

L'OMBRE DE
WAGNER

PLANE ENCORE
SUR L'UN



LE CAP
CHERCHE À
NOYAUTER
LE CONGRÈS
EN FAVEUR
DU JUGE

La Patrie

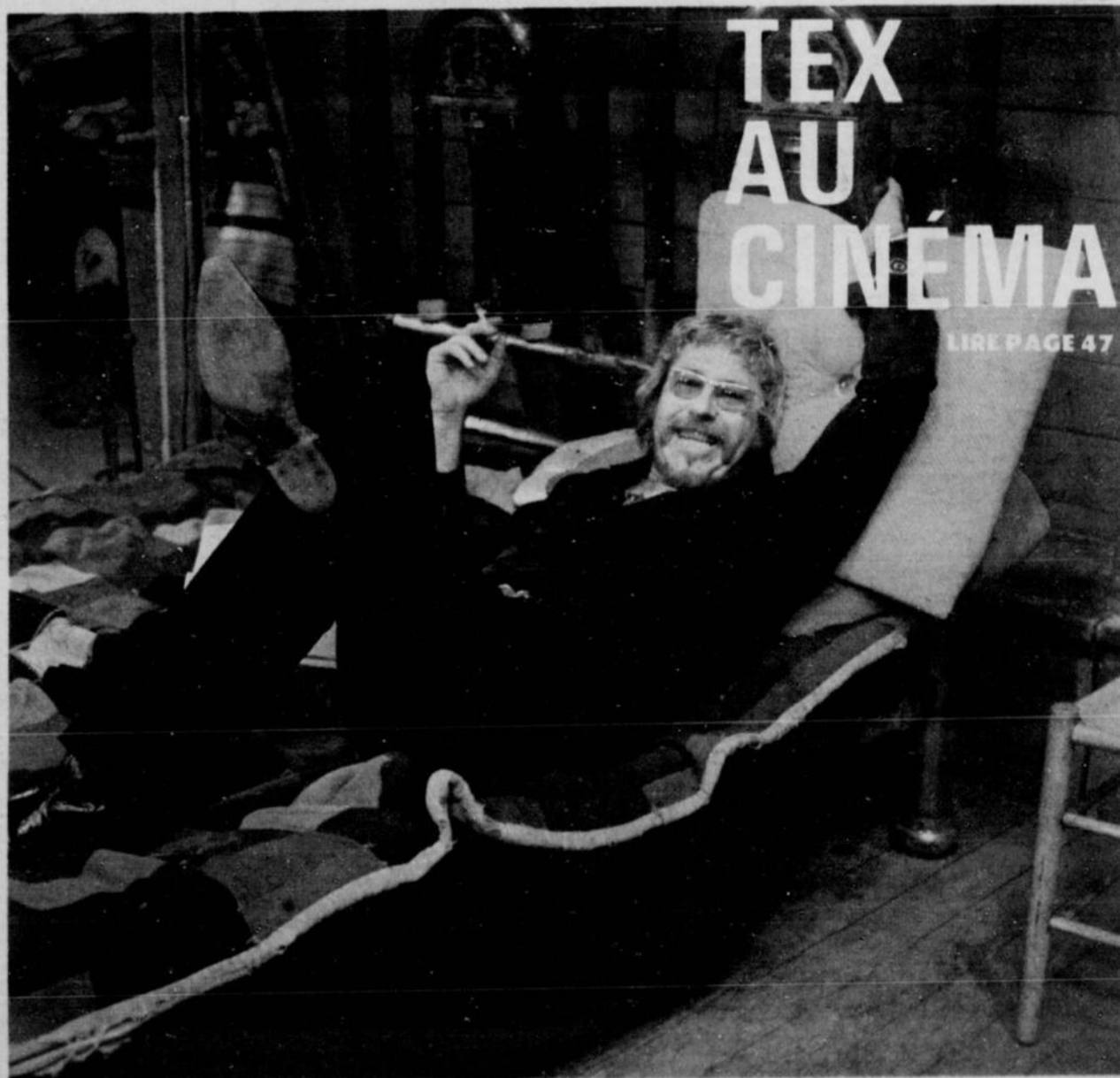
L'HEBDO DES CANADIENS FRANCAIS

Livraison à domicile 25¢ Montréal, semaine du 16 mai 1971 92e année — No 19 Canada 20¢ — E.U. 25¢

EN PRISON SANS PROCÈS

UNE FEMME EST LIBÉRÉE APRÈS 4 ANS

LIRE PAGE 6



TEX
AU
CINÉMA

LIRE PAGE 47

WAGNER A LA CHEFFERIE DE L'UN ?

