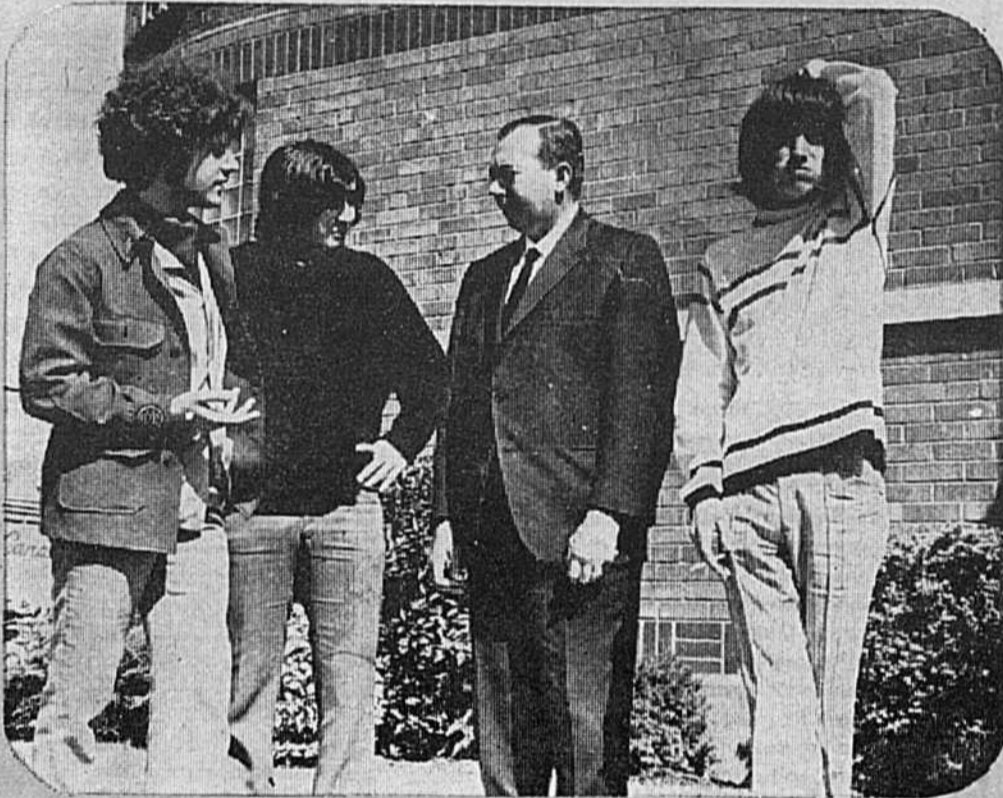


Le père d'Ernie Rock et les SINNERS

rendent visite à
PHOTO-JOURNAL

—●—
"On n'a pas
le droit de
salir la
mémoire de
mon fils"



(Photo Gilles Corbeil)

Page 4

Témoignages positifs de deux spécialistes religieux:

- *Des laïcs comme diacres*
- *Des unions d'homosexuels*

Page 3

"Momo" rencontre Juliette Béliveau

(Photo Roger Lamoureux)

Maurice Chevalier, ce vieil homme exemplaire, est venu à Montréal pour être la vedette du plus gros show de sa longue carrière, et pour le recevoir les journalistes avaient coiffé le canotier Juliette Béliveau aussi, qui est la doyenne des fans de Maurice Chevalier, et qui était venue en amie. (Voir article de Rudel-Tessier, page 66)





reportages

- Le père du Sinner décédé défend la mémoire de son fils (p. 4)
- Un médecin étranger ne sera plus obligé de voter pendant 5 ans (p. 8)
- Si vous avez l'oreille fine, vous ne serez jamais cardiaque (p. 11)
- Il avoue un viol et deux meurtres (p. 12)
- Qui découvrira le trésor du mont Saint-Hilaire? (p. 14)
- Un "maudit Français" heureux au Canada (p. 16)



arts et lettres

- Des livres pour les vacances (p. 60)
- La jungle du journalisme (p. 61)
- La semaine des arts (p. 61)



spectacles

- Ce Canadien qu'en Russie, on a comparé au grand Chaliapine (p. 64)
- Maurice Chevalier, un vieil homme à donner en exemple (p. 66)
- A Trois-Rivières, le Théâtre des Marguerites est parti du bon pied (p. 70)



le monde féminin

- Yves Nolin déclare: "Je veux devenir Maître de ballet" (p. 22)
- Au Centre des Jeunes de Laffèche, des jeunes visiteurs de l'Expo se logent pour 50 cents par jour (p. 55)
- La mode vue par Geneviève Bujold et quelques artistes canadiens (p. 25)
- Son Excellence Jose Fernandez de Cossio, commissaire général de Cuba (p. 49)

horaire de bandes télévision illustrées

chroniques

- Qu'on se le dise (p. 2)
- La parole est au lecteur (p. 6)
- Les propos de Suzanne (p. 20)
- Nos enfants et nous (p. 24)
- Décoration (p. 28)
- Cette semaine (p. 53)
- Allons dîner dans l'île (p. 48)
- L'homme de la semaine (p. 49)
- Courrier-consultation (p. 54)
- Horoscope (p. 56)
- Mots croisés (p. 57)
- Courrier médical (p. 59)
- Vie littéraire (p. 61)
- Ici Hollywood (p. 74)

qu'on se
le dise...



par
roland
verrette

Ne perdons pas la tête devant de Gaulle

... LE QUEBEC RECEVRA BIENTOT le général de Gaulle, et il ne fait aucun doute que ce grand chef d'Etat sera accueilli comme il le mérite. Mais il ne faudrait pas non plus tomber dans la fausse sentimentalité comme certains de nos compatriotes



Charles de Gaulle
... Bienvenue, mais pas d'exagération

de langue anglaise qui ne peuvent apercevoir le sourire d'Elizabeth II sans pleurnicher. Ça rappelle un peu ceux qui ont pleuré en voyant arriver à Québec le paquebot France. Finie, cette stupide période de colonialisme! Comme la reine d'Angleterre, le général de Gaulle demeure une personnalité étrangère, si admirable soit-elle!

N'allez pas croire à une soucoupe volante!

... LE DIRIGEABLE EN VISITE A L'EXPO a causé un certain émoi à son arrivée à Montréal. En l'apercevant, plusieurs citoyens ont appelé la police pour signaler la présence d'un "objet volant non identifié". D'autres ont cru à une soucoupe volante. Pour régler le problème on a installé sur le dirigeable des panneaux lumineux portant la mention: "Nous ne sommes pas un satellite; nous ne sommes pas une soucoupe volante!" Un moyen comme un autre d'attirer l'attention tout en rassurant les craintifs...

Un bal à faire rêver bien de ces dames

... ON CLOTURERA DE BELLE FAÇON l'Exposition universelle 1967 à la fin d'octobre. A l'hôtel Bonaventure, des invités de tous les pays du monde seront les vedettes du Bal des Nations. Cette fête, qui fera époque tant par son faste que par la qualité de ses participants, sera organisée par la section montréalaise de l'Association des Nations unies dont le président est le brigadier J.H. Price. On n'aurait pas pu trouver mieux pour mettre fin à l'événement du siècle.

Une explication du chef Tanahokate...

... LE COMMISSAIRE GENERAL du pavillon des Indiens du Canada, le

chef Tanahokate Delisle, explique pourquoi il porte un nom français: "C'était, dit-il, celui d'un Américain. Cet homme avait été fait prisonnier par mes ancêtres, qui se prirent d'affection pour lui et l'adoptèrent. Il est devenu un moyen d'identification. On disait: la famille indienne qui a adopté Delisle, ou plus brièvement: la famille des Delisle. C'est resté, et le nom a abouti ainsi sur ma carte de visite."

Montréal a encore des imbéciles...

... UN NOUVEAU SPORT EN VOGUE A MONTREAL. Des imbéciles s'amuse à détériorer ce qui leur semble trop beau dans les maisons d'appartements. Ils abîment les murs des corridors en déchirant les tapisseries. On va même jusqu'à laisser des commentaires et des dessins plus grivois que comiques. Hélas! la Terre des hommes n'a pas encore réussi à faire des civilisés de tous nos Montréalais!

Pas finies, les boîtes yéyées!

... L'AN DERNIER, Loulou a lancé une discothèque pour adolescents "la Planque à Loulou". Malgré les prévisions alarmistes, cette boîte a obtenu tellement de succès que la



Loulou

... une chaîne de discothèques

jeune propriétaire a décidé de mettre sur pied une chaîne de discothèques semblables à travers la province. On dira ensuite que les boîtes yéyées sont en voie de disparition.

Au diable les médicaments!

... UNE ANECDOTE DE RICHARD CARON, l'auteur de TTX 75 SUR LE NIL: "Le docteur entre furieux dans la chambre d'Alcide, malade depuis huit jours. Il regarde la table de nuit encombrée de médicaments et déclare tout net: — A partir d'aujourd'hui, défense de prendre un seul remède. C'est compris? — Oui, docteur, mais que se passe-t-il? — Il se passe que je viens de me fâcher à mort avec le pharmacien!"

• Des laïcs comme diacres • Des unions entre homosexuels

par Paule Courtois

Une petite enquête auprès de deux religieux catholiques très différents l'un de l'autre tant par leur position que par leur âge nous a permis de sentir combien l'Eglise essaie de suivre le monde d'un siècle un peu révolutionnaire. Elle ne se scandalise pas, elle n'approuve pas toujours, elle essaie de comprendre...

Ces deux représentants de l'Eglise, M. Tardif et le père Réal Racine, sont pourtant si semblables...

On sait qu'une nouvelle mesure a été adoptée par le Vatican, permettant, selon la décision des Evêques, qu'un homme marié de 35 ans ou plus, qui aura obtenu le consentement de son épouse et qui pourra subvenir aux besoins de sa famille, devienne diacre; c'est-à-dire que cet homme pourra donner la communion, le baptême

et prêcher. Il en sera de même pour des célibataires de 25 ans, qui pourront également recevoir les ordres, mais n'auront pas le droit de se marier par la suite.

Les laïcs représentants de l'Eglise

Nous avons donc posé cette première question à M. Alfred Tardif, moine et prêtre franciscain pendant quarante-trois ans, redevenu laïc depuis février 1967.

— M. Tardif, pensez-vous que cette nouvelle mesure pourra être appliquée au Canada?

— Les évêques n'ont, je crois, pas encore pris de décision à ce sujet; mais il est fort possible que d'ici à quelque temps cette nouvelle mesure soit appliquée au Canada, où nous avons une pénurie de plus en plus prononcée de prêtres. Ne croyez pas que je sois un cas... un grand nombre de dispenses sont faites à Rome, car d'autres prêtres demandent aussi à redevenir laïcs. Je n'ai pas abandonné l'Eglise, loin de là. Ma position actuelle est beaucoup plus naturelle que celle que j'avais devant les lois positives de l'Eglise. Il y a aussi que les enfants ne subissent plus l'influence des parents et des enseignants religieux, comme il y a encore quelques années, pour entrer dans les ordres. Il sera donc nécessaire bientôt que des laïcs qui se sentent aptes à une certaine forme de vie religieuse se prêtent aux devoirs de diacres.

Le R. P. Réal Racine, jeune religieux au monastère des Dominicains, nous confie ceci :

— Je crois que cette mesure n'a pas encore été étudiée et qu'aucune décision n'a encore été prise à ce sujet. Personnellement, je pense que l'interprétation qu'il faut donner à ce document serait ceci : en permettant aux laïcs de donner la communion, d'administrer le baptême et de prêcher, on leur permet de se rapprocher plus étroitement de l'Eglise. C'est quelque chose de merveilleux. Quelques craintes que je formulerais : des gens qui ne sont rien au sein de la société risquent d'abuser de ces droits que leur apporterait cette position, cet appui de l'Eglise, ce qui évidemment enlèverait le quelque chose de merveilleux à cette réalisation.

L'union des homosexuels

Toute récente, une nouvelle loi permet en Angleterre le ma-



M. G.-Alfred Tardif, qui explique dans une brochure toute récente, "Moine et prêtre redevenu laïc", pourquoi il a quitté les ordres, assure fermement qu'il est toujours aussi fidèle à l'Eglise.

riage des homosexuels. C'est une loi d'Etat, bien sûr, mais nous avons osé poser à nos deux interlocuteurs cette question :

— M. Tardif, croyez-vous que cette approbation concernant l'union d'homosexuels puisse être — un jour prochain — donnée au Canada?

— Il est fort possible que ceci suive pour le Canada, et je ne crois pas que l'Eglise intervienne. C'est une question très délicate, car on est en droit de se demander si l'on peut juger les homosexuels. Est-ce un péché? Est-ce un mal moral? Ce n'est pas voulu, car les nombreuses confessions provenant parfois même de prêtres se trouvant dans cette situation le prouvent. Ces obsessions jettent la personne en cause dans le plus grand trouble. Alors, est-ce une forme d'amour possible ou est-ce une maladie? Un professeur allemand, Friedrich Neumann, de Berlin, a trouvé un remède pour guérir les obsédés sexuels. Ces troubles seraient dus à un excès de testostérone dans le sang (malheureusement, ce médicament n'est pas encore au point). L'Eglise n'approuve pas, mais c'est une question très sérieuse qu'il ne faut pas rejeter à la légère et qui demande une étude approfondie.

Tandis que le père Réal Racine, O.P., nous dit ceci :

— Personnellement, je crois que les chances maximales de bonheur semblent être données à un amour entre un homme et une femme. Seulement, il est très difficile de pouvoir apporter un jugement décisif sur cette question. Car est-ce une maladie ou une forme d'amour possible? L'Eglise a une attitude de compréhension envers ces êtres, mais elle ne peut condamner. La passion diminue le champ de liberté d'un être, car c'est un sentiment incontrôla-

ble. Mais, de toute façon, avant d'admettre l'union entre homosexuels, l'Eglise entreprendra de grandes recherches et des études approfondies à ce

sujet. Il serait, dans un sens, préférable pour le bien de la société et pour eux-mêmes que ces êtres soient autorisés à vivre librement à deux.

Pour profiter pleinement de votre visite à l'Expo

Un spécialiste des pieds vous dit comment marcher

Tout est organisé autour de l'homme pour éviter ou pour faciliter son déplacement par toutes sortes de moyens de locomotion... sauf la marche.

Au siècle de l'automobile, nos jambes n'ont guère l'occasion de nous porter bien loin. La moindre distance paraît une longue route, et, pour un simple paquet de cigarettes, on n'hésitera pas à prendre la voiture.

Cet homme bien nourri, mais aussi très tendu par sa vie mouvementée, aurait pourtant plus besoin qu'auparavant de pratiquer un sport qui se perd : "la marche".

La marche? ... Oui, mais pas comme ces milliers de gens la pratiquent, se hâtant dans la rue et se bousculant même pour aller plus vite. C'est alors un tout autre sport...

La marche doit s'effectuer d'une manière détendue, agréable, comme celle que pratiquent des milliers de visiteurs de l'Expo.

Celui qui a le loisir de s'arrêter là où il veut, quand il

veut, n'est-il pas à envier, face à l'essoufflement général?

"L'homme a été créé pour vivre en plein air et la marche est son activité la plus naturelle", nous dit le Dr Raymond Larichellière, médecin podologue, qui nous a aussi confié : "Parler de marche, c'est parler d'un mouvement d'exercice athlétique et paisible. Le corps y trouve son profit. Les muscles, les articulations, le coeur, les poumons, le foie, la peau débarrassent ainsi le corps humain des déchets dus à l'alimentation et à l'usure des tissus. Un exercice quotidien, gradué en longueur et en durée pour éviter la fatigue, peut être entrepris par à peu près tout le monde. Mais pour marcher, il faut avoir de bons pieds et être bien chaussé; c'est-à-dire porter des chaussures à talons plats et à semelles épaisses. Enfin, si l'arche des pieds soutient bien son homme, il importe que celui-ci soit en bonne condition physique pour profiter pleinement d'une promenade.

Marchez, marchez sur la Terre des hommes, il n'y a rien de tel pour la santé générale.

Paule COURTOIS



Le père dominicain Réal Racine, avec qui il est si facile d'aborder des problèmes délicats parce qu'il est objectif.

Le plus grand liquéfacteur ne se trouve pas à l'Expo

LAUSANNE (P.F.I.) — Une entreprise suisse de Winterthur a fourni une installation de liquéfaction d'hélium à une compagnie américaine du Kansas. Elle produit 800 litres d'hélium liquide à l'heure, ce qui en fait la plus grande installation du genre dans le monde. L'appareil fonctionne sans interruption depuis mai 1966.



Tout dépendra de vos chaussures... car, bien chaussé, vous pourrez effectuer sans fatigue une marche de 3 milles à l'heure (ce qui représente la vitesse moyenne pour un adulte).



Les nouveaux Sinners, Arthur, Louis, Charles et François... Les trois derniers pensent encore à leur camarade Ernie, mort, tandis qu'Arthur sourit à l'avenir et à sa chance.

Le père d'Ernie Rock (les Sinners)

"On n'a pas le droit de salir la mémoire de mon fils décédé"

par Pol Chantraine

"Pol, j'ai une très mauvaise nouvelle à t'annoncer." A l'autre bout du fil, c'était Loulou (de la Planque), l'associée de Jean Massue. "Ernie est mort."

Non, cela ne me paraissait pas possible. Il était jeune (à peine 21 ans), plein de vie et en bonne santé... Et Loulou m'explique : "Son père l'a trouvé sans vie devant la télévision à 7 h. 30..."

J'ai racroché. Et je me suis machinalement mis à penser aux quelques jours que nous avions passés ensemble, les Sin-

ners et moi, à Frobisher, chez les Esquimaux : les salles de spectacles pleines à craquer d'yeux bridés et de peaux de phoques, la gentillesse et la simplicité des "boys" à l'endroit de tout le monde, les folles courses en skidoo dans le froid et les longues veillées avec Ernie et François qui composaient fiévreusement de nouvelles chansons. Les quatre Sinners français avaient l'habitude de taquiner le seul Sinner anglais (et Juif de surcroît) qui parlait quand même très bien la langue de Molière, mais celui-ci, Ernie, prenait les plaisanteries les plus atroces — après tout, on est Sinner ou on ne l'est pas — du bon côté et ne manquait pas de rendre la pareille quand l'occasion s'en présentait.

Ernie : la gentillesse même

Un jour, juste avant le spectacle, j'avais cassé la chanteuse de la guitare d'Ernie. Je m'attendais à des éclats de voix (faciles aux guitaristes dans de telles circonstances). Mais non : "Ça peut arriver à tout le monde, m'a-t-il dit. Et il vaut mieux que ça t'arrive à toi maintenant qu'à moi pendant le show..."

Ernie Rock était le musicien du groupe. Il jouait extraordinairement bien de la guitare. Il prenait sa carrière très au sérieux. Son père l'épaulait d'ailleurs de toutes ses forces. Il était fier que son fils fasse partie du groupe des Sinners, et il suivait les progrès de ces derniers avec enthousiasme.

"Dieu seul sait de quoi mon fils est mort"

J'ai parlé à M. Rock et je lui ai dit que plusieurs journaux avaient insinué qu'Ernie était mort d'une crise de LSD.

— De quoi mon fils est mort, Dieu seul le sait. Mais les journaux pourraient avoir pitié de lui, de ses amis, de ses parents, en écrivant de gentilles choses au lieu de ces suppositions pourries. De plus, je pourrais tenter une poursuite...

M. Rock aimait les Sinners, et il les a toujours près du cœur.

— Un jour, je les ai voiturés à Québec pour un engagement, dit-il. Je me suis rendu compte que c'étaient de bien chies garçons : vivants, sympathiques, taquins... Après les funérailles, plusieurs amis de la famille qui avaient vu LES SINNERS, m'ont dit qu'ils s'étaient conduits en véritables gentlemen.

Jean Massue, l'agent des Sinners, avait associé le sigle de l'acide lysergique au nom de ses poulains pour faire mousser la publicité. Maintenant, son "gadget" risque de se retourner contre lui.



M. Hy. Rock, père d'Ernie: il était tellement fier des succès de son fils...

Le LSD? Un truc publicitaire

— Les Sinners ne se dro-

guaient pas, m'a-t-il dit. (J'ai pu le constater moi-même au cours des quelques jours que j'avais passés avec eux dans l'Arctique.) Le LSD n'était qu'un truc publicitaire. D'ailleurs, un habitué de la drogue ne voudrait jamais de sa vie que l'on se serve de son vice pour des fins publicitaires. La police ne manquerait pas de mettre son nez dans l'affaire... Et les SINNERS n'avaient pas le moins du monde envie de se retrouver derrière les barreaux. ERNIE est mort d'une hémorragie cérébrale.

Quant aux Sinners, ils sont très affligés par la perte de leur copain. Eux qui d'habitude sont pleins d'entrain ne rient plus. Ils ont de longues mines tristes. Charles, l'âme sensible du groupe, porte des verres fumés...

— Franchement, déclare LOUIS, ça nous a fait un choc. Le père d'ERNIE est arrivé à notre quartier général et a demandé à parler à CHARLES. Quand il est revenu, il n'en pouvait plus. Il s'est écroulé en nous annonçant la nouvelle... C'est dur, de perdre un excel-

(suite à la page suivante)



Ernie Rock, entouré de deux Sinners, à Frobisher Bay, en avril dernier. Il avait oublié de se munir de gants pour aller dans l'Arctique!



Les Sinners continueront leur carrière avec un nouveau guitariste... Mais ils le feront pour conserver la mémoire d'Ernie. De gauche à droite : Charles, Louis, Arthur et François.

(Photos Gilles Corbeil)



(Photos Gilles Corbeil)

Venus rendre visite à notre reporter Pol Chantraine aux bureaux du journal, les Sinners ont tenu à lui prouver qu'ils étaient toujours en grande forme... Mais rien ne pourra leur faire oublier leur camarade Ernie.

Les Sinners ne sont pas finis

Ils repartent avec l'Antoine canadien

(suite de la page précédente)
Ient guitariste doublé d'un grand ami.

Arthur remplacera Ernie

Mais les Sinners vont continuer. Courageusement, le lendemain même du décès de leur camarade, ils lui cherchaient un remplaçant, faisaient passer des auditions.

— Nous avons choisi ARTHUR, tu sais, l'Antoine canadien ? Il n'a pas tellement marché tout seul, mais il a déjà fait partie de groupes et joue très bien de la guitare. Il s'est fait couper les cheveux, et sa gueule "fait". Il faudra qu'il se mette au turbin tout de suite parce que le travail ne manque pas...

Si Arthur ou n'importe qui dont la mise soit quelque peu ad hoc peut remplacer physiquement et même musicalement un des Sinners, peut-il le faire sans changer la personnalité du quatuor ? Les "gars" auront-ils encore autant de plaisir à travailler ensemble ?

C'est dans le "refondement" de la personnalité du groupe que l'on s'apercevra du rôle important qu'Ernie — le calme

et le placide qui s'accommodait de toutes les situations sans toutefois les provoquer — y jouait : c'était l'ange gardien, la conscience professionnelle et le trait d'union entre les autres membres du groupe (très sympathiques, mais très farfelus) et la société conventionnelle. Mais je connais suffisamment Louis, Charles et François pour pouvoir dire qu'ils ne s'en laisseront imposer par personne et qu'ils réussiront à surmonter le terrible malheur qui les accable.



Charles (même si on ne le remarque pas !) s'est fait couper les cheveux en signe de deuil...

M. HY. ROCK, père d'ERNIE, nous a révélé qu'il avait déjà perdu un de ses fils il y a quelques années. Cet enfant est mort à huit ans, après avoir souffert des reins depuis sa naissance. Après le décès d'ERNIE (dont il voudrait que l'esprit continue à vivre longtemps), il ne lui reste plus qu'un enfant, un fils de 5 ans. M. ROCK (nos photos) n'en veut pas aux SINNERS. Loin de là : il leur a demandé de faire appel à son aide s'il pouvait leur être utile en quelque façon.



Arthur, l'ex-Antoine canadien, remplacera Ernie à la guitare no 1.



(Photo Pierre Lacasse)

Un sculpteur a voulu rendre hommage à tous ceux qui veillent à la survivance de la grue blanche d'Amérique, une espèce en voie de disparition. M. Marcel Cossette a mis trois ans à sculpter une reproduction de l'oiseau.

Un sculpteur à la rescousse de la grue blanche

par Marcel Huguet

Un Montréalais a voulu rendre hommage à la lutte menée depuis plusieurs années pour la survivance d'un oiseau rare : il a sculpté, sur bois, une reproduction de la grue blanche d'Amérique, dont il n'existe plus qu'une quarantaine de spécimens.

Il lui aura fallu trois ans de patience et de travail, à temps perdu. Aujourd'hui, M. Marcel Cossette est très fier de son oeuvre.

"Je n'avais jamais fait de sculpture avant. Je travaillais le bois, comme ça. Je réparais des meubles. Mais c'est ma première sculpture. J'avais lu un article dans la revue "National Geographic". On y parlait de l'espèce de la grue blanche d'Amérique et on expliquait qu'elle était en train de disparaître. Alors, ça m'a inspiré. J'ai voulu rendre hommage à ceux qui faisaient tout pour l'aider à survivre."

Une espèce qui disparaît

En effet, la grue blanche d'Amérique est en train de disparaître. La "National Geographic Society", qui suit de près les migrations de cet oiseau, révélait, en mai dernier, qu'elle avait dénombré 43 oiseaux seulement au moment où le groupe se préparait à quitter Aransas, dans le golfe du Texas (endroit où il passe l'hiver), pour reve-

nir au lac des Esclaves, dans les Territoires du Nord-Ouest.

Pour les aider à survivre

Afin d'aider cette espèce à survivre, une équipe d'ornithologues (naturalistes spécialisés dans l'étude des oiseaux) s'est rendue au lac des Esclaves et a prélevé cinq oeufs.

On les a ramenés à Patuxent Station, aux Etats-Unis, où on les a déposés dans un incubateur. Depuis, cinq petites grues ont vu le jour et vivront sous observation jusqu'à ce qu'on leur rende la liberté, lorsqu'elles auront atteint l'âge adulte.

"C'est pour rendre hommage au travail de cette équipe que j'ai sculpté cet oiseau, nous a raconté M. Cossette. Je l'ai même fait breveter. Il n'en existe pas d'autre exemplaires au Canada."

Une ville où l'on divorce

(D.R.I.) — Une des villes au monde où l'on divorce le plus est Berlin Est : 32,8 divorces pour 10,000 habitants dans la première moitié de l'année! La moyenne de l'Allemagne de l'Est en général est de 15,6 divorces — contre 9,5 dans la République Fédérale.

LA PAROLE EST AU LECTEUR

Doit-on mêler les jeunes à nos chicanes ?

Monsieur le Directeur,
Radio-Canada prend des interviews dans la cour d'une régionale et le spectacle est édifiant. Il n'y a pas si longtemps, à l'époque où tout le monde gardait un peu le sens de la mesure, on n'aurait jamais songé à demander publiquement aux enfants leur opinion sur leurs maîtres, sur leurs directeurs, sur la matière enseignée ou sur le système.

Il y a déjà assez que les jeunes, qui ont à peine passé la période de puberté, assistent en spectateurs confondus et mêlés aux chicanes publiques qu'on leur présente toutes chaudes à la télévision, à l'heure du souper. Un des plus grands torts de la génération précédente est de n'avoir pas trop habitué les enfants à l'effort soutenu, à la résistance, à la volonté. Leurs caprices deviennent vite des obsessions. Tous savent que le bambin qui désire un sac de "chips" ne l'attend pas pour la fin de semaine ou à l'occasion d'un beau geste ou d'une bonne action. Tout est pour tout de suite. Que va faire la grande manufacture des spécialistes avec ces carences ? Votre réponse vaut la mienne.

Pour revenir aux jeunes interviewés, l'animateur — qui recherchait évidemment des critiques — en a eu pour son argent. Quel spectacle ! Des jeunes ont dit qu'ils n'aiment pas le régime. D'autres ont critiqué certains professeurs "qui ne connaissent rien" et "qui ne devraient pas enseigner", après avoir admis que les autres étaient compétents.

L'animateur demanda à un jeune s'il était vrai que la classe avait projeté un professeur dans la boue. "Pas encore" fut la réponse spontanée, au milieu des rires de ce groupe de 14 à 17 ans, dont quelques-uns s'interprenaient pour pomper un mégot et dont quelques autres mâchaient de la belle gomme comme les ruminants des prairies. L'ancien système comportait une foule d'imperfections dont plusieurs colléges privés se sont débarrassés pour se mettre à la page. Mais parallèlement à l'enseignement livresque, historique, académique, littéraire et artistique, on cherchait surtout à former des hommes. Le nouveau système ne veut que les instruire.

Entre les deux, si le mot liberté veut encore dire quelque chose, les parents doivent garder le choix définitif de la maison où ils sou-

haitent faire instruire leurs enfants, et ces institutions ont autant droit que les publiques à la ristourne ramassée à travers toute la province.

Christian MASSE Les Canadiens sont sains d'esprit !

Monsieur le Directeur,
Je m'adresse ici à une de vos correspondantes, Mlle France Desroches, qui s'adressait elle-même à un autre de vos correspondants M. René Desjardins.

Mademoiselle, vous conseillez à M. Desjardins de revenir sur terre; je me demande qui de vous deux doit revenir sur terre.
Vous vous dites révoltée contre le monde entier; je suis d'accord avec vous, la vie est révoltante et injuste. Mais ce n'est pas en prenant exemple sur le parti nazi que vous arriverez à changer quoi que ce soit. Je vous conseille de vous instruire un peu sur l'histoire de votre parti. Vous vous régalez de meurtres, de cruautés et de monstruosité, et vous comprenez M. Desjardins. Ne vous couvrez pas sous le signe de la jeunesse: la jeunesse n'est pas synonyme d'idiotie. Je n'ai moi-même que 22 ans.

Ayez un idéal de vie un peu plus élevé, mademoiselle, et commencez par vous améliorer vous-même avant de vouloir changer le monde. Je sais, comme vous le dites si bien, que vous n'êtes pas méchante. Loin de là, car d'après votre lettre vous êtes plutôt stupide et ignorante.

Monsieur le Directeur, je voudrais profiter de cette lettre pour suggérer quelque chose au ministère de l'Immigration. (D'après la lettre d'un de vos correspondants, un Allemand (M. Fritz) de Sherbrooke, qui est tout à fait en faveur du parti nazi, il serait souhaitable de faire psychanalyser les Allemands avant leur entrée au Canada. Ce monsieur est obsédé par le sionisme; il voit des sionistes partout. Même le parti communiste est sioniste. On voit qu'il ne comprend pas du tout le terme. Marx était Juif, mais sa doctrine n'a aucun rapport avec le sionisme. Au contraire. Freud et Albert Einstein étaient également Juifs, et Salk (le découvreur du vaccin contre la polio) est aussi un Juif. Et vous, les Nazis, qui êtes-vous ? Qu'avez-vous fait pour l'humanité ? Vous êtes responsables de la mort de plus de quatre-vingt-dix millions d'hommes ! Après la guerre, les Nazis auraient dû être exterminés de façon plus atroce que les Juifs

dans les camps de concentration.

Monsieur Fritz, ne vous dites surtout pas canadien, car les Canadiens sont sains d'esprit.

Ghislaine MONFETTE,
New York.

Il n'est pas nazi, mais...

Monsieur le Directeur,
Il ne faut pas abuser en essayant d'attirer l'attention et la sympathie des autres, même si l'on est convaincu qu'ils sont très naïfs. Si je vous fais cette remarque, M. Ryba, c'est pour me rapporter à quelques semaines avant l'avènement officiel du mouvement séparatiste. A ce moment, des gens qui ne savaient s'il s'agissait de séparatisme ou de nazisme ont crié au secours. Plusieurs Juifs se sont plaints que des croix gammées avaient été peintes sur leurs automobiles. Le mouvement séparatiste étant en majorité composé de Canadiens français, j'ai trouvé drôle que toutes les voitures barbouillées l'avaient été dans un quartier où il y a si peu de Juifs (Orléans, Jeanne-d'Arc, Masson)...

Ce qui m'inquiète beaucoup plus, c'est un article que j'ai lu en 1935-36 ?, dans un journal intitulé "Canadian Intelligence Service", écrit par un monsieur Roland. Cet écrit rapportait le résultat de la Conférence internationale des rabbins juifs, présidée par le Dr Rabinovitch, qui disait : "La guerre de 1914 a rapporté beaucoup à la race juive. Celle qui s'en vient va être encore plus profitable, et ensuite il faudra voir à ce que la Russie et les Etats-Unis se prennent ensemble, afin que nous puissions contrôler le monde". La cadence des prédictions de guerre du rabbin Rabinovitch est tellement précise que ça m'inquiète un peu de constater que le Canada offre déjà son aide à Israël.

Je ne suis ni séparatiste ni nazi, mais il ne faudrait pas oublier que vos compatriotes arrivés au Canada avant 1914 furent exemptés (à cause de leur croyance religieuse) de la conscription, par la même loi qui protégeait nos tonsurés (prêtres). Pendant que nos ancêtres étaient à la guerre, ils ont pu travailler à gros salaires, et ce fut un départ pour vos pionniers dont plusieurs sont millionnaires aujourd'hui.

Convaincu qu'il y a du bon monde dans tous les peuples, j'espère que vos grands financiers n'iront pas mettre le feu en Israël.

L. KNIGHT,
Montréal.

Spécialités : BRASSIERES * GAINES * CORSELETTES
de toutes les marques connues

AJUSTEMENT GRATUIT par des EXPERTES DIPLOMÉES

Ajustement de brassière fait spécialement pour une personne qui a subi l'ablation du sein

Mme Zulma Charest

CORSETIERE

UN SEUL MAGASIN A

1115, rue BELANGER, Montréal, P.Q. — CR. 2-4128
(près Christophe-Colomb)

Spécialité de vêtement de base médical sur commande

Toutes les commandes sont remplies avec soin — Livraison rapide

édith serei CIE LTEE

Ecole Professionnelle Technicienne de Beauté
Esthétique, "Visagisme" Fernand Aubry,
Manucure, Electrolyse

Ecole détenant un permis en vertu de la loi
des Ecoles Professionnelles Privées.

Montréal : 2160, rue de la MONTAGNE — Tél. 274-8274

Québec : 595 est, boulevard CHAREST — Tél. 529-0665

expo67

a aussi son institut de beauté!

L'institut *Edith Serei*
de l'EXPO vous attend, madame

Vous y serez accueillie et conseillée par nos
"Visagistes" Fernand Aubry, choisies pour vous
à travers toute la province



NOUVEAUTÉ
FERNAND AUBRY
ÉTÉ 67

Modelfard: le fard en poudre s'appliquant au pinceau pour un maquillage subtil et délicat. Plusieurs teintes dans un étui permettront toutes les harmonies de couleurs.

NOUVEAUTÉ ÉDITH SEREI ÉTÉ 67

Vernis à ongles : 40 teintes dont 20 nacrées. Enfin un vernis qui "tient" ! Harmonisez-le avec votre rouge à lèvres Fernand Aubry.



expo67

Entre la station mini-rail
île Notre-Dame et le pavillon yougoslave
Tél. 871-1419

édith serei Cie Ltée

5319, ave du Parc, Montréal 8 — Tél. 274-8274

INSTITUTS DE BEAUTE

Montréal: 2160, rue de la MONTAGNE — Tél. 274-8274
Québec: 595 est, boulevard CHAREST — Tél. 529-0665

Il y a certainement une "visagiste" FERNAND AUBRY diplômée des Instituts EDITH SEREI près de chez vous pour vous aider.

Demandez-nous son adresse.

PHOTO JOURNAL

Publié et imprimé à 5460, avenue ROYALMOUNT, Montréal 9 — 731-7941* — par "PHOTO-JOURNAL" (Enrg.)



ABONNEMENTS :
Prix au Canada 1 an 6 mois 3 mois
Montréal \$ 7.50 \$ 4.00 \$ 2.25
A l'étranger \$10.00 \$ 5.50 \$ 3.00

Photo-Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou autre matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner.

Autorisé comme envoi postal de la 2e classe, ministère des Postes, Ottawa

Chef des nouvelles : Roland Verrette

Adjoint : Claude Asselin

Le monde féminin :

Suzanne Piuze, Gaby Perreault

Journalistes : Michel Bory, Pol Chantreine, Solange Gagnon, Claire Harting, Marcel Huguet, Roch Poisson, Rudel-Tessier, Pierre Vincent.

Photographes : Gilles Corbell, Marcel Lafontaine, Roger Lamouroux, Pierre Tessier, John Taylor.



Avironnant dans un ensemble parfait, au terme de leur aventure sur le kayak "Mee-Ka-Na O-Ge-Ma", John Art et Gene n'ont qu'un désir : boire une bière dans un fauteuil bien confortable.

Dans le plus grand kayak du monde...

Un voyage de 39 jours, 13 heures et 45 minutes

par Paule Courtois

Trois hommes dans un kayak, avironnant sans interruption, franchissent la longue distance qui sépare les Rocheuses de Montréal.

Ils sont tous trois d'Atikokan (Ontario), deux Canadiens anglais et un Canadien français. Trois Canadiens partis depuis le 2 mai d'Alberta, ils sont arrivés chez nous à l'occasion du Centenaire. Ce sont : John Meany, âgé de 37 ans, mécanicien d'entretien et père de deux garçons; Art Morris (33 ans), papa de deux filles, qui s'occupe des récréations de parc. Quant à Gene Tétrault, il a aussi 33 ans et... 5 filles.

Barbus, à l'exception de John qui s'est rasé peu avant son arrivée à Montréal, ils ont vécu ce presque 40 jours sur une frêle embarcation, se relayant pour avironner de façon à ne pas interrompre le voyage.

Cette expédition... une épreuve d'endurance

"Nous ne sommes descendus à terre que pour le portage, qui a duré 56 heures, entre Winnipeg et Renny River, c'est-à-dire 160 milles, nous confie Gene Tétrault. Nous nous sommes servis de la voile seulement pendant 15 milles, étant donné que nous avions le vent de face.

Tous les 10 miles, Bob et Norman McIntosh, qui suivaient le même itinéraire par la route au volant d'un camion Ford, nous ravitaillaient.

Cette épreuve d'endurance a-t-elle été pénible? Recommanderiez-vous cette expérience?

— Oh! oui, c'a été très pénible, très dur; non pour l'exercice, car au bout d'une semaine les muscles de nos bras ne nous faisaient plus mal, mais pour les difficultés que nous avons rencontrées. John a d'ailleurs encore des marques sur le nez... Nous nous sommes retournés après une chute de 100

pieds dans les rapides. Nous avons eu des dommages assez graves. D'ailleurs, nous avons tenu à jour un carnet de bord où sont notées toutes les péripéties de ce voyage. J'ai l'intention d'écrire d'ici à un an un livre qui racontera ce voyage peu ordinaire, car nous avons pris aussi de nombreuses photos.

— Lequel de vous trois est le capitaine? Y a-t-il longtemps que vous prépariez cette expédition?

— Pas de capitaine, c'est une entreprise préparée à trois depuis deux ans. Nous avons même fait nos costumes sans l'aide de nos femmes... Le kayak a été construit à Toronto, spécialement, et il se trouve être le plus grand kayak du monde, pesant 240 livres et ayant 14 pieds de long.

Que faisiez-vous pour vous distraire au cours du voyage?

C'est Gene Tétrault qui répond toujours...

— Nous chantions en français, car pendant ces longues journées je leur ai appris à chanter de nombreuses chansons de folklore canadiennes-françaises comme "Vive la Canadienne", "Alouette", "Auprès de ma blonde", etc.

Et juste avant de sauter à terre, nos trois courageux visiteurs nous ont chanté en français (alors que d'eux d'entre eux ne parlent pas notre langue) des passages des chansons les plus populaires du Québec.



Art Morris: "C'est la première fois que je viens à Montréal, je ne suis pas près de l'oublier..."



M. Gene Tétrault: "On se relayait, deux d'entre nous continuaient d'avironner et le troisième dormait..."



Quelle sensation de fraîcheur!

Rien de tel pour vous rafraîchir et vous stimuler que Friction pour le Bain de Jean Naté... la lotion de beauté tonifiante au parfum durable.

Appliquez-la généreusement après le bain ou chaque fois que vous sentez le besoin de vous détendre. Elle laisse la peau fraîche et douce, et vous vous sentez renaître.

Jean Naté

Friction pour le Bain, à partir de \$2.00
Lotion hydratante, MOISTURE MASSAGE, \$3.00
Désodorisant aérosol, \$1.85

Vente Estivale

Pour un confort sans égal!



DERNIERE NOUVEAUTE de "Pajar"

Souliers plates-formes, confortables, très légers, genre sandale, idéal pour les vacances. Importation européenne. \$9.95 Teintes : champagne, blanc. Rég. \$12.95 — SPECIAL

* STATIONNEMENT GRATUIT

* A deux pas de la sortie du métro Jean-Talon ou Beaubien

Louis Deslauriers Ltée.

Chaussures Lido Inc.

6914 St-Hubert 273-2813

6596 St-Hubert 276-2013

Les commandes postales seront remplies avec soin

Le Collège des médecins n'exigera plus la citoyenneté canadienne

Un médecin étranger ne sera plus obligé de vivre pendant 5 ans

par Marcel Huguet

Les médecins étrangers ne seront plus obligés de vivre pendant cinq ans avant de pouvoir exercer leur profession dans notre province. Est-ce possible? Oui! Et c'est pour bientôt. Le Collège des médecins soumettra prochainement au gouvernement de la province un projet où toute la Loi médicale sera refondue en ce sens.

Voilà ce que nous a révélé ces jours derniers le Dr Maurice Dufresne, vice-président du Collège des médecins, à qui nous venions de demander si le Collège avait l'intention de répondre aux vœux du minis-

tre de l'Immigration, M. Jean Marchand, et de faciliter l'établissement des médecins étrangers au Québec.

Une loi désuète

"Nous n'avons pas attendu que le ministre nous le demande, nous confiait le Dr Dufresne. Nous y pensons déjà depuis un certain temps. L'exigence du droit de citoyenneté a été abolie dans toutes les autres provinces. Seul, le Québec la conserve. Or, elle n'a plus sa raison d'être. Aussi, est-ce notre projet le plus cher de refondre la Loi médicale en ce sens. Elle a été replâtrée trop souvent et ne répond plus à nos besoins. Evidemment, je ne puis vous dire quand la nouvelle loi entrera en vigueur. Notre projet doit d'abord être rédigé par nos conseillers juridiques. Ce n'est qu'ensuite qu'il sera soumis au législateur."

Il doit prouver sa compétence

Evidemment, cela ne veut pas dire qu'un médecin étranger pourra venir s'installer dans notre province sans devoir faire la preuve de sa compétence. "Nous acceptons les étrangers tout comme les nôtres, ajoute le Dr Dufresne. Il faut



Le Dr Maurice Dufresne... abolir l'exigence de la citoyenneté.

tout de même qu'ils nous fournissent la preuve qu'ils ont suivi un cours de médecine et qu'ils ont réussi aux examens. Depuis le 1er juillet 1966, tous ceux qui veulent exercer ici doivent subir 5 examens portant sur les sciences fondamentales et médicales. Ensuite, nous exigeons qu'ils fassent un stage d'internat s'ils ne l'ont pas déjà fait dans leur pays."

Que le Collège des médecins exige une telle preuve, c'est tout à fait normal. Tous les pays le font. "Et allez en France, nous dit le Dr Dufresne. Ils sont beaucoup plus sévères que nous. Vous devez remplir un tas de formalités. Et ce n'est pas facile à surmonter."

Comme le laisse entendre si judicieusement le Dr Dufresne, nous ignorons tout de l'étranger qui arrive ici. A côté de ceux qui émigrent pour les meilleures raisons du monde, il y a les cabotins et ceux qui ont fait leurs études dans un pays où la médecine n'a pas réalisé les progrès que nous avons accomplis en Amérique du Nord.

"Nous avons été obligés de les refuser".

"Certaines universités étran-

gères dispensent un enseignement trop différent du nôtre pour que nous puissions établir une équivalence. Un exemple. Dernièrement, nous avons reçu des demandes d'un certain nombre de médecins qui avaient fait leurs études dans une université de l'Inde. Ils avaient appris la médecine traditionnelle indienne, qui remonte à plusieurs siècles. Nous n'avons pas eu le choix. C'était infiniment regrettable, mais nous avons dû leur conseiller de retourner dans leur pays ou de venir étudier dans nos universités."

tre. L'idéal serait qu'on uniformise l'enseignement dans toutes les universités du monde.

"Déjà, nous sommes en train de standardiser les exigences à travers tout le Canada, ajoute le Dr Dufresne. Ce n'est pas facile quand on songe qu'ici même, à l'intérieur de notre province, les méthodes d'enseignement diffèrent d'une université à l'autre. Mais nous espérons que, bientôt, un médecin de n'importe quelle province pourra venir exercer au Québec.

La meilleure preuve: réussir l'examen

"Pour ma part, je pense que la chose la plus simple et la plus logique, c'est d'exiger que le médecin se soumette à un examen plutôt que de l'accepter les yeux fermés. Pour nous, c'est une protection. Quant à lui, c'est le meilleur moyen de prouver sa compétence..."

Les mêmes exigences dans tout le Canada

Il faut comprendre que l'équivalence est très difficile, en certains cas impossible, à obtenir, lorsque les méthodes ou le contenu de l'enseignement diffèrent d'une université à l'au-



Robes de maternité

choisi parmi une magnifique collection. Disponible dans le vert, lime, or, et orange

\$16.98

Vente

2 VÊTEMENTS

POUR LE

PRIX D'UN

JUSQU'AU 31 JUILLET

Credico

Sisèl

MODE PRENATALE

1378 est, BEAUBIEN

279-3964



Robol

Une ou deux

ROBOL ce soir-

effet demain matin

CONSTIPATION

L'ANGLAIS FACILE, L'ANGLAIS À DOMICILE



avec votre interprète

JEAN COUTU

- Apprenez l'anglais en un temps record
- Cours d'anglais complet, sur disques
- Cours efficace, facile et moderne
- Cours adapté à vos besoins
- Suivez l'exemple de milliers de Canadiens français qui ont réussi grâce à ce cours d'anglais sur disques

L'INSTITUT DU BILINGUISME de Montréal Inc.

2161 rue Valois, Montréal 4, P.Q.

Je désire avoir plus de renseignements concernant les cours d'anglais, sur disques. PHO.-12-7-67

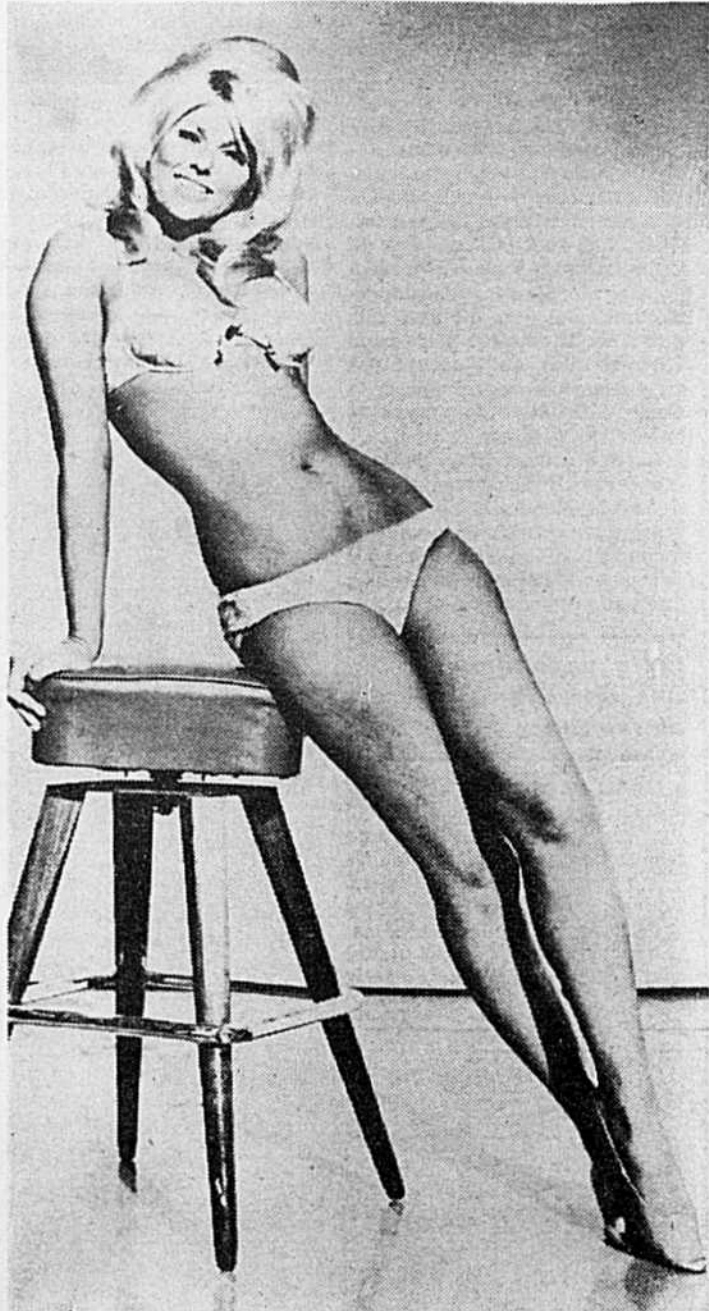
NOM

ADRESSE

VILLE COMTE

TELEPHONE AGE

OCCUPATION



Vous aimez mon bikini?

Mary Hughes, une jeune actrice américaine qu'on a sûrement vue sur les écrans de nos cinémas en compagnie de Dean Martin, porte le titre de Miss Mai. Que diriez-vous de fôlater avec elle par un bel après-midi?

Un mot magique: week-end

Week-end ! Ce mot magique que l'on retrouve dans toutes les bouches avec le retour des beaux jours.

Qu'ont-ils de plus, ces week-ends de la belle saison, sur ceux de l'hiver ?

A la vérité, une bonne vingtaine de degrés de plus sans que le charme de deux ou trois jours de détente en soit altéré.

Les week-ends en hiver peuvent avoir leur attrait, mais il faut bien reconnaître que le simple fait de s'allonger sur une chaise longue, sous les rayons bienveillants du soleil, l'emporte largement sur les joies d'une bonne bataille aux boules de neige.

L'évasion de la fin de semaine

Si au cours de la belle saison les jours de travail paraissent moins longs, ce n'est pas uniquement en raison du cycle du soleil, mais bien parce que la perspective d'une évasion en fin de semaine autorise d'ébaucher un projet qui relance l'intérêt de l'attente.

Certes, il n'est pas question, comme le dit Sheila dans sa chanson, de vivre pour "l'heure de la sortie", mais avouons que dès le lundi nous y pensons.

Quoi de plus naturel, d'ailleurs, que de rêver d'évasion et d'aspirer à un contact sans cesse vivifiant avec la nature.

Les montres à quatre roues

Le week-end est le symbole de notre civilisation des loisirs et, malheureusement, est tributaire des distances.



Embarrassante!

Voilà une situation fort embarrassante pour la jolie Sandy O'Donnell, mannequin de St. Petersburg, en Floride. Mais pas pour le photographe !

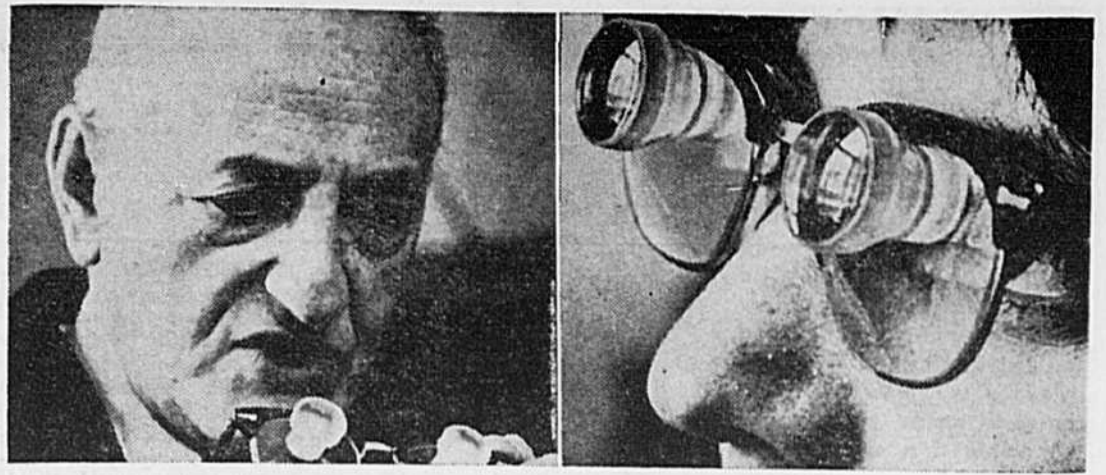
Malheureusement, car chaque samedi il faut prendre la route, et les communiqués sont là pour nous détailler l'appétit d'ogre de nos monstres à quatre roues.

Il est dommage que pour de trop nombreuses victimes le retour à la terre soit leur dernier voyage vers la terre, et que le week-end se prolonge ad vitam aeternam.

Catastrophe nationale ?

Espérons que, le premier emballement passé, les grandes transhumances s'effectueront dans le calme et le respect de la vie d'autrui. A défaut de cela, le week-end sera catalogué catastrophe nationale... sans indemnisation de l'Etat.

K. S.



Espoir pour les aveugles

Cette nouvelle paire de lunettes télescopiques — inventée par le Dr W. M. Feinbloom (à gauche sur la photo), un oculiste de New York — permettra aux personnes atteintes de cécité partielle de lire les journaux, regarder la télévision et même conduire une automobile. Son secret : un appareil optique qui améliore la vision dans une proportion de 600 p. 100 !

Un toast au vin blanc en chanelle "dans une influence de Paris"



Nous sommes reconnus les maîtres du royaume de la mode pour la mariée. Afin de maintenir cette première position, nous sommes constamment à la recherche des dernières nouveautés dans les tissus les plus luxueux et les coupes les plus avant-gardistes sur le marché international. Pour une hospitalité cordiale dans une atmosphère de service complet et d'attentions à "Sa Majesté la Mariée" visitez un de nos deux salons !

"L'allure avant-gardiste
pour la mariée"
par Portrait Gowns



P.S. — Pour la mariée et sa famille :
"A la semaine prochaine, même heure, même endroit".

Quel que soit votre budget, vous trouverez à nos salons un choix complet de créations pour la mariée et son cortège.

Lana

6744, rue Saint-Hubert — 277-1143

La Jeunesse

6610, rue Saint-Hubert — 274-7716

cours de sexologie

- 7 -



par le **dr serge mongeau**

L'enfant à l'âge de la puberté

Le stade de latence qui a commencé vers l'âge de six ans se termine avec l'entrée en activité des sécrétions des glandes sexuelles. Ce phénomène ne se produit pas au même âge pour chaque individu. En général, pour les jeunes filles, il se situe aux environs de 12 à 14 ans, tandis que pour les garçons la période est plus étendue et varie de 11 à 15 ans. Nous allons voir aujourd'hui le déroulement des phénomènes physiques qui se produisent avant d'entreprendre l'étude des stades qui marquent la poursuite de l'évolution de la sexualité.

La première glande à exercer son influence est l'hypophyse. Située dans le cerveau, cette minuscule glande est le centre régulateur de toutes les autres glandes de l'organisme. En effet, c'est elle qui contrôle la sécrétion de la thyroïde, des glandes surrénales et finalement des glandes sexuelles. Les hormones qu'elle produit ne servent qu'à stimuler les autres glandes pour qu'elles se mettent à leur tour à produire des substances qui auront une influence primordiale dans tout l'organisme.

A la puberté, pour des raisons qu'on ignore encore, l'hypophyse commence à sécréter trois hormones différentes : la FSH ou hormone folliculostimulante, la LH ou hormone lutéinisante et la LTH, l'hormone lutéotrophine. Comme ces hormones produisent des effets différents chez la fille et chez les garçons, nous allons voir cette activité à tour de rôle chez l'un et l'autre sexe.

Les premières manifestations de la puberté chez la jeune fille

Par l'intermédiaire du sang où elle a été sécrétée, la FSH atteint les ovaires demeurés au repos depuis la naissance. La présence de cette nou-

velle hormone provoque la croissance d'un follicule qui contient en son intérieur un ovule. Pendant sa croissance le follicule commence à produire des oestrogènes qui pénètrent dans le sang et ont des influences sur l'ensemble de l'organisme. Lorsque le follicule est mûr, il se rompt et laisse échapper l'ovule et à ce moment évolue vers le corps jau-

te par l'hypophyse, la LTH, exerce son influence sur les seins. La jeune fille note d'abord l'apparition d'un bourgeon de sein, puis ceux-ci augmentent considérablement de volume et en particulier la mamelle se développe. Ces changements s'accompagnent d'autres plus importants à l'intérieur puisque s'y développent les glandes et les canaux qui

sa complète maturité. En effet, l'évolution se fait par poussées bien irrégulières et la seconde menstruation peut se faire attendre de longs mois et même parfois des années. De plus, même s'il y avait ovulation, l'utérus et les organes génitaux ne seraient pas prêts à accueillir une grossesse à ce moment. On rapporte parfois des grossesses chez de très jeunes ado-

sa complète maturité. En effet, l'évolution se fait par poussées bien irrégulières et la seconde menstruation peut se faire attendre de longs mois et même parfois des années. De plus, même s'il y avait ovulation, l'utérus et les organes génitaux ne seraient pas prêts à accueillir une grossesse à ce moment. On rapporte parfois des grossesses chez de très jeunes ado-

sa complète maturité. En effet, l'évolution se fait par poussées bien irrégulières et la seconde menstruation peut se faire attendre de longs mois et même parfois des années. De plus, même s'il y avait ovulation, l'utérus et les organes génitaux ne seraient pas prêts à accueillir une grossesse à ce moment. On rapporte parfois des grossesses chez de très jeunes ado-



Chez la jeune fille, l'apparition de la puberté se situe entre 11 et 13 ans, rarement plus tard. Dans le cas d'un "retard", une consultation médicale s'impose...

ne, grâce à l'influence d'une autre hormone de l'hypophyse, la LH. Le corps jaune à son tour, se met à produire de la progestérone, qui, elle aussi, joue un rôle ailleurs que dans les ovaires. Ces deux hormones de l'hypophyse, la FSH et la LH, sont produites d'une façon cyclique, c'est-à-dire qu'à chaque mois il y a d'abord une production assez abondante de FSH qui amène la formation d'un ovule puis sa libération et ensuite il y a production de LH qui aide le follicule libéré de son ovule à commencer à produire sa progestérone. L'oestrogène et la progestérone agissent alors sur les organes génitaux et les font croître au moment de la puberté, de telle sorte qu'ils puissent être en mesure de remplir leur fonction. L'utérus augmente de volume et ses glandes se préparent à nourrir un oeuf qui pourrait venir s'y loger pour amorcer une grossesse. Le vagin s'accroît et se tapisse d'une membrane plus résistante que pendant l'enfance. Les organes externes, c'est-à-dire les grandes et les petites lèvres ainsi que le clitoris, prennent leur forme définitive. Très rapidement survient la première menstruation et s'établit le cycle menstruel qui se poursuivra jusqu'à la ménopause.

La troisième hormone produi-

permettront à la femme de produire du lait pour nourrir son enfant.

L'apparition des rondeurs

Les hormones produites par les ovaires, les oestrogènes et la progestérone, en plus de contribuer au développement des organes génitaux, permettent l'apparition des caractères sexuels secondaires. Les poils commencent à pousser au pubis et prennent une distribution particulière, c'est-à-dire celle d'un triangle renversé; également ils font leur apparition aux aisselles. La voix change et prend son timbre définitif, la graisse se loge en des endroits particuliers, ce qui donne ses rondeurs au corps féminin.

Du point de vue extérieur, en général le premier phénomène à signifier l'approche de la puberté est l'augmentation de volume des seins. L'installation définitive de la puberté est indiquée par la première menstruation, qui, chez la jeune fille non avertie, peut être confondue avec une maladie grave ou avec une punition. L'occurrence de la première menstruation ne signifie pas que la jeune fille est prête à avoir des enfants et que son organisme a atteint

lescentes, mais il s'agit de cas bien exceptionnels.

