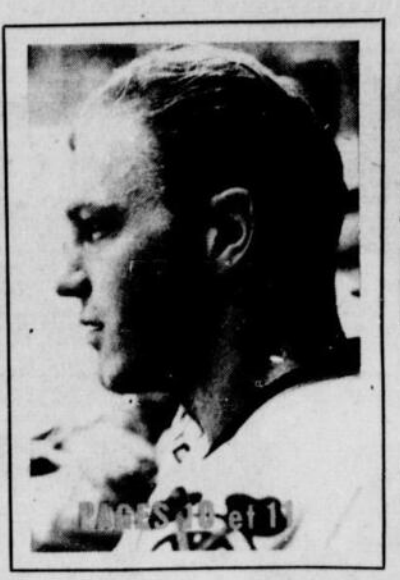
LE PETIT JOURNAL

Montréal — 48ème année No 48 • Semaine du 6 au 12 oct. 1974 .30



BOBBY HULL A OUBLIÉ SES MILLIONS POUR JOUER AU HOCKEY

LA FILLE À LA MOTO

SON COURAGE A VAINCU LA PARALYSIE

PAGES 13 ET 14



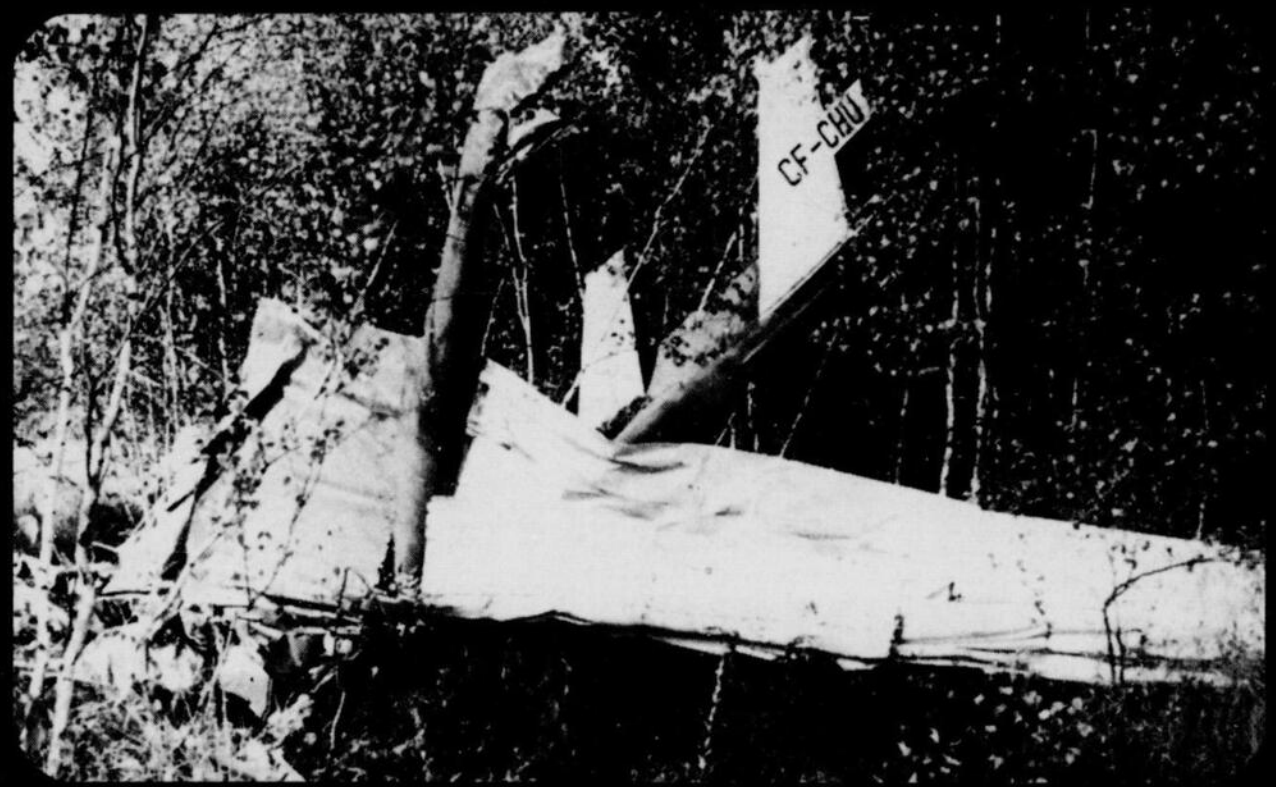
LA CÉLÈBRE PROSTITUÉE:

XAVIERA HOLLANDER SE MOQUE DU PUBLIC



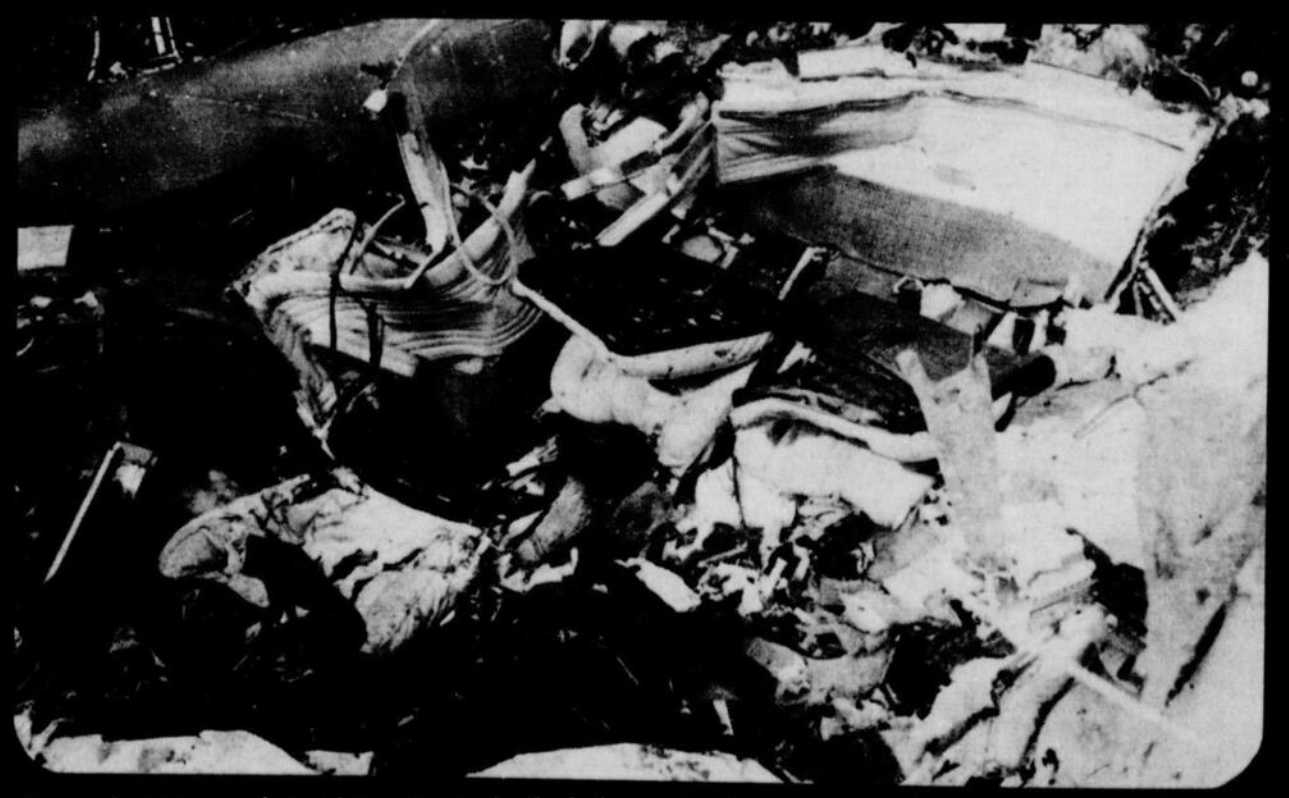
PAGES 18 ET 19

«FAUCHEURS DE MARGUERITES»



Le choc a été brutal. Seul l'empennage de l'avion a été épargné. Le reste n'est que débris, tôle déchiquetée.

QUI VOULAIENT POURTANT VIVRE



Quatre hommes, qu'un même amour de l'aviation unissait, sont morts dans les débris de cet appareil de tourisme. Ils ont été tués sur le coup.

Le drame s'est déroulé en quelques secondes.
Une manoeuvre brusque. Un piqué. L'écrasement dans le fracas de la tôle tordue. Et puis le silence de la forêt.
Dans les débris de la carlingue éventrée, déchiquetée, les corps de quatre hommes.
Quatre homme avec encore toute une vie devant eux. Quatre hommes avec des familles, des métiers, des ambitions.
Quatre membres de la même grande famille des passionnés de l'aviation.
L'accident bête, stupide, imprévisible.
La tragédie inexplicable.
Gilles Beauregard, 31 ans. Damien Bérubé, 22 ans. Gilles Crépeau, 19 ans, Arthur Nadeau, 40 ans.
Quatre hommes qu'un même amour de l'avion avait rapprochés et puis unis dans la mort.
Dans les arbres se dressait, seul intact, l'empennage du Cessna 337. Comme un monument à ces modernes faucheurs de marguerites.

Ce jour-là, Gilles Beauregard devait essayer un tout nouveau Cessna 337 que son propriétaire avait confié à Sainte-Thérèse Aviation, l'entreprise qu'il avait fondée il y a trois ans.

Comme à chaque fois qu'un nouvel appareil se présente, les pilotes et apprentis-pilotes présents se pressaient autour de l'avion. Gilles Beauregard accepta d'en emmener trois avec lui pour son vol d'essai: Damien Bérubé, l'un de ses instructeurs; Gilles Crépeau, un étudiant qui travaillait également pour lui durant l'été, comme "dispatcher"; Arthur Nadeau, un entrepreneur en menuiserie qui devait prendre son brevet de pilote privé à l'école de pilotage de Sainte-Thérèse Aviation.

Le décollage se fit normalement et l'appareil disparut à l'horizon.

Il se produisit ensuite un incident, un fait quelconque, inexplicable encore et que l'enquête du ministère des transports révélera peut-être plus tard, qui fit que ce pilote expérimenté perdit le contrôle du Cessna, un appareil pourtant considéré comme "sûr".

Ce fut alors l'écrasement. Les quatre occupants de l'avion furent tués sur le coup.

M. BEAUREGARD POURSUIVRA L'OEUVRE DE SON FILS

Gilles Beauregard n'avait à vrai dire, outre l'amour qu'il éprouvait pour sa femme Nancy, qu'une seule passion dans la vie: l'aviation. Il en mangeait, il en buvait, il en vivait.

Il avait obtenu son brevet de pilote privé à l'âge de 16 ans, dans les Cadets de l'air. La même année, poussé irrésistiblement par son désir de voler encore, de voler toujours, il s'engagea comme employé d'entretien à l'aéroport de Cartierville. Ce qui lui permit de suivre son cours de pilote commercial. Il devint instructeur puis il réussit à passer au service de Québécair comme copilote puis pilote de Fairchild-27. Enfin, il réalisa le rêve de tout pilote: être aux commandes d'un réacté; il fut engagé par Air Canada et devint vite commandant de bord sur les DC-9.

Gilles Beauregard était toujours employé par Air Canada quand il se tua dans l'accident du Cessna.

Un pilote, on le sait, gagne un bon salaire et jouit de beaucoup de loisirs. Mû toujours par sa passion de l'aviation, Gilles décida, il y a trois ans, de consacrer ses loisirs à... l'aviation. Il acheta une petite entreprise de Sainte-Thérèse, le Club Galaxie, un club d'aviation à l'état embryonnaire.

Le Club Galaxie devint Sainte-Thérèse Aviation et, en trois ans seulement, l'entreprise s'agrandit, prospéra. La piste fut éclairée. On agrandit les installations. Une centaine d'avions y sont maintenant stationnés et on sera bientôt prêt à accueillir des réactés.

Tout laissait prévoir une expansion encore plus ra-



Gilles Beauregard aura vécu jusqu'au bout pour l'aviation. Il n'avait pas voulu abandonner son emploi à Air Canada malgré le succès de son entreprise à Sainte-Thérèse: il tenait trop à son siège dans la cabine de pilotage des DC-9.



M. Beauregard père, que l'on a photographié en compagnie de sa femme, a décidé, malgré sa douleur, de poursuivre l'oeuvre de son fils.

pide pour les prochaines années.

La mort de Gilles Beauregard allait-elle signifier celle de Sainte-Thérèse Aviation? Le couple Beauregard n'avait pas d'enfant et... à quoi bon continuer ?

Mais il y avait les employés de l'entreprise. Et les clients qui étaient tous devenus des amis. Et l'oeuvre même du fondateur qu'il ne fallait pas laisser tomber.

Quelques jours à peine après la mort de Gilles Beauregard, cette semaine, son père décida de poursuivre son oeuvre.

UNE AMBITION: ÊTRE PILOTE DE LIGNE

Damien Bérubé n'avait que 22 ans mais il était déjà instructeur chez Sainte-Thérèse Aviation. C'est lui qui enseignait les rudiments du pilotage aux élèves, qui les dirigeait dans leurs premiers vols et qui surveillait ensuite leurs premières envolées solo.

Outre ses fonctions d'instructeur, il pilotait également les avions de la compagnie nolisés par des particuliers ou des entreprises.

C'était un travail dur, mal payé, mais Damien savait qu'il lui fallait accumuler les heures de vol pour, un jour, réaliser son ambition majeure: devenir pilote de ligne.



Sainte-Thérèse Aviation, trois ans à peine après sa fondation, est aujourd'hui une entreprise florissante, en pleine expansion. Cent avions y sont stationnés.

Célibataire, il semble toutefois qu'il avait l'intention de se marier dans un avenir pas trop lointain.

Il aura vécu pour l'amour des avions et c'est cet amour qui l'aura tué.

TOUT POUR ÊTRE PRÈS DES AVIONS

Ca peut paraitre une répétition mais, quand on connait ce milieu, on sait la violence de la passion qui mène certains hommes à ne désirer qu'une seule chose dans la vie: être près des avions, voler; Damien Bérubé, 19 ans, étudiant en sciences, voulait lui aussi devenir pilote de ligne.

Pour être près des avions, pour avoir la chance de voler, il avait obtenu le poste de "dispatcher" à Sainte-Thérèse Aviation. Durant ses vacances scolaires, il ne quittait pratiquement pas le terrain. Il dirigeait, du poste de radio, les envolées des pilotes et, dès qu'il en avait la chance, il sautait dans un appareil avec le pilote qui voulait bien le prendre à bord.

Ce lundi soir du 23 septembre, personne n'a été surpris de le voir sauter sur l'occasion de voler, surtout que c'était avec le "patron".

UN PETIT TOUR DONT IL NE REVIENDRA PAS

Arthur Nadeau, lui, avait attendu d'avoir 40 ans pour être mordu par le démon de l'aviation. Entrepreneur en menuiserie, voisin de l'aéroport de Sainte-Thérèse, il venait de décider de suivre des cours de pilotage.

Le matin même de la tragédie, il avait passé ses examens écrits pour l'obtention de son brevet de pilote privé.

Il était en train d'effectuer un petit travail de menuiserie dans le hangar, pour rendre service, quand il se fit offrir d'accompagner Gilles Beauregard dans son vol d'essai. "Tiens, dit-il à la ronde, je vais faire un petit tour; ça va me changer les idées."

Il partit mais ne revint pas.

Comme les trois autres occupants du Cessna 337.

SYSTEME METRIQUE

LA CUISINIÈRE AURA LA TÂCHE PLUS FACILE AVEC LES MESURES MÉTRIQUES



On parlera de litre au lieu de pinte, de millilitre au lieu d'onces... mais, après une courte période d'adaptation, la cuisinière la moins habile s'apercevra que le systme métrique peut lui faciliter énormément la tâche. C'est un système logique et la femme aime ce qui est logique.

La cuisson au système métrique n'apportera pas de changements considérables dans le travail de la cuisinière canadienne qui ne devrait donc pas avoir peur des changements de poids et de mesure qui sont en train de s'implanter dans tous les domaines, même dans celui de la ménagère...

Selon la présidente du Comité du système métrique de l'Association canadienne des consommateurs, Mme Marilyn Lister, les nouvelles mesures métriques et les ustensiles de cuisine dont on se sert pour mesurer demeureront autant que possible semblables à ceux dont on se sert actuellement. On pourra continuer de se servir des vieilles recettes avec l'aide de collants de conversion qui pourront être ajoutés aux dernières pages des livres de cuisine.

Il se peut aussi que les nouveaux livres de cuisine qui emploient le système métrique dans leurs recettes portent des collants de conversion aux anciennes unités.

On utilisera probablement des collants pour convertir les températures du fourneau. Dans le système métrique, les températures sont mesurées en degrés Celsius. L'eau, par exemple, gèle à 0 degré C. et elle bout à 100 degrés C.

Il faudra ajuster la formule des minutes de cuisson par livre de viande, non seulement en ce qui a trait à la différence de température mais aussi pour la différence dans la masse, étant donné que la viande sera mesurée en kilogrammes plutôt qu'en livres.

Les expertes en économie domestique qui préparent des recettes métriques tâcheront de faciliter le changement dans la mesure du possible. La popularité des aliments préparés rendra la tâche plus facile, car le mode de cuisson de ces aliments est ordinairement très simple et il peut être imprimé sur l'empaquetage. Mme Lister explique que les économistes s'efforceront de rédiger aussi simplement que possible les instructions sur le mode de cuisson qu'on trouve sur les empaquetages.

Dans le cas des produits qui doivent être reconstitués, comme le lait en poudre, par exemple, l'eau qui doit être ajoutée au produit sera mesurée en millilitres et en litres au lieu d'être mesurée en onces et en pintes. Mme Lister affirme que l'emploi du litre comme mesure devient rapidement une opération routinière.

On fabrique actuellement au Canada des tasses métriques d'un litre et de 500 ml. On fabriquera par la suite une tasse métrique de 250 ml qui est la mesure qui se rapproche le plus de la tasse de 8 onces en usage actuellement. Etant donné la latitude permise dans la mesure à la tasse, il y a très peu de différence entre la mesure en millilitre et la mesure en onces et l'on pourrait normalement se permettre d'employer l'une ou l'autre.

INFLATION

DU STEAK À $46 LA LIVRE ET DES APPARTEMENTS À $4,000 PAR MOIS



Tokyo... la ville la plus chère au monde !

Vous croyez être touché par l'inflation? Vous vous horrifiez de la hausse des prix? Allez donc faire un tour à Tokyo, la capitale du Japon, pour voir ce que c'est vraiment que l'inflation...

Un homme d'affaire canadien qui s'est installé récemment à Tokyo doit débourser $4,000 par mois pour un appartement de trois chambres à coucher. Il est vrai que cet appartement est particulièrement bien situé. Mais il est difficile de trouver un appartement vivable dans cette ville à moins de payer $1,500 ou $2,000 par mois. Et on ne trouve absolument rien, rien du tout, pour moins de $800 par mois.

Et les aliments? Un diplomate canadien a presque eu une crise cardiaque, l'autre jour, en apercevant, au supermarché, du steak à $40 la livre! Là-bas, le boeuf le moins tendre se vend entre $6 et $10 la livre. Une demi-livre de café se vend environ $10 et les oranges se vendent entre $2.50 et $3.00 la livre.

Il faut payer au moins $40 pour une bouteille de scotch importé et une automobile américaine se vend dans les environs de $10,000.

Les seuls biens abordables au Japon, de nos jours, sont les transports publics. Un billet de métro ne coûte que 17 cents et les taximètres des taxis commencent à "tourner" à 60 cents.

Qu'on est donc bien chez nous!

CINEMA

LA MÉMOIRE DE RUDOLPH VALENTINO



Il y a encore des touristes, surtout des Américaines, qui viennent essuyer une larme devant la statue de Valentino. Mais ses compatriotes ne le connaissent pas.

A vrai dire, il n'y a que des étrangères, surtout des Américaines, pour venir se recueillir devant le monument érigé au centre de Castellaneta, un petit village du sud de l'Italie.

C'est que, pour les gens de l'endroit, Rodolfo Valentino ne veut pas dire grand chose. Ils se souviennent bien qu'un des leurs, Rodolfo Alfonso Rafaello Pietro Filippe Guglielmo de Valentino d'Antonguolla, fils de vétérinaire, avait quitté l'Italie pour l'Amérique et y avait fait fortune. Mais Rodolfo Valentino tout court? Ou encore Rudolph Valentino comme le disent les Américains? Ca n'éveille chez eux aucun son de cloche. Il faut dire que, durant les années 20, alors que Valentino faisait vibrer le coeur de la moitié du monde, personne, parmi les habitants de Castellaneta, n'était jamais allé au cinéma.

Au faite de sa gloire, Valentino était un jour retourné visiter son village natal. Il était arrivé en grande pompe dans une rutilante limousine et... les gens de la place avaient été plus intéressés par sa voiture que par lui-même!

Et, quand la première vraie "star" est morte, en 1926, à l'âge de 35 ans, alors que des centaines de femmes s'évanouissaient au pied de son cercueil, la nouvelle ne parvint même pas à Castellaneta.

La municipalité a quand même érigé un monument au plus célèbre de ses fils, en 1962, dans le but d'attirer les touristes. Les touristes sont venus mais les villageois n'en continuent pas moins à ignorer le monument érigé à la mémoire du grand séducteur.

Il est vrai que nul n'est prophète en son pays...

SECURITE

LA PREUVE EST FAITE QUE LA CEINTURE DE SÉCURITÉ DIMINUE LES MORTS DE LA ROUTE

Les scientistes reconnaissent maintenant, à l'unanimité, que le port de la ceinture de sécurité réduit le risque de tragédie ou de blessures graves dans une proportion allant jusqu'à 50%.

Plusieurs pays ont déjà rendu obligatoire le port de la ceinture de sécurité. L'Australie fait figure de proue dans ce domaine. Depuis le premier janvier 1972, tous les automobilistes se doivent d'attacher leur ceinture sous peine d'amende.

Les statistiques révèlent que le nombre des blessés a diminué de 24% dans les hôpitaux australiens depuis la mise en vigueur de cette loi. De plus, en 1972, il y a eu baisse de 17.2% des décès sur la route.

Fort de l'expérience australienne, le Canada pourrait s'attendre dès la première année à une diminution de 800 pertes de vie sur les routes advenant l'adoption d'une loi obligeant le port de la ceinture de sécurité.

En Nouvelle-Zélande, le conducteur de même que les passagers qui prennent place sur la banquette avant doivent porter leur ceinture. Les contrevenants peuvent voir leur permis de conduire suspendu et être condamnés à des amendes allant jusqu'à $296.



Cette demoiselle a compris la nécessité d'attacher sa ceinture de sécurité quand elle circule en voiture. Cela est d'ailleurs une obligation dans plusieurs pays.

En Suède, une étude portant sur 28,000 accidents a démontré que pas un seul automobiliste qui avait pris soin de boucler sa ceinture n'a perdu la vie dans un accident survenu à moins de 60 milles à l'heure. Chez les automobilistes ne portant pas la ceinture, on a enregistré des pertes de vie pour des vitesses aussi réduites que 12 milles à l'heure.

Ajoutons que les tribunaux canadiens ont fait faire récemment un grand pas en avant à la thèse du port obligatoire de la ceinture de sécurité. Ainsi, aux yeux de la loi, le passager d'un véhicule automobile qui n'attache pas sa ceinture de sécurité est parfaitement responsable de ses blessures en cas d'accident. Un demandeur a vu, en juillet dernier, son indemnisation réduite de $25,000 à $16,250 , soit de 35%, par le juge Ignace Deslauriers de la Cour supérieure du Québec; le magistrat a spécifié que si le demandeur avait attaché sa ceinture de sécurité, il s'en serait probablement tiré indemne et n'aurait sûrement pas subi le genre de blessures pour lesquelles il demandait une compensation.

LE PETIT JOURNAL

ABC

Le Petit Journal a été fondé en 1926. Il est publié par Le Petit Journal (1968) Ltée et imprimé par l'imprimerie Montréal Granby Press Ltée.

3019 est, SHERBROOKE MONTRÉAL 401. TÉL.: 527-8721

Directeur général
NORMAND ROBIDOUX

Directeur de la rédaction
JEAN-MARC PROVOST

Directeur de la publicité et promotion
GILBERT BOISVERT

Directeur adjoint publicité nationale
JEAN-CLAUDE FRÉCHETTE

Directeur adjoint publicité locale
PIERRE TRUDEAU

Chez de l'INFORMATION
JACQUES MAHER

JOURNALISTES
JEAN-PAUL ROBILLARD
JACQUES FORTIN
CHARLES PETIT-MARTINON

Chef de la section spectacle
JEAN-PAUL SYLVAIN

Chef de la section féminine
MARC CHATELLE

PHOTOGRAPHIE
JAMES GAUTHIER

MAQUETTISTE
MARCEL ETHIER

PRIX 30¢ L'EXEMPLAIRE
VENTE AU KIOSQUE
ET SERVICE À DOMICILE
PRIX 35¢
VENTE AUX E-U.

"Le Petit Journal ne prend pas la responsabilité des textes ou du matériel de rédaction qu'on lui envoie et ne s'engage pas à toujours les retourner".

DISTRIBUÉ PAR LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR
353-6060

• Courrier de deuxième classe enregistrement no 1399

SANTE

LES ALCALOÏDES DU RAUWOLFIA ET LE CANCER DU SEIN

La direction générale de la protection de la santé du ministère fédéral de la Santé vient de prendre des mesures pour qu'un groupe de spécialistes, ne relevant pas du gouvernement, entreprennent une étude médicale indépendante de toutes les données disponibles sur les médicaments contenant des alcaloides du rauwolfia, notamment la réserpine. Ces médicaments sont très utilisés pour le traitement de l'hypertension et ne sont disponibles que sur ordonnance.

Dans le dernier numéro d'un journal médical bien connu, The Lancet, trois documents scientifiques révèlent que l'administration à long terme de préparations contenant des alcaloides du rauwolfia, notamment la réserpine, est associée chez la femme à une incidence deux à trois fois plus grande du cancer du sein.

Ce problème a d'abord été décelé par le "Boston Collaborative Drug Surveillance Program". Des études additionnelles ont été menées au Royaume-Uni et en Finlande. Celles-ci suggéraient également que l'administration à long terme des dérivés du rauwolfia pouvait être associée à une plus grande incidence du cancer du sein chez les femmes après la ménopause.

Les fonctionnaires de la direction générale de la protection de la santé entretiennent des rapports suivis avec les autorités médicales américaines et britanniques sur ce problème. Il semble que les données des études précitées soient suffisamment importantes pour être portées à l'attention des médecins et obligent à procéder à une réévaluation du rôle des alcaloides du rauwolfia dans la thérapeutique moderne. Cette révision ne sera pas complétée avant plusieurs semaines et un nouveau communiqué sera alors émis.

Entr-etemps, nul doute que les médecins canadiens voudront réévaluer le traitement des patients qui reçoivent ces médicaments. Une lettre parviendra sous peu à tous les médecins du pays pour les informer du problème.

QUEBEC

RIMOUSKI TIENT UN FESTIVAL D'AUTOMNE

On ne le connait pas encore tellement mais il deviendra un jour aussi populaire que le Carnaval de Québec ou que la Grande Nuit d'Alma. Il s'agit du Festival d'Automne de Rimouski dont la cinquième édition annuelle aura lieu du 7 au 14 octobre prochains.

Le Festival d'Automne de Rimouski est conçu spécialement pour favoriser le "cousinage" des Rimouskois avec leurs compatriotes de toute la province. Ses activités s'adressent à la fois aux jeunes, aux adultes et aux gens du troisième âge.

Le sport et le plein air y sont en vedettes avec une chasse au faisan, des compétitions de tir au pigeon d'argile, du camping en pleine ville, un tournoi de ballon balai, une course de tacots, de la souque à la corde, des jeux de fer à cheval, des rallyes, des courses et des slaloms en bicyclette et en automobile.

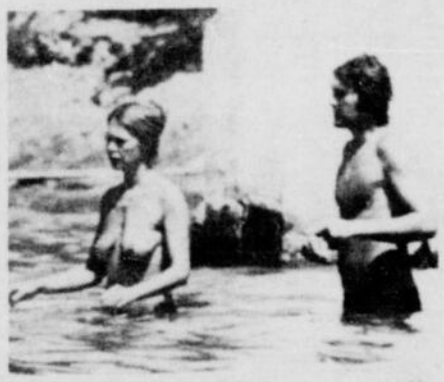
Il y aura, également, plusieurs activités culturelles qui sauront prouver à tous les Québécois que la Bas-du-Fleuve, ce n'est pas le bour du monde!



Ti-Cousin, la mascotte du Festival d'Automne de Rimouski, invite tous les Québécois à venir "cousiner" avec les 35,000 Rimouskois du 7 au 14 octobre prochains.

PERSONNALITES

BRIGITTE BARDOT A 40 ANS



Brigitte Bardot a célébré son quarantième anniversaire en faisant une petite baignade en compagnie de son fiancé de l'année, Laurent Vergez. (Photo Time Magazine)

Brigitte Bardot vient de dépasser tranquillement le cap des 40 ans. Elle a célébré cet anniversaire, cette semaine, dans l'intimité la plus complète, à sa villa La Madrague de Saint-Tropez.

Avec la vedette, pour cet événement d'une importance non négligeable dans la vie d'une femme, sa mère Anne-Marie, âgée de 60 ans, et son "fiancé" de l'instant, Laurent Vergez, âgé de 29 ans.

Brigitte et Laurent ont d'ailleurs profité des derniers jours chauds de l'été méditerranéen pour se baigner, au naturel, dans la mer. Un photographe était évidemment là...

Les journaux européens ont profité évidemment de l'occasion pour relancer les rumeurs d'une retraite définitive pour la belle Française. Mais personne ne sait vraiment si BB se retirera ou si elle continuera, comme par les dernières années, à tourner un film de temps en temps, quand elle en aime et le scénario et le réalisateur.

Il est à prévoir que nous reverrons encore longtemps BB au cinéma; si ce n'est plus dans le rôle d'une jeune première, ce sera tout simplement dans celui d'une... femme d'un certein âge.

LA DÉMOCRATIE EST-ELLE MORT-NÉE AU PORTUGAL?

Après 50 ans de dictature fasciste et quelques mois de liberté, les Portugais se retrouvent-ils à la veille d'une autre dictature communiste, faciste ou militaire selon les événements qui vont se dérouler dans les prochains mois? Le général de Spinola qui, avec l'aide des jeunes capitaines, avait renversé le gouvernement salazariste de Caetano s'est retiré tout comme l'avait fait le général de Gaulle en 1947 devant la poussée communiste au gouvernement en France. La mise en garde du général de Spinola aux Portugais est franche et lucide: "Je ne veux pas trahir le peuple auquel j'appartiens et pour lequel, sous le drapeau d'une fausse liberté, on prépare de nouvelles formes d'esclavage". On ne peut être plus clair et plus précis.

Voilà où on en est au Portugal après quelques mois seulement de liberté retrouvée. Faut-il en conclure que certains pays sont allergiques à la démocratie ? Que la gauche est uniquement bonne à foutre la pagaille partout où elle se déchaîne ? Que la droite ne vit que dans la crainte de la gauche ? Que les humains sont stupides à ce point qu'ils doivent gâcher irrémédiablement le climat social de leur pays en y créant le chaos permanent ?

Les dictatures, qu'elles soient de gauche ou de droite, ont parfois leur utilité lorsqu'il faut rétablir un certain ordre économique et social dans un pays livré à l'anarchie et au chaos, à condition qu'elles ne tombent pas dans des excès. A la lumière de l'histoire, pas une dictature, qu'elle ait été fasciste, communiste ou socialiste, n'a su se garder de tomber dans les mêmes travers : repression policière, restriction des libertés fondamentales, etc.

La dictature soviétique n'a apporté qu'une maigre amélioration des conditions de vie des Russes : la course à l'armement et aux réalisations spatiales ont handicapé lourdement l'économie du pays, l'agriculture n'est pas encore sortie de sa situation précaire, la répression y est plus subtile et plus dégradante que jamais, les camps de concentration sont toujours aussi pleines et plus que sous les tsars. Il y a déjà 57 ans que la révolution bolchévique a eu lieu. Il a fallu que l'URSS commette des abus hors de son territoire (Budapest et Prague) et persécute ses écrivains et son élite intellectuelle pour que la gauche internationale pensante commence à la condamner, alors que la liberté y est toujours absente.

En Chine, le communisme à la Mao a permis de sortir le pays de son marasme historique, mais les excès des révolutions dites culturelles successives risquent de gâcher la stabilité sociale et provoque des rancoeurs tenaces et un régime de peur permanente. La lutte des mandarins se continue aux échelons supérieurs de la hiérarchie communiste.

Le nazisme a eu des effets bénéfiques sur la prospérité de l'Allemagne des années 30. En 6 ans, Hitler avait fait de l'Allemagne un pays très évolué au point de vue social et à l'avant-garde du progrès technique (autoroutes, voiture populaire, congés organisés pour les travailleurs, etc.). Par sa mégalomanie et son idéologie raciale, Hitler a tout gâché en peu de temps. En 57 ans, l'URSS n'a jamais pu faire les mêmes progrès que l'Allemagne hitlérienne, dans les même domaines.

La folie des grandeurs de Mussolini a couté cher à l'Italie qui n'avait jamais connu une ère de prospérité et d'unité comme sous le fascisme. La guerre a tout ruiné. En Grèce, la venue des colonels au pouvoir avait mis fin à une ère de corruption inimaginable chez les fonctionnaires grecs, mais un militaire n'est pas fait pour la politique et on n'applique pas le régime de caserne à tout un peuple. C'est précisément ce que le général de Spinola a voulu éviter aux Portugais.

Que le général de Spinola ait eu tort ou raison de démissionner, il est déjà le bouc émissaire de la droite ou de la gauche qui l'accuse d'avoir été trop bonasse ou de n'avoir pas été plus ferme envers les extrémistes. Il n'a voulu faire le jeu de personne. L'expérience chilienne est significative et présente quelque similitude à l'expérience que vivent actuellement les Portugais. Le président Allende a été lui aussi légaliste, croyant avec naiveté que la démocratie est viable en régime socialiste et se fiant à un entourage plus habile à faire de la politique qu'à administrer un pays. Si Allende avait imposé une dictature socialiste , il y aurait eu les mêmes excès que sous le régime Pinochet, on en aurait moins entendu parler.

Que va-t-il arriver au Portugal ? Le scénario est classique et banal : la guerre civile (peut-être), un régime communiste (il y a des chances, ce sera avec la bénédiction des capitaines), une repression subite et brutale de l'armée (c'est plus que probable). La majorité silencieuse penche toujours vers le respect de l'ordre et de la loi, quand elle a le temps et la possibilité d'exercer des pressions. C'est le cercle infernal classique. Du chaos nait toujours un régime dictatorial, c'est une loi immuable. Mais quand on voit un peuple qui vient d'en prendre pendant 50 ans, on se demande comment il peut accepter d'en reprendre pour un bout de temps encore.

CHARLES PETIT-MARTINON

CONNAÎTRONS-NOUS UNE AUTRE CRISE?

Depuis deux ans l'inflation a commencé une ascension vertigineuse. La bourse de New York a vu ses cotes baisser de 30 pour 100, celle de Londres de 43 pour 100, les autres bourses mondiales ne se portent pas mieux. La presse mondiale agite déjà le pavillon de détresse. Le président Ford menace les pays arabes producteurs de pétrole qui ont accentué cette inflation déjà latente. On craint dans un proche avenir une récession. De grands économistes comme Friedman et Galbraith se contredisent sur les remèdes à apporter. Seule l'Allemagne a trouvé un remède pour contrer l'inflation quitte à sacrifier certains secteurs de son économie comme l'industrie automobile et la construction. Pas un autre pays ne fait quoi que ce soit pour tenter d'enrayer la crise économique qui risque de faire écrouler le système économique actuel dans le monde entier. Des journaux prédisent déjà des lendemains apocalyptiques pour l'humanité: des pays sous-développés risquent de sombrer dans le chaos, la famine et les séquelles qui s'ensuivront (révolte, épidémies, etc.). Le Petit Journal offre à ses lecteurs une rétrospective de la crise qui a sévi de 1929 à 1939 au Canada et aux États-Unis. Dans un deuxième article, la semaine prochaine, nous donnerons l'opinion d'un économiste montréalais sur la soit-disante crise actuelle et ce qui se passerait chez nous si l'économie mondiale devait s'effondrer.

EN 1929, LE MYTHE DE LA RICHESSE ET L'ENDETTEMENT A ÉTÉ FATAL



La crise a touché tout spécialement les hommes qui avaient placé tout leur argent dans des placements financiers. Ruinés, ils doivent faire n'importe quoi pour survivre. Un homme d'affaires ruiné vend des pommes à 5 cents pièce.

Ce 24 octobre 1929, New York est en effervescence. Les alentours de la bourse de New York, le Stock Exchange, sont noirs de monde qui voudraient pénétrer dans le temple de la fortune, car on boursicote beaucoup aux Etats-Unis. Depuis quelques semaines les journaux parlent déjà d'une crise prochaine. Plus de 5,000 personnes voudraient envahir la bourse. A l'intérieur, 19 agents de change se démènent au milieu d'empoignade qui frise le délire. Partout c'est le mot "vendre" qui revient continuellement.

A quelques pas de la bourse de New York, les cinq grands des banques américaines sont réunis. Ils cherchent un moyen pour redonner confiance au public. Ils décident de former un "pool" et d'acheter le maximum de valeurs qu'ils pourront vendre. Un fondé de pouvoir parcourt les guichets des changes et annonce à haute voix ses achats par dizaine de milliers d'actions la fois. Le bluff a réussi un peu, mais à la fermeture de la bourse, 12,894,650 actions ont changé de mains. Ce 24 octobre 1929, on l'appellera dans l'histoire des Etats-Unis le jeudi noir de Wall Street.

A midi, une dizaine de New-Yorkais se sont suicidés. Des hommes d'affaires complètement ruinés. Du 24 au 29 octobre, les cours vont continuer de baisser jusqu'à l'effondrement complet. Le mardi 29 octobre, c'est la débâcle. La baisse est de 40 points, les parts négociées s'élèvent à 16,410,030 et $30,000,000,000 se sont dispersés en fumée, perte colossale qui dépasse le montant de la dette publique des Etats-Unis. Le mercredi la bourse va encore baisser de 239 points.