Déjà 400 délégués se seraient engagés pour lui (le CAP)

par
Robert
Lévesque

Tous les observateurs politiques sont d'accord pour dire que le seul événement possible dans la course à la chefferie de l'Union nationale serait la venue sur les rangs du juge Claude Wagner. Mais viendra-t-il, viendra-t-il pas? C'est la question qui est sur toutes les lèvres.

De son côté, et avec un acharnement remarquable, le Comité d'action politique de l'Union Nationale (CAP), croit de plus en plus à l'urgence nécessaire de ce retour en politique de l'ex-ministre libéral. Pour cela, une véritable stratégie est en train de s'établir.

LA PATRIE apprenait cette semaine, de celui même qui est au cœur de l'action du CAP, M. Roger Rioux, qu'un véritable noyautage du congrès s'effectuait à l'heure actuelle, au niveau des délégués choisis. En effet, le CAP, avec ses nombreux membres (plus que l'on pense), visite chacun des délégués qui auront à voter pour le futur chef de l'UN. Cette visite a pour but précis de faire signer un engagement du délégué pour appuyer Claude Wagner au congrès, et ainsi susciter sa venue.

Aller jusqu'au bout

A date, les Capistes ont obtenu environ 400 signatures de délégués qui se disent prêts à aller jusqu'au bout avec Wagner. Roger Rioux estime que d'ici quelques jours, ce nombre sera porté à au moins 600 ou 700, ce qui voudrait dire la moitié, et possiblement la majorité des voix du congrès. Ces délégués, signant ce document, s'engagent évidemment à voter Wagner au congrès du 19 juin à Québec.

Il apparaît donc évident qu'un véritable noyautage du congrès est en train de se produire, noyautage qui, s'il s'implante sérieusement, ouvrira toutes les portes de l'UN au juge Wagner, si celui-ci se décide à descendre une autre fois de son banc de magistrat.

Horris cet engagement de la majorité des délégués, la stratégie du CAP comprend la rédaction d'un mémoire qui sera soumis au juge Wagner. Ce mémoire est actuellement presque complété, et M. Roger Rioux affirme qu'il sera remis à l'ex-ministre de la Justice d'ici une semaine. Cependant, aucune rencontre publique, contrairement à ce qui avait été déjà annoncé, n'aura lieu, du moins pour le moment, entre le juge et les membres du CAP.

Le mémoire contiendra les principales raisons qui militent en faveur de la venue du juge Wagner dans le parti moribond de l'Union nationale. Ce sera, en quelque sorte, une édition revue et corrigée du "Pourquoi Wagner" qui avait été lancée lors du "pow-wow" du Château Frontenac, de triste mémoire.

Relancer ou tuer

Et si Wagner ne vient pas? Cette terrible question. Roger Rioux répond: "S'il n'est pas là, nous on peut sacrer l'Union nationale à terre, puisqu'on aura la majorité des délégués avec nous. On peut leur dire soit de ne pas se rendre à Québec, soit d'y aller et de voter Wagner afin d'annuler la moitié des votes".

Sans aucun détours, Roger Rioux laisse entendre clairement que les intentions du CAP se durcissent, et que, pour eux, il n'est plus question d'appuyer un autre candidat ou de se séparer. "Nous sommes prêts à aller jusqu'au bout" déclare-t-il, en expliquant que ce boulot peut être la victoire de Wagner ou la mort pure et simple de l'Union nationale. "On peut relancer le parti ou le foutre à terre", tel semble être le mot d'ordre de dernière instance du CAP.

C'est aussi, en quelque sorte, un ultimatum que veulent lancer à l'establishment de ce parti les membres du CAP. "L'establishment doit se fixer", affirme Roger Rioux, "et savoir que nous on va jusqu'au bout. Ils doivent savoir que l'on est en mesure de leur faire perdre la face, ou relancer pour le vrai ce parti malade".