Chez le jeune garçon : les phénomènes sont plus discrets

Comme pour la jeune fille, le garçon voit dans son organisme apparaître trois hormones originant de l'hypophyse: la FSH, la LH qu'on nomme souvent ICSH pour le garçon, et la LTH. Pour cette dernière on ignore encore son rôle chez le garçon.

La FSH joue chez le garçon le même rôle que chez la jeune fille. Elle stimule les testicules à commencer à produire des cellules sexuelles, c'est-à-dire des spermatozoïdes, mais au lieu de n'en produire qu'un seul par mois il s'en fabrique continuellement des millions dans chaque testicule. Quant à l'hormone lutéinisante ou ICSH, elle amène dans les testicules le développement des cellules intersticielles qu'on nomme ainsi parce qu'elles sont situées entre les canaux producteurs de spermatozoïdes. Ces cellules se mettent à sécréter la testostérone, qui est l'hormone masculine, et qui provoquera le développement des organes sexuels du garçon et aussi l'évolution de ses caractères sexuels secondaires. La verge

Si la puberté se fait attendre, un examen médical s'impose

Une fonction importante des hormones sexuelles tant chez le garçon que chez la jeune fille est d'arrêter la croissance des os. Si la puberté survient trop précocement il y a de fortes chances que l'individu soit de petite taille; tandis que si elle survient trop tard, les os continuent à croître et il y a des chances en même temps d'y avoir des difficultés de puissance sexuelle et de capacité de jouissance. Pour le garçon, on a noté depuis longtemps que plus la puberté commençait tôt plus longue était la persistance de sa capacité sexuelle.

Lors de certaines maladies, particulièrement de l'hypophyse, la puberté peut survenir trop tôt; lorsqu'on assiste à un tel phénomène mieux vaut consulter le médecin. De même lorsque la puberté se fait trop attendre et dépasse les 15 ans chez le garçon et les 16 ou 17 ans chez la jeune fille, un examen médical s'impose.

La puberté est un phénomène physique qui peut s'installer rapidement. Elle se situe dans l'adolescence qui elle, comme période de la vie humaine, s'étend sur plusieurs années. La semaine prochaine nous étudierons les diverses phases de l'adolescence en regard de l'évolution sexuelle.

Sabotage dans le rouge à lèvres

HONG-KONG (D.R.I.). — Depuis quelque temps, le contenu des sacs à main est soigneusement examiné à la frontière chinoise, surtout celui des Asiatiques. On cherche des étuis de rouge à lèvres dans lesquels sont cachées des consignes de propagande et de sabotage en provenance de Formose.

Mauvaises dents, ces Américains!

(D.R.I.) — La consommation de jus de fruits est en constante augmentation aux Etats-Unis, tandis que celle des fruits frais s'accroît à peine. La raison en est la mauvaise dentition des Américains, abîmée par les chewing-gums et les ice-cream.

Si vous avez l'oreille fine, vous ne serez jamais malade cardiaque

par Jean Rochère

(MATEKALO) — Selon des communications médicales faites par des spécialistes américains chargés d'établir une relation entre la nourriture et les crises cardiaques, il meurt chaque année, avant l'âge de 70 ans, aux Etats-Unis, 160,000 personnes victimes de maladies du coeur.

Les cardiaques devraient changer leurs habitudes alimentaires...

Les études faites par des savants leur ont permis de dire que la vie d'un grand nombre de ces malades aurait pu être notablement prolongée s'ils avaient consenti à changer leurs habitudes alimentaires. Ils en sont convaincus, mais ne peuvent pas le prouver d'une façon formelle, car il est plutôt difficile de persuader un grand nombre de gens, qui apparemment se trouvent bien de la vie qu'ils mènent, de s'astreindre à un régime alimentaire dont la graisse a été presque totalement éliminée. Peut-être l'observeraient-ils pendant un certain temps; ils ne pourraient pas, disent les médecins, le suivre avec application.

Pour faire la démonstration que le cri d'alarme qu'ils lancent n'est pas un vain mot, les techniciens pensent qu'il faudrait faire porter leurs expériences sur 100,000 volontaires de 40 à 59 ans, mais cela coûterait cinquante millions de dollars!

Pourtant, soutiennent les experts, des hommes ayant été soumis à des tests alimentaires en suivant un régime comportant un faible taux de graisse, ont perdu rationnellement leur poids excédentaire et ont vu leur taux de cholestérol diminuer dans le sang d'une façon très notable; ils avaient même

tendance à moins fumer, lorsqu'ils ne supprimaient pas totalement la cigarette.

Le coeur a une relation certaine avec les oreilles

Le Dr Samuel Rosen, otorhino-laryngologiste américain de renommée mondiale, a fait porter, de son côté, ses expériences sur les rapports pouvant exister entre l'ouïe et les crises cardiaques. D'après ce spécialiste, le coeur a une relation certaine avec les oreilles. C'est ainsi que, examinant les membres d'une tribu primitive de Mabaan, dans le sud du Soudan, qui ne consommaient ni viande ni graisse, il a pu se rendre compte que ces individus ne montraient qu'un taux infime de cholestérol et que, à 70 ans, leur tension était celle de jeunes personnes. Les nègres de cette tribu présentaient par ailleurs une ouïe absolument très développée. Le Dr Rosen n'est pas éloigné d'affirmer que les hommes qui, entre 50 et 59

ans, surveillent leur alimentation et en bannissent presque totalement la graisse, jouissent de facultés auditives beaucoup plus aiguës que des hommes âgés de 40 à 49 ans qui ne se préoccupent pas de suivre un régime alimentaire.

Le Dr Rosen prétend qu'il pourra bientôt être possible de déceler les personnes sujettes à une maladie cardiaque très tôt après leur naissance, grâce à des tests auditifs.

Les médecins américains citent le cas des Finlandais, dont le taux de matières grasses dans leur nourriture est très élevé, et qui ont tendance à souffrir de troubles de l'ouïe beaucoup plus tôt que les jeunes Yougoslaves ou Crétois, dont l'alimentation est pauvre en graisse.

La communication du Dr Rosen tend à démontrer que si une simple expérimentation portant sur l'ouïe peut déceler une tendance à une maladie cardiaque, il ne faut pas tarder à conseiller aux Américains d'éviter une nourriture trop riche en matières grasses, afin de combattre les risques d'excès de cholestérol, et ceci dès l'enfance.



Si cette jeune demoiselle a une bonne ouïe, il y a de fortes chances qu'elle ne devienne jamais cardiaque.

Ah! ces fraudeurs!

(D.R.I.) — Les services de la répression des fraudes ont fort à faire au Maroc. Au cours d'un récent contrôle à Casablanca, sur trois cents produits examinés, deux cent dix n'étaient pas en règle du point de vue poids, qualité, salubrité, etc.

Peu de Juifs chez Castro!

(D.R.I.) — Il n'y a plus que deux mille Juifs à Cuba; il y en avait treize mille au moment de la prise de pouvoir par Fidel Castro — la plupart étaient d'ailleurs d'origine européenne, installés à La Havane ou ailleurs depuis 1935.

Ne manquez pas nos subaines

Dernière Semaine

Réductions 30% à 50%

prêt à porter, chaussures, vêtements sport

Lily Simon & Le Bistro du Sport

1320-1326 Beaubien

fermé les samedis 15 juillet au 26 août incl.

Il avoue un viol et deux meurtres mais sa femme le déclare innocent

(D.R.I.) — Pour des millions de Français, la sauvagerie la plus effroyable a en ce moment un visage : celui de Jean Olivier, 23 ans, un beau gars taillé en athlète.

Il a avoué avoir tué 2 enfants dans des circonstances presque inimaginables. Le garçon, Lucien, 10 ans, il l'a étouffé. La fillette, Pierrette, 11 ans, il l'a étranglée et violée...

Là, on voudrait s'arrêter, respirer un bon coup, oublier ce crime monstrueux. Mais voilà, on a osé trouver une "explication" au geste de cet homme qui a porté quelques minutes en lui toute l'horreur du monde !

— S'il a fait ça, a-t-on dit dans la presse, c'est à cause de sa femme. Elle se refusait à lui, il n'en pouvait plus de désir...

Je suis allée voir cette femme. J'avais besoin de savoir, de comprendre comment elle avait pu vivre tant d'années avec un être qui portait en lui le poids de ce meurtre.

Elle m'a ouvert elle-même la porte de la grande maison de pierre, où elle vit depuis l'autre

dimanche avec son fils et sa mère.

Tout autour, il y a la campagne de l'Aisne et ce ciel bas, traversé de nuages, qui force à rentrer les épaules.

Je lui ai dit :

— Je voudrais vous parler.

Elle est sévère, Yvette Olivier. Ses 23 ans, elle les porte sèchement. Dans son visage livide, les yeux sont sans expression, les lèvres si serrées qu'elles forment des rides autour de la bouche.

Elle m'a regardée un court instant. Puis elle a fixé un point, derrière moi. J'en venais : c'était le bois où les deux enfants avaient été massacrés. Toute la journée, immobile sur le seuil de sa maison, elle avait vu les gendarmes passer, portant de mystérieux paquets : les preuves qui peut-être allaient accabler Jean, son mari.

Sauver l'homme qu'elle aime

D'abord, elle n'a pas ouvert la bouche. J'avais l'impression d'avoir devant moi un être foudroyé, lié à jamais à son malheur. Pas une larme. Rien. Seulement ce regard mort.

Et, tout d'un coup — je commençais une phrase — elle m'a coupé la parole :

— Mon mari n'est pas coupable, a-t-elle hurlé. S'il a avoué, c'est qu'il était à bout de fatigue. On lui a fait dire n'importe quoi. Il n'y a pas de preuves, pas encore...

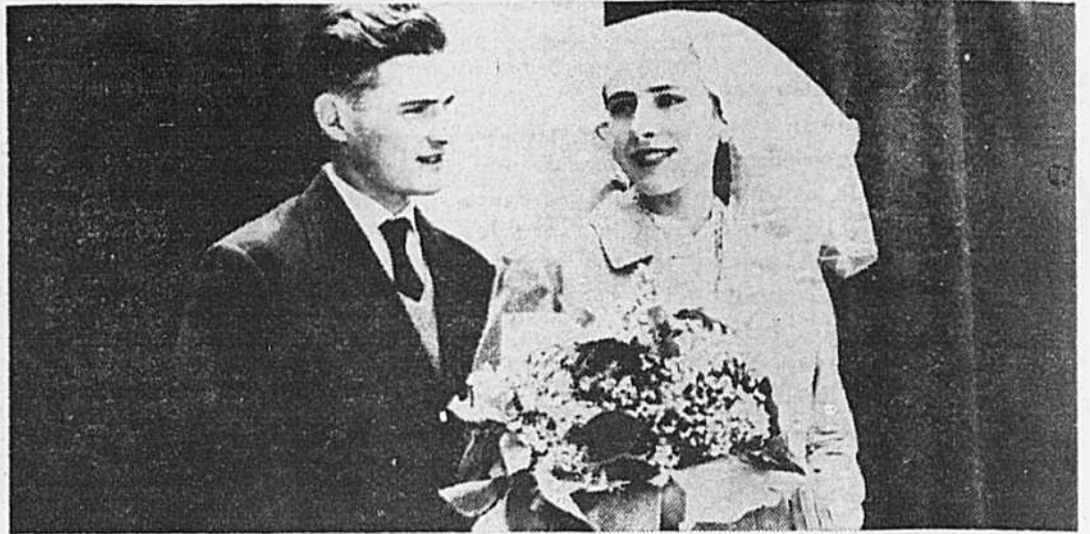
Le voix d'Yvette s'est brisée. Elle a baissé la tête et, plus doucement, elle a continué à parler.

J'ai soudain compris que

ANNONCE

MAL DE DOS et IRRITATION de la VESSIE

Chez beaucoup d'hommes et de femmes, les irritations ordinaires des reins ou de la vessie causent tension et nervosité dues à des mictions fréquentes, avec brûlures et démangeaisons, le jour et la nuit. Vous pouvez aussi en perdre le sommeil et souffrir de maux de tête, de maux de dos et vous sentir vieillir, fatigué, déprimé. Dans ce cas, CYSTEX procure habituellement du soulagement en enrayant les microbes irritants de l'urine acide et en soulageant rapidement la douleur. Procurez-vous CYSTEX chez votre pharmacien.



"Jean a toujours été un mari doux et bon, affectueux et attentif. Comment aurait-il pu commettre les crimes ignobles dont on l'accuse ?" Yvette Olivier est prête à tout pour défendre et sauver l'homme qu'elle aime. Elle répète qu'il n'est pas coupable.

cette femme était prête à tout pour sauver l'homme qu'elle aime.

Le "petit" sur la photo de mariage

Même à oublier sa pudeur la plus secrète. Presque douloureusement, comme si chaque mot la déchirait, elle m'a raconté sa vie intime :

— Jean aimait les enfants tendrement. Je le sais bien puisque nous avons un fils de cinq ans, Patrice. Il est né avant notre mariage. Dès le début, Jean s'est attaché à lui d'une façon extraordinaire. Il le couvait, il le dorlotait sans arrêt. Malgré les ricanelements des gens, il a tenu à ce que le petit soit avec nous sur la photo de mariage. Alors, vous le voyez en train de tuer ces gosses ?

Yvette secoue la tête. De ses mains nouées l'une à l'autre, elle martèle la table :

— Je sais, on dit qu'il était violent, brutal, qu'il s'emportait pour un oui pour un non. Dites-moi, est-ce qu'une brute vous apporte le café au lit le matin, vous empêche de faire les travaux trop durs ?

Cette fois, elle pleure : des grosses larmes qui débordent de ses paupières. Mais Yvette refuse de "craquer". Elle

se bat. Pour l'instant, c'est moi qu'elle veut convaincre. Je ne voudrais pas être un juge d'instruction.

Un garçon doux et sain

— Les autres femmes ne l'intéressaient pas, continue-t-elle. Jamais il ne sortait seul. Le soir, nous regardions la télé. Quand il voyait une fille en mini-jupe, il me disait : "Non, mais à quoi elle ressemble ? Ce n'est pas une tenue pour une femme d'avoir les cuisses à l'air."

Elle se retourne, me montre une photo : Jean en militaire.

— Regardez-le, lance-t-elle, vous trouvez qu'il a une tête de sadique, mon Jean ? Demandez-le à Mme Vallée, qui l'a pris et élevé comme son fils quand il a quitté l'Assistance publique. Demandez-le à ma mère, qui a accepté qu'il me serve de cavalier pour mon premier bal. Demandez-le à tous ceux qui ne lui en veulent pas parce qu'il a épousé la "fille du patron". S'ils sont sincères, ils vous diront que c'est un garçon serviable, gentil, doux, parfaitement sain, qui n'a jamais eu un geste douteux avec personne.

Courageux à l'ouvrage

Je leur ai déjà demandé à tous ces gens et, tous, sans aucune exception, m'ont fait de Jean le même portrait qu'Yvette.

Un voisin m'a raconté ce que disait la mère nourricière du jeune homme :

— Si tous les gars étaient comme le petit Olivier, ce serait un plaisir d'avoir une famille nombreuse.

Dans une ferme, j'ai trouvé un cultivateur qui se souvenait parfaitement du petit Jean :

— Ses parents l'avaient abandonné à trois ans, m'a-t-il dit, lui et ses six frères et sœurs. Des fois, l'Assistance publique, ça marque un jeune gars. Lui, il était tout de suite devenu comme nous, courageux à l'ouvrage. Même que c'est le père d'Yvette qui lui avait demandé de venir à la ferme. Evidemment, il n'a pas été très content quand sa fille a attendu un gosse, mais il a vite pardonné : Jean faisait déjà partie de la famille.

"Nous nous sommes toujours bien entendus"

Je pense à toutes ces confidences en écoutant Yvette. Elle répète, comme pour elle-même : "Demandez-leur..."

Et puis elle me regarde bien en face :

— Vous êtes une femme, je peux vous parler. Ceux qui ont dit que je me refusais à Jean ont menti.

J'ai presque honte. Honte d'obliger cette femme à livrer ce qu'elle a de plus secret. Mais Yvette continue, bravement :

— Je ne suis pas très forte, non. La naissance de mon fils m'a blessée dans ma chair, et depuis, je ne suis peut-être pas aussi ardente qu'un homme pourrait le souhaiter. Mais je vous jure que ça n'a jamais nui à notre ménage. Jean n'était pas un obsédé et nous nous sommes toujours très bien entendus.

"Notre désir le plus cher était d'avoir un autre enfant : eh bien, nous avons fait tout ce qu'il faut pour cela !"

Pour Jean, Yvette peut remuer le monde

Le visage d'Yvette s'est coloré. Jamais, sans doute, elle n'est allée aussi loin dans la confiance. Pour cette paysanne, c'est un peu comme si elle se mettait nue devant une foule.

Mais il y a Jean. Et je sens que, pour lui, Yvette est prête à remuer le monde. C'est leur vie qu'ils ont bâtie petit à petit, qui est menacée. Alors, cela vaut bien de s'humilier.

Quand j'ai quitté la maison, la nuit était tombée. Debout devant sa porte, Yvette m'a regardée partir. J'emportais un petit morceau de son espoir.

Et je peux le dire maintenant : je ne suis plus du tout convaincue de la culpabilité de Jean Olivier. J'ai peut-être tort, mais on ne m'enlèvera pas de l'idée qu'une femme comme Yvette n'a pas pu vivre avec un monstre sans deviner un seul instant l'abominable force qu'il cachait en lui. Ou alors c'est que les anges ne peuvent pas comprendre les démons.

Yolande CONDAT



(Photo Studio Coronet) Mlle PIERRETTE PRIMEAU, qui, par son gracieux concours, contribue au succès du CERCLE DU COFFRE D'ESPERANCE de Textelle Inc. —★

2 STUDIOS A LA MÊME ADRESSE

POILS SUPERFLUS

ENLEVES POUR TOUJOURS

277-9615

Dolores Sanscartier

Electrologue diplômée 16 ans d'expérience.

SUREMENT DEFINIVEMENT SCIENTIFIQUEMENT

PAR ELECTROLYSE ET ONDES COURTES

6847

rue St-Hubert

entre St-Zacharie et Delangle

SOINS DU VISAGE

MAQUILLAGE TOUS GENRES

271-7547

Madeleine Desforges

Esthéticienne diplômée

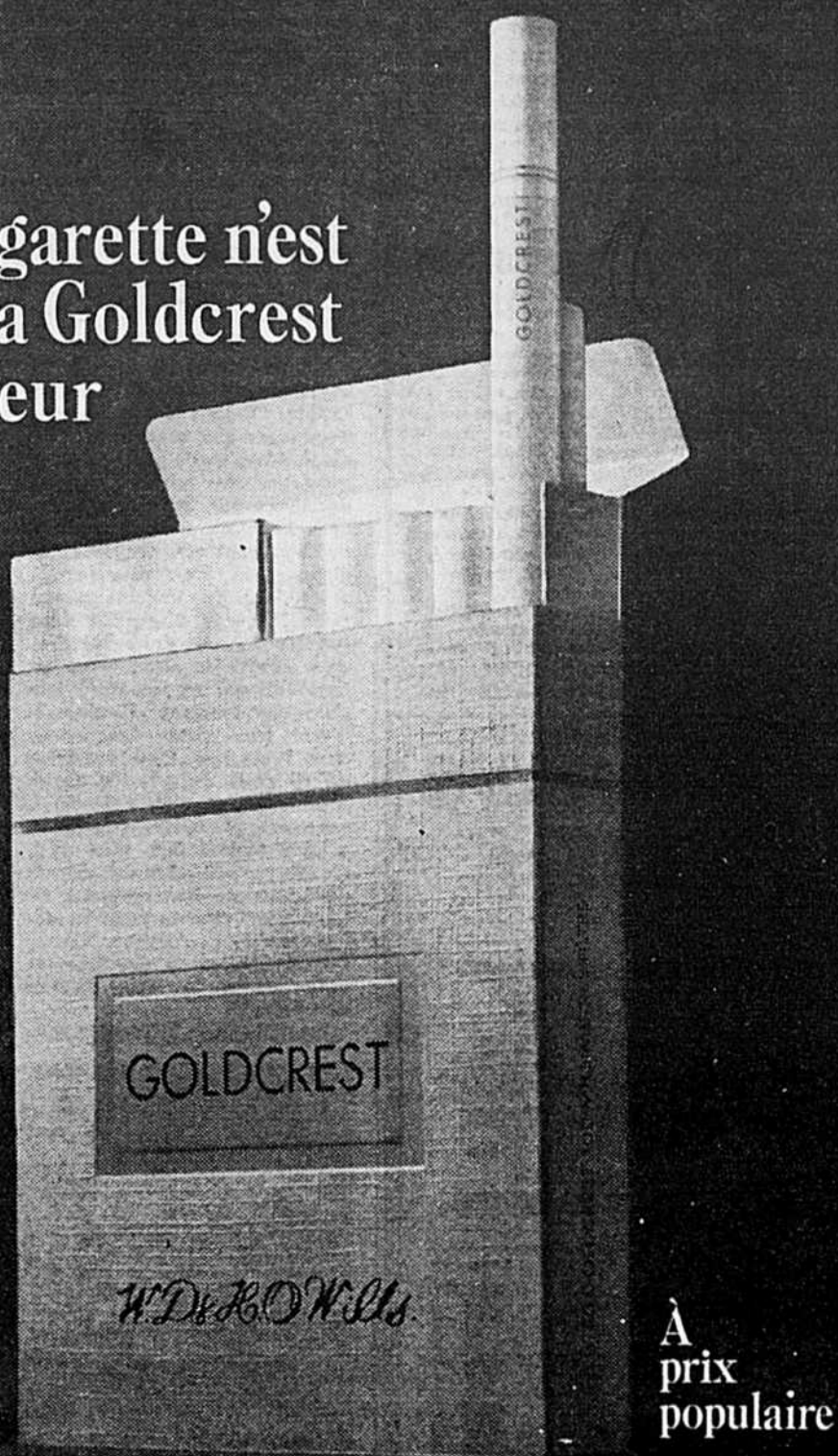
CURE HYDRATANTE PEELINGS LEGERS MANUCURE

TRAITEMENT POUR PEAU SECHE OU GRASSE, RIDES, POINTS NOIRS, COUPEROSE, ACNE.

CONSULTATIONS GRATUITES

Un bon douze minutes de long

Aucune autre cigarette n'est à la hauteur de la Goldcrest en longueur, saveur et satisfaction.



La nouvelle Goldcrest est une vraie cigarette canadienne de 100 millimètres bien comptés. Si nous décrivons la Goldcrest en minutes, c'est que la satisfaction de fumer une bonne cigarette s'exprime mieux en minutes qu'en millimètres.

Songez donc! Au prix que vous avez l'habitude de payer, la Goldcrest vous propose une saveur, une satisfaction, une longueur insurpassées... une pleine mesure: 100 millimètres de long.

La cigarette Goldcrest vous est offerte en paquets de 20 et de 25. Grillez-en une. Elle vous comblera.

Goldcrest

Qui découvrira le trésor du mont Saint-Hilaire?

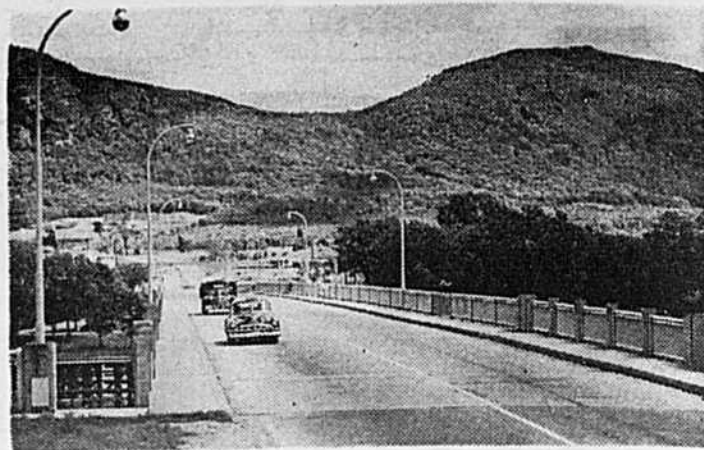
par Pierre Beauregard
Il suffit d'emprunter la route 9 pour la voir, cette montagne de Saint-Hilaire. Elle nous apparaît au tournant, majestueuse et imposante, au moment où nous traversons la rivière Richelieu. On la connaît déjà par ses vergers, on l'a escaladée

un beau dimanche, et on s'est laissé prendre la vue par le lac que ses flancs de roche cachent à l'étranger... Et pourtant, malgré ce respect que dicte la majesté du lieu, malgré cette masse verte et grise qui invite au mystère, le voyageur ne sait pas...

Le mont Saint-Hilaire, c'est presque une religion pour les habitants de la région! Un culte avec son credo, ses préceptes, ses tabous...

Armand Cardinal pourrait bien être le grand-prêtre de ce temple dressé à l'imagination populaire. Né au pied de la montagne, il en respire le parfum depuis toujours. Et il peut raconter le mont Saint-Hilaire.

Il n'hésite pas: "La montagne en aurait long à dire, mais il faut faire un partage difficile. On ne sait plus ce qui a été ou ce qui n'a pas été... La plupart des légendes originent de croyances séculaires dont on ne sait si elles sont exactes ou erronées." Voilà qui est simple: à Saint-Hilaire, la légende est devenue l'histoire... et l'histoire, la légende!



En roulant sur la route 9, on l'aperçoit, cette montagne, énigmatique et invitante. Cache-t-elle un trésor dans ses flancs? Il faut le croire.

ble a servi d'explication à plusieurs disparitions et on nous assure qu'il est impossible de compter sur les doigts de cent personnes le nombre de corps et d'objets qui y ont été engloutis.

rare sont les citoyens qui en connaissent l'histoire. Avis aux amateurs!

Un volcan qui n'en est pas un

Une autre croyance courante à Saint-Hilaire: le lac Hertel, situé en plein coeur de la montagne, à mi-chemin entre le pied et le sommet, est formé du cratère d'un ancien volcan. Le lac est "sans fond", et d'étranges poissons y vivent.

Armand Cardinal vient rétablir les faits: "Le mont Saint-Hilaire n'a jamais été un volcan, bien que certaines formations rocheuses soient d'origine éruptive. Pour ce qui est du fond, des sondages l'ont situé à quelque soixante pieds. Les étranges poissons sont d'énormes esturgeons... Il y a plusieurs années on en a pris deux "illégalement". Un qui pesait 108 livres et un autre de 123 livres. Quand j'étais jeune, je me souviens bien d'avoir vu une tranche du plus gros. C'était énorme! Je ne sais s'il y en a encore aujourd'hui."

Une autre rectification de l'historien de la montagne: "Contrairement à ce qui circule, le lac Hertel n'a jamais été en communication par veine souterraine avec le lac Champlain. C'est une autre astuce de l'imagination populaire!"

Et des heures durant on pourrait l'entendre nous raconter sa montagne, tellement le sujet est riche. Qu'on aille plutôt se rendre compte sur place, histoire de revivre la légende...

La chasse au trésor

Comme tous les nids à légende, le mont Saint-Hilaire a son trésor.

"Une vieille revue numismatique datée de 1881 fait état d'une expédition qu'aurait faite l'un des fils du seigneur Campbell sur la falaise nord de la montagne. Accompagné d'un prêtre et de quelques amis, il aurait enfoui des pièces de monnaie de l'année 1881 dans une cachette bien au fond de la grotte des Fées. C'est cette grotte qui aurait servi de gîte à un ermite du nom de Hamel au début du XIXe siècle. Les membres de l'expédition Campbell auraient eu fort à faire pour cacher leur trésor: il fallait progresser dans un boyau nommé, lui aussi, Trou du Diable. L'entrée de ce boyau est toujours visible aujourd'hui. Plusieurs alpinistes ont tenté de s'approprier les pièces de monnaie, mais sans succès semble-t-il. J'y suis moi-même allé, m'aidant d'une échelle. Et comme les autres je suis revenu bredouille..."

La chronique locale ne précise pas la valeur du fameux trésor, et, fait assez surprenant,

Le Trou du Diable

Le plus troublant de tous les mystères est celui du Trou du Diable. "C'était il y a presque deux cents ans, raconte M. Cardinal. Alors qu'ils exploraient la montagne, des paysans avaient découvert sur la rive du lac, vers l'est, un trou si profond qu'ils crurent qu'il traversait le globe. Afin d'en mesurer la profondeur, ils réquisitionnèrent toute la corde disponible dans la région! A une des extrémités d'un câble, ils attachèrent un fanal allumé et, ajoutant longueur sur longueur, ils descendirent leur sonde improvisée dans le gouffre. Leur provision de fil était épuisée et ils n'avaient pas atteint le fond. Lorsqu'ils remontèrent le fanal, celui-ci était éteint. Plus tard, on alla jusqu'à jeter des chiens, des chats ou des animaux de basse-cour vivants pour en déterminer la profondeur. Toutes ces opérations n'aboutissaient qu'au silence. Le Trou gardait son secret."

Au fil des ans, le Trou du Dia-



Cette scène pourrait fort bien se dérouler quelque part sur le mont Saint-Hilaire. Les chercheurs de trésors se font rares de nos jours, mais il se peut que la légende soit plus forte que la raison! La grotte des Fées tremblera sous les piolets!

Adoptez une brassière À LA MESURE DE VOTRE POITRINE



Si rien ne vous va, SPLENIDE fera pour vous des merveilles. Tout en vous procurant un confort parfait, elle vous fera la plus jolie poitrine. Le secret? SPLENIDE est fabriquée sur mesure, et met en valeur la courbe naturelle de vos seins. — Modèle court ou long, choix de couleurs et de tissus.

Un seul magasin LA BRASSIÈRE

Splendide

INC.

3560, rue Masson, Montréal Tél. 727-8210

FIN DES VERS AVEC L'AIL EN SUPPOSITOIRES

En 1950, les suppositoires à l'ail n'existaient pas... Nous les avons créés après avoir trouvé le dosage d'un extrait d'ail spécial pouvant détruire les vers. Ils sont appelés "AIL-A-VER" afin de les distinguer des imitations. Pour ne pas être déçu et obtenir le véritable produit, spécifiez et exigez toujours "AIL-A-VER". Nos suppositoires à l'ail ne chauffent pas, n'irritent pas et débarrassent des vers en trois jours.

Traitement complet: \$1.50
Demandez "AIL-A-VER" aux pharmacies ou directement au LABORATOIRE MARCHAND St-Tite, cté de Champlain, P.Q.

PHOTO PHOTO PHOTO GRATIS



Films de marque KODAK gratuits à vie JUSQU'À 55% DE REDUCTION sur le développement de vos films SERVICE 24 HEURES

	Ektachrome	Kodachrome	Noir et Blanc
8 poses avec film gratis	2.70	4.21	0.98
12 poses avec film gratis	2.70	5.25	1.20
12 poses Kodapak avec film gratis	—	5.40	1.37
16 poses avec film gratis	2.70	6.50	1.44
20 poses Kodapak avec film gratis	3.60	8.25	—
20 poses 35 mm avec film gratis	3.60	6.29	2.05
36 poses 35 mm avec film gratis	5.20	13.00	3.25
Réimpression	0.35	0.30	0.06

TOUS CES PRIX COMPRENNENT LA TAXE PROVINCIALE DE 8% ET LES FRAIS DE POSTE RETOUR

Compte tenu de la qualité vous ne payez pas plus qu'ailleurs

Nous essayer, c'est nous adopter!

Photo LUCCHAR enr.

C.P. 1119, Montréal 3

DEMANDEZ NOS ENVELOPPES AINSI QUE LISTES DE PRIX

COUPON D'UNE VALEUR DE \$0.70

sur développement des films Kodacolor seulement. Ce coupon a une valeur de \$0.70 applicable uniquement sur le prix de développement et d'impression (avec film gratis) des films Kodacolor dont ces prix sont déjà réduits.

FILM 8 POSES	FILM 12 POSES	KODAPAK 126 12 poses - 20 poses	20 POSES 35MM 2 1/2 x 3 1/2
Ord. \$4.21	Ord. \$5.25	Ord. \$5.40	Ord. \$6.29
Moins coupon .. 0.70	Moins coupon .. 0.70	Moins coupon 0.70	Moins coupon .. 0.70
NET \$3.51	NET \$4.55	NET \$4.70	NET \$5.59



Hugh Hefner aime s'entourer de charmants petits lapins ! Non pas qu'il aime les animaux, mais parce que ses lapins lui ont apporté fortune et notoriété...

**Le secret du fondateur
des clubs Playboy...**

Comment faire des millions avec de jolies "lapines"

par Pierre Beauregard

"Les invités seront inondés d'alcool et de nourriture jusqu'au petit matin. Le menu offrira de tout, à partir du filet mignon jusqu'au fameux buffet-souper, sans oublier la truite de rivière, le tout servi par soixante-cinq jeunes et jolies bunnies..."

Aucun doute possible, c'est du Hugh Hefner... Où ailleurs que dans un club Playboy peut-on espérer nager dans l'abondance tout en admirant de jolies filles ? Le 14 juillet, Montréal entrera à toute vapeur dans la tradition Hefner !

Pour le magnat du lapin, ce n'est qu'un jalon, le dix-septième d'une série... Playboy, c'est un club select et exclusif, mais c'est d'abord une revue lue mensuellement par 4,000,000 de lecteurs à travers le monde. Et Hefner a bâti son royaume en un peu plus de dix ans... En publiant le premier numéro de son magazine au début de 1953, il ne savait pas qu'il venait de lancer un modus vivendi et une philosophie qui rendraient possible le recrutement de 600,000 membres à travers le monde !

Les Montréalais pourront vivre à l'enseigne de la bonne chère et des jolies filles parce

que Hugh Hefner décida un jour qu'il n'avait que faire d'une augmentation de salaire que lui proposaient ses patrons!

Au secours de la génération oubliée

A l'époque, il travaillait comme rédacteur à la revue Esquire. Lorsque, en 1952, les dirigeants de l'entreprise décidèrent de transporter leurs pénates de Chicago à New York, Hefner gagnait \$60 par semaine. Ses patrons lui offrirent une augmentation de vingt dollars afin qu'il condescende à les suivre dans la métropole américaine.

Le fougueux rédacteur calcula qu'il valait cinq dollars de plus que l'offre des patrons. On refusa cependant d'accéder à sa demande, et il quitta son poste.

Ce fut prétexte à l'éclosion d'une idée qui germa depuis longtemps dans la tête du scribe : Hefner allait lancer son propre magazine et marcherait sur les talons d'Esquire. S'il ne savait pas exactement comment s'y prendre pour concrétiser son ambition, il savait fort bien ce qu'en devait être le contenu : on y parlerait de jolies femmes, de la vie nocturne, de la bonne chère, des voitures de sport, des voyages et de la musique... C'était ce qui manquait à cette génération de jeunes hommes riches et bien instruits délaissés par l'Esquire quelques années auparavant. Playboy venait de naître !

Marilyn Monroe fut la première "Playmate"

Hefner pensait que les photos de jolies femmes présentées d'une manière provocante, mais toujours dans les limites du bon goût, devaient être un des principaux éléments du magazine. L'honneur d'être la première "Playmate" du mois échut à Marilyn Monroe. Le résultat dépassa toutes les prévisions.

Playboy avait le vent dans les voiles, et Hefner savait en profiter ! Jugeant son prestige suffisamment élevé, le directeur de la revue ouvrit les portes d'un premier "Playboy Club" à Chicago. Le club attira cette même clientèle qui fit le succès de la publication : le citadin jeune, cultivé et à revenus élevés...

Les lapins, c'est bien connu, sont prolifiques ! Ceux de Playboy n'ont pas échappé à la règle... Seize villes, dont Londres et Kingston, à la Jamaïque, en furent dotées. Tous ont connu le même succès !

A Montréal, le club Playboy ouvrira ses portes le 14 juillet, et Hefner prévoit que 20,000 Canadiens en feront partie.

Reste à voir si la deuxième ville française du monde tombera sous le charme des "bunnies"... Si oui, on peut s'attendre à voir surgir d'autres clubs dans les pays francophones.

Voilà pourquoi Hugh Hefner ne regrette pas d'avoir un jour refusé une augmentation de salaire !

Pauvres chats et chiens de France!

(A.M.) — A chaque période de vacances, le scandale recommence. Des chats, des chiens sont abandonnés par leurs maîtres. Le Dr Méry estime qu'on peut évaluer à 150,000 le nombre de chiens perdus chaque année en France.

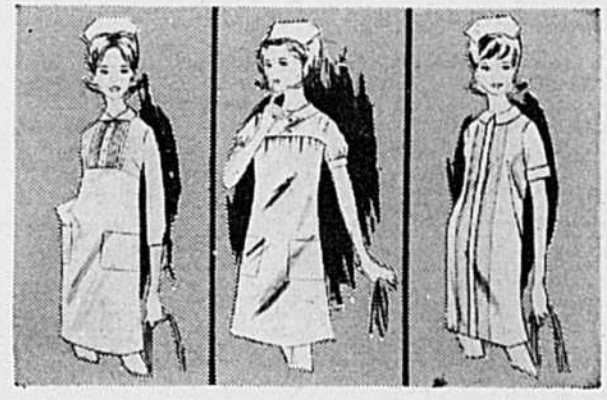
La Société Protectrice des Animaux ne cesse de dénoncer avec vigueur cette lâcheté qui représente, de la part des propriétaires d'animaux, une sorte de rupture de contrat, que la Justice devrait punir. En attendant que la question soit juridiquement et pénalement traitée, une idée a été lancée : rendre obligatoire le port du collier avec immatriculation et nom du propriétaire responsable. On espère ainsi, sinon supprimer, du moins gêner la pratique de l'abandon que l'on peut assimiler à une forme de mauvais traitement.

**EN GRAND SPECIAL
Uniformes**



En Grand Spécial
6.98

C'est un uniforme "Wash-n-Wear"



Choix de 150 modèles d'uniformes et souliers



807-811 est, Ste-Catherine • 845-6232
3979 Wellington, Verdun • 766-9319



Sur une île déserte

Sourire radieux et comblé de cette ravissante seniorita : pour son vingtième anniversaire, son richissime papa lui a offert un îlot paradisiaque dans les Antilles. Elle y passe des vacances seule... avec le photographe.

Il n'avait plus un sou pour rentrer en France

Un "maudit Français" heureux au Canada...

— On m'a parfois traité de "maudit Français", mais c'était toujours affectueux!

M. Jacques Lechelle, Néo-Canadien de 37 ans, se renverse dans son fauteuil de haut fonctionnaire, encore tout neuf, aux ressorts revêches. L'immigrant vient d'entrer au service du gouvernement fédéral; il est depuis deux mois le chef des services de développement rural à la direction régionale du Québec.

— J'ai épousé une Canadienne qui faisait ses études à Paris, raconte M. Lechelle, et je suis venu au Canada pour connaître le pays de ma femme. Je devais rester une année, voilà 10 ans que je suis là!

Chômage et vaches maigres

L'homme, qui jouit maintenant d'une coquette situation, n'en oublie pas ses débuts décourageants:

— L'argent part si vite! Quelques mois après mon arrivée au Canada, mes économies étaient épuisées. Si j'avais pu rentrer dare-dare en France, je l'aurais fait... mais plus un sou pour les billets de bateau!

Obligé de vivre au Québec, Jacques Lechelle devait petit à petit y prendre goût. Il traversa sans lâcher prise les périodes de chômage et de vaches maigres.

— J'ai cinq enfants qui sont des petits Canadiens. J'ai un passeport canadien. J'ai un travail captivant au gouvernement canadien. Ça valait la peine de tenir le coup!

Dans 10 ans, le Québec sera mûr!

M. Lechelle ne connaît pas de vacances:

— Dans mon métier, on travaille 24 heures sur 24. On en rêve la nuit! La dernière fois que je suis allé prendre quelques jours de repos en France,

chose à faire ici. Le Canada est un pays mieux organisé pour le travail; les débouchés fourmillent. L'aventure est passionnante: depuis la mort de Duplessis, le Québec fonce en avant et sera tout à fait mûr dans 10 ans!

Les vacances de l'avenir sur le Saint-Laurent

L'avenir est un terrain concret pour l'ingénieur Lechelle, dont c'est le métier de prévoir.

— Peut-être que je me mêle de ce qui ne me regarde pas, mais tenez: nous manquons de lieux de villégiature; pourquoi, alors, ne pas faire du Saint-Laurent plus qu'une voie maritime? Disons une sorte de Côte d'Azur en Montréal et Québec! Aménager les berges en zones récréatives! J'espère que le maire Drapeau, l'homme qui a l'esprit de Lyautey, aura l'idée de promouvoir un projet de ce genre; il a une poigne extraordinaire.

Les dossiers s'empilent sur le bureau de M. Lechelle. Nous le laissons à son courrier. Au moment de passer la porte, il nous rappelle:

— Vous avez vu, toutes les lettres que j'envoie à Ottawa, elles sont écrites en FRANÇAIS!



M. Jacques Lechelle : sept enfants canadiens et une situation importante au gouvernement.

une entreprise me harcelait pour m'engager. J'ai refusé, car je pense qu'il y a quelque

De quoi meurt-on?

Selon le professeur Richet, président de la Fondation pour la recherche médicale française, sur 100 personnes de plus de 65 ans ayant besoin de se soigner, 38 souffrent de maladies cardiovasculaires ou neurologiques, 17 d'affections mentales, 7 de lésions de l'appareil locomoteur, 7 du cancer, 3 du système digestif, 177 de sénilité.

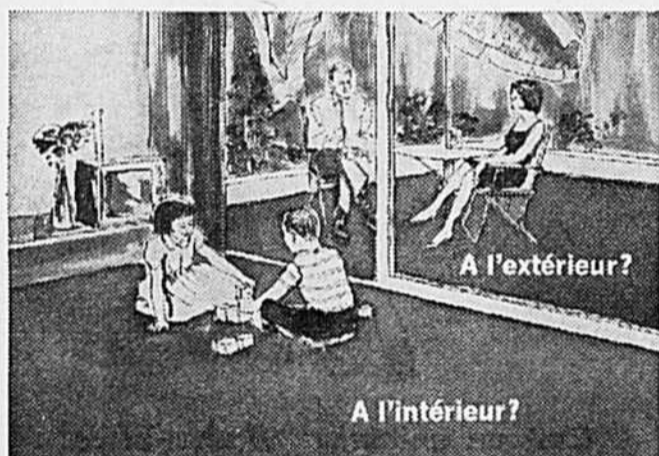
Avant 65 ans, on meurt de maladies de coeur (19.6%), de lésions vasculaires cérébrales (5.9%), de cancer et de leucémie (18.8%), de maladies des reins et d'hypertension artérielle (13.3%), de mort violente (7.9%), d'affections des voies respiratoires (6.1%), de maladies infectieuses (2.3%), de tuberculose (1.7%).

L'armée de Formose est encore très dangereuse

Tchang Kaï-chek est un allié difficile pour les Américains, car à Formose, île forteresse qui se dresse devant la Chine, les nationalistes n'ont pas perdu l'espoir de prendre leur revanche sur Mao Tsé-toung. Depuis 1949, année de leur défaite, ils fourbissent leurs armes et attendent l'heure de conquérir le continent. L'île est une des plus grandes bases américaines, et certainement la plus puissante. Sur 13 millions d'habitants, l'armée compte 600,000 hommes; le service militaire dure trois ans; les forces militaires sont dotées de moyens importants qui ont coûté aux Etats-Unis des millions de dollars.

Mais le gouvernement américain ne veut pas de complication et, depuis 15 ans, la 7e Flotte empêche soit une attaque de Mao Tsé-toung contre Formose, soit une expédition de Tchang Kaï-chek. Les Etats-Unis ont refusé les volontaires qui se proposaient pour combattre au Vietnam, afin de ne pas créer un affrontement direct entre les deux Chines.

Où pouvez-vous poser du tapis OZITE Town 'N' Terrace en fibre Vectra® ?



Donnez libre cours à votre imagination!

Le tapis Ozite Town 'N' Terrace est le tapis authentique pour extérieur-intérieur... consacré par plus de 7 millions de verges déjà en service!

Il est si durable que vous pouvez l'utiliser à l'extérieur—sur une véranda, un patio, et même sur un pont de bateau. Il est si attrayant que vous voudrez en poser aussi à l'intérieur. Dans n'importe quelle pièce—même à la cuisine ou à la salle de bains. Le tapis Ozite Town 'N' Terrace est fabriqué avec la nouvelle et remarquable fibre olefin de polypropylène Vectra—c'est une fibre qui n'absorbe pas l'humidité et résiste aux taches. Les liquides renversés et les éclaboussures disparaissent en un clin d'oeil, généralement rien qu'à l'eau et au savon. La fibre Vectra résiste à la décoloration... elle ne peut ni se décomposer ni moisir... et elle est non allergénique. Facile à installer, ce tapis se coupe aux ciseaux et repose bien à plat. Faites votre choix parmi 16 coloris haute mode dans des largeurs allant jusqu'à 9 pieds et en n'importe quelle longueur.

PRIX
\$5.79
verge carrée



Tapis **Ozite** Town 'N' Terrace en **Vectra**
FIBRE OLEFIN

Service de mesure gratuit Installation par nos experts



Participez A PLAZA FORTUNE

Lamy L T É

6756 ST-HUBERT • Tél. 273-1551
(entre St-Zotique et Bélanger)

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DU MAGASIN



SODA Il rend les réfrigérateurs propres—sans odeur

Pour nettoyer votre réfrigérateur d'une façon économique, utilisez une solution de soda à pâte Cow Brand (3 cuillerées à table dans une pinte d'eau). Les fabricants de réfrigérateurs le recommandent. Il supprime les taches, ne raye pas, désodorise. Viandes et légumes conservent fraîcheur et saveur.

LE SODA À PÂTE COW BRAND
BICARBONATE DE SOUDE PUR



Du jamais vu!

Dans un petit village des Etats-Unis, un pasteur presbytérien n'a pas peur que sa jeune épouse se promène en mini-jupe... Il faut dire que sa tenue à lui tire un peu sur le "mod".

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine. Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

TOUT NOUVEAU SUR LE MARCHÉ

Rides

effacées!



RAJEUNISSEZ DE 10 ANS

Rides vieillissantes, et les bouffissures sous les yeux disparaissent en 3 minutes exactement.

"RIDECTONIE" ÉTONNANTE

SANS CHIRURGIE PLASTIQUE... Maintenant, grâce à la cosmétique-science, vous pouvez enlever de votre visage les lignes et rides inquiétantes en 3 minutes net. Aucun exercice — aucune crème du soir — aucune attente de 6 mois ou plus — et aucune promesse-miracle d'éternelle jeunesse. **MAIS** une palpitante découverte toute neuve, anti-ride faciale qui agit instantanément et dure et dure...

LES SPECIALISTES DU TRAITEMENT DE BEAUTE s'émerveillent devant cette sensationnelle merveille liquide, destinée à la femme recherchant impatiemment les effets visibles qui rendent jeune dans une jeune société. Il ne supprime pas les rides éternellement mais... une goutte ou deux de ce délicat liquide "ULTRA-5" remontera les contours faciaux tout le jour ou toute la veillée.

EN SEULEMENT 3 minutes... les rides, les bouffissures sous les yeux disparaissent. S'applique en quelques secondes. Porté jour ou nuit, avec ou sans maquillage. Donne un remontage sûr et invisible — si invisible que ces messieurs en usent aussi. Votre visage reste ferme et paraît de 10 ans plus jeune.

MAIS VOIR C'EST CROIRE... Faites l'essai de "ULTRA-5". Voyez le changement excitant. Paraissez plus jeune ou nous garantissons le remboursement. Nous savons que si vous employez ULTRA-5 vous ne vous en passerez plus. Faites-nous parvenir \$4.95 par chèque, mandat-poste ou comptant (commandes C.O.D., frais, en plus). Suffisant pour 3 mois.

PRODUITS de BEAUTE MARIE MARCELLINE

B.P. 604 — Station "H", Montréal 25
Un produit de FORMULEX LABORATOIRES, U.S.A.

DIMANCHE

Dès la première HEURE



LISEZ

dimanche

DERNIERE HEURE

GAGNANTE D'UN VOYAGE À MIAMI



En guise de gratitude pour le support que sa vaste clientèle accorde à son commerce de remboursement et de rénovation de mobiliers, M. Lucien Jutras, président de LUCIEN JUTRAS LTEE, offre, cet été, 2 magnifiques voyages de 2 semaines à Miami pour 2 personnes : transport, hôtels et repas à Miami payés. — A la fin de juin, avait lieu la proclamation de la première gagnante : Madame Andrew Adam de Pointe-aux-Trembles. Sur la photo et dans l'ordre habituel, l'on remarque MM. Gaston Bergeron de CJMS, Jules Desmarais, secrétaire-général de l'agence TRAVELAIDE qui organise ces voyages, Mme Adam l'heureuse gagnante qui reçoit ses billets ainsi que les félicitations de M. R.-Yves La Fontaine, de La Fontaine Publicité, responsable de cette promotion pour la maison LUCIEN JUTRAS LTEE. — Rappelons que le gagnant du deuxième voyage à Miami sera proclamé à la fin d'août et que, d'ici là, tous ceux qui confieront la modernisation de leurs meubles à Lucien Jutras Ltée obtiennent automatiquement la chance de gagner un tel voyage. Donc, bonne chance à tous!

(Photo : Pierre ROCH de CJMS)

DIRECT FILM SERVICE

vous fait voir l'expo dans toute sa splendeur!
grâce à **VISTAVUE** la fameuse visionneuse
automatique ultra-moderne!



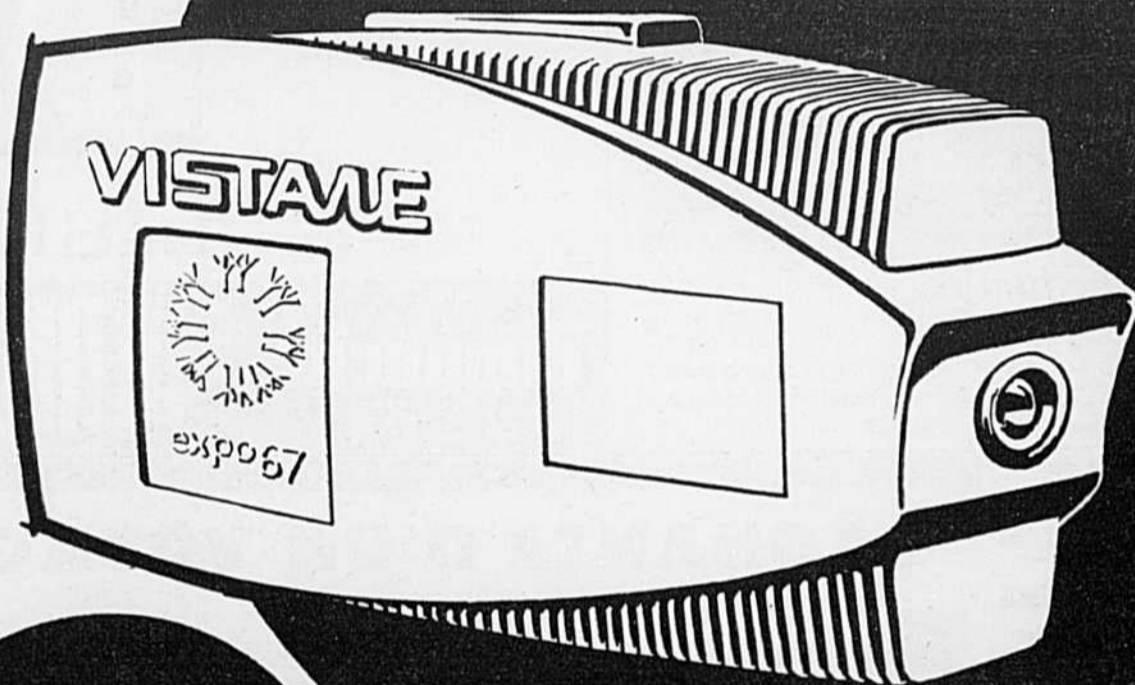
IMAGINEZ

64

DIAPOSITIVES-COULEUR

DES PLUS BEAUX SITES ET PAVILLONS

- VISITEZ
L'EXPO
CHEZ-VOUS
... en couleurs
naturelles s.v.p.
- PAVILLONS DU CANADA,
PAYS BAS,
BELGIQUE,
SUISSE,
AUTRICHE,
SCANDINAVIE,
QUÉBEC,
VERMONT,
MEXIQUE,
MAINE,
NEW-YORK,
PROVINCES DE L'OUEST,
U.S.A.
GRÈCE,
FRANCE,
JAMAÏQUE,
ÎLE MAURICE,
YOUGOSLAVIE,
ISRAËL,
TRINIDAD,
CUBA,
GRANDE-BRETAGNE,
ITALIE,
TCHÉCOSLOVAQUIE,
BARBADE,
CEYLAN,
ALLEMAGNE,
AUSTRALIE,
VÉNÉZUÉLA,
INDE,
ÉTHIOPIE,
THAÏLANDE,
BIRMANIE,
U.R.S.S.,
ALGÉRIE,
R.A.U.,
KENYA,
RWANDA,
OUGANDA,
ONTARIO,
IRAN,
INDIENS DU CANADA,
PAVILLONS THÉMATIQUES,
LA RONDE, ETC., ETC.



SEULEMENT
\$2⁹⁸
avec le
coupon
ci-dessous

c'est un cadeau unique ...
un souvenir incomparable ...



AVEC CE COUPON
VOTRE
VISTAVUE
NE VOUS
COÛTE QUE

\$2⁹⁸
plus 24¢
de taxes

Ce coupon est émis par Direct Film Service, Montréal, P.Q.

DIRECT FILM SERVICE PHO.-12-7-67
C.P. 100, Station Youville,
Montréal 11, P.Q.

S.V.P. ME FAIRE PARVENIR VISTAVUE DE \$2.98; \$.....

plus: 8% de taxes provinciale et municipale, soit

Ci-joint, mon chèque ou mandat postal de \$.....

NOM

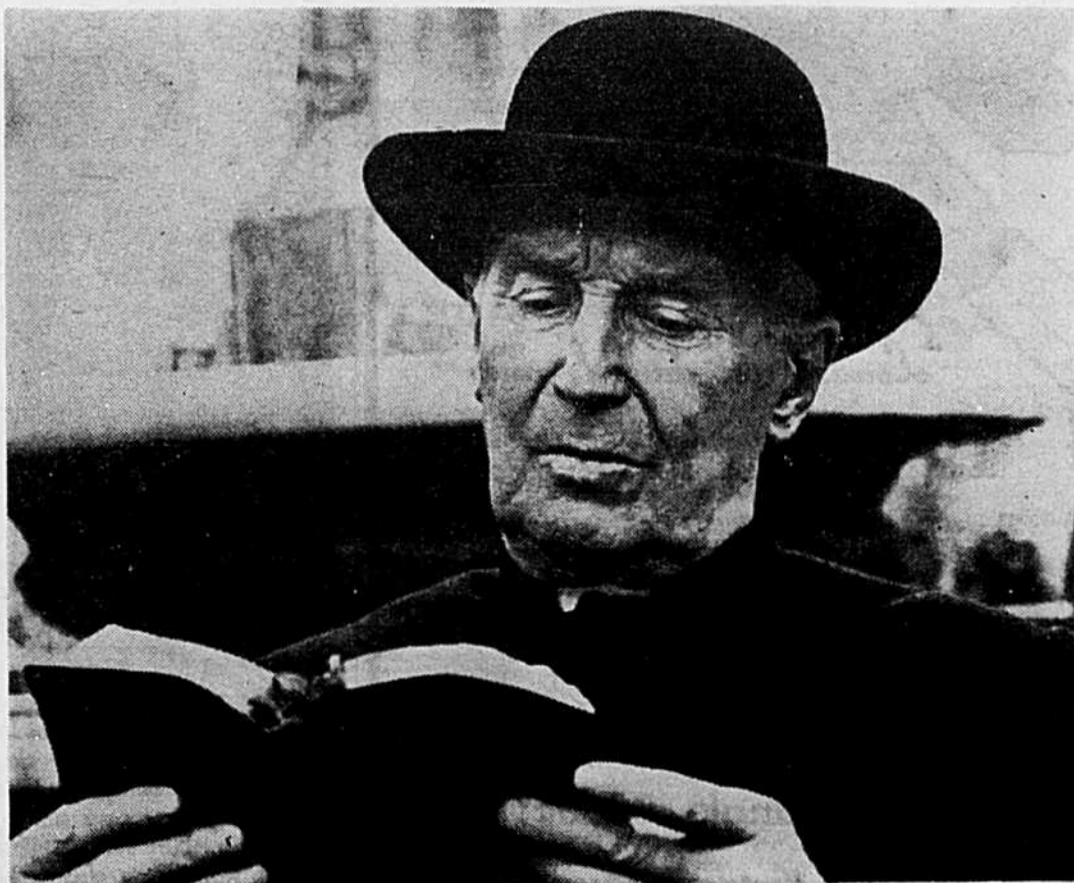
ADRESSE

VILLE

Coup d'oeil sur la mode de New York



Coup d'oeil aussi sur un curé qui a des airs connus... Notre Momo international se produit présentement à l'Autostade de l'Expo 67 dans "Toutes voiles dehors". On ne l'y verra sûrement pas avec sa soutane...



Suzanne Piuze

le monde féminin

Le jeune danseur Yves Nolin s'en va approfondir son art à Cannes

(p. 22)



Son Excellence Jose Fernandez de Cossio, de Cuba

(p. 49)



La mode vue par Geneviève Bujold et des artistes montréalais

(p. 26)



Pour 50 cents par jour, des jeunes trouvent le gîte

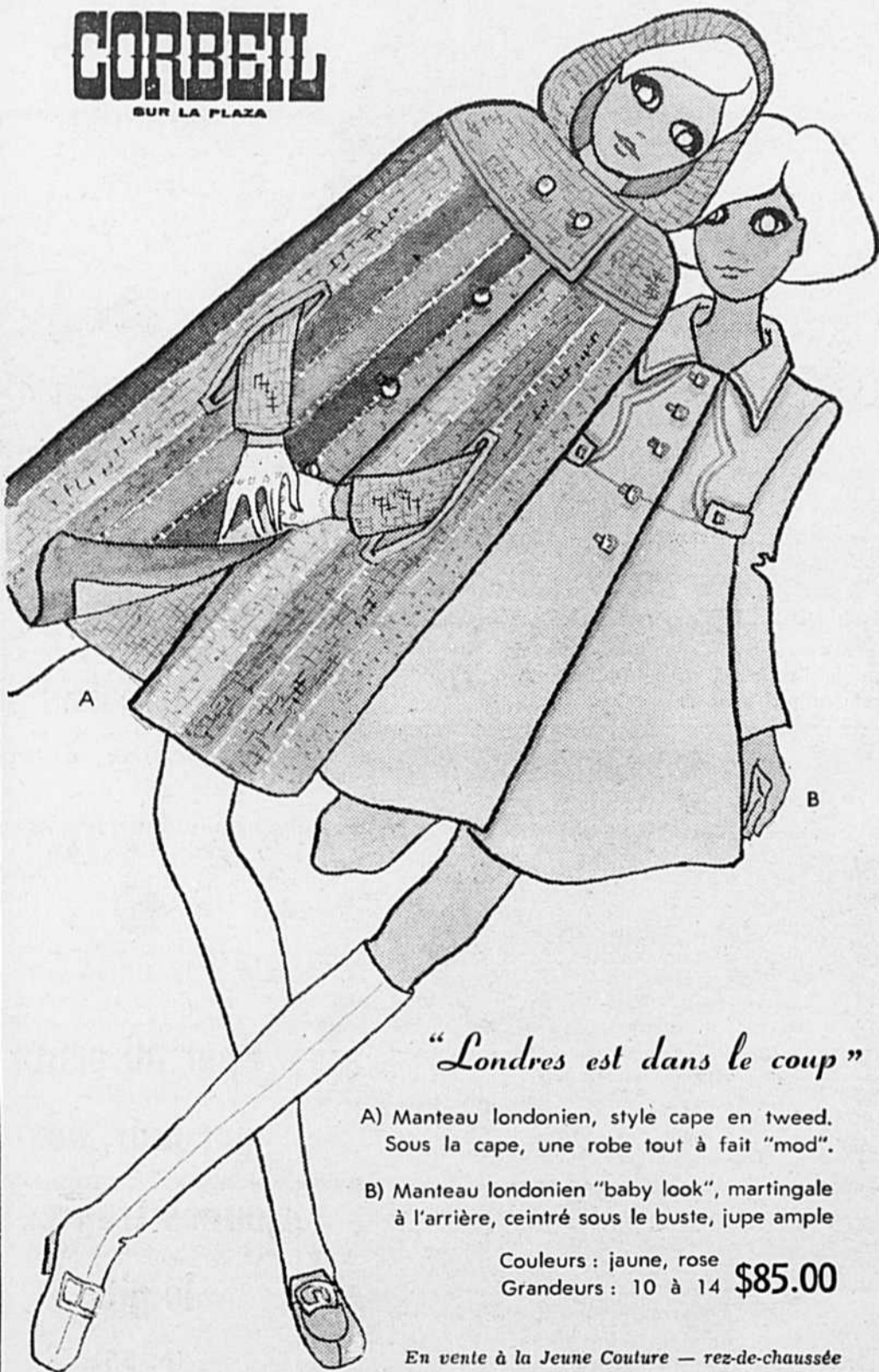
(p. 55)

CINZANO

sur glace

Vermouth rouge, doux—importé d'Italie
Vermouth blanc, sec—importé de France

CORBEIL
SUR LA PLAZA



“Londres est dans le coup”

A) Manteau londonien, style cape en tweed.
Sous la cape, une robe tout à fait “mod”.

