



MAG

LE MAGAZINE
DU



Johnny Hallyday, en tenue de ville s.v.p.

Quelques notes biographiques

Nous avons annoncé la semaine dernière une tournée Starovan avec les entreprises Johnny Hallyday du 27 novembre au 6 décembre. Voici, cette semaine, quelques notes biographiques sur ce demi-dieu de la chanson populaire française.

Johnny Hallyday est né Jean-Phillipe Smet, à Paris le 15 juin 1943. Il a vendu jusqu'à ce jour plus de 22 millions de disques. Il a donné son premier spectacle à Paris, à l'Alhambra en 1960. Ce soir-là, on l'a tué... Cet échec stimula Johnny qui doubla son ardeur au travail. Un an plus tard, il était devenu une grande vedette et il était salué comme tel à l'Olympia.

On connaît très peu l'enfance de Johnny on sait seulement qu'elle a été malheureuse... La misère absolue sans affection. Les seules gens qui lui ont témoigné une affection véritable étaient son cousin Lee Hallyday et son épouse Desta, ainsi que Madame Mar, qui était comme sa mère adoptive.

Johnny, pour ses fans, c'est un numéro un que l'on n'éclipsera jamais!



Pierre Dudan... un nouveau roman.

Un tour de terre avec Pierre Dudan

Plusieurs lecteurs de MAG ont fait des demandes au sujet des livres récemment parus. Nous allons tenter de les satisfaire dans la mesure du possible. Toutefois, je tiens à préciser qu'entre la section Spectacle et Sport dans le Petit Journal, René Ferron fait d'intéressantes critiques de livres.

Les Presses Libres viennent de publier "la Terre a une taille de guêpe", de Pierre Dudan. Une histoire de prince cosaque et d'une jeune étudiante. Une aventure, un voyage, une bouffée de vie.

On sait que Pierre Dudan, à 56 ans, a déjà à son compte plus de 1.500 chansons et il a tourné dans 38 films à travers le monde. Il en est à son troisième roman et il a deux pièces de théâtre à son actif.

Qui d'autre que Pierre Dudan connaît mieux cette terre qui n'a, somme toute, que la taille d'une guêpe?



Isabelle Pierre, prochainement avec Claude Lévillée.



Les spectacles à venir

Voici une partie des spectacles qui auront lieu prochainement au Théâtre Maisonneuve et au Théâtre Port-Royal de la Place des Arts. Je tiens à souligner la présence d'Isabelle Pierre, en vedette

américaine dans le spectacle de Claude Lévillée. Isabelle risque de ravir à Lévillée une partie de ses fans. Ou peut-être y a-t-il dans un coeur de la place pour deux personnes.

Théâtre Maisonneuve
2 lundi au 8 dimanche, 20h30
— Claude Lévillée, Isabelle Pierre, Pierre Leduc et son orchestre.
Théâtre Port-Royal
2 lundi, Relâche
3 au 6, 20h15 — Théâtre du Nouveau Monde
"Jeux de Massacre" d'Eugène Ionesco
7 samedi, 16h45 et 20h45 — Mise en scène: Jean-Louis Roux — Décors, costumes et éclairages: Mousseau
Trame sonore: Jean Sauvageau, distribution: Jean Besré, Angèle Coutu, France Desjarlais, Jacques Desnoyers, Jacques Famery, Françoise Faucher, Guy Foucault, Marcel Girard, Léo Ilial, Panos Katteris, Madeleine Langlois, Louise Laprade, Ginette Morin, Mia Riddez, Pascal Rollin, François Rozet, Kim Yaroshevskaya. Directeur de scène: Olivier Reichenbach. Peinture des décors: Peter Gness. Tapisserie: Eugène Chabot.
8 dimanche, 16h30 — Société Pro Musica
Quatuor Guarneri Mozart: Quatuor en ré majeur, K. 575. Berg: Quatuor no 3, Wahnanyi: Quatuor en la majeur, op. 33.

Un théâtre en tournée...



Monique Miller dans une scène de "Plaisanteries et mariages".

Le Théâtre populaire du Québec se promène toujours. Ainsi, à la mi-novembre, un grand nombre de Québécois auront pu voir "Plaisanteries et mariages" d'Anton Tchekhov. La mise en scène est d'Albert Millaire, les décors et les costumes de Mark Negin et la musique de François Cousineau.

La première a remporté beaucoup de succès à Hull le 26 septembre dernier.

Vous pourrez aller applaudir la vedette de la pièce, Monique Miller, aux endroits suivants:

1er novembre, Campbellton, N.B. - 2 novembre, Bathurst, N.B. - 3 novembre, Causapsal - 4

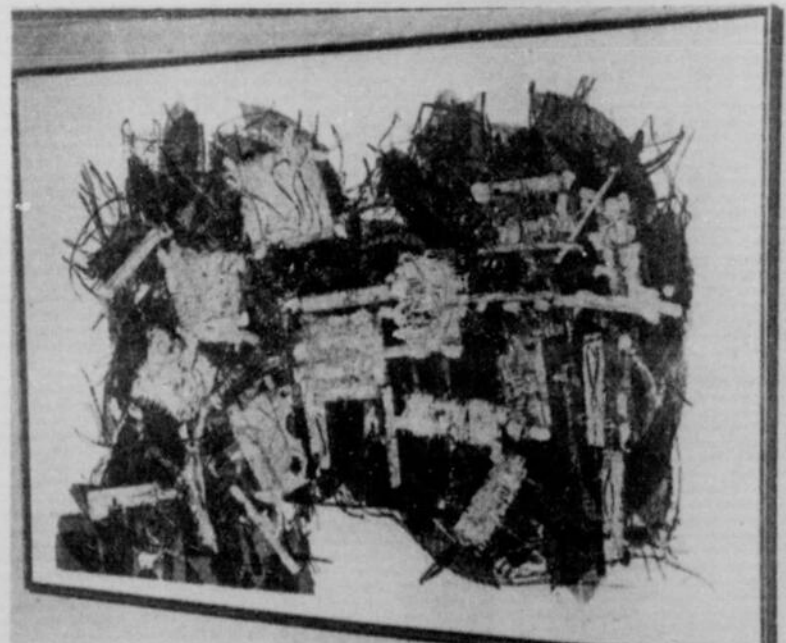
novembre, Trois-Pistoles - 5 novembre, Fort Kent (Maine) - 8 novembre, Vaudeuil - 10 novembre, Trois-Rivières - 11 novembre, Montréal-Nord - 12 novembre, Mont-Rolland - 13 novembre, Shawinigan - 14 novembre, Cowansville.

Nul n'est prophète en son pays...

Ceux que la peinture intéresse seront heureux d'apprendre que les Editions de l'Homme viennent de publier Riopelle par Guy Robert. Riopelle, ce grand bonhomme qui a perdu son prénom quelque part... dans une toile, sans doute.

Jean-Paul Riopelle est né à Montréal en 1927. Et comme nul n'est prophète en son pays, il est allé conquérir la gloire en Europe.

Guy Robert essaie de décrire l'homme que l'on connaît si peu. Je me souviens de l'avoir entendu



Une toile célèbre de Riopelle.

il y a deux ans au "sel de la semaine". Riopelle, un exemple d'acharnement à vivre et à créer.

Mais ce qui est probablement le plus intéressant dans ce livre, c'est que Riopelle a révisé et

annoté le manuscrit de Guy Robert. Et ses remarques sont publiées au fur et à mesure du livre, en bas des pages.

Un ouvrage à lire et à conserver.

Tour à tour nous avons parlé des métiers de charpentier, de briqueteur, de maçon, de charpentier en fer, de couvreur et d'électricien. Nous en sommes rendus cette semaine à celui de plombier et de tuyautier. N'oublions pas que ces métiers de la construction se trouvent décrits dans les monographies publiées par le gouvernement canadien.

Le plombier et la tuyauterie

Dans l'industrie de la construction, le travail du plombier consiste surtout à installer les canalisations et les accessoires nécessaires à l'approvisionnement d'eau chaude et d'eau froide, ainsi qu'à l'évacuation des eaux usées dans les habitations, les écoles, les immeubles publics et les locaux de travail. Outre le travail dans les constructions nouvelles, le plombier répare, modifie ou entretient les installations de plomberie dans les immeubles déjà existants.

Bien que la plomberie et le tuyautage fassent partie du métier du plombier, surtout dans les petites localités, certains ouvriers du métier se spécialisent soit en plomberie, soit en certains genres de tuyautage. Les appareilleurs à vapeur, par exemple, limitent leur travail à l'installation et à l'entretien de canalisations métalliques qui servent à transporter la vapeur de basse ou de haute pression dans les établissements commerciaux ou industriels.

L'appareilleur à gaz travaille aux installations qui transportent le gaz des stations d'entreposage ou des centrales aux points de distribution et de là aux habitations ou immeubles.

Le tuyautier travaille aux réseaux de canalisation compli-

quée des raffineries de pétrole ou des usines pétrochimiques, dans les chantiers navals, les usines de pâte de papier, dans les établissements de transformation des aliments et les mines.

Un exemple

Un exemple typique du travail du plombier de la construction est celui des installations dans une nouvelle habitation. L'entrepreneur en plomberie étudie les dessins architecturaux et veille à utiliser autant que possible du tuyau de grosseur ordinaire et d'autres grosseurs et autres pièces qu'il faut couper, plier et fileter au moyen de scies à fer mécaniques, de taraudeuses et de plieuses mécaniques ou de quelque autre machine d'atelier de plombier. Cependant, il restera encore certaines pièces à couper ou à façonner sur le chantier même. L'entrepreneur fournit aussi des croquis et des instructions aux plombiers qui sont affectés au chantier de construction.

Sur le chantier, les plombiers, à l'aide de mesures, déterminent la position des trous par où devront passer les tuyaux et où seront installés les robinets, les éviers, et autres accessoires. Avant qu'on revête les murs de bois ou de

plâtre, les plombiers installent tous les tuyaux qui plus tard seront recouverts.

Le travail de plomberie ne se limite pas à l'installation des canalisations. Le plombier doit installer des siphons pour empêcher les gaz qui émanent de l'égoût de pénétrer dans le bâtiment. Il installe aussi des siphons d'évier de cuisine, des tuiles de drainage pour empêcher l'eau de s'infiltrer dans le bâtiment, de même que des tuyaux d'évent destinés à maintenir dans l'installation la pression d'air requise pour prévenir le siphonnement.

Une fois la grosse plomberie terminée, on peut installer certains accessoires tels que les baignoires qui doivent être encastrées dans les murs. D'ordinaire, cependant, les menuisiers et les plâtriers finissent les pièces, puis le plombier installe les lavabos, les cabinets, les robinets, et parfois des radiateurs qu'il raccorde aux diverses sorties aménagées à cette fin.

Tuyautage

Le tuyautage est semblable à la plomberie en ce sens que l'installation doit être exécutée d'après les plans; les tuyaux sont coupés, pliés, taraudés à l'aide d'outils

manuels ou de machines, puis assemblés et installés.

D'après ce que nous venons de dire, on se rend compte que le plombier et le tuyautier doivent avoir de multiples talents. Pour installer les canalisations d'eau, de déchets, ou autres du même genre, il faut fabriquer plusieurs pièces sur le chantier même au moyen de la scie à fer, de l'alésoir, du coupe-tuyau, de la machine hydraulique à plier à main, du taraud et d'autres outils à main. Il faut aussi savoir manier les clés anglaises, les outils à souder et le chalumeau. Il est également indispensable de savoir lire les dessins architecturaux. Il faut aussi savoir

prendre des mesures avec précision. De plus, tous les travaux doivent être rigoureusement inspectés, car il faut s'assurer qu'ils sont conformes aux normes de l'hygiène publique et autres.

Le métier de plombier s'acquiert par l'apprentissage. Une fois l'apprentissage terminé, le plombier doit obtenir un permis sur examen de compétence avant de pouvoir exercer son métier. Dans la province de Québec, les



plombiers doivent réussir les épreuves du Bureau provincial des examinateurs.

En tant qu'ouvrier de métier reconnu, l'apport du plombier au confort et au bien-être de la société lui gagne la confiance et le respect. Dans la mesure de ses capacités et de ses connaissances, le plombier qualifié peut accéder à l'emploi de contremaître. Il peut même obtenir un brevet de maître plombier, ce qui lui donne le droit d'exploiter une entreprise de plomberie. Un plombier peut aussi faire un stage supplémentaire de formation et devenir inspecteur municipal ou ingénieur en salubrité publique.

MAG COURRIER

Bonjour Nicole!

J'aimerais recevoir de la documentation sur le cancer, le cerveau, et l'histoire de la médecine. Ces renseignements me seraient très utiles pour un travail scolaire, que je dois remettre bientôt; je vous remercie à l'avance.

Jocelyne Fortin,
Saint-Antonin,
Cité Rivière-du-Loup, Qué.

Salut à MAG et à tous les MAGNITOUS.

J'aimerais recevoir des photos de toute grandeur ainsi que des textes biographiques de Robert Charlebois et des Rolling Stones. Si tu as les éditions du Journal "Photo-Vedettes" du 10 janvier, du 14 mars et du 1er août 1970, envoie-les moi, j'en aurai bien besoin.

Richard Hétu,
5434 — 9e Ave Rosemont,
Montréal 405, Qué

Bonjour MAG!

J'aimerais que tu me fasses parvenir des photos-romans parmi les collections suivantes: "Star-Ciné romans", "Votres film", "Star-Ciné aventures", "Mon film", "Les films du coeur" et "Roman Film Color". Je pourrais te les échanger contre d'autres romans-photos, des livres, des disques ou des posters.

