi, à 11 heures du matin.

L'horaire des postes de télévision de la province

JONQUIERE

Samedi, 8 oct.

12.45—Baseball
Après la partie terminée, le Football du Big Four
6.00—Film
5.45—Nouvelles locales
5.50—Température
5.55—Sports
7.00—(A communiquer)
7.45—Can Am Toy
8.00—Politique
8.00—Carrefour
8.30 à 11.00—Voir canal (2)
11.30—Téléjournal
11.14—Résultats sportifs
11.22—Silence on tourne :
"Buffalo Bill"
12.50—Nouvelles anglaises

Dimanche, 9 oct.

1.45—Baseball
5.00—L'Heure des quilles
6.00—Caméra "60"
5.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Petit Théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une étoile m'a dit
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair

Lundi, 10 oct.

1.30—Hatful of Music
2.00—Football du Big Four
5.00—Cinéfeuilleton
5.00—Death Valley Days
5.30—Tour à tour
5.45—Nouvelles locales
6.55—Les sports
7.00—Apprenti sorcier
7.15—Invitation à l'élégance
7.30—Film
7.45—Géographie humaine du Saguenay
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Destination Danger
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Le siffleur

Mardi, 11 oct.

2.30—While We're Young
3.00—Long métrage :
"La dame de Shanghaï
4.30—Le mot de la faim
5.00—Cinéfeuilleton
5.15—Indiscrétion
5.30—La jardinière
6.00—Souvenirs de voyage
6.45—Nouvelles — Météo — Sports
7.00—Monte-Cristo
7.30—Arène de boxe
7.45—Par le trou de la serrure
8.00 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Exposition de Paris
12.00—Nouvelles anglaises

Mercredi, 12 oct.

12.15—Live A Borrowed Life
12.45—Baseball (Série mondiale)
4.30—Le mot de la faim
5.00—Roquet, belles oreilles
6.00—Cinéfeuilleton
6.20—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo — Sports
6.55—Les sports
7.00—Furie
7.30—Petit Music-Hall
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—En haut de la pente douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Sea Hunt
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaires

Jeudi, 13 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
4.30—Le mot de la faim
5.00—Cinéfeuilleton
6.00—Entrevue des lutteurs
6.15—Film
6.30—Tour à tour
6.45—Nouvelles locales
6.50—Météo
7.00—Frontières
7.30—Sherlock Holmes
8.00—Clé de sol
8.30—Filles d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
11.00—Téléjourna
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Nouvelles anglaises

Vendredi, 14 oct.

2.30—Mire et 1000 cycles
3.00—Long métrage :
"Escalier de service"
4.30—Le mot de la faim
6.00—La jardinière
6.00—Les frères Obus
6.00—Les aventures de Jackie
6.30—Tour à tour
6.50—Météo
6.55—Les sports
7.00—Liberace
7.30—Pro-Musica
7.45 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjourna
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Cine-vedette
"Le fils de Lagardère"

ROUYN

Samedi, 8 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
(Suivi) Football du Big Four
5.00—Walt Disney présente
6.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Pêle Mêle
7.15—Four Just Men
7.45—La Politique provinciale
8.00—Carrefour
8.30—(A communiquer)
8.45—Soirée du hockey
10.15—Chansons
10.30—Théâtre des étoiles
"Haine, amour et trahison"
11.00—Teleiourna
11.15—Nouvelles sportives
11.22—En pantoufles.

Dimanche, 9 oct.

1.45—Baseball
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Contes du dimanche
6.00—Caméra "60"
7.30—Papa a raison
8.00—Edition spéciale
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une étoile m'a dit
10.00—L'art et son secret
10.30—Premier plan
11.00—Teleiourna
11.10—Sport éclair
11.40—Front Page Challenge

Lundi, 10 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
(Suivi) Football du Big Four
5.45—Fables animées
6.00—Information régionale
6.05—Film
6.15—Nouvelles
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
6.59—Sports in a minute
7.00—Death Valley Days
7.30—Film
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Destination Danger
10.00—Histoire d'amour
10.30—(A communiquer)
11.00—Téléjournal
11.30—River Boat

Mardi, 11 oct.

6.00—Au gai relais
6.15—Nouvelles de dernière heure
6.20—Sports
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Sports in a Minute
7.30—Monte Carlo
7.45—Film
8.00—Sur demande
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—Interpol
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaire
11.30—Four Just Men
12.00—Fermeture

Mercredi, 12 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
(Suivi) Relâche "Le fantômes de l'Opéra"
5.00—Sur toutes les gammes
6.15—Nouvelles
6.20—Sports-Météo
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Jimmy James
7.30—Rubans et tabliers
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'intrerogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—En haut de la pente douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Remous
10.45—(A communiquer)
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaire
11.30—Fermeture

Jeudi, 13 oct.

12.45—Baseball
5.15—Fables animées
6.00—De chose et d'autre
5.15—Nouvelles
5.30—Cinéfeuilleton
6.45—CBC-TV News
7.00—Rendez-vous Clover Farm
7.45—Les Collégiens Troubadours
8.00—Clé de sol
8.30—Filles d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La veuve joyeuse
11.30—Téléjournal

Vendredi, 14 oct.

5.30—This Is The Life
6.00—Film
6.30—Cinéfeuilleton
7.00—Community Calendar
7.15—Man From Blackhawk
7.15—Dennis The Menace
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Théâtre Ford
9.00—Cinéma international
10.45—Abat de rigueur
11.00—Téléjourna
11.15—Chevy Mystery Show

RIMOUSKI

Samedi, 8 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
Immédiatement après : Football
5.00—Walt Disney présente
6.00—Face au danger
6.30—Magazine de l'actualité
7.30—Cinéfeuilleton
7.45 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal — Sports
11.50—Cinéma du samedi
12.50—CBC-TV News

Dimanche, 9 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Contes du dimanche
6.00—Caméra "60"
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30 à 11.00—Voir canal (2)
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
12.00—Fermeture

Lundi, 10 oct.

12.45—Baseball
(Aussitôt le baseball terminé, suivra le football du Big Four)
6.00—Images africaines
6.30—Art de dessiner
6.45—Histoire à suivre
7.00—Nouvelles mondiales
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Amicalement vôtre
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Défi au danger
10.00—Histoire d'amour
10.30—Carnets de voyage
11.00—Téléjournal —Sports
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Le siffleur
12.00—CBC TV-News

Mardi, 11 oct.

12.45—Baseball
6.00—Furie
6.30—Esquisses canadiennes
6.45—Histoire à suivre
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Edition de 7 h.
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Sur demande
8.30 à 10.30—Voir canal (2)
10.30—Récital "Glen Gould"
11.00—Téléjournal — Sports
11.22—Commentaires
11.30—Exposition de Paris
12.00—CBC-TV News

Mercredi, 12 oct.

12.45—Baseball (Série mondiale)
6.00—Moulin aux images
6.30—Film
6.45—Histoire à suivre
7.00—Edition de 7 heures
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—En haut de la pente douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaires
11.30—While You're Young
12.00—CBC-TV News

Jeudi, 13 oct.

6.00—Charlot
6.30—Histoire à suivre
6.45—Ce soir
6.50—Courrier de l'automobiliste
7.00—Edition de 7 h.
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—(A communiquer)
8.00—A la porte Saint-Louis
De 8.30 à fermeture. Voir canal (2)

Vendredi, 14 oct.

4.30—Caravane
6.00—(A communiquer)
6.30—Histoire à suivre
6.45—Ce soir
7.45—Pour Elle
8.00—Découvertes
9.00—Cinéma international
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.30—Cinéma du vendredi

MATANE

Samedi, 8 oct.

2.00—Big Four Football
Toronto à Montréal
4.30—Film
5.00—Walt Disney présente
6.00—Face au danger
6.30—Swing Gently
7.45—La Politique provinciale
8.00—Emission de folklore
8.45—La soirée du hockey
10.15—Chansons
10.30—Théâtre des étoiles
11.00—Téléjournal
11.30—(A communiquer)
12.00—Father Knows Best

Dimanche, 9 oct.

1.45—Studio 9
3.30—Les Travaux et les jours
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Contes du dimanche
6.00—Caméra "60"
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Petit théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une étoile m'a dit
10.00—"L'art et son secret"
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—CBC-TV News

Lundi, 10 oct.

6.00—Images africaines
6.30—Don Messer Show
7.00—Télénouvelles
7.09—Météo-Sports
7.15—Cinéfeuilleton
7.45—Je vois tout
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Reportage
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.22—Commentaire
11.30—Le siffleur
12.00—CBC-TV News

Mardi, 11 oct.

6.00—Caméra 13
6.30—While We're Young
7.00—Télénouvelles
7.09—Météo-Sports
7.15—Cinéfeuilleton
7.45—Pes le trou de la serrure
8.00—Sur demande
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—Ici Interpol
10.30—Récital
11.00—Téléjournal — Sports
11.22—Commentaires
11.30—Exposition de Paris
12.00—CBC TV-News

Mercredi, 12 oct.

5.00—Roquet, belles oreilles
6.00—Le moulin aux images
6.30—Live a Borrowed Life
7.00—Télénouvelles
7.08—Météo-Sports
7.15—Cinéfeuilleton
7.30—Ronde enfantine
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—En haut de la pente douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Sea Hunt
10.30—(A communiquer)
11.00—Téléjournal

Jeudi, 13 oct.

6.00—Caméra 13
6.30—Emission anglaise
7.00—Télénouvelles
7.15—Caméra 13
7.45—(A communiquer)
8.00—A la porte Saint-Louis
8.30—Les filles d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La veuve joyeuse
11.30—Téléjournal
12.00—Figures de théâtre

Vendredi, 14 oct.

5.30—Les Boucaniers
6.00—Caméra 13
6.30—Programme anglais
7.45—Pour Elle
8.00—Découvertes
8.30—(A communiquer)
9.00—Cinéma international
10.45—Abat de rigueur
11.00—Téléjournal
11.30—Death Valley Days
11.35—Ciné Soir
12.00—CBC TV News

TROIS-RIVIERES

Samedi, 8 oct.

12.45—Baseball
3.30—Football du Big Four
5.00—Walt Disney présente
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Météo — Sports
7.15—Caméra 13
7.45—La politique provinciale
8.00—Carrefour
8.30 à 10.30—Voir canal (2)
10.30—Théâtre des Etoiles
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—(A communiquer)
12.06—CBC TV-News
12.16—Ciné-Soir :
"Du Guesclin"

Dimanche, 9 oct.

1.45—Baseball
4.00—L'Heure des quilles
5.00—Contes du dimanche
6.00—Caméra '60
6.30—Robin des bois
7.00—Papa a raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Petit théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une étoile m'a dit
10.00—L'art et son secret
10.30—Premier plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport éclair
11.40—Fin des émissions

Lundi, 10 oct.

12.45—Baseball
4.00—Pour vous, Madame . . .
4.45—Ciné-matinée :
"L'homme de mes rêves"
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Météo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux oeufs d'or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Danger Man
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.30—Le siffleur

Mardi, 11 oct.

3.00—Pour vous, Madame . .
3.45—Ciné-matinée :
"Chevalier de la nuit"
5.30—Dessins animés
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Sur demande
8.30—Joie de vivre
9.00—C'est la vie
9.30—Pays et merveilles
10.00—Interpol
10.30—Récital : "Glen Gould"
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.30—Exposition de Paris

Mercredi, 12 oct.

12.45—Baseball
4.00—Pour vous, Madame
5.00—Roquet belles oreilles
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvleles
7.05—Météo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Du côté de chez Lise
8.00—Le Point d'interrogation
8.30—Théâtre des vedettes
9.00—En haut de la pente douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Sherlock Holmes
11.00—Téléjourna
11.15—Sport — Météo
11.25—Le 13 vous informe
11.30—CBC-TV News
11.40—Fin des émissions

Jeudi, 13 oct.

12.45—Baseball
4.00—Pour vous, Madame
4.45—Long métrage : "Le signe du bélier"
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Sports — Météo
7.15—Caméra 13
7.45—Les Collégiens Troubadours"
8.30—Filles d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—Long métrage :
"La veuve joyeuse"
11.00—Téléjourna
11.15—Nouvelles sportives
11.20—Météo
11.30—Figures de théâtre
12.00—CBC-TV News

Vendredi, 14 oct.

3.00—Pour vous, madame . . .
3.45—Ciné-matinée :
"Au royaume des crapules"
5.30—Les Boucaniers
6.00—Caméra 13
6.40—Nouvelles
6.50—Caméra 13
7.05—Meteo-Sports
7.15—Caméra 13
7.45—Pour elle
8.00—Decouvertes
8.30—Théâtre Ford
9.00—Cinéma international
10.45—Abat de rigueur
11.00—Téléjournal — Sports — Météo
11.35—Ciné-soir
"Quand vient l'amour"

Bob ET Lise

par MORT WALKER et DIC BROWNE

Le lac était superbe cette année, hein ?

Ah oui ! Mais je suis content de revenir à la maison.

Vous autres, les enfants, êtes-vous contents de revenir à la maison ?

Oui !

Je pense que oui...

Oui, maman.

Je pense que la plupart des gens aiment revenir à leur nid.

Je pense qu'il serait de bon goût de me demander au moins mon opinion.

Et voici notre chez nous !

Quel beau voyage !

Je pense qu'il est bon que les gens puissent voyager parfois...

Viens, toute petite !

Je pense qu'elle préfère rester dans l'auto.

ZUT ! Je voudrais n'être jamais revenue...

Il faut faire face à la vie. Le plaisir et les vacances ne durent pas toujours.

Alors, revenons à notre boulot !

DIK BROWNE

© 1960, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

eusèbe

Missiles téléguidés Inc.

HANAN

Marthe Raymond

J'irai faire la lecture à ma tante si vous me promettez de sortir avec moi ce soir.

J'ai dit oui... si vous arrivez à avoir son consentement !

J'ai tout entendu ! Mais cesse de me regarder et prends un livre !

Que voulez-vous que je vous lise, tante ?

Ce que TOI tu voudras, j'imagine ?

Ah, lis-moi...

Lis-moi encore "L'histoire des deux villes" !

"C'était le meilleur temps, c'était le pire temps..."

"C'était" ? "C'est" Je suis sûre d'hériter d'elle et pourtant je la déteste !

© 1960 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

Aline ! Mon thé et mes biscuits ! ALINE, ALINE !

Oui, Mlle Hauteville !

CE SOIR LÀ

Et encore au sujet de Tante Victoria, avez-vous remarqué que —

Tante Victoria, Tante Victoria ! Ne peut-on pas parler d'autre chose de PLUS AGRÉABLE !

Oh, regardez, Roger, le nouveau médecin de votre tante ! Mais qui est cette blonde, à côté ?

Allons les voir !

Voici Mme Raymond.

En-chan-tée.

Docteur, mon cha-cha est vraiment ANÉMIQUE ! Êtes-vous libre pour une CONSULTATION ?

eusèbe

Le billet de Michelle Tisseyre

Comment j'ai failli interviewer B. B ...

La tentative de suicide de Brigitte Bardot, que tous les journaux du monde ont relatée, me remet en mémoire les démarches que j'avais entreprises pour l'interviewer.

Lorsque j'arrivai à Paris en avril dernier, cette interview était chose entendue. Il va sans dire que je n'avais pas compté l'obtenir sans peine. Aussi m'y étais-je prise de longue main.

A vrai dire, j'avais la "divine" cernée de toutes parts.

Un de nos meilleurs amis, géant-du-monde-du-spectacle, m'avait donné l'assurance qu'il me l'obtiendrait par Raoul Lévy, producteur du prochain film de B.B. ("La Vérité", qu'elle vient de finir de tourner).

Paulette Coquatrix, qui l'habillait pour ce film — et chez qui d'ailleurs j'ai pu interviewer Danièle Darrieux dont elle est aussi la couturière au cinéma — s'était offerte pour m'obtenir un rendez-vous chez elle.

Un jeune neveu enfin m'avait proposé de me faire rencontrer un ami, autrefois très cher, de Brigitte, "au cas où quelque chose clocherait".

L'affaire était dans le sac.

Le lendemain de mon arrivée, l'ami géant-du-monde-du-spectacle, tel que promis, me donne trois numéros de téléphone secrets où je peux joindre monsieur Lévy. Au premier numéro on me dit qu'il n'est pas là. Au deuxième même réponse. Au troisième on m'assure qu'il est aux Studios de Joinville. Aux dits studios on me déclare : "Non, monsieur Lévy n'est pas là ... On ne sait pas quand il viendra et on ne sait pas où il se trouve."

Le lendemain, mêmes appels, même résultat.

● Par le mari !

Flairant une déception de ce côté-là, je demande à rencontrer l'ancien ami de B.B. C'est un jeune comédien qui est le parfait sosie de Jacques Charrier. Décidément il y a des têtes prédestinées. "Pourquoi ne pas parler à Jacques Charrier, me dit-il, c'est un très chic type, tandis que sa femme ..." et il me donne le numéro de téléphone, ultra-secret celui-là, car il change tous les mois, de l'appartement de Brigitte.

J'appelle. Une voix chaude me répond. "Ça y est, j'ai réussi, c'est Jacques Charrier," me dis-je. Hélas, ce n'était que son secrétaire-ami-confident. Tant pis, je me présente, j'expose l'affaire. Le secrétaire-ami-confident fait preuve d'un intérêt encourageant. Il en parlera aujourd'hui même, j'aurai la réponse demain matin. Le lendemain, dérobade. Jacques Charrier est très, très fatigué, m'assure-t-on, mais il me parlera **lui-même** si je veux bien rappeler demain matin avant neuf heures.

Entre temps, puisque ce semble être l'heure pour joindre les injoignables, j'ai rappelé, avant neuf heures, Raoul Lévy à ses trois numéros. A l'un d'entre eux, une voix nouvelle, extraordinairement désagréable m'a demandé :

—Qui veut lui parler ?

Je me nomme et je poursuis rapidement : "C'est pour la télévision canadienne, une interview avec Brigitte Bardot ..."

—Je regrette, monsieur Raoul Lévy n'est pas là. Appelez les Studios de Joinville. Et Raoul Lévy raccroche, car, j'en mettrais ma main au feu, c'est lui-même qui m'a répondu.

De son côté Paulette Coquatrix est navrée. Elle n'a pas vu B.B. depuis qu'elle a commencé à tourner "La Vérité". On la dit d'ailleurs déjà morte de fatigue et d'énervement.

● La nurse de Nicolas

Je me rabats donc sur le numéro ultra-secret de Jacques Charrier. Cette fois c'est une gentille voix qui me répond. Mais alors une voix vraiment sympathique, pleine de chaleur, une voix de jeune femme. "Mon Dieu, pensais-je, c'est elle !"

Brigitte ... pendant le tournage de "La Vérité".

—Madame Charrier ?

—Madame Charrier ne peut pas être dérangée en ce moment.

—Monsieur Charrier ?

—Je regrette, il est déjà parti aux studios.

—Vous êtes la secrétaire ?

—Non, madame, je suis la nurse de Nicolas.

Et me voici dans le secret des dieux. Nicolas est le bébé le plus amour, le plus beau, le plus fort, le plus ... et quel dommage qu'il n'ait pas le droit de se promener. Mais il ne peut aller que sur le toit de la maison. "Vous comprenez, avec les kidnappers du petit Peugeot et les journalistes ..."

Nicolas n'a pas l'air trop triste. Je l'entends qui gazouille. "En tous cas, dis-je, il a une bien jolie maman." "Hum, oui," me répond-on sans enthousiasme. La conversation se poursuit. J'apprends que Jacques Charrier et sa femme habitent l'appartement voisin. Le numéro de téléphone ultra-secret est donc celui de Nicolas.

Je persuade la gentille voix d'aller parler pour moi à sa maîtresse puisqu'elle est là, à deux pas, et que je suis venue de si loin. Pendant quelques instants je n'entends plus que les gazouillis de Nicolas, puis la nurse revient. La gentille voix a perdu un peu de sa sérénité : "Madame Bardot consent à vous accorder une entrevue. Elle vous prie de téléphoner aux Studios de Joinville pour savoir à quelle heure elle pourra vous recevoir." Rappeler Joinville, cette idée seule me décourage. "Ne pourrait-elle fixer l'heure dès maintenant ?" — "Ah, vous savez, madame, je me suis fait attraper une fois, je ne peux plus y retourner."

Il faut donc appeler Joinville. Cette fois, en apprenant que je suis autorisée par Brigitte Bardot elle-même à demander une heure de rendez-vous, je franchis un premier barrage et l'on me passe le secrétaire de la production. "Il faut l'autorisation de M. Clouzot, me dit-il. Un instant, je vais lui parler."

Enfin je touche au but.

—Monsieur Clouzot me prie de vous dire que madame Bardot n'est nullement autorisée à fixer des rendez-vous aux studios. Elle n'est pas chez elle ici. Si elle veut accorder des interviews, elle n'a qu'à le faire en dehors des heures de travail."

Et voilà !

● Une enfant gâtée !

Par acquit de conscience je raconte mes déboires à notre ami géant-du-monde-du-spectacle. Il m'apprend que je ne pouvais tomber plus mal. Clouzot vient d'interdire l'accès du studio à Jacques Charrier. D'autre part Raoul Lévy et B.B. ne se parlent plus. Il faut attendre que l'orage passe.

"Voulez-vous que je vous explique Brigitte Bardot, reprend-il pour me consoler. C'est une fille qui est née riche. Elle n'a pas besoin de l'argent que lui apporte le cinéma. Elle a eu son premier manteau de vison à quinze ans et c'est son père qui le lui a donné. Alors rien ne la touche, rien ne l'éblouit, elle se fiche de tout, sauf de ses caprices. Elle accepte de faire les choses parce que ça lui chante, ou bien pour de grosses sommes d'argent. Car si elle s'en fiche, sa mère, elle, la considère comme une véritable machine à sous. Sa mère est insatiable."

C'est pourtant cette mère qui l'autre jour rassemblait les journalistes à Nice, à la suite de la tentative de suicide de sa fille, leur demandait de ne plus lui faire de publicité et tenait la presse responsable de sa dépression nerveuse.

L'ancien ami de Brigitte, sosie de Jacques Charrier, qui ne semble pas avoir conservé beaucoup de tendresse envers elle, me dit, de son côté, lorsque je lui raconte ma conversation avec la nurse de Nicolas :

—Son fils ? Brigitte s'en fiche. C'est même la plus grande humiliation de sa vie que d'avoir eu un enfant. D'ailleurs elle ne le voit jamais.

D'autres personnes s'étaient offertes à me servir d'intermédiaire, entre autres mon ami Jacques Estérel, son couturier de prédilection et le rédacteur en chef d'un magazine féminin qui devait aller faire des photos publicitaires chez elle. Mais j'en ai assez, je refuse de continuer cette chasse à la vedette.

D'ailleurs il me semble que mon interview de Brigitte Bardot par personne interposée m'a appris beaucoup plus sur elle et le monde cauchemardesque dans lequel elle se débat, que si j'avais réussi à la tenir devant nos caméras et que je l'aie entendue déclarer avec un sourire angélique, que son plus grand désir est de vivre paisiblement entre son fils et son mari.

Le cinéma

Est-il une école du crime ?

par Paul Guth

Les gangsters sont dans leurs petits souliers. Jusqu'à présent, la justice se montrait bonne fille à leur égard. Elle estimait qu'ils étaient assez punis par la vie dangereuse qu'ils menaient, que leurs ennemis les plus redoutables étaient les autres gangsters et, qu'en somme, comme des insectes qui fabriqueraient eux-mêmes leurs insecticides, ils se détruisaient assez entre eux.

Quand une rafale de mitraillette abattait un mauvais garçon sur un trottoir ou dans quelque bar de Pigalle, les juges octroyaient à l'assassin au maximum cinq à sept ans de travaux forcés : un souffle, un rien.

Depuis l'année dernière, il s'est opéré une révolution dans le prétoire. Casanova, le principal coupable de la fusillade de la rue Tardieu, où deux gangsters et une respectueuse furent transformés en écumoires, fut condamné au bagne à vie. — Ce n'est pas possible! ... Ce n'est pas possible ! ... balbutiait-il dans son box, scandalisé, comme si les juges avaient souillé leur blanche hermine en violant de sacro-saintes lois.

Cette fusillade a donné le signal d'une rafale de sévérité envers le "milieu". Les jurés, qui sont en général des Français moyens, en ont par-dessus la tête de ce nouveau romantisme des voyous qui fait des chevaliers du "long rifle" autant d'Hernani. Comme l'a confié l'un d'eux à Jean Laborde, du **"Journal du Dimanche"**, ils en ont assez de payer des impôts pour eux.

La balance n'est plus égale. Nous, les honnêtes gens, qui respectons les lois et qui nous vidons de notre substance pour alimenter les caisses de l'Etat en impôts, nous faisons figure de dindons ou, plutôt, comme on dit en argot, de "pigeons". Au cinéma, dans les films de la nouvelle vague, il n'y en a que pour les tueurs. A eux toutes les grâces, tous les prestiges. A eux le halot de charme, de virilité qui fait pâmer les femmes au crépitement de colts. Sur nos écrans, un homme qui n'a pas au moins un crime sur la conscience n'est pas un homme. Comme dans certaines tribus primitives d'Afrique, il faut trouer la peau d'un de ses semblables pour faire ses preuves de virilité.

TROP D'ARMES A FEU ?

La littérature agit sur le corps en passant par le filtre du cerveau. Elle est comme ces cigarettes à bout filtrant qui atténuent les dangers de la nicotine. Le cinéma, au contraire, agit directement sur les sens. Le spectateur d'un film, par l'obscurité de la salle, par la cadence et la vivacité des images, est placé dans une sorte d'hypnose. Les freins de sa volonté sont desserrés. Il reçoit, passivement, des impératifs de violence, d'érotisme. Regardez la tête que font les spectateurs qui sortent d'une salle de cinéma. Hallucinés, hagards, ils titubent, ils se heurtent aux marches. Vous devinez donc l'action que peut avoir un film sur les adolescents, les faibles, les tarés de toutes sortes. Ce qu'ils ont vu sur l'écran leur paraît la vérité. Ils brûlent de le réaliser dans la soi-disant "vraie vie" qui leur semble un pâle reflet de l'autre, violente, ardente, dont ils ont joui dans la salle obscure.

Dans la plupart des nouveaux films, l'arme à feu devient l'attribut habituel de l'homme comme l'épée, dans l'Ancienne France, était le signe distinctif du gentilhomme. Richelieu dut sévir et interdire le duel sous peine de mort. De même, la censure devrait réglementer l'emploi des armes à feu au cinéma. Sinon, il ne sert à rien de le réglementer dans la vie et le geste d'appuyer sur une gâchette deviendra aussi instinctif pour nos contemporains que celui de téter pour les nourrissons.

Vous rêvez d'être mannequin

ELEGANTE FEMININE !

Inscrivez-vous à

L'INSTITUT ELAINE BÉDARD Inc.

COURS DE :

- MANNEQUIN
- PHOTOGRAPHIE
- ELEGANCE
- MAQUILLAGE, etc.

2040, rue MACKAY — Montréal — WE. 3-9505

Entre vous et moi

Jean Desprez

Ah ! ces dettes !

Q. — Nous sommes, mon mari et moi, mariés depuis huit ans et nous avons deux enfants de trois et quatre ans. De ce côté tout va très bien. Mais c'est du côté financier que ça cloche. Mon mari travaille régulièrement depuis cinq mois. Dès le début de notre mariage il a commencé à être renvoyé de son ouvrage, non pas parce qu'il était paresseux ou incapable, mais simplement parce qu'il y avait trop d'employés. Cela a duré presque sept ans. Il travaillait plus ou moins de cinq mois et on le remerciait parce que toujours il était entré le dernier dans la manufacture. Il voulait pourtant travailler; il est grand et fort. Nous avons eu de la difficulté à payer nos dettes. Aujourd'hui il a une place stable et il est bien payé. Mais maintenant que les compagnies de crédit savent qu'il travaille régulièrement, elles deviennent plus difficiles et plus exigeantes parce qu'elles ont trop attendu. Maintenant elles exigent un paiement rapide. Je vous écris pour savoir si vous pourriez me donner un conseil. Je me tracasse tellement que je me lève tous les matins avec un mal de tête. Je ne dors pas la nuit. Nous payons tout ce que nous pouvons. Mais il faut quand même manger, nous ne pouvons pas donner tout notre argent. Auriez-vous un bon conseil à me donner qui nous ferait un peu de bien ? Nous avons plus à payer que nous le pouvons. Si cela continue je vais faire une dépression. Peut-être pourriez-vous me renseigner quelqu'un qui pourrait acheter toutes nos dettes et que nous en aurions seulement une à payer ? Nous pourrions donner un bon montant par mois en payant seulement une place à la fois. Il y a peut-être des agents qui s'occupent de cela. Voulez-vous nous aider ?

JACQUELINE DE ST-JEAN

R. — Il y a sûrement moyen de mettre votre idée à exécution. Mais je ne saurais vous dire si, dans votre localité, il y a telle organisation ou si vous devrez communiquer avec Montréal. Voyez un avocat de votre ville, payez une consultation, il vous dirigera en ce sens. Ça vaut la peine. N'attendez pas le "nervous breakdown", qui ajouterait des frais de médecins et d'hôpitaux aux dettes que vous avez déjà. Vous devez être courageux et avoir une bonne réputation pour qu'on vous ait fait crédit aussi longtemps. Ils savent que vous paierez. Mais il faut gagner du temps, c'est tout. Un homme d'affaires arrangera cela.

Le grand risque . . .

Q. — J'ai 25 ans, et je souffre d'acné. Tous les grands spécialistes que j'ai consultés à ce sujet, ont été unanimes à m'affirmer que mon organisme manquait de je ne sais trop quelle substance et que cela s'améliorerait à mon mariage, ou du moins après une première maternité. Voici mon problème: je sors avec un jeune homme et tout semble sérieux entre nous. Parce qu'il m'a toujours vue bien maquillée, il ne sait pas que j'ai une vilaine peau. Croyez-vous que je devrais lui en parler ? Sinon, ne sera-t-il pas déçu le soir de nos noces lorsqu'il me verra à l'état "nature" ? Partant, ses sentiments changeront-ils alors à mon égard ? J'ai une confiance absolue en votre Mais vous vous devez d'agir ainsi, mon petit.

LILI

R. — Pourquoi courir ce risque? Ça ne serait pas honnête pour ce garçon ? Vous consentiriez donc à vendre des produits frelatés si vous étiez marchande ? Le pauvre prend femme pour la vie, il doit savoir ce qui l'attend sur toute la ligne . . . Prenez votre courage à deux mains et un soir qu'il viendra vous voir, inventez n'importe quoi, mais présentez-vous à lui "nature" sur toute la ligne: vous n'avez pas eu le temps de vous maquiller . . . Causez avec lui un bon moment, puis dites soudain: "Franchement, tu vas m'excuser, mais je dois aller me maquiller, j'ai tellement une vilaine peau". Et vous verrez ce que vous verrez. Ou bien il vous dira: "Tout de même non, ce n'est pas la peine !" Ou bien il vous dira en souriant: "Si ça t'amuse tu peux toujours y aller, mais moi, tu sais, maquillage ou pas . . ." S'il ne vous dit absolument rien, mais vous laisse aller, vous devrez courageusement attendre et voir s'il y aura quelque chose de changé entre lui et vous par la suite. Mais vous devez d'agir ainsi, mon petit.

Epave à la dérive

R. — Vous avez un bien triste sort, ma pauvre femme ! Sans compter que si vous avez à lutter contre la maladie et le manque d'argent je doute que vous puissiez adopter un enfant avant d'être guérie, et d'avoir les moyens pour l'élever convenablement. Les sociétés d'adoption ne donnent pas un petit être comme remède à la neurasthénie. Ils se doivent de penser à l'enfant d'abord. Maintenant, ne vous cassez pas la tête à cause de cet incident sur la plage. C'est une sottise tout au plus. N'en faites pas une tragédie. Mais je vous conseille de ne prendre vos vacances qu'avec votre mari, à l'avenir. Et si vos parents sont ce que vous me dites, allez-y le moins souvent possible. Et jamais sans votre mari. Sa présence sans doute fera qu'on surveillera les radotages sur le passé. Et maintenant, si vous craignez que ça n'arrive à ses oreilles, prenez les devants et racontez en riant ce baiser qui pour vous n'était qu'une blague, et ajoutez: "Tu les connais ? Imaginez ce qu'il vont inventer si jamais mon frère raconte cette sottise". Dites que c'était une blague, un pari que vous avez voulu gagner. On vous avait mise au défi: "Gages-tu que jamais tu ne l'embrasseras?" Dites-lui que c'est bête tout ça. Que vous n'auriez jamais dû relever le défi. Vous pouvez même dire que vous aviez pris un verre . . . "et tu sais que je ne peux pas boire, hein?" Ou bien: "Tu sais comme je suis quand j'ai le malheur de boire". Un mari qui connait et partage la tristesse de votre vie comprendra et pardonnera.

Réponses urgentes et en cinq lignes

R. — A celle qui demande l'adresse de la religieuse qui . . . Eh bien ! s'il s'agit de Soeur Marie-de-Sainte-Geneviève, Couvent du Bon-Pasteur. Téléphonez-lui pour prendre rendez-vous à VIctor 2-8241.

R. — A prochaine FILLE-MERE . . . Adressez-vous à M. l'abbé Pierre Hurteau, a/s de la Société d'Adoption et de Protection de l'Enfance, 874 est, rue Sherbrooke, Montréal.

R. — Madame G.B. de Montréal, voyez donc monsieur Maurice Barrière, directeur des études des Ecoles Spécialisées de la province. Ecrivez-lui d'abord pour prendre rendez-vous à 10,600, rue Tanguay, Ahuntsic, Montréal.

R. — Monsieur BERNARD, je ne crois pas qu'il soit trop tard pour que votre fils se présente au collège Saint-Denis. Mais il n'y a pas un jour à perdre. Vous avez raison, je crois que c'est là sa place.

R. — A mademoiselle BEAULIEU . . . Je ne crois pas que dans la petite ville que vous habitez vous trouviez ce que vous cherchez. Mais vous avez raison de le vouloir et je vous suggère Montréal.

R. — A celui qui signe NUL N'EST PROPHETE EN SON PAYS . . . Pourquoi voulez-vous que j'aille ailleurs ? Je suis satisfaite de ce que j'ai ici. Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre !

R. — A celle qui signe DEUX POIDS DEUX MESURES . . . Si je suis brusque parfois dans mes réponses et très patiente avec certaines autres correspondantes, c'est qu'on ne guérit pas le même mal avec le même remède, quand il s'agit de tares psychiques ou morales. Il y en a qui semblent avoir besoin d'être secouées, d'autres qui demandent beaucoup de tendresse. Dans la majorité des lettres, il y a des phrases et même des chapitres qui ne sont pas publiables, des choses que moi seule connais et qui dictent mes réponses.

Un coup d'épaule à une jeune maman

Elle est seule avec deux garçons qui vont à l'école, il faut qu'elle gagne leur vie et la sienne. Elle pourrait offrir la chambre et le couvert et faire un chez-soi à une femme seule en échange de quoi elle ne s'attendrait qu'à de menus travaux et à la surveillance des enfants. Personnellement, je connais la mère et les deux enfants. Ce sont des garçons très gentils, habitués à se débrouiller seuls, mais trop jeunes pour rester sans surveillance. C'est une chance que j'offre ici à une autre femme solitaire et qui s'ennuie. Pas de salaire, la jeune mère ne le peut pas. Ecrire à madame Thérèse Renaud, Théâtre Stella, 4664 rue Saint-Denis, Montréal.

Cette fois, la mère a grand tort

Q. — Je suis âgée de 22 ans et mon ami a également 22 ans. Nous sortons ensemble depuis 8 mois. C'est un très bon garçon, compréhensif, intelligent, et travailleur. Il occupe une très bonne position dans une compagnie d'avenir. Nous espérons nous marier dans 2 ans. Ma mère ne l'aime pas du tout. Je dois admettre qu'il n'est pas galant du tout, mais je considère que cela n'est pas si grave quand je pense à ses autres qualités. Je ne suis pas aveugle, même si je l'aime beaucoup. C'est un garçon qui est tellement gêné que cela le fait paraître gauche, mais cela n'est pas un mal, car avant de le connaître, j'étais ce qu'on peut appeler une écervelée. C'est un garçon qui ne boit pas, ne sort jamais sans moi. J'en ai fréquenté plusieurs avant de le connaître et je trouve que c'est le seul avec qui je m'entends. Le trouble avec ma mère est qu'il n'est pas un professionnel et elle a honte de lui. Ma mère est le genre de femme qui veut me garder avec elle toute sa vie sous prétexte qu'elle est veuve et qu'elle s'est mariée seulement quand sa mère est morte, à l'âge de 35 ans. Elle dit que je suis sans-coeur, mais mon ami est prêt à garder maman avec nous, même au début de notre mariage, même si j'ai un jeune frère de 19 ans, qui travaille, et qui gagne un salaire de $80 par semaine et qui pourrait faire vivre maman. Que pensez-vous de tout cela ? Si mon père vivait, comme cela serait différent ! Je sais que je n'ai pas le droit de juger ma mère, mais si cela continue, je crois qu'elle va tout perdre parce que je vais partir de chez nous; si je ne l'ai pas encore fait c'est que je n'ai jamais aimé l'idée de demeurer en chambre et de recevoir mon ami en chambre. Si je reste chez nous, c'est aussi parce que mon ami m'a fait comprendre que ma réputation peut être si vite perdue; même si on se conduisait très bien, cela n'empêcherait pas le monde de parler. Je regretterais de laisser mon frère avec maman, parce que mon pauvre frère ne peut jamais sortir, ma mère le lui défend, même avec des jeunes gens de son âge. Il travaille, mange et dort. Est-ce une vie pour un garçon de 19 ans? Si je demeure à la maison, c'est aussi pour mon frère. Mon ami gagne un salaire de $70 par semaine, il aura $2,500 d'économies avant de nous marier. Croyez-vous que l'on puisse arriver sans que je travaille une fois mariée? Mon ami ne veut absolument pas que je travaille. Il dit que s'il n'est pas capable de faire vivre sa femme, qu'il ne se mariera pas. Croyez-vous que mon ami a tort ? J'attends une réponse de vous avec impatience.