B) Manteau londonien “baby look”, martingale
à l’arrière, ceinturé sous le buste, jupe ample

Couleurs : jaune, rose
Grandeurs : 10 à 14 **\$85.00**

En vente à la Jeune Couture — rez-de-chaussée

6500, rue SAINT-HUBERT (angle Beaubien)

les
propos



de
suzanne

Vacances intelligentes

Après une année de travail ardu, constant — au bureau, au magasin, à l’usine ou à la maison —, le moment tant attendu des vacances est là. Pour vous seule, avec votre mari ou avec toute la famille. Vous êtes claquée! Les derniers préparatifs à régler, les valises à boucler, le budget à calculer, l’itinéraire à mettre au point.

Ouf!... enfin ça y est! Poignées de main, embrassades, recommandations. Le train, l’avion ou l’automobile familiale vous emporte.

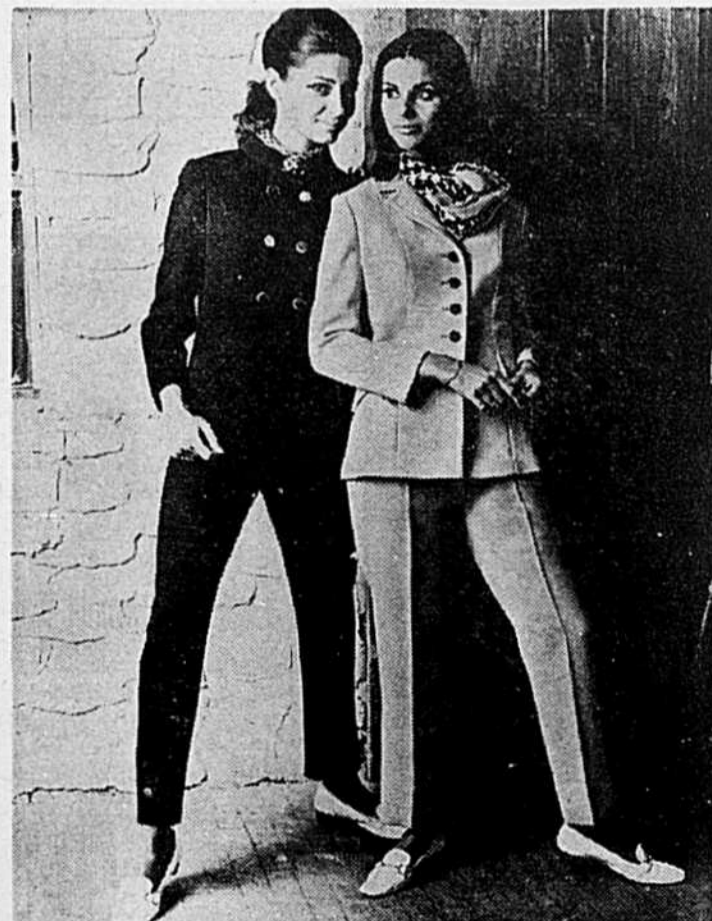
Retour dans deux, trois, quatre semaines. La paix, la gaieté, l’inconscience sont votre lot. A moins que vous ne recherchiez plutôt, grâce à un voyage à l’étranger, à vous enrichir intellectuellement, à parfaire votre culture.

Or, que vous choisissiez le “dolce farniente” dans un site enchanteur ou que vous optiez pour un voyage qui pique votre curiosité, un danger vous guette au retour. Un danger différent selon le cas.

Où vous rentrez parfaitement reposée et ragaillardie de vos vacances paisibles, mais avec le vague regret (souvent inavoué) d’avoir coulé des heures monotones en dépit des mondanités et des longues séances à la plage, ou vous rentrez heureuse mais fatiguée d’avoir tant marché, tant visité, d’avoir voulu tout voir, tout absorber d’un coup. Et c’est l’esprit alerte et le physique en compte que vous reprenez le collier du travail... pour une autre année!

Mais — heureusement il y a ce “mais” il existe une façon intelligente de vivre ses vacances. En conciliant les périodes de repos et celles des visites. Car même au cours d’un voyage dont l’itinéraire, trop chargé, est une menace pour votre bon équilibre nerveux, vous pouvez — vous devez même — vous ménager, au moins à deux reprises, quelques jours de détente à la campagne, à la mer, ou dans tout endroit calme, retiré, et loin des grandes villes.

Votre mari est infatigable, dites-vous? Il a toujours la bougeotte et ne tient pas compte de votre fatigue? Vous craignez de passer, à ses yeux, pour une piètre voyageuse? Allons donc! Raisonnez-le comme on raisonne un grand enfant et amenez-le à faire quelques concessions en échange de votre bonne humeur. Il comprendra... Et s’il ne comprend toujours pas, faites-lui lire ces propos écrits dans le seul dessein de vous aider à couler des vacances heureuses et enrichissantes à tous points de vue. Il vous en remerciera... croyez-moi!



Deux tailleurs-pantalons créés par Philippe Tournaye pour Modelia indiquent la tendance à une désinvolture soignée. L’ensemble de droite offre une veste à double boutonnage qui s’agrémente d’un col mandarin. Le tout est coupé dans un lainage bleu de roi. Un lainage d’un jaune vif ajoute un attrait spécial au tailleur de droite, simple, mais très seyant.

Enquête-éclair de la semaine

Certains
rôles
affectent-ils
votre
personnalité?



ANDREE CHAMPAGNE

"On retombe toujours dans la même histoire. Vous voulez parler du rôle de Donald? Il ne m'a pas changée. Je ne suis pas résignée comme mon personnage, je suis même optimiste. Mon caractère n'a pas changé, même s'il y a douze ans que je joue Donald. Le métier de comédien demande de savoir se mettre dans la peau du personnage, mais d'en sortir ensuite, pour rester soi-même. Comme vous voyez, je suis plus agressive que Donald..."

FRANÇOISE GRATON

"Peut-être une heure après, on se sent pris émotionnellement, mais ça dépend de l'intensité du rôle. Moi, avant de jouer, je me dépersonnalise, je me concentre et je me mets dans la peau du personnage; mais je me retrouve très rapidement, parce que c'est volontairement que je me mets dans cet état. Tout dépend des rôles et de leur importance: si je joue un rôle tragique très important et qui me demande un engagement, ça me dérange, mais je me force à y penser pour en être imprégnée."



MONIQUE LEPAGE

"Je pense qu'il faut prendre la question à l'envers. Il faut apporter au rôle ce qu'on est et ce qu'on a été dans la vie quotidienne. Enfin, il faut être une troisième personne pour jouer, de façon à se retrouver après. Mais certains rôles, comme celui de Virginia Woolf que j'ai joué pendant six mois, me laissent éveillée pour quelques heures après. Il doit y avoir division entre le jeu et la vie, afin de se préserver des émotions nocives. Je ne suis pas la même sur la scène et dans la vie et je peux me retrouver facilement, me définir à condition que j'aie le temps de dormir..."



EDGAR FRUITIER

"Mon Dieu! Le mot personnalité, en fonction de moi, est peut-être prétentieux. Et c'est peut-être parce que je n'ai pas de personnalité que je ne me sens pas perdu après avoir joué certains rôles... Bien sûr, les rôles que j'ai joués ou que j'ai voulu jouer ont marqué mon caractère; à un moment, je rêvais de jouer dans le Misanthrope de Molière et je suis devenu difficile d'accès, parce qu'une partie de moi-même y était imbibée. La transparence du personnage déteignait sur moi. Mais je crois que les circonstances de la vie marquent beaucoup plus que les rôles qu'on peut tenir."



GERARD POIRIER

"C'est une question que je me suis souvent posée. Des observateurs y verraient peut-être quelque chose, mais pour ma part, quand je sors de scène, je retrouve ma personnalité. Bien sûr, on doit être marqué par certains rôles, et ce serait le sujet d'études psychiatriques passionnantes... Je pense que le comportement du comédien est parfois influencé par le comportement du personnage. Par exemple, quand je joue une comédie légère, gaie, ma femme me trouve plus optimiste, je m'en ressens aussi. Si le personnage est sombre et me donne du mal, alors je suis plus sombre."



REJEAN LEFRANÇOIS

"Le théâtre c'est du théâtre, c'est un jeu pour moi. Il n'y a pas de personnage qui soit vraiment propre à moi; le personnage c'est un autre, avec d'autres qualités, d'autres défauts, d'autres vices. Ça n'a rien à voir avec moi, ça ne me crée pas de problèmes. Je pense que c'est plutôt le public qui marque le comédien: parce que celui-ci joue dans une continuité, on l'associe à son personnage et c'est dans ce sens-là qu'il est marqué. Pour ma part, quand je sors de scène, c'est fini. Du théâtre à la vie, il y a transposition; on joue une réalité. Le rôle qu'on joue dans une série télévisée peut être près de la vie de tous les jours, mais il reste quand même une réalité transposée."



par
Solange
Gagnon

"Je veux devenir maître de ballet"

par Claire Harting

Parmi toutes les expressions de l'Art, laquelle choisir ? Pour un jeune homme attiré tant par le théâtre que par la danse et la décoration, sous quelle forme d'art doit-il s'exprimer ? Yves Nolin a commencé par suivre un cours de décoration intérieure à l'Institut des Arts appliqués. En même temps, il s'attaqua au ballet. Non pas pour en faire une carrière, mais plutôt comme moyen de parfaire sa culture. Le ballet est maintenant devenu le cœur de sa vie. Il danse, il enseigne la danse, il étudie la danse.

A vingt-cinq ans, Yves Nolin sait où il va. Son grand rêve est de devenir maître de ballet. Il voudrait aussi faire de la chorégraphie.

"Je suis encore trop jeune pour donner du poids à mes chorégraphies. Quand j'aurai vécu, quand j'aurai acquis plus d'expérience de la vie, alors je pourrai peut-être m'y essayer. Qui sait ?"

Lucide, intelligent, Yves ne porte pas d'ocillères. Il parle du ballet avec ferveur, mais croit aussi que tous les arts se rejoignent, que tout ce qui est humain doit pouvoir se rencontrer, trouver un point de compréhension.

"L'art, c'est la vie. Quelqu'un a dit cela et je l'ai fait mien." Sans prétention, sans snobisme. A l'encontre de nombreux artistes qui ne voient que leur art bien particulier, et ne s'intéressent à rien en dehors de cela, Yves se passionne pour tout. "Je veux me renseigner sur tout.



(Photo Marce)

Yves Nolin est allé étudier à l'école internationale de ballet de Mme Rosella Hightower, à Cannes, l'été dernier. Il y retourne dans quelques jours. Il a bénéficié en 1966 d'une bourse d'études du gouvernement provincial. Il espère avoir le même privilège cette année.

La politique, les affaires, les professions, les métiers, les êtres. Tout cela, c'est la vie. Tout cela, c'est humain."

Il est professeur et responsable artistique

Pourtant, la vie d'Yves Nolin est déjà bien remplie. Il est professeur et responsable artistique à l'école de ballet des Loisirs de Bordeaux, à l'Institut des Arts du Saguenay (à Jonquières) et au Centre de danse classique (à Chicoutimi). Il donne aux enfants le meilleur de lui-même. Yves a commencé à enseigner alors qu'il faisait partie des Grands Ballets canadiens. C'est sous l'égide de cette troupe qu'il devint professeur. Il est maintenant autonome. Les Canadiens ont-ils

vraiment du talent pour le ballet ?

"Les enfants sont élevés dans la facilité. Pour faire du ballet, il faut travailler beaucoup. J'ai pris l'habitude d'être assez sévère et de demander plus pour obtenir juste assez. J'ai parmi mes élèves des filles qui ont vraiment l'étoffe de grandes ballerines. J'aime à aller de l'avant avec elles, à les former en vue d'une carrière. Celles qui n'ont pas l'intention de devenir danseuses peuvent en retirer un élément de culture, un sens musical, une grâce physique qui n'est pas à dédaigner chez une femme."

Le ballet n'effémine pas le garçon

— Avez-vous des garçons parmi vos élèves ?

— Oui, mais pas assez. Il est faux de dire que le ballet dévirilise l'homme. Au contraire. Le danseur de ballet doit développer une force, une maîtrise de ses mouvements peu commune. Très souvent, il doit attraper sa partenaire au vol. S'il la laisse tomber, il y va de sa vie. Le ballet est un art comme les autres. L'homme qui s'y adonne est un artiste.

Yves a l'habitude d'inviter Mme Milenka Niederlova — des Grands Ballets canadiens, et ancienne danseuse du Théâtre de la Monnaie, à Bruxelles, sous la direction de Béjart — comme examinatrice de ses élèves. Mme Niederlova est devenue pour Yves une grande amie et une bonne conseillère. "Le jour où je reprendrai des leçons ici, c'est de Mme Niederlova que je veux les recevoir."

Il va étudier à Cannes

"Si je veux réaliser mon rêve et devenir maître de ballet, je ne dois pas m'en tenir qu'à l'enseignement. Il faut que je danse aussi." C'est pourquoi Yves part pour Cannes dans quelques jours. Il va étudier pendant les trois prochains mois à l'école internationale de ballet de Mme Rosella Hightower. Cette prima ballerina assoluta (étoile) accueille à ses cours des danseurs de tous les pays. Yves y a fait un stage l'an dernier, et ce fut pour lui une révélation. Parti pour étudier, il a aussi travaillé. Il a dansé à Toulon dans "les Disputes", argument de Nicole et de Jean Anouilh. Il a aussi dansé, à

canadiens. Il a dansé l'an dernier dans "Otello" de Verdi et devait le faire à Toronto dans "Falstaff", mais la représentation fut décommandée. "Un homme peut danser jusqu'à trente-huit, quarante ans. C'est ce que je veux faire. Il faut allier la pratique aux études et à l'enseignement."

Des changements dans le ballet classique

Yves parle des grands changements survenus dans le ballet classique depuis quelques années. Les différentes écoles de ballet — russe, française, anglaise — ont maintenant tendance à se défaire de leurs cadres rigides et cherchent à s'unifier. La rencontre, le dialogue contribuent à l'unité. "Les Russes, à mon avis, restent les maîtres incontestés du ballet. C'est vraiment un peuple de danseurs. Ils allient la force et la technique, le sens musical, celui de la mesure. Ils sont incomparables."

d'autres moments, avec le Ballet national de Toronto, le Royal Ballet de Winnipeg et, bien sûr, les Grands Ballets



Yves Nolin dans "la Marche héroïque" de Schubert, donnée à Chicoutimi.



Essai '67. C'est ainsi qu'Yves a surnommé cette photo. C'est en effet un essai de photo fait par des amis chez ses parents à Saint-Ours, près de Sorel.

Des taches et des mites

Si votre blouse blanche est tachée de verdure

— Tamponnez la tache avec un bouchon d'ouate imbibé d'alcool à brûler, ayant placé sous la blouse un tissu de coton épais qui absorbe l'excès d'alcool. Rincez à l'eau claire et, si possible, faites sécher au soleil.

Si du vin rouge a été renversé sur la table

— Epongez immédiatement et versez sur la tache de l'huile comestible. Le mélange huile et vin agit à la façon d'un encaustique. Pour une table ordinaire de cuisine en bois blanc, brossez avec de la lessive et passez de l'eau de javel. Mais jamais d'eau de javel sur du bois teinté qui deviendrait grisâtre.

De l'encre sur le cuir

— Souliers, siège, cartable d'écolier, sac... Si la tache est récente, la recouvrir de gros sel humide, laisser en contact trois jours de suite, en humidifiant le sel à plusieurs reprises; rincer avec une éponge sur une large surface pour évincer l'auréole; quand le cuir est entièrement sec, le passer à l'essence de térébenthine, puis l'encaustiquer. Sur un siège genre parchemin, ou cartable en cuir de vache, très clair, une très légère application d'huile de ricin remplacera la térébenthine.

Pour lutter contre les mites

— Dès maintenant, il faut prendre des précautions contre les méfaits des mites. Ne laissez pas votre vêtement de fourrure définitivement rangé, sans le sortir de son armoire. Au contraire, il est très important de le tapoter légèrement de temps en temps (tous les 15 jours) avec une baguette pour aérer les poils, les dépoussiérer et en éloigner les larves et les mites qui auraient pu s'y installer.

— Si vous conservez la fourrure chez vous durant la belle saison, il faudra prévoir une housse de protection, mais veillez bien à la qualité de celle-ci: les housses en matière plastique ne sont pas recommandées car, hermétiques, imperméables à l'air, elles provoquent une condensation dangereuse pour le cuir. Ce dernier se dessèche, se raidit et se déchire. Préférez celles en papier fort ou en tissu (à confectionner vous même); évidemment, il faudra toujours placer dans le fond de la housse une bonne dose de produit antimites qui pourraient se trouver dans la fourrure et s'en donner à coeur joie dans leur abri.



Vous ne pouvez pas toujours choisir la date!...

Vous ne pouvez pas fixer vous-même la date du mariage de votre meilleure amie... ni la date de votre premier bal.

Il n'y a cependant aucune raison pour que vous ne soyez pas parfaitement à l'aise lors d'événements aussi importants. Il n'est nullement nécessaire que les jours difficiles ternissent votre joie de vivre.

Les tampons Tampax, portés intérieurement, font presque disparaître les différences entre les jours du mois.

Ils ne se voient pas, on ne les sent pas une fois en place et l'odeur indiscrète ne peut tout simplement pas se former.

Ainsi, ayant la certitude que rien ne se voit, que personne ne peut savoir, vous paraissez sous votre meilleur jour.

Tampax
TAMPAX

PROTECTION HYGIÉNIQUE PORTÉE INTÉRIEUREMENT
FABRIQUÉS EXCLUSIVEMENT PAR
CANADIAN TAMPAX CORPORATION LTD., BARRIE, ONT.



Un maillot de bain rêvé pour les vacances. Quadrillé, fleuri, plein de vie et de soleil. Ça te donne le goût de partir?

ANNONCE

DÉMANGEAISONS AUX PIEDS

Les défauts cutanés du visage ou du corps, eczéma, boutons, rougeurs, desquamations, démangeaisons, pied d'athlète, sont vite soulagés par NIXODERM. Action antiseptique cicatrisante. Donne une peau plus douce et un teint plus net. Demandez le savon et l'onguent NIXODERM à votre pharmacien. Revitalisez votre peau.



the Villager

shoe shoppes inc.

SOLDES

RENVERSANTS

Pour la première fois
un "Happening" d'aubaines

CHEZ THE VILLAGER

Bas prix stupéfiants!

MAINTENANT: toutes les chaussures
pour seulement \$4⁹⁹ à \$8⁹⁹

PRIX STUPÉFIANTS

TEINTES ÉCLATANTES

STYLES FORMIDABLES

FABULEUX

FANTASTIQUE

SACS À MAIN ASSORTIS, OFFERTS AUX PLUS BAS PRIX

SOLDES renversants

Seulement \$4⁹⁹ à \$8⁹⁹

NOUS ACCEPTONS LES CARTES DE CRÉDIT — OUVERT JEUDI ET VENDREDI SOIRS
5218, CHEMIN QUEEN MARY (à Snowdon)

1474, RUE PEEL,



(FACE à L'HOTEL MONT-ROYAL)

GALERIE DE BOUTIQUES PLACE VICTORIA
CENTRE D'ACHATS FAIRVIEW À PONTE-CLAIRE

L'Institut Denys
 prépare chaque année des milliers d'élèves qui obtiennent leur certificat du Ministère de l'Éducation.

Ecole officiellement reconnue par le Ministère de l'Éducation
COURS REGULIER -- COURS POUR ADULTES
 JOUR SOIR PAR CORRESPONDANCE
 Examens officiels du Ministère de l'Éducation

GENERAL 8e, 9e, 10e, 11e
SCIENTIFIQUE 8e, 9e, 10e, 11e
COMMERCIAL 10e, 11e, 12e
COURS SPECIAUX 6e, 7e, comptabilité, anglais, sténo, etc.

INSTITUT DENYS Inc.
 722, COTE STE-GENEVIEVE, QUEBEC 4 - TEL. 529-3751

Je désirerais recevoir des renseignements sur les cours mentionnés.
 NOM _____
 ADRESSE _____
 AGE _____ TEL. _____ PHO. 12-7-67

Quand vous lisez le PETIT JOURNAL 711,849 personnes font comme vous chaque semaine
 Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS
 DIRECT SUR L'OEIL

•••••

Lunettes et réparations
J.A. Racette
 OPTICIEN D'ORDONNANCES
6528 ST-DENIS

Téléphones :
 272-9572 — 272-9014
 VISITE A DOMICILE SUR DEMANDE

•••••

Heures d'affaires :
 TOUS LES JOURS : de 10 h. a.m. à 6 h. p.m.
 SOIRS : MAR., MERC. et VEN., de 7 h. p.m. à 9 h. p.m.
 Durant juillet et août, bureau fermé "TOUS LES LUNDIS"

nos enfants et nous  **par claire harting**

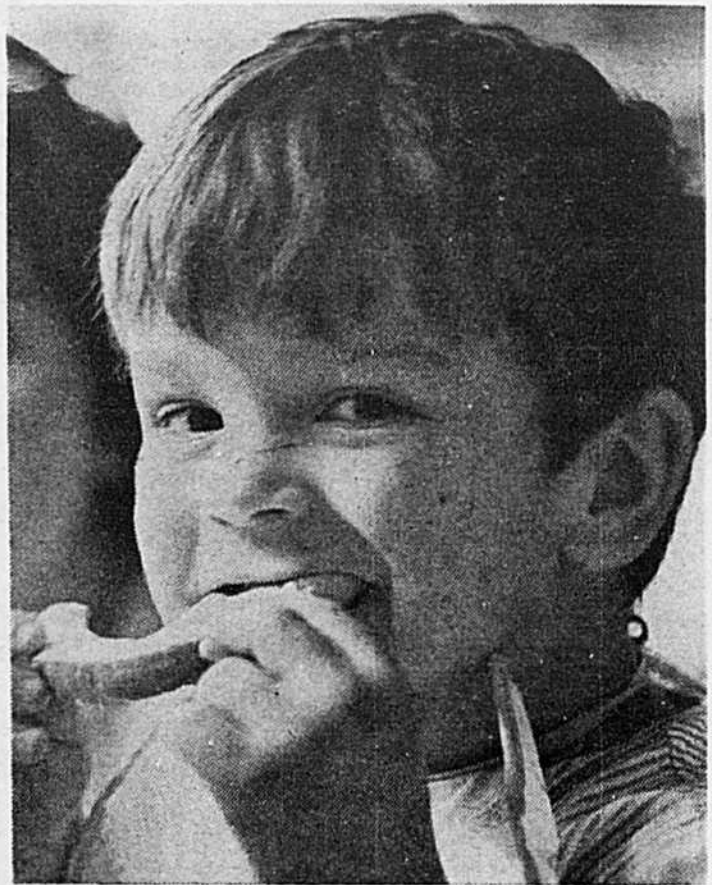
"J'ai pas faim!"

"J'ai pas faim!... J'veux pas manger!... J'aime pas ce qu'il y a pour dîner!..." Quelle mère de famille ne connaît ces phrases rituelles? Bien rares sont les enfants qui, à une époque ou à une autre, ne passe par une phase de "non-faim", au grand désespoir des parents. Comment un enfant, jour après jour, peut-il vivre en ne prenant jamais un repas complet? Comment peut-il dépenser tant d'énergie en ne grignotant que des friandises? Et les parents de s'alarmer.

Quelle attitude adopter alors? Vaut-il mieux employer la rigueur, la persuasion, ou tout ignorer et laisser faire? Il est certain qu'on ne peut faire avaler de force tout un repas. Il faut avoir l'air indifférent. Si l'on fait une montagne de chichi, si l'on se fâche, l'enfant s'apercevra vite qu'on lui a mis une arme entre les mains. Il se servira de ce moyen pour faire du chantage puisque, semble-t-il, c'est si efficace.

Une assiette comble découragera l'enfant au départ. Servez plutôt une petite portion de chaque mets. Si, au bout d'un certain temps, l'enfant n'y a pas touché ou ne l'a pas terminée, enlevez tout simplement. Sans commentaire.

S'il y a des mets qu'il clame ne pas aimer, demandez-lui d'y goûter. S'il n'y a rien à faire, n'insistez pas. Présentez-lui de nouveaux quelque temps après, de la même façon. L'enfant s'habitue peut-être. Ne lui offrez pas au même



On ne peut faire avaler de force tout un repas à un enfant qui n'a pas faim.

repas plusieurs aliments qu'il ne connaît pas encore. Il se sentirait trop dépaysé. Essayez, sans vous adresser particulièrement à lui, de dire combien tel mets, préparé de telle façon, vous plaît, et combien vous le trouvez délicieux. Sans plus. Peut-être sera-t-il tenté d'en prendre un peu.

Un enfant qui n'a pas déjà beaucoup d'appétit ne sera pas porté à manger si on lui sert toujours la même chose. La diversité, le changement font souvent merveille. Une présentation attrayante, amusante, compte aussi beaucoup. Ne dérangez pas continuellement l'enfant en le retenant sur ses manières à table. On ne peut exiger qu'un enfant mange comme un adulte. Qu'il reste assis, qu'il mange avec sa cuiller ou sa fourchette, c'est le principal. Un peu à la fois. A mesure qu'il vieillit, enseignez-lui le reste.

Certains enfants ont, très jeunes, le désir de se nourrir seuls. Laissez-les faire. Le gâchis qu'ils peuvent faire n'est rien en comparaison du plaisir et des habitudes qu'ils en retireront.

Si votre enfant est un grignoteur invétéré, qu'il a plutôt tendance à manger peu mais souvent, ne lui offrez pas des sucreries. Ayez à portée de la main une variété de fruits, des petits raisins secs, du fromage, des bâtonnets de carottes, des petits biscuits secs, des jus de fruits. A moins de cas très graves, je ne crois pas qu'un enfant se soit laissé mourir de faim. Un enfant peut passer quelques années à grignoter et se mettre tout à coup à manger comme un ogre. Patience!

ANDRÉ GUY

Route 850...

DIMANCHE 11h. 30 A.M. à 6h. P.M.

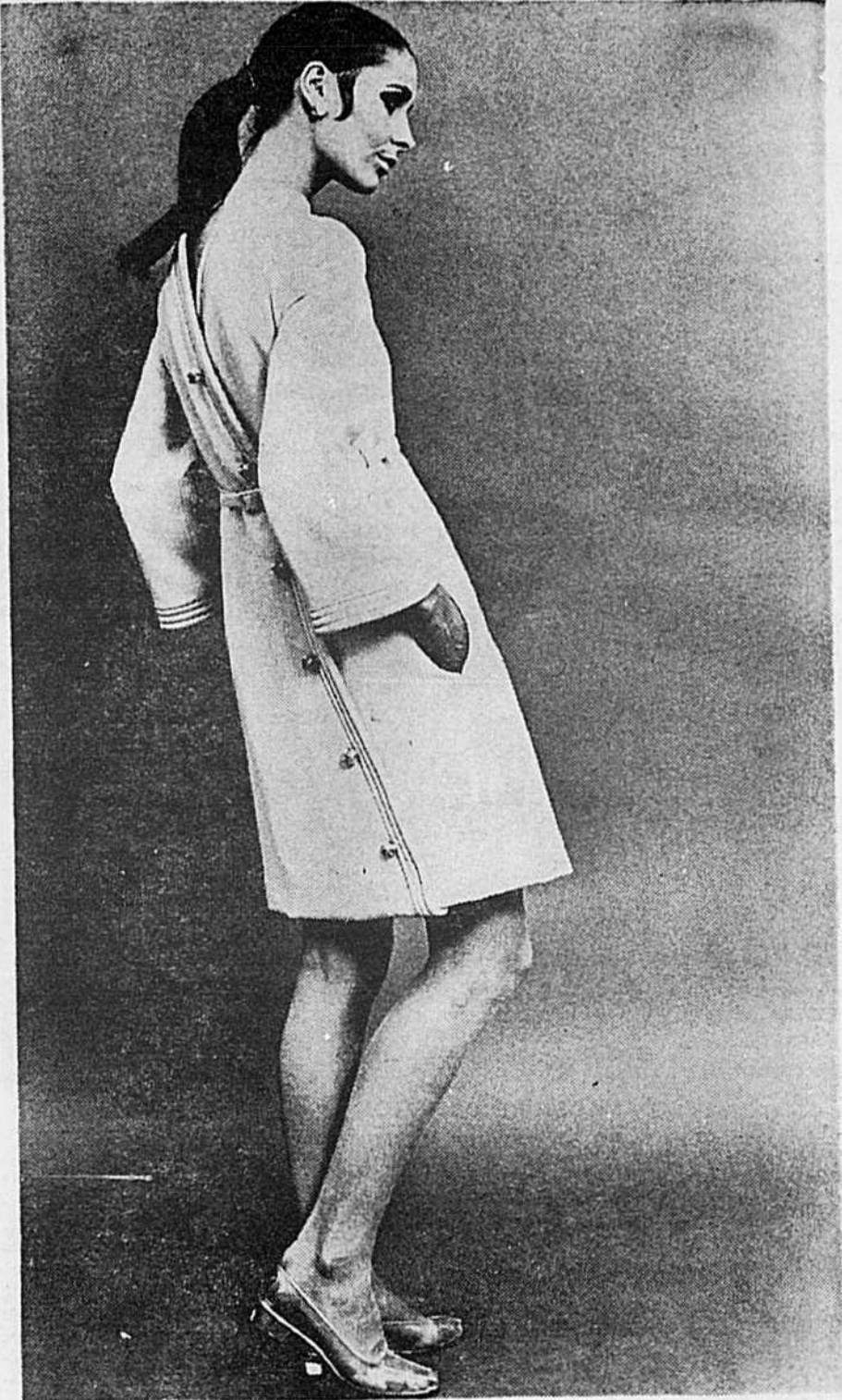
CKVL

NEW YORK

a
p
a
r
l
é



Par Pattullo-Jo Copeland. L'audace du mariage mauve-rouge. Boutons argent.



Par Harold Levine. Robe-manteau de laine-gris fumée.

m
o
d
e

Photos fournies par
New York Couture
Business Council, Inc.

Par Monte Sano. La ligne princesse se dessine à nouveau (manteau de gauche).
Par Junior Sophisticates. Ligne jeune pour une soirée au théâtre. Blanc et noir, en satin.



L'heure? Celle du punch

Les sujets? Femme et mode

La boutique "ELLE" a veilli, elle a grandi. C'était une nouvelle à annoncer et la propriétaire, Madeleine QUEVILLON, a réuni les journalistes et les amis pour qu'ils puissent constater les transformations. Un décor sympathique, des petites robes de style moderne, plusieurs

signées Cardin, des sacs amusants, des chapeaux à bord large, des pulls. De la couleur, de l'ambiance quoi! Tout compte fait, les invités remplissaient littéralement la boutique, mais ils se faufilaient à l'extérieur, par intervalles, à cause de la chaleur. Celle-ci était causée

par la température, sans doute, mais par le punch délicieux aussi... En me baladant par-ci, par là, j'ai décidé de jaser et de leur demander à eux, qu'on connaît, ce qu'ils pensaient de la mode actuelle. Ma curiosité fut satisfaite...

Il badinait avec sa copine Geneviève Bujold, il avait l'air de s'amuser follement... et j'ai quand même interrompu leur plaisir pour parler à ce svelte monsieur qu'est Jean Faubert. Un comédien, est-ce que ça connaît la mode? Est-ce que ça peut l'apprécier? Et pourquoi pas? A part le métier, il peut quand même regarder les femmes, enfin la façon dont elles s'habillent...

— Je ne suis pas un philosophe, mais il y a un problème, je pense: la femme se déféminise. Parce qu'enfin on remarque la femme en général, on la définit d'abord par sa tenue vestimentaire. Pour moi, une femme est une femme quand elle a de la classe, quand elle ne se donne pas en spectacle. L'originalité à outrance devient vulgaire et laide. Je ne suis pas d'accord avec les chemises à carreaux et les cravates à fleurs. Suivre toujours la mode démontre un certain manque de personnalité.

Pour Jean Faubert, la femme à la mode est donc celle qui sait rester simple et distinguée. Bravo!



"Le style western va très bien à Willie Lamothe..."

Ce grand bonhomme souriant et sympathique qu'est Normand Hudon avait décidé de s'amuser... mais à mes dépens, car il m'a fait rire avec ses jeux de mots et ses oeillades...

— Au début du siècle, dit-il, la femme portait la robe en-dessous des souliers et tous les hommes trouvaient ça féminin. Vers 1925, ce furent les "Roaring Twenties" où la taille faillit monter jusqu'au buste, puis il y eut descente vers les années 30. En 1945, un juste milieu s'établit entre l'exubérance des années folles et l'abrutissement de l'après-guerre. L'ascension vers la Lune eut sa réplique en haute couture... A l'époque de la mini-jupe et du monokini, où s'arrêtera l'imagination des hommes?...

— Que pensez-vous du style western: chapeau à bord large, veste?

— Il va très bien à Willie Lamothe!



"Le problème est que la femme se déféminise."

Au tour du couturier Yvon Duhaime. Il semble se demander ce que je veux bien lui vouloir, mais il se prête de bonne grâce à ma petite enquête. Lui, qui fait des créations, que pense-t-il de la mode d'aujourd'hui?

— Je trouve qu'une femme peut toujours rester féminine, même si la mode a une tendance garçon. De toute façon, même si une robe a un aspect masculin, il est toujours possible d'apporter la note féminine à l'aide des accessoires. La mini-jupe? Je suis sceptique; elle disproportionne le corps féminin. Les jeunes filles de 18 ans peuvent la porter à condition qu'elles soient très bien foutues...

— Et le genre à la western?

— D'accord. C'est du 20^e siècle, c'est de l'évolution, il est facile de s'y adapter.



"Une femme peut toujours rester féminine."

"Je n'aime pas la robe-culotte."

Une robe au décolleté généreux et de couleur mauve. Suzanne Valéry me dit qu'il est temps de montrer certains charmes... pendant qu'ils sont encore charmants! Vérité discutable? Là n'est pas la question...

— Je n'aime pas la robe-culotte, car elle enlève de la beauté à la ligne féminine. Si je m'habille ici, c'est que je trouve que le corps de la Canadienne est petit comme celui de la Française et qu'il est facile de porter ce qu'elle porte. J'adore les couleurs dans la mode.



MADELEINE QUEVILLON et une de ses clientes, une de ses amies: la comédienne GENEVIEVE BUJOLD.

Madeleine Quevillon, la proprio. La question classique me vient à l'esprit: "Comment en êtes-vous venue à ouvrir la boutique Elle?" Entre les saluts aux invités qui partent et à ceux qui arrivent, entre les bisesses qu'elle distribue avec générosité, elle me raconte les débuts de l'histoire... et la suite. Elle parle vite, vite.

— La revue "Elle" était pour moi une bible extraordinaire, car j'étais journaliste de mode avant. Quand j'ai dû cesser mon travail, au "Nouveau Journal", je n'avais pas envie d'aller ailleurs. Je voyais que les jeunes filles désiraient le style "Elle" et qu'elles faisaient des efforts attendrissants pour y arriver. Je trouvais tellement triste que les jeunes Françaises seulement puissent en profiter, que j'ai décidé d'aller au journal "Elle"; je ne le comprends pas encore... Ensuite, j'ai donné une conférence de presse à Montréal, j'avais un trac fou: les Montréalaises étaient-elles prêtes à accepter la nouvelle? J'ai donc ouvert une petite boutique, et des filles comme Geneviève Bujold m'ont fait confiance. Le style jeune et décontracté a plu, et même les étudiantes mettent leur argent de côté pour venir chez moi. Je leur offre maintenant des robes à prix réduits.

La voici, la voilà, celle que les journalistes ont prise d'assaut pendant toute la soirée. Mon tour viendra-t-il? Comme elle doit en avoir marre! Questions sur sa carrière, sur ses projets, sur son mariage récent... et moi avec mes questions sur la mode! Le début est cahoteux, mais les paroles m'inondent par la suite.

— Ici, le style est à la portée de toutes les femmes qui ont de 18 à 30 ans. Il y a des tricotés magnifiques, entre autres, et il faut dire que Mado a un grand sens de l'esthétique.

— Que pensez-vous du pantalon?

— Si j'étais physiquement bien, je serais toujours en pantalon, car les trucs masculins deviennent féminins pour certaines. Il ne s'agit pas de suivre la mode, mais de porter ce qui vous va: si le pantalon et la veste m'allaient, je les porterais, car c'est très élégant.

— Et le style bébé pour la femme?

— Il faut trouver le style qui nous convient. Si c'est celui-là, il faut le porter.



"J'adore la mode actuelle".

Les cheveux courts, les yeux étonnés, toujours grands ouverts, le teint bronzé... et une robe blanche pour illuminer tout ça. C'est Gisèle Mauricet, l'espiègle femme. Tout en tentant de composer un numéro de téléphone, quelque peu agacée parce qu'on ne répond pas, elle parle gentiment quand même.

— J'adore la mode actuelle, elle est tellement confortable! Naturellement, je ne l'adopte pas d'une façon exagérée, je suis trop vieille pour ça... Même Jacques, qui est très conformiste, qui aime ce qui est classique, trouve la mode mignonne.

Une photo, un merci, et elle a disparu...

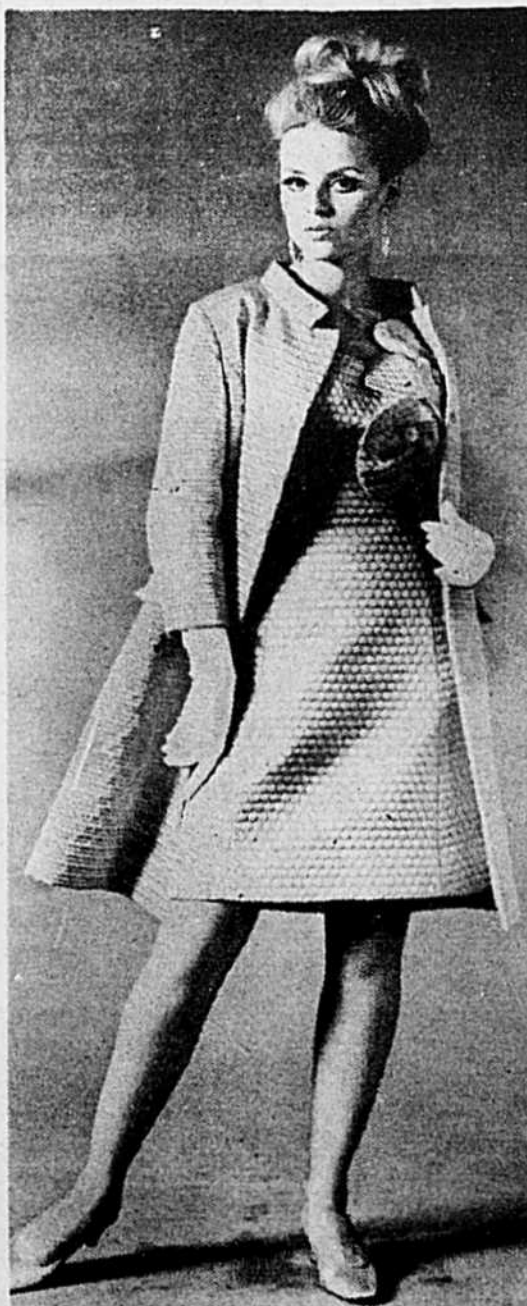
Texte :
Solange GAGNON

Photos :
John TAYLOR



Pour la vraie femme

Beaucoup de brocart dans la collection de Gilbert de Montréal. Ici, le manteau est cognac et or.



Malgré la chaleur, les couturiers font admirer leurs collections automne-hiver. Ce n'est un secret pour personne. Gilbert de Montréal a donc présenté ses nouveaux-nés tous plus jolis les uns que les autres. Beaucoup d'ensembles robes et manteaux dans les teintes de brun, tout désigné pour les jours frais. Beaucoup d'empiècements sur le devant des robes, des coutures à la hauteur du buste, des ceintures basses. Le retour de la jupe étroite dans certaines robes d'après-midi en imprimé de laine. Quelques chemisiers autant pour les cocktails que pour le jour. Un détail charmant, féminin et militaire à la fois : des poches minuscules sur les robes. Des tissus qui s'appellent la pure soie, la gabardine, le chiffon, la laine et surtout, surtout, du brocart et du lamé. Du scintillant, du radieux dans les ensembles de théâtre. Des combinaisons de couleurs extraordinaires dans le brocart ; argent et lilas, beige et rose, cognac et or. Ça brille !

Un ensemble pour le théâtre en pure soie rose. Manteau rayé à l'horizontale, robe à pois.

Solange Gagnon

MAIGRISSEZ



AYEZ UN VENTRE PLAT

AVANT	APRÈS
172	139
LIVRES	LIVRES

Une cliente satisfaite
Mme Carole,
Granby



VOTRE BONHEUR EN DÉPEND

PERDEZ JUSQU'À 2 LIVRES EN 48 HEURES, SANS DANGER, SANS RÉGIME, SANS MASSAGE, SANS EXERCICES EXTENUANTS

Consultez votre médecin si vous souffrez d'obésité mais si vous êtes en santé et que vous désirez perdre quelques poudres aux endroits suivants : VENTRE, TAILLE, HANCHES, CUISSES, suivez notre plan Santé et Beauté Physique pour amincir et portez le vêtement spécial que nous vous recommandons.

PAS D'EXERCICES EXTENUANTS

Ce vêtement provoque une sudation abondante qui vous fait éliminer jusqu'à 16 onces de sueurs, toxines, déchets organiques qui vous empêchent aussi les bourrelets au-dessus de la taille s'éliminent rapidement par la pratique de notre plan, par la transpiration et ainsi le ventre devient plat.

NE VOUS PRIVEZ PLUS DE MANGER

Madame, Mademoiselle, portez ce vêtement dans l'intimité de votre foyer tout en vaquant à vos besoins coutumiers et sans aucun régime affaiblissant.

RÉSULTATS TRÈS RAPIDES

Vêtement complet comprenant pantalon et blouson.

PRIX RÉGULIER \$16.95 **\$12.95**
SPECIAL DU MOIS
PANTALON SEULEMENT, REG. \$8.95 **\$6.95**
SPECIAL DU MOIS



CHOISISSEZ LE VÊTEMENT QUI CONVIENT SELON LA PARTIE DU CORPS QUI VOUS PRÉOCCUPE



- A—VÊTEMENT COMPLET comprenant 2 morceaux, un blouson et un pantalon long de la taille aux chevilles pour amincir tout le corps aux chevilles. Prix \$12.95
- B—PANTALON LONG de la taille aux chevilles pour amincir des hanches aux chevilles. Prix 6.95
- C—BUSTIER BERMUDA : pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille, des hanches et des cuisses. Prix 8.50
- D—BUSTIER CULOTTE : pour amincir à partir du dessous du buste, de la taille et des hanches. Prix 7.50
- E—SHORT pour amincir de la ceinture et du siège. Prix 4.25
- F—BERMUDA pour amincir de la taille, des hanches et des cuisses. Prix 6.00

AYEZ UN VENTRE PLAT

GRATUIT avec chaque commande la méthode pour avoir un ventre plat. Si vous avez un gros ventre mou, si la maternité a abîmé votre ventre, cette méthode vous enseignera comment diminuer rapidement celui-ci. Un ventre plat met en évidence le buste. Un gros ventre vieillit tandis qu'un ventre plat rajeunit et permet de se vêtir avec plus d'élégance.



COMMANDES C.O.D. ACCEPTÉES

SANTÉ ET BEAUTÉ PHYSIQUE,
Case postale 25, Ville Mont-Royal,
Montréal, Qué.

PHO.—12-7-67

Veillez m'envoyer sous pli discret, votre plan amaigrissant ainsi que le vêtement suivant :

- A—Plaine grandeur \$12.95
- C—Bustier Bermuda \$8.50
- E—Short \$4.25
- B—Pantalon seulement \$6.95
- D—Bustier culotte \$7.50
- F—Bermuda \$6.00

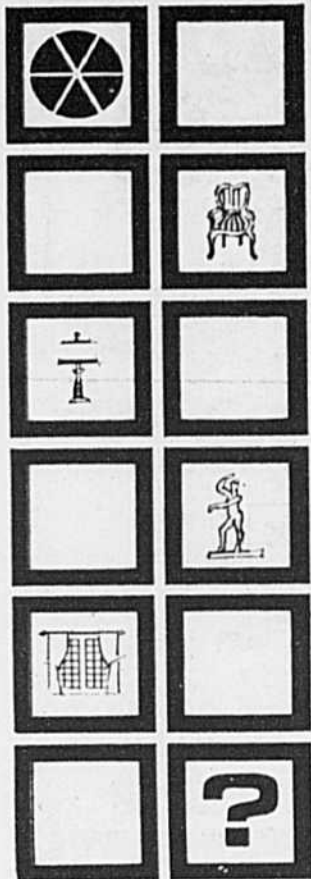
Se fait en trois grandeurs : PETIT MOYEN GRAND
INDIQUEZ : POIDS _____ HAUTEUR _____ TAILLE _____ HANCHES _____

NOM _____

ADRESSE _____

(Taxe en plus). Transport gratuit pour les commandes payées par chèque ou mandat-poste

décoration



Texte :

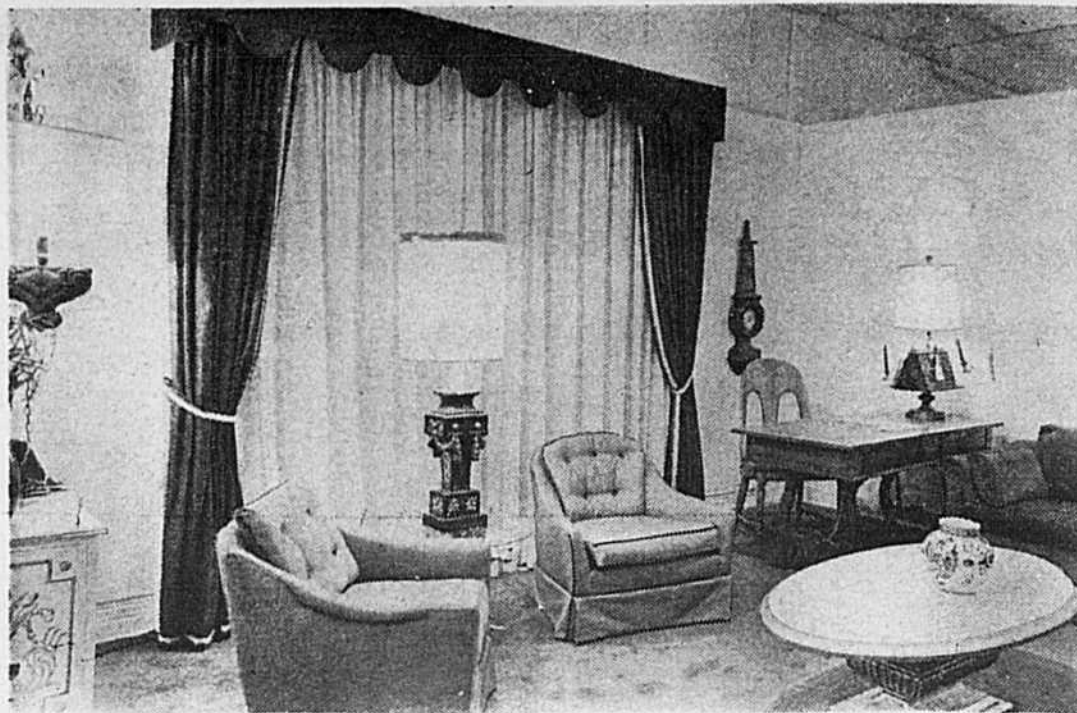
Gaby Perreault

Documentation et

illustration :

Pierre Charron,

décorateur-ensemblier



Votre bureau trouvera place dans l'angle du vaste salon sans le déparer, si vous avez su choisir un style qui ne détonne pas avec l'ensemble du mobilier.



Cette pièce n'invite-t-elle pas à la détente, à un arrêt bien-faisant de toute activité fébrile ? Le décorateur a su y créer le climat recherché...

Quelques suggestions pour l'agencement de votre beau mobilier



COUVRE-LITS DRAPERIES RIDEAUX TRINGLES STORES LINGES DE MAISON COUVRE-LITS DRAPERIES RIDEAUX TRINGLES STORES LINGES DE MAISON

COUVRE-LITS DRAPERIES RIDEAUX TRINGLES STORES LINGES DE MAISON COUVRE-LITS DRAPERIES RIDEAUX TRINGLES STORES LINGES DE MAISON



Noël EN Juillet Vente

DEBARBOUILLETES
 Pour seulement **5¢** ch. Seulement 6 à chaque client

TAIES D'OREILLERS
 A PRIX D'AUBAINE
 En blanc seulement. Seulement 6 par client.
30¢ ch.

HOPSAKING
 45" DE LARGE
 Lavable
 Diverses couleurs combinées
 Valeur jusqu'à \$1.78 la vge
 Maintenant, depuis **99¢** vge

SOLDE DU MANUFACTURIER
DRAPERIES PRETES A POSER
 crochets gratuits 48" x 95"
 Valeurs jusqu'à \$16.98 pour **\$7.77** paire
 Arnel, satin antique, unis ou imprimés.
 Des centaines de motifs et de couleurs au choix.
 96" x 95". Valeurs jusqu'à \$15.77 pour \$33.98
 144" x 95". Valeurs jusqu'à \$49.98 pour \$24.77

DRAPERIES CONFECTIONNEES GRATUITEMENT SUR MESURE
 avec l'achat de tissus d'au moins \$1.98 la verge, y compris le Tergal. Léger supplément pour longueurs de moins de 54 pouces.
LIVRAISON RAPIDE

GRAND SPECIAL
"Chintz" et "Sailcloth"
 pour cuisine, cuisinette, chambre à coucher et autres pièces de votre maison. Lavable, plusieurs motifs et couleurs variées.
 Valeur jusqu'à \$1.78 la verge
66¢ la verge

ENSEMBLES DE BAIN
 2 PIECES
 Envers caoutchouté antidérapant. Choix de 12 jolies teintés lavables.
 Valeurs de \$2.48
 Maintenant l'ensemble **\$1.55**

"BURLAP" DE FIBERGLAS
 Largeur 45 pouces. Lavable à la main. Melon, blanc, hêtre, bleu, vert,
 Valeurs jusqu'à \$2.48
 Maintenant **\$1.18** vge

PAS DE COMMANDES TELEPHONIQUES NI POSTALES
 MAGASINS OUVERTS LE SOIR JEUDI et VENDREDI

AUTRES NOMBREUX SPECIAUX NON ANNONCES

AUCUN COMPTANT 36 MOIS POUR PAYER

MONTREAL Draperies MONTRÉAL
 Magasinez à la plus grande chaîne de magasins de draperies du Canada

- 17 MAGASINS POUR VOUS SERVIR**
- 6675, rue ST-HUBERT — Entre Beaubien et St-Zotique
 - 6804, rue ST-HUBERT — Entre St-Zotique et Bélanger
 - 5265, Chemin REINE-MARIE, Snowdon, près Dôcarie
 - CENTRE D'ACHATS BOULEVARD — Pio-IX et Jean-Talon
 - 1209 est, rue STE-CATHERINE — 2 rues à l'est d'Amherst
 - 4335, rue WELLINGTON, Verdun, face à la Banque Royale
 - 537 ouest, rue STE-CATHERINE — Près de chez Morgan
 - CENTRE D'ACHATS WEST ISLAND — Sortie 16 de la route Transcanadienne
 - PLAZA ALEXIS-NIHON — Angle Ste-Catherine et Atwater (2e étage)
 - PLACE LONGUEUIL, rue St-Laurent, en bordure du boul. Taschereau à l'entrée de Longueuil.
- Autres magasins à Québec, Sherbrooke, Trois-Rivières, Ottawa, et Toronto



Une robe-manteau en taupe noire. Double boutonnage, coupe sobre. Dessinée par MICHEL ROBICHAUD POUR JACK WALKDEN.



Une nouvelle fourrure: le kalgan. A gauche, celui d'allure petite fille, avec la ceinture sous le buste. L'autre collé devant et ample derrière. Boutons et ceinture de suède.

CREATIONS DE MICHEL ROBICHAUD POUR JACK WALKDEN. Collection automne-hiver 67. Des silhouettes neuves, des couleurs recherchées et beaucoup de détails qui donnent de l'allure. La ligne pure et classique n'en est pas oubliée pour tout ça. La liste des merveilles commence avec la taupe. Cette fourrure connaît beaucoup de popularité. Trois robes-manteaux d'abord: la première bleu nuit, col et poignets fuschia; l'autre noire, col et poignets argent, et une dernière marron avec cordonnet doré. Superbe! Pour les fins de semaine dans le nord, un manteau en loup des Prairies. Un nouveau venu, le kalgan. En blanc, dans un manteau sport, et dans une combinaison de deux teintes, brun et beige, pour un manteau plus ample. Beaucoup de castor royal aussi; il est très noble dans un manteau à effet deux-pièces, fermé sur le côté. Du phoque Lakoda orné de somptueux vison blanc. Et de l'ocelot, toujours. Du vison pour les manteaux du soir; de la beauté jusqu'au bout. En somme, il y a beaucoup de détails caractéristiques. Des ceintures sous le buste, les cols droits, hauts, le double boutonnage, l'ampleur du dos, la ligne menue sur le devant.

L'hiver en manteau de froid



Le détail prend de l'importance; boutonnage, ceinture sous le buste, col haut, boutons de manchettes. Mouton afghan beige.

PIMPANT



Castor "Royal" brun. Manteau à effet de boléro qui dégage la jupe. Ceinture sous le buste. Élégance et confort.

ÉLÉGANT



Manteau de castor "Royal" et panneau avant de broadtail américain. Haute ceinture et boucle d'argent. Ligne géométrique.

La chaleur malgré la froidure

Quoi de mieux, pour tout savoir, que de jaser avec le couturier? Michel Robichaud a parlé, expliqué avec conviction. — La mode convient à toutes les femmes. Un petit manteau convient même à la femme de 50 ans. Et puis, les couleurs ne sont pas excentriques. — Les détails ont beaucoup d'importance, dans votre collection? — Beaucoup. Les poignets, les boutons, les fermetures, les martingales avant ou arrière, les cols droits sont autant de détails qui prennent de l'importance dans les manteaux de fourrure, car la ligne de base est simple, classique. — D'où vous vient l'inspiration? — De tout; d'un voyage, d'un repos, d'un film. Quand je suis déleüdu surtout, j'ai l'inspiration facile, elle me vient quelquefois d'un détail. — Est-ce difficile de travailler avec les femmes? — Pas du tout. Je leur dis ce qui va à leur personnalité. J'ai horreur des femmes qui ont l'air des hommes. Je suis à leur service et j'essaie de les avantager d'une façon ou d'une autre. Je suis consciencieux; il ne faut pas faire seulement nouveau, mais distingué.

S. Gagnon



Toujours de la même collection, un manteau de pécan canadien. Ligne classique, chaleur assurée.



Tellement féminin! Manteau en phoque "Lakoda" noir, col-cravate et poches en vison blanc. De la COLLECTION ROBICHAUD-WALKDEN.



Les Cailloux, en plus d'être lauréats du Festival du disque, ont une très bonne émission à Radio-Canada.

Les Cailloux, ce n'est pas pour des prunes

S'il est une émission qui s'améliore, c'est bien celle des CAILLOUX... Les deux ou trois premiers programmes ne m'avaient pas particulièrement plu: c'était hésitant et un peu flou dans l'ensemble. Depuis quelques semaines, cependant, ça a changé. On semble avoir bien compris la formule, et on semble avoir l'enthousiasme nécessaire pour la faire bien vivre.

Le choix des invités est remarquable: Buffy Sainte-Marie, Josh White, Renée Claude, Raoul Roy, Alexandre Zelkine, pour n'en citer que quelques-uns. Ce sont vraiment les plus grands noms du folklore international. Les prises de vues sont intéressantes et originales, la prise de son est bonne, et le public réagit avec fièvre... Ce qui est toujours très important pour une émission enregistrée en public. (On voit trop souvent un public de "mémères" apathiques qui n'applaudissent que parce qu'on leur a dit de le faire, donc sans conviction.)

Même Michel Garneau (dont je demandais ce qu'il faisait là) semble s'être placé et avoir compris ce qu'on attendait de lui. A présent, il "colle" à l'émission et ses belles chansons d'un autre âge ne tombent plus sur les petits écrans comme un cheveu dans la soupe.

Mardi prochain, à 9 heures, les invités des CAILLOUX seront Isabelle Pierre et Gordon Lightfoot.

les télé-grammes...

- Ricet Barrier, Stéphanie et (évidemment) Pierre Létourneau seront à la BOITE A CHANSONS ce soir à 6 heures (Canal 10).

- C'est maintenant Gaëtan Benic qui réalise LES ENFANTS DE COEUR, tous les vendredis soir à 10 heures (Canal 10).

- Vendredi, Clairette sera l'artiste invitée à l'émission TELE-METRO (Canal 10).

- Pour remplacer des confrères en vacances, Gérard Chapdelaine est retourné à ses anciennes amours: il réalise l'émission AUJOUR-D'HUI... de temps en temps (Canal 2).

- L'animateur de PLAZA FORTUNE ne sera plus Réal Giguère, mais Yvan Ducharme. Doit-on se réjouir de ce changement? Je n'en sais trop rien (Canal 10).

- Et à FORMI... FORMIDABLE (qui ne fait pas relâche durant l'été), les invités seront Shirley Théroux et Sacha — qui n'a pas encore trouvé son nouveau nom (Canal 10).

- On m'informe qu'il y a peu de chances pour que Claude Landré anime une

émission régulière au 10 l'an prochain. C'est regrettable, quand on connaît le talent de notre humoriste.

- Un journal spécialisé écrivait sous une photo où l'on voyait Zelkine en compagnie d'une jolie blonde: "...et son escorte". Eh bien, cette escorte, c'est son épouse, Gilou.

- C'est désormais Frank Furtadeau qui s'occupe de "booker" les Sinners (qui ne sont plus que quatre). Jean Massue ne s'occupe plus que de leur publicité...

- Il est de plus en plus question que la série anglaise CHAPEAU MELON ET BOTTES DE CUIR revienne en automne... à une meilleure heure, dit-on (Canal 2).

- Réal Béliand (Ti-Gus, pour les intimes) pourra être vu dans 35 des 39 nouvelles émissions de MOI ET L'AUTRE, la saison prochaine à Radio-Canada.

- Félicitations à AUJOUR-D'HUI pour avoir fait éclater l'affaire Tavan. Deux journalistes français sont d'ailleurs ici pour compléter son dossier (Canal 2).



