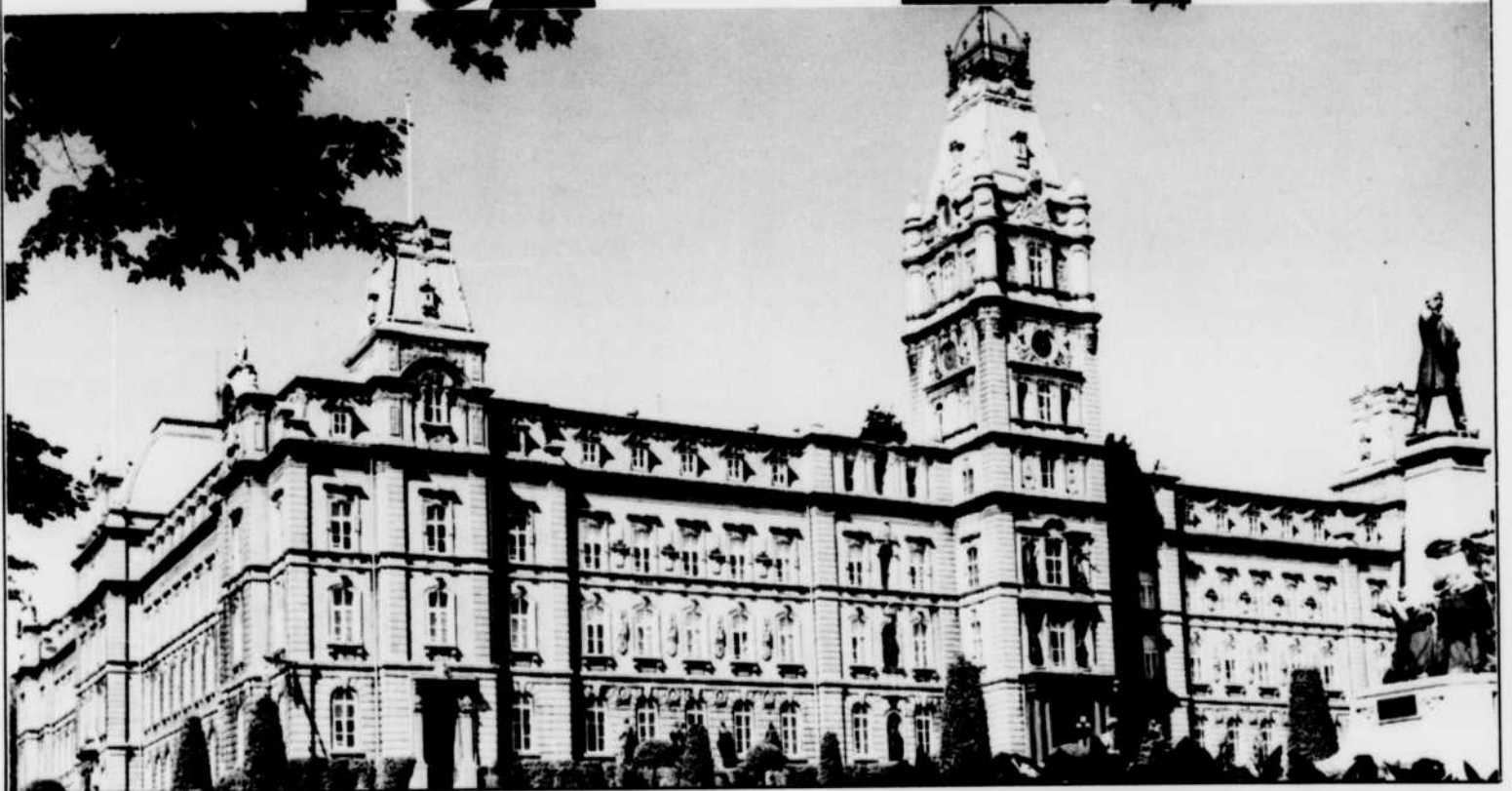


RC RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA RADIO-CANADA

volume 4, numéro 18

du 25 avril au 1er mai 1970



télévision

Cent millions de jeunes
samedi 25, 14 h 00

On les appelle les "jeunes kidnappés" c'est peut-être qu'on a hypothéqué leur avenir...

Certains les considèrent comme de jeunes privilégiés. Dans les circonstances, ils seront considérés comme de **Jeunes Kidnappés**.

Le cinéaste Roger Cardinal et son équipe vous présentent quatre d'entre eux, à *Cent millions de jeunes* du samedi 25 avril à 14 heures, à la télévision de Radio-Canada. Ces jeunes, dont la vie professionnelle commence à l'âge où les autres n'en sont qu'à la seconde étape de leurs études, deviennent, en quelque sorte, les victimes de leurs talents. A 14 ans, ils sont privilégiés par rapport aux autres enfants du même âge. A 18 ans, ils sont en retard: ils se réveillent coupés de l'enfance, devenus l'image fidèle du désir des autres, parents ou maîtres. Ils sont l'orgueil de leurs proches, l'exception, quant à eux, malheureuse.

Le film *les Jeunes Kidnappés* nous présente, dans le style dynamique propre aux productions Mondo-vision, Pierre Bouchard, joueur de hockey: à quinze ans, il était déjà un «professionnel». Le frère Dominique Minier, moine: à 23 ans, les questions surgissent: qui a choisi le monastère? Guy Gibson, 17 ans, page au Parlement d'Ottawa: au service du gouvernement de Sa Majesté, il est mis à la retraite à l'âge où on obtient son premier diplôme. Enfin, Nicole Lépine, 13 ans: 50 commerciaux, deux opéras russes, un ballet italien, deux pièces de théâtre et quelques films: elle étudie la diction, le ballet, le jazz, le violon.

Pierre Bouchard

A 21 ans, il est joueur de défense pour les Voyageurs de la Ligue américaine. Il est déjà une vedette. Salaire au-dessus de la moyenne, voyages fréquents, rencontres avec les grands du sport: il est admiré. Pourtant, Pierre vit dans ses valises. Il ne se pose quelque part que pour s'envoler à nouveau. Depuis sa plus tendre enfance, il lui semble qu'il a toujours su qu'il jouerait au hockey. A 16 ans, le hockey prenait le pas sur des études déjà largement partagées.

Aujourd'hui, il a «réussi». Réussi ce que la famille souhaitait qu'il réussisse. Pour ce qui est de ses propres aspirations...

Frère Dominique Minier

Il a choisi la solitude. Fils de cultivateurs, comme beaucoup de jeunes moines, il est passé directement de la solitude de la ferme à la solitude du pensionnat, à la solitude du cloître. Lorsque Dominique atteindra l'âge adulte, il aura pris l'habitude de la prière, de la méditation, des gestes quotidiens. Hymne à la joie ou manège de l'oubli?

Guy Gibson

Il a 17 ans. Depuis trois ans, il est page au Parlement. Il va bientôt être mis à la retraite, il va quitter le service de ces messieurs les Sénateurs. On va lui retirer son bel uniforme. Il va cesser de faire du 6 à 10 (6 heures du matin à 10 heures du soir), pour 51.50 dollars par semaine. Comme beaucoup de jeunes de la région Hull-Ottawa, Guy Gibson porte la redingote et les jarretelles depuis l'âge de 14 ans. Aujourd'hui, il a atteint le sommet de l'échelle des salaires, la taille maximale (5 pieds 6 pouces), il est le doyen des pages de la Chambre des Communes.

Prix Wilderness 1969



Jean LETARTE



Roger CARDINAL et Jérôme DEL SANTO, réalisateur et cameraman des «Jeunes Kidnappés».

Il a appris une règle stricte: politesse, propreté, bon langage (sic), respect de l'uniforme. Il a aussi appris, outre à servir, les rudiments de la langue anglaise. Va-t-elle suffire à remplacer une formation académique?

Nicole Lépine

Le dimanche soir, chez les Lépine, tout le monde assiste au récital hebdomadaire de violon: l'enfant prodige étonne, satisfait. Elle rend des comptes musicaux. Puis, dans la solitude de sa chambre, Nicole Lépine, 13 ans, retrouve un monde de fantaisie, le conte en relief de l'enfance: poupées, bibelots, livres, disques.

Dix-neuf émissions de Radio-Canada étaient en lice pour les prix Wilderness 1969. L'émission «Dulcima» (réalisation: David Peddie; photographie: Graeme Woods; interprétation: Jackie Burroughs) a été citée comme exceptionnelle. Quant à «Un certain chemin de croix», émission spéciale du Vendredi saint signée Jean Letarte, elle vaut à son réalisateur la médaille Wilderness pour «ses grandes qualités visuelles, imaginatives, son caractère symbolique et ses décors naturels aussi bien que son intérêt pour les problèmes humains et spirituels». Frank Williams gagne également une médaille Wilderness pour la recherche, à l'émission «The Young, the Quick and the Lucky». Félicitations aux gagnants.

Elle rêve au prince charmant. Ou peut-être pense-t-elle: «Je ne peux jamais faire comme les autres. Personne ne me comprend». Qui a peur du lendemain? Aujourd'hui elle est admirée, demain elle sera probablement adulée. Sa chambre suggère l'enfance: son regard triste et sa mine désabusée, l'adolescence: son genre de vie et son corps font penser à une femme. Elle est choyée, Nicole. Elle vit le rêve de toute adolescente. Mais, au fond, ne préférerait-elle pas vivre parmi les autres? Faire moins de ballet, de jazz, de diction, de violon? Moins de solitude éclatante et plus d'humanité? Qui a choisi? Elle est, comme Pierre, Dominique et Guy, une enfant prodige... ou une jeune kidnappée.

Pierre Sarrazin

Ici Radio-Canada

Édition

Société Radio-Canada
Case postale 6000
Montréal
Téléphone: 868-3211

Rédaction

Rédactrice en chef:
Marguerite Beaudry-Bécharde
Collaborateurs: M. Brabant, C. Brousseau, R. Houle, C. Lacombe, D. Prézeau, P. Sarrazin, G. Seltzer.

Abonnements

Ici Radio-Canada
a/s de Periodica Inc.
7045, avenue du Parc
Montréal (303) Québec
Téléphone: 274-5468

Prix pour un an:
Canada: \$13
Autres pays: \$15

Tout chèque ou mandat doit être fait à l'ordre de:

Ici Radio-Canada
et expédié à:

Periodica

Affranchissement en numéraire au tarif de la troisième classe. Permis numéro 10017.

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

télévision

Atome et galaxies
samedi 25, 18 h 35

D'où proviennent les dons des yogis, des spirites?



D'où peut provenir ce don qu'ont certains hommes, médiums, yogi, spirites? Plusieurs chercheurs émettent l'hypothèse suivante: les grands phénomènes paranormaux pourraient être le résultat d'une adaptation de l'organisme humain à des conditions de vie improbables ou inhabituelles. Chez les médiums et les individus exceptionnellement doués, ces conditions de vie inhabituelles seraient provoquées par des facteurs accidentels ou certaines anomalies physiologiques. Par contre, chez les mystiques d'Orient et d'Occident, les conditions de vie inhabituelles seraient l'aboutissement d'une longue ascèse. Voilà, en résumé, l'hypothèse de travail qui oriente les recherches de pointe en parapsychologie.

Dans la série *Esprit et matière* d'**Atome et galaxies** du samedi 25 avril à 18 h 35, à la télévision en couleur de Radio-Canada, on

étudiera à la fois les deux voies d'aboutissement au paranormal: le mysticisme et la mutation de l'organisme.

Pour témoigner, M. Yvon Yva, de l'Université du Québec, à Trois-Rivières, et M. Hubert Larcher, de l'Institut métapsychique international de Paris.

Yvon Yva, yogi, donne quelques démonstrations d'agni-yoga: il avale les débris d'une ampoule électrique, se transperce la langue, la gorge, l'abdomen. Devant les caméras de **Atome et galaxies**, il subit une opération à l'appendice, sans aucune anesthésie.

A Paris, Hubert Larcher nous parle des grands mystiques et du phénomène de la liquéfaction du sang de saint Janvier, en Italie. «Mysticisme et paranormal», à **Atome et galaxies** du samedi 25 avril, une réalisation de Jean Martinet, sur des textes de Pierre Dumas. P.S.

Les Grands Films
samedi 25, 20 h 30

"Ligne rouge 7000" pour les amateurs de courses



Les amateurs de courses automobiles auront plaisir à regarder *Ligne rouge 7.000*, long métrage de Howard Hawks qui sera à l'affiche des **Grands Films**, le samedi 25 avril à 20 h 30, à Radio-Canada.

Ligne rouge 7.000, un film en couleur, met en vedette Gail Hire, Marianne Hill, Laura Devon, Charlene Holt, James Caen et James Ward.

à CBMT

Samedi à 23 h 29

Jungle Heat, avec Lex Barker et Marie Blanchard. Envoyé à Hawaï, un couple se trouve impliqué dans une intrigue.

Dimanche à 23 h 35

None but the Lonely Heart, avec Carv Grant et Ethel Barrymore. À l'époque de l'avant-guerre, un vagabond de Londres traîne, en quête de sa vérité profonde.

Lundi à 23 h 40

Frankenstein Conquers the World, avec Nick Adams et Sejiso Tagani. Un médecin américain se met à la recherche d'un monstre qu'il a vu aux environs d'Hiroshima.

Mercredi à 23 h 40

Fanfare for a Death Scene, avec Richard Egan, Al Hirt et Tina Louise. Un agent secret est chargé d'éclaircir la disparition d'un imminent trompettiste américain.

Jedi à 23 h 40

Smiles of a Summer Night, avec Ulla Jacobsson et Eva Dahlbeck. Un groupe de gens joue à la roulette russe.

Vendredi à 23 h 40

Tower of London, avec Basil Rathbone et Boris Karloff. Histoire dramatique d'Elizabeth Ire et de l'exilé Henry Tudor.

Zoom

dimanche 26, 19 h 30

Un "Zoom" éblouissant de fantaisie et d'humour



Michel FUGAIN



Renée MARTEL

A l'émission **Zoom**, qui sera télévisée le dimanche 26 avril à 19 h 30, à Radio-Canada, l'animateur Yves Corbeil recevra Michel Fugain, Gilbert Chénier, Renée Martel, Yvan, Lilianne, Los Tres Compadres, et Eric Hyrst et Francine Vallée, danseurs des Ballets métropolitains.

Michel Fugain est un jeune auteur-compositeur-interprète né à Grenoble en 1942. Fils de médecin, il a entrepris lui-même des études médicales qu'il a vite abandonnées pour tenter sa chance dans une carrière artistique.

Il fut assistant metteur en scène de cinéma avant d'écrire sa première chanson: *Un pas devant l'autre*. Il remporta un succès moyen avec ce disque; il se classa au sommet de tous les palmarès de la chanson avec sa deuxième composition *Prends ta guitare*. C'est alors qu'il commence à écrire des chansons pour Hervé Vilard, Hugues Aufray, Marie Laforêt, etc.

En 1967, Michel Fugain enregistre *Je n'aurai pas le temps* qui est un succès immédiat et le place alors en tête des jeunes auteurs-compositeurs de sa génération. Sa chanson *Sous un seul flambeau* est choisie comme la chanson officielle des Jeux Olympiques de Grenoble, en février 1968. Et puis viennent *Fleur de mandarine*, *Toi qui me ressembles*, *la Corde au cou*, *Le temps met longtemps*.

Michel Fugain écrit maintenant pour des artistes aussi variés



Los TRES COMPADRES

que Nana Mouskouri, Pétula Clark et Dalida.

A **Zoom**, Michel Fugain interprétera *Fleur de mandarine*, *Le temps met longtemps*, *la Corde au cou* et *Je n'aurai pas le temps*.

Cette émission fera également place à l'humour. En effet, le fantaisiste Gilbert Chénier, un artiste que le public a particulièrement apprécié dans certaines revues de Clémence Desrochers, dira deux monologues: «Frêt-net-sec» et «Maigrir».

Il y aura deux chanteuses, à **Zoom**: Lilianne et Renée Martel. Pour ses débuts au music-hall de Radio-Canada, Lilianne interprétera *Depuis que tu es arrivé dans ma vie* et *Mes fleurs sont mortes aujourd'hui*. Renée Martel chantera *la Vie, l'amour et moi*, *Nous jeux d'enfants* et *Good-bye*.

Vedettes des Ballets métropolitains, Eric Hyrst et Francine Vallée danseront un «pas de deux», tandis que Los Tres Compadres nous inviteront à entendre leur interprétation de *Alouette* et du succès de Mi-reille Mathieu *En suivant l'étoile*. Avec la chanteuse Lilianne, Los Tres Compadres interpréteront un succès espagnol: *Adoro*.

L'équilibriste Yvan complètera la distribution de ce **Zoom** inspiré par la jeunesse, le rythme, la fantaisie et l'élégance, que réalise Marcel Brisson.



LILIANNE
Gilbert CHÉNIER



YVAN



C.L.

Reprise de "Un caprice" de Musset Consultation des diverses Églises



Autour de M. Raymond DAVID, le chanoine Réginald TURPIN, de l'Eglise anglicane de Montréal; Mgr Antoine HACAULT, évêque auxiliaire de Saint-Boniface, et le pasteur Claude de MESTRAL, de l'Eglise Unie de Montréal.

Le comité consultatif national pour les émissions religieuses de langue française de Radio-Canada a tenu sa première réunion le 23 mars, dans la Métropole, sous la présidence de M. Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française.

Ce comité groupe des représentants des confessions religieuses les plus importantes au pays et a été formé par le conseil d'administration de Radio-Canada. Déjà l'expérience d'une telle consultation a été vécue par les réseaux anglais et a rendu de grands services à la Société, aux diverses Eglises et, partant, au public canadien.

«Ce comité, nous dit M. Réal Michaud, chef du service des émissions religieuses, a une double fonction, déterminée par ses statuts: faire connaître les vues et suggestions des Eglises à la Société Radio-Canada; transmettre les vues de la Société aux Eglises. Il a un but, assimilable au mandat de la Société: donner le meilleur service possible à la population, dans le champ de programmation qui relève de la compétence du service».

Monsieur Michaud nous a communiqué les noms des membres de ce comité: Mme Anne-Marie Dumais, de Rimouski; M. Soucy Gagné, de Montréal; Son Excellence Mgr Antoine Hacaault, évêque auxiliaire de Saint-Boniface; M. Normand Juras, de Boucherville; M. l'abbé Lucien Labelle, directeur national de l'office des communications sociales de Montréal; Mme Marthe Legault, de Hull; M. le pasteur Claude de Mestral, Eglise Unie de Montréal; M. l'abbé Normand Pagé, d'Ottawa; M. Marcel Sormany, d'Edmundston; le chanoine Réginald Turpin, administrateur du diocèse Eglise anglicane, de Montréal, et Mme Pauline Vanier, de Montréal. Le douzième membre sera nommé incessamment.

Monsieur Michaud nous rappelle que la BBC s'est donné un «Religious Advisory Council» dès ses premières années d'existence, et qu'il en fut de même pour l'I.T.A., en Grande-Bretagne.

