

# ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 16 juin 1984

No 632



## LA NUIT DU JAZZ

Chicoutimi  
CBI-FM 100,9

Drummondville  
CBF-FM 104,3

Moncton  
CBAF-FM 98,3



Montréal  
CBF-FM 100,7

Ottawa-Hull  
CBOF-FM 102,5

Québec  
CBV-FM 95,3

Rimouski  
CJBR-FM 101,5

# LAURÉATS DU XII<sup>E</sup> CONCOURS D'OEUVRES DRAMATIQUES RADIOPHONIQUES DE RADIO-CANADA

**L**e 7 juin dernier avait lieu, à Montréal, la proclamation des lauréats du XII<sup>e</sup> Concours d'oeuvres dramatiques radiophoniques de Radio-Canada.

C'est en 1972 que Radio-Canada lançait ce concours unique en son genre au Canada, dont le but principal est de susciter la création d'oeuvres écrites spécialement pour la radio.

## CATÉGORIE 60 MINUTES



**Monique LaRue**, d'Outremont, remporte le premier prix de deux mille dollars (2 000 \$) pour son texte intitulé «L'Enregistrement».



**Marcel Beaulieu**, de Montréal, remporte le deuxième prix de mille dollars (1 000 \$) pour son «Affaire classée».

## CATÉGORIE 30 MINUTES



**Gabriel-Pierre Ouellette**, de Valleyfield, reçoit le premier prix de mille dollars (1 000 \$) avec «Les Cloches et les bouteilles»



**Monique Proulx**, de Montréal, se classe deuxième avec son texte intitulé «Deux par deux» et reçoit ainsi cinq cents dollars (500 \$).

### Statistiques

Écrivains, étudiants, professeurs, comédiens, fonctionnaires, sans emploi... ils étaient 83 hommes et 50 femmes à soumettre 141 textes. Âgés de 19 à 68 ans, originaires de Montréal, de Québec, des Cantons de l'Est, de la région du Saguenay, de la Gaspésie, de la Mauricie, de l'Ontario, de la Saskatchewan et de la Colombie-Britannique, ils se cachaient sous des noms de plume tous plus originaux les uns que les autres: Nabuchodonosor Tremblay, St-Exaspéry, le Baron Haussmann, Alexis Galaxie... preuve de l'imagination fertile des concurrents!

### Remise des prix et lauréats

Le vice-président des réseaux français de radio, Jean Blais, a remis leur prix aux lauréats dont les membres du jury — Louise Maheux-Forcier, Madeleine Ouellette-Michalska, Michel Gariépy, Guy Lagacé et Ollivier Mercier Guoin — avaient retenu les oeuvres.

De plus, ces oeuvres primées seront radiodiffusées à l'intérieur de l'une ou l'autre de nos séries dramatiques avant la fin de l'année 1984.

**Félicitations à tous les lauréats!**

## LA NUIT DU JAZZ

Les Nuits du jazz sont devenues, au fil des ans, une véritable tradition. Les «jazzophiles» devront, encore cette année, inscrire à leur agenda ce rendez-vous nocturne, en compagnie des grandes voix qui ont chanté le jazz, telle Billie Holiday.

Il y a vingt-cinq ans à New York mourait Billie Holiday. Une mort qui n'avait rien de romantique, puisqu'elle survenait à l'hôpital pendant que la chanteuse était gardée par la brigade des stupéfiants. La vie de cette femme s'était déroulée sur fond d'angoisse. Rien d'étonnant à ce qu'elle ait chanté l'amour avec tant de sensualité, de tristesse et de vérité. L'animateur et réalisateur Gilles Archambault consacre à Lady Day (comme on la surnommait) une NUIT DU JAZZ qui commencera à **22 heures le vendredi 22 juin et se terminera à 6 heures le samedi 23** sur les ondes du réseau FM stéréo. Les auditeurs du réseau AM pourront capter l'émission à compter de minuit trente.

Pour faire cortège à Billie Holiday, on fera appel à Ella Fitzgerald, Helen Humes, Anita O'Day, Carmen McRae et à quelques autres. Le jazz se chante-t-il? Oui. La plupart du temps au féminin. La preuve? Billie... et les autres!

LA NUIT DU JAZZ, un avant-goût du Festival international de Montréal, dont Radio-Canada se fera l'écho.

