

SPECIAL DIMANCHE



CHIRURGIEN-BRICOLEUR

◆ Compte tenu de leur dextérité manuelle, les chirurgiens sont souvent d'excellents bricoleurs comme Jean-François Girard. Et le bricolage constitue un temps de détente apprécié. Une journée avec un tel spécialiste médical n'est pas de tout repos, elle est plutôt longue. **Page B-1**

SPECIAL DIMANCHE



SASKATCHEWAN ET COLOMBIE BRITANNIQUE DES CAMPAGNES TRÈS DIFFÉRENTES

◆ La lutte d'Allan Blakeney, chef du NDP (photo), pour reprendre le pouvoir ne soulève aucun intérêt en Saskatchewan. En Colombie britannique, la personnalité colorée du premier ministre Zander Zalm constitue le seul enjeu. **Page B-2**

SPECIAL DIMANCHE



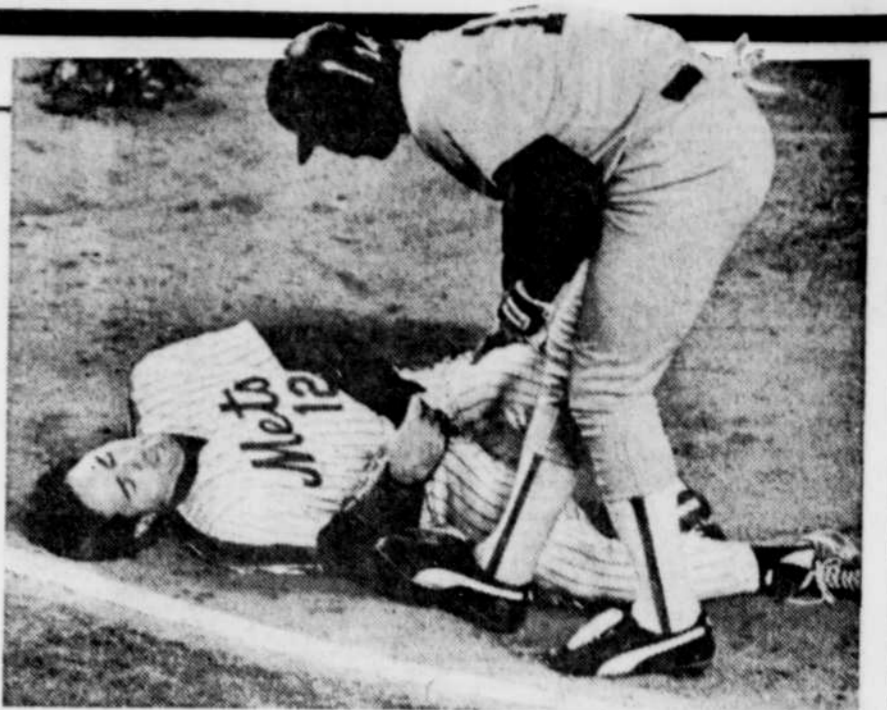
MERVEILLEUX POUR LES ENFANTS

◆ Plus de 1,100,000 livres ont été empruntés l'an dernier à la bibliothèque Gabrielle-Roy. Les enfants y évoluent dans un décor original qui leur est propre, au rez-de-chaussée, secteur où devant leurs yeux le monde des mots, des sons, des images et des couleurs est omniprésent. Allons y voir! **Page B-3**

SPORT

UNE PREMIÈRE AUX RED SOX

◆ Les Red Sox de Boston sont partis du bon pied dans cette série mondiale 1986 en remportant le premier match 1-0 aux dépens des Mets de New York. Le point unique fut compté en 7e manche par Jim Rice (photo), ici en train de s'occuper du lanceur des Mets, Ron Darling, entré en collision avec Dave Henderson, sur un jeu aussi en 7e manche. La série se poursuit aujourd'hui à New York. Dwight Gooden, des Mets, affrontera au monticule Roger Clemens, des Red Sox.



LE SOLEIL

DIMANCHE

50 pages, 3 cahiers + 1 tabloïd

Livraison à domicile (7 jours) 2,75\$

50¢

19 OCTOBRE 1986

QUÉBEC, 90e année, no 288

Îles de la Madeleine-Gaspé-Rivière-au-Renard-Percé-Abitibi 65¢

TOUS LES JOURS (sauf le samedi) dans LE SOLEIL



PAPETERIE DE MATANE OTTAWA TRAÎNE

◆ MATANE--Le ministre de l'Énergie et des Ressources du Québec, John Ciaccia, s'est vivement inquiété du retard d'Ottawa à annoncer sa participation au projet d'une papeterie à Matane alors que le dossier est complet depuis un bon moment et que la signature de l'entente entre les deux paliers de gouvernement remonte au mois de juin dernier.

par André DIONNE

De passage hier à Matane, le ministre a dit espérer que "le gouvernement fédéral ne cédera pas aux fortes pressions de certaines compagnies papetières qui s'opposent à la réalisation de ce projet", a-t-il déclaré au cours d'une brève conférence de presse qui précéda un dîner bénéfique au profit du Parti libéral du Québec.

Il a en outre déclaré que la compagnie norvégienne Saugbrugs qui patronne ce projet, est inquiète, voire "anxieuse" même si elle a l'impression qu'Ottawa est sur le point de donner son approbation.

Tout est réglé, affirmait catégoriquement le ministre: les ententes Québec-Ottawa, les garanties d'approvisionnement en matière ligneuse, le financement des coûts additionnels. Au point que Saugbrugs a entrepris certaines études au niveau de l'ingénierie.

Les délais accordés à Ottawa ont été plus que raisonnables et il n'y a rien qui puisse expliquer ce retard... Et si l'annonce devait être retardée indûment, ce serait une façon de dire non au projet, ajoutait le ministre.

Les papetières

Pour M. Ciaccia, l'opposition des sociétés papetières canadiennes est tout à fait injustifiée. Je ne leur reconnais aucune raison valable puisque la demande de tel type de papier, supercalendré de type A, progresse au rythme de 23 pour 100 par année. En 1990, de souligner le ministre, elle aura atteint les 1,2 million de tonnes métriques par année pour l'ensemble de l'Amérique du Nord.

L'usine de Matane ne pourrait donc seule répondre à la demande avec ses 180.000 tonnes produites annuellement.

Il est impérieux d'ajouter ensuite le maire Maurice Gauthier, visiblement un peu "bouillonnant" face à la lenteur d'Ottawa, d'agir maintenant afin que puisse être préparé le terrain, des travaux qui ne se font qu'en hiver de sorte que la construction puisse ensuite commencer au printemps.

Coûts additionnels

A l'origine, le projet était de \$327 millions. Il est maintenant passé à \$377 millions, un \$50 millions qu'absorberont Saugbrugs et Rexfor, les deux principaux partenaires, selon une entente signée. M. Ciaccia a spécifié que les sommes convenues entre Québec et Ottawa, à titre de participation, ne seront haussées de quelque façon.

Par ailleurs, une autre information fait plutôt état de participations financières de Québec et d'Ottawa sur une base de \$377 millions seuil au-delà duquel, il n'y aurait pas un sou additionnel, ni de Québec ni d'Ottawa.

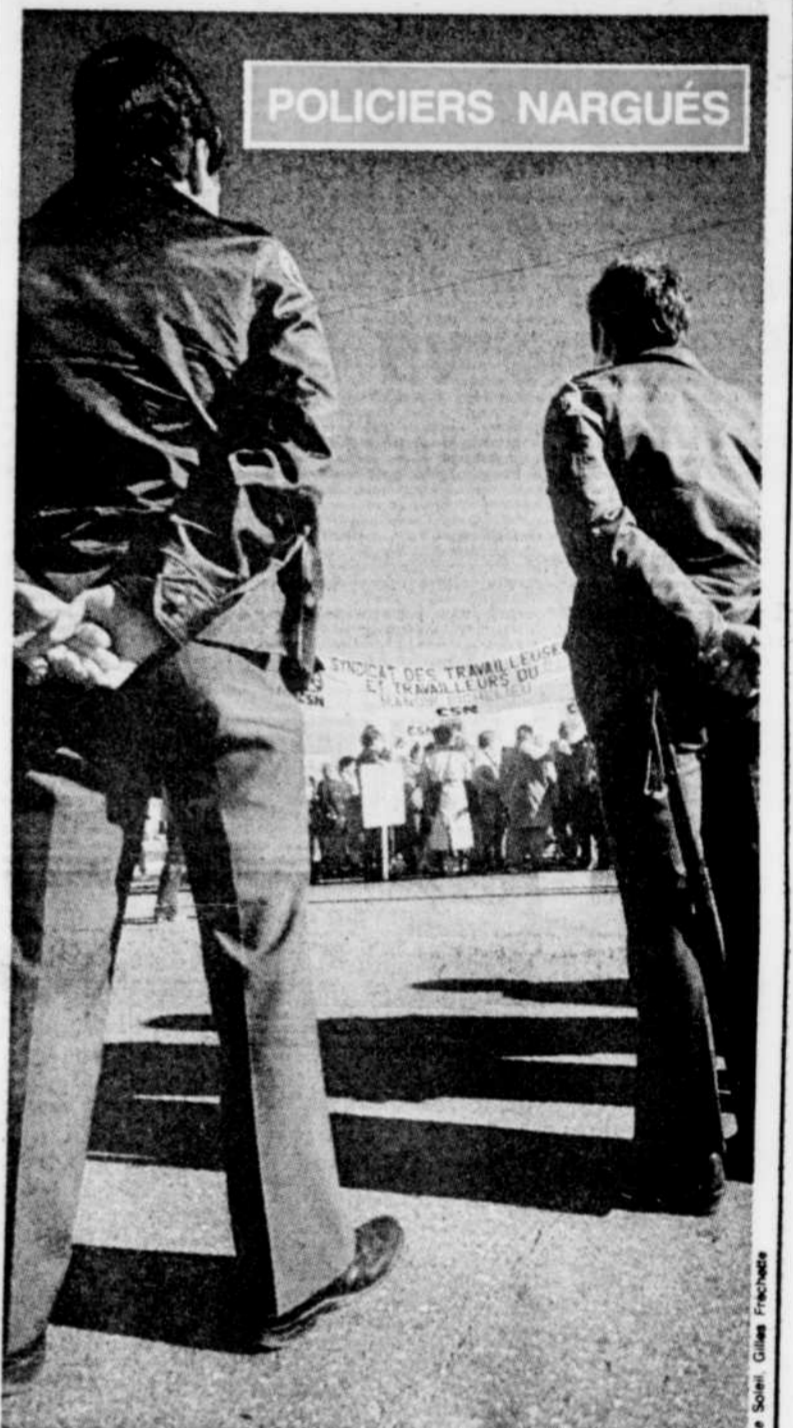
On ne sait trop quelle interprétation est la bonne, sinon que le ministre a été formel: pas de subvention pour le \$50 millions additionnel.

Il nous faudra accélérer les pressions, disait le maire Gauthier et en ce sens, nous avons demandé une rencontre avec le ministre fédéral de l'Expansion industrielle régionale Michel Côté dans les plus brefs délais. C'est peut-être à la population de bouger un peu et de manifester son intérêt.

Par ailleurs, d'autres informations font état d'un blocage non sur le fond mais sur la forme, à savoir comment en tirer le meilleur profit politique et qui doit le faire. Chez les fédéraux, le premier ministre Brian Mulroney ou le ministre responsable Michel Côté? Quand? Avec qui? Avec ou sans le Québec? Etc...

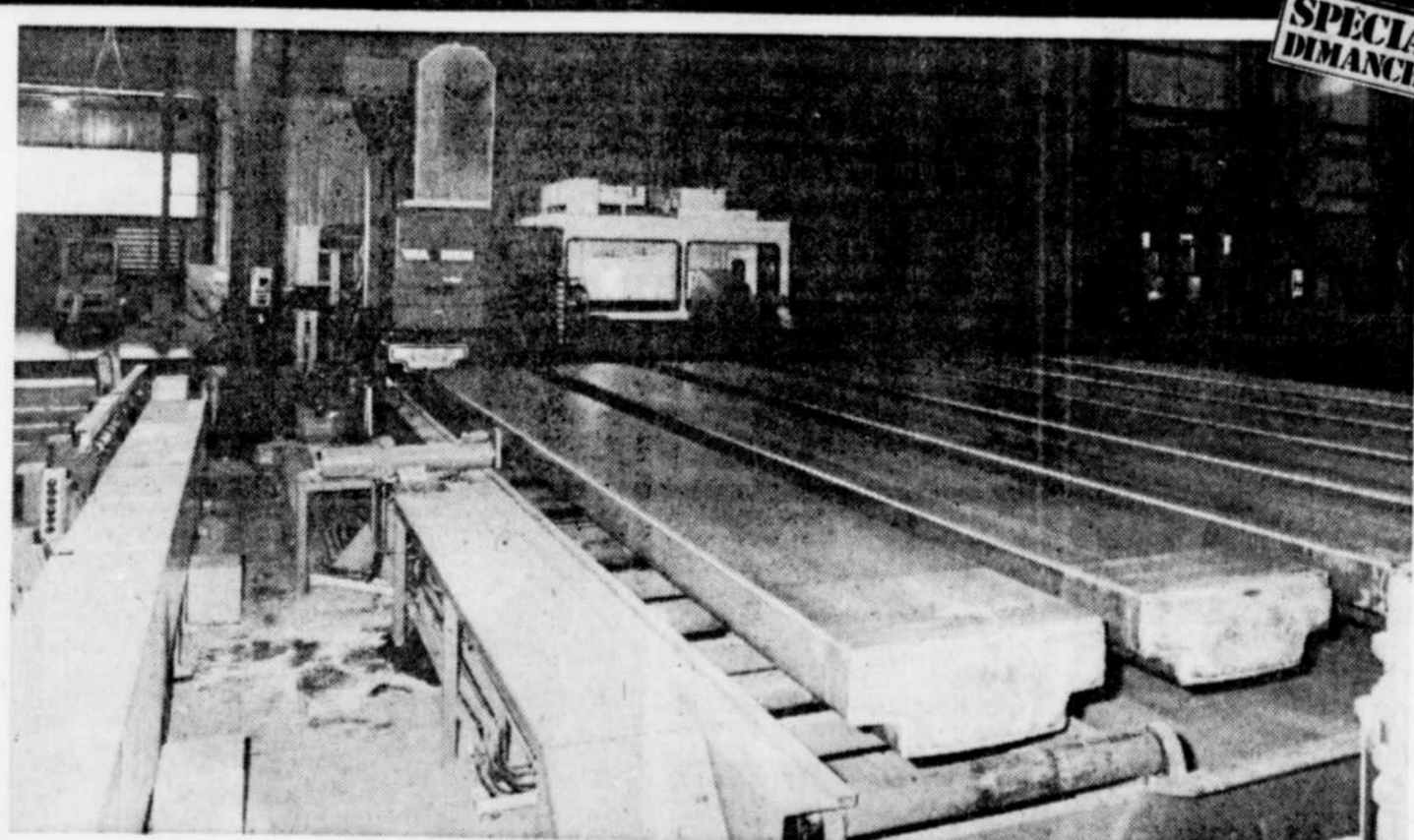
Un cafouillage indescriptible, soulignait un informateur qui n'arrivait pas à maintenir son impatience.

POLICIERS NARGUÉS



AUCUN INCIDENT

◆ Les ex-travailleurs du Manoir Richelieu et leurs sympathisants ont calmement manifesté hier à La Malbaie. Aucun incident à signaler. Une bonne part des participants ne pouvaient s'approcher à moins d'un kilomètre du Manoir par ordonnance judiciaire, chose qui fut respectée. De fait, ce furent les policiers de la Sûreté du Québec qui subirent les sarcasmes des manifestants. **Page A-3**



UN PARFAIT CONTRÔLE INFORMATISÉ

◆ Aluminerie Bécancour est en pleine production: 750 employés et des lingots-tés (ci-dessus) frais sortis des 480 cuves réparties dans quatre ailes. La mystique de la direction de cette usine, c'est d'être la seule présentement à pouvoir intégrer non seulement les informations de production mais aussi les informations de gestion, depuis l'arrivée de l'alumine australienne au port de Bécancour jusqu'à la sortie des lingots, des billettes, des plaques, en passant par la fabrication automatisée des anodes et par la coulée semi continue. **Page B-6**

SPECIAL DIMANCHE

MÉTÉO



Généralement ensoleillé. Vents modérés par moments. Max.: 8 à 10. Demain: beau. **Détails, page C-1**

SOMMAIRE

- Annonces classées.....Cahier C
- Arts.....A-9
- Bandes dessinées.....B-10
- Choisir son habitat.....C-8
- Crayons de soleil.....S-10
- Décès.....C-7
- Dossiers.....B-2
- Economie.....A-7
- Editorial.....B-4
- Hier et aujourd'hui.....B-8
- Horoscope.....C-6
- Médecine.....B-7
- Monde.....B-9
- Mots croisés.....C-5
- Mot mystère.....C-5
- Où aller à Québec.....A-8
- Patron.....C-5
- Science.....B-6, B-7
- Scrabble.....C-6



Le Soleil, Jacques Deschênes

Le Rallye du patrimoine mondial destiné à renflouer les coffres du conseil a connu un vif succès.

Elections à Montréal Tout ne va pas bien pour Claude Dupras

♦ MONTREAL (PC) - A quelques semaines des élections municipales, et à quelques jours du début officiel de la campagne, tout ne va pas pour le mieux au sein du Parti civique que dirige Claude Dupras. Les Montréalais se choisiront un nouveau maire le 9 novembre et le quotidien La Presse rapporte que ce n'est que vendredi que le candidat Dupras a obtenu l'assurance d'avoir les fonds nécessaires pour mener une vraie campagne de publicité à la radio et à la télévision.

Le quotidien La Presse écrit également que des sondages commandés par le Parti civique, longtemps dirigé par Jean Drapeau, confirment la victoire de Jean Doré, du Rassemblement des citoyens de Montréal.

Selon le journal, l'équipe du Parti civique est profondément divisée, les anciens ténors, tels Jean Drapeau, Yvon Lamarre et Pierre Lorange, ne collaborant pas vraiment avec l'équipe de Claude Dupras. ♦



La première vice-présidente de la CSN, Mme Monique Simard.

Des ouvertures offertes aux employés de l'Etat, confirme Mme Simard

♦ MONTREAL (PC) - La première vice-présidente de la CSN, Mme Monique Simard a confirmé hier que le gouvernement québécois avait fait deux ouvertures aux employés du secteur public dans le cadre des négociations en vue d'une nouvelle convention collective. Lors d'une rencontre à Montréal avec les délégués de la Fédération des employés des services publics (FEESP), Mme Simard a indiqué que le négociateur du gouvernement, Me William Atkinson, avait annoncé vendredi matin sa disposition à négocier les salaires pour les deuxième et troisième années de la

convention collective et à retirer la demande du gouvernement de récupérer \$100 millions dans les régimes d'avantages sociaux des employés du secteur public.

"Manifestement, ces ouvertures faites directement à la table de négociations CSN sont un premier pas de franchi", a déclaré Mme Simard dans un communiqué.