LA FOLIE DE LA RICHESSE

Depuis quelques années un vent de folie a soufflé sur les Etats-Unis. Une grande partie des Américains jouent à la bourse. Le moindre petit employé qui a $50 d'économie a acheté des valeurs. Tout le monde veut devenir millionnaire. La guerre de 1914 a créé un boom économique aux Etats-Unis. Dans les années 20, c'est la belle vie, les Américains émargent déjà à la société de consommation. Un employé peut se payer une voiture à crédit. S'il veut jouer à la bourse, il a seulement 10 pour 100 du montant à verser, la banque lui avance le reste. La fortune est à la portée de tout le monde. Les rumeurs d'enrichissement les plus farfelues courent dans le public. Avec seulement $15, on peut au bout de quelques années retirer $400 par mois de revenu, dit-on. La publicité impose des goûts de luxe à l'Américain moyen qui se doit d'avoir une garde-robe bien remplie: 20 costumes, 12 chapeaux, 8 pardessus, 20 paires de chaussures. Le crédit marche à fond. Les journaux annoncent des zibelines russes à $50,000, des appartements à $45,000 par an, des robes à $500, des colliers de perles à $700,000. C'est la folie des grandeurs. En 1929, plus de $6,000,000,000 ont été prêtés aux Américains par les banques. L'hystérie de la richesse et du luxe va s'achever ce 24 octobre 1929 dans le désespoir et la misère. Des millionnaires sont complètement ruinés. Ils n'en restera que 868 en 1930 dont la fortune s'étale de $1 à $5000,000.

Dans les mois qui vont suivre ce jeudi noir, les usines vont diminuer de moitié leur production ou tout simplement fermer les unes après les autres. Les exportations diminuent lentement elles aussi. Le nombre des inscrits au chômage va augmenter de 250 pour 100. Huit semaines après le krach, les Etats-Unis comptent 4,000,000 de chômeurs.

UN SPECTACLE AFFLIGEANT

New York offre aux rares touristes de l'époque un spectacle affligeant. Les cinémas, les théâtres du Broadway, les hôtels sont vides. On fait la queue interminablement aux centres de placement, d'hébergement. L'Armée du salut refuse du monde. On ne donne qu'une tasse de café et un morceau de pain par jour aux soupes populaires. Les parcs et jardins publics des grandes villes américaines servent de refuge à ceux , qui ont perdu leur logement parce qu'ils ne peuvent plus payer de loyer. Ils couchent sur le gazon avec leur femme et leurs enfants. Tous les jours on ramasse des cadavres de gens morts de faim. Les suicides ne se comptent plus. Les banlieues des grandes cités américaines s'enrichissent de bidonvilles qu'on appelle "hoovervilles" en l'honneur du président Hoover qui est considéré comme responsabée de la misère. A juste titre, car le slogan de Hoover est "tout va très bien". Il joue à l'autruche et se contente de réprimer les désordres, car il y en a des désordres à New York, à Washington. Les manifestants sont par dizaine de milliers. La police ne suffit plus. On envoie l'armée, la cavalerie surtout qui charge la foule sabre au clair. On utilise même les tanks. Femmes

et enfants sont bousculés et blessés par les charges. Les journaux se scandalisent de ces méthodes barbares.

LA CRISE TOUCHE L'EUROPE

Les Etats-Unis ne seront pas les seuls touchés par la crise. Quelques semaines après le krach d'octobre 1929, le chômage augmente au Canada. En décembre 1929, il aura déjà atteint 11.4 pour 100. L'hiver 1929-1930 va voir l'économie canadienne s'effondrer lentement. Les exportations sont tombés de 50 pour 100. Le sucre se vend au prix d'avant 1914. Il n'y a que le poisson et le cuivre qui se vend bien à l'étranger. La production de pâte à papier va tomber de 30 à 40 pour 100, la fabrication des chaussures de 50 pour 100. La construction sera ramenée au niveau de 1919, 10 ans avant. En 1931, trois maisons de courtage font faillite à Montréal. Les chômeurs se chiffrent pas milliers à Montréal. Beaucoup sont obligés de quêter dans les rues. Au carré Viger, le spectacle est triste à voir. Les bancs servent de lit aux chômeurs qui n'ont plus rien. On fait la queue à la soupe populaire que les soeurs de la Providence ont mis en fonction. On peut y voir des gens bien habillés, des hommes d'affaires ruinés côtoyant des ouvriers en chemise à carreaux.

En Europe, la crise se fait sentir dès l'hiver 1929-1930. En Grande-Bretagne, on compte en mars 1930, 1,600,000 chômeurs, en Allemagne, 2,600,000. Hitler n'est pas encore au pouvoir, l'Allemagne commençait péniblement à se relever de sa crise politique de 1917 et de la pire inflation jamais vue dans le monde. On payait les timbres poste, le pain, le lait par dizaine de milliards de marks, tellement la monnaie allemande avait été dévaluée. En Italie, depuis 1922, Mussolini a instauré le fascisme. Le chômage est assez bas: 450,000 chômeurs seulement. En France, les années 20 sont les années folles, toutefois, le chômage est moins fort qu'en Grande-Bretagne et en Allemagne. Aristide Briand a trouvé moyen de consolider le Franc qui demeure une monnaie forte.

En mars 1930, les Etats-Unis comptent 22 pour 180 de chômeurs. Ce n'est qu'en 1939 que les Américains et les Canadiens en verront la fin. La guerre permettra au Canada et aux Etats-Unis de réaliser un boom économique sans précédent et une puissance économique qui continue à s'imposer dans le monde entier. Mais, advenant une crise catastrophique, que va-t-il nous arriver? L'avenir nous le dira.



Les "hoovervilles" (bidonvilles) fleurissent dans les banlieues des grandes villes américaines. Les chômeurs expulsés de leurs logements y habitent avec leur famille.



Lers petits épargnants ruinés et désespérés entourent la bourse de New York avec l'espoir que les actions vont remonter.



Dwight Eisenhower, alors major de l'armée américaine, assura l'ordre à Washington en faisant charger les manifestants avec sa cavalerie et des blindés. Il devint, vingt trois ans plus tard, président des Etats-Unis. Les Américains avaient oublié.



Insull, l'homme qui ruina deux millions d'Américains, ses actionnaires. Il devait $14,000,000 de dettes.

Nous remplissons les prescriptions des médecins oculistes

VERRES CORNÉENS direct sur l'oeil

Lunettes et réparations

J.A. RACETTE

opticien d'ordonnances

6528, rue ST-DENIS, Montréal 326

Téléphones: 272-9572 • 272-9014

MEMBRE

Heures d'affaires:
SOIRS: MAR., MERC. et VEN. de 7 h. à 9 h.
AUTRES JOURS: de 10 h. a.m. à 5 h. p.m.
SAMEDI: de 10 h. a.m. à 4 h. p.m.
BUREAU FERMÉ TOUS LES LUNDIS

AVEZ-VOUS

CONSPIRÉ CONTRE HITLER?



"GROGNÉ" SOUS LE BONNET À POIL DES FIDÈLES DE L'EMPEREUR?



VU PÉRIR L'EMPIRE AZTÈQUE DANS LES MARAIS DE MEXICO?



Faites ce voyage fabuleux à travers le temps et l'histoire, auprès de ces personnages d'exception; il vous suffit de nous retourner, dès aujourd'hui, le bon ci-dessous après l'avoir rempli.

3 VOLUMES POUR $6.95 seulement



BON POUR EXAMEN GRATUIT

LES AMIS DE L'HISTOIRE, François Beauval, éditeur
3710 boul. Métropolitain, Montréal H2A 1B3, P.Q.

Veuillez me faire parvenir pour examen gratuit ces 3 volumes reliés dos cuir. Je pourrai les examiner sans engagement pendant 10 jours. Si je désire les garder, je vous les règlerai au prix spécial de $6.95 seulement les 3 (plus légers frais d'envoi). Sinon je vous les retournerai sans rien vous devoir. CAZ-90-HE

Nom et prénom

Adresse complète

Ville Zone Province

Signature

LES AMIS DE L'HISTOIRE

les propos de Jean-Marc



PAR JEAN-MARC PROVOST

PATRICIA NOUS A QUITTÉS



Patricia Cadieux qui était jusqu'à la semaine dernière secrétaire du directeur général des Hebdos Nationaux nous a quitté. A cette occasion, la rédaction et tous les employés du Petit-Journal, Photo-Journal et La Patrie se sont réunis pour offrir à Pat une petite fête-surprise et lui souhaiter en même temps un heureux séjour dans les nouvelles fonctions qui l'attendaient. Sur la photo, M. Normand Robidoux, directeur général des Hebdos Nationaux, remet un petit "token" à Pat afin qu'elle n'oublie pas trop rapidement les bons amis et les excellents souvenirs qu'elle laisse derrière elle. (Photo James Gauthier).

DES ÉMISSIONS DE FRANCE AU QUÉBEC

Des compagnies qui se spécialisent en télécommunication de France et d'Allemagne de l'Ouest travaillent présentement à la mise au point d'un satellite qu'on a baptisé "Symphonie" et qui permettrait à la France de télédiffuser des émissions de télévision partout en Europe, en Afrique du Nord et au Québec. "Symphonie" sera lancé en '76 de Cap Kennedy et sera immédiatement en opération. C'est certainement réjouissant d'apprendre une telle nouvelle quoiqu'on ne doive pas s'attendre à une trop grande diversité d'émissions puisqu'il est d'ores et déjà acquis que la télévision française vient loin derrière le Québec en ce qui regarde la qualité des émissions de télévision. Au fait, on dit que le Québec se classe au troisième rang dans le monde, tout de suite après les Etats-Unis et la Grande-Bretagne.

TÉTREAULT PLAIDE CONTRE LAVAL

L'ex-maire de Laval, Me Jacques Tétreault est le procureur de la compagnie Bomar qui fait l'objet d'une poursuite de la part de Ville Laval. On sait que cette dernière, suite à une résolution prise sous l'administration Tétreault, tient à la fermeture du dépotoir Bomar au centre-ville. Alors qu'il occupait le fauteuil de maire de Laval, M. Tétreault était, si l'on veut, opposé à Bomar, et voici que maintenant il défendra cette même compagnie. Je ne doute pas que M. Tétreault saura trouver d'excellents arguments, car il connait pleinement ce problème.

MARCHAND A DÉMISSIONNÉ AU MAUVAIS MOMENT

Georges-Etienne Marchand conseiller démissionnaire du Parti civique de M. Jean Drapeau aurait démissionné de cette formation politique au mauvais moment s'il faut en croire les rumeurs qui circulent à l'hôtel de ville de Montréal. Il appert en effet que le maire de Montréal s'apprêtait à nommer M. Marchand au sein du Comité exécutif. Mais suivant l'exemple de quelques autres échevins qui manquent pas mal d'envergure, M. Marchand a quitté le maire Drapeau en claquant les portes, Je ne suis pas devin mais je parierais bien ma dernière chemise que les conseillers qui ont tourné le dos au Parti civique ne seront pas réélus lors des prochaines élections municipales. Leur succédera le représentant de M. Drapeau. On verra bien!

EMMERDEMENTS À LA POSTE...

Un fonctionnaire du ministère québécois du Revenu me confiait que des centaines de contribuables ont reçu un avis d'amende en raison de l'acheminement tardif de leur rapport d'impôt. Il me citait en exemple un rapport d'impôt qui avait été mis à la poste le 19 avril et qui était parvenu au 701 boul. Saint-Laurent que le 19 juin comme en fait foi l'estampille du ministère des Postes. Il y a certes des coups de pieds au c... qui se perdent par les temps qui courent.

MISS PENTHOUSE À MONTRÉAL!

Montréal recevra sous peu l'une des plus belles filles des Etats-Unis; en effet, Miss Penthouse, Miss Pep Penthouse comme on l'appelle rappliquera chez-nous à l'occasion de l'exposition Auto Sport '75 qui se déroulera à Paul-Sauvé, je crois, les 8, 9 et 10 novembre. Qui dit voiture sport pense immédiatement à quelques belles filles; alors les deux y seront, les voitures et les filles à cette occasion. A ne pas rater.

LES ÉDITIONS DU JOUR: DÉFICIT DE $400,000

Sous l'ancienne administration il appert que les Editions du Jour aurait accumulé un déficit de plus de $400,000 et ce, malgré les subventions gouvernementales que recevait annuellement les E. J. dirigées alors par Jacques Hébert. Soulignons en passant que les Editions du Jour ne sont pas sorties de cette impasse financière, d'autant plus que leur compagnie de distribution vient de perdre un important contrat puisqu'elle ne représente plus les Editions Laffont au Québec.

LA BELLE CAROLINE A RATÉ SON LANCEMENT



Caroline Labelle: un léger accident qui lui fait rater son lancement.

Caroline Labelle qui lançait récemment aux Editions de l'Homme un bouquin intitulé "La fourrure" brillait par son absence lors de la présentation de ce livre à la presse. C'est qu'en sortant de chez elle à Havre des Iles, elle a été victime d'un accident de la circulation. Un accident léger qui n'a en rien terni la beauté de Caroline mais qui l'a quand même empêché d'assister à son propre lancement. Quant à ce livre sur la fourrure, soulignons qu'il est fort bien fait et constitue si l'on veut un guide qui s'avérera très utile lors de l'achat d'un manteau de fourrure.

MONIQUE: UNE BIEN CHARMANTE MAÎTRESSE



Philippe Alary, relationniste, Monique Proulx et le Dr Jacques Martin, le compagnon inséparable de Monique. (Photo James Gauthier)

Monique Proulx qui "brûle" les pistes de course au volant de puissantes voitures de course n'a pas toujours été journaliste, ou pilote ou speakerine à la radio. Au début de tout elle était professeur de français dans une école de Montréal. C'est ce qu'on apprenait récemment alors que Monique nous présentait le puissant bolide qu'elle devait piloter en fin de semaine sur la piste de Watkins Glenn dans l'Etat de New York. Au terme de la saison de courses Monique ira se reposer quelques semaines en Haiti.

LA SEMAINE DU PORTUGAL

Le 7 octobre s'ouvrait à Montréal, la semaine portugaise. La colonie portugaise s'élève maintenant à 36,000 membres et tout au long de la semaine plusieurs manifestations d'envergure se tiendront à travers la ville. Pour un, le restaurant Solmar présentera le chanteur Germano Rocha, qu'on a applaudi pendant quelques mois alors qu'il chantait au restaurant Dupont & Smith rue Peel. Et justement Rocha lancera sous peu un microsillon qui comprendra, outre les mélodies portugaises, deux chansons de Gilles Vigneault. Et dimanche, Marcel Brouillard sur les ondes de CKVL consacrera son émission voyage au Portugal.

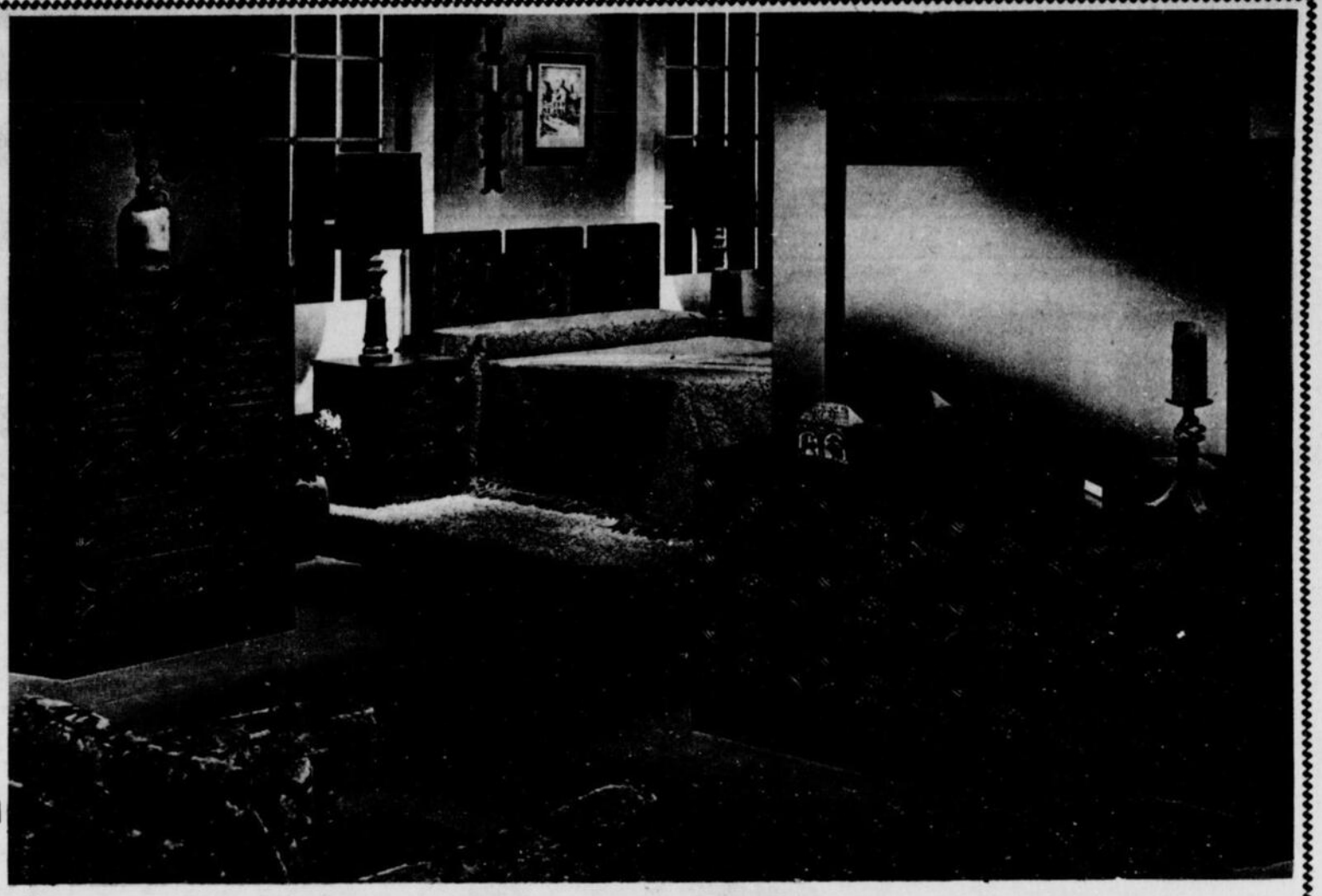


Marcel Brouillard: dès sa première émission sur les voyages (CKVL), il abordera le Portugal à l'occasion de la semaine du Portugal à Montréal. L'émission est à l'horaire à compter de 8 h 30 tous les dimanches soirs.

MOBILIER DE CHAMBRE

C'est un prix remarquable pour ce superbe mobilier aux nombreuses qualités. Fini Pacane de Galarosa. Mobilier comprenant: bureau triple avec miroir encadré de 38" x 50", commode à 5 tiroirs, tête de lit à panneaux triples de 54" / 60". Riches poignées au fini antique. Profitez de cette offre GAGNON Frères.

3 MCX **$319.**



Ah! mes beaux Bélanger



RÉFRIGÉRATEUR

SANS GIVRE 13.4 pi cu.

CARACTÉRISTIQUES: Section congélateur d'une capacité de 126 lb / distributeur de jus congelé / portes individuelles avec tablettes / 2 tiroirs à cubes de glace / compartiment de réfrigération / étagères pleine largeur amovibles et ajustables / tiroir à viande / spacieux légumiers jumelés / compartiment à beurre / compartiment à fromage / porte avec tablettes / niches pour les oeufs / 4 pattes de nivellement. / Poignées et bande pleine longueur en simili-bois (tel qu'illustrés).

SPÉCIAL GAGNON **$398.**

Réfrigérateurs et cuisinières disponibles en blanc, blé mûr ou avocado.



CUISINIÈRE 30"

CARACTÉRISTIQUES: Four de porcelaine / minuterie automatique / cuisson différée ou arrêt, avec pré-chauffage automatique / panneau de contrôle illumine et vitré / prise de courant à minuterie automatique / éléments de surface détachables et réglables à volonté / fenêtre de four panoramique qui réfléchit la chaleur / lumière de four avec commutateur / lèchefrite émaillée porcelaine / porte de four et tiroir détachables / couvercle des fusibles amovible, facile d'accès.

SPÉCIAL GAGNON **$259.**

gagnon FRERES

3690 est, RUE ONTARIO	526 2845	5035 AVENUE VERDUN	766 2323
1214 est, AVENUE MONT ROYAL	523 2169	**3783 ouest, RUE NOTRE-DAME**	933 7395
1355 est, RUE STE CATHERINE	522 1850	6014 BOULEVARD MONK	766 8553
4060 rue MONSELET, MONTREAL NORD	322 9350	DRUMMONDVILLE, 180 ST DAMASE	472 3393

VOUS VOULEZ CONNAÎTRE SIMONE DUVALIER? PHOTOS COULEUR PAGE 47

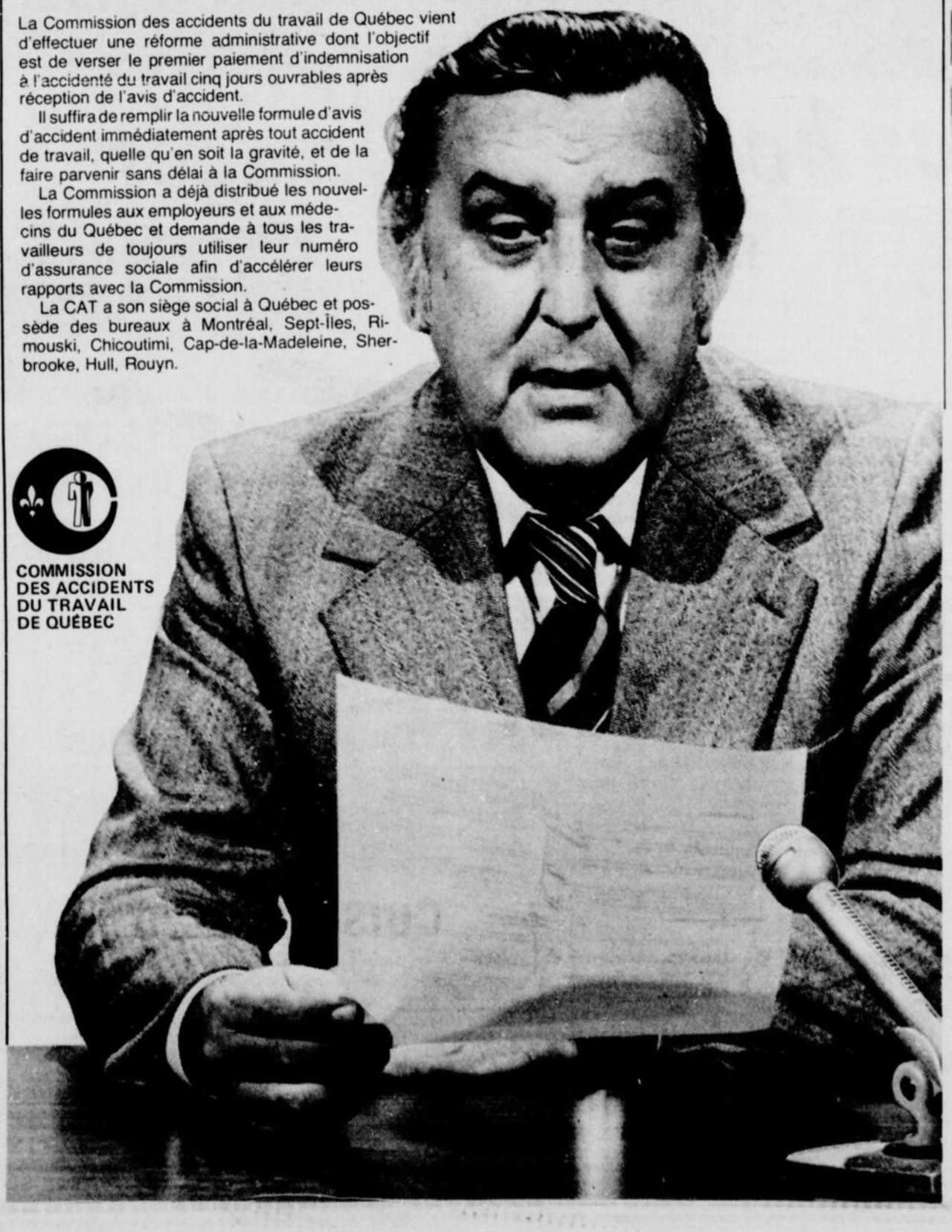
la paye, ça peut pas attendre

La Commission des accidents du travail de Québec vient d'effectuer une réforme administrative dont l'objectif est de verser le premier paiement d'indemnisation à l'accidenté du travail cinq jours ouvrables après réception de l'avis d'accident.

Il suffira de remplir la nouvelle formule d'avis d'accident immédiatement après tout accident de travail, quelle qu'en soit la gravité, et de la faire parvenir sans délai à la Commission.

La Commission a déjà distribué les nouvelles formules aux employeurs et aux médecins du Québec et demande à tous les travailleurs de toujours utiliser leur numéro d'assurance sociale afin d'accélérer leurs rapports avec la Commission.

La CAT a son siège social à Québec et possède des bureaux à Montréal, Sept-Îles, Rimouski, Chicoutimi, Cap-de-la-Madeleine, Sherbrooke, Hull, Rouyn.



COMMISSION DES ACCIDENTS DU TRAVAIL DE QUÉBEC

BOB

A LAISSÉ DE CÔTÉ SES MILLIONS POUR JOUER AU HOCKEY

Pendant un certain temps, en fait à partir du moment où il a décidé de poursuivre sa carrière avec les Jets de Winnipeg de l'Association Mondiale en retour de deux millions de dollars, on a maintes fois essayé de ternir l'image de Bobby Hull en laissant entendre qu'il était devenu beaucoup plus un money-player qu'un joueur de hockey. Ses deux premières saisons dans l'AMH n'ont pas été à la hauteur de la réputation du rapide ailier gauche qu'on a jadis connu avec les Black Hawks de Chicago. Cela, bien sûr, n'est pas sans avoir jeté quelques doutes dans l'opinion des gens à savoir qu'elle était au juste, maintenant, sa principale motivation.

Il est vrai qu'il avait aussi autre chose d'important à s'occuper comme joueur-instructeur, n'étant pas encore familier avec ce rôle, que cela a peut-être nui à son rendement et à sa concentration sur la patinoire. Mais, depuis le début de cette fameuse série Canada-Russie, il fait drôlement bon de retrouver en pleine forme et ranimé par ce désir de vaincre, le Bobby Hull d'antan qui a laissé de côté ses millions pour s'intéresser à nouveau au hockey.

Il EST REDEVENU...

Il nous a offert jusquà présent dans ces rencontres de très belles performances à l'attaque comme celles auxquelles il nous avait déjà habitués. Aussi, il ne faut pas se surprendre qu'il se soit le plus distingué de tous les joueurs de l'équipe du Canada. Ce sont surtout ses trois buts en première période lors de la quatrième partie disputée à Vancouver qui ont sonné le réveil du tigre. Hull est redevenu ce qu'il était avec ses montées à lemporte-pièce électrisantes, sa combativité exemplaire et son habilité à contourner et déjouer l'adversaire d'une seule main. Il n'a rien perdu non plus de sa force et de sa grande vitesse sur patins. C'est même rendu qu'il accepte très difficilement la défaite et qu'il analyse avec discernement après chacune des parties les bons jeux et aussi les erreurs de son équipe, tout ça parce qu'il prend vraiment à coeur son rôle de joueur de hockey comme avant. N'est-ce pas là du grand Hull?

TOUT SON COEUR

S'il a son orgueil à sauvegarder et un salaire astronomique à justifier, Hull a aussi la réputation d'un circuit tout jeune à défendre, et pas seulement contre les Russes. Or, de la façon dont il joue et se comporte actuellement, cela est de bon augure pour sa prochaine saison avec les Jets et également pour toute l'Association mondiale qui a grandement besoin de gars comme lui pour vendre son produit. Hull maintenant, ça se voit, met tout son coeur

LA SEMAINE PROCHAINE DANS NOTRE CAHIER ENCYCLOPÉDIQUE **LA RESTAURATION AU QUÉBEC ET DANS LE MONDE**

B'nai B'rith Bonanza Bazaar

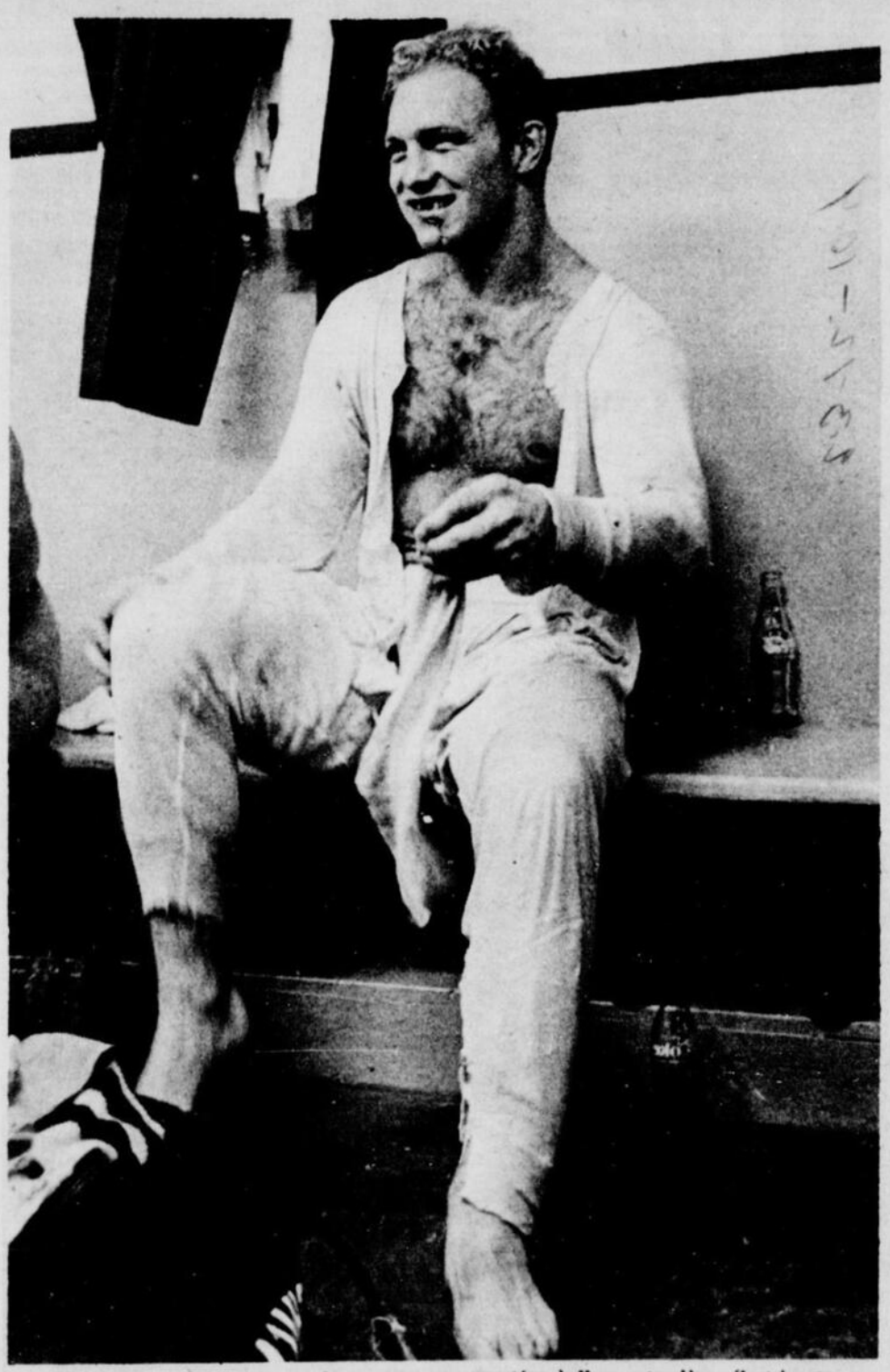
Il aura lieu à la PLACE BONAVENTURE - SALLE DES EXPOSITIONS, le jeudi 10 octobre de 10 h a.m. à 10 h p.m. et le vendredi 11 octobre de 10 h a.m. à 2 h p.m. L'entrée est libre.

Il y aura des marchandises pour tous les goûts, des vêtements, tissus, bibelots, objets d'art, bijoux, articles ménagers, pâtisseries maison, restaurants, beer garden, démonstrations de maquillage, de couture, d'arrangements de fleurs.

Il y aura de nombreuses personnalités de la radio, télévision et des sports.

De nombreux prix de présence seront tirés et il y aura le grand tirage d'une automobile Plymouth, Criket ou Dodge Colt.

BY HULL



C'est le Bobby Hull des beaux jours, avec ses montées à l'emporte-pièce, électrisantes, sa combativité et son désir de vaincre, qu'on retrouve enfin.

dans l'AMH et montre sérieusement qu'il veut travailler pour sa bonne cause afin que dans un jour rapproché elle puisse rivaliser d'égale à égale avec la Ligue Nationale. Motivé comme il est là, il devrait certainement connaitre une très grosse saison sur le plan de la production de buts et, par conséquent, attirer partout où il passera de bonnes foules.

Un Bobby Hull dangereusement en forme tel qu'il se trouve en ce moment peut vous offrir du hockey comme il ne s'en fait pas de plus spectaculaire. L'AMH savait sans doute ce qu'elle faisait en l'embauchant aussi généreusement. Elle était certaine d'avance que cela représentait un bon investissement qui lui rapporterait davantage dans l'avenir. Elle n'a pas eu tort d'agir ainsi.

Garnier de Paris vous conseille!

Pour vous, mesdames et messieurs...

Vous avez LES CHEVEUX ENDOMMAGÉS?

Vous perdez vos cheveux?



PROCUREZ-VOUS

BIO-MOËLLE GARNIER



(A BASE DE MOELLE ÉPINIÈRE DE BOEUF)

des laboratoires GARNIER DE Paris, France

Nouveau traitement qui pénètre le cheveu. Scientifique, exclusif, éprouvé pour cheveux secs, raides, mornes, pellicules, touts brisés. Traitement non graisseux, facile, rapide. Cinq traitements seulement $1.25 en vente chez votre pharmacien, coiffeur, barbier ou écrivez au représentant:

AGENCE RAINIER

264 est, Ste-Catherine, Mtl 129 **Tél.: 866-4226**

Courrier de Mme Gauthier



SERVICE DE RENCONTRE À NOS BUREAUX

NE RESTEZ PAS SEUL

SÉRIEUX, CONFIDENTIEL, DYNAMIQUE

Pourquoi ne pas faire confiance à des personnes qualifiées en relations humaines, qui vous reçoivent avec tact, compréhension et discrétion. Notre choix varié de gens sérieux vous permettra certainement de rencontrer et d'espérer en une nouvelle vie.

TAUX RAISONNABLES

NOUS SOMMES DES GUERRIERS CONTRE LA SOLITUDE

INFORMATIONS ET RENDEZ-VOUS:

Tél.: 524-1123

C.P. 97, STATION "R", MONTRÉAL

Chaque semaine, de nombreuses descriptions de personnes sérieuses désirant faire de nouvelles rencontres vous sont offertes dans ce courrier. Pour un coût minime de $2.00 pour chaque numéro ou $5.00 pour 3 numéros. Votre vie peut être changée comme vous le désirez. Si vous voulez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez-nous une lettre en donnant quelques détails sur vous-même, vos goûts, vos loisirs.

COÛT DE L'INSCRIPTION $5.00

UTILISEZ LE COUPON AU BAS DE LA PAGE

HOMMES

3582 - WATERLOO - Jeune homme 19 ans, 5'10", 160 lb., châtain, yeux bruns. dist., aime tout de la vie, dés. jeune fille jolie.

3583 - MTL - Cél., 25 ans, 6', 180 lb, châtain, yeux bruns, sportif, optimiste avenir assuré. Dés. corr. intelligente cultivée. But. sérieux.

3584 - LAVAL - Technicien, cél., 28 ans, 6', 145 lb, cheveux noirs, yeux bruns, poss. auto. Nature généreuse, sobre. Dés. corr. en rapp.

3585 - MAGOG - Libre, 30 ans, professeur, 5'8", 135 lb sportif, poss. auto, châtain, yeux bruns sobre. Dés. corr. franche compréh., affect., douce.

3586 - MTL - Cél., 33 ans, 6'1", 185 lb, châtain, yeux bleus, sportif, rieur, sér., poss auto, éduqué. Dés. corr. propre, sinple bien proportionnée.

3587 - MTL - Div., 33 ans, 5'9", 160 lb, chev. noirs, yeux bleus, aime nature. Dés. corr. douce, compréh. naturelle, aimant dialogue.

3588 - MTL - Cél., 36 ans, 5'6", 140 lb, chev. noirs, yeux bruns, aime voy., bal. en auto, ciné, théâtre, dés. corr. en rapp.

3589 - HULL - Sép., 41 ans, 5'11", 180 lb châtain, yeux bleus, bonne présentation dist. dés. corr. simple, sinc. sobre.

3590 - MTL - Beau mâle div. 41 ans, 5'11½" 195 lb. chev. poivre et sel. yeux bruns, poss. auto. simple, emploi stable. Dés. gentille dame 30 à 40 ans.

3591 - MTL - Cél., 45 ans, 5'5", 132 lb, sér., propre, compréh., aime sports, mus., théâtre. Dés. gentille dame féminine bon caract.

3592 - VERDUN - Veuf, 45 ans, taille moyenne, chev. yeux bruns, poss. auto, dés. exc-rel., veuve honn. bon coeur., pas d'avant., sér. caract.

3593 - RIVE-SUD - Div. 45 ans. bonne poss. 5'8", 165 lb. chât. yeux bleux, fidèle sobre, franc, 1 fils 13 ans, dés. femme libre, seule 32 à 42 ans. bonne présentation de Mtl. et banlieue. Rép. ass. avec photo.

3594 - MTL - Cél., 48 ans, 5'8", 175 lb, blond, yeux bleus, poss. auto aime promenades, nat. échec, etc. Dés. grande femme simp., but: mariage.

3595 - CANTONS DE L'EST - veuf seul., 50 ans, 5'8", 178 lb, chev. bruns yeux bleus, gentil. Dés. corr. féminine.

3596 - MTL - Cél., 55 ans, 5'8", 165 lb, bonne app. et pers. sensible. Dés. dame propre, sobre, gaie, enjouée, délicate, bien proportionnée.

3597 - ABITIBI - Veuf, 58 ans, 6', 168 lb, châtain, yeux bleus, aime mus., danse, golf, nature dés. dame agréable.

3598 - LANORAIE - cél., soixantaine 5'9", 170 lb, chev. yeux bruns, sobre ne fume pas à l'aise. Dés. cél., ou veuve sans enf., pas de sép. ni div.

3599 - LAUZON - Veuf, 66 ans, 5'7", 175 lb, chev. gris, yeux bruns. Dés. dame en rapp.