### «Abolir les distances entre l'oeuvre et l'auditeur»



Depuis une semaine, **Georges Nicholson** donne le ton à l'émission UN ÉTÉ EN MUSIQUE qu'il anime avec beaucoup de fraîcheur du lundi au vendredi à 9 heures.

Nouveau venu à la radio de Radio-Canada, il se définit avec humour comme possédant toutes les caractéristiques propres au ténor... Il nous disait récemment sa «volonté de rendre accessible la musique 'sérieuse'; d'en faire disparaître toute connotation élitiste. Il ajoutait également vouloir abolir les distances entre l'oeuvre et l'auditeur. Le tout dans une atmosphère de détente propre à la saison estivale».

Professeur de chant, compositeur, passionné de cinéma, Georges Nicholson a

fait des études en composition et musique électroacoustique à l'Université McGill.

Il vous invite plus particulièrement à vous joindre à lui afin de célébrer le bicentenaire du Nouveau-Brunswick, le **lundi 18 juin dès 9 heures**. Il présentera alors des interprètes et compositeurs originaires de cette province, dont le Quatuor Brunswick, le soprano Rosemarie Landry, la folkloriste Charlotte Cormier et le compositeur Marc Beaulieu.

Cet anniversaire sera également souligné par Gérard Letourneau de Moncton qui vous offre cinq «Regards sur le Nouveau-Brunswick» dans le cadre D'ACTUELLES, du **lundi 18 au vendredi 22 juin à 18h30**.

Réalisation: Jean Boivin — Montréal  
Bertholet Charron — Moncton

### Le folklore outaouais sur terre et sur rivière

Quelle place occupent Jos Montferand, la drave, le canotage et les rafstmen dans le FOLKLORE outaouais? Quels en sont les autres thèmes d'inspiration, sur terre et sur rivière? Denis Binet, à travers une nouvelle série de 13 émissions «Le folklore dans l'Outaouais», nous en fera découvrir toute la richesse, à compter du **samedi 16 juin à midi**, sur les ondes du FM stéréo.

Réalisation: Marcel Saumure — Ottawa

# Concours international de musique de Montréal



Épreuves finales les samedi, dimanche et lundi,  
16, 17 et 18 juin à 20 heures

Proclamation des lauréats dans le cadre  
de MUSIQUES DE NUIT le mardi 19 juin

Concert des lauréats le mercredi  
20 juin à 20 heures

Orchestre symphonique de Montréal

Direction  
Franz-Paul Decker

Animation: Jean Deschamps / Entrevues: Janine Paquet  
Réalisation: Gilles Poirier — Montréal



CBJ-FM 100,9 Chicoutimi

CBF-FM 104,3 Drummondville

CBAF-FM 98,3 Moncton

CBF-FM 100,7 Montréal

CBOF-FM 102,5 Ottawa-Hull

CBV-FM 95,3 Québec

CJBR-FM 101,5 Rimouski



Stations du réseau FM stéréo de Radio-Canada

Samedi 16 juin

0h00 Pensées de la nuit "Du contrôle de la colère" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit La nuit, des musiques de toutes les époques et de tous les pays vous accompagnent jusqu'à l'aube. Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Octour, op. 103 (Beethoven) — "Variations sur un chant populaire hongrois" (Kodaly). 2e h.: Trio pour piano, violon et violoncelle (Léku) — "Clair de lune" (Jongen). 3e h.: Symphonie, op. 5 no 5 (Van Malder) — Concerto pour piano no 2 (Saint-Saëns). Anim. Janine Paquet.

9h00 Banc d'essai Hélène Fortier, fl.; Lise Petit, p.: Sonate (Hindemith) — Fantaisie, op. 79 (Fauré) — "Idylle" et "Valse" (Godard).

9h30 Les jeunes artistes Jocelyne St-Hilaire, vc.; Louise Forand-Samsom, p.: Sonate, op. 38 no 1 (Brahms) — "La source" (Davidoff).

10h00 Chronique du disque Inv. Gilles Potvin, critique musical au journal Le Devoir. Anim. Jean Deschamps.

12h00 Folklore "Le folklore dans l'Outaouais". Ire de 13 émissions: "Présentation de la série". Inv. François Laliberté, folkloriste; Lucien Ouellet, du Centre canadien d'études sur la culture traditionnelle, rattaché au Musée national de l'Homme. Anim. Denis Binet.