"Par contre, les négociateurs du gouvernement n'ont pas fait de nouvelles propositions en ce qui concerne les salaires et les demandes prioritaires des syndiqués de la CSN qui sont, rappelons-le, toutes les questions reliées à l'emploi", peut-on lire dans le communiqué. ♦

Modification de la loi sur les biens culturels Des bâtiments historiques risquent d'être démolis

♦ Après la destruction-éclair du Couvent de Montmagny, la Commission des monuments et sites craint que d'autres municipalités ne fassent mauvais usage des pouvoirs que leur confèrent les modifications de la loi sur les biens culturels.

par Pierre ASSELIN

La loi 43, qui modifie l'ancienne loi sur les biens culturels, a rendu les municipalités gestionnaires de leurs monuments et de leurs lieux historiques. Si dans certains cas, cette modification a permis de faciliter la protection du patrimoine, dans d'autres elle risque d'accélérer sa démolition, craint la présidente de l'organisme, Mme France Gagnon-Pratte.

"La nouvelle loi est une bonne chose, ça va donner une chance aux municipalités de se prendre en main, tient d'abord à préciser Mme Gagnon-Pratte. Mais il faudrait que

les municipalités soient mieux préparées à assumer leurs nouvelles responsabilités. C'est la mission que nous nous sommes donnée, et c'est ce qui va nous forcer à intervenir beaucoup plus. On court ici et là; on en gagne quelques-uns et on en perd d'autres, comme Montmagny. Dans l'immédiat, on risque de perdre des bâtiments historiques parce que les élus préfèrent se débarrasser des édifices qui leur coûtent trop chers."

La commission traite une centaine de dossiers par année, ajoute sa présidente. Il faut parfois réagir vite, explique-t-elle, citant le cas du couvent Jésus-Marie de Beauveville, qu'on parle de démolir, et celui du couvent de La Malbaie, que l'hôpital veut détruire pour faire place à un parc de stationnement.

"On est des professionnels et on peut aider les municipalités à trouver des solutions de rechange, sinon les aider à décrocher les subventions. Par exemple, à Lac-Beauport,

nous avons été invités par la municipalité pour élaborer un projet afin de sauver l'ancienne église anglicane et l'école attenante."

Malgré son inquiétude devant ces premiers faux pas, la présidente reste optimiste quant à l'avenir de la commission, dont le rôle va s'intensifier. D'autant plus qu'hier, le "rallye du patrimoine mondial" organisé pour renflouer ses coffres, a dépassé les prévisions. Plus de 300 personnes se sont rendues au Vieux-Port pour s'inscrire et répondre au questionnaire publié dans l'édition de samedi du SOLEIL.

La commission a également remis hier soir des Certificats d'honneur à huit personnalités pour leur travail dans la conservation du Vieux-Québec. Il s'agissait de John Bland, Jean Cimon, Michel Gaudin, Honorius Provost, Jack Richardson, André Robitaille, Pierre Talbot et le maire de Québec, Jean Pelletier. ♦



Le Soleil, Jacques Deschênes

La présidente du Conseil des monuments et sites, Mme France Gagnon-Pratte.

Parizeau livre ses précieux conseils à quelque 1,000 responsables de CLSC

♦ MONTREAL (PC) - Les quelque 1,000 responsables de CLSC du Québec réunis en congrès pour la fin de semaine ont reçu, hier, les précieux conseils de Jacques Parizeau quant à leur avenir, leur organisation et la façon dont ils pourraient s'y prendre pour convaincre Québec de leur octroyer plus de fonds.

par Suzanne Dansereau

C'est à titre de président de la commission sur l'avenir des municipalités que l'ex-ministre Parizeau est venu livrer ses réflexions sur la situation des centres locaux de services communautaires, mis sur pied voilà une quinzaine d'années pour offrir une solution de rechange à la médecine en milieu hospitalier.

La commission Parizeau estime que les CLSC devraient continuer d'évoluer au sein des structures actuelles, mais qu'ils devraient par contre tenter de se rapprocher des municipalités afin de mieux remplir leur rôle de service local.

M. Parizeau a indiqué que l'organisme dont il est le président n'est pas en faveur d'une municipalisation des CLSC, idée que la commission avait elle-même lancée et qui a été reprise dans le rapport Gobeil publié cet été.

Sur le dos des municipalités

"On a tendance ces temps-ci à vouloir décharger sur le dos des municipalités beaucoup de problèmes difficiles à solutionner, sous prétexte que ces dernières sont plus proches de la population et plus efficaces; dès que ça va

mal, on frappe à notre porte", a-t-il déclaré.

M. Parizeau croit que les CLSC ont plutôt besoin "d'une phase de tranquillité" qu'un chambardement de structures qui résulterait d'une municipalisation du système.

Par contre, il enjoint les CLSC de se lier davantage avec les autorités municipales, de travailler sur des projets communs, pour répondre plus adéquatement aux besoins de la communauté qu'ils desservent.

Et pour certaines municipalités, il recommande de tenter des projets pilotes de municipalisation - un ou deux, pas plus, et dans des régions bien choisies précisément - ou un CLSC pourrait répondre de son action à la municipalité plutôt qu'à Québec.

Ces projets pilotes pourraient être tentés en milieu défavorisé - dans certaines MRC rurales, par exemple, là où les CLSC auraient grand avantage à se rapprocher des autorités municipales.

"Si cela fonctionne, on pourrait alors voir à pousser plus loin l'expérience, mais on ne peut se prononcer sur un principe général avant que cela ne soit fait."

Le "mur-à-mur"

Le président de l'UMQ et ex-ministre du gouvernement Lévesque a bien mis en garde les CLSC de ne pas tomber dans le piège du "mur-à-mur", expression qu'il a choisie pour décrire la philosophie qui a longtemps caractérisé une foule de projets réalisés dans le temps de la Révolution tranquille et qui consiste à penser que ce qui



M. Parizeau a proposé que les élus municipaux siègent aux conseils d'administration des CLSC.

est bon à un endroit est bon partout.

"Le Québec n'est pas uniforme et les besoins varient selon les localités: un CLSC en banlieue de Montréal n'a pas les mêmes priorités qu'un CLSC d'une région minière défavorisée ou que celui du centre-sud de la ville."

L'idée de la municipalisation systématique des CLSC est donc

écartée pour l'instant, mais le rapprochement des deux instances est loin d'être rejeté.

M. Parizeau est allé jusqu'à proposer que soit amendée la loi sur les CLSC de façon à permettre aux élus municipaux de siéger aux conseils d'administration des CLSC.

Stabilité

Le président de la Fédération des CLSC, M. Paul Leguerrier, s'est dit très satisfait de la position du président la commission Parizeau. Ses propos rassurent la fédération, elle non plus pas très enthousiaste pour l'instant à l'idée de placer les CLSC sous le giron des municipalités.

"Une municipalisation serait prématurée, parce que le réseau des CLSC a besoin de stabilité. Les CLSC et les municipalités doivent asseoir leurs fonctions avant d'entreprendre de tels bouleversements", a déclaré M. Leguerrier.

Quant aux \$270 millions que les CLSC tenteront d'obtenir du gouvernement Bourassa, M. Parizeau leur souhaite bonne chance et dit comprendre les contraintes de ses successeurs.

Il rappelle que la marge de manoeuvre de Québec est très mince et que lorsqu'un ministère accepte de débloquer des fonds, il est obligé de couper ailleurs.

"Si j'étais ministre et que vous arriviez à mon bureau avec la même attitude que celle des syndicats qui demandent toujours plus, vous n'auriez pas grand chance, mais si vous arriviez avec des besoins bien identifiés et des solutions précises, je dirais: c'est une bonne idée mais on coupe où?".

Une erreur humaine pourrait être à l'origine de la mort d'un parachutiste

♦ Une erreur humaine semble être à l'origine de la mort d'un parachutiste de 33 ans, vers 12h45 hier, lors d'un saut effectué d'un avion Cessna, survolant l'aéroport de Saint-Jean-Christophe à 9,000 pieds d'altitude. La victime, Denis Casault, âgé de 33 ans, originaire de Cap Saint-Ignace, s'est écrasé dans un champ du rang Bélair. Son parachute ne s'est pas ouvert.

par Isabelle JINCHEREAU

Le corps du sportif a été retrouvé, décheté, par ses trois compagnons, qui l'accompagnaient en saut. Pour une raison qu'on ignore, l'homme, qui en était à son 43e saut depuis 1984, aurait activé son parachute à trop basse altitude, ce qui a provoqué sa chute libre jusqu'au sol. Normalement, les parachutistes doivent actionner le système d'ouverture de leur parachute entre 3,500 et 2,500 pieds. Si l'équipement ne se déploie pas dans un laps de temps d'environ trois secondes, ils peuvent alors utiliser leur poignée de réserve.

Or, il semble que la victime ait, pour une raison inconnue, perdu la

notion du temps dans le ciel et ait actionné son mécanisme d'ouverture trop près du sol. Selon M. André Marchand, un instructeur au centre de parachutisme du petit aéroport, également membre de l'Association régionale des parachutistes de Québec, un instructeur au sol a eu le temps d'apercevoir la vic-

time, en position stable dans le ciel, avant qu'elle disparaisse derrière le toit des maisons. "Cela confirme qu'il était bel et bien conscient au moment de l'accident. En outre, l'examen du parachute retrouvé dans le champ montre, hors de tout doute, que l'équipement, ait de toile et de nylon, était en parfait état et

se serait ouvert si on l'avait actionné. Il n'a fallu qu'une demi livre de pression pour tirer sur les cordons et ouvrir le parachute", dit-il. Or, la pression d'air à cette altitude aurait amplement suffi pour l'activer. M. Casault était employé chez Hydro-Québec à Shawinigan, marié et père d'un enfant. ♦



Le Soleil, Gilles Fréchette

Le coroner-investigateur Bernard Couillard s'est rendu hier sur les lieux de la tragédie, en compagnie des policiers de Saint-Romuald, afin d'éclaircir les circonstances de l'accident.

LE SOLEIL

ABONNEMENTS: 647-3333
Lundi au vendredi: de 7h00 à 17h30. Sam., dim.: de 8h00 à 12h00

ANNONCES CLASSÉES: 647-3311
Lundi au vendredi: de 8h30 à 17h30

RÉDACTION: 647-3394
Lundi au vendredi: de 8h30 à 23h00

Samedi et dimanche: de 14h30 à 23h00

RENSEIGNEMENTS: 647-3233

Heures d'ouverture: Lundi au vendredi: de 8h30 à 16h30

Le Soleil, 390, rue St-Valler est, Québec G1K 7J6

6/49
8-29-32-39-43-45
(complémentaire)
49

LA QUOTIDIENNE
tirage du 18 octobre
5-2-7
1-4-7-5

Neuf stations de radio de la région font la paix... en jouant ensemble aux espions

♦ "Okay les p'tits copains, rentrez donc nous voir un peu! On pourrait faire un p'tit échange, hein?"

Textes d'Andrée ROY

C'est Gilles Gauthier, animateur-imitateur à CHOI-FM, qui se pointe sur la galerie pour lancer l'invitation. Pierre Poitras, de CJRP, Denis Beaumont, de CITF-FM et Jean-François Routhier, de CFLS, se hâtent d'entrer. Sur le chemin qui mène au lac, des promeneurs se regroupent soudainement, lancés dans des discussions

fébriles ponctuées de regards inquiets aux alentours.

Assistait-on, en fin de semaine, à un "sommet pour la paix" de toutes les stations de radio de la région? On aurait pu le croire devant l'harmonie qui a régné deux jours durant entre 20 représentants et représentantes de neuf stations de radio ou de télévision concurrentes.

Invités à la base de plein air La Vigie pour le lancement de la deuxième saison *Intrigue et mystère*, ils étaient (avec cinq auditeurs-gagnants d'un concours et

quelques membres de la direction de La Vigie, une trentaine au total à jouer les espions. Et malgré ce qu'on dit des gens de la radio, ils n'en ont pas profité, même si l'occasion était belle, pour se frapper dans le dos.

"Faut dire que les plus poignards ne sont pas là", mentionnait un participant, faisant allusion aux trois principaux ténors de la radio locale. L'expérience démontrait également qu'on avait plus de chances de découvrir la fin de l'énigme en mettant en commun ses découvertes qu'en faisant cavalier seul, comme en témoigne Pierre Poitras, qui participait aussi, l'an dernier, à la première d'*Intrigue et mystère*. Il s'agissait alors d'un scénario tournant autour d'un vieux riche capricieux, de son héritage et de sa petite-fille.

Tout un ballet de portes

Au début, les joueurs sont plutôt égoïstes, cherchant en solitaires et gardant jalousement leurs découvertes, dans l'espoir d'être le premier et le seul à arriver au but.

"C'est drôle, parce qu'il y a en même temps qui volaient des indices. Ils venaient me demander: "Et maintenant, qu'est-ce que je fais avec ça?" raconte Sylvain Robertson, un des animateurs de La Vigie, qui est un "agent D.A." dans le scénario imaginé par Claude Fiset.

Cet individualisme du début, de même que les tournures de l'histoire (l'obligation de découvrir certains indices sans être vu, par exemple) donnent des scènes souvent cocasses. Imaginez, reprend Sylvain Robertson, l'étage des chambres à 3h du matin, la première nuit. Il fallait se rendre dans un endroit situé dans la même bâtisse, mais sans que personne en

ait connaissance, pour trouver un indice important.

Tout le monde le savait. Tout le monde voulait y aller. Et tout le monde attendait son heure. Caché, retenant son souffle, derrière sa porte de chambre, épiant les bruits sur l'étage; et se risquant enfin à ouvrir, à pointer son nez dans le corridor...

"Pendant une partie de la nuit, on a pu voir trois quatre portes s'ouvrir comme ça doucement, puis se refermer au plus vite... puis d'autres se rouvrir... Celui ou celle qui avait découvert la cache vivait littéralement sur le gros nerf, à chercher les indices tout en craignant de se faire surprendre!" narre l'animateur.

La formule, ne serait-ce que parce qu'elle rend aussi concentré et insouciant qu'un enfant dans le jeu, a plu cette année encore aux invités de La Vigie. Denis Beaumont était venu un peu pour faire plaisir à sa femme Ginette, "une mordue de ces trucs-là; elle est bonne dans les histoires de codes, de déchiffrement d'énigmes.

"Je lui ai dit: "Attends-toi pas que je me casse la tête avec ça. Je vais me reposer dans la nature, moi! Je me suis fait prendre comme il faut: à 3h30 du matin la nuit dernière, j'étais encore en train de chercher des indices dans une espèce de trappel!" racontait l'animateur de CITF lors de la visite du SOLEIL, hier après-midi.

Les animateurs et animatrices présents ne manqueront pas de donner les détails de leurs aventures au cours des prochains jours. André Paillé et Charlotte Lemieux (CHRC), par exemple, promettaient de "faire un suivi" à leur émission. Même *Télé-service* de Radio-Qué-



La Soieil, Gilles Lafond
Gilles Gauthier et Christian Lavoie, les deux compères de CHOI-FM, font consciencieusement leur exercice de signaux. Ça fait partie d'un cours d'espionnage qu'ils reçoivent hier après-midi, durant cette première fin de semaine "Intrigue et mystère" de l'automne 1986 à La Vigie.

bec, avec Sylvie Grandmaison et Andrée Bourassa, était de la partie. Du côté radiophonique, seuls les trois représentants du 93-FM se sont désistés à la dernière minute. ●



La Soieil, Gilles Lafond
Charlotte Lemieux et André Paillé, de CHRC, semblent perplexes durant leur cours d'espionnage. Y aurait-il des indices cachés dans le langage employé par l'agent Théo, l'homme-aux-mille-chapeaux?

La formule épate et séduit, mais peu risquent le jeu

♦ Claude Fiset rêve de "faire jouer toute la ville de Québec, à domicile... puis de les voir tous arriver à La Vigie pour la fin de semaine suivante d'*Intrigue et mystère*".

Claude Fiset, c'est le directeur des programmes de La Vigie. Un des pionniers, arrivé à la base de plein air il y a sept ans. C'est, pour la deuxième année consécutive, l'auteur du scénario des week-end *Intrigue et mystère* qui, en 1986, débuteront le 14 novembre pour se terminer la fin de semaine du 19 décembre.

C'est lui qui, l'an dernier, a trouvé cette façon de "remplir la saison creuse" entre la fin des activités nautiques et le début des sports d'hiver à la base, nichée entre la forêt Duchesnay et le lac Saint-Joseph. Claude Fiset a d'abord imaginé l'intrigue autour du

riche M. Wilson, sa petite-fille Sabrina Elena, son héritage et ses prétendants. Environ 140 personnes y ont joué pendant ses quatre fins de semaine de durée.

Il a créé celle de la saison 1986: une affaire d'espionnage mêlant cartes d'agents secrets, codes, mots de passe, achat d'informations, brouillage de pistes, un petit peu de chantage et beaucoup d'allées et venues. Et il prépare déjà l'intrigue de l'automne 1987. Mais il n'est pas prêt à jurer qu'il en fera une affaire annuelle. Tout comme les jeux de guerre pour adultes (qui se tirent dessus à coups de balles de peinture) dans Portneuf, les fins de semaine *Intrigue et mystère* de La Vigie épâtent tout le monde, mais en spectateurs pour la plupart.

"Les gens trouvent ça l'un d'en entendre parler, mais n'osent pas y

participer. Peur de se mettre en évidence? De paraître ridicules? J'aimerais bien trouver le déclic qui amènerait les adultes à jouer, à vouloir se payer une fin de semaine de détente par le jeu", dit Claude Fiset.

La formule a du succès chez nos voisins américains. Des restaurants new-yorkais offrent des soupers "intrigants"; on joue aux espions ou au détective sur des trains long parcours. Claude Fiset admet que plusieurs groupes lui ont demandé de leur imaginer une soirée *Intrigue et mystère*... mais pour consommation à la maison.

Impossible, dit-il, la clé des week-end *Intrigue et mystère* étant justement qu'ils procurent une évasion du milieu habituel en même temps qu'une détente en pleine nature. ●



La Soieil, Gilles Lafond
L'agent secret Félix, au centre, c'est en fait le meneur de jeu. On le suit, on le consulte, on l'interroge ses attitudes, la moindre de ses paroles, même insignifiante en apparence. Et ceux qui ont l'air le plus décontracté sont souvent ceux "qui travaillent le plus fort dans leur tête", dira un des participants.

Les anciens employés du Manoir Richelieu désertent l'hôtel et visitent le poste de la Sûreté du Québec

♦ Au lendemain de l'expulsion manu militari des ex-travailleurs du Manoir Richelieu, quelque 200 manifestants ont tenu hier à démontrer toute leur considération aux agents de la Sûreté du Québec. Faisant faux-bond aux barrages policiers installés sur les deux voies d'accès de l'hôtel, 150 employés congédiés, appuyés par des membres de la CSN Construction et du chantier de Lauzon, ont préféré parader durant une heure sur le boulevard de Comporté, bordant le fleuve St-Laurent, avant de s'arrêter devant le poste de la Sûreté du Québec de La Malbaie pour narguer les patrouilleurs.

par Isabelle JINCHEREAU

Parmi le groupe figuraient les 46 femmes et 25 hommes arrêtés et cités à comparaître mardi, pour méfait et introduction par effraction, au Manoir avant-hier. Sommes par la cour de ne plus circuler à moins d'un kilomètre de l'établissement, sous peine d'emprisonnement et forcés de déplacer leur ligne de piquetage, les marcheurs sont allés complimenter les "petits hommes verts", en aboyant, comme une meute de chien et en lançant des sarcasmes.