UNE QUI AIME
SON AMI DE 22 ANS

R. — Continuez d'aimer ce garçon . . . Mariez-vous dans deux ans, il vous rendra très heureuse. Avec les économies qu'il aura, plus les vôtres, vous pourrez vous marier sans un sou de dette, j'en suis sûre. Restez à la maison durant ces deux ans, puisque vous avez l'espoir d'en sortir. Mais ne projetez pas de demeurer avec votre mère après le mariage et prévenez-la tout de suite, bien gentiment mais fermement. Elle est malheureusement de ces femmes qui nuisent au bonheur d'un jeune ménage. Quand à votre frère, il devra secouer sa tutelle un jour ou l'autre. Ça arrivera, ne vous en faites pas pour lui. La pauvre femme vous trouvera sans-coeur et vous le criera. Laissez-la crier, puisque la délicatesse et les conseils de votre ami seront là pour vous aider à supporter. Que fera votre mère quand elle sera seule ? Si elle est en santé, elle travaillera. Ce qu'elle devrait faire déjà, d'ailleurs. Il y a tant de choses qu'une femme peut faire, de nos jours, sans limite d'âge, si elle a la santé. Sinon, eh bien ! votre mari et votre frère devront contribuer à son entretien dans une pension de famille ou encore chez les religieuses. Et d'ici là, d'ailleurs, les maisons pour vieillards vont se multiplier et l'on va organiser leurs loisirs et tâcher de les rendre heureux entre eux. On a trop constaté le ravage qu'ils font malgré eux dans la vie des jeunes ménages, sans compter le manque d'espace pour les loger, le manque de domestiques à prix raisonnable pour aider la jeune femme, fille ou bru, à prendre soin d'eux. Cela dit froidement, comme ça, je peux sembler cruelle pour les vieillards de demain. Eh bien ! je vous jure que c'est ce que je veux faire, moi. Travailler aussi longtemps que je le pourrai puis m'en aller ainsi avec mes souvenirs, mes livres, l'intérêt que je prendrai sûrement toujours à la vie publique, et les visites qu'on échangera, ma fille, mes petits-enfants et moi, si mon unique fille se marie. Jamais je ne partagerai la même maison, à moins qu'elle ne soit malade et moi en bonne santé et qu'elle n'ait besoin de moi. Et je voudrais bien réussir à mettre dans la tête des mères que c'est donner là, à nos enfants, la plus grande preuve d'amour qui soit: ne pas s'imposer dans leur ménage, jamais.

Le crime des parents

Q. — J'ai à peine seize ans et je viens vous ouvrir mon coeur. Issue d'une famille de six enfants, je suis la cadette et la seule fille. Mon père et ma mère, malheureusement, ne sourient pas souvent, c'est vous dire que la vie est bien triste. Souvent j'ai cherché les bras de ma mère pour me protéger, mais toujours elle les a fermés. Mes frères sont traités "aux petits oignons". Aux yeux de mes parents, je suis une abominable petite fille qui n'est jamais contente et qui ne sait pas apprécier ce qui est bon et ce qui est mauvais. Ma mère a cessé de m'envoyer à la classe sous prétexte que l'instruction ne sert à rien pour une jeune fille et que je n'ai pas besoin d'avoir la tête bourrée pour laver des couches. Toute la peine que j'ai, chère madame, est énorme. En classe j'étais dans les premières et mes professeurs savaient très bien apprécier mon travail. Pour me distraire, je lis beaucoup. Mais là n'est pas mon principal problème. Je me suis lancée dans une aventure dont je ne vois pas l'issue. Tout a commencé un soir où j'étais seule à la maison avec l'aîné de mes frères. Devinant mon chagrin et mon ennui, il m'invite à faire partie de sa "gang". Trois de mes frères portent la veste de cuir et tout le tralala que cela impose pour paraître des plus terribles. Au restaurant du coin, il me présente à ses copains. Un de ses amis m'invite à aller en motocyclette avec

(suite à la page suivante)

MUM vous rend aguichante!

MUM est plus qu'un simple désodorisant. C'est une crème parfaitement appropriée à la peau sensible des aisselles. MUM est douce et agréablement parfumée. Son action rafraîchissante, et inoffensive pour les tissus, se prolonge durant 24 heures.

Riche et crémeuse, MUM est d'emploi facile et agréable. Une légère application . . . et vous laisserez derrière vous un sillon parfumé. MUM ne sèche pas dans le bocal, elle demeure crémeuse jusqu'à la fin. Employez la CRÈME DÉSODORISANTE MUM en toute confiance!

3212F

MUM
LA CRÈME DÉSODORISANTE

Préférez-vous un vaporisateur? Essayez MUM MIST!

...Jean Desprez

(Suite de la page precedente)

lui. Mais, dit-il, à partir de maintenant tu porteras une veste de cuir et il va falloir que tu marches comme je l'entends. Depuis neuf mois, je me tiens avec une bande de garçons et de filles et c'est parmi eux que je me console de l'indifférence de mes parents à mon égard. Je rentre souvent au petit matin et jamais ma mère ne me reprend. Combien de fois j'aurais aimé me faire donner une bonne raclée en rentrant pour sentir que quelqu'un s'occupait de moi. Mais non, il y a juste le gars que je fréquente depuis neuf mois. Oui, je me donne souvent à lui et je serais prête à le suivre n'importe où. Je l'aime à la folie. Nous faisons de la motocyclette ensemble et c'est vous dire que nous ne faisons pas que ça. Aujourd'hui, je crois être enceinte, mais tout cela est le résultat d'un manque d'amour et d'affection de la part de mes parents. Combien je trouve chanceuses les filles qui ont une véritable mère à qui confier leur chagrin. Le petit être que je porte en moi fera ma joie toute ma vie. Je ne demeure plus chez moi depuis deux mois. Je reste en chambre avec le père de mon enfant. Il travaille dans une usine et me fait très bien vivre. Il est âgé de vingt-quatre ans. Si le Ciel le veut nous nous marierons peut-être un jour. Chère madame, si je vous ai écrit aujourd'hui, c'est pour crier ma révolte contre les parents indifférents. Je veux que vous publiiez ma lettre au complet. Je n'ai pas peur de me faire reconnaître. Je sais que ma mère lit votre courrier chaque semaine mais malheureusement elle le lit sans le comprendre. Je souhaite de tout mon petit coeur qu'elle fasse mieux avec ses garçons qu'elle ne l'a fait de sa fille. Je vous remercie beaucoup de l'attention que vous me portez et de la chaude tendresse que vous me prêtez.

CROTON

R. — J'espère que votre mère le lira cette semaine. J'espère qu'elle va vous reconnaître et se reconnaître et qu'elle pleurera toutes les larmes qu'elle sait pleurer si elle a du coeur, en se mettant à genoux pour demander pardon à Dieu d'avoir ainsi manqué à ses devoirs les plus sacrés. J'espère qu'elle aura le courage de le montrer à votre père. J'espère qu'ensemble ils feront leur "mea culpa". J'espère pour eux qu'ils auront le courage d'intervenir pour vous aider à vous tirer d'affaire vous aider de toutes leurs forces, matériellement et moralement parlant, soit en facilitant votre mariage, soit en facilitant votre accouchement, pour ensuite vous recueillir sans hésitation, vous et votre enfant, si pour une raison ou pour une autre le mariage ne se fait pas. Je l'espère plus encore pour eux que pour vous, car leur crime est si grand qu'ils devront alors redouter les plus grands châtiments en cette vie et dans l'autre, s'ils ne bougent pas. Et dire qu'on ne sent aucune haine en vous en échange de cette abomination ? Mais seulement du chagrin, du regret et de l'inquiétude à l'égard de ce que ces mêmes parents feront avec vos frères. Mon petit enfant, je ne peux que vous plaindre pour votre faute et vous admirer pour votre admirable caractère qui aurait pu faire de vous une jeune fille tellement intéressante. Mais rien n'est perdu, vous le deviendrez s'ils font ce qu'ils se doivent de faire. Vous le deviendrez quand même s'ils sont trop lâches pour le faire. Vous y mettrez plus de temps, vous aurez la vie très dure, mais vous gagnerez la partie, parce que vous êtes . . . eh bien ! tout simplement parce que vous êtes VOUS. Courage !

Qui a bu boira

Q. — Je suis embêtée: j'ai deux amours. Mon premier est "D". Ça fait quatre mois que je sors avec lui, je l'aime bien mais je n'ai que 15 ans et lui 23 ans. Il a très bon coeur et il serait un mari idéal. Il me propose de sortir environ trois ans ensemble, pour se ramasser de l'argent et ensuite se marier. Je crois que je serais très heureuse avec lui, mais ma mère dit que la différence d'âge est trop grande. Trouvez-vous cela ? Mon second est "M". Il dit m'aimer à la folie, mais je crois l'aimer un peu par pitié. Je l'ai rencontré, il y a environ trois semaines, quand j'ai été travailler chez son frère, et c'est là qu'il ma raconté sa vie. Il m'a dit qu'il était sorti avec une fille pendant neuf mois, et quand elle l'a quitté, elle lui a dit qu'il irait boire probablement, et c'est exactement ce qu'il a fait. Il a bu pendant deux ans, et puis un bon jour il a cessé, et il a fait un homme de lui. Mais aussitôt qu'il demandait à une fille de l'accompagner à un party, elle refusait. Elles avaient toutes peur qu'il boive. Alors il a dit que quand il a vu que personne ne voulait de lui, il a recommencé à boire. Maintenant, il est sans travail et il habite chez son frère, et il ne boit presque plus. Il m'a dit que si je le quittais, qu'il allait courailler les mauvaises maisons, et qu'il allait boire comme un trou. Il n'a que 20 ans, et ça me trouble. Son frère, chez qui je garde, me dit qu'il ne faut pas que je le quitte, qu'il a besoin de moi, et quand je lui dis qu'il faut se quitter (car j'ai seulement pris un congé avec l'autre), il se met à pleurer comme un enfant et je ne peux le quitter. Maintenant, il est retourné par chez lui pour travailler, et il va revenir seulement au mois d'octobre. Lorsqu'il m'a quittée, j'ai pleuré, car vous savez, à part de la boisson, il a toutes les qualités au monde. Alors ma mère m'a conseillé de vous écrire, pour que vous me donniez conseil. Ma mère dit: "Qui a bu boira" . . . car mon père a été un ivrogne dans le passé, et j'ai peur de la boisson. Que me conseillez-vous de faire ? Et comment le quitter ? Est-ce de l'amour ? Je ne le comprends pas beaucoup ?

PITOU EN PEINE

R. — Pour l'amour du ciel, ne laissez pas votre pitié l'emporter sur votre raison ! Votre mère voit les choses froidement et elle ne se trompe pas. Laissez ce garçon aller se faire pendre ailleurs. Ne risquez pas qu'il vous entraîne, vous et des enfants, dans une vie d'enfer. Dites-vous bien qu'il trouvera toujours une raison pour boire. Qu'il s'y remettra s'il a des ennuis financiers, s'il perd son emploi, si un de vos enfants meurt; tous les drames de sa vie et de la vôtre seront prétextes à l'alcool. Et vous savez, petite, dans la vie à deux, on peut prévoir de grandes joies, mais on doit prévoir des malchances. Personne n'en est épargné . . . Sans hésiter un seul instant, sortez avec "D" mais sans trop promettre le mariage, vous êtes tellement jeune. Mais que votre mère se dise que, s'il est à présent un peu âgé pour vous, quand vous aurez dix-huit ans et qu'il en aura vingt-six, ce sera parfait.

Un appel au secours

Q. — C'est un grand malade, très pauvre, qui vous écrit. Connaissant votre grand coeur et votre dévouement pour les pauvres, je me permets de vous demander de nous aider, s'il vous plaît. J'aurais un grand besoin d'un rasoir électrique, même usagé, qui me serait d'une grande utilité, étant très faible; aussi de vêtements usagés, chemises, pyjamas, pantalons, habits, bas, sous-vêtements de laine. Je mesure 5'11". Si des âmes charitables voulaient bien faire quelque chose pour nous, elles feraient des heureux et le Bon Dieu le leur rendra à tous. J'inclus un certificat de notre bon curé, attestant ma demande. Les médicaments et les honoraires du médecin, prennent la moitié de ma petite pension d'invalide. Il nous manque beaucoup de choses essentielles à la vie. Ma vieille maman, de 73 ans, elle aussi très malade, manque de beaucoup de choses, et comme moi, les médicaments et le médecin prennent la moitié de sa pension de vieillesse. Nous n'avons aucun autre revenu. Malgré tout cela, le Bon Dieu est bien bon pour nous, nous avons ma soeur qui est veuve et qui a 50 ans, qui demeure avec nous pour prendre soin de nous, sans salaire. Cette bonne soeur n'a rien elle-même, elle est aussi très pauvre. Je vous assure qu'avec nos deux petites pensions pour nous nourrir (3 personnes), pour le chauffage, etc., qu'il nous manque bien des choses essentielles à la vie. Excusez le tout, chère madame, et soyez assurée que vous n'aurez pas affaire à des ingrats. Merci mille fois pour tout ce que vous pourrez faire pour nous.

L.V.

R. — Je suis sûre que des quantités de surprises seront envoyées à ces malheureux: argent, vêtements, nourriture. Tout, n'importe quoi ! Et adressez tout cela au révérend père G. Gagnon, presbytère Saint-Octave-de-Métis, Comté de Matane, P.Q.

NE COMPOSEZ PAS
à la diable

Vérifiez le numéro et COMPOSEZ AVEC SOIN

FILMS
Développement et finition
Service rapide par malle

Economie de 50%

N.B. A ces prix, il faut toujours ajouter 5¢ pour la malle de retour, et la taxe de vente de 2 ou 6%.

Films NOIRS et BLANCS
• Service du jour •
8 POSES 3½ x 5 — 35c
12 POSES 3½ x 3½ — 60c
20 POSES 3¼ x 4½ — $1.00
Impressions individuelles — 5c

Economie de 20%

Pour films Ektachrome et Anscochrome ou tout autre prix, demandez notre liste de prix. Enveloppes de retour gratuites.

Films en COULEURS KODACOLOR
Roul. de 8 POSES 3½ x 5 — $3.56
Roul. de 12 POSES 3½ x 3½ — $4.84
Impressions individuelles — 32c

Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion
Envoyez vos photos à:
PHOTO POSTE Inc., CASE POSTALE 1153, QUÉBEC P.Q.

Au Service de la Beauté Féminine...
une équipe d'expertes en Haute Coiffure et Teintes Pastelles

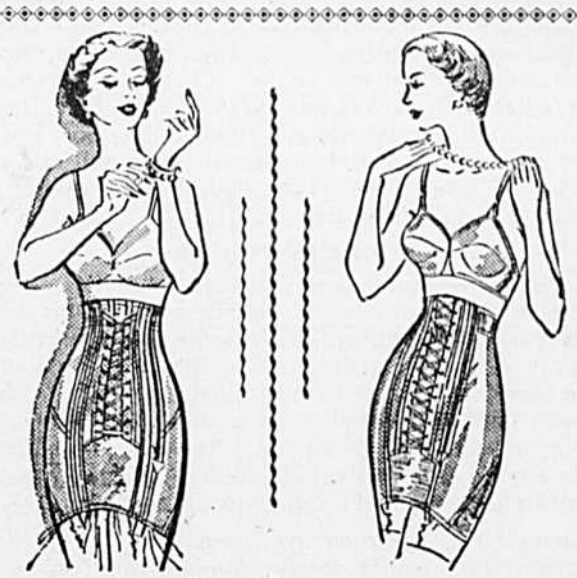
José
autrefois du SALON ROLLANDE SAINT-GERMAIN de la rue Beaubien

Mme E.-A. Bourassa, prop.
autrefois du SALON FLORAINE de la rue Beaubien

Jeannine
autrefois du SALON FLORAINE de la rue Beaubien

ainsi que plusieurs autres avantageusement connues.
Dans une atmosphère nouvelle, moderne et reposante.

COIFFURES Elaine BOURASSA
6372, rue ST-HUBERT (au sud de Beaubien) face au St-Hubert Bar-B-Q
Pour appointements: tél.: CR. 6-5856



Lady Mac
CORSETS LAÇANT DEVANT
Lacé en avant, les baleines du dos et du devant donnent plus de support — combinant le confort et la souplesses d'une gaine. Panneau inférieur du devant en élastique, et taille extensible pour plus d'aise. Choix de deux tissus — batiste de rayonne et batiste de taffetas nylon.
Disponibles en 3 gran. de taille et 3 long. Gr. 26 à 34
Livraison rapide

CORSET LACE
☐ No 6028 — Hanches moyennes — 14 pouces de longueur
☐ No 6025 — Hanches moyennes — 16 pouces de longueur
☐ No 6027 — Hanches fortes — 16 pouces de longueur
Nylon : $15.50 — Batiste : $12.50

GAINE LACEE
☐ No 6060 — Hanches moyennes — 16 pouces de longueur
☐ No 6080 — Hanches fortes — 16 pouces de longueur
☐ No 6088 — Hanches fortes — 17 pouces de longueur
Batiste: $12.50 — BROCORD: $16.00 — Nylon: $17.50

CORSELETTE EN NYLON
avec fermeture-éclair sur le devant pour un parfait ajustement.
Grandeurs : demi-taille, 34 à 42 / taille longue, 36 à 42 — $25.00
Aussi assortiment complet de corselettes
Voyez-les et essayez-les aujourd'hui même chez
Mme Zulma Charest
CORSETIERES
1115 Bélanger (près Ch.-Colomb) Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
Toutes les commandes sont remplies avec soin
Colis postal p.s.l. — plus taxe

le billet de SUZANNE

Chauffeurs qui méritent la fessée

Les enfants du siècle naissent sûrement avec un sens de prudence presque incroyable sinon ils seraient fauchés comme les blés par les accidents de la route. Il est vrai que les parents, de concert avec les éducateurs et les porte-parole de la Ligue de Sécurité des grandes villes distribuent force conseils et recommandations d'usage, afin de protéger les écoliers contre les dangers qui les guettent à chaque coin de rue.

Aux intersections les plus achalandées, placées à l'intérieur des zones scolaires, on fait même appel aux "anges gardiens" de la route, personnifiés par des hommes d'âge respectable, portant en bandoulière le large ruban blanc qui les apparente aux officiers de la force constabulaire, et dont la mission est de permettre aux écoliers de traverser la rue sans se faire écrabouiller. On accepte leurs services tel un don gratuit, sans apprécier leur mérite comme il se doit, sinon on verrait à sévir contre les automobilistes et, surtout, contre les chauffeurs de camions et de taxis qui ne se laissent pas facilement attendrir par les jeunes vies placées entre les mains de ces hommes-pilotes. Il en est qui refusent d'arrêter leur voiture, sur un signe pourtant sans équivoque de ces gardiens d'enfants. D'autres vont même jusqu'à les invectiver, criant jurons et menaces à ceux-là qui prennent à coeur leurs responsabilités. On semble trop se fier sur le fait suivant : ces hommes n'ont pas l'autorité voulue pour servir une punition, juste et méritée, à ceux-là qui n'obéissent pas à leur commandement. "T'es pas police", dit-on sans ménagements, "tu peux pas m'arrêter . . . fous-moi la paix !" Et, de nouveau, le bolide repart à toute allure, au milieu d'enfants apeurés et du bon Samaritain, vexé, humilié par une aussi folle audace, qui rabat du coup son prestige devant ses protégés et met la vie de ses poulains en danger.

UN CAS TYPIQUE

La semaine dernière, les choses sont allées plus loin. L'un de ces hommes-pilotes a été frappé par un chauffard malheureux qui l'a fait voler dans les airs, lui causant des contusions à la tête, et de multiples fractures à un pied. Le pauvre homme s'est réveillé à l'hôpital, souffrant de blessures qui, pour n'être pas mortelles, ne le clouent pas moins sur son lit pour un temps indéterminé. Sa seule consolation est d'avoir empêché un enfant de rouler sous les roues de la voiture, en le protégeant à son corps défendant.

Ce cas n'est sûrement pas unique en son genre, et il n'est pas dit qu'il soit le dernier, à moins que l'on ne prenne les mesures nécessaires pour éviter que de tels accidents se répètent.

Dans une ville comme Montréal, par exemple, où les automobilistes se chiffrent par milliers, il serait temps que l'on accorde la protection qui se doit à ceux-là qui ont charge d'âmes et qui remplacent les parents aux coins des rues. On prêche la prudence, sur tous les tons, à ceux qui enfreignent la loi et sont une menace publique. De même que l'on recommande aux piétons et aux écoliers de se soumettre aux règlements de la circulation. On distribue, à la volée, des billets roses, bleus, verts, aux conducteurs d'automobiles qui pèchent moins gravement en stationnant leur voiture à un endroit défendu, qu'à ceux-là, trop nombreux encore, qui commettent de tels impairs.

Il serait peut-être temps, avant que les dégâts ne prennent des proportions plus considérables, que l'on suspende quelques permis de conduire . . . Cette punition servirait d'exemple aux autres qui apprendraient, du coup, que la vraie autorité ne se reconnaît pas uniquement à l'uniforme immatriculé des policiers, mais bien aux pouvoirs qui reposent entre les mains de qui de droit.

La prudence est une chose, le civisme une autre, mais la folie de la vitesse et l'inconséquence de certains automobilistes continuent de nous faire frémir.

C'est un médecin qui le dit!

Vive l'allaitement naturel !

par Thomas R. Henry

WASHINGTON. — (N.A.N.A.) — Qu'est-ce qui vaut donc mieux pour l'enfant, l'allaitement naturel ou le biberon ? D'éminents pédiatres, qui ont participé au Congrès de la faim, viennent de jeter quelque lumière sur le sujet. "Le lait de la femme est destiné à l'enfant tout comme celui de chaque mammifère l'est pour son petit, a déclaré le Dr Paul Gyorgy, professeur à l'Université de la Pennsylvanie. Quoi qu'on dise, ils ne se substituent pas parfaitement l'un à l'autre". Nos arrière-grands-pères n'auraient pas parlé autrement !

Et c'est en fait un raisonnement clair comme de l'eau de roche qui amène le Dr Gyorgy à cette conclusion.

● Vive la nature !

"A la naissance, tous les animaux se nourrissent de lait, a-t-il expliqué. Celui-ci diffère cependant d'espèce à espèce . . . Si le lait des gorilles et des chimpanzés ressemble à celui de la femme, celui des éléphants et des rats est d'une tout autre constitution . . . C'est que les besoins ne sont pas les mêmes d'une espèce à l'autre et que chaque espèce, au cours des siècles, s'est peu à peu élaboré une formule de lait qui répond à ses besoins."

Et le Dr Gyorgy continue :

"Ainsi, les animaux ne grossissent pas tous avec la même rapidité. Au moment de la croissance, ils n'exigent donc pas la même quantité de calories, de protéines et de sel, éléments essentiels à la croissance. C'est ainsi que les bébés-rats, qui servent de cobayes dans la plupart des expériences sur la nutrition, restent extrêmement sensibles à un des ingrédients nécessaires à l'enfant, le lactose (ou le sucre de lait)."

● Des faits

M. Gyorgy n'en reste pas au simple bon sens, il cite des faits.

"Le lait de la femme, dit-il, a des propriétés spécifiques qui se réflètent dans l'enfant qui en est nourri. Les enfants nourris au sein se distinguent des enfants nourris au biberon au moins sous deux rapports. Ils ont plus de résistance, non seulement aux troubles intestinaux, mais encore aux infections des voies respiratoires, y compris celles des oreilles . . .

"Les pédiatres dont la pratique date de plusieurs années, dit-il encore, n'hésiteraient sûrement pas à prescrire l'allaitement naturel aux enfants qui souffrent de fièvres chroniques, de désordres intestinaux, de malnutrition combinée à des infections chroniques."

● Quel beau bébé !

La valeur thérapeutique du lait humain ne s'explique pas par des anticorps spécifiques qu'il posséderait, mais plutôt par des facteurs dont l'origine reste inconnue et qui ne sont pas spécifiques.

Or, le biberon est devenu tellement à la mode au cours des dernières années qu'à peine une mère sur quatre allaite aujourd'hui son propre enfant aux Etats-Unis. Le lait de vache a définitivement fait son intrusion, avec, comme conséquences, des bébés qui souffrent de diarrhée, de vomissements, et dont le poids n'augmente pas de façon satisfaisante.

Alors, grâce aux préparations pharmaceutiques, on nourrit le petit pour qu'il devienne le plus gras et le plus gros du voisinage et que les voisines, en le voyant, s'écrient: "Quel beau bébé!" 'Les médecins sont-ils sûrs, demande le Dr Gyorgy, qu'une croissance accélérée n'est que emporaire et qu'elle n'aura pas des conséquences désastreuses dans quelques années?"

D'ailleurs, précise-t-il, si la nourriture de bébé est excellente aux Etats-Unis, où on la prépare avec soin, il n'en est peut-être pas ainsi partout dans le monde.

Pour le dodo!

A New York, la mode est au pyjama-tunique, qui donne à la silhouette une allure longue, mince et souple. M. C. Shranks a choisi pour la tunique un beau tissu de guinguan à carreaux; les manches sont en tricot noir ainsi que le pantalon fuseau. Quel adorable cadeau à offrir à une jeune fille moderne !

INSTITUT AUDET

ÉTUDES par CORRESPONDANCE

● Cours primaire et secondaire de 4e à 9e année
● Cours commercial et général de 10e à 12e année

$4.00 par mois, durée de 4 mois — Certificat et diplôme

Manuels fournis — Prospectus sur demande.

● DEBUT DU COURS : 21 OCT.
(Dernier jour d'inscription : 18 oct.)

INSTITUT AUDET, C.P. 112, dépt 101, Limoilou, Qué. 3

votre agent de voyages vous démontrera comment vous pouvez..

économiser jusqu'à $166

grâce aux nouveaux tarifs d'excursion du

Canadien Pacifique

les plus bas jamais vus

VISITEZ LE SUD DE L'EUROPE

Voyagez à bord d'un luxueux turbopropulseur Britannia, directement de Montréal. Comparez les prix:

MONTRÉAL — LISBONNE		
Prix régulier, en avion à réaction, classe économique	Excursion de 17 jours du Canadien Pacifique, en turbopropulseur, classe économique, aller-retour	VOUS ÉPARGNEZ
$486	$320*	$166

Nouveaux bas prix pour excursions de 17 jours à travers le sud de l'Europe pour aussi peu que $124

*En vigueur jusqu'au 31 mars

Bas tarifs familiaux également en vigueur pour de plus longs séjours. Mode de paiements différés, si désiré—seulement $32 comptant.

Canadian Pacific AIRLINES

Tél. UN. 1-9361

LE MONDE féminin À VOTRE PORTÉE...

par Suzanne Piuze

La gloire d'Yves-Mathieu Saint-Laurent aura été bien éphémère. Après avoir été proclamé "génie de la haute couture et digne successeur de Christian Dior", on l'a vite éclipsé d'une popularité qui était peut-être trop lourde pour ses frêles épaules. Mais pourquoi ?

J'ai assisté à la présentation de sa toute première collection, à Paris, en janvier 1958. Même si toute la presse était alors en effervescence, j'ai compris que les choses ne tourneraient "pas rond" pour ce jeune gaillard, d'une nervosité et d'une sensibilité trop vives pour le rôle qui lui était alors assigné. La maison de textiles Boussac espérait que le jeune dessinateur de mode, ex-bras droit du célèbre Dior, prenne la relève de la maison, devenue une institution mondiale, mais à condition qu'il ne soit qu'un atout majeur au travail d'équipe déjà formé et non pas "la vedette" de la maison. Il ne fallait pas que le nom Saint-Laurent vienne supplanter celui de Dior.

Yves, le talentueux, ne l'a pas compris ainsi et il a voulu briller... Je me souviens très bien de l'accueil chaleureux fait aux deux derniers numéros de cette première collection. Il s'agissait, en l'occurence, de deux robes magnifiques que Saint-Laurent avait créées, seul, la nuit précédente et sans l'aide de l'équipe Dior. Mal lui en prit puisque ces mêmes vêtements, les plus merveilleux de la collection, en faisaient le héros de l'heure. On a crié au succès, on l'a porté en triomphe.

Ce coup de tête lui aura coupé sa carrière, ou presque, car, dès sa deuxième collection, on s'employait à qui mieux mieux à taire jusqu'à son nom. Maison Dior par-ci, maison Dior par-là et toi, Saint-Laurent, reviens à de plus justes proportions et, surtout, ne tire plus la couverture de ton côté. Le nom Dior

Yves-Mathieu Saint-Laurent
... trop brillant ?

doit survivre à la mort de son chef. On ne doit pas le remplacer mais faire vivre dans son ombre, le plus longtemps possible.

Et voilà ! le service militaire vient à point interrompre la publicité prématurée, faite autour de Saint-Laurent. Son successeur, Marc Bohan, comprendra peut-être mieux ses positions. Espérons qu'il ne cherchera pas à jouer les premiers rôles et se pliera volontiers aux exigences de la maison Dior.

● Valse de l'élégance

On dansera sur la pointe des pieds, le printemps prochain, si l'on en croit les pronostics du Centre d'Information de l'Industrie canadienne de la Chaussure, dont la foire annuelle occupait trois étages de l'hôtel Sheraton Mont-Royal cette semaine. Oui, sur la pointe des pieds en ce sens que les souliers de toilette seront montés sur des talons de 3½ pouces de hauteur. Ces talons "stylo", plus effilés que jamais, sont rendus incassables grâce à l'acier trempé qui entre dans leur fabrication.

Les empeignes arrondies et les bouts amincis (pointe-épingle) battront le pavé du matin au soir. Les couleurs gaies, vivantes, feront ressortir les ajourés, les reliefs, les cuirs superposés que l'on désigne volontiers sous les noms : yum-yum, cuir perlé, cuir mat, cuir satiné, etc. etc.

Mais savez-vous pourquoi les hommes adopteront les souliers à encolure "chandail" et à élastique dissimulé ? C'est qu'ils ont la cheville fine, dit-on, et n'aiment pas "flotter" dans leurs souliers sans attache. C'est de la coquetterie non dissimulée...

* * *

On nous répète que la mode d'automne '60, dans le domaine de la coiffure, c'est le triomphe des cheveux courts, à peine ondulés et qui font la tête petite, un peu à la manière des casques de bain. Et pourtant, sans vouloir jouer les prophètes, j'ai hâte de voir les "têtes" qui seront primées lors du prochain Festival International et du Championnat de la Coiffure, dont les assises se tiendront à Paris du 10 au 16 novembre.

Quels seront les coiffeurs assez audacieux pour broder sur un thème aussi simple que celui des cheveux courts, alors qu'il est tellement plus extravagant de réussir une pièce montée ? En outre, les perruquiers — qui ont fait fortune depuis ces dernières années — lutteront sans doute de toutes leurs forces pour mettre leur carte au jeu...

* * *

Pour marquer le troisième anniversaire du salon Art et Beauté, où les élégantes peuvent non seulement trouver la coiffure qui convient à leur personnalité, mais encore se faire donner des faciaux, des traitements à l'électrolyse, on a offert aux habituées de la maison un spectacle "mode et beauté". Plusieurs maisons y participaient.

Parmi les têtes les plus intéressantes entrevues entre les petits fours et le café, mentionnons : la ligne cloche (roulé pas à la hauteur des oreilles) et la coiffure charleston avec accroche-coeurs et duvet léger. Un chapeau a fait se retourner toutes les têtes : il s'agit d'une interprétation moderne du casque de rugby (moins les attaches sur le menton) taillé dans le même lainage moëlleux que le manteau...

● Ronde des boutiques

Quoi de neuf dans les magasins à rayons ? Une quantité de choses. Mais dans une brève tournée, faite chez Simpson, j'ai noté, en vrac, les nouveautés suivantes :

Des gants, courts ou longs, combinant le velours uni ou le velours coupé et un suède élasticisé. Ce qui simplifie le problème des pointures diverses puisqu'une seule grandeur convient à toutes les mains. Importés de New York, ces gants se détaillent entre $5 et $8.

La coiffure "tulipe noire" est-elle appelée à se voir détrôner par la ligne "charleston" ?

Au rayon de la lingerie... le léopard domine. Dans les tissus les plus inattendus on trouve : des couvre-lits, des serviettes de bain dont l'imprimé rappelle le pelage du fauve. Après les déshabillés, les maillots de bain, les blouses, les pantalons et même les costumes deux ou trois pièces, en imitation de léopard, on tentera de transformer un coin de sa maison en jungle moderne. Comment les animaux domestiques réagiront-ils à cela ?

Au comptoir des cannes et des parapluies, un item digne de mention et qui s'adresse à celles qui aiment assister au spectacle de la pluie qui tombe, et des éclairs qui sillonnent parfois le firmament. Il s'agit d'un pépin à monture dorée recouverte de matière plastique (le vinyl). Transparent sur toute sa surface, ce parapluie poids-plume résiste aux intempéries, ne craque ni ne fendille, et permet aux curieuses de voir ce qui se passe au-dessus de leur tête, sans jamais cacher aux passants leur frais minois. Cela fait très "glamour".

En outre, une série de lettres dorées accompagne le parapluie, afin de pouvoir le chiffrer à son nom et éviter de le laisser, en permanence, chez une amie...

Du mohair ? On en voit partout; on en voit trop, même, Dommage, car le jour n'est peut-être pas loin où l'on devra mesurer la longueur du duvet (du poil) avant d'évaluer un vêtement pourtant bien taillé !

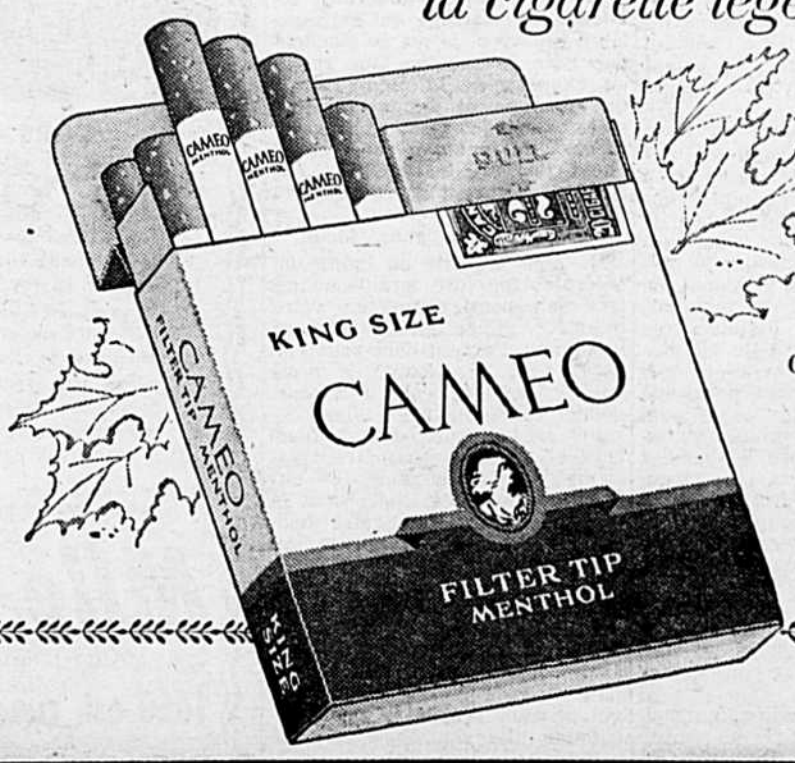
● Clé du succès

Savoir agrandir les cadres d'une maison déjà prospère, sans négliger, pour autant, les mots "qualité" et "création", ne peut nuire au prestige acquis. Aussi, c'est avec plaisir que j'apprends la formation d'une nouvelle compagnie, qui se consacrera à l'art de la fourrure. Elle portera le nom bien connu de Raoul-Jean Fouré & Associés, et sera le complément d'une carrière fructueuse et brillante, menée à bien par deux figures bien connues du monde de la haute couture canadienne : Raoul-Jean Fouré et Jacques de Montjoye.

Une fraîcheur neuve...
un plaisir neuf !