13h00 Musique des nations "Les grands poètes dans la musique hongroise". Inv. Véronique Landory. Anim. Alain Stanké.

14h00 L'opéra du samedi Festival d'Aix-en-Provence 1983. "Mithridate, re di Ponto" (Mozart); Yvonne Kenny, Ashley Purnam, Sandra Browne, Marvis Martin, Joan Rodgers, Rockwell Blake et Peter Jeffes; Nouvel Orch. philh. de Radio France, dir. Théodor Guschlbauer. Prod. Radio France. Anim. Jean Deschamps.

18h00 Les musiciens par eux-mêmes Inv. Yehudi Menuhin, violoniste (sec. partie). Anim. Jean Vallerand.

19h30 Miniatures "Suite pastorale", op. 19 (Larsson); Sinfonietta de Stockholm, dir. Jan-Olav Wedin — Impromptu, op. 90 no 4 (Schubert); Daniel Barenboim, p. — Marche et scherzo, op. 33 (Coste); John Anderson, htb.; Simon Wynberg, gui.

20h00 Concours international de musique de Montréal



De la Place des Arts: Épreuve finale (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps.

23h30 Le voyage intérieur La musique écoutée dans certaines conditions amène à une nouvelle dimension de la conscience de soi. Anim. Yvon Leblanc.

Les nouvelles au réseau FM DU LUNDI AU VENDREDI 6h00, 7h00, 8h00, 9h00, 12h00, 18h00, 20h00 et 23h00. LE SAMEDI 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00. LE DIMANCHE 6h00, 7h00, 8h00, 12h00, 20h00 et 23h00.

Gratuit Dépôt légal — Bibliothèque nationale du Québec no D725-304 Édition: Société Radio-Canada Service des Communications — Réseaux français C.P. 6000, Montréal H3C 3A8 Rédactrice en chef: Michèle Tardif Rédactrice: Hélène Dumont Responsable des horaires: F. Pintel Conception visuelle: Gilles Boucher et Associés Inc. Frais d'expédition à domicile: 16,65 \$ Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de Ici Radio FM et adressé à Agence d'abonnement Périodica Case postale 444 Outremont, H2V 4R6 Tél.: 274-5468

De la Place des Arts: Épreuve finale (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps. 23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Dimanche 17 juin

0h00 Pensées de la nuit "Remèdes à la colère" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Oeuvres de Pierné, Milhaud et Franck. 2e h.: Symphonie no 103 "Roulement de timbales" (Haydn) — Sonate à six pour trompette et cordes (Gabrielli) — Extr. Symphonie no 93 (Haydn). 3e h.: "Le carnaval des animaux" (Saint-Saëns) — Extr. "Ma mère l'Oye" (Ravel) — "Le coucou" (Daquin). Anim. Jean-Paul Noret.

9h00 L'heure du concerto Concerto, op. 47 (Sibelius); Boris Belkin, vl.; Orch. Philharmonia, dir. Vladimir Ashkenazy — Concerto pour violon no 4, K. 218 (Mozart); Orch. du Festival de Bath, Yehudi Menuhin, chef et soliste.

10h00 Récital Michel Langevin, gui.: Fantaisie, op. 7; Divertissements, op. 2 (Sor).

10h30 Concert intime Oeuvres de Mozart: London Wind Soloists, dir. Jack Brymer.

11h00 Mélodies Claudette Roy, mezzo; Paul Surdulescu, p.: "Ch'io mi scordi di te; Non tener, amato bene", K. 505 (Mozart) — "La chanson perpétuelle" (Chausson) — Quatre lieder (Mahler).

11h30 Orchestre de chambre Extr. "Pulcinella" (Stravinsky); Orch. Philharmonia, dir. Otto Klemperer.

12h00 Pour le clavier Récital de Jean-Philippe Collard, p.: Oeuvres Fauré, Schumann, Debussy, Ravel et Rachmaninov. Anim. Jean Perreault.