Mais ils n'ont pu tirer un rictus du cordon de 20 policiers déployé devant le poste. Les forces de l'ordre s'attendaient d'abord à voir surgir les manifestants dans les limites du Manoir. Toutefois, les militants n'ont voulu prendre aucune chance. Partis de l'église de Pointe-au-Pic, ils ont plutôt bifurqué vers La Malbaie. Les agents ont dû quitter en vitesse, vers 10h30, leurs points de blocage, sur les rues de la Falaise et

Richelieu, afin de rattraper le cortège.

La manif monstre tant attendue s'est transformée en un défilé d'appui pacifique et plutôt mélodieux. A 11h, tout ce beau monde quittait la place pour participer à une réunion stratégique au local de la CSN. Auparavant, les syndiqués y sont allés de quelques messages au proprié-

taire du Manoir, Raymond Malenfant, qui refuse de reconnaître l'accréditation syndicale qui protégeait les 350 ex-employés du Manoir, avant sa vente, le 18 décembre 1985.

"Il ne viendra pas à bout du travail de la CSN. Ce qui s'est produit hier n'est qu'une démonstration. On va revenir plus nombreux. C'est

nos qui payons, à même nos taxes, pour les policiers chargés de protéger Malenfant", a lancé Nicole Madore, une permanente de la CSN, devant une foule déchaînée. La présidente du syndicat des ex-travailleurs du Manoir, Louiselle Pilote, a indiqué que les procès qui seront intentés devant les tribunaux par les promoteurs de l'hôtel

ne démobiliseront pas les travailleurs. Elle croit encore au rétablissement du dialogue avec la partie patronale, qui, elle, a déjà fait savoir qu'elle ne voulait plus rien savoir.

"On interdit l'accès à la moitié de Pointe-au-Pic à 88 personnes depuis la première manif. Hier, on a

eu besoin d'une permission spéciale du juge pour que des syndiqués rentrent chez eux", dit-elle, dans un sanglot.

Sérénité chrétienne

Selon le conseiller syndical Guy Boisvert, la persistance des 1,200 membres de l'Eglise universelle de Dieu, en congrès dans Charlevoix, à vouloir prêcher la sérénité et la paix sur un terrain aussi mouvementé, a attisé la colère des syndiqués vendredi. "Ce qui s'est produit avant-hier, Malenfant se l'est peut-être attiré", poursuit Mme Pilote, qui avoue avoir beaucoup appris sur le comportement des policiers lors de son passage aux cellules du poste.

Revenu en vitesse de Montréal vendredi pour vérifier les dégâts à sa propriété, Raymond Malenfant était tout sourire hier, en constatant l'étanchéité du blocus policier sur son terrain. Quant aux 15 agents de sécurité postés aux alentours de la forteresse, ils n'ont eu qu'à surveiller les allées et venues des congressistes, rassurés. Hier soir, tout était calme aux abords des barrages policiers. Aujourd'hui, ce sera jour de repos pour les manifestants. "La seule chose qui nous ferait fermer le Manoir, c'est le fait que notre clientèle serait en danger", expliquait hier un des dirigeants.

Selon lui, les deux prochaines saisons touristiques de l'établissement s'annoncent fulgurantes. Les mois de mai et de juin affichent presque complet. Des congressistes ont même réservé pour 1992. La seule chose que les propriétaires du Manoir ne peuvent prévoir, c'est le scénario de la CSN. ●



La Soieil, Gilles Fréchette
"Le conflit au Manoir est devenu le sujet de l'heure. Y'a des familles qui ne se parlent plus et des jeunes qui se chamaillent à ce sujet dans les cours d'école. On a jusque raconté qu'on avait enfoncé l'hôtel avec un char", expliquaient hier Louiselle Pilote et Marguerite Laberge, membres du syndicat.

Frein au programme des HLM La partie est presque gagnée selon Pelletier

◆ Depuis 10 ans, le Progrès civique de Québec tente de mettre un frein au programme d'habitations à loyer modique (HLM). Cet objectif serait bientôt sur le point d'être atteint, croit maintenant le chef du parti, le maire Jean Pelletier.

par Pierre ASSELIN

Le Progrès civique tenait, hier, une journée d'étude à laquelle ont participé plus de 250 membres. Parmi les thèmes abordés, celui de l'habitation a retenu l'attention des participants. "Il faut revoir les choses en profondeur, déclarait en fin de

journée le maire Pelletier. Vous remettez en cause le programme des HLM et je crois que vous avez raison. Nous devrions discuter davantage d'allocation-logement plutôt que de la poursuite d'un programme qui nous permet de pointer du doigt les plus démunis de la société en les regroupant ensemble dans des parcs d'habitation."

Il s'agit d'un thème que le parti défend depuis 1977, indiquait par la suite le maire, qui affirme que "les programmes du gouvernement sont en train d'être radicalement changés". Le gouvernement se prépare déjà à

resserrer les règles pour les coopératives d'habitation, qui profitent parfois à de hauts salariés, et le maire s'attend à des gestes semblables pour les HLM. "C'est pas encore fait mais on se dirige vers une baisse."

Les participants aux ateliers avaient demandé un temps d'arrêt dans les programmes de logements sociaux et une révision des critères d'admission, mais pour une raison bien précise: à cause de la concurrence que ces programmes représentent pour les propriétaires de logements privés.

M. Pelletier a également annoncé la tenue d'élections partielles pour le 18 janvier dans le quartier Limoilou. Ces élections permettront le remplacement du conseiller Claude Lemieux, du district no 4, décédé au début du mois.

Québec affichera ses couleurs

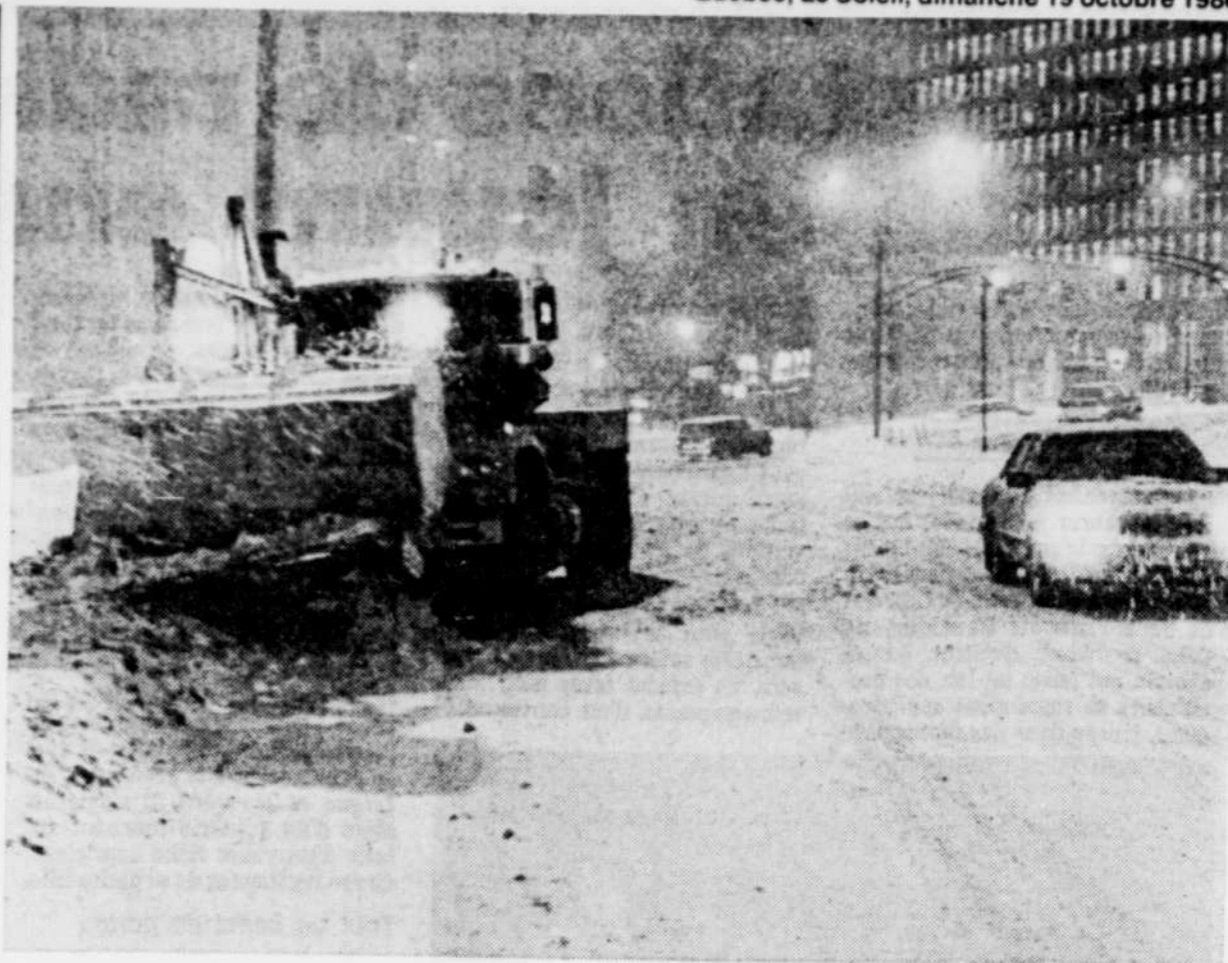
Par ailleurs, le maire annonçait aussi que la ville se prononcerait cette semaine sur toute la problématique du Vieux-Port et de son développement. "D'ici quelques jours, nous afficherons nos couleurs!" annonçait-il, se refusant à en dire davantage, toutefois, avant que la position de la ville ne soit arrêtée définitivement.

Le problème du stationnement fait également toujours partie du décor, rappelait encore M. Pelletier: "C'est devenu tellement majeur qu'il va falloir ouvrir des programmes à cet égard. C'est un problème qui devra malheureusement se régler avec l'aide des fonds publics." La solution qui semble retenir surtout son attention est la construction de stationnements hors-rues, avec l'aide de l'entreprise privée.

Le Progrès civique devait par ailleurs terminer sa journée d'étude avec un ajout d'importance. Une cinquantaine de jeunes réunis en atelier ont établi les bases d'une commission jeunesse du parti, qui devrait voir le jour dans un proche avenir.◆



Le maire de Québec, Jean Pelletier annoncera, cette semaine, les couleurs du Progrès civique sur l'aménagement du Vieux-Port.



Le phénomène de privatisation de l'entretien hivernal des routes se maintient depuis les sept dernières années.

Déneigement des routes: la plus grande part du gâteau va à l'entreprise privée

◆ L'entreprise privée aura encore droit, cette année, à sa large part du gâteau que distribue l'hiver québécois. Près de 70 pour 100 des routes seront en effet déneigées et déglacées par des entrepreneurs qui se partageront environ \$37 millions.

par Guy DUBE

C'est ce qui se dégage de chiffres fournis au SOLEIL par une porte-parole du ministère québécois des Transports, Mme Hélène Verret.

Sur les 26,915 kilomètres de routes, dont l'entretien hivernal devrait normalement relever du gouvernement provincial, environ 18,000 ont été confiés à l'entreprise privée et 1,500 aux municipalités. Les 7,500 km restants sont déneigés et déglacés par Transports Québec.

Lors de la dernière année financière s'étendant du 1er avril 1985 au 31 mars 1986, le ministère a déboursé \$138,255,286 pour le déneigement de ses routes. Le montant se répartit comme suit: \$37,936,777 pour 432 contrats accordés à des entrepreneurs et 205 contrats à des municipalités (ces dernières n'ont cependant que de 5 à 10 pour 100 du nombre de km à déneiger); \$34,168,509 en subventions à 1,374 municipalités ou MRC; \$66,150,000 par le ministère lui-même (ce chiffre inclut \$31,000,000 en matériaux de déglacage).

Selon le chef du Service d'entretien d'hiver à Transports Québec, Gaston Saint-Arnaud, le phénomène de privatisation de l'entretien hivernal des routes se maintient depuis les sept dernières années. Pour

l'hiver qui vient, ce sera sensiblement la même proportion qui sera confiée à l'entreprise privée et les mêmes montants qui seront affectés au déneigement et au déglacage.

Voici la liste des principales artères de la région de Québec dont l'entretien hivernal a été privatisé, selon la porte-parole de Transports Québec: la réserve des Laurentides, l'autoroute Laurentienne, l'autoroute Duplessis, l'autoroute Robert-Cliche, la route 132, la route 138, l'autoroute de la Capitale en partie (du pont de l'île d'Orléans à l'autoroute Laurentienne), l'autoroute Dufferin en partie (de l'île d'Orléans à l'avenue d'Estimaerville), et l'autoroute 440 (boulevard Charest), de l'avenue Saint-Sacrement à la municipalité de Saint-Augustin.◆

Du 20 au 25 octobre, c'est la semaine de la santé et de la sécurité du travail.

Des expositions, des colloques, de l'information. Une semaine d'activités et de réflexion.

Parce que la santé et la sécurité, c'est dans la tête que ça commence.

La Direction régionale de Québec de la CSST vous invite à une série de conférences sur différents sujets reliés à la santé et à la sécurité du travail.

Le programme est disponible auprès du Service des communications, au téléphone 643-6319. Bienvenue

Au travail, gardons santé et sécurité en tête.



Hansen croit en son rêve et se sent appuyé

◆ MONTREAL (PC) - "Je crois en mon rêve et je suis appuyé dans ce tour du monde par toute une équipe qui met de l'avant le message que je veux transmettre".

Rick Hansen, le paraplégique de 29 ans qui a commencé il y a un an et demi à faire le tour du monde en

chaise roulante est arrivé, hier, à Repentigny, à quelque 20 milles à l'est de Montréal.

Son but est de sensibiliser la population à ce que vivent les personnes handicapées.

Le tour du monde qui l'a mené dans 33 pays lui a permis d'amasser

des fonds pour les recherches sur la moelle épinière et le développement des loisirs comme moyen de réadaptation pour les handicapés.

"Partout l'accueil a été chaleureux", explique-t-il au cours d'une entrevue.

"Les enfants sont très réceptifs à mon projet parce que leur sensibilité est grande", a ajouté M. Hansen.

Pour cet athlète qui a perdu l'usage des ses jambes à la suite d'un accident survenu à l'âge de 15 ans, les enfants ont pris conscience de la nécessité d'intégrer les personnes handicapées dans leurs écoles.

Depuis son départ de Terre-Neuve pour le sprint final qui le conduira en Colombie-Britannique, sa terre natale, la Fondation Rick Hansen a recueilli \$1,1 million.

M. Hansen doit arriver à Montréal dimanche.◆

VOITURES DÉMONSTRATEURS AVEC GARANTIE GM

EN SPÉCIAL CETTE SEMAINE

1996 TORONADO BROUGHAM
Voiture de sélection 4 900 km.

1986 CELEBRITY SEDAN
#61461, couleur bleu foncé, très bien équipée.

1986 CIERRA SL 2 PORTES
#61782, sièges baquets, toit ouvrant, console.

1986 BLAZER 4 X 4
#61420, manuelle 5 vitesses.

1986 CHEVETTE 4 PORTES
automatique, garantie 36 mois/60 000 km.

1986 OLDSMOBILE REGENCY
couleur blanche, équipée au complet.

1986 CUTLASS SUPRÊME
2 portes, sièges baquets, couleur noire, toit en T.

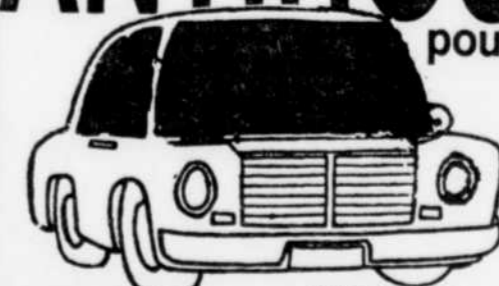


2145, BOUL CHAREST OUEST - 688-1212

PRIÈRE SECOURS AS-TU FAIT TON DON?
Si non, adresse-le à: Case postale 933, Haute-ville Québec G1R 4T4 687-2220

ARTISANAT
Matériel d'artisanat et de bricolage.
Différents cours vous sont offerts.
HOBBY PLUS ENR.
989, rte de l'Église STE-FOY G1V 3V3 - 659-4811

HUILE à ANTIROUILLE pour carrosserie



CLAIRE NO 92
20 litres 205 litres
27,65\$ 220,18\$

ÉPAISSE NO 95
20 litres 205 litres
28,50\$ 225,95\$

JDI

JACQUES DUGRE INC.

889-9777

763, Bellevue nord, St-Lambert-de-Lévis, Qué., C.P. 505 G0S 2W0 (nous acceptons les frais d'appel)

am stéréo
"la place du monde"

CFIS 92

DU LUNDI AU VENDREDI;
"VIE NOUVELLE", AVEC CHANTAL LACROIX
"RENDEZ-VOUS 92" AVEC ALAIN DE LA GRAVE
ET L'ÉMISSION DE LAURENT SIMARD...



CHANTAL LACROIX 9H A 10H



LAURENT SIMARD 10H A 11H30 ET 12H30 A 14H



ALAIN DE LA GRAVE 11H30 A 12H30

Québec inaugurerait un centre Teilhard-de-Chardin mercredi

Un centre Teilhard-de-Chardin ouvrira ses portes, à Québec, le 22 octobre. Pour sa première année, il offrira au public six conférences données par des spécialistes.

par Jean MARTEL

C'est Mme Claire Silvera-Rochon, de Québec, qui a eu l'idée de fonder ce centre et qui, avec ténacité et persévérance, a réussi à grouper des Québécois pour qui la pensée de Teilhard de Chardin constitue un enrichissement. Les activités du centre se dérouleront à la bibliothèque Lasallienne, 10, rue Cook, dans le Vieux-Québec.

Pour Mme Silvera-Rochon, Pierre Teilhard de Chardin était un grand penseur, un savant, un prophète, un scientifique, un mysti-

que, un humaniste et un poète. Elle rappelle qu'il a offert la totalité de l'univers à Dieu dans sa Messe sur le monde.

Elle le considère comme un homme tourné vers l'espérance. D'ailleurs, elle aime citer ces paroles de Teilhard de Chardin: "Le goût de vivre, c'est de savoir qu'il y a une issue et de l'air et de la lumière et de l'amour quelque part au-delà de toute mort".

Pierre Teilhard de Chardin est né en France, en 1881, et mort à New York, en 1955. Entré chez les jésuites, il a été ordonné prêtre en Angleterre. Spécialiste de la géologie et de la paléontologie, il a participé à des expéditions scientifiques en Chine. Il a écrit de nombreux essais où il a développé sa vision de

l'univers. Parmi ses principales oeuvres, signalons *Le Phénomène humain*, *Le Milieu divin*, *L'Avenir de l'Homme*, *L'Hymne de l'Univers* et *L'Energie humaine*.

La pensée de Teilhard de Chardin n'est pas d'un abord facile. D'ailleurs, ce qui ne facilite pas la lecture de ses écrits, il a inventé des mots. Toutefois, selon ceux qui se sont appliqués à connaître sa pensée, son message en serait un de libération et lui-même serait un des premiers à avoir entrepris, au XXe siècle, l'intégration de la science et de la théologie.