Dans les pattes

De toutes façons, Roger Rioux se dit persuadé que le juge Wagner, n'étant pas au congrès du 19 juin, viendrait un jour ou l'autre (1 an ou 2) à l'Union nationale, ou bien il créerait son propre parti. "C'est un homme dont le Québec a besoin" se disent les capistes. Et si l'UN ne le veut pas, d'autres le voudront, et fatalement ils l'auront dans les pattes".

Donc, il semble bien que le principal écueil de l'Union nationale, ses principales difficultés de remontée, lui viendront de l'intérieur même du parti, c'est-à-dire de ce comité d'action politique formé des unionistes les plus à droites, les plus partisans d'un chef se réclamant du "law and order". Le congrès risque, peut-être, de ne pas être aussi terne qu'on pouvait le prévoir.

WAGNER: Je ne prends pas de décision sur des hypothèses

Il est presque ridicule d'écrire, encore une fois, que le juge Wagner, lors d'une conversation téléphonique, nous a déclaré qu'il n'était aucunement question qu'il se présente à la chefferie de l'Union nationale.

Combien de fois l'a-t-il dit? On ne sait plus, mais il demeure que, jamais, on ne l'a vraiment pris au sérieux. Toujours, un doute est demeuré chez chacun des observateurs ou des lecteurs de journaux. Claude Wagner viendra-t-il ou ne viendra-t-il pas? C'est, malgré tous ses démentis, une question d'actualité. Peut-être parce que le juge, habilement, n'a jamais été trop loin dans son refus; peut-être aussi, parce que l'on se souvient qu'il a déjà abandonné son siège de juge pour faire de la politique.

Quoi qu'il en soit, cette semaine, M. Wagner nous a déclaré: "J'ai tout dit ce que j'ai à dire, il n'y a aucun changement. Cependant, je ne peux pas empêcher les gens d'écrire ce qu'ils veulent. Et de toutes façons, je suis très heureux comme juge."

Porte ouverte

Toutefois, lorsque nous lui avons posé la question suivante: "Advenant une assemblée publique monstre, ou l'assurance d'obtenir le vote de la majorité des délégués du congrès, que feriez-vous?", le juge a répondu: "Je ne prends pas de décisions sur des hypothèses."

On pourrait donc interpréter cette dernière réponse comme une porte ouverte à sa candidature, si, toutefois, on décidait de fendre un cheveu en quatre. Cette réponse peut vouloir dire que M. Wagner, lorsque de telles hypothèses (assemblées, adhésion des délégués) deviendraient des réalités, pourrait "prendre une décision" qui ne serait pas forcément celle qu'il clame porter actuellement.

De toutes façons, à la lumière des activités présentes du Comité d'action politique dirigé par le persévérant Roger Rioux, il se pourrait que cette candidature du juge Wagner devienne une chose très sérieuse. Si le CAP, effectivement, ramasse plus de la moitié des délégués dans le camp Wagner, il sera drôlement tentant pour ce dernier de se lancer à la tête d'un parti qui lui ouvre ses portes aussi facilement.

Il est de plus en plus évident, comme nous le disions, que le seul événement possible dans cette campagne politique est la venue du juge Claude Wagner. Sa décision sera déterminante sur l'avenir de l'Union nationale, et peut-être sur l'avenir de la politique québécoise. Viendra-t-il ou ne viendra-t-il pas? La question reste posée, et tous attendent la réponse.



Le moment est à la réflexion pour le juge Claude Wagner. De sa décision pourrait résulter un tout autre avenir pour l'Union nationale, et possiblement pour le Québec.

DANS UNE CAMPAGNE MORNE

Un seul événement est possible...

La campagne actuelle de tous les candidats à la chefferie de l'Union nationale est plus que terne et sans réels intérêts. Aucun ne réussissant à susciter même une manchette dans les quotidiens de la province, la population reste donc entièrement indifférente et cette campagne politique ne soulève aucune discussion, aucune prise de position, aucune opinion, si ce n'est dans les milieux très près de chacun des candidats.