13h00 Musique de Canadiens Oeuvres de Schaefer: "Epitaph for Moonlight"; Festival Singers, dir. Elmer Iseler — "Minnelieder"; Phyllis Mailing, mezzo; Toronto Woodwind Quintet. Divertimento pour orgue (Fleming); Orch. de chambre, Gérard Wheeler, chef et soliste — "Arcana" (Schaefer); Mary Morrison, sop.; Ensemble instrumental, dir. Sydney Hodkinson — Quintette, op. 13 (Hétu); Q. Ayraram — Quatuor no 3 [1969] (Pentland); Q. Purcell. Anim. Janine Paquet.

14h00 Orchestres canadiens Orch. symph. de Vancouver, dir. Kazuyoshi Akiyama; Extr. "Karelia" (Sibelius) — Extr. "Les pins de Rome" (Respighi) — "Les planètes" (Holst).

15h30 Que les peuples chantent Ire de 12 émissions: Concours international de chorales d'amateurs organisé par la BBC. Catégorie "Les grandes chorales": Choeur Monteverdi de Hambourg (Allemagne de l'Ouest), dir. Jürgen Jürgens — Choeur Semmelweis (Hongrie), dir. Ferenc Sapson — Choeur de la Cathédrale d'Helsinki (Finlande), dir. Eero Erkkilä — Choeur Reading Phoenix (Royaume-Uni), dir. Norman Morris.

16h00 Récital d'orgue Jacques Lacombe, orgue Beckerath, Oratoire Saint-Joseph, Montréal; "Variations et fugue sur un thème original", op. 73 (Reger). Anim. Jean Perreault.

16h30 Les grandes religions "L'Église catholique et la papauté". 3e: "Jean-Paul II répond aux questions des jeunes" (dern.). Rech. Louis Laurendeau. Int. Diane Giguère, Max Berger et Louis Laurendeau. Anim. Diane Giguère.

17h00 Alternances "Poèmes" d'Anne-Marie Alonze; lect. Céline Beaudoin. "Le buffet" de Marie-Diane Bouchard; lect. Claudie Stanké. "Les dix-huit heures" (Théberge): musique électroacoustique.

18h00 Les goûts réunis Conrad Steinmann, fl.: "Le banquet d'Apollon" (anon.) — Partita, BWV 1013 (Bach). Anim. Jean Perreault.

En raison d'un concert de la SMCQ Les goûts réunis ne durent que trente minutes.

18h30 Musique de notre siècle Concert enregistré le 26 avril dernier: Ensemble de la SMCQ, dir. Serge Garant; Quintette à vent du Québec; Marie-Danielle Parent, sop.; Jocelyne Fleury-Coutu, mezzo; Louis-Philippe Pelletier, p.: "Zipangu" [1980]; "Trois airs pour un opéra imaginaire" [1982]; "Samarkand" [1981]; "Wo bist du Licht?" [1981] (Vivier). Anim. Serge Garant.

20h00 Concours international de musique de Montréal De la Place des Arts: Épreuve finale (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps. 23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Lundi 18 juin

0h00 Pensées de la nuit "La tranquillité de l'âme" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit Anim. Ginette Bellavance.

6h00 Les notes inégales Ire h.: "Quatre petites prières de saint François d'Assise" (Poulenc) — Sextuor, op. 47 (Berkeley) — Symphonie no 47 (Haydn). 2e h.: "Eastern Intermezzo" (Grainger) — Ouverture no 1 (J.-C. Bach) — Sonate pour clarinette et piano, op. 120 no 2 (Brahms) — Concerto pour alto (Telemann). 3e h.: Sonate pour flûte (Eccles) — Concerto pour trois pianos, K. 242 (Mozart) "Danse espagnole" (Granados) — "Légende", op. 59 no 6 (Dvorak) "Sir Roger de Coverley" (Bridge). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: À l'occasion du bicentenaire du Nouveau-Brunswick, émission consacrée aux interprètes et compositeurs originaires de cette province: Quatuor Brunswick, Rosemarie Landry, Angèle Dubeau, Andrew Tunis, La Chorale des Soeurs Notre-Dame-du-Sacré-Coeur, Charlotte Cormier et Marc Beaulieu: Concerto grosso (Bloch) — Oeuvres de Chausson et de Poulenc — Sonates pour violon et piano (Haydn et Schubert) — Chant grégorien, etc. 3e h.: entrevue en provenance de Moncton. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Discographie Georges Thill. Wagner en français, vers 1930; extr. "La Walkyrie", "Maître-Chanteurs", etc. Mélodies de Massenet, airs d'opérette de Lehár et Messager — L'opérette viennoise avec le soprano Hilde Gueden: Lehár Strauss et Robert Stolz. Anim. André Hébert.