Dans certains pays, les radiodiffusions nationales attribuent des périodes d'antenne aux principaux groupes religieux ou confessions qui prennent en charge et déterminent eux-mêmes les contenus. C'est le cas, par exemple, en France où les catholiques, les protestants, les juifs et les humanistes ont chacun leurs périodes au cours de l'année sur les antennes de l'O.R.T.F. Dans d'autres pays, les radiodiffusions nationales conservent l'entière responsabilité de leur programmation, y compris la programmation religieuse, mais elles collaborent le plus étroitement possible avec les diverses confessions. La Société Radio-Canada appartient à cette dernière catégorie.

Le comité consultatif national pour les émissions religieuses auprès de la radiodiffusion française devrait constituer un moyen privilégié nous permettant de mieux connaître les réactions du public aux émissions religieuses, de mieux répondre aux attentes et aux besoins du public en ce domaine et d'exprimer à un groupe de gens éclairés du milieu les points de vue de la Société dans ce secteur de la programmation.



La distribution de «Un caprice» comprend Monique MILLER, Elisabeth LESIEUR et Gérard POIRIER.

C'est à une soirée dans le style romantique que vous convieront les **Beaux Dimanches**, le 26 avril à 21 h 30. Vous assisterez, en effet, à la reprise d'un téléthéâtre réalisé par Paul Blouin en 1966: le proverbe en un acte d'Alfred de Musset, *Un caprice*, tiré des *Comédies et proverbes*.

Léger, raffiné, élégant et non dénué de psychologie comme la plupart des «proverbes» de Musset, *Un caprice* présente les mésaventures d'un homme du monde aux prises avec ses passions envers le sexe faible. On dit qu'*Un caprice* est quelque peu autobiographique mais c'est aussi un témoignage fort intéressant sur le XIXe siècle français.

Mathilde, mariée depuis une année à M. de Chavigny, est déjà délaissée par son mari. Tandis qu'elle travaille en cachette à une bourse de soie rouge pour lui en faire cadeau, M. de Chavigny lui en montre une de soie bleue qu'elle croit

être un présent de Mme de Blainville, une coquette à qui il fait la cour.

Mme de Léry, une amie de la belle Mathilde, vient alors à son secours. Elle fait sortir la malheureuse et reste seule en attendant le retour du maître des lieux: elle feint alors de l'aimer et lui laisse espérer un prompt et joyeux amour. Sur ces entrefaites, M. de Chavigny reçoit la bourse rouge et croit qu'il s'agit d'un cadeau de Mme de Léry. Il consent alors à brûler la bourse bleue en l'assurant que rien de ce qui touche Mme de Blainville ne l'intéresse. Ravie, Mme de Léry court prévenir Mathilde qui n'attend plus que le repentir de son mari.

Un caprice met en vedette Gérard Poirier, dans le rôle de M. de Chavigny; Elisabeth Lesieur, dans celui de Mathilde, sa femme; Monique Miller, dans celui de Mme de Léry, et Victor Philippe personnifie un domestique.

M.B.

télévision

L'Univers des sports
samedi 25, 15 h 00

Tournoi de soccer

En Europe et un peu partout dans le monde, la saison de soccer tire à sa fin, et on en est généralement à décerner les honneurs et les récompenses.

Comme les années précédentes, à la télévision le Radio-Canada, l'Univers des sports va diffuser un certain nombre de ces parties importantes et tel sera le cas, en particulier, le samedi 25 avril à 15 heures, pour la finale de la Coupe d'Angleterre, l'un des événements sportifs les plus appréciés dans la «blanche Albion».

A Londres, dans le merveilleux stade de Wembley où plus de 100.000 spectateurs se seront donné rendez-vous, les équipes de Leeds United et de Chelsea vont en découdre pour remporter le trophée tant convoité.

Si les joueurs des deux camps se sont spécialement préparés pour la confrontation, il en est de même pour les supporteurs, et le spectacle se trouvera autant sur le terrain que dans les tribunes. Ceci est encore plus exact cette année, quand on connaît la ferveur et la détermination des sportifs de Chelsea.

Entre deux équipes très proches l'une de l'autre, puisqu'en championnat Leeds est à la seconde place et Chelsea à la troisième, il faut s'attendre à une lutte âpre et indécise jusqu'au coup de sifflet final, surtout que le vainqueur aura, en plus, la chance de pouvoir prendre part, la saison prochaine, à la compétition européenne des vainqueurs de coupes.

Pour cette émission, le réalisateur sera L.-Georges Arpin, tandis que du côté des commentateurs on retrouvera Raymond Lebrun associé à Georges Seltzer qui analysera les faits saillants de la partie.

Plus tard dans la saison, l'Univers des sports présentera deux autres rencontres de grand retentissement: la finale de la Coupe d'Europe des clubs champions, disputée à Milan, et la finale de la Coupe du monde, prévue à Mexico pour le mois de juin.

Ciné-club
mardi 28, 23 h 40

“Hommage à un homme fatigué” la guerre vue par Kobayashi



Ciné-club présentera à ses habitués, le mardi 28 avril à 23 h 40, à Radio-Canada, le tout dernier film du cinéaste japonais Masaki Kobayashi, *Hommage à un homme fatigué*.

Par ce film, Kobayashi a voulu montrer la guerre à travers les yeux d'un quinquagénaire qui a souffert pendant la deuxième guerre mondiale et à travers ceux de son fils pour qui la guerre ne signifie rien.

«De nos jours, disait le réalisateur, la communication réelle entre pères et fils est rare, et il résulte que comprendre la façon de penser des deux générations devient chose extrêmement difficile, sinon impossible. C'est là le thème du film qui, loin d'être seulement ce qu'on pourrait appeler un autre drame familial, montre en termes clairs et réels que la vie du Japonais moderne

n'est pas facile et certainement loin d'être romantique.»

Parlant ensuite de son héros Zensaku Kosaka, Kobayashi le décrit comme étant «un agent en brevets sans couleur et appartenant à la classe moyenne, que la guerre a marqué d'une cicatrice profonde sur son corps et dans son âme et que ni sa famille ni ceux qui l'entourent essaient seulement de comprendre».

«Il est souhaitable, ajoutait le cinéaste, que partout les pères et leurs fils, après avoir vu ce film, repensent les problèmes de la jeunesse et de la guerre.»

Hommage à un homme fatigué met en vedette Makoto Fujita (le père), Tomoko Naraoka (sa femme), Toshio Kurosawa (son fils), Wakako Sakai (sa fille), Michiyo Aratama (Yoshiko, son premier amour) et Kei Sato (Suzuki, amie du fils).

Dossiers
jeudi 30, 22 h 30

Les jeunes Boliviens



Le jeudi 30 avril à 22 h 30, Dossiers présentera sa dernière émission de la série «Jeunesse et Tiers monde», au réseau français de télévision de Radio-Canada.

Dans cette coproduction de Radio-Canada et de l'UNICEF, le réalisateur Claude Désorey tente de découvrir, à travers les problèmes qui confrontent la jeunesse et à travers les solutions, les aspirations des jeunes qui vivent dans des pays en voie de développement.

Ce dernier reportage réalisé en Bolivie nous montrera la disparité entre les différentes régions du pays. Nous aurons trois guides pour faire l'itinéraire de la Bolivie. Une jeune institutrice de La Paz qui nous décrira la façon de vivre et les problèmes des jeunes Boliviens des hauts plateaux, un chauffeur de taxi de Santa Cruz, ex-étudiant à la faculté de médecine, qui nous parlera de la jeunesse universitaire de son pays, et une femme dentiste qui, au terme de ses études, s'est installée dans le petit village de Cochabamba. Cette femme dynamique abordera le problème des jeunes professionnels auprès d'une population défavorisée.

Ce Dossier sur les jeunes de la Bolivie a pour objectif de sensibiliser les jeunes Canadiens à l'engagement personnel de chacun quant à l'aide qui doit être apportée à cette partie du monde moins favorisée. Il souligne également le rôle que joue l'UNICEF dans ces régions sans toutefois tomber dans le paternalisme.

Le réalisateur Claude Désorey dirigera les entrevues avec nos guides boliviens. Les autres membres de l'équipe sont la script-assistante Nicole Aubry, le cameraman Claude Pelland et l'ingénieur du son Roger Bouchard.

télévision

Donald Lautrec «chaud»
vendredi 1er, 20 h 00

De plus en plus chaud le chaud de Donald

Plus chaud que jamais et avant de retrouver le grand air de Terre des hommes, le **Donald Lautrec chaud** se poursuit à Boucherville-dans-le-délire, comme le savent les habitués du vendredi soir à 20 heures, à la télévision multi-couleurs de Radio-Canada. Donald Lautrec, à peine de retour de Sopot, en Pologne, où il aura été invité au gala du 10e anniversaire du Festival de la chanson internationale, recevra de nombreuses vedettes à son émission du 1er mai. Parmi celles-ci, Patrick Zabé et Johnny Farago.



Johnny FARAGO



Patrick ZABÉ



Nomination de M. Jacques Landry comme directeur de la télévision française



Monsieur Raymond David, vice-président et directeur général de la radiodiffusion française de Radio-Canada, annonce la nomination de monsieur Jacques Landry au poste de directeur de la télévision française.

Monsieur David nous rappelle la décision du conseil d'administration de la Société de constituer deux divisions ou services complets, l'un français et l'autre anglais, pour servir dans les deux langues officielles tous les citoyens du pays.

Une telle décision nécessitait une certaine réorganisation des structures, dont la mise en train fut annoncée il y a un an par le président de la Société, monsieur George Davidson. Au début de la nouvelle année financière de Radio-Canada, soit le 1er avril dernier, l'actualisation de cette décision a commencé de s'effectuer, et monsieur Landry qui, déjà en mai 69, avait été nommé directeur de la télévision, sous le régime qui prévalait alors, devient directeur de la télévision de la division des services français.

Sa responsabilité s'étend donc, d'une extrémité à l'autre du pays, à toutes les activités de diffusion des programmes de télévision française. Elle touche, par exemple, Moncton (CBAF-T) tout aussi bien que Montréal

(CBF-T) et Québec (CBV-T); Winnipeg (CBWF-T) tout comme la nouvelle station française d'Edmonton, et même Vancouver où sont télévisés quelques programmes français chaque semaine.

La structure d'ensemble est fixée et c'est l'intention de monsieur Landry de «travailler fermement à l'expansion progressive et à la consolidation de la télévision française dans toutes les régions du pays».

Monsieur Landry est né à Sherbrooke, en 1924, et il a fait ses études classiques dans sa ville natale.

En 1947, il s'inscrit à la faculté des sciences sociales de l'université Laval et en 1950, au terme de ses études universitaires, il est diplômé en relations industrielles.

En 1954, il entre à la télévision de Radio-Canada à titre de réalisateur. Notre télévision fêtait son deuxième anniversaire. Les principales émissions réalisées par Jacques Landry furent «Conférence de presse» (qui existait déjà) et «Les Idées en marche» (qu'il a lancées à la télé).

Après deux années de réalisation, en 1956, il est nommé directeur adjoint des émissions auprès de monsieur Fernand Guérard. Il y restera neuf ans.

En 1965, il accédait au poste de directeur des programmes de télévision du réseau français.

télévision

Regardez le cinéma de 11 h 15 et de 13 h 00, du lundi au vendredi



«Pain, amour et fantaisie», le lundi 27 à 11 h 15



«Les Mauvais Garçons»,
le mercredi 29 à 11 h 15



«Le Goût de la violence»,
le vendredi 1er à 13 h 00



«La Moucharde», le lundi 27 à 13 h 00



«Ma femme est formidable»,
le jeudi 30 à 11 h 15



«Le Bateau d'Emile», le mardi 28 à 13 h 00



«Méfiez-vous des blondes»,
le vendredi 1er à 11 h 15



«Cinquième colonne»,
le mercredi 29 à 13 h 00

Nos ambassadeurs au 10e Festival de Sopot



Cette année, le Festival international de Sopot célèbre son dixième anniversaire. A cette occasion, les organisateurs ont prévu, en plus des manifestations habituelles, un gala international qui marquera de façon éclatante la première décennie d'un festival qui, après des débuts modestes, a vite fait de se hausser au rang des manifestations les plus prestigieuses dans le domaine de la chanson internationale.

Pour ce gala, les organisateurs du festival ont invité Donald Lautrec à titre de lauréat des concours précédents. C'est un grand honneur qui échoit à la vedette du **Donald Lautrec «chaud»** du réseau français de télévision de Radio-Canada. Donald Lautrec participera à ce concert avec quelques-unes des plus grandes célébrités de la chanson venues du monde entier pour rendre hommage, comme lui, au peuple polonais, à la ville

de Sopot et à la chanson internationale.

Ici Radio-Canada se fait l'interprète de tous les téléspectateurs du réseau français pour féliciter Donald Lautrec et lui exprimer les meilleurs souhaits de bon voyage et de succès lors du gala du dixième anniversaire.

Le dixième Festival de Sopot

C'est à Robert Charlebois que Radio-Canada s'est adressé pour défendre les couleurs de notre pays au 10e Festival international de Sopot.

Après les Monique Leyrac, Pauline Julien, Ginette Ravel et Donald Lautrec, tous lauréats de cette classique de la chanson, Robert Charlebois sera le concurrent du Canada au prochain concours qui réunira des chanteurs du monde entier, du 27 au 30 août prochain, dans le Saint-Tropez de la mer Baltique, en Pologne.

Rappelons que Robert Charlebois est lui aussi un lauréat de festival. Il a remporté le grand prix d'interprétation du Festival de Spa, en Belgique, en 1968. Alors que le Festival de Sopot fête son deuxième lustre cette année, Robert Charlebois remportait son triomphe à Spa, lorsque la Belgique célébrait le cinquième anniversaire de son célèbre festival de la chanson française.

Robert Charlebois a créé la plus vive impression sur le jury et sur les festivaliers du centre touristique des Ardennes. La presse belge a parlé d'une «révélation de valeur» à son sujet, précisant «son désir de s'écarter des sentiers battus».

A Sopot, Robert Charlebois participera aux épreuves du 27 et du 28 août. Le 27, il présentera sa chanson-concours; le 28, il interprétera une version française d'une chanson polonaise.

Le 29 août, le Festival de Sopot décernera ses grands prix du disque, et enfin le 30 août, lors du gala du dixième anniversaire auquel Donald Lautrec participera comme vedette-invitée, on décernera les grands prix du Festival 1970.

Comme par les années passées, il y aura un Canadien dans le jury, qui, pour se conformer aux règlements du concours, n'aura pas le droit de voter pour le candidat du pays qu'il représente.

Les soirées-concours et le gala du Festival seront télévisés en direct par INTERVISION en Europe de l'Est et par EUROVISION en Europe de l'Ouest.

C'est au cours du festival d'août prochain que la Pologne, l'Italie et la Hollande discuteront de leur intention de fonder leur propre académie de la chanson, bâtie sur le même modèle que celle de France, qui décerne chaque année les prix du disque Charles-Cros.

C.L.

Le Livre par excellence
dimanche 26, 9 h 05

Bible et musique

Tous les dimanches matin, à 9 h 05, à la chaîne française de radio de Radio-Canada, il est question du **Livre par excellence**, c'est-à-dire de la Bible, et des chefs-d'œuvre musicaux qu'elle a inspirés.

Ainsi, l'animateur de cette émission, l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie à l'Université de Montréal, nous explique de quelle façon tel thème biblique s'insère dans telle œuvre musicale, alors que M. Pierre Mollet, professeur au Conservatoire de Québec, situe l'œuvre en question dans le contexte de l'histoire de la musique.

Les auditeurs de Radio-Canada sont donc conviés, le dimanche 26 avril, à entendre l'abbé Martucci et Pierre Mollet les entretenir de *De Profundis* de Michel-Richard Delalande. Ce grand motet pour soli, chœur et orchestre, dirigé par Stéphane Caillat, est considéré comme l'un des chefs-d'œuvre de la musique classique française.

Michel-Richard Delalande, quinzième enfant d'un modeste tailleur, devient très tôt l'un des compositeurs les plus représentatifs de son époque, et Louis XIV l'anoblit.

Son génie s'est surtout manifesté dans le motet, qui consiste en une succession d'airs pour différentes voix, d'ensembles vocaux, duos, trios et chœurs, avec ouvertures, interludes et accompagnement d'orchestre.

Mais Delalande a vivifié tout cela par «une inspiration mélodique abondante, par une écriture harmonique riche pour l'époque, un style noble, puissant, majestueux».

De «ande, qui aurait subi deux influences, un courant gallican, «architectural», avec Lully, et un courant italien, poétique, avec Corelli, a su, avec son génie mesuré de Français, éviter toute outrance et éloquence vaine. «Il n'oublie jamais qu'il écrit pour des voix et il recherche l'émotion juste et noble, sans tomber dans le pittoresque ou l'image du madrigal.»

Documents
vendredi 1er, 21 h 30

Alain Grandbois: une poésie large comme l'Amérique; un de nos premiers poètes vraiment universel

Dans le cadre de **Documents**, à compter du vendredi 1er mai à 21 h 30, la radio de Radio-Canada proposera une série de quatre émissions consacrées à la vie et à l'œuvre du poète canadien Alain Grandbois.

Réalisée par Gilles Archambault pour la Communauté radiophonique des programmes de langue française, cette série sera également, en partie, retransmise en France, en Belgique et en Suisse.

Respectivement intitulées *L'Homme Grandbois* (1er mai), *Grandbois et l'inventaire du territoire* (8 mai), *Grandbois et le voyage* (15 mai) et enfin *Grandbois, poète de l'amour et de la mort* (22 mai), ces émissions tentent de cerner au plus près la vie et l'œuvre de celui qui, pour les Québécois, apporta le «grand souffle d'une poésie libératrice».



L'abbé Jean MARTUCCI, Raymond LAPLANTE et Pierre MOLLET.

Signalons que d'ici le dimanche 31 mai inclusivement, les auditeurs du **Livre par excellence** entendront, en compagnie des mêmes commentateurs ou de Maryvonne Kendergi et Serge Garant, des œuvres de musique religieuse aussi intéressantes que les *Oratorios* de Haendel: *le Festin d'Alexandre*, *Judas et Alexandre Balus*; *les Enfants dans la fournaise*, inspiré du «Livre de Daniel» de K.-H. Stockhausen, et finalement, le *Psaume 129* de Lili Boulanger, ainsi que la *Symphonie des Psaumes* de Stravinsky.

Le **Livre par excellence** est réalisé par Claude Garneau. Présentateur: Raymond Laplante.

Alain Grandbois, que les Québécois découvrirent presque grâce à Pierre Emmanuel, était déjà connu et apprécié en France comme, peut-être, le premier poète canadien vraiment universel. En effet, écrit Fernand Ouellette, «avec lui le vivant, le poème et l'esprit devenaient au Québec ce qu'ils étaient partout ailleurs, des domaines infinis». Pour la première fois, un Québécois, tout aussi imprégné de désarroi que ses compatriotes, savait transcender tout cela et parler le langage de la libération.

Né à Saint-Casimir-de-Portneuf, le 25 mai 1900, d'une famille bourgeoise aisée, Alain Grandbois fut, très tôt, attiré par tout ce qui vit et préféra la pêche, la chasse, la flânerie, le rêve et la lecture aux études, bien qu'il en fit d'excellentes. Il se plongeait avec voracité dans la Bible, Stendhal, Dostoïevski, Nerval et Walt Whitman. Mais il s'intéressait toujours plus à la vie qu'à la littérature.