France Dumont,
B.P. 1251
Louiseville, Qué.

Bonjour Nicole,

J'aimerais recevoir de la documentation sur tous les problèmes de la délinquance, tant au point de vue psychologique, sociologique et médico-légal. C'est un travail important que je dois compléter le plus tôt possible.

Solange Dumont,
Isle-Verte (Montagne),
Cité Rivière-du-Loup, Qué.

A MAG!

Pour petit orchestre... Voulez-vous s.v.p., me faire parvenir les chansons suivantes (paroles): "Hand Me Down World", "25 or 6 to 4", "Lookin' at My Back Door", "Down at the Corner", "Get ready", "Proud Mary", "Commotion", "Up Around the Bend", "American Women", "Travelling Band", "The Wonder of You", "Pour toi, pour toi", "Something", "L'Amour est là", "The love you save", "Fait l'amour, non la guerre" (Baronets), "Blue Suedes Shoes", "Ho Darling" (Beatles), "Hey Jude", "Come together", "Living, Loving Made", "Let it be", "Bad Moon Rising", "Hanky Tonk Women", "Thank You", "Fall In Love", "Twist and Shout". Faites moi parvenir ceux que vous pouvez. Merci.

Guy Lemay,
8677, rue Sherbrooke, No 4,
Montréal, Qué.

Salut MAG!

J'aimerais recevoir des photos et de la documentation sur Jean Ferrat. Mille Mercis.

Liliane Lampron,
1316, rue Principale,
Richmond, Qué.

Bonjour MAG!

Serait-ce possible de recevoir ces photos: Elvis Presley, Roch Hudson, France Gall, Sidney Poitier, Roger Moore.

Line Damboise,
Nouvelle R.R. No 1,
C.P. 74
Cité Bonaventure, Qué.

MAG-SECOURS!

Je serais très heureux si les lecteurs de Mag pouvaient m'aider. J'ai un travail de recherches à remplir sur ces deux métiers, notaire et avocat. Ainsi qu'un autre sur les animaux d'Afrique. J'espère beaucoup avoir des dépanneurs.

Gilles Boivin,
429, rue Limoges,
Rapide-de-l'Original,
Mont-Laurier, Qué.
A/S Jean-Marie B.

Salut à tous les copains!

Je désirerais recevoir si possible de la documentation sur les camps de concentration de la dernière guerre (1939-1945) et sur le théâtre contemporain: ses origines, son but au point de vue psychologique, etc.

Josée Daigneault,
2364 chemin Laval,
St-Laurent, Qué.

Bonjour MAG!

Il me fait plaisir de t'écrire car je voudrais avoir beaucoup de documentation et des photos d'Adamo et d'Alain Barrière.

Johanne Sigouin,
5, rue Saint-Jean N.P.D.
Joliette, Qué.

LA MODE COOL



Aperçu à Paris

Partout à Paris, dans les bijouteries, on peut apercevoir entre les bagues et les bracelets des lacets de souliers. Pourquoi? L'excentricité mêlée à l'économie font que ces lacets sont devenus les colliers indispensables de la jeune fille moderne. Très facile! Paris 70.



Le message des couturiers

Pour toutes celles qui n'acceptent pas d'emblée le port de la midi, voici une façon toute pratique de porter vos anciennes mini... En effet, avec le pantalon, les couturiers recommandent de porter vos robes mini à la façon d'une jaquette. Ne rien perdre, voilà une devise toute nouvelle dans la mode actuelle! New York 70.



Sandales d'hiver

Les jeunes filles étaient toutes fières de porter la sandale de bois l'été dernier. Or voici qui pourra vous intéresser: les bottes sandales. Seront-elles pratiques dans la neige? Les New Yorkaises pensent que oui. New York 70.



Pour la jeune écuyère moderne, voici une tenue qui peut bien se passer de chevaux. Un pantalon knicker et veste en laine avec collet de velours. Pull rayé et casquette à visière.



Le pantalon knicker à l'allure un peu zouave est définitivement très à la mode ces temps-ci. La veste est en fourrure d'écureuil multicolore. Et vous voilà prête pour une longue promenade dans les feuilles d'automne.

CLEMENCE

Par Nicole Messier

Sonner à la porte de l'appartement de Clémence Desrochers à l'heure de l'après-midi, c'est automatiquement réveiller Clémence qui dort encore. Elle doit se sentir un peu coupable parce qu'elle vous dit aussitôt: "Vous êtes chanceuse, vous, de pouvoir vous lever le matin. C'est beau les matins... Mais je ne les ai vus que trois ou quatre fois dans ma vie..." Puis, c'est de café noir et l'eau du percolateur qui ne veut pas descendre, la "toast au beurre de peanut", le déjeuner du "minou, minou où est-ce que t'es caché?". Ses yeux sont encore rouges. Car, on comprend bien que La belle amanchure qui joue actuellement au Patriote fatigue son monde...

Mais Clémence prend enfin un fauteuil. Elle semble toute prête à penser tout haut pour nous.

Un père poète pas pratique

Clémence Desrochers est née à Sherbrooke dans un chic quartier en 1934. Alfred Desrochers, son père, gagne parfois sa vie comme journaliste à la Tribune. Clémence est la cinquième de six enfants.

Un père poète, ça ne travaille pas toujours: ça aime trop la vie pour ça. Donc la famille Desrochers connaît au début des années 40 un nouveau revers de fortune. En termes sherbrookoïses, cela signifie que la famille déménage du quartier nord à la rue Pacifique... une rue pacifique avec sa "factorie de textiles" qui a une grande cour où Clémence peut jouer à la balle et faire ses premiers mauvais coups. Une vie difficile, instable, mais qui semble quand même heureuse.

"Mon père, je ne l'ai pas choisi mais je n'aurais pu faire mieux. C'est un homme très vivant, toujours obsédé de liberté. Il nous a beaucoup marqués, tous les enfants, parce que c'est un homme de sentiment et pas un homme pratique. C'était un père de famille inquiétant. C'est un être humain rassurant.

Une maîtresse d'école fiasco

A 17 ans, Clémence Desrochers déménage à Montréal. Elle devient pensionnaire chez les soeurs de la Congrégation, cible idéale des futurs monologues. Là, c'est l'obtention ardue d'un Brevet A jamais désiré.

"J'ai tellement détesté ce cours que j'en ai rêvé pendant des années. J'ai enseigné pendant un an et trois mois dans une école de Côte-des-Neiges. J'ai eu tellement de misère avec ma 2^{ème} année de gars que c'était un vrai fouillis dans ma classe. Oh non, je n'avais pas l'étoffe d'une vraie maîtresse d'école. C'a été un vrai fiasco."

Je rêvais de devenir actrice

"Ce que je voulais par dessus tout, c'était de devenir actrice. J'en rêvais quand j'étais petite".

Clémence rêve tellement fort qu'elle s'inscrit au Conservatoire d'art dramatique.

"J'avais le feu sacré. Mais je ne réussissais pas à sortir de moi. Que je joue du Feydeau ou du Labiche, c'était toujours du Clémence que je servais."

Après deux ans de Conservatoire, Clémence se cherche des engagements. C'est "le struggle for life", la belle époque où l'on se fait des amis pour toujours comme Lise Lasalle, Monique Joly...

Première femme chansonnier

Il est bien difficile de faire une distinction réelle entre la vie personnelle de Clémence et sa carrière. De son premier journal intime avec sa photo collée sur la couverture, à son scrap book jusqu'à ses cinq revues et ses deux livres, on a l'impression nette que du Clémence, c'est toujours du Clémence. Elle tire son inspiration de ses sentiments, de ses hantises, de ses amours beaucoup plus que de ses observations sur le monde extérieur. Aussi, lorsqu'elle est engagée chez Jacques Normand au Saint-Germain des Prés en 1958, fait-elle figure de première femme chansonnier. Elle se raconte dans un premier monologue sur l'entrée d'une jeune fille à Radio-Canada, "Ce que toute jeune fille devrait savoir". Le tout est accompagné d'une chanson western, "Je suis une enfant de Marie".

"C'a été un vrai hit. J'étais la découverte de l'année. Je faisais partie ensuite de tous les spectacles de variété. Puis, j'ai joué dans les Plouffe, Côte de Sable, Le pain du jour. Je faisais même de l'argent..."

Un cadeau indécent

Clémence n'a pas cessé d'écrire, de chanter, de jouer. Elle n'est vraiment heureuse que sur la scène. D'ailleurs, la formule des revues lui va comme un gant. "Je ne veux plus être seule sur scène. J'en suis saturée. J'aime les revues parce qu'on travaille en groupe. Ça stimule, ça travaille mieux et c'est plus l'fun".

Les revues de Clémence? Des petites choses devenues grosses, des grosses choses devenues petites. Des drames de fond de cour, des poubelles à vider, une femme enceinte qui a peur d'accoucher dans un taxi, des fleurs en plastique à arroser tous les jours, des problèmes d'acné, des maris qui vont trop souvent aux courses... Des petits rien et de grands drames qui font la vie de tous les jours.

Mais Clémence ne perd jamais de vue son public à qui elle laisse le soin de crier bravo.

"Si le public n'aime pas ma revue, s'il ne s'amuse pas, c'est que ma revue n'est pas bonne. Et je sens un vide à l'intérieur de moi quand il n'y a pas de succès. C'est comme rater un flirt."

"Quand je suis sur la scène, je me sens comme si je faisais la cour aux gens de la salle. Je suis prête à aller au bout. C'est un vrai cadeau indécent que je fais de moi-même".

Un cadeau indécent? Pour une enfant de Marie? Mon Dieu!



LE PETIT JOURNAL, semaine du 1^{er} novembre 1970

Les coops étudiantes, une façon de faire échec au capitalisme?

TABLE RONDE

Un héritage de l'UGEQ
En 1966, l'Union générale des étudiants du Québec, le bienheureux syndicat de la population étudiante, publiait "Maître de notre destin" de Jean-Guy St-Martin et Georges Dragon. Ce bouquin jetait les bases de ce que nous appelons aujourd'hui les coops étudiantes.

Comment fonctionnent ces coops? Ont-elles gardé le caractère coopératif tel qu'on l'entend aujourd'hui?
M. Bianchi:

"Ici, à l'Université du Québec, nous avons négocié auprès des autorités le principe de la coop étudiante en été 69. Nous avons réussi à nous faire prêter un local et notre premier magasin ouvrait ses portes en septembre 69. La Fédération des coops étudiantes, notre principal grossiste, nous avait fourni notre premier stock qui était en consignation. A ce moment-là, nous n'avions pas un cent pour lancer l'affaire.

"Evidemment, à nos débuts, nous suivions les principes coopératifs, c'est-à-dire la part sociale de un dollar et des ristournes de 20% d'année. Mais financièrement, nous n'avons pas fait un succès. L'an passé, les contestations nous ont coûté assez cher.

"Notre but initial était celui de toutes les coopératives: s'unir pour augmenter notre pouvoir d'achat. Nos membres pouvaient se procurer des livres, des cigarettes et du matériel scolaire à prix réduit.

"Cette année, nous avons donné une orientation nouvelle à la coop. On a ouvert un deuxième magasin, rue Bleury où l'on vend surtout des vêtements et du matériel électronique. On a aussi aboli ce qui nous semblait discriminatoire à la base, c'est-à-dire l'accès exclusif aux étudiants. Maintenant, tout le monde, étudiants, ouvriers, gens du quartier, peut devenir client de la coop. La part sociale n'est pas nécessaire et la ristourne a été abolie.

"Nous vendons nos articles aux prix coûtant, plus 15 ou 20 pour cent. Ce pourcentage nous permet de payer les dépenses courantes et de payer le personnel à temps plein. Un gérant comme moi se fait, par exemple, 90. par semaine. Et on s'est aperçu que cette innovation d'avoir des gens à temps plein constitue pour nous un grand facteur de réussite."

Considérez-vous que la coop de l'U.Q. a atteint ses fins? Les étudiants sont-ils sensibilisés à votre action?

"La plupart des étudiants s'en foutent. La coop n'est pour eux qu'un endroit où ils peuvent se procurer des articles meilleur marché.

Mais notre but ultime n'est pas faire épargner 1% à l'étudiant. Ce que l'on désire, c'est de réduire certaines injustices sociales. Et nous réalisons bien que la coop n'est pas une fin en soi. C'est une façon de réduire le profit à l'avantage du consommateur. La coop n'a rien de révolutionnaire dans

ce sens. Parce qu'il y a toujours des grossistes, des vendeurs qui font leur profit sur la marchandise.

"Pour que notre but soit vraiment atteint, il faudrait que la coop ait tellement de pouvoir d'achat et de force que nous en venions à créer une coop de production. C'est à ce moment-là qu'on pourrait à notre façon faire échec au capitalisme et à l'exploitation du consommateur."

Alain Tanguay qui oeuvre surtout au niveau de la Fédération des coops étudiantes insiste sur le fait qu'il faut tendre à la démocratisation des coops.

"Il faut arriver à ne plus créer de coopératives de ghettos étudiants car on doit ouvrir nos coops de plus en plus de façon à les intégrer dans le milieu comme l'a tenté la coopérative St-Laurent et comme nous le tentons actuellement à l'Université du Québec. Pas besoin de cartes de membre; il faut arriver à une adhésion libre de toutes contraintes économiques, par conséquent plus engagée. Il ne faut pas avoir une politique de vente axée sur les ventes spéciales d'écoulement, de feu, de saison où le consommateur se fait nécessairement attraper, mais une politique de vente au meilleur prix possible sur tous les articles en tout temps.