13h00 Banc d'essai Lucille Chung, p.: "Invention" en fa min. (J.-S. Bach) — Allegro en fa min. (C.-P.-E. Bach) — Sonate, Hob. XVI/37 (Haydn) — Rondo, K. 485 (Mozart) "Petite danse moderne" (Chaval) — "Dances roumaines" (Bartok) — "Poli-chinelle" (Villa-Lobos).

13h30 Au gré de la fantaisie Oeuvres de Pachelbel, Schumann, Marcello, Hahn et Chausson. En deuxième partie: Sonate pour piano no 11, op. 22 (Beethoven) — Symphonie concertante, K. 297b (Mozart) — "Rigo-letto" (F. et C. Doppler). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Sport et littérature "Les sports et la littérature en Europe". Inv. Roger Lemoine, professeur au département de lettres françaises à l'Université d'Ottawa. Rech. et int. André Renaud. Anim. Raymond Laplante.

17h00 Cartier et le fleuve "Avec bon vent naviguant ou Jacques Cartier, le voyage imaginé, 1534-1984". "Il se faisait grandes pêcheries". Ce qu'il advint d'un jeune mousse et comment la moue ouvrit la route des terres neuves. Texte et anim. Pierre Perrault et Jean-Daniel Lafond.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Regards sur le Nouveau-Brunswick". Ire de 5 émissions: Les premiers habitants mimics et malécites et l'origine acadienne du Nouveau-Brunswick. Inv. et rech. Raoul Dionne. Texte et anim. Gérard Letourneau.

19h00 Charles Trenet raconte "Fidèle Charles Trenet". Int. Claude Chebel. Prod. Radio France.

19h30 Journal intime Ire de 5 émissions: "Louise Maheux-Forcier". Lect. Françoise Faucher.

20h00 Concours international de musique de Montréal



De la Place des Arts: Épreuve finale (piano). Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps.

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mardi 19 juin

0h00 Pensées de la nuit "Tout n'appartient pas à tous" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets. Proclamation des lauréats du Concours international de musique de Montréal.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonate pour clavecin no 3 (Arne) — Concerto pour orgue, op. 4 no 2 (Handel) — Quatuor no 1, op. 11 (Tchaikovsky). 2e h.: "Prélude à l'après-midi d'un faune" (Debussy) — Fantasia "Chiu pue miravi" (Copriario) — Symphonie, op. 5 no 3 (Maldere) — "El Corpus en Sevilla" (Albeniz). 3e h.: Quatuor (Haydn) — Prélude et danses (Neusiedler) — Concerto pour deux violons, RV 511 (Vivaldi) — Deux valse (Chopin) — Serenata (Masek). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Sonate pour viole de gambe et clavecin, BWV 1029 (Bach) — "Echo-Parthia" (Hoffmeister) — Duo pour violoncelle et contrebasse (Rossini) — Ouverture, scherzo et finale, op. 52 (Schumann) — Concert pour piano, violon et quatuor à cordes, op. 21 (Chausson) — Extr. "Daphnis et Chloé" (Ravel). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Pierrette Alarie et Léopold Simoneau: airs de Haydn insérés dans les opéras contemporains vers 1784 — Schumann: Romances et ballades des cycles, op. 24, 36 et 45 par Bernard Kraysen, baryton. Anim. André Hébert.

13h00 Mélodies Glenda Balkan, sop.; Michael McMahon, p.: "Pantomime", "Clair de lune", "Pierrot" et "Apparition" (Debussy) — "Morgen" et "Mädchensblumen" (Strauss).