FEMMES

4423 - COWANSVILLE - Jeune fille de 19 ans, 5'3", 103 lb, blonde yeux bleus, aime danse nat., mus., franche, propre, dés. corr. gentil.

4424 - GRANBY - Jolie brunette, 19 ans, 5'3", 125 lb, yeux verts, aime danse, bal. sorties. Dés. garçon simple éduqué.

4425 - L'ÉPIPHANIE - Châtaine, 20 ans, 5'1", 100 lb, yeux gris, honn., gaie sens de l'humour. Dés. jeune homme honn., sobre, sér.

4426 - QUEBEC - Div., 24 ans, 5'4", 127 lb, cheveux roux yeux verts, aime TV, bal, mus, voy., sports, danse. Dés. jeune mons. simple.

4427 - ST-PAUL DE L'ERMITE - Sép., 26 ans, 5'1", 100 lb, chev. yeux bruns, aime belles choses de la vie. Dés. corr. joyeux, gai, sér.

4428 - ST-RAYMOND - Div., 29 ans, 5'5", 120 lb, chev. yeux bruns, féminine, sentimentale aime nature. Dés. mons. sér.

4429 - LASALLE - Cél., 30 ans, 5'1", 110 lb, chev. yeux bruns bonne app., aime dial., amitié nat. mus. sports lect. Dés. mons. ouvert sinc. Photo nécessaire.

4430 - MTL - Sép., 32 ans, 5'2", 125 lb, jolie aff., sér., aime bal., lecture, camp. Dés. un mons., sér. 32 à 40 ans, homm. compréh.

4431 - MTL - Div., 35 ans, 5'3", 115 lb, blonde, yeux pers aime danse, mus., belle pers. Dés. mons sér. gentil sobre.

4432 - MTL - Qui comblerait ma solitude. Sép., 35 ans, 5'2" 130 lb, châtaine, yeux noirs. Dés. conn. mons. sér., sobre, honn.

4433 - HULL - Cél., ex. rel., 40 ans, brunette yeux bleus, grassette, belle app., sociable, gaie, aimerait homme 38 à 45 ans, sportif, veuf, avec enf. ou cél.

4434 - BEAUCE - Sép., 42 ans, 132 lb, propre. Dés. mons. 45 à 50 ans, homme propre but sér.

4435 - MARIEVILLE - Veuve, 4 enf., 44 ans, 5'3", grassette. Dés. cél. ou veuf affectueux, gai, sér.

4436 - ST-JEROME - Sép., 45 ans, 5'9", 150 lb, chev. yeux bruns, aime voy., prom. dial., dés corr. en rapp.

4437 - SHAWINIGAN - Cél., 46 ans, 5'3", 110 lb, aimerait corr. avec veuf aimant la vie 54 à 60 ans. Je déteste la solitude.

4438 - LONGUEUIL - Sép., 52 ans, 5'8", 168 lb, châtaine, caract. jeune aime tout de la vie. Dés. mons. 45 à 55 ans, sinc., fidèle, propre, sobre affect.

4439 - ST-HYACINTHE - Sép., lég., 52 ans 5'2", 125 lb, châtaine, propre, gaie, polie. Dés. mons. fidèle, libre, propre.

4440 - Veuve, 54 ans, sec. méd., 5'5", 130 lb, libre, belle pers., sociable, amerait veuf 55 à 65 ans, honn. humain. Pas d'avent.

4441 - LONGUEUIL - Veuve, seule, 55 ans, 5'5", grassette, blonde yeux bleus, simple bon coeur. Dés. mons. sobre, propre, aimant la vie.

4442 - MONT-LAURIER - Rentière à l'aise, 66 ans 5'6", 155 lb, chev. gris, yeux bruns, sobre, dist., douce. Dés. mons. propre.

4443 - MTL - Veuve, 64 ans, 5'4", 140 lb, chev. yeux noirs, jolie. Dés. mons. gentil.

4444 - MTL - Veuve 66 ans, 5'5", 122 lb, chev. yeux bruns, douce, gentille, aimable. Dés. mons. en rapp.

1—Pour avoir le nom et l'adresse des personnes dont la description apparait dans ce courrier, remplissez le coupon, indiquez le ou les numéros de votre choix en incluant $2.00 pour chaque numéro. $5. pour 3 numéros, une enveloppe affranchie et adressée à votre nom.
S.V.P. n'envoyez pas de chèque.
2—Si vous désirez faire publier votre description dans un prochain courrier, écrivez-nous une lettre en donnant quelques détails sur vous-même et sur vos goûts.

Coût de l'inscription $5.

DÉTACHEZ ET POSTEZ CE COUPON À COURRIER DE MME GAUTHIER
C.P. 97 STATION R, MONTRÉAL, P.Q.

$2. pour 1 numéro
$5. pour 3 numéros

POUR NO.....
NO .....
NO .....

S.V.P. inclure une enveloppe affranchie
Pour un service plus rapide venez chercher les numéros que vous désirez au bureau. frais additionnels, $1.00

NOM.....
ADRESSE.....
VILLE..... TÉL.....
ÂGE..... CÉL..... VEUF..... DIV..... SÉP.....
GRANDEUR..... POIDS..... CHEVEUX..... YEUX.....
GOÛTS, LOISIRS, PERSONNALITÉ .....
.....

LA PRINCESSE ANNE ATTEND UN ENFANT POUR FÉVRIER

Ceux qui la connaissent bien, trouvent que, depuis quelques semaines, la princesse Anne a bien changé. D'ordinaire, elle est "peppée". Or, elle paraît fatiguée et amorphe. D'habitude, elle ne refuse jamais de paraître en public. Or, à deux reprises, elle s'est fait remplacer par sa tante, la princesse Margaret. Qu'est-ce qui se passe? C'est assez simple: la princesse Anne attend un enfant pour février.



Lors de sa dernière apparition en public, jamais Mark ne s'était montré aussi gentil, aussi prévenant pour sa femme.

Dernièrement, Anne et son mari, Mark, assistaient à une première de film. Lors du repas qui suivit, on remarqua que la fille de la reine n'avait presque pas touché aux plats. Quelqu'un fit même remarquer que Mark semblait plus prévenant, plus gentil que jamais avec sa femme. Finalement, le couple princier a quitté la réception bien avant la fin, ce qui en a étonné plusieurs.

Et les commentaires d'aller leur train... Anne n'a-t-elle pas renoncé depuis quelque temps à ces courses de chevaux qu'elle aime tant ? Ne porte-t-elle pas, depuis le début de l'été, des robes de plus en plus amples ? Devant ces constatations, une seule conclusion: Anne est enceinte et "attend ça" pour le début de l'an prochain.

Cette observation, cette opinion est d'autant plus fondée qu'on apprend que la reine vient de décharger sa fille de toute obligation pour une durée illimitée. L'autre jour, un groupe de journalistes britanniques ont décidé d'en savoir davantage sur l'affaire. Ils pressaient de questions un porte-parole officiel du Palais de Buckingham qui se contenta de lancer: "No comment" (sans commentaires). Cette réponse mettait fin à la discussion. D'accord. Mais ce n'était tout de même pas un démenti. Mais les journalistes n'ont pas tous lâché prise. Quelques-uns sont allés se poster devant Oak Grove, la résidence d'Anne et de Mark Phillips. C'est là qu'ils obtinrent les confidences d'une femme de chambre qui est au service d'Anne depuis le début de 1974.

UNE CHAMBRE TAPISSÉE DE DESSINS DE DISNEY

Qu'ont-ils appris ? Que le jeune couple venait de faire décorer une chambre de la maison et qu'Anne elle-même en avait tapissé les murs de dessins de Walt Disney. En janvier dernier, d'ailleurs, la princesse Anne s'était occupée de cette chambre, y plaçant sur des étagères les poupées qui lui avaient appartenu lorsqu'elle était petite.

C'est de cette époque que datent les premières rumeurs de grossesse d'Anne. Puis il y eut ce long voyage au Canada, en Australie et en Nouvelle-Zélande, voyage auquel Anne ne résista pas. On s'en souvient, c'était en février 1974. Toute la famille royale assistait aux Jeux Olympiques du Commonwealth quand la princesse dut être hospitalisée d'urgence dans un hôpital de Nouvelle-Zélande. Un hôpital où, dit-on, elle aurait perdu son bébé.

En 1970, Anne avait dû subir l'ablation d'un kyste à l'ovaire. Elle souffrait en silence, sans rien en dire à personne, depuis assez longtemps. Quand elle se décida à parler, ce fut l'opération d'urgence et des rumeurs commencèrent à circuler: la pauvre princesse ne pourrait jamais devenir mère.

DES RUMEURS QUI NE SE SONT JAMAIS ENCORE ÉTEINTES

Et ces rumeurs alarmantes ne se sont vraiment jamais éteintes. Si Anne est enceinte, elle devra se montrer très très prudente. Ce sera, pour elle, le repos absolu pendant plusieurs mois. Autrement, elle ne pourra pas, encore une fois, mener son enfant à terme.

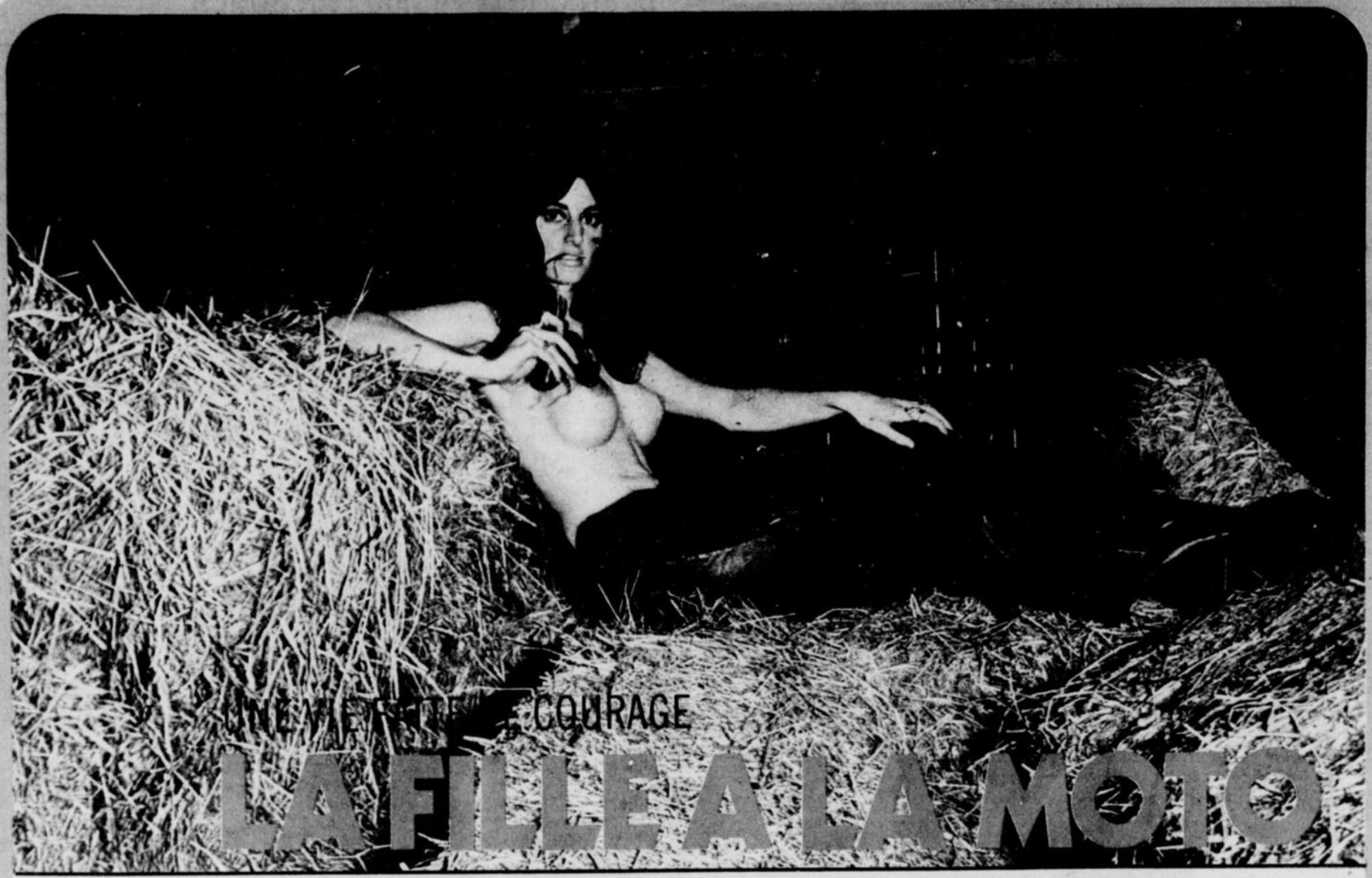
En attendant, comme toutes les futures mamans du monde, la princesse Anne à déjà choisi le prénom de son enfant. Il y a déjà quelques mois, bien avant les rumeurs de sa grossesse, elle confiait à sa secrétaire, Penelope Jan Walters: "Si j'ai un garçon, je l'appellerai Charles, comme mon frère. Si c'est une fille, mon bébé portera le nom de sa tante, Margaret."

Son choix de nom n'a absolument rien d'étonnant. Anne a toujours nourri une admiration sans bornes pour son aîné. D'ailleurs, si elle a épousé Mark un 25 novembre (1973), c'est simplement que cette date coïncidait avec le 25e anniversaire de l'héritier du trône. Quant à Margaret et Anne, elles "s'adonnent" très bien ensemble. Elles ont beaucoup en commun, dont un grand esprit d'indépendance et l'horreur de l'étiquette.



Ce geste de la princesse Anne est celui de toutes les futures mamans du monde. Elle attend son bébé pour le mois de février.

Pour Elisabeth, ce petit enfant est le plus beau cadeau qu'on puisse lui faire. Quant à Anne, ses meilleurs amis ne la reconnaissent plus. Elle est très sage, évite les abus et passe le plus clair de son temps à se reposer, à lire ou encore à faire de tranquilles promenades dans le parc de sa résidence. Elle suit les conseils de son médecin à la lettre. Et tout le monde espère que, cette fois, ce sera la bonne.



A FAILLI RESTER INFIRME POUR LA VIE

Elle est née dans un cirque. Enfant du cirque, elle a été élevée à la va comme je te pousse par un peu tout le monde. Elle a appris à marcher entre les jambes des éléphants. A 10 ans, elle était déjà une vedette, avaleuse de feu, écuyère, acrobate. A 14 ans, elle achetait sa première motocyclette et devenait la "fille à la moto".

Puis, parce qu'elle avait envie de changer de vie, parce que ça payait aussi, elle quitta le cirque pour le spectacle. Elle resta la fille à la moto mais cette fille était une effeuilleuse.

Elle alla de succès en succès. Jusqu'à ce que, un jour, au printemps dernier, elle se vit paralysée, menacée de rester infirme pour la vie.

Seul un miracle pouvait la sauver.

Le miracle se produisit. Un miracle fait de courage, de persévérance. Un miracle pour lequel il lui a fallu puiser dans toutes les ressources de son caractère formé à la vie dure du cirque et du spectacle. Voici l'histoire d'Eva Knievel.

PAR PIERRE-MARIE JACQUES

PHOTOS: JAMES GAUTHIER



Le téléphone sonne souvent chez elle: c'est qu'elle a été absente longtemps de la scène et que tous veulent, maintenant, l'avoir en vedette de leurs spectacles.

Eva est née, littéralement, dans un cirque qui hivernait en Floride. Adoptée par les gens du cirque, elle n'a jamais eu de vrais parents, mais elle en a eu beaucoup d'adoptifs.

Véritable enfant de la balle, elle a suivi le cirque de ville en ville, d'Etat en Etat, durant toute sa jeunesse. Des voyages incessants, des études réduites, du travail dur (car même les enfants travaillent dans un cirque). Mais, aussi, une occasion sans pareille pour se former l'esprit et le caractère, pour élargir ses horizons, pour savoir tout ce qu'on peut retirer de la vie si on le veut vraiment.

LES ACCIDENTS

Après avoir commencé, à 10 ans, à donner ses premiers spectacles dans la grande tente, comme avaleuse de feu, Eva, qui a toujours aimé les animaux, a réussi à se faire accepter comme écuyère.

Après un long entraînement, elle est devenue experte dans l'art de monter à cheval avec ou sans selle, de faire sauter, danser les chevaux. En fait, elle a participé à des concours hippiques de saut à cheval et elle y est arrivée souvent première. Mais un tel métier ne va pas sans risque. Plusieurs fois, à l'entraînement comme en spectacle, elle est tombée de cheval. A chaque fois, ça faisait mal mais... ça passait! Et puis, aussi, une chute brutale, une fois, en sautant sur une trampoline. Une immobilisation de quelques semaines, mais encore, ça s'est passé... Ces accidents devaient, plus tard, avoir leurs suites désastreuses.

LA MOTO

Le métier du cirque a ses inconvénients mais aussi ses avantages. On se met au travail tôt dans la vie mais on gagne aussi de l'argent très jeune. Eva était tombée en amour avec les motocyclettes et, à 14 ans, elle achetait sa première. Elle devait en acheter 10 autres. Depuis ce temps, elle a suivi le cirque, seule, sur sa moto.

Et elle a continué à se déplacer de la même façon plus tard. En même temps, et cela était dû au fait qu'elle était une athlète accomplie, son corps s'est développé rapidement et, à 16 ans, elle était déjà une vraie femme, une femme belle, svelte, sans aucun défaut physique.

Il n'y avait vraiment, à cette époque, que ces petits maux de dos qui revenaient de temps et temps et qu'elle faisait passer avec de l'aspirine. C'était quelque chose qui l'ennuyait, mais pas plus.

LE STRIP-TEASE

Avant même qu'elle ait 20 ans, Eva s'était aperçue des éclairs que sa vue provoquait dans les yeux des garçons. Et pas seulement des garçons, des hommes aussi.

Habituée à la vie sans préjugé du cirque, elle se dit qu'elle pourrait peut-être profiter de sa beauté (oui, elle était très belle) pour faire plus d'argent. Car elle s'était découvert une autre passion que celle de la moto, la campagne, l'air pur, le jardinage. Et, pour satisfaire cette nouvelle passion, il lui fallait de l'argent.

Elle rencontra un impresario qui la convainquit de devenir effeuilleuse. Un éclair de génie, utiliser sa moto pour son spectacle de strip-tease, et sa carrière était lancée.

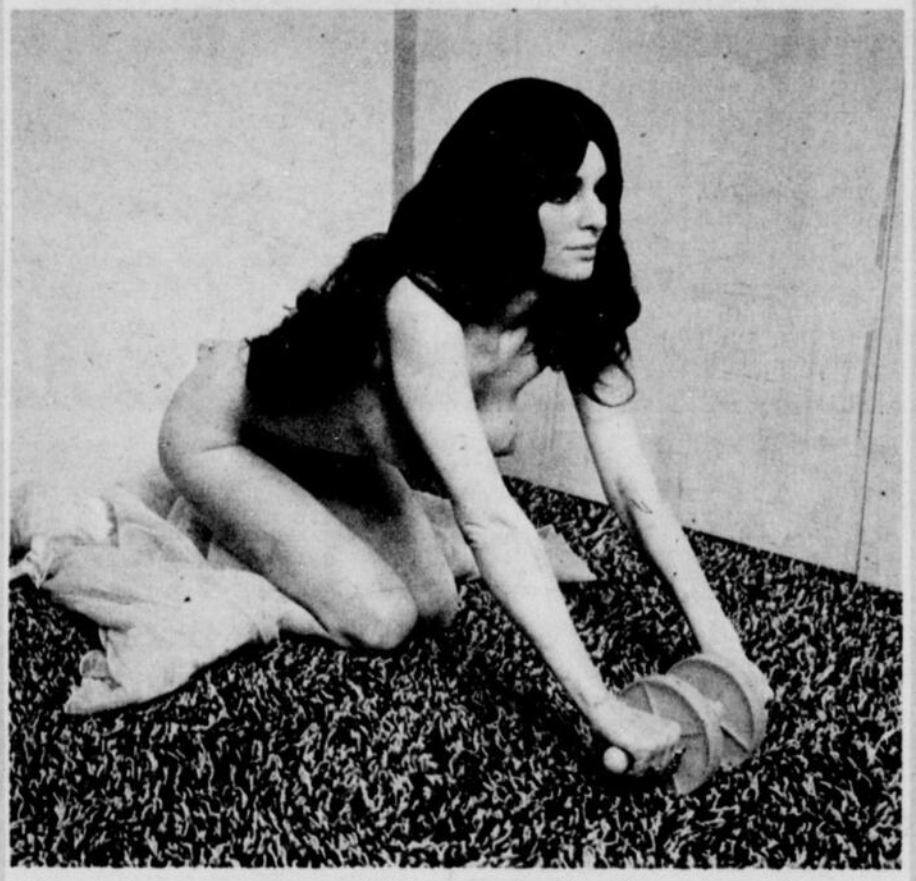
C'est déjà célèbre dans les milieux du caberet que la "fille à la moto" est arrivée au Québec à la fin de l'année dernière. Dès ses premiers spectacles, ce fut le coup de foudre: entre elle et le Québec; entre le public québécois et la fille à la moto.

Elle s'acheta une ferme dans les environs de Sainte-Anne-des-Plaines. Elle se trouva une mascotte, une... moufette qu'elle baptisa Fifi. Et elle se dit que, pour elle, tout avait bien tourné.

(Suite page 14)



Pour Eva, la motocyclette, sa motocyclette, un bijou de $5,000, est plus qu'une passion: c'est un instrument pour gagner sa vie.



Même si elle a pu retrouver ses activités normales, Eva doit, plusieurs fois par jour, s'astreindre à des exercices pénibles.

Jusqu'à ce jour de mai dernier, ce jour fatidique qui aurait pu briser sa vie.

LA PARALYSIE

Un matin de mai, Eva s'éveilla dans sa chambre de la ferme avec une drôle d'impression. Une sorte de malaise qu'elle ne pouvait pas identifier. Elle prit longtemps à s'ouvrir les yeux, plus longtemps encore avant de se décider à se lever.

Mais elle ne se leva pas. Elle en était incapable. Son premier mouvement, pour se redresser dans son lit, l'avait laissée pantelante, tordue de douleur. Une barre de feu lui traversait le dos, la déchirait en deux.

Le téléphone, heureusement, était sur sa table de chevet. Un appel à des amis qui durent l'aider à s'habiller et l'emmenèrent chez un chiropraticien.

Ce dernier ne put que constater qu'elle était vraiment paralysée. Après avoir questionné Eva, il lui dit que les nombreuses chutes qu'elle avait subies avaient endommagé sa colonne vertébrale. "Je ne sais pas si vous guérirez jamais, lui dit-il, mais, si vous voulez marcher de nouveau, il vous faudra beaucoup de courage."

Commencèrent alors de longs mois de martyre pour la jeune femme. D'abord une immobilisation complète pour huit semaines, peut-être l'effort le plus considérable à demander d'une femme qui avait été si active depuis toujours. Puis des manipulations de la colonne vertébrale. Puis des exercices de plus en plus difficiles, de plus en plus longs.

Mais Eva voulait vivre d'une vie normale. Elle voulait continuer son métier. Elle tenait à parcourir de nouveau les routes et les sentiers sur sa motocyclette. Elle se refusait à rester une infirme transférée de maison de repos en hospice.

Aujourd'hui, Eva marche, bouge, agit. Elle danse et donne des spectacles. Elle doit encore faire des exercices, mais elle sait que la vie végétative d'une infirme n'est plus pour elle qu'un mauvais reve.

Quand notre photographe lui a rendu visite sur sa ferme, elle a refusé de prendre des précautions et n'a pas hésité à se laisser photographier, nue, dans le froid du début d'automne.

"Je ne vais pas changer maintenant... lui a-t-elle dit."

Mais, un peu plus tard, elle lui a avoué: " Si je n'avais pas été endurcie, au moral comme au physique, par mes années de cirque, je n'aurais pas pu passer à travers. Je serais une inficme pour la vie."

IL EN COÛTE $4,000 PAR SOIR À

PATSY GALLANT

POUR PRÉSENTER SON SUPER-SPECTACLE

Elle ne manque ni de cran ni d'audace, et surtout elle y croit, depuis surtout que le public a apprécié son spectacle à "Tempo" sur les ondes de Radio-Canada, l'hiver dernier. Depuis, Patsy Gallant est métamorphosée et a décidé de jouer le tout pour le tout.

Qui d'autre qu'elle aurait l'audace de monter un spectacle avec plus d'une vingtaine de personnes en scène, à une époque où même les plus grands du show-bizz ne se présentent plus en scène que bourrés de micros, et parfois même, avec des musiciens en cassette...

Patsy rêvait depuis longtemps de monter un pareil spectacle. Mais il lui fallait auparavant percer. Et sa trouée, elle l'a fait intelligemment. Un album à Nashville, puis quelques émissions à haute cote d'écoute en Belgique, en France, enfin un spectacle à Nicaragua et enfin, une invitation à représenter le Canada et Festival international de la musique populaire à Tokyo.

Le public l'ignore peut-être, mais Patsy sert souvent de "voix" dans les disques qui ont besoin de choeurs "qui ne chantent pas du nez".

Depuis quelques mois, Patsy a repris ses cours de danse chez Eva Von Gencsy et continue ses cours d'art dramatique chez John Stasberg. Pour régler sa super tournée, elle s'est entourée de John Warden, le couturier renommé et dessinateur canadien de l'année dans la haute couture; de Mike Eagan, le décorateur le plus couru au pays; d'Yves Lapierre, à qui on doit des réalisations comme le disque "les Grands Succès de Charlebois" et qui est aussi chef d'orchestre attaché à l'émission de variétés "Monsieur B". Ajoutez à cette équipe d'autres noms connus du métier et vous aurez un aperçu de la peine que s'est donné Patsy Gallant pour produire un véritable spectacle, pas un simple one-man show comme on en voit tous les jours à Montréal.

Patsy s'est entourée de six danseurs et danseuses, de quatre choristes, de six musiciens professionnels, d'un décor futuriste, de costumes ultra-chic, et elle-même a préparé 24 chansons originales, dont évidemment ses plus grands succès sur disques.

— Je vais jouer, danser, chanter, parler aux gens. Je sais que je suis prête pour ce genre de spectacle.

Le problème: comment faire ses frais avec autant de monde autour de soi?

— Ce n'est pas compliqué. Sitôt que nous avons parlé de tournée, il a fallu se résoudre à ne se produire que dans des salles de plus de 1,000 spectateurs, principalement dans des théâtres comme le Grand Théâtre à Québec, de même que celui d'Ottawa et la salle Port-Royal de la Place des Arts. Dans les villes de province, nous avons choisi des salles de cégeps ou encore, des halls qui peuvent accueillir des foules considérables. Parce qu'autrement, il faudrait se résoudre à fonctionner à perte. Mais nous ne craignons rien. Pour la bonne raison que je serai la seule à préparer un spectacle de cette envergure. Je débute à Trois-Rivières le 11 octobre, à Shawinigan le 12, à Saint-Jérôme le 18, à Joliette le 19, Sorel le 1er novembre, Valleyfield le 7 et Montréal les 5, 6, 7 et 8 décembre. Après, c'est Sherbrooke, Québec, Ottawa, Jonquière, Chicoutimi, Alma, Rimouski, Campbleton et Rivière-du-Loup.

Le spectacle sera divisé en deux. D'abord, Patsy la rocker, la vedette du rythm'n blues québécois, avec danseurs, choeurs et cuivres. En seconde partie, elle jouera au piano, dansera, jouera la pantomime.

— Je sais que c'est toute une affaire, mais qui ne risque rien n'a rien, lancera encore Patsy Gallant, qui a l'audace de jouer le tout pour le tout. Parions qu'elle va en sortir grandie.



Depuis deux ans, Patsy a trouvé sa voie et ne craint pas d'affronter les monstres sacrés du métier. Elle risque une petite fortune dans un super spectacle qui n'a rien à envier à nos grandes vedettes.

POURQUOI LES HOMMES MARIÉS TROMPENT-ILS OU NE TROMPENT-ILS PAS LEUR FEMME?

"Comment voulez-vous rester fidèle à votre femme, quand il y a tant d'occasions de la tromper et quand il y a tant de femmes qui ne demandent que ça de trouver un partenaire". Cette remarque que fait Gérard M., chef de bureau dans une grande firme montréalaise et qui travaille à longueur de journée avec des femmes mariées, célibataires, séparées ou divorcées, voire veuves, est une des excuses que l'homme marié peur invoquer quand il trompe sa femme. Il y en a d'autres, plusieurs autres. Un petit tableau ci-joint vous en donne les principales. Ce qui n'excuse pas les hommes infidèles, mais fait mieux comprendre pourquoi ils le sont.

De l'avis de certains sexologues, 9 maris sur 10 tromperaient leur femme. Certains la trichent de temps en temps, quelquefois plus souvent, d'autres ont une ou plusieurs maîtresses qu'ils visitent régulièrement, d'autres enfin n'ont eu que quelques aventures durant leur vie conjugale.

Germain F., 45 ans, travaille dans la publicité. Il est marié et il a trompé sa femme depuis une dizaine d'années déjà. "Ma première aventure s'est produite alors que j'étais marié déjà depuis plus de 10 ans. L'occasion s'est présentée tout simplement. Je travaillais alors comme secrétaire de direction dans une petite entreprise. Un soir, j'avais dû faire du temps supplémentaire. La soeur du patron en avait profité pour rester elle aussi. C'était une vieille fille dans la quarantaine. Elle avait la manie de se frôler souvent contre moi quand je travaillais pour me parler ou voir par dessus mon épaule ce que je faisais. Quand je cherchais quelque chose dans le bas d'une armoire, elle venait s'enquérir de mes recherches, accroupie, les jambes écartées me laissant voir ses dessous féminins. Comme c'était la soeur du patron, je me méfiais de ses réactions. Aussi, j'évitais tout geste équivoque. Ce soir-là, je cherchais encore de la papterie au bas de l'armoire d'un comptoir. Une fois de plus, elle était là accroupie les jambes plus écartées que d'habitude. La culotte très tirée laissait deviner beaucoup de son anatomie. Je n'y tins plus, je me mis à la carresser, loin de me repousser, elle fit tout pour me faciliter les choses. Je la prenais sur le tapis qui recouvrait le bureau général.

C'était la première fois que je trompais ma femme. Je pensais écoper d'un complexe de culpabilité. Pas du tout, j'avais trouvé beaucoup de plaisir. Par la suite, j'eus l'occasion d'avoir des relations avec plusieurs amies de ma collègue de bureau, des vieilles filles également qui m'étonnèrent par leur avidité en amour."

Il y a des métiers qui prédisposent les hommes à tromper leur femme, tous ceux qui à qui les femmes seules au foyer ouvrent la porte le matin ou dans la journée. Ces métiers disparaissent, mais il en reste encore qui permettent à ceux qui les exercent davoir de nombreuses occasions.

DE LA PROVOCATION

Christian C., 29 ans, relève les compteurs à gaz. Bien souvent les femmes qui le reçoivent sont peu vêtues. Il y a un an, une jeune femme de 25 ans, le reçoit en robe de bain en ratine assez courte. Elle vient de prendre son bain et s'est abondamment parfumée. Elle le guide à la cave pour relever le compteur. En se penchant, la robe de la jeune femme s'entrouve laissant voir une très belle poitrine et un pubis bien garni. "Je n'ai pas pu résister, je l'ai attirée vers moi, je l'ai embrassée. Elle a résisté un peu, pour la forme, surtout quand j'ai commencé à fouiller sous sa robe de bain qui était pratiquement ouverte. On est remonté au premier. Elle m'a emmené dans sa chambre, a jeté sa robe de bain sur une chaise et s'est offerte à moi. En me quittant, elle me fit comprendre que son mari était souvent en voyage, qu'elle aimerait bien faire ça à nouveau avec moi." Et Christian profita de cette offre, mais il eut bien d'autres occasions de faire l'amour avec d'autres clientes de sa compagnie.

Il n'y a pas que l'excitation du moment qui fait perdre la tête à certains hommes mariés, il y a aussi l'attrait de plaisirs que la femme légitime refuse à son mari ou répugne à faire ou encore fait mal.

Armand est marié depuis 20 ans à une femme qui n'a pas beaucoup d'imagination au lit et pas entreprenante pour deux sous. L'amour avec elle est monotone et plate. Armand lui est resté fidèle pendant 15 ans. Un jour que sa femme était absente, il avait invité une amie commune à son chalet d'été. Renée était elle aussi mariée, mais il y avait entre eux une solide amitié. Renée s'était déjà laissée aller à des confidences sur ses expériences sexuelles, les fantaisies qu'elle aimait en amour. Ces confidences n'étaient pas tombé dans l'oreille d'un sourd. Armand avait laissé entr'ouverte la porte de sa chambre pour se déshabiller avant d'enfiler un caleçon de bain. A dessein ou par hasard, Renée ouvrit la porte et à la vue d' Armand nu, et offrant tous les symptomes de l'excitation. Elle s'agenouilla devant lui et mit fin à ses tourments.

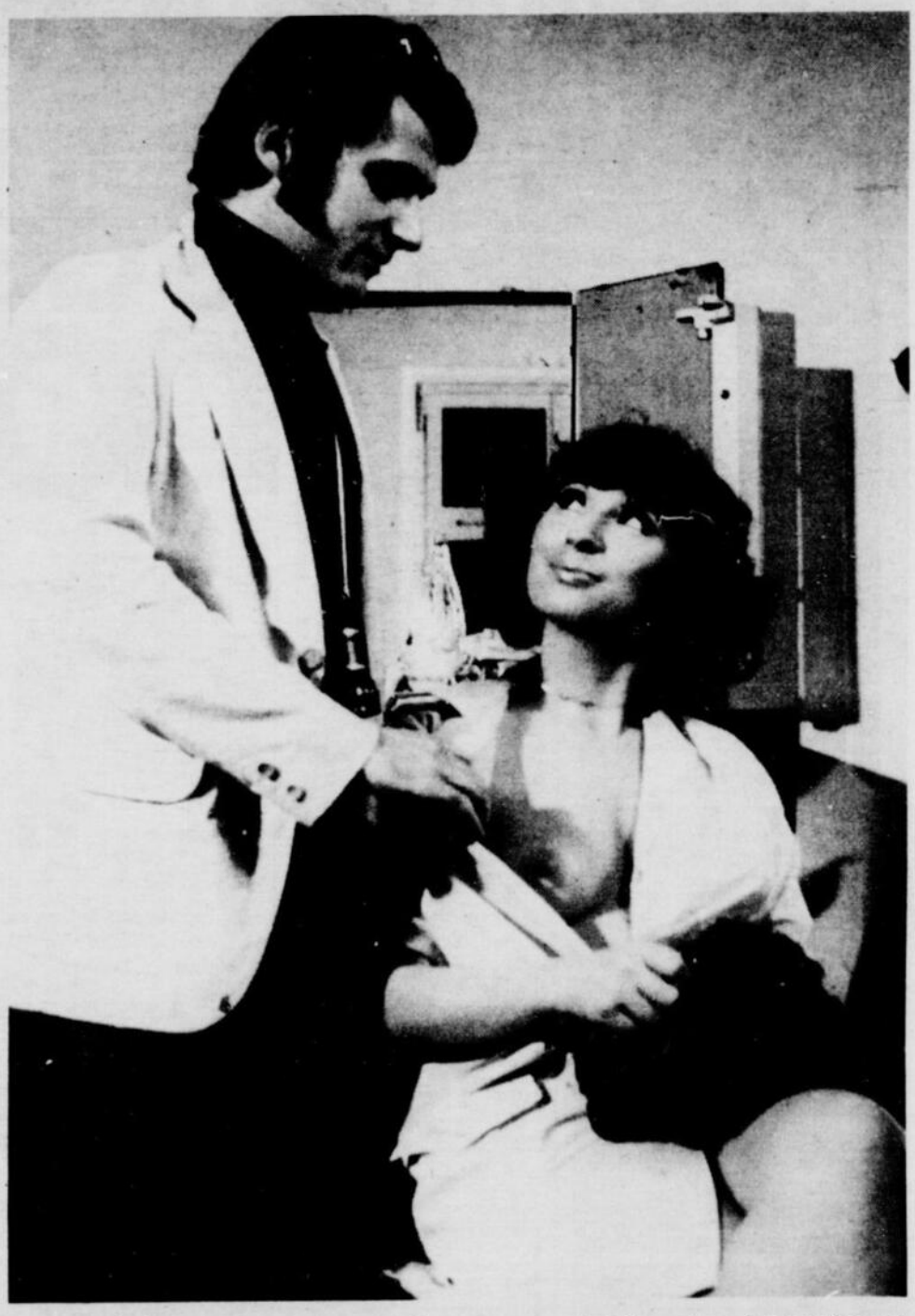
"J'avais découvert ce que je souhaitais trouver depuis longtemps, une femme qui avait de la fantaisie en amour. Et elle en avait, avec elle on ne s'ennuyait pas au lit. L'amour avec ma femme me paraissait terne."

Il y a aussi la femme qui s'offre spontanément quand elle en a envie. Comment résister quand une femme bien tournée et en chaleur vous supplie de la satisfaire. C'est ce qui arriva à Henri.

"PRENDS-MOI!"

"J'avais invité une connaissance avec qui j'avais déjà dansé une fois. On s'accordait merveilleusement bien. Ce soir-là, après le théâtre, je l'avais invitée à

SUITE À LA PAGE 34



Beaucoup de femmes ne manquent pas de provoquer volontairement ou involontairement leurs collègues de travail. Une femme qui ne porte pas de soutien-gorge est la cible des hommes. Ils ne sont pas de bois.

Vos vieilles armoires vous déprime?

Rajeunissez votre cuisine avec de nouvelles armoires Gregg. Ces armoires splendides et de construction solide ne vous coûteront que quelques centaines de dollars. Pourtant elles peuvent ajouter beaucoup plus à la valeur de votre maison. Notre ensemble de base sera vôtre pour seulement: $198.80

Venez à notre salle d'exposition au plus tôt. Ça fait plaisir à voir.

"J'aimerais recevoir gratuitement votre brochure montrant les différents modèles d'armoires Gregg."