C'est pourquoi à 25 ans, grâce à un substantiel héritage, il part pour l'Europe et le monde; il découvre que le droit à l'universel n'est jamais sans patrie et comprend pourquoi la littérature québécoise était jusqu'alors inapte à la parole de l'âge mûr. Sa quête personnelle prendra, plus tard, couleur de notre quête collective.

En Europe, il connaît Malraux, Hemingway et Blaise Cendrars. Il mène sur la Côte d'Azur une vie de luxe et de loisir et il entreprend plusieurs tours du monde.

De 1925 à 1934, Alain Grandbois écrit les poèmes de son maître ouvrage *les Iles de la nuit*. Blessé par le fascisme et les préliminaires de la guerre, il revient au pays et se retire à Deschambault et à Québec où il écrira successivement: *les Voyages de Marco Polo*, *Avant le chaos*, *Rivages de l'homme*, *l'Etoile pourpre*, *Poèmes*.

En 1944, Alain Grandbois participe à la fondation de l'Académie canadienne-française et, depuis, il collabore à maintes re-

vues, reçoit des récompenses, donne des interviews, etc.

Aujourd'hui célèbre, Grandbois fascine par «sa poésie large comme l'Amérique et le monde» et d'aucuns pensent, comme Jacques Brault: «La «poétique» d'Alain Grandbois est une manière d'être au monde par la parole la plus fidèle à son libre dessin et à sa gratuite joie de parler: la poésie même.»

Au cours de cette série, réalisée par Gilles Archambault avec la collaboration d'Alain Trutat, Jacques Adout et Jean-Louis Jacques, on entendra un entretien d'Alain Grandbois, et un texte de présentation de Jacques Brault sera lu par Albert Millaire. Des textes du poète seront lus par Paul Hébert, Martine Jeanneret, Louis Aubert, Yvon Thiboutot, Jules-Henri Marchand, Ronald France, Gérard Poirier et Jacqueline Tindel.



On entendra également les témoignages de Pierre Emmanuel, Gaston Miron, Roger Soublières, Nicole Brassard, Gérald Godin, Christian Audejean, Laurent Mailhot, Michèle Lalonde, Michel Van Schendel, Georges-Emmanuel Clancier, Léopold Leblanc, Jean Pache, Alain Poutaut, Yves Préfontaine, Jacques Blais, Paul Chamberland, Gilbert Tolliet, Philippe Jaccottet et Robert Marteau.

René Houle

Crescendo

dimanche 26, de 14 h 00 à 17 h 30

Tour de chant de l'incomparable Monique Leyrac qui a remporté un triomphe à Bobino et à la Comédie-Canadienne

«...en revanche Mlle Monique Leyrac, petite (par la taille) ambassadrice du Québec, est une grande artiste. Je connais assez bien la chanson québécoise dont Félic Leclerc est à la fois le père et l'ancêtre et je suis frappé par la qualité à laquelle ces auteurs et interprètes ont atteint en si peu de temps. Les artistes de ce pays qui, il y a peu, nous arrivaient comme de lointains et complexés cousins de province, ont fait place à des valeurs sûres comme Monique Leyrac, laquelle connaît son métier bien mieux que nombre de chanteuses françaises dont notre télévision s'obstine à vouloir faire passer l'insipidité pour du talent et l'absence de voix pour de l'originalité».

*René Bourdier
(Lettres françaises)*

«...avec la Canadienne Monique Leyrac, un tout autre genre (que les précédents): voix ravissante, romantisme délicat mais de la force et du feu».

*Paul Carrière
(Le Figaro)*

«...Monique Leyrac domine la première partie du spectacle par son abattage et son talent. Depuis quelque temps déjà, on le sait, la chanson française doit ses plus beaux fleurons au Québec, avec Vigneault, Leclerc et Ferland. Dans le répertoire de Monique Leyrac, on trouve les deux premiers en compagnie d'autres auteurs de qualité: Legend, Marnay, entre autres. Elle chante avec une sincérité qui doit la conduire tout droit au succès».

*Martin Even
(Le Monde)*

Ces quelques appréciations des journalistes parisiens, à l'issue du tour de chant que Monique Leyrac a donné au début de l'année à Bobino, en première partie du spectacle de Guy Béart, disent bien en quelle estime elle est actuellement tenue en France, et il ne fait aucun doute que désormais elle va déboucher sur une grande carrière internationale.



Pour quelques jours encore, Monique Leyrac se trouve au Canada, et les auditeurs de la radio de Radio-Canada pourront l'entendre au cours d'un **Tour de chant** qui sera présenté dans le cadre du bloc musical **Crescendo**, le dimanche 26 avril à 16 h 30.

C'est au Palais Montcalm de Québec que cet enregistrement a été réalisé devant une foule enthousiaste, et Monique Leyrac

y a présenté toutes les chansons qui font son succès actuel.

Monique Leyrac s'offre à nous dans la plénitude de ses moyens, après une tournée de plus de 20 villes tant au Québec qu'en Ontario et au Nouveau-Brunswick.

Avant cela, elle s'était produite pendant deux semaines à la Comédie-Canadienne, et aussi bien les critiques que les spectateurs furent unanimes pour louer son travail et la qualité de son répertoire.



Daniel GUÉRARD

Ce **Tour de chant** représente une des dernières occasions qui s'offre à nous de l'entendre au Québec cette année car au début du mois de mai, elle retournera en France où l'attend une longue tournée des Maisons de la culture.

Destination-étoiles

Au menu de ce **Crescendo** du dimanche 26 avril qu'anime Raymond Charette et que coordonne Denis Harbour, nous trouverons également d'autres mets d'excellente saveur comme **Au gré de la fantaisie** que Richard Joubert nous présente depuis Québec; de la musique **Baroque-Pop**; les chansons de Jacqueline Carle à **Banc d'essai**, et enfin Daniel Guérard à **Destination-étoiles**. Celui-ci qui, après un grave accident d'automobile, a su relancer sa carrière vers les sommets, chantera, à partir de 15 heures: *les Enfants, Pour un grand amour, Mon amour, aime-moi, le Fleuve, Toi l'ami, Rupture à cinq temps, Céline* et enfin *les Petits Cailloux blancs*.

En somme, un **Crescendo** placé sous le signe de la chanson et de la qualité.

G.S.

Les Gais Chanteurs de Gran'Digue, chorale de Moncton, se feront entendre à «Mille et une notes», le dimanche 26 avril à 10 heures, à la radio.



“La Soirée des élections” à la radio et à la télé: le “suspense” de l’année, grâce à des équipes de professionnels chevronnés

Le mercredi 29 avril, tout le Québec, ainsi qu’un grand nombre de Canadiens, va vivre à l’heure des élections et de la bataille pour les 108 postes de députés, et par le fait même la «course» au Parlement de Québec va polariser tous les intérêts.

La radio de Radio-Canada ne sera pas en reste, bien au contraire, et le service des nouvelles a mis sur pied une **Soirée des élections** apte à satisfaire les plus difficiles et les plus exigeants.

A partir de 19 heures et jusqu’au moment où les résultats définitifs seront connus, il ne sera question que de cela à son antenne.

Grâce à sa souplesse, à sa mobilité, à son dynamisme... et à un système efficace de correspondants et de communications, la radio de Radio-Canada sera en mesure d’être partout à la fois. Les résultats seront donnés au micro quelques secondes à peine après la fin du comptage des voix; on ira chercher les réactions aussi bien auprès des chefs que dans les comités centraux des partis; dans chaque région de la province, on interrogera les journalistes du cru pour connaître leur point de vue sur les résultats; des récapitulatifs fréquents permettront de juger de la position des différents partis politiques, au fil de la soirée et des résultats. On ne manquera pas, non plus, les divers événements qui pourraient marquer tant la journée que la soirée.

Enfin, dans les derniers instants de l’émission, on présentera une table ronde réunissant plusieurs spécialistes et on établira un multiplex à travers tout le Canada pour connaître les commentaires de l’Atlantique au Pacifique.

Une équipe à toute épreuve

Il est évident que pour pouvoir couvrir de manière efficace et surtout rapide une telle **Soirée des élections**, il faut avoir à sa disposition un personnel nombreux et compétent. Tel sera le cas pour la radio de Radio-Canada qui a bâti une équipe solide et déjà rodée à ce genre de tâche.

A compter de 19 heures, c’est-à-dire juste après la fermeture des bureaux de vote, on passera l’antenne aux deux animateurs Géralde Lachance et Rosaire Pelletier qui ne quitteront plus les ondes jusqu’à l’élection du cent huitième député.



Géralde LACHANCE

A leurs côtés ils auront des journalistes et des annonceurs qui leur donneront la «température» dans les différentes régions de la province et qui liront les résultats au fur et à mesure que ceux-ci seront connus.

Du côté des annonceurs, la radio s’est assurée les services de Gilles Moreau, Henri Bergeron, Jacques Houde, Raymond Charette, Guy Ferron et Raymond Laplante.

Quant aux journalistes, ils sont affectés aux régions suivantes:

- Michel Gaudet: ouest du Québec et Abitibi;
- Camil Chouinard: île de Montréal;
- Réal Pelletier: périphérie de Montréal;
- Lucien Amyot: Québec et Mauricie;
- Paul Racine: Cantons de l’Est;
- Michael McAndrew: Gaspésie et côte Nord.

Le réalisateur-coordonnateur de la soirée sera André Hurtubise, et Georges Lissoir en assurera la supervision.

D’autres émissions

La participation de la radio de Radio-Canada à cette élection au niveau provincial ne se limite pas à la soirée proprement dite. Avant cela, plusieurs émissions spéciales ont été inscrites à l’horaire. Ainsi, du lundi 20 au vendredi 24, les cinq chefs de partis viendront tour à tour discuter, à 17 h 30, avec les journalistes de **Présent**, puis de 19 à 20 heures, ils répondront aux appels téléphoniques du public dans le cadre d’un **Présent à l’écoute**. De ce fait, **Un instant** fera relâche.

Enfin, le lundi 27 avril, toute l’émission **Présent** (de 17 à 18 heures) sera consacrée à un bilan de la campagne, bilan préparé par le service des nouvelles.

Puis ce sera l’embargo jusqu’à la **Soirée des élections**.

C’est un long «suspense» qui commence.

Georges Seltzer



Rosaire PELLETIER



Raymond CHARETTE



Henri BERGERON



Bernard DEROME



Pierre PAQUETTE



Jean LARIN



Pierre NADEAU



Jacques HOUDE



Guy FERRON



Michel GAUDET



André HÉBERT



Raymond LEBRUN



Claude-Jean DEVIRIEUX



Réal PELLETIER



Camil CHOUINARD



Gilles MOREAU



Gaby DROUIN



Paul-Emile TREMBLAY



Jean-Paul NOLET



Michael McANDREW



Raymond LAPLANTE



Lucien AMYOT



Gaétan MONTREUIL



Raymond LABRECQUE



Richard GARNEAU



Paul RACINE



Jacques FAUTEUX



Henri CRUSÈNE



Robert MACKAY



René MAILHOT



François PÉLADEAU

En couleur: la **Soirée des élections**, au réseau français de télévision de Radio-Canada, le mercredi 29 avril, à partir de 19 heures.

Tout a été mis en fonction pour permettre aux téléspectateurs de vivre une soirée d’élection aussi complète que possible. Rares sont les téléspectateurs qui ne seront pas, le 29 avril au soir, accrochés à leur poste de télévision pour suivre, minute par minute, résultat par résultat, le dépouillement du scrutin provincial devant donner une nouvelle Assemblée nationale et un nouveau gouvernement au Québec.

La chaîne française de télévision a mis en oeuvre une énorme machine qui lui permettra de renseigner ses téléspectateurs encore plus vite que n’importe quel organisme de presse et que tous les partis politiques. La **Soirée des élections** à la télévision de Radio-Canada sera palpitante.

Le bureau central de la chaîne française aura pour cadre le Centre international de radiotélévision (à la Cité du Havre) où chaque service des nouvelles (télévision et radio) a installé des salles complètes de rédaction et de diffusion. Notons que dans le domaine de la cueillette des résultats et dans celui de la compilation, les services sont communs.

Radio-Canada aura un réseau de 108 informateurs, en poste chez tous les présidents d’élection de chacun des comtés du Québec. Ces informateurs seront en relation directe avec les réseaux internes de collecte et de distribution des résultats qui grouperont 20 téléphonistes, 25 rédacteurs, une vingtaine de messagers et des opérateurs de télex.

De plus, la collaboration de la compagnie G.E. (ordinatrice) autorisera une vitesse de «digestion» et de compilation sans pa-

reille. De là, les résultats, les prévisions et la répartition des sièges s’effectueront en un temps record et, entre la fin de la compilation dans le comté et la diffusion des résultats, il ne se passera que quelques instants.

Une équipe de professionnels

Pierre Nadeau et Jean Larin seront les chefs d’antenne du bureau central de la télévision. Ils seront secondés par une équipe d’annonceurs au réseau qui comprendra Richard Garneau, Raymond Lebrun, Gaétan Montreuil, Jean-Paul Nolet et Pierre Paquette.

Sur les lieux où seront les chefs de partis, Radio-Canada déléguera Jacques Fauteux, Gaby Drouin, André Hébert et Paul-Emile Tremblay.

Les reporters à Montréal seront Claude-Jean Devirieux et Bernard Derome. René Mailhot sera en poste à Ottawa d’où il couvrira l’ouest et le nord-ouest du Québec. Raymond Labrecque sera à Québec et il rendra compte des activités des régions de Québec et de la Mauricie. Henri Crusène sera à Sherbrooke pour faire rapport sur l’Estrie. A Jonquière, Robert Mackay nous tiendra au courant des activités électorales dans tout l’est du Québec.

Le superviseur-coordonnateur de la **Soirée des élections** sera François Péladeau, et le producteur-délégué Gérald Renaud. Roger Barbeau sera le réalisateur au studio 1. Les réalisateurs Georges Francon, Jean-Maurice Laporte, Michel Lebel, André Desbiens et Louise Collette, travailleront de concert avec la régie centrale de télévision du réseau français de Radio-Canada.

Vers la fin de la soirée, le service des affaires publiques présentera une table ronde qui réunira des experts de la politique, des analystes et des commentateurs chevronnés.

La **Soirée des élections** sera une production du service des nouvelles de Radio-Canada, et sa direction technique sera confiée à Noël Lecluyse, coordonnateur, et Jean Kittel et Jean Guay, directeurs techniques.

Claude Lacombe

télévision



RADIO-CANADA

CBFT/2 MONTRÉAL
CBAFT/11 MONCTON

CBVT/11 QUÉBEC
CBOFT/9 OTTAWA

* = COULEUR

9 h 25—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 30—L'ÂGE HEUREUX
4e et dernier épisode: «Côté jardin». La conspiration du silence au sujet de la desobéissance collective continue chez les petits rats.

10 h 30—ROQUET, BELLES OREILLES

*** 11 h 00—ROBIN-FUSÉE**
Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.

*** 11 h 30—LASSIE**
«Le Fétiche». Jeremy Boggs possède une fétiche qu'un chef indien lui avait jadis offert et il est convaincu que cette petite pierre lui a toujours porté bonheur. Lors d'une excursion de pêche, le vieil homme perd son fétiche et demeure inconsolable. Retourne sur les lieux, Lassie flairé une piste et découvre un écureuil qui s'apprête à cacher la pierre.

*** 12 h 00—LES AVENTURES CÉLÈBRES DE M. MAGOO**
«Don Quichotte» (1re partie). M. Magoo, dans le rôle du chevalier romantique créé par Cervantes.

12 h 30—SI JEUNESSE POUVAIT
Réalisation: Pierre-Marcel Claude.

*** 13 h 00—LES QUATRE SAISONS**
Emission horticole.
La production de plants de fraisiers, avec Bruno Landry.
Réalisation: Claude Colbert.

*** 13 h 15—LE GOLF ET SES ÉTOILES**
Compétition «C.B.S. Golf Classic» disputée à Akron (Ohio). Charles Coody et Tommy Aaron rencontrent Lee Trevino et Tommy Bolt. Commentateurs: Jean-Maurice Bailly et Jacques Barrette.
Réalisation: Yvon Giguère.

14 h 00—CENT MILLIONS DE JEUNES
Quatre jeunes, kidnappés par la société: Pierre Bouchard (joueur de hockey), Frère Dominique Minier (moine), Guy Gibson (page au Parlement d'Ottawa) et Nicole Lépine (danse, violon, chant, etc.).
Réalisation: Roger Cardinal.
(Article en page 2).

14 h 30—LES AVENTURES DE BOB MORANE
«Les Forbans de l'or noir». A la suite d'un accident d'aviation et d'un saut spectaculaire en parachute, Bob Morane et Bill Ballantine se trouvent dans une région désertique d'Amérique du Sud. Ils réussissent à gagner une piste où ils sont recueillis par un camion d'une société de forage de puits de pétrole qui les amène à un chantier pétrolier isolé. Bob Morane, alerté par l'un des concessionnaires de la société, se rend compte que l'équipe qui travaille au puits sabote la recherche.

*** 15 h 00—L'UNIVERS DES SPORTS**
«Soccer». Finale de la coupe d'Angleterre: Leeds contre Chelsea. Commentateurs: Raymond Lebrun et Georges Seltzer.
Réalisation: Louis-Georges Arpin.
(Article en page 6).

*** 16 h 00—MES TROIS FILS**
Chronique familiale de la vie d'un veuf, son beau-frère et ses trois fils. Avec Fred MacMurray, Tim Considine, Don Grady et Stanley Livingston.
«Une famille hospitalière».

16 h 30—RUE DE L'ANSE

*** 17 h 00—D'IBERVILLE**
32e épisode: «La réponse de Frontenac». A la tête d'une trentaine de bateaux, l'amiral Phipps assiège Québec et envoie un émissaire pour demander à Frontenac de capituler. Frontenac le congédie par ces mots devenus historiques: «Allez, je vais répondre à votre maître par la bouche de mes canons.» A cette réponse, Phipps déclenche le combat mais devant la résistance des Français, il fait demi-tour. Sainte-Hélène agonise, ayant été blessé au combat.

*** 17 h 30—L'HEURE DES QUILLES**
Parties disputées au salon Laurentien, entre les gagnants des tournois hebdomadaires.
Commentateurs: Yvon Blais, Gérard Richard et Guy Ferron.
Réalisation: Louis Arpin.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

*** 18 h 35—ATOME ET GALAXIES**
«Esprit et matière». 10e d'une série de 13 émissions consacrées aux phénomènes paranormaux.
«Mysticisme et paranormal».
(Article en page 3).

*** 19 h 00—CHER ONCLE BILL**
Comédie sentimentale, avec Brian Keith, Sebastian Cabot, Anissa Jones, Johnnie Witaker et Kathy Garver.
CBVT—DES JOURS ET DES HOMMES
Réalisation: André Dumont.