CAMEO

la cigarette légèrement mentholée



Chaque fois que vous allumez une Cameo, c'est comme si vous aspiriez une bouffée de printemps! La Cameo est légèrement mentholée... juste assez pour ajouter une note rafraîchissante à la pleine saveur naturelle de ses tabacs de qualité.
Rafraîchissante... juste un soupçon de menthol!

Face au vent!

Vous affronterez les pires tempêtes de façon agréable, dans ce manteau d'imitation de peau de porc doublé de mouton blanc soyeux. Enorme col, poches fendues, bonnet ajusté de même tissu — oui, vous êtes prête pour l'hiver, dans cet ensemble d'Adèle Lawrence.

Amy Vanderbilt

Votre courrier, Madame . . .

QUESTION.—Chère Mlle Vanderbilt, je serai maman dans quelques semaines et comme nous ne sommes pas très riches, mon mari et moi, c'est une de mes tantes qui s'occupera de TOUT le jour du baptême. Cette même tante ne perd aucune occasion pour nous offrir de beaux cadeaux. Comment l'en remercier ? Un autre problème se pose, cette fois, plus délicat encore. Notre propriétaire et sa fille nous rendent bien des services et je serais surprise qu'ils oublient l'arrivée du bébé. Or, nous ne pouvons certes pas fêter ça au champagne. Comment leur dire "merci", à eux aussi ?

Future maman heureuse

R.—Vous devez sûrement mériter que l'on vous gâte un peu et que l'on prenne soin de vous en pareille circonstance. Mais je comprends votre délicatesse et suis sûre que vous vous tirerez très bien d'affaire. Voici ce que je vous conseille. D'ici l'arrivée du bébé et si vos loisirs vous le permettent, ne pourriez-vous pas, soit broder deux jolis mouchoirs que vous offririez ensuite à la fille de votre propriétaire ainsi qu'à votre tante, soit vous procurer, pour quelques sous, deux albums-souvenirs dans lesquels vous ajouteriez par la suite les photos que votre mari pourrait prendre, le jour du baptême ? Ce geste les toucherait beaucoup, il me semble. Car en plus des remerciements habituels, vous auriez l'impression de faire plaisir autour de vous et sans que cela ne dérange trop votre budget. Mes sincères félicitations et beaucoup de bonheur.

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'assisterai à un mariage qui sera célébré à la mi-novembre et ne sais quelle toilette porter. J'ai 17 ans, suis brune au teint clair, mesure 5'2" et pèse 100 livres. Le tailleur serait-il convenable ? De quelle teinte ? J'aimerais l'accompagner de beaux accessoires en suède noir : sac à main et souliers que je possède et qui sont très propres. Merci.

Qui voudrait être élégante

R.—A la mi-novembre, si la température est encore clémente, vous pourrez sûrement porter un joli tailleur sans avoir à le camoufler sous un manteau, ou sous une jaquette de fourrure. Mais comme on ne peut être prophète dans un pays où le climat est plutôt capricieux, et parfois rigoureux, ne trouveriez-vous pas plus avantageux de vous acheter un ensemble composé d'une robe en lainage et son manteau assorti ? Vous auriez à débourser un montant d'argent pas tellement plus élevé que pour l'achat d'un bon tailleur. Ce deux-pièces, que vous choisirez, soit dans des tons de "feuilles mortes", de café clair, ou de vert jade, vous rendrait d'appréciables services. Voyez toutefois à égayer la robe d'un soupçon de blanc autour du cou : col, fichu ou collier délicat. Car vous êtes jeune et si le tailleur strict ou le costume plus haut décrit ne suffisent pas à vieillir un jeune visage, il faut quand même en adoucir la ligne en y ajoutant des parements très gais. Vos accessoires noirs accompagneront à merveille cet ensemble. Amusez-vous bien !

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, j'aimerais que vous m'indiquiez les vêtements à emporter à l'hôpital, et pour moi et pour mon enfant qui naîtra en janvier. J'ai 18 ans.

Madame D. L.

R.—Ne vous encombrez pas inutilement de vêtements trop élaborés puisqu'à l'hôpital vous ne porterez vos jolies robes de nuit que les deux ou trois derniers jours. Je crois que le plus pratique est encore, au début, de vous contenter de vos pyjamas. Les pyjamas sont toujours très confortables, en pareille circonstance, car aussi longtemps que l'on garde le lit on ne porte que le haut et l'on n'enfile le pantalon que pour se promener, autour de sa chambre. N'oubliez surtout pas votre robe de chambre, car vous voudrez sûrement aller visiter la pouponnière . . .

Puisque vous serez vêtue d'une robe de maternité au moment de votre arrivée là-bas, vous pouvez inclure soit une robe (pas trop ajustée), soit un costume assez chaud dans lequel vous vous sentirez à l'aise pour quitter les lieux.

Si le baptême a lieu à l'hôpital, vous devrez prendre avec vous le trousseau du bébé. Sinon, une bonne couverture de laine, un bonnet de tête, une camisole et des bas chauds, ainsi que quelques couches, dont une à l'épreuve de l'eau, et une robe de nuit accompagnée d'un petit chandail suffiront. A moins que vous ne vous procuriez un de ces couvre-tout dans lequel vous glisserez alors l'enfant, bien emmaillotté.

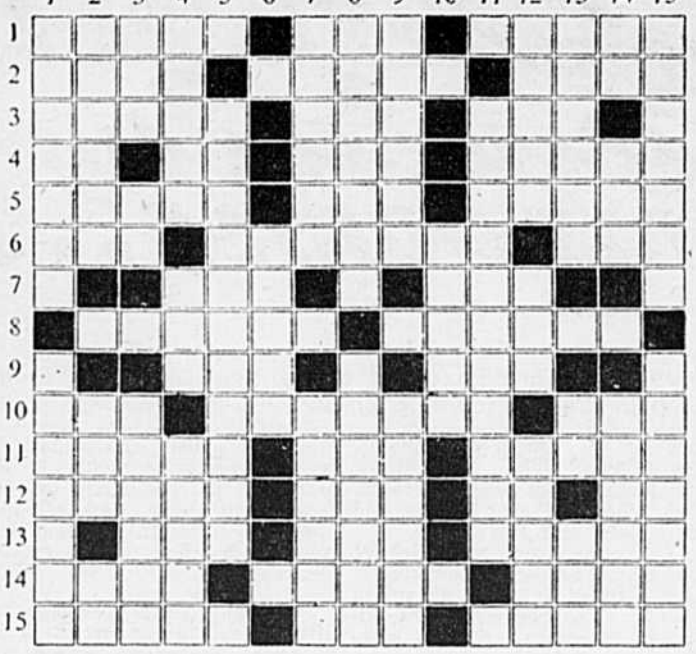
Dans votre valise personnelle, glissez vos accessoires de toilette, une bouteille d'eau de toilette ou de parfum, quelques mouchoirs, des pantoufles, soquettes et sous-vêtements. Laissez vos bijoux précieux à la maison. Bonne chance . . .

Q.—Chère Mlle Vanderbilt, invitée à un mariage qui sera célébré sous peu, je me suis acheté une robe en suédine bleu royal, un chapeau de la même teinte que la robe et des accessoires noirs. Dois-je ajouter, à cette toilette, un manteau court et en quelle fourrure le choisir ? J'ai 20 ans, mesure 5'5" et pèse 120 livres.

Brune aux yeux bleus

R.—Une jaquette ou même un boléro en fourrure serait en effet très joli pour compléter votre toilette. Mais comme j'ignore la somme d'argent dont vous disposez pour cet achat, je crois que le meilleur conseil à vous donner est le suivant : allez consulter un bon marchand de fourrure et faites-vous montrer plusieurs jaquettes et étoles, de différentes fourrures, mais dont le prix n'excédera pas votre budget. Un tel achat est trop important pour que vous ne soyez pas la seule personne à juger, si, oui ou non, vous devez opter pour une fourrure luxueuse que vous porterez ensuite durant plusieurs années, ou une autre, plus modeste et tout aussi jolie, qui ne vous engagera pas à débourser une somme aussi rondelette.

MOTS CROISES No 96



HORIZONTALEMENT

1—Matière tinctoriale rouge. — Etat de repos du moulin. — Sorte de gaze.
2—Ville des Pays-Bas. — Ch.-l. de c. (Côte-d'Or). — Prénom masculin.
3—Poisson du genre gade. — Abject. — Echec au roi.
4—Conj. — 550. — Plante médicinale. — Imaginé.
5—Fis un rêve. — Rivière de France. — Peu communs.
6—Vigoureux. — Argent. — Où le soleil se lève.
7—Poil des paupières. — Carte.
8—Commune belge (Namur). — Ville de Roumanie.
9—Boisson. — Légumineuses.
10—Adj. poss. — Effleurera à peine. — 1150.
11—Choisis. — Fatigué. — Millet des oiseaux.
12—Petit gobelet de fer-blanc. — Préfixe. — Holmium. — Consonnes de "yen".
13—Contesté. — Début d'un Etat américain. — Muse qui présidait à l'-légie.
14—Voici, en latin. — 2e président des E.-U. — Rivière française.
15—Concrets. — Dans la rose des vents. — Vin d'Espagne.

VERTICALEMENT

1—Vif reproche de la conscience. — Rappeler au souvenir.
2—Sentir. — Anag. de "pou". — Cérium.
3—Autocar. — Accueilli. — Groupe de vers offrant un sens complet et suivit d'un repos.
4—Ville du Japon. — 905. — Génie aérien.
5—Conditions exigées pour être élu.
6—Outil du cardonnier.
7—Gai. — Préno mmasculin.
8—Prénom masculin. — Chansonnas.
9—Reculent. — Ouvrage de fils de laine enlacés.
10—Séparer.
11—Instrument enregistrant les mouvements de flux et de reflux de la mer.
12—Province basque de l'Espagne. — Abrév. pieuse. — Artère.
13—Extrait. — Manganèse. — Rivière suisse.
14—Saint normand. — A lui. — Support à vêtements.
15—Ravage. — Oiseaux fabuleux.

SOLUTION No 95

Mesdames!

Avez-vous visité le nouveau magasin de

Mlle Bégin

Magasin entièrement rénové à l'extérieur et à l'intérieur. Stock entièrement renouvelé, qui présente les grandes marques et les tout derniers modèles.

dans la nouvelle gaine

Sarong two*

Seul, Dominion pouvait creer un vêtement aussi flatteur que la nouvelle Sarong Two . . . en leno et satin Lastex, avec panneau en dentelle légère. Et seule, la Sarong vous offre autant d'aisance et de confort . . . avec son nouveau devant croisé *élastique*. Et elle possède également une fermeture éclair très pratique. Nous avons une gaine pour toutes les tailles . . . de 24 à 42. Tant d'élégance pour seulement $12.50

*Marque déposée

Voyez et essayez une Sarong Two, demain, chez

Mlle Bégin Inc.

CORSETIERES — Mlle R. Cordeau, gérante

1650 est, rue MONT-ROYAL — LA. 2-4422

un médecin VOUS PARLE

Le climat et la santé

par le Dr W. W. Bauer, de l'American Medical Association

Il y a 2000 ans, Hippocrate, père de la médecine, notait déjà des rapports entre les conditions climatiques et la santé. Ce n'est donc pas d'hier qu'on attribue le bon ou mauvais état de santé au climat! On est familier avec la pratique courante en certains pays de recommander le voyage à la mer comme cure de certaines maladies.

On observe des corrélations entre des conditions de température défavorables et l'apparition de certaines maladies telles que migraines, angines de poitrine, asthmes, glaucomes, thromboses, toxémies de la grossesse et autres. On n'ignore pas qu'il y a des affections à caractère saisonnier. Les fièvres typhoïdes, la polio, les allergies telles les rhumes des foins ont une prédilection pour l'été. Les climats chauds et secs sont recommandables aux personnes sujettes aux sinusites, à l'asthme, à l'arthrite.

● Qu'on note!

Oui, il existe des rapports entre le climat et l'état de santé. Mais le climat n'est qu'un facteur entre autres. Aussi, avant de conclure à un diagnostic trop hâtif des causes d'indispositions, un malade ne devrait pas se risquer à changer de domicile permanent pour aller vivre sous d'autres cieux. Avant d'aller vivre sur un littoral ou en montagne, il importe de savoir au juste si ces endroits sont réellements bénéfiques au point de vue de santé. Peut-être qu'un séjour permettrait au malade de se rendre compte si la mer ou la montagne sont réellement pour lui — pour sa maladie — de véritables cures. Parfois, il suffira d'un repos de quelques mois pour guérir; parfois, le séjour apportera la preuve que le climat en question n'est pas tellement bénéfique, contrairement à ce qu'on aurait cru. Donc, avant d'entreprendre des démarches qui pourraient se traduire par la vente d'une propriété, l'abandon d'un emploi, qu'on y pense deux fois!

Courrier du Dr Bauer

Q.—Docteur, je lis votre courrier médical dans "Photo-Journal" et le trouve tellement intéressant que je me permets de vous poser à mon tour une question sur un mal qui me fait tellement souffrir depuis des années. Je souffre tellement d'acidité que je ne peux même plus manger de fruits. Je n'ai aucune irruption, mais j'ai des démangeaisons aux yeux, aux oreilles et des écoulements à ces dernières de même qu'au rectum. Les démangeaisons sont si fortes que je ne peux plus dormir. Mon médecin prescrit du lait de magnésie, mais le résultat est très lent. De grâce aidez-moi dans votre courrier!

R.—Chère demoiselle, il ne m'appartient pas d'établir le diagnostic de votre affection. A ce que vous décrivez, il semble que vous soyez souffrante de quelque dermatose, c'est-à-dire, d'une maladie de la peau. Il existe de multiples formes de dermatoses. Il y a en particulier les eczémas, l'herpès, le zona. Les formes de traitement sont variées. Qu'on mentionne la physiothérapie; les injections de vitamines, d'extraits glandulaires; les désinfectants; les vaccins; et ce qui est plus à portée du malade, la prescription d'un régime alimentaire approprié. Il y a encore des formes de traitement local comme les pommades (onguents), les pansements humides, les badigeonnages (iode, nitrate d'argent). Vous avez consulté votre médecin. Il vous a prescrit du lait de magnésie. Il connaît certes votre état de santé mieux que n'importe qui. Suivez ses conseils et, au besoin, consultez un dermatologue.

Une antenne?

Ce bibi, une création Simone Mirman de Londres, emprunte son tissu aux anciens dessus de lits: il est en chenille bleu glacier. Tout à fait chic pour l'hiver.

ASSAINISSEZ LA PEAU MALSAINE

Les défauts cutanés du visage ou du corps. Eczéma, Boutons, Rougeurs, Desquamation, Démangeaisons, Pied d'athlète, disparaissent rapidement grâce à NIXODERM. Démangeaisons calmées en quelques minutes. Action antiseptique cicatrisante. Rend la peau plus douce, plus souple, plus claire. Demandez l'onguent et le savon NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau. Ayez vite un teint clair.

ECOLE PROFESSIONNELLE D'ELECTROLYSE

détenant un permis en vertu de la loi des écoles privées et qui vous permet d'apprendre cette profession dans un laps de temps relativement court

POILS SUPERFLUS

enlevés définitivement par

L'ELECTROLYSE TRIX

à ondes courtes et temps contrôlés

De toutes les méthodes utilisées pour l'enlèvement des poils superflus L'ELECTROLYSE TRIX est la plus rapide, la plus efficace; de plus, elle les enlève définitivement.

Pour appointement téléphonez

CR. 1-6356

Professeur Lyse Emond, diplômée de New York

STUDIO TRIX

650 est, JARRY, Appt 1

COURS de 4e à 12e ANNEE

PAR CORRESPONDANCE

à l'intention de ceux qui ont très peu de temps à consacrer à l'étude et qui doivent pourvoir à leurs propres besoins. Devoirs hebdomadaires. Durée de 4 mois. $4.00 par mois. Livres fournis gratuitement pour la durée du cours.

PROCHAINS COURS: 22 OCTOBRE

Date limite de l'inscription: 18 octobre. Ecrire pour renseignements

INSTITUT NERON DEPT. 130

C.P. 3094, ST-ROCH, QUEBEC 2.

Lisez "LE PETIT JOURNAL" en vente dès le VENDREDI chez votre dépositaire

A quoi rêvez-vous?

Quels que soient vos rêves, il est plus que probable que vous puissiez les réaliser grâce au service de la

BANQUE DE MONTRÉAL

Le Plan de Financement Familial

sous un même toit — tous vos besoins en fait de crédit personnel grâce à un prêt économique de la B de M comportant une assurance-vie

Des milliers de Canadiens voient leurs rêves se réaliser grâce au Plan de Financement Familjal de la Banque de Montréal. Ils ont constaté que le fait de satisfaire à tous leurs besoins en fait de crédit au moyen d'un plan unique qui couvre tout leur permet de profiter pleinement de leur revenu.

Des emprunts accordés aux termes du Plan de Financement Familial de la Banque de Montréal financent leurs dépenses de collège ou leurs vacances hors-saison, leur permettent de pourvoir aux éventualités et à une foule de besoins de leur famille ou de leur foyer — en un mot de mener une existence plus heureuse tout en vivant selon leurs moyens.

Si vous jouissez d'un revenu stable et que vous êtes en mesure de payer des mensualités modiques, ce plan conçu en fonction de la vie moderne peut vous aider à réaliser bon nombre de vos rêves. Tous les emprunts comportent une assurance-vie, les mensualités peuvent s'étendre sur une période de deux, et même de trois ans si nécessaire, et vous pouvez emprunter jusqu'à $3,500, selon votre revenu.

Le personnel de votre succursale de la B de M sera heureux de vous renseigner sur ce plan. Que vous soyez un client de la B de M ou non, vous êtes le bienvenu à "Ma Banque".

"MA BANQUE" B de M

La Première Banque au Canada

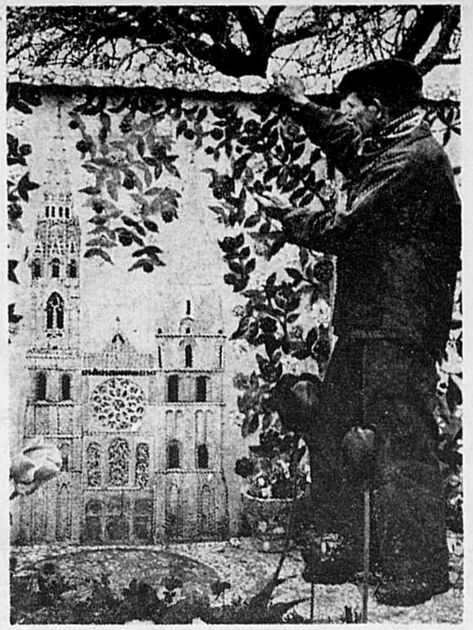
FP10SSP

Un des murs extérieurs de la maison de **M. Isidore** représente la ville de Chartres. Au fond, nous voyons la célèbre cathédrale.

Même la machine à coudre est devenue une originalité.

Un "hobby" qui ne coûte pas cher !

Un gros plan d'un mur laisse voir les matériaux employés.

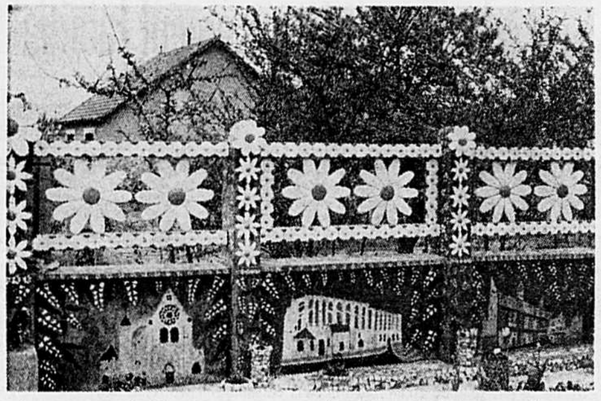


M. Isidore a mis des mois à terminer le mur de son jardin.

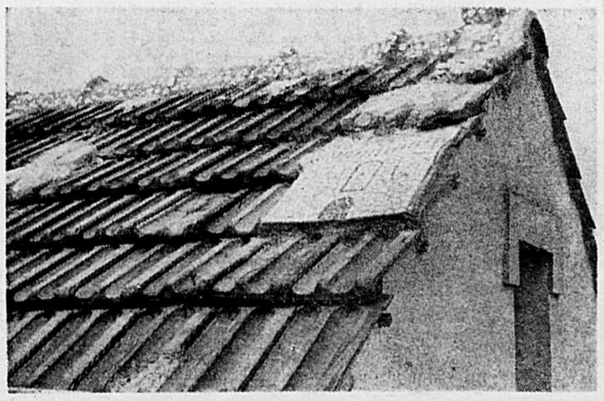
M. Raymond Isidore est vidangeur, mais pas un vidangeur ordinaire. En fait, c'est sa profession qui l'a conduit au "hobby" qu'il pratique aujourd'hui : M. Isidore est un artiste, et les matériaux dont il se sert sont les petits morceaux de porcelaine et de vitre cassée qu'il trouve en faisant sa ronde quotidienne.

Depuis 30 ans, le vidangeur a évidemment trouvé beaucoup de pots cassés (sans jeu de mots). Il apporte les miettes chez lui, les nettoie, puis s'en sert pour la décoration de sa maison. En les collant avec du ciment, il crée des tableaux charmants et très colorés sur tous les murs de la maison.

M. Isidore habite à Chartres, et la belle cathédrale qui s'y trouve a inspiré plusieurs de ses "tableaux". Chez lui, tout est décoré, sauf les chaises, car, dit-il, "elles seraient inconfortables et lourdes à transporter". A cause de son passe-temps plutôt inusité, le vidangeur Raymond Isidore s'est acquis une certaine célébrité dans toute l'Europe et beaucoup de touristes qui viennent à Chartres visiter la cathédrale ne manquent pas d'arrêter chez lui pour admirer ses talents de décorateur.

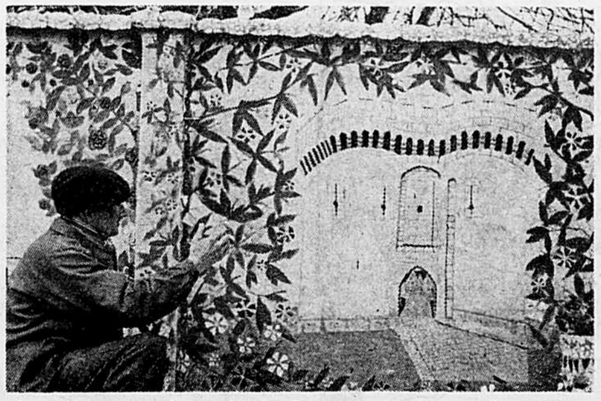


Les passants de Chartres ne peuvent s'empêcher d'admirer un tel mur.



M. Isidore a commencé à décorer le toit de sa maison.

M. Isidore se sert de la porcelaine cassée qu'il trouve dans les poubelles.



Les petits morceaux de porcelaine et de verre cassés sont cimentés ensemble.

M. Isidore est fier de son "hobby" qui l'a rendu célèbre !

Il aime beaucoup "peindre" des fleurs et des papillons.

Horaire de télévision — semaine du 8 au 15 octobre

(Pour les postes de Trois-Rivières, Jonquière, Rouyn, Rimouski et Matane, voir page 18)

SAMEDI

LE 8 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

12.45—Baseball
4.00—Football
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.54—Nouvelles Sportives
7.00—Histoire à suivre
7.15—Vacances d'une caméra
7.30—Ciné-feuilleton
7.45—Politique Provinciale
8.00—Carrefour
8.30—Où Chante L'Alouette
8.45—Soirée du Hockey
10.15—Mes Chansons
10.30—Théâtre des Etoiles
"Le marchand de rêve"
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Errol Flynn
"Mademoiselle Fifi"
11.52—Long métrage
"Les indiscrètes"
CBOFT—Long métrage
"La pensionnaire"

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

12.45—Baseball
4.00—CBMT—Football Big Four
CBOT—Cowboy Corner
5.00—The Changing Face
5.30—Cartoon Party
6.00—Speaking French
6.30—Mr. Fix-it
6.45—CBC-TV News
7.00—Dennis The Menace
7.30—Red River Jamboree
8.00—Aquanauts
9.00—NHL Hockey CBMT—Boston à Montréal
CBOT—New York à Toronto
10.15—Juliette
10.45—King Whyte Show
CBMT—Film
11.00—CBC News
11.10—Weekend in sports
11.15—Manhunt
CBOT—The Rifleman
11.45—CBMT—Long métrage
CBOT—Gunsmoke
12.15—CBOT—Long métrage

QUEBEC 4

12.45—Baseball
4.00—Football Big Four
4.30—Film
5.00—Walt Disney Présente
6.00—Face au danger
6.30—Les nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Court métrage
7.30—Court métrage
7.45—Les Affaires de l'Etat
8.00—Le Dernier des Mohicans
8.30—Folklore
8.45—Soirée du Hockey
10.15—Mes Chansons
10.30—Théâtre des Etoiles
11.00—Télé-journal
11.15—Nouvelles sportives
11.21—Cinéma du samedi soir

QUEBEC 5

4.58—Opening
5.00—The Changing Face
5.30—Cartoon Party
6.00—Teen Club
6.45—News and Sports
7.00—Dennis The Menace
7.30—The Californians
8.00—TV Hours of Stars
9.00—NHL All Star Game
10.15—Juliette
10.45—Film
11.00—CBS News
11.10—Sports Score Highlights
11.15—Late Show
"Scarlet Street"
12.53—Sign Off

SHERBROOKE 7

12.00—Entrée des Artistes
12.30—Actualité Féminine
12.45—Première Edition
1.00—L'Heure du Far West
2.00—Footbal du Big Four
4.30—Film
5.00—Walt Disney Présente
6.00—Troubadours
6.30—Télé-bulletin.
6.45—Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Soirées Canadiennes
7.30—Chasse aux images
7.45—Politique Provinciale
8.00—Revue sportive
8.30—La Clé de Sol
8.45—Soirée du Hockey
10.15—Mes Chansons
10.30—Golf Quiz
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles Sportives
11.22—Errol Flynn
11.52—En Pantoufles

BURLINGTON 3

10.00—Captain Kangaroo
11.00—Magic Land
11.30—Mighty Mouse Playhouse
12.00—Sky King
12.30—CBS News
1.00—TV University
1.30—Saturday Spotlite (part 1)
1.45—"Harrigan's Kid
3.15—Saturday Spotlite (part II)
4.00—"Hell Below"
5.00—Big Picture
5.30—Dance Date
6.00—Newstime
6.15—Weatherwise
6.20—Sports Digest
6.30—Hour of Stars
7.30—Perry Mason
8.30—Checkmate
9.30—Have Gun Will Travel
10.00—Gunsmoke
10.30—Not For Hire
11.00—Final Edition
11.15—Tomorrow's Weather
11.20—Stage 3 Summer Theatre
"The fugitive"

PLATTSBURGH 5

9.45—Christian Science
10.00—Shari Lewis Show
10.30—King Leonardo and his short subjects
11.00—Fury
11.30—The Lone Ranger
12.00—Lazy L Ranch
12.30—World Series Warm Up
12.45—1960 World Series
4.30—College Football Kick Off Time
4.45—NCAA Football Game
7.30—Bonanza
8.30—The Tall Man
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Fight of The Week
10.45—Make That Spare
11.00—20th Century Theater:
"Claudia and David"

MT. WASHINGTON 8

10.00—Jet Jackson
10.30—Popcorn Playhouse
12.00—Soupy Sales
12.30—Engine House 8
2.30—Saturday Showtime
"Green Dolphin Street"
4.15—Football Kick Off
4.30—NCAA Football
5.45—Football Score Board
7.00—Expedition
7.30—Cinéma 8
"Unidentified Flying Objects"
8.00—Campaing Round-Up
8.30—Screen Directors Playhouse
9.00—Lawrence Welk Show
10.00—Saturday Night Fights
10.45—Make That Spare
11.00—Worlds Best Movies
"Catherine The Great"
12.30—Cinéma International
"Fog Island"

CORNWALL 8

12.45—World's Series
5.00—Outside Broadcast
5.30—Cartoon Party
6.00—26 Men
6.30—News
6.40—Popeye Theatre
7.00—Dennis the Menace
7.30—Death Valley Days
8.00—TV Hour of Stars
"Crack Up"
9.00—N.H.L. Hockey
10.15—Juliette
10.45—King Whyte
11.00—CBC News
11.10—Weekend in Sports
11.15—Award Theatre
"Without Reservations"

D'UN SEUL COUP...

la bière Red Cap
vous procure
saveur et satisfaction

la bière Red Cap
vous procure
saveur et satisfaction

La bière RED CAP de CARLING

BRASSÉE DANS LE QUÉBEC...PROUVE SA QUALITÉ

DIMANCHE

LE 9 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

1.10—Téléjournal
1.15—Les Travaux et Les Jours
1.45—Baseball
5.00—L'Heure des Quilles
6.00—Camera '60
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa à raison
7.30—Edition spéciale
"Angela"
8.00—Petit Théâtre :
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une Etoile m'a dit
10.00—L'art et son secret
10.30—Premier Plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport-éclair
11.40—Courrier du Cinéma

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

1.30—CBOT—Today On CBOT
1.40—Today On CBMT
1.45—Baseball—Série Mondiale
4.30—Four Cities
5.00—News Magazine
5.30—Why Is It So?
6.00—Walt Disney presents
7.00—National Velvet
7.30—A World of Music
8.00—Ed. Sullivan Show
9.00—G.M. presents
10.00—Angel
10.30—Encounters
11.00—CBC News and Weather
11.10—News—CBMT CBOT—Local News and Sports Round-Up
11.15—CBMT—Sports
11.20—Back Ground
11.45—Shoestring Theatre
12.15—Long métrage

QUEBEC 4

1.45—Baseball
5.00—L'Heure des Quilles
5.30—Court métrage
6.00—Pollack présente
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa à raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Petit Théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une Etoile m'a dit
10.00—L'art et son Secret
10.30—Premier Plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport Eclair

QUEBEC 5

4.15—Sacred Heart Program
4.30—Tale of Four Cities
5.00—News Magazine
5.30—This is the Life
6.00—Walt Disney presents
7.00—National Velvet
7.30—The World of Music
8.00—Ed. Sullivan
9.00—G.M. presents
10.00—Angel
10.30—Encounter
11.00—News
11.10—Sports
11.15—Sign Off

SHERBROOKE 7

9.30—Messe de la Basilique
10.45—Sacred Heart
11.00—Mire et Musique
12.30—Actualité de la semaine
12.45—L'Editorial
1.00—Autour du monde
2.30—Théâtre du dimanche
3.30—Les travaux et les jours
4.00—L'Heure des Quilles
5.00—Contes du Dimanche
5.30—Jamboree
6.30—Robin des Bois
7.00—Papa à raison
7.30—Edition spéciale
8.00—Petit Théâtre
8.30—Au pays de Neufve-France
9.00—Du coq à l'âne
9.30—Une Etoile m'a dit
10.00—L'Art et son Secret
10.30—Premier Plan
11.00—Téléjournal
11.10—Sport Eclair
11.40—Théâtre des Etoiles

BURLINGTON 3

10.00—Lamp On To My Feet
10.30—Look Up and Live
11.00—Un in Action
11.30—Camera 3
11.55—CBS News
12.00—CBS Television Workshop
12.55—Harry Reasoner and News
1.00—U.S. Steel Workers PGM
1.15—Christian Science
1.30—Film Shorts
1.30—Film Shorts
1.45—Pro football kick off
2.00—Pro Football
Giants at Steelers
5.00—Amateur Hour
5.30—GE Quiz Bowl
6.00—FYI
6.30—20th Century
7.00—Lassie
7.30—Rescue 8
8.00—Ed Sullivan
9.00—Jackie Gleason Special
9.30—Jack Benny
10.00—Candid Camera
10.30—What's My Line
11.00—Sunday Special News.
11.15—Stage 3—
"Return of Peter Grimm"

PLATTSBURGH 5

12.45—Americans at Work
1.00—Oral Roberts
1.30—World Series Warm-Up
1.45—1960 World Series Game
5.00—Celebrity golf
5.30—Chet Huntley reporting
6.00—The Islanders
7.00—77 Sunset Strip
8.00—National Velvet
8.30—The Tab Hunter Show
9.00—Dinah Shore Chevy Show
10.00—Loretta Young Show
10.30—This is your Life

MT. WASHINGTON 8

8.45—Christian Science
9.00—Sacred Heart
9.15—The Catholic Mass
10.00—Off to Adventure
10.15—Adventure in Africa
10.30—This is the Life
11.00—Oral Roberts
11.30—Colby Course
12.00—Matty's Funday Funnies
12.30—Rocky and his Friends
1.00—Sunday Showtime
"The Firefly"
3.30—American Footall

CORNWALL 8

6.30—Walt Disney presents
7.30—Maverick
8.30—Lawman
9.00—The Rebel
9.30—The Islanders
10.30—Walter Winchell
11.00—Inside Sports
11.15—Meet the Press
11.45—Confidential File

CORNWALL 8

1.00—Oral Roberts
1.30—Film Feature
1.45—World Series
4.00—U.K. Film:
"Four Cities"
5.00—News Magazine
5.30—Why Is It So ?
6.00—The Honeymooners
6.30—The People's Choice
7.00—National Velvet
7.30—Seaway Playhouse—
9.00—G.M. Presents
9.50—Presenting Barry Morse
10.00—Mike Hammer
10.30—Lockup
11.00—News
11.10—Weekend in Sports

LUNDI

LE 10 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

12.45—Baseball
2.00—CBOFT—Football du Big Four
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Images africaines
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire a suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Bulletin Local d'Information
7.25—CBOFT—A l'affiche
7.30—Cineteuilleton
7.45—Je vois tout
8.00—Les belles histoires des pays d'en haut
8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Reportage
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune libre
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Le Siffleur

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

1.45—CBOT—Today on CBOT
2.00—CBOT—Big Four Football
3.00—CBMT—Long Métrage—
4.15—Today on CBOT
4.30—Mr. Adams and Eve
5.00—Breeders Stakes
5.30—Quick Draw McGraw
6.00—CBMT—I Love Lucy
CBOT—Real McCoys
6.30—CBMT—Metro
6.30—CBOT—News and Billboard
6.45—CBC TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Don Messer
8.00—Danny Thomas
8.30—The Jack Kane Show
9.00—My Sister Eileen
9.30—Festival '61
"H.M.S. Pinafore"
11.00—News
11.15—Viewpoint CBMT—
11.20—CBMT—News CBOT—Sports Time
11.27—CBMT—Sports
11.32—Long métrage—

QUEBEC 4

12.45—Baseball (série Mondiale) Football (après le baseball terminé)
3.00—Fémini-Thé
3.30—La Jardinière
4.00—Siège Réservé
"Le secret de la Madone"
5.30—Capitaine Tombalo
6.00—Images africaines
6.30—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Panorama
7.30—Misez juste
7.45—Je Vois Tout
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
9.00—Gendarmerie Royale
9.30—Destination Danger
10.00—Histoire d'amour
10.30—"Choix de"
11.00—Téléjournal
11.15—Météo — Sport
11.22—Commentaires

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—On Safari
5.30—Corliss Archer
6.00—Provincial Affairs
6.15—Cartoons
6.30—"Dateline Quebec"
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Don Messer Jubilee
8.00—Bold Venture
8.30—Jack Kane Show
9.00—My Sister Eileen
9.30—Bob Hope
10.30—Robert Herridge Theatre—
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sports

SHERBROOKE 7

11.00—L'Heure de Pierrot
12.00—Anglais télévisé
12.30—Actualité féminine
12.45—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"Sans peur et sans pitié"
3.30—Observation
3.45—Cineteuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Sheriff of Cochise
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Sports
7.00—Disqu'o vision
7.30—Télé-Supplément
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Les Belles Histoires
8.30—La Poule aux Oeufs d'Or
9.00—La Gendarmerie Royale
9.30—Destination danger
10.00—Histoire d'amour
10.30—Tribune Libre
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.20—News Round-Up
11.30—La Lutte du Texas
12.30—Fermeture

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines & Across the Fence
1.15—Duke and his Swingbillies
2.00—Mixing Bowl—Helen Workman
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict Is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—The Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales—Lightfoot Cartoons & Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise—
6.30—Newstime—
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Dennis the Menace
7.30—To Tell The Truth
8.00—Pete and Gladys
8.30—Bringing up Buddy
9.00—Danny Thomas
9.30—Andy Griffith
10.00—Hennessey
10.30—Presidential Count-Down
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont edition
11.15—Patrica and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre
"S.O.S. Coast To Coast"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
9.00—Big Picture
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12:30—World Series Warm-Up
12.45—1960 World Series Game
4.00—Make Room For Daddy
4.30—Here's Hollywood
5.00—Captain Gallant
5.30—Kartoon Karnival
6.00—News—
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Scorebook
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Price is Right
7.30—River Boat
8.30—Tales of Wells Fargo
9.00—Klondike
9.30—Adventures in Paradise
10.30—Jackpot Bowling
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Parr