P.J. 6-10

Nom_____

Adresse _____

Ville_____ Tél. _____

Le Centre de l'Armoire de Cuisine

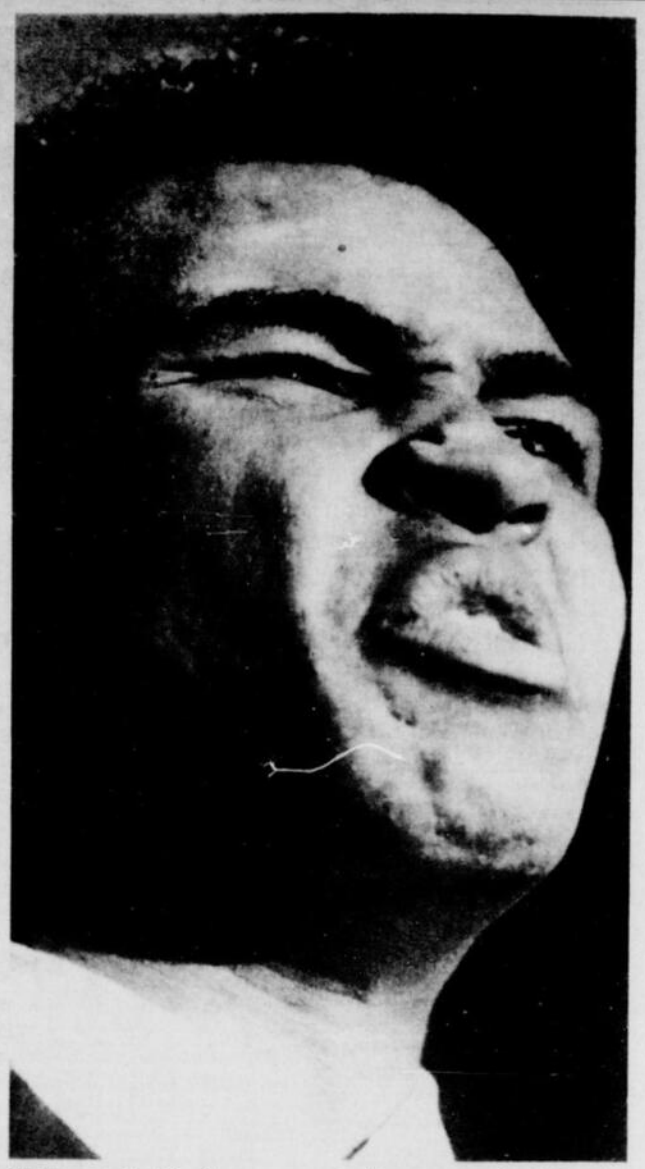
2000 boul. Industriel, Chambly

Sortie 9 de l'autoroute des Cantons de l'Est

FOREMAN ET ALI

GAGNERONT UN MINIMUM DE

$100.000 À LA MINUTE



Muhammed Ali n'a pas son égal pour savoir éviter les coups..,

Le combat pour le championnat du monde de la boxe que se livreront George Foreman et Muhammed Ali le 30 octobre prochain passera sans aucun doute à l'histoire pour plusieurs raisons comme nous le verrons dans cet article. Jamais autant de choses inusitées n'auront entouré une telle rencontre.

D'abord, ce sera la première fois qu'un combat pour le championnat mondial des poids lords se dispute en Afrique. Il aura lieu, pour être plus précis, au stadium de Kinshasa au Zaire. C'est aussi la première fois dans toute l'histoire de la boxe qu'une rencontre de cette importance est organisée par un Noir. Et pour ajouter à l'inusité, ce promoteur en question. Don King, est un ex-détenu du pénitencier de Marion en Ohio, qui purgeait, il y a à peine quatre ans, une sentence pour meurtre. King avait été trouvé coupable d'homicide involontaire sur la personne d'un de ses subalternes.

Mais pour revenir à ce combat assez spécial disons tout de suite que le champion George Foreman et l'aspirant Muhammed Ali toucheront chacun un minimum de $5 millions. Ce qui veut dire que, si jamais la rencontre devait se rendre à la limite de 15 rondes, chacun des pugilistes aura alors reçu la somme fantastique de plus de $110.000 à la minute. C'est plus que ce que bien des gens gagneront durant toute leur vie.

Pourquoi une part égale pour les deux boxeurs? Cela s'explique surtout par le fait que Foreman, bien qu'il détienne le titre de champion du monde depuis plus de 20 mois, reste encore un personnage obscur pour les amateurs de boxe et il n'a pas rencontré Ali une seule fois. En plus, Foreman n'a jamais pris tellement soin de sa publicité. Ce dont on ne peut pas dire de son adversaire qui lui se passe maintenant de toute présentation.

Autant Foreman se montre très peu bavard, autant Ali a la parole et les déclarations faciles. On sait comment cela peut aider à faire vendre un combat. Et Muhammed n'est pas seulement un athlète fort apprécié et une grande attraction, mais, aussi, le meilleur publicitaire, sans doute, que la boxe n'ait jamais connu. C'est donc en grande partie pour cette raison qu'on a jugé bon de lui accorder le même montant d'argent qu'à Foreman.

Foreman favori à deux contre un

A 25 ans, George Foreman, qui mesure 6' 3" et fait osciller la balance à 225 livres, est présentement à l'apogée de sa carrière. Plusieurs le considèrent comme le plus dur cogneur depuis les beaux jours de Sonny Liston. Aussi est-il bon de rappeler qu'au cours de ses huit derniers combats, aucun de ses adversaires n'a pu tenir le coup au-delà de la deuxième ronde. Cependant, de l'avis de tous, ce prochain combat représente de loin le plus difficile et le plus important défi de toute sa carrière. Néanmoins, les preneurs

21 raisons de lire nous

NOUS discutons 1
Graffiti 2
Les disques par Georges-Hébert Germain 3
Le cinéma par René Homier-Roy 4
Les livres par Roch Poisson 5
Les média par Pierre Bourgault 6

7 ALLÔ ALLÔ, QUELLE NOUVELLE?
par Luc Benoit
Les défauts et les qualités d'un monstre quotidien — et centenaire: le téléphone

8 DIVORCE, QUÉBEC STYLE
par Gisèle Tremblay
La société québécoise face à un problème mondial

9 OUI, ON PEUT RECOLLER LES MORCEAUX
par Mel Krantzler
La triste histoire d'un divorce réussi

10 CONTRAT DE MARIAGE OU CONTRAT DE DIVORCE?
par Me Pierre-A. Champagne, C.R.
Un spécialiste en Droit familial fait la différence . . .

11 ET VOUS, POURRIEZ-VOUS DIVORCER?
Un psycho-test à faire en cachette

12 LES PÉRILS DE LUCIENNE
Une nouvelle de Roch Poisson

13 CHEF TÊTE HEUREUSE
par Pierre Bourgault
Un portrait (impertinent) du Premier ministre du Québec

14 LES ANIMAUX AUSSI!
par Christian d'Orangeville
Où il est démontré que les bêtes sont à l'image de l'homme: perverses

15 MOI, UNE FEMME
par Lise Payette
Et si, pour se libérer, les femmes avaient besoin des hommes?

16 JE ME SOUVIENS D'UN COIN DE RUE . . .
par Georges-Hébert Germain
La résurrection du Quartier latin et de la rue Saint-Denis

17 QUAND PAPA A ENVIE DE JOUER (TOUT SEUL) AVEC MAMAN
par Catherine Perutz
Comment s'organiser pour faire l'amour — malgré les enfants

18 LA RECRÉATION
Une nouvelle de Renée Leduc

19 LE BOLOT OCCIDENTAL
par Claire Bretécher
Une solution définitive au problème de la surpopulation

20 UN HOMME MAQUILLÉ EN VAUT DEUX
par Françoise Kaden
Un secret pour rester passable malgré la saison et les qu'en-dira-t-on

21 L'AVENIR EST DANS LES OEUFS
Sous les coquilles, il y a de l'or, des pierreries, des bijoux . . .

nous le magazine québécois

le numero d'octobre est en vente maintenant



George Foreman est considéré comme le plus dur cogneur depuis Sonny Liston.

aux livres le favorisent à 2 contre 1 pour remporter la victoire.

C'est donc dire aussi que Muhammed Ali, ou Cassius Clay si vous aimez mieux, est beaucoup moins négligé par les parieurs qu'on l'aurait d'abord cru. Il peut certes causer encore toutes sortes de surprises ce qui ne sera pas nouveau. La rapidité et surtout l'endurance sont ses deux principaux atouts. Si Foreman est capable de frapper très fort, par contre, Muhammed n'a pas son égal pour savoir éviter les coups. Sa vitesse dans l'arène est telle qu'elle exténue, sinon déconcerte complètement l'adversaire alors que lui demeure toujours infatiguable. Tout peut donc se produire dans ce genre de rencontre qui met aux prises deux pugilistes aussi redoutables et de styles complètement différents.

Les recettes viendront de l'extérieur

Comme il n'y a aucune chance qu'on remplisse le stadium de Kinshasa de spectateurs payants, le Zaire étant un tout petit pays encore sous-développé, il est évident que les recettes viendront principalement de l'extérieur. Aux Etats-Unis, une agence prépare en ce moment un important voyage en groupe pour aller assister à ce match historique. Il en coûtera semble-t-il quelque chose comme $1,000 par personne pour s'offrir ce luxe. Déjà plus de 1,000 Américains ont fait des réservations.

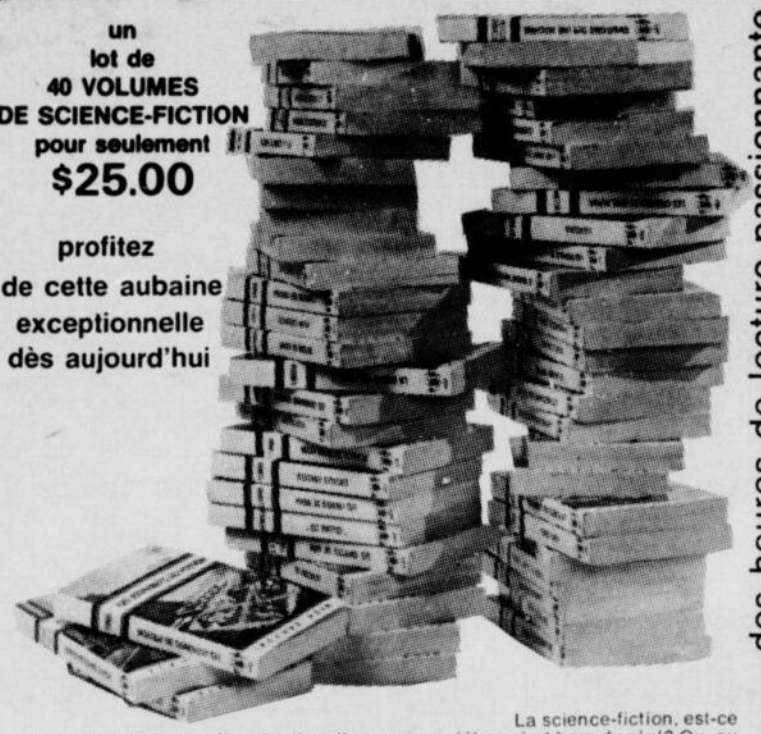
Mais ce sont surtout les droits de diffusion en circuit fermé dans plus de 75 pays qui rapporteront le plus gros profit. Dans chacun des endroits où la rencontre sera présentée sur écran géant, on demandera entre $12 et $30 pour une admission. Comme on peut prévoir que ce combat fera époque dans les annales de la boxe, le promoteur devrait rentrer assez facilement dans son argent.

MIEUX VAUT EN RIRE...!



un lot de 40 VOLUMES DE SCIENCE-FICTION pour seulement $25.00

profitez de cette aubaine exceptionnelle dès aujourd'hui



des heures de lecture passionnante

La science-fiction, est-ce un jeu de l'esprit, une élucubration d'un cerveau détraqué et hors du réel? Ou, au contraire est-ce la subtile prémonition de l'avenir? Certains auteurs doués d'une sensibilité exceptionnellement aiguë peuvent-ils percevoir et imaginer des phénomènes bien réels d'un futur ou de mondes plus ou moins proches? Faussée par l'ambiance matérialiste et incrédule ou nous vivons, notre perception, généralement, les laisse s'échapper . . .

BON DE COMMANDE

à renvoyer à: **Livre pour Tous**
C.P. 1600, Station Youville, Montréal, Qué. H2P 2W3

Oui, je désire recevoir les 40 volumes de la collection "ANTICIPATION":

Cochez (✓) la formule choisie:

☐ Ci-joint mon chèque ou mandat-poste de $25.00.
☐ Veuillez porter à mon compte Chargex No
☐ Je paierai sur réception de la marchandise (C.O.D.)
Prévoir dans ce cas $2.00 pour frais de poste supplémentaires.

NOM _____ PRÉNOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____ CODE POSTAL _____
SIGNATURE _____

COMMANDEZ TOUT DE SUITE QUANTITÉ LIMITÉE

SUPER LOTO

VITE... VITE...

TIRAGE: 18 OCTOBRE

QUANTITÉ LIMITÉE

$1,000,000 EN PRIX • 3,100 GAGNANTS



A 31 ans, une femme qui n'a plus rien à apprendre... ou qui le pense.



Une femme que rien ne dérange et pourtant si... elle n'aime pas qu'on parle de sa vie précédente. Elle ne se prostitue maintenant que par ses livres!

XAVIERA HOLLANDER

À MONTRÉAL UNE EX-PROSTITUÉE QUI VIT CLOÎTRÉE!!!

Xaviera Hollander est venue à Montréal, bien payée, dit-on, pour filmer une série d'entrevues qui sont télédiffusées sur les ondes du canal 9, tard le soir. Il semble cependant qu'elle ne soit plus, mais plus du tout, la Xaviera Hollander qu'elle nous a présentée via les bons soins de son livre "Madame". Maintenant, elle donne des conseils aux femmes et aux hommes et pontifie sur les grandes questions qui relèvent de l'érotisme. On serait tenté à croire que Mlle Hollander se prenne maintenant pour "une autre". C'est du moins ce qu'Yvette de l'Isle, une journaliste qui interviewait Mlle Hollander prétend; et dans cet article elle nous dit comment et pourquoi.

(par Yvette de l'Isle, collaboration spéciale)

Son arrivée n'a rien eu d'exceptionnel. Elle a pénétré dans la pièce comme le font les grandes vedettes; sourire stéréotypé, regards hautains et poignées de main sans grande conviction.

Xaviera Hollander, venue de Hollande à New York, est devenue célèbre après avoir écrit son premier livre "The Happy Hooker", traduit et vendu sous le titre français "Madame". Elle en a maintenant quatre à son actif dans lesquels elle raconte ce que fut sa vie de prostituée et de proxénète.

La semaine dernière, Xaviera était notre invitée au canal 9 à une émission de lignes ouvertes: émission qui s'est avérée toute une explosion!

"LE MONDE, Y SONT MALADES"

Jamais Yvon Deschamps n'a dit si vrai! Il est temps qu'on cesse de mettre sur piedestal ce que notre société a de plus pourri. Si Xaviera Hollander est aujourd'hui célèbre, ce sont les gens qui en sont responsables. Et ce sont ces mêmes personnes qui ont téléphoné durant l'émission pour lui demander conseil, lui souhaiter bonne chance et beaucoup de bonheur qui sont la cause de la révolte de la jeunesse, cette jeunesse sur laquelle on rejette tous les péchés d'Israël et qui, pourtant, juge d'une façon tellement saine la société qu'on leur a préparée et qu'on voudrait leur voir accepter avec des remerciements et des acclamations.

Ce sont des adultes (d'âge en tout cas) qui se disent d'accord avec la perversion et qui ont assez peu de sens moral pour aduler une femelle qui se vante, en noir sur blanc, d'avoir eu des relations avec des chiens, et d'être prostituée tout autant que proxénète, bien que durant l'émission, Xaviera se défendait de n'être maintenant qu'une femme normale comme si on pouvait se dévêtir de ses actes comme d'une robe.

JE NE SUIS PLUS UNE PROSTITUEE

Voilà ce qu'a répété, à plusieurs reprises, Xaviera. "J'ai maintenant une vie de femme normale." Serait-ce admettre que sa vie antérieure ne l'était pas?

Si encore, son culot s'arrêtait à cette déclaration. Mais non. Elle va plus loin: elle se considère actuellement qualifiée pour devenir "conseillère en sexologie". "Je voudrais, dit-elle, donner des conférences aux femmes et leur prouver que si elles agissaient autrement, elles pourraient garder leur homme." Ou encore le partager, serait-on tenté d'ajouter après l'appel qui a suivi où une téléspectatrice lui demandait conseil sur l'amour à quatre. Son mariage serait-il mieux réussi? Son mari avait-il raison de vouloir partager leur intimité avec un autre couple? — "Mais, absolument," de répondre Xaviera. C'est la seule solution pour sauver votre mariage du divorce. Enlevez la monotonie." Et la dame de remercier une personne si gentille et qualifiée! Quelle générosité d'âme! Ça me renverse. Il est vrai qu'on semble tellement retardé aujourd'hui si on n'admet pas de faire, au moins, semblant d'être d'accord. Le monde, y sont malades. Et comment!

XAVIERA PRECONISE LA PROSTITUTION GENERALISEE

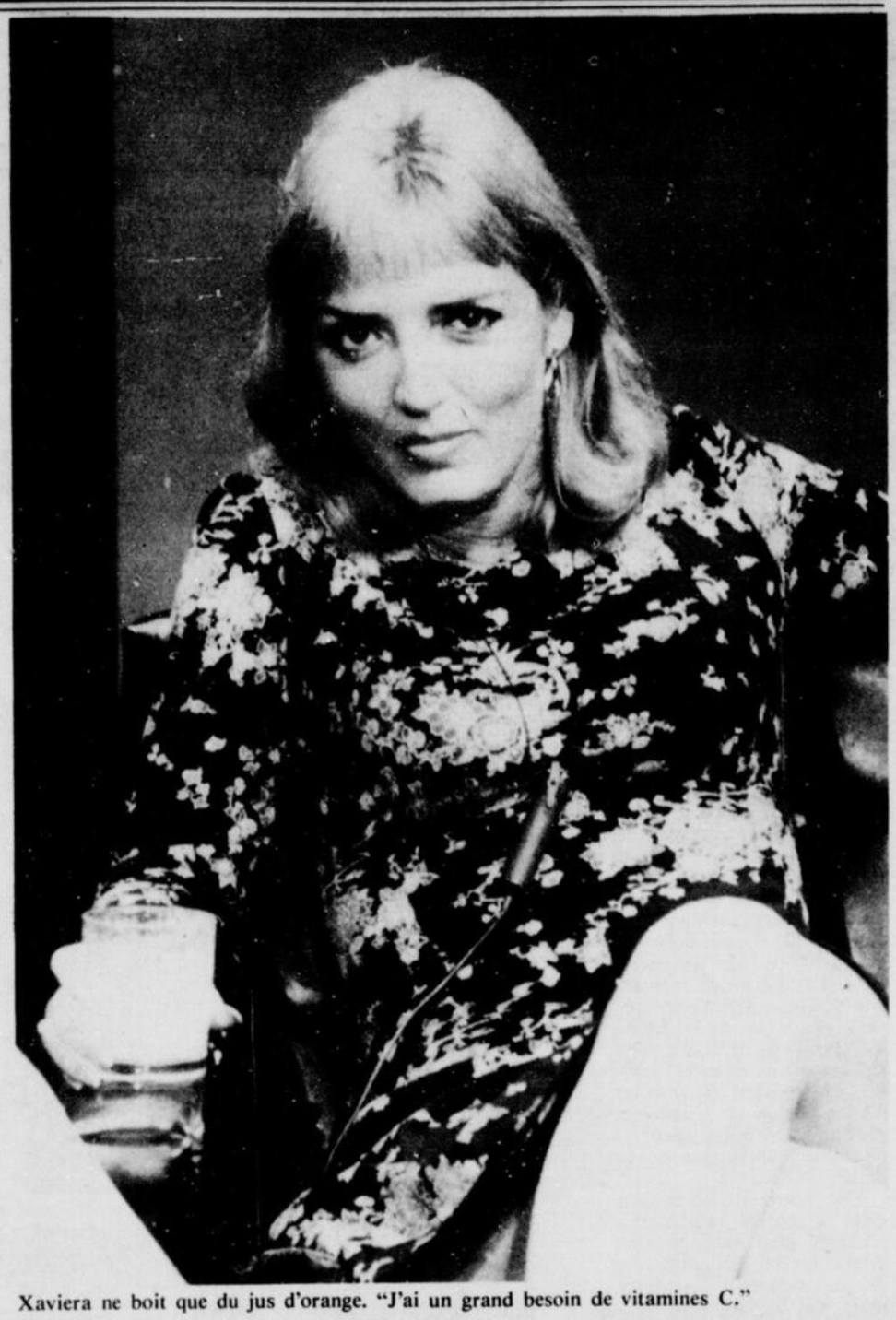
Dans son livre "Xaviera", à la page 345, elle précise certaines réformes en vue de la libération de la femme, entre autres, elle suggère "qu'on établisse des garderies plus nombreuses afin que les femmes puissent se prostituer quelques heures par jour". Elle a fortement nié au cours de l'émission, mais les écrits restent. Elle s'est d'ailleurs contredite à plusieurs reprises tout au long de l'émission mais il semble que ça n'ait pas frappé l'attention des auditeurs.

Il y a même eu un téléspectateur (masculin s.v.p.) qui s'est offensé qu'on puisse ne pas être d'accord avec Xaviera. Selon lui, la seule femme normale à l'émission était Xaviera. Incroyable, mais vrai. Et pourtant, comment réagiraient les hommes s'il s'agissait de leurs épouses? Il est si facile d'approuver quand on n'est pas impliqué personnellement.

XAVIERA APPROUVE L'INCESTE

"L'inceste", dira-t-elle au cours de l'émission, "n'est pas un crime. Il est très bien qu'une mère fasse l'amour avec son fils. Il y a peut-être quelques problèmes s'il s'agit d'un père et de sa fille, mais même là, il ne faut pas crier au crime."

Quand on connaît un peu Xaviera (qui veut la connaître davantage), on ne peut s'étonner qu'une femme qui fait, de la perversion, son bonheur, dise de pareilles monstruosités en souriant. Mais on doit s'étonner que personne ne se révolte. Quelle autre mère pourrait admettre que sa fille s'engage sur la même voie en lui souhaitant bonne chance "à



Xaviera ne boit que du jus d'orange. "J'ai un grand besoin de vitamines C."

condition d'être une putain de classe". (Xaviera — page 295)

Il est certain que plusieurs téléspectateurs étaient révoltés, mais pourquoi n'ont-ils pas eu le courage de le dire? Avaient-ils peur de paraitre trop "normaux"?

UN MINISTERE DE L'IMMIGRATION

CURIEUX

Il ressort de tout ceci que notre système aussi est malade. Comment expliquer qu'on confisque, aux douanes, les livres et les films pornographiques et qu'on laisse entrer ce que les Etats-Unis ont rejeté?

Ne diriez-vous pas que Xaviera et ses livres sont de la pornographie vivante?

Il est temps que quelqu'un réfléchisse et trouve des réponses tout comme il est temps qu'on réalise que nos jeunes ont raison de refuser notre société, dans laquelle on met en valeur ce qu'il n'y a encore pas très longtemps, on refusait de parler. Le juste milieu semble une échelle bien haute...



De gauche à droite: Rénald Di Cesare, réalisateur de l'émission, Yvette de l'Isle, Barry Moore, Xaviera dans une de ses poses favorites et Guy Nichols, représentant de la distillerie Meagher's.



avez-vous vu?

du nouveau dans La Patrie

Un supplément de 20 pages pour le couple, un concours de mots croisés, ($50 à gagner) le test du couple, des conseils de santé et de beauté, un reportage sur les grands de ce monde, une chronique sur le conditionnement physique, un article sur les enfants du couple et leurs problèmes, l'horoscope pour elle et lui, la mode pour madame etc.

La Patrie

en vente partout

DU NOUVEAU DANS PHOTO-JOURNAL

Obtenez gratuitement

L'HORAIRE

le plus complet de la

TELEVISION

française au Québec

CHAQUE SEMAINE

NOUVEAU Photo JOURNAL

CAHIER À CONSERVER ET À CONSULTER

les crimes au Québec



PAR JACQUES PAYAC

LE GÉRANT DE BANQUE AGONISE DANS UNE FLAQUE DE SANG

SON COMPLICE MEURT

AU BOUT D'UNE CORDE MAIS LA LEÇON NE LUI PROFITE PAS

Il ne fait aucun doute que si deux hommes ne s'étaient rencontrés au pénitencier, le gérant de banque Alexandre Héron serait mort naturellement dans son lit. Qu'on le veuille ou non, il faut admettre que nos institutions de détention ne sont pas appropriées pour la réhabilitation de leurs pensionnaires, au contraire. Pour les plus jeunes, la prison devient l'université du crime où ils rencontrent tous les spécialistes des différentes branches du monde interlope. On se fait des amis et dès que l'on est libéré, il fait bon se rencontrer de nouveau devant un verre de bière.

C'est ainsi que le jeune Ronald Kyle Brush qui venait d'avoir 19 ans et qui avait passé 4 ans derrière les barreaux pour vols d'autos, possession illégale d'armes, vols par effraction, etc., au pénitencier de Collins Bay, Ontario, venait de recevoir une lettre d'un copain de cellule, Ernest Côté. Celui-ci l'invitait à venir le rejoindre à North Bay, dans l'Ontario, en lui expliquant les avantages financiers que cela lui procurerait. Brush n'hésite pas, il lâche l'emploi qu'il avait chez son oncle et, au volant d'une Buick qu'il lui avait achetée, il se dirige vers North Bay, confiant en l'avenir.

Pendant une dizaines de jours, ce fut la belle vie; on prenait un verre dans les hôtels du coin, on allait à la chasse et à la pêche.

A bout d'argent, il fallut songer à un emploi rémunérateur et ensemble nos deux amis se dirigèrent une quarantaine de milles plus loin à Témiscamingue. Là, ils firent chou blanc, car ils ne parlaient pas le français ou pas assez... dépités ils prirent une marche sur la rue Principale. Arrivés devant la Banque de Montréal, leur attention fut attirée par un va-et-vient continuel dans cet édifice financier, leur donnant à spéculer qu'un vol à main armée en cet endroit pourrait leur rapporter au moins soixante mille dollars.

LE CRIME

Rentrés chez eux, devant quelques bières, les deux hommes se mirent consciencieusement à préparer leur coup. L'aîné, Ernest Côté, 36 ans, en vint à la conclusion qu'il leur faudrait deux revolvers, du maquillage et des plaques d'immatriculation volées. Ils vont acheter le maquillage à Toronto pour éviter d'être reconnus et de retour à North Bay, ils achètent de la teinture à cheveux dans une pharmacie.

Dans une maison privée, ils volent un revolver 9mm. Ils se rendent le lendemain à Sudbury rencontrer un ami de bagne qui leur prête un revolver de calibre 32. C'est le 14 mai 1959 que Côté et Brush volent des plaques d'immatriculation d'une voiture; le même soir, ils louent une chambre dans un motel non loin de North Bay car ils ont décidé de passer à l'action le lendemain.

On se teint les cheveux et au matin, le maquillage proprement dit commence. Côté se fait une cicatrice sur la joue gauche pendant que Brush installe les plaques volées sur sa voiture. Ils quittent leur motel de bonne heure, ils sont tendus et parlent peu. Une fois arrivés à Témiscamingue, ils stationnent leur voiture devant la banque et attendent que les employés arrivent. Il est 8 h 40 quand le premier employé de la banque arrive. C'est Jacques Tremblay, 23 ans, qui est étonné de voir Ernest Côté accoudé à la porte de la banque. Ils ne se connaissent pas et en ouvrant la porte Jacques Tremblay avise Côté que la banque n'ouvrait qu'à dix heures, mais celui-ci ne semble pas comprendre. Au moment où Tremblay ouvre la porte et entre, Côté lui glisse à l'oreille: "Ca fait rien, je rentre pareil.." Surpris, Tremblay a pensé qu'il s'agissait d'un homme de service quelconque, qui venait réparer une pièce de machinerie. Une fois rendu dans la banque, Côté braque son revolver sur Tremblay et lui commande d'ouvrir la porte de côté qui donne dans la rue ainsi que dans le vestibule qui conduit à l'appartement du gérant, au-dessus de la Banque. Dès que la porte est ouverte, Côté fait signe à Brush toujours assis dans la voiture de venir le rejoindre... mais le jeune homme a les pieds froids à la dernière minute et reste au volant de la voiture, ce qui rend Côté fou de colère. Il oublie toute précaution et se met à crier et blasphémer contre son partenaire. Monsieur Héron, le gérant de la banque, ouvre la porte de son appartement et, dans l'escalier à trois reprises, crie "qui est là?"... mais personne ne lui répond. Il décide d'aller vérifier sur place et descend les escaliers vers la mort.

Quand le gérant entre dans la pièce principale de la banque, il voit son employé debout devant un homme qui tient un revolver dans sa main.

Il n'hésite pas à se jeter sur lui dans le but évident de la désarmer. Côté est surpris par cette attaque mais réagit rapidement, son doigt appuie deux fois sur la gachette avant que le gérant tombe à terre pour se relever dans un dernier sursaut afin de le suivre alors qu'il s'échappe dehors et s'engouffre dans la Buick de Brush.

La grosse voiture démarre sur les chapeaux de roues et semble se diriger vers North Bay.

Tout se passe alors très vite.

Alexandre Héron, mortellement blessé réussit à marcher jusqu'à l'extérieur de la banque et crie en montrant du doigt la Buick "prenez ces gars-là". Il s'écroule sur le trottoir dans une flaque de sang qui va en s'élargissant; il meurt avant d'arriver à l'hôpital.

ACTION POLICE

De l'autre côté de la rue, un garagiste en train de réparer une crevaison entend les détonations, voit Côté sortir de la banque le revolver au poing, la voiture démarrer et le gérant mourrir sur le trottoir; il n'hésite pas et immédiatement avise le chef de police de Témiscamingue, J. Dupont. Plusieurs autres témoins de cette scène tragique se portent au secours de la victime. L'un d'eux prend note du numéro de la licence de la voiture des bandits et le communique à la police.

Les policiers de l'endroit communiquent avec leurs confrères de l'Ontario à 8 h 50, soit quinze minutes après que Côté et Brush se soient stationnés devant la banque, et leur donnent toutes les coordonnées concernant la voiture des fugitifs.

Trente minutes ne s'étaient pas écoulées que la police provinciale de l'Ontario, qui avait installé des barrages sur la route entre North Bay et Témiscamingue, arrête Côté et Brush. Ils avaient encore sur eux leur maquillage et, dans la voiture, deux carabines de calibre 22 et une boite de balles. Mais pas de revolvers. Les policiers forment une équipe qui en remontant vers Témiscamingue fouille les abords de la route. Vers les 2 h 30 de la même journée ils trouvent un revolver 32mm contenant 5 balles et plus loin un autre revolver de calibre 45 chargé de 14 balles.

On pourrait s'imaginer que la police provinciale n'aurait plus rien à faire, ayant arrêté les coupables de ce meurtre crapuleux, mais détrompez-vous, leur enquête ne faisait que commencer.

Une fois que les empreintes digitales de Côté et Brush sont prises, leurs dossiers font surface.

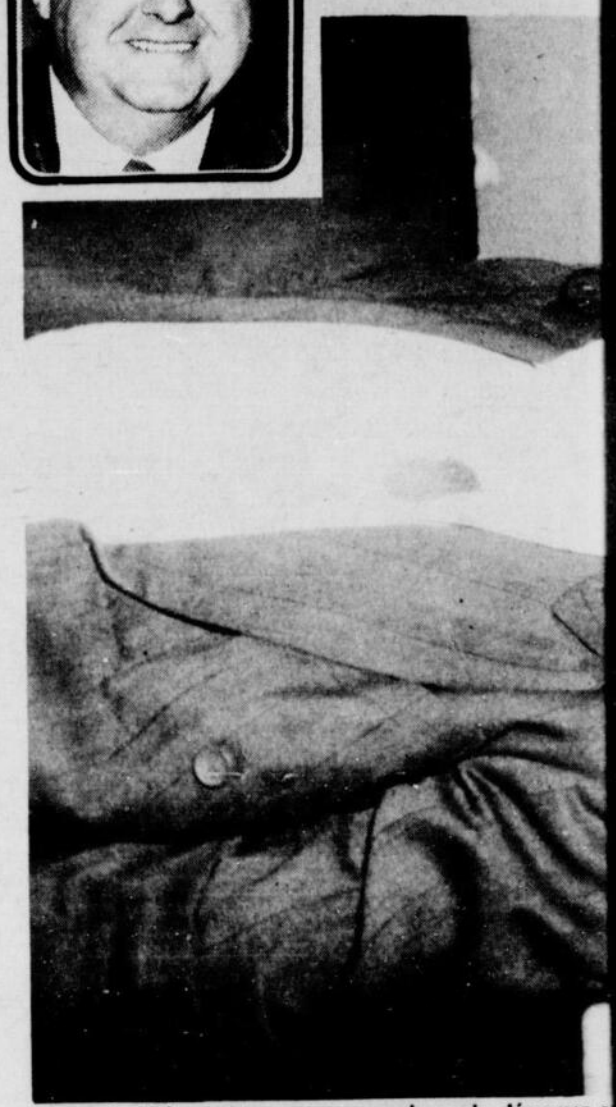
Dans la ville de Sudbury, Ontario, on trouve Arthur Johnson un ex-prisonnier, qui admet avoir donné un revolver 32mm à Côté, il accepte de témoigner.

Au motel de North Bay, on trouve dans la chambre des deux suspects de la teinture à cheveux. Les témoins sont rassemblés et, sur une ligne d'identification, mettent le doigt sur Côté et Brush, qui sont donc positivement identifiés et menés devant le coroner et jury. Ils sont tenus criminellement responsables de la mort d'Alexandre Héron.

PROCES ET EPILOGUE

Si la police travaille rapidement, les rouages de la justice tournent lentement. En attendant leur procès pour meurtre, en prison, Côté et Brush sont surveillés constamment, car il est apparent que Côté songe sérieusement au suicide. Les gardes sont informés qu'il a demandé à un ami de lui procurer un couteau; il ne l'aura jamais, sa cellule est fouillée tous les jours.

Le jeune Brush, ne parle plus à personne; il est dans un état dépressif et mange très peu. Les deux accusés savent que s'ils sont trouvés



Alexandre Héron, est mort pour avoir voulu désarmer s



Le jeune Brush qui est resté au volant de la voiture, pas compris sa leçon.

CINÉMA

LA MORT D'UN BUCHERON

LES CORPS CÉLESTES

DANIEL OUIMET

IL ÉTAIT UNE FOIS DANS L'EST

PANAVISION 100 MM

Claude Gauthier



NORMAN McLAREN

LE CINÉASTE CANADIEN LE PLUS CONNU À L'ÉTRANGER

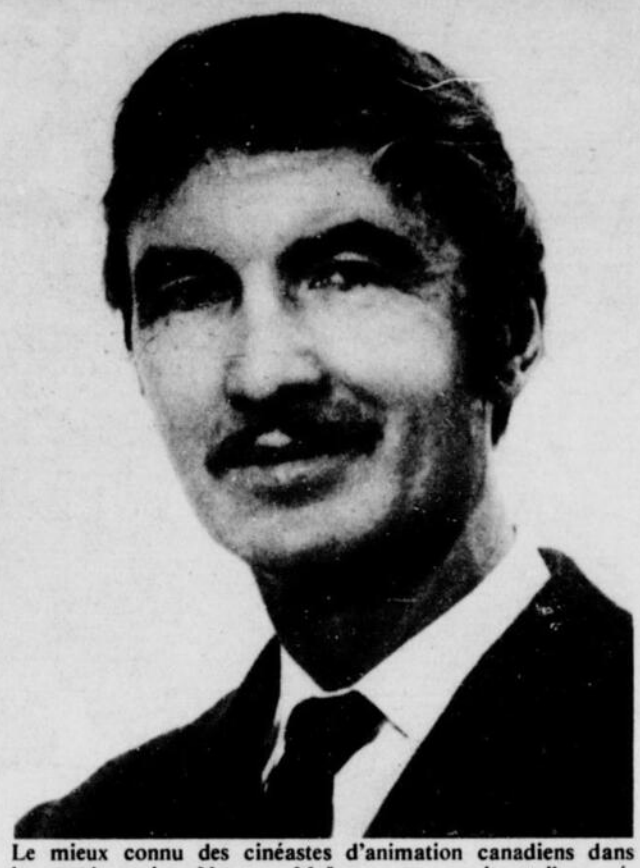
Dans son numéro de septembre 1971, Sélection du Reader's Digest offrait à ses centaines de milliers de lecteurs francophones canadiens un fascinant article ainsi titré: Norman McLaren, doux génie de l'écran.

Titre très judicieux parce que tout à fait seyant à l'endroit de ce descendant de la fière Ecosse, qui vit le jour à Stirling en 1914, considéré comme l'un des plus grands cinéastes du 20e siècle qui trône — mais si humblement — depuis des années à l'Office national du film.

Norman McLaren possède de l'imagination à en revendre et une facilité d'expression qui lui permettent d'essayer des techniques parfois révolutionnaires où des collègues se "casseraient le nez" là où il triomphe. En plus de réaliser ses oeuvres, image par image, il s'y connaît aussi en musique ce qui lui permet de se livrer à la composition de mélodies tantôt drôles, tantôt obsédantes ou tristes, selon les personnages et les circonstances.

En bon Ecossais et à l'instar de John Grierson, fondateur de l'ONF et de Donald Gordon, feu grand patron du CN, McLaren a un sens profond de l'économie sans être pingre. Une de ses devises préférées: "Moins on est argenté, plus il faut imaginer!"

Agé de 60 ans, ce célibataire qui a conservé une allure jeune et élégante, étudia les beaux-arts (se spécialisant en décoration d'intérieur) à la School of Art de Glasgow de 1932 à 1936. A 18 ans, Norman commençait à s'intéresser passionnément au cinéma. Démuni, donc n'ayant pas les moyens de se procurer une caméra ou un projecteur, il réussit à obtenir en faveur une copie usée de film commercial. Puis il entreprit d'ôter péniblement l'émulsion après quoi il appliqua directement au pinceau des encres de couleur sur la surface transparente du celluloide, obtenant ainsi une réalisation abstraite de dessins rythmiques multicolores. Son premier film muet fut consacré à l'actualité; il s'intitulait Seven Till Five et c'était un 16 mm. En 1935, le jeune cinéaste en herbe préparait une série de cinq courts métrages publicitaires pour une boucherie à succursales multiples en Ecosse. Puis il s'amena à Londres, mecque du cinéma anglais, où il tourna en 1939 The Obedient Flame; la même année, il allait s'établir à New York où il fit encore sa marque. McLaren vint au Canada en 1941, à la demande expresse de son compatriote John Grierson, grand patron et fondateur de l'ONF. Il prit un congé sabbatique de 1943 à 1945, consacrant toutes ses énergies à la mise sur pied de la division de l'animation à l'ONF. On lui doit "C'est l'aviron" (datant de 1945), film consacré au folklore canadien-français, de même que "Là-haut sur ces montagnes" (réalisé en 1946).