Diffuser le message

C'est précisément pour étudier cette pensée et diffuser le message

d'espérance qu'elle contient que le centre Teilhard-de-Chardin a été fondé à Québec. Les activités du centre auront lieu le quatrième mercredi des mois d'octobre, novembre, janvier, février, mars et avril. Elles consisteront en conférences suivies d'échanges de vues entre l'auditoire et les conférenciers. Elles commenceront à 19h30.

C'est le père Jean Langlois, jésuite et fondateur d'un centre semblable, à Montréal, qui aura l'honneur de prononcer la première conférence. Il parlera de l'actualité de Teilhard de Chardin. Les mois suivants, on entendra M. Jean Proulx (Teilhard et l'Orient), le père Jean Richard (le credo de Teilhard), Mme Marie-Paule Desaulniers (le féminin chez Teilhard), M. Roger Leblanc (la lumière chez Teilhard) et M. Paul Warren (le film *Messe sur le Monde*).



Fondatrice du centre Teilhard-de-Chardin, Mme Claire Silvera-Rochon, de Québec, nous montre une photo du célèbre penseur. Mme Silvera-Rochon qui a déjà donné des récitals de chant, écrit des ouvrages de poésie et présenté l'émission *A la rencontre de l'espoir à la télévision*, dit que son cheminement humain et spirituel se poursuit avec la lecture des oeuvres de Pierre Teilhard de Chardin.

Les francophones du Canada ont donné \$2 millions aux diocèses de mission en 1985

Des \$82 millions distribués aux diocèses de mission en 1985 par la Propagation de la foi de Rome, plus de \$2 millions provenaient de la générosité des catholiques des milieux francophones du Canada. Cet argent avait été recueilli en grande partie au moment de la collecte du "dimanche missionnaire mondial". Cette année, cette journée est aujourd'hui, le dimanche 19 octobre.

par Jean MARTEL

Fait à noter, cet événement marque le 60e anniversaire de l'érection de la journée mondiale des missions par le pape Pie IX. Depuis 1926, l'Eglise demande aux catholiques de se rappeler qu'il existe des régions dans le monde où Dieu est à peine connu.

Où sont allés ces millions donnés par les Canadiens? Il est intéressant de savoir qu'en 1985 ils ont surtout servi aux diocèses d'Afrique, en particulier à ceux du Madagascar et de l'Angola.

Le père Cyprien Bouchard, directeur au Canada de l'oeuvre de la Propagation de la foi (secteur francophone), fait remarquer que l'argent recueilli constitue un fonds d'aide fraternelle et universelle. C'est à Rome que les besoins des territoires de mission sont présentés et évalués.

"La Propagation de la foi, dit-il, s'occupe presque exclusivement de projets à caractère pastoral. Par exemple, sur les \$82 millions distribués, on compte \$13 millions pour la formation de catéchistes, \$6 millions pour les églises et les chapelles, \$4 millions pour l'organisation diocésaine..."

La paix

Au Canada, l'oeuvre de la propagation de la foi (secteur francophone) a choisi la paix comme thème du "dimanche missionnaire mondial" de cette année. Le slogan se présente comme suit: "Avec Jésus, déclenche la paix sur terre".

Un poster montrant une porte entrouverte et retenue par une chaîne illustre les obstacles à la paix: la sécurité dont on s'entoure, l'égoïsme individuel et collectif, une mentalité d'esprit qui se ferme aux autres...

Un feuillet explicatif qui accompagne le poster indique le véritable moyen d'ouvrir complètement la porte. Ce moyen ou cette clef, c'est Jésus, lui qui pousse la porte du coeur et demande une conversion profonde des mentalités.

La propagation de la foi propose pour ce dimanche missionnaire la lecture de l'Evangile des "béatitudes". "Bienheureux ceux qui procurent la paix, car ils seront appelés fils de Dieu", lit-on dans l'Evangile.

A l'occasion de ce dimanche, le pape Jean-Paul II rappelle que la vocation première de l'Eglise, c'est d'évangéliser, c'est-à-dire faire découvrir qui est Jésus-Christ pour chacun.

Activités prévues pour la journée de la paix

Plusieurs événements marqueront, la semaine prochaine, à Québec, l'année internationale de la paix.

par Jean-Claude RIVARD

Ainsi, c'est le vendredi 24 octobre, la Journée mondiale de la paix, que le ministère de l'Enseignement supérieur et de la Science dévoilera les noms des gagnants d'un concours d'affiches organisé dans le cadre de cet événement international.

On s'attend, de même, que cette journée soit soulignée par d'importantes manifestations étudiantes. A Charlesbourg, quelque 7.000 étudiants inscrits à la Commission sco-

laire régionale Jean-Talon marcheront pour la paix sur leur école polyvalente.

De son côté, l'université Laval annonce qu'elle aura recours à la télévision éducative (canal 23) pour diffuser, à quatre reprises, "le message d'amour de Mère Teresa" livré à Québec, le 11 juin dernier. Les émissions auront lieu mardi (3h), mercredi (8h), jeudi (13h) et dimanche le 26 (17h).

Par ailleurs, M. André Laurion, du groupe bouddhiste Soka Gakkai, sera l'invité, mardi soir, du Groupe de Recherche sur la Paix, dans le cadre d'un séminaire portant sur "le bouddhisme et la paix", au pavillon Charles-De Koninck (19h30, salle 0451).

TECHNIQUE NADEAU*

TROIS EXERCICES FACILES QUI AMÉLIORENT VOTRE FORME ET VOUS GARDENT EN SANTÉ

La demande du public nous révèle que si beaucoup de personnes ont entendu parler de la technique Nadeau*, plusieurs aimeraient en connaître davantage sur le sujet. Pour répondre à ce désir, nous présenterons dans les prochains jours:

CINQ CONFÉRENCES-VIDÉO GRATUITES

Mardi, 21 oct., 20h Centre sportif Le Bûcheron Montmagny	Dimanche, 26 oct., 14h et 20h 1681, route de l'Aéroport Ancienne-Lorette
information: 831-9696	
Vendredi, 24 oct., 20h Ecole Ste-Geneviève 700, rue Cherboung Ste-Foy	Lundi, 27 oct., 20h Centre psycho-corporel 675, Marguerite-Bourgeois Québec
information: 654-1483	

CENTRE TECHNIQUE NADEAU de MONTMAGNY et ANCIENNE-LORETTE
professeurs: Marie Garant

CENTRE TECHNIQUE NADEAU de la COMMUNAUTÉ URBAINE de QUÉBEC
professeurs: Louise Hamel et Carlos Zanetti

* Affiliés au Centre de yoga Colette Maher (marque déposée)

V E N T E

27e anniversaire

20% sur tous les habits de neige

30% sur tous les habits de jogging

40% sur les marinières et coupe-vent en lainage

Carte Verte 004031

AINSI QUE PLUSIEURS AUTRES SPÉCIAUX EN MAGASIN (non en vigueur sur les mises de côté).

clément

LÉVIS PLACE CARNAVAL 833-2686	GALERIES DE LA CAPITALE 627-3472	PLACE STE-FOY 653-9363
-------------------------------------	--	---------------------------

"L'extravagant magasin pour enfants"

NOUVEAU! NOUVEAU! NOUVEAU!

OUVERTURE À PARTIR DU:
SAMEDI 18, DIMANCHE 19 OCTOBRE

MARCHÉ AUX PUCES INTÉRIEUR SAINTE-FOY
3291, chemin Sainte-Foy (coin Duplessis)
TABLES À LOUER: 657-7743 - 623-7000

MARCHÉ AUX PUCES CHARLESBOURG
5555, 3e Avenue ouest
ATRIUM (anciennement JADIS)
On agrandit: 50 tables de plus
TABLES À LOUER: 623-7000
623-7285

CESSEZ DE FUMER
Centre anti-tabagisme Francine B. Marsan Inc.
SOIRÉE D'INFORMATION



Francine B. Marsan
Fondatrice du Centre anti-tabagisme

CHÂTEAU BONNE-ENTENTE
(chemin Ste-Foy)
débutant à 19h30
Thérapies individuelles sur place jours suivants

ENTRÉE LIBRE
(514) 476-4353

OUVERT LE DIMANCHE

ACHETONS LIVRES, DISQUES

PAYONS COMPTANT (ouvert 7 jours)

COLISÉE DU LIVRE
175, Saint-Jean
647-2597

LA MAISON intelligente

INTELLIGEMMENT DIFFÉRENTE

Où la voulez-vous?

L'architecte-construteur Yvan Blouin a inventé une maison intelligente qu'il tient à vous faire visiter au 1569, rue Philippe-Pointon via Escoffier et Promenade des Soeurs, Cap-Rouge.

Ouverte le dimanche de 13h à 17h et sur rendez-vous en semaine, cette résidence peut s'adapter à tous terrains et voisinages.

Différente! Venez y jeter un coup d'oeil.

651-0220

Yvan Blouin

YVAN BLOUIN CONSTRUCTION INC.

VENTE "RETRAITE"

TISSUS IMPORTÉS SEULEMENT

50% de réduction sur tous les tissus en MAGASIN (sauf les doublures et les boutons)

Toutes les cartes de crédit acceptées - Stationnement facile

LOEWIG

52, côte de la Fabrique, Québec — Tél.: 692-2263
Heures d'affaires: 9h30 à 17h00

LOTÉRIE LE SOLEIL

90e ANNIVERSAIRE

PLUS DE 100 000 \$ EN PRIX

Gagnez une voiture
STELLAR 1986
DE
HYUNDAI



UNE GRACIEUSE DÉCOURTISE
DE
GALERIE DE L'AUTO

Attribution par tirage au hasard parmi tous les coupons reçus.

60, Dorchester 648-1252 - 529-4561

CHOISISSEZ UN LOT ET INDIQUEZ, SUR LE OU LES COUPONS DE PARTICIPATION, LE NUMÉRO CORRESPONDANT (1 À 90) INSCRIT DANS LE COIN DROIT, EN BAS DE CHAQUE COUPONS.

90 frissons plus MANTEAU DE FOURRURE pour hommes ou dames laliberté Valeur maximum de 2 000 \$	90 fois plus élégant plus VÊTEMENTS POUR HOMME G.H. ECHÈNE Valeur maximum de 500 \$	90 bons d'achats de 12 \$ encadrements Valeur maximum de 1 080 \$	90 minutes de cassettes (9 fois) plus VIDÉO HITACHI SONART 11, St-Cyrille, Que. Valeur maximum de 1 531,91 \$	90 briquettes plus BARBECUE Sunbeam POIRIER INC. 675 des Rocailles, Qué. Valeur maximum de 1 088,03 \$	90 bip-bip plus ORDINATEUR, ÉCRAN ET LECTEUR MICRO SELECT Valeur maximum de 1 100 \$	90 pesos plus 1 VOYAGE A ACAPULCO pour 2 pers. GOULET Valeur maximum de 1 090 \$	90 heures de cours (peinture-photo-dessin) LES ATELIERS IMAGINE 692-3992 Valeur maximum de 500 \$	90 PETITS DÉJEUNERS POUR 2 "Tête-à-tête" servs les samedis et dimanches (val. de 11,95 \$ ch.) à raison de 8 par mois, dans les Pacini Valeur maximum de 1 075 \$
90 brises marines plus 9 JOURS DANS LES MARITIMES (2 pers.) VOYAGES PARADIS Valeur maximum de 1 260 \$	90 watts plus BONS D'ACHATS DE LUMINAIRES Lumi Décor 980 Bouvier, Que. Valeur maximum de 1 000 \$	90 boules plus ARBRE DE NOËL ET DÉCORATIONS CITADELLE CENTRE MASSICOITE Valeur maximum de 1 200 \$	90 BONS D'ACHATS DE 10 \$ LES CENTRES JARDINS PARADIS Valeur maximum de 900 \$	90 minutes de confort plus FAUTEUIL GITANE EN CUIR LE MOBILIER INTERNATIONAL Valeur maximum de 519 \$	90 cm de neige plus ÉQUIPEMENT DE SKI Les boutiques boom Sport Inc. Valeur maximum de 1 000 \$	90 pesos plus VOYAGE À PUERTO PLATA (2 pers.) MIRABELLE TOUR Valeur maximum de 1 500 \$	90 pouces de fil plus 1000 D'OUTILS BLACK & DECKER Service BELAN Valeur maximum de 1 000 \$	90 grammes de savon plus UN ENSEMBLE LAVEUSE-SECHUSE SUPERPOSEES ELECTRONIQUES MAYTAG DecoMeuble Valeur maximum de 1 900 \$
90 x 12 \$ au MANOIR DU SPAGNOLI CHARLESBOURG STE-FOY	90 PERLES EN COLLIER BIRKS Valeur maximum de 1 200 \$	90 rayons de soleil plus BON D'ACHAT DE 1000\$ SUR STORES VERTICAUX "CONSO GRABER" Le HALL international du tapis	90 CAISSES visites du représentant de la Brasserie Labatt	90 applaudissements plus BILLETTS POUR L'O.S.Q.	90 SECONDES D'ALIMENTATION LES HALLES FLEUR DE LYS Valeur maximum de 1 500 \$	90 allumettes plus FOYER NO 115 FEU ARDENT Valeur maximum de 516,66 \$	90 minutes de bon temps par jour! LOCATION D'UN FILM PAR JOUR pendant 365 jours VIDEORAGE Valeur maximum: 1 582 \$	90 cassettes audio Sony de 30 minutes plus 1 CHAÎNE STÉRÉO SONY V-3 l'optica Valeur maximum: 1 546,54 \$
90 cm de neige plus 1 billet de saison familial Stoneham Valeur approx. de 1 400 \$	90 épingle plus GARDE-ROBE DE 1 000 \$ setlakwe Silhouette LINGERIE-CORSETTERIE	90 DISQUES DE VOS ARTISTES FAVORIS Sillons 56 boul. St-Cyrille	90 ans de confort plus UN LIT D'EAU COMPLET la Galerie du lit d'eau inc.	90 développements plus CAMÉRA RICOH Japonais Valeur maximum de 1 590,42 \$	90 tee plus ÉQUIPEMENT DE GOLF GOLF DE L'ÉTANG Valeur maximum de 1 002,35 \$	90 BOUTEILLES DE RHÔM VISITES DU REPRESENTANT DE BACARDI	90 kilogrammes de PÂTES CORTINA LES PÂTES CORTINA Valeur maximum de 500 \$	90 CAISSES DE 12 BOUTEILLES PEPSI contenant 750 ml ALEX COULOMBE Valeur maximum de 1 366,20 \$
90 recettes plus CUISINIÈRE INGLIS SUPERB MEUBLES GAETAN NAPERT Valeur maximum de 500 \$	90 CRÉDITS À UNIVERSITÉ LAVAL	90 REPAS CHEZ VOUS (traiteur) NOURCY Valeur maximum de 1 500 \$	90 HEURES VIP LOEWS Le Concorde Valeur maximum de 1 500 \$	90 lires plus 2 VOYAGES A ROME Lignes Aériennes Canadian/Panair Valeur maximum de 2 000 \$	90 jours de soleil dans votre cour plus UN ENSEMBLE DE PATIO PISCINES GUNITE DE QUÉBEC (1983) INC. Valeur maximum de 1 000 \$	90 COUPES / COIFFURES Sittelle Valeur maximum de 2 250 \$	90 disquettes plus ORDINATEUR APPLE IIe PROFESSIONNEL Micro Contact Valeur maximum de 2 500 \$	90 CAISSES DE 12 BOUT D'EAU MINÉRALE MONVILLIER contenant 750 ml ALEX COULOMBE Valeur maximum de 1 069,20 \$
90 francs plus 2 VOYAGES À PARIS TOURS JUAN Valeur maximum: 1 000 \$	90 BOUTEILLES DE VIN FRANÇAIS VISITES DU REPRESENTANT DE VIN FRANÇAIS KRESSMANN SELECTIONNÉ	90 pieds carrés de MIROIR TEINTÉ LE GRAND VITRIER Valeur maximum de 720 \$	90 façons de calculer avec votre ensemble de LOGICIEL COMPTABLE LES LOGICIEL FORTUNE Valeur maximum de 1 500 \$	90 BILLETTS DE THÉÂTRE LE THÉÂTRE DU TRIDENT Valeur maximum de 1 440 \$	90 heures de soleil plus LES MATÉRIELS NÉCESSAIRES À LA CONSTRUCTION D'UN PATIO EN BOIS TRAITÉ OSARON Valeur maximum de 1 000 \$	90 jours d'élégance et plus! BON D'ACHAT DE 1 000 \$ EN MARCHANDISES BOUTIQUE MASCULINE	90 jours de plaisir! 1 MOTEUR ÉLECTRIQUE HORS BORD MINN KOTA maf. Valeur de 533 \$	90 bobines pour fil et une MACHINE À COUDRE SINGER SINGER Valeur maximum: 802,18 \$
90 heures de cours DE LANGUE collège saint-charles gamier Valeur maximum: 800 \$	90 heures de traitements ESTHÉTIQUES INSTITUT FRANÇOIS DE COURVAL Valeur maximum: 1 910 \$	90 livres (ou plus) prendront place dans une BIBLIOTHÈQUE Valeur maximum: 500 \$ KIT ATOUT 4094 boul. Ste-Anne Beauport	90 trucs/cuisine avec un FOUR MICRO-ONDES Panasonic Nap Boily Valeur maximum: 545 \$	90 volumes de langue ANGLAISE La Maison Anglaise 813, av. Cartier Valeur maximum: 500 \$	90 heures de cours d'ANGLAIS LES ATELIERS DE CONVERSATION ANGLAISE DE QUÉBEC Québec-Charlesbourg-Lévis Valeur maximum: 545 \$	90 aventures! 4 ABONNEMENTS/ 5 SAISONS LES GRANDS EXPLORATEURS Valeur maximum: 1 020 \$	90 verges carrées de TAPIS MONSIEUR PEINTURE 4715, des Replats Valeur maximum: 1 175 \$	90 brunches le dimanche à raison de 8 par mois. L'OMNIBUS Valeur maximum: 1 456,20 \$
90 Chaussures pour femmes BONS D'ACHAT DE 1 000 \$ EN CHAUSSURES FORTIN	90 nettoyages à sec Delcanet Valeur maximum: 500 \$	90 dollars de bons d'achat ...12 FOIS! REMBOURCAGE 2000 Valeur maximum: 1 080 \$	90 km de livraison plus 990 \$ DE BONS D'ACHAT LA CAPITALE Valeur maximum: 1 050 \$	90 cm de neige envolés! UNE SOUFFLEUSE ferpius Valeur maximum: 1 700 \$	90 locations de terrain (badminton, racketball ou squash) 2 ABONNEMENTS ANNUELS PLAN A1 PLUS 90 SESSIONS DE WORKOUT tennisport Une valeur de 1 645 \$	90 KM DE LIVRAISON plus UN BON D'ACHAT D'UNE VALEUR DE 990 \$ AU PRIX RÉGULIER ZIP zip Une valeur de 1 000 \$	90 pouces de tuyau et UN ASPIRATEUR CENTRAL "AIR STREAM" PLUS POSE INCLUSE Centre de la balayeuse Une valeur de 1 299 \$	90 litres d'eau...plus REFROIDISSEUR D'EAU Valeur maximum: 428,61 \$ Soluchaf
90 pieds de fil plus 1 ANTENNE PARABOLIQUE (KRX-1232) Installation comprise. PARAMONDE Valeur maximum: 1500\$ (taxe incluse)	90 litres de PEINTURE 1re qualité Les dépositaires SICO Valeur maximum: 1 128 \$	90 pelouses bien tondues! TONDEUSE À GAZON HONDA, modèle HRS LOCA-TOUR Location d'outils Valeur maximum: 707,51 \$	90 émissions préférées... TELECOULEUR TOSHIBA ÉCRAN GROTEAU Valeur maximum: 600 \$	90 laissez-passer doubles Michel Porvin 620 Arago O. Valeur maximum: 1 525 \$	90 livres de bœuf catégorie A-1 plus 1 CONGÉLATEUR 12 pi. cu. la Bonne Coupe HALLES FLEUR DE LYS Valeur maximum: 1 090,41 \$	90 gouttes d'eau PISCINE HORS TERRE 15' diamètre, tout équipée. Valeur maximum: 1 634 \$ Piscine PATIO	90 boîtes de couches PAMPERS plus 500 \$ de lait pour nourrissons brunet Valeur maximum: 1 500 \$	
90 cubes de glace plus 1 RÉFRIGÉRATEUR KENMORE SEARS Valeur maximum: 1 219,99 \$	90 morceaux d'un SERVICE DE VAISSELLE Roudier Valeur maximum: 1 635 \$	90 bons d'achat de 11,12 \$.ch. Lippens Valeur maximum: 1 000 \$	90 bons d'achat de 11,12 \$.ch. norman Valeur maximum: 1 000 \$	90 feuilles plus 1 MACHINE À ÉCRIRE INITIA I EBQM Valeur maximum: 785 \$	90 minutes de musique AUTO-RADIO SONY XR-66 Valeur maximum: 500 \$ STÉRI-AUTO 600, Belvédère	90 minutes de musique LECTEUR AU LASER SONY sélectronic 600, Belvédère Valeur de 1 500 \$	90 clous plus 1 500 \$ de MATÉRIEL Valeur maximum: 1 500 \$ Chez Tole Tôle Gauffrée de Québec Inc.	90 hameçons plus 1 BATEAU DE PÊCHE ET MOTEUR ÉLECTRIQUE ET BATTERIE MAGASIN LATULIPE Valeur maximum: 1 245 \$

PLUS DE
100 000 \$
EN PRIX!