"En somme, il ne s'agit pas de faire économiser les étudiants pour augmenter leur pouvoir de consommateur, car à ce titre on encouragerait l'entreprise capitaliste. Notre but est d'essayer d'avoir un contrôle de la production sans cesse plus grand."



Il existe plus d'une cinquantaine de coopératives étudiantes au Québec? En quoi consistent ces coops? A qui se destinent-elles? Les prix des coops font-ils vraiment concurrence aux prix courants du marché de consommation?

Autant de questions que nous avons posées à deux étudiants de l'Université du Québec, Normand Bianchi, gérant d'un des deux magasins de la coop de l'Université du Québec et Alain Tanguay, président de la Fédération des coopératives étudiantes et de la Coopérative de l'U.Q.

Texte: Nicole Messier
Photos: John Taylor



LE PETIT JOURNAL

LE JOURNAL DES BANDES ILLUSTRÉES



PINOTTES

pauvre
Charles Lebrun



L'HALLOWE'EN EST FINIE...



AS-TU PASSÉ TOUTE LA NUIT ASSIS SUR CE TAS DE CITROUILLES ?



J'ATTENDAIS LE BONHOMME CITROUILLE ! IL N'EST PAS VENU !

ENVOIE-LE AU DIABLE ET OUBLIE TOUT ÇA !



TU RAISONNES COMME UNE FEMME !

AGITE TES POINGS EN L'AIR ET DIS : "QUE LE DIABLE T'EMPORTE, BONHOMME CITROUILLE ! JE SAIS QUE TU N'EXISTES PAS !"



ALORS, TU N'AURAS PLUS PEUR ! TU PEUX LE FAIRE !



DIS : "AU DIABLE, BONHOMME CITROUILLE ! JE SAIS QUE TU N'EXISTES PAS ! JE N'AI PAS PEUR !"



VOYONS, TU PEUX LE FAIRE ! DIS SEULEMENT ÇA !



ALLONS, DIS-LE !



ATTENDS À L'ANNÉE PROCHAINE ! TU VAS VOIR !

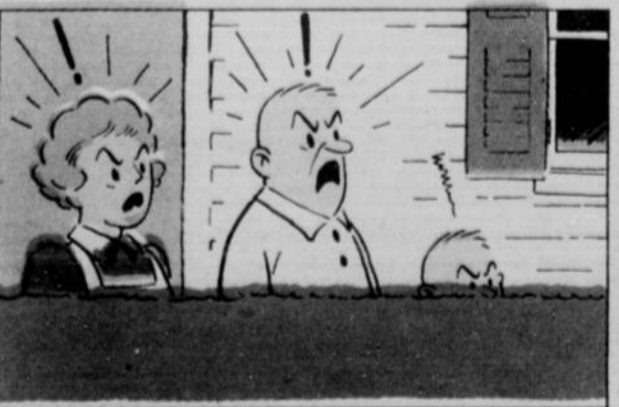
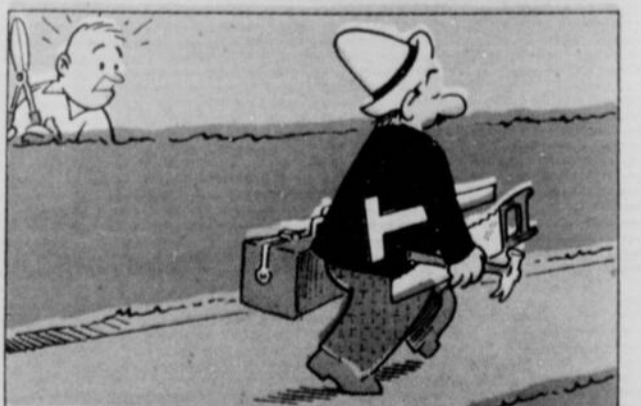
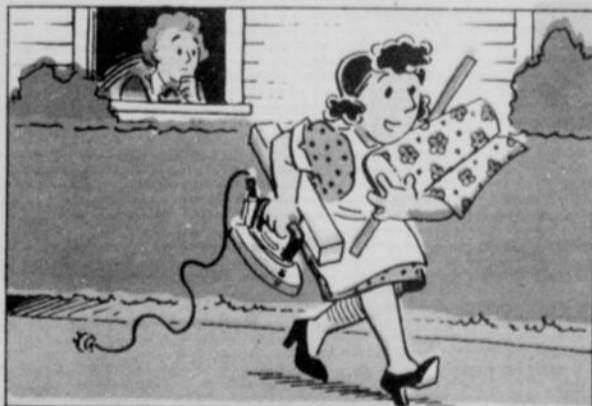
OH, JUSTE CIEL !



Ferd'nand

MIK

ACE DÉMÉNAGEMENT



ACE DÉMÉNAGEMENT

WALT DISNEY

SCAMP



Coloriez cette image

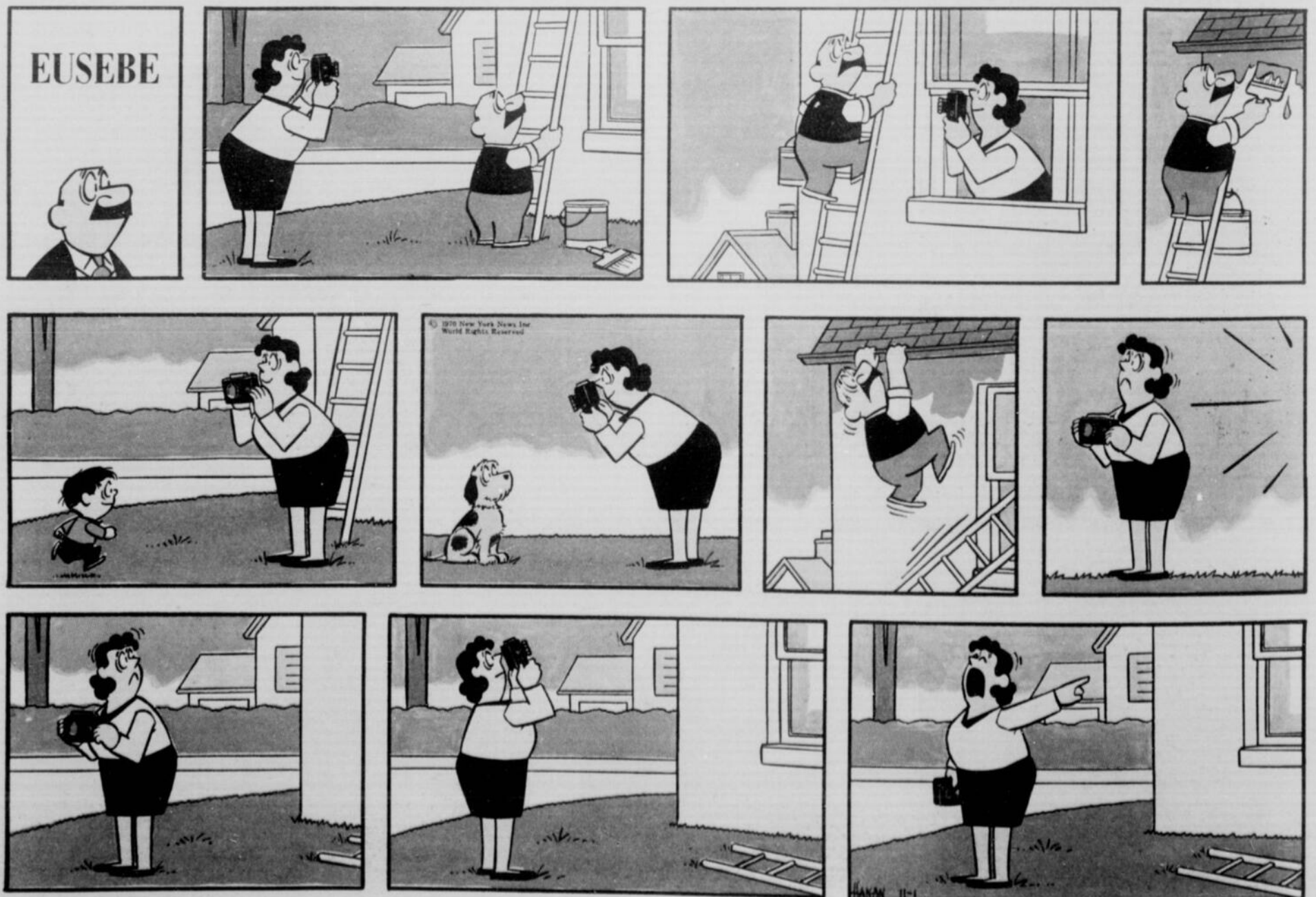
- | | |
|----------------------|----------------------|
| 1 • ROSE | 6 • BRUN PÂLE |
| 2 • ROUGE | 7 • BRUN FONCÉ |
| 3 • VIOLET | 8 • JAUNE |
| 4 • VERT PÂLE | 9 • NOIR |
| 5 • VERT FONCÉ | |

JEANNOT ET LA FÈVE.

DANS CE VIEUX CONTE ALLEMAND, JEANNOT, LE FILS D'UNE PAUVRE VEUVE, ÉCHANGE LA VACHE FAMILIALE CONTRE DES FÈVES SANS VALEUR. SA MÈRE, FURIEUSE, LES LANCE DANS LA COUR. LE LENDEMAIN MATIN, UN ARBRE GÉANT COUVERT DE FÈVES TRÔNE DANS LA COUR. JEANNOT GRIMPE AU SOMMET DE L'ARBRE QUI LE CONDUIT AU ROYAUME D'UN OGRE GÉANT QUI DORT À L'ARRIVÉE DE L'ENFANT AU CHÂTEAU. IL EN PROFITE POUR S'EMPARER DE LA POULE AUX ŒUFS D'OR ET D'UNE HARPE DORÉE. JEANNOT COURT VERS SA MÈRE ET LE GÉANT SE TUE EN TOMBANT DU HAUT DE SON CHÂTEAU. ET TOUS LES DEUX MÈNENT DÉSORMAIS UNE EXISTENCE HEUREUSE ET RICHE.



© 1970 New York News Inc.
World Rights Reserved



CHARLOT

PAR
DICK CAVALLI



© 1970 by NEA, Inc. T.M. Reg. U.S. Pat. Off.

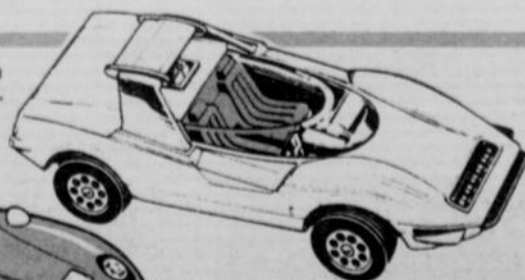


LE PETIT JOURNAL, semaine du 1er novembre 1970

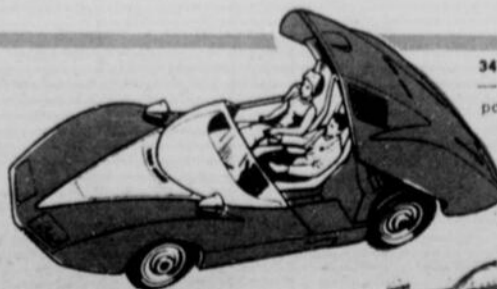
380 ALFA ROMEO PININFARINA P33 — avec WHIZZWHEELS pour vitesse, \$1.50.



342 LAMBORGHINI P400 MIURA — avec WHIZZWHEELS pour vitesse, \$2.50.



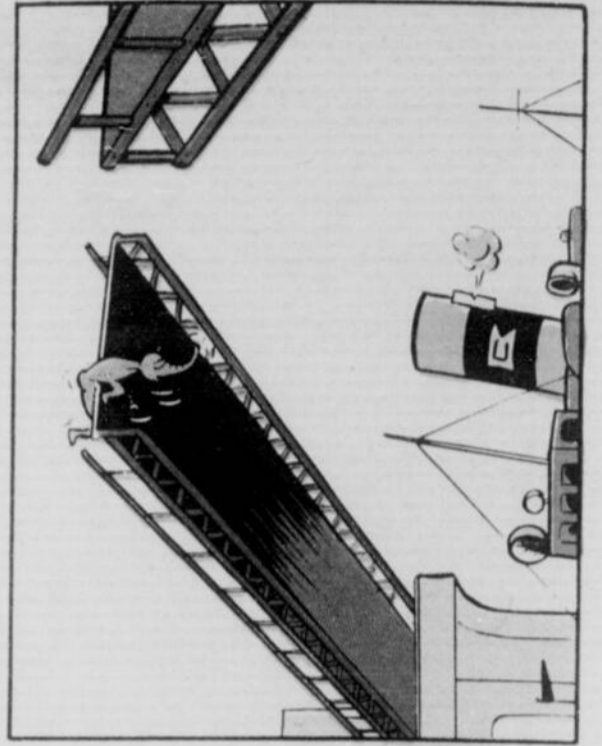
347 CHEVROLET ASTRO — avec WHIZZWHEELS pour vitesse, \$2.00.