Le mieux connu des cinéastes d'animation canadiens dans le monde entier, Norman McLaren, se voyait attribuer récemment le prix "Sirène d'Or" pour l'ensemble de son oeuvre monumentale, à l'occasion des Rencontres internationales de cinéma tenues à Sorrente (Italie). McLaren a touché son prix le 28 septembre au théâtre San Carlo de Naples.



Scène tirée du film de Norman McLaren "Voisins", tourné par l'ONF. Une humble fleur pousse à la limite du terrain séparant la propriété de deux voisins qui vivaient en parfaite intelligence jusque là. L'odeur embaumante pousse les voisins qui se muent en rivaux à vouloir posséder la plante odoriférante, ce qui amènera leur destruction à la longue.

L'ONF

COMPTE DÉJÀ 35 ANS D'UNE BRILLANTE EXISTENCE

Ce n'est pas d'hier que le Canada s'intéresse au septière art, même si l'Office national du film n'existe légalement que depuis mai 1939. Le 14 avril 1894, les frères Holland, d'Ottawa, présentaient la première démonstration du kinétoscope d'Edison dans une salle de New York. C'était une avant-première des spectacles de films muets en Amérique, soulignent les archives du temps.

Il appert que le premier des films tournés au Canada date de 1897. Il montre des sapeurs du Corps royal du génie britannique en train d'ériger le monument Wolfe à Québec. On ignore toujours le nom du cameraman de circonstance. Dans un autre film de court métrage, tourné celui-là à Halifax en 1898, on assiste au départ pour l'Afrique du Sud d'une brigade de volontaires canadiens. On possède aussi à l'ONF — où ces ancêtres des réalisations modernes sont conservés avec un soin méticuleux — des pellicules de parties de hockey à Montréal en 1900, de la ruée vers l'or du Klondyke en 1901 et du désastreux incendie de Toronto, survenu en 1904.

Ce n'est toutefois qu'en 1914 que le gouvernement fédéral commença à s'intéresser sérieusement à l'industrie cinématographique et ce, dans le but de promouvoir le commerce avec les nations d'outre-mer et d'attirer des immigrants chez nous. A cette double fin, le "Motion Picture Bureau" voyait le jour à Ottawa.

Dix ans s'écoulent. La deuxième guerre mondiale est sur le point d'éclater. Un Ecossais du nom de John Grierson, connu pour son intelligence, son énergie et son talent d'organisateur, élabore un projet prévoyant la création d'un organisme cinématographique gouvernemental, qui deviendra l'Office national du film. Le plan Grierson avait plu à deux importants personnages politiques de l'époque, soit le premier ministre William-Lyon Mackenzie King et M. C.-D. Howe, qui devait devenir le dictateur économique canadien de 1939 à 1945. L'ONF vit officiellement le jour le 6 mai 1939. Pour satisfaire aux exigences de la deuxième guerre mondiale, l'ONF produisit entre autres deux séries de films pour les salles de cinéma, soit "Canada Carries On", décrivant l'effort de guerre national de même que les courts métrages pour consommation publique s'intitulant "World In Action". Ces derniers furent présentés dans 7,000 salles de cinéma canadiennes, anglaises et américaines. En 1941, l'ONF s'annexait au "Motion Picture Bureau", devenant responsable de la production et de la planification des films de l'Etat.

1943: l'ONF ouvre des bureaux à New York, Chicago et Londres pour promouvoir la distribution de ses films de 16 mm. Pendant les douze mois suivants, l'ONF fait parvenir 592 copies de films à onze pays et l'année suivante, 1,948 copies à 31 nations. Aujourd'hui, nos productions nationales — dont plusieurs ont été couronnées aux festivals de Cannes, de Venise, New York, Montréal, etc. — sont largement diffusées dans l'univers entier.

De pair avec le secteur privé, il alimente plusieurs réseaux de télévision à commencer par celui de Radio-Canada et CTV. L'ONF produit et distribue un large éventail de matériel audio-visuel dont les ensembles multimedia, les boucles de 8 mm., les jeux de diapositives et celles de rétroprojecteurs.

L'administration centrale de l'Office national du film, établi à St-Laurent, en banlieue nord-ouest montréalaise, a une cinémathèque de 2,300 films. Les 83 missions diplomatiques et commerciales canadiennes à l'étranger détiennent entre elles plus de 40,000 copies de films de l'ONF. La distribution commerciale des productions de l'ONF à l'étranger relève des bureaux de cet organisme établis à New York, Paris, Londres, Tokio, Buenos Aires et New Delhi. La majorité des productions de l'ONF sont réalisées en anglais et en français, mais plusieurs ont été traduites dans des langues étrangères. Il en est même qui le furent dans 25 langues différentes, vu leur énorme succès à l'étranger.

C'est en 1956 que l'ONF déménageait de ses locaux étroits et vétustes d'Ottawa dans un lieu vaste et très moderne qu'il occupe toujours à St-Laurent, face au boulevard Métropolitain, à l'ouest du boulevard de l'Acadie et à l'est du boulevard Ste-Croix.

Pour ceux qui aiment la belle musique



ckmf/fm
94,3/stéréo



LOUIS-ERNEST OUIMET FUT LE PÈRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ET CANADIEN

Le 4 mars 1972, s'éteignait à Montréal M. Louis-Ernest Ouimet, considéré à juste titre comme le père du cinéma canadien, au terme d'une vie fort bien remplie. Louis-Ernest semblait destiné à une carrière artistique, vu que dès l'âge de 16 ans il avait fait de la figuration dans des films silencieux. Cela se passait au début du 20e siècle, au moment où le jeune homme, toujours vêtu avec élégance, séjournait à Hollywood. Un producteur à court de personnel l'invite à tenir un petit rôle de figurant; quelques semaines plus tard, le jeune Ouimet était prié, par son patron américain, de faire du cinéma, mais celui-ci avait d'autres idées en tête.

La première consistait à revenir au Québec, une fois qu'il aurait acquis de solides connaissances techniques du cinéma, puis d'ouvrir sa propre salle de projection à Montréal (qui porta le nom de Ouimetoscope) et peut-être de tourner plusieurs films, surtout des courts métrages répondant aux goûts de la clientèle francophone.

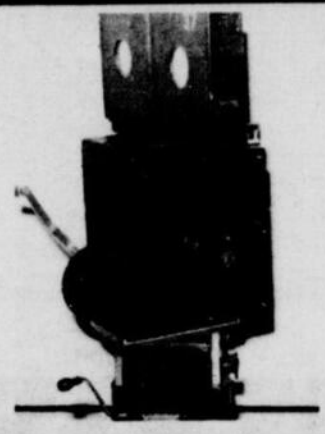
En plus de posséder un véritable talent d'interprète, Louis-Ernest Ouimet était aussi un excellent électricien au talent inventif manifeste, pour qui les savants jeux de lumière sur scène n'avaient aucun secret. Il en fit d'ailleurs fréquemment la preuve éclatante au Théâtre National de Montréal aux environs de l'année 1900, dans des pièces telles que "Jos Montferrand" et "la Mûlatresse".

L'ECLECTISME DE M. OUIMET

M. Ouimet était aussi un bon adminstrateur, sachant très bien faire fructifier ses capitaux, ce qui l'amena à lancer le Ouimetoscope. Les débuts eurent lieu le premier de l'an 1906. La salle de cinéma (on disait de vues animées, à l'époque) ouvrit ses portes ce jour-là dans un immeuble au croisement des rues Montcalm et Sainte-Catherine, dans l'est montréalais. Deux ans plus tard, M. Ouimet présentait à sa clientèle — à la fois nombreuse et fidèle — des nouvelles illustrées de la journée à Montréal. Chaque matin, une caméra portative sous le bras, il quittait son domicile pour la chasse aux images à travers la métropole: le même soir, il régalait les spectateurs de ses trouvailles toujours originales et empreintes d'un vif réalisme. Certains disent que le génial inventeur de chez nous est également le père nord-américain des actualités filmées, qui connaissaient un énorme succès en Europe à l'époque grâce au Français Charles Pathé.

Après avoir connu la gloire et la fortune, Louis-Ernest Ouimet subit de sérieux revers au milieu des années vingt. A la mort de son père en 1930, l'année après le début de la crise économique, M. Ouimet avait déjà quitté le cinéma actif. Il ne disposait pas des fonds voulus pour s'adapter à la nouvelle vogue du ciné parlant, dont le matériel technique plutôt rudimentaire était néanmoins coûteux.

Mais il ne faudrait pas croire pour autant que Louis-Ernest Ouimet était devenu passif. Loin de là, il continuait de s'intéresser au septième art, cette fois à titre de chercheur scientifique. En 1946, il se consacrait à la mise au point d'un dispositif permettant d'atteindre une troisième dimension à l'écran. Vers le milieu des années cinquante, le monde apprenait l'existence du système **Hypergonar**.



Cet appareil cinématographique plutôt rudimentaire — il remonte au tout début de notre siècle — permettait à Louis-Ernest Ouimet de coucher quotidiennement sur pellicule les grands et petits faits de la vie de tous les jours à Montréal. L'appareil se composait de deux lentilles et le déroulement du film était assuré par une manivelle reliée à un engrenage dentelé, comme on l'aperçoit au centre de cet instantané.



Un programme du cinéma montréalais Ouimetoscope, reproduit dans un quotidien anglophone en date du 26 mai 1906: on y voit la programmation de la semaine débutant le 28 mai de cette année-là. Le prix des places était le suivant: en matinée, .10 et .15 pour adultes et enfants. Le prix était le même en soirée mais il passait à .25 de la place, si on faisait une réservation.

LE DROIT À L'INFORMATION

16 NOVEMBRE – MONTREAL

UN "FARCEUR" ANNONCE LA MORT DE GILLES PELLERIN.
CKAC DIFFUSE LA FAUSSE NOUVELLE.
CKVL DIFFUSE LA FAUSSE NOUVELLE.
CJMS VERIFIE ET RECTIFIE.

2 AVRIL – PARIS

LE PRESIDENT POMPIDOU MEURT.
CJMS ANNONCE LA NOUVELLE AVANT LES AGENCES INTERNATIONALES.

9 JUIN – SHERBROOKE

UNE RUMEUR VEUT QUE LE GOUVERNEUR GENERAL J. LEGER SOIT DECEDE.
CKAC DIFFUSE CETTE FAUSSE NOUVELLE.
CJMS VERIFIE ET RECTIFIE.

8 JUILLET – OTTAWA

C'EST LA JOURNEE DES ELECTIONS FEDERALES AU CANADA.
CKAC DIFFUSE LE BASEBALL.
CJMS DIFFUSE LES RESULTATS COMPLETS DES ELECTIONS.

15 JUILLET – CHYPRE

LES AGENCES DE PRESSE INTERNATIONALES ANNONCENT L'ASSASSINAT DU PRESIDENT MAKARIOS.
CJMS DEMENT LA NOUVELLE ET RETRANSMET LE DISCOURS DE MAKARIOS DIFFUSE PAR LA RADIO CLANDESTINE.

AUTOMNE 74 – MONTREAL

LE DROIT À L'INFORMATION SÉRIEUSE...

CJMS 1280 MONTREAL



LE CINÉMA QUÉBÉCOIS

UNE HISTOIRE D'AMOUR AVEC LE PUBLIC

Tout a commencé en 1945 avec le film "le Père Chopin" qui réunissait une pléiade de vedettes françaises et quelques Canadiens français dont Guy Mauffette. Puis, un succès n'attendit pas l'autre, dont "le Rossignol et les Cloches" avec Nicole Germain, Gérard Barbeau, Jean Coutu, Hector Charland, Juliette Béliveau et Monique Miller.

Plusieurs films canadiens de cette époque sont encore disponibles sur le marché, dont "Ti-Coq" de Gratien Gélinas qui mettait en vedette Fred Barry, ou encore "Séraphin" ainsi que "Un homme et son péché" dans lesquels Estelle Mauffette incarnait Donalda, et les autres artistes en étaient Suzanne Avon, Nicole Germain, Guy Provost et Juliette Béliveau, quant aux principaux.

Qui se souvient encore du film "le Gros Bill" avec Ginette Letondal et Juliette Béliveau, ou "le Curé du village" avec Ovila Légaré, Lise Roy et Denis Drouin. Dans "Lumières de ma ville", Guy Mauffette, Paul Berval et Huguette Oligny se partageaient les rôles principaux.

Il fallait à l'époque faire pleurer pour obtenir du succès. On était pas très porté pour la comédie et chaque long métrage apportait son cortège de vedettes françaises. C'était d'autant plus facile que depuis la guerre, plusieurs hésitaient à remettre les pieds chez eux.

ET VINT "VALÉRIE"

De toute cette période qui marquait les débuts de notre cinéma, deux films sont demeurés des classiques, dont "Coeur de maman" avec Paul Guèvremont, Henri Norbert, Jeanne Desmond, Denise Saint-Pierre et même Rose Ouellette. Le film est encore projeté de temps à autre sur les écrans. Le plus commercial de tous et le plus vu demeure toutefois "Aurore, l'enfant martyre" qui incidemment, prend l'affiche cette semaine au théâtre St-Denis, et dont les rôles étaient incarnés par Yvonne Laflamme celle-là même qui danse aujourd'hui à Radio-Canada — et, mais oui, Jean et Janette. Ce fut une période féconde, mais sans lendemain. Les auteurs de scénario furent vite vidés, et le public se lassa des productions vite faites, vite sur le marché, et souvent amateurs. Mais quand même, ce furent les vrais débuts de notre cinéma. Et vint "Valérie". Quelques films virent sporadiquement le jour, dont "Pas de vacances pour les idoles" avec Joël Denis, mais le renouveau du film québécois a sonné avec Valérie, qui mettait en évidence les charmes nus de Danielle Ouimet et ceux de Guy Godin, habillé celui-là. La renaissance aurait pu couper court et net, sans la suite qui vint avec "l'Initiation" qui cette fois récidivait avec Danielle Ouimet, et amenait à l'écran Serge Laprade et Chantal Renaud.

Depuis, c'est la ruée vers l'or et les guichets. Denis Héroux, qui avait donné le signe du départ, vit une meute de producers essayer de reproduire le miracle à succès: sexe et comédie.

"L'amour humain" mit en vedette Louise Marleau et Jacques Riberolles, "Après-Ski" fit parler avec Robert Arcand et Céline Lomez, "Pile ou face" avec Mariette Lévesque, Diane Barrière.

Comment distinguer les bons films des mauvais. Disons que les meilleurs sont signés Carle, Héroux et Fournier. "Y a toujours moyen de moyenner" mit en scène Willie Lamothe, Jean-Guy Moreau, Yvan Ducharme, Dominique Michel et Roger Garand.

Puis toute la série des René Simard défile, à partir "Un enfant comme les autres" et "J'ai mon voyage" qui mettent évidemment le jeune prodige de la chanson en vedette, aux côtés de Dominique Michel et du Français Jean Lefebvre.

DES NOMS S'IMPOSENT

Parmi les grands noms actuels du cinéma québécois, il faut retenir ceux des frères Donald et Daniel Pilon que l'on a vus notamment dans "Red" aux côtés de Geneviève Deloir, Geneviève Bujold qui tournait surtout pour son ex-mari dans "Kamouraska", "Acte du Coeur" et quelques autres. Elle est maintenant à Hollywood. Carole Laure qui s'est fait un nom dans "les Corps célestes" avec Micheline Lanctôt et Donald Pilon, ou encore dans "la Mort d'un bûcheron" où Willie Lamothe s'imposa. On sait qu'il sera de la distribution de "Mustang".

Un des plus gros succès à l'écran fut "Deux Femmes en or" avec Louise Turcot et Monique Mercure qui tournent peu maintenant. Dans cette nomenclature, il ne faudrait surtout pas oublier Jean Duceppe qui dans "Mon Oncle Antoine" se révéla un grand acteur, puis dans "J'aime" près de Jeanne Moreau.

Luce Guilbault, grande prêtresse de la libération de la femme, acta avec vigueur dans "le Temps d'une chasse" et fut superbe dans "la Maudite Galette". "Taureau" nous fit découvrir Louise Portal, nouvelle comédienne, et remit sur la carte Monique Lepage tandis que André Mélançon jouait le rôle titre.

Peu de productions peuvent se vanter d'avoir apporté autant d'eau au moulin en termes de dollars que "Deux Femmes en or" ou "Valérie" et "l'Initiation".

D'autres films ont fait plus que leurs frais, dont "Le p'tit vient vite" avec Yvon Deschamps, Andrée Boucher, Denise Filiatrault, Magali et Denis Drouin. "Il était une fois dans l'Est", avec Brassard et Tremblay comme réalisateur et scripteur, et Denise Filiatrault, Michelle Rossignol, Amulette Garneau, Rita Lafontaine, Sophie Lorrain, Béatrice Picard et Claude Gai dans les rôles principaux. "Y en fera jamais d'autres" accouchera avec Claude Michaud, Gérard Vermette, Louise Portal et même Claude Poirier..

Jean-Claude Lord a fait "les Colombes" avec Lise Thouin puis "Bingo" qui a fait fureur avec Jean Duceppe, Manda Parent, Willie Lamothe, Alexandra Stewart, Claude Michaud et deux révélations nouvelles.

Il faudrait citer parmi les navets sans rappel "la Maison des amants" qui a fait rire tout le monde avec Anna Gaël et Benoit Girard.

Dans cette mare de nouveaux produits, où succès côtoient allègrement les navets, où on trouve aujourd'hui du talent à tout le monde, on peut se demander si le cinéma québécois n'arrive pas dans un cul-de-sac. Comme partout au monde où le cinéma érotique prend le dessus, il faudra sans doute que nos cinéastes tournent surtout pour la télévision s'ils veulent trouver des débouchés nouveaux. Dans les pays francophones, il faut sous-titrer nos productions, parce que le joual n'est pas compris là-bas et il faut du joual au Québec pour faire de notre cinéma un succès aux guichets.

Mais l'avenir n'est pas si sombre et il serait plutôt surprenant que le cinéma québécois sombre dans l'oubli, comme il y a quinze ans. Trop de compagnies, d'acteurs, de metteurs en scène, de producers veillent au grain pour que la relève ne trouve pas de nouveaux filons.



1



2



3



4



5

1- Luce Guilbault: elle incarne la vamp nouveau genre du nouveau cinéma québécois.

2- Nicole Germain: une vedette typique de notre premier cinéma.

3- Danielle Ouimet a incarné la renaissance de l'industrie du film en jouant nue.

4- Dominique Michel a vite délaissé la télé pour le film.

5- René Simard, coqueluche de la jeune génération, a fait des succès de ses films.

LE PREMIER FILM PARLANT AMÉRICAIN

Il y a 46 ans cette année qu'était projeté le premier film sonore aux Etats-Unis. L'événement se déroula au cinéma Strand, de New York, le 6 juillet 1928. Dès 1926, on avait projeté dans diverses villes américaines, dont Los Angeles et Cincinnati, des séquences dites "parlantes" mais non un court ou long métrage avec dialogue ou fond sonore. Le film projeté sur l'écran du Strand s'intitulait "The Lights of New York", qui connut un succès plus ou moins prononcé, de toute façon beaucoup moindre que "The Jazz Singer" dont la vedette était Al Jolson.

LES INVENTEURS DU CINÉMA, LES FRÈRES LUMIÈRE DE LYON

Plusieurs pays d'Europe et même les Etats-Unis revendiquent l'invention du cinéma pour l'un ou l'autre de leurs concitoyens. Mais, disent les chercheurs libres de toute attache nationaliste, la palme revient aux frères Lumière, prénommés Louis et Auguste, tous deux natifs de Besançon. Le premier était à la fois chimiste et industriel tandis que Auguste était un chercheur scientifique à l'esprit très attentif et éveillé, un peu à la manière de l'Américain Thomas Alva Edison. Louis Lumière vécut de 1864 à 1948, tandis que son frère Auguste, né en 1862, décéda en 1954.

LE CINÉMA PUISSANTE ARME DE PROPAGANDE

Dès le début du 20e siècle, le cinéma silencieux n'était plus qu'un simple divertissement: il était déjà devenu un instrument de propagande impérialiste, c'est le cas de le dire. La Grande-Bretagne combattait les valeureux colons sud-africains d'ascendance hollandaise et appelés Boers. En 1898, un cinéaste anglais tourna quelques scènes de combat opposant les troupes de Sa Majesté la reine Victoria aux Boers au Transvaal. Pendant la guerre gréco-turque de 1912, on utilisa abondamment le cinéma de part et d'autre, tout comme pendant la Première Guerre mondiale (1914-1918). Dès l'avènement de Lenine en URSS (automne de 1918) et de Hitler en Allemagne (automne de 1933) la propagande par le truchement du film connut un nouvel essor qui alla s'accroissant tout au cours du deuxième conflit mondial (1939-45). La caméra est devenue une arme absolument indispensable aux démocraties comme aux dictatures, comme en font foi les actualités filmées qu'on présente quotidiennement sur les ondes de la TV.

FRANCE FILM présente
MICHEL PICCOLI / ROMY SCHNEIDER
FRANCIS GIROD
Le Trio Infernal
18 ANS Adultes

HOR.: 12.25 - 2.45 - 5.05 - 7.25 - 9.45.
CHEVALIER: 845-3222
1590, ST-DENIS

LA SEMAINE PROCHAINE DANS NOTRE CAHIER ENCYCLOPÉDIQUE

LA RESTAURATION AU QUÉBEC ET DANS LE MONDE



QUÉBEC DISPOSE D'UNE

DOCUMENTATION "CINÉ"

ÉTONNAMMENT COMPLÈTE

Un service qui s'adresse tout particulièrement aux spécialistes du cinéma de chez nous devient de plus en plus fréquenté des intéressés. Le département de documentation cinématographique du Québec, situé au 360, rue McGill, dans le Vieux Montréal, dispose de références sur quelque 130,000 films réalisés chez nous, aux Etats-Unis et ailleurs dans l'univers. C'est ce que nous confiait avec fierté l'autre jour son jeune directeur, M.Pierre Allard, diplômé en bibliothéconomie de l'Université de Montréal en 1970, année de l'inauguration de ce précieux service. Monsieur Allard attribue une large part du succès de l'impressionnante collection de documents cinématographiques de toutes sortes à M. Guy L. Côté, cinéaste à l'Office national du film, grand voyageur devant l'Eternel, à qui on doit entre maintes productions "les Deux côtés de la médaille". Cet ancien directeur de la production française à l'ONF a été pour nous une mine d'or de renseignements qui profitent tant aux spécialistes qu'aux profanes," de rappeler M. Allard, qui ajoute que la collection Côté fut acquise en ces dernières années par la Bibliothèque nationale de Québec du temps que le Dr François Cloutier était ministre des Affaires culturelles.

LE FILM QUÉBÉCOIS DEPUIS 1943

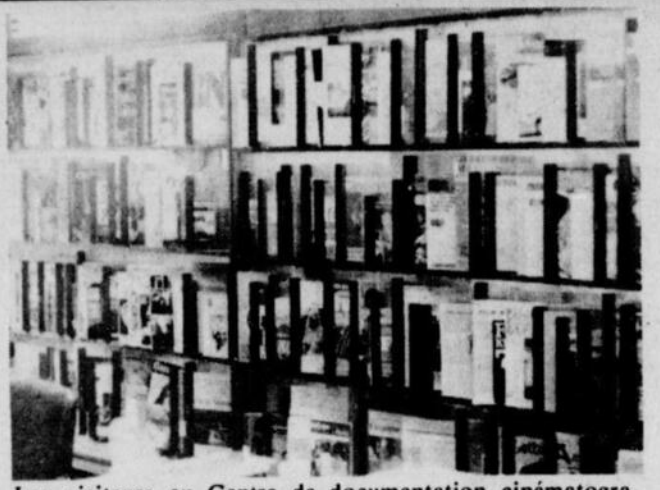
Je pose à M. Allard, qui est une véritable encyclopédie du cinéma, une question qui en intéresse assurément plusieurs: combien de longs métrages ont été tournés au Québec depuis, disons, le début du siècle?

Impossible de rendre une réponse tant soit peu logique, s'empresse-t-il de répondre, car les vieux ne tenaient malheureusement pas compte des productions cinématographiques de chez nous. Ce n'est qu'au début des années quarante qu'on s'intéressa sérieusement à la question dans divers milieux artistiques, industriels et financiers.

"Mais je peux vous dire, sans crainte de me tromper, que 324 longs métrages, c'est-à-dire des films d'une durée minimale de 55 minutes chacun, ont été réalisés au Québec entre 1943 et le milieu de 1974", précise M. Allard.

Le premier film québécois officiellement homologué chez nous et d'une durée de 82 minutes, fut l'oeuvre du R.P. Jean-Marie Poitvevin, de la Société des missions étrangères. S'intitulant "A la croisée des chemins", il traitait du mariage et de la prêtrise. Parmi les personnages qui participèrent à cette réalisation essentiellement québécoise, on relève les noms de René Lévesque, Paul Guèvremont, Denis Drouin, Jean Lajeunesse et Denise Pelletier. Le leader du PQ agissait comme narrateur, de souligner M. Allard.

Quiconque s'intéresse au cinéma en temps qu'étudiant de cégep ou universitaire, peut souvent obtenir des renseignements spécialisés sur simple appel téléphonique. Il suffit de composer 873-5398 entre 9 h et 17 h du lundi au vendredi. Le département de documentation cinématographique occupe la suite 100, au 360, rue McGill, de biais avec le carré Youville.



Les visiteurs au Centre de documentation cinématographique de Montréal, dirigé par M. Pierre Allard, ont accès à un vaste étalage d'hebdomadaires, de mensuels et autres publications qu'ils peuvent consulter sur place.



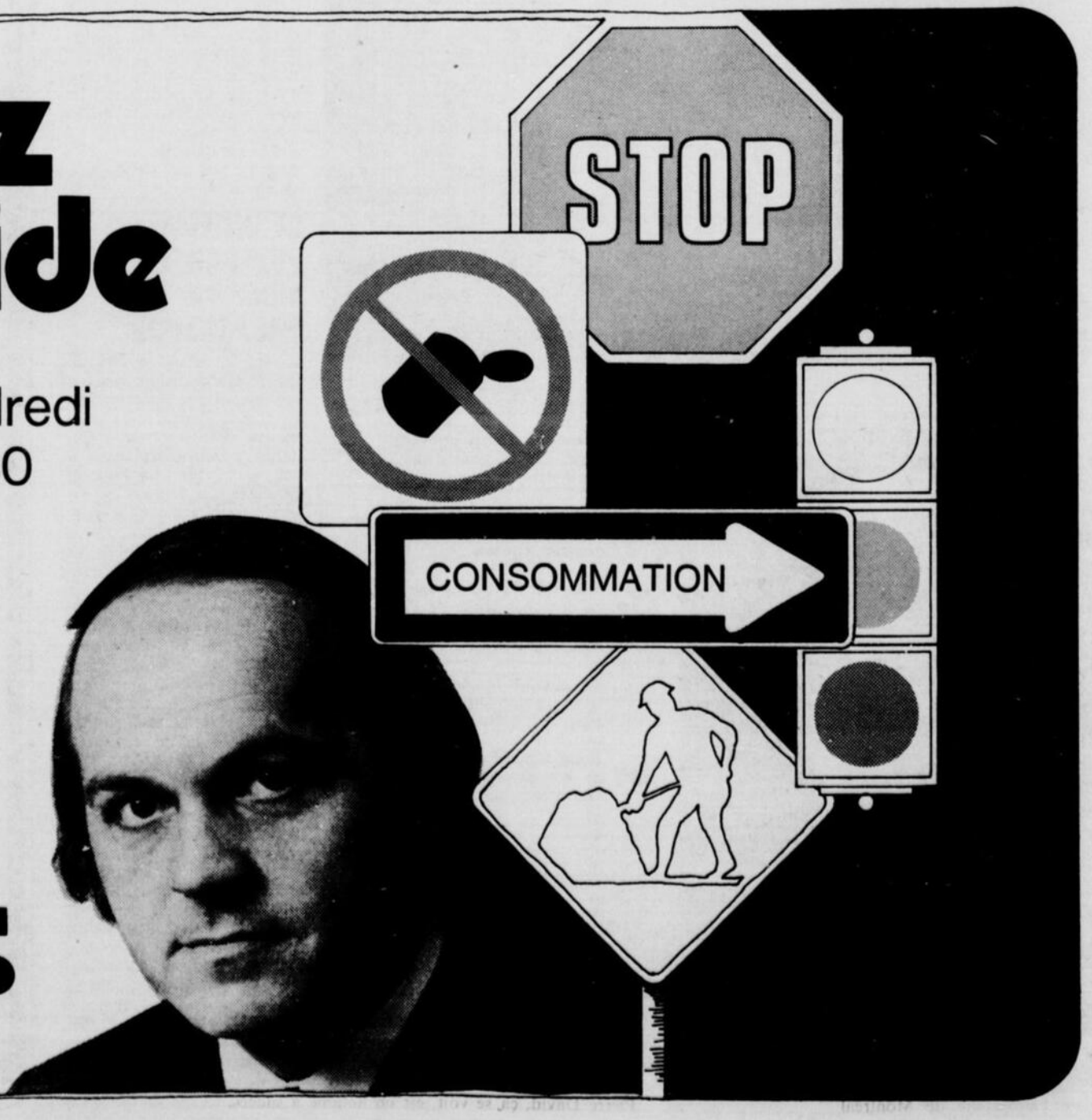
Au Centre de documentation, rattaché au ministère québécois des Affaires culturelles, on peut également consulter de vieilles et nouvelles découpures de journaux et magazines traitant tous du cinéma.

Suivez le guide

du lundi au vendredi
de 15h30 à 17h30
avec
Jacques Duval

La consommation:
ses problèmes
et des solutions . . .
Le tout accompagné
de musique, nouvelles,
météo et circulation.

CJMS 1280 MONTRÉAL





UN PRODUCTEUR ET DISTRIBUTEUR QUI MONTE

PIERRE DAVID

Peu de compagnies ont connu une expansion et un développement aussi rapide que les Productions Mutuelles, qui en quelques années, sont allées chercher une grande partie du marché de production et de distribution.

Les Productions Mutuelles Limitée font partie de la division Techno-Visuel du Groupe Civitas, comme plusieurs autres compagnies. Les Productions Mutuelles se subdivisent en plusieurs sociétés: Mutual Films, les Films Mutuels, les Films Progressifs, le Centre d'information Paratel et les Spectacles Mutuels.

Ces cinq sociétés ont un chiffre d'affaires supérieur à $2,000,000 par an et chacune d'elles est rentable.

Comme les Productions Mutuelles forment une compagnie de gestion qui a pleine autorité sur ses cinq divisions, les responsabilités de Pierre David en sont donc quintuplées.

C'est pourtant lui qui avec l'aide d'une adjointe, administre et dirige les activités de chacune des divisions qui, avec un personnel permanent minimal, font appel au fur et à mesure de leurs besoins et selon leurs caractéristiques particulières du devoir à accomplir, aux meilleurs pigistes du pays.

Cette concentration de l'autorité entre les mains d'un personnel relativement restreint constitue pourtant un mode d'action qui a fait ses preuves.

Qui est donc Pierre David?

Incidemment, il est le fils du docteur Paul David, fondateur, directeur général et médical de l'Institut de Cardiologie de Montréal.

Après avoir obtenu son baccalauréat ès Arts au Collège Stanislas de Montréal, M. David a effectué un séjour de deux ans au Rwanda, en Afrique, où il a été professeur, puis adjoint au ministre de l'Education nationale à titre de chargé des projets spéciaux de coopération technique.

Pierre David rentre ensuite au Canada et obtient un baccalauréat en Pédagogie de l'Université de Montréal où il poursuit ses études en relations publiques. Il s'inscrit aux cours d'été de l'institut de Radio-Télévision de la même université.

En 1965, il bénéficie d'une bourse conjointe ASTEF France-Québec et effectue un stage de sept mois à Paris dans le domaine des relations publiques, appliquées à l'organisation, la promotion et le spectacle, dans les postes de télé et de radio, de même que dans les journaux et les agences de publicité.

Le premier juin 1966, il entre à CJMS comme adjoint au directeur des programmes. Il a alors 22 ans. Il devient ensuite le premier directeur des Productions CJMS Radio-Montréal qui se muent en Les Productions Mutuelles Limitée.

Et les compagnies

Mutual Films, une filiale établie en 1973, distribue au Canada anglais soit des films dont nous avons obtenu les droits pour tout le pays, soit les films qui ont été produits ou coproduits par nous, explique Pierre David.

Les Films Mutuels forment une entreprise de distribution et de production de films qui fut formée en mai 1970. Pourtant, elle a produit depuis une vingtaine de films en plus d'en distribuer une centaine, ce qui fait d'elle une des quatre plus importantes compagnies du genre au Canada.

Quant au Centre d'Information Paratel, c'est, en somme, une agence de publicité et de promotion oeuvrant au sein des Productions Mutuelles et vouée aux seuls intérêts de cette entreprise.

Quant aux Spectacles Mutuels, ils produisent des spectacles en relation avec les différentes stations radiophoniques du Réseau Radio-Mutuel.

Malgré cet aspect de promotion, cela demeure une division rentable, surtout parce que loin de se contenter de faire la publicité de spectacles, la compagnie en monte de toutes pièces, et les produit sur scène.

Grand manitou de ces firmes dont la plus vieille n'a pas cinq ans, Pierre David a su faire des Productions Mutuelles une affaire de toute première importance au Québec, grâce à son enthousiasme et à son dynamisme.



Pierre David, ça se voit, est un homme à succès.

AVEZ-VOUS LU LA CHRONIQUE ROCK?
EN PAGE 32

musifex canada ltd.
2080, rue Crescent, Montreal, Que.
MUSIQUE et EFFETS SONORES POUR FILMS
845-2402

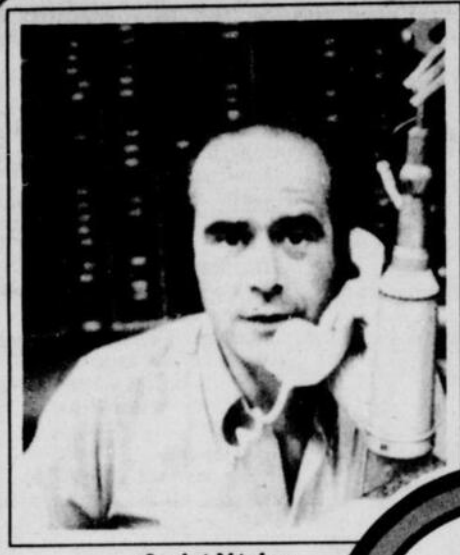
le "10" tu m'en diras TANT!
SAMEDI, 6 HEURES P.M.



ACTUALITÉ EN MARCHE
avec
LIZETTE GERVAIS et JACQUES MORENCY
Discussions et entrevues au cours desquelles les animateurs vous présentent les personnalités qui font leur marque dans des domaines aussi diversifiés que controversés. *"ACTUALITÉ EN MARCHE"*, une mise au point hebdomadaire sur les problèmes de l'heure, tant sur la scène locale qu'internationale.
cftm tv

CKLM OUVRE LE BAL DE LA "BONNE RADIO"

une formule antistress



André Vézina



André St-Pierre

Si vous parlez aujourd'hui de "bonne radio" à des gens que vous connaissez, le nom de CKLM viendra automatiquement sur les lèvres de vos interlocuteurs. Depuis que le jeune poste de la rue Ste-Catherine, à Montréal, a lancé le 19 août, au cours d'une conférence de presse, sa programmation d'automne, qui tourne très vite au 1570, même que les auditeurs s'étonnent d'un contenu qui ne ressemble en rien à l'ancien.



Photologie de CKLM

CKLM a misé carrément sur l'audace et la qualité. Nous spécialisons sur l'originalité, puisqu'on joue à fond cette carte maîtresse, dans plusieurs émissions clés et à l'intérieur des blocs de nouvelles présentées dans un style qui rompt avec la tradition. De toute évidence, il semble qu'on ne chôme pas au 1570 et qu'on est décidé, après une éclipse passagère, coûte que coûte, à se hisser dans les premières places.

Qui sait si CKLM ne va pas obliger la radio montréalaise à modifier — dans un temps relativement court — toute sa politique d'arrosage du milieu. Enfin, on verra bien!

1

Dans une première étape, CKLM a transformé tout le visage de son information. Entre sept et neuf heures du matin, elle fournit à ses auditeurs un radio journal ininterrompu, émaillé de courts reportages, de chroniques, d'analyses, de billets, de manchettes englobant l'actualité locale, provinciale, nationale, internationale, de même de courtes interviews avec des personnages appartenant à tous les milieux. L'auditeur en a pour son argent. Ce tour d'horizon est instructif et l'automobiliste, en route pour son travail, découvre, hors de l'information traditionnelle, des horizons neufs. Habitué aux formules stéréotypées, il a conscience qu'on fait un effort considérable pour lui expliquer ce qui se passe autour de lui et ailleurs.

La "nouvelle" prend donc une dimension considérable à CKLM. En d'autres mots, CKLM a compris le rôle de la radio moderne. Informer, cela signifie quitter sa tour d'ivoire et rendre intelligible l'information, prolonger le fait brutal par des renseignements additionnels, en cessant d'être à la remorque des communiqués.

C'est *vivant, alerte, dynamique...* et *captivant*.

2

Dans une deuxième étape, CKLM a confié au Dr Labossière le soin d'animer une émission délicate, "Le Sexe sans complexe", au cours de laquelle on traite de sujets délicats. Fort bien documenté (c'est d'ailleurs un spécialiste de la question), le Dr Labossière aborde une multitude de sujets concernant tous les problèmes de la sexualité, domaine "tabou" il n'y a pas si longtemps.

Auditeurs et auditrices posent des questions, hors des ondes, et le Dr Labossière, assisté d'André Vézina, y répond sans détour.

Mais quelles sortes de questions? pose-t-on au spécialiste, direz-vous. Il n'y a pas de frontière. Il n'existe aucune censure des questions, à condition qu'elle respecte le bon goût. Mais l'auditeur peut aller aussi loin qu'il le veut. Ce n'est pas une émission "ligne ouverte" où chacun peut ergoter à volonté.

Le procédé utilisé par le Dr Labossière, permet de fournir une "meilleure information sexuelle" sans être embarrassé par les contraintes habituelles, les explications embrouillées et les considérations qui n'ont souvent rien à voir avec le sujet.

3

Dans une troisième étape, CKLM fait une large place au bulletin du midi, en l'orientant vers les préoccupations de la maîtresse de maison, prisonnière de sa cuisine et occupée à nourrir les enfants.