Barbara... "Dis, quand reviendras-tu?"

Barbara, Reggiani à Festival estival

Le FESTIVAL ESTIVAL de cette semaine promet d'être des plus divertissants. En première partie, on nous propose le récital de BARBARA et de SERGE REGGIANI à la Comédie-Canadienne. Ensuite, GUY HOFFMANN, ROBERT GADOUAS et NICOLE GERMAIN (entre autres) interpréteront une œuvre de GUY DE MAUPASSANT, "la Horla". FESTIVAL ESTIVAL est diffusé par Radio-Canada ainsi que par la plupart des postes affiliés.



Michèle Richard... la jeune étoile

Michèle Richard à Histoire d'une étoile

Il est rare qu'avant l'âge de 25 ans un artiste ait déjà toute une carrière à raconter. C'est cependant le cas de MICHELE RICHARD, la nouvelle Miss Radio-Télévision. Et HISTOIRE D'UNE ETOILE (où l'on voit d'habitude des vedettes dont l'âge est souvent le double de celui de Mlle RICHARD) fera, lundi prochain à 9 heures, le bilan de cette longue carrière quelque peu prématurée. L'animatrice de cette émission hebdomadaire d'une demi-heure est LUCILLE DUMONT.



Georges Guétary, un fervent lecteur de Photo-Journal, a la cote d'amour au 10...

Georges Guétary a la cote d'amour au 10

On dit que les vedettes se survivent en France... Mais elles ont parfois besoin de se déplacer pour assurer cette survie. Par exemple, de venir au Canada, qui reçoit toujours à bras ouverts ceux qui n'ont plus autant de succès qu'ils en ont déjà eu.

Peut-on dire que c'est le cas de Georges Guétary? Guétary qui s'est mis à tomber depuis quelques années comme une météorite... Ce qui ne l'empêche pas d'avoir toujours un grand talent et une belle voix.

Mercredi soir, il sera à CLAUDE BLANCHARD, en compagnie de Gaby Laplante, qui assumera la première partie du programme. Depuis quelques semaines, on a vu le grand chanteur — je me souviens encore de "Plume au vent" — à deux émissions spéciales d'une demi-heure (qui sont passées dans le cadre de CHANSONS A VENDRE) et à SECRET BIEN GARDE, toujours au Canal 10. Il est possible qu'au cours des semaines à venir il raconte sa longue et impressionnante carrière à Lucille Dumont, animatrice d'HISTOIRE D'UNE ETOILE.

Il a également été question que Georges Guétary s'installe au Canada. Décidément... Ce ne serait pas si mauvais que cela, après tout, d'avoir quelques vieux meubles illustres dans notre "collection" artistique. Ça dévoilerait aux jeunes toute l'importance du mot "métier"...

Des reportages choc qui ne font que passer

L'émission PARTOUT présente depuis quelques semaines des documentaires réalisés par la télévision suisse et par la télévision belge: le "père d'Astérix", SINE, les "cover-girls" en Italie, FRANCIS BACON, etc.

C'est en regardant ça que je me suis dit que LE SEL DE LA SEMAINE était peut-être meilleur que l'on pouvait bien le croire... En effet, ces documentaires, loin d'être déplaisants, pêchent tous par les mêmes travers: excès de zèle, pseudo-intellectualisme, faux symbolisme dans les prises de vues, et — ce qui à mon sens est plus grave — une piètre étude du sujet lui-même. Evidemment, on sort les grands mots clés, on joue de façon dramatique avec les caméras, on fait un coupage choc... mais,

à la fin des 20 minutes que durent ces reportages, on n'a pas l'impression de connaître mieux qu'avant la personne interviewée. Aussi paradoxal que cela puisse paraître, ce n'est pas en disant "des choses" qu'un personnage se révèle, mais en parlant de choses et d'autres. C'est dans une conversation à bâtons rompus que transpire vraiment la personnalité de quelqu'un... Comme quoi le mieux est souvent l'ennemi du bien, et même si l'on passe 20 minutes agréables, on n'en retient pas grand-chose...



MATINÉE

8 HEURES

③ —Captain Kangaroo
④ —Programme St-Georges Côté
⑦ —Première édition, météo, matin-sport
⑧w —Popeye Playhouse
⑩ —Métro-matin

8 h. 25

⑤p —Farm News
⑪ —Mire

8 h. 30

④ —36-24-36

⑤p —Today
⑦ —Ronron et Patapon
⑧w —Porky Pig

8 h. 45

④ —Toast et café ★
⑧w —Your Breakfast Serial
⑩ —36-24-36

9 HEURES

③ —TV School
⑤p —Donna Reed
⑦ —Toast et café ★
⑧w —9 O'Clock Land
⑩ —Bonjour capitaine

9 h. 30

③ —Travel Time
⑤p —General Hospital
⑤q —Test Pattern and Music

9 h. 40

⑧w —Music Theatre

9 h. 45

③ —The Christophers
④ —TV Bingo

10 HEURES

③ —Candid Camera
⑤p —Snap Judgement
⑦ —A bâtons rompus

⑧w —The Dating Game
⑩ —Toast et café ★
⑬ —Bonjour

10 h. 15

④ —Ciné-matinée
⑥ —Test Pattern and Music

10 h. 20

② ⑨ ⑪ — Bonjour Expo

10 h. 25

⑤p —NBC Morning News Report

10 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Berthe et Blanche
③ —Beverly Hillbillies
⑤p —Concentration
⑧w —Dateline Hollywood

10 h. 55

⑧w —The Children's Doctor

11 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Canadiana ★
"Marius Barbeau et l'art totémique".
③ —Andy of Mayberry

⑤p —Personality ★
⑧w —Supermarket Sweep ★
⑩ —Le Saint
⑫ —Sign on News

11 h. 09

⑥ —Today on CBMT

11 h. 15

⑥ —Montreal Notebook
⑫ —Your Guide to Expo ★

11 h. 30

② ⑨ ⑪ — Long métrage
"Illusion de bonheur", avec Robert Marcel. (1955—A)

③ —Dick Van Dyke
⑤p —Hollywood Squares ★
⑥ —Serial Six
⑦ —Ton-Ton Bon-Bon
⑧w —One In a Million
⑫ —University of the Air
⑬ —La Poulette grise

11 h. 45

④ —Palmarès

APRÈS-MIDI

12 HEURES

③ —Love of Life
④ ⑥ —Luncheon Date
⑤p —Jeopardy ★
⑦ —Découvertes 67
⑧c —University of the Air
⑧w —Everybody's Talking
⑩ —Première édition
⑫ —Romper Room ★
⑬ —Les Aventures de Maluron

12 h. 15

④ —Horaire, actualités, éditorial
⑩ —L'École du bonheur
⑬ —Les Petites Annonces

12 h. 30

③ ⑥ —Search for Tomorrow ★
④ —De tout, de tous
⑤p —Eye Guess ★

⑦ —Deuxième édition
⑧c —Romper Room ★
⑧w —Donna Reed Show
⑩ —Voix de femmes
⑫ —Magic Tom
⑬ —Télé-matinée

12 h. 45

③ ⑥ —Guiding Light ★
⑦ —Météo-Midi-sport

12 h. 55

⑤p —Day Report

1 HEURE

③ —One O'Clock Weather
④ ⑥ —Luncheon Date
⑤p —Local Scene
⑦ —Le Coq au 7
⑧c —Good Afternoon
⑧w —The Fugitive
⑫ —Summer Theatre
"Wonder Kid", avec Bobby Henry.

1 h. 05

② ⑨ ⑪ — Téléjournal
⑬ —Boucles sages, boucles folles

1 h. 10

⑧c —News and Community Notes
④ —Qui suis-je ?

1 h. 15

② ⑨ ⑪ — Ciné-feuilleton
⑬ —Cinéma d'été
"Espionnage à Tokyo", avec Robert Wagner.

1 h. 20

⑧c —Picture Page

1 h. 30

② ⑨ ⑪ — Long métrage
"La Belle et l'Empereur", avec Romy Schneider et Jean-Claude Pascal. (1959—A5)

③ ④ ⑥ —As the World Turns ★
④ —Féminité
⑤p —Let's Make a Deal
⑧c —Ed Allen

⑩ —Ciné-jeudi
"Plaue-nlaue en pylama", avec Doris Day. (1957—4)

2 HEURES

③ —Password ★
⑤p —Days of Our Lives
⑥ —By Invitation
⑦ —Détente
⑧c —Fractured Phrases ★
⑧w —The Newlywed Game ★
④ —La Sieste
2 h. 30
④ ⑥ —Coronation Street
⑤p —The Doctors
⑤q —Test Pattern and Music
⑧c ⑫ —People In Conflict
⑧w —Dream Girl of '67 ★
⑤q —Opening

3 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Mini-métrage
"Janik prend la fulte", avec Sydney Tafler. (1958—5)

③ —To Tell the Truth
④ ⑥ —Take Thirty with Madame Benoit
⑤p —Another World
⑧c ⑫ —Words and Music
⑧w —Gen. Hospital
3 h. 15
⑩ —Ciné-roman
3 h. 25
③ —CBS News
3 h. 30
③ ④ ⑤q ⑥ — Edge of Night
⑤p —You Don't Say ★
⑧c ⑫ —It's Your Move
⑧w —Dark Shadows
⑩ —Cinété
"La Grande Aurore", avec Rossano Brazzi. (1946—6)

3 h. 45

④ —Mouchette

4 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Ulysse et Oscar ★

③ —Secret Storm
④ ⑥ —Communicate
④ —Le Zoo du capitaine Bonhomme
⑤p —Match Game ★
⑧c —Funny Company
⑧w —The Early Show
"God's Country and the Woman", avec George Brent.
⑫ —In Town ★

4 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — La Boîte à Surprise
③ —The Early Show
"The Barbary Pirate", avec Donald Wood.
④ ⑤q ⑥ — Vacation Time
⑤p —Mike Douglas
⑧c —Funny Company
⑫ —The Mike Douglas Show ★

5 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — La Flèche brisée

④ —Les Héros du jour
④ ⑥ —Sunshine Canada
⑤q —Cartoons
⑦ —TV Jeunesse
⑧c —Trail West
⑩ —Le Capitaine

5 h. 15

⑧w —The 5:15 Report

5 h. 30

② ⑨ ⑪ —Robinson Crusoe
④ ⑦ ⑩ —Les Sentinelles de l'air ★
④ ⑤q ⑥ — Scouting In Canada
⑧w —Peter Jennings News
⑬ —Popeye

5 h. 40

③ —Ski Report

5 h. 45

③ —Evening Report

5 h. 50

③ —World of Sports

SOIRÉE

6 HEURES

② ⑨ —Jeunesse oblige
③ —World of Sports
④ —Où ?
④ —Tween Set
⑤p —Channel 5 Report
⑤q —Spring Edition
⑥ —Reach For The Top ★
⑦ —Kakadou
⑧w —That Girl ★
⑩ —Télé-métro ★
⑪ —Rond-point
⑫ —The Pierre Berton Show
⑬ —Jeunesse en orbite

6 h. 05

③ —Weatherwise
④ —Télé-Québec
6 h. 15
③ —Newstime
④ —News Pictorial
6 h. 25
② ⑪ —Nouvelles du sport

⑤p —Weather
⑨ —Nouvelles locales

6 h. 29

④ —L'Air du temps

6 h. 30

② ⑨ ⑪ — Téléjournal
③ —CBS World News
④ ⑥ —Evening Report
⑤p —Huntley Brinkley Report ★
⑦ —Télébulletin
⑧w —Piccadilly Palace ★
⑫ —Pulse ★
⑬ —Les Actualités, météo, sport

6 h. 34

④ —Nouvelles sportives-Actualités-Editorial
⑤q —Rat Patrol
6 h. 40
⑩ —Sports-images ★

6 h. 45

② ⑨ ⑪ — Aujourd'hui
⑦ —Météo
6 h. 50
⑦ —Edition sportive
⑨ —Notez bien
⑩ —Télé-métro ★ (suite)

7 HEURES

③ —Rifleman
④ —Chasse à l'homme
④ —Scene Four
⑤p —Batman ★
⑤q —The Dean Martin Show ★
⑥ —Seven on Six
⑦ —Expo à gogo
⑧c —F-Troop ★
⑧w —Bewitched ★
⑫ —Sunset Theatre
"Rawhide", avec Tyrone Power.
⑩ —Dernière heure ★
⑬ —Les Arpents verts

7 h. 15

④ —Ottawa Edition
⑩ —Télé-métro ★ (suite)
7 h. 25
④ ⑥ —Sports
7 h. 30
② ⑪ —Adèle ★
③ —Lucy-Desy Comedy Hour ★
④ ⑩ —Argent sonnante
④ ⑥ —Occasional Wife ★
⑤p —Daniel Boone ★
⑧c —The Fugitive ★
⑧w —Batman ★
⑨ —Coup d'oeil

⑬ —La Famille Stone

8 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — A la seconde
④ —Bon anniversaire
④ ⑤q ⑥ — Man From UNCLE ★
⑤w —F-Troop ★
⑩ —Chansons à vendre ★
Invités : Michèle Richard, Monique Vermon et Daniel Guérard.

8 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Match sur roulettes ★
③ —My Three Sons ★
④ —Cinéma Kraft
⑤p —Star Trek ★
⑧c ⑫ —Family Affair ★
⑧w —Bewitched ★
⑩ —Cinéma Kraft ★
"Le Gorille vous salue bien", avec Lino Ventura et Charles Vanel. (1958—4)

9 HEURES

② ⑨ ⑪ — Le Beau Sexe
③ —Thursday Night Movie
"Die, Die My Darling", avec Tallulah Bankhead.
④ ⑤q ⑥ — Telescope ★
⑦ ⑬ —Le Saint ★
⑧c ⑫ —It's Happening ★
⑧w —Talent Spotlight Review

9 h. 30

④ ⑤q ⑥ —Hogan's Hero ★
⑤p —Dragnet ★
⑧c —The Dean Martin Show ★
⑧w —An Evening With ★
⑫ —The Vic Damone Show ★

10 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Les Couche-tard ★
④ ⑩ —Relevez les manches
④ ⑥ —Trials of O'Brien
⑤p —The Dean Martin Summer Show ★
⑤q —F.B.I.
⑧w —Summer Focus ★

10 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Le Monde du spectacle ★
④ —Théâtre des étoiles
⑧c —Mainly Music ★
⑩ —Venez donc chez moi ★
Invitée : Anita Barrière.
⑫ —F-Troop ★

10 h. 45

⑩ —Dernière heure et météo ★

11 HEURES

② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Téléjournal
③ —News
④ —L'Actualité

④ ⑤q ⑥ —CBC National News
⑤p —11th Hour Report, Sports and Weather
⑧c ⑫ —National News ★
⑧w —11 O'Clock Report
⑩ —La Ronde des sports ★

11 h. 15

④ —Météo-Editorial-Nouv. sportives
⑩ —Cinéma
"Défectives du dimanche", avec Henri Genès. (1953—6)

11 h. 18

④ ⑥ —Viewpoint
⑫ —Pulse ★

11 h. 20

② ⑦ ⑪ — Supplément régional
③ —Weather
⑤q —Late Scores and Editorial
⑧c —P.M. Show ★
⑨ —Dernière édition
⑬ —Les actualités Météo - Sport

11 h. 25

③ —Sports Final
④ —Où ?
⑥ —Night Report
⑧w —Doctor's House Call

11 h. 30

② ⑦ ⑨ ⑪ — Nouvelles du sport
③ —The Late Show
"Over Exposed", avec Cleo Moore.
④ —Heure exquise

⑤p —Tonite Show ★
⑤q —Contact
⑧w —Joey Bishop Show ★

11 h. 35

② ⑨ ⑪ —Police du port
④ —Sports
⑥ —Sports Final
⑦ —Cinéma 7
"Ultime sursis".
⑬ —Ciné-soir
"Les Diables verts de Monte-Casino", avec E. Balsem.

11 h. 43

⑥ —Thursday Showcase
"Waterfront", avec Richard Burton.
⑫ —Pajama Playhouse
"Laughter in Paradise", avec Alistair Sim.

12 h. 05

② ⑨ ⑪ ⑬ — Cinéma
"Une simple histoire", avec Micheline Bezanson.

12 h. 30

⑧c —Gunsmoke
⑩ —Dernière édition

Cote morale

N.B. : Depuis que le bill 52 (si je ne me trompe) est en vigueur, la cote morale des films a changé. Les films sont suivis d'un chiffre allant de 1 à 7, c'est-à-dire du chef-d'oeuvre au film minable. Ainsi, 1 représente le chef-d'oeuvre, 2 veut dire remarquable, 3 est très bon, 4 est bon, 5 est moyen, 6 est médiocre et 7 est minable. Par E ou A, on signifie que le film peut être vu par les enfants ou par les adolescents.

1 HEURE

② ⑨ ⑪ — Téléjournal
⑥ —Final Report

1 h. 10

⑬ —Nouvelles anglaises

1 h. 30

⑧c —Picture Page
⑫ —Your Guide To Expo ★

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Vendredi 14 juillet

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — Programme St-Georges Côté
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8w — Popeye Playhouse
 - 10 — Métro-matin
- 8 h. 15
- 8w — Farm and Home
- 8 h. 25
- 5p — Farm News
- 8 h. 30
- 4 — 36-24-36
 - 7 — Ronron et Patapon
 - 8w — Porky Pig
- 8 h. 45
- 4 — Toast et café ★
 - 8w — Your Breakfast Serial
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room
 - 5p — Donna Reed
 - 7 — Toast et café ★

- 8w — 9 O'Clock Land
 - 10 — Bonjour capitaine
- 9 h. 15
- 5q — Test Pattern and Music
- 9 h. 30
- 3 — Film Shorts
 - 5p — General Hospital
- 9 h. 40
- 8w — Our New Hampshire
- 9 h. 45
- 4 — TV Bingo
- 9 h. 55
- 8w — 9:55 Report

- 10 HEURES**
- 3 — Candid Camera
 - 5p — Snap Judgement ★
 - 7 — A bâtons rompus
 - 10 — Toast et café ★
 - 13 — Bonjour
- 10 h. 15
- 4 — Ciné-matinée
 - 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 25
- 5p — NBC News

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Grande Aventure ★
 - 3 — Beverly Hillbillies
 - 5p — Concentration
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — L'Auberge de la Licorne
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 5p — Personality ★

- 8w — Supermarket Sweep ★
 - 10 — Ombres sous le soleil
 - 12 — Sign on News
- 11 h. 09
- 6 — Today on CBMT
- 11 h. 15
- 6 — Montreal Notebook
 - 12 — Your Guide to Expo ★

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage ★
 - "Le Petit Chocolatier", avec Hans Moser. (1941-6)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 5p — Hollywood Squares ★
 - 6 — Serial Six
 - 7 — Ton-Ton Bon-bon
 - 8w — One In a Million
 - 12 — University of the Air
 - 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy ★
 - 7 — Devinez juste
 - 8c — University of the Air
 - 8w — Everybody's Talking
 - 10 — Première édition
 - 12 — Romper Room ★
 - 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4 — Horaire, Editorial
 - 10 — L'École du bonheur
 - 13 — Les Petites Annonces
- 12 h. 24
- 3 — C.B.S. News ★
- 12 h. 30
- 3 4 6 — Search For Tomorrow ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 5p — Eye Guess ★
- 12 h. 45
- 3 4 6 — Guiding Light ★
 - 7 — Météo Midi-sport
 - 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — Across the Fence
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene
 - 7 — Le Coq au 7
 - 8c — Good Afternoon
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Fractured Phrases ★
 - 13 — Télé-matinée (suite)

- 1 h. 05
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 10
- 4 — Qui suis-je ?
 - 8c — News and Community Notes
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Cinéma d'été "La Charge héroïque", avec John Wayne.
- 1 h. 20
- 8c — Picture Page
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "14 juillet", avec Annabella et Georges Rigaud.
 - 3 4 6 — As the World Turns ★
 - 4 — Féminité
 - 5p — Let's Make a Deal
 - 7 — Cinéma Kraft "Le plus heureux des hommes".

- 8c — Ed Allen
 - 10 — Ciné-vendredi "L'Esclave blanche", avec A. Noffs. (1939-5)
 - 12 — Magistrate's Court
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Klahanie
 - 5p — Days of Our Lives
 - 8c — Fractured Phrases ★
 - 8w — The Newlywed Game ★
 - 12 — Ed Allen Time
- 2 h. 15
- 4 — La Sieste
 - 2 h. 30
 - 3 — Houseparty
 - 4 6 — Coronation Street
 - 5p — The Doctors
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 8w — Dream Girl of '67 ★
- 2 h. 55
- 5q — Opening

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — La Main dans l'ombre
 - 3 — To Tell the Truth
 - 5p — Another World
 - 6 — Take Thirty
 - 8c 12 — Words and Music
 - 8w — General Hospital
- 3 h. 15
- 10 — Ciné-roman "L'Espionne", avec Pierre Renoir et Jean Davy. (1946-5)
- 3 h. 25
- 3 — CBS News ★
- 3 h. 30
- 5p — You Don't Say ★
 - 6 — Edge of Night
 - 8c 12 — It's Your Move
 - 8w — Dark Shadows
 - 10 — Ciné "Mademoiselle et son bébé", avec David Niven et Ginger Rogers. (1939-A5)
- 3 h. 45
- 4 — Mouchette

- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Ulysse et Oscar ★
 - 3 — Secret Form
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 4 5q 6 — Communicate
 - 5p — Match Game ★
 - 8c — Funny Company
 - 8w — The Early Show "Hidden Hand", avec Craig Stevens.
 - 12 — In Town ★
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
 - 3 — The Early Show "In Old Vienna", avec Robert Killick.
 - 4 5q 6 — Vacation Time
 - 5p 12 — Mike Douglas Show ★
- 5 HEURES**
- 2 9 11 13 — Francis au

- pays des grands fauves ★
- 4 — Super Car
 - 4 6 — Forrest Rangers
 - 5q — Cartoons
 - 7 — Succès 67
 - 8c — Five O'clock Movie
 - 10 — Le Capitaine
- 5 h. 15
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Le Roi de la jungle
 - 4 — Fusée XL-5
 - 4 6 — Pavilion
 - 5q — It's About Time
 - 8w — Peter Jennings News
 - 10 — Colonel March
 - 13 — Popeye
- 5 h. 45
- 3 — Evening Report
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 9 — Jeunesse oblige
 - 3 — News
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Captain Nice ★
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Danger Man
 - 7 — Kakadou
 - 8w — Friday 6
- O'Clock Movie "Confidence Girl".
- 10 — Télé-méto ★
 - 11 — Rond-point
 - 12 — The Pierre Berton Show
- Invités : Percy and Paul Saltzman.
- 13 — Votre spectacle "Francis", avec Donald O'Connor.
- 6 h. 25
- 2 9 11 —
- Nouvelles du Sport
- 3 — Weatherwise
 - 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- 4 — L'air du temps
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS World News ★
 - 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley-Brinkley Report ★
 - 7 — Télébulletin
 - 12 — Pulse ★
 - 13 — Les actualités
- 6 h. 35
- 4 — Nouvelles sportives -

- Actualités - Editorial
- 5q — F. Troop
 - 10 — Sports-images ★
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 7 — Météo
 - 8c — News
 - 11 — Supplément régional
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
 - 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 HEURES**
- 3 — Sea Hunt
 - 4 — La Famille Stone
 - 4 — Sport Huddle
 - 5p — Bewitched ★
 - 5q — Them Munroes
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Votre opinion
 - 8c — Iron Horse
 - 10 — Dernière heure ★
 - 12 — Hollywood Palace ★
 - 13 — Votre spectacle (suite)
- 7 h. 15
- 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 h. 25
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 4 9 11 — Inspecteur Leclerc
 - 3 — Wild Wild West ★
 - 4 — The Phyllis Diller Show ★

- 5p — Tarzan ★
 - 6 — Let's Talk Music
 - 7 — Echet et mat
 - 8c — Rat Patrol ★
 - 8w — The Green Hornet ★
 - 10 — En première "Les Années dangereuses", avec George Baker et Carole Lesley. (1957-6)
- 8 HEURES**
- 2 9 11 — Prenez le volant
 - 4 5q 6 — Album of History ★
 - 8c 12 — Friday Night Movie ★ "Home At Seven", avec Ralph Richardson.
 - 8w — Time Tunnel ★
 - 13 — Adam ou Eve
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Cinéma international ★ "Vous piquez", avec Edie Constantine et Maria Frau. (1955-5)
 - 3 — Hogan's Heroes ★
 - 4 5q 6 — Get Smart ★
 - 5p — The Man From U.N.C.L.E. ★
- 9 HEURES**
- 3 — Friday Night Movie "Gidget Goes Hawaiian", avec James Darren.
 - 4 6 — Friday Night Movie ★ "Island In The Sky".
 - 5q — Friday Night at the Movies ★
 - 8w — Rango ★

- 9 h. 15
- 4 10 — L'École du bonheur
- 9 h. 30
- 4 10 — Monsieur Banco
 - 5p — T.H.E. Cat ★
 - 8w — Phyllis Diller
- 10 HEURES**
- 4 10 — Les Enfants de cœur
 - 5p — National College Queen ★
 - 8c 12 — Mission Impossible ★
 - 8w — The Avengers ★
- 10 h. 15
- 2 7 9 11 13 — Entretien d'été
- 10 h. 30
- 4 — Légendes de Jessie James
 - 10 — Toute la ville en parle ★
- 10 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Les Affaires de l'Etat Le parti libéral.
 - 10 — Dernière heure et météo ★

- 8w — The 11 O'clock Report
 - 10 — La Ronde des sports ★
- 11 h. 15
- 3 — News
 - 4 — Météo - Editorial - Nouvelles
 - 10 — Cinéma ★ "L'aventurière des Champs-Élysées", avec Tilda Thamar. (1956-6)
- 11 h. 18
- 4 6 — Viewpoint
 - 12 — Pulse
- 11 h. 20
- 2 7 11 — Supplément régional
 - 3 — Weather
 - 5q — Viewpoint
 - 8c — Regional News, Weather and Sports ★
 - 9 — Dernière édition
 - 13 — Les actualités météo - sport
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
 - 4 — Où
 - 4 — Night Final
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 6 — Night Report
- 11 h. 30
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show "Buddenbrooks", avec Lilo Pulver.
 - 4 — Heure exquise
 - 5p — Tonight Show ★
 - 5q — After 11

- 8w — Movie 8 "Three Bad Sisters", avec Marla English.
- 11 h. 35
- 2 11 — Cinéma "Le destin est au tournant", avec Mickey Rooney et Jack Kelly. (1953-5)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 7 — Cinéma 7
 - 13 — Ciné-soir "Ainsi sont les femmes". "Le Trésor maudit", avec Rossano Brazzi.
- 11 h. 40
- 9 — Cinéma
- 11 h. 43
- 12 — Pajama Playhouse "The Desert Rats", avec Richard Burton et James Mason.
- 11 h. 45
- 4 — Channel Four Playhouse ★
- 11 h. 47
- 6 — Late Friday Movie ★ "John Paul Jones", avec Robert Slack.
- 11 h. 50
- 8c — The Big Movie
- 12 h. 20
- 3 — The Late Show
 - 10 — Dernière édition
- 1 HEURE**
- 2 11 — Téléjournal
 - 13 — Nouvelles anglaises
 - 12 — Your Guide to Expo ★
 - 8c — Picture Page

Mon choix

6 h. 00 — JEUNESSE OBLIGE, avec Louise Latraverse, depuis la Terre des hommes (Canal 2).

6 h. 45 — AUJOURD'HUI : un magazine d'actualité à ne pas manquer, avec Wilfrid Lemoine tout seul, pendant les vacances de Michèle Tisseyre (Canal 2).

10 h. 30 — TOUTE LA VILLE EN PARLE, le monde artistique vu par MM. Robert et Rémy (Canal 10).

Le télé horaire de PHOTO-JOURNAL

Samedi 15 juillet

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 5p — Superman
 - 8w — Discovery '67
 - 10 — Mire et musique
- 8 h. 30
- 5p — The Beatles ★
 - 8w — Beany and Cecil
 - 10 — Métro-matin

- 8 h. 45
- 4 — Mire et musique
- 9 HEURES**
- 3 — Mighty Mouse ★
 - 5p — Super Six ★
 - 6 — Test Pattern and Music
 - 7 — Cinéma du matin "La Passagère".
 - 8w — 9 O'clock Land

- 9 h. 15
- 4 — Horaire commenté
- 9 h. 20
- 4 — Dessins animés
- 9 h. 30
- 3 — Underdog ★
 - 4 — La Roulotte du gros Bill
 - 5p — Atom Ant ★
 - 10 — Ciné-jeune "Sinbad le marin", avec Douglas Fairbanks. (1947-AS)
 - 12 — Sign on News

- 9 h. 54
- 6 — Today on CBMT
- 10 HEURES**
- 3 — Frankenstein ★
 - 5p — The Flintstones ★
 - 6 — Pinocchio and the Wizard of Oz ★
 - 8w — King Kong ★
 - 10 — Mire et musique
- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Grangallo et Petitro
 - 4 — Les Mystères de la science
 - 4 — Feature Film
 - 5p — Space Kedettes ★
 - 6 — Marine Boy
 - 8w — The Beatles ★
 - 10 — Message de la Reine ★
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 —

- L'Aventurier des mers
- 3 — Superman ★
 - 4 — Les Boucaniers
 - 5p — Secret Squirrel
 - 6 — Daktari ★
 - 8w — Casper Cartoons
 - 12 — Sign on News
- 11 h. 15
- 12 — Your Guide to Expo ★
- 11 h. 30
- 2 7 11 13 — Cinéma "La Danseuse et le Bon Dieu", avec Vittorio de Sica. (1958-E5)

- 3 — Lone Ranger ★
- 4 — Carnet de voyage
- 5p — The Jetsons ★
- 5q — Thunderbirds ★
- 8w — Milton the Monster ★
- 9 — Cours universitaires
- 10 — Sur demande
- 12 — Rocky and his Friends

APRES-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Road Runner ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 4 — Daktari
 - 5p — Cool McColl ★
 - 6 — Roller Derby
 - 8c 12 — Space Ghost ★
 - 8w — Bugs Bunny ★
 - 10 — Aventures d'outre-mer
- 12 h. 30
- 3 — The Beagles ★
 - 4 — Passeport musical
 - 5p — Magilla Gorilla ★
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 8c 12 — The Lone Ranger ★

- 8w — American Bandstand
- 10 — Ciné-samedi "Je suis un mouchard", avec Madeleine Robinson et Paul Meurisse. (1952-5)
- 1 HEURE**
- 3 — Tom and Jerry ★
 - 4 5q — Focus
 - 5p — Milton the Monster ★
 - 6 — U.S.-Canada Bowling
 - 8c 12 — The Beatles ★
- 1 h. 15
- 2 7 9 11 13 — Images en tête
- 1 h. 30
- 3 — Bugs Bunny

- 4 — La Sieste
- 4 5q — On the Scene
 - 5p — Hoppity Hooper
 - 6 — Sports Magazine
 - 8c — Canadian Open Golf Championship (Repeat)
 - 8w — This Week In Sports
 - 12 — The Munsters
- 1 h. 45
- 2 7 9 11 13 — Les Quatre Saisons ★
- 2 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Les Couilles de l'exploit

- 3 — King Kong
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents ★ Kaleidosport.
 - 5p — Major League Baseball
 - 8c — Mr. and Mrs.
 - 8w — Red Sox Baseball ★ Boston vs Baltimore.
 - 9 — Film
 - 10 — Les Incorruptibles
 - 12 — Let's Find Out ★
- 2 h. 30
- 3 — Bullwinkle
 - 8c 12 — Wrestling

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes Régates de Valleyfield.
 - 3 — Peter Potamus
 - 4 — Aventures d'outre-mer
 - 10 — Sur le matelas
- 3 h. 30
- 3 — This Is Your Government
 - 4 — Colonel March
 - 8c — The Flintstones ★
 - 12 — This Is Expo ★
- 3 h. 40
- 3 — Report From the Congress
- 3 h. 45
- 3 — Saturday Spotlight

- "In Old California", avec John Wayne.
- 4 HEURES**
- 4 — Les Petits Bonhommes
 - 4 5q 6 — CBC Sports Presents Kaleidosport Championship Series.
 - 8c 12 — After Four ★
 - 8w — Cleveland Open
 - 10 — La Rampe sportive
- 4 h. 30
- 4 — Dernier recours
 - 8c 12 — Wide World of Sports ★
 - 10 — Intrigues à Hawaii

- 5 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Rue de l'Anse
 - 4 — Allez 4
 - 5p 8w — Wide World of Sports ★
 - 6 — Frankenstein jr and the Impossibles ★
- 5 h. 30
- 2 7 9 11 — Carnet Expo ★
 - 6 — Bugs Bunny ★
 - 10 — C'est arrivé cette semaine
 - 13 — Commerce et industrie
- 5 h. 45
- 13 — Salut la compagnie

SOIREE

- 6 HEURES**
- 2 9 11 — Michel Vaillant
 - 3 — Sport Digest
 - 4 — Corporation des Instituteurs du Québec
 - 4 6 — Eric Sykes
 - 5p — Rango
 - 5q — Teen Club
 - 7 — Ici Interpol

- 8c — Saturday Date
- 10 — Terre des jeunes ★
 - 12 — Like Young
- 6 h. 15
- 3 — Newstime
 - 4 — Les Détectives
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS News
 - 4 6 — Sound '67

- 5p — Frank McGee Report
 - 7 — Télébulletin
 - 8w — The Race of the Week ★
 - 13 — Les Actualités météo - sport
- 6 h. 35
- 2 9 11 — Langue vivante
- 6 h. 45
- 4 — Actualité - éditorial
 - 4 6 — CBC-TV News
 - 7 — Météo Nouvelles sportives

- 7 — Saviez-vous que ?
 - 8w — The Dating Game ★
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Visite à l'Expo ★
 - 4 10 — Les Arpents verts ★
 - 5p — Please Don't Eat the Daisies
 - 8c 12 — Academy Performance ★ "State Fair", avec Pat Boone et Ann-Margret.
 - 8w — The Newlywed Game ★
- 8 h. 30
- 3 — Mission Impossible ★
 - 4 — A la brunante
 - 4 5q 6 — The Beverly Hillbillies ★
 - 8w — Lawrence Welk Show ★
 - 10 — Les Grands Spectacles "Ma tante", avec Rosalind Russell et Forrest Tucker. (1958-4)

- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Le Chevalier Tempête ★
 - 3 — Pistols and Petticoats ★
 - 8w — Country Music Jamboree ★
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Les Couche-tard ★
 - 3 — Miss Universe Beauty Pageant ★
 - 8c 12 — Run For Your Life ★
 - 10 — La Crème de Toast et café
- 10 h. 30
- 2 9 11 13 — Leçons d'amour conjugal
 - 7 — Bonheur conjugal
- 10 h. 45
- 4 — Court métrage O.N.F.
 - 4 — Sports Profile
 - 10 — Dernière heure et météo ★

- 11 h. 05
- 9 — Dernière édition
- 11 h. 14
- 5q — After 11
- 11 h. 15
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — Weather
 - 4 — Météo - éditorial
 - 4 — Night Final
 - 5p — Chiller Theatre "House of Horrors".
 - 6 — Night Report
 - 8c — Sports
 - 8w — Movie 8 ★ "The Conspirators", avec Hedy Lamarr.
 - 10 — Ciné-peur "Neutron contre le docteur Caronte".
 - 12 — Pulse ★
 - 13 — Les actualités, météo, sports

- 11 h. 25
- 3 — The Late Show "The Americano", avec Glenn Ford.
- 11 h. 30
- 2 9 11 — Cinéma "La Confession d'un escroc", avec Horst Buchholz. (1957-4)
 - 4 — Saturday Night Theatre ★
 - 6 — Film Favourite ★ "Parrish", avec Troy Donahue et Claudette Colbert.
 - 7 — Cinéma 7 "La Passagère".
 - 8c — Saturday Night Movie
 - 13 — Ciné-soir "La Moucharde", avec Dany Carrel.
- 11 h. 43
- 12 — Pajama Playhouse "East of Eden", avec Julie Harris et James Dean.

Mon choix

8 h. 30 — METRO-MATIN, avec le légé-lôt Jean-Pierre Coallier et quelques mots de M. Jean Marion sur l'Expo (Canal 10).

3 h. 00 — DU SPORT ET DES HOMMES propose "les Régates mondiales à Valleyfield" (Canal 2).

7 h. 00 — JEUNESSE D'AUJOURD'HUI, l'émission la plus pepsi de toutes, animée par Pierre Lalonde (Canal 10).

8 h. 00 — Ceux qui ne sont pas encore "lannés" de l'Expo pourront regarder VISITE A L'EXPO, avec Andrée Champagne et Michel Pelland (Canal 2).

10 h. 00 — LES COUCHE-TARD, avec Jacques Normand et Roger Baulu — souvent amusant (Canal 2).

10 h. 30 — LEÇON D'AMOUR CONJUGAL... rien de tel (c'est très bien fait) avant une bonne nuit de repos (Canal 2).

- 7 HEURES**
- 2 — Les Joyeux Naufragés ★
 - 3 8w — Love On a Rooftop ★
 - 4 10 13 — Jeunesse d'aujourd'hui ★
 - 4 5q 6 — The Ed Evanko Show
 - 5p — Newlywed Game
 - 7 — Variétés
 - 8c 12 — Away We Go ★
 - 9 — Sport atout
 - 11 — Hebdo-sport
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Le Courier du désert
 - 3 — Away We Go ★
 - 4 5q 6 — Tarzan ★
 - 5p — Flipper ★

- 8 h. 30
- 3 — Mission Impossible ★
 - 4 — A la brunante
 - 4 5q 6 — The Beverly Hillbillies ★
 - 8w — Lawrence Welk Show ★
 - 10 — Les Grands Spectacles "Ma tante", avec Rosalind Russell et Forrest Tucker. (1958-4)
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Mon pays, mes chansons ★
 - 5p — Saturday Night at the Movies ★ "Back Street".
 - 6 — Great Movies "Jessica".

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 — Téléjournal
 - 3 — Final Edition
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — Saturday Nite News
 - 8c 12 — National News ★
 - 8w — News Final
 - 10 — La Ronde des sports ★

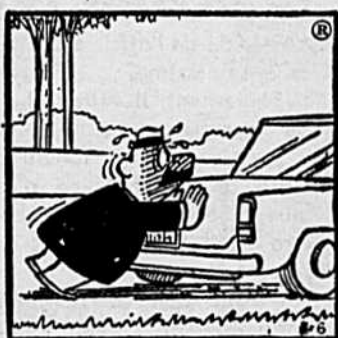
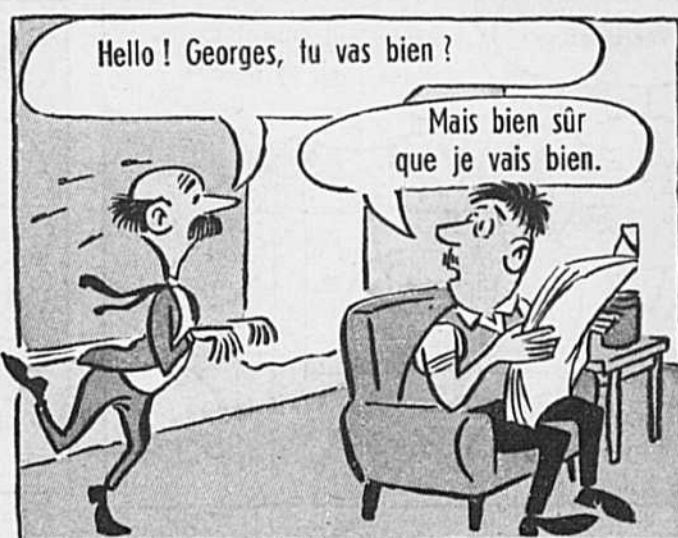
- 11 h. 18
- 4 — Nouvelles sportives
- 11 h. 20
- 3 — Sports Final
 - 4 — Sports
- 11 h. 23
- 6 — Weekend In Sports
- 11 h. 24
- 4 — Adagio

- 12 h. 40
- 10 — Dernière édition
- 12 h. 45
- 8w — ABC Scope
- 1 HEURE**
- 13 — Nouvelles anglaises
- 1 h. 15
- 8w — ABC Weekend News ★



LE GROS GEORGES

par VIRGIL PARTCH



LES BERLURONS

CARL GRUBERT



Gilles, je ne peux t'emmener au cinéma ! J'ai un rendez-vous !



JE M'EN FOUS ! JE VEUX Y ALLER !

T'occupe pas, Lise... Je vais régler ça !



Merci papa !

Arrête ça, Gilles ! Ou tu vas avoir la fessée !

WAH



Gilles, j'ai dit de cesser ! Je veux t'expliquer quelque chose !



Gilles, s'il te plaît !

WAH



YEOW



Papa, arrête ça !

Ça fait du bruit, hein ? comme toi... maintenant écoute !



Essaie de comprendre, Gilles... Quand un jeune homme sort avec une jeune fille, il ne s'attend pas à ce que sa mère, son père ou son frère soit à ses trousses !



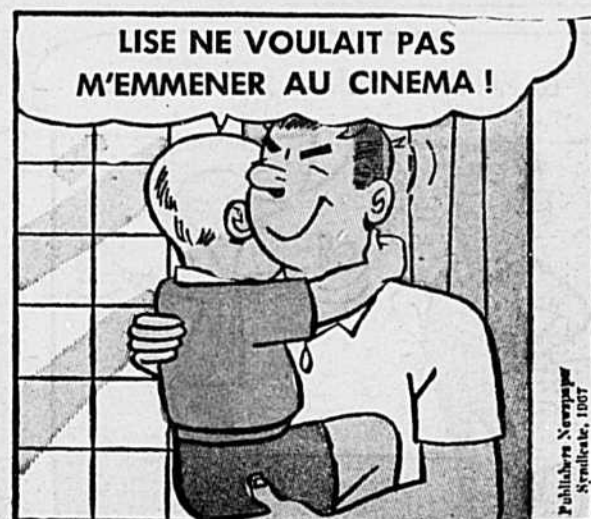
C'est assez clair, n'est-ce pas ?

Ouais...



Ouais...

Ainsi, si tu avais accompagné Lise, il ne l'aurait pas invitée une seconde fois ! Comprends-tu, maintenant ?



LISE NE VOULAIT PAS M'EMMENER AU CINEMA !

Publiphare, Nevers, 1987

Petites blagues pour tout le monde...

Une femme qui a acheté un chapeau extravagant le matin aperçoit, le soir, dans un bar, une autre femme qui porte le même chapeau...

Elle lui sourit et se livre à mille singeries, destinées à exprimer leur confraternité vestimentaire.

L'autre femme reste de glace.

Elle réitère ses petits signes d'amitié...

L'autre ne bronche toujours pas.

En sortant, elle se regarde dans une glace : elle n'avait pas mis son chapeau...

Un jeune épi de maïs est très fier de lui... Il a enfin de la barbe.

Une guillotine parle d'une autre guillotine :

— Elle finira sur l'échafaud ! ● ● ●

Une petite fille avait oublié d'offrir un cadeau de Noël à son papa...

Un beau jour (d'été) elle tombe sur le paquet (couvert d'un très beau papier et attaché par un ruban sur lequel il était écrit "Joyeux Noël")

et décide de l'offrir à son père le soir même.

Seulement, il fallait changer le ruban.

— Oui, en effet, lui dit sa mère, aujourd'hui, ce n'est plus Noël. Ça ne peut pas être Noël tous les jours de l'année...

— Ah ! Ben... non, répond l'enfant... Sans quoi, il y aurait 365 Jésus !

Un quatrain de l'Anglais Graham :

"Willy tomba dans l'ascenseur.

Il n'y fut découvert qu'au bout d'une semaine.

Les voisins reniflant s'écrient :

"Quel enfant gâté ce Willy !"

BOB et LISE

par **Mort Walker**
et **Dic Browne**



LISEZ...
TOUS LES DIMANCHES

BATMAN
ET L'INVINCIBLE ROBIN

EN EXCLUSIVITÉ
DANS

DIMANCHE
DERNIERE HEURE

JULIE



by
STAN
DRAKE

Gilles récupère de sa blessure. On se souvient qu'il a été frappé par une balle de golf dans le jardin des Cringel...

Je ne voulais pas que le magazine Vénus vienne faire un reportage chez nous. Je me suis vengée à ma façon... Mais maintenant je commence à regretter quelque peu...



Excusez-moi d'être aussi sec, mais n'allez-vous pas me dire que vous regrettez infiniment ?



Bon, je regrette. Mais je pense que ce fut une charmante coïncidence, entre ma balle et votre tête...

Charmante ? Vous n'entendez pas sonner les cloches comme moi !



J'ai décidé que vous me plaisez. Vous me rafraîchissez. Vous avez un nom ?



Gilles Mathieu. Et en parlant de rafraîchissement...

... Je dois dormir dix heures par jour. Alors, je vous demanderai de bien vouloir m'excuser.

Ce que j'ai dans mon coeur est plus qu'un vague sentiment de pardon, M. Mathieu.



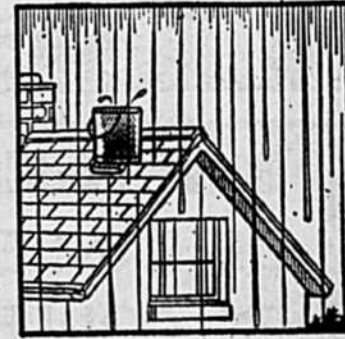
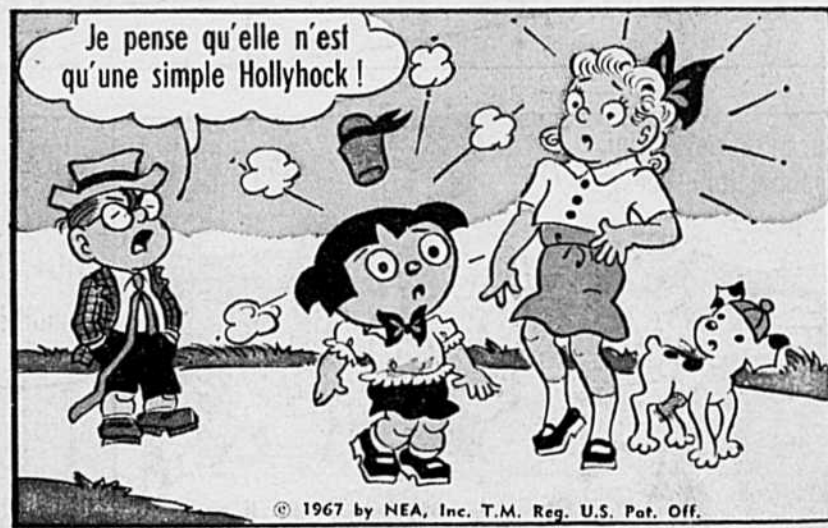
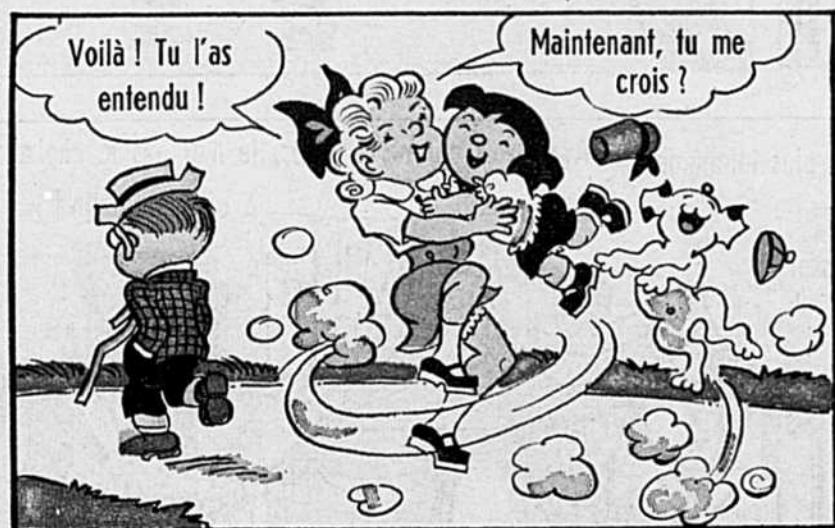
C'est plus chaud... Vous savez, comme chaleur qui précède le départ des courses ?

Il en faut deux pour courir, ma chère. Et avec les enfants gâtées, moi je ne cours pas...



Le P.P.P. de Pierrette

par AL VERMEER





Le docteur Kildare croit avoir reconnu le chauffeur de taxi. Il serait un confrère d'université qui aurait disparu la veille de la graduation.

Votre nom est Vaughn, dites-vous ?

C'est bien ça, monsieur, Vaughn...



Qu'est-il arrivé à ce gars là ? S'est-il remontré plus tard ?

Non. Certains d'entre nous l'ont cherché, mais ils ont finalement abouti à un cul-de-sac.



Clark Weir était un étudiant hors de pair, il n'y avait donc aucun danger qu'il échoue. Ce n'était pas non plus un problème pécuniaire, il a fait ses études médicales à l'aide d'une bourse.



Nous sommes tous partis chez nous pour les vacances du printemps, et, pour autant que je puisse me rappeler, Weir était allé à la chasse. Il y excellait, d'ailleurs.



Il avait l'habitude de partir comme ça, sans dire un mot à personne. Ses parents ne savaient pas du tout où il allait.

© King Features Syndicate, Inc., 1967. World rights reserved.



Tu as à peine fini, Johnny. Qu'est-ce qui te presse ?

Je remplace Pinto, il ne peut travailler ce soir, il a un virus ou...



Tu n'en peux plus toi-même. Comment vas-tu arriver à passer ta nuit ?

Avec trois enfants affamés, je n'ai pas le choix. A demain matin !

A suivre

8 PAGES
DE BANDES ILLUSTRÉES
EN COULEURS dans...

DIMANCHE
DERNIERE HEURE

- Batman
- Steve Roper
- Prince Valiant
- Wilfred
- Le Gros Pépin
- Moustique
- Grand-Mère
- Mary Worth
- Tony et les Pirates

LE JUGE DUMONT



Anne est en train de parler à M. Gigeault.

Ils ont beaucoup de choses à se dire.



Et quand ils seront mariés, aussi ?

Espérons-le.



Mais de quoi veux-tu me parler ?

Pas au téléphone... J'attendrai ton arrivée à New-York.



Ne dis pas à ton père que j'ai appelé.

Non !



Je sais que ton père est très amoureux de Catherine. Mais je crains qu'elle ne soit...

... une opportuniste. Je ne peux en dire plus pour le moment.

HAROLD DOUX



Comment va Robert ?

Il va bien.



Père, j'ai besoin d'aller faire quelques achats à New York.

J'appelle Catherine. Elle sera heureuse de t'avoir chez elle.

Petites blagues pour tout le monde...

Deux fous décident d'inventer un jeu.

— Nous allons choisir un chiffre et l'énoncer, disent-ils. Celui de nous deux qui dira le chiffre le plus près de dix aura gagné.

Ils réfléchissent un moment, puis l'un dit :

— A toi de commencer.
— Trois.

Et l'autre :

— Zut !... J'ai perdu.

Alfred Jarry s'entraînait au tir au pistolet dans son jardin, qui était contigu à un autre jardin où jouaient des enfants.

Une voisine s'écria :

— Monsieur, je vous en prie, ne tirez pas ainsi tout

près d'un lieu où jouent mes enfants. Vous allez me les tuer.

Et Jarry, superbe :
— Qu'à cela ne tienne, Madame ! Je vous en ferais d'autres.

Jésus voit Joseph pour la première fois :

— Papa !

Ce monsieur avait un dada, la mnémotechnie.

Ainsi, la guerre 39-40 lui rappelait son encolure.

Jusqu'au jour où, achetant une chemise par distraction, il demande du 14-18... et mourut étranglé...

Une blague de Juliette Gréco.

C'est le printemps. Le ciel n'a jamais été aussi beau.

Dans les arbres, tous les oiseaux chantent à l'unisson :

— Cui... cui... cui... cui... cui...

Un énorme corbeau passe et fait :
— Côa ?

MATINÉE

8 HEURES

7 — Mire et musique

8w — The Christophers

8 h. 30

5p — Rex Humbard

8w — Patterns For Living

8 h. 45

3 — The Catholic Mass

9 HEURES

7 — Cinéma du matin "La Route de Santa Fe"

8w — Davey and Goliath ★

13 — Mire et musique

9 h. 15

8w — Catholic Mass

9 h. 30

3 — Herald of Truth

5p — Beany and Cecil

10 HEURES

3 — Lamp Unto My Feet

4 — Mire et musique

5p 8w — Linus the Lionhearted ★

6 — Test Pattern Music

10 — Mire et musique

10 h. 20

2 9 11 — Bonjour Expo

10 h. 30

2 7 9 11 13 — Du côté de la musique

3 — Look Up and Live

4 — Horaire commenté

5p — Sgt Preston

8c — Le Français par l'image

8w — Peter Potamus ★

10 h. 45

4 — Opening

12 — Your Guide to Expo ★

10 h. 50

4 — Symphonie de Chicago

10 h. 54

6 — Today on CBMT

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Le Professeur Guillemin

3 — Camera 3

4 6 — Extension

5p — Town and Country ★

8c — London Line ★

10 — Bon dimanche

12 — Sign On News

11 h. 15

8c — Crossroads

12 — Your Guide To Expo ★

11 h. 30

2 7 9 11 13 — Initiation musicale

3 — Faith For Today

5p — This Is the Life

6 — Spread of the Eagle

8c — Faith For Today ★

8w — Popeye Playhouse

12 — Woody Woodpecker ★

11 h. 45

3 — Film Shorts

4 — Défi

APRÈS-MIDI

12 HEURES

3 — This Is the Life

5p — Navy Picture of the Week

5q — Test Pattern and Music

8c — God Is the Answer

8w — Sunday Showtime "The Man Who Broke the Bank at Monte Carlo", avec Joan Bennett.

10 — Le Coin du disque

12 — Teledomenica

12 h. 15

4 — Arrêt

12 h. 30

2 7 9 13 — Lectures pour tous

3 — Face the Nation

4 — Extension

5p — Inquire

5q — Sacred Heart Program

6 — Cuisine

10 — Ciné-dimanche "David Copperfield", avec Lionel Barrymore. (1934-A4)

11 — Récital

12 h. 45

5q — The Living Word

1 HEURE

2 7 9 11 13 — Conférence

3 — Big Picture

4 — Tales of the River Bank

5p — Meet the Press

5q — Crossroads

6 — Focus

7 — Conférence

8c — Spectrum

1 h. 15

4 — Sur demande

1 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Travaux et les jours ★

3 8c — Insight

4 5q 6 — Tee to Green

5p — Big Picture

1 h. 45

4 — La Sieste

5p — The Pastor's Study

6 — The Gardener

2 HEURES

2 7 9 11 13 — Nos frères les hommes

3 — Film Shorts

4 5q 6 — A Time For Man

5p — Big Picture ★

8c — Sunday Afternoon Movie "The Rainbow Jacket"

8w — Red Sox Baseball ★

12 — Continental Miniature

2 h. 30

2 7 9 11 13 — Récital Invité: Arthur Leblanc, violoniste.

3 — National Professional Soccer Game

4 5q 6 — As Time Goes By

5p — Air Force

12 — Bon Voyage ★

3 HEURES

2 7 9 11 13 — Actualités religieuses

5p — Pioneers

6 — Seaway

10 — Le Virginien

12 — Spectrum

3 h. 30

2 7 9 11 13 — Du sport et des hommes

4 — Voici l'Expo

5p — Wrestling

12 — Platform

4 HEURES

4 — La Belle Epoque

6 — Time for Adventure

8c — Insight

12 — This Is Expo ★

4 h. 30

3 — Wyatt Earp

4 10 — Sur la selle

5p — The Country Show

8c — Sunday Newline

12 — Managers In Action

4 h. 57

6 — CBC-TV News

5 HEURES

2 7 9 11 — M. et Mme Détectives

3 — I Love Lucy

5p — Snead Golf

6 — Country Calendar

8c — Trails West

8w — Sunday Showcase "Tropic Zone" avec Ronald Reagan.

12 — Expo Review

13 — Actualités religieuses

5 h. 30

2 7 9 11 13 — Les As des quilles

3 — Amateur Hour

4 — Au nom de la loi

5p — Sportsman Holiday ★

6 — Camera West

8c 12 — Brand: New Scene ★

10 — Voici l'Expo ★

SOIRÉE

6 HEURES

2 7 9 11 13 — Wilfrid Pelletier rencontre...

3 — 21st Century ★

4 — Les Hommes volants ★

4 6 — Walt Disney's Wonderful World of Colour ★

5p — Frank McGeer

5q — The Avengers

8c — Batman ★

10 — La Cabane à Midas

12 — Iron Horse ★

6 h. 30

2 9 11 — Terre des autres hommes ★

3 — You Can Quote Me

5p — Smithsonian ★

7 — La Famille Stone

13 — Plein soleil

4 5q 6 — Hey Landlord! ★

5p — Walt Disney's World of Color ★

8c 12 — The F.B.I. ★

8 HEURES

2 7 9 11 13 — Festival estival Récital Barbara — Reggiani.

3 4 5q 6 — Ed Sullivan Show ★

8w — The F.B.I. ★

10 HEURES

2 7 9 11 13 — Vivre en ce pays ★ Vancouver.

3 — Candid Camera ★

4 — Perry Mason

4 5q 6 — The Other Eye

5p — The Saint ★

8c 12 — W 5 at Expo ★

10 — En vedette

10 h. 30

2 7 9 11 13 — Les Soucoupes volantes ★

3 — What's My Line ★

6 — Struggle For Peace

8c 12 — This Land Is People

10 h. 45

10 — Dernière heure et météo ★

5p — Weekend Report

8c 12 — National News ★

8w — News Final

10 — La Ronde des sports ★

11 h. 10

9 — Dernière édition

11 h. 14

6 — Night Report

11 h. 15

2 7 9 11 13 — Sports dimanche

3 — Late Show "One Girl's Confession", avec Cleo Moore.

4 — Météo - éditorial

4 — Night Final

8c — Sports ★

8w — Movie 8 ★ "Slightly Honorable", avec Broderick Crawford.

10 — Cinéma "Vallée de la terreur", avec Viktor Staat et Laya Rakl (1957-61)

12 — Pulse ★

11 h. 18

4 — Nouvelles sportives

11 h. 20

4 — Sports

6 — Weekend In Sports

11 h. 24

4 — En fin de soirée

11 h. 28

6 — Cine-Camp "The Mad Miss Manion", avec Barbara Stanwyck.

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★ Heures chaudes de Montparnasse.

4 — Feature Film

5p — Tonight Show

7 — Startime on 7 "The Outriders".

8c — P.M. Show

Mon choix

12 h. 00 — LE COIN DU DISQUE... pour voir ce qui tourne ou ne tourne pas rond dans le creux de l'oreille (Canal 10).

12 h. 30 — LECTURES POUR TOUS, avec Pierre Dumayet, Pierre Desgraupes et Max-Pol Fouchet (Canal 2).

4 h. 00 — M. et Mme DETECTIVES... pour voir à quoi ressemble cette émission (Canal 2).

7 h. 00 — Les MONKEES nous invitent à une reprise de leur spectacle de comédie. Ils sont vraiment très comiques (Canal 12).

8 h. 00 — FESTIVAL ESTIVAL: le récital de Barbara et de Serge Reggiani, et "la Horla" de Guy de Maupassant (Canal 2).

11 h. 30 — D'HIER A DEMAIN et "les Heures chaudes de Montparnasse", avec la participation de Pierre Brasseur et de Mouloudji (Canal 2).

7 HEURES

2 9 11 — Walt Disney présente ★

3 — Lassie ★

4 — Ciné-spectacle

4 5q 6 — Twelve For Summer

5p — Animal Secrets ★

7 — Le Baron ★

8c 12 — The Monkees ★

8w — Voyage to the Bottom of the Sea ★

10 — Ciné-spectacle "Tempête sur la colline", avec Claudette Colbert. (1951-5)

13 — Les Aventures policières

7 h. 30

3 — It's About Time ★

4 10 — Formi... formidable

5p — Let's Make A Deal

8c 12 — I Dream of Jeanie ★

9 HEURES

2 7 9 11 13 — Festival estival "Histoires extraordinaires"

3 — Our Place ★

4 10 — Le Baron ★

4 5p 5q 6 — Bonanza ★

8c 12 — Peyton Place ★

8w — Sunday Night Movie ★ "Agent 834", avec Robert Morley.