371 PORSCHE CARRERA 6 — avec WHIZZWHEELS pour vitesse, \$2.00.

**FANTASTIC
CORGI TOYS**

Envoyez pour le catalogue complet de jouets Corgi à Corgi Club, Dept. X, 228 Milvan Drive, Weston, Ontario


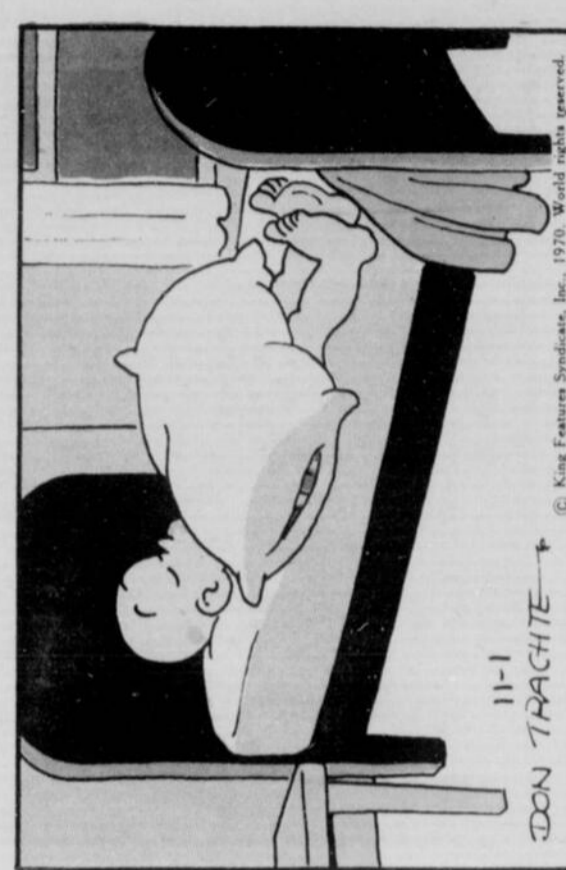
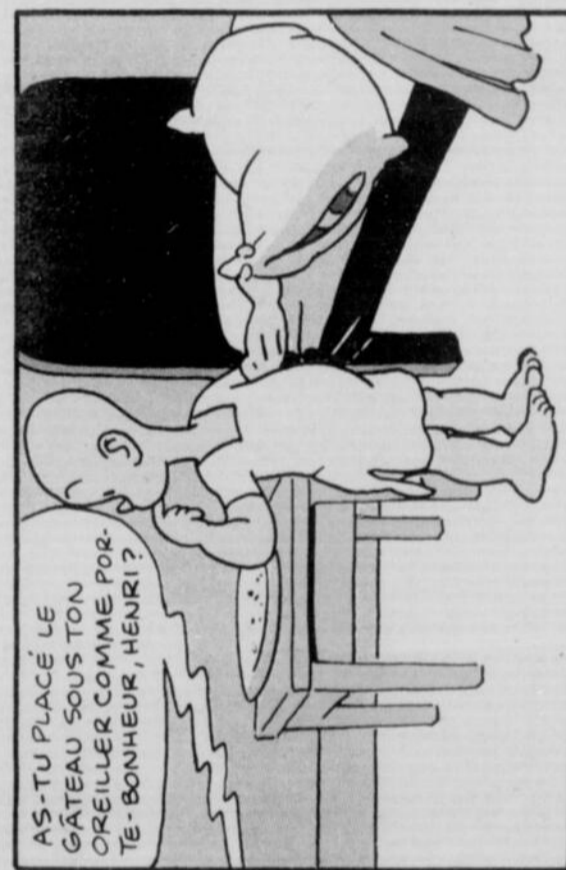
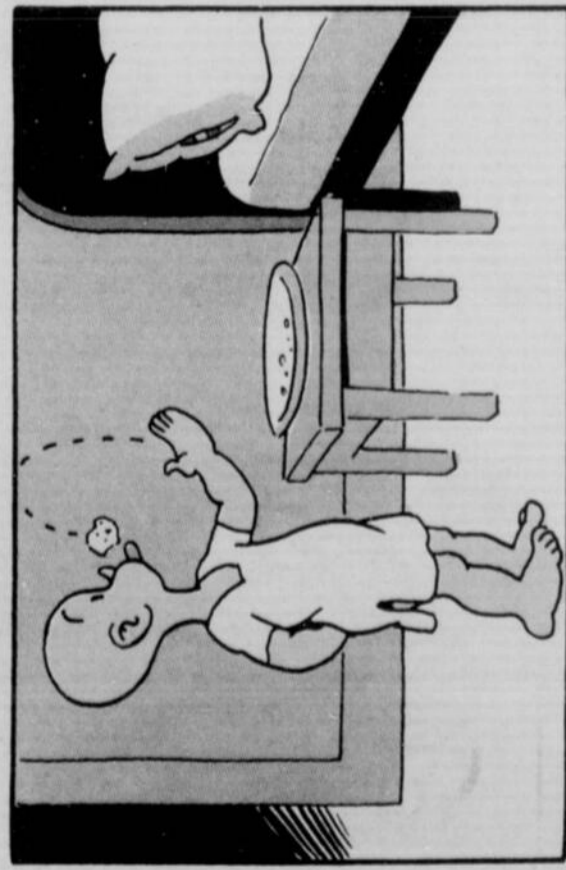
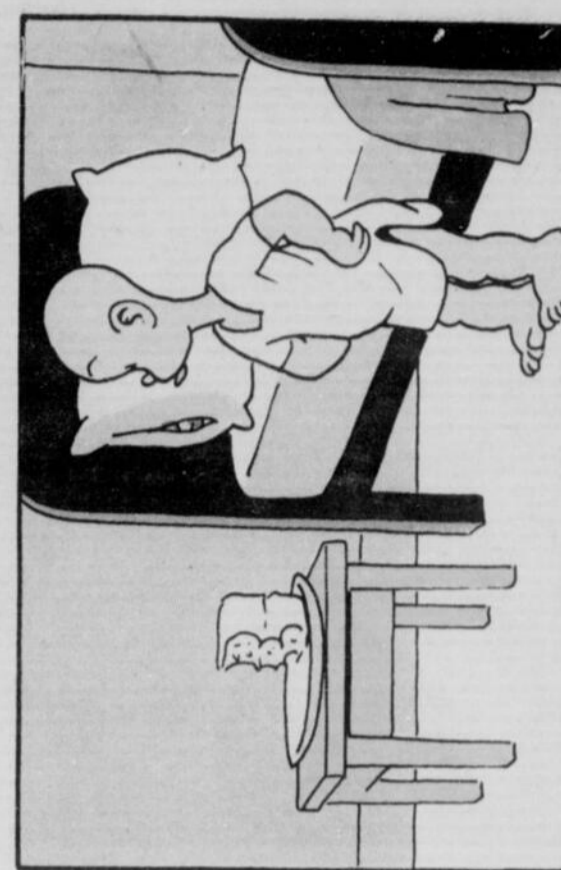
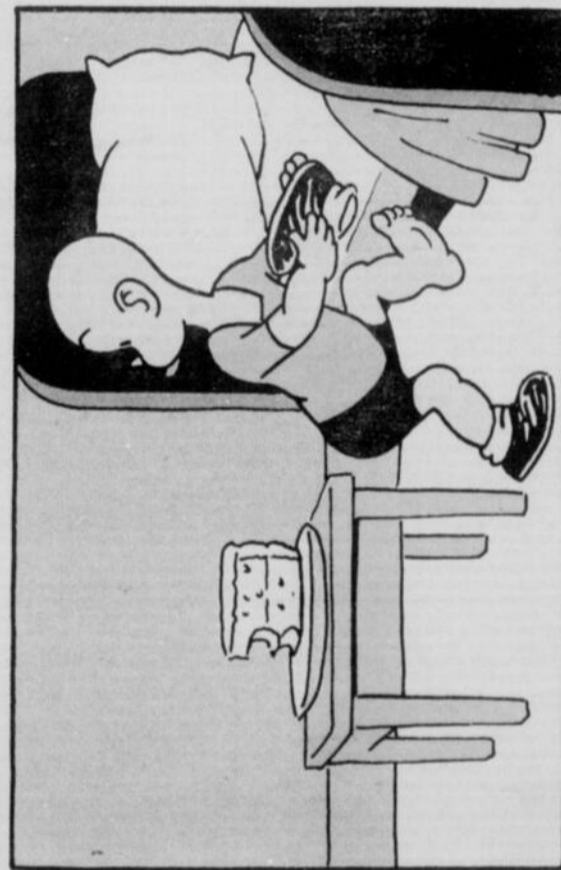
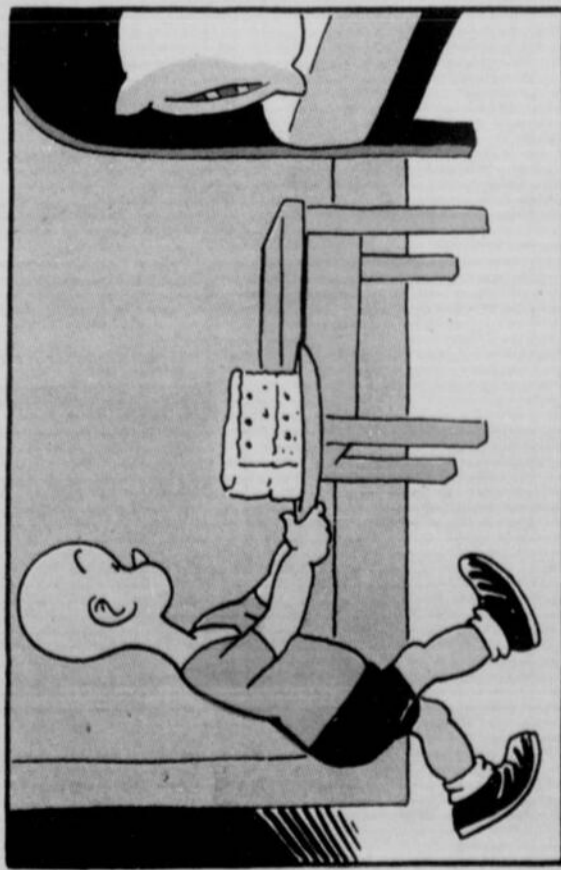
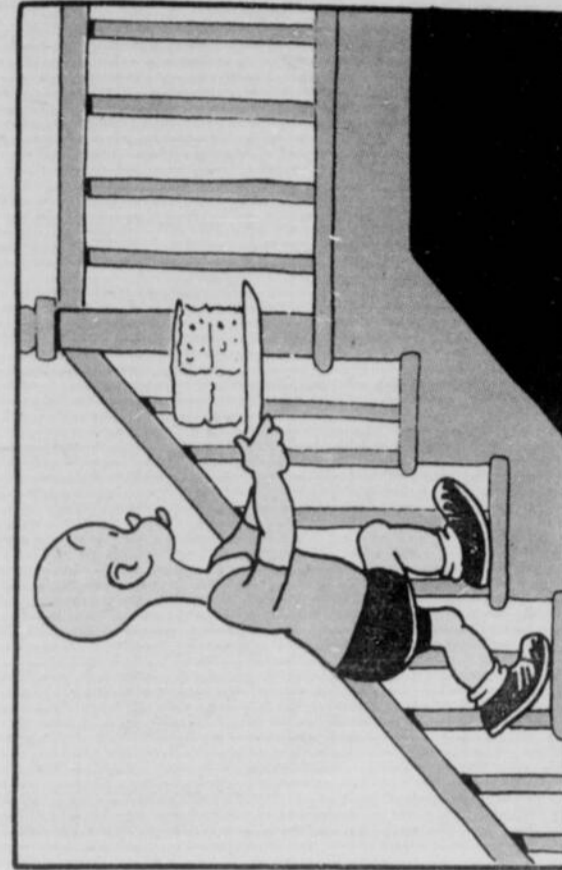
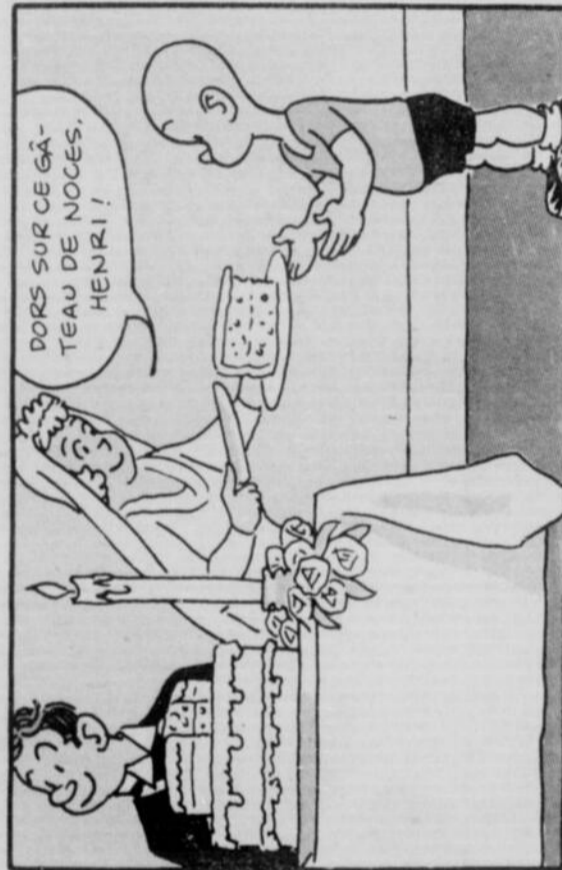
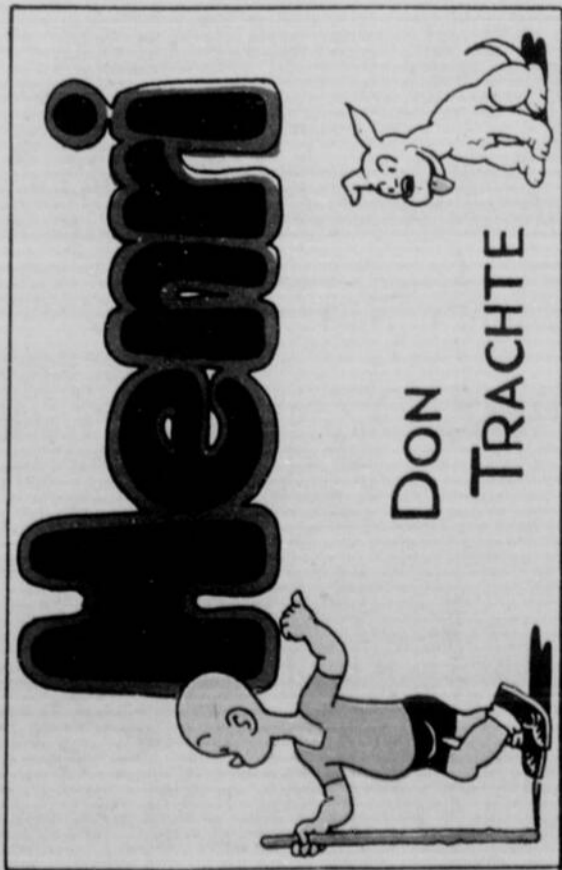


Distributed by King Features Syndicate.