MT. WASHINGTON 8

7.45—Farm and Home
8.15—Easy Does It
8.45—Teady Bear Playhouse
10.00—Music Class Room
10.15—Teddy Bear Playhouse
10.30—Morning Movie
11.00—Morning Court
11.30—Love That Bob
12.00—The Texan
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Diary of a Nurse
2.00—Day in Court
2.30—Road to Reality
3.00—Beat the Clock
3.30—Who do you trust
4.00—American Bandstand
5.00—Captain Gallant
5.30—Early Show
"Battle of Broadway"
7.20—Tri-State News and Weather
7.30—The Cheyenne Show
8.30—Surfside Six
9.30—Adventures in Paradise
10.30—Peter Gun
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies
"Bonnie Scotland"

CORNWALL 8

12.45—World Series
4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—Race: The Breeders Stakes
5.30—Popeye Theatre
6.00—News, sports
6.15—Movie Date :
"In Caliente"
7.45—Dateline Sea-Way Valley
7.55—Weather
8.00—Bugs Bunny Show
8.30—Jack Kane Show
9.00—My Sister Eileen
9.30—Festival '61
"H.M.S. Pinafore"
11.00—News
11.15—Hour Final-Sports
11.25—Award Theatre
"Loves of Edgar Allen Poe"

MARDI

LE 11 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

3.00—Musique
4.15—Long Métrage—
"Les mains vides"
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Furie
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Revélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition métropolitaine
CBOFT—
Bulletin local d'information
7.25—CBOFT—
A l'affiche
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Sur Demande
8.30—Joie de Vivre
9.00—C'est La Vie
9.30—Pays et Merveilles
10.00—Ici Interpol
10.30—Récital
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Exposition de Paris

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.00—Long Métrage
4.30—CBMT—
Rin Tin Tin
4.45—Today on CBOT
5.00—Film
5.15—Film
5.30—Sky King
6.00—Father Knows Best
CBOT—
Bachelor Father
6.30—CBM1 —Metro
CBOT — News
6.45—CBC-TV News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—CBMT—
A communiquer
CBOT—
Local Interview and Personality Show
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—The Red Skelton Show
10.00—Close Up
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC-TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT—News—
CBOT—
Sports Time
11.27—CBMT—Sports
CBOT—
The Rebel
CBMT—
Long métrage
12.02—CBOT
Film

QUEBEC 4

12.45—Baseball
3.00—Fémini-Thé
3.30—La Jardinière
4.00—Siège réservé
5.30—Furie
6.00—Sports
6.15—Votre médecin vous parle
6.30—Les manchettes internationales
6.35—Les nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Panorama
7.30—Chronique des quilles
7.45—Par le trou de la serrure
8.00—Sur Demande
8.30—Joie de Vivre
9.00—C'est La Vie
9.30—Pays et Merveilles
10.00—Ici Interpol
10.30—Joyaux de l'écran
11.00—Téléjournal
11.15—Météo, sport
11.22—Commentaires

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—Children's Film Show
5.30—Gene Autry
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Tugboat Annie
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Red Skelton
10.00—Close Up
10.30—Twilight Zone
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

11.00—L'Heure de Pierrot
12.00—Université Bishop
12.30—Be My Guest
12.45—Première Edition
12.50—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Théâtre en Matinée
"L'esclave aux mains d'or"
3.30—Observation
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Death Valley Days
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Metéo
6.50—Edition Sportive
7.00—Avec Marc Legrand
7.30—Sans Atout
8.00—Sur Demande
8.30—Joie de Vivre
9.00—Pays et Merveilles
9.30—A communiquer
10.00—Interpol
10.30—Le Courrier de . . .
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.16—News Round-up
11.30—Fireside Theatre
"Berlin Correspondent"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—This is the life
9.30—TV School time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News — Bill Hunter
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Dr. Malone
3.30—From These Roots
4.00—Make Room for Daddy
4.30—Here's Hollywood
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Kartoon Karnival
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Score Book
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Flint Stones
7.30—Four Just Men
8.00—The Lawman
8.30—Alfred Hitchcock
9.00—Lock Up
9.30—Film Feature
10.00—Jeannie Carson
10.30—Peter Gunn
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

BURLINGTON 3

7.59—Program Preview
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—I Married Joan
2.30—Houseparty
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weatherwise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Whirlybirds
7.30—Johnny Midnight
8.00—Father Knows Best
8.30—Dobie Gillis
9.00—Tom Ewell Show
9.30—Red Skelton
10.00—Garry Moore
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—
Summer theatre
"Picture of Dorian Grey"

MT. WASHINGTON 8

7.45—Farm and Home
8.15—Easy Does It
8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
11.00—Morning Court
11.30—Love That Bob
12.00—The Texan
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Diary of a Nurse
2.00—Day in Court
2.30—Road to Reality
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust?
4.00—American Band Stand
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Early Show—
"The Youngest Profession"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Bugs Bunny
8.00—Rifleman
8.30—Wyatt Earp
9.00—Stagecoat West
10.00—Alcoa Presents
10.30—Startime Performance
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best
"Strange Interlude"

CORNWALL 8

4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—Children's Film
5.15—Children's Film
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date
"Christopher Columbus" (Pt. 1)
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—Chevy Show
9.00—Front Page Challenge
9.30—Meet McCraw
10.00—Close Up
10.30—Twilight Zone
11.00—News
11.15—11th Hour Final Sports
11.20—Weather
11.25—Award Theatre
"Cadet Girl"

MERCREDI

LE 12 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

12.45—Baseball série mondiale
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Film
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Le Moulin aux Images
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
CBOFT—
Hebdo-Sports
6.50—Revélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition Métropolitaine
CBOFT—
Bulletin local d'information
7.25—CBOFT—A l'affiche
7.30—Cineteuilleton
7.45—Du côté de Chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—En Haut de la Pente Douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—"Chez Miville" voyage
10.30—Ballet Royal du Danemark
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles Sportives
11.22—Commentaires
11.30—Long métrage
"Rose"
CBOFT—Long métrage :
"A tout péché miséricorde"

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.00—Long métrage
3.15—CBOT—
Long métrage
4.30—CBMT—
The Rebel
5.00—On Safari
5.30—Huckleberry Houno
6.00—CBMT—
Wanted Dead or Alive
CBOT—
Father Knows Best
6.30—CBOT—News and Billbord
CBMT—Metro
6.45—CBC-TV News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Provincial Affairs
7.45—Country Time
8.00—My Three Sons
8.30—R.C.M.P.
9.00—Perry Como
10.00—First Person
10.30—Explorations
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.20—News Local Edition
CBOT—
Sports Time
11.27—CBMT—
Sports
11.32—CBMT—Long métrage
12.02—CBOT—Lutte

QUEBEC 4

12.45—Baseball
(Si la série se prolonge)
2.30—Fémini-Thé
5.00—Roquet, belles oreilles
5.30—Capitaine Tombalo
6.00—Sherlock Holmes
3.00—La Jardinière
3.30—Siège Réservé:
"Histoire viennoise"
6.30—Manchettes
6.35—Les nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—La météo
7.15—Panorama
7.30—Savoir vivre
7.45—Du côté de Chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—En Haut de la Pente Douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Remous
10.30—Chasse au crime
11.00—Tele-ournal
11.13—Météo—Sports
11.22—Commentaires
11.30—Fin des émissions

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—On Safari
5.30—Ramar of the Jungle
6.01—Country Time
6.15—Cartoons
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Silent Service
8.00—My Three Sons
8.30—R.C.M.P.
9.00—Perry Como
10.00—First Person
11.00—CBC News
11.15—View Point
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

11.00—L'Heure de Pierrot
12.00—Italien télévisé
12.30—Actualité féminine
12.45—Première Edition
1.00—Pot-Pourri féminin
2.00—Matinée Theatre
"My Lucky Star"
3.30—Observation
3.45—Ciné-feuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Poney Express
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Cent Farces
7.30—Hit Parade
7.45—Du côté de Chez Lise
8.00—Le Point d'Interrogation
8.30—Théâtre des Vedettes
9.00—En Haut de la Pente Douce
9.30—J'ai fait un beau voyage
10.00—Remous
10.30—A communiquer
11.00—Téléjournal
11.15—La météo
11.20—News Round-up
11.30—Théâtre en Pantoufles
"La danseuse de Marrakech"

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines
1.10—Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House party
3.00—The Milionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales Light Foot Cartoons and Comedy
6.10—World of Sports
6.25—Weather Wise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Huckleberry Hound
7.30—Aquanauts
8.30—Wanted Dead or Alive
9.00—My sister Eileen
9.30—I've Got A Secret
10.00—Armstrong Circle Theater
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—
"After The Thin Man"

PLATTSBURGH 5

7.00—Today
7.30—Today
8.30—Today
9.00—The Christophers
9.30—TV School
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—World Series Warm-Up
12.45—1960 World Series
5.00—The Lone Ranger
5.30—Kartoon Karnival
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.30—Kartoon Karnival
7.00—I Spy
7.30—Wagon Train
8.30—Adventures of Ozzie and Harriet
9.00—Perry Como
10.00—Nakedcity
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

7.45—Farm and Home
8.15—Easy Does It
8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Music Class Room
10.15—Teddy Bear Playhouse
10.30—Morning Movie
11.00—Morning Court
11.30—Love that Bob
12.00—The Texan
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Diary of a Nurse
2.00—Day in Court
2.30—Road to Reality
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.00—Lone Ranger
5.30—Early Show
"Show Business"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Hong Kong
8.30—The Nelson Family
9.00—Hawaiian Eye
10.00—Naked City
11.00—Tomorrow's Headlines
11.10—Watch Your Weather
11.15—World's Best Movies
"Born Reckless"

CORNWALL 8

12.45—World Series
4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—On Safari
5.30—Dance Party
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date
"Christopher Columbus" (Pt. 2)
7.30—Provincial Affairs
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—My Three Sons
8.30—R.C.M.P.
9.00—T.B.A.
10.00—First Person
10.30—Explorations
11.00—News
11.15—11th Hour Final-Sports
11.20—Weather
11.25—Award Theatre
"China Clipper"

JEUDI

LE 13 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

12.45—Baseball: série mondiale
4.15—Long métrage "Le grand John"
5.55—Nouvelles Sportives
6.00—Antoine
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire a suivre
7.15—Edition métropolitaine CBOFT—Bulletin local d'information
7.25—CBOFT—A l'affiche
7.30—Cinefeuilleton
7.45—Les Collégiens Troubadours
8.00—Clé de Sol
8.30—Les Filles d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La Veuve Joyeuse
11.30—Téléjournal
11.45—Nouvelles Sportives
11.52—Commentaires
12.00—Figures de Theatre

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.00—Long Métrage—
4.30—Sea Hunt
4.45—Today on CBOT
5.00—Pictures With Woofer
5.30—Roy Rogers
6.00—CBMT—Bachelor Father CBOT—I Love Lucy
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Civic Affairs
6.45—CBC News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—The Best in Football CBOT—Film
8.00—Live a Borrowed Life
8.30—Klondyke
9.00—Fancy Free
9.30—Tennessee Ernie Ford
10.00—Lockup CBOT — Bob Cummings
10.30—Bob Cummings CBOT — Rendez-vous
11.00—CBMT—News
11.15—Viewpoint
11.20—News Local Edition CBOT—Sports Time
11.27—CBMT—Sports Final CBMT—Long métrage
11.40—CBMT—Long métrage

QUEBEC 4

12.45—Baseball
4.00—Fémini-Thé
4.20—La Jardinière
5.00—Siège Réservé
6.30—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—La metéo
7.15—Panorama
7.30—Telle est l'histoire
8.00—Clé de Sol
8.30—Filles d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La Veuve Joyeuse
11.00—Téléjournal
11.13—La météo
11.18—Bulletin sportif
11.22—Commentaire

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—Pictures With Woofer
5.30—Roy Rogers
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—Circus Boy
8.00—Live a Borrowed Life
8.30—Klondike
9.00—Fancy Free
9.30—Tennessee Ernie Ford
10.00—A communiquer
11.00—CBC News
11.15—Viewpoint
11.22—Sign Off

SHERBROOKE 7

11.00—L'Heure de Pierrot
12.30—Be My Guest Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en matinée "Le dernier negrier"
3.30—Observation
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la Carte
4.30—Théâtre du Far West
5.30—Roy Rogers
6.00—Ti-Blanc Richard
6.30—Télé-Bulletin
6.45—La météo
6.50—Edition Sportive
7.00—Les 3 notes
7.30—Faites-le vous-même
7.45—Téléphone sonne
8.00—A la porte St-Louis
8.30—Fille d'Eve
9.00—Rendez-vous avec Michelle
9.30—La Veuve Joyeuse
11.00—Telejournal
11.15—La Météo
11.30—Mystery Night (A communiquer)

BURLINGTON 3

7.59—Program Previews
8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons
12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News headlines & Across the Fence
1.15—Duke and His Swingbillies
1.30—As the World Turns
2.00—I Married Joan
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—The Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales-Lightfoot:
6.10—World of Sports
6.25—Weather Wise
6.30—Newstime
6.45—Doug Edwards and News
7.00—Jim Backus Show
7.30—The Witness
8.30—Zane Grey Theatre
9.00—Angel
9.30—Ann Sothern
10.30—A communiquer
11.00—Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—Summer theatre "Bedlam"

PLATTSBURGH 5

7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—American Odyssey
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The price is right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—World Series Warm-Up
12.45—1960 World Series
4.30—Here's Hollywood
5.00—Rocky and His Friends
5.30—Ti Lou and His Sun Valley Rangers
6.00—News
6.15—Atlantic Weatherman
6.20—Sports Score Book
6.30—Kartoon Karnival
7.00—The Deputy
7.30—The Great Debate
8.30—U.S. Marshall
9.00—Bachelor Father
9.30—Ford Show
10.00—You Bet Your Life
10.30—Manhunt
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

7.45—Farm and Home
8.15—Easy Does It
8.45—Teddy Bear Playhouse
9.45—Marjorie Mills
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
11.00—Morning Court
11.30—Love That Bob
12.00—The Texan
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Diary Of A Nurse
2.00—Day in Court
2.30—Road To Reality
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust
4.00—American Bandstand
5.00—Rocky and his Friends
5.30—Early Show "Crime School"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Face To Face
8.30—Real McCoys
9.00—My Three Sons
9.30—The Un Touchables
10.30—Bell and Howell Special
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Mt. Washington Weather
11.15—World's Best Movies "There Goes My Heart"

CORNWALL 8

12.45—World Series
4.30—Bugs Bunny and Friends
5.00—Pictures With Woofer
5.30—Popeye Theatre
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date "Bride For Sale"
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—Live a Borrowed Life
8.30—Klondike
9.00—Fancy Free
9.30—Movie "Petrified Forest"
11.00—News
11.15—11th Hour Final Sports
11.20—Weather
11.25—Award Theatre "The Way To The Stars"

VENDREDI

LE 14 OCTOBRE

MONTREAL 2 / OTTAWA 9

4.30—Musique
5.30—Les Boucaniers
5.57—Nouvelles sportives
6.00—Les Frères Obus
6.30—Téléjournal
6.45—Ce soir
6.50—Révélations
7.00—Histoire à suivre
7.15—Edition Métropolitaine—CBOFT—Nouvelles
7.30—Cinéfeuilleton
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Théâtre Ford
9.00—Cinéma International : "La Polka des menottes"
10.45—Abat de rigueur
11.00—Téléjournal
11.15—Nouvelles sportives
11.22—Commentaires
11.30—Ciné-vedette— "Dansez maintenant"

MONTREAL 6 / OTTAWA 4

3.00—Long Métrage
3.45—CBOT—Today on CBOT
4.00—CBOT—Film
4.15—Today on CBOT
4.30—A communiquer
5.00—Cartoon Show
5.30—Fury
6.00—CBMT—Rendez-vous CBOT—Sea Hunt
6.30—CBMT—Metro CBOT—News and Billboard
6.45—News
6.55—CBMT—Sports
7.00—Seven-O-One
7.30—CBMT—Wyatt Earp CBOT—Football Huddle
8.00—Country Hoedown
8.30—Perry Mason
9.30—Danger Man
10.00—Have Gun Will Travel
10.30—Peter Gun CBOT—Night Line
11.00—CBC TV News
11.15—Viewpoint
11.20—CBMT News Local Edition CBOT—Sports Time
11.30—CBMT Sports Final
11.32—CBOT—Peter Gunn
11.40—CBMT—Gun Smoke
12.02—CBOT—Long métrage CBMT—Long métrage

QUEBEC 4

2.30—Mire et musique
3.00—Fémini-Thé
3.30—La Jardinière
4.00—Siège Réservé
5.30—Capitaine Tombalo
6.00—Musique en dinant
6.30—Nouvelles
6.45—Cinéfeuilleton
7.00—Nouvelles Sportives
7.10—Météo
7.15—Panorama
7.30—Québec appelle
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Chasse au crime
9.00—Cinéma international
10.45—Abat de Rigueur
11.00—Téléjournal
11.14—La Météo
11.18—Bulletin Sportif
11.22—Commentaire
11.30—La Boite aux Images—

QUEBEC 5

4.55—Opening
5.00—Children's Cartoon Show
5.30—Fury
6.00—Cartoon Corner
6.30—Dateline Quebec
6.45—News
6.55—Sports
7.01—Seven-O-One
7.30—Flight
8.00—Country Hoedown
8.30—Perry Mason
9.30—Danger Man
10.00—Have Gun Will Travel
10.30—Not For Hire
11.00—CBC News
11.15—Late Show
12.27—Sign Off

SHERBROOKE 7

11.00—L'Heure de Pierrot
12.00—L'espagnol télévisé
12.30—Actualité féminine
12.45—Première Edition
1.00—Pot-Pourri Féminin
2.00—Théâtre en matinée "Shut My Big Mouth"
3.30—Cinéfeuilleton
3.45—Cinéfeuilleton
4.00—Menu à la carte
4.30—Caravane
5.30—Boots and Saddles
6.00—Melody Ranch
6.30—Télé-Bulletin
6.45—Météo
6.50—Edition sportive
7.00—Club du Rythme
7.30—Vie dans nos forêts
7.45—Pour elle
8.00—Découvertes
8.30—Théâtre Ford
9.00—Cinéma international
10.45—Abat de Rigueur
11.00—Téléjournal
11.15—La Météo
11.16—News Round-Up
11.52—Ciné-Vedette "Le dos au mur"
1.00—Fermeture

BURLINGTON 3

8.00—CBS News
8.15—Captain Kangaroo
9.00—Star Performance
9.30—TV School
10.00—December Bride
10.30—Video Village
11.00—I Love Lucy
11.30—Clear Horizons

P.M.

12.00—Love of Life
12.30—Search for Tomorrow
12.45—Guiding Light
1.00—News Headlines and Across The Fence
1.15—Duke and His Swing Billies
1.30—As The World Turns
2.00—Mixing Bowl
2.30—House Party
3.00—The Millionaire
3.30—Verdict is Yours
4.00—Brighter Day
4.15—Secret Storm
4.30—Edge of Night
5.00—Chuckwagon Tales—Lightfoot
6.10—Knick World of Sports
6.25—Weatherwise—Stuart Hall
6.30—Newstime—J. A. Sullivan
6.45—Doug Edwards and News
7.00—You Can Quote Me
7.30—Rawhide
8.30—Route 66
9.30—Mr. Garlund
10.00—Twilight Zone
10.30—Eyewitness to History
10.30—Eye Witness to History
11.00—Your Esso Reporter
11.10—Vermont Edition
11.15—Patricia and the Weather
11.20—Stage 3—"Drums"

PLATTSBURGH 5

7.25—Local News
7.30—Today
8.25—Local News
8.30—Today
9.00—Highway Holidays
9.30—TV School Time
10.00—Dough Re Mi
10.30—Play Your Hunch
11.00—The Price is Right
11.30—Concentration
12.00—Truth or Consequences
12.30—It Could Be You
1.00—News
1.15—For You Madame
2.00—Jan Murray Show
2.30—Loretta Young Theater
3.00—Young Doctor Malone
3.30—From These Roots
4.00—Make Room for Daddy
4.30—Here's Hollywood
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Kartoon Karnival
6.00—News
6.15—Atlantic Waterman
6.20—Sports Scorebooks
6.30—Dan Raven
7.30—Leave It To Beaver
8.00—Walt Disney Presents
9.00—Bell Telephone Hour
10.00—Michael Shayne
11.00—Late News and Sports
11.15—Jack Paar Show

MT. WASHINGTON 8

7.45—Farm and Home
8.15—Easy Does It
8.45—Teddy Bear Playhouse
10.00—Farmer Al Falfa
10.30—Morning Movie
11.00—Morning Court
11.30—Love That Bob
12.00—The Texan
12.30—Queen For a Day
1.00—About Faces
1.30—Diary of a Nurse
2.00—Day in Court
2.30—Road to Reality
3.00—Beat the Clock
3.30—Who Do You Trust ?
4.00—American Bandstand
5.00—Rin Tin Tin
5.30—Early Show "Ringside Maisie"
7.20—Tri-State News
7.25—Watch Your Weather
7.30—Funday Funnies
8.00—The Pioneers
8.30—The Flintstones
9.00—77 Sunset Strip
10.00—The Detectives
10.30—Law and Mr. Jones
11.00—Tomorrow's Headlines
11.05—Sports Final
11.10—Weather
11.15—World's Best Movies— "The Secret Six"

CORNWALL 8

4.30—A communiquer
5.30—Popeye Theatre
5.45—Learn to Draw
6.00—News
6.10—Sports
6.15—Movie Date— "Frisco Kid"
7.45—Dateline Seaway Valley
7.55—Weather
8.00—Country Hoedown
8.30—Perry Mason
9.30—Movie "Kiss Of Death"
11.00—News
11.15—11th Hour Final-Sports
11.20—Weather
11.25—Award Theatre "This Above All"

Les patrons de Photo-Journal

4630
10–18

4821
14½–24½

4870

4625 12–20

POUR la POUPEÉ 10"–20"

7117

844

7358

857

No 4630 — Facile à tailler, ce couvre-tout (jumper) n'est pas coupé à la taille, mais s'enfile, comme un gant, grâce aux pattes boutonnées qui attachent sur les épaules. De coupe amincissante, seule la ceinture dessine la taille. Le patron se fait dans les tailles 10-18. La grandeur 16 ans requiert 2¾ verges de tissu de 39 pouces. Prix du patron: **50 cents.**

Notre nouveau livre de dessins à l'aiguille comprend plus de 100 dessins. Prix : 25 cents.

No 4821 — Dessiné pour les demi-tailles, ce modèle à corsage allongé amenuise la silhouette. A noter la jupe à ampleur contrôlée, le col à revers et les poignets en tissu contrastant. Le patron se fait dans les tailles: 14½-24½. La grandeur 16½ ans requiert 4¾ verges de tissu de 36 pouces; et ⅞ de verge seulement de tissu contrastant. Prix du patron: **50 cents.**

No 4625 — Cette robe chemisier deviendra vite votre meilleure amie, car elle est populaire en toutes saisons. Une patte boutonnée apporte son originalité au corsage. Le patron se fait dans les tailles: 12-20. La grandeur 16 ans requiert 4⅝ verges de tissu de 36 pouces. Prix du patron : **40 cents.**

No 4870 — Votre fillette sera folle de joie, à Noël, si vous lui taillez une garde-robe complète pour sa poupée préférée et qui comprend tous les vêtements ici illustrés. Pour poupées mesurant 10, 12, 14, 16, 18, 20 pouces de hauteur. Indiquez bien la grandeur requise. Prix du patron: **50 cents.**

"Photo-Journal" vous offre chaque semaine une variété de patrons à la mode du jour, que vous utiliserez à profit pour la confection de vêtements de toutes sortes. Ces patrons sont imprimés, c'est-à-dire que chaque pièce comporte des inscriptions précises, en français, quant à la coupe et à la confection.

- **Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous commandez.**
- **Joignez à votre commande le montant exact pour chaque patron. Notez bien le prix de chacun : certains patrons spéciaux coûtent exceptionnellement 50 cents.**
- **Votre patron vous sera posté le jour même où votre demande aura été reçue. Evitez tout retard en indiquant bien votre adresse personnelle et en adressant votre enveloppe de commande de la manière suivante :**

Les patrons de
"Photo-Journal"
Casier Postal 4016
Terminal A
Toronto

No 7117 — Des motifs de broderie au point de croix et un jeu de piqûres viennent enjoliver ce couvre-lit qui fait la joie des yeux. Le patron contient les décalques des couronnes et les motifs piqués. Prix du patron: **35 cents.**

No 844 — En prévision des cadeaux à faire à Noël, faites venir ce patron sans tarder. Ces adorables petits animaux s'assemblent en un tournemain puisque chacun d'eux est composé de deux pièces de tissu . . . les oreilles en plus ! Le prix du patron pour quatre animaux-jouets (un petit chat sera ajouté aux autres) : **50 cents.**

No 7358 — Les poignées de cuisine sont une nécessité . . . Pourquoi ne pas les rendre attrayantes en les cousant vous-même d'après ce patron qui vous est offert à un prix dérisoire ? **35 cents** seulement et ceci comprend les directives à suivre ainsi que les décalques pour les 7 poignées.

No 857 — Cette jaquette en gros tricot se fait dans deux longueurs. Courte, elle effleure la taille, plus longue elle frôle les hanches. Utilisez de grosses aiguilles à tricoter et deux brins de grosse laine. Le patron contient les instructions nécessaires pour les tailles 32-34; 36-38. Prix du patron: **35 cents.**

Un conseil aux parents

Avant d'élever vos enfants, élevez-vous vous-même !

par Irene Ferris

LAUSANNE, Suisse. — (W. N.S.) — "Avant de commencer à élever un enfant, il faut que je discipline ses parents. Et ça, c'est la partie la plus difficile de mon métier !" Mme Jeannot Leuba est bien placée pour parler ainsi, car elle est aujourd'hui l'une des gouvernantes les plus recherchées de Suisse.

A 56 ans, Mme Leuba peut se vanter d'avoir élevé un grand nombre d'enfants riches d'Europe et d'avoir "le tour" avec eux. Mais son plus grand problème ne se pose pas avec les petits, mais avec les adultes: qui, selon elle, ont souvent plus besoin d'être ramenés à l'ordre.

Si donc, vous voulez être des parents bien élevés, suivez les conseils de Mme Leuba. En plus de vous profiter à vous, ces conseils, si vous les mettez en pratique, devraient vous aider à avoir des enfants moins terribles.

● **Quatre conseils**

Conseil no 1: **Ne mentez jamais à un enfant.** Vous êtes habillée sur votre "36" et vous dites à votre bébé que vous allez au coin acheter une pinte de lait. Non, mais, pensez-vous que pendant une minute vous avez réussi à lui faire croire une pareille sornette? L'enfant sait que vous mentez.

Autre cas très fréquent. Papa promet à sa fille un pique-nique pour le dimanche suivant si elle fait bien ses devoirs toute la semaine. L'enfant néglige ses devoirs, regarde la télévision au lieu d'étudier et le dimanche suivant, on va en pique-nique quand même.

"Des parents comme ceux-là, accuse Mme Leuba, sont malhonnêtes, faibles et immoraux. Qu'ils ne s'attendent pas à ce que leurs enfants tiennent leurs promesses plus tard".

Conseil no 2: **Répondez à toutes les questions de vos enfants.** C'est entendu que lorsqu'un enfant vous pose 15 questions d'affilée dans le genre de "Pourquoi un cheval a-t-il quatre pattes?" "Pourquoi un cheval dort-il debout?" "Pourquoi est-ce que je ne suis pas capable de dormir debout moi aussi?", c'est entendu que vous avez envie de dire à votre enfant: "Va donc voir en haut si j'y suis". Cela, Mme Leuba le défend: "Il faut s'habituer à répondre à toutes les questions posées. Pour un enfant, la réponse est très importante".

Conseil no 3: **"Ne dites jamais à un enfant: "Ce n'est pas bon pour toi".** D'abord, parce qu'en plusieurs cas, vous aurez l'air ridicule devant l'enfant. Il veut un chocolat? Ne dites pas: "Ce n'est pas bon pour toi. Mange donc tes épinards". L'enfant sait très bien qu'un chocolat est meilleur au goût. Le meilleur moyen de lui prouver qu'un excès de chocolat peut lui faire du tort, c'est de le laisser s'empiffrer un bon jour pour qu'il ait une indigestion. Après ça, il saura ce qui est bon et ce qui n'est pas bon pour lui.

Conseil no 4: **Cessez de craindre pour votre enfant.** Le pauvre petit se lamente-il parce qu'il fait une indigestion de chocolats? Laissez-le pleurnicher un peu et surtout n'allez pas croire qu'il va en mourir. Un enfant a la vie dure, souvent bien plus qu'un adulte.

● **Au grand jamais !**

En plus de critiquer sévèrement les parents qui bourrent leurs enfants d'eau gazeuse (donnez-leur de l'eau claire, c'est bien meilleur pour eux), Mme Leuba a dressé une liste des choses que des parents bien élevés ne devraient jamais faire.

1—Ne promettez jamais une fessée ou un bonbon à votre enfant sans accomplir votre promesse.

2—Ne vous disputez jamais devant votre enfant.

3—Ne criez jamais. Un enfant dont les parents sont nerveux le deviendra très vite.

4—Ne vous disputez jamais à table.

5—Ne dites jamais: "Ce plat est infect". D'abord, c'est insultant pour votre femme et ensuite l'enfant vous croira sans même y avoir goûté.

6—Ne dites jamais: "Mets ton manteau, tu vas attraper le rhume". La peur fait plus de mal à un enfant que le rhume lui-même.

7—Ne disputez jamais votre enfant parce qu'il s'est sali en jouant. Enseignez-lui plutôt tous les plaisirs qu'on peut éprouver à prendre un bain.

8—N'enguirlandez jamais un enfant qui vient de briser une tasse (ou autre chose). Les enfants ne font pas exprès d'être maladroits.

9—Ne dites jamais: "Tu es un méchant garnement". Encouragez plutôt l'enfant à faire ressortir ses bons côtés.

10—Ne vous montrez jamais indifférent. Expliquez-lui ce qu'il ne comprend pas, montrez-lui que vous vous intéressez à lui.

Si vous mettez tous les bons conseils de Mme Leuba en pratique, vous serez des parents bien élevés. Il ne vous restera plus alors qu'à bien élever vos enfants.

Noir et blanc!

Une création Christian Dior : "Stravinsky", robe de soirée de velours noir, avec jaquette de satin blanc . . . de quoi faire rêver bien des jeunes femmes ! La coupe est ultra-simple : lignes droites allant en s'évasant légèrement.

Beaucoup plus de voleuses!

BUCAREST. — Jusqu'en 1957, on n'arrêtait qu'une ou deux voleuses par mois dans les grands magasins (d'Etat) de Bucarest, dont les rayons de vêtements et de produits de beauté n'offraient à l'époque rien de très attrayant.

Au cours de la première moitié de 1960, le nombre des voleuses arrêtées, par mois, dans les mêmes rayons des mêmes magasins — aujourd'hui beaucoup mieux achalandés — varie entre 15 et 35 !

Bottillons originaux!

Ces bottillons du soir ont été présentés au dernier salon international de la chaussure à Londres. En veau glacé, les bottillons sont garnis de pompons et les talons sont piqués de pierres du rhin.

Si vous maudissez cette fausse longueur...

Une coiffure impeccable

PRINCESS PAT
FILET pour CHEVEUX
conservez les coupons-primes

Confort! Beauté! à ⅓ PRIX

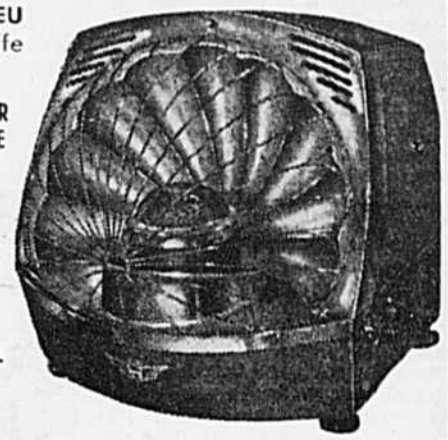
CHAUFFE 3 APPARTEMENTS POUR ⅓ DU PRIX

La belle **BOULE DE FEU** dans le miroir chauffe même le plancher.

10¢ PAR JOUR EN HUILE SANS TUYAU

pour votre APPARTEMENT FROID, SOLARIUM, SALLE DE JEU, CHALET, etc.

Genre GAZ NATUREL 100% sécurité



L'ARISTOCRATE ANGLAISE
LE BEAU PETIT FOYER (NATUREL) QU'ON AIME TANT

S NETTOYAGE
A EXPLOSION
N FUMEE, TUYAU
S ODEUR

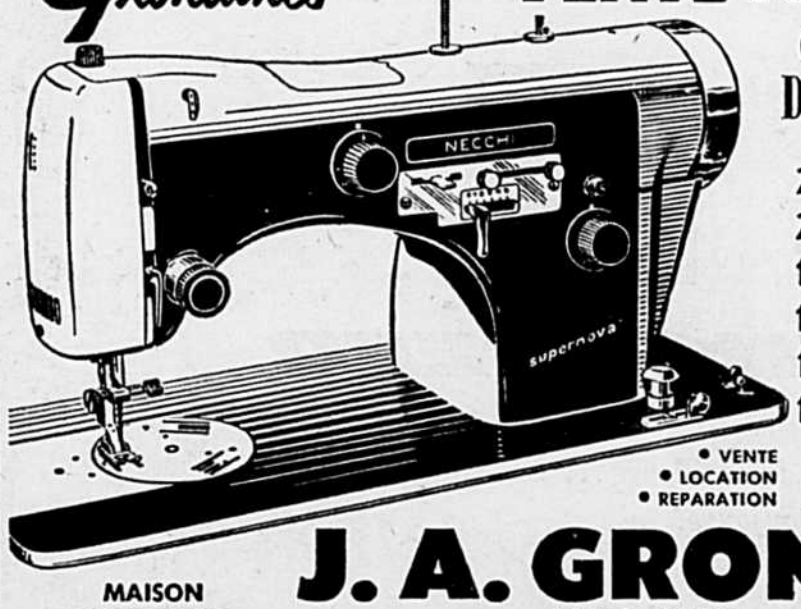
Chauffe 20' x 30' et même 3 appts. Idéale pour camping, portative.

LA BELLE ELJAY
Réservoir double
Val. $55.00 (La podette suédoise) **$39.95**
Val. $65.00 **$49.95** Allumeur automatique

PEUT SE RACCORDER DIRECTEMENT AU BARIL
Tous genres de chaufferettes pour : camions — cabines — cabane à pêche — pour chasseurs — aussi modèle Boss American — cabinet — flamme bleue sans tuyau — 2 brûleurs.

LePage Cie DIST. EXCLUSIF Edifice COU-COU (CHANCEUX)
2211 est, Bélanger, Montréal — Tél. RA. 2-9487
ECRIVEZ POUR CIRCULAIRE
NOM .....
ADRESSE ..... PHO.
Pour Québec : 235, 4e rue (Limoilou) — Tél.: LA. 3-7621 — QUEBEC

J.A. Grondines **VENTE D'ÉCHANTILLONS de MANUFACTURE et MODÈLES D'EXHIBITION** **NECCHI**



		REGULIER	VENTE	EPARGNE
2	ISABELLA	$ 89.00	$ 69	$20
2	ESPERIA	119.00	99	$20
1	SUPERNOVA BU-806	414.50	299	$115
1	SUPERNOVA BU-200	437.00	307	$130
1	SUPERNOVA BF-208	230.00	189	$41
1	SUPERNOVA BF-404	249.00	199	$50

• VENTE • LOCATION • REPARATION

★ Garantie à Vie ★ Cours de Couture Gratuits ★ Conditions Faciles de Paiement

MAISON CANADIENNE-FRANÇAISE

J. A. GRONDINES
Victorin ROZON, propriétaire
7183, rue ST-HUBERT CR. 7-5039

DEPUIS PLUS DE 30 ANS AU SERVICE DU PUBLIC

L'armoire aux nouvelles

Des écoles maternelles coopératives

Le nombre croissant de la population des "trois à six ans" cause un véritable problème du côté éducationnel. Il faut multiplier les cours préparatoires à l'école primaire, multiplier les maternelles et surtout, trouver des compétences pour les diriger.

Il ne semble y avoir qu'une seule solution au manque de personnel: stimuler la participation des parents en fondant des maternelles "coopératives". Aux Etats-Unis, le nombre des "coopératives" a triplé durant les dix dernières années. On en compte aujourd'hui environ 1,500.

Ces écoles maternelles ont été fondées, sont organisées et dirigées par les parents qui y enseignent eux-mêmes. Selon le Dr Katharine Whiteside Taylor, surintendant du département de l'éducation des adultes des écoles de Baltimore, les écoles maternelles coopératives où les parents sont appelés à participer activement à l'organisation, à l'enseignement et à la gérance de l'entreprise, ne servent pas uniquement les intérêts des enfants mais sont en même temps un excellent complément à l'éducation des adultes eux-mêmes.

Un autre avantage des coopératives est que la participation des parents permet de réduire de moitié le coût d'opération de ces écoles.

Les parents ou groupes de parents qui songent à fonder une coopérative peuvent se procurer le livre du Dr Taylor qui leur explique le fonctionnement de ces maternelles et leur indique comment mettre sur pied une école qui ne leur coûtera que le strict minimum. Le livre s'intitule "Parents' Cooperative Nursery Schools" et on peut l'obtenir en écrivant au Bureau of Publications, Teachers' College, Columbia University, New York. Le prix du volume : $2.85.