13h30 Au gré de la fantaisie Symphonie no 92 "Oxford" (Haydn) — Pièces en concert pour violoncelle et orchestre (F. Couperin) — Préludes du 1er livre nos 4, 5 et 10 (Debussy) — Quatuor, op. 59 no 1 (Beethoven) — "Double portrait" pour trombone et tuba (Uber) — Scherzo [1947]; "Five Songs of the Newfoundland Outport" (Somers) — Dix pièces pour piano, op. 40 (Sibelius) — Concerto pour pipa (Tsu-Chiang) — "Chansons chinoises" nos 5, 6 et 9 (Rosenberg) — Fantaisie pour orgue (Saint-Saëns). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Le Vieux-Montréal "La rue Notre-Dame et les Messieurs de St-Sulpice". La Place d'Armes... et ses pigeons. Le Séminaire: histoire de Dollier de Casson. Construction du Séminaire: les plans, les voûtes. Ce que sont devenus les Sulpiciens aujourd'hui. Les rues St-François-Xavier, la rue de l'Hôpital, la rue St-Sacrement. Inv. Bruno Harel, sulpicien. Texte et anim. Jacques Folch-Ribas.

17h00 Communauté des Radios publiques de langue française "Albatros: Jean Sénac, le braconnier des vestiges". Inv. Tahar Ben Jelloun; Jean-Pierre Peroncel-Hugoz et Jean Michel Quiblier. Texte, rech. et int. Pierre Drachline. Prod. Radio France.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Regards sur le Nouveau-Brunswick". 2e: "L'arrivée des Loyalistes et la fondation de la province". Inv. John Reid. Rech. Raoul Dionne. Texte et anim. Gérard Letourneau.

19h00 Connaissance d'aujourd'hui "Science et société". "Autocritique de la science" (sec.). Inv. le professeur Jean-Marc Lévy-Leblond, physicien. Int. à Paris. Janine Delaunay.

19h30 Journal intime 2e: "Louise Maheux-Forcier". Lect. Françoise Faucher.

20h00 Concerts européens Orch. symph. de la Radio SWF, Baden-Baden, dir. Tadeusz Strugała; Schizuka Ishikawa, vl.: "Jeux vénitiens" (Lutoslawski) — Concerto, op. 53 (Dvorak) — Symphonie no 2 (Szymanowski). De la Radio hongroise. Quatuor Bartok; György Konrad, alto; Ede Banda, vc.: "Verklaerte Nacht" (Schoenberg).

22h00 Jazz-Soliloque "This Guy's in Love With You"; Cedar Walton — "That Old Devil Moon"; Sylvia Syms — "Le grande rompe"; Bobby Donaldson — "Stardust"; Teddy Charles — "Big Bill Blues"; Bib Bill Broonzy — "Song"; Cecil Taylor — "Tune Up"; Sonny Rollins — "You Gotta to Try"; Dick Meldonian. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour flûte et clavecin nos 1 et 8 (Leclair).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Mercredi 20 juin

0h00 Pensées de la nuit "Le destin ne peut pas ravir notre bonheur" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Sonate pour cordes no 6 (Rossini) — Symphonie, op. 35 no 3 (Boccherini) — Quintette (J.-C. Bach). 2e h.: Trois pièces pour deux luths (Dowland) — Sonate pour piano, RV 30 (Vivaldi) — Sonate pour piano, Hob. XVI/52 (Haydn) — Quatuor (Gassman). 3e h.: Suite (Attaignant) — Symphonie no 1 (Bizet) — Sonate pour violoncelle, op. 16 no 1 (Cirri) — Extr. "Esquisses de Crimée", op. 9 (Spendiarov). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Introduction, thème et variations (Weber) — Sonate pour piano, op. 7 (Beethoven) — Deux lieder (Schubert) — Symphonie no 9 (Schubert). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Récital du ténor Georges Thill (1930-37) avec piano ou orchestre: Sérénade, "La truite", "Le roi des aulnes" (Schubert), "Rêve d'amour" (Liszt), "Après un rêve" (Fauré); "Ninon" (Tosti), etc. André Baugé et Ninon Vallin à l'opérette: Lecocq, Audran, Messager. Anim. André Hébert.

13h00 Récital Walter Prystawski, vl.; Andrew Tunis, p.: Sonate, op. 45 (Grieg).

13h30 Au gré de la fantaisie Oeuvres d'Elgar, Grieg et Lalo. En deuxième partie: "Danse brésilienne" (Matton) — Rondo, op. 73 (Chopin) — Sonate pour violon seul, op. 115 (Prokofiev). En troisième partie: "Le boeuf sur le toit" (Milhaud) — "Petite symphonie" (Gounod). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Espionnage "À propos de la CIA". Caractéristiques. Relations avec le pouvoir. Autres services de renseignements. William Colby. L'affaire de la Baie des Cochons et autres interventions à l'étranger. Inv. William Colby, John Marks, Louis Winitzer et David Schoenbrun. Texte et int. Pierre Villon.