© 1970, Archie Comic Publications, Inc.

Henri

DON TRACHTE

© King Features Syndicate, Inc., 1970. World rights reserved.

CAPITAINE JEANNE

Jerry & Hale
Skelly



LE CHANT DU VENT FAIT VOILE VERS L'INDE AVEC UNE CARGAISON DU SIGNOR PRIMO. ON COMPTE AUSSI UN NOUVEAU MARIN.



IL EST FIER, JEANNE... IL INSISTE POUR FAIRE SA PART COMME LE RESTE DE L'ÉQUIPAGE!

CERTES, MAIS IL EST **VIEUX**, ET CE N'EST PAS UN MARIN...



PEUT-ÊTRE AI-JE EU TORT DE L'EMBAUCHER? MAIS IL VOULAIT TELLEMENT REGAGNER SON PAYS!

JE ME DEMANDE POURQUOI IL S'EST AMENÉ EN OCCIDENT?



J'AI BEAUCOUP VOYAGÉ POUR TOI, Ô GANESH, MAIS LE PÉRIPLÉ TIRE À SA FIN!

HÉ, RAM, N'ENTENDS-TU PAS? ON NOUS RÉCLAME EN BAS!



COMME LE VIEIL INDIEN REGAGNE LE PONT...



HUBERT

DICK WINGERT





LIDA,
LA
JOURNALISTE

Walt
Messick



PAS DE
RÉPONSE!

CE QUI VEUT DIRE...



OU BIEN LIDA NE RÉPOND PAS À
SON TÉLÉPHONE OU BIEN ELLE
N'EST PAS DE RETOUR DE SON
RENDEZ-VOUS AVEC LE
FRÈRE DE GUS DOMINO!



QUOI QU'IL EN
SOIT...
QU'EST-CE QU'ON
FAIT
MAIN-
TE-
NANT ?

RIEN.



ON NE PEUT QUAND
MÊME PAS APPE-
LER LA POLICE
PARCE QU'UNE
FILLE NE RENTRE
PAS À L'HEURE
PRÉVUE... PEUT-
ÊTRE QU'ELLE
LE VOULAIT
AINSI!



MAIS COMMENT ONT-ILS
FAIT POUR QUITTER LE CASINO
SANS ÊTRE APERÇUS ?



JE SUPPOSE QU'IL Y
A PLUSIEURS POR-
TES...



SANS DOUTE, MAINTENANT,
ILS SONT RENDUS CHEZ LA
MÈRE DOMINO ET ELLE A
PU FAIRE CONNAISSANCE
AVEC LE "BON"
FRÈRE...



... QUI LUI EST TRÈS
DÉVOUÉ!

OUI!



JE PENSE QUE
NOUS NOUS ÉNER-
VONS POUR RIEN.



PENDANT CE TEMPS, À LA RÉSIDENCE DES DOMINO...

REGARDEZ CE QUE
VOUS AVEZ FAIT,
MA FILLE, DEUX
FRÈRES QUI
SE BATTENT.

J'ESPÈRE QUE
LE MEILLEUR
VA GA-
GNER!

SOCK WHAP

© 1970 by The Chicago Tribune
World Rights Reserved



C'EST JULIE POTVIN. ELLE NE VEUT PAS VOUS DÉRANGER MAIS ELLE AIMERAIT SAVOIR QUAND VOUS IREZ VOIR SON PÈRE À L'HÔPITAL.

VERS 7 HEURES.



Mlle POTVIN... CE SERA VERS 7 HEURES. JE SERAI ICI JUSQU'À VERS 6 HEURES.



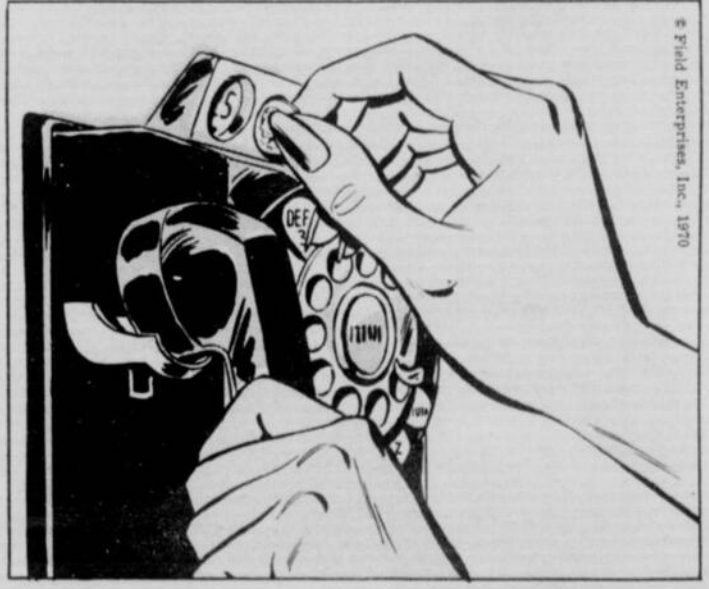
JE NE VOULAIS PAS QUE MARIE VOUS DÉRANGE, DOCTEUR. JE VOULAIS TOUT SIMPLEMENT SAVOIR À QUELLE HEURE VOUS COMPTEZ VOIR MON PÈRE À L'HÔPITAL. J'AIMERAI ÊTRE LÀ. JE VOUDRAIS VOUS DIRE QUELQUES MOTS !

DANS CE CAS, POURQUOI NE NOUS RENCONTRONS-NOUS PAS À UNE HEURE PRÉCISE ? VERS 6 H. 30 ?



PARFAIT ! AUSSI, JE PRÉFÉRERAI QUE MON PÈRE NE SOIT PAS MIS AU COURANT DE NOTRE RENDEZ-VOUS !

D'ACCORD, Mlle POTVIN !



© Field Enterprises, Inc., 1970



GENEVIÈVE ? ICI Mlle POTVIN. TÉLÉPHONEZ À M. GAGNON POUR MOI. DITES-LUI QUE JE REGRETTE MAIS QUE JE NE POURRAI PAS LE RENCONTRER TEL QUE CONVENU... QUE MON PÈRE EST À L'HÔPITAL ET QUE JE PASSERAI LA SOIRÉE AVEC LUI.



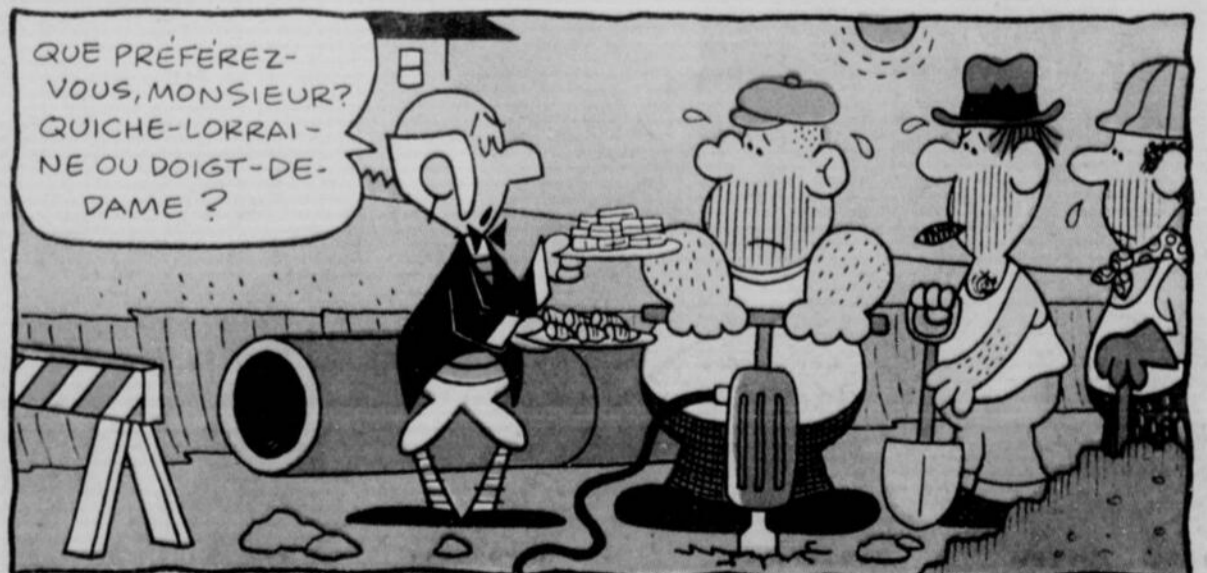
CERTAINEMENT, Mlle POTVIN.

DITES À LA CUISINIÈRE DE RESTER À LA MAISON CE SOIR. NOUS SERONS 2 PERSONNES À SOUPER, VERS 9 HEURES... ET NOUS MANGERONS SUR LE PATIO !

BRADLEY and EDGINGTON

RECHERCHONS GARÇONS DE 9 À 15 ANS. OPÉREZ VOTRE PROPRE COMMERCE ET DEVEZ UN JEUNE HOMME D'AFFAIRE... EN VOUS ORGANISANT UNE ROUTE DE JOURNAUX PARMI LES RÉSIDENTS DE VOTRE QUARTIER... EN PROVINCE, ON ÉCRIT MONTREAL ET BANLIEU. A: SERVICE DES CAMELOTS INFORMATION 353-4930 8320 PLACE * LORRAINE ANJOU 437 QUÉ.

Monsieur SAINT-GALLON



Offre fantastique
dans **MAG**

UNE 'VRAIE' PHOTO
ORIGINALE 11" x 14"

SEULEMENT
\$1.00

d'une grande vedette
québécoise signée

Gaby

Jacques Michel dans l'intimité

Un de nos grands à nous. Un garçon super sympathique. Un mélange de douceur et de dynamisme, de jeunesse et de saine maturité. Un garçon qui doute encore de son succès sans avoir jamais cessé d'avoir foi en son étoile. En 1970 le gagnant du concours international de la chanson à SPA. Nous le découvrons ensemble:

Signe astrologique: Cancer

Age: Né le 27 juin 1941

Lieu d'origine: Abitibi

Signe distinctif: Ses dents de loup ou de "jeune vampire" dit-il, c'est peut-être ce qui le rend agressif et lui permet de camoufler un peu la grande tendresse qu'il a pour les êtres et les choses.

Sexe: "Aujourd'hui les mots sont tellement galvaudés!"

Son étiquette: Chanteur social.

Son fruit: La réussite.

Sa fleur: La chanson gagnante du festival du disque '69, "A cause d'une fleur".

Son parfum: "J'en change avec les saisons... et puis c'est mon secret, je tiens à mes odeurs. Je ne veux pas les renifler sur n'importe qui!"

Son tailleur: Je vais dans les boutiques jeunes et choisis des choses qui me vont et qui collent à ma peau.

Son coiffeur: Pour le festival de SPA je me suis fait tailler les cheveux la première fois depuis 3 ans.

La femme: Quelque chose de beau et de disponible.

Son ambition: "Faire oublier, ne serait-ce qu'une fraction de seconde aux gens, leurs ennuis, leurs tracés, leurs misères. Aider à leur joie!"

Son?: "Je me pose la question. Est-ce que ce ne serait pas le système qui favoriserait la drogue et son utilisation. Quand les jeunes ne pensent qu'à "Love and Peace" ils ne font rien. Aimer le gars de l'est, c'est bien beau, mais ça ne règle pas son problème.

Son but: Se servir de la chanson pour faire comprendre aux gens que tout ne tourne pas rond. Qu'il est temps que l'on s'en aperçoive, qu'on y réfléchisse et qu'on trouve chacun sa solution, son système d'action.

Projets: Solidification de sa carrière européenne. Enregistrement d'un microsillon à Londres. Tournée des centres culturels à la rentrée.

Son désir immédiat: "Je suis bien heureux comme je suis là. Mais si je pouvais tout balancer pour une semaine ou deux et m'évader vers les Antilles...!"

...On le lui souhaite
Mireille Lemelin

MAG 5460 ROYALMOUNT — MONTREAL 307

J'INCLUS LA SOMME DE UN DOLLAR
POUR MA PHOTO 11" x 14" DE CETTE
SEMAINE Jacques Michel

NOM

ADRESSE

VILLE

LE PETIT JOURNAL, semaine du 1^{er} novembre 1979

MAG 19



MAG ROSCOPE



VERSEAU

du
21
janv.
au
19
fév.