● La vague du "compact" s'étend

La mode n'est pas uniquement aux voitures compactes. Pour être vraiment à la page, dit-on, il faut deux autos dans le garage. Et avec la création de nouveaux postes de télévision, il faudra au moins deux appareils dans la maison pour satisfaire à tous les goûts.

Mais ce n'est pas tout. On se lance maintenant dans la fabrication d'appareils ménagers compacts. Aux Etats-Unis, le marché sera inondé de réfrigérateurs, lessiveuses et sécheuses miniatures. Et en même temps, on lancera une campagne de publicité incitant les gens à se procurer leurs appareils ménagers en double.

On insistera surtout sur la commodité des appareils miniatures pour les jeunes filles qui vivent seules en appartement, dans un logis où elles ont très peu d'espace et où elles ne peuvent installer, par exemple, une lessiveuse, une sécheuse ou un réfrigérateur "de taille normale". La firme Zenith tentera aussi de vous vendre un téléviseur compact: l'idéal pour la chambre à coucher où on ne peut s'encombrer d'un gros meuble et où le décor ne se prête pas au style de l'appareil portatif conventionnel.

● Fabiola, une tigresse ?

On croyait qu'elle était toute timide et réservée. Fabiola de Mora y Aragon, la fiancée du roi Baudouin, n'est rien de cela. Elle vient en effet de montrer les dents. Résultat: Baudouin a "congédié" sa belle-mère, Marie-Liliane Baels. Cette dernière vivra désormais dans "l'ombre" et, selon le désir de Fabiola, se verra peut-être même forcée de résider hors de la Belgique avec son mari, l'ex-roi Léopold. Fabiola a de plus exigé qu'on ne reçoive pas son futur beau-père au palais de Laeken plus souvent que ses propres parents.

Baudouin est très attaché à son père et même si le Parlement exigea, l'an dernier, que Léopold quitte le pays, ce dernier et sa seconde femme, Marie-Liliane, sont restés dans les coulisses beaucoup trop longtemps. Marie-Liliane, princesse de Rethy, aurait, dit-on, une très grande . . . et malsaine, influence sur le jeune roi. On dit aussi que Fabiola ne s'entend guère avec la belle-mère de son fiancé, et elle aurait même déclaré à Baudouin: "Je sais que tu as besoin d'une femme forte à tes côtés, mais il n'y a pas de place pour deux femmes du genre au palais. Avec moi, tu n'auras sûrement pas besoin de Liliane."

● Plus de frottage . . . jamais !

Une firme suisse vient de trouver le moyen d'éliminer à jamais une des tâches les moins plaisantes de la cuisine: le nettoyage à la laine d'acier des casseroles, des poêles, des rôtissoires. Les Suisses n'ont pas inventé un nouveau détergent, mais ont songé à "doubler" leurs chaudrons d'une couche de silicone cuite sur un alliage spécial d'aluminium qui empêchera tous les aliments de coller au fond. On pourra, avec des casseroles Novetti, cuire presque sans beurre ou graisse et sans risquer de voir les aliments "prendre au fond". On donnera, avec l'achat d'une casserole, une spatule de bois et on précisera, dans le livret décrivant le mode d'emploi, qu'il ne faut jamais se servir d'ustensiles de métal pour ne pas égratigner et faire disparaître la couche de silicone protectrice.

● Des fleurs naturelles pour Noël

Les poinsetties fleurissent habituellement vers le 10 décembre. Mais des botanistes ont découvert un moyen de retarder l'éclosion d'une quinzaine de jours! La technique est très simple et chacun peut, chez soi, en faire l'expérience. Il s'agit tout simplement d'éclairer la fleur durant une heure, entre minuit et une heure du matin, tous les jours, d'ici le 14 octobre.

La fleur ne se développera pas si elle est constamment à la lumière. Par ailleurs, si elle "dort ses nuits complètes" elle fleurira avant Noël. A la suite de maintes expériences, on en est venu à la conclusion que pour obtenir un meilleur résultat, il faut lui donner un peu de lumière vers minuit, durant une heure. On peut se servir d'une simple lampe de poche que l'on allume durant quelques secondes à chaque minute de l'heure.

● Ne jouez pas avec le feu !

Si vous avez l'intention de vous servir de votre grillette portative de jardin durant l'hiver, prenez soin de la placer près d'une fenêtre ouverte ou d'un ventilateur. Les gaz qui s'échappent des charbons peuvent vous rendre malade sinon vous empoisonner si vous faites cuire vos aliments dans votre sous-sol par exemple, où les gaz n'ont aucune chance de s'échapper.

Faite pour vous . . .
pour vous *plaire!*

Parfaitement rafraîchissante, Kingsbeer vous procure un plaisir sans cesse renouvelé.
Un *brassage prolongé* lui conserve toute la fine saveur de la bière. En la dégustant, vous constatez chaque fois que vraiment Kingsbeer est faite pour vous . . . pour vous plaire!

DOW KINGSBEER

KINGSBEER

La première . . . la meilleure . . . depuis toujours!

Les droits de la femme

Par contrat de mariage

Donation de meubles

Après avoir obtenu un jugement contre son débiteur, le créancier d'un époux a pratiqué une saisie sur les meubles meublant son domicile. L'épouse fait une opposition et, soutient que tous les meubles saisis lui appartiennent en propre et ne peuvent donc pas être saisis pour une dette de son mari.

Pour étayer son opposition, elle allègue d'abord qu'elle est mariée sous le régime de la séparation de biens. Puis elle fait état d'une clause de son contrat de mariage, qui statue : "Le futur époux . . . fait donation entre vifs et irrévocable à la future épouse . . . d'un mobilier et ameublement de maison consistant en un set de boudoir, etc.". Suit l'énumération complète de tous les meubles donnés à l'épouse à la signature du contrat de mariage.

Or les meubles saisis ne sont pas ceux désignés dans le contrat de mariage. Le créancier du mari conteste l'opposition et soutient que sa saisie est bonne et valable. L'épouse opposante réplique que les meubles saisis ont été achetés par son mari pour remplacer les autres, usés et devenus inutilisables. Puis elle persiste à les considérer comme siens.

La cour a rejeté l'opposition et maintenu la saisie. Si les meubles donnés par contrat de mariage appartenaient définitivement à l'épouse et, par conséquent, ne pouvaient être saisis en satisfaction d'un jugement obtenu contre le mari, les nouveaux meubles achetés par le mari ne jouissaient plus du même privilège et pouvaient être saisis pour une dette du mari. Réf.: cause no 174,684, Cour supérieure, à Montréal.

● Opposition à une saisie de meubles

Des époux sont séparés de fait depuis 7 ans, sans qu'il soit rendu de jugement en séparation, ni de divorce. Le mari a continué d'habiter le domicile conjugal avec les enfants : c'est l'épouse qui l'a quitté. La maison cependant appartient à l'épouse; les meubles également, tel qu'en fait foi le contrat de mariage.

Sept ans donc après la séparation des époux, un créancier du mari saisit les meubles qui ornent le domicile conjugal. Le mari porte opposition à la saisie, alléguant que les meubles saisis appartiennent à sa femme. Le créancier-saisissant conteste l'opposition, sous prétexte que le défendeur-opposant n'a aucun intérêt à faire l'opposition, puisque les meubles ne lui appartiennent pas : seule l'épouse, d'après lui, avait intérêt à faire opposition à la saisie et à la vente.

Le mari-opposant invoque alors une clause de son contrat de mariage par laquelle son épouse lui faisait don de ses meubles, à sa mort, à condition qu'elle n'en ait pas alors disposé par testament. La cour a décidé que cette clause du contrat de mariage, bien qu'aléatoire, justifiait l'opposition faite par le mari et rejeté la contestation du créancier-saisissant. Réf.: cause no 172,367, Cour supérieure, à Montréal.

● Portée de l'enregistrement d'un contrat de mariage

Par son contrat de mariage, "... le futur époux lui (à la future épouse) fait donation de la somme de $700, mais au cas de survie seulement, payable au décès du futur époux, et seulement lors du départ de ladite épouse de la maison dudit futur époux; mais il sera toutefois loisible à ladite future épouse de rester à la maison dudit futur époux, et ce, aussi longtemps qu'elle le désirera, en par les représentants légaux de ce dernier la nourrissant et entretenant d'une manière convenable, et en par ladite future épouse donnant son travail selon ses forces et capacités. Mais, comme dit ci-dessus, il lui sera toujours loisible de laisser la maison; et alors et dans ce cas, lesdits représentants légaux du futur époux lui payeront ladite somme de $700 lors de sondit départ. Pour la sûreté et la garantie du payement de cette somme de $700, ou pour la sûreté de sondit droit à sa nourriture et entretien comme susdit, le futur époux hypothèque et affecte, en faveur de ladite future épouse, ses propriétés consistant en terres sises dans le premier rang de la paroisse de . . ."

Plus tard, après la célébration du mariage et alors que les époux vivent encore tous les deux, un créancier du mari saisit l'immeuble sur lequel l'hypothèque de l'épouse a été enregistrée. Celle-ci, dûment autorisée par son mari, fait une opposition à fin de charge. C'est-à-dire que l'épouse, ne s'opposant pas à la vente de l'immeuble en justice, demande à la cour que l'immeuble soit vendu à la charge par l'acquéreur de remplir envers elle toutes les promesses que son mari lui avait faites par contrat de mariage, et qui sont précédemment énumérées.

Rendant jugement sur l'opposition à fin de charge, le président du tribunal a reconnu l'hypothèque constituée en faveur de l'épouse et statué que la somme de $700 devra lui être payée à même le produit de la vente. Mais il a également décidé que les autres avantages stipulés dans le contrat de mariage en faveur de l'épouse, tels que le droit d'habiter la maison conjugale après la mort de l'époux, d'être nourrie, etc., ne sont pas des droits hypothécaires et ne peuvent justifier une opposition à fin de charge, c'est-à-dire obliger l'acheteur à procurer ces mêmes avantages à l'épouse. Réf.: cause no 14,583, Cour supérieure, pour le district de Kamouraska.

Thémis

DEMANDEZ
toujours la pâte
à dents
DURBAN'S

Ce que vous devriez vraiment peser

Vous êtes trop gros, ou trop maigre, croyez-vous? Mais en êtes-vous bien sûr? . . . Dans SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre, vous trouverez les nouvelles tables d'âge-poids-taille établies d'après la moyenne des Canadiens d'aujourd'hui. Voulez-vous savoir quel est pour *vous* le poids idéal? Consultez ces chiffres. Ils vous apporteront peut-être quelques surprises! Achetez Sélection aujourd'hui même!

Comment faire tenir les FAUSSES DENTS en place fermement

Est-ce que vos fausses dents vous dérangent ou vous embarrassent lorsque vous mangez, riez ou parlez? Saupoudrez seulement un peu de FASTEETH sur vos dentiers. Cette poudre alkaline (non-acide) fait tenir vos dents plus fermement et confortablement. Pas de sensation ni de goût âcre, gommeux ou pâteux. Ne rurit pas. Enraie l'odeur du dentier "haleine de denture". Procurez-vous Fasteeth aujourd'hui dans n'importe quelle pharmacie.

MAL DE DOS

Quand les reins n'éliminent pas l'excès d'acidité et de déchets, il en résulte souvent des maux de dos, une sensation de fatigue, un repos troublé. Les Pilules Dodd's pour les Reins stimulent les reins à reprendre leur fonction normale. Vous vous sentez mieux—dormez mieux.

72F

Sal Hepatica
est maintenant un laxatif dont la rapidité d'action est contrôlée

le matin: Les personnes actives veulent un laxatif qui agit rapidement. Sal Hepatica agit pendant que vous vaquez à vos occupations — son action se fait sentir en moins de deux heures. Le Sal Hepatica effervescent combat l'acidité d'estomac.

le soir: Il faut un laxatif qui ne trouble pas le sommeil. Sal Hepatica agit lentement lorsque vous reposez; vous vous réveillez soulagé. Le Sal Hepatica anti-acide se dissout instantanément et dégage le système digestif. Son efficacité est garantie.

Un soulagement *au moment désiré* avec

Sal Hepatica

3209F

La gaine qui épouse vos moindres mouvements

sarong*

mais ne remonte jamais

Sarong est conçu pour l'activité débordante d'une journée bien remplie... vous conserve une belle silhouette et une ligne parfaite. L'exclusif modèle croisé vous accorde liberté de mouvement, confort renouvelé. La gaine Sarong ne peut absolument pas remonter, puisqu'elle épouse tous vos mouvements. Comme complément parfait, le soutien-gorge Sarong vous donne un soutien ferme grâce aux renforts Cordtex. Dos élastique de Dacron durable qui moule votre silhouette dans la beauté et le confort.

Gaine Sarong longue en tulle extra-fort, panneau en lastex de satin dans le dos, devant en batiste. Fermeture éclair sur le côté. Tailles 23-42. $10.00.

Soutien-gorge Sarong en sheer brodé, bande respiratoire en linette dans le dos. Tailles 32-40. $4.00.

*MARQUE DÉPOSÉE

LA CIE LTÉE DOMINION CORSET, Québec, Montréal, Toronto, Vancouver

Autour de la marmite

Fèves au lard aux fruits

Pour varier vos menus du vendredi, présentez à votre famille des fèves au lard mélangées à des abricots ou à des tranches d'orange. Les deux recettes sont faciles à préparer. La première se fait dans un poêlon sur le dessus du poêle et la deuxième au four dans un plat-casserole.

• Fèves au lard à l'orange

2 boîtes (15 onces chacune) de fèves au lard à la sauce tomate
1 orange épluchée et coupée en tranches
Clous de girofle entiers (2 par tranche d'orange)
2 cuillerées à soupe de cassonade

Versez les fèves dans un moule peu profond ou dans un plat-casserole. Piquez les clous de girofle dans les tranches d'orange; disposez celles-ci sur le dessus des fèves; parsemez de cassonade. Faites cuire environ 20 minutes à four chaud (400 d. F.). 4 portions.

• Jus de tomates en conserve

2 pintes de tomates préparées
¼ de c. à thé de poivre
8 clous entiers
1 c. à table de sel (rase)
2 c. à table de sucre
½ tasse de céleri haché
2 oignons moyens hachés finement
1 feuille de laurier
1 tasse d'eau
¼ de tasse de vinaigre

Préparer les tomates avec soin, suffisamment pour faire 2 pintes, une fois coupées en morceaux (ne pas enlever la pelure). Ajouter l'eau aux tomates dans une casserole, les clous, la feuille de laurier, l'oignon, le sel, le sucre, le céleri et le poivre. Faire mijoter le tout pendant 1 heure, puis enlever du feu et passer dans un tamis fin, laissant cependant un peu de pulpe de tomates s'ajouter au jus. Ajouter alors le vinaigre au jus et faire de nouveau chauffer jusqu'au point d'ébullition. Verser alors dans des jarres chaudes stérilisées, puis sceller de paraffine chaude. Ce jus est délicieux pour servir comme coquetels.

• Fèves au lard aux abricots

1 tasse d'abricots secs et de pruneaux hachés
½ tasse d'eau
2 boîtes (15 onces chacune) de fèves au lard à la sauce tomate

Faites cuire les fruits secs avec l'eau dans une casserole couverte jusqu'à ce que l'eau soit absorbée. Ajoutez les fèves en remuant; faites chauffer. 4 bonnes portions.

Ce plat fera du lunch un festin!
Succulent...économique
...facile à préparer

MACARONI AUX TOMATES ET AU FROMAGE

Recette pour 4 à 5 personnes
1 boîte (20 onces) de tomates
1 t. d'eau
1/2 t. d'oignons hachés
1½ c. à thé de sucre
1/2 c. à thé de sel
1 t. de macaroni cassé en morceaux
1 t. de pâte de fromage Ingersoll ou de la nouvelle pâte Picnic Ingersoll

Mélanger les tomates, l'eau, l'oignon, le sucre et le sel dans une poêle et chauffer jusqu'au point d'ébullition. Ajouter le macaroni, couvrir et laisser cuire en brassant de temps en temps avec une fourchette, jusqu'à ce que le macaroni soit cuit (env. 15 m.). Incorporer la pâte de fromage Ingersoll, puis verser dans un plat. On peut recouvrir de chapelure beurrée et faire dorer au four avant de servir.

Vous raffolerez de la saveur différente que donne à cette recette l'oignon et la pâte de fromage Ingersoll, faite de cheddar canadien mûri à point. Pour une saveur encore plus relevée, utilisez la pâte de fromage Picnic Ingersoll.

Ingersoll
TOUTE LA SAVEUR DU FROMAGE

WALDMAN'S FISH
HOMARDS — HUITRES
CREVETTES — MOULES
FRUITS DE MER
Frais — Gelés — Fumés
Salés — En écailles
Pourvoyeurs pour hôtels, restaurants, bateaux, bouchers, institutions
Spécialités : Variétés importées de POISSONS — HARENGS
74 ROY — VI. 2-4483

J'aide maman à faire des biscuits. Mes petits frères et moi on aime bien ça les biscuits. Voilà, je mets la farine Ogilvie...

Je me demande pourquoi il y a des biscuits qui sont meilleurs que les autres? Maman dit que ça dépend de la farine...de la farine Ogilvie bien entendu.

Mmmm! C'est vrai qu'ils sont bons mes biscuits mais ça ne dépend pas seulement de la farine Ogilvie...c'est moi qui les ai fait après tout.

Elle est pré-tamisée

Nul besoin de tamiser pour le pain ou les pâtes à levure. Ne tamiser qu'une fois avant de mesurer, pour les gâteaux et pâtisseries.

LA FARINE Ogilvie

Que disent les astres

Pour la semaine du 8 au 15 octobre

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 décembre et le 20 janvier, votre signe est le capricorne.

Méfiez-vous de ces "je-sais-tout" qui pourraient vous entraîner dans une histoire que vous auriez ensuite à regretter. Avant de vous engager dans quoi que ce soit, exigez certaines garanties de succès. Les emprunts et les prêts d'importance sont définitivement à déconseiller cette semaine. Dans le domaine sentimental, ne montez pas sur vos grands chevaux à la moindre remarque que vous adresse la personne que vous fréquentez !

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 janvier et le 19 février, votre signe est le verseau.

Votre vilain caractère éloigne plusieurs personnes. Si vous ne faites pas plus d'efforts pour l'améliorer, vous risquez de perdre les rares et précieux amis qui vous restent. Il faut dire que votre état de santé influence étrangement votre caractère. Vous avez besoin de prendre plus d'air frais et de suivre un régime mieux balancé. Côté coeur, votre solitude est due à cette timidité qui vous empêche d'aller de l'avant.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 février et le 20 mars, les poissons sont votre signe.

Une affaire délicate vous sera confiée bientôt. Vous devrez alors vous servir de toutes vos ressources naturelles de tact et de délicatesse. Vos problèmes seront vite oubliés si vous considérez un moment ceux des personnes qui vous entourent. C'est d'ailleurs le meilleur moyen de vous rendre utile. Dans le domaine sentimental, la personne aimée donnera enfin sa réponse. Vous pouvez vous attendre . . . aux mieux ! La chance vous suit.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mars et le 19 avril, votre signe est le bélier.

Vous aurez beaucoup de choses à faire cette semaine. Il importe donc d'agir avec méthode si vous voulez accomplir tout votre programme. Le manque de gain de cette semaine n'est pas perdu; vous le rattraperez facilement la semaine prochaine. Mangez lentement et dans le plus grand calme, car vous êtes prédisposé(e) aux maux d'estomac. Côté coeur, vous sentez-vous isolé(e) ? Un petit examen de conscience vous en donnera la cause.

Si vous êtes né (ou née) entre le 20 avril et le 20 mai, votre signe est le taureau.

Vous pouvez être fier(ère) de vos progrès. En peu de temps vous avez acquis une plus juste notion des choses et un sens plus grand des responsabilités. Mais il ne faut pas croire que l'idéal est atteint. Plus votre but sera élevé, plus vous avez de chances de réussite. Dans le domaine sentimental, vous pouvez envisager l'avenir avec espoir et confiance. Mais ne laissez personne intervenir entre la personne aimée et vous.

Si vous êtes né (ou née) entre le 21 mai et le 21 juin, les gémeaux sont votre signe.

Il faudra conduire vos affaires de main de maître, cette semaine, car toute votre chance en dépend. Vous vous sentirez cependant nerveux(se) et facilement irritable. Les questions d'argent ne posent aucun problème, du moins pour l'instant. Dans le domaine sentimental, si des questions de principe vous divisent, n'y ajoutez pas de l'entêtement, ce qui vous éloignerait encore davantage de la personne aimée. De l'eau dans votre vin.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juin et le 21 juillet, votre signe est le cancer.

Cessez de croire que tout le monde vous en veut. Si vous centriez votre attention sur les autres et non sur vous-même, vous n'auriez pas cette impression continuelle. La semaine vous paraîtra lourde. Si vous prenez assez de repos, cependant, tout ira très bien. Dans le domaine sentimental, attachez-vous davantage aux petits détails qui font plaisir. Votre partenaire est un peu déçu(e) de votre attitude depuis quelques jours.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 juillet et le 21 août, votre signe est le lion.

Votre raisonnement manque parfois de logique. Acceptez les considérations d'autrui et vous pourrez faire oeuvre utile. Ne faites rien d'important cette semaine sans l'appui d'une personne compétente, surtout dans le domaine de la finance. Gardez donc vos amis fidèles autour de vous. Dans le domaine sentimental, vous donnez l'impression d'hésiter. Si vous avez des craintes, mieux vaudrait les exprimer tout de suite.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 août et le 22 septembre, votre signe est la vierge.

Semaine agréable et sans problème pour autant que vous ayez une juste mesure en toutes choses. Au travail, il vous faudra fournir plus d'efforts que d'habitude pour parvenir au même résultat. Que vos moments de loisir soient des moments de détente complète. Côté coeur, le bonheur que vous souhaitez si ardemment doit venir de l'autre. Ne vous enfermez pas dans un mutisme stérile qui lui est pénible.

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 septembre et le 22 octobre, votre signe est la balance.

Des amis sincères vous entourent et sont prêts à vous encourager dans une entreprise nouvelle; vous devez leur donner votre entière confiance. Une association vous permettra de réussir une affaire d'argent inespérée. N'ayez pas peur d'oser, mais gardez une certaine réserve avec les étrangers. Dans le domaine sentimental, la personne que vous dites aimer vous en demandera une preuve. Il faut la lui donner !

Si vous êtes né (ou née) entre le 23 octobre et le 21 novembre, votre signe est le scorpion.

Vous vous faites trop de souci inutilement à propos de votre travail. Votre tempérament minutieux vous porte à donner beaucoup d'importance aux détails. Mais n'oubliez pas que votre santé est encore votre bien le plus précieux. Vous pourrez souffrir cette semaine de maux de tête et d'indigestion si vous continuez ainsi. Côté coeur, efforcez-vous de reconnaître vos torts. On vous aime beaucoup.

Si vous êtes né (ou née) entre le 22 novembre et le 21 décembre, votre signe est le sagittaire.

Il est temps pour vous de réagir à des influences qui ne peuvent qu'être néfastes. Cessez de prendre des vessies pour des lanternes ! Armez-vous de courage et dites une fois pour toutes votre façon de pensée à ceux qui tentent de ramer dans votre propre barque. Dans le domaine sentimental, vous devez affirmer davantage votre personnalité. L'amour exige l'accord et non la soumission de l'un et la domination de l'autre. Pensez-y !

Un défi à l'inflation!

JEAN GERVAIS

offre à PRIX EXCEPTIONNEL le poêle idéal qu'il vous faut :

ELEGANT . . . PRATIQUE . . . ULTRA-MODERNE

L'Islet 30"

Régulier $374.95
SPECIAL GERVAIS **$249.95**

Caractéristiques du panneau-contrôle:

1. Panneau de contrôle chromé ultra-moderne, aux lignes élégantes.
2. Lampe fluorescente pour éclairer le dessus.
3. Commutateurs pour éléments de chauffage en surface rapides — 2 de 1250 watts chacun, 1 de 1500 watts et un de 2100 watts.
4. Commutateur sélectif.
5. Contrôle du fourneau.
6. Thermomètre-contrôle (roast-meter) pour cuisson automatique.
7. Prise de courant synchronisée par l'horloge-contrôle.
8. Prise de courant ordinaire.
9. Horloge-contrôle automatique "LUX" réglant le four, l'élément de surface ou la prise de courant.
10. Commutateur pour lampe du four.
11. Commutateur pour lampe fluorescente.
12. Commutateur pour le moteur du tourne-broche.

Pourquoi acheter chez Jean Gervais?

1 Les prix les plus bas que partout ailleurs	**4** Livraison gratuite à Montréal et banlieue
2 Choix complet d'appareils neufs	**5** Entreposage gratuit jusqu'à demande
3 Entière garantie du manufacturier	**6** Termes faciles jusqu'à 36 mois

Aucune autre maison ne peut vous offrir ces 6 garanties sur toutes leurs marchandises en magasin.

LES AMEUBLEMENTS

JEAN GERVAIS

5270, rue HENRI-JULIEN — CR. 7-4103

AU COIN DE LA RUE BOUCHER

Ouvert vendredi soir jusqu'à 10 h. — Samedi jusqu'à 5 h.

Dans la salle à manger

Un mobilier antique, colonial ou moderne

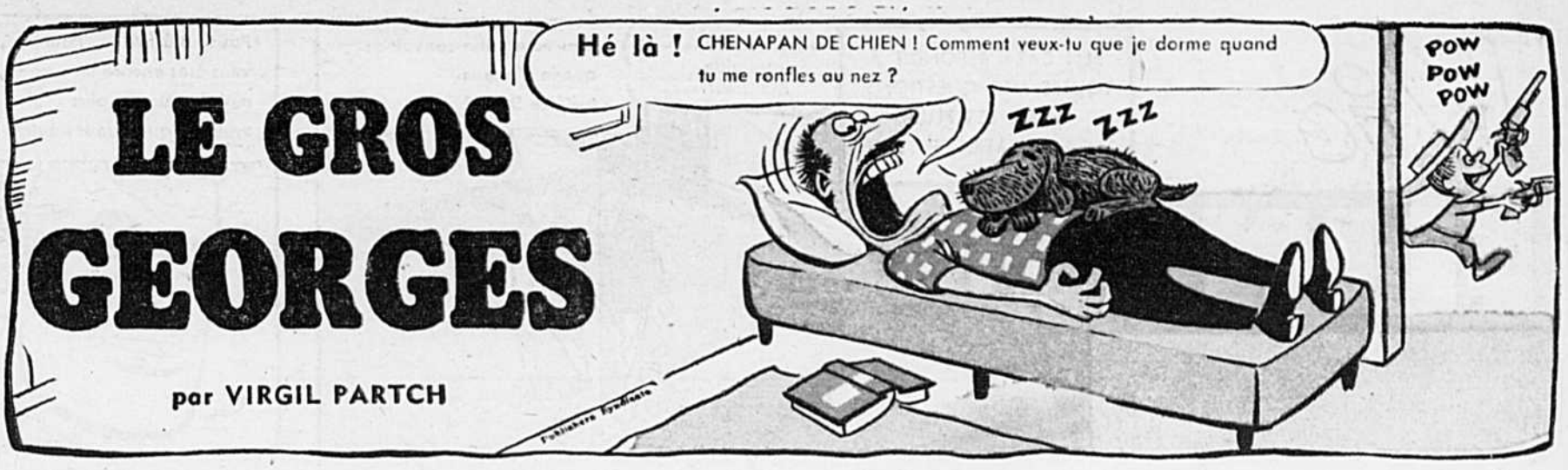
En haut à gauche, le mobilier COLONIAL. Le cabinet peint gris et décoré de dessins rouges est adossé à un mur de briques peint d'un ton de gris plus pâle. La table ronde et les chaises en solide bois de pin rouge sont enjolivées d'appliqués blancs. Un ancien chandelier en fer forgé et un moderne tapis mur à mur complètent l'ensemble.

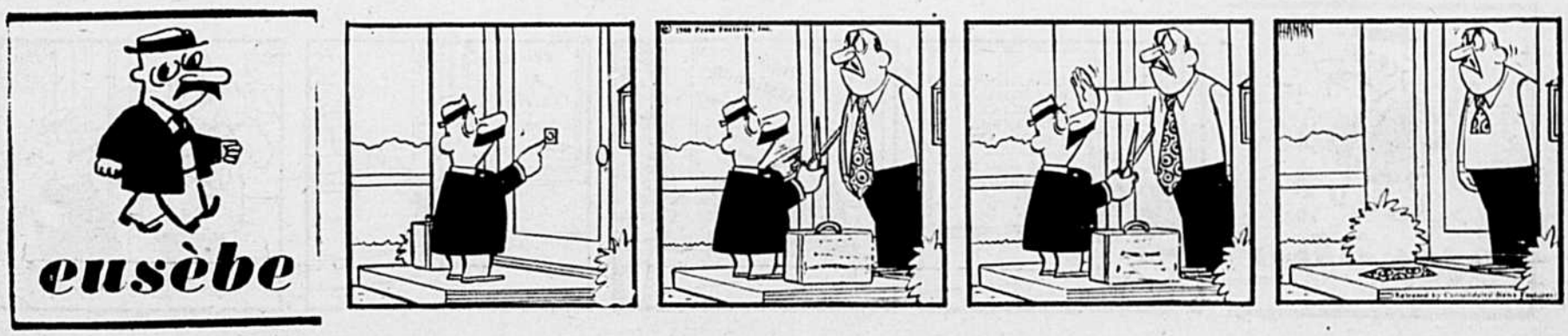
En haut à droite, le mobilier deux tons MODERNE. La table ronde, les chaises et le bahut rappellent par leur structure en bois laqué noir et en bois contreplaqué naturel les intérieurs japonais. Une lampe allongée en céramique blanche et noire y apporte une note occidentale. Le service de vaisselle en porcelaine noire imite également les porcelaines japonaises.

En bas, un mobilier de salle à manger dans un style antique d'un chic et d'une sobriété de bon ton.

LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH





Vic FLINT

BEN CAZA RÉPONDIT À TOUTES MES QUESTIONS, MÊME LES PLUS ACCUSATRICES...

Merci de votre aide, Monsieur.

Êtes-vous enfin convaincu que je n'ai pas tué Lise D'Or ?

Pas tout à fait... Pour moi, vous êtes encore un suspect, mais beaucoup plus sympathique que les autres !

Quand ne serai-je plus suspect ?

Quand nous aurons trouvé le meurtrier !

AU RESTAURANT, AVEC LISE D'OR...

Pourquoi votre soeur a-t-elle tenu secret son mariage avec Ben Caza ?

Peut-être à cause de ma mère : ses héritières devaient être célibataires !

Soyez assuré que je ne savais rien de son mariage, puis de son divorce d'avec Ben Caza !

Et je pose une autre question...

À qui Lise a-t-elle laissé sa part d'héritage ?

À Jim Dawe. C'est que ma soeur et moi ne nous sommes jamais accordées.

Elle m'enlevait mes prétendants... Marc Tod, par exemple. Elle lui a tellement prêté d'argent que...

Oh ! Oh ! La belle et la bête !

J'IGNORAI LA PLAISANTERIE DE LOUIS MARTIN. IL EUT ÉTÉ TEMPS QUE JE LUI RENDE LA PAREILLE !

Soyez sûr que je n'ai jamais demandé à Louis de venir ici.

Pas du tout, mais je saisis cette occasion de m'esquiver : j'ai beaucoup de travail !

© 1960 by NEA, Inc.

T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

CE SOIR-LÀ, JE RENCONTRAI LES MEMBRES DU CLUB DES 4. LES QUATRE HOMMES AVAIENT UNE RAISON D'AIMER LISE D'OR... ET AUSSI DE LA TUER !

MARC TOD LUI DEVAIT DE L'ARGENT.

JIM DAWE RECEVAIT SON HÉRITAGE.

BEN CAZA LUI AVAIT PAYÉ UNE PENSION.

ET JE NE VOYAIS PAS LA RAISON DE PHIL LAUZON.

DEAN MILLER

eusèbe

SENSATIONNEL CHEF-D'OEUVRE INOUBLIABLE DU CINEMA MONDIAL

Le plus grand film de l'année

Drame sensationnel

Film inoubliable!

PRIME AU FESTIVAL DE CANNES

HANON

Photo-Journal

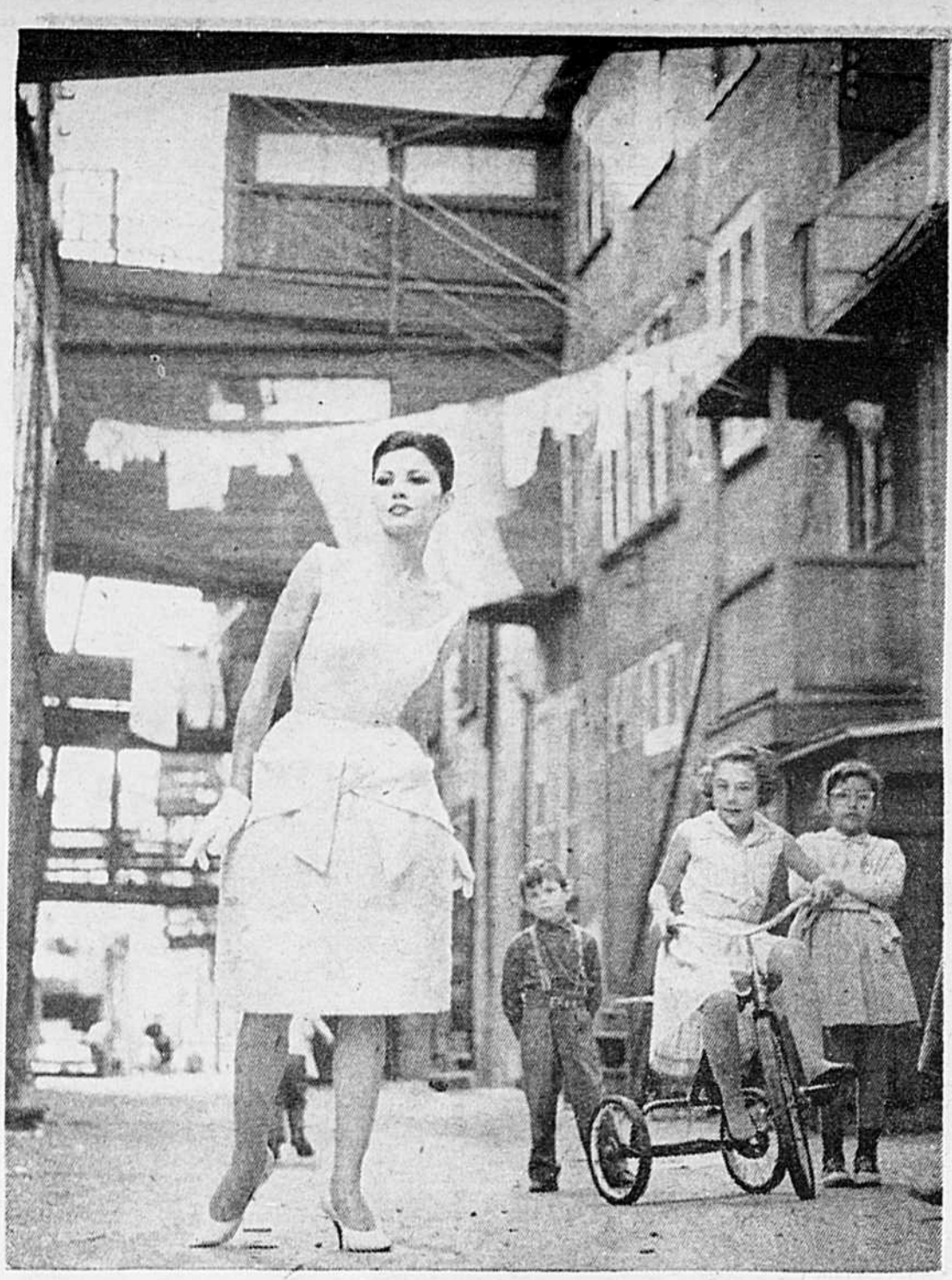
présente

la collection

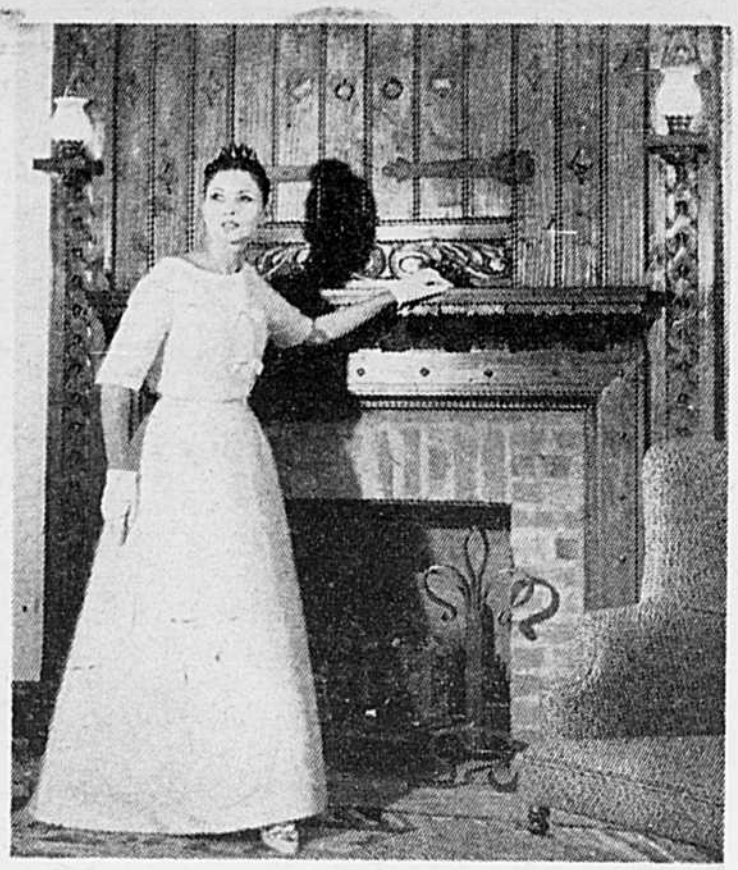
Marielle Fleury

commentée par Suzanne Piuze

Photos Marcel Cognac

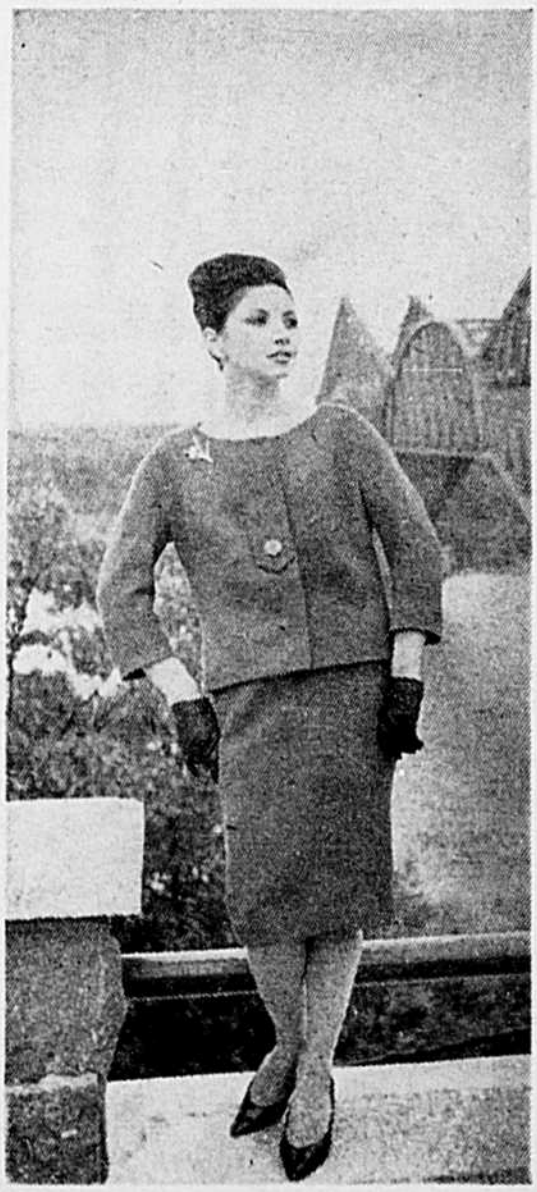


L'une des plus anciennes rues de Québec prête son charme vieillot à cette robe de coquetel à corsage arrondi, combinant le mohair blanc et le coton satiné rose.