Le "Prince des annonceurs", Roger Baulu anime avec brio ce *bloc* du *midi* au cours duquel les problèmes du logement, du coût de la vie, de la nourriture et un tas d'autres sujets sont explorés par les nouvellistes à l'affût.

La nouvelle devient familière. L'auditrice se sent concernée, impliquée dans le bloc du midi.

4

Dans une quatrième étape, CKLM fait le point de la journée entre 4 et 7 heures. Le rythme est endiablé, soutenu: on vous fournira aussi bien une interview avec un grand artiste, qu'une recette pour le repas du soir. Des analyses et commentaires très courts se greffent à ce bloc. Le menu radiophonique est tellement dense, qu'il n'y a plus de place pour l'improvisation. Chaque minute compte... et passe trop vite. La programmation tient compte de la psychologie de l'automobiliste qui, en fin d'après-midi, retourne à son domicile. Il n'a pas eu souvent le temps de parcourir les journaux. Qui sait s'il les lira en entrant chez lui? Bref, en peu de temps, il voit défiler devant ses yeux le panorama de l'actualité. CKLM devient son journal écrit et télévisé, son maître à réfléchir tout au long du parcours qui le sépare de son travail à son domicile. Que veut-il savoir? La gamme est variée. C'est du tout cuit, comme le repas qu'il prendra un peu plus tard à la table familiale. Il se laisse entraîner et pénétrer par cette actualité galopante que le 1570 transporte jusqu'à lui. On pourrait définir cette émission comme une "salade express" préparée par un cuisinier de talent qui s'y connaît en ingrédients. Tout est là, la table est mise, rien ne manque, pas même l'humour. Car ce "4 à 7" se déroule avec un humour communicatif qui invite l'auditeur à lâcher un peu de lest. Formule antistress, à point, qui convient parfaitement... à tous les goûts.

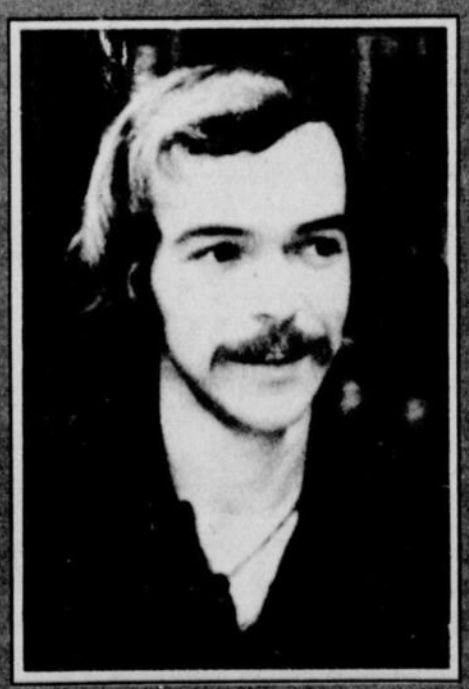
Mais la programmation ne s'arrête pas là. La soirée commence en musique, après le "4 à 7", avec CKLM sous les étoiles.

Mais quel que soit le temps qu'il fait, les humeurs moroses se diluent vite à l'antenne de CKLM. En se personnalisant, en devenant lui-même, en prolongeant l'information et en misant sur une équipe motivée.

F. Laferrière

cklm 1570

(Annonce)



Denis Bergeron



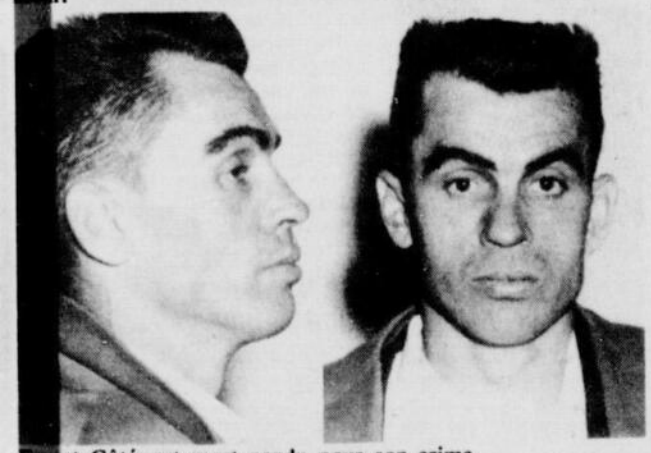
René Ouellette



Robert Gagné



...r.



Ernest Côté, est mort pendu pour son crime.



C'est dans cette banque que le crime a eu lieu. Au deuxième étage, le logement du gérant de banque.

coupables, c'est une corde au cou qui les attend...

Le procès d'Ernest Côté commence le 14 novembre 1959, à Hull, devant le juge P. Miquelon et se déroule rapidement. Les témoins se succèdent et la preuve devient de plus en plus étanche. Les jurés trouvent Côté coupable du meurtre de Alexandre Héron et le juge le condamne a être pendu jusqu'à ce que la mort s'ensuive le 11 mars 1960.

Le 16 novembre, devant le même juge, Kyle Alexander Brush est trouvé non coupable du meurtre de Héron, mais, le 15 mai de la même année, on l'accuse de complicité de vol à main armée devant le juge Camille Beaulieu. Le 26 janvier 1960, il est trouvé coupable de cette accusation et se retrouve derrière les barreaux d'une cellule pour les trois prochaines années.

Il est évident que le travail d'un gérant de banque est très dangereux et, depuis ce crime, les autorités de la Banque de Montréal ont avisé leurs gérants et employés de ne pas résister ou essayer de provoquer un voleur de banque. Un héros mort ne leur est d'aucune utilité; ils préfèrent que l'on actionne la sonnette d'alarme et qu'ils puissent donner une description détaillée du criminel afin d'aider la police à accomplir son travail.

Ernest Côté les pieds battant l'air au bout d'une corde, est mort pour son crime; oeil pour oeil, dent pour dent, ce qui n'a pas fait ressuciter Alexandre Héron et n'a sûrement pas empêché d'autres vols de banque de se dérouler par la suite.

On peut se demander si cette leçon a été profitable au jeune Brush... n'en croyez rien, il a rencontré d'autres amis dans le "pen" et trois ans plus tard était blessé d'un coup de revolver alors qu'il dévalisait une banque ontarienne avec deux copains du bagne.

Si on veut réhabiliter les prisonniers, il faudra que les autorités commencent par faire bien des changements dans nos pénitenciers.

Même si un prisonnier est libéré et reconnu comme ayant servi et payé sa dette envers la société, il demeure un homme marqué à vie. Sur son livret d'assurance-chômage, un code spécial met en évidence son séjour prolongé en prison et les emplois se font rares. Quand ils en trouvent un, les employeurs semblent leur faire une faveur et les payent un salaire inférieur à celui de leurs collègues de travail. Le silence, ça se paye.

La société se plaint, la police a encore plus de travail, mais les policiers continuent à discourir. De retour au pénitencier, on s'aperçoit que rien n'a changé et le rouage criminel continue à tourner. Ces quelques conclusions ne changeront rien et je demeure toujours une voix dans le désert, en attendant le prochain crime.

JOUEZ AU

Kmart

JOUEZ DU LUNDI AU VENDREDI A:
9:35 AM
10:35 AM
11:35 AM
2:35 PM
3:35 PM

SEMAINE DU: 23-27 SEPT.

B I N G O

10	22	33	49	65
3	18	45	66	71
12	17	GRATIS Série 1 Series FREE	52	62
7	30	42	56	72
6	30	37	57	63

1966 ASSOCIATED BROADCAST MERCHANDISERS

ADRESSES DE K MART AU VERSO

CJMS 1280 MONTRÉAL

du lundi au vendredi à
9h35, 10h35, 11h35
14h35, 15h35

à CJMS 1280 MONTRÉAL

Les cartes de bingo sont disponibles GRATUITEMENT dans tous les magasins K-mart

ÉLECTIONS GÉNÉRALES OU PAS

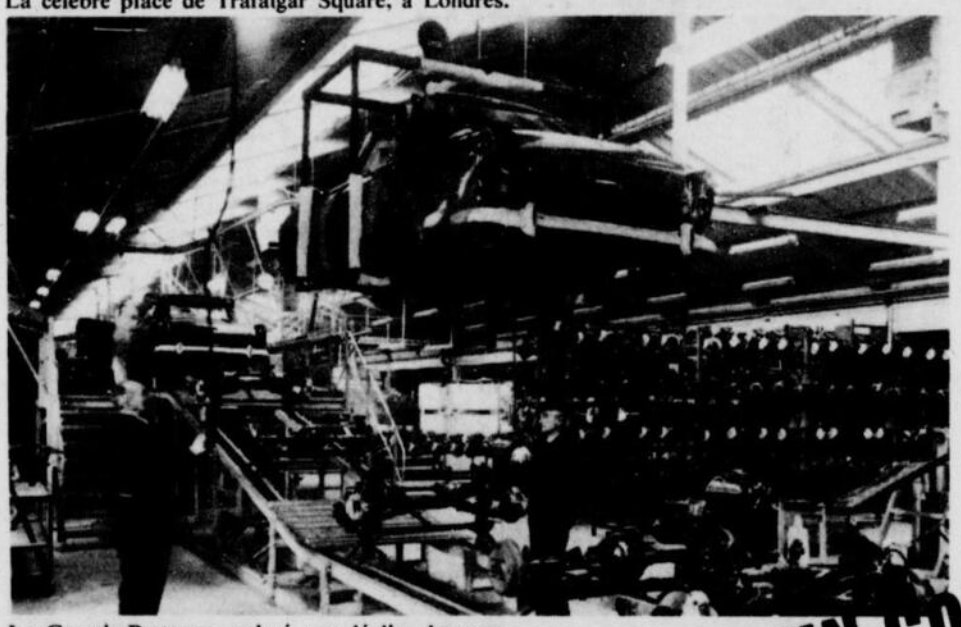
LA GRANDE-BRETAGNE

S'EN VA CHEZ LE DIABLE

La Grande-Bretagne s'en va chez le diable et ce ne sont pas les élections générales qu'on vient d'annoncer pour le 10 octobre prochain qui parviendront, à moins d'un miracle impensable, à arrêter cette tragique dégringolade. Les travaillistes, si l'on se fie aux sondages, devraient sortir victorieux de cette bataille électorale, ce qui n'empêche pas les observateurs de prédire un hiver très dur pour les Britanniques et même une grève générale des travailleurs qui voudraient profiter de leur victoire politique. Et le sérieux "Times" de Londres, va même jusqu'à parler de la possibilité d'un coup d'Etat militaire dans le pays. Une junte dirigeant la Grande-Bretagne? On aura vraiment tout vu.



La célèbre place de Trafalgar Square, à Londres.

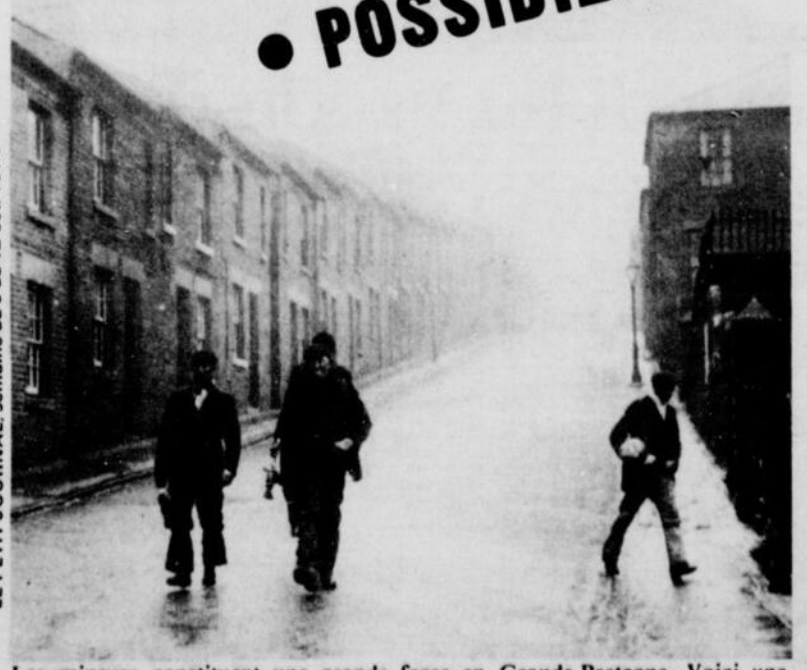


La Grande-Bretagne malgré son déclin, demeure encore, pour le moment du moins, une grande puissance industrielle. Ici, on voit l'usine d'autos Sunbeam, de Coventry.



La Grande-Bretagne ou, si vous aimez mieux, l'Angleterre est un pays d'originaux et de grands lecteurs de journaux. Cette photo, illustre tout cela on ne peut mieux.

• POSSIBILITÉ D'UN COUP D'ÉTAT!



Les mineurs constituent une grande force en Grande-Bretagne. Voici une vue d'une ville minière typique, Eastwood, près de Nottingham.



Rien n'est plus beau que la campagne anglaise. Cette scène croquée à l'abbaye St-Michaël, à Farnborough ne le prouve-t-elle pas?

Les Britanniques iront donc aux urnes deux fois cette année. Il y avait en effet eu des élections générales en Grande-Bretagne le 28 février dernier et, depuis le 4 mars, M. Harold Wilson (avec ses travaillistes) dirige le pays à la tête d'un gouvernement minoritaire.

La campagne électorale était d'ailleurs engagée officieusement depuis plusieurs semaines et tous les sondages, à l'heure actuelle, prédisent une victoire travailliste. On prévoit que le nouveau Parlement sera convoqué pour le 22 octobre. La Grande-Bretagne traverse une crise économique terrible et il va sans dire que, pendant cette campagne, le thème majeur est cette inflation maudite qui hausse, pour les Britanniques, le coût de la vie de 20 pour cent par année.

Les travaillistes, — et la population sera probablement d'accord en majorité, — demandent qu'on les élise car ils prétendent être les seuls à pouvoir s'entendre avec les syndicats auxquels ils offriront un nouveau "contrat social" de façon à éviter au pays une grève générale qui serait mortelle et on n'exagère pas. Les travaillistes proposent aussi de placer, si nécessaire, certains secteurs de l'industrie, du commerce et de la finance sous le contôle de l'Etat pour les rendre plus "civilisés". Ils promettent aussi de doter l'Ecosse et le pays de Galles d'assemblées régionales élues au suffrage universel direct et possédant une large autonomie financière.

ET LES CONSERVATEURS?

Quant aux conservateurs, ils promettent de consulter toutes les parties et de n'imposer le contrôle des salaires qu'en dernier recours. Edward Heath, le chef conservateur, se fait photographier en compagnie du président des Etats-Unis pour laisser croire aux citoyens que les "tories" ont l'appui du gouvernement américain. Ils admettent presque qu'ils ne pourront pas former de gouvernement majoritaire.

Pour leur part, les Libéraux, qui ont triplé, en février dernier, le nombre de leurs partisans passés à plus de 6,000,000, ils s'offrent comme le parti de la troisième voie.

En attendant, la Grande-Bretagne poursuit sa course sur la voie du déclin. Elle refuse de choisir entre le Commonwealth, l'Amérique et l'Europe; entre l'expansion économique et la stabilité monétaire; entre une politique industrielle moderne et les vestiges du passé.

ELLE A TOUTES LES MALADIES ÉCONOMIQUES

On peut dire que la Grande-Bretagne a toutes les maladies économiques à la fois. Elle souffre de l'inflation, du chômage, du déficit extérieur et de la récession interne. Et cela dans des proportions alarmantes. La hausse du coût de la vie est de 20 pour cent par année; le déficit des affaires courantes avec l'étranger est de $10,000,000,000; la valeur des actions en bourse est aujourd'hui au niveau de 1940 (d'août 1973 à août 1974, la chute a atteint 50 pour cent). Les industriels anglais n'ont plus confiance dans leurs propres affaires et n'investissent plus dans leurs entreprises. Tout va mal et les Conservateurs disent que ça dépend des syndicats avec leurs pratiques malthusiennes et leurs pauses-thé. Les socialistes prétendent que c'est de la faute des chefs d'entreprise qui ne pensent qu'à se la couler douce.

Comment s'en sortir? On ne voit pas de solutions.

POUR FINIR LE PLAT

Et comme si les Britanniques n'en avaient pas assez, voilà qu'on parle de la possibilité d'un coup d'Etat militaire pour cet hiver. Oui, en Grande-

Bretagne, pilier des gouvernements démocratiques. Un peu partout dans le pays, des groupes de "patriotes" se regroupent et s'entrainent pour s'emparer des services essentiels de la nation et les maintenir si jamais les syndicats voulaient déclencher la grève générale. Cette situation énerve un peu tout le monde, y compris le sérieux journal "The Times" qui coiffait récemment un grand article d'une manchette étalée sur six colonnes et qui se lisait comme suit: "La Grande-Bretagne se dirige-t-elle vers un coup d'état militaire?" Ce même journal a aussi publié depuis les manchettes très significatives suivantes: "Des blindés à Heathrow. On répète pour un coup d'Etat." Ou encore: "Il n'en faudrait pas beaucoup pour amener les troupes britanniques dans la rue."

Est-il possible que, cet hiver, des militaires montent la garde à Downing Street et que l'armée investisse la BBC pour y censurer les nouvelles et y faire jouer de la musique militaire? En tous les cas, on est au bord de conflits ouvrier susceptibles d'amener une telle intervention militaire.

AVEC L'AIDE DE L'ARMÉE? OUI ET VOICI COMMENT

En cas de grève générale, les "patriotes" pourraient donc maintenir en fonction les centrales électriques, les moyens de transport et les autres services publics avec l'aide des troupes. Est-ce possible? Oui et voici comment et pourquoi. Le lien entre "patriotes" et l'armée pourrait être ce général Walter Walker, 61 ans, qui dirige le "Unison Committe for Action", fort de 300,000 à 400,000 membres et qui reçoit des demandes d'adhésion au rythme de 500 par jour. Dans certains milieux, on compare même ce général Walker au général de Gaulle. Ce nouveau "sauveur" de la Grande-Bretagne a d'ailleurs lui-même déclaré que ses troupes étaient prêtes à passer à l'action si jamais les services essentiels du pays étaient paralysés ou encore si jamais la loi et l'ordre étaient menacés.

Il y a un autre militaire encore plus dangereux: le colonel David Stirling qui a mis sur pied une organisation, "GB 75", qui, en cas de grève générale, se dit prête à faire fonctionner les usines, les centrales électriques et les services essentiels. Ce mouvement dispose, même d'hélicoptères pour passer des "jaunes" (scabs) par dessus les lignes de piquetage. Un bon nombre de ses hommes, en civil mais bien armés, sont même allés s'entrainer dans les combats de l'Irlande du Nord.

Durant tout l'été, — il n'y a pas de fumée sans feu, — la rumeur publique et la presse ont parlé de ces groupes paramilitaires privés qui se préparaient à un "hiver chaud" et d'une armée "prête à prendre ses responsabilités". On sait ce que ça veut dire, n'est-ce pas?

UN EMPIRE SUR LEQUEL, JADIS, LE SOLEIL NE SE COUCHAIT JAMAIS

Tout le monde sait où se trouve le Royaume-Uni de Grande-Bretagne, dont la superficie est de 94,209 milles carrés. Tout le monde a entendu parler de la capitale, Londres, de ce pays de 55,788,000 habitants. Ce grand empire sur lequel, jadis, le soleil ne se couchait jamais, en est réduit aujourd'hui à l'Angleterre, l'Ecosse, le pays de Galles, l'Irlande du Nord et à quelques places fortes et territoires secondaires ici et là. Le climat de la Grande-Bretagne est uniforme, doux et un peu plus chaud que celui du continent européen à cause de la proximité du Gulf Stream. Il y tombe environ 41 pouces de pluie par année et le brouillard y est fréquent.

La Grande-Bretagne est une monarchie constitutionnelle. Le roi y règne mais ne gouverne pas. Le Parlement anglais comporte deux chambres. La Chambre des Lords où se retrouvent les pairs du Royaume ainsi que l'archevêque de Canterbury et les évêques des 24 diocèses de l'Eglise d'Angleterre. La Chambre des Lords peut comprendre un maximum de 1,000 membres. Actuellement, ils sont aux environs de 200. L'autre chambre du Parlement anglais, c'est la Chambre des Communes où siègent 630 députés élus au suffrage universel de la façon suivante: 511 pour l'Angleterre; 36 pour le pays de Galles et Monmouth; 71 pour l'Ecosse et 12 pour l'Irlande du Nord.

UN BLOC DE CHARBON

On a déjà dit de l'Angleterre que c'était un "bloc de charbon" et des Anglais, qu'ils étaient une "nation de marchands". C'est dire que ce pays est très industrialisé et que son peuple est des plus commerçants. On fait aussi beaucoup d'élevage en Grande-Bretagne. Des 60,000,000 d'acres de la Grande-Bretagne (non compris l'Irlande du Nord), 18,000,000 seulement sont arables. Par contre, 31,000,000 d'acres sont en pâturage. On produit, en Grande-Bretagne, environ 100,000,000 de tonnes de charbon par année.

Les lignes de chemins de fer, les lignes aériennes, le téléphone sont nationalisés. Il y a 140 aéroports civils dans le pays qui compte 15,000,000 de téléphones. En 1972, quelque 14,167,000 foyers avaient la télévision en noir et blanc et 2,815,000, des téléviseurs-couleur. Ajoutons que le 28 juillet 1967, le gouvernement prenait possession de 14 aciéries, soit 90 pour cent de la production de l'acier du pays.

La religion officielle est la religion anglicane, dont le pape ou la papesse est le roi ou la reine, selon le cas. L'Eglise d'Angleterre compte 27,600,000 membres et 14,300 paroisses. En 1973, le nombre des catholiques s'élevaient à 5,300,000 membres. En tout et partout dans le monde, on compte 47,000,000 d'Anglicans (fidèles de l'Eglise d'Angleterre).

En Grande-Bretagne, il y a aussi 651,000 méthodistes (14,000 églises), 410,000 Juifs, 202,000 baptistes.

L'éducation primaire est gratuite et obligatoire de 5 à 16 ans. Les universités les plus célèbres sont Oxford et Cambridge. Il y a 40 autres universités en Angleterre, en Ecosse, au pays de Galles et en Irlande du Nord.

La sécurité sociale est généralisée dans le pays. Elle couvre à peu près tous les besoins humains, "du berceau à la tombe". Quant aux forces armées, elles comprennent 353,100 hommes dans l'armée de terre, 77,900 hommes dans la marine et 101,100 hommes dans l'aviation.

L'HISTOIRE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS ..... PAGE 21

AVEZ-VOUS UNE PETITE FORTUNE DANS VOTRE POCHE?

PIASTRO MANIE

VOUS FAIT FAIRE DE L'ARGENT AVEC VOS «PIASTRES»

Dimanche-Matin

DISTRIBUE CHAQUE SEMAINE

$500

UNE DES «PIASTRES» VAUT $100

DEUX DES «PIASTRES» VALENT $50

DOUZE DES «PIASTRES» VALENT $25

COMMENT JOUER ?

Vérifiez chaque "piastre" qui vous passe par les mains, si le numéro de série de l'une d'elles correspond à l'un dont la liste est publiée chaque dimanche, votre fournisseur habituel, camelot ou dépositaire vous paiera dans la même semaine.

RÈGLEMENTS:

1. Chaque semaine, "Dimanche-Matin" mettra en circulation, au Québec, un certain nombre de billets de $1.
2. Une liste sera publiée chaque dimanche, des billets de $1 distribués, ainsi que le montant que "Dimanche-Matin" versera pour le rachat de chacun de ces billets de $1.
3. Après 30 jours, "Dimanche-Matin" se réserve le droit de ne plus racheter un billet de banque dont le numéro aura été publié quatre semaines.
4. Un affidavit sera rédigé et assermenté, chaque semaine, par le ou les personnes ayant eu la tâche de distribuer les billets gagnants dans le public. Tout lecteur pourra consulter cet affidavit en tout temps.
5. "Dimanche-Matin" se réserve le droit de mettre fin à cette promotion en tout temps.
6. Tout gagnant devra répondre à une question facile.

on s'en paie... avec

Dimanche-Matin

la chronique rock



PAR JACQUES CHRÉTIEN

LES NEW YORK DOLLS:
QUELLE HORRIBLE CHOSE

CKVL-FM retransmettait en différé samedi soir dernier le spectacle que les New York Dolls ont présenté la veille au Palais du Commerce. Cet odieux concert n'avait de plus mauvais que celui des Nuvites entendu sur les ondes de la même station quelques semaines auparavant.

Outre l'aspect visuel très "glitter" de leur show qui leur sert en quelque sorte d'échappatoire, rien dans la musique à deux ou trois accords des New York Dolls ne rejoint vraiment le niveau professionnel. Ca manque carrément de potentiel et de consistance. Ces gars-là n'ont même pas d'oreille musicale et donnent nettement l'impression de jouer chacun pour eux-mêmes ou, du moins, sur des longueurs d'ondes différentes. David Johansen chante affreusement mal, comme si cela suffisait de beugler pour imiter Mick Jagger. Les harmonies vocales, pires encore, sonnent archi-faux et sont la plupart du temps mal insérées dans les chansons. Je veux bien croire que c'est du rock dégradant, mais, au moins chez Lou Reed et Alice Cooper on trouve une certaine originalité dans la musique, sinon un peu de recherche.



Rien dans la musique à deux ou trois accords des New York Dolls ne rejoint le niveau professionnel.

C'en est même quasiment gênant que d'essayer de les faire passer pour des superstars. Dire qu'un groupe à ce point pourri défraie régulièrement les pages de revues anglaises et américaines spécialisées comme le Rolling Stone, le Circus et le Melody Maker. Ca me dépasse.

HARRISON À MONTRÉAL:
UNE BONNE RAISON D'Y CROIRE

La série de concerts de George Harrison en Amérique du Nord est censée débuter officiellement durant la première semaine de novembre dans la région de Seattle, Portland et Vancouver, pour se terminer juste un peu avant Noël par trois représentations au Madison Square Garden à New York et deux autres à Nassau. Et comme nous vous le faisions part récemment, Ravi Shankar sera aussi de la partie de même que Tom Scott et son L.A. Express qui assumeront l'accompagnement musical.

Même si chez Donald K. Donald on préfère encore pour le moment garder le silence là-dessus, les premières indications que nous avons tendent à confirmer la présence de l'ex-Beatles à Montréal pour la bonne raison que la fameuse tournée en question est organisée exactement sur le même principe que celle de Bob Dylan en janvier dernier: même producteur — Bill Graham —, mêmes villes visitées, même nombre de spectacles à chaque endroit, etc. Tirer vos conclusions.

A se rappeler que Dylan a présenté deux concerts au Forum...

En attendant, Harrison est affairé à mettre la dernière main à son tout nouvel album qui doit être prêt à temps pour la tournée. Il a aussi fait savoir qu'une bonne part des profits de ses spectacles sera versée au mouvement Hare Krishna.



George Harrison passera par où Dylan est passé.



CONSTRUISEZ DONC CES MAGNIFIQUES
HORLOGES
ET RÉALISEZ DES ÉCONOMIES APPRÉCIABLES



Envoyez simplement $1.50 pour les plans et les instructions pour construire au choix: a) l'horloge de grandpère b) de grandmère c) de l'école du Haut-Canada d) l'horloge à poids. Plus un catalogue très documenté de mouvements, cadrans, pièces detachées et nécessaires pour construire ces horloges et 14 autres encore. Tous les quatre plans $3.50. Le catalogue seul $0.25.



COLONIAL TIMES CLOCK COMPANY
Dept. PE3 - 500 Weber St. N. - Waterloo, Ont. N2J 3Z6

LES MOODY BLUES DÉROGENT À LEUR HABITUDE

Jamais on ne pourra reprocher aux Moody Blues d'avoir saturé le marché du disque car c'est à peine s'ils nous ont donné un album par année depuis qu'ils existent. Et à chaque fois, pour compenser, ç'a toujours été quelque chose d'assez exceptionnel. Nul besoin ici de faire l'énumération de leurs disques pour le prouver.

Aussi, leurs fans seront-ils très surpris d'apprendre que le prochain album du



Moody Blues

groupe ne paraitra pas seul. En effet, d'autres enregistrements réalisés, ceux-là, individuellement ou en duo suivront immédiatement.

Il y aura d'abord un 45-tours que Graham Edge a endisqué avec son propre groupe, puis des albums solos de Mike Pinder et Ray Thomas. Enfin, John Lodge et Justin Hayward en sortiront un autre en duo.

C'est à souhaiter que cela n'annonce rien de désagréable. Ce n'est pas du tout dans les habitudes des Moody Blues ces choses-là.

LA GUITARE PARFAITE DE LOU REED

L'extravagant Lou Reed est particulièrement heureux ces temps-ci et pour cause. A la veille d'enregistrer son prochain album, "Sally Can't Dance", il a découvert ce qu'il croit être la guitare par excellence. Il s'agit en fait d'un modèle Fender Custom auquel on a substitué le manche par celui d'une Telecaster et ajouté deux "pick-ups", un de Fender et l'autre de Gibson, pouvant être utilisés séparément ou ensemble pour donner une étrange diversité sonore.

"Cette guitare-là est parfaite, avoue-t-il, elle fait tout."

À VENDRE

Magasin d'articles de pêche, variété. Vers et ménés. Aubaine extraordinaire.

COMMUNIQUEZ AVEC...

RAYMOND DUFOUR

420 est, rue Bélanger

INFORMATIONS:
Tél.: 277-9631



Olympiques 1976

La visite s'en vient...



Les Jeux Olympiques 1976 attireront des centaines de milliers de touristes, canadiens et étrangers. Pour bien les accueillir, Hébergement Québec-Olympiques 76 a été mis sur pied. Ainsi, lors des Olympiques, personne ne pourra louer ou offrir à louer un logement sans avoir au préalable obtenu le certificat de location d'Hébergement Québec.

"De cette façon, les touristes verront qu'au Québec, on sait recevoir. Quant à moi, je me prépare en conséquence. C'est tout de suite qu'il faut commencer à s'organiser".

Mme Sylvain

Pourquoi cette loi qui veut aider les visiteurs?

L'industrie touristique est florissante et prospère, nous voulons contribuer à lui conserver cette image.

D'abord, nous aiderons ceux qui viendront de l'extérieur à l'occasion des Jeux Olympiques et qui devront se loger à Montréal et dans la région.

Nous en profiterons pour faire un inventaire de toutes les chambres disponibles et nous maintiendrons un service d'information sur ces logements au cours de la période des Jeux.

Que fera Hébergement Québec?

Nous vérifierons et devrons approuver toute la publicité des hôtels, motels, maisons de logements, campings et agences de voyage pour ce qui a trait à l'hébergement des visiteurs.

A compter de l'été 1975, chaque logement offert aux touristes pendant les Olympiques sera inspecté, catégorisé, tarifé et un taux maximum de location sera fixé. Cela s'applique aussi aux espaces de stationnement.

Hébergement Québec ne fera pas de réservations comme telles. Utilisant un système d'information complet, nous serons en mesure de renseigner les visiteurs quant aux chambres disponibles et de les diriger vers les établissements qui répondent à leurs besoins.

L'hébergement, c'est aussi votre affaire!

Si vous prévoyez louer des chambres aux visiteurs lors des Olympiques 76, nous comptons sur votre collaboration lors de l'inventaire que nous ferons l'été prochain et qui vous permettra de recevoir, après vérification, votre certificat de locateur officiellement reconnu par Hébergement Québec.

Pensons-y sérieusement parce que...la visite s'en vient!

HÉBERGEMENT QUÉBEC-OLYMPIQUES 76

GOUVERNEMENT DU QUÉBEC

Pour plus de renseignements écrire à 201, rue Crémazie est, Montréal H2M 1L2

SUITE DE LA PAGE 15

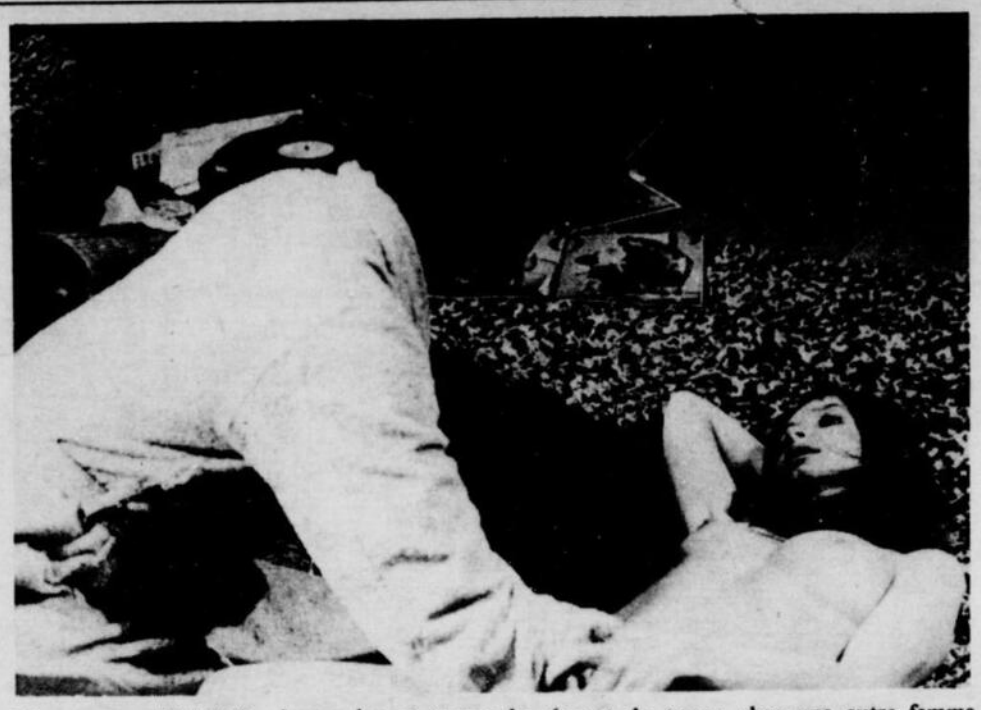
prendre un verre à la maison, en l'absence de ma femme. Je voulais voir jusqu'où elle irait, car j'avais constaté en dansant qu'elle aimait se frotter contre moi. je ne vous ferai pas de dessin. Après avoir bu un verre, elle me dit: et si on dansait, tu as vu comme on s'entend bien tous les deux en dansant. Je mets un disque et comme c'est un tango, je la serre contre moi.

De son côté, elle se colle tellement que j'ai du mal à bouger. Au bout de quelques minutes, elle me murmure à l'oreille; j'ai besoin de toi. Je ne me le suis pas fait dire deux fois. Qu'auriez-vous fait à ma place? Ma partenaire avait le visage congestionné, les joues en feu, elle haletait presque.

Je n'avais jamais vu une femme en chaleur. Aux premières étreintes, en l'espace de quelques secondes, tous ses vêtements revolent à travers la pièce. Elle est flambant nue et me traîne presque de force vers la première chambre qui se présente.

Le lendemain, après une nuit mouvementée elle m'invite chez elle, et on remet ça toute l'après-midi. Et ça a duré ainsi trois mois, un soir sur deux, chez elle.

Enfin assouvie d'un long jeune qu'elle avait subi, elle a changé de partenaire. Je dois avouer que timide de nature, elle m'avait pas mal déniaisé. je n'avais plus de complexe envers les femmes que je côtoyais. Et comme il y a un certain enchaînement des situations, les occasions ne me manquèrent pas par la suite et ce sans les chercher."



L'homme marié infidèle à son épouse trouve la plupart du temps chez une autre femme dont il fait sa partenaire ou sa maîtresse ce que parfois sa femme lui refuse ou de nouvelles sensations fortes.

LES AMIES DE L'ÉPOUSE

Bien des fois, l'homme marié devient l'amant d'une amie de sa femme. Les femmes sont souvent attirées par les maris de leurs amies. Si certaines se font prier, d'autres ne ratent jamais l'occasion qui leur est offerte de s'envoyer le mari de leur meilleure amie.

Georges était en compagnie de sa femme en visite dans une petite ville de la province chez une amie, Georgette. Cette dernière s'affairait à la cuisine. Georges qui tenait compagnie en bavardant, tandis que sa femme était sortie faire des courses en ville pour trois-quart d'heure environ. A un moment donné, Georgette se pencha pour chercher quelque chose sous l'évier. Vêtue d'une robe

SUITE À LA PAGE 40

POURQUOI DES HOMMES TROMPENT LEUR FEMME

Voici les raisons invoquées par les maris qui trompent leurs femmes: (par ordre d'importance et par pourcentage).

1—Par goût du changement et de la nouveauté	20 pour 100
2—Malheureux en ménage	15 pour 100
3—Coup de foudre	13 pour 100
4—Attirés par des femmes plus jeunes	12 pour 100
5—Côtoyement de femmes au travail	10 pour 100
6—L'occasion s'est présentée	9 pour 100
7—Recherche d'autres sensations	7 pour 100
8—Pour se venger d'être cocu	6 pour 100
9—Refus de l'épouse de faire des fantaisies	4 pour 100
10—Par intérêt	2 pour 100
11—Pour tuer le temps	1 pour 100
12—Pour faire comme les autres	1 pour 100

NE MANQUEZ PAS NOS 4 PAGES DE CINÉMA
LA 1ère PAGE EN 41

Montréal AM
avec
SERGE BÉLAIR & cie
musique, nouvelles,
sports, circulation,
nouvelles insolites,
reportages, humour
et encore plus de musique...
tous les matins
de 6h00 à 9h30 à
CJMS 1280 MONTRÉAL



Situé sur les rives de la Méditerranée orientale, le Liban, pays de rochers, de cèdres et de oliviers, semé de ruines grandioses, le Liban, du haut de ses montagnes, regarde la mer. Son nom arabe de Djebel Libnân veut dire «la montagne blanche» deux arêtes rocheuses le traversent, parallèles au littoral, séparées par le haut plateau de la Bekaa. Géographiquement placé entre trois continents, le Liban est le milliaire d'or, la borne qui marque le siècle en cours le lieu de rencontre des grandes civilisations.

On ne pouvait rêver d'un décor plus prestigieux pour présenter la nouvelle collection de la mode-lingerie de Eaton que ces ruines d'une des plus vieilles cités du monde, Balbek. Et ce déshabillé, vaporeux comme un rêve, saisi devant le temple du soleil, évoque une image dissoute par le temps.

•••

Translucide aussi ce caftan rouge, imprimé de petites fleurs, qui laisse jouer à travers sa transparence les reflets du soleil de la Méditerranée. (Tous ces vêtements proviennent de la boutique Felinie, située au rez-de-chaussée de Eaton). Ce caftan se vend $28.00.