Vous n'aimez vraiment qu'une seule personne au monde: vous-même. Vous vous placez au centre de tout et vous ramenez chaque événement à vous-même. Intéressez-vous davantage aux autres, en commençant par vos parents et amis vous verrez que l'altruisme rend plus heureux que l'égoïsme. Votre chance: un film.



POISSONS

du
20
fév.
au
20
mars

Vous vous éparpillez: mille projets, mille entreprises. Résultat: zéro. Concentrez-vous sur un seul point à la fois et peut-être réussirez-vous mieux. La personne que vous aimez vous semblera un peu froide, prochainement; ne vous alarmez pas et essayez de savoir ce qui la trouble. Votre tissu: la toile.



BELIER

du
21
mars
au
19
avril

Vous avez beaucoup souffert récemment et vous avez du mal à vous remettre et à reprendre vos activités habituelles: Vous avez perdu tout goût à la vie. Mais bientôt, vous rencontrerez une personne qui s'intéressera à vous et qui saura vous aider. A cultiver: la gentillesse.



TAUREAU

du
20
avril
au
20
mai

Vous hésitez à faire part de vos projets à la personne aimée. Parlez-lui franchement, elle sera surprise au début, mais elle comprendra ce qui vous pousse à prendre cette décision. Un de vos voisins vous nuira prochainement, si vous ne prenez pas d'abord certaines précautions. Votre animal: la panthère.



GEMEAUX

du
21
mai
au
21
juin

Vous êtes en lutte continuelle avec votre entourage et vous ne consentez jamais à un compromis. Et pourtant, la paix qui en résulterait serait bienfaitrice pour chacun... Votre amour vous causera des ennuis si vous n'y ajoutez pas un peu de raison. Votre métal: le mercure.



CANCER

du
22
juin
au
21
juillet

Une personne implore votre pardon; n'ajoutez pas foi à son repentir et éloignez-vous d'elle au plus tôt: vous seriez encore entraîné (e) dans la mauvaise voie. Une femme inconnue semble vouloir jouer un rôle dans votre vie et dans celle de vos proches. A surveiller: la discrétion.



LION

du
22
juillet
au
21
août

Vous aimez qu'on vous aime, mais vous ne prenez guère, en ce moment, les moyens pour y arriver: mauvaise humeur constante, commérages et médisances, manies déplaisantes... Ne vous étonnez pas si vous voyez vos amis s'éloigner de vous! Vous aimez l'inprévu, les voyages? Vous serez bientôt satisfait (e). Votre fruit: le citron.



VIERGE

du
22
août
au
22
sept.

Vous entrez dans une période exceptionnellement malchanceuse. Abstenez-vous de vous engager dans toute entreprise hasardeuse et soyez excessivement prudent. En amour, le temps est à l'orage: gardez cependant votre calme et essayez d'amener la personne aimée à la raison. Votre atout: un bracelet.



BALANCE

du
23
sept
au
22
oct.

Vous vous intéressez beaucoup trop aux questions d'argent. Mettez un peu plus de poésie dans votre existence, un peu plus de fantaisie. Ne brimez pas sans cesse vos impulsions et ne glacez pas tout par les raisonnements et les déductions. Retournez à la pratique d'un sport que vous avez délaissé. Votre couleur: le mauve.



SCORPION

du
23
oct.
au
21
nov.

Impétueux (se), impulsif (ve) et généreux (se); voilà les caractéristiques de votre personnalité du moment. Tout vous réussit, affaires comme amours, et ces succès répétés vous rendent gai (e) et heureux (se). Mais ne vous reposez pas sur vos lauriers: le bonheur est une lutte de chaque instant. Votre chiffre: 1.



SAGITTAIRE

du
22
nov.
au
21
déc.

La meilleure façon de vous tirer du pétrin, c'est de filer à l'anglaise, sans faire d'esclandre. Tâchez de rendre votre foyer plus attirant, plus gai, pour que ceux qui y vivent n'aient pas envie de chercher le bonheur ailleurs. Une amélioration sensible de vos revenus pour bientôt. Votre fleur: la quatre-saisons.



CAPRICORNE

du
22
déc.
au
20
janv.

Vous vous laissez aller, depuis quelques semaines, à toutes vos mauvaises habitudes et cela déplaît souverainement à la personne aimée. Elle nourrit même le projet de vous laisser pour quelque temps, si vous ne vous améliorez pas. A bon entendeur... Votre bois: le prunier.

L'augmentation des heures de loisirs et des vacances aboutisse au développement considérable de toute l'industrie du tourisme, de l'hôtellerie et de la restauration. Ce phénomène se rencontre même dans les plus petits comme dans les pauvres pays de notre univers qui ont appris à étudier leurs possibilités touristiques et cherché à les mettre en valeur.

C'est ainsi que de plus en plus, dans les journaux et les magazines de toutes sortes, nous sommes invités à profiter de tels circuits touristiques ou à participer à des manifestations internationales.

Vous-même savez-vous voyager? Etes-vous un touriste qualifié? Pour le savoir en quelques minutes, cherchez à répondre à notre questionnaire et apprenez dans quelle catégorie de tourisme vous appartenez. Multipliez vos bonnes réponses par cinq points. En jouant notre "quiz-voyages" chaque semaine, vous améliorerez sûrement votre moyenne.

Costumes: Comment appelez-vous:

- 1- La ceinture de soie que portent les Japonaises?
- 2- La coiffure de laine rouge portée par les Marocains?

3- Le jupon court porté par les militaires en Ecosse?

4- Les pantoufles en cuir, sans talon, un usage en Algérie?

5- La pièce d'étoffe enroulée qui coiffe les Turcs?.....

ILES DE VACANCES: Dans quels océans (mers) baignent ces îles de vacances:

1- Les Canaries:.....

2- Les îles Vierges:.....

3- Mikonos:.....

4- La Polynésie:.....

5- La Sardaigne:.....

CROISIÈRE: Le paquebot France fera une "super-croisière des océans" l'an prochain. Lorsqu'il fera escale dans ces ports, dans quel océan ou mer sera-t-il alors?

1- Rio de Janeiro:.....

2- Tahiti:.....

3- Bombay:.....

4- Dakar:.....

5- Cannes:.....

CAPITALES: Voici cinq capitales asiatiques: Singapour, Manille, Taiwan, Bangkok, Rangoon. A quels pays appartiennent-elles?

1- Formose:.....

2- Thaïlande:.....

3- Malaisie:.....

4- Birmanie:.....

5- Philippines:.....

Vous trouverez les bonnes réponses en page 22.

PSYCHO-TEST

Etes-vous maître de vous?

Il n'est pas toujours facile de se dominer, de se contrôler. Certaines personnes ont une nature très "volcanique", d'autres, au contraire, font preuve d'une très grande maîtrise d'eux-mêmes. A quelle catégorie de gens appartenez-vous? Répondez par OUI ou par NON à cette série de questions et vous le saurez.

- 1.-Montez-vous le ton lorsque vous êtes contredit au cours d'une discussion? OUI NON
- 2.-Savez-vous cacher votre mépris face à des personnes que vous détestez? OUI NON
- 3.-Cela vous dérange-t-il qu'une personne vous regarde travailler? OUI NON
- 4.-Savez-vous faire preuve de sang-froid dans les situations critiques ou délicates? OUI NON
- 5.-Etes-vous capable au cinéma, de retenir vos larmes ou votre rire selon que le film soit pathétique ou comique? OUI NON
- 6.-Renoncez-vous à prendre le volant lorsque vous avez fait la fête et que vous n'êtes pas en état de conduire? OUI NON
- 7.-Vous arrive-t-il de renouveler des erreurs que vous auriez déjà faites? OUI NON
- 8.-Préférez-vous fermer votre poste de télévision plutôt que de crier au charbon lorsqu'une émission ne vous plaît pas? OUI NON
- 9.-Si par exemple, vous gagnez une forte somme d'argent au jeu, laissez-vous exploser votre joie? OUI NON
- 10.-Vous arrive-t-il de rougir lorsque vous êtes contraint de reconnaître vos torts? OUI NON

QUESTIONS 2 - 4 - 5 - 6 - 8 OUI: 1 point
1 - 3 - 7 - 9 - 10 NON: 1 point

VOIR INTERPRETATION PAGE 22

QUIZ-VOYAGES

Dors mon amour

(Danielle Jourdan)
Refrain

Dors mon amour,
Dors, dors bien mon amour
Car demain, je serai loin.
Dors mon amour,
Bientôt l'aube du jour
Effacera ton chagrin.

Je ne voulais pas voir dans tes yeux
A l'heure du départ
Le regard qu'ont les amoureux
Sur le quai d'une gare,

Quand les premiers rayons du jour
Entreront chez toi,
Alors tu verras que l'amour
S'est enfui déjà.

Je sais que tu seras triste
Pendant quelques jours,
Mais tu m'oublieras bien vite
Pour un autre amour.

PAROLLES

GAGNEZ UN DES 30
MICROSILLONS DE LA SEMAINE



Le microsillon
de cette semaine

Man we was lonely

PAUL McCARTNEY

Man we was lonely
Yes we was lonely
And we was hard pressed to find a smile
Man we was lonely
Yes we was lonely
But now we're fine all the while.

I used to ride on my fast city lines
Singing songs that I thought were mine alone, alone
Now let me lie with my love for the time
I am home, home, home.

Man we was lonely
Yes we was lonely
And we was hard pressed to find a smile
Man we was lonely
Yes we was lonely
But now we're fine all the while.

Now let me lie with my love for the time
I am home, home, home.

Man we was lonely
Yew we was lonely
And we was hard pressed to find a smile
Man we was lonely
Yes we was lonely
But now we're fine all the while
But now we're fine all the while
But now we're fine all the while.

PALMARES

RADIO MUTUEL MAG

EN ASSOCIATION SPECIALE AVEC

CJMS
Montréal

CJRP
Québec

CJRC
Ottawa

CJTR
Trois-Rivières

CJRS
Sherbrooke

CKRB
St-Georges-de-Beauce

CJFP
Rivière-du-Loup

CJMT
Chicoutimi

SEMAINE DU

OCTOBRE 1970

Palmarès canadien et français

Palmarès américain

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	7	UN ELEPHANT SUR UN BALCON ROGER WITTAKER
2	9	ORDINAIRE ROBERT CHARLEBOIS
3	8	J'AI MARCHÉ POUR UNE NATION MICHEL PAGLIARO
4	10	LE JONG D'AMITIE ANNE RENEE
5	1	JE T'APPARTIENS GILBERT BECAUD
6	2	LE PREMIER AMOUR FRANCOIS & LIETTE
7	3	AMENE TOI CHEZ NOUS JACQUES MICHEL
8	4	JE N'AIME QUE TOI PAOLO NOEL
9	12	AIMEZ LE SI FORT GINETTE RENO
10	5	LE BALLON DIRIGEABLE ERIC CHARDEN
11	13	IL PLEUT DES LARMES RICHARD ANTHONY
12	14	C'EST UN DEPART CLAUDE FRANCOIS
13	15	L'ETOILE FILANTE GILLES MARCHALL
14	16	UNE PLACE DANS TA VIE CATHERINE BLANCHE
15	17	PETIT PIERRE COEUR D'UNE GENERATION
16	18	LA BALLADE DES BOURGEOIS NOUVELLE FRONTIERE
17	21	SEUL JUSQU'A LA FIN DES JOURS CHANTAL PARY
18	20	CHERIE DO YA LOVE ME JACQUES BOULANGER
19	20	DARLA DIRLADADA DALIDA & MARGOT LEFEBVRE
20	23	PARDONNE-MOI CE CAPRICE D'ENFANT MIREILLE MATHIEU
21	24	J'AI VU SOURIRE LA PLUIE FAUX FRERES
22	25	MON ENFANT JE TE PARDONNE MARTHE FLEURANT
23	26	A LA QUEUE LES YVELINES JACQUES DUTRONC
24	27	LE SOLEIL SE COUCHERA PATRICK GIRARD
25	28	CETTE MAGIE LA CLAUDE GAUTHIER
26	29	L'HIRONDELLE NICOLE CLOUTIER
27	30	A MON PERE FERNAND GIGNAC
28	—	QUELLE FAMILLE LE GRAND MENAGE
29	—	BEATRICE LUC ET LISE
30	—	C'EST TOUJOURS COMME CA LA PREMIERE FOIS PIERRE LALONDE

Cette sem.	Sem. dern.	TITRES et INTERPRETES
1	6	EL CONDOR PASA SIMON & GARFUNKEL
2	7	JOHANNE MICHAEL NESMITH
3	11	LOLA THE KINKS
4	15	ALL RIGHT NOW FREE
5	14	I'LL BE THERE JACKSON 5
6	8	LOOK WHAT THEY'VE DONE TO MY SONG MA THE NEW SEEKERS
7	9	BEAUTIFUL SECOND HAND MAN GINETTE RENO
8	10	THAT WHERE I WENT WRONG POPPY FAMILY
9	12	PEACE WILL COME MELANIE
10	13	INDIANA WANTS ME R. DEAN TAYLOR
11	1	CANDIDA DAWN
12	4	IT'S A SHAME THE SPINNERS
13	2	I KNOW I'M LOSING YOU RARE EARTH
14	3	CRACKLIN ROSIE NEIL DIAMOND
15	5	SNOWBIRD ANN MURRY
16	16	I BELIEVE IN SUNSHINE MADRIGAL
17	17	NEANDERTHAL MAN HOLTEGES
18	18	IT'S ONLY MAKE BELIEVE GLEN CAMPBELL
19	22	GREEN EYED LADY SUGARBOAT
20	23	OUT OF THE COUNTRY THREE DOG NIGHT
21	24	SOMEBODY'S BEEN SLEEPING 100 PROOF ANGEL IN SOUL
22	25	I DO TAKE YOU THE THREE DEGREES
23	27	SWEATHEART ENGELBERT HUMPERDINCK
24	28	LYMNIE LYMNIE BLACKWOOD CASTLE
25	29	WE CAN MAKE MUSIC TOMMY ROE
26	30	ALL YOU'LL EVER GET FROM ME PIERRE LALONDE
27	31	CRY ME A RIVER JOE COCKER
28	32	DEEPER DEEPER FREDA PAYNE
29	33	GOD LOVE ROCK' ROLL TEGARDEN & VANWINKLE
30	34	SEE ME FEEL ME THE WHO

POSTEZ CE COUPON

No 1 DE DEMAIN

Ecrivez les titres des No 1 de demain du palmarès CANADIEN et FRANÇAIS et du palmarès AMERICAIN.
ENVOYEZ A: Palmarès Radio Mutuel Mag, 1700, rue Berri, Montréal, Qué.