*** 19 h 30—JINNY**
«La Doublure de Tony» (1re partie). Tony travaille sur un plan pour la mission Apollo 12. Il est envoyé par le docteur Bellows dans un endroit secret et ne peut prévenir Jinny. Entre-temps, le docteur Bellows entraîne un agent secret, sosie de Tony, pour camoufler l'absence de celui-ci.
CBVT—CHER ONCLE BILL

*** 20 h 00—RUE DES PIGNONS**
Téleroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Roland Bédard, Jean Duceppe, Mia Riddez, Danielle Roy, Roland D'Amour, Hélène Loiseau, Réjean LeFrançois, Claude Prefontaine, Hubert Loiseau et Marie-Josée Longchamps.
Rue des Pignons, c'est le printemps qui se fait grandement sentir. Le printemps qui donne aux uns le goût de l'amour, aux autres l'envie des horizons lointains et à tous une vague nostalgie. Pour la grand-maman Therrien comme pour Sylvette Dupuis, les souvenirs sont lourds. Cependant, pour Irene et Flagosse, pour Maurice et Nadine, pour Colette et Benoit c'est l'espoir et la douceur d'aimer. Et pour les Lafeuille c'est l'apprentissage d'un printemps à deux.

*** 20 h 30—LES GRANDS FILMS**
Ligne rouge 7000 (Red Line 7000). Drame psychologique de Howard Hawks, avec Gail Hirt, Marianne Hill, Laura Devon, Charlene Holt et James Caen.
(Américain 1965).
(Article en page 3).

*** 22 h 30—LES COUCHE-TARD**
Animateurs: Jacques Normand et Claude Landré.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—NOUVELLES RÉGIONALES

*** 23 h 30—CINÉMA**
Les Cavaliers (Horse Soldiers). Drame de guerre de John Ford, avec John Wayne, William Holden, Constance Towers et A. Gibson. 1863, la guerre de Sécession fait rage. Le général Grant veut faire tomber la ville de Vicksburg. Il doit désorganiser les voies de communication, détruire des dépôts d'armes et de vivres, faire sauter des ponts. Une forte patrouille de cavaliers U.S. s'enfonce dans les territoires sudistes. (Américain 1959).

1 h 15—CBFT—CINÉ-NUIT
Les lâches vivent d'espoir. Drame réalisé par Claude Bernard-Aubert, avec François Giret, Gordon Heath et Aram Stephan. Une étudiante blanche s'éprend d'un étudiant noir. Malgré l'opposition de leur entourage, ils acceptent les conséquences de leur amour. Le drame éclate lorsque la jeune fille avoue à ses parents qu'elle est enceinte d'un noir. Elle s'enfuit de chez elle, bien décidée à garder son enfant. (Fr. 60).

CBF/690 MONTRÉAL
CBAF/1300 MONCTON
CBV/980 QUÉBEC
CJBC/860 TORONTO
CBJ/1580 CHICOUTIMI
CBOF/1250 OTTAWA

6 h 00—RADIOJOURNAL

6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
Animateur: Pierre Perreault.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—RÉVEILLE-MATIN
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 30—RADIOJOURNAL

6 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

6 h 55—PRIÈRE

7 h 00—RADIOJOURNAL
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS
CBJ—CBC NEWS

7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI
CBJ—RÉVEILLE-MATIN

7 h 30—RADIOJOURNAL

7 h 35—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBAF—CAFÉ DU SAMEDI

7 h 50—CBJ—NOUVELLES LOCALES

7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBOF—BEAU TEMPS, MAUVAIS TEMPS

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 10—SYMPHONIES DU MATIN
«Scherzando» no 6 en la majeur (J. Haydn): Ens. baroque de Vienne, dir. Theodor Guschbauer. — «Les Quatre Saisons», op. 8 (Vivaldi): les cordes du Festival de Lucerne, dir. Rudolf Baumgartner.

8 h 55—POLITIQUE
Le Parti québécois.

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 03—AU TEMPS DU 78
De Chicoutimi.
«Partout, c'est l'amour»: Irène Ilda; «Monsieur X»: Edith Piaf; «Le P'tit Cochon en pain d'épices»: Lily Favol; «Paulette»: Ray Ventura et ses Colégiens; «Tumba-rumba»: Christiane Lys; «J'ai d'la veine» et «Philibert»: Maurice Chevalier; «La Fille à Domino»: Nicole Chanly; «A pas de loup»: Jean Cyrano; «La Pompe à bras»: André; «Je n'y suis pour personne»: Charles Trenet; «C'était un jour»: Fernandel; «Poèmes»: Jean Clément, et «A la française»: Orch. Musette de Paris.
Animateur: Joël LeBigot.

CBOF—DISCOPHILIE

10 h 00—TANTE LUCILLE
«Momotaro».
A l'occasion de l'exposition universelle d'Osaka, tante Lucille racontera un conte japonais qu'elle a recueilli dans le folklore de ce pays. C'est l'histoire d'un Japonais très brave qui réussit à sauver une jolie princesse.
Enregistrée à l'école St-Jean-Baptiste, à Montréal.

CBAF—CHRONIQUE DU DISQUE
CBV—ATELIER

10 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
Pierre Rolland commente les récents enregistrements suivants:
Danse «Tarentelle styrienne» (Debussy): Tamas Vasary, pianiste. — Quintette à cordes en do majeur, K. 515 (Mozart): Cecil Aronowitz, altiste, et le Quatuor Amadeus. — Sérénade no 2 en la majeur, op. 16 (Brahms), et Sérénade en ré mineur, op. 44 (Dvorak): London Symphony Orchestra, dir. Istvan Kertesz. — «Messe de Requiem» (Dvorak): Pilar Lorenzar, Tom Krause et The Ambrosian Singers, dir. Istvan Kertesz.

CBAF—ACTUALITÉS MARITIMES

11 h 00—CBAF—GRANDE PARADE

11 h 30—TEL QUEL

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—POLITIQUE
Le Parti libéral.

13 h 15—R.S.V.P.
Ici, on répond à vos questions concernant vos émissions et vos artistes. Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fautoux.

CBV—LOUIS CHASSÉ ET SES COMMENTAIRES
CBAF—ENTRE DEUX MAREES

13 h 30—AU GRAND AIR
Reportage sur le congrès de l'Association québécoise des pique-niques de l'eau.
Avec Serge Deyglun et Richmond Pelletier.

CBAF—RÉCITAL
CBJ—PATTES D'ÉLÉPHANT

13 h 45—CBAF—PAR-DERRIÈRE CHEZ MON PÈRE

14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
«Bastien et Bastienne» de Mozart, avec Adele Stolte, soprano; Peter Schreier, ténor, et Théo Adam, basse. «La Flûte enchantée» (Mozart): Josef Greindl, basse; Ernst Haefliger, ténor; Maria Stader, soprano; Dietrich Fischer-Dieskau, bariton; Lisa Otto et Rita Streich, sopranos; Martin Vantin, Orch. symphonique et les chœurs de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.

17 h 30—LE MONDE PARLE AU CANADA

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—NOUVELLES DU SPORT

18 h 10—POLITIQUE
L'Union nationale.

18 h 15—A VOTRE SERVICE
Invite: le docteur Amyot, responsable des équipes volantes de psychiatrie de la région nord-ouest du Québec.
Animateurs: Mme Jeanne Dansereau et Raymond Laplante.

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—CONNAISSANCES D'AUJOURD'HUI
Magazine scientifique.
Charles Temerson interviewe des physiciens français et canadiens de la faculté des sciences d'Orsay. Ils proposent une nouvelle théorie sur la rareté du lithium, du béryllium et du bore dans le système solaire et dans les étoiles.
Animateur: Jean LeTourneau, professeur à la faculté des sciences de l'Université de Montréal.
Présentateur: Jacques Tremblay.

19 h 30—TEMPS LIBRES
Le sport de participation, son organisation, ses éléments de formation et de récréation.
Animateur: Raymond Charette.

20 h 00—SALUT, LES COPAINS
De Toronto.
Les nouveautés, avec Jacques Gauthier.

21 h 00—SAMEDI-JEUNESSE
Nouveaux succès de la chanson internationale et rencontre avec des vedettes populaires.
Animateurs: Isabelle Pierre et Jacques Tremblay.

22 h 30—RADIOJOURNAL

22 h 40—J'AI TANT DANSE
Musique de danse, avec l'orchestre de Nick Ayoub.

23 h 10—JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Trio, dir. Pierre Leduc.
Animatrice: Colette Devlin.

CBAF—FERMETURE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Les Enseignements de Confucius». Le témoignage de Confucius. Choix des textes: M. Rosario-Gilbert Lemieux.
Animateur: Raymond Charette. Guitariste: Stephan Fentok.

00 h 08—ESCALES DANS LA NUIT
Animatrice: Janine Paquet.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



* = COULEUR

9 h 40—AUJOURD'HUI À CBVT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 45—COURS UNIVERSITAIRES
 Médecine d'aujourd'hui.
 «Le Micro-cathétérisme du coeur droit».

10 h 30—LE JOUR DU SEIGNEUR



Messe télévisée du studio 42. Célébrant: Yvon Hubert.
 Réalisation: Réal Gagné.
 Supervision: René Barbin.

11 h 30—LE FRANCOPHONISME

Emission-jeu de Jacques Antoine et Jacques Solness. Six représentants des télévisions de pays francophones participent à des jeux imaginés par l'équipe de Pierre Bellemare et ayant trait à la langue française. En compétition, des représentants des pays suivants: Belgique, Canada (Anne Préfontaine), France, Luxembourg, Monaco et Suisse.

CBOFT—LE TEMPS S'OUVRE

12 h 00—D'HIER À DEMAIN
 Portrait souvenir: André Gide. 2e partie: «Entente Consulat général de France».

Témoignages de personnes qui ont bien connu André Gide. Réalisation: Roland Darbois et Roger Stéphane.

13 h 00—LES TRAVAUX ET LES JOURS

Emission agricole.
 Le temps des sucres. Visite à la cabane à sucre de Maurice Cardinal, au mont St-Hilaire, avec Paul-Emile Boutet. Germain Lefebvre interviewe Gérard Deschamps, apiculteur.

13 h 30—LANGUE VIVANTE

Emission pour l'amélioration de la langue parlée et écrite.
 Réponse au courrier: Jean-Marie Laurence, linguiste.
 Animatrice: Jamine Paquet.
 Sketch humoristique de Jovette Bernier: «Lui! il est mal marié», avec Roland D'Amour, Madeleine Langlois, Guy L'Ecuyer et Robert Desroches.
 Réalisation: Paul Leduc.

14 h 00—HOCKEY

Eliminatoires.
 Commentateurs: René Lecavalier, Lionel Duval et Jean-Maurice Bailly.
 Réalisation: Guy Des Ormeaux.

17 h 00—CINQUIÈME DIMENSION (5 D)

Animateurs: Jean-Rock Roy et Jacques Houde.
 Réalisation: Roger Leclerc, Guy Comeau et Jean Letarte.

18 h 00—AU PAYS DES GÉANTS

Science-fiction. Avec Stefan Arngim, Gary Conway, Kurt Kasznar, Deanna Lund, Don Marshall, Don Matheson et Heather Young.
 «Rien ne sert de gagner...» Fitzhugh met la vie de ses amis en danger à cause de son amour pour les courses de chevaux.

18 h 55—TÉLÉJOURNAL

19 h 00—QUELLE FAMILLE!

Téléfeuilleton de Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.
 Isabelle va garder un bébé chez des voisins. Son penchant pour les longues conversations au téléphone provoque la confusion.
 Avec Jean Lajeunesse, Janette Bertrand, Ghislaine Paradis, Robert Toupin, Joanne Verne, Isabelle et Martin Lajeunesse et André Cartier.
 Réalisation: Aimé Forget.

***19 h 30—ZOOM**

Yves Corbeil présente Michel Fugain, Renée Martel, Los Tres Compadres, Gilbert Chénier, Lilliane, Yvan, et Eric Hyrst et Francine Vallée, du Ballet métropolitain du Canada.

Michel Fugain: «Fleur de mandarine», «Le temps met longtemps», «Je n'aurai pas le temps» et «La Corde au cou».

Renée Martel: «La Vie, l'amour et moi», «Nos jeux d'enfants» et «Good-bye».

Los Tres Compadres: «Alouette», «En suivant l'étoile» et (avec Lilliane) «Adoro».

Gilbert Chénier: «Fret-net-sec» et «Maigrir».

Lilliane: «Depuis que tu es arrivé dans ma vie» et «Mes fleurs sont mortes aujourd'hui».

Yvan: numéros d'équilibriste.

Eric Hyrst et Francine Vallée: «Pas de deux» de Glazounov.
 Réalisation: Marcel Brisson.

(Article en page 4).

***20 h 30—LES BEAUX DIMANCHES**

Eternel renouveau.
 Documentaire sur les organismes végétaux et animaux de la terre. Vie, reproduction, survivance, mort ou anéantissement de ces organismes. Documentaire. (Hongrois).

21 h 30—LES BEAUX DIMANCHES

«Un caprice» de Musset.
 Musset, sans prétention aucune et dans un style propre au siècle dernier, présente les mésaventures d'un homme du monde, aux prises avec ses passions envers le sexe faible.
 Réalisation: Paul Blouin.

Distribution: Gérard Poirier, Elisabeth LeSieur, Monique Miller et Victor Philippe.

(Reprise).

(Article en page 5).

***22 h 30—ÉLECTIONS PROVINCIALES**

Emissions consacrées à la politique provinciale.
 Aujourd'hui: le Crédit social et le Parti québécois.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

23 h 15—SPORTS-DIMANCHE

CBOFT—SPORT-WEEKEND

23 h 25—CBOFT—DÉLIER

ÉDITION

23 h 30—CINÉMA

Les Premières Armes. Drame de René Wheeler, avec Carette, Michèle Alfa, Guy Decomble, Paul Frankeur et Serge Grave. Pour se débarrasser de son jeune fils qui le gêne, un père volage le place comme apprenti jockey dans un haras. On est loin des plaisirs élégants de l'équitation; les malheureux gosses vivent en esclaves dans une atmosphère de brutalité; mauvaise nourriture, travail forcé, promiscuité, farces repugnantes. (Français 1949).

Ces horaires sont établis à l'heure de l'Est. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations des chaînes françaises.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des chaînes françaises et anglaises.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de ces horaires.

6 h 00—CBAF—DISCOPHILIE

8 h 00—RADIOJOURNAL

8 h 05—L'HEURE DU CONCERTO

Concerto en do pour orgue et orchestre (Haydn); Marie-Claire Alain et Orch. Jean-François Paillard. — «Sept Haïkai» (Messiaen); Yvonne Loriod, pianiste, et Orch. du domaine musical, dir. Pierre Boulez.

8 h 55—MÉDITATION

9 h 00—RADIOJOURNAL

9 h 05—LE LIVRE PAR EXCELLENCE

«De Profundis» de Michel-Richard Delalande; dir. Stéphane Caillat. Commentateur: Pierre Mollet. Animateur: l'abbé Jean Martucci, professeur à la faculté de théologie de l'Université de Montréal. Présentateur: Raymond Laplante. (Article en page 10).

10 h 00—MILLE ET UNE NOTES

De Moncton.

Les Gais Chanteurs de Grand'Digue, dir. Mme Aline O'Brien.

Animateur: Georges-A. Gagnon.

10 h 30—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER

Chef d'orchestre: John Avison.

11 h 30—BONNES VACANCES!

Comment peut-on passer de bonnes vacances à prix modiques? Animateur: Denis André.

CBAF—POINT DE VUE

12 h 00—RÉCITAL DU DIMANCHE

Heinz Rehfuss, basse-baryton; au piano: Carlo Pinto.

Cycle «Sans soleil», «Belle Savichna» et «Le Seminariste» (Moussorgsky).

CBJ—POINT DE VUE

CBV—RÉCITAL DE QUÉBEC

12 h 30—AU RYTHME DU MONDE

Revue de la presse québécoise, canadienne et internationale.

M. Paul-André Comeau, professeur en sciences politiques aux universités d'Ottawa et Laval, traite de la presse canadienne.

12 h 59—SIGNAL-HORAIRE

13 h 00—RADIOJOURNAL

13 h 10—NOUVELLES DU SPORT

CBAF—IMAGES

13 h 15—DIALOGUE

Information, commentaires et échanges téléphoniques avec les auditeurs sur les événements ou les problèmes qui marquent la vie des religions d'aujourd'hui.

Avec MM. Vincent Harvey, directeur de la revue Maintenant, et Louis Rousseau, professeur de sciences religieuses de l'Université du Québec.

Recherchiste: Michel-M. Campbell.

Animateur: Jean Deschamps.

14 h 00—CRESCENDO

Bloc musical groupant une série d'émissions variées.
 Animateur: Raymond Charette. (Article en page 11).

AU GRÉ DE LA FANTAISIE

De Québec: musique, poèmes et chansons.
 Animateur: Richard Joubert.

15 h 00—DESTINATION-ÉTOILES

Daniel Guérard chante «Les Enfants», «Pour un grand amour», «Mon amour, aime-moi», «Le Fleuve», «Toi l'ami», «Rupture à cinq temps», «Céline» et «Les Petits Cailloux blancs».

15 h 30—BAROQUE-POP

Musique, avec Neil Chotem.

16 h 00—BANC D'ESSAI

Jacqueline Carle, chanteuse populaire.

16 h 30—TOUR DE CHANT

Du Palais Montcalm, à Québec.

Récital de Monique Leyrac.

17 h 30—CHANTS DE GRÂCES

De Québec.
 Vincent Joly lit un texte du frère Clément Lockquell ainsi que quelques poèmes spirituels de poètes tels que Marie Noél, Robert Brailach, Francis Thomson, saint Jean-de-la-Croix.

CBJ—NOTRE ARTISTE INVITÉ

18 h 00—RADIOJOURNAL

18 h 05—LA BOURSE ET LA VIE

Magazine économique.
 Animateur: Claude Lemelin.

18 h 30—MUSIQUE

19 h 00—FORMULE J

Henri St-Georges présente une émission sur disques: jazz, chansonnettes, diverses compositions de chansonniers, interprètes, différents thèmes musicaux de films connus.

20 h 30—LE CABARET DU SOIR QUI PENCHE

Animateur: Guy Mauffette.

22 h 10—CAMPAGNE ÉLECTORALE

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT

Animateur: Raymond Charette.

CBAF—FERMETURE

00 h 08—FIN DES ÉMISSIONS

«La Vertu parfaite».



Denis ANDRÉ, animateur de l'émission «Bonnes vacances», dimanche 26, 11 h 30

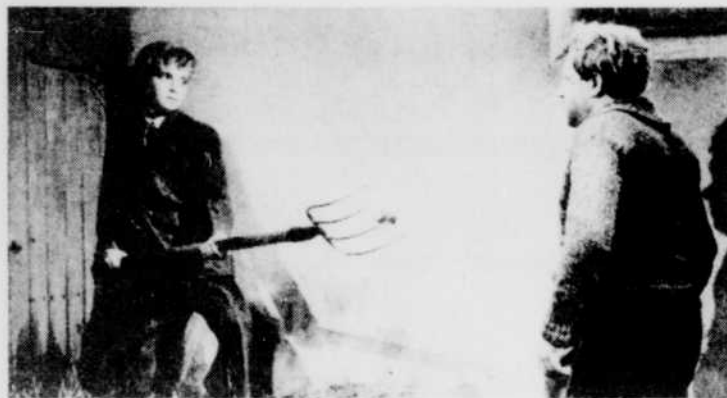


Claude LEMELIN, animateur de «La Bourse et la vie», à 18 h 05

Cinéma

vendredi 25 et samedi 26 avril, 23 h 30
lundi 27, jeudi 30 avril et vendredi 1er mai, 23 h 40

Rendez-vous au "cinéma" de fin de soirée,
vers 23 h 30



«Les Premières Armes», dimanche 26 avril à 23 h 30



«Les Cavaliers», samedi 25 avril à 23 h 30



«Le Visage du plaisir», jeudi 30 avril à 23 h 40



«Barbara», lundi 27 avril à 23 h 40



«L'Amour à la chaîne», vendredi 1er mai à 23 h 40

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA
9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

* 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 25—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'OTTAWA

9 h 30—HISTOIRES VRAIES
«Fortunatus», avec Jacques Sernas et Jean Aubuchon. Histoire d'un jeune fermier français ambitieux, gagnant à la loterie. Il décide d'utiliser cet argent pour tenter sa chance en Californie.

