

La Maison Théâtre présente

Rouge Tandem

une production du Théâtre du Gros Mécano

La Maison
Théâtre



LE THÉÂTRE DU GROS MÉCANO

Bref historique de Rouge Tandem

ROUGE TANDEM a été créé à partir d'une ressource sensible: la bicyclette. Cet objet symbolisait pour les créateurs le mouvement vers l'avant, l'évolution, les grands passages. Des réflexions sur les départs, sur ce qu'on laisse derrière soi, sur l'audace et le courage, ont guidé les créateurs et orienté l'auteure pour l'écriture du texte.

Le **Théâtre du Gros Mécano** propose un théâtre qui donne la parole aux enfants, qui met en scène leur réalité et qui permet de pousser plus loin une réflexion sur eux-mêmes et le monde qui les entoure. ROUGE TANDEM est le troisième spectacle à être produit selon cette nouvelle démarche sous la direction artistique de Reynald Robinson.

Le mot de l'auteure

Tout compte fait, ROUGE TANDEM est né d'un souvenir. Du souvenir d'une sensation que j'avais quand j'étais jeune. Bien installée sur les guidons de la bicyclette de mon amie Christiane, je fermais les yeux et elle m'emmenait à travers la ville, et tout autour dans les fossés, dans les sous-bois, près de la rivière, là où l'audace nous poussait. Nourrie de tous mes sens, je vivais ainsi de formidables aventures et j'apprenais à voyager en même temps qu'à être libre.

Mais le plus extraordinaire c'était quand finalement j'ouvrais les yeux et que ravie, je découvrais que nous étions encore plus loin que je ne l'avais imaginé.

Forte de ce ravissement, je donnais ma place sur les guidons à ma camarade et à mon tour, je la faisais voyager.

Il en est ainsi de tous nos jeux, même les plus anodins.

Ils agrandissent notre univers.

Lise Castonguay

Le mot du metteur en scène

«Quand j'étais petit;
c'est dans la rue que j'étais le plus grand!

C'est là,
que j'y ai vécu
pour la première fois:

l'amitié,
l'audace,
le courage,

la peur,
l'échec, le succès,
et l'Amour...

Et comme *Annie*,
j'y ai découvert
qu'il suffit parfois
d'un tout petit coup de pédale
pour que tout redevenue
neuf et fascinant!

À tous ceux et celles qui n'ont pas peur de prendre
la route...»

Bon spectacle!

Serge Thibodeau

La petite histoire de Rouge Tandem

Annie déménage dans une autre ville avec ses parents. Elle doit quitter ses amis, son école et surtout elle quitte avec regret sa grand-mère qu'elle aime beaucoup.

Dans sa nouvelle ville, Annie s'invente un jeu pour explorer son nouvel environnement: l'enquête. Sur sa bicyclette, elle découvrira des réalités bien différentes de celles qu'elle s'imagine et vivra une aventure qui changera sa vie.

NOTE AUX PARENTS

Les marionnettes et les comédiens costumés, qui racontent des histoires rondes comme des bulles, ont un lien tendre avec l'enfance. Northern Telecom le sait. C'est pourquoi elle est heureuse de commanditer la série enfance et, en parallèle, les messages éducatifs qui se glissent dans chacune des pièces.

En s'associant à la Maison Théâtre, Northern Telecom a trois espérances: donner aux jeunes leur premier souffle artistique, ouvrir tout grand leur réflexion et nourrir leur imagination débordante. N'est-ce pas là l'essentiel?



LA SÉRIE ENFANCE DE LA MAISON THÉÂTRE EST COMMANDITÉE PAR



La Presse

Rouge Tandem

Texte Lise Castonguay

Mise en scène Serge Thibodeau

Scénographie Michel Gauthier

Musique originale Pierre Potvin

Éclairages Louis-Marie Lavoie

Assistance à la mise en scène Suzanne Poliquin

Régie Roland Forest

Avec Sylvie Cantin, Denis Lamontagne, Rychard Thériault

9 À 13 ANS

du 16 janvier au 3 février

Représentations grand public

samedi et dimanche à 15h

Représentations à l'intention des écoles

du mercredi au vendredi à 10h et 13h30

LA MAISON THÉÂTRE

255, Ontario est Métro Berri-UQAM

288-7211

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alcan, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, Northern Telecom, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal.

PRO MAITHE 1991.01.16 X

La Maison Théâtre présente

Rouge Tandem



une production du Théâtre du Gros Mécano

Rouge Tandem

Texte Lise Castonguay

Mise en scène Serge Thibodeau

Scénographie Michel Gauthier

Musique originale Pierre Potvin

Éclairages Louis-Marie Lavoie

Assistance à la mise en scène Suzanne Poliquin

Régie Roland Forest

Avec Sylvie Cantin, Denis Lamontagne, Rychard Thériault

9 À 13 ANS

du 16 janvier au 3 février

Représentations grand public

samedi et dimanche à 15h

Représentations à l'intention des écoles

du mercredi au vendredi à 10h et 13h30

LA MAISON THÉÂTRE

255, Ontario est Métro Berri-UQAM

288-7211

La Maison Théâtre est subventionnée par le Ministère des Affaires culturelles du Québec, le Conseil des arts de la Communauté urbaine de Montréal et commanditée par Alean, La Presse, La Banque Nationale du Canada, la Sunlife du Canada, Northern Telecom, l'Alliance des professeures et professeurs de Montréal.

PRO MAITHE 1991.01.16 X