11 HEURES

2 7 9 11 13 — Téléjournal

3 — News ★

4 — Actualité

4 5q 6 — CBC National News

11 h. 24

4 — En fin de soirée

11 h. 28

6 — Cine-Camp "The Mad Miss Manion", avec Barbara Stanwyck.

11 h. 30

2 9 11 13 — D'hier à demain ★ Heures chaudes de Montparnasse.

4 — Feature Film

5p — Tonight Show

7 — Startime on 7 "The Outriders".

8c — P.M. Show

11 h. 40

10 — Dernière édition

11 h. 43

12 — Noranda Lectures

12 h. 40

12 — Your Guide to Expo ★

12 h. 45

2 9 11 13 — Expéditions "Dyak".

1 HEURE

8w — ABC Weekend News

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — Programme St-Georges Côté
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8w — Magilla Gorilla ★
 - 10 — Métro-matin
- 8 h. 30
- 4 — 36-24-36
 - 5p — Today ★
 - 7 — Ronron et Patapon
 - 8w — 9 O'Clock Land
- 8 h. 45
- 4 — Toast et café ★
 - 8w — Your Breakfast Serial
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room ★
 - 5p — Donna Reed
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 7 — Toast et café ★
 - 10 — Bonjour capitaine
- 9 h. 10
- 8w — Porky Pig

- 9 h. 30
- 3 — Travel Time
 - 5p — General Hospital
- 9 h. 45
- 4 — TV Bingo
 - 8w — Three to Get Ready
- 9 h. 55
- 8w — 9:55 Report
- 10 HEURES**
- 3 — Candid Camera
 - 4 10 — Toast et café ★
 - 5p — Snap Judgement

- 7 — A bâtons rompus
- 8w — The Dating Game
- 18 — Bonjour
- 10 h. 15
- 4 — Ciné-matinée
 - 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 25
- 5p — NBC News
- 10 h. 28
- 11 — Aujourd'hui à CBVT

- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Le Corsaire de la Reine
 - 3 — Beverly Hillbillies
 - 5p — Concentration
 - 8w — Dateline Hollywood
- 10 h. 55
- 8w — The Children's Doctor
- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Canadiana ★
"Marius Barbeau et le folklore canadien - français"

- 3 — Andy of Mayberry
- 5p — Personality ★
- 8w — Supermarket Sweep ★
- 10 — Hong-kong
- 12 — Sign On News
- 11 h. 09
- 6 — Today On CBMT
- 11 h. 15
- 6 — Montreal Notebook
 - 12 — Your Guide to Expo ★

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
"La Couronne noire", avec Maria Félix et Rosano Brazzi. (1952-5)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 4 6 — Serial Six
 - 5p — Hollywood Squares ★
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8w — One In a Million
 - 12 — University of the Air
 - 18 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès

APRES-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy ★
 - 7 — Musique 67
 - 8c — University of the Air
 - 8w — Everybody's Talking
 - 10 — Première édition
 - 12 — Romper Room ★
 - 18 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4 — Horaire, Actualité-Editorial
 - 10 — L'École du bonheur
 - 18 — Les Petites Annonces
- 12 h. 25
- 3 — CBS News
- 12 h. 30
- 3 4 6 Search for Tomorrow ★
 - 4 — De tout, de tous
 - 5p — Eye Guess ★
- 7 — 2e édition
- 8c — Romper Room ★
 - 8w — Donna Reed Show
 - 10 — Voix de femmes
 - 12 — Magic Tom ★
 - 18 — Télé-matinée
- 12 h. 45
- 3 4 6 — The Guiding Light ★
 - 7 — Météo-Midi-sport
- 12 h. 55
- 3 — Weather
 - 5p — Day Report ★
- 1 HEURE**
- 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene
 - 7 — Le Coq au 7
 - 8c — Good Afternoon
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Fractured Phrases ★
- 1 h. 03
- 3 — Across the Fence
- 1 h. 05
- 2 9 11 — Téléjournal

- 1 h. 10
- 4 — Qui suis-je ?
 - 8c — News and Community News
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Cinéfeuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 18 — Cinéma d'été
"La Croisade des destins", avec Ava Gardner.
- 1 h. 20
- 8c — Picture Page
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage
"Le Bandit gentilhomme" avec Louis Hayward et Ralph Murphy. (1951-5)
 - 3 4 6 — As the World Turns ★
 - 4 — Féminité
 - 5p — Let's Make a Deal ★
 - 10 — Leçon de beauté
- 1 h. 40
- 8c — Ed Allen
 - 10 — Ciné-lundi
"L'Ombre des potences", avec James Cagney

- 1 h. 55
- 5p — NBC News ★
 - 12 — Magistrate's Court
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — On the Scene
 - 5p — Days of Our Lives ★
 - 7 — Détente
 - 8c — Fractured Phrases ★
 - 8w — The Newlywed Game ★
 - 12 — Ed Allen Time
- 2 h. 15
- 4 — La Sieste
- 2 h. 30
- 3 — Houseparty ★
 - 4 — Girl Talk
 - 5p — The Doctors ★
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 8w — Dream Girl of '67 ★

- 2 h. 55
- 5q — Opening
- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Entre ciel et terre
 - 3 — To Tell the Truth
 - 4 5q 6 — Take Thirty
 - 5p — Another World ★
 - 8c 12 — Words and Music
 - 8w — General Hospital
- 3 h. 15
- 10 — Ciné-roman
- 3 h. 25
- 3 — CBS News ★
- 3 h. 30
- 3 4 5q 6 — Edge of Night
 - 5p — You Don't Say ★
 - 8c 12 — It's Your Move
 - 8w — Dark Shadows ★
 - 10 — Cinété
"Jéricho", avec Louis Seigner et Pierre Brasseur. (1946-5)
- 3 h. 45
- 4 — Mouchette

- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Ulysse et Oscar
 - 3 — Secret Storm
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 4 5q 6 — Communicate
 - 5p — Match Game ★
 - 8c — Funny Company
 - 8w — The Early Show
"The Smiling Ghost", avec Alexis Smith.
 - 10 — Dessins animés
 - 12 — In Town ★
- 4 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
 - 3 — The Early Show
"Kazan", avec Stephen Dunne.
 - 4 5q 6 — Vacation Time
 - 5p 12 — Mike Douglas Show ★
- 5 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — La Fourmi atomique ★

- 4 — Escadrille sous-marine
 - 4 6 — Mr. Piper
 - 5q — Cartoons
 - 8c — Five O'Clock Movie
 - 10 — Le Capitaine
- 5 h. 15
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- 2 9 11 — L'Âne culotté
 - 4 — Les Héros du jour
 - 4 5q 6 — Pan Americana
 - 7 10 — Aventures d'outre-mer
 - 8w — Peter Jennings News
 - 18 — Popeye
- 5 h. 45
- 3 — News, Weather and Sports
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIREE

- 6 HEURES**
- 2 9 — Jeunesse oblige
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Klahanie
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — It's About Time ★
 - 7 — Kakadou
 - 8w — Monday Six O'Clock Movie
"The Big Boodle", avec Errol Flynn.
 - 10 — Télé-méto ★
 - 11 — Sur la place
 - 12 — The Pierre Berton Show
 - 18 — Denis la petite peste
- 6 h. 05
- 3 — Weatherwise
- 6 h. 22
- 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 25
- 2 11 — Nouvelles du sport
 - 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- 4 — L'Air du temps
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS News ★
- 4 6 — Evening Report
- 5p — Huntley Brinkley Report ★
 - 7 — Télébulletin
 - 12 — Pulse ★
 - 18 — Les Actualités
- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives
- 6 h. 40
- 5q — Girl From UNCLE
 - 10 — Sports-images ★
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 4 — Actualités — Editorial
 - 7 — Météo, édition sportive
 - 8c — News
- 6 h. 50
- 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 HEURES**
- 3 — Shannon
 - 4 — D'un océan à l'autre
 - 4 — News Pictorial
 - 5p — N.F.L. Hi Lites
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Jeunesse d'aujourd'hui
 - 8c — My Three Sons ★
 - 10 — Dernière heure ★
 - 12 — Batman ★

- 18 — Echec et mat
- 7 h. 15
- 4 — Centennial Billboard
 - 10 — Télé-méto ★ (suite)
- 7 h. 25
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Adèle ★
 - 3 — Gilligan's Island ★
 - 4 — Des ombres sur le soleil
 - 4 5q 6 — Singalong Jubilee ★
 - 5p — The Monkees ★
 - 8c 12 — The Lucy Show ★
 - 8w — Red Sox Baseball ★
Détroit vs Boston.
 - 10 — L'Homme à la Rolls
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Septième-nord ★
 - 3 — Vacation Playhouse ★
 - 4 6 — The Saint ★
 - 5p — I Dream of Jeannie ★
 - 8c 12 — Bewitched ★
- 8 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les Envahisseurs ★

- 3 — The Lucy Show ★
- 4 10 — Ma sorcière bien-aimée
 - 5p — Captain Nice ★
 - 8c 12 — Andy Griffith ★
- 9 HEURES**
- 3 — Andy Griffith ★
 - 4 — Gags à go-go
 - 4 5q 6 — Suspense Theatre
 - 5p — The Road West ★
 - 8c 12 — Country Music Hall ★
 - 10 — Histoire d'une étoile ★
Invitée: Michèle Richard.
- 9 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Les Saintes chéries ★
 - 3 — Family Affair ★
 - 4 — Un peu, beaucoup
 - 8c 12 — The Big Valley ★
 - 10 — Trois cloches
- 10 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Malican, père et fils
 - 3 — Coronet Blue ★
 - 4 — Route 66

- 4 5q 6 — CBC News Magazine
 - 5p — Run For Your Life ★
 - 8w — The Big Valley ★
 - 10 — Secret bien gardé
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — La Chasse et la pêche
Sur les sentiers de l'ours noir.
 - 4 — Shoestring Theatre
 - 5q — Summerhill
 - 6 — Teleplay
"And No Ceremony".
 - 8c — Candid Camera ★
 - 10 — Au bout du monde ★
 - 12 — Monday Night at the Races
- 10 h. 45
- 10 — En première page et météo ★
- 11 HEURES**
- 2 7 11 13 — Téléjournal
 - 3 — News
 - 4 — L'Actualité
 - 4 5q 6 — CBC National News
 - 5p — 11th Hour Report, Sports and Weather
 - 8c 12 — National News ★

- 8w — The 11 O'clock Report
 - 9 — Dernière édition
 - 10 — La Ronde des sports ★
- 11 h. 15
- 4 — Météo — Editorial — Nouvelles sportives
 - 10 — Cinéma
"Mon curé, champion du régiment", avec Duvallet. (1956-5)
- 11 h. 18
- 12 — Pulse ★
- 11 h. 20
- 2 7 9 11 — Supplément régional
 - 3 — Weather
 - 4 5q 6 — Viewpoint
 - 8c — P.M. Show
 - 13 — Les actualités météo-sport
- 11 h. 25
- 3 — Sports Final
 - 4 — Où
 - 4 — Night Final
 - 5q — Late Scores and Editorial
 - 6 — Night Report
- 11 h. 30
- 2 7 9 11 — Nouvelles du sport
 - 3 — The Late Show
"Yellowneck", avec Len McCarthy.
 - 4 — Heure exquise

- 5p — Tonite Show
 - 5q — After 11
 - 8w — Joey Bishop Show ★
- 11 h. 35
- 2 11 13 — Cinéma
"Le Passage de Vénus", avec Duvallet et Blanchette Brunoy. (1951-6)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 7 — Cinéma 7
"Le Grand Jehn".
- 11 h. 40
- 9 — Carnet du Centenaire
- 11 h. 42
- 6 — Science Fiction Theatre
"Son of Dracula", avec Lon Chaney.
 - 12 — Wrestling
- 11 h. 45
- 4 — British Movie Night
- 11 h. 50
- 9 — Cinéma
"Eaux troubles".
- 12 h. 30
- 8c — Picture Page
 - 10 — Dernière édition
 - 13 — Nouvelles anglaises
- 12 h. 40
- 12 — Your Guide to Expo ★
- 1 h.
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 6 — Final Report

MATINÉE

- 8 HEURES**
- 3 — Captain Kangaroo
 - 4 — Programme St-Georges Côte
 - 7 — Première édition, météo, matin-sport
 - 8w — Porky Pig
 - 10 — Métro-matin
- 8 h. 30
- 4 — 36-24-36
 - 5p — Today *
 - 7 — Ronron et Patapon
- 8 h. 45
- 4 — Toast et café *
 - 8w — Your Breakfast Serial
- 9 HEURES**
- 3 — Romper Room *
 - 5p — Donna Reed
 - 7 — Toast et café *
 - 8w — 9 O'clock Land
 - 10 — Bonjour capitaine
- 9 h. 30
- 3 — Travel Time

- 5p — General Hospital
 - 9 h. 40
 - 8w — Music Theatre
 - 9 h. 45
 - 4 — TV Bingo
 - 9 h. 55
 - 5q — Opening
 - 8w — 9:55 Report
- 10 HEURES**
- 3 — Candid Camera *

- 5p — Snap Judgement *
- 7 — A bâtons rompus
- 8w — The Dating Game
- 10 — Toast et café *
- 10 — Bonjour
- 10 h. 15
- 4 — Ciné-matinée
- 6 — Test Pattern and Music
- 10 h. 20
- 2 9 11 — Bonjour Expo
- 10 h. 25
- 5p — NBC Morning News Report *

- 10 h. 28
- 11 — Aujourd'hui à CBVT
- 10 h. 30
- 2 7 9 11 13 — Histoires vraies "Le Capitaine de Koepenick".
 - 3 — Beverly Hillbillies
 - 5p — Concentration *
 - 8w — Dateline Hollywood
- 10 h. 55
- 8w — The Children's Doctor

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Canadiana *
 - "L'entre-deux guerres".
 - 3 — Andy of Mayberry
 - 5p — Personality *
 - 8w — Supermarket Sweep *
 - 10 — Aventures "Arctique, terre inhospitalière", avec Eve Miller. (1937-E6)
 - 12 — Sign On News
- 11 h. 09
- 6 — Today on CBMT
- 11 h. 15
- 6 — Montreal Notebook
 - 12 — Your Guide to Expo *

- 11 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "Les Fiancés", avec Gino Cervi. (1944-A5)
 - 3 — Dick Van Dyke
 - 4 5q 6 — Serial Six
 - 7p — Hollywood Squares *
 - 7 — Ton-Ton Bon-Bon
 - 8w — One In A Million
 - 12 — University of the Air
 - 13 — La Poulette grise
- 11 h. 45
- 4 — Palmarès

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- 3 — Love of Life
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Jeopardy *
 - 7 — Relevez les manches
 - 8c — University of the Air
 - 8w — Everybody's Talking
 - 10 — Première édition
 - 12 — Romper Room *
 - 13 — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- 4 — Horaire commenté - Actualités - Editorial
 - 10 — L'Ecole du bonheur
 - 13 — Les Petites Annonces
 - 12 h. 25
 - 3 — CBS News *
 - 12 h. 30
 - 3 4 6 — Search for Tomorrow *
- 12 h. 45
- 3 4 6 — Guiding Light *
 - 7 — Météo-Midi-sport
- 12 h. 55
- 5p — Day Report
- 1 HEURE**
- 3 — One O'Clock Weather
 - 4 6 — Luncheon Date
 - 5p — Local Scene
 - 7 — Le Coq au 7
 - 8c — Good Afternoon
 - 8w — The Fugitive
 - 12 — Summer Theatre
- "Monsieur Beaucaire", avec Bob Hope et Joan Caulfield.

- 1 h. 05
- 2 9 11 — Téléjournal
- 1 h. 10
- 4 — Qui suis-je ?
 - 8c — News and Community Notes
- 1 h. 15
- 2 9 11 — Ciné-feuilleton
 - 3 — Channel 3 Presents
 - 13 — Vos vedettes, mesdames
- 1 h. 20
- 8c — Picture Page
- 1 h. 30
- 2 9 11 — Long métrage "La Mer cruelle", avec Jack Hawkins. (1953-A4)
 - 3 4 6 — As the World Turns *
 - 4 — Féminité
 - 5p — Let's Make a Deal *
 - 8c — Ed Allen
 - 10 — Ciné-mardi
- "Olivier Twist", avec Albert Newton et Alec Guinness. (1948-A3)

- 13 — Cinéma d'été "La Terreur blonde", avec Doris Day.
- 1 h. 55
- 5p — NBC News *
- 2 HEURES**
- 3 4 6 — Parade
 - 5p — Days of Our Lives *
 - 7 — Détente
 - 8c — Fractured Phrases
 - 8w — The Newlywed Game
- 2 h. 15
- 4 — La Sieste
- 2 h. 30
- 3 — Houseparty *
 - 4 — Girl Talk
 - 5p — The Doctors *
 - 5q — Test Pattern and Music
 - 6 — Coronation Street
 - 8c 12 — People In Conflict
 - 8w — Dream Girl '67

- 3 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Mini-métrage "Ca c'est Paris".
 - 4 5q 6 — Take Thirty with Madame Benoit
 - 5p — Another World *
 - 8c 12 — Words and Music
 - 8w — General Hospital
 - 3 h. 15
 - 10 — Ciné-roman
 - 3 h. 25
 - 3 — CBS News *
 - 3 h. 30
 - 3 4 5q 6 — Edge of Night
 - 5p — You Don't Say *
 - 8c 12 — It's Your Move
 - 8w — Dark Shadows
 - 10 — Ciné
- "Prisonnières des Maritimes", avec Kenji Sahara. (1959-A5)
- 3 h. 45
- 4 — Mouchette
- 4 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Ulysse et Oscar

- 3 — The Secret Storm
 - 4 — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - 4 5q 6 — Communicate
 - 5p — Match Game *
 - 8c — Funny Company
 - 8w — The Early Show "Confessions of a Nazi Spy", avec Edward G. Robinson.
 - 12 — In Town *
 - 4 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — La Boîte à Surprise
 - 3 — The Early Show "Passkey to Danger", avec Kane Richmond.
 - 4 5q 6 — Vacation Time
 - 5p 12 — The Mike Douglas Show *
- 5 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — La Flèche brisée
 - 4 — Rin Tin Tin
 - 4 6 — Sunshine Canada

- 5q — Cartoons
 - 7 — Remous
 - 8c — Five O'Clock Movie
 - 10 — Le Capitaine
- 5 h. 15
- 8w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- 2 9 11 — Vipa Saltkrakan *
 - 4 — Les Héros du jour
 - 4 5q 6 — Cariboo Mystery
 - 7 — Remous
 - 8w — Peter Jennings News
 - 10 — Les Hommes volants
 - 13 — Popeye
- 5 h. 45
- 3 — Evening Report
- 5 h. 50
- 3 — World of Sports
- 5 h. 55
- 4 — Où ?

SOIRÉE

- 6 HEURES**
- 2 — Jeunesse oblige
 - 4 — Télé-Québec
 - 4 — Roger Ramjet *
 - 5p — Channel 5 Report
 - 5q — Spring Edition
 - 6 — Horizon '67 "Timberlawn".
 - 7 — Kakadou
 - 8c — Newslines
 - 8w — Tuesday Six O'clock Movie
- "Swanee River", avec Don Ameche.
- 9 — Sur le vif
 - 10 — Télé-méto *
 - 11 — Rond-point
 - 12 — The Pierre Barton Show
 - 13 — Votre spectacle "L'Heure zéro".
- 6 h. 05
- 3 — Weatherwise
- 6 h. 25
- 2 11 — Nouvelles du sport
 - 5p — Weather
 - 9 — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- 4 — L'Air du temps
- 6 h. 30
- 2 9 11 — Téléjournal
 - 3 — CBS World News *
 - 4 6 — Evening Report
 - 5p — Huntley Brinkley Report *
 - 5q — Big Bands
 - 7 — Télébulletin
 - 8c — Petticoat Junction *
 - 12 — Pulse *
 - 13 — Les Actualités

- 6 h. 34
- 4 — Nouvelles sportives
- 6 h. 40
- 10 — Sports-images *
- 6 h. 45
- 2 9 11 — Aujourd'hui
 - 4 — Actualités - Editorial
 - 7 — La Météo
 - 8c — News
- 6 h. 50
- 7 — Edition sportive
 - 10 — Télé-méto * (Suite).
- 7 HEURES**
- 3 — Marshall Dillon
 - 4 — Ciné-4
 - 4 — Living *
 - 5p — Rat Patrol *
 - 5q — Mode '67
 - 6 — Seven on Six
 - 7 — Au rendez-vous
 - 8c — The Adventures of the Seaspray *
 - 10 — Dernière heure *
 - 12 — Batman *
 - 13 — Votre spectacle (suite)
- 7 h. 15
- 10 — Télé-méto * (suite)
- 7 h. 25
- 4 6 — Sports
- 7 h. 30
- 2 9 11 — Vidocq
 - 3 — Dakтари *
 - 4 — Reach For the Top

- 5p — The Girl From U.N.C.L.E.
 - 6 — Focus
 - 7 — Secret bien gardé
 - 8c 12 — Star Trek *
 - 8w — Combat *
 - 10 — Le Saint *
- 8 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Haute tension *
 - 8 h. 30
 - 3 — Spotlight *
 - 4 10 — Cré Basile en rappel "L'Oncle Baptiste".
 - 6 — Twenty Plus Two
 - 8c 12 — The Avengers *
 - 8w — The Invaders *
- 9 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Les Cailloux
 - 4 10 — Histoire d'une découverte *
 - Invitée: Claire Lepage.
 - 5p — Tuesday Night at the Movies *
 - "How I Spent My Summer Vacation".
 - 6 — Expo This Week *
 - 9 h. 30
 - 2 7 9 11 13 — Moi et l'autre *
 - 3 — Petticoat Junction *
 - 4 — Le Saint *
 - 6 — Wojek
 - 8c 12 — Love on a Rooftop *

- 8w — Peyton Place *
 - 10 — La Famille Stone
- 10 HEURES**
- 2 9 11 — Dossiers Les Galapagos
 - 3 — CBS News Hour
 - 7 — Ma sorcière bien-aimée
 - 8c 12 — I Spy *
 - 8w — The Fugitive *
 - 10 — Plaza fortune
 - 13 — Le Baron
 - 10 h. 30
 - 4 — Le Coin du disque
 - 4 5q 6 — Public Affairs
 - 7 — Détective international
- 10 h. 45
- 6 — Tour d'horizon
 - 10 — En première page et météo *

- 10 — La Ronde des sports *
- 11 h. 10
- 3 — Vermont Edition
- 11 h. 15
- 3 — Weather and Sports
- 4 — Météo - Editorial - Nouvelles sportives
- 10 — Cinéma "Fille de feu", avec Claudine Dupuis et Raymond Souplex. (1957-6)
- 11 h. 18
- 12 — Pulse *
- 11 h. 20
- 2 7 11 — Supplément régional
- 4 5q 6 — Viewpoint
- 8c — P.M. Show *
- 9 — Dernière édition
- 11 h. 25
- 4 — Où ?
- 4 — Night Final
- 5q — Late Scores and Editorial
- 6 — Night Report
- 9 — Sports
- 11 h. 30
- 2 7 11 13 — Nouvelles du sport
- 3 — The Late Show "Panic", avec Janine Gray.
- 4 — Heure exquise
- 5p — Tonight Show *
- 8w — Joey Bishop Show *

- 11 h. 35
- 2 11 13 — Ciné-club "Le Comédien", avec Sacha Guitry et Pauline Carton. (1947-6)
 - 4 — Sports
 - 6 — Sports Final
 - 7 — Cinéma 7 "Les Troubadours de Broadway".
 - 13 — Le Virginien
 - 11 h. 40
 - 9 — Ciné-club
 - 12 — Pajama Playhouse "A Lady Mislaid", avec Phyllis Calvert et Alan White.
 - 11 h. 43
 - 6 — Would You Believe
 - 11 h. 45
 - 4 — The Girl From U.N.C.L.E. *
 - 12 h. 30
 - 8c — Picture Page
 - 12 h. 40
 - 10 — Dernière édition
 - 12 h. 43
 - 6 — Final Report
 - 12 h. 50
 - 8c — Something To Think About
 - 13 — Nouvelles anglaises

Mon choix

6 h. 45 — AUJOURD'HUI, une émission qu'il ne faut jamais manquer (Canal 2).

9 h. 00 — LES CAILLOUX reçoivent ce soir Isabelle Pierre et le Canadien anglais Gordon Lightfoot (Canal 2).

9 h. 30 — MOI ET L'AUTRE, avec Dominique Michel, Denise Filiatrault et Réal Béland, une reprise (Canal 2).

- 11 HEURES**
- 2 7 9 11 13 — Téléjournal
 - 12 — Your Guide to Expo *
- 11 h. 30
- 8w — News Final
 - 1 h. 15
 - 2 9 11 — Téléjournal
 - 1 h. 30
 - 12 — Your Guide to Expo *

MATINÉE

- 8 HEURES**
- ③ — Captain Kangaroo
 - ④ — Programme St-Georges Côté
 - ⑦ — Première édition, météo, matin-sport
 - ⑧w — Hoppity Hooper ★
 - ⑩ — Métro-matin
- 8 h. 30
- ④ — 36-24-36
 - ⑤p — Today ★
 - ⑦ — Ronron et Patapon
- ⑧w — Porky Pig
- 8 h. 45
- ④ — Toast et café ★
 - ⑧w — Your Breakfast Serial
- 9 HEURES**
- ③ — Romper Room
 - ⑤p — Donna Reed
 - ⑤q — Test Pattern and Music
 - ⑦ — Toast et café ★
 - ⑧w — 9 O'clock Land
 - ⑩ — Bonjour capitaine

- 9 h. 30
- ③ — Travel Time
 - ⑤p — General Hospital
- 9 h. 40
- ⑧w — Art At Your Fingertip
- 9 h. 45
- ④ — TV Bingo
- 9 h. 55
- ⑧w — 9:55 Report
- 10 HEURES**
- ③ — Candid Camera
 - ⑤p — Snap Judgment ★

- ⑦ — A bâtons rompus
- ⑧w — The Dating Game
- ⑩ — Toast et café ★
- ⑬ — Bonjour
- 10 h. 15
- ④ — Ciné-matinée
 - ⑥ — Test Pattern and Music
- 10 h. 20
- ② ⑨ ⑪ — Bonjour Expo
- 10 h. 25
- ⑤p — N.B.C. Report ★
 - ⑪ — Aujourd'hui à CBVT

- 10 h. 30
- ② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Les Beaux Yeux d'Agatha
 - ③ — Beverly Hillbillies
 - ⑤p — Concentration ★
 - ⑧w — Dateline Hollywood
- 11 HEURES**
- ② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Canadiana ★
 - "L'Entre-deux-guerres", 2e partie.
 - ③ — Andy of Mayberry

- ⑤p — Personality ★
 - ⑧w — Supermarket Sweep ★
 - ⑩ — Escouade criminelle
 - ⑫ — Sign On News
- 11 h. 09
- ⑥ — Today on CBMT
- 11 h. 15
- ⑥ — Montreal Notebook
 - ⑫ — Your Guide to Expo ★
- 11 h. 30
- ② ⑨ ⑪ — Long métrage "Le Bigorne, caporal de France", avec François Perrier et Rossana Rossa. (1957-AS)

- ③ — Dick Van Dyke
 - ④ ⑤q ⑥ — Serial Six
 - ⑤p — Hollywood Squares ★
 - ⑦ — Ton-Ton Bon-Bon
 - ⑧w — One In A Million
 - ⑫ — University of the Air
 - ⑬ — La Poulette grise
- 11 h. 45
- ④ — Palmarès

APRÈS-MIDI

- 12 HEURES**
- ③ — Love of Life
 - ④ ⑥ — Luncheon Date
 - ⑤p — Jeopardy ★
 - ⑦ — Musique 67
 - ⑧c — University of the Air
 - ⑧w — Everybody's Talking
 - ⑩ — Première édition
 - ⑫ — Romper Room ★
 - ⑬ — Les Aventures de Maluron
- 12 h. 15
- ④ — Horaire, Actualité - Editorial
 - ⑩ — L'Ecole du bonheur
 - ⑬ — Les Petites Annonces
- 12 h. 25
- ③ — CBS News ★
- 12 h. 30
- ③ ④ ⑥ — Search for Tomorrow ★

- ④ — De tout, de tous
 - ⑤p — Eye Guess ★
 - ⑦ — Deuxième édition
 - ⑧c — Romper Room ★
 - ⑧w — Donna Reed Show
 - ⑩ — Voix de femmes
 - ⑫ — Magic Tom
 - ⑬ — Télé-matinée
- 12 h. 45
- ③ ④ ⑥ — The Guiding Light ★
 - ⑦ — Météo - Midi - Sport
- 12 h. 55
- ⑤p — Day Report
- 1 HEURE**
- ③ — Across the Fence
 - ④ ⑥ — Luncheon Date
 - ⑤p — Local Scene
 - ⑦ — Le Coq au 7
 - ⑧c — Good Afternoon
 - ⑧w — The Fugitive
 - ⑫ — Fractured Phrases ★

- 1 h. 05
- ② ⑨ ⑪ — Téléjournal
- 1 h. 10
- ⑧c — News and Community Notes
- ④ — Qui suis-je ?
- 1 h. 15
- ② ⑨ ⑪ — Ciné-feuilleton
 - ③ — Channel 3 Presents
 - ⑬ — Cinéma d'été "Le Chevalier masqué"
- 1 h. 20
- ⑧c — Big Picture
- 1 h. 30
- ② ⑨ ⑪ — Long métrage ★ "Toute la ville danse", avec Fernand Gravey. (1938-5)
 - ③ ④ ⑥ — As The World Turns ★
 - ⑤p — Let's Make a Deal ★
 - ⑧c — Ed Allen
 - ⑩ — Ciné-mercredi "Entrée des artistes", avec Louis Jouvet. (1938-5)

- ⑫ — Magistrate's Court
- 1 h. 55
- ⑤p — NBC News ★
- 2 HEURES**
- ③ ④ ⑥ — Documentaries
 - ⑤p — Days of Our Lives ★
 - ⑦ — Détente
 - ⑧w — The New!wed Game ★
 - ⑫ — Ed Allen Time
- 2 h. 15
- ④ — La Sieste
- 2 h. 30
- ③ — House Party ★
 - ④ — Girl Talk
 - ⑤p — The Doctors ★
 - ⑤q — Test Pattern and Music
 - ⑥ — Coronation Street
 - ⑧c ⑫ — People In Conflict
 - ⑧w — Dream Girl of '67 ★
- 2 h. 55
- ⑤q — Opening

- 3 HEURES**
- ② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Hollywood présente "Le Cogneur", avec Franchot Tone.
 - ③ ④ ⑤q ⑥ — Take Thirty
 - ⑤p — Another World ★
 - ⑧c ⑫ — Words and Music
 - ⑧w — Gen. Hospital
- 3 h. 15
- ⑩ — Ciné-roman
- 3 h. 25
- ③ — CBS News ★
- 3 h. 30
- ④ ⑤q ⑥ — Edge of Night
 - ⑤p — You Don't Say ★
 - ⑧c ⑫ — It's Your Move
 - ⑧w — Dark Shadows
 - ⑩ — Ciné "De porte en porte", avec Georges Milton. (1947-6)
- 3 h. 45
- ④ — Mouchette

- 4 HEURES**
- ② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Ulysse et Oscar
 - ③ — Secret Storm
 - ④ — Le Zoo du capitaine Bonhomme
 - ④ ⑤q ⑥ — Communicate
 - ⑤p — Match Game ★
 - ⑧c — Funny Company
 - ⑧w — The Early Show "Confessions of a Nazi Spy"
 - ⑫ — In Town ★
- 4 h. 30
- ② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — La Boîte à Surprise
 - ③ — The Early Show "Jungle Manhunt", avec Johnny Weismuller.
 - ⑤p — Mike Douglas Show
 - ⑥ — Vacation Time
 - ⑧c — Woody Woodpecker ★
 - ⑫ — The Mike Douglas Show ★

- 5 HEURES**
- ② ⑦ ⑨ ⑪ — Charlie Chaplin
 - ④ — L'Épée de Florence
 - ④ ⑥ — Forest Rangers
 - ⑤q ⑥ — Cartoons
 - ⑧c — Five O'Clock Movie
 - ⑩ — Le Capitaine
 - ⑬ — Les Sentinelles de l'air
- 5 h. 15
- ⑧w — The 5:15 Report
- 5 h. 30
- ② ⑨ ⑪ — Le Roi de la jungle
 - ④ ⑦ ⑩ — Les Sentinelles de l'air ★
 - ④ ⑤q ⑥ — Canada Outdoors
 - ⑧w — Peter Jennings News
 - ⑬ — Popeye
- 5 h. 45
- ③ — Evening Report

SOIREE

- 6 HEURES**
- ② ⑨ — Jeunesse oblige
 - ④ — Où ?
 - ④ — World of Wooster
 - ⑤p — Channel 5 Report
 - ⑤q — Provincial Affairs
 - ⑥ — Gilligan's Island ★
 - ⑦ — Kakadou
 - ⑧w — Wednesday Six O'clock Movie "Charlie Chan in Shanghai", avec Sidney Taler.
 - ⑨ — A l'Expo
 - ⑩ — Télé-méto ★
 - ⑪ — Rond-point
 - ⑫ — The Pierre Berton Show
 - ⑬ — Plus on est de fous

- 6 h. 05
- ③ — Weatherwise
 - ④ — Télé-Québec
- 6 h. 15
- ⑤q — News and Sports
- 6 h. 25
- ② ⑪ — Nouvelles du sport
 - ⑨ — Nouvelles locales
- 6 h. 29
- ④ — L'Air du temps
- 6 h. 30
- ② ⑨ ⑪ — Téléjournal
 - ③ — C.B.S. World News ★
 - ④ ⑥ — Evening Report
 - ⑤p — Huntley Brinkley Report ★
 - ⑦ — Télébulletin
 - ⑫ — Pulse ★

- ⑬ — Les Actualités
- ④ — Nouvelles sportives - Actualités - Editorial
- ⑤q — Lost In Space
- ⑩ — Sports-images ★
- ② ⑨ ⑪ — Aujourd'hui ★
- ⑦ — La Météo
- ⑧c — News
- ⑦ — Edition Sportive
- ⑩ — Télé-méto ★

- 7 HEURES**
- ③ — The Honeymooners
 - ④ — Banque boni
 - ④ — Some of the People
 - ⑤p — Batman ★
 - ⑥ — Seven on Six
 - ⑦ — Entre nous
 - ⑧c — Petticoat Junction ★
 - ⑩ — Dernière heure ★
 - ⑫ — Adventure of the Seaspray ★
 - ⑬ — Papa a raison
 - ④ — Ottawa Edition
 - ⑩ — Télé-méto ★ (suite)
 - ⑦ h. 25
 - ④ ⑥ — Sports
 - ⑦ h. 30
 - ② ⑨ — Belle et Sébastien

- ③ — Lost In Space ★
- ④ ⑩ — Echec et mat
- ④ ⑥ — Pan Americana
- ⑤p — The Virginian ★
- ⑤q — Bewitched ★
- ⑦ — Les Arpents verts ★
- ⑧c ⑫ — Hollywood Palace ★
- ⑧w — Batman ★
- ⑪ — L'Envers des hommes
- ⑬ — Ma sorcière bien-aimée
- ③ — Crusade

- 8 HEURES**
- ② ⑦ ⑨ ⑪ ⑬ — Cinéma du mercredi "L'Amour à l'italienne", avec Troy Donahue et Angie Dickinson. (1962-4)
 - ④ ⑤q ⑥ — Green Acres ★
 - ⑧w — The Monroes ★
- 8 h. 30
- ③ — Beverly Hillbillies ★
 - ④ ⑩ — Claude Blanchard ★
 - Invlités: Gaby Laplante et Georges Guétary.
 - ④ ⑤q ⑥ — Talent Festival ★
 - ⑧c ⑫ — Wednesday Night Movie "Blue Peter", avec Kieron Moore.
- 9 HEURES**
- ③ — Green Acres ★
 - ⑤p — Aviation Revolution ★

- ⑧w — Wednesday Night Movie "It's Only Money", avec Jerry Lewis.
 - ⑩ — Réal Giguère illimité
- 9 h. 30
- ③ — Gomer Pyle ★
 - ④ ⑥ — The World On Stage ★

- 10 HEURES**
- ② ⑨ ⑪ — Boxe ★ "Combat Chuvale-Frazier."
 - ③ — Danny Kaye Show ★
 - ④ ⑩ — Devinez juste
 - ⑤p — I Spy ★
 - ⑥ — Chuvale and Frazier Fight
 - ⑦ ⑬ — Tirez au clair
- 10 h. 15
- ⑧c — Why ?
- 10 h. 30
- ④ — Histoire vécue
 - ⑧c ⑫ — Sports Hot Seat ★
 - Invlité: Fritzle Zivic.
 - ⑩ — Sous le soleil de Montréal
 - Invlités: Los Tres Compadres.
- 10 h. 45
- ⑩ — En première page et météo ★
- 11 HEURES**
- ③ — The 11 O'clock Report
 - ④ — L'Actualité
 - ④ ⑤q ⑥ — CBC National News

- ⑤p — 11th Hour Report, Sports and Weather
- ⑧c ⑫ — National News ★
- ⑧w — The 11 O'clock Report
- ⑩ — La Ronde des sports ★
- 11 h. 15
- ④ — Météo - Editorial
- ⑩ — Cinéma "Ordres secrets aux espions nazis", avec James Best. (1959-4)
- 11 h. 18
- ④ — Nouvelles sportives
- ⑫ — Pulse ★
- 11 h. 20
- ③ — Weather
- ④ ⑤q ⑥ — Viewpoint
- ⑧c — P.M. Show ★
- ⑬ — Les actualités météo - sport
- 11 h. 25
- ③ — Sports Final
- ④ — Où
- ④ — Night Final
- ⑤q — Late Scores and Editorial
- ⑥ — Night Report
- 11 h. 30
- ② ⑦ ⑪ — Téléjournal
- ③ — The Late Show "The Young Guns", avec Russ Tamblyn.
- ④ — L'Heure exquise
- ⑤p — Tonight
- ⑤q — The Golden Era
- ⑧w — Joey Bishop Show ★
- 11 h. 35
- ④ — Sports

- ⑥ — Sports Final
- ⑦ — Cinéma "Le Chemin de la liberté".
- 11 h. 43
- ⑥ — Time Tunnel ★
- ⑫ — Pajama Playhouse "Carson City", avec Randolph Scott et Raymond Massey.
- 11 h. 45
- ④ — Time Tunnel ★
- 11 h. 50
- ② ⑦ ⑪ — Supplément régional
- 12 h.
- ② ⑦ ⑪ — Nouvelles du sport
- 12 h. 05
- ② ⑪ ⑬ — Cinéma "Adele Philippines", avec Stefania Sabatini. (1962-4)
- 12 h. 10
- ⑨ — Cinéma
- 12 h. 30
- ⑧c — Picture Page
- ⑬ — Nouvelles anglaises
- 12 h. 40
- ⑩ — Dernière édition
- 1 h. 00
- ⑬ — Nouvelles anglaises
- 1 h. 30
- ⑫ — Your Guide to Expo ★
- 1 h. 35
- ② ⑨ ⑪ — Téléjournal

Mon choix

1 h. 30 — CINE-MERCREDI met à l'affiche un film de Louis Jouvet (avec Claude Dauphin), "Entrée des artistes" (Canal 10).

5 h. 00 — CHARLIE CHAPLIN... quelque chose d'inégalé dans le genre humoristique (Canal 2).

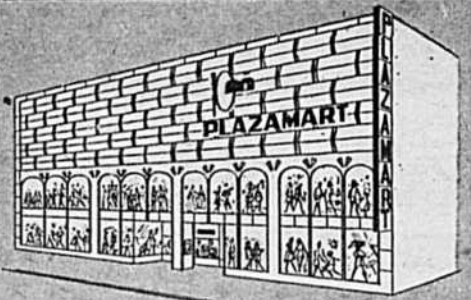
8 h. 30 — CLAUDE BLANCHARD... et ses invités Gaby Laplante et Georges Guétary (Canal 10).

N.B. : Les nouvelles cotes morales vous sont expliquées en page du jeudi.

À quelques pas du métro... SORTIE JEAN-TALON

PLAZAMART

7017 St-Hubert ENTRE BÉLANGER ET JEANTALON 273-5101
LE PLUS GRAND MAGASIN À RAYONS SUR LA PLAZA



OUVERTS JEUDI et VENDREDI SOIR jusqu'à 10 h. — Samedi jusqu'à 6 h. — Billets de stationnement GRATUITS sur terrains municipaux avoisinants

ENSEMBLE 3 PIECES

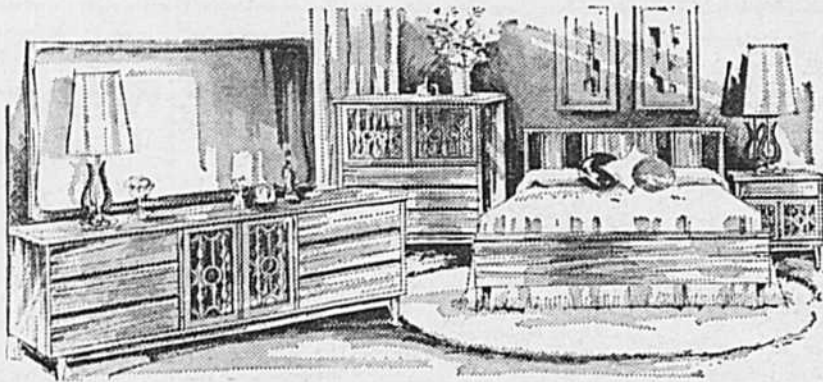
"FIESTA"

d'inspiration espagnole

Rég. \$995

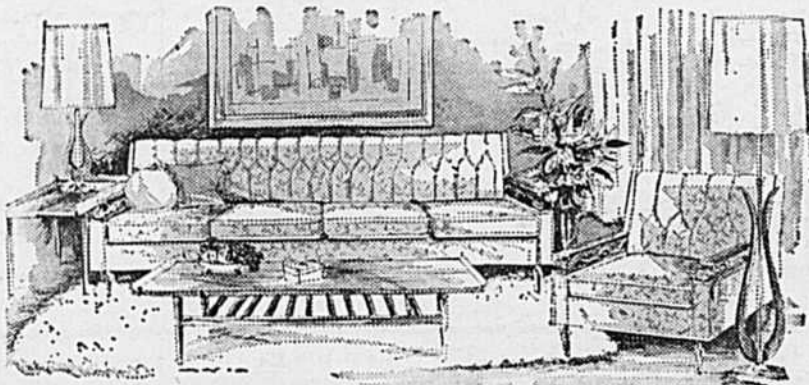
PRIX

\$649



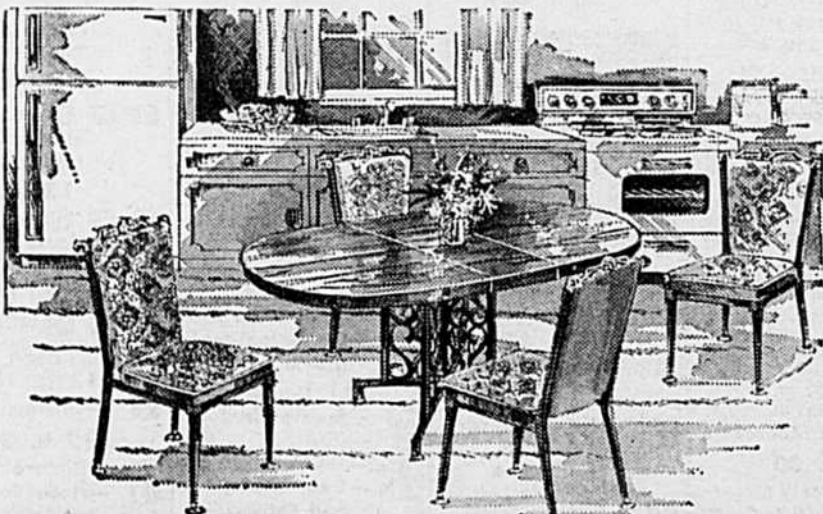
MOBILIER DE CHAMBRE

De véritable noyer, bureau triple 72", grand miroir encadré, commode 28", lit de même construction. Tel que décrit.



MOBILIER DE SALON

De style espagnol, grand sofa 4 places avec coussins de caoutchouc mousse, dos capitonné, bras de véritable noyer. Fauteuil assorti. Choix de tissus et de teintes. Tel que décrit.



MOBILIER DE CUISINE

Noir antique, table finie Arborite, extensible 36 x 48 x 60, quatre chaises recouvertes d'un tissu très résistant à motifs d'inspiration espagnole. Tel que décrit.

PLAZAMART — RAYON DES MEUBLES — 4e ETAGE

Nouveau soutien-gorge transformable de 7 manières et à bretelles amovibles par LILYETTE.

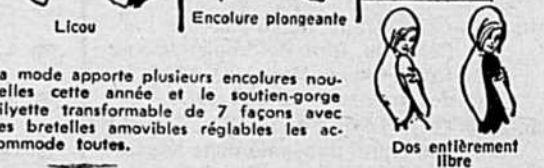
7

Dos ou sous-bras surbaissés ou dos libre.



La mode actuelle des robes, costumes de bain et autres nouveautés vous exposant de plus en plus, il fallait trouver une solution. La voici: le soutien-gorge Lilyette transformable de sept manières par ses bretelles réglables amovibles convient à toute encolure. Et les goussets préformés et coussinés sont sans couture apparente et vous confèrent une silhouette naturelle, toute de jeunesse. Aucune couture visible; ils sont lisses et ravissants. C'est un soutien-gorge souple, confortable et lisse, même sous des vêtements collants tels que tricot et jersey. C'est LE PLUS SOUPLE QUE VOUS PUISSIEZ REVER D'AVOIR! En tricot de nylon et dentelle avec powernet en \$7.50 Lycra. Blanc. Noir. Gousset A 32-36, B et C 32-38.

Servez-vous de votre carte Credico



La mode apporte plusieurs encolures nouvelles cette année et le soutien-gorge Lilyette transformable de 7 façons avec ses bretelles amovibles réglables les accommode toutes.

PLAZAMART — RAYON DES VETEMENTS DE BASE 2e ETAGE

5 IMMENSES ETAGES DESSERVIS PAR ESCALIERS MOBILES



De Heim, une robe vert chartreuse tout en dents. Pour compléter cette tenue un chapeau jeune, aux longs rubans blancs.



avec Gaby Perreault

Au bar-restaurant du pavillon cubain

A cause de sa forme toute géométrique, de ses couleurs noir et blanc, le pavillon de Cuba sur l'île Notre-Dame fait plus que sobre, il fait sévère. De là à déduire que les représentants cubains qui le hantent le sont aussi, il n'y a qu'un pas trop facilement franchi...

Sur la terrasse du restaurant, en compagnie du directeur des relations publiques du pavillon, señor Walfredo Garciga et de senora Deguise, le photographe et moi nous nous sommes initiés à la cuisine cubaine, telle que préparée par le chef Lucio Alfonso et présentée par le maître d'hôtel Isodoro Arditti.

Le mets préféré des Cubains

Traitement de faveur: on dépose au centre de la table un bel ananas piqué de façon appétissante de cubes de fromage, de cerises rouges, de cubes de jambon et de petits oignons blancs. (Dommage que le journal soit imprimé noir sur blanc seulement!).

Comme entrée, on me sert des dés d'ananas au vin rouge (.60) alors que mon compagnon goûte aux médaillons de langouste en aspic (.70).

Brave, je me suis hasardée à goûter à la soupe aux haricots noirs à La Habanera. C'est que sa couleur sombre n'invite pas du tout... Si l'oeil n'éprouve aucun plaisir devant ce mets, certains palais s'en régaleront. "C'est le mets préféré des Cubains, glisse ma voisine. Ils le mangent à la Noël." Le garçon mêle à la soupe d'un brun foncé un peu de riz et, à deux reprises, de l'huile. On mélange encore une fois le tout, et je me risque... Pas mal du tout. Le palais

est un peu surpris, mais il reconnaît vite la consistance; on dirait notre soupe aux pois traditionnelle.

Un menu de fruits de mer

Parce que les fruits de mer de Cuba sont excellents, on a orienté le menu en conséquence, omettant les mets au bœuf ou autres viandes qu'on pourrait d'ailleurs goûter dans les autres pavillons de l'Expo.

On sert les crustacés variés en salade (\$2), ou on les sert chauds en sauce rouge arimao (\$2.50) comme plat principal. Le gourmet peut aussi commander des langoustes, crevettes, des crabes mauresques, ou du poisson des Caraïbes, en assiettes froides (de \$1.50 à \$3.50).

Les mêmes fruits de mer sont offerts en sauce rouge arimao: sauce créole, oignons émincés, piments vert et rouge, tomates pelées, délicieusement combinés avec des piments piquants et un peu d'ail, servis avec du riz au safran.

Les desserts — frais comme les brises de la mer —

C'est ce qu'annonce le menu. Et il dit vrai! Je n'ai goûté qu'à l'écorce de goyave en sirop servie avec fromage à la crème, mais j'ai bien confiance que vous apprécierez l'aspect rafraîchissant des desserts cubain. Les desserts coûtent de .40 à .70; les prix en sont donc des plus raisonnables.

Nous n'avons pas pu savourer le café cubain... On nous a servi du café "américain" ce jour-là... Ironie du sort!



ANANAS BATABANO

(plat chaud) pour 6 personnes environ).

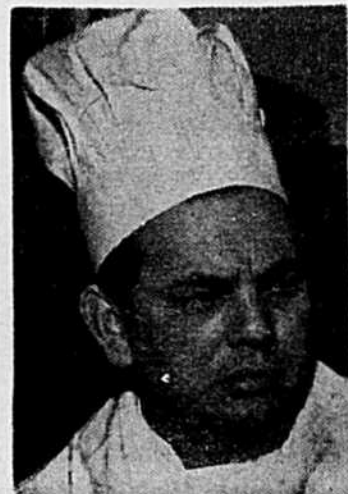
Ingrédients :

- 3 ananas coupés en deux
- 2 lb de chair de langouste
- 2 tasses de sauce béchamel

Fromage râpé

Préparation :

Creuser l'intérieur des ananas coupés. Faire un mélange de la chair de l'ananas coupée en morceaux minuscules et de la chair de la langouste coupée aussi. Sauter au beurre. Ajouter la sauce béchamel. Déposer du fromage râpé sur le mélange dont on a rempli les demi-ananas et faire gratiner au four jusqu'à ce que doré, soit environ une minute. Servir chaud.



Le chef Lucio Alfonso



Isodoro Arditti

Du 5 étoiles à ce prix-là... Ce n'est pas possible!

Si!



C'est tout à fait possible. Il suffit de demander du Brandy Paarl 5 étoiles pour le constater. Il se vend à un prix qui surprend les plus avertis. Et quel Brandy! Soigneusement vieilli—tout comme les meilleurs cognacs—dans des fûts de chêne provenant du Li-

mousin, en France, il est importé en tonneaux et embouteillé au Canada. Vous bénéficiez de la réduction sur le transport et les droits de douane, et c'est là tout le secret de son prix étonnamment bas. Essayez-le donc, tout le monde en

PAARL

RAQ 110-A
10 oz
\$2.15

RAQ 110-B
25 oz
\$5.10

RAQ 110-C
40 oz
\$7.95

Produit d'Afrique du Sud

l'homme de la semaine

Son Exc. Jose Fernandez de Cossio Commissaire général du pavillon cubain

L'accueil est courtis. Chaleureux? La présence de trois témoins, sans compter le photographe, n'allège pas le climat. L'entrevue démarre lentement. Quelques minutes plus tard, pourtant, il arrivera que nous sourions...

Son Excellence est jeune. 33 ans! Le pays qu'il représente n'est-il pas dirigé justement par des êtres jeunes? Fidel Castro n'a que 40 ans. Pourtant, le commissaire général fait presque trop sérieux.

Comment se définit-il?

"Révolutionnaire d'abord!" me traduit l'interprète, une ex-Française devenue cubaine par son mariage et par ses convictions. Travailleur de la révolution. Oui, mais il doit tout de même vivre en dehors de ses préoccupations de révolutionnaire, de diplomate?



C'est par pur hasard que j'ai appris, après peut-être une demi-heure de conversation, que le commissaire avait fait des études de droit à l'Université de La Havane de 1952 à 1956. Interruption (sous Batista, l'Université a été fermée) et continuation et fin des cours de droit en 1959, année mémorable pour le peuple cubain!

La conversation tourne autour de la révolution, du travail qui s'est fait depuis l'avènement de Castro (qu'on me définit comme un être bon et généreux), de l'absence de chômage sous le nouveau régime, des études gratuites à tous les niveaux, etc.

Pourtant, c'est l'homme, le señor de Cossio, que nous voulons connaître. Mon intérêt pour le côté humain de sa personnalité semble le surprendre, l'amuser un peu. Il déclare aimer se rendre avec son épouse et ses trois fils sur les plages merveilleuses de son pays. Il lit aussi. Des livres traitant de la révolution, bien entendu.

"Une révolution profonde, drastique!"

Il ajoute: "Nous avons balayé toutes les vieilles structures. Conséquemment, tous ceux qui occupaient les postes sous l'ancien régime s'en sont allés d'eux-mêmes..." Ce qui expliquerait, semble-t-il, la jeunesse des éléments révolutionnaires qui occupent les postes de direction.

Ses moments de loisirs se font rares. Le commissaire consacre une grande partie de son temps à l'étude des problèmes de politique internationale.

"Depuis la Révolution, nous comptons quelque 2,000 étudiants en technologie à l'Université, contre quelque 300 autrefois. Le pays est en plein développement sur le plan agricole et sur le plan industriel. Nous avons de plus en plus besoin de technologues. Nous comptons aussi aujourd'hui des économistes, ce que nous n'avions pas avant la Révolution; l'an prochain sortiront des universités cubaines les premiers économistes qui auront terminé leur cours de cinq ans."

Les femmes...

Des Montréalaises, il dit qu'elles sont des femmes comme on en voit dans toutes les grandes villes. De celles de son pays: "Depuis la Révolution, nous comptons deux femmes ministres. Plusieurs femmes sont membres du Parti central."

De la population canadienne, il dit que lui et les représentants de son pays à l'Expo la trouvent très accueillante. "Si Montréal est une ville visiblement marquée par l'influence américaine, on y trouve aussi une touche française indéniable."

Gaby PERRAULT

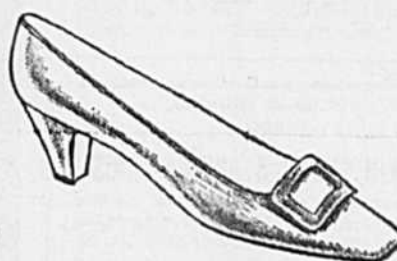
1967 WOLFE'S 1967 CANCELLATION SHOES

VENTE ANNUELLE D'ÉTÉ

"La vente que vous attendiez"

SOULIERS DE TOILETTE POUR DAMES

Nouveaux styles
printemps et été
Couleurs assorties
Pointures: 5 à 11



Talons illusion
Stack "gogo"
et de marche
Largeurs: AAAA à B

Rég. jusqu'à \$30

PRIX DE VENTE

1 pai. \$14

2 pai. \$25

Rég. jusqu'à \$24.95

NOTRE PRIX DE VENTE

1 pai. \$9

2 pai. \$16

3 pai. \$21

Rég. jusqu'à \$15.95

1 pai. \$7

2 pai. \$12

3 pai. \$15

SACS A MAIN

JUSQU'À 60%
D'ESCOMPTE

NE MANQUEZ PAS DE VOIR
TOUTES NOS VALEURS
EXCEPTIONNELLES

SANDALES D'ÉTÉ

aussi peu que
\$2

EPARGNEZ DES \$\$\$ ET NON DES \$\$\$

Un seul et unique

WOLFE'S CANCELLATION SHOES

203 ouest, NOTRE-DAME — 842-5300

(juste à l'ouest de la Place D'Armes)

Heures d'affaires: 9 a.m. à 6 p.m. du lundi au samedi



LE PETIT JOURNAL

Au Service du Public



avez-vous lu le
PETIT JOURNAL
dernièrement?

achetez-le cette
semaine

SOYEZ FIÈRE DE VOTRE BUSTE



L'APPAREIL SCIENTIFIQUE HYDROTHERAPIQUE NEO-FORME
DEVELOPPE — RAFFERMIT
 PERSONNEL FEMININ ET DISCRET
 Méthode hydrothérapique simple,
 efficace, approuvée
 Avantages sur autres appareils à même usage:
 Fait en cuivre chromé, en quatre (4) grandeurs
 il donne donc un ajustement parfait et étanche.
 Muni de deux tubes, permettant la succion indis-
 pensable au développement, et le retour de
 l'eau sans écoulement sur le reste du corps.
 Pour informations gratuites, écrivez ou téléphonez
NEO-FORME FLO-BELL SALES CO.
 C.P. 11, St-Lambert, (Co. Chambly) P.Q. — Tél. 671-1554

La poitrine, gracieux attribut de la féminité,
 réclame des soins vigilants



Le MASSOISEIN "ROTO-STAR" de PARIS

Grâce à son nouveau dispositif irrigateur perfec-
 tionné, met à la portée de toutes les femmes le
 traitement le plus efficace pour obtenir et conserver
 une belle poitrine.

Pour affermir
 Pour développer

Le massage par l'eau froide sous
 pression s'est imposé comme le
 moyen le plus efficace pour faire
 ce traitement commodément chez
 soi.

BON GRATUIT

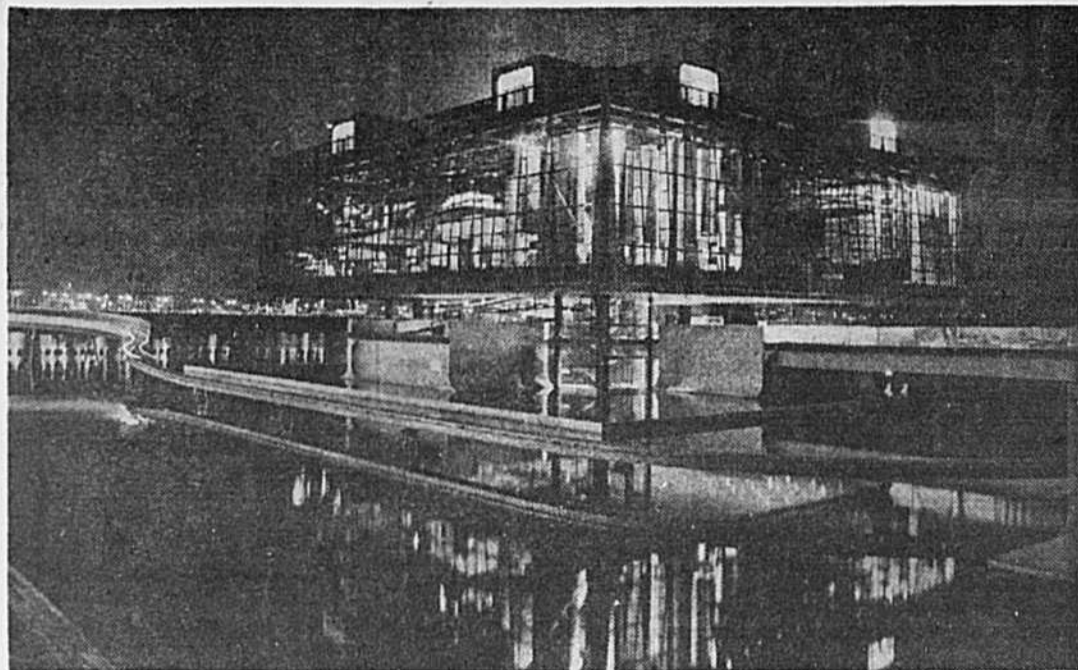
Pour recevoir sous pli discret et
 sans engagement la notice expli-
 cative et tous les renseignements
 concernant le ROTO-STAR, écrivez
 à:

CLAUDE LIGOT LIMITEE
 5125, boul. St-Laurent, Montréal
 ou téléphonez à CR. 6-8525

Le seul appareil
 dont les bonnets
 de caoutchouc
 s'adaptent à tou-
 tes les grosseurs
 de buste. S'ad-
 apte sur tous
 les robinets.