Jamais, peut-être, a-t-on vu aussi peu d'enthousiasme au sein d'un parti politique qui se cherche un nouveau chef. Pourtant, ce ne sont pas les candidatures qui manquent: il y en a actuellement cinq, et l'on en prévoit d'autres, en comptant les ombres de candidats qui gravitent autour du parti espérant bien avoir la "permission" de se présenter.

Cinq hommes

Marcel Masse, Gabriel Loubier, Mario Beaulieu, Pierre Sévigny et André Léveillé, tels sont, actuellement, les hommes dans la course. Pour tous les observateurs, et même pour des membres de l'UN, ce n'est pas une brochette brillante et digne de relever un parti qui se détériore".

Marcel Masse dépense, pour sa part, beaucoup d'énergie. Il a fait, à plusieurs reprises, le tour de la province, il a tenu un congrès spécial à Drummondville, et il publie régulièrement une paperasse très abondante sur ses intentions. Cependant, son manque de leadership et d'éclat fait que sa campagne demeure finalement très tranquille. Puis, son manque d'une orientation précise lui nuit beaucoup, et risque de lui jouer un tour, même s'il est un des deux gagnants possibles, avec M. Gabriel Loubier.

Celui-ci se situe nettement dans la ligne traditionnelle de l'Union nationale, et il mène une campagne au coin de l'argent et des contacts personnels. Il a avec lui un bon nombre des députés unionistes de l'Assemblée nationale. L'argent, les appuis, plus que la politique qu'il peut prôner, l'aideront à se tailler une bonne place, sinon la première, au congrès du 19 juin.

Mario Beaulieu, pour sa part, promène un peu partout sa doctrine du marché commun Canada-Etats-Unis. Pour nouvelle et audacieuse qu'elle puisse être, cette doctrine ne lui permettra toutefois pas de devenir le prochain chef de l'Union nationale. Son talent d'organisateur n'est d'ailleurs pas doublé d'un talent de politicien, ce qui est fatal pour lui.

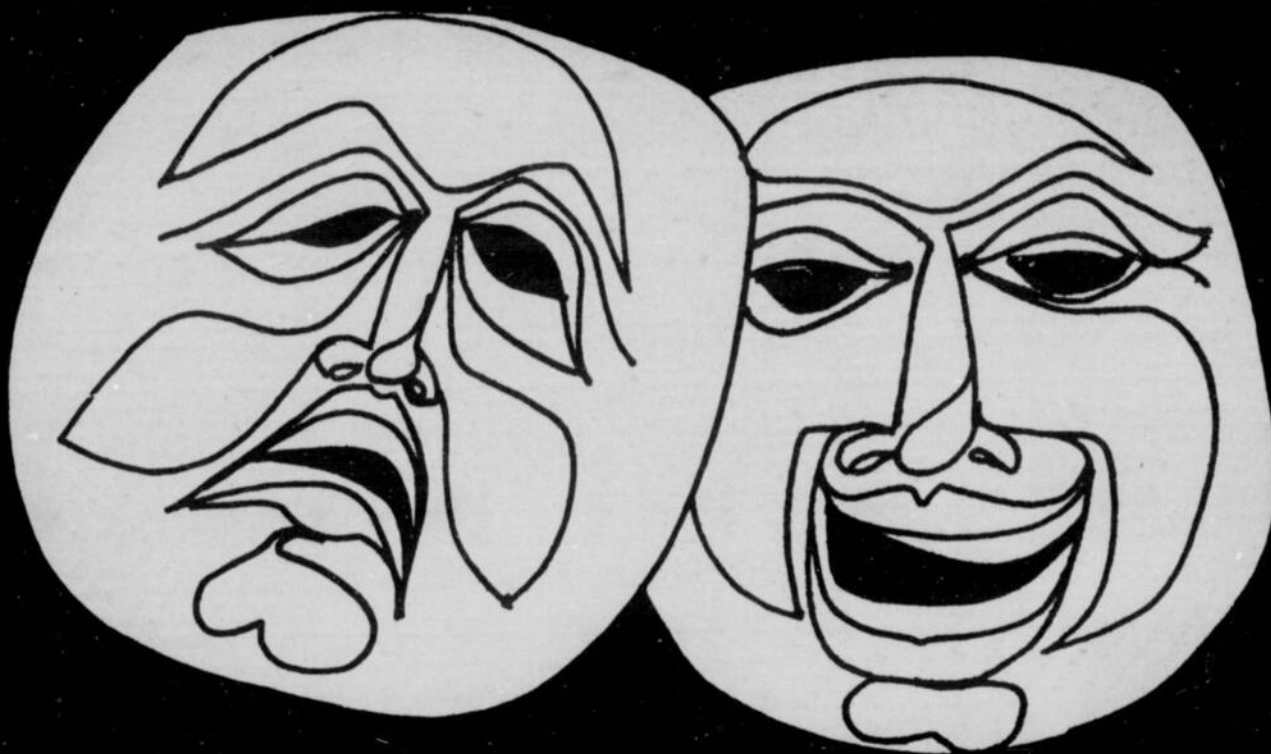
Quant à MM. Pierre Sévigny et André Léveillé, le moins que l'on puisse dire, c'est qu'ils ne sont pas dans la course, et qu'ils ne servent que de diversions momentanées pour quelques délégués en mal d'option politique.