NOM
ADRESSE
VILLE TEL AGE

Le No 1 de demain du Palmarès CANADIEN et FRANÇAIS est
Le No 1 de demain du Palmarès AMERICAIN est

ÇA M'AGACE



Danièle Provencher

Ca m'agace "que les hommes parlent contre la mode maxi, c'est très chaud pour l'hiver quand on attend l'autobus. Avec le mini, on gèle des cuisses, les hommes sont au chaud avec leur pantalon.

de voir perdre les Expos, à chaque fois qu'ils gagnent un soir, le lendemain ils perdent.

que l'on parle toujours contre les vacances de Trudeau. Il en a de besoin le pauvre avec ces grèves et l'école qui recommence, c'est-à-dire les contestations qui recommencent. Il ne sait plus où se donner de la tête.

de ne pouvoir lire d'interview sur le chanteur Mike Brant. Une interview de deux pages avec photos ne serait pas de refus.

d'entendre parler de Chantal Renaud, à toutes les semaines, presque dans tous les journaux. Elle ne fit sa publicité qu'avec ses amours avec son Riberolles et Lautrec. Et maintenant, voilà qu'elle s'en prend à Michel Girouard p.c.q. paraît-il, il n'est pas d'accord avec la publicité de Chantal. Michel a parfaitement raison, et je suis entièrement d'accord avec lui. Que Chantal nous donne une preuve de son talent de chanteuse ou de comédienne, à la place de nous raconter ses amourettes, peut-être forgées pour sa publicité.

de ne pas entendre un disque de Chantal Parys. Elle a une si belle voix. La télévision devrait nous la montrer un peu plus souvent.

Enfin ça m'agace d'entendre les gens se plaindre de la pollution. Qu'ils agissent à la place de se plaindre. Si chacun pensait deux fois avant de jeter quelque chose dans la rue ou dans la rivière, ça aiderait beaucoup à la pollution et à votre santé. N'est-ce pas?...

DANIELLE PROVENCHER, 16 ANS,
RUE BELAIR, MONTREAL.

ÇA M'AGACE

Ca m'agace d'entendre les gens crier le mot "paix", alors qu'ils ne s'efforcent même pas de la faire en eux.

Ca m'agace d'entendre les gens crier le mot "amour": tout le monde veut être aimé mais ne pense pas à aimer celui qui est près de lui.

Ca m'agace d'entendre profaner les valeurs profondes que reflètent les mots "paix et amour".

Ca m'agace de voir le sens profond de "paix et amour" emprisonné dans les symboles que sont les mots.

La vie est là pour donner la paix et l'amour. La vie est dans l'humain et c'est pourquoi la paix et l'amour doivent d'abord ressortir de l'intérieur de l'humain. Il faut chercher, ça n'arrive pas gratuitement.

Ca m'agace de voir les bourgeois déplorer la guerre et la misère devant les nouvelles de la télévision... la belle télévision toute neuve, en couleurs, de '600, plantée dans un mur de "plywood" de '100., dans une maison de...

Ca m'agace de voir les "bonnes" gens donner de l'argent en passant; puis ensuite, après avoir jeté leur supplément d'argent aux "méchants" délinquants, aux pauvres enfants de "méchants" parents ils s'envolent en fusée... peut-être pour convertir les luniens aux "bonnes" idées de leur "bon" gouvernement.

Là encore, il y a différentes classes de "bonnes" gens; ceux qui se sentent nécessaires et trouvent les autres gens dépravés. Voilà la différence! Certains voudraient convertir les luniens aux "...", les autres voudraient convertir les luniens en rouges!

Par chance qu'il n'y a pas de luniens! Ainsi la lune est en paix et ne verra pas couler de grandes flaques de sang emportant dans un tourbillon les gens avec elle.

Les gens cherchent le bonheur dans une boîte vide. Ils s'y enfouissent tous et ne sont plus capables d'en sortir pour regarder à côté de la boîte. Ils sont prisonniers d'eux-mêmes; ils sont prisonniers d'un grand vide qu'est leur coeur.

Il y a tant de choses qui m'agacent que je ne me sens pas le coeur et la franchise d'envoyer des "peace" et des "love" à tout le monde avec mes doigts ou avec des mots parce que ces gestes seraient vides de sens.

Pourtant, je suis heureuse de vivre et c'est avec plaisir et ardeur que je vis des secondes de bonheur que j'éternise au fond de moi-même!

GENEVIEVE DAVID,
MONTREAL, QUE.

P.S.: Je n'ai pas mis mon adresse au complet... hippie, les opinions ça ne se paie pas!



MAG DÉTENTE

Athlétisme

Le boulet

Le placement du boulet est un sport où l'athlète cherche à projeter le boulet le plus loin possible. Le boulet est poussé non pas lancé.

Qualités de l'athlète

Le succès dans le placement du boulet exige force, vitesse, adresse, coordination et rythme précis. Ont une égale importance la capacité de travail, la persévérance, l'enthousiasme et le degré de patience. La plupart des grands champions n'avaient rien de remarquable au départ; ils ont acquis succès et renommée qu'après des années de pratique et de perfectionnement technique.

La force

A égalité des autres facteurs, la distance franchie par le boulet est proportionnelle à la force de l'athlète. Les hommes grands, pesants, à course très rapide, à jambes robustes, à triceps bien développés et à épaules solides réussissent en général très bien dans ce sport. La technique a cependant une telle importance qu'un athlète de taille moyenne, en bonne forme, peut vaincre un concurrent plus gros et plus fort, mais moins adroit.

Maîtrise de la technique

La force toute seule ne peut suffire; le bon athlète doit acquérir la maîtrise des points essentiels, la connaissance des bonnes techniques et l'aptitude à les utiliser. Il doit savoir observer et analyser les performances des experts.

Connaissances des règles et principes.

Les athlètes heureux connaissent les règles et, ainsi évitent les erreurs qui disqualifient les coups. L'athlète, s'il reconnaît les principes mécaniques qui contrôlent la série de mouvements, peut mobiliser sa puissance et l'employer avec plus d'efficacité.

La vitesse de déplacement

Il existe une relation étroite entre la vitesse de la course et le succès au placement du poids. Une étude des records établis par des athlètes américains indique que tous les adeptes du boulet de la classe des champions ont obtenu de bons résultats dans la course du 100 verges. De même, il y a un rapport étroit entre la force, ainsi la force requise pour le poids et haltères et le lancement ordinaire et le succès au placement du boulet.

Pierre Martin

INTERPRETATION

- de 8 à 10 pts: Vous êtes très maître de vous, très diplomate mais quelque fois trop sûr de vous. Votre interprétation laisse à supposer que vous avez une très grande expérience de la vie.
- de 5 à 7 pts: Vous êtes maître de vous, mais une complication très complexe doit vous effrayer.
- de 2 à 4 pts: Vous êtes d'une nature très impulsive, et votre comportement ne doit pas être toujours très apprécié. Toutefois, vous êtes très franc.
- de 0 à 1 pt: Vous êtes très impulsif et de surcroît très nerveux. Vous regrettez parfois certaines de vos paroles lancées un peu n'importe comment. Essayez de vous maîtriser davantage.

Les réponses au quiz-voyages

COSTUMES: Obi, Fez, Kilt, Babouches, Turban.

Iles de vacances: Atlantique, Atlantique, Egée, Pacifique, Méditerranée.

Croisières: Atlantique, Pacifique, Indien, Atlantique, Méditerranée.

Capitales: Taiwan, Bangkok, Kuala Lumpur, Rangoon, Manille.

Vérifiez vos bonnes réponses et multipliez le total par cinq points. Si vous obtenez:

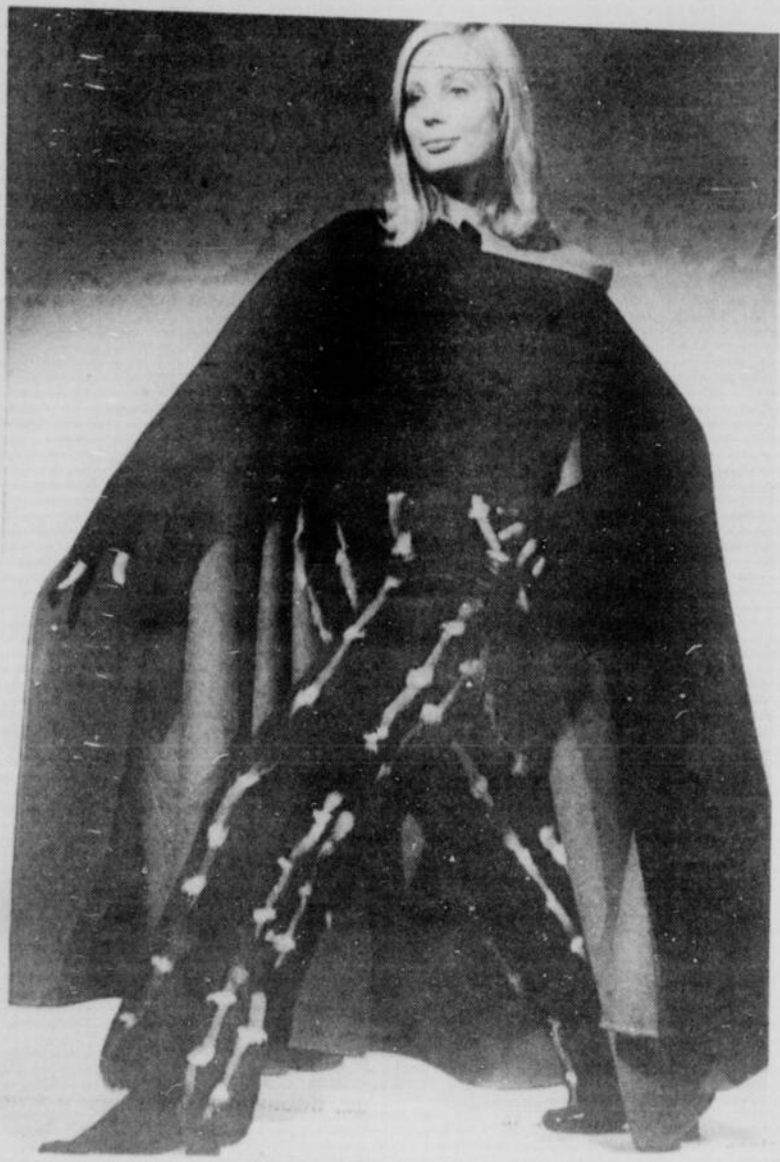
De 85 à 100 points: vous êtes érudit, de la classe des bons agents de voyages. Classe A.

De 70 à 85 points: continuez à vous intéresser, les voyages sont enrichissants. Classe B.

De 50 à 70 points: regardez autour de vous, intéressez-vous et surtout mémorisez. Classe C.

Moins de 50 points: ne voyagez jamais seul. Joignez-vous à des groupes pour profiter vos voyages. Classe D.

Et à la semaine prochaine...



Vous aurez une allure de preux chevalier dans cette tenue de cap et d'épée. Le modèle est de Ungaro. Il s'agit d'un pantalon en fourrure noire avec taches jaunes et blanches. La jaquette est courte et la maxi cape en lainage noir, doublée beige sablé. En garde, mesdames!

EXCENTRICITE CHOC



De Pologne, un ensemble midi gris et rouge avec ceinture et jupe boutonnante.

KRIC A KRAC

Oh Canada!

Oh Canada! mon cher pays,
Tu est mon unique patrie;
Mon coeur t'appartiens,
Mon idéal est le tien.

Oh Québec! province mienne,
Petit morceau de terre canadienne;
Ton destin est le mien,
Je te suis fidèle comme un chien.

Oh Montréal! ville immense
Joli berceau de mon enfance;
Dans mes veines coule le sang,
D'une Canadienne pur-sang.

En ce jour de deuil national,
Je pleure sur notre idéal
Baigné de sang;
Je pleure sur notre avenir inquiétant.

Oh Canadiens! partageons
notre peine
Devant cet acte qu'a provoqué la haine
De ces hommes qui se disent Québécois,
Mais qui n'en font pas foi.

Oh Canadiens! unissons-nous
Afin de garder l'amour chez nous;
Que notre but soit la paix et la liberté
La justice, l'unité et la fraternité.

Eleyne
Montréal, Qué.

P.S.: Ceci est un hommage à feu M. Pierre Laporte, mort pour la paix et l'unité de notre patrie.