Cette robe de mariée, en mohair blanc, met en relief la jupe cloche montée sur corsage en satin perlé. Pour la cérémonie religieuse, on y ajoute le boléro droit.

La griffe de Marielle Fleury se reconnait à la coupe sobre et originale des vêtements taillés dans de fort belles étoffes tissées-main



Ici le deux-pièces de style marinière . . .

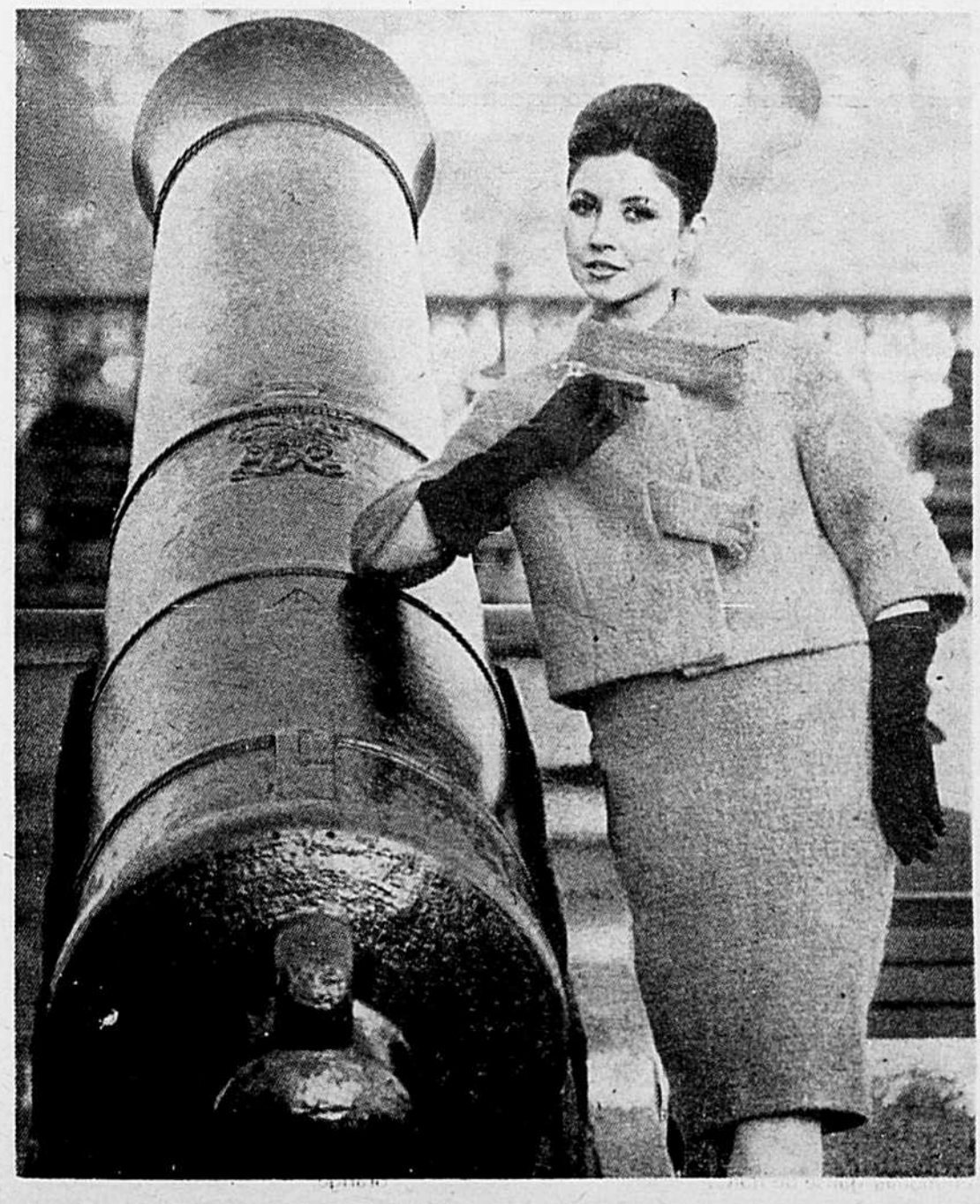
Là, le manteau en mohair gansé de noir.

Manteau à large col (2 boutons) en beau lainage rouge orangé.

Trotteur à veste courte, boutons jumelés et écharpe nouée.

Typiquement canadien ce manteau en épaisse laine domestique rehaussé de boutons qui sont des émaux.

Souvent, un tissu ou même un bijou inspire notre jeune dessinatrice de mode qui crée alors, avec le talent qu'on lui connaît, les ravissants ensembles de ses collections...



Pratique et élégant à souhait, cet ensemble est composé d'un manteau droit, sans col, et d'une robe à corsage blousant.

←

Patte et demi-patte frangées apportent leur note jeune et gaie à ce coquet tailleur rouge "pure laine".

Marielle Fleury

Une collection de conception canadienne !

Le succès d'une collection dépend souvent de l'accueil qui lui est réservé. Marielle Fleury a donc misé juste en offrant — depuis deux saisons consécutives — des modes conçues expressément pour la Canadienne et taillées dans des étoffes du pays réalisées par Lucien Desmarais et Véronique Arseneau.

Avec doigté, elle a créé des vêtements typiques et d'un chic qui n'a rien à envier aux modes parisiennes et américaines, et dont voici les caractéristiques dominantes.

Le jour, le tailleur change aussi souvent de visage qu'il a d'adeptes. Sa jupe est droite et couvre le genou. Sa jaquette est tantôt égayée de gros boutons en daim, tantôt d'un col écharpe ou de pattes frangées. Les manteaux sont amples et taillés dans de souples mohairs ou dans d'épais lainages nattés. La robe tailleur, enjolivée d'une ceinture en tapisserie, s'accompagne d'un sac assorti.

Le soir, les lainages tissés-main permettent aux élégantes de découvrir entièrement leur dos. Les jupes "en forme" et le fourreau sont de toutes les fêtes. En guise d'ornement, une simple broche aux lignes modernes, ou un collier futuriste, signé Maurice Brault, vient souligner l'encolure montante ou le drapé du corsage de ces robes aux lignes pures. Ailleurs, Marielle demandera aux émaux créés par Pierrette Leclair, de se transformer en boutons et en parures de toutes sortes.

A l'heure de la détente, les marinières, ponchos et jupes dansantes mettent en lumière le coup de ciseau sûr et l'originalité la plus heureuse de celle qui contribue, dans une large mesure, à donner à la mode canadienne son merveilleux essor.

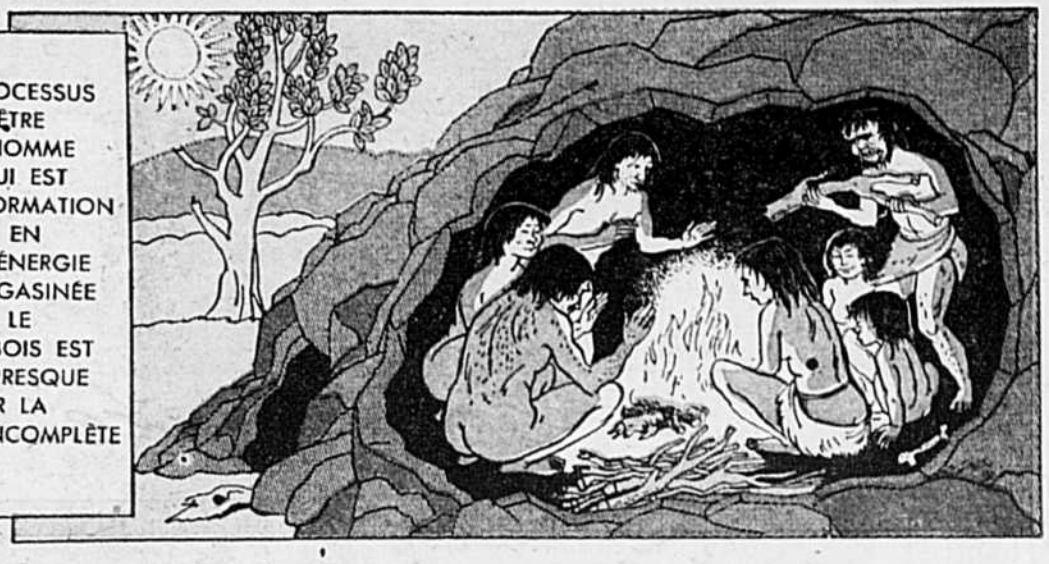
Marinière en tapisserie exécutée d'après une oeuvre de Paul Wilson.

Et voici la marinière, genre poncho, serrée à la taille et qui met en relief l'emmanchure basse et frangée.

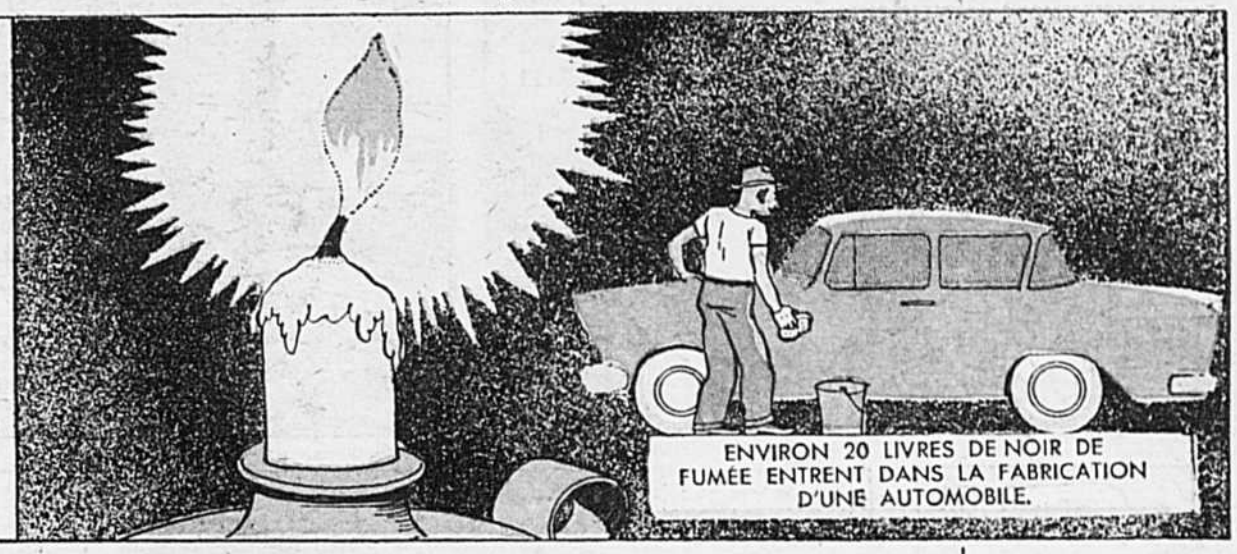
La catalogne noire brodée de laine multicolore prête à cette jupe cloche son allure gaie, dansante et jeune

LES LEÇONS DES TEMPS NOUVEAUX

LE PREMIER PROCESSUS CHIMIQUES À ÊTRE UTILISÉ PAR L'HOMME FUT LE FEU, QUI EST UNE RETRANSFORMATION EN LUMIÈRE ET EN CHALEUR DE L'ÉNERGIE SOLAIRE EMMAGASINÉE DANS LE BOIS. LE CHARBON DE BOIS EST DU CARBONE PRESQUE PUR FORMÉ PAR LA COMBUSTION INCOMPLÈTE DU BOIS.

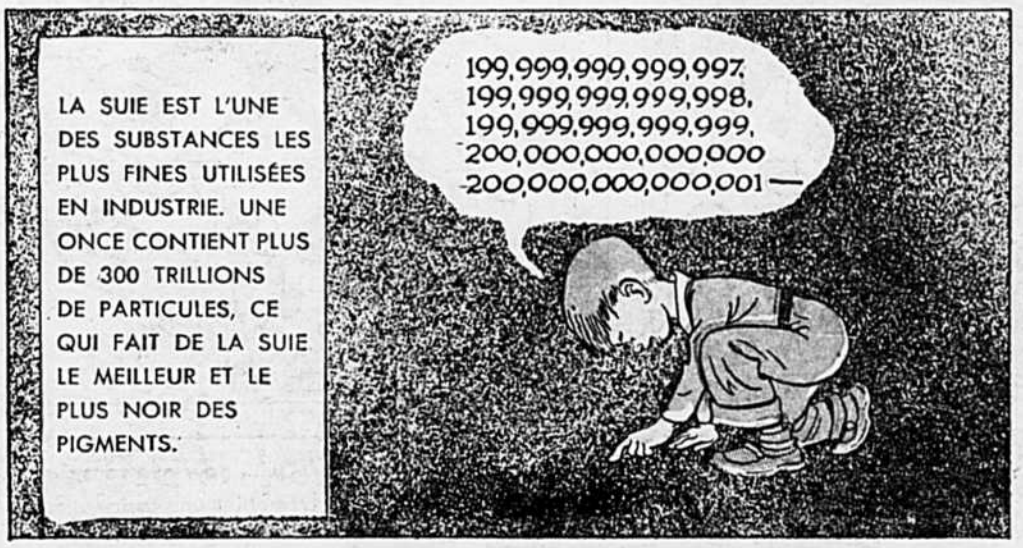


LA SUIE OU NOIR DE FUMÉE EST UNE AUTRE FORME DE CARBONE. C'EST LE RÉSIDU DE LA COMBUSTION INCOMPLÈTE DES HYDROCARBURES. D'UNE GRANDE VALEUR INDUSTRIELLE, LE NOIR DE FUMÉE SERT À LA FABRICATION DE L'ENCRE, DES PLASTIQUES, DES PNEUS, DES SEMELLES ET TALONS, DES PILES SÈCHES, ETC.

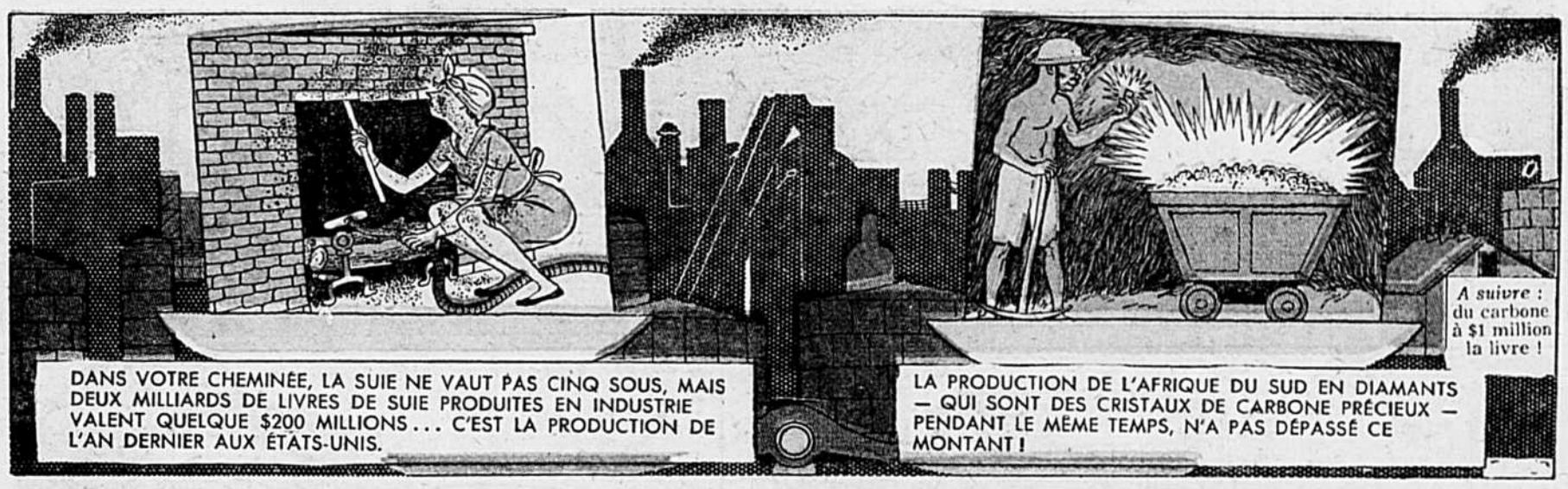


ENVIRON 20 LIVRES DE NOIR DE FUMÉE ENTRENT DANS LA FABRICATION D'UNE AUTOMOBILE.

LA SUIE EST L'UNE DES SUBSTANCES LES PLUS FINES UTILISÉES EN INDUSTRIE. UNE ONCE CONTIENT PLUS DE 300 TRILLIONS DE PARTICULES, CE QUI FAIT DE LA SUIE LE MEILLEUR ET LE PLUS NOIR DES PIGMENTS.



LA PERSISTANCE DE CE NOIR EST SA PRINCIPALE QUALITÉ. LES HISTORIENS ÉGYPTIENS SE SERVAIENT D'ENCRE AU NOIR DE FUMÉE SUR LEURS PAPYRUS, TOUT COMME AUJOURD'HUI POUR IMPRIMER CE JOURNAL.



DANS VOTRE CHEMINÉE, LA SUIE NE VAUT PAS CINQ SOUS, MAIS DEUX MILLIARDS DE LIVRES DE SUIE PRODUITES EN INDUSTRIE VALENT QUELQUE $200 MILLIONS... C'EST LA PRODUCTION DE L'AN DERNIER AUX ÉTATS-UNIS.

A suivre : du carbone à $1 million la livre !

LA PRODUCTION DE L'AFRIQUE DU SUD EN DIAMANTS — QUI SONT DES CRISTAUX DE CARBONE PRÉCIEUX — PENDANT LE MÊME TEMPS, N'A PAS DÉPASSÉ CE MONTANT !

JULIE

par Stan Drake

Chérie du Japon

"Dakkochan", la petite poupée noire qui étreint, est une invention japonaise dont la popularité étonne encore son créateur. Au Japon, il s'est vendu 300,000 poupées en un mois. Dakkochan émigre maintenant en Angleterre et aux U.S.A. Sera-t-elle aussi populaire que le "hula-hoop" ?

La cravate, le reflet de l'homme !

NAPLES. — (W.N.S.) — La princesse gitane Rosa l'Affarista affirme que les cravates d'un homme révèlent les secrets les plus profonds de sa personnalité.

S'il la noue avec précaution, il a quelque chose de sérieux en tête.

Quand son noeud de cravate est de travers, les idées qu'il a en tête ne sont pas sérieuses.

S'il tapote sa cravate du bout des doigts, vous commencez (mesdames) à l'ennuyer.

S'il vérifie son noeud de cravate, il est à la veille de se fâcher.

Les cravates de couleurs vives indiquent que ceux qui les portent ont envie de s'amuser.

Une cravate bleue ou violette indique qu'il pense à l'amour.

Seulement, la princesse prévient ses soeurs qu'elle ne doivent pas attacher trop d'importance aux cravates des hommes mariés, puisqu'ils portent généralement des cravates choisies par leurs femmes.

La bonne idéale ?

PARIS. — (W.N.S.) — C'est une toute jeune personne de 16 ans qui a été proclamée "première bonne à tout faire de France" pour 1960. Elle a triomphé de 20,000 concurrentes. Son secret : elle est solide, elle aime le travail, elle accepte d'être commandée, elle est timide et partant discrète, et elle n'ouvre la bouche, généralement, que pour sourire.

BONS REVENUS

"Vendant vêtements tout laine sur mesures, directement au client. Echantillons attrayants se vendant facilement. Plein temps ou partiel. Bonnes commissions, prix bas, complets bonis gratuits. Expérience non requise, excellente opportunité. Ecrivez pour échantillons. Daventry Tailors, Dép. "N". Casier 3014, Montréal".

votre ENFANT

Les jambes arquées

L'enfant qui commence à marcher a parfois les jambes arquées et les pieds tournés en dedans : ce qui ne manque pas d'inquiéter la maman, qui croit que son enfant gardera toute sa vie les jambes arquées.

Mais dans la plupart des cas, il n'y a aucune raison de s'inquiéter: plusieurs jeunes enfants ont les jambes arquées, mais le nombre d'adultes dans le même cas est relativement restreint. D'après les statistiques, 95 p. 100 des enfants qui ont les jambes arquées guérissent naturellement, s'ils ne souffrent pas de rachitisme ou d'un défaut congénital des os.

Le Dr Mary Sherman, de la Nouvelle-Orléans, a étudié 30 enfants tout à fait sains, mais qui avaient les jambes arquées. Les rayons X ont démontré que le gros os, au-dessus et au-dessous du genou, était bel et bien courbé; or, tous ces enfants ont acquis en grandissant des jambes droites et sans défaut. Quelques-uns d'entre eux ont continué à marcher les pieds en dedans, mais pour un temps seulement.

Les enfants examinés par le Dr Sherman étaient tous un peu plus gras que la moyenne et leurs parents se rappelaient, pour la plupart, avoir déjà eu les jambes arquées dans leur jeunesse; la majorité de ces enfants avaient des jointures extrêmement flexibles, ce qui leur permettait d'être à l'aise dans des postures que ne peut prendre l'enfant normal.

● Fossettes dangereuses ?

Rien n'est plus ravissant qu'une mignonne fossette sur la joue de bébé. Mais si vous remarquez, au bas de son épine dorsale, une petite dépression de la peau, consultez le médecin: cela peut être dangereux. Cette dépression indique un kyste ou un canal caché résultant d'un défaut quelconque dans le développement de l'enfant. La "fossette" recouvre un conduit vers la moelle épinière. La peau qui le recouvre est aussi mince, parfois, qu'un papier de cigarette; elle empêche l'eau d'y pénétrer, mais elle ne bloque pas la route aux bactéries!

Marie, une petite fille de 3 ans, avait vers le bas du dos, une dépression rosée. Elle contracta la fièvre et une faiblesse des reins à l'âge de 11 mois, et l'on craignit qu'il ne s'agit de la polio. L'enfant guérit, mais la fièvre revint quelque temps après et le médecin diagnostiqua une méningite, parce que son cou était raide.

Un examen plus approfondi révéla que la dépression en question recouvrait un conduit qui communiquait directement avec la moelle épinière. L'infection était venue de l'extérieur et s'était introduite jusqu'à la moelle épinière, causant ainsi par deux fois une méningite; après une opération Marie se rétablit complètement.

Plusieurs bébés ont des "fossettes" à cet endroit, mais la plupart sont couvertes par une épaisseur normale de peau. Parfois, un kyste pilonidal s'y développe quand ils atteignent l'âge adulte, mais on ne doit pas s'en inquiéter avant le temps.

DETECTIVES
AGENTS SECRETS
Hommes ambitieux de 18 ans et plus demandés par tout le Canada pour devenir détectives. Ecrire à
Canadian Investigators Institute
Casier 11, Dép. 11, Sta. Delorimier, Mtl

Par la poste...

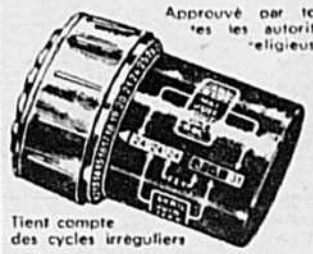
TIMBRES-POSTE
100 diff. Hongrie 45¢; 100 diff. Canada 50¢; 300 diff. Univers 40¢
SPECIAL les 3 lots $1.00
Demandez nos approbations. Jolie prime gratuite à chaque achat de $1 et plus
ROBAR, Dép. "A" 17, 14e Avenue S.J.B., Drummondville, P.Q.

Lisez les pages sportives du PETIT JOURNAL

FIN DES VERS
AVEC
L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950 les suppositoires à l'ail n'existaient pas. Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER" Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.
Traitement complet : $1.25
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au
LABORATOIRE MARCHAND
St-Tite, Cté Champlain, P.Q.

TOUTE FEMME NE PEUT ETRE ENCEINTE QUE QUELQUES JOURS PAR MOIS
Comment les connaître facilement sans erreur possible.
Le C.D. INDICATOR
(Méthode Ogino-Knaus)
Approuvé par toutes les autorités religieuses

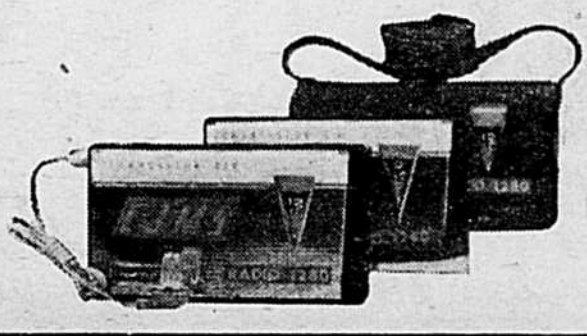


Tient compte des cycles irréguliers
Cet étonnant calculateur de fécondité est célèbre dans le monde entier
Mailez ce coupon dès aujourd'hui
S.I.E. CO. LTEE,
6565, 21e Avenue, Rosemont
Montréal 36, P. Q. Tél : RA. 9-8868
Veuillez m'envoyer dans une enveloppe sans marques extérieures, votre brochure illustrée gratuite "Le Contrôle des Naissances"
Joindre 25¢ pour frais d'envoi.
Nom .....
(en majuscules)
Prénom .....
No ..... Rue .....
Ville .....
Comté .....

ENLEVEMENT DEFINITIF des POILS SUPERFLUS
au moyen d'électricité
garanti sans douleur !
Un essai
GRATUIT
vous convaincra !
Téléphonez pour appointement
RA. 5-1413
STUDIO MARTEL
Mme Alice Martel, prop.
6430 - 1ère AVENUE — ROSEMONT

Ecoutez **CJMS** RADIO-1280
ET GAGNEZ UN
SUPERBE RADIO PORTATIF
A SIX TRANSISTORS

● Un puissant haut-parleur
● Des écouteurs ajustables
● Un support magnétique chromé
● Un étui en cuir de couleur

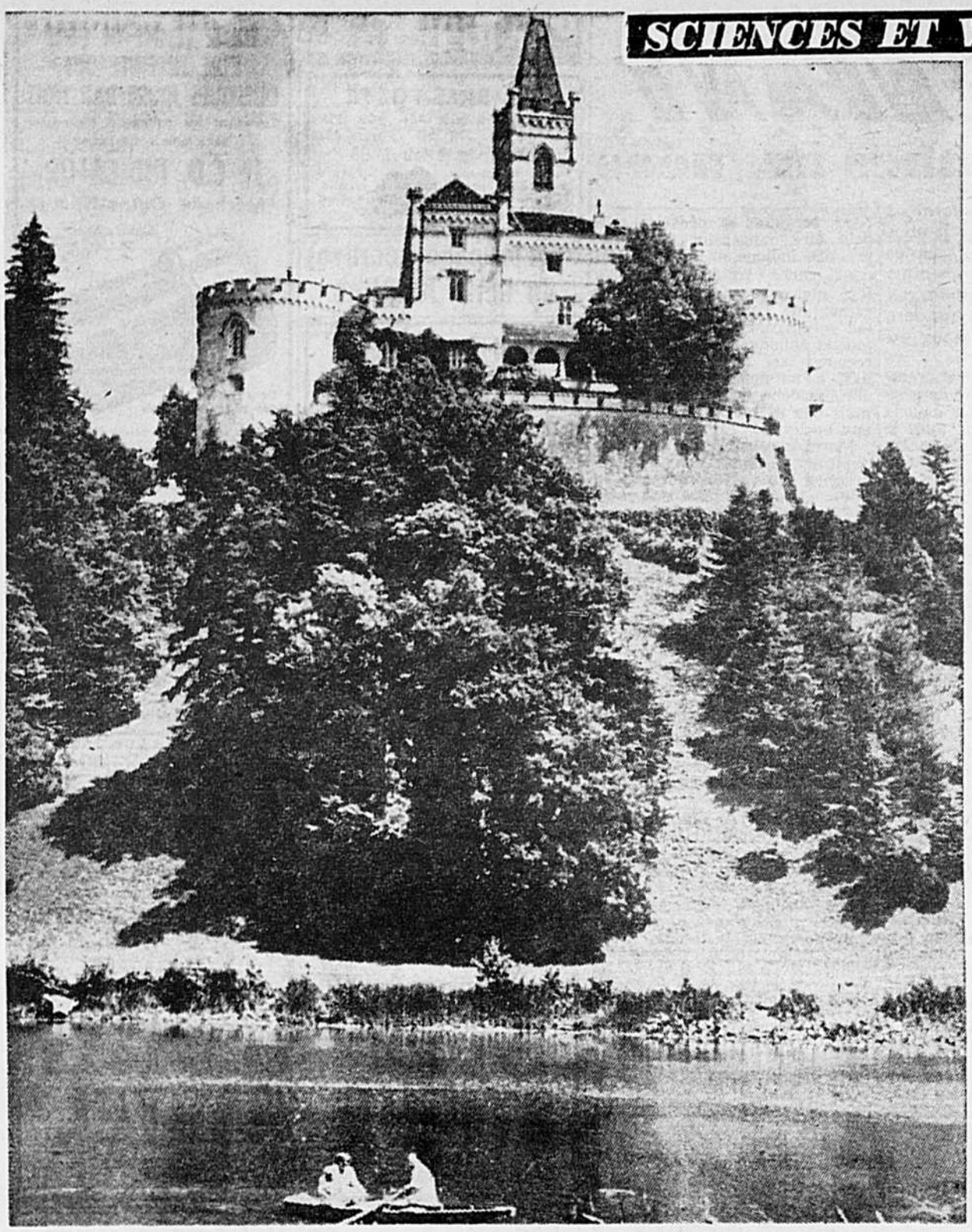


DEVENEZ ou REDEVENEZ ELEGANTE
pour la saison d'automne qui s'en vient
NEO-FORME

et les crèmes
FORMOSA
Vous pouvez obtenir des résultats merveilleux en employant l'appareil NEO-FORME et les crèmes FORMOSA.
Toute femme soucieuse de sa beauté n'a plus à envier les stars de cinéma. Elle peut, en se servant de NEO-FORME, obtenir une apparence merveilleuse. Donc, n'hésitez plus, procurez-vous VOTRE NEO-FORME aujourd'hui même
C'est le seul appareil qui donne vraiment les résultats attendus; fabriqué en QUATRE (4) grandeurs, chaque femme peut se procurer celui qui lui convient. Il durera toute la vie car il est fait de CUIVRE, chrome en dehors et au dedans. Ses DEUX TUBES permettent de faire la succion, ce qui est indispensable au développement. Il y a d'autres avantages que vous pourrez connaître en obtenant notre littérature gratuite que nous vous enverrons sur réception de cette annonce.
Ecrivez ou téléphonez dès aujourd'hui à :
Neo-Forme Flo-Bell Sales Co.
C.P. 62, Station Rosemont, Montréal — LA. 4-2973
Vendu dans toutes les bonnes pharmacies

Un LIVRE de SANTÉ
Ecrit en français
CHACUN SON PROPRE MEDECIN PAR
La Médecine Végétale Illustrée

Encyclopédie universelle de médecine et d'hygiène pratique à la portée de tous. Magnifique et gros volume de 950 pages, illustré de 600 gravures d'Anatomie et de Plantes, avec 24 planches formant un Atlas anatomique.
ANATOMIE ET PHYSIOLOGIE DU CORPS HUMAIN
Description détaillée de toutes les maladies avec leurs causes, l'hygiène à suivre, les soins à donner, les précautions à prendre et le meilleur traitement pour se soigner
Dans un but de vulgarisation, ce merveilleux ouvrage, oeuvre du docteur Narodetzki, de la Faculté de Paris, est offert au prix de $2.00 plus 22¢ pour frais de poste. Rendez visite ou téléphonez à la pharmacie LEDUC la plus proche de chez vous, ou écrivez-nous à 1416, rue Bleury, Montréal
EN VENTE DANS NOS 17 PHARMACIES
COMMANDES POSTALES :
1416 BLEURY · C.O.D. · VI. 2-7811
LEDUC PHARMACIES DE CONFIANCE



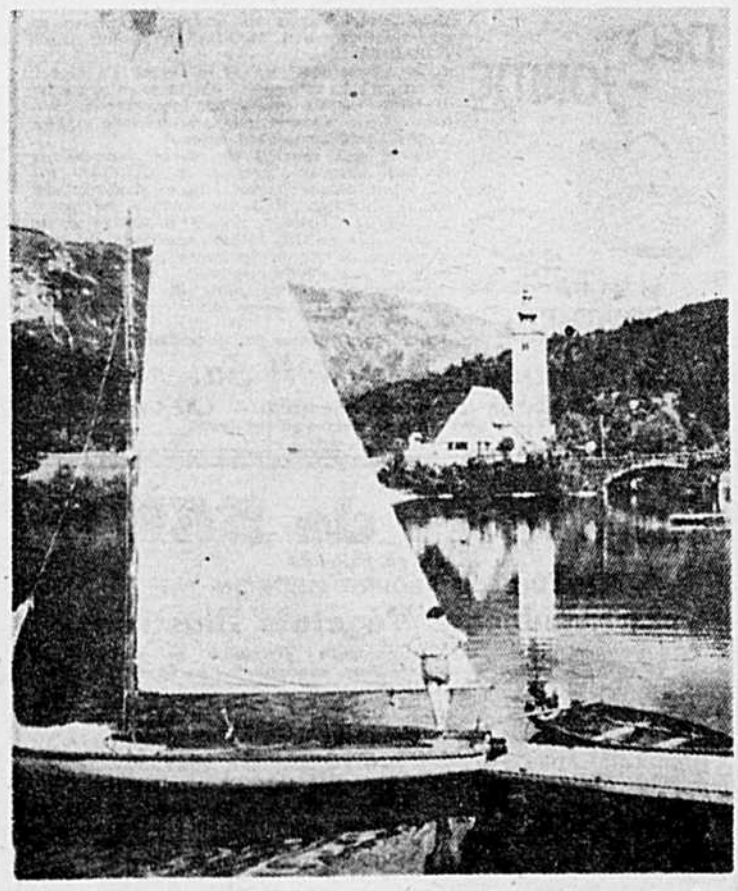
Un passé médiéval colore le paysage du centre touristique de Trakoscan, en Yougoslavie.