Pas de relèvement

National tout cela, il apparaît évident qu'il n'y aura pas de véritable relèvement de l'Union nationale si l'on en reste à cette brochette de candidats. Aucun n'a le leadership nécessaire pour réussir à faire remonter la pente à un parti entièrement brisé.

Dans cette optique, la candidature du juge Claude Wagner apparaît vraiment comme la dernière et l'unique chance de ce parti pour réaliser tout au moins une respiration artificielle et faire en sorte que l'Union nationale puisse avoir encore des jours au soleil de la politique.

C'est le seul événement possible dans cette drôle de campagne... et la seule histoire qui pourrait s'écrire, cette année, pour l'Union nationale.



Le spectacle: un métier qui prépare des chômeurs

S'il est un métier où il y a beaucoup d'appelés et peu d'élus, c'est bien celui d'artistes. Globalement, on peut affirmer que 50 à 80% d'entre les jeunes comédiens, chanteurs, musiciens et danseurs ne vivront jamais de leur art complètement. Nombreux sont ceux et celles qui devront même se résigner, un jour ou l'autre, à faire autre chose.

Comme tous les travailleurs, les artistes sont soumis à la dure réalité de l'offre et de la demande quand ils pénètrent sur le marché du travail. Mais en raison d'un éventail restreint des possibilités dans ce domaine, on risque de voir tous les ans, comme c'est déjà le cas, une nouvelle fournée de jeunes diplômés enthousiastes, grossir les rangs des chômeurs de luxe, des chômeurs instruits.

Fabrique-t-on trop de ces futurs désillusionnés et y a-t-il trop d'écoles et de professeurs? A cette deuxième question, disons tout de suite que Montréal et le Québec comptent assez d'écoles de haut savoir artistique pour les besoins de l'heure. A la première question, il est malaisé de répondre simplement par oui ou par non, tant le problème est complexe.

De façon générale, il semble qu'il y ait effectivement trop de jeunes artistes qui viennent grossir régulièrement un marché déjà encombré et où on ne

compte guère de millionnaires mais beaucoup de besogneux, de gagne-petit, à l'encontre de ce que croit l'opinion publique. Ce métier est en fait ingrat. Il n'offre aucune sécurité, aucune garantie au départ.

Combien d'adolescents s'y lancent pourtant à corps perdu! Ils sont des milliers à tenter l'aventure au Québec dans les diverses disciplines du spectacle et ils ne sont pas toujours bien conscients des trois facteurs essentiels du succès que sont le talent, la chance et une bonne santé physique et morale.

Il faut d'ailleurs distinguer trois catégories chez les futurs artistes: les professionnels du spectacle qui veulent s'exprimer sur la scène ou ailleurs; ceux qui se destinent à l'enseignement et que l'on rencontre surtout en musique et en ballet; les dilettantes enfin qui sont les moins nombreux et qui font cela pour se distraire et compléter leur formation générale.

Il n'y a pas de problème pour ces derniers destinés à faire un tout autre métier dans la vie. Pour les futurs professeurs, il y a des ouvertures assez nombreuses pour quelques années à venir, notamment dans les écoles secondaires et les CEGEP. Quant à ceux de la première catégorie, il y a eu, il y a et il y aura toujours des difficultés de tous

ordres dans leur confrontation avec la profession.