RÈGLEMENTS:
1.- Le concours débute le 20 août pour se terminer le 18 décembre. Les 90 tirages se feront dans l'après-midi du 18 décembre, au journal "Le Soleil" tout comme le tirage du grand prix. 2.- Tous les participants sont admissibles au grand prix; une voiture Stellar 1986 de Hyundai, offerte par "La Galerie de l'Auto". 3.- Pour être admissibles, les participants devront, au 18 décembre 1986, être des abonnés du quotidien "Le Soleil" (six ou sept jours par semaine) depuis au moins quatre semaines. 4.- Pour participer, il suffit de remplir le coupon de participation ci-contre, en n'oubliant pas d'ajouter le numéro du carreau choisi. Un seul carreau par fiche d'inscription est accepté. 5.- Aucun coupon autre que celui publié dans "Le Soleil" ne sera accepté, à l'exception de ceux qui ont été distribués au stand du Soleil durant l'Exposition. Aucune photocopie ne sera retenue. 6.- Les coupons de participation doivent parvenir au journal "Le Soleil" avant le 18 décembre 1986, à midi. 7.- Les employés du Soleil et les membres de leur famille immédiate ne peuvent pas participer à cette promotion. 8.- Les frais inhérents à la Régie des loteries et courses du Québec ont été payés par "Le Soleil". 9.- Les règlements relatifs à ce concours sont disponibles au Soleil.

PLUSIEURS COUPONS PEUVENT ÊTRE INSÉRÉS DANS LA MÊME ENVELOPPE.

COUPON DE PARTICIPATION
Faire parvenir à: Le Soleil,
C.P. 15800, QUÉBEC G1K 8A8

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
CODE POSTAL _____ TÉL. _____

Numéro choisi:

ECONOMIE

Selon un sondage du Conference Board

Les entrepreneurs américains pessimistes face à l'économie

♦ NEW YORK (AFP) - Les dirigeants des grandes entreprises américaines sont de plus en plus pessimistes sur les perspectives de l'économie américaine, selon une enquête effectuée auprès de 1,000 chefs d'entreprises par le Conference Board.

L'indice de confiance (base 100 en 1985) établi par l'institut patro-

nal américain de recherches et d'études économiques a partir de cette dernière enquête, a chuté à 50 au troisième trimestre contre 61 au premier et deuxième trimestres 1986. Moins d'un tiers des responsables interrogés estiment que la situation économique va s'améliorer dans les six prochains mois.

D'après cette enquête, la forte

pression exercée par la concurrence étrangère limitera les augmentations des prix pendant la fin de 1986 et en 1987. Seulement 12 pour 100 des responsables interrogés estiment que leurs prix seront augmentés en 1987 plus fortement que cette année, 21 pour 100 au même rythme et 6 pour 100 s'attendent à une baisse de leurs prix. Finalement, 61 pour 100 pensent que la hausse des prix en 1987 sera plus lente qu'en 1986 ou que leurs étiquettes ne seront pas modifiées.

ment, 61 pour 100 pensent que la hausse des prix en 1987 sera plus lente qu'en 1986 ou que leurs étiquettes ne seront pas modifiées.

Croissance économique

La croissance économique aux Etats-Unis au cours des années 1980 a été en moyenne la plus faible depuis la Grande Dépression des années 1929-33, indique la firme de conseil aux investisseurs Wright Investors Service.

Jusqu'à présent, au cours des six ans de gouvernement Reagan, la croissance réelle du produit national brut (PNB) américain a été en moyenne de 2,4 pour 100 par an, considérablement plus faible que la croissance de 3,7 pour 100 par an enregistrée en moyenne pour l'ensemble du XXe siècle à l'exclusion des années 1929-33, souligne Wright dans sa dernière lettre confidentielle.

La firme, qui possède l'une des plus grandes banques de données économiques aux Etats-Unis, a noté en outre que la dernière période où la croissance réelle mesurée sur une période de cinq ans a dépassé 4 pour 100 en moyenne annuelle a été les dernières années du gouvernement Carter.

Selon Wright, la deuxième moitié des années 1960 a marqué la fin d'une croissance économique soutenue supérieure à la moyenne.

L'OPEP pourrait reconduire l'accord intervenu en août

♦ (D'après AFP et AP) - Les pays de l'OPEP pourraient choisir la voie du compromis en reconduisant jusqu'à la fin de l'année l'accord intervenu en août dernier qui fixait un plafond de 16,8 millions de barils par jour, avec d'éventuels aménagements ne dépassant pas au total une hausse de 200,000 barils par jour.

L'Arabie Saoudite par l'intermédiaire de son agence de presse a cependant déclaré que cet accord qui devait expirer le 31 octobre ne devrait pas être prolongé au-delà de la prochaine conférence des pays de l'OPEP qui se tiendra en décembre.

D'autres consultations sont prévues avant que les pays de l'OPEP n'entérinent cette solution de compromis et les réunions qui de-

vaient avoir lieu, hier soir, ont été reportées à dimanche, sans en préciser le motif.

Contestations

Des contestations risquent de surgir sur l'attribution des 200,000 barils par jour, l'Equateur, le Gabon, le Qatar et le Koweït étant sur les rangs.

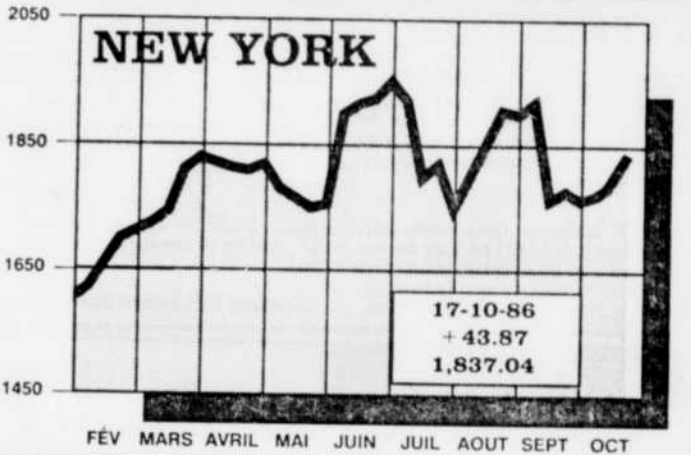
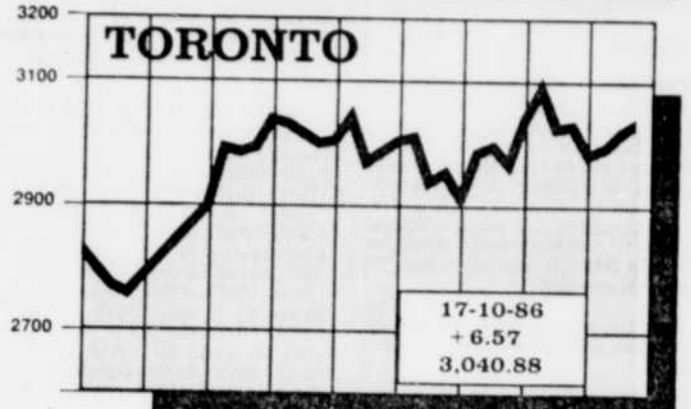
Le ministre koweïtien Ali Khalifa Al-Sabah a répondu d'un signe de tête apparemment affirmatif à une question d'un journaliste lui demandant s'il réclamait dès à présent 90,000 barils de plus que son quota actuel de 900,000 barils par jour.

Toutefois, le ministre iranien Gholamreza Aghazadeh a estimé qu'il n'y aurait que des modifications, "très marginales", des quotas

de deux pays, l'Equateur et le Gabon, repoussant à "décembre ou à un autre moment" l'étude de la requête du Koweït. Il a "exprimé sa gratitude" envers l'Arabie Saoudite, en affirmant qu'elle s'était ralliée à la proposition de son pays de reconduire jusqu'à la fin décembre l'accord du mois d'août.

Samedi, les experts de l'OPEP ont aussi poursuivi l'examen laborieux de huit critères "objectifs et scientifiques" sélectionnés pour établir un nouveau système permanent de quotas de production: réserves de pétrole, population, capacité de production, poids de la dette, dépendance à l'égard des exportations de pétrole, part historique dans la production de l'OPEP, consommation interne et coûts d'extraction.

TENDANCES DES MARCHES



Les valeurs forestières atteignent un nouveau sommet à Montréal

♦ MONTREAL (d'après PC et AP) - Les cours des valeurs de sociétés forestières ont atteint un nouveau sommet pour cette année, vendredi, et ont terminé la semaine en beauté à la Bourse de Montréal. L'indice général était en hausse de 2,56 points et marquait 1,540,00, soit une augmentation de 11 points pour la semaine. Les forestières ont gagné, vendredi, 3,75 points et clôturait à 2,089,87 points, ce qui représente une augmentation de 70 points par rapport à la fermeture du vendredi précédent. Les industrielles ont cependant perdu 55 points durant la semaine, en terminant en hausse de 18,36 points à 1,323,87.

Les pétrolières ont gagné 14,62 points et cotaient 1,143,55 points. À New York, les cours des valeurs ont été variables, vendredi, faisant ainsi preuve d'hésitation par rapport à leur comportement en hausse durant les quatre séances précédentes. L'indice Dow Jones des industrielles a monté de 0,85 points à 1,837,04, terminant ainsi la semaine avec un gain de 43,87 points.

À Toronto enfin, les cours du marché étaient en hausse, vendredi, lors d'une séance animée à la Bourse. À la fermeture, l'indice composé avait gagné 11,15 points pour terminer la semaine à 3,040,88. Environ 17,91 millions d'actions ont été transigées vendredi, comparativement à 18,13 millions lors de la séance précédente.

Des caissières et caissiers en France

♦ Echange de personnel - La caisse populaire Notre-Dame de Québec et la caisse d'épargne de Grenoble (France) sont convenus de favoriser des échanges de personnel (caissières-caissiers) au cours de la prochaine année. Cet accord est intervenu dans le cadre d'une opération de jumelage qui doit aussi permettre aux partenaires d'échanger des renseignements techniques (ratio administratifs et marketing) éventuellement. Sur la photo, prise lors de la signature du protocole, M. Jacques Bertrand, président de la Fédération de Québec des caisses, M. François Marie, président de la caisse de Grenoble, et M. Jacques Joli-Coeur, président de la caisse Notre-Dame de Québec.



Le Soleil, Jacques Deschênes

L'Association des PME du centre de Québec pleine de vitalité

♦ Après quatre ans d'existence et d'efforts soutenus en initiatives nouvelles, l'Association des PME du centre du Québec Inc. croit avoir terminé sa phase d'implantation. L'organisme s'appuie maintenant à s'engager dans une vitesse de croisière positive et prometteuse.

par Réal LABERGE

Cette affirmation de son directeur général, M. Richard Gaudreault, s'appuie tout particulièrement sur la vitalité de l'association, qui regroupe maintenant quelque 400 membres, ainsi que sur une structure opérationnelle maintenant complétée.

L'organisme a en effet élu son premier véritable conseil d'administration, avec Me Richard Seers à la présidence, et s'est doté d'une équipe de travail portée de quatre à sept employés permanents.

L'association, qui a son siège social à Limoilou, a emménagé dans de spacieux locaux au 2965, 1ère Avenue, Québec, (418) 627-5459.

Sa raison d'être principale reste l'aide à la petite entreprise-membre et à son démarrage, des services directs, des séminaires et des cours sur mesure, ainsi que des groupements d'achats et autres.

La plus importante initiative de l'année en cours a été celle du lancement d'un Conseil multi-professionnel associé (CMPA), une formule d'information donnant droit à une première consultation professionnelle gratuite.

Ainsi, une vingtaine de bureaux professionnels indépendants ont accepté d'accorder aux membres intéressés de l'association le bénéfice d'une première heure de consultation, à titre gratuit.

Le temps consacré par ces professionnels aux membres de l'association pourra totaliser entre 350 et 500 heures, pour l'année en cours.

Groupements d'achats

M. Gaudreault a entre autres insisté sur un autre service aux membres, qui requiert le plus de travail, mais qui s'avère en contrepartie le plus utilisé.

Il s'agit des Groupements d'achats, qui permettent aux entreprises membres de bénéficier des avantages d'achats ou de services à des prix de grands volumes.

Ainsi, au secteur de l'approvisionnement en huile, l'escompte s'élève cette année à 32 pour 100, ou 8,6 cents sur un volume de 1,250,000 litres. La liste des membres inscrits à ce service en commun comporte 187 entreprises.

Un autre service très achalandé, c'est celui de l'information pertinente aux services professionnels ou aux sources d'approvisionnement des entreprises commerciales ou industrielles.

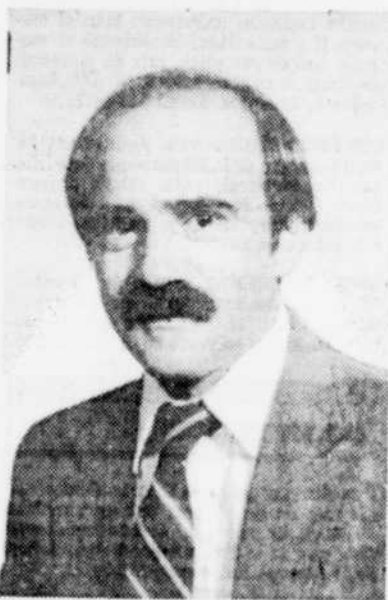
L'association a eu à répondre jusqu'à 19,000 demandes en ce domaine. Parmi les renseignements les plus fréquents, M. Gaudreault a mentionné la recherche de fournisseurs spécialisés, les programmes d'aide gouvernementale, les patentes et brevets, les démarches à suivre pour s'inscrire au fichier central des appels d'offres des gouvernements.

Les membres veulent également en savoir davantage sur les dispositions relatives à l'incorporation ou l'association d'affaires, l'engagement de la main-d'oeuvre et les disponibilités de personnel, ainsi que l'accès au commerce extérieure et la sous-traitance.

Autres services

L'Association des PME du centre du Québec Inc. publie encore un journal bimestriel intitulé "Efficacité".

À l'intention de ses membres, elle organise des séminaires, notamment sur les questions du commerce extérieure et la gestion.



M. Richard Gaudreault, directeur général de l'Association des PME du centre de Québec.

L'organisme collabore à différentes manifestations du monde des affaires. Ainsi, on s'appuie à participer à la Semaine de la PME, édition de 1986, du 19 au 25 octobre.

L'association projette encore de s'impliquer dans le développement économique de Limoilou, une initiative présentée en préparation avec le Collège de Limoilou et les neuf caisses populaires.

Tu veux la Gibson de Nanette... pour te satisfaire, feuillette les Annonces classées du Soleil.

647-3311

INVITATION AU GRAND PUBLIC

SALON LE MONDE DES AFFAIRES

présenté par L'UNIVERSITÉ POPULAIRE Commerce extérieur et Développement technologique Québec

POUR CONCLURE DES AFFAIRES SUR PLACE...

SUPERMARCHÉ DE L'INVENTION

PAVILLON DES OPPORTUNITÉS D'AFFAIRES

POUR LES ENTREPRENEURS EN PUISSANCE

INVITATION SPÉCIALE AUX FEMMES

- Voyez des objets inusités, originaux:
 - pelle anti-poussières
 - sac pour cycliste
 - garage démontable en fibre de verre
 - ouvre-huître
 - et bien d'autres

- Découvrez des produits gagnants:
 - Autoskate
 - Ball-o-mètre
 - Portasport

- À VOIR • Auto-sport luxueuse à prix abordable

- *GRAND PRIX DE 25 000\$ À GAGNER!

Pour ceux et celles qui veulent se lancer en affaires, participez à ce concours unique! Règlements disponibles à l'entrée du Salon.

- *RENDEZ-VOUS ENTREPRENEUR SHIP

Rencontrez des chefs d'entreprise qui partageront avec vous les secrets de leur réussite.

- *CITÉ DE LA FRANCHISE

Choisissez parmi une vaste gamme de commerces, la franchise qui convient à vos attentes.

De plus en plus de femmes se lancent en affaires. Pourquoi pas vous! Rencontrez des femmes d'affaires qui vous révéleront comment faire votre marketing, négocier avec votre banquier ou motiver votre personnel!

- De plus, courez la chance de gagner un voyage en Chine!



100 EXPOSANTS

CITE-FM 107.5

Hilton International Québec

CENTRE MUNICIPAL DES CONGRÈS • QUÉBEC

Samedi - Dimanche 18 - 19 octobre • Prix grand public: 5\$ par personne

Les visiteurs qui ont retourné la carte de préinscription peuvent prendre possession de leur carte embossée et personnalisée au comptoir de préenregistrement, à l'entrée du Salon.

TVFQ-99 dévoile sa nouvelle grille horaire

♦ MONTREAL (PC) - La chaîne TVFQ-99, regardée dans environ la moitié des 700,000 foyers câblés du Québec, dévoilait cette semaine sa grille horaire 1986-87.

Privée de *Champs-Élysées* (maintenant en exclusivité à Radio-Canada), la principale case du samedi soir demeure néanmoins vouée aux variétés, signalait Mme Michèle Sicotte, de TVFQ.

Hier, samedi, Patrick Sabatier

recevait Elton John au *Jeu de la vérité* (en traduction simultanée, le rocker britannique ne parlant pas français).