17h00 Ours et Lions d'or "Palmarès de Berlin et de Vence". 1952: "Elle n'a dansé qu'un seul été" et "Jeux d'été". 1953: "I Vitelloni" et "Contes de la lune vague". 1954: "La Strada" et "Touchez pas au grisiù". Anim. Richard Gay et Jean-Marie Poupart.

17h30 Art d'écrire, art de vivre "L'art de vivre la prison et l'exil" (1837-1838). Lect. Jean-Louis Roux. Texte et prés. Yvan Lamonde.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Regards sur le Nouveau-Brunswick". 3e: Une province coloniale à la recherche d'union avec les autres provinces anglaises. Confédération. Renaissance acadienne. Inv. Maurice Basque. Rech. Raoul Dionne. Texte et anim. Gérard Letourneau.

19h00 Les musées régionaux "Musée ferroviaire" (Saint-Constant). Texte et int. Claudette Lambert.

19h30 Journal intime 3e: "Louise Maheux-Forcier". Lect. Françoise Faucher.

20h00 Concours international de musique de Montréal



De la Place des Arts: Orch. symph. de Montréal, dir. Franz-Paul Decker: Concert des lauréats. Int. Janine Paquet. Anim. Jean Deschamps.

22h30 Jazz-Soliloque "When We're Alone"; Shelly Manne — "Dahoud"; Clifford Brown — "Kiss and Run"; Sonny Rollins — "Once in a While"; Zoot Sims — "I'm Beginning to See the Light"; Don Byas. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour flûte et clavecin nos 2 et 5 (Leclair).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Jeudi 21 juin

0h00 Pensées de la nuit "L'amour fraternel" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Double quatuor, op. 87 (Spohr) — "La famille du bébé" (Villa-Lobos). 2e h.: Sonate en trio pour flûtes (Quanz) — Quatuor (Ravel) — Extr. "Impressions brésiliennes" (Respighi). 3e h.: "Zigeuner" et Capriccio (Kreisler) — Adagio, op. 3 (Léku) — Sonate pour piano no 31 (Beethoven) — "Sonata prima" (Fontana) — Symphonie no 32, K. 318 (Mozart). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Suites pour clavecin nos 1 et 2 (Purcell) — Sinfonia (Allegri) — "Harold en Italie" (Berlioz) — Extr. Préludes pour piano du 2e livre (Debussy) — "L'apprenti sorcier" (Dukas) — "Kemit" (Mache). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal Extr. "L'élisir d'amour" (Donizetti); "Hernani" (Verdi); "La Juive" (Halévy); "L'Africaine" (Meyerbeer); "Les pêcheurs de perles" (Bizet); "Carmen" (Bizet); Plácido Domingo, t.; Orch. symph. de Los Angeles, dir. Carlo Maria Giulini. Anim. Jean Perreault.

13h00 Concert intime Quintette (Mathieu): Michel Dussault, p.; Quatuor Classique.

13h30 Au gré de la fantaisie Oeuvres de Dittersdorf, Ravel, J.-S. Bach, Schumann et Dvorak. En deuxième partie: "Les arts florissants" (M.-A. Charpentier). En troisième partie: Extr. "Collines Montérégiennes" (Calvert). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Documents "Portrait d'un émigré russe: Youra Leon-tieff". Int. Jean-Pierre Myette.

17h00 Rencontres Inv. Claude Renard. Int. Daniel Stevens. Prod. Radiodiffusion-Télévision belge francophone.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Regards sur le Nouveau-Brunswick". 4e: Le Nouveau-Brunswick au XXe siècle. Analyse socio-économique. Inv. Aurèle Dionne. Rech. Raoul Dionne. Texte et anim. Gérard Letourneau.

19h00 Petite histoire du blues "Le blues du Delta". Inv. Jean-Claude Arnaud, auteur de "Dictionnaire du blues". Anim. Gilles Archambault.

19h30 Journal intime 4e: "Louise Maheux-Forcier". Lect. Françoise Faucher.

20h00 Orchestres symphoniques Orch. symph. de Toronto, dir. Victor Feldbrill; Bella Davidovitch, p.: "No Mean City; scenes from Childhood" [première mondiale] (Ridout) — Concerto en la min. (Grieg) — Symphonie no 8 (Dvorak).