On danse la Bandletanz qui appartient au folklore régional de Salzbourg, en Autriche.

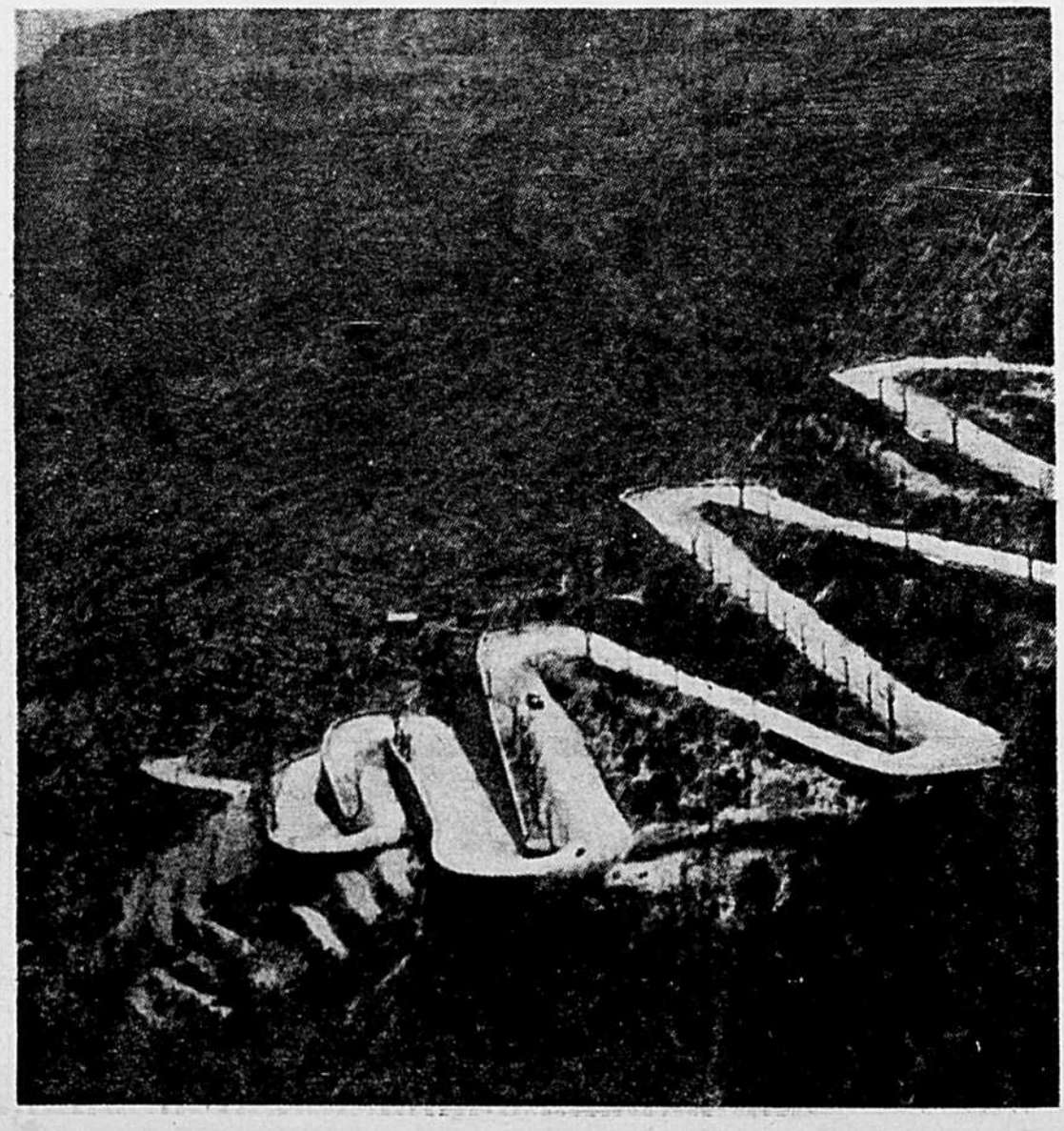
Un attrait touristique

Les Alpes

Les Alpes forment un système montagneux qui, sur une carte de relief, affecte à peu près l'image d'un arc tendu à partir de l'arrière-pays de Marseille, en France, et montant en courbe sur Genève, Bâle, Zurich, Salzbourg et Vienne, puis descendant par Gratz vers la Yougoslavie. Le système alpin est prolongé vers le sud-ouest par les Apennins (Italie du Nord) via Gênes, Florence, Pérouse; au nord-ouest, le système touche à la France du Jura, puis à l'Allemagne de la Souabe et de la Bavière. Avant de descendre le long de la mer Adriatique, les Alpes bornent les frontières hongroises. La conformation alpine est du plus haut intérêt pour le géologue et le touriste; il va sans dire que c'est le régionalisme des villes, villages, centres de villégiature, stations balnéraires et de sports qui capte l'attention. Monts et vallées, pics, cols, passages, cascades, rivières, fleuves, il y a de tout dans les Alpes ! Les us et coutumes des populations alpines constituent une mosaïque de traits ethniques latins, germaniques et slaves.



Aux pieds des Alpes Juliennes, en Yougoslavie, s'étale la nappe sombre et calme du lac Bohinj. Hiver comme été, les touristes y trouvent la paix et la douceur sylvestres.



Cette route serpente à flanc de montagne dans les Alpes Maritimes en direction de Nice. Elle permet aux voitures et aux autocars de franchir les cols dans un décor enchanteur de cimes enneigées et de riantes vallées.

Une suggestion

Le fond de teint aux pêches ou aux fraises

par Irene Ferris

PARIS. — (W.N.S.) — En France, il n'est pas rare de voir les jeunes amoureux se promener en se bécotant. Le front, les joues, le nez, les lèvres — tout y passe ! Mais cette jolie coutume serait dangereusement chancelante : les jeunes gens se plaignent amèrement que le fond de teint dont leurs amies s'enduisent le visage "goûte" mauvais !

Gérard Monnier, étudiant de 21 ans à la Sorbonne, trouve qu'on devrait passer une loi pour empêcher les fabricants de cosmétiques de les parfumer: "Ces odeurs sont peut-être agréables à sentir, mais elles ont un goût détestable pour les lèvres !" Il est fortement appuyé par ses confrères. Henri Bidoux, secrétaire de la Société des Joyeux Convives, déclare: "Cela nous enlève le goût de les embrasser (les femmes) — et tout le monde sait qu'un amour qui n'est pas ponctué de petits baisers ne dure pas longtemps !"

● Derrière les oreilles !

Les Françaises sont expertes dans l'art de choisir leurs parfums, elles n'ont pas besoin que leur fond de teint et leur poudre soient parfumés. "Elles sont assez intelligentes pour se parfumer derrière les oreilles, où on ne peut guère les embrasser parce que c'est un endroit presque impossible à atteindre . . . ", ajoutent-ils.

Un garçon qui se risque à embrasser une femme maquillée sur la joue, se trouve à goûter à cinq parfums différents: "cold cream", lotion, fond de teint, rouge et poudre. Oh la la ! comment avec cela peut-il avoir vraiment l'impression d'embrasser une joue ?

"Même les parfums dits floraux ont une saveur détestable, dit Monnier, car ils sont fabriqués avec des produits chimiques qui ont un goût amer ou acide."

● Ingrédients peu appétissants !

Ces pauvres jeunes gens ne savent pas — et je ne leur ai pas dit — que les parfums contiennent en plus divers produits fort peu appétissants, comme le castoricum, un extrait des glandes du castor; le civette, une sécrétion du chat d'Abyssinie; le muse, un extrait du bouc tibétain au cours de l'époque du rut; et enfin, de l'ambre gris, une sorte de résine tirée de l'intestin de l'hippopotame ou de la baleine !

Que suggèrent-ils pour remédier à cet état de choses ? "Qu'on ajoute au maquillage une très légère odeur de parfum pour couvrir celle de la graisse, de la lanoline et des autres produits qu'il contient." Après avoir demandé l'avis de plusieurs jeunes étudiants, nous pouvons dresser la liste des dix saveurs les plus agréables à goûter sur les joues ou les lèvres d'une jeune fille: framboise, pêche, champagne, vin blanc, anisette, fraise, abricot, cointreau, vermouth, artichaut.

Et peut-on les blâmer, ces chers hommes, de donner ainsi leur avis ? Ils ont bien voix au chapitre, après tout: l'amour et les baisers, c'est un petit jeu qui se joue à deux, non ?

Oh la la !

Ces longs gants de "kid-skin", de Kislav, ajoutent une note élégante et sophistiquée à toute robe du soir, surtout grâce à l'ouverture fantaisiste qui en orne le haut. La robe, créée par Bill Blass, est faite d'une cascade de plis libres en crêpe et est retenue aux épaules par deux bandes entrecroisées.

d'une photo de votre choix grâce au procédé PHAUTOMAT portrait à l'huile

PEINT par VOUS-MÊME

L'EXPERIENCE N'EST PAS NECESSAIRE

Envoyez-nous simplement votre PHOTO FAVORITE — 1 seul sujet par photo

Vous serez émerveillé de la valeur artistique de votre oeuvre que vous obtiendrez pour seulement $14.95 (plus taxe)

COUPON DE COMMANDE

Les Studios ANDRE MICHON Photo Commerciale Co.
Les photographes officiels du PALAIS DU COMMERCE à Montréal
Palais du Commerce, Local 24, 1650 Berri, Montréal, Qué.
Veuillez m'expédier votre jeu de peinture à l'huile PHAUTOMAT préparé d'après la photo ci-jointe.

NOM ..... √ Couleur des yeux .....
ADRESSE ..... √ Couleur des cheveux .....
VILLE ..... ZONE..... √ Couleur de la peau .....
PROV. ..... √ Couleur du vêtement.....
Ci-joint à cette commande le paiement entier ☐ ou acompte de 50% ☐ chèque ☐ ou mandat ☐

COURS par CORRESPONDANCE

POUR 8e, 9e, 10e, 11e ET 12e ANNEE

EXAMENS DU DEP. DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

S.V.P. m'envoyer votre prospectus gratuit. PJ80

Nom .....

Adresse .....

Cté ..... Prov. .....

Mlle Lorraine Chevrier,

de Rigaud, comté de Vaudreuil, comme des milliers d'autres, a vu ses efforts récompensés, grâce aux cours par correspondance de l'Institut Raymond. Ces cours lui ont permis d'obtenir les diplômes officiels du Département de l'Instruction Publique de 9e, 10e et 11e années, chaque fois avec de très bonnes notes.

Mlle Chevrier nous écrit: "Je suis enchantée des résultats obtenus. TOUT EN TRAVAILLANT, j'ai pu continuer d'étudier grâce à vos cours par correspondance. Je ne me souviens pas d'avoir eu de difficulté à comprendre, c'est donc dire que tout y est très bien expliqué. J'ai été vivement intéressée par votre merveilleux service de bibliothèque gratuit; plus que jamais vos cours sont complets et bien présentés."

Les personnes sérieuses qui désirent suivre un cours qui donne de merveilleux résultats s'empressent de s'inscrire aux cours par correspondance de l'Institut Raymond. Il est encore temps de le faire !

Institut Raymond

1475 CHEMIN STE-FOY • QUÉBEC 6

GRATIS NOUVELLE AIDE POUR **ASTHME et BRONCHITE**

Si vous ou l'un des vôtres perdez le sommeil, la santé et l'énergie par suite de respiration sifflante et difficile, toux, râles dans la poitrine, éternuements ou irritation des yeux et du nez, causés par des attaques d' Asthme ou de Bronchite—n'attendez pas une précieuse minute—mais envoyez aujourd'hui le coupon ci-dessous pour recevoir gratis un paquet de $1 de NOUVEAUX AZMO-TABS AMÉLIORÉS.

C'est la formule la plus nouvelle et la plus scientifique qui ait été mise au point par notre laboratoire, et des milliers de malades disent que c'est le meilleur médicament qui soit pour enrayer de manière rapide et nette leurs malaises. LES NOUVEAUX AZMO-TABS AMÉLIORÉS agissent vite pour vous soulager de 3 manières: 1. Ils liquéfient, dégagent et aident à évacuer le mucus ou flegme épais et suffocant, qui cause la toux et la difficulté à respirer. 2. Ils relâchent les bronches et soulagent la congestion, de sorte que vous pouvez respirer plus librement et goûter un sommeil plus profond et plus bienfaisant. 3. Ils combattent l'irritation due à la poussière, à la fumée, aux gaz, et aux pollens, ce qui soulage votre toux.

Alors, vous pouvez mieux travailler et dormir, et vous reprenez goût à la vie. Votre appétit revient et vous récupérez vos forces et votre énergie. N'attendez pas—envoyez le coupon ci-dessous à AZMO-TABS, Ft. Erie, Ont., pour recevoir, absolument gratis, un paquet de $1.

GRATIS—$1.00 de Nouveaux Azmo-Tabs Améliorés—GRATIS

AZMO-TABS, Fort Erie, Ontario, Département 889

Sans aucuns frais ni aucune obligation, faites-moi parvenir gratuitement $1.00 d'Azmo-Tabs. (Prière d'écrire en lettres moulées.)

NOM .....
ADRESSE .....
VILLE ..... PROVINCE .....

ÉCONOMISEZ $122.20

sur votre prochain

VOYAGE par AVION

(Hélice ou Jet)

POUR

L'EUROPE

DEPARTS TOUS LES JOURS

PRIX D'EXCURSION

AIR-CANADA - CAN. PACIFIC - ALITALIA
AIR FRANCE - B.O.A.C. - S.A.S. - K.L.M.
SABENA - LUFTHANSA

ALFRED GAGLIARDI

ITALIAN EXPRESS — BUREAU de VOYAGES

Membre Officiel T.A.P.S.C. — I.A.T.A. et A.T.C.A.

6970, rue ST-DENIS — CR. 1-3967
(PRES BELANGER)

Vous offre billet aller et retour pour:

		PRIX REGULIER	PRIX SPECIAL
IRLANDE	SHANNON	$385.20	$269.00
ANGLETERRE	LONDRES	$421.20	$299.00
ECOSSE	GLASGOW	$394.20	$272.00
FRANCE	PARIS	$460.80	$330.80
ITALIE	MILAN	$520.20	$398.00
"	ROME	$555.50	$433.30
"	NAPLES	$555.50	$433.30
"	VENISE	$538.10	$415.90
BELGIQUE	BRUXELLES	$460.80	$338.60
SUISSE	ZURICH	$496.80	$374.60
HOLLANDE	AMSTERDAM	$460.80	$338.60
ALLEMAGNE	DUSSELDORF	$496.80	$374.60
"	FRANCFORT	$496.80	$374.80
AUTRICHE	VIENNE	$557.90	$445.90
POLOGNE	VARSOVIE	$604.80	$512.60
TCHECOSLOVAQUIE	PRAGUE	$538.10	$415.90
GRECE	ATHENES	$682.00	$599.00
ISRAEL	TEL-AVIV	$847.80	$719.60
BERMUDES	HAMILTON	$141.00	$141.00
BAHAMAS	NASSAU	$179.00	$153.00
JAMAIQUE	KINGSTON	$250.00	$213.00
"	MONTEGO	$250.00	$213.00

COMPTANT 10% SEULEMENT

Vous ne regretterez pas votre visite, Nous vous renseignerons sur un plan de voyage qui vous permet de visiter jusqu'à 24 villes et 10 pays d'Europe avec un dépôt de $33.30

AVIS aux FRANÇAIS
Une REDUCTION de 30%
sur le tarif régulier
aux immigrants français
CR. 1-3967

OUVERT
LUNDI à SAMEDI
8.30 a.m. à 8.30 p.m.
DIMANCHE
9.00 a.m. à 3.00 p.m.

Voyages par bateaux, croisières, excursions, passeports, réservations d'hôtels, service mondial

6970, rue ST-DENIS — CR. 1-3967

LE SOIR APRES 6.30 P.M. 4 LIGNES ADDITIONNELLES

CR. 9-4536-7-8-9

Songeait-elle à son papa ?...

Mais à certains moments, son regard se faisait vague, elle se perdait en rêveries...

Tracy Granger, trois ans

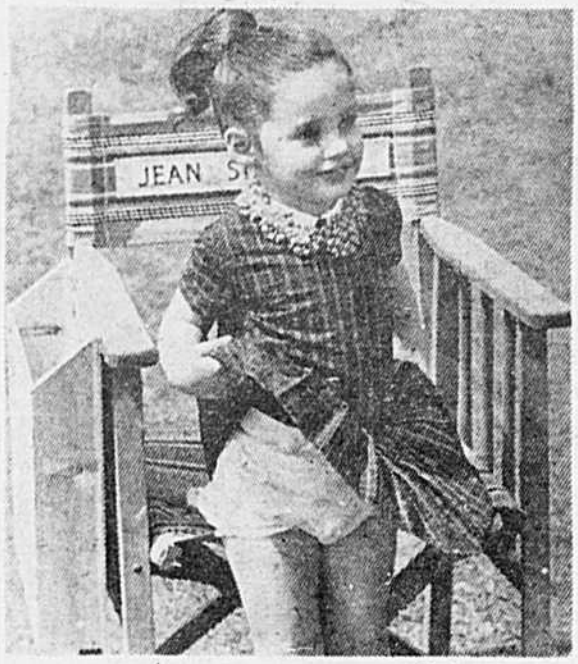
Sur les traces de sa mère ?

La toute mignonne Tracy Granger a trois ans. Elle est la fille de l'acteur Stewart Granger et de Jean Simmons. Si on en juge par les photos ci-contre, la belle enfant ne possède pas que la beauté de sa célèbre maman; elle a aussi un jeu d'expression remarquable qui en fera peut-être, un jour, une autre grande vedette du cinéma. Ces instantanés ont été pris sur les lieux où Jean Simmons tournait "The Grass is Greener". Tracy, même si sa maman était la grande vedette du film, a tenu, elle, la vedette de toutes les minutes où les caméras restaient silencieuses.

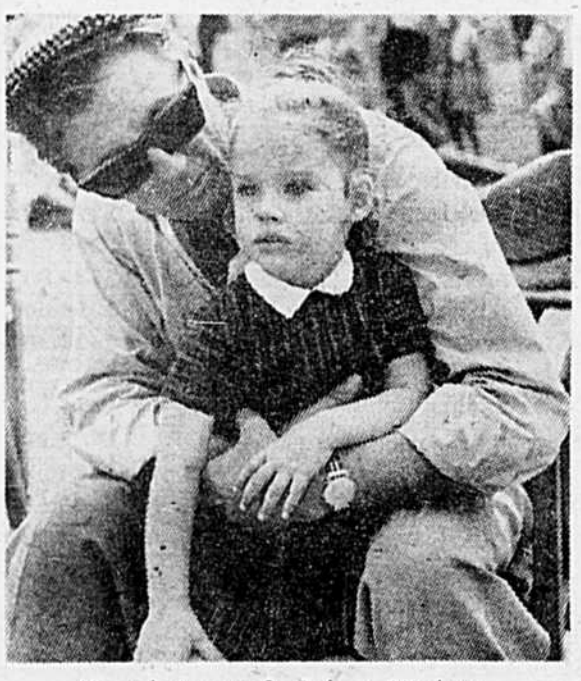
Tracy a en effet mérité les éloges et s'est attiré les remarques les plus flatteuses de la part des acteurs qui partageaient, avec sa maman, les honneurs de la production : Robert Mitchum, Cary Grant et Deborah Kerr.

De retour aux studios Shepperton de Londres, Tracy a continué de suivre assidûment les séances de tournage, tantôt vivement intéressée par les remarques du producteur, tantôt indifférente au mouvement perpétuel du plateau... songeant probablement à son papa qu'elle ne reverra plus qu'occasionnellement...

Car les Granger ont obtenu tout récemment leur divorce d'une cour de l'Arizona. Ils avaient vécu sous le même toit durant dix ans.



Dans la chaise de sa maman.



Un admirateur ? Robert Mitchum.

Une future vedette ?

Tracy a emprunté l'ombrelle de sa maman pour quelques minutes. Non pas qu'elle craignait les ardeurs du soleil... Elle voulait jouer à la vamp et montrer aux photographes que même à trois ans, elle sait déjà poser.

Horst Buchholz, le sensationnel jeune premier

Il fit du théâtre pour ne pas mourir de faim !

par Henri Rode

PARIS. — (A.F.P.) — A Broadway, il a interprété le "Chéri" de Colette. Il rêve de jouer sur les planches — et pourquoi pas à l'écran ? — le "Caligula" d'Albert Camus. Nous l'avons vu à vingt-quatre ans interpréter une petite gouape cynique dans : "Les demi-sels". Mais il fut aussi, dans "Résurrection", un tendre prince Dimitri Nekliou-dov . . .

Quand on lui parle de sa "chance", Horst déclare en riant de toutes ses dents :

—Et dire que si j'étais resté sous les bombardements de Berlin, enfant, toutes les qualités que l'on me trouve seraient restées inédites.

A huit ans, la guerre incendiant l'Europe, il fut l'un des milliers d'enfants allemands évacués de Berlin en province. Réfugié dans un village de Bohême entouré de sapins, le jeune Horst, avec quelques gamins de son âge et de sa trempe, s'échappa de Tchécoslovaquie et revint à pied, mourant de fatigue et de faim, à la frontière allemande.

● Le "James Dean" allemand

Voulant franchir l'Elbe à la nage, l'enfant est pris sous le feu des gardes frontières, rattrapé et renvoyé dans un camp d'accueil. Mais il a pu, entre temps, faire prévenir sa famille et sa mère vient l'y chercher. Comment, par la suite, gagner sa vie dans une "Allemagne année zéro" ? Horst, dans les studios et sur les planches, fait de la figuration au cachet, le plus souvent, de trois marks ($0.75) par jour. A peine le prix de quelques cigarettes ! Mais n'est-ce pas merveilleux, inespéré, pour un garçon qui n'a pas seize ans, de

Horst Buccholz
. . . un nom à retenir !

côtoyer ainsi des gens célèbres, se retremper dans un climat qui, déjà, le fascine ?

Celui qu'on appelle alors "le p'tit Buchholz" prendra du reste bientôt, très sérieusement, des cours d'art dramatique. En mettant les bouchées doubles, en bandant son énergie, il se venge d'une enfance douloureuse. Après avoir débuté à la scène dans : "Emile et les détectives" de Kestner, ce "cheval de bataille" germanique, comparable un peu au "Sans Famille" français, Horst fera, après un assez long stage au théâtre, ses débuts au cinéma — les "vrais", dit-il — dans "Marianne de ma Jeunesse" de Julien Duvivier.

Dès la sortie du film, Horst fut considéré comme le meilleur espoir de la marée montante allemande. En France, il retint bien des attentions et des rêves féminins, deux années plus tard, lorsqu'il apparut dans "Les Demi-Sels".

C'était un Horst frénétique, machiavélique, paillard. Il fallait tout son talent pour faire passer tant de suffisance. Et ce "blouson noir", fabriqué outre-Rhin, dansait le rock comme un démon . . .

Le film, en tout cas, lui valut une réputation internationale et le surnom de "James Dean allemand". Acteur auquel, toutefois, Horst ne doit rien. Car si "Jimmy" est irremplaçable, il est, lui, parfaitement original par la vivacité juvénile dont nous parlions.

D'ailleurs, s'il a pu passer si aisément dans sa brève et fulgurante carrière, d'un film à un autre et réussir des emplois fort différents, Horst est resté entièrement lui-même dans la réalité.

● "Résurrection"

—C'est bien simple, dit Horst, pour incarner avec le plus de vraisemblance tel ou tel héros — et Dieu sait si j'ai joué les caméléons, devant la caméra — je cherche quelle a pu être sa vibration, son point de suffisance, ou d'insuffisance, de grandeur ou même de lâcheté. Quand j'ai "saisi" je me lance. J'ai lu la trilogie de Pagnol, avant même le scénario, et j'ai voulu me mettre dans la peau d'un jeune Marseillais qui lâche sa famille et son amour pour partir sur "La Malaisie", vers l'aventure. Après "Fanny" j'incarnerai le bandit Giuliano, dans un film de Wilder, "Les Feux de l'Etna".

FOYER CANADIEN EXCLUSIF DU CINERAMA

LUNDI, 10 OCTOBRE
JOUR D'ACTION
DE GRACES
MAT. 2:00 - SOIR 8:40

BILLETS DISPONIBLES
POUR TOUTES LES
REPRESENTATIONS
RESERVATIONS: AV. 8-5603

SAM.: 2.00 et 8.40 — DIM.: 2.00 et 7.30 p.m.

VOUS vous promenez en gondole à Venise . . .

VOUS faites du ski nautique avec ces belles nymphes, en Floride . .

LA VERSION ORIGINALE

THIS IS CINERAMA

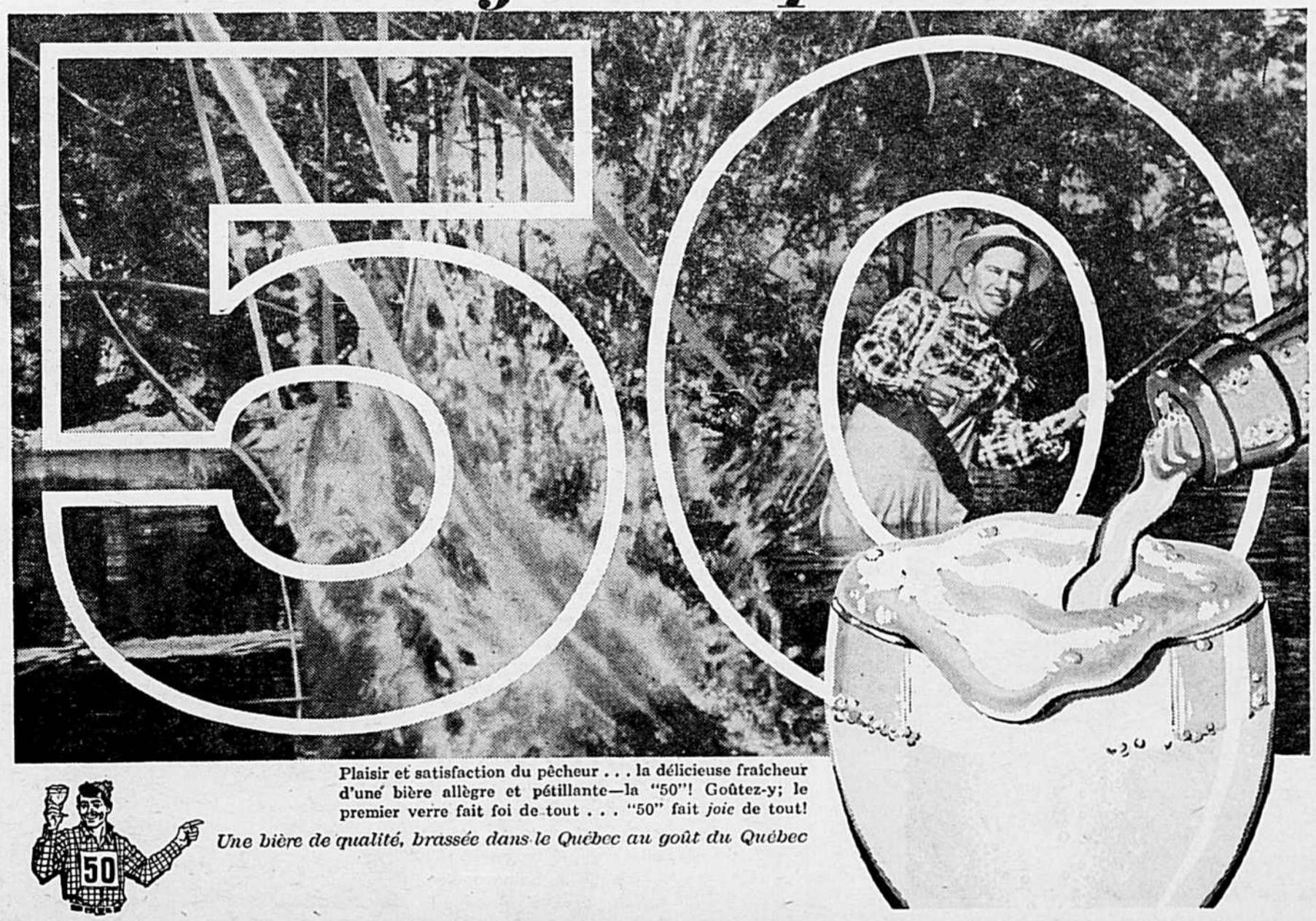
En TECHNICOLOR et
CINERAMASOUND

IMPERIAL THEATRE

SIEGES RESERVES EN VENTE
GUICHET OUVERT 10 a.m. à 9 p.m.
DIMANCHE : DE MIDI A 8 P.M.
INFORMATIONS : AV. 8-7102

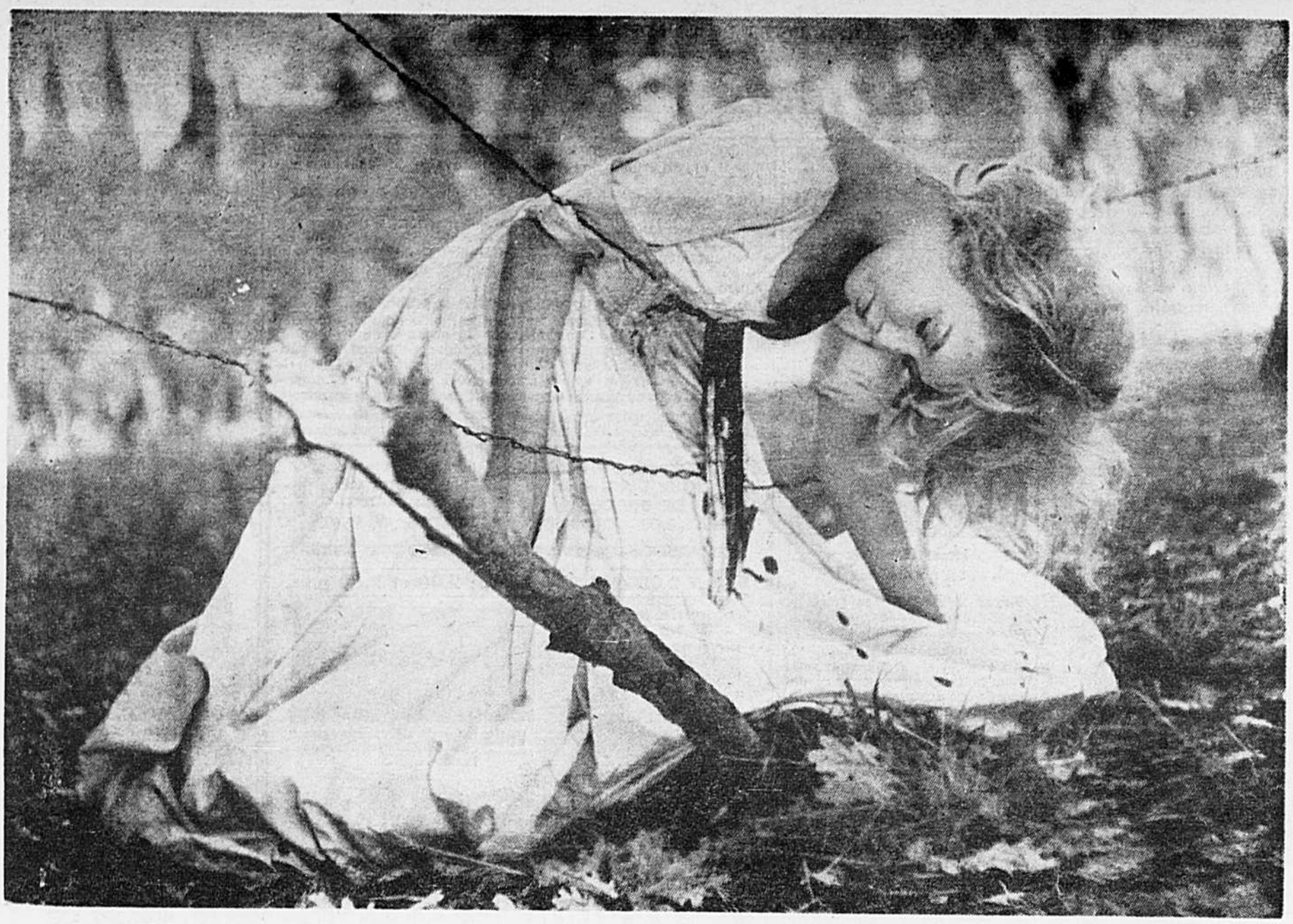
CIGARETTES
"EXPORT"
BOUT UNI OU FILTRE

Labatt... y a rien qui la batte!



Plaisir et satisfaction du pêcheur . . . la délicieuse fraîcheur d'une bière allègre et pétillante—la "50"! Goûtez-y; le premier verre fait foi de tout . . . "50" fait *joie* de tout!

Une bière de qualité, brassée dans le Québec au goût du Québec

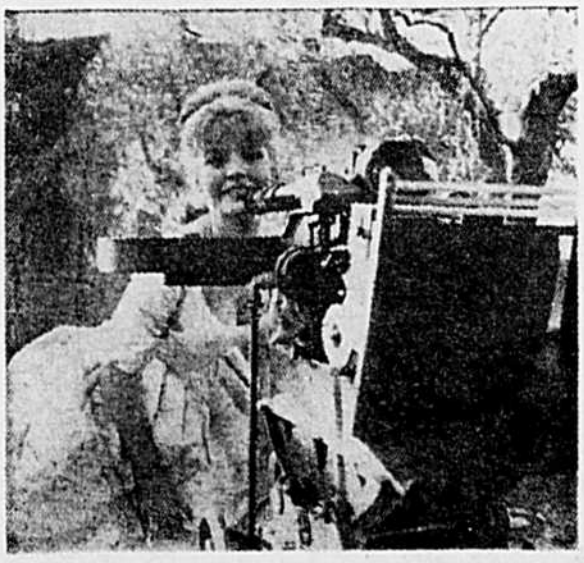


Annette Vadim est une artiste consciencieuse : elle a passé des heures au tournage de la "séquence de la clôture" avant d'être satisfaite.

Annette Vadim, vedette de "Et mourir de plaisir..."

Ce film lui portera-t-il chance ?

Annette a un sosie en plâtre.



Le film s'intitule : "Et mourir de plaisir".

Parce qu'une fois Roger Vadim a transformé une petite starlette inconnue en grande vedette, on l'a surnommé en France le "Pygmalion" du cinéma. L'inconnue s'appelait Brigitte Bardot, et on sait aujourd'hui quel succès immense elle connaît. En ce moment, Vadim a une autre vedette à créer : Annette Stroyberg, sa femme. Annette est plus belle que Brigitte à qui elle ressemble un peu d'ailleurs. Blonde, les yeux bleus, un corps parfait, une voix rauque très sensuelle, une femme très femme, quoi.

Mais Annette ne connaît pas le succès foudroyant de B.B. Son départ plutôt lent est dû à une malchance et à la censure française. Elle tenait un très bon rôle dans "Les liaisons dangereuses", en compagnie de Gérard Philipe et de Jeanne Moreau. Mais la censure française a interdit l'exportation du film, le jugeant trop scabreux. Annette, ainsi, a manqué la chance de Brigitte de devenir célèbre aux Etats-Unis.

Mais Vadim n'a pas perdu confiance au talent d'Annette. Il vient de lui faire tourner un autre film : "Et mourir de plaisir". Le titre, à lui seul, va probablement attirer des foules.

Annette prend sa lente montée avec philosophie et un calme qui lui vient sans doute de son père danois et de sa mère russe. Elle sait que tout arrive pour le mieux. Elle se rappelle en souriant qu'elle a déjà voulu être médecin, mais qu'à cause de son jeune âge on l'a refusée à l'université. En attendant, elle est devenue mannequin. De mannequin, elle est passée au cinéma, et du cinéma au mariage. Le hasard dicte ses décisions et, quoi qu'il arrive, Annette trouve le moyen d'être heureuse.

Elle avoue qu'elle préfère la vie de famille à une carrière fulgurante. Son plus grand plaisir est de préparer le dîner de son mari (elle est bonne cuisinière comme toutes les Danoises). C'est pour ne pas se séparer de Vadim qu'Annette a refusé un grand rôle dans "Spartacus", une super-production hollywoodienne. Oh, la gloire ne lui déplaît pas : mais Annette la sacrifiera sans une larme pour le bonheur des siens.

Avec sa partenaire, **Elsa Martinelli.**

Un conseil de Vadim à sa femme.

Claude Chabrol, le "pape de la nouvelle vague"

"Les Godelureaux", ça fera hurler !

par Clément Verbier

PARIS. — (S.U.) — Alors quoi, pouvez pas faire attention, non ? . . .

Dans la contemplation d'une panoplie de figurines outrageusement maquillées, qui s'étale aux derniers rayons du soleil de septembre, les malheureux passants de la rue de Seine n'ont pas pris garde à la machinerie inquiétante qui a envahi les trottoirs.