LINGERIE POUR LES MILLE ET UNE NUITS...



Qu'ils viennent
s'arrêtent à B
un plus long
Liban sont
liban? Lieu
forteresse
cultes, il

Une robe de nuit, tenue idéale pour se laisser aller au rêve. Elle est imprimée de petites fleurs, et on peut se la procurer dans plusieurs couleurs mode. ($30.00).

• • •

Voilà un vêtement de nuit qui semble être une invitation à faire autre chose qu'un somme. On l'appelle prélude à l'amour. C'est tout dire! Mais qui s'en plaindrait?

LINGERIE POUR LES MILLE ET UNE NUITS...

actualité féminine

PAR MARC CHATELLE

LA MODE VUE PAR EATON



La mode que nous propose la maison Eaton, pour l'automne-hiver, pourrait se définir en quatre mots: souplesse, rigueur, ampleur et minceur. Cette année, alors que les réminiscences du passé demeurent discrètes, mais perceptibles, la mode est résolument féminine. Et Robert Cavalli de nous présenter cet amusant deux-pièces, coupé dans un velours côtelé marine. Les empiècements de daim (poches et corsage) sont garnis de fleurs paintes. (Salon de l'ensemble, chez Eaton).

LE CUIR, UN MATÉRIAU SENSUEL



Le cuir continue d'exercer sa prodigieuse fascination. Il est une matériau sensuel. Et la vogue des voitures sport, ainsi que des motos, lui confère un caractère on ne peut plus sportif. Exigeant, il ne convient pas à toutes les femmes. Il n'accepte d'être porté que par des femmes sveltes, élancées. On le retrouve dans des coloris qui vont du bleu acier au rouge lie-de-vin. Chaud, confortable, il est aussi des plus sayants.

C'est le vêtements des marginaux. Ceux qui ne veulent pas être comme tout le monde. Et la maison Rive Gauche de nous proposer cet emsemble signé Chrome de Paris. Un ensemnle qui fera l'envie de toutes les jeunes sportives, pour peu qu'elles soient fortunées, car le cuir ne se donne pas. C'est là son seul défaut. Ainsi, pour cet ensemble, il faut débourser $179.00 pour la veste et $ 119.00 pour le pantalon.

Mais cela n'empêche pas, de nous confier Danielle, responsable du rayon cuir de la maison Rive Gauche (qui sait s'improviser mannequin) que tous les ensembles cuir reçus au début de l'automne sont partis comme des pains chauds.

QUAND LES VOITURES FLIRTENT AVEC LA MODE



Madame Paul Cormier, vice-présidente du garage Versaille-Ford, à Montréal, a eu l'heureuse idée de faire coincider la présentation des nouveaux modèles de voiture avec un défilé de mode. Renouant ainsi une tendance très à la vogue dans les années '30, alors qu'on assistait à des concours d'élégance où les voitures étaient considérées comme des accessoires de la mode. Et ce défilé, où fut présentée la mode d'automne-hiver, a été préparé par la jeune Johanne Robitaille de la maison Lesiège et Allard. Sur notre photo, apparaissent, dans l'ordre habituel, les responsables de cet événement peu habituel: Céline Jasmin, mannequin; Roger Moreau, administrateur publicitaire; madame Paul Cormier, vice-présidente de Versaille-Ford; Johanne Robitaille et Véronique, un autre mannequin. Dans notre prochain numéro, nous vous présenterons un reportage couleur sur ce défilé des plus originaux.

LES CHANDAILS VONT PAR DEUX



Voici les premières morsures du froid. Elles incitent les femmes à se pelotonner dans des tricots bien chauds. La mode et la température se font des clins d'oeil. Se couvrir de lainages, voilà l'engouement général. Mais il ne s'agit pas de s'emmitoufler dans une multitude de chandails. Sans la moindre élégance. La mode sait enjouer la froidure.

Les coordonnés restent rois. Le "twinset" (le pull et le cardigan assortis) est revenu dans la plupart des collections. L'ensemble, s'il coûte un peu plus cher, pluisqu'il oblige à un achat groupé, est plus raffiné et plus élégant que n'importe quel col roulé porté sous une veste de laine non assortie.

Le modèle le plus révolutionnaire de l'année a été créé par Sonia Rykiel. C'est un faux deux-pièces, un pull fin ras de cou et un gilet en laine d'angora qui s'enfilent ensemble. Le col se termine en longue écharpe. Malgé son prix, ce deux-pièces confortable et douillet a un succès fou.

MADAME ROBERT BOURASSA PRÉSIDE UN DÉFILÉ DE MODE

C'est madame Robert Bourassa qui sera l'invitée d'honneur de ce grand défilé de mode que la Ligue de la jeunesse féminine présentera en la salle de bal du Chateau Champlain les mercredi et jeudi 18 et 19 septembre 1974. Les bénéfices de ce défilé de mode, où sera présenté la mode-importation de la maison Eaton, seront versés à l'oeuvre des Petits Souliers.



● REPORTAGES INÉDITS

● QUATRE HOROSCOPES

● LOTO-PERFECTA DE LA CHANCE AVEC LE PROF. HENRI GAZON

Nostradamus

L'HEBDO DE L'ACTUALITÉ MYSTÉRIEUSE

EN VENTE DANS TOUS LES BONS KIOSQUES



QUÉBÉCOISES PARLEZ...
ACTION-FEMMES
VOUS ÉCOUTE!



Enfin un service qui aide les femmes du Québec à faire respecter leurs droits.
Au travail comme à la maison, l'époque de la femme qui les ignore est révolue.

Nous avons des droits, entre autres celui d'être des citoyennes à part entière. Le Conseil du statut de la femme a été créé pour veiller au respect de nos droits, et pour conseiller le gouvernement du Québec dans tous les domaines qui concernent l'égalité et le respect des droits et du statut de la femme.

A partir de maintenant, chaque fois que vous vous sentez lésée dans vos droits de femme — chaque fois qu'un employeur, un commerçant, une loi ou un règlement vous semble aller à l'encontre de vos droits — vous pouvez téléphoner directement et sans frais d'interurbain à ACTION-FEMMES. C'est l'organisme que le Conseil a mis sur pied pour vous renseigner sur vos droits et vous aider à les faire respecter. On vous fera connaître les services gouvernementaux, les associations, les organismes et les publications qui peuvent vous être utiles. Et on prendra note de vos questions et suggestions afin de formuler, s'il y a lieu, des recommandations auprès du gouvernement ou autres organismes.

Nous avons besoin de vous pour agir!

Gouvernement du Québec

CONSEIL DU STATUT DE LA FEMME

Découpez et conservez

ACTION-FEMMES

1-800-463-2851
(sans frais, où que vous soyez au Québec)

643-4326
Région métropolitaine de Québec



POUR CELLES QUI PARTENT EN CROISIÈRE

LES NOUVEAUX MAILLOTS LAISSENT PASSER LE SOLEIL

La saison des croisières vient de débuter. Alors, pour celles qui ont la chance de partir vers les soleils du Sud, et qui s'interrogent sur la façon dont elles doivent s'habiller pour être à la mode, nous consacrerons dans nos prochains numéros plusieurs articles sur les vêtements de croisière. Commençons par les maillots . Cette année, on retrouve le deux-pièces , classique, dans des tissus passablement transparents. On retrouve aussi les bikinis, minuscules ou transparents, parfois les deux à la fois. Les manufacturiers de maillots, qui ne peuvent décemment vendre quelques onces de tissu une trentaine de dollars, insistent sur les matériaux employés. On souligne le fait que les maillots, cette saison, laissent passer les rayons de soleil à travers le corps. On peut brunir, même avec un maillot.

HORLOGERIE - BIJOUTERIE
COURS: À l'école ou à la maison
Dépliants gratuits
INSTITUT D'HORLOGERIE DU CANADA LTÉE
1012 est, Mt-Royal
Montréal H2J 1X6
Tél. : **523-7623**

COURS DE TRICOT-CROCHET
À l'intention des dames et demoiselles désireuses de rendre leur temps libre à la fois utile et agréable, des cours de tricot et crochet seront donnés le mercredi soir de 8 h à 10 h. Débutant le 9 octobre, pour une période de dix semaines, au coût de $20.00 la série, ces cours seront donnés à St-Léonard par Mme Marguerite QUENNEVILLE.
Pour renseignements, téléphonez à
326-7552
Le mardi soir, après 8 h, et le mercredi après 4 h (Nombre d'élèves limité).

HOROSCOPE

LA PRINCESSE ANNE ENCEINTE ..... PAGE 12



BELIER
du 21 mars au 20 avril

Au foyer, l'entente sera particulièrement heureuse. Vous vous entendrez très bien les uns les autres. Vous recevrez des marques d'affection qui vous réchaufferont le coeur. Au point de vue des affaires, envisagez les choses avec plus de sérénité et ne traitez pas à la légère les personnes compétentes qui pourraient vous donner des conseils. A votre travail, vous atteindrez vos buts si vous êtes suffisamment énergique. L'amitié pourra d'ailleurs vous faire grandement progresser dans ce domaine. En amour, ne vous attendez pas à des miracles mais vous pouvez compter sur des heures où l'amour régnera entre vos deux coeurs épris. Tous les efforts que vous ferez pour être érotique vous seront bien rendus.



TAUREAU
du 21 avril au 20 mai

Du cran et une folle envie d'aller de l'avant mais bien que vous soyez prêt(e) à affronter les problèmes qui se présentent, vos projets connaissent un ralentissement qui vous agace. Ne bâclez rien et demandez conseil à des personnes compétentes. Vous avez besoin, par ailleurs, de détente, de repos. Prenez cela facilement et ne faites que le strict nécessaire. Grâce à une bonne conjoncture astrale, vos problèmes professionnels seront résolus au mieux de vos intérêts. Sur le plan financier, mettez de l'ordre dans vos affaires. Les natifs du signe vont être bientôt littéralement submergés par le déferlement de leurs pulsions sexuelles. Ils s'exposent même à des frasques sans pareille. Espérons que ces tempêtes ne feront pas trop de dégâts. Quant aux natives du signe, elles seront simplement plus affectueuses.



GEMEAUX
du 21 mai au 21 juin

Que les natives du signe évitent autant que possible les grands magasins cette semaine-ci. Car elles pourraient s'y livrer à des achats intempestifs qui peseront lourd sur leur budget. Vous devriez cesser toutes relations avec un certain parent qui veut vous exploiter. Précisons qu'une personne aux cheveux blancs cherche à vous causer des ennuis. Sur le plan de l'amour, voici ce que les astres vous disent. Célibataires: vous aurez vraisemblablement, dans le milieu de la semaine, une petite déception d'amour. Rendez-vous manqué, peut-être? Mariés: n'oubliez pas qu'il faut toujours profiter de ce qu'il y a de meilleur au monde. Saisissez les bons moments qui passent en oubliant un peu les lendemains.



CANCER
du 22 juin au 23 juillet

L'amitié est au premier rang de vos préoccupations mais ne faites rien pour forcer le destin. Tout viendra à son heure. Marié(e) ou iancé(e), n'attachez aucun crédit aux racontars qu'on pourrait vous rapporter sur l'être que vous aimez. Ce sont pures calomnies. Si vous avez, par ailleurs l'intention d'acquérir des biens fonciers, une maison secondaire par exemple (un chalet), ne laissez pas passer l'occasion. Mais soyez prudent(e) si vous jouez à la bourse. En amour, Lilith, la Lune noire, peut vous influencer de manière maléfique. Surveillez-vous plus que jamais, surtout en fin de semaine, car peut vous échapper un geste inquiétant ou une petite phrase qui, à votre grand regret, pourrait éloigner de vous l'être que vous adorez.



LION
du 24 juillet au 23 août

Au point de vue santé, les intestins et le coeur sont vos points sensibles. Si vous vous sentez trop essoufflé(e), voyez donc un bon cardiologue. Du côté de la chance, c'est très partagé. Prudence sur la route, surtout au milieu de la semaine. Il se peut qu'un membre de votre famille vous occasionne un voyage à l'hôpital. Sur le plan des affaires, vérifiez bien vos projets avant de vous lancer, même si l'on dit que l'économie inflationnaire vous favorise dans ce domaine. Il se pourrait qu'à ce sujet votre entourage soit plutôt excité. En amour, vous êtes tiraillé(e) entre deux aventures et vous n'arrivez pas à prendre de décision. Au foyer, l'ambiance sera tendue et, si vous êtes marié(e), vous feriez mieux de rester tranquille.



VIERGE
du 24 août au 23 septembre

D'un jour à l'autre, la vie vous réserve d'étonnantes surprises, surtout en ce qui touche votre vie professionnelle. Votre patron sera malade et, durant son absence, vous aurez l'occasion de vous faire valoir plus que jamais. Soyez sincère et travaillez de votre mieux, sans donner de coups de poignards dans le dos de qui que ce soit, et le reste, vous le verrez, vous sera donné par surcroît. Sur le plan érotico-amoureux, pour les célibataires: les jours à venir seront très heureux sur le plan affectif et il n'est pas exclu qu'une rencontre amoureuse prenne très rapidement un caractère sérieux. Mariés: ne prenez pas cette petite dispute à la légère. Le conjoint (la conjointe) a peut-être un autre partenaire dans son coeur... Surveillez-vous à pique et à carreau.



BALANCE
du 24 septembre au 23 octobre

Demandez à votre médecin de vous faire passer un examen médical complet e cela si vous ressentez quelques malaises. En voyage, certaines pannes sont plus que possibles. Prévoyez ça. Du côté de la chance, ça ne se présente pas très bien. Evitez les loteries, surtout celles dont les billets coûtent cher. En affaires, les astres vous prédisent une période de ralentissement. Préparez-vous donc à faire face à des dépenses imprévues (réparations de voiture, de maison, de meubles, etc.). Période propice pour obtenir de l'aide, mais pas de crédit. En amour, Vénus favorise vos amours en général. Monsieur, l'on peut vous tendre un piège: méfiez-vous des visages d'ange. Et vous, madame, mademoiselle, ne soyez pas trop hautaine.



SCORPION
du 24 octobre au 22 novembre

Activité moyenne mais suffisante pour que vos projets n'en souffrent pas. Vous avez envie de faire plaisir à tout le monde. Laissez-vous aller. Ne remettez pas à demain ce que vous pouvez faire aujourd'hui et n'hésitez pas à dépenser de l'argent pour améliorer votre confort. Si vous avez envie de revoir de vieux amis, faites-le. Sur le plan financier, d'agréables surprises en perspective, grâce à l'influence bénéfique de Mercure dans la dixième Maisons solaire de votre thème de naissance. Sur le plan de l'amour, Pluton est en mauvaise position, ce qui veut dire que l'ennui vous guette. Si vous ne le chassez pas, il s'installera définitivement entre vous et elle (lui). Ce serait grand dommage!



SAGITTAIRE
du 23 novembre au 21 décembre

Semaine difficile au sujet de l'amitié. Vous ne savez pas vous décider et vous remettez toujours les explications à plus tard. De plus, chez vous, vous refusez d'acheter des objets indispensables, ce qui gâte l'atmosphère. Quant aux enfants, si vous en avez, ils n'apprécient guère le ton autoritaire que vous prenez pour leur parler. Rectifiez votre tir. En affaires, vous saurez trouver toutes les ressources nécessaires pour éviter les embûches semées à plaisir sous vos pas. Du côté de l'amour, votre attirance tient, pour une grande part, à votre rayonnement, à votre optimisme. Evitez d'être morose, car cela déteint même sur vos relations sexuelles. Et rien de pire que d'avoir "le sexe triste".



CAPRICORNE
du 22 décembre au 20 janvier

Vous subissez cette semaine des influences restrictives qui entrainent certaines difficultés professionnelles: vous vous contentez de la routine alors que, pour réussir, il faudrait sortir des sentiers battus. Vous manquez d'élan, vous êtes froid(e), ce qui éloigne de vous votre entourage. Peut-être est-ce dû à votre sané qui semble flancher un peu? Consultez le médecin au besoin. Sur le plan érotico-amoureux, les astres ont ceci à dire aux célibataires: la solitude vous est insupportable, ce qui ne signifie pas nécessairement le mariage. Alors, pourquoi pas un compromis entre les deux? Mariés: vous raisonnez trop votre sensualité. Contentez-vous donc de jouir.



VERSEAU
du 21 janvier au 18 février

Particulièrement sur le plan des affaires, on assiste à une sorte de stagnation mais sans présenter, toutefois, trop d'aspects défavorables. Quoiqu'il en soit dans ce domaine, si vous ressentez une sorte d'appréhension à traiter quelque chose, reportez à la semaine prochaine les grandes décisions éventuelles. En amour, voici ce que les astres prévoient pour vous. Célibataires: profitez donc de ces beaux jours d'automne pour amener vos conquêtes à la campagne. La vision de vos corps dans le plus simple appareil devant la flambée d'un foyer et sur une peau d'ours, vous inspirera. Mariés: pour vous, c'est l'effet contraire qui vous stimulera. Restez habillé(e) ou suivez un régime car avec votre ventre...



POISSONS
du 19 février au 20 mars

Vous avez tendance à vous énerver facilement et votre capacité de concentration s'en trouve réduite. Il faudrait apprendre à mieux vous maîtriser. Le plan des amitiés vous permet de faire des projets qui vous avantageront. La solution de certains problèmes affectifs est très proche. Au plan de vos amours. Célibataires: messieurs, puisque vous n'osez pas faire d'avances , ce seront les femmes qui vous en feront. Elles feront le travail pour vous et ce sera du travail bien fait. Pour ces dames et demoiselles, tout ce qu'on peut dire: c'est qu'il va y avoir du pétard. Mariés: comme vous êtes un(e) maniaque du "chaque-chose-à-sa-place", l'amour et le sexe ont ainsi leurs heures biens définies. Que diriez-vous de mettre un peu d'imprévu là-dedans?

Ce coussinet de plastique doux

retient fermement le dentier



dure des semaines avec confort.
Plus de problèmes quotidiens!

Ce n'est ni une pâte, ni une poudre, ni une crème. C'est une doublure en plastique doux qui retient fermement le dentier et assure votre confort. Le Coussinet de marque Snug® pour Dentier dure des semaines et se nettoie si facilement! Une façon incomparable de faire tenir les dentiers les plus lâches. Facile: on découpe et on applique directement au denteir. Done, finisles problèmes quotidiens. Le Coussinet Snug se nettoie en même temps que le dentier. Procurez-vous le Coussinet Snug qui retient fermement le dentier pendant des semaines, avec un confort inégalé. En vente à tous les comptoirs de produits pharmaceutiques.



Inclure magnifique collection de tableaux afin de vous faire connaître nos attachons de timbres en approbation inclure 0.25 pour frais de poste
Québec Stamp Co. Ltd
C.P. 7500, Québec 7, P.Q., Canada

KLEAR VISION CONTACT LENS CO.
VERRES DE CONTACT
1118 ouest, Sainte-Catherine
Suite 204, Montréal
861-5424

$1.00 Pour le plus attrayant des catalogues électroniques

ACHETEZ AU PRIX DE GROS
Economisez jusqu'à 50% sur des radios, tourne-disques, magnetophones, equipement haute fidelité, walkie-talkies, systemes d'intercom, radios police, telephones, cameras de T.V., T.V. couleur, equipement de stereo, radios à la fois transistors et electriques, microphones, rubans magnetiques, necessaires electroniques etc. Envoyez $1.00 (déductible) catalogue rempli d'aubaines. Plus 2,000 articles à des prix incroyablement bas

ETCO
ELECTRONICS
Dept. X
B.P. 741 Montréal A
H3C 2V2

2½ MEUBLÉ CHAUFFÉ
Beau 2½ dans bloc d'appartements moderne:
— concierge,
— taxe d'eau payée,
— réfrigérateur,
— poêle,
— près Métro et autobus,
— Magasins Plaza St-Hubert,
— Parc,
— Meublé... $110.00
6225, Chambord, Mtl
(Coin Bellechasse)
279-6945

Sprint
Le mardi à 20h00
Sprint, c'est l'effort suprême de l'athlète.
Sprint, c'est un premier pas vers les Olympiques de 76.
Sprint, c'est surtout un intéressant jeu questionnaire.



L'animateur Normand Harvey confronte les connaissances des jeunes et des adultes sur les différents Jeux Olympiques. Les gagnants à **Sprint** méritent un voyage à Munich.

A la télévision de Radio-Canada

SUITE DE LA PAGE 34

assez courte, elle offrait un joli spectacle à Georges.

"Depuis que je la connaissais, j'avais envie d'elle. Je profitais du répit que me laissait ma femme pour tenter ma chance. Ma main s'égara sous la robe. Georgette se retourna sans se relever et me regarda en souriant comme pour m'encourager. Je la prenais dans cette position. C'était une façon plutôt cavalière de prendre une femme pour la première fois, sans avertissement. Ca prenait tout l'aspect d'un viol. Loin de m'en vouloir, Georgette m'avoua qu'elle avait toujours rêvé de se faire prendre par surprise par un ami. Elle m'embrassa et me dit qu'elle était libre et que chaque fois qu'elle irait à Montréal, elle me ferait signe. J'étais tombé sur une femme qui ne manquait d'imagination et nous avions des relations dans des moments et des endroits les plus insolites. Je vous fait grâce des détails."

La plupart des aventures qu'ont les hommes mariés avec d'autres femmes que la leur sont la plupart du temps de nature sensuelle. Le vrai attachement sentimental n'est pas règle générale. Rares sont les hommes fidèles à une seule maitresse ou simple partenaire. L'homme est aussi infidèle à ses maitresses qu'à sa femmne.

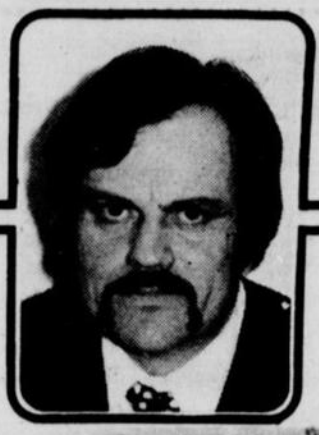
POURQUOI DES HOMMES NE TROMPENT PAS LEUR FEMME

Voici pourquoi les hommes fidèles ne veulent pas tromper leur femme:

1—Parce qu'ils en sont encore amoureux	18 pour 100
2—Par honnêteté	16 pour 100
3—Par manque de tempérament	15 pour 100
4—Par complexe de culpabilité	13 pour 100
5—Par crainte des complications	12 pour 100
6—Par peur des maladies vénériennes	11 pour 100
7—Par manque de curiosité pour la nouveauté	9 pour 100
8—Par impossibilité de trouver la femme idéale	6 pour 100



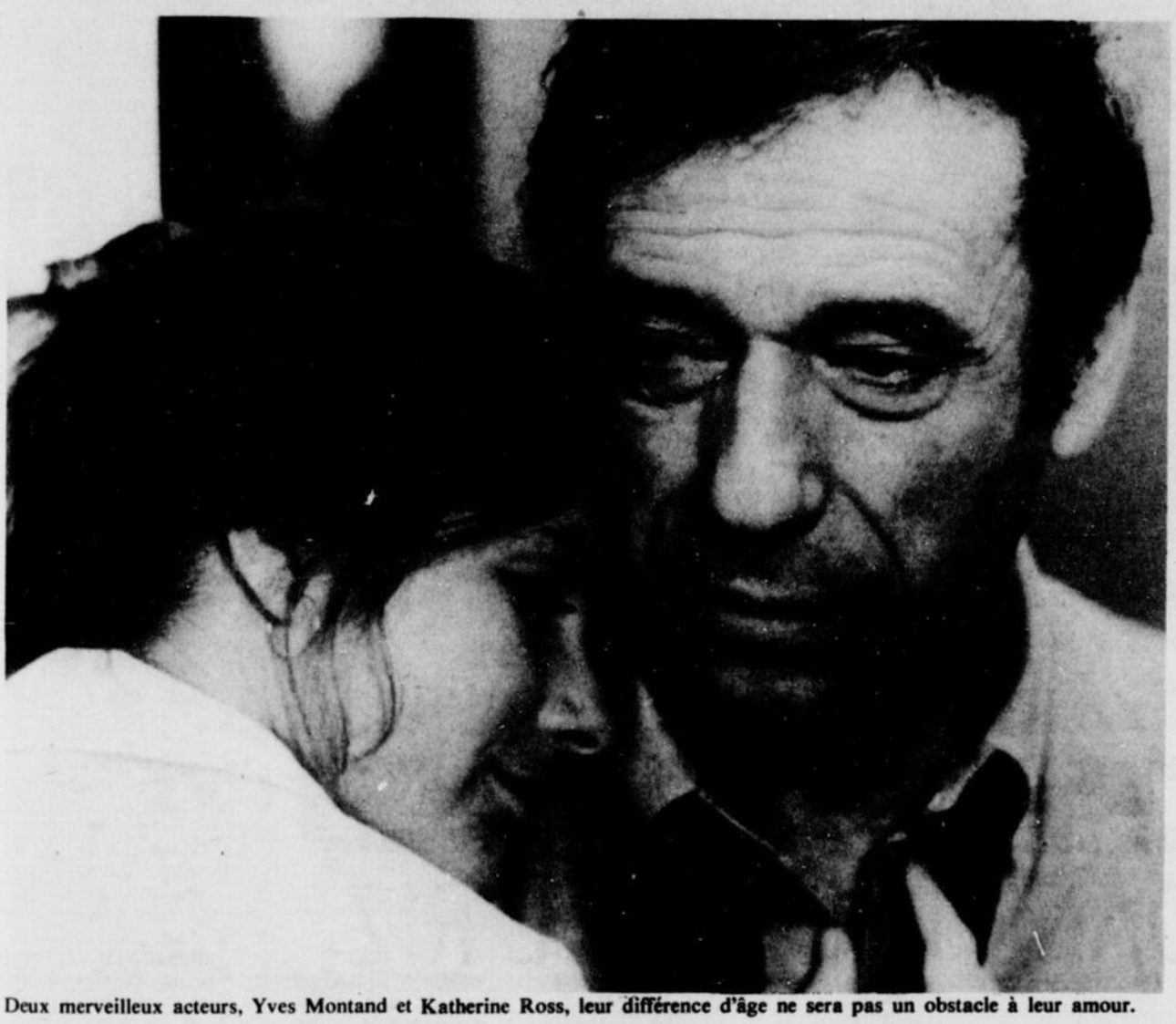
ciné-monde



PAR
MARC
CHATELLE

LE HASARD ET LA VIOLENCE

UN FILM QUI VOUS LAISSE SUR VOTRE FAIM



Deux merveilleux acteurs, Yves Montand et Katherine Ross, leur différence d'âge ne sera pas un obstacle à leur amour.



La très belle Katherine Ross, l'héroine du "LAUREAT", en compagnie du cinéaste Philippe Labro, lors du tournage d'une scène. Une beauté froide, un mélange de Margaret Trudeau et de Geneviève Bujold.

J'attendais avec impatience la sortie du dernier film de Philippe Labro, "LE HASARD ET LA VIOLENCE". Une impatience avivée après avoir savouré cet excellent interview que Lise Payette avait eu avec le cinéaste français. Je crois que tous les journalistes, et plus particulièrement les reporters, se retrouvaient dans ce bonhomme de 38 ans, spécialiste du grand reportage, qui entre deux enquêtes à travers le monde, trouve le temps d'écrire une biographie de Al Capone ou une roman comme "LES FEUX ETEINTS".

Et quand Philippe Labro parla de son film à Lise Payette, de son approche de la violence, phénomène universel, tout me paraissait clair et limpide. J'étais sur la même longueur d'onde que ce journaliste devenu cinéaste. D'avance, je savais que ce film allait me plaire. J'avais décidé de visionner ce film dès le lendemain. Mais, voilà, dans ce métier on ne fait pas toujours ce qu'on veut. C'est avec un retard de près de deux semaines que j'ai vu "LE HASARD ET LA VIOLENCE". Et quand je me suis retrouvé sur le trottoir, après la projection, j'avais la même impression que ce gars qui sort d'un grand restaurant et qui a encore faim. Oui, Philippe Labro m'a laissé sur ma faim. Voilà un film qui avait tout pour être une oeuvre consistante, solide, épaisse comme une soupe de paysan et qui s'avère un brouet .Et cette impression de "minceur" est accentuée par le fait que dans les salles de la région montréalaise où l'on projette "LE HASARD ET LA VIOLENCE", on a cru bon de ne pas inscrire un second film au programme. Ce qui fait que moins d'une heure et vingt cinq minutes plus tard, tout est consommé. Et lorsqu'on sait que les cinémas de Montréal ont haussé le prix des entrées à $ 2.75, voilà un film qui n'en donne pas pour son argent. Même si au menu on retrouve Yves Montand et Katherine Ross.



Il y a plusieurs scènes d'amour dans ce film, mais toutes sont extrêmement prudes. Ce n'est pas un film pour voyeurs. A noter que cette scène d'amour, dans l'eau, est une première au cinéma. A ne pas conseiller, même avec des gilets de sauvetage.

Dès les premières images, ce film se veut déroutant. On voit un homme, Yves Montand, arriver dans une ville du sud de la France. C'est une ville imaginaire. Certaines séquences ont été tournées à Nice, d'autres à Monte-Carlo, d'autres à Antibes. Et cela devient vite agaçant, surtout quand on connait la région. C'est comme si dans un film qui se déroule au Québec, vous retrouviez une rue d'Alma, l'église de Trois-Rivières et le pont de Hull.

Yves Montand incarne le personnage d'un écrivain, Laurent Berman qui a connu le succès avec un seul livre, un livre qui traite de la violence. A 49 ans, il cherche un endroit tranquille pour écrire une suite à ce livre, qu'il a publié huit ans auparavant. Dans la quête de cet endroit tranquille, il va être le témoin d'étranges incidents. Où la violence éclate comme un éclair dans un ciel d'été.

Le premier soir de son arrivée, l'écrivain se retrouve dans les toilettes d'un grand hôtel où il a décidé de s'installer. A côté de lui, devant un urinoir, un homme se masturbe. L'inconnu et l'écrivain échangent quelques phrases, banales, agressives. Et, soudain, l'inconnu, mimant les gestes d'un adepte du karaté va sauter sur l'écrivain. On assiste à une bataille féroce. L'inconnu à le meilleur. Berman, en tombant, s'est blessé à la main. Il souffre.

Le docteur qui va le soigner est, lui-même très mal en point. Il mourra le soir même. Arrive son assistant, une jeune femme, toute de blanc vêtue, d'une beauté froide, un mélange de Margaret Trudeau et Geneviève Bujold, elle se nomme Constance Weber. Spontanée, jeune, elle a 28 ans, elle se donne à l'écrivain.

On retrouve la jeune docteresse en compagnie d'une petite fille et de son père. Tous les spectateurs s'imaginent que c'est le mari. Un drôle de bonhomme qui aime se travestir, mais c'est mal connaitre le réalisateur , Philippe Labro, et son goût marqué pour la mystification. En fait, le père de cet enfant n'est pas le mari, ni l'amant de la doctoresse. Et la petite fille n'est que sa nièce.

L'histoire d'amour que vont vivre l'écrivain et la doctoresse tient de "LOVE STORY"et de"Roméo et Juliette". Chaque fois que nos deux tourtereaux font l'amour, on assiste a un déferlement de vagues sur la plage, ou à des envols de mouettes. Et Constance Weber a un bien beau corps même si elle n'a aucune chance de voir un jour sa photo dans les pages centrales de Playboy. C'est qu'en fait de poitrine, la jeune fille n'a pas été favorisée par la nature. Une vraie planche à pain!

Mais revenons au film. En même temps que nos deux héros coulent le parfait amour, il se passe des choses étranges dans cette ville. On retrouve notre adepte des plaisirs solitaires dans une pâtisserie, une pâtisserie toute rose nanane que gèrent deux énormes soeurs. Après avoir goûté quelques gâteaux, notre inconnu se livre à un carnage. Il va tout saccager. Arrive le pâtissier avec son deux-coups surperposés. Il troue la poitrine de notre ceinture noire.

Et cette violence, elle est latente dans toute la ville. Groupe de jeunes voyous qui prennent un malin plaisir à briser tout ce qui leur tombe sous la main, violence des enfants, des policiers, des bourgeois, des vieilles femmes. Cette violence qui transpire à grosses gouttes dans notre civilisation actuelle. Une violence qui va avoir raison de l'amour de l'écrivain et de la doctoresse.

Même si le film de Philippe Labro est mince, parfois déroutant, il va plaire aux amateurs d'un certain cinéma, un cinéma intellectuel. Quant aux acteurs, Yves Montand comme Katherine Ross, ils sont tout simplement merveilleux. Un petit détail qui chicote, Katherine Ross, qui nous avait séduit dans "LE LAUREAT" et dans "BUTCH CASSIDY ET LE KID" ne parle pas français. Et l'artiste qui lui prête sa voix n'arrive pas à faire coincider les paroles de la comédienne américaine avec le mouvement de ses lèvres. Un film qui plaira, aussi, aux amateurs de photographie. Les couleurs sont superbes, presque trop belles pour être vraies. Comme on le voit, il aurait vraiment fallu peu de choses pour que le film de Philippe Labro soit un bon film !



LA REVANCHE DES COOLIES
OU DU RIFIFI DANS UN BOL DE RIZ

"LA REVANCHE DES COOLIES" est assurément le plus mauvais film jamais tourné à la gloire du Kung-fu. A vous dégoûter à jamais des sports martiaux japonais. Même le titre qui ne correspond à rien, dans ce film, il n'y a pas plus de coolies que de marxistes-chrétiens. Tant qu'à faire, la prochaine fois, les distributeurs de ce genre de films devraient choisir des titres plus explicites, commme "DU RIFIFI DANS UN BOL DE RIZ". Ce n'est pas meilleur, mais c'est plus original.

Pendant toute la semaine, Montréal a été le haut-lieu d'un sport oriental devenu une presque religion, le Kung-fu. Pendant deux jours, les maitres de cette discipline, considérée comme un art martial, ont fait retentir leurs cris de mort sous le dôme d'acier du Forum. Les fantômes de Aurèle Joliat et Howie Morenz n'en sont pas encore revenus! Et pour cause: rares étaient ceux qui, dans ces foules immenses venues assister à ces championnat du monde de Kung-fu (ou de Taekwon-do, si vous préférez) connaissaient, il y a an ou deux, le seul nom de cette discipline. Pour la première fois, dans l'histoire du sport, voilà une discipline qui doit tout au cinéma. Sans l'écran, le Kung-fu ne serait qu'un sport comme tant d'autres, pratiqués par quelques initiés. Et, dans sa tombe, le chantre du Kung-fu, le ténébreux Bruce Lee, doit se frotter les mains de satisfaction.

LES PIRES ACTEURS AU MONDE

Ne sachant pas très bien s'il devait considérer le Kung-fu comme un sport ou un spectacle, notre vénérable chef de l'information, Jean-Marc Provost, après avoir lancé dans les airs un vieux "trente sous", décida de donner les deux billets complimentaires (que nous avait fait parvenir la non moins vénérable direction du Forum) aux gars de la section des spectacles. Or, les gars de la section des spectacles, c'est moi !

J'ai eu beau argumenter qu'en fait d'art martial je ne connaissais que la pétanque, rien n'y fit. On avait décidé que je serais volontaire. Alors, histoire de m'initier aux finesses du Kong-fu, j'au cru bon d'aller voir un film qui traite de cette discipline. Ce n'est pas le choix qui manque, dans la seule région montréalaise, pas moins de sept salles de cinéma offrent des films du genre. J'ai choisi "LA REVOLTE DES COOLIES". Dédidément, ce n'était pas mon jour de chance. Je suis tombé sur le plus mauvais. J'avais toujours cru que les Chinois de Honk-Kong étaient les plus pitoyables acteurs de cinéma qui soient. J'ai trouvé pire, les Thaïlandais.



FAUSSE REPRÉSENTATION

La seule chose que je sais de ce film, après le générique, c'est qu'il a été produit par la compagnie "United Asia Pictures", pour le reste, c'est-à-dire le nom des artistes, du réalisateur, des techniciens, tout était rédigé en chinois. Et dire qu'il me semblait qu'on avait passé une loi, à Québec, sur l'affichage en français. Remarquez, entre nous, vraiment c'est mieux ainsi. Il n'y a pas de félicitations à faire aux techniciens de ce film. Je ne sais de quel procédé ils se sont servis, mais le reésultat est affreux. Les couleurs sont délavées comme une paire de jeans. Par moment, certains Chinois sont rouges. (Oui, je sais, monsieur Piazza, le gag est facile!).

Mais revenons au film. D'abord, il n' y a pas de révolte. Et encore moins de coolies. C'est l'histoire on ne peut plus simpliste d'un jeune Chinois, très à l'aise, qui arrive en Thaïlande pour retrouver son frère, un négociant en pierres précieuses, dont on n'a plus de nouvelle. Le jeune homme va découvrir que ce dernier a été assassiné. Et de passer le reste du film à le venger.

Il est aidé, dans cette louable entreprise par une charmante compatriote, ainsi que de son père et de son frère. Ce dernier ressemble comme une goutte à Gérard Vermette quand, adolescent, il travaillait à la Plage Idéale. Il est aussi aidé par un policier thaïlandais, beau garçon, qui joue la comédie comme Steve Fiset. C'est-à-dire très mal.

La postsynchronisation tient du délire mental. On ne fait aucune différence entre le fait que les Chinois et les Thaïlandais ne parlent pas la même langue. Ainsi quand une serveuse thaïlandaise demande à notre héros de Chinois, dans un français international, s'il veut un café, ce dernier de répondre, dans un français tout aussi international, qu'il ne comprend pas. Autre aberration, quand notre Chinois rencontre un autre Chinois, ils échangent, comme il se doit, quelques politesses rituelles, puis chacun de décliner son nom. Alors, après un instant de reflexion, notre héros de s'exclamer: "Tiens, mais vous êtes Chinois". Vraiment pas physionnomistes, les fils du Ciel! Et tout le reste du film est à l'avenant.

Pour ce qui est du Kung-fu, les amateurs de ce sport n'en ont vraiment pas pour leurs $2.75. Les bagarres sont rares, et très mal faites. On n'y croit pas. Notre héros écrabouille les visages de ses ennemis sans qu'apparaisse la moindre égratignure. En Thaïlande, on sait mourir en beauté. Les trucages sont enfantins, inférieurs à ceux de l'émission "La boite à surprises".

Côté sexe, ce n'est pas mieux. On a droit à quelques fesses, assez tristes, et quelques seins, pendants. D'ailleurs le ministère du Tourisme de Thaïlande devrait y voir, les filles que l'on nous montre n'inciteront personne à visiter ce pays.