Il existe aussi un
 ROTO-STAR en plas-
 tique transparent
 qui vous permet de
 constater l'efficaci-
 té du massage.

EXPO-TERRE des FEMMES



La pavillon du Québec revêt un aspect tout simplement féérique lorsque vient la nuit.

par Francine Dufresne

Le pavillon du Québec, im-
 mense bloc de verre et d'acier,
 sur l'île Notre-Dame, est saisissant
 de simplicité. La pureté de
 ses lignes, la sobriété, devrais-
 je dire, et la transparence de
 ses parois de verre qui en fait le
 soir un vaste étalage à ciel

ouvert, me semblent une excep-
 tionnelle réussite. Les architec-
 tes Papineau, Gérin-Lajoie, Le-
 Blanc et Durand, qui ont travaillé
 à sa conception, ont réussi là
 un coup de maître.

On peut d'ailleurs dire autant
 de bien de la musique électro-
 acoustique de Gilles Tremblay
 professeur au Conservatoire de
 Musique de Québec. Elle accro-
 che magnifiquement à l'oreille
 et vous suit tout au long de vo-
 tre visite. Evocatrice, dense
 lorsqu'elle veut souligner l'im-
 portance d'une pièce d'exposi-
 tion en particulier, elle est tou-
 jours appropriée, si ce n'est
 émouvante, très souvent, et elle
 sonne juste.

l'exposition elle-même. Elle est
 décevante, abstraite, froide.

Son concepteur, Gustave Mea-
 der, était sans doute animé des
 meilleures intentions du monde,
 mais, à mon avis, il a fait faus-
 se route. A force de vouloir re-
 présenter un Québec industrialisé,
 un Québec en pleine expansion
 économique, à force de styliser
 et de styliser encore, le visi-
 teur québécois se demande,
 avec raison, si c'est bien ce
 pays-là qu'il habite. Si le Qué-
 bec est réellement ce pays sans
 âme. Une chance que les hôtes-
 ses sont là pour mettre un peu
 de chaleur humaine ici et là,
 car ce serait drôlement frigori-
 fiant!

La sobriété du pavillon aurait
 dû être compensée, il me sem-
 ble, par une exposition beaucoup
 plus chaleureuse, dense, huma-
 ne. C'était le danger! Mais le
 concepteur y a malheureusement
 succombé.

Bravo pour les hôtes- ses du Québec!

Quant aux hôtes-
 ses du Québec, elles sont excep-
 tionnelles! Il n'y a à ma
 connaissance aucun autre pavillon
 qui puisse se vanter d'en com-
 pter d'aussi qualifiées et d'aussi
 aimables. Leur sens de l'hospita-
 lité, leur sourire à toutes (c'est
 si rare!) et leurs réponses et
 commentaires pertinents (voilà
 qui est encore plus rare!) m'ont
 fait penser à un bataillon bien
 dressé et conscient du rôle qu'il
 assume. Je ne sais qui est l'a-
 nimateur ou l'animatrice de ce-
 te joyeuse escadrille, mais je
 l'en félicite. Quant à mon hôtes-
 se de ce jour-là, Lorraine Ar-
 chambault, elle a été parfaite,
 comme toutes ses camarades.

Mais parlons maintenant de

Les bons côtés de l'exposition du pavillon

Il y a, bien sûr, des trouvail-
 les. Les ascenseurs, par exem-
 ple, dont les parois s'ouvrent sur
 un spectacle kaléidoscopique qui
 représente le cycle des saisons.
 Puis au centre du pavillon, un
 arbre stylisé de 36 pieds de hau-
 teur, dont le tronc en bois d'é-
 rable, et les feuilles en plastique
 blanc, forment un tout magnifi-
 que.

Puis il y a évidemment, pour
 le visiteur moyen, une foule de
 choses fort intéressantes à ap-
 prendre. Que la mine d'Oka, dé-
 couverte il y a moins de trois
 ans, fournit le tiers de la pro-
 duction mondiale en colombium.
 Que le titane, dont on trouve
 d'importants gisements au lac
 Allard, contient des extraits de
 pigment qui donnent la couleur
 aux émaux, textiles, papiers,
 caoutchoucs, linoléums. Un ex-
 cellent film de Louis Portugais,
 c'est un très court métrage sur
 l'industrie en général, et un
 autre sur l'industrie du textile
 fascinent les visiteurs. Un autre
 film sur le déneigement, hier et
 aujourd'hui, me semble passion-
 nant pour les visiteurs étran-
 gers. Des vieux fusils, un canot
 (Suite à la page suivante)



LÀ OÙ LES ANNONCEURS
 OBTIENNENT DES RESULTATS

PHOTOS

DE MARIAGE

SPECIAL
 12 PHOTOS
 ALBUM
 INCLUS **39.50**



**HATEZ-VOUS,
 RESERVEZ IMMEDIATEMENT!**
 Nous montrons nos albums à votre
 domicile si vous ne pouvez venir
 à notre studio.

Imprimons aussi faire-part en thermogravure

LA PHOTO MODÈLE

1682 est, rue Ste-Catherine (près Papineau)
 POUR RENDEZ-VOUS

524-3745

COURS PAR CORRESPONDANCE

ENTIEREMENT

GRATUITS

Obtenez le diplôme du ministère
 de l'Éducation

PRIMAIRE et SECONDAIRE

4e à la 7e 8e à 12e
 PAR CORRESPONDANCE

Demandez notre dépliant en écrivant ou en
 téléphonant à 321-8837 de 9 à 5 hres.

LES ETUDES CHEZ MOI
 12246 DESAULNIERS, MONTREAL-NORD

NOM
 ADRESSE
 VILLE TEL.
 PROVINCE PHO.-12-7-67

SI VOUS SOUFFREZ

ARTHRITE

(RHUMATISME ET
 MALADIES ASSOCIEES)
 IL Y A DE L'ESPOIR

Pour vous aider, une brochure
 a été préparée dans un langage
 clair et concis au sujet de l'ar-
 thrite, du rhumatisme et des
 maladies associées. On vous
 renseigne sur ces maladies; on
 vous en énumère les symptômes;
 et ce que l'on doit faire lorsqu'on
 souffre de ces maladies fort
 répandues.

Peu importe si vous souffrez
 depuis longtemps ou ce que vous
 avez déjà essayé — si vous dési-
 rez de l'aide, demandez dès
 aujourd'hui votre copie GRA-
 TUIE.

Cette brochure illustrée de 36
 pages a été préparée comme
 service au public. L'édition étant
 limitée, cet avis peut ne plus
 paraître. Ecrivez pour obtenir
 votre exemplaire GRATUIT.

Société de Recherches Éducatives,
 DEPT. 220
 C.P. 12, Rst, Montréal, Qué.

TROP GRAS(SE)? — TROP DE BILE? —

LES BONNES PLANTES NATURELLES peuvent vous apporter un grand
 soulagement à plusieurs de vos maux! — Parmi les excellentes formules
 NORBERT, le nouveau Plan d'amaigrissement DE-GRI-RA, avec comprimés
 faciles à prendre, peut vous aider à perdre des livres et des pouces de
 graisse superflue, sans exercice. Prix: Plan avec format 33-jours: \$3.00
 ou en spécial 2 pour \$5.00. (Tisane format 20-jours, \$2.50). — Aussi,
 HERBILAX en comprimés pour stimuler le flot de la bile et la constipation
 occasionnelle; HERBILAX est reconnu depuis des années pour sa grande
 efficacité; faites-en usage, vous l'apprécierez! — Prix: format 100, \$3.00
 ou en spécial 2 pour \$5.00. (Tisane \$2.50). — S.V.P. inclure paiement avec
 commande, ou C.O.D. (taxe et frais C.O.D. en plus). — Évitez les imitations,
 exigez la photo et signature NORBERT sur la boîte; spécialistes dans les
 plantes naturelles depuis plus de dix ans. — Emballage scellé et discret;
 commandez par poste dès ce soir à:

NORBERT ENRG., Case 402-P., St-Hyacinthe, Qué.

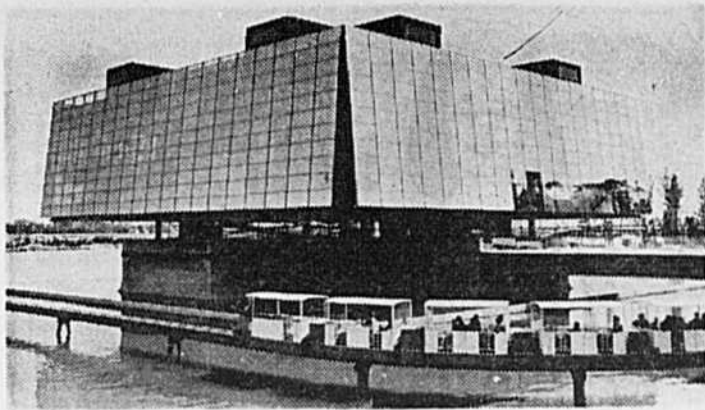


Contre les Boutons

L'acné enfin vaincue. Faites disparaître ces vilains boutons.
 Finies la gêne, les humiliations. Ayez une peau saine et
 claire. Une nouvelle préparation médicamenteuse et à base
 d'herbes pour éliminer les boutons, les points noirs, les
 éruptions cutanées, les peaux grasses. Agit dès les premières
 applications. De plus, elle décongestionne, raffermi et
 resserre les pores de la peau. Spécial du mois Gros
 format de 60 jours pour \$4.00 (Prix rég. \$5.00).
 LOTION ANTI-DUVET: Poils superflus détruits pour
 toujours en quelques traitements inoffensifs pour le
 visage, la nuque, les bras, les aisselles et les jambes. Gros format: \$4.00
 Traitement complet: \$10. Acceptons C.O.D. Envoi discret et rapide.
 STUDIO FLEUR-DE-LYS ENRG., BOITE 786, STATION "B", MONTREAL

SAM GOLDWATER
 AVOCAT
 31 ST-JACQUES O.
 SUITE 400

845-3231
 Bureau du soir 739-2167



Durant le jour, les surfaces du pavillon reflètent l'environnement.

(Suite de la page précédente) d'écorce, et quelques belles sculptures d'animaux de notre faune, de Léo Gervais, m'ont fascinée.

Mais, car évidemment il y a toujours un mais...!

Pourquoi n'avoit pas tout simplement divisé l'exposition en trois thèmes bien distincts, le passé, le présent et l'avenir. Ce passé merveilleux hanté par les coureurs de bois, les aventuriers, les chasseurs, les vendeurs d'esclaves aussi, de trafiquants souvent, de la naissance de la première industrie de l'eau d'érable, etc. Il y a, bien sûr, ici et là quelques réminiscences du passé, mais si peu et tellement diffuses que c'en est blessant. C'est comme si nous avions honte de nos ancêtres... Mais n'est-ce pas en sauvegar-

dant un glorieux passé qu'on sauvegarde l'avenir, qu'on bâtit l'avenir, justement. Comme le poète Alfred Desrochers a dit un jour, "Nous sommes les fils déchus d'une race surhumaine".

Et où est-elle illustrée, cette race surhumaine au pavillon du Québec? Nulle part.

Elles ont réponse à tout!

Mais l'avenir, lui, est évoqué par de merveilleuses extrapolations, par des tableaux gigantesques, par ceci et par cela! Par une multitude d'abstractions, qui, et c'est bien là mon pire regret, passeront par-dessus la tête du visiteur moyen. Et cette exposition, elle n'aurait pas dû être conçue pour les intellectuels, mais un plus vaste public, pour le PEUPLE.

C'est pourquoi, je pense, le meilleur moyen de bien profiter de cette visite, d'en tirer le maximum de connaissances nouvelles, c'est de faire appel à une hôtesse. Il n'y a, à ma connaissance, aucune question à laquelle elle ne saurait répondre.

Les nombreuses librairies de la Terre des hommes

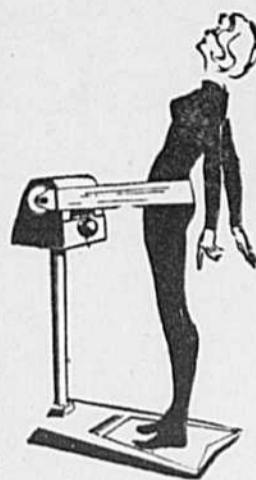
Je ne sais si vous vous êtes déjà arrêtée à l'une des nombreuses librairies thématiques qui jalonnent la Terre des hommes. Sinon, faites-le. Pour ma part, je l'ai fait à maintes reprises, et j'en ai toujours été absolument ravie. Dans un catalogue des "Ouvrages thématiques en langue française" que vous pourrez consulter à volonté, vous serez fascinée par le nombre d'ouvrages consacrés à des sujets qui vous passionnent.

Que ce soit l'alimentation, la sculpture, l'art primitif ou l'art fantastique; la mode, la décoration ou l'urbanisme; le Canada, l'exotisme ou l'anthropologie sexuelle, si ce n'est Astérix, le racisme, le contrôle des naissances ou la psychologie de l'adolescence, vous y trouverez tous les titres susceptibles de vous intéresser, classifiés sous les noms des différents pavillons thématiques. Je vous assure, c'est prodigieusement intéressant. Et quel endroit merveilleux pour choisir ses cadeaux de Noël.

Soyez **SVELTE** pour vos vacances!
avec le plan d'amaigrissement **PRESTON**

L'APPAREIL A MASSAGE "SLIMLINE"

Massage en PROFONDEUR aux endroits que vous désirez. Sans pareil pour faire fondre les dépôts graisseux tout en procurant une détente aux muscles tendus. Possède un moteur G.E. 1/4 c.v. et est aussi puissant que les appareils utilisés dans les grands instituts. Aucune installation spéciale requise.



LOUEZ ou
ACHETEZ
Conditions faciles



ou la bicyclette

VITA MASTER

Simule les mouvements rencontrés dans les 4 principaux sports:

- Bicyclette • Canotage
- Equitation • Natation

VITESSES
VARIABLES

Téléphonez dès maintenant à 844-9577

PRESTON REDUCING EQUIPMENT CO.

2145 MACKAY au sud de Sherbrooke
établi en 1941

MONTREAL

STATIONNEMENT GRATUIT A L'ARRIERE DE L'EDIFICE

Matinée — la plus douce au Canada

Matinée — la plus dans le vent au Canada



Douceur parfaite: Une variété de tabac doux, notre filtre exclusif Exello—voilà ce qui assure doublement la douceur de la cigarette Matinée. Une douceur telle que Matinée est reconnue partout comme étant la plus douce des cigarettes canadiennes. Essayez Matinée d'abord pour sa douceur, ensuite pour ses prix en argent.

Gagnez \$5 à \$2,500

Chaque paquet de Matinée contient un coupon. Si celui-ci porte un numéro gagnant et si vous répondez correctement à la question-épreuve, vous pouvez gagner \$5, \$25, \$250, ou même \$2,500. Chaque jour, de plus en plus nombreux sont les Canadiens qui gagnent des prix en argent Matinée.

On a tout à gagner à fumer Matinée



Voici quelques récents gagnants de la région:
Mme Jacques Nantel, Montréal
Mme M. Laviolette, Ville de Laval
Monique C. Benoit, Montréal
M. Lucien Lapointe, Terrebonne
Mme Germaine Guénet, Longueuil
M. J. A. Gossip, Montréal
M. J. R. Perrault, Joliette
M. Dollard Belhumeur, Montréal
M. J. A. Baudot, Outremont
Mme Clément Richard, St-Liboire
Mme Lionel Brin, Ville de Laval
M. Fabien Lemay, Rouyn
M. Gilles Labelle, St-Jérôme
Mme Jacqueline Fortier, Charlesbourg

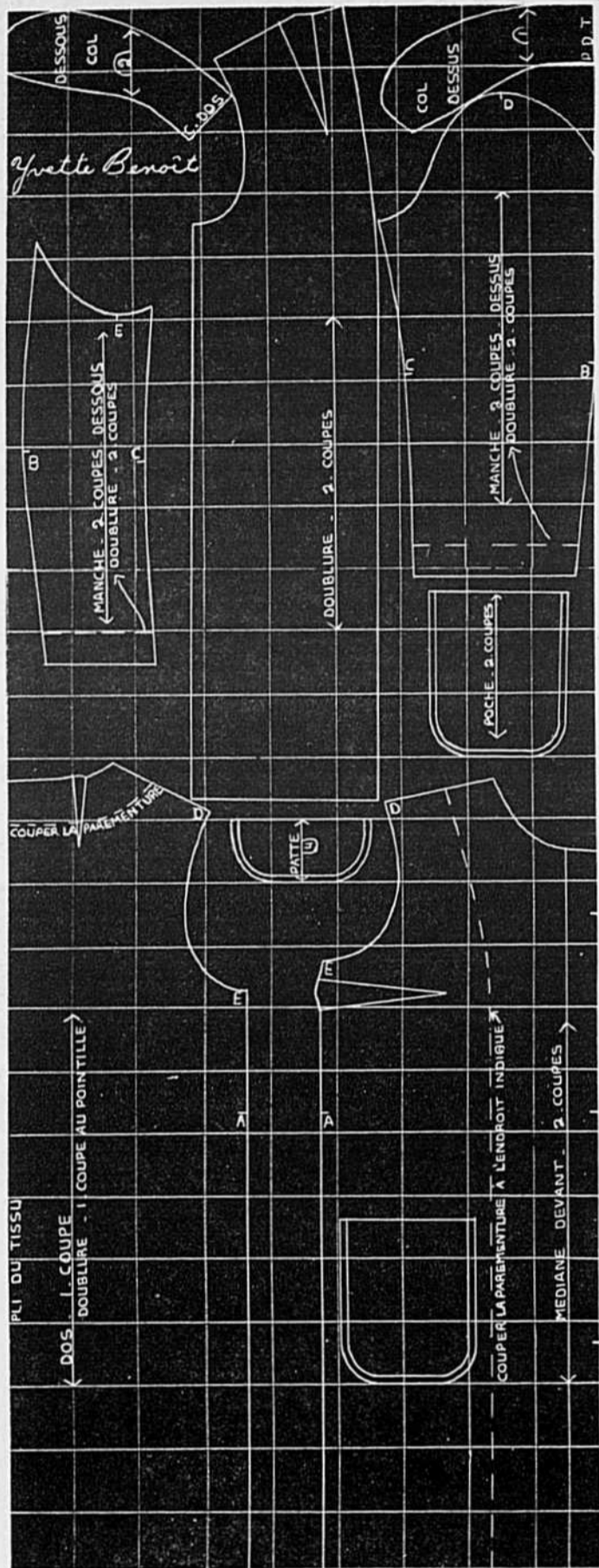
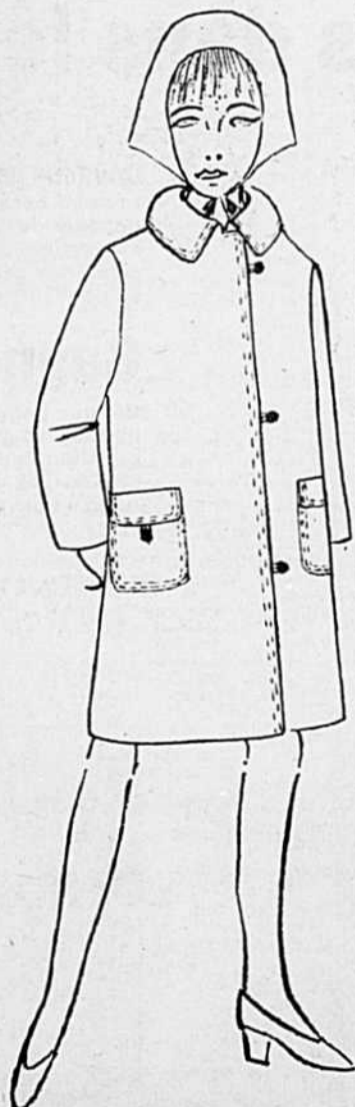
la haute couture à votre portée

patron créé
spécialement
pour vous



par
Inge de Lydia

Vous trouverez très facile de réaliser ce patron d'imperméable. La coupe en est simple et le modèle est fort seyant.

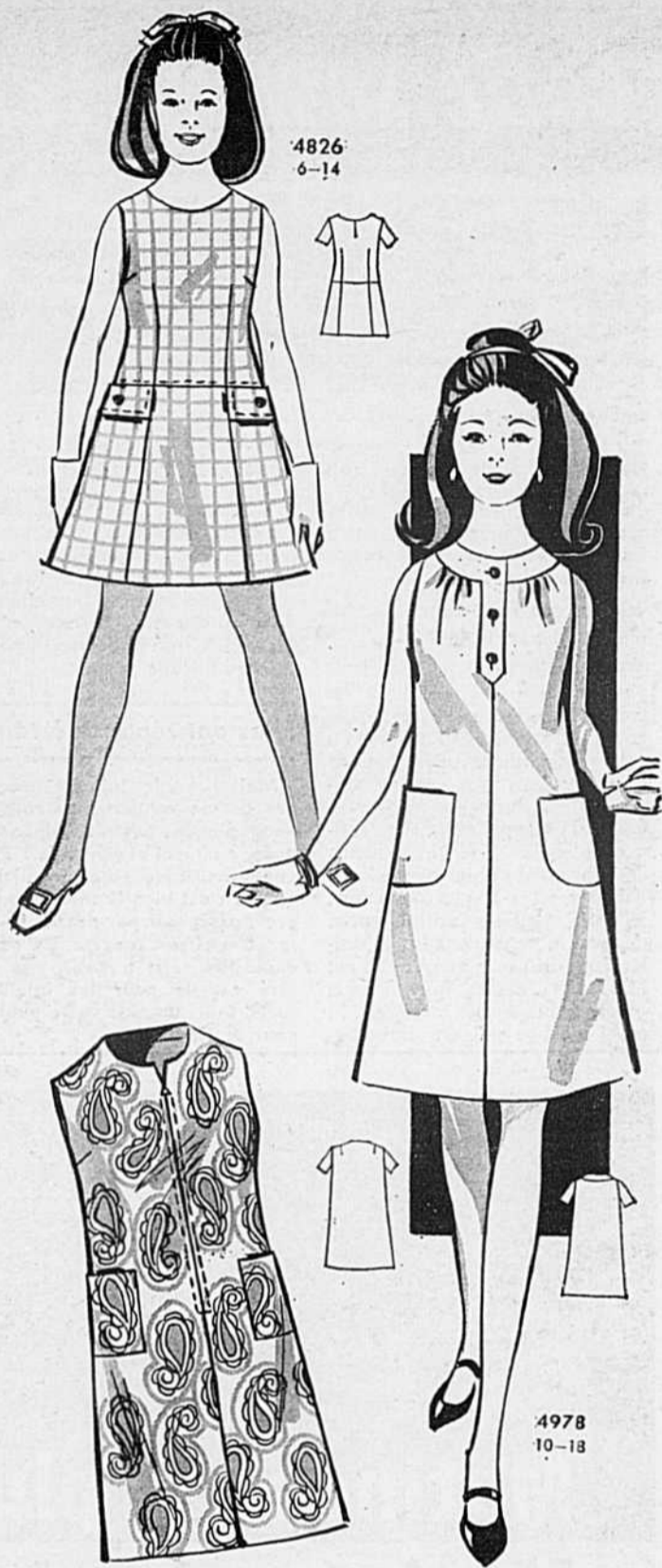


Explication

Pour reporter ce patron sur le papier, tracer des carrés de 3" x 3".

- 1 — Devant (à couper deux fois), coudre la pince.
- 2 — Dos (à couper une fois) et pli du tissu sur la médiane, coudre la pince et assembler AA.
- 3 — Poche (à couper deux fois), patte (à couper quatre fois), et assembler à l'endroit indiqué.
- 4 — Manche (à couper deux fois), dessus et dessous, et assembler BB-CC, puis assembler à l'emmanchure par DD-EE.
- 5 — Col, dessus (à couper une fois) et dessous (à couper deux fois sur le biais), et assembler à l'encolure.
- 6 — Parementure devant (à couper deux fois), assembler en plaçant les ganses à l'endroit indiqué. Parementure dos (à couper une fois).
- 7 — Doublure devant (à couper deux fois) et doublure dos (à couper une fois), assembler pour la finition.

IMPORTANT : couper les ourlets et les coutures en plus.
Pour taille 12 ans, 2½ verges de tissu en 54" de largeur.
Doublure, 2 verges de tissu en 54" de largeur.



4826
6-14



4759
12½-26½

4978
10-18

Vos patrons

Pour obtenir ces patrons imprimés :

- a) En adressant votre commande, indiquez lisiblement et au complet votre adresse personnelle.
- b) Indiquez bien le numéro du patron et la taille que vous désirez.
- c) Pour chaque patron, veuillez inclure un bon de poste ou la somme requise sous forme de pièces de monnaie. Les timbres ne sont pas acceptés. La marche à suivre et les indications sont imprimées sur chacune des pièces des "Patrons de Photo-Journal". Remarquez que le prix varie pour les différents modèles.

4826 — Votre fillette aimera cette petite robe à taille longue dont les rabats de poches sont les seuls ornements. Le patron s'obtient dans les tailles 6, 8, 10, 12 et 14. La taille 10 requiert deux verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 50 cents.**

4759 — Quelques heures de travail seulement, et vous aurez une nouvelle robe ! Le patron s'obtient dans les demi-tailles 12½ à 26½. La taille 16½ requiert 2½ verges de tissu de 35 pouces. **Prix : 65 cents.**

4978 — La mode tente plait à toutes les femmes. Elle donne beaucoup de liberté aux mouvements. Le patron s'obtient dans les tailles 10 à 18. La taille 14 requiert 2¼ verges de tissu de 45 pouces. **Prix : 65 cents.**

Pour éviter tout retard, adressez votre enveloppe de la manière suivante :

PHOTO-JOURNAL
SERVICE DES PATRONS, Suite 1000
5460, avenue ROYALMOUNT
MONTREAL

Cette semaine...

La grâce personnifiée

Tous s'accordent à dire que la maternité a embelli la princesse Grace. Il ne semble pas possible de l'imaginer plus radieuse. Pourtant, la très élégante souveraine attend un heureux événement. Pour janvier, disent les agences de nouvelles. Un quatrième enfant viendra compléter le bonheur du couple princier.

Nous aurons le bonheur de recevoir bientôt le prince Rainier et son épouse lors de la journée nationale de Monaco. Nul doute que les visiteurs se feront spécialement nombreux sur la Terre des hommes à cette occasion.

Les visiteurs du pavillon de Monaco peuvent voir, chaque jour, se dérouler un film sensationnel tourné lors du bal du Centenaire, à Monaco. La princesse y est d'une beauté consommée. Et tous ces costumes d'époque sont d'une telle richesse. C'est un émerveillement.



La princesse Grace de Monaco

Le grand Momo

"Vingt ans, vingt ans..." Qui ne se souvient de cette chanson si populaire de Maurice Chevalier. Il y relate les différents âges de l'homme... Si ma mémoire est bonne, il s'arrête à 70 ou 75 ans. "C'est la fin de la romance", chante-t-il.

A 80 ans, il est cependant encore là. Peut-être moins frais, peut-être moins dispos, mais toujours lui-même. Il tiendra le coup, à l'Autostade du 11 au 30 de ce mois. Il animera ce qu'on qualifie de "spectacle des spectacles", mettant en scène 500 artistes qui évolueront sur trois scènes différentes. G. P.

L'Ecole de Conduite LAUZON

vous prépare rapidement aux examens du PERMIS DE CONDUIRE :

- A) Examen écrit sur le code de la route
- B) Examen écrit sur la signalisation
- C) Examen au volant

Six bureaux :
 OUEST : 484-1131
 VERSAILLES : 352-7280
 PALAIS DU COMMERCE : 844-3438
 NORD : 381-2504
 CARTIERVILLE : 381-2504
 LONGUEUIL : 844-3438

LEONARD LAUZON, président

Soyez prêts pour l'école artistique et scolaire

DES SEPTEMBRE PROCHAIN

DESIREZ-VOUS POUR VOS ENFANTS UNE FORMATION INTELLECTUELLE ET ARTISTIQUE ?

Faites leur inscription sans retard !

C'est ce que le Studio Brasseur offre à tous ses élèves

Grâce à des professeurs expérimentés et compétents, vos enfants bénéficieront de méthodes d'enseignement perfectionnées et modernes ainsi que d'un programme scolaire et artistique élaboré avec le plus grand soin.

N'ATTENDEZ PLUS ! Assurez à vos enfants la formation qu'ils méritent en les inscrivant dès maintenant pour la rentrée scolaire 1967-68. (1re à 7e année inclusivement)



GINETTE LAJOIE et DANIEL DAVID à la sortie du studio

Transport : personnel compétent et de confiance.

AUCUN RENSEIGNEMENT NE SERA DONNÉ APRÈS 5 HEURES

STUDIO BRASSEUR

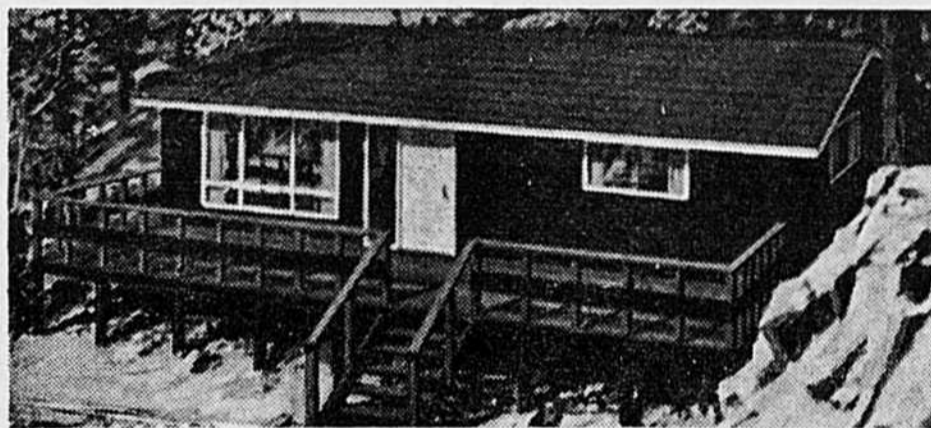
6555, rue Louis-Hémon, Montréal 35 — Tél. 721-9144

JE L'AI VU dans

LE PETIT JOURNAL

au service du public

LA VENTE DU CENTENAIRE



"Le Canada"

- Achetez directement du fabricant
- Aucun intermédiaire
- Aucune commission

DISPONIBLES DANS LES GRANDEURS QUE VOUS DESIREZ

16 x 24 : 386 p.c. \$1,267 \$5 par semaine	20 x 24 : 480 p.c. \$1,467 \$6 par semaine	24 x 24 : 576 p.c. \$1,667 \$7 par semaine
---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------

GARANTIE COMPLETE

Toute livraison gratuite dans un arrondissement de 150 milles

TRANS-CANADA PREFAB.

1645, BOULEVARD LABELLE — 688-9822

(angle boulevard Saint-Martin) (CHOMEDEY) LAVAL

Motel disponible après Expo

OUVERT TOUS LES JOURS de 10 h. A.M. à 10 h. P.M.
SAMEDI et DIMANCHE INCLUS

Suzanne Piuze **courrier-consultation** Gaby Perreault

BEAUTE

Q. — J'ai un gros dos. Un dos tout rond comme si j'étais obèse. Ce qui n'est pas le cas puisque je mesure 5'4" et je pèse 112 livres. Pour tout vous avouer, je dois dire que depuis ma tendre enfance je me tiens le dos voûté. C'est peut-être pour cela qu'il a ainsi arrondi et que la graisse s'y est logée. Est-il trop tard pour y remédier ? J'ai confiance en vous...

SURSAUT D'ORGUEIL

R. — Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Je ne dis pas que les résultats sont aussi bons lorsqu'on passe des années de sa vie à se déformer le dos au lieu de corriger, dans un bref délai, les dégâts causés par une mauvaise posture.

Voici donc ce que vous allez faire, matin et soir, de 15 à 20 fois.

a) Un genou au tapis, bras en croix, exécutez une torsion du buste qui s'incline alors en arrière et touchez le pied en arrière, alternativement, avec chacune des mains.

b) A plat ventre, les deux bras à l'appui avant. Elevez vivement le plus haut possible un bras et la jambe opposée, sans torsion du bassin. Sans jamais fléchir l'autre jambe (qui repose au sol). Alternez avec l'autre bras et l'autre jambe.

A Vilaines jambes: Puisque vos jambes, sans être mal tournées, sont d'une raideur qui vous désespère et que, par le fait même, votre démarche est sèche et sacca-

dée, faites, matin et soir, les deux mouvements de culture physique que voici:

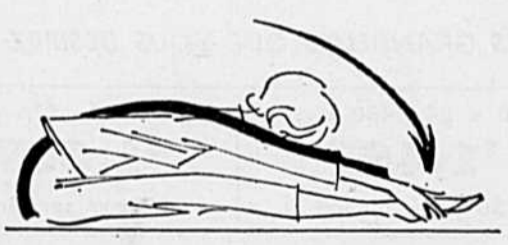
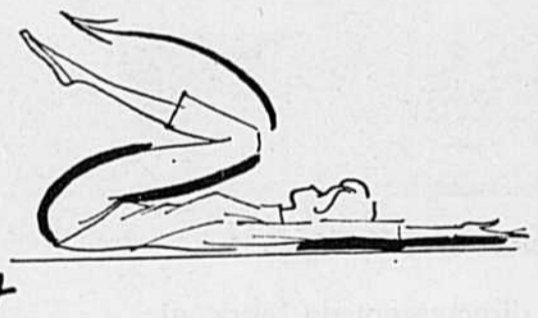
a) Debout, bras verticaux, pieds écartés, fléchir le torse jusqu'à ce que les bras pendent entre les jambes, qui doivent rester absolument tendues.

b) Debout, pieds écartés, bras en croix, fléchir le buste en avant et toucher le pied gauche avec la main droite et réciproquement en se redressant chaque fois.

Ces deux mouvements de gymnastique sont également excellents pour assouplir la colonne vertébrale et donner un beau galbe aux bras.



A Mimi Pinson: Puisque vos cheveux sont indisciplinés et que vous n'arrivez pas à les coiffer, faites-les couper ou bien attachez-les sur le sommet de la tête. Je ne vois pas d'autre solution...



A MARIE-LOU LA MINCE: Pour garder la souplesse de votre taille que vous dites mince, voici une couple d'exercices pour rester en forme. — A) Couchée sur le dos, bras dans le prolongement du corps, fléchir vivement les genoux sur la poitrine et étendre ensuite lentement les jambes sans que les mains quittent le sol.

— A) Couchée sur le dos, bras dans le prolongement du corps, fléchir vivement le buste sur les jambes et toucher le plus loin possible sans fléchir à aucun moment les genoux.



A CLAUDETTE: Mais oui, si vous aimez les deux-pièces à ce point, pourquoi ne pas en porter un lors de votre voyage de noces ? En plus d'être pratique en une foule d'occasions, il vous servira pour d'autres voyages. Il y en a toujours de fort jolis modèles en une grande variété de couleurs.



A LIZBETH: Puisque vous êtes très mince et assez grande, vous pouvez, bien sûr, vous permettre un imprimé à grands motifs. Une belle soie légère sera seyante et chic pour vos réceptions estivales qui demandent d'être un peu plus habillée.

MODE

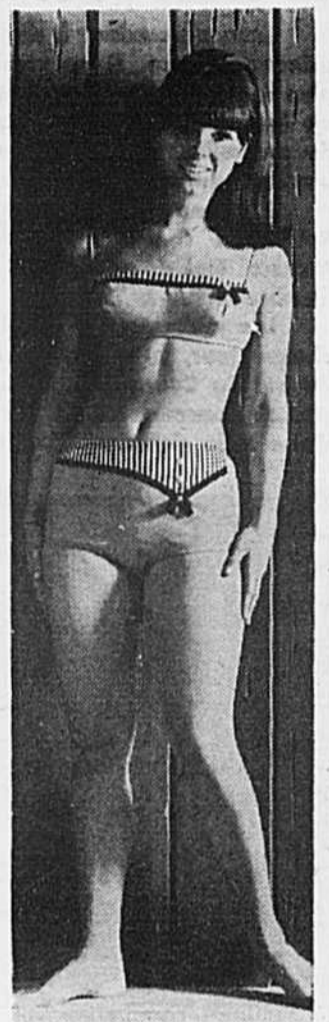


A CATOU: Vos cheveux sont aux épaules et votre mari les aime ainsi. Pour tous les jours, il n'y a pas grand problème. La mode est aux cheveux droits. Retenez-les simplement par un joli bandeau assorti à la toilette que vous portez.



A MARYSE: Pourquoi vous désespérer et imaginer que vous serez laide parce que vous devez porter des lunettes ? Les formes sont si variées, et il y en a de si jolies que vous finirez sûrement par en trouver une paire qui vous ira à merveille.

A MUGUET: Je trouve bien joli le modèle de robe de mariée que vous incluez dans votre enveloppe. Avec une traîne comme celle-ci, cependant, il ne peut s'agir que d'un très grand mariage, ne pensez-vous pas ? J'enlèverais la traîne, ou au moins je la raccourcirais, pour un mariage demi-cérémonie. Le tissu ? Vous avez le choix entre le poulit-de-soie et le crêpe très fin. Mes meilleurs vœux de bonheur !



Les ensembles déjà proposés dans nos pages ayant l'heur de vous plaire beaucoup, en voici un autre que vous aimerez, nous l'espérons. C'est un petit maillot tout simple avec un empiècement à fines rayures auquel s'assortit un cache-maillot très pratique pour la plage.



Des jeunes qui visitent l'Expo se logent à 50 cents par jour

par Jeanne Dansereau

Il s'est fait beaucoup de publicité sur l'exploitation des visiteurs de l'Expo, côté logement. Mais on n'a pas beaucoup parlé des initiatives destinées à faciliter le séjour des jeunes à Montréal.

L'une de ces initiatives émane de la Rive Sud, plus précisément de Laflèche, qu'on connaissait autrefois sous le nom de Mackayville comme une municipalité ayant du mal à survivre à ses problèmes financiers.

Riche ou pas riche, Laflèche a décidé qu'elle ne laisserait pas passer à ses portes les visiteurs de l'Expo sans les retenir un peu. Ce sont les jeunes qui s'en sont chargés. Ils ont transformé en dortoir une salle de leur Centre des jeunes, ils accueillent pour 50 cents, petit déjeuner compris, tout visiteur que leur réfère le pavillon de la Jeunesse, pourvu qu'il ait son sac de couchage.

Les jeunes arrivent de partout

Jusqu'ici, les visiteurs viennent surtout de la province de Québec, mais des jeunes commencent à arriver de Winnipeg, de Vancouver, de la Pennsylvanie. Trois gars de Toronto sont arrivés avec leur guitare et ont donné un spectacle à la boîte à chansons du Centre. Deux filles sont arrivées de Californie, accompagnées de quatre chiens bergers. On leur a fait de la place.

Les jeunes qui n'ont pas de sac de couchage sont logés dans un dortoir meublé de lits de l'Armée, au modeste tarif de \$1.25, petit déjeuner compris. On ne peut pas dire qu'ils exagèrent, à Laflèche.

Fondé par une communauté française

Le Centre des jeunes est administré par des équipes d'étudiants qui y gagnent, m'a-t-on dit, de quoi payer leurs cigarettes. Il a été fondé par une communauté française, les Fils de Marie-Immaculée, qui font du ministère dans les paroisses avoisinantes.

Nous avons rencontré, un matin de cette semaine, quatre jeunes qui se préparaient à passer une journée à l'Expo après avoir fraternisé le soir précédent avec les jeunes de Laflèche, à l'occasion d'un spectacle à la boîte à chansons, et après avoir passé une partie de la nuit à causer, l'autre à dormir.

Trois jeunes filles, des enseignantes de Jonquières, avaient entendu parler du service d'accueil du Centre des jeunes de Laflèche, à l'occasion d'une entrevue donnée par les responsables, à la télévision. Elles étaient déjà venues passer une fin de semaine, avant la fin des classes, et cette fois-ci elles consacraient toute une semaine à la visite de l'Expo.

Elles ont trouvé au Centre des jeunes de Laflèche une atmosphère qui ressemble à celle des auberges de jeunesse. Peut-être se retrouveront-elles un jour sur le circuit des auberges de jeunesse d'Europe. Car une fois attrapée la maladie du voyage, en même temps que la façon de voyager économiquement et fraternellement, qui sait où cela peut mener!

L'atmosphère des auberges de jeunes

Le quatrième visiteur, John Getty, de Bedford, avait plus prosaïquement pris deux ou trois cours de congé, et retournait le soir même à son travail. Il avait entendu parler du Centre des jeunes par des amis de sa région. Les bonnes nouvelles voyagent vite.

On accueille sans poser de questions

Ces quatre-là ne sont pas des cas de "dépannage" aussi dramatiques que le sont ceux qui se retrouvent sans un sou, victimes des voleurs ou de leur étourderie. Le Centre des jeunes de Laflèche les accueille sans poser de questions. Ils



(Photo Roger Lamoureux)

De gauche à droite, Gilles Trudeau, responsable du service de dépannage, Laurent Villeneuve, responsable de la piscine, le Père Bernard Lucas, directeur du Centre, et Michel Petit, coordinateur des activités culturelles.

mangent, ils écoutent des chansons, ils dansent avec des orchestres yéyés, et ils repar-

tent quand ils ont réussi à atteindre leur famille ou leurs amis, pour réparer les dégâts.

Ceux-là se souviendront longtemps du centre de dépannage de Laflèche.

A eux deux, ces comptes de banque coûtent moins qu'un seul...

"Compte de Chèques Véritable" et "Compte d'Épargnes Véritable" — ces deux nouvelles formules bancaires se complètent mutuellement pour vous épargner des frais et vous rapporter un intérêt nettement plus élevé sur vos économies.

Avec un Compte de Chèques Véritable, vous recevrez chaque mois un relevé de compte; vos chèques payés, qui vous sont retournés pour votre comptabilité personnelle, vous servent de preuves de paiement.

Avec un Compte d'Épargnes Véritable, vos dépôts augmentent 50% plus vite qu'avec toute autre formule de compte; pour vos paiements, vous utilisez uniquement votre Compte de Chèques. Si vous avez un compte d'épargnes ordinaire à 3%, vous pouvez, sur demande, le convertir en "Véritable" à 4½%.

Pour ouvrir ces comptes, adressez-vous à votre succursale de la Banque de Montréal.

Le pour et le contre des comptes couplés

COMPTE DE CHÈQUES VÉRITABLE	COMPTE D'ÉPARGNES VÉRITABLE
Inconvénient Ne rapporte pas d'intérêts.	Inconvénient Ne permet pas de tirer de chèques.
Avantages L'idéal pour régler vos factures. Simplifie l'établissement de votre budget. Frais minimes. Vous gardez un relevé de toutes vos dépenses.	Avantages 4½% sur le solde mensuel minimum. Votre argent est toujours disponible.
Vos chèques payés vous sont retournés et constituent des reçus de paiement. Virements gratuits à votre Compte d'Épargnes Véritable.	Virements gratuits à votre Compte de Chèques Véritable. Retraits gratuits.



Banque de Montréal



La Première Banque au Canada

Madame :

Avez-vous visité la Clinique Rodriguez ?

Vraiment, vous n'aurez qu'à vous féliciter de votre visite à la Clinique Rodriguez. La compétence n'est plus à prouver puisque l'on vous propose les fameux produits Rodriguez venant directement de Madrid; tous à base de Gelée-Royale

• DEPUIS PLUS DE 5 ANS A VOTRE SERVICE •

CREME NETTOYANTE
(peau sèche) Rég. \$3.25 Spécial **\$2.69**
LAIT DEMAQUILLANT
(peau grasse) Rég. \$3.25 Spécial **\$2.59**
LAIT AUX AMANDES
(peau sensible) Rég. \$3.25 Spécial **\$2.75**

CURE AMAIGRISSANTE
SEL DE BAIN 16 oz
CREME ANTI-CELLULITE
Rég. \$9.95 les deux Spécial **\$8.50** les deux

Spécial Juillet et Août

"Peeling" léger, rég. \$12.50, Spécial \$6.50
Nettoyage de la peau, rég. \$10, Spécial \$5.50 — Massage facial \$5.00
Épilation des poils superflus avec les machines les plus modernes d'Electrolyse et de Dermalyse
Épilation à la cire d'abeilles : Jambes \$6 — Cuisses \$6 — Les deux \$10

MANICURE • PEDICURE • LAMPE SOLAIRE

INSTITUT RODRIGUEZ COSMÉTIQUES

1352 est, rue MONT-ROYAL (coin de Lanaudière) 527-9651
Ouvert de 10 h. a.m. à 7 h. p.m. JEUDI et VENDREDI jusqu'à 9 h. p.m. — Soir sur rendez-vous seulement



Quand vous photographiez les êtres qui vous sont chers,

Confiez vos films à

PHOTO POSTE INC.

Le plus grand finisseur de films par la poste au Canada

• QUALITÉ SUPÉRIEURE GARANTIE • SERVICE ULTRA-RAPIDE • PRIX CONCURRENTIELS

KODACOLOR	8 poses	\$3.00
	12 poses	\$4.00
BLANC ET NOIR	12 poses	\$0.72
	20 poses	\$1.20
EKTACHROME	en diapositives	\$1.15

Vous devez ajouter .05¢ pour les frais de poste et 8% pour la taxe de vente. Satisfaction garantie ou argent remis sans discussion.

Grâce à ses 150 techniciens expérimentés, Photo Poste est en mesure de vous offrir un travail de finition de films impeccable, en un temps record. En moins de 48 heures, vous recevrez chez vous, vos photos par retour du facteur.



PHOTO POSTE
CASE POSTALE 1153 INC.
QUÉBEC 2, P.Q.

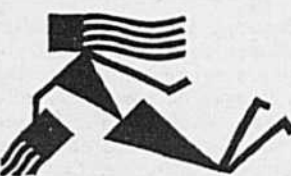
horoscope

Semaine du 12 au 19 juillet 1967



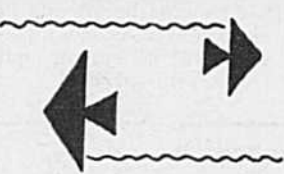
CAPRICORNE 22 décembre au 20 janvier

Une semaine de malchance en perspective pour les natifs de ce signe. La plupart de vos tentatives n'aboutiront qu'à des échecs. Risque de désastre au point de vue sentiment. Ne perdez pas courage, les jours meilleurs arrivent.



VERSEAU 21 janvier au 19 février

Votre association avec des natifs du Cancer pourrait donner des résultats enviables. N'hésitez pas à faire des transactions audacieuses, votre intuition sera dans bien des cas supérieure à votre jugement.



POISSONS 20 février au 20 mars

La plupart des natifs de ce signe ne pourront démentement pas se plaindre du sort qui leur est réservé. Votre épanouissement sera complet au cours de ces quelques semaines. Un heureux événement sous peu.



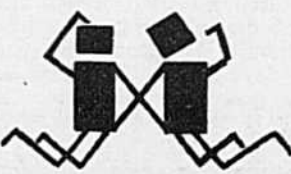
BELIER 21 mars au 19 avril

Vous ne semblerez pas capable de sortir des impasses dans lesquelles vous serez tombé. Pourtant, la solution sera simple, mais votre entêtement dans une certaine voie vous empêchera de la voir clairement.



TAUREAU 20 avril au 20 mai

Vous vous éloignerez parfois dangereusement des réalités. Vous risquez de commettre des erreurs impardonnables, surtout sur le plan social. Point de vue profession, un statu quo dont vous pouvez vous estimer heureux.



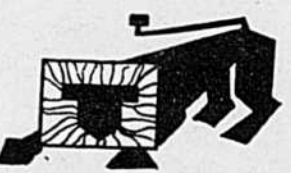
GEMEAUX 21 mai au 21 juin

Les quelques mois de liesse que vous venez de connaître pourraient prendre fin bientôt. La vie risque de vous ramener à des considérations plus matérielles, et vous serez mis en demeure de faire face à l'adversité.



CANCER 22 juin au 21 juillet

Vous redoublez d'activité au cours de cette semaine et pendant les quelques semaines à venir. Il ne faudrait cependant pas forcer la note, car votre santé ne sera pas toujours à la mesure de votre activité.



LION 22 juillet au 21 août

Jusqu'à l'équinoxe, vous pouvez prévoir une période calme et quelque peu prospère. Votre vie sentimentale s'épanouira de façon très satisfaisante, et votre carrière prendra un heureux tournant. Soignez un peu la santé.



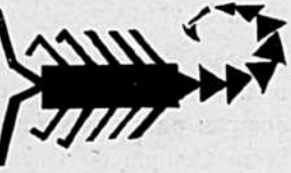
VIERGE 22 août au 22 septembre

Vous vous souviendrez bientôt comme d'un bien mauvais cauchemar des quelques semaines que vous venez de traverser. Sur le plan professionnel, une augmentation ou une promotion peuvent être espérées.



BALANCE 23 septembre au 22 octobre

C'est auprès des personnes nées sous le signe du Taureau que vous trouverez la satisfaction. Ne mettez pas la charrue devant les boeufs dans vos entreprises et redoublez de patience. Quelques ennuis de santé.



SCORPION 23 octobre au 21 novembre

Les quelques petites déceptions auxquelles vous avez été sujet ne devraient pas vous abattre le moral. Cette semaine réserve d'ailleurs pour la plupart des natifs de ce signe de bonnes surprises sur le plan professionnel.

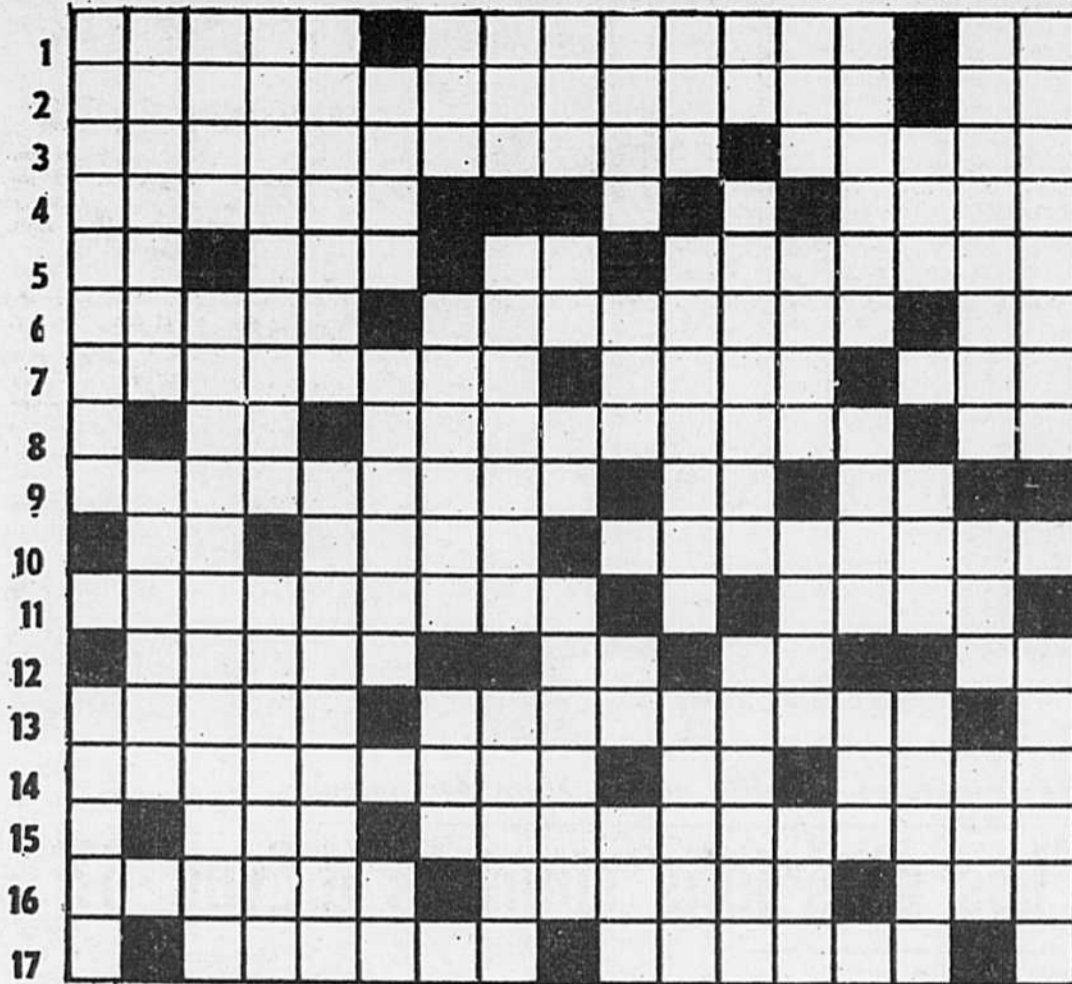


SAGITTAIRE 22 novembre au 21 décembre

Vous aurez souvent tendance à voir les défauts des autres et à excuser les vôtres. Au point de vue social, vous éprouverez beaucoup de difficulté à traiter avec les gens. Restez très calme en toute circonstance.

• GLISSEZ VOS FILMS DANS UNE ENVELOPPE
• ADRESSEZ ET POSTEZ DÉS AUJOURD'HUI
• VOUS SEREZ TOUJOURS HEUREUX
DES RÉSULTATS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17



HORizontalement

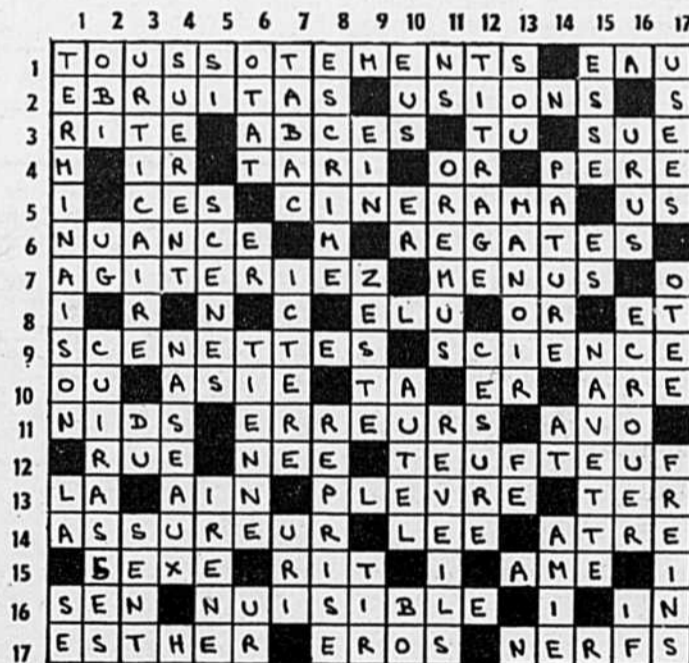
- 1—Marche à pas de loup. — Secrétaire général de l'Inquisition en Espagne. — Symbole.
- 2—Abondance de biens. — A montré les dents.
- 3—Européen. — Cherchent à s'élever.
- 4—Soulève maints fardeaux. — S'évanouit au matin.
- 5—Fin de journée. — Lettres de liseron. — Epouse d'Uranus. — Petit filet ornant un chapeau.
- 6—Bonnes à cueillir. — Mollusque comestible. — Consonne doublée.
- 7—Dispenser d'une obligation. — Me rendrai (en désordre). — Eclose.
- 8—Sur la gamme. — Contribua à l'avènement de Hugues Capet. — En matière de.
- 9—Utilise un ros. — Aux bouts du rein. — Diphtongue.
- 10—Champion. — Balaie la campagne. — Plus que merveilleux.
- 11—Réunissent les jaunes et les blancs. — Aurochs.
- 12—Peut devenir blonde. — Carte à jouer. — Contre. — Epée.
- 13—Dans le nom d'un Etat de l'Afrique occidentale. — Raccommode les vieux souliers.
- 14—Religion de Mahomet. — Préfixe. — Sa nudité la rend piquante.
- 15—Dépôt. — Tressautements.
- 16—Compositeur français. — Canal évacuant l'urine. — On le trouve dans les égouts ou au théâtre.
- 17—A un flair excellent. — Vraie.

VERTICALEMENT

- 1—Sans se presser. — Grosse lèvre.
- 2—Cher. — Pièce de vers satirique.
- 3—On peut la trouver dans le sang. — Oiseaux passe-reaux.
- 4—Pleins d'apreté. — Relatif à satellite.
- 5—Eclat de bois. — Circonstance.
- 6—Cercle lumineux. — Curiosité. — Agent de liaison.
- 7—Plante. — Prétentieux. — Trois soeurs.
- 8—Transporte ses adeptes. — Chargée d'une administration. — Fait perdre la tête.
- 9—Risqua. — Conjonction. — Lettres de lourd. — Flatte le goût.

- 10—Titre décerné à certains officiers de l'ancien empire turc. — Arrosee Béziers. — Personnel. — Lit de bébé.
- 11—Mesure typographique. — Conductrice de solipèdes. — Un dessert.
- 12—Négation. — Personnifié. — Avec elle, c'est la mort sûre.
- 13—Explosif. — Carnassier (lettres mélangées). — Astuce. — Condiment.
- 14—Allongée. — Sombre. — A des dispositions pour bien tourner.
- 15—Détruit les cultures. — Au milieu de la bique. — Purifié.
- 16—Spécialisée. — Elimé. — Grecque.
- 17—Sourires enfantins. — Souple et rapide.

SOLUTION No 28



Solarpane vous protège contre l'ardent soleil

(P.F.I.) — STOCKHOLM — Sous le nom de solarpane, les aciéries d'Oxelösund ont créé un nouveau type de verre réfractaire qui absorbe la chaleur et repousse les rayons solaires. Ce verre réfléchit 85 p. 100 des rayons infrarouges, c'est-à-dire calorifiques. Seuls 12 p. 100 des rayons ultra-violetts passent à travers le verre solarpane. On notera que les fenêtres ordinaires ne filtrent que 75 p. 100 des rayons solaires.

EPILEZ vos jambes à la nouvelle cire froide et liquide ROSE-ALIE

Une révolution dans le domaine de l'épilation

- Moins douloureux • Ne répand aucune odeur

Procurez-vous-la, ou faites-vous faire l'épilation des jambes au

SALON ASTRID

418 est, rue Ste-Catherine
Tél. 842-3424

Nos magasins sont fermés le samedi durant juillet et août
Magasinez tôt au début de la semaine

CORSETTERIE ET LINGERIE EXCLUSIVES DE MARQUES REPUTÉES



Corsetière diplômée des écoles de New York concernant l'anatomie et le discernement des types — Diplômée aussi dans les cas de maternité.

Maintenant 2 salons à votre service

7153, rue ST-DENIS
(près Jean-Talon)
279-2717

1316 est, rue BEAUBIEN
(près de Lanaudière)
273-2621

NOUS N'AVONS AUCUNE SUCCURSALE SUR LA RUE ST-HUBERT

15 DES GRANDS SUCCES

PUBLIÉS PAR
Les ÉDITIONS du BÉLIER

- 157 ● ADAM \$1.25
- 5,000 ● CYPRIEN DUVAL 1.25
- 113 ● JACQUES LE FATALISTE 1.25
- 110 ● JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE 1.25
- 114 ● LA FORTUNE DES ROUGON 1.25
- H-100 ● NOUVEAUX ASPECTS 1.00
- H-105 ● L'AVORTEMENT 1.25
- 156 ● LA SEXUALITE CHEZ LES BARBOUZES 1.50
- 5 ● CINEASTES DU SEXE 1.00
- 102 ● DU SEXE A L'INTRIGUE 0.75
- 104 ● LA VIE GENITALE DE LA FEMME 1.00
- H-101 ● HISTOIRE DE FLEURS 0.75
- 127 ● L'AVALEE DES AVALES 1.25
- CC-1 ● LES CONTES DE PERRAULT 1.00
- 109 ● AURORE L'ENFANT MARTYRE 0.60

EN VENTE PARTOUT

CATALOGUE GRATUIT SUR DEMANDE

Editions du Bélier, 7336, rue St-Hubert, Montréal, P.Q.