Leur jeunesse même joue souvent contre eux en partant, alors que le marché exige de l'expérience, de la maturité, un âge plus avancé avec un physique "ad hoc", toutes choses qu'ils ne peuvent avoir au moment où ils abordent leur métier d'un coeur léger. Les places sont rares aussi et, seuls, les travailleurs les plus doués, les plus durs aussi, ont quelque chance de réussir s'ils s'accrochent pour se tailler une place convenable au bout de dix ou vingt ans de métier.

C'est donc au prix de rudes sacrifices parfois lourds à subir, en faisant temporairement un tout autre métier pour subsister et joindre les deux bouts en attendant mieux, qu'ils se feront finalement un nom comme artistes. En général, on ne leur dore pas la pilule à cet égard dans les écoles et chez les professeurs particuliers qui les préviennent de ce qui les attend.

Il y a là un phénomène d'élimination, de décantation qui fait que nombreux sont ceux et celles surtout qui abandonnent en cours de route, gardent en mémoire leurs beaux rêves évanouis et leurs illusions perdues. Il reste parfois même de l'amertume au coeur de certains d'entre eux, c'est humain, mais c'est aussi le métier qui le veut ainsi.

L'enquête de la semaine



par
manuel
maître

Mettre un frein, pour éviter la saturation

Le président de l'Union des Artistes, M. Jean-Paul Jeannotte, estime que le problème des jeunes qu'on lance sur le marché du spectacle est extrêmement grave. "A l'Union des Artistes, nous essayons de freiner l'entrée de nouveaux membres. Un jeune est d'abord admis comme stagiaire avec cinq permis de travail et pour devenir membre, il faut qu'il ait obtenu au moins 20 autres permis durant 30 mois consécutifs.

"Ensuite, le conseil de l'Union se prononce sur son admissibilité. Avec le chômage, nous nous devons d'aider ceux qui sont mal pris et c'est un gros problème. Je crois qu'on ne doit encourager que les jeunes qui ont beaucoup de talent. Les examens d'entrée doivent être plus sévères dans les écoles.

"Il y a actuellement trop de candidats. L'enseignement à l'Université Laval et c'est vraiment lamentable. Nous avons assisté récemment à de véritables arrivages, 200 jeunes se sont présentés en chant et en musique en une semaine. Beaucoup n'ont guère de talent si ce n'est celui de chatonner ou de gratter de la guitare, bref aucune préparation sérieuse pour ce métier.

"C'est un erreur d'avoir voulu appliquer du jour au lendemain les recommandations du rapport Parent à certains niveaux en particulier. Le cinéma

ou la télévision, c'est bien souvent un feu de paille pour un gars ou une fille auxquels on a trouvé une tête intéressante pour une production donnée et puis, après, on ne les revoit plus. Pourquoi avoir ouvert des options cinéma et théâtre dans les CEGEP dans ces conditions? "Quant à la musique, je trouve que nombre de jeunes ont plutôt un triste goût déformé et une fâcheuse propension pour la musiquette quand ils se présentent pour entreprendre des études classiques sérieuses. Cela prépare bien des désillusions et de futurs chômeurs en perspective et on peut parler de drame à propos de leur entrée, un jour ou l'autre, sur le marché du travail."



Les jeunes sont conscients

Qu'ils soient encore étudiants ou déjà dans le métier, les jeunes artistes sont assez réalistes et conscients des difficultés qui les attendent. Certains ont eu de la chance et ils estiment que c'est là un facteur à ne pas négliger. Il en est ainsi pour Ghislaine Paradis qui n'a cessé de travailler depuis sa sortie du Conservatoire, il y a trois ans.

"Je suis heureuse du déroulement de ma carrière. Je joue dans "Quelle famille" depuis deux ans à la télé, je fais du théâtre assez régulièrement et je vais créer une comédie musicale cet été à Eastman avec des comédiens chevronnés... Des neufs camarades qui sont sortis en même temps que moi, il y en a la moitié qui se débrouillent bien également. Quant aux autres, ils ne vivent sans doute pas de leur métier à 100% et souvent, on les perd de vue."