La Solitude

Seule, je marche dans les rues calmes, paisibles;
Seule, je me trouve en face de mes pensées.
La ville s'allume pour la nuit, fort nuisible,
Sans clarté. Mais moi, je rumine mes idées.
Et dans les rues, j'erre comme un déchet humain.
J'observe les passants: les hommes et les femmes,
Les ouvriers, bruns comme une croûte de pain,
Qui rentrent à la maison pour retrouver leur âme.
Là-haut, un morceau de lune, comme une corne,
Pointe les êtres humains, critique leur haine,
Prie pour ces personnages, pour leur vie trop morne
Dans ces maisons qui fument comme des haleines.
Moi, j'ai le coeur pesant des jours tristes, trop longs
Comme une maladie sans nom. Je hais les jours,
Tous ces jours où je vais seule, sans compagnon,
Sans ami pour en bonifier le parcours.

Diane Forgues
Charlesbourg, Qué.

Ballade à la pluie

Qu'elle était douce cette pluie
Qui ruisselait sur notre amour,
Jouait un air de paradis
Lorsque tu me faisais la cour.

Qu'elle était douce cette pluie

Qui souriait dans notre vie
Comme un orage de midi
Qui vient et part comme ta vie

Tu est venu, je t'ai aimé.
Sans un regret, tu est parti.
De mon amour, tu t'es lassé.
Comme elle est triste cette pluie...

Diane Forgues
Charlesbourg, Qué.

Réalité

En l'aube rosée des journées,
En l'ardeur d'un soleil renaissant,
En sa tristesse d'un coucher sanglant,
J'en découvre le sens (" ");

En cette limpidité de la source,
En sa vivacité de croissance,
En l'océan bleu d'immensité,
J'en découvre le sens (" ");

En l'oiseau construisant son nid,
En la couvée qu'il a sous lui,
En ses soins prodigués,
J'en découvre le sens (" ");

En ces jeux qu'ont entre eux les enfants,
En leur amitié métamorphosée à l'amour,
En ce pouvoir d'aimer à leur tour,
J'en découvre le sens (" ");

De ce sens mit à jour,
Origine une base d'amour,
Tout autour de nous raffermis,
Son désir d'un renouveau...
(Procréation) !!!

Silmendcho,
Québec 3, Qué.

Nous sommes nés après dix-neuf cent quarante-cinq; Qui sommes-nous?

Résultats des bombes et des éclats
Embryons d'idées révolutionnaires
Produits de forme communautaire
Animaux au coeur sans foi

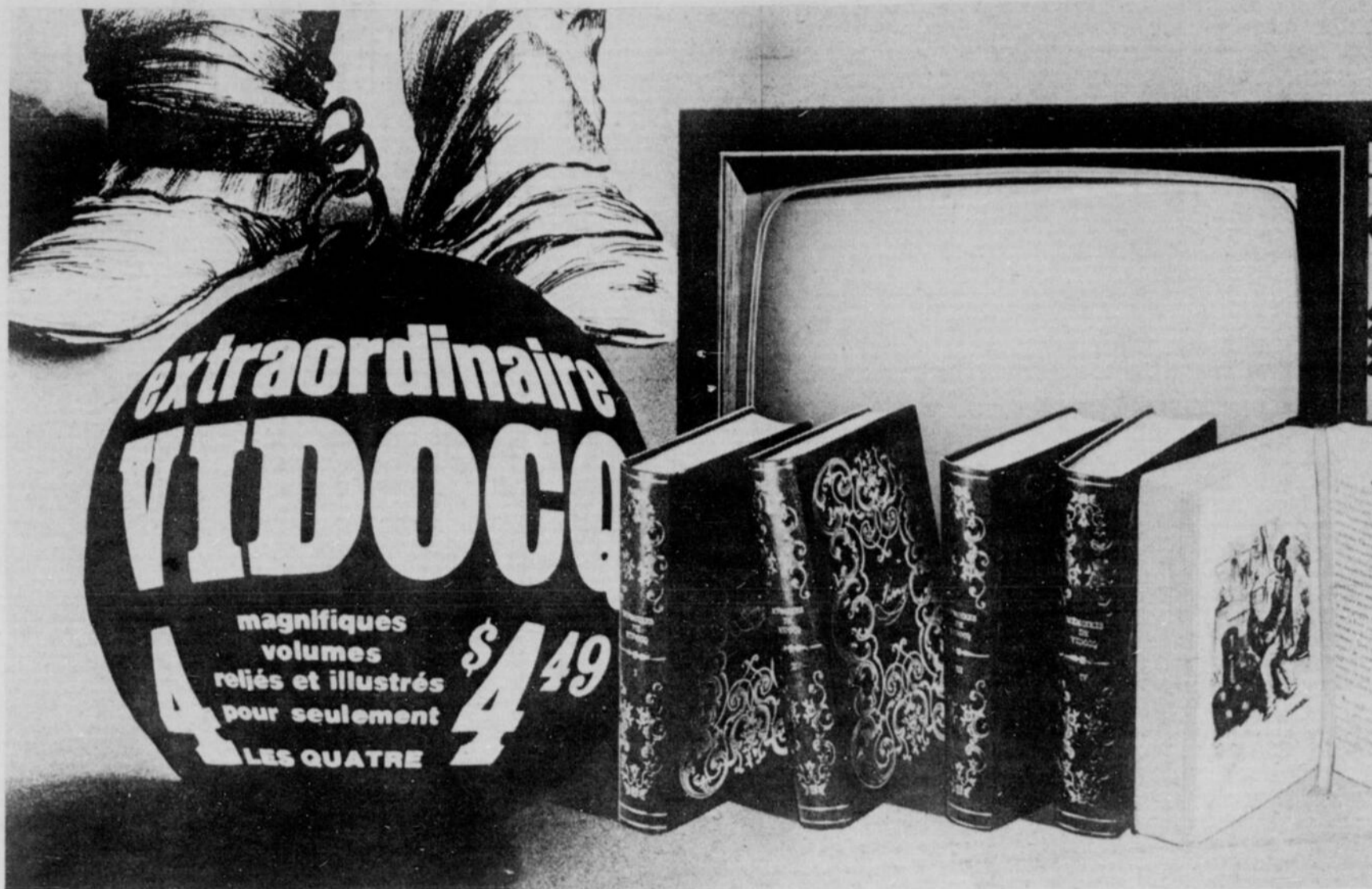
Nous avons été projetés
Dans un monde de machines
Nous criions à la liberté
Mais les bébés meurent en Chine

Gâtés que nous sommes par la facilité
Toutes ces têtes qui ont pensé pour nous
Nous les traitons de croulants et de fous
Eux, les bûcheurs, les hommes de volonté

Je sais qu'il y a encore à imaginer
Je sais qu'il y a encore à construire
Mais à ce rythme-là, on va se brûler
L'esprit a évolué mais le coeur ne pourra suivre

Inventer des remèdes à la drogue?
C'est une grotesque plaisanterie
Nous allons tout droit à la morgue
Bourrés que sommes de chimie.

B. Louise



Voici notre introduction à la prestigieuse édition de l'Intégrale de l'Oeuvre Romanesque de Balzac dont le premier volume vous est offert GRATUITEMENT

Nous vous invitons à revivre la vie extraordinaire de l'un des plus grands aventuriers de tous les temps, héros immortel dont le seul nom est synonyme d'intrigues d'une fertilité incroyable: VIDOCQ. Vidocq n'est pas mort! Après cent dix ans, il reste ce phénomène dont on parle toujours avec autant de passion. La télévision retrace son histoire à travers un film et le cœur de la France bat tout à coup plus vite au récit des exploits de cet ancien bagnard.

Escroc de talent et policier génial: homme du monde et voyou: comédien et diplomate... Vidocq fut aussi un remarquable écrivain et ses "Mémoires" vous captiveront encore plus que ne l'avait fait le feuilleton télévisé qui connut pourtant un triomphe. Aventures amoureuses et aventures policières... le récit alerte, bouillonnant de vie, vous fera passer des prisons aux alcôves avec une facilité déconcertante! Et ces étonnants Mémoires — luxueusement reliés en véritable Skivertex doré au fer, et illustrés de nombreuses gravures d'époque — vous sont offerts pour le prix exceptionnel de \$4.49 les QUATRE volumes, simplement comme cadeau d'introduction à la "Comédie Humaine" de Balzac dont VAUTRIN, l'un des personnages principaux, n'est autre que Vidocq.

Le reflet des vices et des vertus

Dans la bouleversante "Comédie Humaine" d'Honoré de Balzac, chaque passion, chaque tentation ayant jamais tourmenté ou adouci le cœur de l'homme, chacun des moyens par

lesquels il a recherché son bonheur, sa richesse ou sa perte, sont révélés sans fard. Voici la seule œuvre qui contient tout ce que l'on peut et doit savoir des forces et des faiblesses humaines. Découvrez le génial Louis Lambert: Goriot l'obsédé: Vautrin, dessiné à l'image de Vidocq et brûlant de passions étranges; Paquita Valdès, prisonnière d'une mystérieuse liaison interdite; l'ambitieux Rastignac... et des centaines d'autres personnages captivants. Somptueusement reliée en Skinex véritable, avec titres et motifs, de couverture dorés au fer, d'une typographie élégante et aérée, illustrée par plus de 480 gravures de nombreux illustreurs dont Daumier, cette présentation unique de l'Intégrale de l'Oeuvre Romanesque de Balzac est une édition incomparablement élégante qui ornara votre bibliothèque et le décor de votre vie. Mais, jugez-la vous-même sans aucuns frais ni obligation d'achat. Renvoyez la Carte de Lecture ci-dessous pour réserver le magnifique premier volume de la "Comédie Humaine", ainsi que les quatre passionnants tomes des "Mémoires de Vidocq". En même temps, afin que votre idée soit la plus exacte possible, nous joindrons à cet envoi le second volume de la "Comédie Humaine", qui comprend la célèbre "Physiologie du Mariage", écrite sans détours.

Faites une économie considérable

Si, après 10 jours d'examen, vous êtes enchanté par ces volumes et décidez d'acquérir la collection Balzac, les "Mémoires de Vidocq" seront à vous pour le PRIX CADEAU de seulement \$4.49 les quatre volumes et vous pourrez garder le premier volume de la "Comédie Humaine" GRATUITEMENT. Pour le second volume, vous n'aurez à payer que le bas prix de souscription de seulement \$4.49 de frais d'envoi... un prix qui atteint à peine celui d'un livre broché ordinaire! Puis, vous recevrez les tomes suivants de Balzac, automatiquement, à raison d'un par mois, pour le même bas prix de souscription, jusqu'à ce que votre collection de 37 volumes soit complète.

Mais attention! Le tirage limité de cette édition détermine le nombre de volumes qui peuvent être offerts gratuitement. Aussi, pour profiter de cette occasion extraordinaire, renvoyez la carte de lecture aujourd'hui même... sans frais ni obligation d'achat.

CERCLF DU BIBLIOPHILE, UN SERVICE D'OMNIPROSE LTÉE,
Dept. LPJ90, 94 Crockford Blvd.,
Scarborough, Ontario.

Acceptez en plus
GRATUITEMENT
le volume I de *La Comédie Humaine*
de **HONORÉ de BALZAC**

Un aperçu des célèbres œuvres qui vous bouleverseront

- ★ Les Chouans ★ La Peau de Chagrin ★ Le Cousin Pons
- ★ Le Colonel Chabert ★ Le Curé de Tours ★ Le Médecin de Campagne
- ★ La Duchesse de Langeais ★ Eugénie Grandet ★ L'illustre Gaudissart
- ★ Le Père Goriot ★ Le Contrat de Mariage ★ Le Lys dans la Vallée
- ★ César Birotteau ★ La Maison Nucingen ★ La Rabouilleuse
- ★ La Cousine Bette...et tant d'autres encore!

GRATUITEMENT 3 reproductions de DELACROIX

Prêtes à être encadrées, ces trois célèbres reproductions du grand peintre Delacroix seront un apport raffiné et prestigieux pour votre intérieur. L'étonnante fidélité de leurs couleurs, ainsi que leur épais et luxueux papier font de ces reproductions de véritables bijoux. Elles sont à vous en CADEAU, quelle que soit votre décision concernant la collection Balzac.

CARTE DE LECTURE GRATUITE

CERCLF DU BIBLIOPHILE, Dept. LPJ90, 94 Crockford Blvd., Scarborough, Ontario.

Veuillez m'envoyer les 2 premiers volumes de la splendide nouvelle édition de l'Intégrale de l'Oeuvre Romanesque de Balzac, ainsi que les 4 tomes des captivants "Mémoires de Vidocq", pour un examen gratuit de 10 jours, sans aucune obligation d'achat. Si je ne suis pas absolument satisfait par la beauté et par la grande valeur de ces éditions de luxe, je vous retournerai dans les 10 jours tout ce que j'aurai reçu, et je ne vous devrai rien. Autrement les "Mémoires de Vidocq" seront à moi pour le prix cadeau de seulement \$4.49 les 4 volumes, et je conserverai le premier tome de la "Comédie Humaine" GRATUITEMENT. Pour le deuxième tome je ne réglerai que le bas prix spécial de souscription de seulement \$4.49 de frais d'envoi. Puis automatiquement, chaque mois, je recevrai le volume suivant de la série pour lequel je paierai le même bas prix de souscription, jusqu'à ce que ma collection soit complète. Il est entendu que si mon bon vous parvient dans les 5 jours, vous joindrez les 3 magnifiques reproductions de Delacroix, que je garderai gratuitement quelle que soit ma décision.

(en lettres mouillées)

NOM _____

ADRESSE _____ APP. NO. _____

VILLE _____ PROV. _____ A. L.P.J. 110

SIGNATURE (Obligatoire) _____

Si vous avez moins de 21 ans, signature des parents