10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet.

«L'infatigable M. de Buffon», avec Henri Norbert, Paul Hébert, Gisele Schmidt et Paul Berval. Notes biographiques sur Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon, vulgarisateur des sciences naturelles.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Avec Claude Bouchard et Jean Brunelle.

Conditionnement physique général: les crampes musculaires. Réalisation: Jean-Claude Houde.

* 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Robert Duparc (Fenouil).

«Le Porc-épic». Fenouil annonce à la Souris qu'un porc-épic s'est échappé du zoo. Il n'en faut pas plus à la Souris pour conclure que le porc-épic est dans sa cour. Elle téléphone au gardien du zoo qui accourt et lui remet une photo du porc-épic. Textes: Marie Racine.

Réalisation: Maurice Falardeau.

11 h 15—CINÉMA

Pain, amour et fantaisie (Pain, Amore e Fantasia). Comédie de Luigi Comencini, avec Gina Lollobrigida, Vittorio de Sica et Maria Pia Casilio. Le brigadier de gendarmerie prend son nouveau poste dans un village de l'Italie du Sud. Il remarque aussitôt une jeune paysanne surnommée «La Bersagliera». Mais celle-ci est amoureuse du carabinier. Le jeune homme n'ose pas se déclarer par timidité, et aussi parce que le règlement des Bersaglieri impose le déplacement de tout homme surpris à fréquenter une femme.

13 h 00—CINÉMA

La Moucharde. Drame policier de Guy Lefranc, avec Dany Carrel, Pierre Vaneck et Yves Deniaud. Une jeune fille s'évade d'une maison de redressement pour rejoindre son amant, collaborateur à une revue licencieuse. Aimant la vie facile, le jeune homme imagine de s'emparer du testament du père de sa compagne, alors en prison pour vol de diamants. Sur le document se trouve indiqué le lieu où il a caché son butin. Mais la police veille. (Fr. 1958).

* 14 h 30—OUI OU NON

Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisaillon. Réalisation: Lucille Baril.

* 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI

* 16 h 00—BOBINO

Avec Guy Sanche (Bobino) et Paule Bayard (voix de Bobinette). Bobinette met au point une méthode pour guérir de la timidité.

* 16 h 30—GRUJOT ET DÉLICAT

Avec Lise LaSalle (Grujot), Gisele Mauricet (Délicat), François Tassé (Tony l'Ecoisais), Benoit Girard (Souridine) et Clémence Desrochers (Sainte Bénite).

«Les Belles Vacances».

* 17 h 00—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

* 17 h 30—LES AVENTURES DU SEASPRAY

«Charlie le Cannibale». Le capitaine Wells aborde dans une île des Fiji.

Il est l'invité d'un planteur de copra. Celui-ci raconte à ses fils qu'il y a cent ans, cette même île fut le quartier général d'un marin américain dénommé Charlie le Cannibale, qui y faisait régner un régime de terreur. Un jeune Fiji dit au capitaine que Charlie le Cannibale est revenu.

* 18 h 00—AU GRAND AIR

«Le Grand Parc Mistassini». Textes et commentaires de Serge Deyglun.

Scénariste et réalisateur: Yves Hébert.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL

* 18 h 35—CBOFT—24 HEURES

Nouvelles locales.

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT

18 h 45—24 HEURES

Bulletin de nouvelles régionales.

* CBOFT—SUR LE VIF

19 h 00—FORMAT 30

Magazine d'actualité, avec Louis Martin.

* 19 h 30—LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT

«Jalousie». Iphigénie préfère-t-elle Florent au clerc de notaire? De son côté, Seraphin fait une scène de jalousie. Pourquoi?

Avec Jean-Pierre Masson, Andrée Champagne, Guy Provost, Andrée Boucher, Camille Ducharme, Andrée Basilières, Réjean Lefrançois, Yvon Leroux, Ginette Blais, Gisele Mauricet. (Reprise).

* 20 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

«Magie ou hallucination»? Parce que Jean-Pierre et Samantha ne voyagent jamais, madame Stephens suggère à Samantha de participer à un concours de slogans organisé par un manufacturier de couches. Jean-Pierre travaille à une campagne publicitaire pour la même compagnie. Quand la compagnie décide d'utiliser le slogan trouvé par Samantha, au lieu du sien, il l'accuse d'avoir eu recours à la sorcellerie.

* 21 h 00—ÉLECTIONS PROVINCIALES

Aujourd'hui: le Parti libéral et l'Union nationale.

* 21 h 30—LE PARADIS TERRESTRE

Téléroman de Jean Filiatrault.

Avec Jean Lajeunesse, Denise Pelletier, Pierre Dagenais, Gérard Poirier, Gisèle Dufour, Nicole Filion, Gaëtan Labreche, Elisabeth Chouvalidzé, Marthe Nadeau, Gilles Pelletier et Denise Proulx.

Le secret de Pierre est-il dévoilé?

Arsène est pris en flagrant délit. Il s'en sort par une indiscretion. Robert Ducharme, lui, sera-t-il aussi discret?

Réalisation: Louis-Georges Carrier.

* 22 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE

Bilan de la campagne électorale au Québec.

Tout sur les chefs, les candidats, les programmes.

Animateur: Pierre Nadeau. Journalistes: Jean Larin, Rosaire Pelletier, Claude-Jean Devirieux, Raymond Labrecque, Paul Racine, René Mailhot et Michael McAndrew.

23 h 00—TÉLÉJOURNAL

Nouvelles nationales, régionales et météo.

23 h 30—NOUVELLES DU SPORT

CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

CBOFT—SPORTS

* 23 h 40—CINÉMA

Barbara. Drame réalisé par Frank Wisbar avec Harriet Anderson, Helmut Griem et Hans Von Borsody. Un jeune médecin s'installe dans les îles Féroé. Il est aussitôt attiré par les charmes de la jeune veuve de son prédécesseur, et, malgré les mises en garde des gens du pays, il l'épouse. Il ne tarde pas à regretter son geste. Sa femme est volage et, en l'absence de son mari appelé auprès de malades, elle retourne vivre avec un ami d'autrefois. (All. 1961).

1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL



RADIO-CANADA

6 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 6 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
 Animateur: Louis Thiboutot.
CBF—LA VILLE S'ÉVEILLE
 Animateur: Gustave Héon.
CJBC—BONJOUR
 Animateur: Frédéric de Vancker.
CBF—MOULIN À CAFÉ
 Animateur: Gilles Bradet.
 6 h 30—RADIOJOURNAL
 6 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 00—RADIOJOURNAL
 7 h 05—CBF—LES P'TITS MATINS
 Animateurs: Pierre Perreault et Jean Mathieu.
CBF—NOUVELLES LOCALES, NOUVELLES DU SPORT ET MOULIN À CAFÉ
CJBC—BONJOUR
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBJ—BONJOUR, BONJOUR
 7 h 20—CBJ—CBC NEWS
 7 h 30—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 7 h 33—CBF—LES P'TITS MATINS
CBV—BONJOUR CHEZ VOUS
CBF—MOULIN À CAFÉ
 7 h 35—CJBC—BONJOUR
 7 h 54—NOUVELLES DU SPORT
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
 7 h 55—CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 8 h 00—LE MONDE CE MATIN
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Roger Bouchard.
 8 h 15—CHEZ MIVILLE
 Blagues et bonne humeur, avec Jean Mathieu, Jean Morin et René Caron. Ensemble: Roger LeSourd, pianiste; Freddy Balta, à l'accordéon et à l'orgue électrique, et Jacques Mi-reault, à la batterie.
 9 h 00—RADIOJOURNAL
 De Toronto.
 9 h 03—CBF—EN BONNE COMPAGNIE
 9 h 05—PRÉSENT
 Magazine d'actualité.
 Première édition nationale.
 Animatrice: Nicole Godin.
 9 h 10—CBF—VALET DE CŒUR
 9 h 30—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
 Animateur: Jacques Gauthier.
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
 Animateur: Richard Joubert.
CBF—VA COMME J'TE POUSSE
 Animateur: Gustave Héon.
CBJ—LE 1580
 Animateur: Alain Audet.
 9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Animateurs: Lise Payette et Guy Provost.
 Ensemble musical: François Cousineau, pianiste; Roland Desjardins, contrebassiste, et Guy Parent à la batterie.

«Invités et enquêtes»
LUNDI: France Castel. «Quand les femmes pourront-elles aller sur la lune?»
MARDI: Muriel Millard. «Les hommes peuvent-ils apprendre à se débrouiller seuls?»
MERCREDI: Georges Guétary. «Quelles sont les méthodes nouvelles des dragueurs?»
JEUDI: Paolo Noël. «Le mariage est-il une école de mensonges?»
VENDREDI: Mascarenas. «Peut-on guérir un joueur?»

11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 Le père Legault répond aux questions des auditeurs en ce qui a trait à la religion et à la morale.
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 Humour et fantaisie, avec Estelle Caron, Jean-Maurice Bailly, Gérard Paradis et un ensemble musical, sous la direction de Lionel Renaud.
CBF—TERRE-FERME
 11 h 45—CBF—MIDI-MÉLODIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
ET MIDI-MÉLODIE
 12 h 03—TENDREMENT
 Jean-Paul Nolet présente de la musique douce, de belles chansons et des textes choisis pour agrémenter l'heure du repas de midi.
CBF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
 Animateur: Claude Miguet.
 12 h 05—CBJ—MIDI
 12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Animateurs: Germain Lefebvre, Gustave Larocque et Jean-Guy Roy.
 Chronique de Michèle Parent, d'Ottawa, sur l'alimentation.
CBF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBJ—CBC NEWS
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.
 13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Boiduc (1re série).
CBF—SILHOUETTE
 Animateur: Georges-A. Gagnon.
 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE (2e série).
14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Magazine moderne et varié groupant une série d'émissions.
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
 14 h 22—RADIOJOURNAL
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette, préparé par Roch Poisson.
 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
 Distribution: Françoise Faucher (Juliette Drouet), Gilles Pelletier (Victor Hugo), Sita Riddez (Adèle Faucher), Janine Sutto, Robert Rivard, Hélène Loïselle, Yvette Thuot et Claire Richard.
 Texte de Charlotte Savary.
 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 Les sujets les plus divers pouvant renseigner les auditrices.
 «Les Journaux canadiens-français», avec M. Robert Rumilly, historien, (dixième d'une série de douze émissions).
 «L'Action catholique».
 Animatrice: Michèle Juneau.
 Recherchiste: Francine Laurendeau.

15 h 20—RADIOJOURNAL
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur la chansonnette.
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 «Le Procès de Mme Roland», avec Robert Rivard, Henri Norbert, Denise Pelletier, Jean-Louis Paris, Claude Préfontaine, Léo Hial, Janine Fluet, Mimi D'Estée, Jacques Galleau, Yves Létourneau, Jean Doyon, Jean-Pierre Masson, Georges Carrère, André Richard et René Salvator Catta (dernière semaine).
 Texte dramatique de Maurice Gagnon.
 15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
 Problèmes de base se rapportant à la langue parlée: phonétique, vocabulaire, syntaxe, correction des termes, stylistique.
 Animateurs: Raymond Laplante et Henri Bergeron.
 Recherchiste: Jean-Claude Corbeil.
 16 h 20—RADIOJOURNAL
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 Jeu-questionnaire sur le contenu de tout le magazine «S'il vous plaît».
 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 Textes fantaisistes d'Eugène Cloutier, lus par Roland Chenail, Huguet-Oigny et différents comédiens.
LUNDI: «De l'inconscience professionnelle».
MARDI: «L'Anti-matière... ouais!»; Julien Bessette.
MERCREDI: «L'Héritage d'Adrien».
JEUDI: «Un professeur heureux, heureux».
VENDREDI: «Le Lavoir... version moderne».
 16 h 30—CBF—TRAITS DU JOUR
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSEUR
 Chansons et musique variées.
CJBC—GENS DU SUD
CBF—BLOC-NOTES
CBF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBF—NOUVELLES LOCALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 17 h 05—CAMPAGNE ÉLECTORALE
 Le bilan de la campagne, préparé par le service des nouvelles.
CBF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
CBF—NOUVELLES DU SPORT
 17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBF—CHRONIQUE
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 Événements d'actualité à travers le monde.
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBF—CHRONIQUE SPORTIVE
CBJ—CBC NEWS
CBF—IMAGES
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 L'activité artistique au Canada ainsi qu'à New York et à l'étranger.
 18 h 40—UN INSTANT
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes adultes.
RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver. Succès du jour et commentaires sur l'actualité.
 Animateur: Christian Allard.
 19 h 05—MAGAZINE ÉCLAIR
 Line Bourgeois renseigne les auditeurs sur tout ce qu'il y a de nouveau dans le monde des jeunes: le dernier gadget, la dernière vedette, le plus récent disque.
 19 h 15—MUSIGLOBE SUR DEMANDE
 Line Bourgeois se rend dans différentes institutions scolaires où les jeunes présentent eux-mêmes la musique qu'ils désirent entendre.
 20 h 00—EN PASSANT PAR LES MOTS
 Cours de français écrit pour les élèves du secondaire I et II.
 Conseillère pédagogique: Mme Michèle Vallée.
CJBC—LA TÊTE EN FLEURS
 Animateur: Jacques Gauthier.
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—SUR TOUTES LES SCÈNES DU MONDE
 «Lettre morte» de Pinget, avec Andrée Lachapelle, Henri Norbert, Julien Genay et Edgar Fruitier.
 Adaptation radiophonique de Jacqueline Falais.
 22 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE QUÉBEC
 Chef d'orchestre: Sylvio Lacharité.
 Invité: Pierre Morin, violoncelliste.
 Concerto en si bémol majeur pour violoncelle (Luigi Boccherini).
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 André Payette s'entretient avec les auditeurs d'un sujet d'actualité brûlante. Ils y apportent leurs commentaires et leurs réflexions.
 23 h 00—ENFANCE INADAPTÉE
 Émission s'adressant aux enseignants de l'élémentaire et du secondaire, ainsi qu'aux parents des enfants inadaptés. But: aider les éducateurs à découvrir les manques chez les enfants et renseigner les parents sur les institutions de réadaptation.
 Responsable pédagogique: Raymond Tessier.
CBF—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 23 h 25—CBF—FIN DES ÉMISSIONS
 23 h 30—ONZE ET DEMI
 D'Ottawa.
 Animatrice: Pauline Sincennes.
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
 «L'Art de gouverner».
 Lecteur: Raymond Charette.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart.
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

8 h 15—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 8 h 45—CBOFT—NOTEZ BIEN
 9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
 CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
 * 9 h 15—LES ORALIENS
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
 9 h 30—LE CORSAIRE DE LA REINE
 Aventures, avec Terence Morgan et Jean Kent.
 «Les Tziganes». Le capitaine Drake recueille à bord de son navire une famille de gitans qui se disent naufragés.
 10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
 Education physique. Cours destinés aux élèves des 2e et 3e années.
 * 10 h 15—HISTOIRE DES CIVILISATIONS
 Documentaire de Max Gérard.
 «Le Monde indien».
 10 h 30—EN MOUVEMENT
 Conditionnement physique général; les urgences physiques.
 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE
 «Poly». Aventures de deux enfants et de leur poney. Textes: Cécile Aubry. Réalisation: Claude Boissol.
 11 h 00—LA SOURIS VERTE
 Avec Louise Dussault (la Souris), et Robert Duparc (Fenouil).
 «Le Porc-épic». La Souris est en train de dessiner un porc-épic. Fenouil arrive et découvre qu'elle a dessiné un hérisson, car elle a oublié de dessiner la queue. Puis les amis arrivent et ils imitent le porc-épic.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Maurice Falardeau.
 11 h 15—CINÉMA
 La Baie des ours blancs. Documentaire sur l'expédition polonaise au pôle Nord, organisée par le gouvernement polonais dans le cadre de l'année géophysique internationale.
 Réalisation: Janoslaw Brzozowski, avec W. Zatoce et Bialych. (Polonais 1957).
 13 h 00—CINÉMA
 Le Bateau d'Emile. Drame psychologique réalisé par Denys de La Patellière, avec Lino Ventura, Annie Girardot et Pierre Brasseur, d'après le roman de Georges Simenon. Un homme légue sa part de la fortune familiale à un fils naturel, Emile, qui ignore ses origines. Son frère cherche à parer le coup en introduisant Emile dans ses affaires et dans sa famille. Mais Emile est plutôt frustré et vit en concubinage avec une chanteuse. Ebloui par son avancement soudain dans la société, il songe un moment à se débarrasser de celle-ci et même à la supprimer. (Français 1962).
 * 14 h 30—NI OUI NI NON
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Jean Duceppe, Lizette Gervais et Marcel Giguère. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI Magazine.
 * 16 h 00—BOBINO
 Bobinette interprète la farce de Maître Patelin, dans la fiction puis dans la réalité.
 Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bolek et Lolek sportifs».
 * 16 h 30—SOL ET GOBELET
 Avec Marc Favreau (Sol) et Luc Durand (Gobelet).
 «Le Blé d'Inde».
 Réalisation: Maurice Falardeau.
 * 17 h 00—MINI-FÉE
 Dessins animés.
 «Le Grand Marathon».
 * 17 h 30—TECHNO-FLASH
 Digeste technologique conçu pour éveiller les enfants et les adultes à la technologie moderne.
 17e émission.