Autrement, le samedi (à 21 h le plus souvent), les émissions s'appelleront *Leeb Show*, animée par le fantaisiste Michel Leeb, *Grand Public* (prochains invités, Serge Lama et Linda de Suza) ou encore *New York-France* (centenaire de la statue de la Liberté, défilés de mode et variétés).

Le 25 octobre, première édition de *Porte-Bonheur* avec Françoise Hardy, Stéphanie de Monaco et Jane Birkin; invités à venir au *Jeu de la vérité*, le romancier Roger Borniche et l'actrice Alice Sapritch.

Mme Sapritch tient le rôle principal dans *L'Affaire Marie Besnard*, un téléfilm en deux épisodes, présenté les mercredis 22 et 29 octobre. Entre 1947 et 1961, la Besnard a subi trois procès aux assises

pour l'empoisonnement à l'arsenic de 13 personnes.

La case du dimanche à 21h30 demeure celle de Bernard Pivot et d'*Apostrophes* pour un bon moment encore. Le service TV-5 (distribué par câble en Europe), auquel participent les télévisions canadiennes-françaises et censé remplacer un jour TVFQ, ne semble pas devoir être implanté avant deux ans au Canada.

L'entente entre les gouverne-

ments du Québec et de France a été renouvelée à la mi-septembre, pour un an. Le Québec y participe pour près de \$1.5 million, a précisé un responsable de TVFQ-99 Gilles Banville.

Les émissions sont diffusées au Canada avec un décalage de trois semaines, une semaine seulement pour les bulletins quotidiens (17h30) de TF-1. Par ailleurs, l'auditoire de la chaîne n'est pas assez

grand pour être mesuré par les sondages d'écoute habituels.

Mais selon Mme Sicotte, les commentaires et demandes de renseignements du public semblent indiquer que les émissions les plus regardées sont *Apostrophes*, *Droit de réponse* (jeudi 20 h 30), *L'École des fans* (dimanche 18 h) et *Le grand Échiquier* (mercredi 20 h 30, mensuel).

OÙ ALLER À QUÉBEC

Faire parvenir vos communiqués à: Lise GIGUERE, journal LE SOLEIL, C.P. 1547, 390 St-Vallier est, Québec, G1K 7J6. Tél.: 647-3489.

CINÉMA

La classification des films est établie par l'Office des communications sociales. Voici le barème d'appréciation des films qui sont présentement projetés sur les écrans dans les cinémas de Québec et de la Rive-Sud.

- Les chiffres réfèrent à la valeur artistique de l'oeuvre: (1) chef-d'oeuvre; (2) remarquable; (3) très bon; (4) bon; (5) moyen; (6) médiocre; (7) minable.

- Les appréciations des films sont établies sur les copies présentées dans la province de Québec.

LA BOITE À FILMS (1044, 3e avenue, Limoilou, 524-3144) Fermé du Vendredi 17 octobre au 30 octobre, pour réparations. Réouverture le 31 octobre.

CANADIEN (Place Laurier, 656-9922) Jean de Florette. 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h15. G. Prix d'entrée: \$5.50 adultes; \$5, pour les 14-17 ans; \$2.50 enfants et âge d'or avec carte des Cinémas Unis seulement. Laissez-passer non valides.

CANADIÈRE (Galeries Canadière, 661-8575). Le moment de vérité no 1 ET Le moment de vérité no 2 (4) 13h30, 19h. G. Prix d'entrée: \$5.50; \$4.75 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans; \$2.75 pour les 65 ans et plus.

CARTIER (1019 rue Cartier, 525-9340). La diagonale du fou (4) 14h. Identification d'une femme (-) 16h15, 21h30. 9 Semaines et demie (5) 19h. Prix d'entrée: \$3.75; \$2 moins de 14 ans et âge d'or.

CINEPLEX ODEON (coin du Pont et boul. Charest, 529-9745). Cinéma 1: Le déclin de l'empire américain (4) 13h, 15h, 17h, 19h, 21h10. Cinéma 2: Le diable au corps (-) 12h45, 16h15, 19h10, 21h35. Cinéma 3: Le dernier survivant (6) G. 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. Cinéma 4: A propos d'hier soir (-) 14 ans. 12h15, 14h30, 16h45, 19h15, 17h30, 19h30, 21h30. Cinéma 5: Thérèse (2) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. Cinéma 6: House (5) 14 ans. 13h45, 15h45, 17h45, 19h45, 21h45. Cinéma 7: Les Anges sont plies en deux (5) 12h30, 14h25, 16h20, 18h15, 20h10, 22h00. Cinéma 8: Retour à l'école (-) 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. Prix d'entrée: \$6. adm. générale. \$5.50 étudiants 14-17. Age d'or \$2.75. Enfants moins de 14 ans: \$2.50.

CLAP (2360 Chemin Sainte-Foy, 653-3750) Salle Repertoire: Pirates (4) 12h15. Home of the Brave (4) 14h45. Birdy (3) 16h30. 14 ans. Le baiser de la femme araignée (3) 16h45. G. La couleur pourpre (2) 21h00. Prix d'entrée: \$3.75; \$2, pour les plus de 50 ans et les moins de 14 ans. Salle Primeurs: After Hours (3) v f. 12h30, 14h15, 16h, 17h45, 19h30, 21h30. 14 ans. Prix d'entrée: \$5.50; \$2, pour les 50 ans et plus et les moins de 14 ans.

GALERIES DE LA CAPITALE (5401 des Galeries, 628-2455). Salle 1: Critters (5) (v.f.) 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. 14 ans. Salle 2: 37 2 le matin. 12h30, 14h40, 16h50, 19h, 21h15. Salle 3: Aliens (3) (v.f. stéréo Dolby). 13h15, 15h50, 18h25, 21h, 14 ans. Salle 4: Top Gun (5) (v.f.) 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05. G. Prix d'entrée: \$5.50; \$5, 14-17 ans; \$2.50 moins de 14 ans. Pour chaque salle.

LIDO (Lévis 837-0234). Salle Lévis 1: Aliens (3) (v.f.) 19h, 21h30. 14 ans. Salle Etchemin 2: Retour à l'école (-) 13h30, 15h15, 17h, 19h30, 21h15. Prix d'entrée: \$5; \$3.50 jeunesse (14-18 ans); \$2, moins de 13 ans et âge d'or.

MIDI-MINUIT (252 rue Saint-Joseph est, 522-2828). Partouze très spéciale. 13h45, 16h40, 19h35. Couples de joyeuse compagnie. 15h10, 17h05, 21h. 18 ans. Prix d'entrée: \$5.00

PARIS (Place d'Youville, 694-0891). Salle 1: Rocky II (5). 13h30, 19h00. Rocky III (4): 15h35, 21h05. Rocky IV (5) 17h15, 22h45. G. Salle 2: Cobra (6) 13h, 17h30, 21h50. Académie de police no 2 (6) 14h30, 19h00; Académie de police no 3 (6) 16h, 20h25. Salle 3: Josephine est de la fête (-) 13h, 20h. Le club 66 (-) 14h10, 17h38, 21h10. L'Initiation de Virginia (-) 15h16, 22h05. Prix d'entrée: \$5.50; \$3, âge d'or; \$2.50 moins de 14 ans pour chaque salle. Des 13h. Fin de programme: 00h10.

PLACE QUÉBEC (525-4524). Salle 1: Tough Guys (v.o.a.) 12h45, 14h50, 16h55, 19h, 21h05. Salle 2: Children of a lesser God. 12h30, 13h40, 16h50, 19h, 21h10. G. Prix

d'entrée: \$5.50; \$5.00 14-17 ans pour chaque salle.

SAINTE-FOY (Place Sainte-Foy, 656-0592). Salle 1: Crocodile Dundee (-) v.o.a. 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15. G. Salle 2: Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin (-). 13h, 15h, 17h, 19h, 21h. G. Salle 3: Ferris Bueller (4) 13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05. Prix d'entrée: \$5.50; \$5.00 14-17 ans pour chaque salle.

VIDÉOTHÉÂTRE. Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 rue Saint-Joseph est. Aujourd'hui, 14h: "Comme en Californie". Admission libre. Demain: 14h, 17h, 19h: "La maison réinventée" et "Urbanisme ou la construction". Admission libre.

THÉÂTRE

IMPLANTHÉÂTRE, 2 est Crémazie (coin Salaberry). 529-2183, 20h30. Dimanche 15h. Relâche le lundi. "Jocelyne Trudelle trouve morte dans ses larmes". De Marie Laberge, dans une mise en scène de l'auteur; production du théâtre de la Commune.

SPECTACLE

Succursale St-André de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Aujourd'hui, 13h30, "La clé d'Or". Contes et légendes. Admission libre.

Ordre de la Rose-Croix (AMORC). Spectacle "Quête mystique". Aujourd'hui, 14h30, cégep Ste-Foy. Salle La Margelle. Admission: \$4. Rens.: 848-2895.

Le Port de Québec présente aujourd'hui à 13h et 14h30, "La Bottine Souriante", groupe de musique traditionnelle au 100 rue Saint-André, Vieux-Port de Québec. Entrée libre. Inf.: 648-3300.

JEAN-JACQUES GOLDMAN. Demain, 20h. Salle Albert-Rousseau. Supplémentaire: Mardi, 20h. Billets en vente.

CIRQUE RONALD MCDONALD. Colisée de Québec, aujourd'hui, 13h et 16h30. Billets: \$12.50, \$10.50, \$9.50 en vente au guichet du Colisée, magasins La Baie, Palais Montcalm et Bibliothèque Gabrielle-Roy.

MICHEL LOUVAIN. Spectacle-bénéfice au profit de la paroisse, Eglise du Bon Pasteur, rue Jean XXIII, Notre-Dame-des-Laurentides, samedi 25 octobre, 20h. Billets en vente au prix de \$15, \$12, \$10. Inf. Colette Martel: 849-2748.

ANDRÉ-PHILIPPE GAGNON. Palais Montcalm. 20h. Adm.: \$14; \$15.50; \$19.



L'Institut Canadien présente jeudi et samedi (23-25 octobre) Les Colombaioni. Billets en vente aux guichets de la bibliothèque Gabrielle-Roy, au Palais Montcalm, au Colisée et dans le circuit des magasins La Baie.

de l'activité est celui de l'entrée au jardin zoologique. Gratuit pour les membres de la Société zoologique. Apportez vos ciseaux si vous désirez commencer à construire une mangeoire sur place.

L'Association des fonctionnaires à la retraite, région de Québec-EST. Dîner mensuel, demain, 11h30, au Club des employés civils, 650 avenue Laurier.

Université Laval. Colloque-événement sur la pratique de l'ethnologie au Québec. Pavillon Charles-De-Koninck. Inf.: 653-3933, 656-2572.



LES QUOTIDIENS MEILLEURS QUE JAMAIS

LA JOURNÉE DES QUOTIDIENS

Le jeudi 23 octobre 1986

Centre Sheraton Montreal

PROGRAMME

- 8 h 30: Atelier: La création «Simple et efficace» (sur réservation). Animateur invité: M. Bill SOULCH, vice-président, Newspaper Marketing Bureau, New York.
- 11 h 30: ouverture du bar
- 12 h 30: déjeuner
- Conférencier invité: M. Paul L. Berger, Vice-président marketing, BANQUE NATIONALE DU CANADA



PRIX DE PRÉSENCE: Voyage dans le monde

AIR CANADA

Voyage dans le monde avec Air Canada. Votre choix de destinations n'importe où dans le monde sur le réseau Air Canada (sauf Singapour et Bombay).

Village des Pins

Une semaine de vacances pour 4 personnes dans l'un des magnifiques condos du Village des Pins à Sarasota, Floride.

Jean Côté, président

Réervations: Publicité Club de Montréal 875-2565. Advertising and Sales Executives Club of Montreal 866-1668. Prix du billet: Membres: 35\$, Non-membres: 40\$, Table de 10: 350\$

LE DEVOIR **LE SOLEIL** **la presse**

la tribune **QUOTIDIEN** **The Gazette**

The Citizen **LE DROIT** **Journal**

La Voix de l'Est **le nouvelliste** **montreal**

the Record **Journal**

quebec

MUSIQUE

Messe des artistes. Aujourd'hui, 12h. Chapelle historique Bon-Pasteur, 1080 De la Chevrotière. Claudio Jaffé et Johanne Perron, violoncellistes; Denis Robitaille, lecteur des textes de la Parole; Armand Chouinard, eudiste, présidera la célébration. Après la messe, échange, croissants et café. Episcopat, exposition d'art sacré.

Festival de Louange et Reconnaissance, 100e anniversaire de l'Armée du Salut. Aujourd'hui, 15h, Cathédrale épiscopale de la Ste-Trinité, rue des Jardins. Québec. Sous la présidence d'honneur du Lieutenant-gouverneur du Québec.

GALA D'AMATEURS de musique canadienne, de 14h à minuit. Avec l'orchestre Rosaire Laplante; animateur: Martial Morency. Il y aura danse canadienne et moderne. Souper sur place, prix de présence. Maximum 40 amateurs. Au Sapin d'Or, boul. Rochette, Beauport. Rens.: 623-8057.

CONCERTS-CROISSANTS. Auditorium Joseph-Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy. Concert-croissants. 10h30, aujourd'hui: Hélène Fortin, soprano colorature. Admission libre. laissez-passeurs disponibles à la bibliothèque.

OPERA DE QUÉBEC. La Fille du Régiment, de Gaetano Donizetti, au Grand Théâtre de Québec, les 25, 28, 30 octobre et le 1er novembre. Billets en vente au Grand Théâtre.

EXPOSITION

MUSEE DU QUÉBEC, Parc des Champs de bataille. 643-2150. Tableaux des maîtres français impressionnistes et post-impressionnistes. Collection d'oeuvres du Musée Pouchkine de Moscou et de l'Ermitage de Leningrad. Cézanne, Gauguin, Matisse, Monet, Picasso, Renoir et Van Gogh. Ouvert 7 jours par semaine pendant cette exposition. Admission: \$5; \$3.65 ans et plus et étudiants 12 ans et plus; \$2 enfants 6-12 ans; entrée libre enfants de moins de 6 ans et personnes handicapées (accompagnateur \$3). Billets en vente dans le réseau du Grand Théâtre. Informations et réservations pour Québec: 643-3274. Pour les gens de l'extérieur de Québec, de l'Ontario et des Maritimes, sans frais: 1-800-463-1864. Se termine le 23 novembre.

VERNISSAGE

La Galerie Zanettin, 28 Côte de la Montagne, 692-1055. Vernissage aujourd'hui à 13h. des oeuvres récentes de Claudette Rinfret. L'exposition se continuera jusqu'au 2 novembre.

La Galerie Estampe Plus, 49 Saint-Pierre, Place Royale (694-1303). Vernissage aujourd'hui à compter de 14h de l'exposition Perspectives d'enfance, de Paul Béliveau. Jusqu'au 14 novembre.

La Troisième Galerie, 225 Côte de la Montagne, (694-9111). Vernissage aujourd'hui à compter de 14h de l'exposition Fragments d'enfance, de Paul Béliveau. Jusqu'au 14 novembre.

Galerie d'Art Populaire Emile-Nelligan, 650 Avenue Laurier. 529-0216. Vernissage aujourd'hui à 14h, des pastels de Lily Anne Julien. L'exposition se continuera jusqu'au 31 octobre.

Galerie Lacerte et Guimont, 1330 Ave. Maguire, C.P. 383, 681-7111. Vernissage aujourd'hui à compter de 14h. "Peinture abstraite des années 60". Jusqu'au 2 novembre.

ANIMA G. Edifice G, 1037 de la Chevrotière, 31e étage. Vernissage aujourd'hui à 13h30, exposition "Le monde insolite" de Denyse Langlois-Chênevert, dessins, encres, sérigraphies, et lancement d'un recueil comprenant dessins et poèmes. L'exposition se continuera jusqu'au 28 octobre.

Galerie McKinnon & Piché, 102 Côte du Passage, Lévis. 837-5642. Vernissage aujourd'hui, de 14h à 17h des huiles, dessins et sérigraphies de Roland Giguère. L'exposition se poursuivra jusqu'au 2 novembre.

BIENTÔT À QUÉBEC

Octobre

I COLOMBAIONI. Jeudi et samedi. Institut Canadien. Billets en vente.

BERTRAND GOSSELIN. Samedi et dimanche. Anglicane. Rens.: 833-8831.

OPERA DE QUÉBEC. "La Fille du Régiment" de Gaetano Donizetti. 25, 28, 30 octobre. 1er novembre. Au Grand Théâtre.

EXTRAITS D'OPÉRETTES "Made in U.S.A." avec Yves Cantin. Anglicane. 26 octobre. Rens.: 833-8831.

HERBERT LÉONARD. 29 et 30 octobre. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC. 29 octobre, 20h30. Auditorium du collège de Lévis. Billets en vente au collège.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Soliste: Lyne Fortin, soprano. 31 octobre. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

LES PIEDS DANS LES PLATS. Auditorium du collège de Lévis. 23 octobre à 20h. Billets en vente. Avec Michel Forget, Pauline Martin, Michèle Deslauriers et Marcel Leboeuf. Palais Montcalm: 31 octobre au 1er novembre. Billets en vente.

Novembre

L'ÉDUCATION DE RITA par le Trident. Du 4 au 29 novembre. Billets en vente.

METALLICA, KEEL et SWORD. 5 novembre. Pavillon de la jeunesse. Billets en vente.

DIANE DUFRESNE. Les 6-7 et 8 novembre. Palais Montcalm. Billets en vente bientôt.

MADEMOISELLE AUTOBODY par les Folles Alliées. 7 et 8 novembre. Anglicane. Rens.: 833-8831.

PLUME LATRVERSE. 14 et 15 novembre. Anglicane de Lévis. Rens.: 833-8831.

RICHARD SÉGUIN. 22 novembre-ANNULÉ. Université Laval. Billets en vente.

MARGIE GILLIS. 28 novembre. Université Laval. Billets en vente.

PIERRE LABELLE. 29 novembre. Université Laval. Billets en vente.

Décembre

JEAN-GUY MOREAU. Supplémentaires 4 décembre, 20h. Grand-Théâtre. Billets en vente.

L'ORCHESTRE DES JEUNES DU QUÉBEC. Le 5 décembre. Salle Albert-Rousseau. Billets en vente.

JOE PASS. 5 décembre. Université laval. Billets en vente.

Janvier

LE BOURGEOIS GENTILHOMME par le théâtre du Trident. Grand-Théâtre. 13 janvier au 7 février.

JEAN LAPOINTE. Du 3 au 11 janvier. Salle Louis-Frèchette du Grand Théâtre. Billets en vente le 27 octobre.

A SURVEILLER

Voyage en Hongrie été 1988

L'Ensemble polyphonique de Québec organise une tournée culturelle, dirigée par Charles Dumas, dont la principale activité sera de participer à Europa Cantate en Hongrie. Pour tous renseignements, téléphonez à Thérèse Drolet au numéro 683-2833 ou à Céline Dumas, 651-0277. Il faut s'inscrire le plus tôt possible.