Apasra,
de Thaïlande

Texte :
Michel Bory

Photos :
Gilles Corbeil



Gail,
du Canada



Monique, des Nations unies



Akiko, du Japon

Nos reporters à l'affût sur la Terre des hommes

Les plus jolis sourires d'Expo 67

GAIL (Canada) ... "n'imitons pas les Suédoises"

Mlle Gail Hatch accueille les visiteurs au pavillon du Canada. Née en Ontario, elle a appris le français en Suisse et déclare catégoriquement:

—A partir de maintenant, tous les Canadiens anglais doivent aussi parler français!

Gail pense qu'elle est assez proche de la jeune Canadienne type.

—Je suis moderne. Un exemple: je suis en faveur du bilinguisme. Je suis aussi conservatrice...

—Par exemple?

—... En amour, nous ne devons pas imiter les Suédoises!

APASRA (Thaïlande) ... "la maison est calme"

Miss Univers 1965, Mlle Apasra Hongsakula, est hôteesse au pavillon de son pays, la Thaïlande, où les visiteurs la contemplent bouche bée, les yeux ravis.

Apasra habite à Bangkok, au bord d'un canal, une maisonnette qui sent la fleur de lotus. Ce matin, elle a reçu une lettre de ses parents:

—Ils m'écrivent que la maison est bien calme depuis que je suis partie!

MONIQUE (Nations unies) ... "vive la neige!"

L'hôteesse haïtienne du pavillon des Nations unies, Mlle Monique Hector, a des petits yeux pétillants de malice. Après l'Expo, elle poursuivra ses études à l'université de Montréal; elle veut se consacrer aux handicapés et aux malades mentaux.

—Je retournerai un jour dans mon île. En ce moment, je suis ravie de vivre au Canada. L'hiver, quand il neige, c'est une fête pour moi!

AKIKO (Japon) ... "trois ans pour servir le thé"

Mlle Akiko Kimura, hôteesse japonaise, porte aussi bien le kimono que la jupe courte, mais elle se sent plus mignonne en costume traditionnel:

—Les jeunes filles de mon âge, au Japon, savent vivre à la manière occidentale, mais elles restent aussi fidèles aux traditions qui nous sont chères. Nous nous asseyons volontiers sur des chaises, mais nous aimons nous délasser sur des nattes!

Akiko a étudié l'anglais dans une université américaine. Elle a aussi appris pendant trois ans les rites de la cérémonie du thé: "Trois ans, ce n'est pas assez pour bien savoir servir le thé; la vie entière y suffit à peine!"

PHILO (Indiens du Canada) ... "ne pas pleurer devant la Reine!"

Hôteesse du pavillon des Indiens du Canada, Mlle Philo Desterre est née sous une tente

à la Manicouagan avant que l'Hydro-Québec viennent chasser de ce coin les membres de sa tribu. Sourire franc, dents éclatantes:

—Mes parents auraient préféré que Christophe Colomb ne découvre jamais l'Amérique. Mais, je suis bien contente que la civilisation se soit répandue chez nous. Pourtant, je reste 100 p. 100 Indienne, plus que mes camarades qui sont anglophones et qui ont beaucoup perdu de leur caractère. Tenez, lors de la visite de la reine, elles pleuraient, elles pleuraient... Une vraie Indienne ne montre jamais son émotion!

Philo travaille en temps normal au ministère des Affaires indiennes. Elle se mariera avec un Indien... "si j'en trouve un qui soit capable de me dominer."



Philo, des Indiens du Canada

**médecine
d'aujourd'hui**



**par le
dr serge
mongeau**

Un teint bronzé, ça peut coûter cher...

Sans la lumière solaire, il n'y aurait pas de vie sur la Terre. Les hommes n'échappent pas à cette dépendance, car la plupart des aliments qu'ils consomment ont pu se développer grâce au soleil. La lumière solaire a une importance continue, surtout pour le maintien de la vie humaine elle-même. En effet, c'est par la photosynthèse que certaines substances de l'organisme, les enzymes, peuvent exercer leur rôle; de plus, le soleil est nécessaire à la synthèse de la vitamine D, et enfin que dire de l'importance de l'éclairage pour l'exercice de la vision.

Le soleil, qui la plupart du temps est l'ami de l'homme, peut devenir dans certains cas son ennemi. En effet, dans quelques circonstances il peut présenter des dangers graves.

LES DANGERS DES COUPS DE SOLEIL

La peau exerce plusieurs fonctions dans l'organisme. Elle est constituée de plusieurs couches, et une trop longue exposition au soleil peut amener la destruction de la couche la plus superficielle. Les cellules de cette couche meurent alors et doivent quitter le corps, pour laisser la place à d'autres qui rempliront leur fonction. Ces événements ne se font pas sans douleur, et, selon la durée de l'exposition, on peut assister à un simple rougissement de la peau jusqu'à la formation de bulles qui contiennent de l'eau et à une haute température. Par chance, la guérison se fait sans laisser de cicatrices.

Pendant la durée de l'inflammation provoquée par le coup de soleil, on note un abaissement du seuil de la douleur qui amène une susceptibilité accrue à la chaleur du soleil : la moindre exposition réveille alors la douleur. Cependant, lorsque la guérison est complète, il se forme une certaine adaptation qui permet une plus grande endurance devant la lumière solaire. Cette adaptation survient grâce à une coloration plus foncée de la peau; on sait que cette coloration est due à un pigment, la mélanine. Trois phénomènes se produisent sous l'influence du soleil : la mélanine qui était en profondeur de la peau émigre vers les couches supérieures, sa coloration devient plus foncée, et finalement il y a une augmentation de sa formation; c'est ce qui donne le teint bronzé tant recherché par certaines personnes.

LE SOLEIL ET LE VIEILLISSEMENT DE LA PEAU

Depuis quelques années, on a découvert qu'une exposition fréquente aux rayons solaires amenait des changements dans la peau. Celle-ci s'épaississait, devenait plus sèche, semblait moins adhérente aux tissus et finalement accusait des plissements, qu'on nomme rides lorsqu'elles surviennent

dans le visage. Ces changements sont semblables à ceux qui surviennent dans le vieil âge et, effectivement, sont le signe d'un vieillissement de la peau. Les fermiers, les pêcheurs et autres travailleurs qui sont exposés continuellement au soleil en souffrent fréquemment.

ATTENTION AU CANCER DE LA PEAU !

En 1963, on découvrait au Canada 5,200 nouveaux cas de cancer de la peau; c'était le cancer le plus fréquent immédiatement après celui du colon et du rectum et avant celui du sein. Evidemment, tous ces cancers n'étaient pas mortels, car seulement 5 p. 100 de ceux qui sont atteints d'un tel cancer finissent par en mourir. La même année, en 1963, 300 Canadiens mouraient des suites d'un tel cancer, tandis que le nombre de ceux qui périssaient par suite du cancer du colon et du rectum s'établissait à 4,400.

En plus du cancer, il y a beaucoup d'autres maladies qui peuvent être aggravées par le soleil, entre autres la sclérodémie et la dermatomyosite. Sans compter les personnes qui présentent une photosensibilité et pour qui la moindre exposition au soleil signifie une éruption généralisée sur tout le corps.

DES CONSEILS POUR PROTEGER SON EPIDERME

On ne peut éviter toute exposition au soleil, mais, lorsque celle-ci doit se produire, il faut se vêtir d'une façon suffisante, éviter de prolonger la période d'exposition, et finalement, surtout pour les personnes qui ont une peau très pâle, se protéger la peau grâce à des produits dont on peut l'enduire. D'ailleurs ces produits n'empêchent pas le bronzage, bien au contraire : ils l'accélèrent mais en évitent les dangers. Pour ceux ou celles qui tiennent à garder leur peau pâle, il est possible d'utiliser des produits colorés.

Les autres précautions à prendre pour éviter le vieillissement de la peau sont de deux ordres : d'abord il faut éviter d'utiliser en trop grande abondance les savons et détergents pour la peau, ensuite il faut lutter contre l'assèchement de cette partie de l'organisme par l'utilisation de produits contenant de l'huile en suspension dans l'eau. Il semble que l'huile seule ait de moins bons effets que de telles préparations.

Pour ceux qui veulent bronzer sans avoir à s'exposer au soleil et qui tentent d'utiliser des produits qui, en application, font changer la couleur de la peau, on peut dire que ces produits sont sans danger immédiat mais qu'on n'en connaît pas les effets à long terme.

**Faudrait-il que
je me marie pour
espérer guérir?**

Q. — Je pratique la masturbation une fois par semaine, et je vais chez un psychiatre depuis six mois pour me corriger de cela, mais il n'y a aucune amélioration. Que faire, me marier? Aucune possibilité pour le moment. J'aimerais connaître les conséquences de la masturbation.

J'AI HATE DE VOUS LIRE

R. — Les causes de la masturbation sont souvent profondément enfouies. Même après un traitement de six mois, il ne faut aucunement désespérer. L'autre solution que vous envisagez, celle du mariage, n'en serait réellement pas une : on ne se marie pas pour se guérir d'une maladie, mais bien parce qu'on aime une autre personne. L'amour est une condition essentielle de la réussite du mariage à tous les points de vue, et surtout du côté sexuel.

Physiquement, la masturbation n'a aucune conséquence. On a longtemps menacé les jeunes qui pratiquaient une telle activité de se retrouver impotents vers l'âge de 40 ans, ce qui est absolument faux; également, on brandissait le spectre des maladies vénériennes pour les effrayer. Là encore il est prouvé depuis longtemps que ces maladies ne se contractent que lors des rapports sexuels avec une autre personne infectée. Donc aucun effet physique à craindre de la masturbation. Cependant, du point de vue psychologique, et en particulier dans l'ajustement sexuel futur qu'on tentera

Courrier médical

d'établir dans son mariage, on doit redouter certaines conséquences de la masturbation, surtout lorsqu'elle a été établie comme une habitude bien ancrée. En effet, l'orgasme qui est atteint par les manipulations personnelles développe un genre de conditionnement dont

il pourra être difficile de se départir lorsque s'établiront les rapports avec une autre personne, car à ce moment les stimulations sexuelles ne seront pas les mêmes et il est possible d'éprouver quelque difficulté à atteindre l'orgasme après un tel changement. De plus, la mas-

turbation qu'on peut se procurer facilement développe une habitude de satisfaction immédiate des besoins sexuels. Habitude qui, dans le mariage, ne pourra toujours être poursuivie, puisque avant d'avoir des rapports il faudra que les deux conjoints soient d'accord.



Attention à ces bains de soleil trop prolongés ! Des médecins soutiennent qu'ils peuvent provoquer le cancer.

**Que dois-je faire
avec mes sinus?**

Q. — J'ai consulté le médecin pour un rhume de cerveau. J'avais le nez bouché à tel point que je ne sentais rien et ne goûtais rien. Il m'a dit que je souffrais des sinus. Est-ce vrai qu'il s'agit d'une maladie qui ne se guérit pas, mais qu'on ne peut que soulager? Pour ma part, je voulais me faire déboucher les conduits, mais le médecin m'a dit que c'était toujours à recommencer. Que faire alors?
MADAME F.C.

R. — Les sinusites sont les maladies qui ont facilement tendance à devenir chroniques; même les antibiotiques les plus puissants ne réussissent pas à déloger les bactéries. En effet, les sinus sont de petites cavités bien fermées s'abouchant à l'intérieur du nez; surtout dans les cas d'infection, la circulation y est de beaucoup réduite, et à ce moment les antibiotiques ne peuvent pénétrer facilement dans les sinus. On tente parfois d'aller déposer des antibiotiques directement dans les sinus, mais il s'agit d'une intervention qui n'est pas facile et qu'il faut souvent répéter. Quand la condition devient trop mauvaise, on procède alors à un enlèvement des sinus; on n'a recours à cette opération que lorsque les symptômes sont vraiment incontrôlables d'aucune autre façon. Depuis quelques années, on possède des médicaments excellents qui permettent de soulager les troubles des sinus sans toutefois apporter la guérison complète. Avec une telle maladie, mieux vaut temporiser le plus longtemps possible.

22 livres pour l'été



roch poisson



marcel huguel

lettres et arts

La saison littéraire 1966-67 tire à sa fin. Encore quelques lancements, deux ou trois rééditions, une couple de conférences de presse, et bientôt les **coureux** de cocktails littéraires se donneront rendez-vous en septembre prochain. Même si les éditeurs ne publient pas pendant l'été, cela ne veut pas nécessairement dire que les gens doivent s'arrêter de lire. D'ailleurs, ils ne le font pas. Se promettant bien, chaque an-

née, de passer des vacances libres de tout caractère typographique, ils reviennent toujours, pour une raison ou pour une autre, au bon vieux livre — le meilleur ami de l'homme.

Que lire, en cette saison d'été 1967 ?

Voici, choisis parmi la production de l'année, les livres que je vous recommande. Il s'agit, évidemment, d'un choix (éminemment) personnel et (forcément) incomplet.

romans et nouvelles

— **FELIX**, de JEAN SIMARD, aux EDITIONS ESTEREL. La réédition de l'un des premiers romans irrévérents que le Québec ait connus. Publié sous le régime duplessiste. Félix, les femmes c'est péché, le goût de Dieu, la peur des frères et des fiffs, les Québécois des années quarante. Drôle. Grinçant. Admirablement bien écrit. Les péchés de Félix nous amusent encore...

— **L'AVALEE DES AVALES**,



Robert Charbonneau

de REJEAN DUCHARME, aux EDITIONS DU BELIER. Bérénice, petite sainte et petite folle. A lire lentement. Et surtout résister à la tentation de jeter au panier après la cent cinquantième page. Délire verbal. Trop informe pour être génial. Mais beaucoup de talent.

— **UNE SAISON DANS LA VIE D'EMMANUEL**, de MARIE-CLAIRE BLAIS, aux Editions du Jour. Insupportables, cette saleté, cette dureté, cette famille. Les (catholiques) réactionnaires qui ont protesté contre le succès de ce livre ont raison : c'est un roman malsain. Le Québec a enfin des romans malsains !

— **L'INSOUMISE**, de MARIE-CLAIRE BLAIS, aux EDITIONS DU JOUR. Pas supérieur ni inférieur à "Une saison..." Différent. La vie et la mort d'un jeune homme vues par trois personnages qui croyaient le connaître. Et se connaître. Un drame intimiste d'une réussite presque totale.

— **SPIRALES**, de ROBERT GURIK, aux EDITIONS HOLT, RINEHART ET WINSTON. Douze heures dans la vie d'un homme. Le roman de la dissection, du temps et de ses jeux. Une tentative parfois maladroite, mais très réussie, de faire entrer les techniques du Nouveau Roman dans les lettres québécoises. A ranger, dans sa bibliothèque, aux côtés des romans de Bessette et de Godbout.

— **LE MONDE SONT DROLES**, de CLEMENCE DESRO-

CHERS, aux EDITIONS PARTI PRIS. Des nouvelles et des lettres d'amour de Clémence-la-folle, celle qui va pleurer chez Eaton, parce qu'on n'y voit jamais pleurer personne. Un peu malhabile côté forme, mais émouvant. Pas pour les raffinés et les lecteurs de Magali.

— **CHRONIQUE DE L'AGE AMER**, de ROBERT CHARBONNEAU, aux EDITIONS DU SABLE. Le testament de M. Charbonneau. Un roman ? Plutôt l'histoire d'une amitié, d'une équipe, celle de "la Relève". Cernés en quelques pages d'un style éblouissant, les problèmes éternels de la jeunesse, de l'engagement et des idéologies. Un livre essentiel pour comprendre ceux qui ont précédé la génération '67.

— **LES COEURS EMPAILLES**, nouvelles de CLAUDE JASMIN, aux EDITIONS PARTI PRIS. Claude Jasmin le stylistes est en perte de vitesse, mais Jasmin



Claude Jasmin

l'observateur de notre petit univers reste en pleine forme. Un livre grouillant de vie. Parfait pour les séances de lecture estivales...

— **L'OUBLI**, de CLAUDE MAURIAC, chez GRASSET. J'ai lu peu de romans français cette année. Celui-ci m'a captivé. Ces jeux de la mémoire, du temps perdu et de l'actualité élevée au niveau de la littérature m'ont fasciné... Si vous y mettez un peu d'application, ils vous feront le même effet.

— **UN PLAT DE PORC AUX BANANES VERTES**, de SIMONE et ANDRE SCHWARZBART. Pas d'exotisme. La vie d'une mulâtresse martiniquaise à Paris. L'épopée d'un peuple qui se libéra de l'esclavage. Perfection formelle. Intérêt soutenu.

essais

— **SIGNETS**, de JEAN ETHIER-BLAIS, au CERCLE DU LIVRE DE FRANCE. Deux tomes. De critique. Sur la littérature française et la littérature québécoise. Un ton unique (et irremplaçable) dans nos lettres. A lire avec attention.

— **DIX ANS DE VIE LITTÉRAIRE AU CANADA FRANÇAIS**, de PIERRE DE GRANDPRE, chez BEAUCHEMIN. Un



Jean Ethier-Blais

autre livre de critique, mais d'un ton très différent, celui-là. Un peu terne (parce que l'auteur semble négliger l'apport des partis pris). N'a pas le piquant et la vie de "Signets".

— **PRESENCE DE LA CRITIQUE**, en collaboration, chez HMH. Un choix discutable. Mais un bon panorama de notre critique. En quelques heures de lecture, vous permet de mettre à jour votre connaissance de la littérature et de la critique québécoises.

— **NOTRE SOCIÉTÉ ET SON ROMAN**, par JEAN-CHARLES FALARDEAU, chez HMH. Parfois discutable. Mais toujours passionnant. Le Québec vu à travers le prisme des personnages de quelques romanciers (hélas, pas nécessairement les plus représentatifs; on aurait aimé y voir d'autres noms).

— **PROUST**, de G. D. Painter, au MERCURE DE FRANCE. Deux tomes. "La" biographie de Proust, comme "A la recherche du temps perdu" est "le" livre du vingtième siècle. Passionnant. Fouillé. Mais attention : les livres français se vendent encore très cher...

poésies

— **ALCHIMIE DU CORPS**, de JUAN GARCIA, aux EDITIONS DE L'HEXAGONE. Un poète mystique. Pas de "sexe de silex", ni de "Goélettes en par-tance", ni d'appel au pays. Du solide. D'une très haute intensité spirituelle. Mais néanmoins accessible. Par les sens.

— **POEMES CHOISIS**, d'EMILE NELLIGAN, chez FIDES. C'est son année. Excellente occasion pour renouer connaissance.

— **LES CANTOUQUES**, de GERALD GODIN, aux EDITIONS PARTI PRIS. Un cri

qui vient de loin. Le poète de ceux qui ont une voix, mais n'osent (ni le veulent) s'en servir. Bees fins, s'abstenir.

— **POINTS CARDINAUX**, d'ANTHONY PHELPS, aux EDITIONS HOLT, RINEHART ET WINSTON. Cette année, une bonne dizaine de poètes haïtiens en exil au Québec ont publié. Ses poèmes sur le Montréal du feu, de l'acier et du sang — en comparaison, toujours, avec son pays natal — sont excellents. De la très bonne poésie.

— **LA SUPPLIQUE DE TICUL LA MOTTE**, de PIERRE LEGER, aux EDITIONS MINIATURES. Je m'excuse de recommander un recueil dont j'ai signé la préface, mais je crois sincèrement que "la Supplique..." a apporté quelque chose de neuf, cette année. C'est une poésie nord-américaine, qui rappelle parfois la jeune littérature des U.S.A., et qui a peu de chose à voir avec Vigneault et nos chansonniers. Ça nous change.

divers

— **LES CENT DESSINS DU CENTENAIRE**, caricatures de BERTHIO, aux EDITIONS PARTI PRIS. Très drôle. Un soir de pluie, au chalet ou au bord de la mer, vous fera rire aux larmes.

— **ENCORE CINQ MINUTES, UN CRI QUI VIEND DE LOIN**, deux pièces de théâtre de FRANÇOISE LORANGER, au CERCLE DU LIVRE DE FRANCE. Notre meilleur auteur théâtral "bourgeois". Ces deux pièces se lisent aussi bien qu'elles se jouent.

En guise de supplément, deux autres livres qui ne sont pas parus cette année :

— **A LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU**, de MARCEL PROUST : "Le" livre du vingtième siècle. Vous avez toujours hésité à le commencer ? On vous a dit que c'était un livre de fleurs et de bonnes femmes ? N'en croyez rien. Ce livre, révolutionnaire sur le plan formel, sent le soufre et non la rose. C'est une oeuvre brutale, impitoyable mais aussi "exquise". Seuls les crétiens y verront du précieux...

— **LA JOUE DROITE, DANS UN GANT DE FER**, de Claire Martin, au CERCLE DU LIVRE



Claire Martin

DE FRANCE. Un extraordinaire exorcisme. Trente ans de vie canadienne résumée dans un style parfait, et avec un intérêt qui ne se dément pas. L'un des livres les plus importants de ces dernières années.

Roch POISSON

En trois lignes

● Au début de la semaine prochaine, les Messageries du Saint-Laurent procéderont au lancement d'un livre du rabbin Stuart Rosenberg, "le Judaïsme expliqué aux chrétiens". Préface du cardinal Paul-Emile Léger: "... Pour un chrétien, essayer de mieux comprendre le judaïsme n'est pas seulement un geste de fraternité œcuménique. C'est entrer en contact avec une vie de foi qui a donné naissance à la sienne. Une vie de foi qui, loin d'être un monument de l'archéologie, continue de donner à travers les siècles témoignage au Dieu invisible et unique, à son Royaume sur la terre des hommes, à sa présence amoureuse dans le temps et à sa manifestation à venir. Le chrétien s'approche du croyant juif comme d'un frère aîné dans la foi".

● Potin mondain: rencontrée, au cours d'un lancement conjoint Radio-Canada/Editions du Jour, Mme Claire Martin, radiuse, plus jeune que jamais, rentrant d'une croisière à bord du paquebot "France". Décidément, l'exorcisme lui va bien!

● Les abonnés du Cercle du Livre de France recevront incessamment un roman de René Hardy paru chez Robert Laffont: "la Route des cygnes". Une histoire de Vikings.

● A l'instar de Radio-Canada, l'Office national du film se lancera bientôt dans l'édition. C'est ce qu'un informateur bien-averti m'a chuchoté, lors d'un lancement. Mais comme on m'a donné ce

renseignement vers la fin du cocktail de presse, je n'ai pas trop souvenance des premiers titres qui seront publiés...

● L'ouvrage clé de Marshall McLuhan, "la Galaxie Gutenberg", vient de paraître dans sa version française. Chez HMH. La traduction, répétons-le, est de Jean Paré, journaliste à Radio-Canada.

● Le mardi 18 juillet, à l'émission radio "Des livres et des hommes": une table ronde sur le roman moderne. Avec Hans Koningsberg, Ursule Molinaro et Victor Leed. Des gens que vous connaissez bien.

● "Mon cheval pour un royaume", de Jacques Poulin (que nous avons critiqué assez sévèrement): il sera publié à Paris. Chez Grasset, si j'ai bien compris.

● Le congrès international du PEN Club a été remis à la fin de ce mois (il devait avoir lieu ces jours-ci), à cause des événements du Moyen-Orient. Le Québec y enverra quand même son délégué.

Spécial vacances

Pendant nos vacances — qui sont déjà commencées, au moment où vous lisez ces lignes — les deux pages "lettres et arts" de PHOTO-JOURNAL seront tenues par Marcel Huguet, en collaboration (à l'occasion) avec d'autres membres de la rédaction. Si vous avez des renseignements à faire paraître, il suffit de vous adresser à M. Huguet.



Jean Pellerin, auteur de "la Jungle du journalisme".

Si on accordait un prix au meilleur Essai de l'année, je voterais pour "la Jungle du journalisme" (Jean Pellerin, Lidec).

Les bons ouvrages sur le journalisme et le métier de reporter sont plutôt rares. Et ceux sur le journalisme canadien encore plus. Mais avec "la Jungle du journalisme" (excellent titre!) que M. Jean Pellerin vient de faire paraître chez Lidec, dans la collection du CEP(1), nous avons notre premier précis du journalisme canadien.

C'est un livre passionnant. D'un intérêt soutenu. En peu de pages (condition essentielle à la réussite de ce genre de bouquins), Jean Pellerin répond parfaitement aux questions que se pose le profane — et parfois même l'initié — sur "l'arrière-scène" du journalisme. D'où vient la nouvelle? Comment la transmet-on? La presse est-elle libre? Le journaliste est-il un raté? Que sera la presse de demain? L'auteur explique. Cite. Reproduit. Ironise. Révèle. Dévoile (car c'est aussi un livre "engagé"). Chez M.

Pellerin les expressions de nos dissertations de collègue: clarté, concision, précision, prennent un sens.

Les amateurs de "stories behind the story", répétons-le, y trouveront amplement leur compte, dans cet extraordinaire petit livre dont l'auteur conclut: "La presse écrite n'est plus une entreprise apostolique, ni une chouannerie politique ou idéologique, encore moins le refuge des recalés de collègue. C'est une entreprise d'information qui doit désormais faire appel aux meilleures compétences de tous les domaines afin de fournir à un public de plus en plus exigeant le supplément d'information dont il a besoin pour remplir convenablement son rôle de citoyen responsable. L'avenir de la presse écrite est là."

1) Jean Pellerin, "la Jungle du journalisme", numéro 5 de la collection du CEP, Editions Lidec, 182 pages.

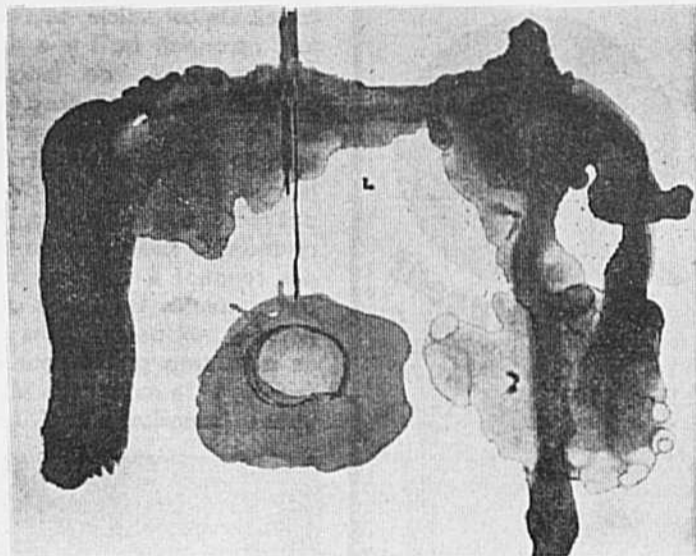
LES ARTS

par Marcel Huguet



Les oeuvres de Lise Lajoie et de Claire Lefebvre, à la Galerie Paris (460 est, rue Notre-Dame), ne m'ont pas déçu par leur fini. Ces deux femmes travaillent avec application. Chaque toile de Lise Lajoie est minutieusement "poulléchée". Et l'on sent chez Claire Lefebvre une recherche pondérée. De ce côté, rien ne peut nous surprendre. En fait, Lise Lajoie c'est la sensualité mièvre des petits bonshommes en peluche, pour enfants gâtés. Quant à Claire Lefebvre, ses études sont intéressantes.

Bécharde, c'est le peintre gestuel. La spontanéité et la sûreté du geste "promenant la bombe" sur la toile doivent obéir à l'impulsion intérieure. Mais il y a deux difficultés: l'instrument est nouveau et les couleurs sont limitées. Et Bécharde cherche malgré tout à défricher ce nouveau langage. A mon sens, les toiles qu'il expose à la Galerie Au Tandem prouvent qu'il réussit bien.



(Photo Pierre Lacasse)

L'art de Gaston Petit nous force à la contemplation pure. Cercle rouge, soleil, onde verte, ou mauve, ou bleue, ou noire. Les formes et les couleurs émergent des profondeurs marines. C'est le puissant symbolisme de l'origine universelle. Un univers que les mots ne pourraient décrire. A voir, sans faute, les oeuvres récentes de Petit à la Galerie Libre, rue Crescent.



(Photo Marce)

Pnina Gagnon, une jeune femme qui se cherche à travers des tendances "expressionnistes" (dont elle se défend) et l'influence de Jackson Pollock, un maître du "dripping" (dont elle se défend avec une égale vigueur). Mais ce petit bout de femme résolue a le sens de la couleur, et je ne serais guère étonné qu'elle aille loin. A la Galerie Le Gobelet.

Les Franco-Ontariens du Sud ne l'ont pas encore, la télé



rudel-tessier



Pierre Vincent

J'ai lu avec beaucoup d'attention l'article de Paul Dumont-Frenette dans "Ici, Radio-Canada", cette publication fort bien faite qui est l'organe des services de publicité de la société. (A propos, cette petite revue ne s'intitule pas "Ici, Radio-Canada") :

Paul Dumont-Frenette est délégué de la direction de Radio-Canada aux relations publiques des chaînes françaises. De cet article, où l'auteur reconnaît qu'il y a des communautés de langue française hors du Québec qui ne bénéficient pas encore de la radio et de la télévision en langue française, qui n'ont pas réussi à les atteindre, j'ai retenu que Radio-Canada n'a pas renoncé à apporter aux communautés françaises dispersées aux quatre coins de ce pays trop grand pour la facilité, et la radio et la télévision françaises, Paul Du-



Les Danseurs d'art du Japon sont venus à Montréal pour le Festival mondial.

production en Ontario-Sud leur est offerte en langue anglaise. On ne peut les en détacher qu'en leur offrant une valeur de remplacement: la télévision française.

"Nos compatriotes du sud

Ce Festival, tout de même!

Le Festival mondial, qui est une des activités de l'Exposition internationale et universelle de Montréal, bat son plein depuis le 28 avril, et ne se clôturera que le 27 octobre. Les concerts et les spectacles se succèdent, quelquefois sur cinq scènes à la fois (sans compter le stade et ses 25,000 places assises!). C'est énorme et c'est un succès, mais est-ce que nous n'avons pas oublié que ce festival aura amené à Montréal des musiciens, des comédiens, des danseurs, des chanteurs, des artistes de vingt-cinq pays, qui nous auront apporté "ce qu'il y a de mieux" dans tous les genres. Ainsi les danseurs d'art du Japon, qui sont arrivés à Montréal. Mais le Canada lui-même aura apporté sa contribution (comme il se devait!). Ainsi quelques-uns de nos plus grands chanteurs qui chantent "Faust" et "Otello", ces jours-ci. "Faust" que le critique du New York Times a trouvé très bien, et même très très bien.



Paul Dumont-Frenette
... rassurant

mont-Frenette est allé, récemment, rassurer les Canadiens de langue française du sud de l'Ontario, qui y sont assez nombreux pour constituer une force politique, mais qui

n'ont pas encore réussi à obtenir une station de télévision de langue française. (A propos, cette terre ontarienne était déjà occupée par les Canadiens au moment de la conquête, et la communauté française de ce coin de pays descend en partie de ces premiers colons.)

C'est très officiellement que la Société, par la plume de Paul Dumont-Frenette, reconnaît le droit de ces Canadiens de langue française à la télévision, mais ce n'est pas la première fois qu'elle

le fait. Il y a les communautés françaises de la péninsule ontarienne, mais il y a aussi les Acadiens, pourtant fort nombreux et groupés, qui s'agitent depuis longtemps. Et voici que les Franco-Ontariens eux aussi s'agitent... Mais je pense que ceux qui sont encore capables de patience vont trouver de nouvelles raisons de... patienter, dans les paroles que Paul Dumont-Frenette a prononcées devant les membres de l'A.R.T.F., cette association de Franco-Ontariens de la Péninsule qui s'est donné pour mission de faire pression sur Radio-Canada pour obtenir un poste de télévision de langue française.

En effet, Paul Dumont-Frenette a dit (et l'a fait imprimer dans "Ici, Radio-Canada") :

"Quand on sort d'un Québec où il est possible de "vivre français" toutes les heures de sa vie pendant des jours et des jours, on ne peut s'empêcher d'admirer la persistance des Canadiens français de l'Ontario-Sud à conserver, dans des conditions nettement défavorables, l'essentiel de ce qui constitue une âme française.

"L'inquiétude de ces adultes porte sur le danger de désaffection qui menace les jeunes vis-à-vis de la réalité culturelle française. Ils voient une chance de salut dans la présence à brève, très brève échéance même, de la télévision française dans leurs foyers. Les jeunes, comme leurs aînés d'ailleurs, vivent à l'heure de l'image dont débordent revues, magazines, cinéma, télévision. Or cette



C'est vendredi qu'on créera, au Piggery Theatre de North-Hatley, la première pièce de **Guy Fournier**: "C'est maintenant qu'il faut boire".

Création samedi d'une pièce de Guy Fournier

Le théâtre que dirige Monique Lepage dans les Cantons de l'Est, plus précisément à North-Hatley, présentera, après une pièce en langue anglaise, une pièce inédite de Guy Fournier: "C'est maintenant qu'il faut boire". Sauf erreur, c'est la première pièce de Guy Fournier, mais c'est un écrivain à qui on peut faire confiance, comme à Monique Lepage et aux comédiens qu'elle a réunis pour cette création, qui aura lieu vendredi, sur la scène du ou de la Piggery.



Pierre Letourneau, cette semaine, présente son tour de chant à la Comédie-Canadienne. En première partie: Robert Charlebois et Louise Forestier.

spectacles

Tapage à Gaieté

Le blues et son origine

Beaucoup en parlent et pourtant très peu le connaissent. "Tout comme le spiritual, le blues vient du Noir. C'est toute son histoire : d'où il vient et par où il a passé. Le blues est venu de l'être abaissé, de celui qui n'avait rien, de celui qui avait besoin et qui ne pouvait que désirer..." Ce sont là les mots mêmes de W. C. Handy, considéré comme le père du blues.

La tragédie de la race noire remonte à 1619, quand Black Anthony Johnson et dix-neuf autres Noirs débarquèrent à Jamestown, en Virginie, amenés par un capitaine de navire hollandais afin d'y être vendus comme esclaves.

Le blues est fréquemment associé au désespoir, à la léthargie, à la dépression. Il n'est pas uniquement un cri qui traduit la souffrance physique, ou la souffrance morale. Il est cela et beaucoup plus. Il fait partie de l'existence même du Noir. Il vit avec lui et en lui. Le blues est le chant d'un peuple itinérant, il crie les lamentations d'un peuple dépossédé, les plaintes d'hommes, de femmes et d'enfants sans logis, sans famille, sans amour, sans argent.

Des historiens ont remarqué une ambiguïté émotive dans le blues, un curieux mélange de mélancolie et de gaieté : on y sent l'être troublé mais qui jamais ne se démoralise, l'être dépourvu de tout qui jamais ne renonce à toute illusion. Esclave, le Noir chantait des spirituals. Son unique espoir était le ciel après la mort. Il aspirait à une vie meilleure après avoir été libéré de l'esclavage. C'est à ce moment que fut véritablement créé le blues. Auparavant, dans les spirituals, le Noir chantait "Let my people go"; maintenant, il chante "Nobody knows you when you're down and out". Il lui faut à présent se voir comme un individu plutôt que comme un membre d'une race asservie. L'effort que le Noir déploie afin de s'adapter émotivement à son nouveau rôle de citoyen, il l'exprime dans ses chansons. Le blues devient plus réaliste et demeure son moyen d'expression. Esclave, il avait un emploi, la nourriture, le gîte; mais comme citoyen libre il lui a fallu pourvoir à tous ses besoins, aller de ville en ville, supporter les misères émotives et économiques d'une existence difficile.

Le blues raconte non seulement l'histoire de sa transition de l'esclavage à l'existence isolée, mais aussi du changement de la vie rurale à la vie urbaine. En rapport direct avec ses besoins immédiats, ses problèmes de tous les jours, la chanson nègre avait une signification réelle : celle d'un peuple très peu préparé à ce nouveau mode de vie qu'il avait à affronter et dont il lui fallait trouver la solution.

Après la guerre de Sécession, le blues prit lentement forme d'art folklorique. Transmis oralement par de simples artistes amateurs. Comme tant d'autres travailleurs itinérants, les premiers "guitar pickers" étaient des vagabonds. Ils jouaient dans les rues des villes du Sud jusqu'à ce que le disque leur donne accès à un public plus vaste. Le Tennessee, le Texas et la Louisiane se réclament tous trois d'être le berceau du blues, mais la plupart des historiens sont d'avis qu'il vient de la région du delta du Mississippi. Rural à son origine, le blues s'est développé dans un milieu où il y avait peu d'instruments musicaux et où la tradition musicale européenne était

inexistante. Pour cette raison Big Bill Broonzy, né au Mississippi mais qui vivait dans l'Arkansas, disait : "Nous chantons le blues, et à La Nouvelle-Orléans on joue le jazz."

Le blues a percé vers 1920, mais il était connu depuis 1912. Le premier blues nègre à être mis sur le marché s'intitulait "Dallas Blues", et son auteur était un Blanc du nom de Hart Wand, originaire d'Oklahoma City. Le plus fameux de tous les blues, le "St. Louis Blues", en 1914; son auteur était W. C. Handy (mentionné au tout début de cette chronique). Au cours de cette période, tous les compositeurs cherchaient à faire des hits (dans le contexte des chansons blues, évidemment). Qu'ils fussent Noirs (James P. Johnson, Noble Sissle, Clarence Williams) ou Blancs (Irving Berlin, Waller Donaldson, Gus Kahn). A partir de 1920, on connut Bessie Smith qui enregistra plus de 160 blues chez Columbia, notamment "Down Hearted Blues". On la surnommait "The Empress of the Blues". Elle est reconnue comme l'Artiste du Blues. On se prépare en ce moment à retravailler tous ses enregistrements, et cela d'une façon assez extraordinaire. Les gens du métier attendent impatiemment le résultat. Ils disent que c'est un événement majeur dans le domaine du disque. Beaucoup d'autres artistes féminines étaient en vogue, entre autres Ma Rainey (à qui on doit la chanson "See See Rider"), Clara Smith, Ida Cox, Bertha Chippie Hill. Parmi les artistes masculins : Blind Lemon Jefferson (père du Country Blues), Mississippi John Hurt, Big Bill Broonzy (déjà mentionné). Parmi les Blancs : The Singing Brakeman, Jimmie Rodgers (ne pas confondre avec celui que nous connaissons aujourd'hui), de 1927 à 1937. Il était né à Meridian, dans le Mississippi. Il était reconnu comme le père de la "musique western". Il enregistra plus d'une douzaine de blues. Son style, moins tapageur, moins criard et moins intense que ceux de ses collègues, exerça une influence sur les chanteurs blancs (américains et anglais) qui combinent le style western et celui du blues.

La semaine prochaine, le blues en partant de Ray Charles, Harry Belafonte, etc. jusqu'à celui que l'on connaît aujourd'hui.



Clare Lafage

expo67 Festival Mondial DES SPECTACLES

CE SOIR

DU 1er MAI AU 27 OCTOBRE
TOUS LES JOURS DE 5h A 7h

CE SOIR



"Le Temps QUI BOUGE"



DANSE POPULAIRE
THE MERRY MEN
DES BARBADES

et
THE BRITISH MOD BEATS
DE TORONTO

AU
JARDIN DES ÉTOILES
SUR LA RONDE

TOUS LES BILLETS \$1.00
LES BILLETS SONT EN VENTE
A LA PORTE
(VOTRE PASSEPORT EST REQUIS
POUR ENTRER SUR LE SITE)

DERNIERS JOURS!

MAINTENANT
AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



LES AMOUREUX

Air climatisé

UN FILM DE
LOVING COUPLES
MAI ZETTERLING

Sur semaine: 7.30, 9.30
Dimanche: 1.30, 3.30,
5.30, 7.30, 9.30
CINEMA

1206 et 1101 STE. CATHERINE festival

Cinéma ODEON Theatres

JANE FONDA
Chaque Mercredi!



"LA BATAILLE DES ARDENNES"

2 Films en couleurs

CHAMPLAIN
STATION DAPIN LAU



CREMAZIE
STATION CREMAZIE

Ste-Catherine-Papineau
Tél. 524-1685

St-Denis-Crémazie
Tél. 388-4210

TOUT MONTREAL EN PARLE

5^e MOIS DE SUCCES

dans un film de
ROGER VADIM

JANE FONDA

TECHNICOLOR

LA CURÉE

Inspire du roman d'EMILE ZOLA

Le Dauphin

Ce soir :
7.30 - 9.30



BEAUBIEN près IBERVILLE — CLIMATISE — 271-6060

Un aventurier hors série...
Sans arme et sans escorte!

Version Française

Lord JIM

O'TOOLE MASON JURGENS WALLACH HAWKINS

Deuxième grand film en prison!

LES CAMIONNEURS DE LA SOIF

EN COULEURS

ELECTRA MERCIER VILLERAY

AUX 3 CINES!

Ste-Cath.-Amherst
522-9177

Ste-Cath.-Pie-IX
Tél. 255-6224

St-Denis-Jarry
Tél. 388-5577

Ce Canadien qu'en Russie on a comparé au grand Chaliapine...

par Rudel-Tessier

De Matane à Moscou il y a tout un monde, et de la tribune du chœur de l'église de Matane à la scène du Bolchoï il y a une patience à toute épreuve, une volonté longue comme le temps qu'il faut et, bien sûr, un certain nombre d'étapes, où il faut savoir s'arrêter.

Pour Joseph Rouleau, le chemin qui devait le mener jusqu'au Bolchoï passait par Ottawa, où Gilles Lefebvre, le futur fondateur des Jeunesses musicales, découvrit qu'il avait une voix, par le studio d'Edouard Woolley, qui fut son premier maître, par les concours d'amateurs, par le studio d'Albert Cornélius, par le concours Archambault, par le Conservatoire, par les Variétés lyriques, par l'Opéra national du Québec, par les Concerts Molson, par Milan, par le concours du New Orleans Experimental Theatre et l'Opéra de La Nouvelle-Orléans, par le Festival de Montréal, par l'Opera Guild, et, on le sait, par Covent Garden, où il est entré par la grande porte en décembre 1956, et où il a chanté, depuis, au moins trente rôles (600, 700 représentations).

A Covent Garden, mais aussi presque partout

Mais Covent Garden ne prend pas tout son temps.

Il est revenu chanter au Canada, il a chanté au Festival d'Edimbourg, au Festival national de Hollande, à Toulouse, à Bordeaux, à Marseille, à Lausanne, à Genève, à la Monnaie de Bruxelles, au Théâtre Colon de Buenos Aires, à New York, à Boston, et à l'Opéra de Paris, où il fut le partenaire de Joan Sutherland.

Et il a fait des disques. Avec Maria Callas, avec Joan Sutherland.

— Et j'oubliais l'Australie !

Il a fait une tournée australienne avec Joan Sutherland : 40 représentations. Mais il a aussi chanté au Festival de Vancouver.



Joseph Rouleau, six pieds, a quitté le Conservatoire avec un contrat de Covent Garden dans sa poche. Depuis, il est allé jusqu'à Moscou et a chanté Boris Godounov sur la scène du Bolchoï.

— Vous prenez quelquefois des vacances ?

— Je me propose toujours d'en

prendre ! Mais je n'en prends jamais.

— Mais vous voyagez beaucoup.

— Beaucoup ! C'est le sort de tous les chanteurs d'opéra.

— Des chanteurs d'opéra qui réussissent.

— Alors, j'ai réussi !

Deux tournées en URSS la même année

— Et nous le savons tous, vous êtes allé en Union soviétique... et même deux fois.

— La même année ! La première fois c'était en février. En février 1966.

— Et cette fois vous n'avez pas chanté "Boris Godounov".

— Non. J'ai chanté Boris en novembre.

— On voulait savoir, avant de vous demander "Boris", si vous étiez vraiment à la hauteur !

— Peut-être ! La première fois, on m'avait demandé "Don Carlos" et "le Barbier de Séville".

— Que vous avez chantés où ?

— A Kiev, à Vilna, à Riga, à Leningrad, à Moscou... En novembre, on m'a demandé encore "Don Carlos" et "le Barbier", mais aussi "Faust" et "Boris Godounov".

— Et c'est à Kazan qu'on vous a fait le plus beau des compliments.

— Tous les pays ont leur midi. En Russie, le midi doit commencer à Kazan !

— Vous n'avez pas le droit de nous rabattre ainsi le caquet ! Car, vous savez, quand nous avons su cela, nous avons été très fiers de vous. Et de nous !

— Evidemment, dans ces conditions, je ne dis plus rien !

C'est à Kazan qu'on l'a comparé à Chaliapine

C'est à Kazan, patrie de Chaliapine, qu'au lendemain de "Boris Godounov" un journal de la ville a titré en première page : "Chaliapine chante encore !" Mais Joseph Rouleau a chanté "Boris Godounov" non seulement sur la scène du Bolchoï, mais dans le théâtre du Kremlin, un théâtre de 6.000 places, dont la scène est sans doute la plus vaste du monde.

— C'est vrai que vous avez acheté les costumes que vous portiez au Bolchoï pour chanter "Boris" ?

— Oui, c'est vrai. Je n'ai pas pu résister à la tentation !

— Vous avez essayé de résister ? Parce que c'était cher ?

— Très cher !

— Si j'osais, je vous demanderais combien ils vous ont coûté.

— Mon Dieu !... ils m'ont coûté 4.000 dollars. Un chanteur d'opéra a des frais, vous savez !

— Et vous êtes venu à Montréal pour "Faust"...

Un Mozart à la télévision

— Pour "Faust", oui, mais aussi pour deux récitals au pavillon du Canada, un récital au Mont-Orford, pour les Jeunesses musicales, le 29 juillet. Et aussi pour "l'Enlèvement au sérail", que réalisera Noël Gauvin pour la télévision, dans une mise en scène d'Albert Millaire. Je chanterai aux côtés de Pierrette Alarie et Léopold Simoneau.

— Et ce sera en couleur ?

A Toronto : "Riel" d'Harry Sommers

— Bien sûr ! Mais j'irai aussi à Toronto, avant de repartir. Je suis donc au Canada pour un bon moment. Je rentrerai à Londres fin octobre. Je dois y être le 26. Je ne sais pas si vous le savez, mais on va créer, la saison prochaine, à Toronto, un opéra d'Harry Sommers, "Riel", et je créerai le rôle de monseigneur Taché. En rentrant à Londres je chanterai "Norma", avec Joan Sutherland, puis "Aïda", puis j'irai chanter à l'Opéra de Monte-Carlo, puis en Roumanie, puis à Catane, en Sicile...

— Et ensuite ?

— Je sais que je ne pourrai prendre de vacances avant

(Suite à la page suivante)



Il est venu à Montréal pour chanter le rôle de Méphisto, mais avant de retourner en Europe il créera le rôle de Monseigneur Taché dans l'opéra d'Harry Sommers, "Riel".



Les rôles de basse sont souvent des rôles de composition...

(Suite de la page précédente)

longtemps ! Je sais déjà que je reviendrai à Toronto à l'automne 1968, pour y chanter Boris. En février 1969, ce sera Paris et la province française. D'ici à mai prochain, je n'aurai pas un seul répit de 48 heures, et ce sera sans doute la même chose jusqu'en 1970.

En juin, il était en Israël

Mais Joseph Rouleau arrive d'Israël où il est resté du 13 au 30 juin.

— Il y a ce qu'on fait et il y a ce qu'on ne fait pas... On est forcé de refuser beaucoup de choses parce qu'on ne peut pas chanter sur deux scènes à la fois. Ainsi, j'ai dû refuser trois fois de retourner à Buenos Aires, dont j'ai conservé un excellent souvenir.

— Est-ce que vous refusez beaucoup de propositions du Canada ?

Ma question l'a fait sourire.

— Le Canada s'est passé de moi longtemps, mais je dois dire que l'an dernier j'aurais pu chanter toute l'année ici. Et cette année j'y aurai tout de même passé plusieurs mois.

L'Opéra de Montréal... il y croit !

— Et l'Opéra de Montréal ?

— Montréal aura son opéra quand il le voudra. Je veux dire que ce n'est plus qu'une question d'argent. Je crois qu'il y a déjà un public pour l'opéra, à Montréal. Et il y a tout de même un certain nombre de chanteurs canadiens ! Je crois que nous l'aurons bientôt.

— Mais il arrivera trop tard pour vous. Vous pouvez maintenant vous en passer.

— Ne croyez pas cela ! Comme chanteur, peut-être, mais



Le costume de Samson est fastueux, mais les costumes du rôle de Boris Goudounov qu'il a achetés à Moscou lui ont coûté 4,000 dollars (américains).

certainement pas comme Canadien ! Et puis, même pas comme chanteur ! Je ne dis pas que je renoncerais à chanter à l'étranger. Le fait est que ce ne serait pas bon qu'on rapatrie les chanteurs canadiens et

qu'on les garde ici. Mais, tous tant que nous sommes, nous souhaitons qu'il y ait ici une scène où nous pourrions chanter, et dont nous serions fiers à l'étranger.

Avant de partir pour l'Italie, et encore à son retour, Joseph Rouleau a étudié au Conservatoire.

— J'ai été le premier élève de chant du Conservatoire, alors qu'il n'y avait pas encore de classe de chant ! Le maestro (Wilfrid Pelletier) m'avait accepté en douce, dans la classe de solfège. Parce que, vous savez, j'avais gagné le concours Archambault sans savoir le solfège. J'avais étudié le piano, mais pas le solfège !

Il a passé trois ans à Milan

— Et vous avez passé trois ans en Italie ?

— A Milan !

— En même temps que Robert Savoie...

— Et André Turp, et Constance Lambert, et Gaston Gagnon, et Guy Lepage ! Quelle hohème !

Nous étions depuis un moment attablés dans un restaurant italien, en compagnie du vieux maître Wilfrid Pelletier et de Robert Savoie. Quand Robert Savoie et Joseph Rouleau se sont mis à évoquer ces années-là, j'ai découvert un Joseph Rouleau italien. Mais pas aussi italien que Robert Savoie, qui fut Roberto Savoia durant trois ans, et qui réussit à "tromper" tout le monde.

— Il le fallait, m'a expliqué Joseph Rouleau. La loi italienne assure une protection complète aux chanteurs italiens. Les chanteurs étrangers ne peuvent chanter sur les scènes italiennes que dans de très rares cas, et pour une ou quelques représentations. Robert se changea en Roberto Savoia, et ce fut aussi simple que ça ! Son italien ne l'a jamais trahi !

Robert Savoie ou Roberto Savoia ?

Et, comme pour m'apporter la preuve que Joseph Rouleau n'exagérait pas au sujet de la qualité de l'italien de Robert Savoie, quand celui-ci se mit à parler italien les clients des tables voisines (tous Italiens !) dressèrent l'oreille, et bientôt la conversation devint générale. On était sûr que Robert Savoie et Joseph Rouleau étaient Italiens, et ils avaient beau protester : les autres croyaient qu'on leur montait un bateau. Je dois dire que Joseph Rouleau réussit plus vite à persuader qu'il était Canadien que Savoie. Je suis assez certain, d'ailleurs, que Savoie on ne l'a pas vraiment cru !

— C'est qu'il ne sait pas seulement l'italien, le toscan, il connaît aussi tous les dialectes d'Italie et de Sicile.

— Il a bien fallu ! Je me méfiais quand même de mon italien, et je ne voulais pas être démasqué, m'a expliqué Robert Savoie. Alors, un peu de dialecte, servi au bon moment, devait rassurer tout le monde. Car les Italiens sont persuadés que des

étrangers peuvent parler le toscan, mais que seuls les vrais Italiens connaissent les dialectes.

— Mais la vraie explication, m'a affirmé Joseph Rouleau, c'est que Savoie a découvert en Italie qu'il était Italien. Ça lui est venu comme les cheveux blancs viennent à d'autres ! Aussi naturellement ! Et ce n'est pas une question de vocabulaire et même d'accent... c'est affaire de gestes ! Regardez-le !

En effet !

Ancien élève des sciences Po...

C'était la veille de la première du "Faust" de l'Orchestre symphonique de Montréal. Joseph Rouleau est venu chanter le rôle de Méphisto et Robert Savoie celui de Valentin, sous la direction de Wilfrid Pelletier.

On le sait, le rôle de Faust est chanté par Richard Verreau, et celui de Marguerite par Heather Thompson, une jeune soprano de Vancouver.

Mais s'il est né à Matane, Joseph Rouleau est un vrai Montréalais, car il avait 13 ans quand il est venu à Montréal, et c'est au collège Jean-de-Brébeuf qu'il a fait ses études classiques, avant d'aller à l'Université de Montréal, où il étudia deux ans à la Faculté des sciences politiques et sociales, avant de se soumettre aux impératifs de sa vocation.

— Est-ce que vous avez toujours été soutenu par l'optimisme ? lui ai-je demandé.

Il ne m'a pas répondu tout de suite.

Il ne faisait pas de projets... il rêvait !

— Je ne sais plus... Quand on est jeune on a l'optimisme facile. Du moins il me semble... maintenant ! Mais quand je fais un effort je me rappelle fort bien que j'ai eu des moments de découragement. Oui ! Mais ce n'était pas de véritables découragements, car je continuais à travailler, et à espérer. Mais qu'est-ce que j'espérais ? Ce n'était rien de précis ! Je rêvais ! Il fallait voir grand, à cette époque, pour ne pas désespérer. On ne pouvait pas imaginer une petite carrière. Nous étions obligés de nous voir sur les plus grandes scènes étrangères !

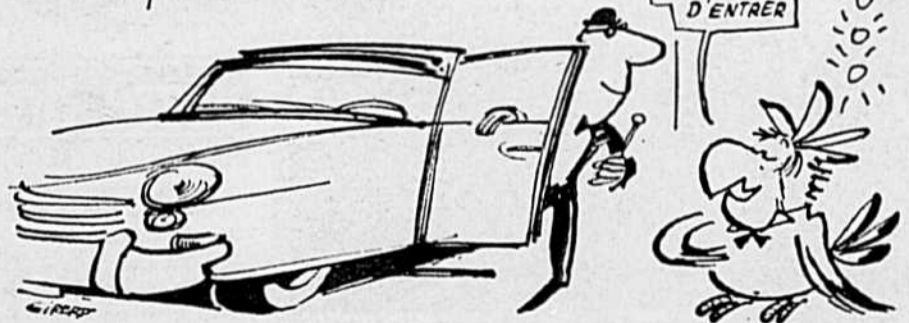
Comme à force de rêver aux choses elles finissent pas vous arriver...



Dans le rôle de Basile du "Barbier de Séville".

mon choix :

CBF/690



LA TOURNÉE DES GRANDS DUCS

avec Jacques Boulanger et Janine Paquet

le samedi soir à 11 heures.

Entrevues sur le vif à travers Montréal la nuit. Musique...

RADIO QUALITÉ • RADIO VEDETTES • RADIO-CANADA

Maurice Chevalier, mon "premier Français" et un vieil homme à donner en exemple

par Rudel-Tessier

Maurice Chevalier aura bientôt quatre-vingts ans. Il le faut bien! Depuis le temps qu'il est une vedette! Nous avons fait connaissance il y aura bientôt quarante ans, quand je ne comprenais pas l'anglais et qu'il

ne parlait, lui, que l'anglais, dans les films qu'affichaient les cinémas d'Ottawa. C'était déjà merveilleux, car faute de français nous préférons l'anglais parlé avec l'accent français. (Nous avons entendu l'admonestation: "Parlez l'anglais s'il le faut, mais parlez-le mal!")

Et puis, un beau jour, un grand cinéma (le Régent, je m'en souviens!) annonça qu'un jour par semaine la version originale de "Love Parade" céderait l'écran à la "version française" du film. Je me souviens que cela fit beaucoup d'effet dans la basse ville et sur la Côte de Sable!

Imaginez que j'avais seize ans, dix-sept ans, peut-être, et que je n'avais jamais entendu une voix française: je veux dire que je n'avais jamais entendu parler un "Français de France". C'est-à-dire que je le croyais, car j'avais eu une entrevue avec le rédacteur en chef du "Droit", quand j'avais quinze ans, presque seize, et il était Français. Mais je ne le savais pas et je ne m'en étais pas aperçu! C'est plus tard seulement que j'ai appris qu'il avait devancé Maurice Chevalier.

Mais "Love Parade" n'avait pas été vraiment postsynchronisé. On en avait seulement fait une version où Maurice Chevalier parlait un peu français et, surtout, chantait toutes, ou presque toutes, ses chansons en

français. (Lupino Lane était si drôle que ce n'était pas nécessaire de comprendre ce qu'il disait, et Lillian Roth était si jolie qu'on ne pensait qu'à la regarder...)

Mais c'était surtout merveilleux parce que Maurice Chevalier y parlait français. Et je

en bois". "Quai de Bercy", des chansons qui sentaient bon la France et Paris. Il est revenu, depuis, à plusieurs reprises, et je suis allé chaque fois l'entendre, et l'autre jour je suis allé à sa conférence de presse, avec ma petite raison secrète pour être là.

de vivre! Bien sûr, tous les vieillards n'ont pas la santé de Maurice Chevalier, mais nous savons que cet octogénaire a compris il y a longtemps que la santé est un bien qu'on peut ménager en ne le gaspillant pas.

Il faudrait que tous les septuagénaires aillent voir son spectacle, pour y voir l'homme de quatre-vingts ans qu'ils seront bientôt s'ils ne gaspillent pas la santé qu'ils ont encore; et, surtout (oui, surtout, je crois), s'ils se disent dès maintenant qu'ils vivront leur vie jusqu'à la dernière minute.

Car Maurice Chevalier est venu à Montréal pour être la grande vedette d'un spectacle qu'il faut bien qualifier de super-spectacle, quand même ce ne serait que parce qu'il réunit plusieurs centaines d'artistes, devant vingt mille, vingt-cinq mille places.

Et cet artiste qui a connu les plus grands succès dans tous les pays du monde, qui aurait le droit de se dire que c'est gagné d'avance, nous est arrivé avec la même angoisse qui ne l'a jamais quitté — il nous l'a avoué, l'autre jour.

— Si une fée venait me proposer de tout recommencer en me donnant le choix de me retrouver avec mon angoisse ou sans elle, je n'hésiterais pas un seul instant: je lui demanderais de me laisser mon angoisse, mon trac. C'est une bonne émotion pour un artiste, oui. Une bonne douleur.

Puis il ajouta: — On ne peut pas faire ce métier dans la quiétude, dans le confort... Il faut savoir, ne jamais oublier, que le public a toujours le droit de nous renvoyer chez nous... qu'il a le droit d'exiger que nous nous mettions en frais de le reconquérir chaque fois. Personnellement, je n'ai jamais cru que c'était facile de plaire à 1,000 ou à 5,000 personnes à la fois!

Il a dit une chose qui m'a fait bien plaisir, à cette conférence de presse.

Quelqu'un lui a demandé si c'était vrai qu'il le faisait exprès, depuis plusieurs années, pour parler l'anglais avec son "Chevalier accent". La question l'a fait sourire, mais il est devenu sérieux pour répondre.

— Je vous assure que j'ai trop de respect pour la langue anglaise pour me refuser à la parler parfaitement, si je pouvais! Je fais toujours les choses du mieux que je peux, d'ailleurs.