* 18 h 00—SKIPPY LE KANGOUROU
 Aventures d'un pilote d'hélicoptère, d'un petit garçon et de son kangourou.
 «L'Ornithologiste».
 * CBOFT—RYTHMES 9
 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
 CBVT—ICI QUÉBEC
 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
 18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
 18 h 45—24 HEURES
 * CBOFT—SUR LE VIF
 Affaires publiques.
 19 h 00—FORMAT 30
 Animateur: Louis Martin.
 19 h 30—A COMMUNIQUER
 * 20 h 00—LA SOIRÉE DU HOCKEY
 Éliminatoires.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
 Réalisation: Guy Des Ormeaux.
 * 22 h 30—MOI ET L'AUTRE
 Comédie de Gilles Richer, avec Denise Filiatrault, Dominique Michel, Jean-Paul Dugas, Roger Joubert et Réal Béland.
 Gustave a trouvé un nouveau truc pour paver moins d'impôts.
 Réalisation: Roger Fournier.
 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
 Nouvelles nationales, régionales et météo.
 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
 CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 35—CBOFT—SPORTS
 CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 23 h 40—CINÉ-CLUB
 Hommage à un homme fatigué. Drame de M. Kobayashi, avec M. Fujita et K. Seito. Fragments de la vie d'un honnête homme dans la cinquantaine, devenu sourd pendant la guerre alors qu'il fut battu par un officier lorsqu'il refusa de frapper un prisonnier. (Japonais 1968).
 (Article en page 6).
 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
 Variétés, avec François Bertrand.
 CJBC—L'ONTARIO A LOISIR
 CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
 CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE COEUR
 CBI—LE 1580
 CBV—LE MATIN
 D'AUJOURD'HUI
 9 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS
 10 h 00—RADIOJOURNAL
 CBI—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
 Invitée: Muriel Millard.
 Enquête: «Les hommes peuvent-ils apprendre à se débrouiller seuls?»
 11 h 00—RADIOJOURNAL
 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
 CBAF—TERRE-FERME
 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
 12 h 00—RADIOJOURNAL
 CBI—NOUVELLES LOCALES
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 12 h 03—TENDREMENT
 CBV—LA CHANSON EST LÀ
 CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
 CJBC—MIDI-MUSIQUE
 12 h 05—CBI—MIDI
 12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
 Actualité agricole.
 Chronique de M. Jean-Claude Dupont, professeur au département des archives de folklore à Laval.
 CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—CBI—CBC NEWS
 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
 13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES
 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE
 Émission destinée à faire participer les élèves à l'expérience musicale grâce aux méthodes actives, avec Mlle Marie Bolduc (3e série).
 CBAF—SILHOUETTE
 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
 La 4e série, avec Iolande Rossignol.
 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
 Animateurs: Colette Devlin et Jacques Fauteux.
 14 h 22—RADIOJOURNAL
 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
 «Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
 «Les Journaux canadiens-français, avec M. Robert Rumilly, historien. Le journal Le Devoir, fondé en 1910 par M. Henri Bourassa».
 15 h 20—RADIOJOURNAL
 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
 «Le Procès de Mme Roland».
 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
 16 h 20—RADIOJOURNAL
 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
 «L'Anti-matière... ouais!», avec Huguette Oigny, Roland Chenail et Julien Bessette.
 CBAF—TRAITS DU JOUR
 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
 CBAF—BLOC-NOTES
 CJBC—GENS DU SUD
 CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
 CBV—AU FIL DE LA CHANSON
 16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
 CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 CBI—NOUVELLES LOCALES
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBOF—NOUVELLES LOCALES
 17 h 05—CBF—PRÉSENT
 Édition métropolitaine.
 CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBAF—NOUVELLES DU SPORT
 CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
 CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
 CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—PRÉSENT
 Édition nationale.
 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
 18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
 CBI—CBC NEWS
 CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
 CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
 CBAF—IMAGES
 CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE
 18 h 25—CARNET DES ARTS
 Activités artistiques.
 18 h 40—UN INSTANT RADIO-TRANSISTOR
 De Vancouver, avec Christian Allard.
 19 h 05—EUREKA
 Ligne ouverte sur tout le réseau de Radio-Canada, où les jeunes se parlent, échangent timbres, livres.
 19 h 30—MUSIGLOBE COURRIER
 19 h 45—MON Oeil
 De Chicoutimi.
 Du Saguenay, Marie-Thérèse-Louise-Amanda-Pauline Martin et Joseph-Louis-Antime-Joël Le Bigot animent «Mon oeil».
 A Québec, Dorothy Berryman et Normand Chouinard cherchent le prénom idéal, et à Toronto, Frédéric de Vancker demande la signification des plus beaux surnoms anglais.
 Recherchiste: Suzanne Jean.
 20 h 00—L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE
 Émission-carréfour qui permet aux jeunes de se rencontrer et de dialoguer sur différents sujets.
 Modérateur: Jean Perreault.
 OU
 20 h 00—LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY
 20 h 30—RADIOJOURNAL
 20 h 33—CONCERT SYMPHONIQUE
 22 h 00—DES LIVRES ET DES HOMMES
 Actualité littéraire.
 Textes d'enchaînement et animation: Gilles Marcotte.
 22 h 30—RADIOJOURNAL
 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
 23 h 00—LES CHEFS-D'OEUVRE DE LA MUSIQUE
 Concerto no 15 en si bémol pour piano et orchestre, K. 454 (Mozart); Orch. du Mozarteum de Salzbourg, dir. Geza Anda. — Quintette à cordes no 1 en fa majeur, op. 88 (Brahms); Quatuor Amadeus.
 23 h 25—CBAF—FIN DES ÉMISSIONS
 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
 00 h 00—RADIOJOURNAL
 00 h 03—PENSEES DE LA NUIT
 «Les Enseignements de Confucius».
 «L'Amour des hommes».
 Animateur: Raymond Charette.
 00 h 08—VIENNE LA NUIT
 La musique de Mozart.
 Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
 1 h 00—RADIOJOURNAL
 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Louis MARTIN, animateur de «Format 30», du lundi au vendredi, à 19 h 00



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

9 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO

9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT

9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.

9 h 30—HISTOIRES VRAIES
«La Revanche», avec G. Garson et G. Richards. Une jeune fille arrive dans une ville pour apprendre que son fiancé vient d'être tué. L'assassin est acquitté sous prétexte de légitime défense. La jeune femme décide de demeurer dans la ville afin de donner mauvaise conscience au coupable.

10 h 00—TÉLÉVISION SCOLAIRE
Arts plastiques. Cours destinés aux élèves de 2e année.

10 h 30—EN MOUVEMENT
Conditionnement physique général: les urgences physiques.

10 h 45—MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE

11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris), François Tassé (agent Teuf-teuf) et Claude Brabant (voix de Bilou 5-Foins).

«Le Porc-épic». Teuf-teuf apprend à la Souris qu'il y a un porc-épic tout près de chez elle. Il lui montre, au moyen du détecteur, le porc-épic que garde Bilou 5-Foins et qu'il est en train de dresser pour Teuf-teuf. Il s'appelle Pico.

Textes: Marie Racine.
Réalisation: Maurice Falardeau.

11 h 15—CINÉMA

Les Mauvais Garçons (Caccontti romani). Comédie réalisée par Gianni Franciolini avec Franco Fabrizi, Antonio Cifariello et Maurizio Arena, d'après le roman d'Alberto Moravia. Trois garçons légers et paresseux vivent sous l'emprise d'un troisième qui les entraîne dans des aventures malhonnêtes. Tous les moyens sont bons pour soutirer de l'argent à leurs parents ou aux étrangers: trafic de faux billets, sollicitation d'aumônes sous de fausses représentations, chantage exercé auprès des amoureux dans les parcs. (Italien 1955).

13 h 00—CINÉMA

Quatrième Colonne ou le Saboteur. Drame d'espionnage réalisé par Alfred Hitchcock, avec Priscilla Lane et Robert Cummings. Un homme, accusé à tort de sabotage, échappe à la police et, avec l'aide d'une jeune fille, recherche les espions.

(Américain 1949).
***14 h 30—OUI OU NON**
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bisailon.
Réalisation: Lucille Baril.

15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.

***16 h 00—BOBINO**
Bobinette prend une grande décision: celle de donner des cours de diction. Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Babar et de la vieille dame».

***16 h 30—PICOLO**
Avec Paul Buissonneau, Guy L'Ecuyer, Christine Olivier, Yves Massicotte et Albert Millaire.
«Maison à vendre».

***17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**
«Un studio Disney sous les mers». Aventures pendant le tournage du film «Vingt mille lieues sous les mers».

18 h 00—LES 2 D
Chronique des événements artistiques, avec Dominique Michel et Denise Filiatrault.

18 h 30—TÉLÉJOURNAL
***18 h 35—CBOFT—24 HEURES**
CBVT—ICI QUÉBEC

18 h 40—NOUVELLES DU SPORT
18 h 45—24 HEURES

***CBOFT—SUR LE VIF**
Affaires publiques.

***19 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE**
Soirée des élections.
Résultats du scrutin, reportages, interviews.

Manchettes du Téléjournal.
Animateur: Pierre Nadeau. Journalistes: Jean Larin, Rosaire Pelletier, Claude-Jean Devirieux, Raymond Labrecque, Paul Racine, René Mailhot et Michael McAndrew.
(Article en page 13).

23 h 45—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION

00 h 00—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT

23 h 55—LES INCORRUPTIBLES
Aventures policières, avec Robert Stack.

«Les Frères Genna». Les Genna, six frères d'origine sicilienne, sont les maîtres incontestés de la «petite Italie» de Chicago. Ils sont parmi les collaborateurs les plus enthousiastes d'Al Capone.

00 h 40—TELEJOURNAL

9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.

CBJ—LE 1580
CBAF—VALET DE COEUR
CJBC—L'ONTARIO A LOISIR

CBF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI

9 h 55—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

10 h 00—RADIOJOURNAL
CBJ—NOUVELLES LOCALES

10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invite: Georges Guétary.
Enquête: «Quelles sont les méthodes nouvelles des dragueurs?»

11 h 00—RADIOJOURNAL
11 h 03—LE PÈRE LEGAULT

11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS

CBAF—TERRE-FERME

11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE

12 h 00—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES

CBJ—NOUVELLES LOCALES

12 h 03—TENDREMENT
Animateur: Jean-Paul Nolet.

CBOF—SUR LE COUP DE MIDI

CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE

12 h 05—CBJ—MIDI

12 h 25—CBJ—LES RENDEZ-VOUS

12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
Actualité agricole.

CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS

12 h 55—CBJ—CBC NEWS

13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.

Animateur: Pierre Paquette.

13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES

13 h 45—PAROLES EN FÊTE
Cours de français parlé pour les élèves du secondaire II et III.

Conseiller linguistique: Laurent Lachance. Conseillère en expression orale: Charlotte Boisjoli. Conseiller pédagogique: Yvon Saint-Denis.

CBAF—SILHOUETTE

14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fauteux.

14 h 22—RADIOJOURNAL

14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».

15 h 00—SI FEMME SAVAIT
«Les Journaux canadiens-français», dernière d'une série de douze émissions, consacrée à Olivar Asselin.

15 h 20—RADIOJOURNAL

15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
Jeu-questionnaire sur la chansonnette.

15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
«Le Procès de Mme Roland».

15 h 46—LES PROPOS DE RUDEL-TESSIER

16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS

16 h 20—RADIOJOURNAL

16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN

16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«L'Héritage d'Adrien».

CBAF—TRAITS DU JOUR

16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBAF—BLOC-NOTES
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE

CBV—AU FIL DE LA CHANSON

CJBC—GENS DU SUD

16 h 55—CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES

17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBOF—NOUVELLES

LOCALES

CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
17 h 05—CBF—PRÉSENT
Edition métropolitaine.

CBOF—PRÉSENT REGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL

CBI—PRÉSENT REGIONAL
17 h 10—CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)
CBAF—CHRONIQUE

17 h 30—PRÉSENT
Edition nationale.

18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
Animateurs: Gerald Lachance et Roger Bouchard.

18 h 20—NOUVELLES DU SPORT
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBOF—CHRONIQUE SPORTIVE

18 h 25—CARNET DES ARTS
Activités artistiques.

18 h 40—UN INSTANT
Magazine animé par Line Bourgeois.

RADIO-TRANSISTOR
De Vancouver, avec Christian Allard.

19 h 00—LA SOIRÉE DES ÉMISSIONS

Animateurs: Gerald Lachance et Rosaire Pelletier.

Annonces: Gilles Morceau, Henri Bergeron, Jacques Houde, Raymond Charette, Guy Ferron et Raymond Laplante.
(Article en page 12).

00 h 00—RADIOJOURNAL

00 h 03—PENSEES DE LA NUIT
«La Nécessité de la vertu».

Animateur: Raymond Charette.

00 h 08—VIENNE LA NUIT
La musique de Mozart.

Animateurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.

1 h 00—RADIOJOURNAL

1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS



Denise FILIATRAULT et Dominique MICHEL, à l'émission «Les 2 D», le mercredi et le vendredi à 18 h 00.



Gérald RENAUD, producteur-délégué de «La Soirée des élections».



«Un instant», animé par Line BOURGEOIS, du lundi au vendredi à 18 h 40.



RADIO-CANADA

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

* = COULEUR

- 8 h 15—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
 8 h 45—**CBOFT—NOTEZ BIEN**
 9 h 00—**CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO**
 9 h 10—**AUJOURD'HUI À CBFT**
CBVT—AUJOURD'HUI À CBT
 * 9 h 15—**LES ORALIENS**
 Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
 9 h 30—**HISTOIRES SANS PAROLES**
 Extraits des meilleurs films du cinéma muet.
 10 h 00—**TÉLÉVISION SCOLAIRE**
Plein air.
 Cours d'éducation physique du ministère de l'Éducation, pour les titulaires et les élèves de l'élémentaire. Conseillers pédagogiques: Paul Larue, Françoise Doucet et Pierre Bélec.
 * 10 h 15—**HISTOIRE DES CIVILISATIONS**
 Documentaire de Max Gérard. «Musulmans et croisades». Historique des croisades.
 10 h 30—**EN MOUVEMENT**
 Conditionnement physique général: les urgences physiques.
 * 10 h 45—**MONSIEUR SURPRISE PRÉSENTE**
 «Saturnin».
 Les aventures d'un petit canard.
 «Boullis-boullis».
 11 h 00—**LA SOURIS VERTE**
 Avec Louissette Dussault (la Souris) et Louise Matteau (voix de Brinbelle).
 «Le Porc-épic». Brinbelle appelle la Souris en criant. Elle lui raconte qu'elle s'est piquée sur un porc-épic dans la cour. La Souris découvre qu'en fait elle s'est piquée sur un chardon. Elle explique à Brinbelle ce qu'est un porc-épic.
 Textes: Marie Racine.
 Réalisation: Maurice Falardeau.
 11 h 15—**CINÉMA**
Ma femme est formidable. Comédie réalisée par André Hunebelle avec Sophie Desmarets, Simone Valère et Fernand Gravey. Par pitié, une femme se rend chez un de ses adorateurs qui menaçait de se suicider. Son mari se croit trompé et se venge en faisant de l'oeil à l'épouse d'un ami. D'où un chassé-croisé avec suicide manqué, suicide simulé, intervention d'une belle-mère, le tout accompagné d'une formidable cuite. (Français 1951).
 13 h 00—**CINÉMA**
Le Barbier de Séville. (Il barbiere di Siviglia). Opéra-comique réalisé par Mario Costa, avec Ferruccio Tagliavini, Titto Gobbi et Vito de Taranto. Epris de Rosine, le comte Almaviva parvient, avec la complicité du barbier Figaro et celle de Don Basile, à pénétrer sous divers déguisements chez le tuteur de Rosine pour la revoir et enfin l'épouser. (Italien).
 * 14 h 30—**NI OUI NI NON**
 Jeu-questionnaire animé par Gilles Pelletier. Coordonnateur: Henri St-Georges. Participants: Paul Berval, Michelle Tisseyre et Jean-Pierre Masson. Réalisation: Jean-Paul Leclerc.
 15 h 00—**FEMME D'AUJOURD'HUI**
 Magazine.
 * 16 h 00—**BOBINO**
 Bobinette veut commander une otarie pour l'offrir à mademoiselle Prune.
 Dessins animés: «Le Petit Lion Titus», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Les Aventures de Tintin».
 * 16 h 30—**LE PIRATE MABOULE**
 Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau (Pirate Maboule), Yves Létourneau (constable Polycarpe), Huguette Uguay (Madame Bec-Sec), Edgar Fruitier (Loup-Garou), Yvonne Laflamme (Rosa Petit-Pas) et Victor Désy (Sylvio Banjo).
 «Le Faux Frisette».
 17 h 00—**BIDULE DE TARMACADAM**

- Théâtre pour enfants. Avec Ronald France (Bidule), Yvon Thiboutot (Arriviste Crétin), Monique Rioux-Boisvert (Farinette), Jean-Louis Millette (Spidé), Gilbert Chénier (Maître Piochon) et Marie-Claire Nolin (Jojoles-bras-blancs).
 Réalisation: Claude-H. Blais.
 * 17 h 30—**LE TRÉSOR DU CHÂTEAU SANS-NOM**
 Aventures dans une colonie de vacances dans les Ardennes belges. 4e épisode: «L'Homme à la land-Rover». A neuf heures du soir, Jean-Loup, Byloke et Franz ne sont pas rentrés au camp. Patrick et ses compagnons, inquiets, décident de se porter à la rencontre de leurs camarades. Épuisés et transis, ils finissent par les retrouver et les ramener au camp. Jean-Loup se rappelle vaguement qu'on l'a attaqué et volé le lingot glissé dans sa poche. Il trouve à la place de la barre d'or un papier signé «X» lui disant de se mêler de ses affaires.
 Avec Béatrice Marcillac, Philippe Normand, Marc Di Nanoli, Jean-Louis Blum, François Mel, Thierry Bourdon et Frédéric Nery.
 Réalisation: Pierre Gaspard-Huit.
 * 18 h 00—**L'HOMME DU «PICARDIE»**
 Feuilletton de Henry Grangé et André Maheux. Réalisation: Jacques Ertaud. 5e épisode. Durtol et Luricq ont formé le projet de marier Julien et Marie-France. Ce qui permettrait à Luricq de leur laisser son bateau et de se reposer, comme le médecin le lui a conseillé, et surtout donnerait à Durtol la satisfaction de voir son fils établi à son compte. Le «Picardie» rejoint le «Marie-France» à Lille, mais le projet des deux compères semble compromis car, si Julien est bien au rendez-vous, il y arrive en compagnie de Hilda, la fiancée allemande qu'il vient présenter à ses parents.
CBVT—TÉLÉIDOSCOPE
 Affaires publiques.
 Réalisation: Jean-Marc Pageau.
 18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
 * 18 h 35—**CBOFT—24 HEURES**
 18 h 40—**NOUVELLES DU SPORT**
 18 h 45—**24 HEURES**
 * **CBOFT—SUR LE VIF**
 19 h 00—**FORMAT 30**
 Animateur: Louis Martin.
 19 h 30—**À COMMUNIQUER**
 * 20 h 00—**LA SOIRÉE DU HOCKEY**
 Éliminatoires.
 Commentateurs: René Lecavalier, Jean-Maurice Bailly et Lionel Duval.
 Réalisation: Guy Des Ormeaux.
 22 h 30—**DOSSIERS**
 «Jeunesse et Tiers monde». 5e et dernière émission: «Bolivie».
 Réalisation: Claude Désorcy.
 Coproduction Radio-Canada et UNICEF.
 (Article en page 6).
 23 h 00—**TÉLÉJOURNAL**
 23 h 30—**NOUVELLES DU SPORT**
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
 23 h 35—**CBOFT—SPORTS**
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
 * 23 h 40—**CINÉMA**
Le Visage du plaisir (The Roman Spring of Mrs. Stone). Drame psychologique réalisé par Jose Quintero, avec Vivien Leigh, Warren Beatty et Lotte Lenya, d'après le roman de Tennessee Williams. Après la mort de son mari, une ancienne actrice décide d'aller vivre à Rome. La solitude lui pèse et elle finit par succomber aux avances d'un jeune gigolo au service d'une entremetteuse qui vit de l'exploitation des riches étrangers. Elle se laisse prendre au jeu de l'amour jusqu'au jour où le jeune homme la délaisse pour une vedette d'Hollywood récemment arrivée à Rome. (Américain 1961).
 1 h 15—**CBFT—TÉLÉJOURNAL**