Avis de recherche

Le Club Aquatique de Charlesbourg célèbre son 10e anniversaire et recherche tous les anciens membres, en nage de compétition, nage synchronisée, plongeon, water-polo. Un brunch sera offert, dimanche prochain à 10h30 au Château du Lac Beauport. Les cartes, aux prix de \$15 pour un adulte (\$25 pour 2) et de \$7 pour enfant de 11 ans et moins, sont disponibles au bureau du CAC, 626-8252 ou aux numéros suivants: 626-1890 (C.Y. Bertrand), 626-7004 (Claire), 849-4822 (Marthe) ou 623-9716 (Diane).

Soirée retrouvailles

Une soirée retrouvailles pour les ex-étudiants(es) ou professeurs en secondaire V à la polyvalente Mont-Sainte-Anne, de Beauport, pendant l'année scolaire 1976-1977 est organisée pour le samedi 1er novembre prochain à 17h. Un cocktail de bienvenue et un buffet seront offerts gracieusement à l'achat d'une carte au coût symbolique de \$1. Pour vous procurer votre carte d'admission, vous pouvez communiquer aux numéros suivants: 823-2712, Germain Morency à St-Tite-des-Caps; 827-2082, Line Fortin à St-Joachim; 827-2754, Louise Drouin à Ste-Anne-de-Beaupré; 824-3596, Sylvette Lessard, à Château-Richer.

CONFÉRENCE

L'Institut Canadien de Québec. Conférence illustrée de Guy Robert portant sur Jean Dallaire. Ce soir, 20h. Auditorium Joseph Lavergne de la Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 St-Joseph Est. Rens.: 529-0924.

Centre de spiritualité ignatienne, Villa Manrèse, 2370 rue Nicolas-Pinell, Ste-Foy. 653-5363. De 9h à 17h. 10e Congrès annuel des Cahiers de spiritualité ignatienne. Conférencier: John C. Futrell, s.j. Informations: 653-6353.

Conférences Eckankar. Centre de Québec. "La mort une illusion ou réalité". Aujourd'hui 11h, 2949 ch. Ste-Foy, 2e étage, et 18h30 au pavillon de Koninck, campus de l'U.L. Entrée libre. Inf.: 658-4131.

Auditorium Joseph-Lavergne, Bibliothèque Gabrielle-Roy, 350 St-Joseph Est. Conférence de Guy Robert, "Jean Dallaire", dans la série "Peintres de Québec". Ce soir, 20h. Admission: \$5 (en vente à la porte).

RÉUNION

Le SALON LE MONDE DES AFFAIRES, au Centre municipal des congrès, est ouvert au grand public aujourd'hui, de 12h à 18h. Ne manquez pas les Rendez-vous Entrepreneurship, les conférences et les ateliers.

La Société zoologique de Québec invite tous ceux qui s'intéressent aux mangeoires d'oiseaux à un kiosque d'information qui sera situé à la Maison des fauves du Jardin zoologique de Québec, aujourd'hui, de 10h à 12h et de 13h à 15h. Des amateurs seront sur place pour vous informer et vous donneront des idées pour fabriquer des mangeoires avec des matériaux simples. Le coût

"Vinci" de Robert Lepage triomphe à Limoges

♦ LIMOGES, France (PC) - D'emblée, vendredi soir, Robert Lepage s'est taillé un joli succès avec sa pièce *Vinci* au troisième Festival de la francophonie qui se tient du

rant quinze jours et jusqu'au 25 octobre à Limoges, dans le centre de la France.

Vinci créée en mars dernier au théâtre de Quat'sous, à Montréal, a fait figure de révolution à Limoges, tant elle contraste avec les specta-

cles présentés, notamment par les troupes venues d'Afrique francophone.

Saisie par une débauche de jeux de lumières, de sons, de trouvailles scéniques et d'effets spéciaux orchestrés par Daniel Toussaint, véritable magicien des pupitres, claviers et consoles, la salle a été captivée de bout en bout.

La centaine de spectateurs qui se pressaient dans le théâtre de poche Expression 7, ont rappelé six fois en scène celui que les journaux présentent ici comme l'un des créateurs les plus inventifs de la jeune

scène québécoise. "C'était la première fois que je jouais la pièce en dehors du Québec, a confié à l'issue du spectacle Robert Lepage. En fait, j'avais un peu le trac, mais je suis content parce que tout s'est bien passé, certaines références historiques ont même quelquefois mieux accroché."

Léonard de Vinci

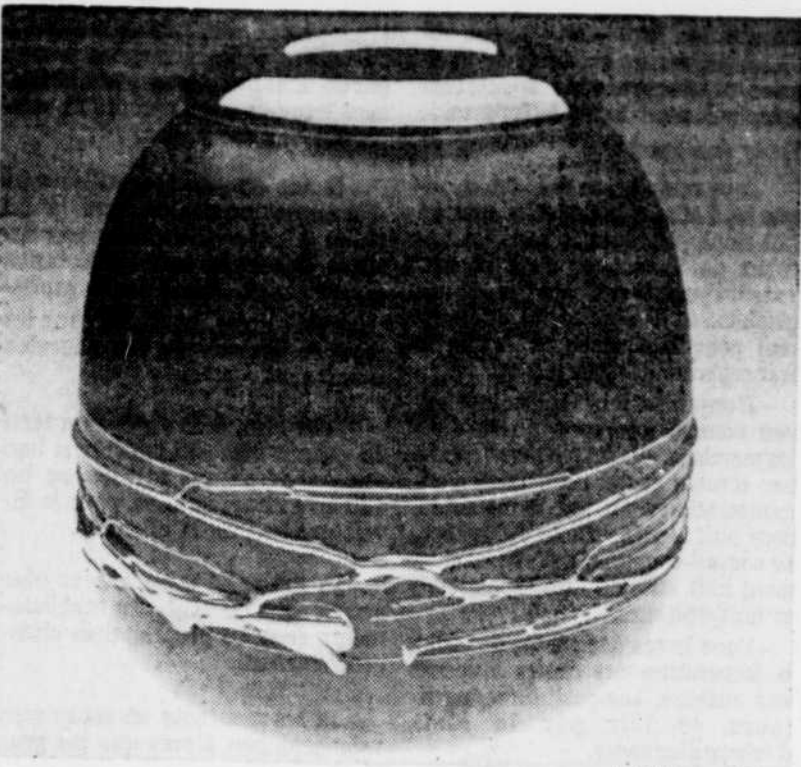
Vinci en fait pourrait faire une jolie carrière en Europe, puisqu'elle est même demandée en Belgique et en Italie - une partie du texte étant en italien, ça aide - mais Jean-

Pierre Saint-Michel, le directeur de production qui a fait le voyage de Limoges, a d'abord choisi d'exploiter la pièce au Québec et au Canada.

Robert Lepage doit ainsi donner 15 représentations à Québec, de la mi-novembre au 6 décembre, avant de se produire à Ottawa et Toronto, où la pièce sera créée en anglais. Puis en mai 87, retour à Montréal à l'occasion de l'exposition consacrée à Léonard de Vinci. "Il faut bien qu'on soit là", lance Robert Lepage qui incarne Mona Lisa à merveille dans la pièce. "Puisque la France ne veut pas nous envoyer la Joconde."

Pierre Debauche, a eu l'idée, il y a trois ans, de réunir huit troupes théâtrales venues de tous les horizons du monde francophone. Aujourd'hui, pour ce troisième rendez-vous d'octobre, ils sont quelque 110 comédiens venus de 12 pays.

Chaque troupe présente cinq ou six fois son spectacle, dans la ville et aux alentours, parfois dans des petites bourgades. Certaines représentations ne manquent pas de sel. C'est ainsi qu'on a pu voir, la semaine dernière à Eymoutiers, quelques spectateurs venus applaudir l'ensemble Koteba de Côte d'Ivoire, retourner chez eux pour prendre les vieilles et les accordéons et donner à leur tour l'aubade aux musiciens africains sur des airs bien limousins.



Le Soleil, Jean Vallières

Jean Vallières offre aux visiteurs des pièces d'un haut niveau esthétique.

À la maison Bellanger-Girardin de Beauport Exposition des pièces de Jean Vallières

♦ La Société d'art et d'histoire de Beauport présente à la maison historique Bellanger-Girardin, du 22 octobre au 9 novembre, une exposition des oeuvres récentes réalisées par Jean Vallières, souffleur de verre.

par **Gérald OUELLET**

La présentation divisée en deux parties offre d'abord des objets utilitaires de la production de la verrerie La Mailloche, et ensuite, point central de l'exposition, des pièces de série limitée, rehaussées de matériaux précieux.

Les oeuvres proposées par Jean Vallières, dont l'atelier est situé à Beauport, s'inscrivent dans une

suite logique après les réalisations présentées à Québec en octobre 1985.

Maîtrisant le geste avec sûreté, de plus en plus au faite de la technique, Vallières offre aux visiteurs des pièces d'un niveau esthétique certain.

Les formes organiques qu'il privilégie ou que la matière lui dicte, appellent le spectateur à caresser des yeux ces pièces qui paraissent fragiles par la transparence du verre et l'utilisation que l'artiste en fait. Joignant le geste au regard on ne peut s'empêcher d'effleurer, de palper ces beaux objets.

C'est donc à un régal assuré pour les yeux et le coeur que vous convie la Société d'art et d'histoire de Beauport, hôte des lieux.

CFLS⁹² et LE SOLEIL à la présentation du livre de RENÉ LÉVESQUE



"ATTENDEZ QUE JE ME RAPPELLE"

le mardi matin, 21 octobre au restaurant "Les Jardins" 2959, boul. Laurier

M. Lévesque sera présent et s'entretiendra avec les animateurs de l'émission "Le Quotidien", sur les ondes de CFLS entre 8h30 et 9h00.

2360, Ch. Ste-Foy
Centre Innovation des dynamiques
653-3750

Horaires
Dimanche
12h30
14h15
16h00
17h45
19h30
21h30

After Hours
EN VERSION FRANÇAISE

SALLE RÉPÉTOIRE
Dimanche 19
17h15 Pirates
18h45 Home of the Brave
19h30 Briv
19h45 Le Bar de la femme grignée
21h00 La Courte poirpe

Couples de Joyeuse Compagnie
LES ELANS DU PLAISIR
PARTOUZE T'es Spécial!

EN PRÉMIÈRE MIDLINUIT
252, ST-JOSEPH EST
522-2828

LE CIRQUE
Une collaboration avec **CRC**

RONALD McDONALD
LES TRAPÉZISTES VOLANTS
LILIANE ET SES LEOPARDS
Les amis du Royaume de Ronald McDonald

AUJOURD'HUI

CODY LE BISON ET SON CERCEAU DE FEU ★ LES PRODIGES ÉLÉPHANTS
LA SPHERE DES MOTOCYCLETTES ★ LES GAUCHOS ARGENTINS
LA ROUE HUMAINE ★ LES FANTÔMES DE L'AIR ★ LES OURS SAVANTS
LE MEILLEUR JONGLEUR DU MONDE ★ LE CONTE DE FÉE

COLISÉE DE QUÉBEC
Sièges réservés: 12,50\$, 10,50\$, 9,50\$

En vente au Colisée, magasins La Base, Place Laurier et Galeries de la Capitale, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Palais Montcalm et dans les Proviso participants Guichets du Colisée ouverts de 10h à 17h. (Frais de service 1\$).

2 HEURES D'ÉMOTIONS FORTES

RABAI\$ DE 2\$
BON OFFERT DANS TOUS LES RESTAURANTS MCDONALD'S PARTICIPANTS

Samedi, le 18 octobre 16h et 19h. 30
Dimanche, le 19 octobre 13h et 16h. 30

RENS.: 691-7211

JOCELYNE TRUDELLE
trouvée morte dans ses larmes

de Marie Laberge

avec
Micheline Bernard
Joanne Doucet
Denise Gagnon
Denis Lamontagne
René Massicotte
Yves Randon
Andrée Samson
Ghislaine Vincent

mise en scène
Marie Laberge

musique
Jean Sauvageau

scénaristes
Paul Bussières
Denis Denoncourt

UNE PRODUCTION DU
THÉÂTRE DE LA COMMUNE
du 8 oct au 2 nov/20h30
dimanche 15h/relâche lundi

IMPLANTHÉÂTRE
2 est CRÉMAZIE (CON SALADIER) QUÉBEC
STATIONNEMENT PLACE DE LA CAPITALE

RENSEIGNEMENTS 529 2183
Billets en vente à l'implantthéâtre, au Palais Montcalm, à la Bibliothèque Gabrielle-Roy, aux magasins La Base et au Colisée de Québec. (Frais de service: \$1.00 par billet.)
Une collaboration de

LE SOLEIL Radio-Canada

Offrez-vous une vraie sortie **Cinéma Unis**
METTEZ-VOUS-EN PLEIN LA VUE...

LES AVENTURES DE JACK BURTON
dans les griffes du Mandarin
VERSION FRANÇAISE DE "BIG TROUBLE IN THE LITTLE CHINA"
STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592 13h00, 15h00, 17h00, 19h00, 21h00

EN FRANCE: PLUS DE 3 MILLIONS DE SPECTATEURS EN 24 JOURS.
HENRY PRODUCTIONS et JEAN ZALDUM présentent
LE FILM/ÉVÈNEMENT
Yves Montand Gérard Depardieu Daniel Auteuil
JEAN de FLORETTE
Le CANADIEN 2700 Boul. LAURIER 656-9922 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h15. En sem.: 19h00 et 21h15. LAISSEZ-PASSER NON-VALIDE

Il a survécu dans le milieu le plus hostile, et le plus primitif qui soit sur terre. Maintenant, il lui reste à vivre l'expérience d'une semaine à New York.
PAUL HOGAN
c'est
"Crocodile DUNDEE"
Il y a un peu de lui dans chacun de nous.
STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592 13h15, 15h15, 17h15, 19h15, 21h15 V.O. ANGLAISE

STE-FOY 2500 Boul. LAURIER 656-0592
FERRIS BUELLER
13h05, 15h05, 17h05, 19h05, 21h05

Avec: WILLIAM HURT MARLEE MATLIN
V.O. ANGLAISE
Children of a Lesser god
PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 625-4524 Dim: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10. En sem.: 19h00 et 21h10.

Le meilleur film comique de l'automne
TOUGH GUYS
V.O. ANGLAISE
PLACE QUÉBEC 5 PLACE QUÉBEC 625-4524 Dim: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h10. En sem.: 19h00 et 21h10.

SYMPATHIQUEMENT TERRIFIANT
EN FRANÇAIS
CRITTERS
GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 13h30, 15h30, 17h30, 19h30, 21h30. En sem.: 19h30 et 21h30.

UN FILM DE JEAN-JACQUES BÉNEIX
JEAN-HUGUES ANGLADE
BÉATRICE DALLE
372
GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 12h30, 14h40, 16h50, 19h00, 21h15. En sem.: 19h00 et 21h15.

16 ans
VERSION FRANÇAISE
TOM CRUISE TOP GUN
GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 12h45, 14h50, 16h55, 19h00, 21h05. En sem.: 19h00 et 21h05.

Il existe certains endroits dans l'univers où il vaut mieux ne pas s'aventurer seul.
ALIENS
LE RETOUR
VERSION FRANÇAISE
GALERIES CAPITALE 5401 Boul. des GALERIES 628-2455 Dim: 13h15, 15h50, 18h25, 21h00. En sem.: 18h25 et 21h00.



Me France Lafleur, directrice du bureau de Montréal de la CAPAC depuis un an.

Droits d'auteur: la CAPAC a encore bien des luttes à mener

♦ L'Association des compositeurs, auteurs et éditeurs du Canada a encore beaucoup de luttes à mener. Et la moindre n'est pas de faire en sorte que la loi fédérale sur les droits d'auteur soit révisée en profondeur.

par Louis TANGUAY

Car, c'est en vertu de cette loi datant du temps (1924) où les magnétophones n'existaient pas encore et où les ancêtres des lecteurs de disques au laser s'appelaient encore des gramophones, que l'organisation mieux connue sous ses initiales anglaises, la CAPAC, perçoit au nom de ses 15.000 membres canadiens, des droits auprès de tous les utilisateurs de musique.

Cela se fait selon un tarif soumis à chaque année à la Commission d'appel du droit d'auteur, un tribunal relevant du ministère fédéral des Corporations et de la Consommation, qui les autorise, après avoir entendu les oppositions de tous ceux qui veulent faire valoir leur point de vue.

Rencontrée récemment, Me France Lafleur, directrice du bureau de Montréal de la CAPAC depuis un an, mais membre du personnel depuis plus de six, est convaincue que cet automne, l'op-

position sera particulièrement vive du côté de Radio-Canada, des radiotélédiffuseurs privés et de quelques producteurs de spectacles principalement basés à Toronto.

Trois bureaux

Pour remplir son mandat, explique Me Lafleur, la CAPAC a environ 120 employés répartis dans les bureaux de Vancouver pour l'ouest, Toronto pour le reste du Canada anglophone et le siège social, et Montréal pour le Québec et la partie francophone des Maritimes.

L'organisation fonctionne un peu comme une coopérative dont les membres élisent à chaque année par scrutin postal un conseil d'administration comptant 16 membres, dont huit représentants du Québec. Le conseil compte aussi obligatoirement huit auteurs et compositeurs et huit éditeurs.

Dans le cas des postes de radio, la facturation des droits à verser aux auteurs, compositeurs et éditeurs se fait par le biais d'échantillonnages.

Par contre, pour les spectacles, les concerts, (il peut s'agir aussi bien de répertoire classique que de musique populaire) les programmes sont étudiés pour voir s'ils contiennent des oeuvres figurant au catalogue de quelque 3.000.000 de titres

(et si s'en ajoute chaque jour) appartenant à des membres de la CAPAC, ou encore à des étrangers faisant partie d'associations semblables, avec lesquelles des accords de réciprocité ont été signés.

Quant aux autres utilisateurs d'oeuvres musicales, que la loi oblige à payer des droits aux artistes, ce sont les bars, restaurants, discothèques, même les organisateurs de soirées musicales pour les groupes sociaux ou les chorales d'amateurs.

Pour ceux là, il s'agit d'un tarif ne variant pas, peu importe si une seule chanson est utilisée ou un million à chaque année, pour le divertissement de la clientèle.

La difficulté est d'autant plus grande que ce sont des établissements dont les propriétaires changent souvent.

Et les montants en cause sont tellement peu élevés que les gens s'attendent à ce que la CAPAC laisse tomber.

Mais, dit Me Lafleur, peu importe le montant, les contrevenants sont poursuivis (ce qui représente une centaine de dossiers légaux par année), parce que c'est le meilleur moyen d'éduquer les utilisateurs de musique et de "montrer qu'on a des dents".

Des 17 employés du bureau de Montréal, quelques uns ne sont affectés qu'au dépistage des utilisateurs qui ne sont pas en règle.

Deux organisations

L'une des sources de confusion, pour les propriétaires d'établissements, est l'existence de deux organisations parallèles (CAPAC et PRO-SDE) autorisées par la loi à leur réclamer des droits d'auteur.

Une éventuelle fusion des deux organismes serait peut-être bénéfique aux membres, mais Me Lafleur préfère ne pas s'aventurer sur ce terrain.

De toutes façons, les utilisateurs qui paient à chacune une cotisation annuelle ne verraient pas leur contribution totale diminuer, puisque dans chaque cas, le montant reflète l'importance du catalogue d'oeuvres protégées.