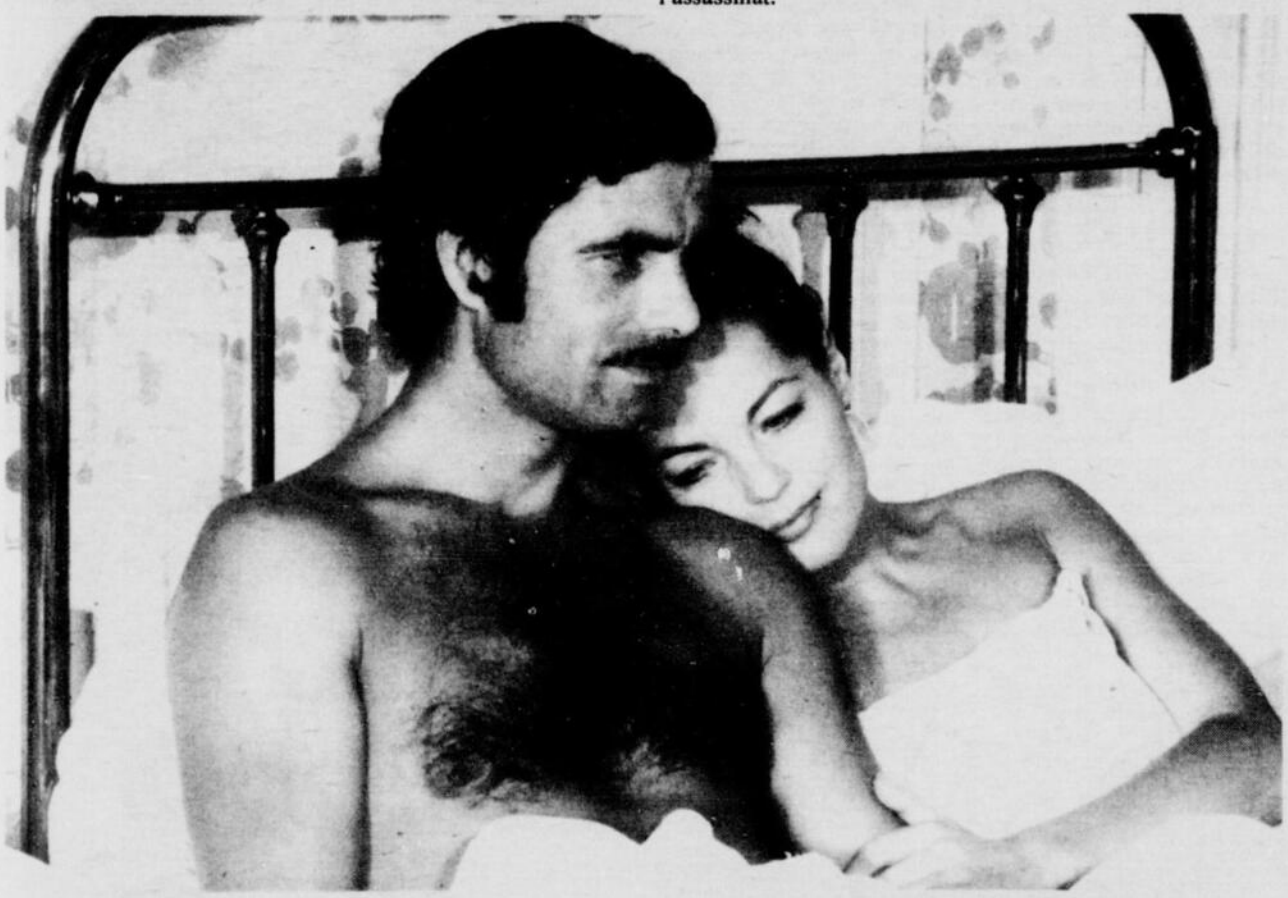
Après avoir vu ce film, vous comprendrez aisément pourquoi je ne suis pas allé au Forum assister au championnat mondial de Kung-fu. Moi, le Kung-fu, j'en ai ras le bol... de riz!

à l'affiche...

ROMY SCHNEIDER, L'EXPÉRIENCE AU CINÉMA D'UN PREMIER GRAND AMOUR

Les admirateurs de Romy Schneider sont comblés, leur idole est la vedette de trois films qui sont actuellement à l'affiche au Québec. Trois films de qualité. La semaine dernière nous vous avons longuement parlé de ce film singulier qu'est "LE TRIO INFERNAL", inutile de revenir sur le sujet, c'est un film qui a ses détracteurs et ses partisans. Et c'est une autre Romy Schneider qu'on découvre dans "UN AMOUR DE PLUIE" un film distribué par FRANCE FILM. C' est l'histoire d'une mère et sa fille qui passent leurs vacances ensemble. Chacune, de son côté, fait l'expérience du premier grand amour. Et de la cassure brutale. C'est un film réalisé par un des comédiens les plus adulés par les femmes, Jean-Claude Brialy. A côté de Romy Schneider, on retrouve un autre séducteur, le comédien Nino Castelnuovo.

Quant à Romy, elle est revenue s'installer en France pour la troisième fois de sa carrière, avec son fils David, maintenant âgé de 9 ans. En dix-huit mois, la jeune actrice a pris trois semaines de vacances: "Mais c'est cela la vraie vie, dit-elle en riant. Le souci de bien faire, celui de se défoncer un peu plus à chaque fois pour tenter d'expliquer des problèmes humains." Un peu comme ceux que Romy affrontera dans son prochain film "AUX INNOCENTS LES MAINS PLEINES", un film adapté d'un roman de la Série Noire de Richard Deely où on la retrouvera partagée entre un vieux mari et un jeune amant, entre l'adultère et l'assassinat.



UN RETOUR POUR RAF VALLONE



Juan-les-Pins — On terminait cette semaine le tournage de "Rosebud", produit et réalisé par le célèbre Otto Preminger pour le compte des studios United Artists. Le scénario est le suivant: des terroristes procèdent à l'enlèvement de cinq beautés adolescentes. Parmi les principaux interprètes, citons Peter O'Toole, Cliff Gorman, Claude Dauphin, Peter Lawford, l'ex-maire de New York, John V. Lindsay et le réputé Raf Vallone.

Les premières scènes de "Rosebud" furent tournées à Juan-les Pins le printemps dernier, puis on se rendit à Bastia (Corse), à l'île Rousse, à Paris, Hambourg et finalement à Berlin-ouest, avant l'étape finale en Israël.



IL PLEUT SUR SANTIAGO

● Jacques Charrier a réussi à mettre sur pied une grande production franco-algérienne, Il pleut sur Santiago. Le metteur en scène chilien Helvio Soto dirigera, dès le mois de septembre, principalement à Oran, les prises de vues qui évoqueront les derniers jours du président Allende. Le scénario (coauteur: Georges Conchon) n'exige pas moins de cinquante mille figurants et la participation de forces blindées.

THEATRE des VARIETES

Lundi à dimanche 8 heures p.m.
Samedi 7 heures et 11 heures p.m.

COMMENÇANT LE 9 SEPTEMBRE
GUILDA'S FOLLIES
FABIOLA
Monique Vermont—Manda—Pierre Jean
Jean Fabert—Paul Marquis
RÉSERVEZ VOS BILLETS IMMÉDIATEMENT
4530, PAPINEAU 526-2527

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Utilisez ce menu diététique maison. C'est très facile et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Plan d'amaigrissement Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran.

Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à retrouver la sveltesse de votre ligne; si les livres et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le carton vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaitra vite - combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

le "10" tu m'en diras TANT!

JEUDI, 9 HEURES 30 P.M.



VRAI OU FAUX

avec
SERGE BÉLAIR et
CLAIRE PIMPARE

Un jeu questionnaire divertissant et rémunérateur basé sur le système du populaire "Tic-Tac-Toe" qui met à l'épreuve les connaissances générales des participants.

cftm tv

flash!...

LE CINÉMA ET LA LIBERTÉ SEXUELLE



On attendait avec beaucoup d'impatience cette conférence de presse que devaient donner, à Montréal, le 4 octobre, les docteurs Phyllis et Eberhard Kronhausen lors de la sortie de leur dernier film "THE HOTTEST SHOW IN TOWN". Hélas, au dernier moment, Josette Perrotta, responsable des relations publiques de Cinepix nous à fait savoir que cette conférence ne pouvait avoir lieu.

Les docteurs Kronhausen sont les auteurs de plusieurs livres sur la conduite sexuelle dont, pour ne citer que quelques titres: "LA PORNOGRAPHIE ET LA LOI", "THE SEXUALLY RESPONSIVE WOMAM" et "WALTER, THE ENGLISH CASANOVA". Ils ont aussi acquis une certaine célébrité dans le milieu artistique après avoir été les premiers à donner au public des exhibitions d'art érotique, avec personnages vivants.

Et c'est pour que leur philosophie d'une liberté sexuelle totale atteigne plus de gens que les deux frères se sont lancés dans le cinéma. Leur dernier film, "THE HOTTEST SHOW IN TOWN", qui sera sûrement à l'affiche dans les salles montréalaises quand vous lirez ces lignes se veut comme une célébration de la sexualité humaine. Tout un programme, à soumettre à un projet d'initiative locale. Et le docteur Phyllis — c'est son véritable prénom — de préciser: "Nous ne voulions pas approcher ce sujet par le biais de l'éducatif parce que la conduite sexuelle des humains, lorsqu'on la présente au cinéma, n'a pas besoin d'excuse". Voilà, au moins, qui est franc. On nous a trop servi de films présumément à caractère médical qui étaient en fait des films de fesses déguisés. Et le frère de Phyllis d'ajouter: "Ce film n'a pas la prétention de vouloir éduquer. Nous espérons qu'en divertissant les gens, nous pourrons transmettre notre message d'une façon efficace". Assez sympathiques, ces frères Kronhausen !



LE PUCEAU SE DÉCHAÎNE

Un autre film de fesses ! Rien de bien original. Et les amateurs de ce genre de cinéma qui sont allés voir "LA POMME, LA QUEUE ET LES PEPINS" vont trouver ce film passablement long. C'est l'histoire d'un étudiant en art dentaire, pauvre comme ce n'est pas permis de l'être. Heureusement, à défaut de bonne fée, il y a une tante, une vraie, qui veille sur lui. Un seul inconvénient, cette tante est portée sur la chose. Alors, avant de refiler ses millions à son neveu, elle veut être certaine que celui-ci fait honneur à la tradition familiale, qu'il aime le vin, la musique et les filles. Cela nous vaudra une succession de scènes plus ou moins érotiques, avec des filles plus ou moins laides. Mais rassurez-vous, notre héros arrivera à perdre sa virginité et cela devant sa capricieuse de tante.



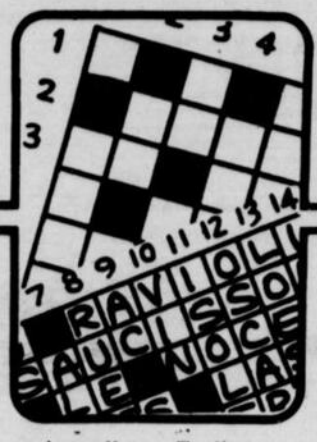
Radio sexe

du lundi au vendredi
de 13h30 à 14h30
avec
Huguette Proulx

Les plus grands spécialistes médicaux et sociaux vous livrent des propos chocs sur les différents aspects de la vie sexuelle et répondent honnêtement à vos questions.

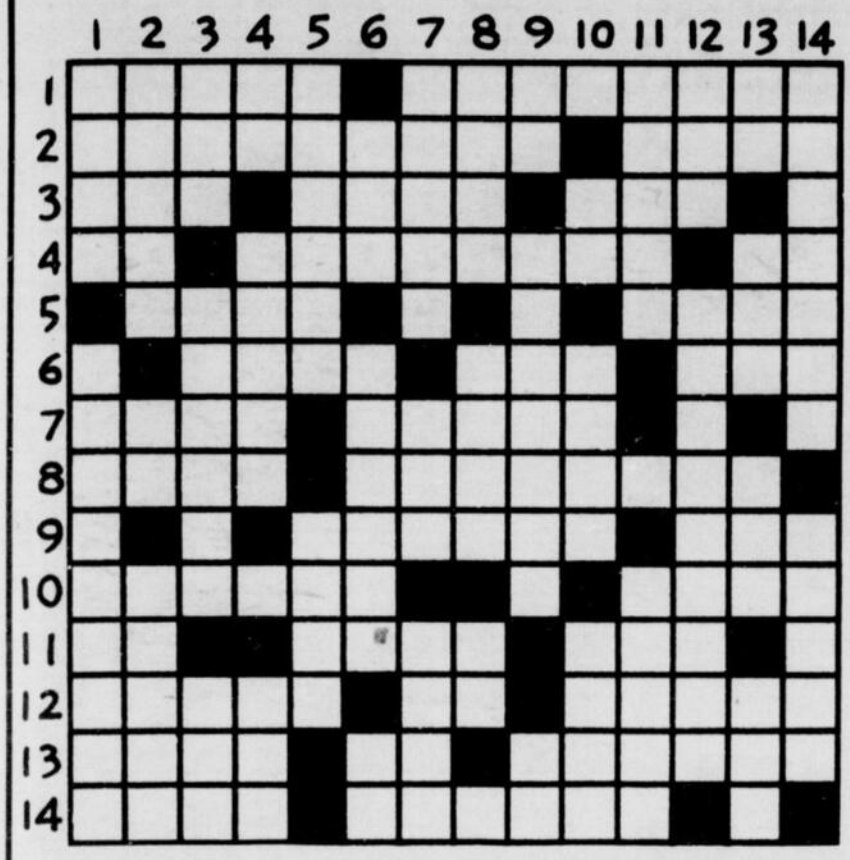
CJMS 1280 MONTRÉAL

2 mots croisés



Préparés spécialement pour le Petit-Journal par Maurice Hannequart

PROBLÈME 271



ENFANT

HORIZONTALEMENT

1—Jeune enfant — Nourrir de son lait.
2—Défaut d'assimilation des aliments chez les nourrissons — Rachitique.
3—Sent très mauvais — Derrière une glace — Arrose Innsbruck.
4—Paresseux — Celle dont on est le parrain — Sert à jouer.
5—Siège de la conception — Petit projecteur de télévision.
6—Peut faire partie d'un trousseau — Bruit incongru — Dans la rose des vents.
7—Fond des parcs à huitres — Bramer.
8—Il est facile à provoquer chez l'enfant — Se dit d'un enfant vif et malicieux.
9—Redoutes — Interjection espagnole.
10—Certain — Vedette.
11—Fut changée en génisse — Né — Terme du jeu d'échecs.
12—Ce que le maitre donne à apprendre — Celui qui excelle — Ecolier.
13—Chef-lieu de canton de la Corse — Centigramme — Estimer.
14—Ville de Pennsylvanie — Correction.

VERTICALEMENT

1—Père — Troupe de petits enfants.
2—Fourreaux — Ici — Fille née des mêmes parents.
3—Boisson — Nettoyés — On en fait pousser un à l'enfant qui vient de naître.
4—Conjugaison — Enfant du sexe qu'on dit faible — Fille sotte.
5—Sur le biberon — Poil long et rude.
6—Ancien supplice — Ils ont la même mère et le même père — Conférez.
7—Refuge — Roi de Juda — Se dit d'un enfant obéissant.
8—Prénom féminin — Urine enfantine — Coutumes.
9—Laize — Se dit d'une demi-soeur — A la fin d'une lettre.
10—Remplace un garçon — Petites chevilles — Il a engendré.
11—Naturels — Souillée.
12—Expression de la voix — Terme d'amitié, en parlant à de petites filles.
13—Ressenti — Cadeau — Roi d'Israël — Lombric.
14—Enfant — Rôder.

SOLUTION 270

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	T	I	N	T	I	N	N	A	B	U	L	E	N	T
2	A	N	O	U	■	A	I	G	U	■	E	C	U	■
3	P	S	I	■	U	S	E	R	■	R	A	L	E	R
4	A	T	R	E	■	A	L	E	N	E	■	A	S	A
5	G	R	E	S	I	L	L	E	■	S	E	T	■	G
6	E	U	■	C	R	I	E	■	S	O	N	■	C	O
7	U	M	A	R	■	S	■	S	A	N	G	L	O	T
8	R	E	D	I	T	E	S	■	A	N	A	■	N	S
9	■	N	O	M	E	■	A	B	R	E	G	E	S	■
10	A	T	R	E	■	B	L	E	■	E	T	O	C	■
11	P	■	E	S	C	L	A	N	D	R	E	■	N	O
12	P	A	N	■	S	E	I	N	■	I	■	B	A	H
13	E	N	T	E	N	D	R	E	■	M	I	■	N	U
14	L	E	■	U	■	S	E	S	■	E	L	I	T	E

PROBLÈME 177

HORIZONTALEMENT

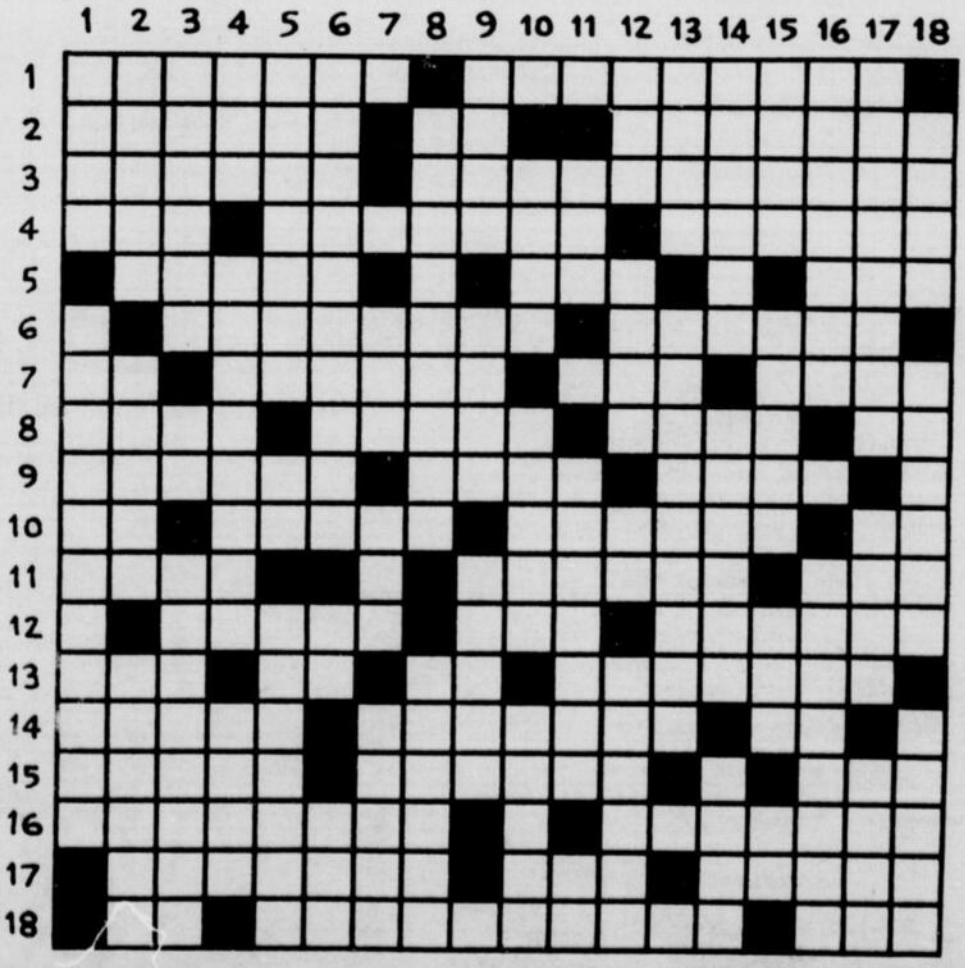
1—N'ont pas été, jusqu'à présent, beaucoup touchés par l'inflation — Etait rouge et carrée.
2—Qui ne fait aucun effort — Bout de carotte — Parfaitement inutile.
3—Magots — Fêlures.
4—Parfois entouré de perles — Poète qui devint trafiquant d'armes — Plus tendre.
5—Station thermale de l'Allier — Cherche toujours à s'échapper — Dépasse un peu du sol.
6—Souci — Fait bûcher.
7—Symbole chimique — A ses grains — Sert à boucher des trous — Coule en Normandie et en Lorraine.
8—Arrose une péninsule méditerranéenne — Expriment leur désaccord — Abandonna Elissa — Préposition.
9—Retour violent — C'est une poire — Passe à Francfort.
10—Lettre grecque — Ne manquent pas de culot — Habiles — Pronom.
11—Est en tête d'une liste — Déception — Juste avant la dernière place, dans un alphabet.
12—Global, pour Borduas — S'élève dans l'arène — Doyen.
13—Montagne d'Algérie — Radon — Qui n'a donc pas été acquitté — Laisse voir un peu de cuir.
14—Prouve que la vitesse coûte cher — Elle n'a pas bonne réputation — Son amoureux l'envoya au pré.
15—Allonge les heures — Liseron — N'est pas juif.
16—On y fait des voitures allemandes — Vieilles bières.
17—Créa un film — Vallée jurassienne — Nées à la fin du siècle passé.
18—Précède le nom d'un souverain — Capitale d'une province d'Autriche — Abréviation chrétienne.

VERTICALEMENT

1—Plus les prix montent, plus il reçoit d'argent (et pourtant, il n'est pas commerçant) — Recueil de recettes.
2—Bloc — Fondateur d'une méthode d'investigation — Chants tristes.
3—Etait à la mode sous Louis XIV — Pieux raccourci — Touche au Missouri.
4—Permet de mesurer l'effort — Assure la synthèse des protéines — Tiennent parfois lieu de ponts.
5—S'oppose à germaine — Est difficile à battre — Déchet.
6—Fit bien des sabotages — Article — Mieux qu'une connaissance.
7—Scelle une union — Possessif — Eléments brillants.
8—Rejettent — Sainbois.
9—Un héros s'y brûla — Ville d'Allemagne orientale — Valait cinq pesetas.
10—Evêque de Rouen — Ses chanteurs étonnent — Douloureux.
11—Prénom féminin — Rotation sur pointe — Dans la gamme.
12—Est fou la plupart du temps — Coule en Afrique — Chiffres romains — Station thermale de Corse.
13—Fixer — Fondateur de l'école d'Elée.
14—Ville d'Ethiopie — Gaulois — Etape.
15—La Durance y passe — Ville d'Allemagne occidentale — Faisait partie du "groupe des Cinq". — Vif-argent.
16—Fromage de France — Bateaux étroits.
17—Créateur des chars pendant la Première Guerre mondiale — Tint à Athènes une école de déclamation — Passe.
18—Tire son nom de sa forme — Sujet — Rambarde.

SOLUTION 176

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	P	O	I	T	R	I	N	E	S	■	O	R	I	G	I	N	A	L
2	L	U	N	A	I	S	O	N	■	C	O	U	R	R	O	U	C	E
3	A	V	I	S	A	N	T	■	O	R	■	D	O	U	L	E	U	R
4	S	E	T	S	■	A	A	L	T	O	■	E	N	E	E	■	L	I
5	T	R	I	E	U	R	■	A	S	C	A	R	I	S	■	U	■	C
6	I	T	E	■	N	D	■	D	U	O	■	A	S	■	U	T	A	H
7	Q	U	E	T	E	■	C	R	■	D	E	T	T	E	S	■	R	E
8	U	R	■	A	■	C	H	E	M	I	S	I	E	R	■	A	I	■
9	E	E	K	L	O	■	A	■	A	L	T	O	■	O	S	S	A	T
10	■	S	L	O	U	G	H	I	■	E	R	N	E	S	T	I	N	E
11	R	■	A	N	J	O	U	■	S	S	E	■	B	I	E	R	E	S
12	E	U	X	■	D	U	T	R	A	■	M	U	L	O	N	■	■	S
13	C	R	O	Z	A	T	■	U	V	E	A	■	E	N	O	N	C	E
14	H	U	N	E	■	S	A	P	E	R	D	E	■	■	S	O	I	R
15	I	S	S	U	S	■	P	T	■	S	U	M	A	Y	A	■	T	E
16	G	■	■	X	A	V	I	E	R	■	R	U	■	O	G	R	E	S
17	N	I	N	I	V	E	■	U	E	L	E	■	Q	U	E	U	E	■
18	E	V	A	S	E	R	■	R	A	I	■	A	G	E	■	T	S	U



les voyages



PAR
JEAN-PAUL
ROBILLARD

LES PREMIÈRES FEUILLES ROUGES AUTANT DE PROMESSES D'HIVER ET DE... SKI



Les plaisirs du ski font la joie de nos hivers québécois.

Les premières feuilles rouges, c'est, pour les Québécois, la promesse, dans deux mois, deux mois et demi, d'un Québec blanc s'étendant à perte de vue sous le bleu métallique d'un ciel glacial. Et cet hiver qui dure longtemps est littéralement béni des Québécois parce qu'il leur permet de se livrer à fond à l'un de leurs sports favoris: le ski.

Les stations de ski, avec leurs pentes sans pareilles, les lueurs romantiques des feux de foyer des soirées d'après-ski, voilà maintenant ce qui crée vrai l'atmosphère du jquébec hivernal. Comme dans les pays scandinaves, le ski est maintenant devenu, au Québec, un sport populaire. Et puisque "tout le monde le fait, faites-le donc".

On se passe le mot d'ordre? Oui. Tous les Québécois feront donc du ski cet hiver. Tout le monde va exploiter à fond ce magnifique moyen de conditionnement physique. Tout le monde, c'est-à-dire tous ceux qui sont médicalement aptes à le faire.

Ce n'est pas aux Québécois qu'il faut rappeler qu'il tombe en moyenne, de décembre à avril, 130 pouces de neige sur leur coin de terre. Les skieurs savent déjà qu'elle atteint 7 pieds d'épaisseur au sommet et 3 pieds à la base des 700 pistes que comprennent les 118 stations de ski du Québec.

Vous avez donc décidé de faire du ski. Bravo ! Mais où aller? Vous n'avez que l'embarras du choix. Bien que la Mauricie, le Saguenay-Lac-Saint-Jean et la Gaspésie aient leurs propres stations de ski, les plus importantes et les mieux équipées se regroupent en quatre grandes régions: les Laurentides, au nord de Montréal; la Gatineau, au nord de Hull; l'Estrie, au sud-est de Montréal, et les environs de la ville de Québec. Ajoutons qu'un bon réseau d'autoroutes relie trois de ces régions à Montréal: la Transcanadienne (Montréal-Québec), l'autoroute des Laurentides (Montréal-Sainte-Adèle) et l'autoroute des Cantons de l'Est (Montréal-Sherbrooke).

UN ACCES FACILE ET RAPIDE

L'accès à la plupart des stations de ski est aussi facile que rapide. Voici, par exemple, la distance entre Montréal et certaines stations: Sainte-Adèle, 48 milles; Sainte-Agathe-des-Monts, 60 milles; Mont-Tremblant, 80 milles; Bromont, 44 milles; Sutton, 62 milles; Magog (parc Mont-Orford),67 milles. Le mont Sainte-Marie est situé à 55 milles au nord de Hull. Les stations de la région de Québec sont à proximité de la Vieille Capitale: Lac-Beauport, 12 milles; Stoneham, 20 milles; parc Mont-Sainte-Anne, 26 milles.

Précisons que les stations de ces régions sont équipées de 293 remontées mécaniques modernes; le parc Mont-Sainte-Anne possède même la seule télécabine de l'est du Canada. Aux skieurs infatigables, 63 stations offrent du ski sur leurs pistes illuminées; 17 ont des tremplins et, au besoin, 24 d'entre elles peuvent faire neiger artificiellement.

Quant aux grands hôtels des stations de sports d'hiver, ils organisent des dégustations de vins, des promenades en traineaux, des parties d'après-ski au coin du feu et des séances de cinéma. En plus de leur hospitalité traditionnelle, de leur excellente cuisine et de leur confort moderne, certains de ces hôtels ont une piscine intérieure, un sauna et des patinoires. Il faut aussi souligner que plusieurs parcs gouvernementaux sont organisés pour recevoir les amateurs de raquette et de ski de fond.

Quand on ajoute à tout cela, le fameux sport de la motoneige et les carnavals d'hiver qui se tiennent un peu partout sur le territoire (Sainte-Agathe, Québec, Chicoutimi, Sainte-Anne-de-la-Pérade), on ne peut que onstater que l'hiver québécois, c'est un tourbillon de joie, de plaisirs et de sports.

Alors, profitez-en, profitons-en!

ESPAGNE — NOËL • CROISIÈRES — NOËL • PORTUGAL — NOËL

COSTA DEL SOL
ESPAGNE
DÉPART LE 21 DÉCEMBRE ET RETOUR LE 5 JANVIER
La révélation de votre vie. Logement dans ces mini-suites comprenant chambre double, salon, salle de bains, balcon ensoleillé avec vue sur mer. Bar-comptoir, réfrigérateur. À partir de $557 comprenant l'avion de Montréal, transferts, logement. Aussi avec petit déjeuner, $574 ou demi-pension $645.
Renseignez-vous maintenant - places limitées.

CROISIÈRES DE NOËL AU DÉPART DE NEW YORK
Groupes homogènes de Canadiens français accompagnés de Montréal. Transport spécial par autobus nolisé aller et retour, manutention de bagages, chaise de pont, cocktail et services de votre accompagnateur.

T.S. MAXIM GORKI
Paquebot de 25,000 tonnes, chaque cabine avec salle de bains, thermostat, TV, téléphone, radio, tapis mur à mur. Départ le 23 décembre, 12 jours, escales: San Juan, St-Thomas, Martinique, Antigua, St. Marteen. $490. à $985. Direction: Philippe DeSerres, 845-8225.
Autres départs: 4, 16 février et le 15 mars.

S.S. LEONARDO DA VINCI
Paquebot de 34,000 tonnes. L'orgueuil de la flotte italienne. Excellente table gastronomique. Une grande ville avec tous les services les plus modernes. Escales: San Juan, Aruba, LaGuaira, Antigua, St-Thomas. À partir de $760. Départ le 23 décembre, 13 jours, direction: Charles E. Pelletier 845-8225.

CÔTE DE L'ESTORIL
PORTUGAL
DÉPART: 20 DÉCEMBRE, RETOUR 3 JANVIER
DÉPART: 22 DÉCEMBRE, RETOUR 5 JANVIER
Logement en demi-pension à l'hôtel Baie de Cascais, Estoril, près de Lisbonne.
Séjour se prêtant à la fois à la villégiature et aux visites touristiques. Vous serez émerveillé par les attractions touristiques de l'Estoril, de Lisbonne et du Portugal. À partir de $540 comprenant l'avion de Montréal, transferts, logement, demi-pension, 15 jours - 13 nuits.

AU BON ACCUEIL DES CANADIENS DEPUIS 44 ANS

TRAVELAIDE — CENTRE-VILLE
1010 ouest, Ste-Catherine
METRO PEEL
861-7272

TRAVELAIDE—LONGUEUIL
1 PLACE LONGUEUIL
679-3777

TRAVELAIDE - ÂGE D'OR
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-2581

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS
TRAVELAIDE LTÉE
SIÈGE SOCIAL, ÉDIFICE DOMINION SQUARE, MONTRÉAL 110

TRAVELAIDE—Carrefour MT-ROYAL
4454 ST-DENIS angle MT-ROYAL
METRO MT-ROYAL
845-8225

TRAVELAIDE—PLAZA-ST-HUBERT
911 est, rue BEAUBIEN
METRO BEAUBIEN
273-7755

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E autoroute Entrée extérieure
687-0880

TRAVELAIDE—CENTRE-LAVAL
Sortie 6E Autoroute — Promenade intérieure
688-5310

TOUS NOS BUREAUX OUVERTS LE SOIR JUSQU'À 9 H P M SAMEDI 5 H P M STATIONNEMENT À L'ARRIÈRE DE NOS BUREAUX À LAVAL ET LONGUEUIL GRATUIT ET ILLIMITÉ !



Au Congrès des infirmières, elle fut l'objet d'une somptueuse réception.



Mme Duvalier demeure la confidente et la conseillère par excellence de son fils Jean-Claude.

SIMONE DUVALIER: UN COEUR QUI BAT POUR CINQ MILLIONS D'HAÏTIENS

Même si Jean-Claude Duvalier, président à vie de la République de Haïti est célibataire, il n'en demeure pas moins qu'une femme tient une large place dans le coeur des Haïtiens, et c'est Mme Simonne Ovide Duvalier.

Qui est donc cette femme que l'on dit réservée, timide même, effacée, mais qui a joué un rôle de premier plan dans la vie de la jeune République, et à qui le nouveau président ne manque pas de demander conseil avant de prendre les décisions les plus marquantes pour la vie de ce pays qui en est à peine à sa 18e année de Révolution duvaliériste?

Originaire de Léogane, à 20 milles de Port-au-Prince, la capitale, elle a connu François Duvalier alors qu'elle-même était garde-malade et infirmière à l'hôpital général. Le couple a eu quatre enfants dont l'aînée Marie-Denise, Nicole, célibataire, Simonne et Jean Claude. Marie-Denise a un fils de sept ans prénommé Alexandre, tandis que Simonne est maman d'une fille de sept ans également, Natacha.

Toute sa vie durant, Simonne Duvalier a accompagné son mari au cours de toutes ses fonctions officielles et l'a supporté. Des intimes affirment même que lors de la mort de son mari, elle aurait pu se targuer de n'avoir jamais eu de querelle de ménage. Elle et son mari ne se séparaient jamais, et on dit volontiers que c'est pour cette raison que Mme Duvalier ne voyagea pas beaucoup. Plutôt que de laisser son mari seul, elle préférait rester à Haïti. C'est ainsi qu'elle n'a jamais mis les pieds en Europe, bien qu'elle ait visité Miami à quelques reprises.

Ses passe-temps sont toujours demeurés fort simples, puisqu'elle s'adonnait volontiers à la lecture, cultivait son jardin de fleurs et un petit potager.

Comme elle avait un sens du devoir très aigu, elle se levait très tôt, ordinairement à six heures du matin, habitude à laquelle elle ne déroge pas davantage maintenant, et elle se couche au plus tard vers 22 heures, à moins qu'elle ne doive accompagner son fils dans quelque office de sa charge.

Aussi curieux que cela paraisse à un Nord-Américain, Mme Duvalier ne parle pas l'anglais.

Le président à vie se souvient d'avoir reçu quelques corrections de la part de sa mère "comme n'importe quel enfant du monde".

Même si elle agit comme conseillère auprès de son fils président, Mme Duvalier emploie surtout ses loisirs auprès des enfants déshérités, et multiplie son action dans les centres hospitaliers et d'accueil, où les enfants sont nourris et logés aux frais de l'Etat. Elle s'occupe aussi de pourvoir les démunis sous forme d'allocations mensuelles, et active la construction de dispensaires et de lycées. Celui de Léogane porte d'ailleurs son nom.

Femme tendre et affectueuse, elle entend par son action efficace, garder auprès de la population haïtienne une place de choix dans leur coeur. Sous sa tutelle, les jeunes Haïtiens restent sa première préoccupation, parce que, dit-elle, l'avenir, c'est eux



Elle se lève tôt, et ne manque jamais de recevoir à son bureau de nombreuses délégations.



ETCO

PIONEER

LE MEILLEUR RÉCEPTEUR STÉRÉO QUE LE MONDE AIT JAMAIS CONNU...

LE PIONEER SX1010



- 100 + 100 watts (RMS)
- Distorsion .1%
- 20 Hz à 20,000 Hz

PIONEER

COMMANDES POSTALES

Ajoutez 10% pour timbres et manutention, plus 8% taxe provinciale.

ACHAT SPÉCIAL



ÉPARGNEZ $60.

PIONEER SX 424

PRIX SPÉCIAL $199.95

Récepteur stéréo AM/FM de 50 watts (IHF). Puissance soutenue nominale: 12 watts + 12 watts (à 8 ohms, sur les deux canaux). Distorsion harmonique: moins de 1% (à 1 khz de puissance nominale).

TOURNE-DISQUE

PIONEER

PL12D

AVEC CARTOUCHE

SHURE

M91ED

SEULEMENT $149.95



RÉG. $200.

ÉPARGNEZ 25%

$5.

réserveront tout article selon le plan de MISE DE CÔTÉ ETCO

ÉQUIPEMENT USAGÉ DEMANDÉ...

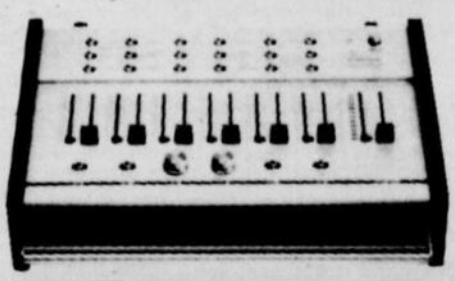
Échangez votre vieux système de son pour un appareil PIONEER tout neuf.

AMPLIFICATEUR/MIXEUR

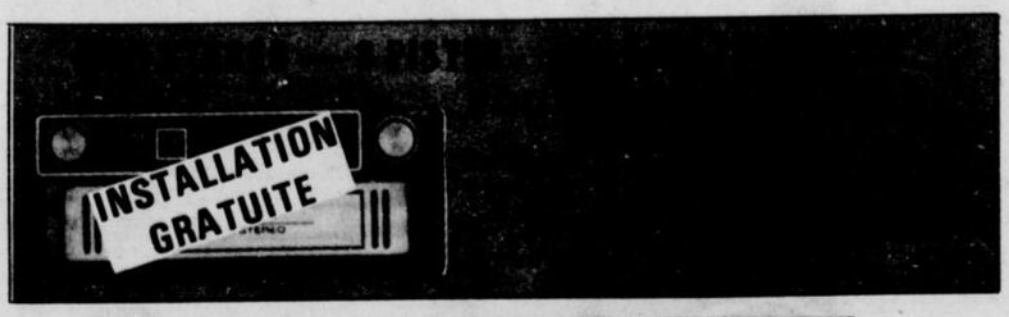


PIONEER MA 62

- Six canaux
- Accepte six haut-parleurs
- Et deux tourne-disque



MAINTENANT EN MAGASIN CHEZ ETCO



ETCO

CHARGEX

CENTRE-VILLE
464 McGILL
MONTRÉAL, P.Q.
(une rue au sud de la Place Victoria)
288-6217

RIVE-SUD
463, BOUL. TASCHEREAU
GREENFIELD PARK, P.Q.
(au Centre d'achats Greenfield Park)
672-4120

master charge
THE INTERBANK CARD

HEURES D'AFFAIRES: Les 2 magasins sont ouverts les jeudis et vendredis soir jusqu'à 9 h P.M. Tous les samedis jusqu'à 5 h P.M.. Les magasins Etco seront ouverts tous les soirs jusqu'à 9 heures, les deux semaines précédent Noël.