On le sait depuis longtemps, Maurice Chevalier a de l'esprit. Et il a l'habitude des journalistes! A celui qui lui demandait si c'était vrai qu'on lui donnait 100,000 dollars par semaine pour être la vedette de "Toutes voiles dehors", il a répondu:

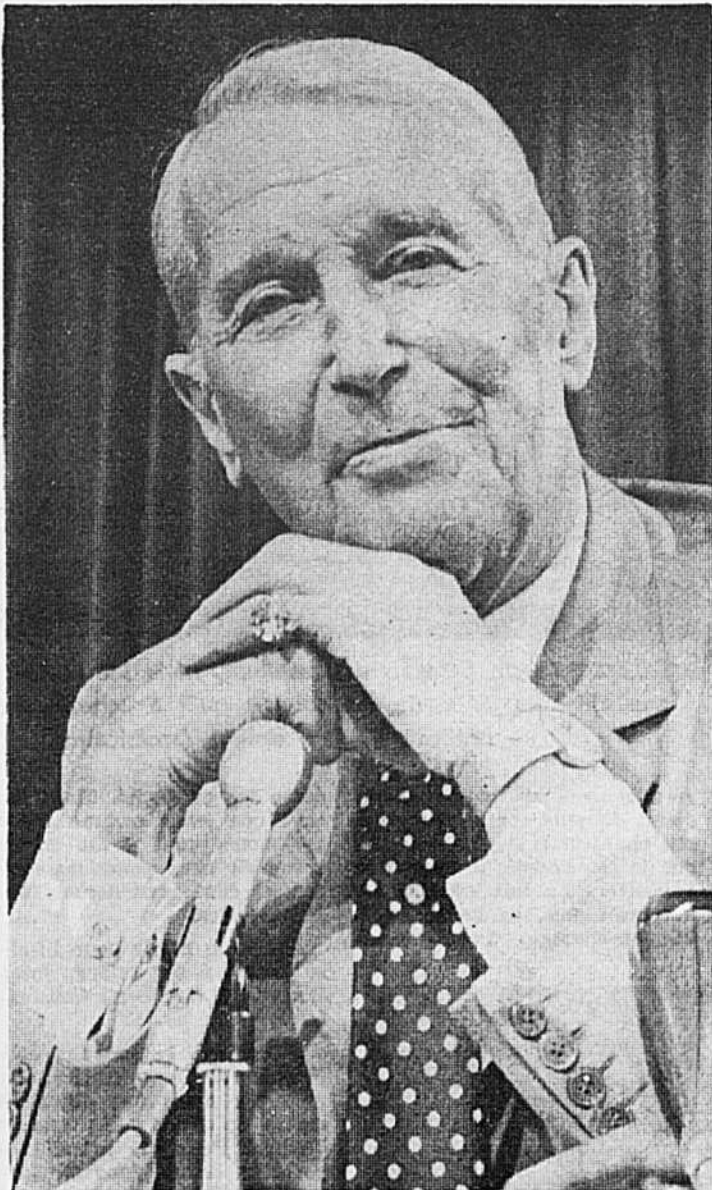
— Cent mille dollars? Ce serait trop beau! Je pourrais enfin me retirer!

On lui a aussi demandé, bien sûr, s'il avait prévu la date de sa retraite.

— J'ai pris des engagements pour l'année prochaine et pour l'année d'après... Mais j'ai commencé à me dire que je devrais renoncer à voyager en 1969. Pourtant, j'espère qu'on me demandera alors pour des rôles d'hommes de mon âge, des rôles pas trop fatigants, dans des films gentils... Et puis, je pourrais faire des télévisions de chez moi, par exemple... Il me semble!



Maurice Chevalier, presque octogénaire, a conservé le sourire du lieutenant du cinéma américain.



"Cent mille dollars par semaine? Ce serait trop beau! Je pourrais prendre ma retraite!"

pense que c'était très important, pour nous, pour quelques-uns d'entre nous, du moins, que cette grande vedette fût française. Cela nous flattait, je pense!

Quand Maurice Chevalier est venu à Montréal pour la première fois, après la guerre, il nous apportait "Valentine", bien sûr, et "Louise", mais aussi "Ma pomme", "les Semeilles

Je savais depuis la veille que ce vieil homme avait réussi sa vieillesse aussi bien que sa carrière. Je l'avais vu descendre de l'avion au Téléjournal. Devant cet octogénaire on n'a pas envie de s'étonner de sa jeunesse. La jeunesse appartient à la jeunesse et les vieillards qui se rajeunissent sont toujours ridicules. Comme il doit être intelligent, Maurice Chevalier! Il a accepté la vieillesse. Et c'est pour cela, sans doute, qu'elle lui sied si bien, et qu'elle se fait si légère sur ses épaules. Avant de quitter la scène, cet extraordinaire artiste aura eu le temps de vivre une vieillesse exemplaire. Je veux dire de montrer qu'elle n'empêche pas

voTRE buste

DÉVELOPPÉ-RAFFERMI-RELEVÉ

À TOUT ÂGE, SÛREMENT

Fin! ce complexe humiliant! GLAMOURAMA peut vous aider à développer vos seins trop petits... Souffrez-vous d'un buste flasque... ou tombant... Grâce à GLAMOURAMA vous pouvez le raffermir ou le relever. Comme des milliers d'autres, devenez ravissante vite, sans nuire à votre santé. Découvrez le bonheur de vous savoir admirée, aimée.



La méthode esthétique externe à triple action "GLAMOURAMA" avec instructions complètes et crème de beauté en SPECIAL par la poste: \$6.00. Spécifiez pour:

- Développer
- Raffermer
- Relever
- Égaliser

Remboursement garanti si non satisfait après essai de deux semaines. Commandes C.O.D. acceptées. — Envoi discret et rapide.

GLAMOURAMA — Case 183, PH Succursale Delormier — Montréal, P.Q.

UNE EXPÉRIENCE ÉMOUVANTE POUR TOUTES LES FEMMES! UN DRAME TOUCHANT QUI VA DROIT AU COEUR!

ELLE ÉTAIT LE SEUL ESPOIR DE SON JEUNE FRÈRE AVEUGLE!

LA RÉVÉLATION DU FESTIVAL DE CANNES

GERALDINE CHAPLIN
VEDETTE DE DR. ZHIVAGO

LE DERNIER TRAIN



COMPLÈMENT DE PROGRAMME:

Une Aventure passionnante

BARAKA EN COULEURS

GERARD BARRAY

SYLVA KOSCINA



CANADIEN PLAZA JEAN-TALON

Stellen BEAUDRY 1204 est, Ste-Catherine Station BEAUBIEN 6505, St-Hubert STATIONNEMENT GRATUIT Jean-Talon, à l'est de Pia-IX

LA PETITE HUTTE

Comédie d'André Rousseau

avec JANINE SUTTO
JEAN LA JEUNESSE
DONALD FRANCE
PATRICK PELVION
JEAN DUCEPPE



Le plus joli mannequin du monde?

Le plus joli mannequin danois, **Britta Michaelsen**, a été choisi pour représenter son pays au grand concours destiné à élire le plus joli mannequin et la plus charmante cover-girl du monde. Ce concours aura lieu à Londres et on dit que Britta a de grandes chances. N'êtes-vous pas de cet avis?

Geneviève Bujold s'est arrêtée à Montréal la semaine dernière

Madeline Quevillon recevait chez "Elle", l'autre soir, et il y avait là des journalistes, bien sûr, mais aussi des peintres, des couturiers, des écrivains, des gens du spectacle et Normand Hudon, sujet d'un petit livre de Jacques de Roussan qui venait d'être lancé, mais qui se préparait à assister le lendemain ou le surlendemain au lancement du livre qu'il a écrit de longue main sur la caricature, un art qu'il pratique depuis longtemps avec le talent que tout le monde lui connaît et lui reconnaît.

Mais il y avait aussi Geneviève Bujold, de passage à Montréal, et qui rentrait chez elle (à Toronto) le lendemain. Elle venait d'accepter d'être la Jeanne d'Arc du "Saint Joan" de George Bernard Shaw, qui sera tourné en Angleterre pour la télévision américaine et sans doute canadienne. Elle était ravissante, plus jeune que jamais, dans une petite robe à carreaux, n'ayant rien perdu de son franc-



(Photos Roger Lamoureux)
Madeline Quevillon avec deux de ses invités: Normand Hudon et Geneviève Bujold.

parler qu'elle sait allier à la plus grande gentillesse. Elle venait, on le sait, de tourner "Isabel", ce film réalisé par son mari Paul Almond. Venait, c'est

une façon de parler, car le film est déjà à moitié monté et Geneviève Bujold a vu ce premier montage qui l'a emballée.

R.-T.

7e SEMAINE TRIOMPHALE!

94 EST. RUE STE-CATHERINE
Casa Loma
reservations 861 6105 - 861-6092

glorious new french revue MADE IN PARIS!

LES PLAISIRS D'AMOUR!

AU MEME PROGRAMME

MIRIAM MAKEBA

PLACE DES ARTS • SALLE WILFRID-PELLETIER

DU 31 JUILLET AU 5 AOUT

SOIREES : \$2.50, \$3.50, \$5.50, \$6.50, \$7.50

MATINEE : \$2.00, \$2.50, \$3.50, \$4.50, \$5.50

SOIREES, 8 h. 30 • MATINEE, 2 h. 30

MATINEE, 5 AOUT

BILLETS MAINTENANT EN VENTE

Au Bureau des Billets de la Place Ville-Marie : 397-8410

COMMANDES POSTALES
GUICHETS DU FESTIVAL MONDIAL
PLACE VILLE-MARIE

Présenté en collaboration avec les productions Samuel Gesser

expo67  **Festival Mondial**
DES SPECTACLES

ANNONCE *courrier*
académie
scientifique de beauté, Paris



"Pour tout conseil de beauté ou pour vous indiquer notre dépositaire Académie, prière de communiquer au Courrier Académie Scientifique de Beauté, C.P. 420 (Youville), Montréal 11."

No 267

Q. — Je suis âgée de 27 ans, brune foncée aux yeux verts et la peau de couleur moyenne. J'aimerais avoir un nettoyant et une crème pour la nuit, ma peau étant un peu sèche. Quel maquillage me conseillez-vous tant pour le fond de teint et la poudre ?

Suzanne aux yeux verts

R. — Votre lettre a été un peu raccourcie pour ce courrier. A votre âge, je vous conseille de commencer à bien soigner votre peau. Sachant que les peaux sèches vieillissent précocement, vous pouvez dès maintenant éviter cela et apporter à votre épiderme les soins nécessaires. Le LAIT LYTIAL Académie nettoiera bien votre peau; ensuite l'application de la Lotion des Asturiennes donnera à votre peau l'apport de gras qui lui fait défaut. Tout en la nettoyant, ce traitement lui donnera de la souplesse. Comme crème de base, vous pourriez employer la Crème à l'huile de vison Académie, base de maquillage traitante et nourrissante. Comme vous le savez, le fond de teint ne doit jamais être appliqué sans avoir au préalable enduit votre épiderme d'une crème de base.

Pour votre fond de teint, je vous conseille le Cover Cream de couleur Discret applicable à l'aide d'une éponge. Pour assurer la transparence de votre maquillage, employez la poudre Eternelle Jeunesse Mat de Paris. Ce maquillage sera très naturel et contribuera à votre mise en beauté.

No 268

Q. — J'utilise depuis une semaine, votre crème et lait contre les taches de rousseur. J'emploie la crème le soir, le lait le matin et je l'applique avec les doigts; est-ce bien la méthode d'application. J'ai l'intention de m'acheter une lampe solaire; alors, que faire pour éviter ces vilaines taches de rousseur? Le soleil me brûle et ainsi j'habituerai ma peau au soleil petit à petit.

Boule de feu

R. — L'application de la Crème Anti-Ephelède peut très bien se faire avec les doigts le soir tel que vous l'appliquez mais le lait nécessite des éponges pour une meilleure application. Quant à l'exposition à la lampe solaire, je crains que vous n'ayez les mêmes résultats qu'au soleil. Académie met à votre disposition le BRONZEXPRESS qui, sans soleil, donne un hâle magnifique et uniforme en six heures. Ainsi vous pouvez tout de même obtenir ce hâle que vous désirez tant.

No 269

Q. — Je lis votre courrier avec intérêt et serais très heureuse enfin de trouver des produits qui me conviennent. Ma peau est sèche et déshydratée, je ne parviens pas à trouver un produit adéquat à mon épiderme. J'ai 50 ans, le teint terne, les cheveux brun clair et les yeux pers. Que me conseillez-vous comme crème hydratante et base de maquillage? Vous remerciant à l'avance, j'anticipe vos conseils.

Mme Y. M., Trois-Rivières

R. — Madame, permettez-moi tout d'abord de vous remercier de votre intérêt porté à notre courrier. Grâce à Académie, je suis assurée que vous saurez obtenir les résultats voulus, je vous conseille pour votre peau sèche et déshydratée, le Super-Lait Hydratant d'Académie applicable avec les éponges, suivi de l'emploi de la Lotion des Asturiennes. Le lait étant un produit de nettoyage bien conçu, il respecte le pH de la peau et entraîne toutes les impuretés. Votre lotion réveillera et stimulera votre peau tout en vous procurant une sensation de fraîcheur.

La Crème merveilleuse à l'huile de vison en alternance avec la Crème Hydraderm pourront être employées comme crèmes de base. La première traitera vos rides tandis que la deuxième hydratera et normalisera votre peau sèche.

No 270

Q. — J'ai 25 ans, j'ai les pores de la peau extrêmement dilatés quand je me maquille, on dirait que ça empire. Je suis blonde. Quand je vais au soleil, je brunis facilement mais ma peau n'est pas belle.

Mir

R. — Vous avez sans doute remarqué que j'insiste beaucoup sur l'importance du nettoyage de la peau. C'est le premier et le plus important des soins à apporter à l'épiderme, car tous les autres soins ne peuvent être efficaces si la peau n'a pas été parfaitement nettoyée au préalable.

Pour votre type de peau, je recommande le lait Princesse et la lotion Adoucissante, en ce qui concerne le nettoyage. Puis, pour refermer vos pores de peau, je vous conseille d'appliquer le masque Séromask 3 fois par semaine jusqu'à amélioration constatée et ensuite une fois par semaine. Académie met à votre disposition des filtres solaires qui permettent un hâle rapide et uniforme. Je vous recommande le Bronzécran fluide teinté ou incolore.

"LES PRODUITS CITES DANS CE COURRIER SONT TOUS DES PRODUITS DE SOINS OU DE MAQUILLAGE DE PRESTIGE QUE L'ACADEMIE SCIENTIFIQUE DE BEAUTE MET A LA DISPOSITION DE SON AIMABLE CLIENTELE."

Démonstration "Académie" aux endroits suivants: Corbeil sur la Plaza Inc. — Dupuis Frères Ltée — Phcie Dr Huard, Iles de la Madeleine, du 4 au 13 juillet — Phcie Dumouchel, St-Agathe, du 11 au 14 juillet.

la **chronique** de **rudel-tessier**



Un drôle de couple qui ne m'a pas fait beaucoup rire!

C'est bien possible que "The Odd Couple" soit une comédie très drôle. C'est même assez certain, puisque la pièce de Neil Simon fait le plein d'un théâtre de Broadway tous les soirs depuis deux ans (il me semble avoir lu cela quelque part).

J'ai même lu dans la publicité que "The Odd Couple" a remporté un grand succès à Paris. Mieux! George Gobel et Phil Foster ne sont pas seulement des grandes vedettes du rire aux USA, ils sont en fait très drôles. Mais je n'ai guère pris de plaisir, l'autre soir, salle Maisonneuve, qu'à observer une mécanique montée avec une patience exemplaire par un auteur qui connaît son métier et son public (américain), un metteur en scène (Harvey Medlinsky) un peu beaucoup cynique, qui s'est dit au départ que rien n'est trop gros, ni trop usé, pour un certain public de théâtre (extrêmement nombreux), et des interprètes doués (de toutes sortes de dons comiques et de gueules), longtemps rodés,

impudiquement démagogiques et parfaitement à l'aise dans leurs rôles. Je pense aux deux vedettes du spectacle, George Gobel et Phil Foster, que ceux qui regardent la télévision américaine connaissent bien. Les autres sont plus ou moins bons (plutôt bons, d'ailleurs).

Je sais bien l'américain, et je ne suis pas impénétrable à l'humour américain, ni même au comique américain, alors comment se fait-il que je me suis ennuyé à ce spectacle qui faisait beaucoup rire autour de moi, pourtant? Je suis obligé de reconnaître que si je sais bien l'américain, je n'ai jamais eu l'oreille américaine, et que j'ai toujours du mal à "entendre" l'américain tel qu'on le parle, même au théâtre. Je ne comprenais donc pas tout, mais ce n'était pas seulement ma faute, j'en ai peur: les interprètes et la mise en scène y étaient pour quelque chose. Tous tant qu'ils étaient (sauf un qui projetait d'une façon atroce), ils se croyaient sans doute dans un de ces théâtres de Broadway pas modernes

pour deux sous américains, mais à l'acoustique parfaite. La salle Maisonneuve de la Place des Arts est une salle admirable où je n'avais pas eu de mal, jusqu'ici, à entendre les acteurs, mais ce n'est certainement pas une salle où on peut se permettre de débiter un texte comme on peut le faire dans un micro. Enfin!

L'important n'est pas là, je pense. Il est dans le fait que je ne me suis pas amusé à une comédie qui a remporté un gros succès à Broadway. Et cela démontre encore une fois qu'il y a du théâtre pour Américains, un autre pour Français, et sans doute un autre encore pour Canadiens. Et si "The Odd Couple" a eu du succès à Paris, il faut se dire qu'on a découvert là-bas, il y a un certain temps, qu'il ne faut pas traduire certaines pièces étrangères, mais les adapter. C'est ainsi que je suis assez certain qu'une adaptation faite librement par un auteur canadien serait susceptible de me faire rire — de me faire passer une bonne soirée.



Le drôle de couple de "The Odd Couple", Phil Foster et George Gobel.

Si vous avez la chance d'être disponibles pour la TV, le matin

Il y a, à l'horaire de la télévision d'été, une rubrique ("Canadiana") où Radio-Canada passe des films de l'ONF. Malheureusement, ces documents sont présentés le lundi matin à 11 heures, donc à une heure où un grand nombre de téléspectateurs ne sont pas disponibles. Mais il ne faudrait tout de même pas chicaner Radio-Canada quand la télévision propose de

bonnes émissions, MEME à 11 heures du matin! Pour ceux et surtout celles qui sont disponibles à ce moment-là, je veux signaler que lundi 17 juillet "Canadiana" leur proposera un film sur Marius Barbeau, l'homme qui a recueilli au cours de sa longue vie près de 23,000 textes de chansons populaires, qui constituent une partie seulement des archives de nos traditions

populaires qu'il nous léguera à sa mort. Mais, les lundis suivants, se succéderont à cette rubrique des films dont les titres sont éloquentes et pleins de promesses: "L'Entre-deux guerres: les grands espoirs (1919-1927)", "L'Entre-deux guerres: années folles, années sombres (1927-1934)", "L'Entre-deux guerres: la fin d'une époque (1934-1939)".

Quand un Soviétique a envie d'embrasser tout le monde...

En l'absence de Pierre Vincent, j'ai bien envie de signaler aux cinéphiles un film qui sera présenté sur l'écran du Vendôme, à compter du 14 juillet et jusqu'au 20: "Je m'ballade dans Moscou", qui a été réalisé par un très jeune metteur en scène, et dont on me dit qu'il

révèle quelque chose de neuf non seulement sur le cinéma soviétique mais sur les Soviétiques eux-mêmes. Il s'agit d'une comédie, d'une explosion de joie qui met en scène des jeunes gens — des jeunes gens, si j'ai bien compris, qui ont envie de vivre et d'être heu-

reux. La publicité s'exprime ainsi: "Qu'entendons-nous par le bonheur? Comment pourrions-nous expliquer l'état d'un homme ivre de bonheur qui voit tout en rose et en bleu, et qui embrasse tous ceux qu'il rencontre?" Moi, je sais que j'ai envie de voir ça!



Suzanne Valéry, Denise Cloutier et Jacques Haman, directeur artistique de la maison Select, se penchent sur les arrangements...

“Arrangeuse” et “orchestratrice”

Denise Cloutier est la première du sexe dit faible à le faire

par Pol Chantraine

De mémoire d'homme (qui n'est pas à l'abri d'absences), c'est la première fois que ça arrive au Québec... Et on n'a jamais entendu dire qu'une femme l'avait fait dans aucun autre pays. Et pourtant, ça paraît si simple : faire les arrangements musicaux et diriger l'orchestre lors des sessions d'enregistrement d'un disque !

Maintenant, il existe un précédent, et ce précédent s'appelle Denise Cloutier, un petit bout de femme qui sait ce qu'elle veut dans la vie, et à qui l'on doit les arrangements et les orchestrations du dernier disque de Suzanne Valéry.

Le disque (j'aime autant le dire tout de suite), un mini-microsillon, n'est pas une réussite. Et ce n'est pas à cause de l'orchestration ! Suzanne Valéry ne donne pas l'impression de connaître les chansons qu'elle interprète et semble ne prêter aucune attention à des choses qui s'appellent le rythme, la mesure et le tempo. Son phrasé musical est très mauvais.

Avec seulement sept musiciens !

Quant aux orchestrations, je les ai trouvées bonnes... étant donné que la compagnie Select n'avait accordé à Denise Cloutier qu'un minimum de sept musiciens et de trois choristes. Ce qui n'est pas énorme. Ces six chansons ont quand même donné à Denise Cloutier l'occasion de nous montrer l'éventail de ses possibilités : elle passe du folk-rock (Ce n'était pas moi — "It ain't me, babe" de Dylan) au folk (la Fille du Nord — également de Dylan) et des ballades (François, de Lawrence Lepage) à la gigue canadienne (les Américains, de la Bolduc) avec une aisance remarquable. Disons aussi (avant de



Denise Cloutier : chef d'orchestre

l'oublier) que certains arrangements ont été faits en collaboration avec Alfie Wade...

Elle accompagne Raymond Lévesque cet été

Denise Cloutier a fait son cours à Vincent-d'Indy et s'est

orientée ensuite vers la branche qui lui plaisait : l'accompagnement des artistes style "chansonner". Elle a souvent travaillé avec Claude Landré, Marylène, Jocelyne Pascal (qui a débuté en même temps qu'elle et que la boîte Le Patriote), Raymond Lévesque, Suzanne Valéry, et bien d'autres... Elle a connu des jours de vaches maigres et des jours de vaches plus grasses, mais elle n'a jamais perdu ni son sourire ni sa joie de vivre.

Cet été, elle s'est loué un petit "campe" — dont elle ne parle qu'au superlatif, à Val- David, dans les Laurentides... Val-David, ça veut dire la Butte-à-Mathieu, et la Butte l'été, ça veut dire Raymond Lévesque et ses revues. C'est justement Denise Cloutier qui accompagnera les deux revues du grand chansonner, "Ce monde dangereux" et "Bigaouette" ("Ce monde dangereux" jusqu'au 31 juillet et "Bigaouette" du 15 août au 1er septembre).

Quand vous lisez le Petit Journal 711,849 personnes font comme vous chaque semaine. Aucun autre journal au Québec ne peut prétendre sérieusement et prouver qu'il a un tel auditoire.

GAGNEZ DE L'ARGENT !

Vendez des vêtements sur mesure, directement au client. Compagnie établie depuis 1935. Plein temps ou partiel. Vente assurée sur échantillons. Bas prix, commissions élevées, complets bonis gratuits. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Crosby Company, Dépt. N. C.P. 3012, MONTREAL.

ANNONCE

La "colique estivale" frappe beaucoup de gens

—SUBITEMENT! La chaleur peut être désastreuse pour votre régime alimentaire. Les excès du manger et du boire ou l'excès d'activité causent souvent de la diarrhée ou "colique estivale". Pour vous remettre rapidement daplomb, ayez toujours de l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler chez vous, au chalet ou en voyage. Il soulage les nausées, les crampes et la diarrhée—rétablit doucement l'équilibre intestinal. Il a fait ses preuves depuis plus de 115 ans. Un des remèdes préférés des enfants, ainsi que des adultes, l'Extrait de fraises des champs du Dr Fowler devrait se trouver dans tous les foyers. 65-6F

PHOTO JOURNAL

l'hebdomadaire favori de la Canadienne française

Cinemas FAMOUS PLAYERS

VOTRE GUIDE DES GRANDES PREMIERES A MONTREAL

ENFANTS 10 ANS ET PLUS ADMIS AUX MAT. SEULEMENT
JULIE ANDREWS
CAROL CHANNING
 ROBERT ALTMAN présente
"THOROUGHLY MODERN MILLIE"
 Technicolor
 Matinées à 2 h. 15 p.m.
 Soirs à 8 h. 15
 Guichet ouvert tous les jours 10 a.m. à 9 p.m.
 Dimanche : midi à 9 p.m.

ALOUETTE 318 STE-CATH. O. 861-2807

4^e SEMAINE !
ROBERT REDFORD **JANE FONDA**
CHARLES BOYER **MILDRED NATWICK**
BAREFOOT IN THE PARK
 Technicolor
 Horaire : 10.35, 12.45, 5.10, 7.20, 9.35
 Dernière représentation à 9.10

LOEW'S
 954 STE-CATH. O. 866-5851

Enfants de 10 ans et plus admis aux matinées
HUGH BOBRIAN **JOHN MILLS**
AFRICA-Texas Style!
 Color
 Parisien à : 10.05, 12.20, 2.35, 4.05, 7.10, 9.35
 Dern. représentation à 9.05
 Dorval : soir à : 7.00, 9.00
 Vend. et sam. 1.00, 3.00
 Dim. continué à partir de : 1.00

PARISIEN
 480 STE-CATH. O. 861-2697
DORVAL
 631-2021

Comm. SAMEDI
MY FAIR LADY
 Technicolor
 Gagnant de 6 trophées !
AUDREY HEPBURN
REX HARRISON

PAPINEAU
 521-6853
VERSAILLES
 352-0200

SEAN CONNERY
 IS
JAMES BOND
 IN IAN FLEMING'S
"YOU ONLY LIVE TWICE"
 ...and "TWICE" is the only way to live!
 Presented by ALBERT R. BROCCOLI and HARRY SALTZMAN
PANAVISION TECHNICAL
 UNITED ARTISTS

PALACE
 698 STE-CATH. O. 866-6991

3^e SEMAINE !

Ouverture à 9 h. 30 a.m. — Dernière représentation complète à 9 h. 05 p.m.
 Horaire : 10.10 - 12.20 - 2.35 - 4.45 - 7.00 - 9.15

A Trois-Rivières

Le Théâtre des Marguerites est parti, samedi dernier, du bon pied!

par Rudel-Tessier

Combien y a-t-il de granges et de bâtiments de ferme en général (porcheries, poulaillers, étables !) qui abritent ou ont abrité des scènes ? Je veux dire dans la province.

C'est à croire que le spectacle est en train de supplanter l'agriculture, qui ne se portait pas déjà si bien !

Mais très sérieusement reconnaissons que nous assistons à un phénomène fort réjouissant. Ces théâtres d'été, qui s'installent généralement dans des granges dont l'agriculture pouvait se passer, ont déjà réalisé, presque sans subventions, une décentralisation du théâtre qui était souhaitable, et souhaitée, par les pouvoirs publics aussi bien que par les gens de théâtre.

Depuis la semaine dernière, il existe une autre grange-théâtre, un théâtre au bien joli nom.

C'est Trois-Rivières et toute la région trifluvienne qui ont maintenant leur théâtre d'été, grâce à Georges Carrère et à Mariette Duval, Trifluvienne, elle. Ils ont trouvé pour y loger leur Théâtre des Marguerites un grand bâtiment dans la proche banlieue de Trois-Rivières, mais en pleine campagne, comme il se doit. Si j'ai bien compris, ce bâtiment en forme de grange (et de fort belle grange dans le style traditionnel) est un bâtiment presque neuf, qui servit d'étable et de poulailler, avant de devenir inutile et disponible.

C'est sans doute parce que la grange de M. Bourassa était sur la route de Sainte-Marguerite que Georges Carrère et Mariette Duval ont songé à appeler leur théâtre le Théâtre des Marguerites. (Mais c'est bien possible que ce soit Mariette Duval qui ait trouvé toute seule ce joli nom !) Quoi qu'il en soit,

le nom a suggéré aux patrons de mettre des marguerites partout. Le fait est que le soir de la première, leur petite fille offrait gravement des marguerites des champs à toutes les dames.

Georges Carrère, on le sait, est aussi un des patrons du bateau-théâtre de l'Escale, mais cet été il ne joue pas dans le spectacle de l'Escale, et il a abandonné à ses camarades et associés, Lionel Villeneuve et Pierre Dufresne, la direction de cette première tournée, pris qu'il était par l'aménagement du Théâtre des Marguerites, et par son premier spectacle qu'il lui fallait mettre en scène, tout en y tenant le premier rôle.

Pour ouvrir leur théâtre et donner bonne bouche à leur public, Georges Carrère et Mariette Duval ont eu la main heureuse.

Cette "Bienheureuse Anaïs" de Marc Gilbert Sauvajon est une comédie fort plaisante, gaie et bien construite, bien faite pour séduire un public qui veut passer une bonne soirée. La mise en scène de Georges Carrère est non seulement habile, mais elle témoigne, je crois, des origines méridionales de cet excellent comédien. Et ici j'ai bien envie de féliciter tout de suite et particulièrement Ernest Albert pour son éclairage du décor, qu'il a baigné dans un vrai soleil de Provence. Le décor, (suite à la page suivante)



Quatre des interprètes de "Bienheureuse Anaïs", qui inaugure le Théâtre des Marguerites : Mariette Duval, Réjean Lefrançois, Georges Carrère et Marc Favreau.

VIEUX-MONTREAL ENFIN OUVERT !

La BOÎTE à CLÉMENCE



"Le Monde Sont Drôles"

Revue Musicale de Clémence Desrochers

Spectacles tous les soirs 9 h. 30 et 11 h. 30
Relâche le lundi

Rés. : 878-4401

442 Place Jacques-Cartier

VIEUX-MONTREAL

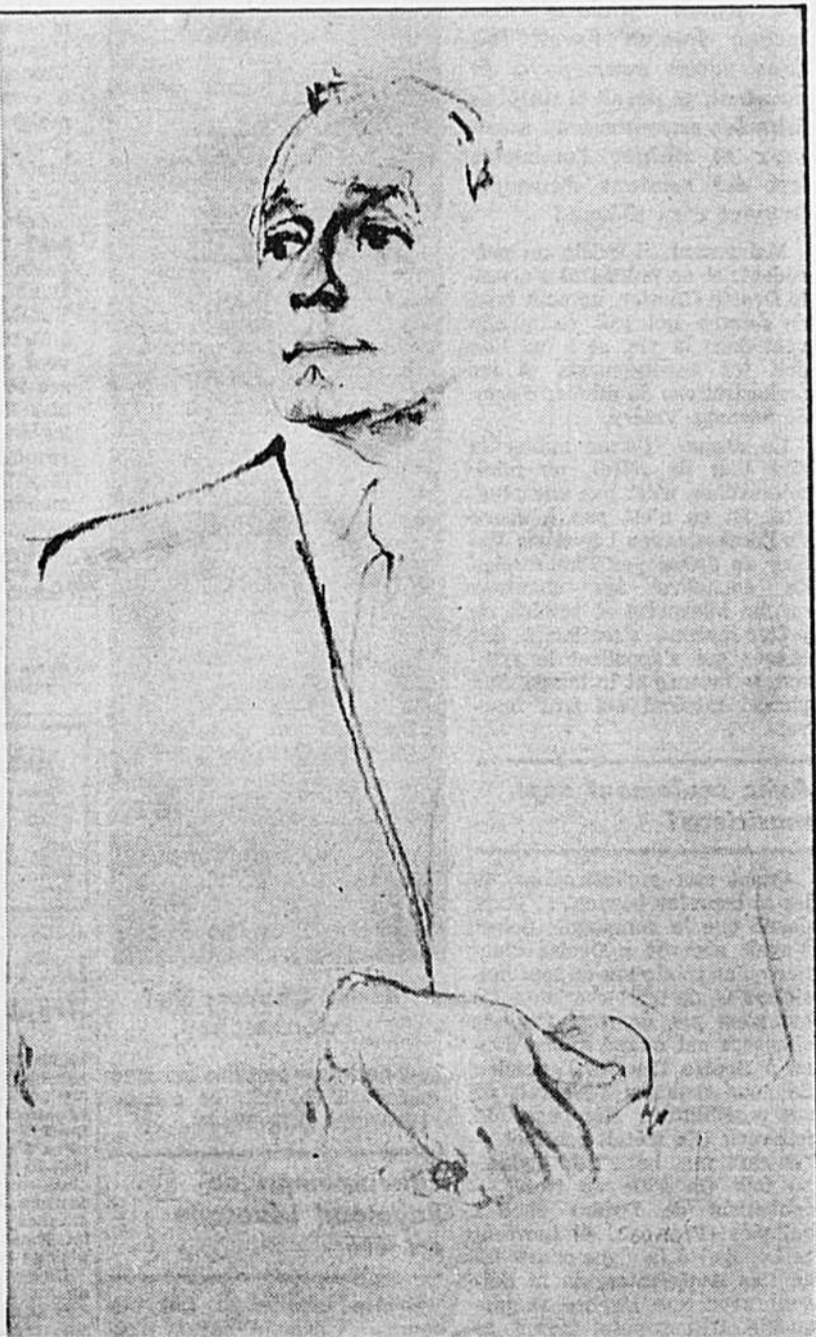
DU 24 AU 30 JUILLET

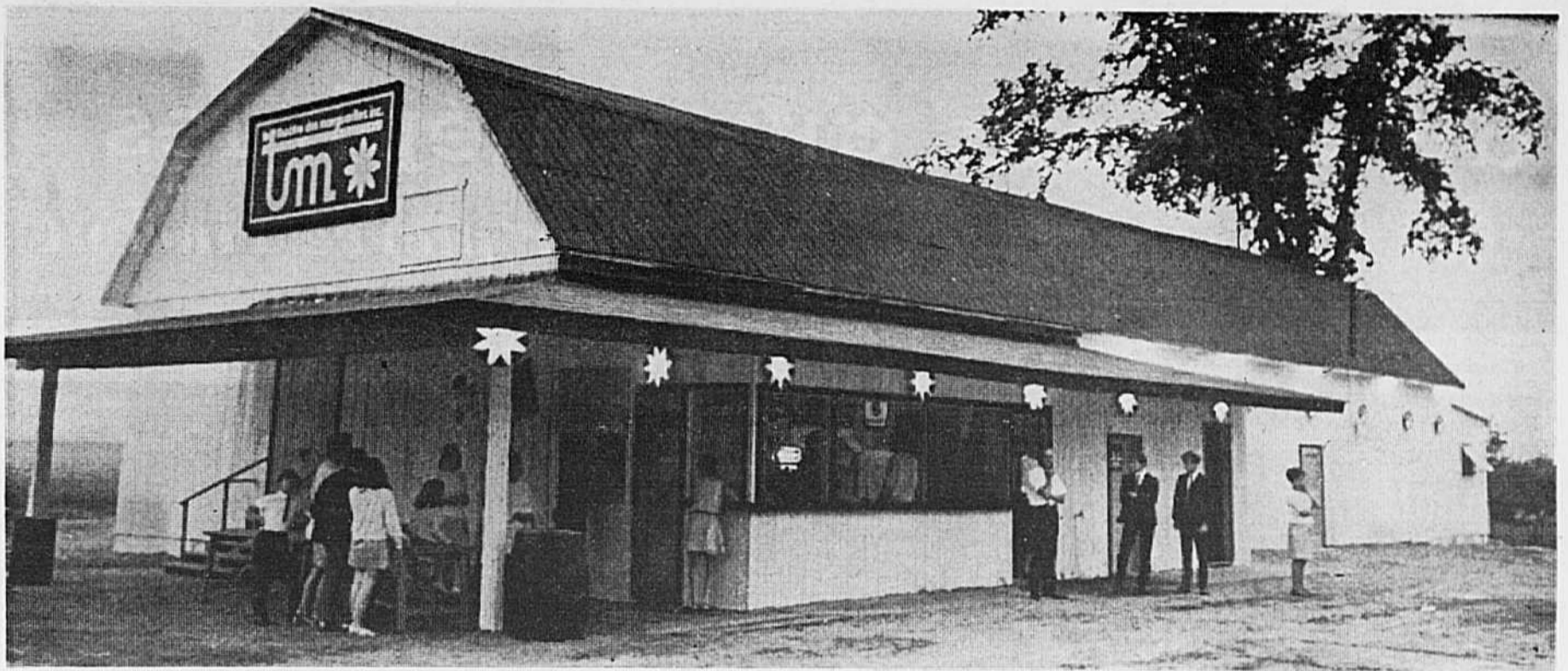
THE JACK BENNY SHOW
AVEC LE GRAND COMIQUE **JACK BENNY**
BENNY
LUI-MÊME ET SON INVITÉ-ÉTOILE **JACK JONES**

sur la scène de L'EXPO-THEATRE, le théâtre le plus couru à Montréal.
en soirée 20h30 et pour la matinée du 29 (14h30)
Les billets: \$2.50, \$4.00, \$5.50, \$6.50
matinée du 30 (14h30)

Les billets: \$2.50, \$3.50, \$4.50, \$5.50
En vente au guichet du Festival Mondial, Place Ville Marie.
Ou écrivez à: "Jack Benny Show", guichet du Festival Mondial, C.P. 1330, Station "B", Montréal 2.
Commandes postales servies rapidement.

expo67
Festival Mondial
DES SPECTACLES





Le Théâtre des Marguerites, le dernier-né des théâtres d'été : une grange presque neuve qui fut aussi poulailler et étable, et qui a été très joliment aménagée et décorée.



Micheline Gérin et Marc Favreau, qui sont à la ville M. et Mme Marc Favreau, sont réunis sur le plateau du Théâtre des Marguerites.

(Suite de la page précédente) que Georges Carrère a réalisé lui-même, est d'ailleurs criant de vérité méridionale.

Bien sûr, les autres interprètes n'ont pas l'assent sans s'y appliquer beaucoup, mais ils sont quand même tous excellents. Le fait est que Mariette Duval trouve dans le rôle de Claire dite Poids-Lourds un de ses meilleurs rôles, et Marc Favreau, qui a un immense talent (on commence à le savoir), compose un gendarme méridional à rendre les spectateurs malades de rire. Micheline Guérin, dans le rôle de Bénédicte, a du mal elle aussi avec ce sacré assent, mais c'est une comédienne très sensible. Les autres interprètes de cette très amusante comédie sont Roland D'Amour, en curé. Lui, on a imaginé qu'il n'était pas originaire du pays, et il s'en tire sans assent, comme Réjean Lefrançois, qui est

un "Méridional d'Amérique" et qui peut parler avec l'accent yankee, ce qu'il fait avec... vigueur ! Réjean Roy peut se dispenser, lui aussi, de prendre l'assent, mais il faut dire que son rôle d'Espagnol ne lui faci-

lite pas les choses, car ce n'est pas facile, non plus, de parler le français avec l'accent espagnol. Mais quand même il est bien sympathique, et je sais qu'il a plus de talent qu'il ne peut en montrer dans ce rôle.

CINERAMA 7 h. 30 DIM. — 8 h. 30 LUN. AU SAM. 2 h. TOUS LES JOURS

3 PRIX DE L'ACADÉMIE

Cinéma vous précipite, cette fois, dans une spectaculaire histoire de vitesse et d'amour ! ... avec YVES MONTAND, EVA-MARIE SAINT JAMES GARNER, FRANÇOISE HARDY etc.

Grand Prix EN CINERAMA et COULEUR

FAUTEUILS RESERVES EN VENTE par poste... ou au théâtre... Jules Jacob Musique, Morgan (magasins Boulevard, Rockland, Dorval), CKJL Radio, Saint-Jérôme — Roi des Bas Prix, Roland Faucher, C.T., Pont-Viau. Enfants 10 ans admis tous les jours, à 2 h.

à ne pas manquer durant expo67

IMPERIAL CINERAMA SALLE CLIMATISEE METRO STATION PLACE DES ARTS

1430 Bleury, MtL — 288-7102 ou 5603



(Photos Marce)

La petite fille de Mariette Duval et Georges Carrère distribuait des marguerites des champs aux dames, à l'entrée, le soir de la première.

Un endroit où, passer une soirée, est follement drôle..!

LE GRAND RESTAURANT 2 GRANDS CINES

TECHNISCOPE et EASTMANCOLOR.

LOUIS DE FUNES dans

BERNARD BLIER et MARIA ROSA RODRIGUEZ

SUPER 7 En couleurs

APPELE LE SPHINX

COMM. SAMEDI AUX 2 CINES!

RIVOLI-AMHERST 277-4129 288-2943

Sophia Loren Marcello Mastroianni

Mariage à l'Italienne 2 CINES

en couleurs

de Vittorio De Sica

"L'amour de A à Z"

SERVICE SECRET. "L'ESPION DE SANG FROID" en couleurs

LE PLUS CAPTIVANT DES FILMS D'ESPIONNAGE

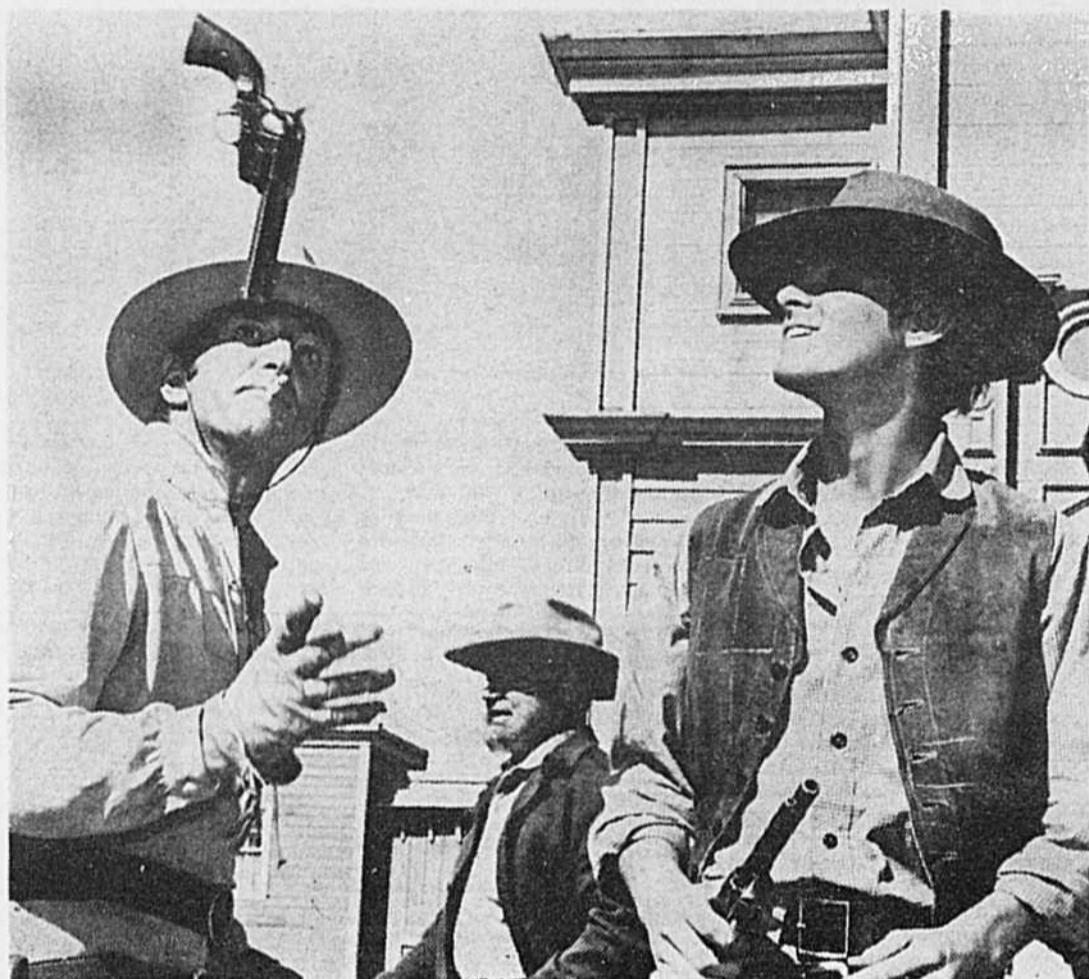
avec TOM ADAMS KAREL STEPANEK

COMM. SAMEDI

CHATEAU-FRANCAIS-GRANADA 271-4400 288-5513 255-2428

du cinéma aux cinéphiles

par pierre vincent



Entre deux séances de tournage, **Dean Martin** enseigne à son fils **Dean Jr.** comment se servir d'une arme. Ils tournent en ce moment le film "Rough Night In Jericho", dans lequel le père joue le rôle principal et le fils, un des rôles les plus secondaires.



C'est un film d'amour que la jalousie de l'un et l'autre des amoureux complique au point d'en faire une histoire tout entortillée. Je vous épargne le résumé du scénario, qui semble encore plus compliqué que le scénario lui-même. Enfin, peut-être aurez-vous des chances de tout démêler cela en voyant "Ma soeur... mon amour", qui prendra bientôt l'affiche du cinéma Festival.



Dans les studios californiens de la Warner, le président **Jack L. Warner** a tenu à monter sur le chasse-pierres d'une locomotive que nous verrons dans le film "Fenians' Rainbow", en compagnie de ses vedettes **Tommy Steele**, **Fred Astaire** et **Petula Clark**. Il s'agit d'une comédie musicale qui nous fera voir **Fred Astaire** dansant comme durant ses belles années, qui nous montrera une **Petula Clark** en jeune fille...



Pour nous rafraîchir par les chaudes journées de l'été et pour nous faire avoir encore plus hâte à l'hiver, le cinéma de Place Ville-Marie nous propose un film qu'on a tourné dans différents centres de ski. Donc, en plus de nous faire participer à des manifestations de champions skieurs, "Ski On the Wild Side" nous offre de très belles images toutes rafraîchissantes.

“Si c’était à refaire, je serais maquereau!”

(D.R.I.) — Il est là, devant moi, deux cents, deux cent vingt-cinq livres peut-être de chair exubérante installée dans l'espace au petit bonheur la chance, avec des envolées de double menton, des lèvres qui s'en vont de tous les côtés, du rire et de la joie de vivre à revendre : Michel Simon.

— Si c'était à refaire, moi, je ne serais pas Michel Simon. Je serais maquereau. Parfaitement, monsieur, ma-que-reau.

Il triomphe dans son métier, pourtant. Au théâtre, sa dernière pièce (“Du vent dans les branches de sassafras” tient bon la rampe et le public en redemande. Son dernier film, “le Vieil Homme et l'enfant”, commence tranquillement à battre des records d'affluence. Mais il hausse les épaules, il retrousse ses manches. Sur son bras, un tatouage représente une femme nue. Il n'y manque pas un détail. Il le contemple un instant, perdu dans un souvenir qui doit être assez croquignolet, à en juger par sa tronche en ce moment.

—Maquereau, voilà ce que j'aurais dû faire ! Je serais heureux. Et mes petites femmes, donc ! Parce que c'est sérieux d'être souteneur. Faut les soutenir, les dames ! Ce n'est pas tout que de prendre le pognon, jeune homme ! Il y a le tact, le doigté, l'autorité dosée, le savoir-faire, tout. Le métier, en un mot...

Il rêve tout haut, tendre et volubile :

“Pourtant, j'avais eu la chance de ma vie. Un professeur formidable, un nommé Le Goff, tout prêt à m'instruire. C'était en 1912. Il m'avait découvert, je crevais de faim.

“Un soir, je vois un mec qui filait une aovine à une petite bonne femme. Elle hurlait de trouille, la pauvre ! De plaisir aussi, probablement. Seulement, moi, j'étais un peu jeune pour comprendre. Battre une femme, monsieur ! Quelle horreur ! Je m'approche, je proteste, je prends le public à témoin et, crac, je prends aussi une bonne tarte dans la gueule. J'avais bonne mine !

“Le mec, donc, laisse tomber la fille sur le trottoir. Elle se ramasse, elle avait même cessé de crier tellement elle était soufflée, parce que son homme, après m'avoir flanqué ma baffe, s'est approché et m'a posé une main amicale, paternelle même, sur l'épaule.

“—Ecoute, petit, je te connais. Je t'observe. T'as tout ce qu'il faut pour arriver avec les femmes, mais tu ne sais pas y faire. Tu n'arriveras à rien parce que tu as une mauvaise présentation. Ne discute jamais, tu m'entends ? Jamais. Elles t'auront toujours au souffle. N'écoute jamais, cogne. Cogne d'abord, Tu seras respecté : un caïd, comme moi. C'est la belle vie !...”

La mère d'Edith Piaf

Michel Simon soupire, un soupir d'ancien boxeur qui revit ses anciennes victoires.

— Il avait raison, Le Goff. J'aurais dû suivre son conseil.

Seulement, j'ai mis le petit doigt dans l'engrenage. Danseur acrobatique pour commencer. Je faisais des sauts périlleux à Montreuil-sous-Bois, pendant qu'une petite chantait. Entre parenthèses, c'était la mère d'Edith Piaf. Un jour, j'ai remplacé un comédien malade, dans un film. Le petit doigt dans l'engrenage, je vous dis. Quand on est sur la mauvaise pente... Je n'en suis plus sorti, du cinéma.

Il faut un grand geste de la main pour balayer les hochets de la gloire, agitant la femme nue qui lui orne le biceps, exhibant au passage, dans l'ouverture de son peignoir, un torse velu à faire rêver une femme un peu portée sur les sensations fortes.

“Pendant des années et des années, j'ai pensé à Le Goff. De temps en temps, en rigolant, quand j'avais mon nom en très gros sur l'affiche. D'autres fois

(suite à la page 75)



“Si c'était à refaire, moi, je ne serais pas Michel Simon. Je serais maquereau. Parfaitement, monsieur, ma-que-reau.”

Ça, c'est un vrai...
inspecteur de lignes de transport d'électricité, rien ne lui échappe: il voit les moindres dangers, les plus petites erreurs. Et quand il prend une bière, il est aussi exigeant: il lui faut une bière parfaite. Pour lui, une vraie bière, c'est une Molson

Y a pas d'erreur, c'est la meilleure!

Ici Hollywood



Le Beatle Paul McCartney et le LSD: un scandale?

Lorsqu'il a confessé publiquement avoir souvent recours aux "bons" effets de la drogue hallucinogène LSD, le Beatle Paul McCartney a choqué beaucoup de bien-pensants. Surtout les parents.

A cause de l'influence qu'ils ont sur une certaine jeunesse, les Beatles ne peuvent pratiquement pas faire ou dire n'importe quoi. Lorsque Paul McCartney déclare qu'il prend souvent du LSD (laissant entendre que cette drogue est agréable et convient à tout le monde), il convertit peut-être des milliers de jeunes gens à l'idée du LSD et de la "religion" des drogues. On peut penser ce que l'on veut de ces choses, mais il faut quand même comprendre les parents des Etats-Unis et d'ailleurs qui ont été choqués par les propos du Beatle chevelu.

Stella et David: c'est pas vrai!

Lorsqu'on demande à la ravissante Stella Stevens si c'est vrai, cette affaire de romance avec David McCallum ("Our Man From U.N.C.L.E."), elle répond délicieusement: "C'est un gentil garçon, je m'entends très bien avec lui, il est charmant, vraiment, si, si, il est très charmant, mais décidément, non, non nous ne sommes pas en amour." Comment interpréter cette réponse?

Monica tourne pour rire

La merveilleuse Monica Vitti tourne présentement une comédie (ça doit la changer), "I



MONICA VITTI
... un autre film

Married You For Laughs", qui met aussi en vedette Giorgio Albertazzi. Le metteur en scène est Luciano Salce.

Burton et Liz s'entendent comme larrons en foire

Comme pour montrer aux écotiers d'Hollywood et au grand public qu'ils s'entendent à merveille, qu'ils ne se sont pas vraiment querellés pendant le tournage du film "Reflections In a Golden Eye", Elizabeth Taylor et Richard Burton



Le Beatle Paul McCartney a choqué beaucoup de parents américains avec ses propos sur le LSD.

ont affirmé qu'ils n'avaient rien de plus pressé que de tourner à nouveau. Ensemble.

De bonnes nouvelles pour les Sinatra

Frank Sinatra fera cet été la tournée de onze grandes villes américaines. Tous les billets sont déjà vendus. Quant à sa fille Nancy ("Ces bottes sont faites pour marcher"), elle



FRANK SINATRA
... gros succès

aura, à l'automne, son propre show télévisé. C'est la gloire.

Sonny et Cher attendent du nouveau

A l'automne, la cigogne s'arrêtera à la demeure du célèbre couple yé-yé Sonny et Cher. Obéissant en cela à la tradition, Sonny est persuadé que "ce" sera un garçon. Il s'appellera, bien sûr, Sonny Jr. Cher, paraît-il, n'a rien à redire.

Une autre Canadienne à Hollywood

Une jeune actrice d'origine canadienne, Sharon Acker, fait de plus en plus parler d'elle, à Hollywood. Elle a fait ses débuts au côté de Lee Marvin, dans le film "Point Blank". Et depuis les offres ne cessent d'affluer.

Le frère de l'autre

Le jeune frère de Sean Connery, Neil, qui a tourné un film au titre biographique de "Operation Kid Brother", va en tourner un autre: "You Only Die Twice" (Sean Connery, lui, a

joué dans un film qui s'appelle "You Only Live Twice"). On se demande comment il se fait que le petit frère Connery accepte de se prêter à cette opération publicitaire d'un goût douteux...

Cary Grant dans un western

Le prochain film de Cary Grant en surprendra plusieurs.



CARY GRANT
... différent

Il s'agira d'un western (hé oui, Cary Grant en cowboy!) qui portera le titre un peu folichon de "Cowboys and Indians: The Romantic Life of Buffalo Bill".

James Cagney: l'équivalent des bains de lait...

Les grandes actrices prennent des bains de lait dans de luxueuses piscines. James Cagney, lui, parce qu'il est un homme, a préféré poser un geste plus viril: il s'est offert un réconfortant séjour dans une piscine remplie... d'eau minérale. Voilà une suggestion que l'on pourrait aussi servir à Dean Martin...

John Wayne: "Je ne sais pas chanter"

On a offert à John Wayne d'enregistrer un 33-tours de chansons westerns. Il a élégamment refusé. "Je ne sais pas du tout chanter", a-t-il répondu avec le sourire. Ah, si toutes les vedettes avaient cette honnêteté!



JOHN WAYNE
... il chante

James Coburn: l'insuccès choque

On connaît maintenant la raison pour laquelle James Coburn



JAMES COBURN
... "Flint", no

ne veut plus tourner de "Flint". Le dernier film de cette série aurait été un échec complet sur le plan commercial... Alors, M. Coburn n'est pas du tout intéressé à recommencer.



Ça vaut le coup

Il faut aller dans la région de San Diego, en Californie, pour rencontrer la sémillante **Geneva Belice**, reine d'une foire locale. Mais ça vaut le coup, n'est-ce pas ?

(suite de la page 73)
avec le bourdon, quand mes-
sieurs les producteurs m'ou-
bliaient un peu entre deux af-
faires.

"Maquereau, oui, j'aurais bien
aimé, mais j'y croyais à peine.
Après tout, je n'avais jamais
eu la preuve que Le Goff était
sérieux, ou qu'il ne se trompait
pas sur mes dons réels, quand
il m'engageait à entrer dans sa
carrière. Et voilà que, tout à
l'heure, j'ai été harponné sur
le boulevard par une femme qui
m'a dit : "Michel, tu me re-
connais ?" Non, je ne la re-
connais pas. Mais moi, for-
cément, avec ma gueule... les

années ne m'ont pas rendu plus
tarte. Toute chavirée, elle m'a
dit : — Tu as toujours une aus-
si belle voix !

"C'était une ancienne du trot-
toir de ma belle époque. Ran-
gée, des voitures maintenant,
maison de campagne et tout.
Elle se souvenait encore de moi
avec émotion : — Si t'avais vou-
lu..."

"Maquereau, je vous dis! Voi-
là ce que j'aurais dû faire."

Telle est la scandaleuse con-
fession que vient de me faire
Michel Simon, mon ami Michel
Simon.

On ne juge pas un ami...
B. L.

Un régal... notre plaisir
se prolonge longtemps
après la projection.

France-soir

La mise en scène témoigne d'une éclatante virtuosité
qui se manifeste dès les premières images.

Télé 7 JOURS

Tout respire le mystère et
c'est là le suspense du film...

L'Aurore

MICHÈLE
MERCIER
et
ROBERT
HOSSEIN

LES AMOUREUX
CÉLÈBRES D'
Angélique



UN FILM DE
CHRISTIAN-
JAQUE

SCOPE
COULEURS

la seconde
vérité

VOUS NE
RACONTEZ
PAS LES
5
DERNIÈRES
MINUTES!

cinéma

fleur de lys

AIR CLIMATISÉ

TEL. 288-3303
STATION BERRI

858 EST, STE-CATHERINE

DU 11 AU 30 JUILLET



MAURICE CHEVALIER

le grand "Momo", qui animera lui-même le spectacle des spectacles:

"TOUTES VOILES DEHORS"

Conçu et dirigé par

LEON
LEONIDOFF

(le producteur des revues du Radio City
Music Hall de New-York).

Chorégraphie et numéros spéciaux de
DANNY DANIELS

- Maurice Chevalier, déjà tout un spec-
tacle en lui-même, sera accompagné
de plus de 500 artistes évoluant sur
trois scènes différentes:
- cent "belles" de la belle époque.
- le Carnaval de Trinidad avec la reconsti-
tution fidèle d'une Ile des Caraïbes:
huttes de chaume, plages éclatantes,
chanteurs, danseurs, steel bands, pal-
miers oscillants et hanches
ondulantes.
- les fameux danseurs Arirang de Corée
et la ravissante Stella Kwang.
- la marche dans l'espace des
Astrobates Gemini.
- Londres et le Palais de Cristal, Vienne
et la valse, Paris et la Tour Eiffel et
une foule d'autres numéros plus
renversants les uns que les autres.

En soirée (21 h.): \$2.50, \$3.50, \$4.50
En matinée (18 h.), les 15, 22 et 29
juillet : \$1.50, \$2.50, \$3.50

Billets en vente au guichet du Festival
Mondial, Place Ville-Marie, et à
l'Autostade. En vente aussi à l'entrée
avant chaque représentation.

expo67
Festival Mondial
DES SPECTACLES

A L'AUTOSTADE
DE L'EXPO

76
LA VENTE COMMENCE JEUDI, 13 juillet



VENTE AUBAINES DE JUILLET SIMPSON

**Vous pourriez
gagner une
FORD
THUNDERBIRD
1967**
(valant \$5,630)
**ou l'une de
deux
METEOR
RIDEAU 1967**
(valant \$3,025 chacune)

Procurez-vous la circu-
laire "Vente Aubaines de
Juillet" et le supplément
"Vente pour la Maison".

GRAND SOLDE!

ROBES ET COSTUMES POUR L'ÉTÉ

RABAIS 1/4 à 1/2

ROBES

Rég. \$15 à \$30

Ch. **7.50 à \$15**

Voici pour cet été des robes jeunes, gaies et des plus en vogue: robes "tentes", robes "droites", robes "tubes" ... confectionnées dans des tissus légers et frais, faciles d'entretien tels que le coton, l'Arnel* et bien d'autres! Les coloris et les motifs sont des plus flatteurs et des plus variés! ... Tailles 8 à 20 dans le groupe.

COSTUMES

Rég. \$30 à \$45

Ch. **\$20 à \$30**

Pour visiter l'Expo, rien de tel qu'un costume 2 ou 3 pièces acheté chez Simpson lors de ce grand solde! ... Le choix des tissus est grand... laine, soie mixte ou coton gai et jeune! La collection comprend des modèles à vestes tailleur et à jupes droites! La gamme des coloris est la plus nouvelle de la saison! Tailles 8 à 20 dans le groupe.

PAS DE COMMANDES POSTALES NI TELEPHONIQUES
SIMPSON - ROBES POUR DAMES (734) AU TROISIEME
AUSSI A FAIRVIEW-POINTE CLAIRE



Il y a 100 ans

la mode, quoique fort gra-
cieuse, était loin d'avoir
l'aisance et la souplesse
d'aujourd'hui!

HEURES D'AFFAIRES :

En ville : 9 h. a.m. à 5 h. 30 p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi soirs jusqu'à 9 h.

Fairview-Pointe Claire : 9 h. 30 a.m. à 6 h. p.m. y compris samedi — Ouvert jeudi et vendredi jusqu'à 10 heures

**PAS DE COMMANDES SUR LES
ARTICLES DE CETTE PAGE.**