22h00 Jazz-Soliloque "Blue n' Boogie"; Dizzy Gillespie — "Driftin' Blues"; Della Reese — "They Say It's Wonderful"; Johnny O'Neal — "Sweet Georgia Brown"; Arnett Cobb — "Herbe de l'oubli"; Mal Waldron et Steve Lacy — "I Wish I Was Single"; John Copeland. Anim. Gilles Archambault.

23h00 Musique de chambre Sonates pour flûte et clavecin nos 3 et 4 (Leclair).

23h30 Le voyage intérieur Anim. Yvon Leblanc.

Vendredi 22 juin

0h00 Pensées de la nuit "Remèdes aux querelles entre frères" (Plutarque).

0h05 Musiques de nuit Anim. Pierre-Olivier Désilets.

6h00 Les notes inégales Ire h.: Concerto pour violoncelle, op. 85 (Elgar) — "The Frog Galliard" (Dowland) — "Kinderszenen", op. 15 (Schumann). 2e h.: Symphonie no 7 "Le midi" (Haydn) — "Pie Cantiones" (Chansons du manuscrit) — "Libellule" (Rogister) — Extr. Cantate, BWV 35 (Bach). 3e h.: Concerto pour hautbois, op. 8 no 12 (Vivaldi) — "Pastorale" (Bliss) — "Suite tchèque", op. 39 (Dvorak) — Ouv. "Les joyeuses comères de Windsor" (Nicolaï). Anim. Francine Moreau.

9h00 Un été en musique Ire et 2e h.: Sonate en trio no 2 (Sammartini) — "Le songe d'une nuit d'été" (Mendelssohn) — "Siegfried Idyll" (Wagner/Gould) — "Till Eulenspiegels" (Strauss) — Symphonie no 4 (Beethoven) — "Melodien" (Ligeti). 3e h.: nouvelles et entrevue. Anim. Georges Nicholson.

12h00 L'art vocal "Requiem", op. 9 (Durufle); Janet Baker, sop.; Stephen Roberts, bar.; Timothy Hugh, vc.; John Butt, org.; Choeur King's College, dir. Philip Ledger — Quatre chansons françaises: "Les nuits de juin", "Sagesse", "Chanson d'autome" et "L'enfance" (Britten); Jill Gomez, sop.; Peter Donohoe et Philip Fowke, p. Anim. Jean Perreault.

13h00 Les jeunes artistes Pierre Tremblay, sax.; Louise-Andrée Baril, p.; Extr. "Rapsodie" (Debussy) — "Aeolian Song" (Benson) — Prélude, Cadence et Finale (Desenclos).

13h30 Au gré de la fantaisie Un bal avec les Strauss. En deuxième partie: "Concerto italien" pour clavecin seul, BWV 971 (Bach) — Quintette "La truite" (Schubert) — Concerto pour piano, op. 54 (Schumann) — Extr. "La flûte enchantée", K. 620 (Mozart) — "Voyage à Paris", "Montparnasse", "La grenouillère" et "Les chemins de l'amour" (Poulenc) — "Promenade au jardin du paradis" (Delius). Anim. Gilles Dupuis.

16h30 Les petits métiers Inv. Jacques Rainville, fabricant d'archets; Gilles Blouin, luthier. Rech., int. et anim. Claude Bisailon.

17h00 Du livre au film "Les Plouffe". Inv. Roger Lemelin et Gilles Carle. Textes lus par Raymond Cloutier. Anim. Marie-Hélène Poirier.

17h30 Thérapies nouvelles "Gestalt-thérapie". Inv. Ernest Godin, psychothérapeute; Lolita Sapriel, psychothérapeute et présidente du Gestalt Institute de Los Angeles. Lect. Yvon Leblanc. Texte et anim. Marcel Bélanger.

18h00 Chansons des quatre saisons Anim. André Vigeant.

18h30 Actuelles "Regards sur le Nouveau-Brunswick". Dern.: "La littérature et les formes d'expression artistique". Inv. Yves Bolduc. Rech. Raoul Dionne. Texte et anim. Gérard Letourneau.

19h00 De mémoire d'homme Troisième entretien avec Gérard Filion. Int. Jean Blouin.

19h30 Journal intime