- 9 h 30—**CBF—ENFIN SEULE**
 Variétés, avec François Bertrand.
CJBC—L'ONTARIO À LOISIR
CBOF—VARIÉTÉS DE CBOF
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
CBAF—EN BONNE COMPAGNIE ET VALET DE CŒUR
CBJ—LE 1580
 9 h 55—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
 10 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
 10 h 03—**PLACE AUX FEMMES**
 Invité: Paolo Noël.
 Enquête: «Le mariage est-il une école de mensonges?»
 11 h 00—**RADIOJOURNAL**
 11 h 03—**LE PÈRE LEGAULT**
 11 h 30—**LES JOYEUX TROUBADOURS**
CBAF—TERRE-FERME
 11 h 45—**CBAF—MIDI-MELODIE**
 12 h 00—**RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
 12 h 03—**TENDREMENT**
CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—LA CHANSON EST LÀ
CJBC—MIDI-MUSIQUE
 12 h 05—**CBJ—MIDI**
 12 h 25—**CBJ—LES RENDEZ-VOUS**
 12 h 30—**LE PAIN QUOTIDIEN**
 Actualité agricole.
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
 12 h 55—**CBJ—CBC NEWS**
 13 h 00—**LE MONDE MAINTENANT**
 Magazine d'actualité.
 Animateur: Pierre Paquette.
 13 h 30—**MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES**
 13 h 45—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (1re série).
CBAF—SILHOUETTE
 14 h 00—**FAISONS DE LA MUSIQUE**
 (2e série).
 14 h 15—**S'IL VOUS PLAÎT**
 Magazine moderne et varié, animé par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
 14 h 22—**RADIOJOURNAL**
 14 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
 14 h 30—**LES VISAGES DE L'AMOUR**
 «Juliette Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
 15 h 00—**SI FEMME SAVAIT**
 «L'Histoire du syndicalisme au Canada français», avec M. Richard Desrosiers, professeur d'histoire à l'université du Québec.
 (Première d'une série de dix émissions).
 15 h 20—**RADIOJOURNAL**
 15 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
 15 h 30—**LES GRANDS PROCÈS**
 16 h 00—**LANGAGE DE MON PAYS**
 16 h 20—**RADIOJOURNAL**
 16 h 25—**ÉCOUTEZ BIEN**
 16 h 30—**D'UNE CERTAINE MANIÈRE**
 «Un professeur heureux, heureux».
CBAF—TRAITS DU JOUR
 16 h 45—**CBF—CROQUE-MONSIEUR**
CJBC—GENS DU SUD
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CBAF—BLOC-NOTES
 16 h 55—**CBJ—ANNONCES COMMUNAUTAIRES**
 17 h 00—**CBF—RADIOJOURNAL**
CBJ—NOUVELLES LOCALES
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
 17 h 05—**CBF—PRÉSENT**
 Edition métropolitaine.
 Animateur: Jean Paré.
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL

- CBV—PRÉSENT RÉGIONAL**
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
CBJ—PRÉSENT RÉGIONAL
 17 h 10—**CJBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)**
CBAF—CHRONIQUE
 17 h 30—**PRÉSENT**
 18 h 00—**DE TOUS LES POINTS DU MONDE**
 Animateurs: Géralde Lachance et Roger Bouchard.
 18 h 20—**NOUVELLES DU SPORT**
CJBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBJ—CBC NEWS
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
CBAF—IMAGES
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
 18 h 25—**CARNET DES ARTS**
 Activités artistiques.
 18 h 40—**UN INSTANT**
 Magazine comprenant diverses émissions pour les jeunes.
 Animatrice: Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
 19 h 05—**EURO-COPAIN**
 Echange de correspondance.
 19 h 15—**MUSIGLOBE TÉLÉPHONIQUE**
 Choix de disques fait par les jeunes par téléphone.
 19 h 45—**TOURLOU**
 De Chicoutimi.
 Pauline Martin et Joël Le Bigot donnent les résultats du concours «Mon pied, mon œil». On connaîtra le nom de deux interprètes pour qui les jeunes du Canada auront voté: l'un remportera le prix «Mon œil» pour la meilleure chanson sur disque et l'autre subira le prix «Mon pied» pour la chanson la plus pénible à écouter en 1970. On dévoilera également les noms des dix participants qui recevront une copie de la meilleure chanson de l'année.
 20 h 00—**L'IMPORTANT, C'EST LA ROSE**
 OU
 20 h 00—**LES ÉLIMINATOIRES DU HOCKEY**
 20 h 30—**RADIOJOURNAL**
 20 h 33—**ÉLOGES**
 De Québec.
 Dans un style à la fois humoristique et poétique, divers aspects insolites ou très ordinaires de la vie, des hommes ou des choses.
 Textes de Pierre Morency lus par Denise Gagnon et Claude Septembre.
 21 h 00—**L'EXPÉRIENCE DES AUTRES**
 De Québec.
 Les aspirations, les conflits, les projets des personnalités de marque qui constituent les différentes sphères de notre société.
 Animateur: François Baby.
 22 h 00—**HORIZONS**
 «Les Troubadours», 4e émission.
 «Le Voyage».
 Invités: MM. Martin de Riquier, André Berry et Jean Mouzat.
 Texte de Robert Marteau.
 (S'il y a diffusion du hockey ce soir à 20 heures, l'émission sera reportée à 23 h 10).
 22 h 30—**RADIOJOURNAL**
 22 h 40—**PRÉSENT À L'ÉCOUTE**
 23 h 00—**LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE**
 Symphonie en do majeur (Bizet). Suite en fa majeur, op. 33 (Roussel), et «Istar», op. 42 (Vincent D'Indy): Orch., dir. Max Rudolf.
 23 h 25—**CBAF—FIN DES ÉMISSIONS**
 23 h 53—**NOUVELLES DU SPORT**
 00 h 00—**RADIOJOURNAL**
 00 h 03—**PENSÉES DE LA NUIT**
 «Le Devoir d'état».
 00 h 08—**VIENNE LA NUIT**
 1 h 00—**RADIOJOURNAL**
 1 h 03—**FIN DES ÉMISSIONS**



RADIO-CANADA

* = COULEUR

Compléter cet horaire avec celui de lundi, de 6 heures à 9 h 30 du matin.

- 8 h 00—CBOFT—COURS SCOLAIRES D'ONTARIO
- 9 h 10—AUJOURD'HUI À CBFT
CBVT—AUJOURD'HUI À CBVT
- 9 h 15—LES ORALIENS
Cours de vocabulaire destiné aux enfants de 1re année.
- 9 h 30—LA GRANDE AVENTURE
Documentaire réalisé par Yvon Collet et Pierre Bartoli.
Commentaires de François Gall.
«Les Indiens du Pérou».
- 10 h 00—LE ROMAN DE LA SCIENCE
Film de Jean Martinet.
«La Découverte du fluide électrique», avec Jean Desprez, Guy Provost, André Treich et Marcel Cabay. Les premiers pas vers la découverte de l'électricité.
- 10 h 30—EN MOUVEMENT
Douleurs-corrrections: les douleurs lombaires.
- 10 h 45—MONSIEUR SURPRISE
PRÉSENTE
11 h 00—LA SOURIS VERTE
Avec Louise Dussault (la Souris) et Claude Grisé (Touchatou).
«Le Pore-épique». La Souris doit garder un petit garçon, Toto. Elle est contrariée, Touchatou arrive. Il décide d'aider la Souris en fabriquant un jeu pour Toto: le jeu du pore-épique.
Textes: Ray-Marc Dubé.
Réalisation: Maurice Falardeau.
- 11 h 15—CINÉMA
Méfiez-vous des blondes. Aventures d'André Hunebelle, avec Martine Carol, Raymond Rouleau, Claude Farrell, Yves Vincent et Noël Roquevert. A Marseille, un reporter est aux prises avec un gang international de trafiquants de drogues. La police fait preuve d'incompréhension. (Français 1950).
- 13 h 00—CINÉMA
Le Goût de la violence. Drame psychologique réalisé et interprété par Robert Hossein, avec Giovanna Ralli, Mario Adorf et Madeleine Robinson. Quelque part au Mexique, trois rebelles arrêtent un train gouvernemental et s'emparent de la fille du dictateur, qu'ils espèrent échanger contre des prisonniers. Chemin faisant des dissensions se font jour entre les rebelles. Ce sera peut-être le salut de la jeune fille. (Français 1961).
- 14 h 30—OUI OU NON
Jeu animé par Jean-Pierre Coallier et Nicole Bissailon.
Réalisation: Lucille Baril.
- 15 h 00—FEMME D'AUJOURD'HUI
Magazine.
- 16 h 00—BOBINO
Bobinette fabrique du ciment avec de la farine. Elle veut prouver à Bobino que ça peut être très solide.
«Paillason au cirque».
Dessins animés: «Pépin la bulle», «Dodo, l'enfant de l'espace» et «Bok et Lolek en vacances».
- 16 h 30—LA RIBOULdingUE
Avec Denise Morelle, Elisabeth Le Sieur, Roland Lepage, Jean-Louis Millette et André Montmorency.
«Paillason au cirque».
Réalisation: André Pagé.
- 17 h 00—YOGI L'OURS
Émission pour enfants.
- 17 h 30—TOUR DE TERRE
Les sujets les plus divers et les plus universels, traités pour les jeunes par Lise LaSalle et Jean Besré.
«Gilles Vigneault».
Réalisation: Gilles Senécal.
- 18 h 00—LES 2 D
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL
- 18 h 35—CBOFT—24 HEURES
CBVT—ICI QUÉBEC
- 19 h 40—NOUVELLES DU SPORT
- 19 h 45—24 HEURES
Nouvelles locales.
- CBOFT—SUR LE VIF
«Affaires publiques».
- 19 h 00—FORMAT 30
- 19 h 30—LA SEUR VOLANTE
Comédie fantaisiste, avec Sally Field.
- CBOFT—SPORT ATOUT
CBVT—EXPRESSION

- Revue des arts et des lettres.
- 20 h 00—DONALD LAUTREC
«CHAUD»
Du centre civique de Boucherville.
Animateur: Donald Lautrec.
(Photos en page 7).
- 20 h 30—LES RÈGLES DU JEU
Aventures policières dans l'empire du journalisme, avec Gene Barry (Glenn Howard), Robert Stack (Dan Farrell) et Tony Franciosa (Jeff Dillon).
«Jusqu'à ce qu'il lâche prise».
- 22 h 00—FORMAT 60
Magazine d'information.
Animateur: Michel Pelland.
Journalistes: Jean Ducharme, Paul-Emile Tremblay, Denise Bombardier, Andréanne Lafond, Gérard Gravel, Jacques Fontaine, Guy Lamarche et Réal Barnabé.
Animateur: Michel Pelland.
- 23 h 00—TÉLÉJOURNAL
Nouvelles nationales, régionales et météo.
- 23 h 30—NOUVELLES DU SPORT
CBOFT—DERNIÈRE ÉDITION
23 h 35—CBOFT—SPORTS
CBVT—NOUVELLES DU SPORT
- 23 h 40—CINÉMA
L'Amour à la chaîne. Drame social réalisé par Claude de Givray avec Valeria Ciangottini, Jean Yanne et Perrette Pradier. Découragée par un amour malheureux et par l'inconduite de sa mère, une jeune fille décide de se livrer à la prostitution. Elle tombe sous la coupe d'un souteneur. Un jour, un client meurt d'une crise cardiaque dans les bras de la prostituée. Celle-ci fait la connaissance du secrétaire du défunt qui vient arranger les choses pour sauver les apparences. (Français 1965).
- 1 h 15—CBFT—TÉLÉJOURNAL
- 1 h 20—CBFT—CINÉ-NUIT
Quand la terre brûle (The Miracle). Mélodrame réalisé par Irving Rapper, avec Carroll Baker, Roger Moore et Vittorio Gassman. A l'époque de Napoléon, en Espagne, une jeune postulante quitte son couvent pour retrouver un officier britannique qu'elle aime. (Américain 1959).
- 1 h 20—CBVT—CINÉ-NUIT
Ce monde à part (The Young Philadelphians). Satire sociale de Vincent Sherman, avec Paul Newman, Alexis Smith et Brian Keith. Un enfant illégitime qui porte le nom d'une des plus grandes familles de Philadelphie tente de se faire une place dans la société. Il ignore tout du secret de sa naissance que seuls sa grand-mère et un médecin connaissent. Il devient avocat. (Am. 1958).



Les tout-petits feront la connaissance de Gilles VIGNEAULT, à «Tour de terre», à 17 h 30.

- 9 h 30—CBF—ENFIN SEULE
Variétés, avec François Bertrand.
- CBI—LE 1580
CBAF—VALET DE CŒUR
CIBC—L'ONTARIO A LOISIR
CBOF—VA COMME J'TE POUSSE
CBV—LE MATIN D'AUJOURD'HUI
- 9 h 55—CBI—LES RENDEZ-VOUS
- 10 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
- 10 h 03—PLACE AUX FEMMES
Invité: Mascarenas.
Enquête: «Peut-on guérir un joueur?»
- 11 h 00—RADIOJOURNAL
- 11 h 03—LE PÈRE LEGAULT
- 11 h 30—LES JOYEUX TROUBADOURS
CBAF—TERRE-FERME
- 11 h 45—CBAF—MIDI-MÉLODIE
- 12 h 00—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
- 12 h 03—TENDREMENT
Musique et chansons, présentées par Jean-Paul Nolet.
- CBOF—SUR LE COUP DE MIDI
CBV—ART HEBDO
CIBC—MIDI-MUSIQUE
- 12 h 05—CBI—MIDI
- 12 h 25—CBI—LES RENDEZ-VOUS
- 12 h 30—LE PAIN QUOTIDIEN
CBAF—LES JOYEUX TROUBADOURS
- 12 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 13 h 00—LE MONDE MAINTENANT
Magazine d'actualité.
Animateur: Pierre Paquette.
- 13 h 30—MUSIQUE LÉGÈRE ET CHANSONNETTES
- 13 h 45—FAISONS DE LA MUSIQUE (3e série).
- CBAF—SILHOUETTE
- 14 h 00—FAISONS DE LA MUSIQUE
La 4e série, avec Iolande Rossignol.
- 14 h 15—S'IL VOUS PLAÎT
Magazine varié, présenté par Colette Devlin et Jacques Fautoux.
- 14 h 22—RADIOJOURNAL
- 14 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 14 h 30—LES VISAGES DE L'AMOUR
«Julietta Drouet, maîtresse de Victor Hugo».
- 15 h 00—SI FEMME SAVAIT
- 15 h 20—RADIOJOURNAL
- 15 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 15 h 30—LES GRANDS PROCÈS
- 16 h 00—LANGAGE DE MON PAYS
- 16 h 20—RADIOJOURNAL
- 16 h 25—ÉCOUTEZ BIEN
- 16 h 30—D'UNE CERTAINE MANIÈRE
«Le Lavoir... version moderne»
- CBAF—TRAITS DU JOUR
- 16 h 45—CBF—CROQUE-MONSIEUR
CBV—AU FIL DE LA CHANSON
CBOF—LES DEUX PIEDS SUR TERRE
CIBC—GENS DU SUD
CBAF—BLOC-NOTES
- 16 h 55—CBI—ANNONCES COMMUNAUTAIRES
- 17 h 00—CBF—RADIOJOURNAL
CBI—NOUVELLES LOCALES
CBAF—NOUVELLES LOCALES ET RÉGIONALES
CBOF—NOUVELLES LOCALES
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
- 17 h 05—CBF—PRÉSENT
Édition métropolitaine.
Animateur: Jean Paré.
CBV—PRÉSENT RÉGIONAL
CBI—PRÉSENT RÉGIONAL
CBOF—PRÉSENT RÉGIONAL
CBAF—NOUVELLES DU SPORT
- 17 h 10—CIBC—GENS DU SUD (CAHIER ONTARIEN)

- CBAF—CHRONIQUE
- 17 h 30—PRÉSENT
- 17 h 55—POLITIQUE
- 18 h 00—DE TOUS LES POINTS DU MONDE
CBV—CARNET DES ARTS
CIBC—NOUVELLES ONTARIENNES
CBOFT—CHRONIQUE SPORTIVE
CBI—CBC NEWS
CBAF—IMAGES
CBV—BONJOUR LES SPORTIFS ET NOUVELLES DU SPORT
- 18 h 25—CARNET DES ARTS
CBI—CARNET DES ARTS
CBOF—CARNET DES ARTS
- 18 h 40—UN INSTANT
Magazine animé par Line Bourgeois.
RADIO-TRANSISTOR
- 19 h 05—AUTOUR D'UNE CHANSON
De Montréal.
- 19 h 15—MUSIGLOBE
- 19 h 45—SPORT-INTER
Activités sportives au niveau de la jeunesse scolarisée.
Animateur: Raymond Charette.
Recherchiste: Raymond Beauchemin.
- 20 h 00—PORTE OUVERTE
Émission destinée aux élèves de secondaire II, III et IV. La langue parlée. Animateur: André Vigeant.
Conseillers pédagogiques: MM. Jacques de la Sablonnière et Denis Le Vallée.
- CIBC—LA TÊTE EN FLEURS
Animateur: Jacques Gauthier.
- 20 h 30—RADIOJOURNAL
- 20 h 33—POUR LE CHANT DU MONDE
De Chicoutimi.
Émission expérimentale et recherches radiophoniques.
Thème: «Dans mon quartier, j'étais le caïd!»
François Jalbert s'entretient avec Carol B., un criminel qui a vécu presque toute sa vie dans les prisons. Carol B. raconte sa jeunesse qui coïncide avec l'époque du «Rock'n'roll». Ayant fait de la prison très jeune, il était donc le caïd dans son quartier. Il a d'abord volé pour épater les copains, «vivre», voler par orgueil, bravade.
- 21 h 00—RÉCITAL DU RÉSEAU
De Québec. Roger Cantin, flûtiste, et Rachel Martel, claveciniste. Concerto en la majeur pour flûte et clavecin (Telemann), et Sonata en mi mineur pour flûte et clavecin (M. Corrette).
- 21 h 30—DOCUMENTS
«L'œuvre d'Alain Grandbois», première d'une série de quatre émissions, produite par la Communauté radiophonique des programmes de langue française.
«L'Homme Grandbois».
Témoignages de Pierre Emmanuel, de Gaston Miron et de Roger Soublères.
Entretien avec Alain Grandbois.
Poèmes et textes de Grandbois, lus par Paul Hébert, Martine Janneret et Louis Aubert.
Texte de présentation et d'enchaînement de Jacques Brault, lu par Albert Millaire.
(Article en page 10).
- CBOF—À PAS DE LOUP
- 22 h 30—RADIOJOURNAL
- 22 h 40—PRÉSENT À L'ÉCOUTE
- 23 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
Présentateur: Henri Bergeron.
Commentateur: Serge Garant.
- CBAF—LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA MUSIQUE
- 23 h 53—NOUVELLES DU SPORT
- 00 h 00—RADIOJOURNAL
- 00 h 03—PENSÉES DE LA NUIT
«Les Disciples de Confucius».
- 00 h 08—VIENNE LA NUIT
- 1 h 00—RADIOJOURNAL
- 1 h 03—FIN DES ÉMISSIONS