Claude St-Hilaire est sorti lui aussi, il y a trois ans du Conservatoire et il a 23 ans. "Mes espoirs ont diminué et on ne devient pas vedette consacrée du jour au lendemain. Je joue peu au théâtre, j'ai eu quelques petits rôles à la télé et je suis déçu parce qu'on nous forme surtout en fonction du théâtre."

"J'ai essayé de vivre de mon métier durant deux ans, ce fut très difficile. Alors, maintenant, je continue mes études et j'enseigne les langues, surtout le français à des Anglo-Canadiens. Je ne suis pas amer mais réaliste et je ne me fais pas d'illusions. Je trouve que c'est surtout grave pour les gars qui vont avoir ou ont déjà des responsabilités familiales et je crois qu'il faut savoir prendre des risques calculés dans ce métier."

Quatre étudiant de 2e et de 3e année.

Louise Ladouceur, Normand Lévesque, Louise Portal et Christiane Raymond expriment leurs espoirs et leurs craintes: "on ne se fait pas d'illusions, on sait que ça ne sera pas facile. On rêve de grands rôles bien sûr, on aime notre métier, on veut surtout jouer, faire des choses intéressantes et gagner notre vie sans faire des fortunes.

"Nous aimerions jouer en tournée avec des troupes de jeunes professionnels et nous regrettons que le cinéma ne songe pas à employer les jeunes comédiens. Nous savons que nous ne réussirons peut-être qu'au bout de 10 ans. Certains d'entre nous travaillent à n'importe quoi pour joindre les deux bouts durant leur études, barman ou dauseuses à gogo. Quelques-uns crèvent presque de faim et s'accrochent quand même. De 22 en première année, il y a 3 ans, sept sortiront cette année. On est pas prêts à s'exiler en province car c'est à Montréal qu'on a plus de chances de travailler."

Chez les musiciens, Marcel St-Jacques et Louise Courville qui viennent de gagner le 1er et un 2e Prix de flûte, Guy Fouquet, un 2e prix de violoncelle et Stewart Grant, un 2e prix de direction d'orchestre, nous confient qu'ils souhaiteraient voir se former un orchestre de jeunes professionnels pour pouvoir travailler et prendre de l'expérience.

"Nous souhaitons aussi qu'à l'Orchestre Symphonique de Montréal, on n'engage pas que des étrangers. A Toronto, 85% des musiciens doivent être Canadiens. Ce que nous voulons, c'est gagner un salaire comme instrumentistes sans songer à la carrière de grand soliste avant 15 ou 20 ans peut-être."

Pas de millionnaires

Comédien et directeur de troupe et de théâtre, Jean Duceppe se dit heureux d'employer des jeunes et il croit à leur talent et leurs possibilités. "Mais attention, s'il est vrai qu'il y en a trop sur le marché du travail, au seul point de vue théâtre, on forme ce qu'il faut pour assurer la relève dans ce métier dangereux qu'on ne peut comparer à aucun autre.

"C'est du côté de la télévision que la carrière est parfois éphémère et là, le miroir aux alouettes est trompeur. Les finissants des écoles ne doivent pas jouer à la vedette et attendre que ça leur tombe dans le bec. Dans ce métier, on apprend toute sa vie et on ne reçoit jamais sa carte de compétence. Il faut s'y donner corps et âme 24 heures par jour, en boire en en manger et on n'y devient pas millionnaire."

Jean Duceppe estime que le gouvernement doit intervenir pour aider à la création de troupes de jeunes professionnels qui travailleraient dans leur milieu géographique, ailleurs qu'à Montréal. Il estime qu'on leur montre trop de classiques dans les écoles et conservatoires, des choses qu'ils ne joueront jamais. "L'euphorie scolaire terminée, les embêtements commencent et l'élimination se fait; seuls les durs passent à travers, dit Jean Duceppe opposé à l'option théâtre dans les CEGEP, juste bonne, précise-t-il, à former des spectateurs ou des petites troupes prétentieuses d'amateurs."

Paul Buissonneau, directeur du Théâtre de Quat'Sous est inquiet, lui aussi. "J'ai fait beaucoup de conférences cette année dans les écoles et les CEGEP, pour montrer aux jeunes le côté moins brillant du métier. Sans les décourager, je ne les encourage pas et il s'agit d'une mise en garde. On ne peut rien toutefois pour les mordus. Il y a trop de comédiens sur le marché du travail et je suis traumatisé par ce problème.