Le tournage d'une scène en extérieur reste encore une des attractions des rues de Paris. Surtout quand au premier plan s'agitent des personnages tels que Jean-Claude Brialy, Bernadette Lafont et Charles Belmont. Il y en a d'autres encore, beaucoup d'autres. Et au milieu de cette cacophonie de couleurs, se dresse soudain un type à lunettes, avec une tête d'oiseau des îles, qui s'empare de quelques feuillets et qui à lui seul produit tout un remue-ménage:

— Allez, c'est terminé, tout le monde en place s'il vous plaît.

— Mais c'est Chabrol . . .

— Qu'est-ce qu'il peut bien nous réserver encore? . . .

Cette question, des journalistes sont allés la poser au metteur en scène lui-même, dans son hôtel particulier de la rue Vineuse, en plein coeur du XVIe.

Claude Chabrol, "le pape de la nouvelle vague", les a reçus dans son bureau sous l'oeil attentif d'Einstein (en portrait) et autres penseurs (pareillement accrochés au mur).

— Monsieur Chabrol, vous achevez le tournage d'un film.

— Oui, "les Godelureaux".

— Quand pensez-vous le terminer?

— Je ne sais pas très bien. Pour l'instant nous avons presque fini avec les prises de vues à Paris. Nous partons ensuite sur la Côte d'Azur, afin d'y tourner la rencontre de Brialy et de Bernadette Lafont sur une plage déserte.

● Ça fera hurler !

— Par rapport aux films précédents, pouvez-vous nous dire ce que seront "les Godelureaux"?

— Oh, vous savez, mon film va beaucoup plus loin que les autres . . . "Les Bonnes femmes" ont fait du bruit, je ne comprends pas pourquoi. "Les Godelureaux" feront "hurler" . . .

Puis devant les journalistes un peu inquiets, il ajoute:

— Moi, quand je fais un film, c'est qu'il y a quelque chose que je veux "beugler".

Pour qui était rue de Seine en cet après-midi de septembre, le mot "hurler" semblait convenir tout à fait. L'épisode en cours de tournage était digne des meilleurs comiques américains des années '30.

Au beau milieu d'un vernissage, deux "godelureaux", Arnold et Arthur (alias J.-C. Brialy et Ch. Belmont), armés de boules puantes et de poudre à éternuer viennent semer la panique parmi l'élégante assistance.

Mais ceci n'est qu'un épisode de ce que Chabrol qualifie de "comédie printanière".

● La jeunesse !

Le scénario est simple (en apparence) et met à nouveau en vedette une catégorie sociale chère à Chabrol: la jeunesse. Il s'agit cette fois de la jeunesse de Saint-Germain-des-Prés, une jeunesse insouciante et "farfelue", aux prises avec une intrigue sentimentale apparemment sans issue.

Arthur (C. Belmont) aime Ambroisine (Bernadette Lafont) et serait même prêt à l'épouser. Mais celle-ci reste indécise et en attendant préfère fauter agréablement avec Arnold (J.-C. Brialy), un séduisant "prince fou", qui ignore les soucis d'argent, et les autres soucis par la même occasion.

Tous les acteurs sont enchantés de leur rôle.

Brialy a adopté ce personnage de "godelureau raffiné" avec beaucoup de facilité. Pour lui ce n'est au fond qu'une répétition de ses rôles précédents en plus "hurlant":

Claude Chabrol
. . . ça va hurler !

— Arnold, dit Brialy, c'est en quelque sorte le cousin des "Cousins" au troisième degré.

Bernadette Lafont ne garde au contraire de ses précédents films que ce long regard qui n'en finit pas. Pour le reste, c'est entièrement différent, et elle s'en réjouit:

— Un rôle tout en nuances, proclame-t-elle. Je vais enfin pouvoir être habillée et même de façon très élégante . . .

Charles Belmont, lui, apprécie moins ce rôle qui fait de son personnage le "dindon de la farce". Ambroisine lui échappera deux fois: la première avec Arnold, la seconde en épousant un officier de marine américain.

Quant à Chabrol, ce monde de l'adolescence lui convient à merveille. D'abord il l'aime:

— Les jeunes gens me paraissent plus libres, plus intéressants. Les types de 40 ans pensent tous la même chose.

Et puis, il en est très proche, il n'a que 28 ans. Il y a quelques années, il se morfondait dans une salle de Travaux pratiques de la Faculté de Pharmacie, ou plutôt il "séchait" les cours pour rejoindre ses amis: Truffaut, Resnais, Doniol-Valcroze, et aller tous ensemble goûter les joies du cinéma au fond d'une salle obscure.

Puis délaissant définitivement la blouse blanche que son père, pharmacien, aurait voulu lui voir arborer, Claude Chabrol s'essaye à la critique: il écrit dans les "Cahiers du Cinéma".

● Les montagnes !

C'est à cette époque qu'il fait la connaissance de deux jeunes comédiens, pleins d'espoir et d'ambition: Jean-Claude Brialy et Gérard Blain. A eux trois, ils sont prêts à conquérir le monde:

— Quand on aime beaucoup quelque chose, dit Chabrol, on finit par renverser les montagnes.

Les montagnes c'étaient alors les producteurs: ces gens qui vous donnent tout l'argent que vous leur demandez mais qui peu à peu deviennent eux-mêmes le metteur en scène de votre film. Cela, Chabrol ne le voulait à aucun prix.

Un jour, la chance lui sourit: il hérite de façon inattendue d'une somme de 28 millions d'anciens francs ($56,000). Sa décision est prise, il va l'investir dans un film: son premier film.

Bien sûr c'est peu, mais c'est mieux que rien.

Le coût total n'atteignit que $100,000 et deux semaines après le dernier tour de manivelle, tout était réglé.

"Le beau Serge" était lancé. "Les Cousins", avec le budget de 60 millions ($120,000) prenaient la suite.

— Mais comment faites-vous pour dépenser si peu pour un film alors que pour les autres metteurs en scène, le coût se chiffre par milliards parfois?

— Oh, c'est assez simple: 20% d'économies sur les caprices des vedettes, 10% sur les états d'âme du metteur en scène, 10% sur les numéros de virtuosité de l'opérateur, et 10% sur les intermédiaires. Ce qui fait 50% d'un devis.

Grâce à ces deux premiers films, Chabrol se voit porté au faîte de la célébrité. Arrivant avec la lame de fond que fut "la nouvelle vague", il parvient à ne pas s'y laisser engloutir. L'anecdote de l'année l'amuse d'ailleurs énormément:

"C'est au cours d'un élégant cocktail parisien, une femme qui assurément ne manque pas d'esprit, s'approche de René Clair et lui dit:

"Mais pourquoi ne faites-vous pas partie de la nouvelle vague. C'est très intéressant, je vous assure, la nouvelle vague pour les cinéastes. Vous devriez essayer"!

Margrethe Schanne maîtrise à la perfection le style romantique caractéristique de la Compagnie.

Un moment du ballet "Fanfare" de Jerome Robbin.

Côté ballet moderne, "Miss Julie" est toujours applaudi.

Margrethe Schanne, une élève d'Alicia Markova, tient le premier rôle du ballet "La Sylphide".

Le Ballet Royal du Danemark

Une troupe prestigieuse !

C'est fort d'un prestige qui tient de la légende que le Ballet Royal du Danemark s'arrêtera à Montréal, fin octobre, avant de se rendre dans une autre des 13 villes choisies pour sa première tournée nord-américaine. Pendant trois jours consécutifs, les 19, 20 et 21 octobre, les 130 danseurs et danseuses de la Compagnie, qui sont aussi de parfaits comédiens, exécuteront quelques-uns des ballets qui ont fait le prestige du Théâtre Royal de Copenhague, capitale du Danemark.

Dernier des ballets royaux qui furent pendant deux siècles la gloire des rois et des tsars, jouissant d'une tradition plus vieille encore que celle de la Russie impériale, le Ballet Royal du Danemark a eu une influence maîtresse sur l'Europe pendant les XVIIIe et XIXe siècles. Aujourd'hui, après avoir fourni des virtuoses à la plupart des corps de ballet du monde, il demeure unique : ses danseurs et danseuses, qui commencent à s'entraîner dès l'âge de 7 ans, apprennent aussi bien la danse que l'art dramatique; son répertoire, tout en comprenant des oeuvres étrangères, accorde une large place aux oeuvres du grand maître du ballet danois, Auguste de Bournonville; le style, enfin, reste marqué par celui qui prévalait dans la période romantique du XIXe siècle.

Pour le Ballet Royal, tous les thèmes sont de mise.

Le Ballet Royal du Danemark visitait pour la première fois New York il y a quatre ans. Compagnie la plus vieille du monde, il surprenait par la jeunesse et l'entrain avec lesquels il exécutait les oeuvres au programme.

Humphrey Bogart

Rire jaune de Bogart

Humphrey Bogart fut l'un des plus brillants farceurs d'Hollywood. Sa cible favorite était Mark Hellinger, qui ne manquait naturellement jamais sa chance de le "relancer".

Immédiatement après la deuxième guerre mondiale, c'est à San Francisco, comme on sait, que se tint la conférence initiale des Nations Unies. Celle- ci terminée, plusieurs délégués visitèrent les studios d'Hollywood. Un jour notamment, un délégué syrien, vêtu d'une soutane et portant de longs favoris aux tempes, se présenta dans les studios de la Warner Brothers et demanda de rencontrer Humphrey Bogart.

Un éclair de génie traversa alors le cerveau de Mark Hellinger. Il conduisit le délégué syrien chez Bogart, le lui présenta et s'éclipsa. "J'étais sûr qu'il s'agissait d'une blague, expliqua Bogart peu après. Je pensais que ce bizarre individu était un figurant d'un quelconque film, jamais, au grand jamais, un délégué des Nations Unies".

Aussi, Bogart se mit-il à faire visiter son invité. "Où avez-vous donc déniché ces ridicules favoris postiches ? lui demanda-t-il en riant. Et puis, cette robe de cheik rabougri ?"

L'illustre délégué frémit.

Bogart allait lui arracher ses favoris quand un représentant du studio s'approcha et lui expliqua la vérité.

Déconcertancé, Bogart ne put même pas s'excuser.

Un nouveau moyen d'attaquer le cancer

On a découvert une technique ingénieuse qui permet au chirurgien d'isoler une région cancéreuse du corps pour y administrer de fortes doses de substances anticancéreuses. SÉLECTION du Reader's Digest d'octobre vous rapporte les résultats de 112 essais effectués dans un même hôpital et comment, dans plus de la moitié des cas, l'évolution du cancer a été arrêtée. Achetez votre Sélection aujourd'hui!

HER MAJESTY'S
Ven. à 8 h. 30 p.m.
Sam. à 2 h. 30 et 8 h. 30 p.m.
JUSQU'AU 29 OCTOBRE
Matinées merc. et sam. 2 h. 30
MICHAEL EVANS · DIANE TODD
IN AMERICA'S GREATEST MUSICAL
My Fair Lady
ALSO STARRING
CHARLES VICTOR HUGH DEMPSTER
SIEGES DISPONIBLES
Pas de réservation !
Soirée : $7.32 - $6.19 - $3.94 - $2.82
Mat. $5.07 - $4.50 - $3.38 - $2.82
Billets maintenant en vente au guichet
Ouvert de 10 h. a.m. à 9 h. p.m. (excepté dimanche)

Gagnant de 11 PRIX DE L'ACADEMIE, dont celui du meilleur film
Présentation de Metro-Goldwyn-Mayer
WILLIAM WYLER'S
BEN-HUR
TECHNICOLOR
10¢ MOIS
Matinée spéciale lundi le 10 octobre à 1.30 p.m.
COMMANDES TELEPHONIQUES ACCEPTEES
UN. 1-2807 ALOUETTE
Guichet ouvert de 10 a.m. à 9 p.m.

VAN HEFLIN · CHARLES LAUGHTON in
UNDER TEN FLAGS
DINO DE LAURENTIIS presents MYLENE DEMONGEOT
JOHN ERIKSON · FOLCO LULLI · CECIL PARKER · ALEX NICOL · ELEONORA ROSSI DRAGO
A L'AFFICHE
CAPITOL
Facilités de stationnement Garage Peel-Windsor à partir de 6 h. p.m.

"J'ai renoncé à un royaume pour ce baiser, je veux que tu m'aimes pour toute l'éternité!"

"Sans toi, je ne suis qu'à demi vivant. Je ne peux être loin de toi... ma bien-aimée!"

"L'église et le diable se disputent ton âme... et je ne sais qui l'emportera!"

C'est l'histoire de
FRANZ LISZT

COLUMBIA PICTURES presents
A WILLIAM GOETZ PRODUCTION
SONG WITHOUT END

starring DIRK BOGARDE as Franz Liszt
with GENEVIEVE PAGE | PATRICIA MORISON · IVAN DESNY · MARTITA HUNT · LOU JACOBI
and Introducing glamorous, breathtaking CAPUCINE

CINEMASCOPE et COULEUR EASTMAN
EN STEREOPHONIE

Jamais tant de femmes aussi ravissantes ne se sont éprises du même homme.
Jamais aussi grande musique n'a suscité d'aussi grandes passions !

Enregistrement entier de la musique du film peut être obtenu sur DISQUE COLPIX

STATIONNEMENT GARAGE PEEL-WINDSOR
Lun. à sam.: 6 p.m. à 12 p.m.
Dimanche: 11 a.m. à 12 p.m.

à l'affiche
PALACE

Kim avoue qu'elle est très amoureuse de Richard Quine

par Charles Austin

"J'aime Dick et jamais je n'ai été aussi près de prendre la grande décision — c'est-à-dire l'épouser. Mais je ne peux ni ne veux prédire mon avenir."

C'est ce que Kim Novak, qui paraissait fort nerveuse, m'a dit il y a quelques heures à peine, lorsque je lui ai téléphoné pour lui demander si les rumeurs à l'effet qu'elle allait épouser Richard Quine étaient vraies.

Plusieurs journaux avaient déjà publié cette rumeur comme étant bien fondée. Et c'est justement ce que Mlle Novak n'a pas aimé. Le tout a commencé quand un journaliste a mal compris une déclaration qu'elle lui avait faite.

"Vous pouvez être sûr, a-t-elle ajouté, que je ne me marierai pas pour faire plaisir aux journalistes."

Il y a quelques jours, Quine est rentré d'Europe où il a dirigé un film et a fait une croisière avec elle sur le yacht de Sam Briskin, le grand patron des studios Columbia. Kim a dit que les Briskin les avaient accompagnés pendant cette croisière.

Mais quoi que dise la belle Kim, il se peut qu'elle se décide à épouser son "fiancé" et les journalistes auront peut-être la surprise de lire dans leur propre journal une petite nouvelle, originant de Las Vegas ou de Reno, annonçant que Richard Quine a pris épouse et que cette épouse se nomme Kim Novak.

* * *

La rumeur veut que les cloches sonnent bientôt pour le mariage de la délicieuse **Dolores Hart** avec Marv Kauffman, l'éditeur bien connu d'un grand magazine. Dolores ne dit ni oui, ni non, tout en admettant qu'elle "aime bien" Marv. Si les noces ont lieu, Mlle Hart devra aller habiter New York, car c'est à Manhattan que se publie le magazine de M. Kauffman. La jeune femme, qui aime Hollywood et les plages environnantes, éprouvera peut-être quelque difficulté à changer ainsi de ville... **Joan Crawford**, qui rédige en ce moment (aidée par un "nègre") sa biographie, racontera comment, durant les années 1930, elle devint follement amoureuse de Clark Gable, alors que tous deux étaient sous contrat avec MGM; mais le grand Clark, déjà célèbre à cette époque, ignorait même l'existence de Mlle Crawford!... L'un des spectacles les plus curieux à Hollywood, par le temps qui court, c'est de voir **Merle Oberon** aller dans les cabarets, les cheveux sur le dos jusqu'à la ceinture; et il ne s'agit pas d'une chevelure postiche!

* * *

Une récente tempête, sur la côte de Californie, a si bien endommagé le yacht de Rock Hudson, qui était ancré dans la rade de Newport, que les réparations coûteront plus de vingt mille dollars; mais, selon les arrangements avec les richards qui ont loué le bateau de Rock, ils devront payer tous les dommages, même ceux que les météores ont causés.

* * *

Liz Taylor ne trouve rien que de très ordinaire dans le fait qu'à Londre elle habite, avec son

Dolores Hart
... vivra-t-elle à New York ?

mari Eddie Fisher, la même suite de pièces dans l'hôtel Dorchester qu'elle occupait lors de son voyage de noces avec feu Mike Todd. M. et Mme Fisher, ainsi que les trois enfants de Liz et leur bonne, resteront là tant que durera le tournage de "Cleopatra". Au début, ils avaient formé le dessein de louer un château à 35 milles de Londres, mais ils changèrent d'idée. Les amis de Miss Taylor estiment qu'elle aurait pu se contenter d'un appartement plus petit, et qui n'eût pas été rempli de souvenirs; mais Liz semble indifférente à cette sentimentalité... Après avoir eu un succès fantastique dans sa tournée de music-hall à travers les Etats-Unis, **Marlene Dietrich** est rentrée incognito à Hollywood; elle n'y est demeurée que trois jours et n'a vu que deux personnes: sa couturière et son astrologue. Après quoi elle est partie pour son appartement de New York et une rencontre avec ses petits-enfants.

* * *

Lana Turner et son fiancé Fred May se sont querellés à tue-tête dans un restaurant du Sunset Strip, et Lana a quitté l'endroit avec beaucoup de fracas. Le lendemain, les deux amoureux étaient de retour à la même table et roucoulaient comme deux pigeons... **Jean Simmons** n'aura pas la partie facile avec Stewart Granger à propos de la garde de Tracy, leur fillette de trois ans. Granger avait accordé le divorce à Jean, parce qu'elle lui certifiait qu'il n'y avait pas d'autre homme dans sa vie. Mais, maintenant que chacun sait qu'elle a l'intention d'épouser le directeur Richard Brooks, Granger exigera la haute main sur la façon d'élever et de surveiller sa fille.

* * *

● Nouvelles d'outre-mer

Si **Brigitte Bardot** renonce à se suicider, elle partagera la vedette avec **Gene Kelly**, le printemps prochain, dans un film musical nommé "Gradiva" et basé sur le cas fameux, qu'a raconté jadis Sigmund Freud, d'une femme démente qui devint amoureuse d'une statue exhumée des ruines de Pompéi. Il s'agit également d'un ballet, qui appartient au répertoire du Ballet royal de Stockholm. Mais les danses dans le film seront entièrement originales, car M. Kelly sera non seulement leur interprète, mais aussi le chorégraphe... **Simone Signoret** a obtenu le premier rôle dans "Chéri", un film basé sur deux livres de la grande Colette à propos d'une cocotte vieillissante qui a une intrigue amoureuse avec le fils gâté et pommadé d'une de ses amies, qui est une autre cocotte. M. Horst Buchholz interprétera probablement le jeune homme, car il avait créé ce personnage sur le Broadway, l'automne dernier, dans une pièce qui, d'ailleurs, n'eut qu'une courte existence. George Cukor, qui dirigera le film, prétend que le manuscrit est "la plus belle histoire de femmes que j'aie vue depuis que je dirigeai Garbo dans 'Camille'."

Kim et son héros, **Dick Quine** !

Liz et Eddie ... Petit repas intime à Londres.

DERNIER ENGAGEMENT A MONTRÉAL AVANT SON DÉPART POUR PARIS

MICHEL LOUVAIN

le NOUVEAU THÉATRE National

Muriel Berger

PARADE DE MODES en supplément de programme
avec les reines de beauté 1960
Tous les LUNDIS et MERCREDIS SOIR, à 10 h.

TOUJOURS DE BONS FILMS A L'ECRAN

Spectacle TOUS les SOIRS à 8 h.
EN MATINEE : Samedi, 2 h. 30 — Dimanche 1 h. 30 et 5 h.

En PERSONNE
Le Magicien du Rythme

MANTOVANI
et son ORCHESTRE
MARDI SOIR, 11 OCT.
AMPHITHEATRE DU FORUM

Prix (taxe incl.) loges et orch.: $4.00; mezzanine: $3.50; amphithéâtre: $3.00; circle (19-24): $2.50; circle (25-34): $1.50; terrasse: $1.00.

Billets en vente au Forum; à Canadian Concerts & Artists, 1822 Sherbrooke O.; chez Ed. Archambault, 500 Ste-Catherine E. et 2140 de La Montagne; Independent Cigar Store, 506 McGill et chez Nadon et de Carufel, 310 Henri-Bourassa O.

Le CABARET de l'hôtel
Ritz Carlton
Où l'on mange à la Ritz
et danse
au son de la musique
du plus
brillant trio en VILLE

En vedette
Vi Velasco

Facilités de stationnement

Voitures garées par le préposé à l'entrée

Annabella? Elle élève des vaches

par Jean-Pierre Dalcy

Dans "Un soir de rafle", Albert Préjean avait pour partenaire une exquise jeune fille blonde, rose, racée, incarnant à ravir la vraie jeune fille de France : Annabella.

Annabella est, comme Albert Préjean, une découverte de René Clair, non que ce soit sous la direction de René Clair qu'elle ait tourné ses premiers rôles, mais parce que c'est lui qui la révéla à elle-même avec "Le Million" et en fit une vedette avec "Quatorze Juillet".

Une fée bienfaisante semble veiller sur la vie d'Annabella et cette fée s'appelle "Marianne", tout simplement.

N'est-elle pas née, en effet, un quatorze juillet alors que c'est avec "Quatorze Juillet", nous venons de le dire, qu'elle devint vedette !

Que sont-ils devenus ? Voici le deuxième d'une série d'articles écrits par un célèbre journaliste, Jean-Pierre Dalcy, sur les vedettes de cinéma et de music-hall français, qui ont fait les manchettes des journaux il y a dix, quinze ou vingt ans. Cette semaine, il raconte la vie d'Annabella.

● "Je ne trouve que de bons souvenirs"

Aussi ne manque-t-elle jamais, le jour de la fête nationale, de défiler en tête des sapeurs-pompiers du petit village, voisin de Saint-Jean-de-Luz, où elle a désormais choisi de vivre.

Le père d'Annabella, de son vrai nom Suzanne Charpentier, était un père comme on en avait peu, un père dont la tendresse et la compréhension firent qu'il ne mit jamais d'entrave aux désirs de sa petite Zette. Ce père modèle avait, en outre, un attrait tout particulier : il était directeur d'un journal au titre évocateur, "Le Journal des Voyages".

Inutile de dire que l'enfance de Zette fut, alors, traversée de voyages dans des contrées lointaines et inconnues, voyages qui, pour être imaginaires, n'en étaient que plus merveilleux.

Elle fréquentait en outre les jeudis et les dimanches un groupe d'"Eclaireuses", association dont son père était secrétaire général. Et chez les enfants qui avaient coutume de s'affubler de noms d'animaux, elle avait reçu le surnom de "Loutre joyeuse".

Enfance sans soucis d'où tout ce qui eût pu la contrarier se trouvait écarté comme par miracle. Elle-même m'en fit un jour l'aveu.

"J'ai beau chercher, dit-elle, je ne trouve que de bons souvenirs."

● "Violaine" dans "Napoléon", d'Abel Gance

Bien des gens envieraient le sort de celle pour qui tout semble s'être ainsi disposé avec tant de facilité, d'ingéniosité, dirait-on, selon la volonté d'un tout-puissant ordonnateur !

Voilà qu'un jour elle se sent attirée par le cinéma. Qui n'a passé par là ? Si grande est la puissance magique de l'écran ! Elle se met à collectionner les photographies des vedettes, à rêver au sort de ceux dont le rôle extravagant est de vivre, pour les autres, autre chose que leur propre existence.

Un soir, son père rencontre un ami à qui il parle de la passion que nourrit sa fille. Voilà comment fleurit la chance : cet ami n'est autre que l'écrivain T. Serstevens qui présente la petite à Abel Gance.

Le grand metteur en scène, dont "Austerlitz" vient de sortir, préparait à ce moment-là la réalisation (grandiose pour l'époque) de son "Napoléon". Il fut touché par la grâce de la petite Suzanne et le jour où il s'embarqua pour la Corse elle faisait partie de son équipe.

Elle fut la douce Violaine, amoureuse fidèle de Napoléon, incarnation pour Abel Gance de l'attachement au "Petit Caporal" que jouait Marcel Dieudonné.

● Refusée au Conservatoire

Après ce début modeste mais prometteur, on eût été en droit d'attendre du destin une consécration rapide du talent de la jeune vedette.

Mais quelques années passèrent sans autre résultat qu'un film de second plan, "Maldonne", qu'elle tourne aux côtés de Charles Dullin. Tout cela parmi les conseils décourageants des gens "sages" eût pu lui faire perdre tout espoir de réussir vraiment. Mais elle ne se découragea pas pour si peu.

Elle alla trouver Charles Dullin et suivit au Théâtre de l'Atelier ses cours d'Art Dramatique. Puis, forte des leçons du maître, se présenta au Conservatoire. Elle échoua. Ce n'est pas la seule !

D'autres auraient et ont souvent, dans des circonstances semblables, perdu tout espoir. Avec cette confiance qu'elle avait en elle, Annabella ne pouvait pas désespérer. "La fortune, dit-on, sourit aux audacieux." Annabella prouva qu'elle ne manquait pas d'audace en se présentant au metteur en scène Karl Fröelich qui était alors de passage à Paris. Et la "fortune" prouva qu'elle tenait ses promesses : elle fut engagée pour tourner à Berlin "Barcarolle d'Amour" avec Charles Boyer.

● Ici René Clair

Cette fois, elle est lancée. Elle tourne à Londres "La Maison de la Flèche", puis regagne la France pour interpréter "Romance à l'Inconnue". D'un film à l'autre, son talent se perfectionne. Déjà, elle mériterait un grand rôle dans un vrai grand film.

Elle était à Arcachon où se tournaient les extérieurs de "Deux fois vingt ans" lorsqu'on l'appela au téléphone :

"Allô, mademoiselle Annabella ?"

"Certainement, à qui ai-je l'honneur ?"

"Ici René Clair. J'ai un rôle à vous proposer dans mon prochain film. Acceptez-vous ?"

Si elle acceptait !

● La gloire

Et c'est ainsi qu'Annabella fut la petite danseuse du "Million", un des premiers chefs-d'oeuvre de René Clair . . .

Alors, le tourbillon du succès s'empare de la jeune vedette. Elle tourne à Berlin "Autour d'une enquête", puis "Un soir de rafle", son premier grand succès avec Albert Préjean.

C'est ensuite "Son Altesse l'amour", "Paris-Méditerranée", où, pour la première fois, elle est la partenaire de Jean Murat qui sera son mari. Puis, elle part pour Budapest tourner successivement : "Un fils d'Amérique", encore avec Albert Préjean, et "Marie", légende hongroise.

Et elle revient en France. Comment René Clair eût-il pu faire un meilleur choix le jour où il confia à Annabella le rôle de l'héroïne de "Quatorze Juillet" ! Ne faut-il pas voir le coup de pouce du destin dans le fait que la jeune vedette est née, on s'en souvient, un quatorze juillet, dans ce Paris aux lampions et aux bals populaires qu'a immortalisé René Clair.

● Hollywood

Là-dessus, elle retrouve Jean Murat dans "Mademoiselle ma femme", puis c'est "Gardez le sourire", à Vienne, sous la direction de Paul Fojos, "Les nuits Moscovites" avec Harry Baur.

Le succès lui vaut un voyage à Hollywood où elle tourne "Caravane" aux côtés de Charles Boyer. Elle regagne Paris, fêtée par tous, pour épouser Jean Murat.

Désormais, elle est une grande vedette. Son étoile brille au firmament du succès. Elle tourne "La Bataille" avec Charles Boyer, puis "La Bandera", un film de Julien Duvivier avec Jean Gabin, "Variétés", "L'Equipage" avec Charles Vanel et Jean-Pierre Aumont, puis "Anne-Marie", un roman d'aviation d'après une oeuvre de Saint Exupéry.

En Angleterre, elle tourne "Wings of the Morning" ("La Baie du destin") avec Henry Fonda, puis revient en France pour l'admirable "Hôtel du Nord" de Marcel Carné et "La Citadelle du silence".

En 1938, elle repart pour Hollywood. Elle devait y rester toutes les années de la guerre, y tourner un certain nombre de films, entre autres : "The Baroness and the Butler" avec William Powell, "Diner au Ritz", "Treize, rue Madeleine". Elle devait aussi y épouser Tyrone Power, dont elle divorça quelques années plus tard.

Aujourd'hui, Annabella continue à être une femme heureuse, mais elle a complètement renoncé au cinéma. Elle ne veut même plus en entendre parler.

Elle s'est établie fermière dans un tout petit village du pays basque. Elle a vingt-deux vaches et une basse-cour pleine de volailles. La plus belle de ses vaches s'appelle "Patachou" !

Associée avec l'écrivain-aviateur Jules Roy, l'auteur, entre autres, de "La Vallée Heureuse" et du "Navigateur" et qui, né en Algérie d'un père instituteur, descend par sa mère d'une famille de paysans du haut Vivarais, Suzanne Charpentier, ex-Annabella, mène une vie simple sans autre distraction que la lecture ou la musique, elle possède tous les grands enregistrements classiques et une collection à peu près unique des plus anciens disques de jazz.

Et quand il lui arrive d'aller passer la journée à Biarritz ou à Bayonne, elle n'entre jamais dans un cinéma !

(à suivre)

Annabella, dans "La Bandera", film tourné en 1936.

Une journée bien remplie

LE CAIRE. — (U.P.I.) — Au pied de la grande pyramide de Chéops, il y a un village de 2,000 habitants où, selon une antique coutume, un jour de l'année est réservé aux mariages. Le printemps dernier, deux cent dix-huit villageois de Nazlet El-Semman ont uni leurs destinées deux par deux au cours d'une cérémonie unique qui s'est déroulée la nuit. Il a fallu six heures à l'officiant pour venir à bout de la cérémonie.

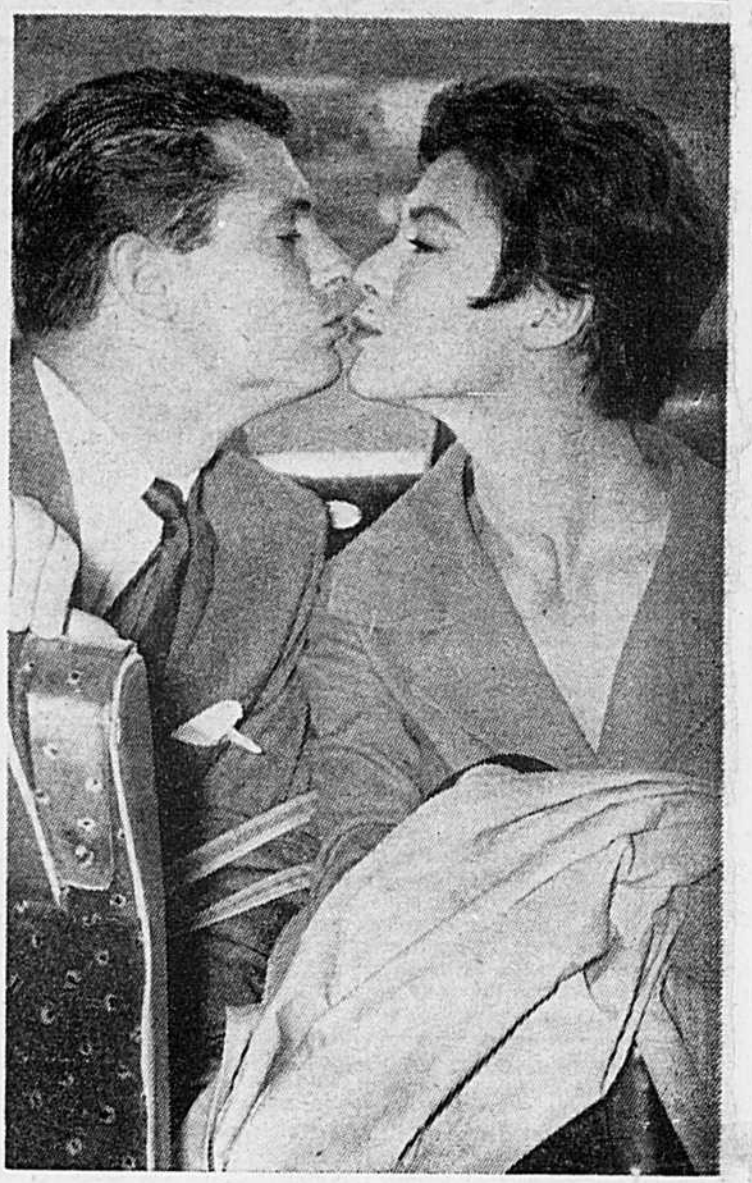
Mais les villageois ont renoncé à l'ancienne coutume qui voulait que les épousées se présentent à dos de chameau, précédées par leurs futurs qui arrivaient dans leurs plus beaux costumes entourés de leurs amis, portant des fleurs et des bougies allumées. Cette année les jeunes vierges sont arrivées en voiture automobile, mais toujours précédées de leurs futurs et de leurs cortèges.

La coutume est une sorte d'hommage à la mémoire du sheik El-Semman, fondateur du village. Depuis sa mort on ne se marie que le jour anniversaire de son départ pour le paradis d'Allah.

CINEMA ★ TELEVISION ★ RADIO
MODES ★ REPORTAGES ★ SPORTS

PHOTO JOURNAL

Jamais moins de
8 'comics' en couleurs,
exclusifs en français



Le bel amour!

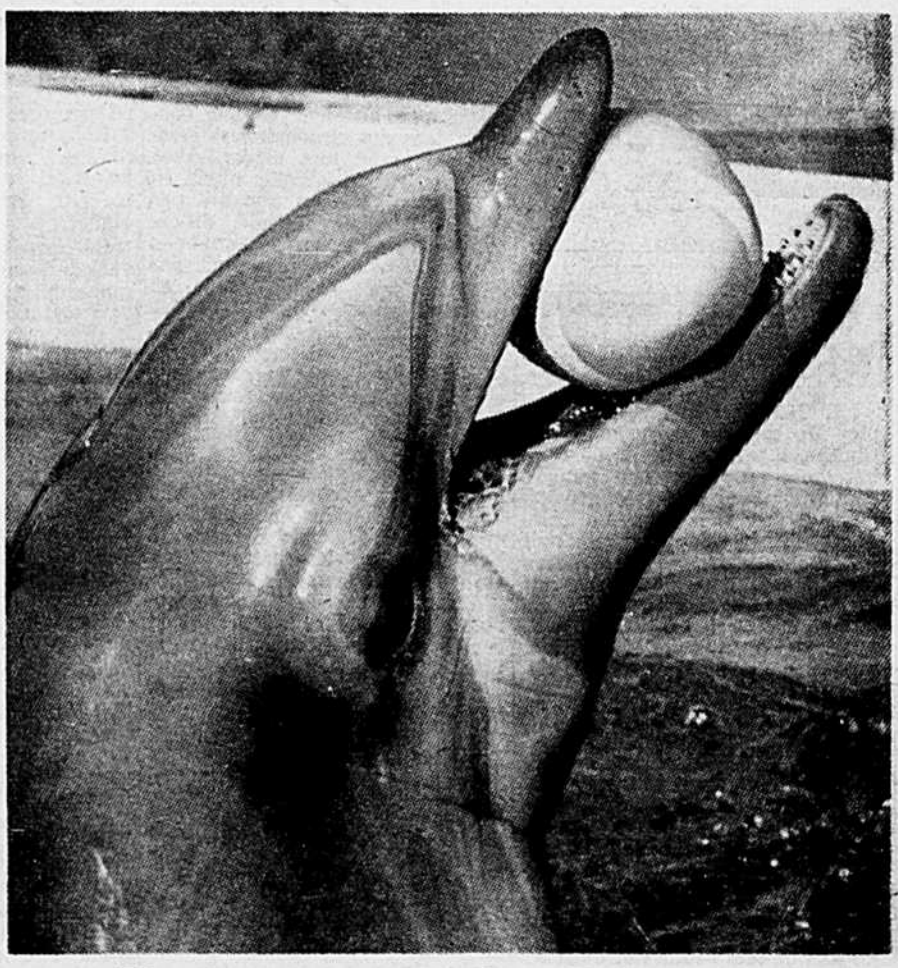
Après une longue absence, **Gia Scala** et son mari, **Don Burnett,** se sont retrouvés à l'aéroport de Londres. Un photographe indiscret a capté cette image de leur premier baiser.

Bientôt maman?

Sophia Loren, qui a un jour déclaré que si elle et son mari avaient le temps elle aurait sans doute un enfant, est peut-être enceinte . . . Du moins ses amis le croient.

Bon anniversaire!

"France-Amérique", organe des Français des Etats-Unis, a désigné comme "Miss France d'Amérique" la très jolie **Solange Morin,** d'origine marseillaise. On la voit ici avec le gâteau de son dix-neuvième anniversaire, en compagnie de **Florence Normand,** Miss France 1960 (à gauche).



Un futur joueur des Alouettes?

Corky, dauphin du "Seaquarium" de Miami, varie ses plaisirs avec les saisons, et en pleine saison de football il n'aime rien mieux que de jouer au football avec le préposé aux dauphins, qui affirme que Corky ne rate jamais une passe, si longue soit-elle.