Autres démarches

Le mandat de la CAPAC est aussi de représenter ses membres auprès d'organismes internationaux, en plus de promouvoir la chanson et la musique canadiennes au plan national. A ce dernier sujet, Me Lafleur rappelle le remous considérable créé par un membre de la CAPAC, le parolier Luc Plamondon, quand il a fait une violente sortie en plein gala de l'ADISQ, il y a trois ans.

Si cet artiste continue de porter le flambeau des auteurs et compositeurs, dit-elle, ce n'est pas pour son profit personnel, car les revenus de droits d'auteur qui lui reviennent de l'étranger sont beaucoup plus élevés que ceux qu'il reçoit ici. Et s'il a réussi à éveiller l'opinion publique sur ce sujet, rares sont cependant les auteurs et compositeurs qui vivent de leurs droits d'auteur aujourd'hui.

Par exemple, dit-elle, le producteur d'un spectacle dans une salle ne paye en droits d'auteur que un pour 100 du prix du billet.

Ce qui signifie, pour un billet à \$20, une somme de \$0.20 à partager entre les auteurs et les compositeurs de toutes les pièces ou chansons d'un show qui en contient habituellement plus d'une vingtaine.

Mais il ne suffit pas d'améliorer la protection des droits des artistes par une loi permettant de les collecter partout où on utilise des oeuvres. Il y a, pour Me Lafleur, bien d'autres secteurs où il faut intervenir, comme sur la récente décision du CRTC (Conseil de la radio-télévision et des télécommunications canadiennes) d'abaisser le minimum de contenu canadien exigé des radiodiffuseurs. Car, dit-elle, c'est une façon d'augmenter les sommes versées aux créateurs étrangers au détriment des auteurs et compositeurs canadiens.

Cinéma
Cineplex Odeon

PLACE CHAREST

MAINTENANT OUVERT

500 rue Du Pont

Si vous ne savez pas ce qu'est un « french kiss », le dictionnaire ne vous le dira pas, mais le film de Bellocchio vous l'apprendra.

ANNE DE GASPERI Le Quotidien de Paris

MARCO BELLOCCHIO
LE DIABLE AU CORPS
MARUSCHKA DETMERS

LE MEILLEUR FILM DE SCIENCE FICTION DES ANNÉES '80's
Kirk Honeycutt, Los Angeles Daily News

LE DERNIER SURVIVANT

V.F. THE QUIET EARTH

un film de ALAIN CAVALIER

Cherès

LES ANGES SONT PLIÉS EN DIEUX

RODNEY DANGERFIELD
RETOUR À L'ÉCOLE
Version Française "BACK TO SCHOOL"

VENEZ RENCONTRER VOS NOUVEAUX VOISINS. ILS SONT... MOURANTS!

HOUSE

VERSION FRANÇAISE

ROB LOWE DE NI MOORE JAMES BELLUSHI ELIZABETH PERKINS
"À PROPOS D'HIER SOIR"
Version Française de (About Last Night)

- ★ Huit cinémas à grand écran dotés des équipements les plus avancés
- ★ Son stéréo Dolby
- ★ Projection de film 70 mm et sons extraordinaire THX de LUCASFILM
- ★ Sièges luxueux
- ★ Café-galerie espresso de 50 places
- ★ Magnifique toile du peintre québécois Richard Mill
- ★ Achat à l'avance des billets pour une représentation le même jour
- ★ Design moderne, décor élégant harmonisé de teintes pastel et...
- ★ du vrai beurre sur du maïs soufflé bien frais et chaud!

Changements
ou Télé-Magazine

**DIMANCHE
19 OCTOBRE**

18h01 (3) (7) (13)
SCIENCE-RÉALITÉ
LDS ou LA GUERRE DES ÉTOILES
Édition spéciale consacrée au sujet de l'heure sur le plan international "L'initiative de défense stratégique"

19h00 (2) IN SESSION

"Les tribulations de Jack Burton" Un film d'aventures qui s'inspire de la mythologie chinoise

LES TRIBULATIONS DE JACK BURTON (dans les griffes du Mandarin), film américain (1986) réalisé par John Carpenter d'après un scénario de Gary Goldman et Davis Z. Weinstein, adapté par W. D. Richter. Production: Larry J. Franco pour 20th Century Fox. Photographie: Dean Cundey. Effets visuels: Richard Edlund. Musique: John Carpenter et Alan Howarth. Interprétation: Kurt Russell, Kim Cattrall, Dennis Dun, James Hong et Kate Burton. Au cinéma Sainte-Foy.

● L'aventure commence pour de bon quand Jack Burton (Kurt Russell), un camionneur musclé, accompagne à l'aéroport de San Francisco son ami Wang Chi (Dennis Dun), dont la fiancée est enlevée sous leurs yeux.

L'affaire se complique encore quand la belle Chinoise est à nouveau enlevée, cette fois par les émissaires de Lo Pan (James Hong), une incarnation du Démon qui, pour se libérer d'une malédiction qui l'a condamné à une vieillesse éternelle, doit épouser et offrir en sacrifice une jeune femme aux yeux verts.

La tâche des courageux Jack et Wang est colossale. Pour la mener à bien, ils devront se trouver des alliés, notamment un mystérieux chauffeur d'autobus, passionné de magie noire, et une avocate qui est, en fait, l'indispensable belle de ser-

vice. Tous ensemble, ils se lanceront dans une poursuite enlevante et frénétique, marquée au coin de l'adversité, mais toujours tempérée d'humour.

On aura reconnu dans ce résumé sommaire tous les éléments classiques du film d'aventures: des belles en captivité, des hommes courageux, des combats palpitants et interminables. Plus, ce qui est devenu monnaie courante aujourd'hui, toute une panoplie d'effets visuels spéciaux.

Ce qui donne par contre à cette oeuvre un petit air d'originalité, c'est l'utilisation par les scénaristes de la mythologie chinoise, pour renouveler la banque de méchants et d'obstacles. Nos héros devront donc combattre des ennemis qui ont pour noms Tonnerre, Pluie, Lu-

mière, le Monstre des égouts ou les Gardiens de la porte, et survivre au Hall du juge infernal, à la Maison de la déloyauté, à l'Enfer de la rivière de cendres ou à la Grande arcade.

Tout cela donne une comédie d'aventures rondement menée et amusante. Sans plus. La photographie est excellente. J'ai encore en mémoire, en particulier, ces plans du début, qui nous montrent le camion de Jack fonçant à travers les collines. La musique est très bien choisie. Les acteurs sont à la hauteur, notamment Kurt Russell, qui donnait brillamment la réplique à Meryl Streep dans *Le mystère Silkwood*.

Bref, les amateurs du genre y trouveront leur compte. Les autres auront intérêt à s'abstenir.

Paul ROUX



Jack Burton (Ken Russell) accompagné de ses amis, Gracie Law (Kim Cattrall, à sa droite), Wang Chi (Dennis Dun) et Miao Yin (Suzee Pai).

Le Festival de Lille accueille l'Amérique du Nord

♦ PARIS (AFP) - Le Canada, les États-Unis et le Mexique se déplacent dans le Nord de la France pour le 15e anniversaire du Festival de Lille, du 21 octobre au 4 décembre prochains.

Les arts plastiques, le cinéma, la danse, la musique, le théâtre et le music-hall de l'Amérique du Nord vont animer ce festival qui bénéficie pour l'occasion du soutien des organisations gouvernementales et privées nord-américaines et françaises.

La musique d'Amérique du Nord sera représentée par des orchestres aussi différents que celui de la 6e flotte des États-Unis, l'Orchestre de chambre Orpheus, l'Orchestre de Ray Charles et le Grand Orchestre de Count Basie, la société de musique contemporaine du Québec. La country music sera là avec Buffalo Wayne Band et la musique pré-hispanique avec le groupe mexicain Huehucacatl.

Une expérience de musique en duplex se déroulera durant le festival: l'Orchestre national de Lille, sous la direction de Jean-Claude Casadesu, jouera depuis Lille, en duplex avec Philippe Lefebvre qui sera à l'orgue de Notre-Dame de Paris, la Symphonie pour orgue et orchestre du compositeur américain Aaron Copland.

Le cinéma américain sera à l'honneur avec un cycle Elia Kazan et un hommage à John Cassavet notamment, la sélection américaine à Cannes 86 et les aspects du cinéma mexicain historique et contemporain.

Chuck Berry a 60 ans

♦ ST LOUIS (AFP) - Le chanteur américain Chuck Berry, qui fête jeudi soir ses 60 ans à Saint Louis (Missouri), a fait un véritable "tabac" lorsqu'il a entonné "Sweet Little Sixteen".

Près de 12.000 personnes s'étaient rassemblées au Fox Theater de St Louis (Missouri), ville d'origine du chanteur noir, pour assister aux deux concerts filmés qui serviront de fils conducteurs à un long métrage retraçant la carrière du père du rock and roll classique.

Dans ce film intitulé "Hail, Hail, Rock'n Roll", tiré de la chanson "School Day" un de ses grands succès en 1957, Chuck Berry est entouré d'artistes comme Linda Ronstadt, Eric Clapton, Etta James et Julian Lennon. Ces derniers étaient présents au concert jeudi.

D'autres artistes comme Bruce Springsteen, Roy Orbison et Bo Diddley seront également interviewés dans le film consacré à la vie du chanteur, dont la direction artistique est assurée par le guitariste des Rolling Stones, Keith Richards. ●

"LE MEILLEUR FILM DE SCIENCE FICTION DES ANNÉES '80."
-Kirk Honeycutt, Los Angeles Daily News
"Une vision finale qui explose avec des images comparables à '2010'..."
-Sheila Benson, Los Angeles Times
"Un film de science fiction classique, émouvant et puissant."
-John Corcoran, KABC-TV
"Les créations de notre esprit devraient être une bénédiction et non pas une malédiction pour l'humanité."
-Albert Einstein

LE DERNIER SURVIVANT
V.F. THE QUIET EARTH
avec BRUNO LAWRENCE ALISON RUTLEDGE PETER SMITH
Directeur de la photographie JAMES BARTLE Un film de GEOFF MURPHY

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

En Version Française
Le Moment de Vérité 1 & 2
Karate Kid
CANADIÈRE
LES GALERIES CANADIÈRE 861-8575

LES FARCEURS n°3 SONT DE RETOUR PLUS DRÔLES QUE JAMAIS!
A vous en faire à... dans vos culottes!
LES ANGES SONT PLIÉS EN DIEUX

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

MARCO BELLOCCHIO
LE DIABLE AU CORPS
MARUSCHKA DEIMERS
PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

PRIX DU JURY CANNES 86
Richard Gay
BON DIMANCHE
UN FILM DE ALAIN CAVALIER

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

★ ★ ★ ★ ★
-Roger Ebert, CHICAGO SUN-TIMES
"Un film SUPER."
-Gene Siskel, CBS-TV, CHICAGO
GRANDE HISTOIRE D'AMOUR
des années 80 est également très amusante!
-Digby Diehl, CBS-TV, LOS ANGELES

ROB LOWE DEMI MOORE JAMES BELUSHI ELIZABETH PERKINS
"À PROPOS D'HIER SOIR"
version française de (About Last Night)

PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

CINÉMAS CINETEX ODEON
POUR LES HORAIRES, CONSULTEZ LA CHRONIQUE.

VOUS AVEZ AIMÉ LE PREMIER, VOICI ENFIN...
ALIENS
LE RETOUR N'Y ALLEZ PAS SEUL
En Version Française
CINÉMA LIDO
GALERIES HOND POINT LEVIS 837-0234

un sérieux coup d'oeil sur ce qui vous attend!!!
RODNEY DANGERFIELD RETOUR À L'ÉCOLE
Version Française
PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745
CINÉMA LIDO
GALERIES HOND POINT LEVIS 837-0234

APRÈS MONTRÉAL ET TORONTO: UN SUCCÈS À NEW YORK!
"...spontanément drôle... une comédie qui exprime d'une façon aussi réussie et divertissante l'intelligence de ses personnages..."
-Vincent Canby, THE NEW YORK TIMES
"Un chef-d'oeuvre... une pétillante comédie de moeurs."
-Louis-Guy Lemieux, LE SOLEIL

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE FESTIVAL DE CANNES 1986
LE DÉCLIN DE L'EMPIRE AMÉRICAIN
UN FILM DE DENYS ARCAND
DISTRIBUTION PAR LES FILMS RENE MALO
PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

14 ANS
VENEZ RENCONTRER VOS NOUVEAUX VOISINS. ILS SONT... MOURANTS!

HOUSE
VERSION FRANÇAISE
Avec WILLIAM KATT • GEORGE WENDT • RICHARD MOLL • KAY LENZ
Directeur de la photo MAC AHLBERG • Musique HARRY MANFREDINI
Écrit par FRED DEKKER • Produit par SEAN S. CUNNINGHAM
Réalisé par STEVE MINER
PLACE CHAREST
DU PONT ET BOUL. CHAREST 529-9745

Le Petit-Champlain

La Coopérative des artisans et commerçants du Quartier Petit-Champlain commande une série de pages publicitaires dans Le Soleil pour faire connaître à notre public toute la diversité et la richesse culturelle et artistique du quartier. C'est une première publicitaire pour nous et c'est une première également pour Le Soleil dont la collaboration à cet égard a été fort appréciée.

Oui! Nous sommes ouverts à l'année!

Oui! Nous sommes là les jeudis et vendredis soirs!

Oui! Nous sommes là au moment même où vous lisez ces lignes! Venez nous voir...

- ... par l'autobus n° 1 directement;
- ... par le parcours 11 ou le parcours 3 via le funiculaire;
- ... en voiture;
- ... en traversier pour les Lévisiens et leurs voisins.

Oui! Le stationnement est disponible sur les quais, au CN, à l'hôtel de ville (à la Haute-Ville), au marché Finley (parcomètres). Il y a 4 500 places de stationnement dans un rayon d'un kilomètre!

Oui! Nos restaurants sont parmi les mieux connus à Québec!

Le directeur général
Gérard Lépine-Fontès, adm.a., c.a.e.



POT EN CIEL

BOYER BONNEAU
CÉRAMISTES

du 23 octobre au 23 novembre 86

27
PETIT CHAMPLAIN
QUÉBEC

"BÂTIR LE PATRIMOINE"

...continuer le passé sans le reproduire

L'unique Funiculaire à Québec

Quartier Petit Champlain

Ouvert tous les jours jusqu'à 23h30

Tél.: 692-1132

JOAILLERIE Blanc d'ivoire

48, Petit-Champlain, Québec
GTK 4H4 (418) 692-4425

Place Laurier, 3e étage
Ste-Foy (418) 656-1300

Là où le bijou se porte bien

Un monde à découvrir...

QUARTIER PETIT-CHAMPLAIN

Boutiques, restaurants et commerces vous accueillent 7 jours sur 7...

<p>RUE PETIT-CHAMPLAIN</p> <p>12 Le Marie-Clarisse, restaurant de fruits de mer 692-0857</p> <p>16 Funiculaire, lien entre la terrasse Dufferin et le Quartier 692-1132</p> <p>23½ Roger Côté, joaillier 692-4633</p> <p>25½ Mille et une flammes, papeterie, cartes de souhaits 692-3394</p> <p>27 Pot-en-ciel, céramique 692-1743</p> <p>31 La Pomme, vêtements de cuir 694-9990</p> <p>31 Les Vétéries-Blanc Mouton, vêtements tissés et accessoires 694-1215</p> <p>38 J'adore..., vêtements exclusifs, pièces rares 692-4460</p> <p>46 Elodie, fine porcelaine, tissage et accessoires 692-4871</p> <p>46 Atelier Ibiza, articles de cuir 692-2103</p> <p>48 Blanc d'Ivoire, joaillier, créations exclusives 692-4425</p> <p>49 Flamand-Sculpteur..., sur bois, commandes 692-2813</p> <p>51 Le Jardin de l'Argile, sculpture sur bois et poterie 692-4870</p> <p>52 La Yole, restaurant-café, spécialités maison 692-4172</p> <p>53 Studio Pihay, peintures, sculptures en bronze 692-0297</p> <p>57 Le fou du Roi, jouets internationaux 692-4439</p> <p>59 O Kwa Ri, art amérindien 692-0009</p> <p>61 La Mailerie, tricots exclusifs 692-0270</p> <p>61 La Coopérative des artisans et commerçants du quartier Petit-Champlain 692-2613</p> <p>61½ L'omniterre, céramistes professionnels québécois 692-1971</p> <p>63 Le Capitaine d'abord, vêtements nautiques 694-0624</p> <p>65 Galerie Diophtase, minéraux, bijoux, sculptures 692-4867</p>	<p>65½ Point de Mire, couturiers, bijoutiers québécois 694-9904</p> <p>66 Théâtre du Petit-Champlain 692-2631</p> <p>67½ O... Clan, vêtements et bijoux insolites 692-1214</p> <p>71 Aquilon vêtements, souvenirs et accessoires 692-0062</p> <p>79 Peau sur Peau, chaussures et art indien 694-1921</p> <p>80 Crealy, cadeaux, bibelots, exclusivités 692-4753</p> <p>83 Soirita, atelier, galère, peinture sur soie 692-0931</p> <p>84 Confiserie d'époque Madame Gigi 692-2825</p> <p>84½ La Galerie au 84½, estampes petits formats 692-3047</p> <p>88 Linteau, designer prêt à porter 694-0064</p> <p>90 La Grignoterie, cassé-croute 694-1121</p> <p>BOULEVARD CHAMPLAIN</p> <p>70 Peau sur Peau, du cuir de la tête aux pieds 692-5132</p> <p>66 La Chiffonnerie, tissus de fibres naturelles 694-1146</p> <p>56 La Dentellière, rideaux, vêtements, savons 692-2807</p> <p>54 Pèle-Mêle, souvenirs 692-0062</p> <p>52 Atelier 2, antiquités, appelants et art populaire 692-2102</p> <p>48 Bar Jalousie 692-2013</p> <p>46 Le Cochon Dingue, café-restaurant 692-2013</p> <p>42 Poil de Carotte, prêt-à-porter, pour elle et lui 692-2015</p> <p>38 Au Fil du temps, galerie de poupées de salon 694-0349</p> <p>28 L'anse aux barques, cuisine française 692-4674</p> <p>RUE CUL-DE-SAC</p> <p>6 Boulangerie de la Place, pain, pâtisserie 694-1999</p> <p>8 Le Pape-Georges, bistro à vin 692-1320</p> <p>10 Trattoria Sant'Angelo, cuisine italienne 692-4862</p> <p>16 Mirliton, épicerie fine 692-4827</p> <p>18½ Elizabeth Paquet, tissage, design 692-3331</p> <p>20 Modici, vêtements pour hommes 692-3395</p>	<p>RUE MARCHÉ CHAMPLAIN</p> <p>40 La Vieille Maison du Spaghetti, spaghetti, pizza, (terrasse) 694-9144</p> <p>RUE SOUS-LE-FORT</p> <p>47 Brin d'Elle, exclusivités canadienne 692-2875</p> <p>48 Sucre & Sel, café-restaurant 694-0852</p> <p>51 Calicot, couturiers québécois 692-2880</p> <p>55 Éole 2, cerf-volants 692-4882</p> <p>59 Tabagie Casse-cou, tabac exclusif 692-4440</p>
--	--	---

OUVERT À L'ANNÉE • OUVERT À L'ANNÉE • OUVERT À L'ANNÉE • OUVERT À L'ANNÉE • OUVERT À L'ANNÉE...