radio FM

CBF-FM/95.1 MONTRÉAL

samedi 25 dimanche 26

8 h 00—RÉSUMÉ
8 h 02—UNIVERSITÉ RADIOPHONIQUE INTERNATIONALE
 —Anniversaire: à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Napoléon. Conclusion, par M. Jean Mistrler, de l'Académie française.
 —Possibilités et limites des ordinateurs: mutations et conséquences du traitement de l'information, par M. Karl Ganzhorn, prof. à l'école supérieure technique de Karlsruhe.
 —Les Hormones: substances qui conditionnent la vie, Basedow et diabète. Problèmes de la recherche clinique moderne, par le prof. Alexis Labbart (Suisse).
 —Le Théâtre dans le monde d'aujourd'hui: le théâtre et l'Islam, par Mohammed Aziza (Tunisie).
 —Mozart, le grand voyageur de la musique: les deux voyages à Prague (1787), par l'abbé Carl de Nys.
9 h 00—DU PAYS DE FRANCE
 Production de l'O.R.T.F.
 Variétés, musique classique et théâtre.
12 h 00—À VOTRE CHOIX
 Pièces de musique les plus populaires du répertoire classique ou semi-classique choisies par le public.
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 «Variations et fugue sur un thème de Haendel», op. 24 (Brahms); «Julius Katchen». — Extr. de «Iberia» (Albeniz); Alicia de Larrocha.
14 h 00—OPÉRA DU SAMEDI
 «Bastien et Bastienne» (Mozart); Adele Stolte, Paul Schreier et Theo Adam.
 «La Flûte enchantée» (Mozart); Josef Greindl, Ernst Haefliger, Maria Stader, Dietrich Fischer-Dieskau, Lisa Otto, Rita Streich, et Martin Vantin; choeur et Orch. symphonique de Berlin, dir. Ferenc Fricsay.
17 h 00—CLASSIQUES DU JAZZ
 Premières années du jazz (1920-1940).
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 «Oeuvres de musique française baroque» (Couperin, Rameau et Boismortier); Igor Kipmos, claveciniste.
 — «Variations et fugue sur un thème de Mozart», op. 132a (Reger) et «Variations et fugue sur un thème de Mozart», op. 134 (Telemann); Quatuor Keller.
20 h 00—LES MERCREDIS DE LA MUSIQUE
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 Musique de danse.
 Orchestres de Raymond Ruer, Percy Faith, Roberto del Gado et Guy Pedersen.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 00—RADIOJOURNAL
8 h 05—RÉSUMÉ
8 h 07—MUSIQUE EN MOUVEMENT
9 h 00—PORTRAITS
 Portrait de Gustav Mahler.
 Lecteurs: Christiane Delisle et Guy Ferron.
10 h 00—DISQUE-ATOUT
 Discographie comparée.
 Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann).
 Versions: Claudio Arrau et Alceo Galliera; Arthur Rubinstein et Carlo Maria Giulini; Rudolf Serkin et Eugene Ormandy; Dinu Lipatti et Herbert von Karajan.
 Invités: Annette Lasalle-Leduc et Noël Falaise.
 Animateur: André Vigeant.
12 h 00—AIRS D'OPÉRAS
13 h 00—RADIOJOURNAL
13 h 10—MUSIQUE DE PIANO
 Sonate no 49 en mi majeur (Haydn); Martin Galling. — «Pièces pittoresques» (Chabrier); Aldo Ciccolini.
14 h 00—LES COMPOSITEURS CANADIENS

15 h 00—MUSIQUE SACRÉE
 «Le Mystère des Saints Innocents», oratorio (Henry Barraud); Jean Doat, récitant; Jean Giraudeau, ténor; Michel Roux, baryton; choeurs de l'O.R.T.F. et orch. du Théâtre national de l'Opéra de Paris, dir. Charles Bruck. — «Messe» no 3 en fa mineur (Bruckner); Pilar Lorenzar, soprano; Christa Ludwig, contralto; Josef Traxel, ténor; Walter Berry, basse; choeur de la cathédrale Ste-Hedwige et Orch. symphonique de Berlin, dir. Karl Forster.
17 h 00—ORCHESTRE DE CHAMBRE DE VANCOUVER
 Chef d'orchestre: John Avison.
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 «Concert au château des Rohan, à Strasbourg».
 Oeuvres de Harst: Huguette Drevfus, claveciniste. — Six airs pour soprano et basse continue (Sébastien de Brossard); Edith Selig et Camille Farlet. — Lieder (Schoenfeld) et «Symphonie périodique» no 6 (Pleyel); Collegium Musicum de l'université de Strasbourg, dir. Roger Delage.
 «Les Fontaines de Rome» et «Les Pins de Rome» (Respighi); Orch. New Philharmonia, dir. Charles Munch. — Oeuvres de Louis Couperin, Rameau, Dieupart et Couperin le Grand; Rafaël Puyana, claveciniste.
20 h 00—INTEGRALE
 Oeuvres de Gustav Mahler.
 Symphonie no 4 en sol; Elise Morrison, soprano; Rudolf Koeckert, violon solo; Orch. de la Radio bavaroise, dir. Rafaël Kubelik — Symphonie no 5 en do dièse mineur; Orch. dir. Herman Scherchen.
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 «Fantaisie pour un gentilhomme» (Rodrigo) et «Molto vivace» du Concerto pour guitare et orchestre de chambre (Dodgson); John Williams et Orch. dir. Charles Groves.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL
lundi 27
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
 Oeuvres du répertoire classique et airs célèbres des opéras du XIXe.
 Animateur: Jacques Fauteux.
13 h 00—POURQUOI PAS?
 Musique nouvelle dans les tons du psychédélique, de l'Op et du Pop.
 Animateur: Gilles Moreau.
14 h 00—CONTREPOINT
 Musique classique.
 Animateur: Jean Perreault.
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
 «Festival des Flandres — Bruxelles 69».
 «Prélude pour un ballet» (Legley); Symphonie no 3 en la, op. 56 (Mendelssohn-Bartholdy), et Concerto no 2 en si pour piano et orchestre, op. 83 (Brahms); Jean-Claude Vanden Eynden, pianiste, et Orch. de Liège, dir. François Huybrechts.
 Animateur: André Hébert.
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Invite de la semaine: Yehudi Menuhin, violoniste et chef d'orchestre.
 Concerto en mi majeur (1er mouvement) (Bach); Orch. de chambre Robert Master, dir. Y. Menuhin.
 Quatuor en mi mineur, op. 59, no 2 (1er mouvement) (Beethoven); Quatuor Amadeus.
RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
 Musique classique populaire.

20 h 00—OPÉRA DU LUNDI
 «Roméo et Juliette» (Gounod); Franco Corelli, Mirella Freni, Xavier Depraaz, Claude Cales; choeur et Orch. de l'Opéra de Paris, dir. A. Lombard.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mardi 28

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
 «Festival de Besançon 1969».
 Ouverture «Der Freischütz» (Von Weber); Concerto pour violoncelle et orchestre (Dvorak); «Iberia» (Debussy), et Poèmes symphonique «Till Eulenspiegel» (Strauss); Maurice Gendron, violoncelliste, et Orch. de l'O.R.T.F., dir. Jean Martinon.
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Concerto no 1 en si bémol majeur, K. 207 (1er mouvement) (Mozart); Orch. du Festival Bath, dir. Yehudi Menuhin.
 Quatuor en mi mineur, op. 59, no 2 (2e mouvement) (Beethoven); Quatuor Amadeus.
RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—MUSIQUE DE NOTRE SIÈCLE
 Commentateur: Serge Garant.
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 «Souvenirs de cinéma».
 Gordon Franks et son orchestre.
 «La Dolce Vita», «Les Demeiselles de Rochefort», «Le Carnaval de Black Orpheus», «Les Parapluies de Cherbourg», «Un homme et une femme», «Never on Sunday», «Viva Maria», «Jeux interdits», thèmes de «Rocco» et de «Mondo Cane».
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

mercredi 29

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
 «Fêtes musicales en Touraine 1969».
 Sérénade en mi bémol majeur pour instruments à vent, op. 7 (Richard Strauss); «Octandre» (Varèse); Concerto no 2 pour trompette et orchestre (Jollivet), et Sérénade no 10 en si bémol majeur, K. 361 (Mozart); Maurice André, trompettiste; Harmonie de chambre de Paris, et solistes de l'Orch. symphonique de Tours, dir. Florian Hollard.
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Concerto en mi mineur, op. 64 (3e mouvement) (Mendelssohn); Yehudi Menuhin, violoniste, et Orch. Philharmonia, dir. Efrem Kurtz.
 Quatuor en mi mineur, op. 59, no 2 (3e et 4e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.
RADIOJOURNAL
18 h 00—PRÉLUDE AU SOIR
20 h 00—RÉCITAL
 Heinz Rehfuss, basse-baryton; au piano: Carlo Pinto.

Cycle «Sans soleil», «Belle Savichna» et «Le Séminariste» (Moussorgsky).
20 h 30—THÉÂTRE DU RÉPERTOIRE
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
 «Introduction et Allegro» (Ravel); «Danses sacrées et profanes» (Debussy), et «L'Heure des enfants» (Grandjany); Marcel Grandjany et Orch. à cordes Concert Art.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL

jeudi 30

12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT
15 h 00—FESTIVAL DU MONDE
 «Festival de Lourdes — Tarbes 1969».
 «Fantaisie liturgique du XVIIIe siècle» (Antonio de Cabezon); Messe «Quaeramus cum pastoribus» (Cristobal de Morales); «Tres Villancas spirituales» (Francisco Guerrero); «Offices de la semaine sainte» et «Messe en mémoire de la princesse des Asturies» (Tomas Luis de Victoria), et «La Résurrection de l'Enfant-Dieu» (Mateo Flecha); Agrupacion Coral da Camara de Pampelune, dir. Luis Morondo.
16 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
17 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
 Suite no 2 en ré majeur de «Water Music» (Haendel); Orch. du Festival Bath, dir. Yehudi Menuhin.
 Quatuor en do majeur, op. 59, no 3 (1er et 2e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.
RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
 «Fantaisie polonaise» pour piano et orchestre (Paderewsky); Regina Smendzianka, — «Variations symphoniques» pour piano et orchestre (Franck); Orch. philharmonique de Varsovie, dir. Stan Wistocki. — 5 «Suites françaises» pour clavecin; no 1 en ré mineur; no 3 en si mineur; no 5 en sol; no 2 en do mineur et no 4 en mi bémol (Bach); Helmut Walcha.
20 h 00—CONCERT SYMPHONIQUE
 «Musique du Feu magique», extr. de «Die Walküre» (Wagner); Orch. symphonique de Boston, dir. Charles Munch. — Concerto en sol mineur pour orgue, cordes et timbales (Poulenc); Maurice Duruflé, organiste, et Orch. de l'ORTF, dir. Georges Prêtre. — «Symphonie espagnole» (Lalo); Henryk Szeryng, violoniste, et Orch. symphonique de Chicago, dir. Walter Hendl. — Symphonie no 73 en ré majeur, «La Chasse» (Haydn); Orch. de chambre hongrois, dir. V. Tatrai.
21 h 30—CHRONIQUE DU DISQUE
 Igor Markevitch parle de la parution de l'Intégrale des Symphonies de Tchaïkovsky, avec l'Orchestre London Symphony.
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL
vendredi 1er
12 h 00—RADIOJOURNAL
12 h 03—RÉSUMÉ
12 h 05—CONCERT POPULAIRE
13 h 00—POURQUOI PAS?
14 h 00—CONTREPOINT



RADIO-CANADA

Sur toutes les scènes du monde
lundi 27, 20 h 30

"Lettre morte" de Robert Pinget

Lettre morte, tragédie de la solitude, écrite par Robert Pinget, sera à l'affiche de **Sur toutes les scènes du monde**, le lundi 27 avril à 20 h 30, à la radio de Radio-Canada.

L'auteur, né à Genève en 1919, obtint un brevet d'avocat dans sa ville natale, mais il choisit de s'établir à Paris où il a exposé comme peintre en 1950, alors que, par ailleurs, il faisait du journalisme.

Depuis 1952, il a publié plusieurs romans qui l'ont tout de suite classé comme l'un des plus brillants représentants du «nouveau roman», aux côtés de Samuel Beckett, Alain Robbe-Grillet, Claude Simon et Michel Butor.

Sa première pièce, *Lettre morte*, fut créée à Paris, au théâtre Récamier, par Jean Vilar.

Il y est surtout question de monsieur Levert qui, au premier acte, est assis sur un tabouret dans la pénombre d'un bar d'une petite ville de province.

Monsieur Levert parle avec le garçon et chacun tente de peindre et de comprendre sa condition, soit de vieillard soit d'employé alors que chacun reproche à l'autre de n'être considéré par lui que comme un objet, tout au plus une distraction.

Le garçon fait remarquer à monsieur Levert qu'il s'occupe trop de lui-même et ce dernier dit au garçon qu'il ne change jamais.

De plus en plus amer, monsieur Levert avoue son indifférence croissante envers la vie, et l'employé essaye, tant bien que mal, de le distraire.

Tous les deux, ils aimeraient bien la présence de Fred et Lili, des comédiens qui, d'habitude, viennent au bar, et ils parlent du fils de monsieur Levert qui a quitté son père pour tenter de refaire sa vie ailleurs.

Monsieur Levert s'aperçoit qu'on observe mal; qu'on ne connaît vraiment personne; ni sa femme, ni son fils, ni le garçon du bar, ni soi-même. Et il s'exal-

te, détaillant les mille et un petits riens qui n'en sont pas moins la vie.

Quand Fred et Lili arrivent, tard, au moment où le garçon va fermer, ils essaient, à quatre, à partir des mille et un petits riens qui composent la vie, de «communiquer», de comprendre les autres et soi-même.

Monsieur Levert, quoi qu'il en ait, ne peut échapper à son obsession qui, jamais, ne rejoint celle des autres ou ne s'y confond. Les consciences sont impuissantes à s'interpénétrer. La solitude est totale. Mais monsieur Levert, contre toute espérance, ne cesse de désirer une lettre, un billet, un mot, de son fils, de son fils prodigue.

Lettre morte de Robert Pinget, à **Sur toutes les scènes du monde**, d'après une adaptation radiophonique de Jacqueline Falais, est réalisé par Ollivier Mercier Gouin. La distribution comprend Andrée Lachapelle, Henri Norbert, Julien Genay et Edgar Fruitier. R.H.

19 h 00—FESTIVAL DU MONDE
19 h 30—MUSIQUE SANS FRONTIÈRE
19 h 00—AVEC OU SANS SOLEIL
Sextuor en si bémol majeur, op. 18 (dernier mouvement) (Brahms); Yeudi Menuhin et Robert Master, violonistes; Cecil Aronowitz et Ernst Wallfisch, altistes; Maurice Gendron et Derek Simpson, violoncellistes.
Quatuor en do majeur, op. 59, no 3 (1^e et 4^e mouvements) (Beethoven); Quatuor Amadeus.
RADIOJOURNAL
18 h 00—LES SOUPERS DU ROY
2 Concertos pour violon et orch. et 2 Sonates pour violon, viole de gambe et clavecin (Tartini); Stanley Weiner, violon; Jean Lamy, viole de gambe; Antoine Geoffroy Ducharme, clavecin, et orch. de chambre, dir. S. Weiner. — 6 Quatuors pour flûte et trio à cordes (Haydn); J.-P. Rampal et le Trio à cordes français.
20 h 00—POP
J'AI TANT DANSÉ
Nick Avoub et son sextuor.
JAZZ EN LIBERTÉ
De l'Ermitage, à Montréal.
Quintette, dir. Jack Ryder.
22 h 00—PETITS ENSEMBLES
«Le Monde enchanté des amoureux», Orch., dir. Paul Keston.
«Our Love», «April in Paris», «I'll See You in my Dreams», «Gone with the Wind», «I only Have Eyes for You», «What a Difference a Day Made», «Laura», «For You», «You Took Advantage of Me», «Everything I Have Is Yours», «All of Me» et «Poor Butterfly».
22 h 30—RADIOJOURNAL
22 h 40—LES GRANDS INTERPRÈTES
23 h 30—ADAGIO
00 h 00—RADIOJOURNAL



Julien GENAY



Andrée LACHAPELLE



Edgar FRUITIER



Henri NORBERT

Horizons, jeudi 30, 22 h 00

Le voyage, tel que l'ont imaginé les troubadours

Le Voyage, tel est le titre de la quatrième émission des *Troubadours*, qui sera diffusée dans le cadre d'**Horizons**, le jeudi 30 avril à 22 heures, à la radio de Radio-Canada.

«Le poète, nous dit Robert Marteau, est celui qui trouve en soi-même l'origine par plongée et navigation au sein de cette mer mythique qu'est la langue maternelle. L'explication du poème, de sa naissance, de son développement par le seul recours à l'histoire des influences néglige l'essentiel de l'acte poé-

tique qui est germination dans le présent d'une immémoriale mémoire. Aussi, les langues et leur succession ne sont-elles pas perçues par le poète comme véhicules et moyens d'expression, mais comme humus, mer et matrice où germe et s'épanouit le temple de mots et musique.»

Et, quelque rhétorique et artificiel que soit le poème latin qui précède et accompagne l'épopée d'oïl et la chanson d'oc, il n'en formera pas moins un humus qui enrichira les terres cel-

to-franques où prendront vie les langues romanes.

Ce sera dans la terre la plus secrète de France, le Limousin, que prendra naissance le chant troubadouresque, avec, selon Paul Chauot, le plus parfait des troubadours, Bernard de Ventadour.

Le Limousin fut aussi le berceau du lyrisme appelé plus tard provençal. Là, les seigneurs comblaient de dons les troubadours auteurs de chansons, tensons, sirventès et planhs, qui furent à

l'origine de la civilisation qui chante.

Enfin, ce ne serait donc pas, comme on l'imagine en général, au pays ensoleillé de Toulouse, de Carcassonne et de Provence que la poésie troubadouresque aurait eu son berceau, mais dans une «sorte de Tibet raviné par les eaux de la Vézère et de la Corrèze...»

Les Troubadours sont réalisés par Fernand Ouellette. Texte: Robert Marteau. Invités à cette émission: Martin de Riquier, André Berry et Jean Mouzat.

**Robert Charlebois
délégué de Radio-Canada
au Festival de la chanson
à Sopot, en Pologne**



**Donald Lautrec
invité par Sopot
comme vedette du gala
qui clôturera le Festival**

(Voir article en page 9)

POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement,
adressez votre correspondance à

ICI RADIO-CANADA,
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.,
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.

POUR COMMANDER UN ABONNEMENT
au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an

- \$13 au Canada \$15 à l'étranger
 paiement ci-joint veuillez facturer

Nom

Nouvelle adresse

Ville Prov.

Appartement Tél. Code régional No

ICI RADIO-CANADA

Horaire des chaînes françaises
de radio et de télévision de Radio-Canada
Semaine du 25 avril au 1er mai 1970