"On reçoit beaucoup de demandes au Théâtre de Quat'Sous et nous ne pouvons les satisfaire. Alors, parfois, il arrive que des jeunes qui ont suivi un cours de mime complet, par exemple, construisent des décors pour gagner leur croûte. Il faudrait faire faire aux jeunes un tas de choses au théâtre, à commencer par laver les planchers."

Paul Buissonneau entrevoit une solution, la création d'un service civil obligatoire pour tous les jeunes de 18 à 20 ans au Québec. "Ca leur procurerait du travail, ils seraient logés, habillés et nourris et ceux d'entre eux qui sont doués, formeraient des troupes de théâtre pour aller distraire les autres en tournée."

Albert Millaire, directeur du Théâtre Populaire du Québec dont il quitte d'ailleurs la direction parce qu'il est dégoûté, trouve que c'est une profession difficile à organiser, que l'on manque d'une politique globale au gouvernement et qu'on ne peut, par ailleurs, empêcher les jeunes de tenter de faire ce qu'ils aiment. "Ils n'y en ont que 10% de chaque promotion qui débouchent sur le métier toutefois et les autres n'ont qu'à prendre une brouette ou à s'ouvrir un garage. Je ne sais quel sera l'avenir du T.P.Q. et le Grand Cirque Ordinaire disparaît de son côté, alors que cette initiative aurait pu permettre à pas mal de jeunes de travailler."

Yvette Brind'Amour trouve qu'elle emploie pas mal de jeunes au Rideau-Vert chaque saison et elle se dit satisfaite de ce qu'ils font. "Mais la sélection devrait être beaucoup plus rigoureuse au départ dans les écoles et même au bout d'un an, il ne faudrait garder que ceux qui ont du talent, sinon, on fait de futurs révoltés. Il ne faut pas laisser de fausses illusions à des jeunes sans avenir. Il y a du "déchet", c'est sûr, et surtout chez les filles qui sont plus nombreuses dans les écoles, alors qu'il y a moins de rôles pour elles au théâtre que pour les jeunes gens."

Jean-Louis Roux fait travailler chaque année quelques jeunes au T.N.M. et en emploie six ou sept durant une tournée de 23 semaines avec la troupe des Jeunes Comédiens. Il affirme que les ministères des Affaires culturelles et de l'Éducation devraient s'ingénier à trouver des débouchés aux débutants.

"Il y a un manque complet de planification dans ce domaine, trop de jeunes entrent chaque année sur le marché du travail et on ne peut les absorber. La troupe des Jeunes Comédiens du T.N.M. a justement été créée dans le but de donner du travail à ces jeunes et pour leur permettre d'acquérir de l'expérience, mais il faut multiplier ces initiatives un peu partout."

A l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'administrateur, M. Denis Langelier nous déclare qu'il n'y a que quatre à cinq postes vacants par an et qu'on ne peut se permettre d'engager des débutants. Priorité est donnée aux Canadiens, mais quand on ne trouve personne ici, il faut aller chercher des musiciens américains et il s'en présente 20 pour un Canadien aux auditions, ce qui augmente leurs chances. Il y a de très beaux talents à explorer et à exploiter chez nous, mais il faut qu'ils soient mûrs pour satisfaire aux critères exigés."

L'enquête de la semaine

Le ballet n'est plus tabou

Le ballet était un art tabou au Québec il y a 15 ans à peine. C'était péché mortel d'être danseur dans l'esprit de bien des gens conditionnés par les menaces d'un certain clergé rétrograde. "Aujourd'hui, nous dit Mme Ludmilla Chiriaeff, les jeunes ne sont plus traumatisés par le corps, ils veulent s'exprimer par le mouvement, par le geste, ils veulent danser."

Débarassés de la peur de l'Enfer, il faut, selon elle, satisfaire ce désir très net et il est urgent de former dans les universités des éducateurs spécialisés en expression corporelle qui iront enseigner de l'élémentaire à l'université. "Il ne faut surtout pas ouvrir une option ballet dans les CEGEP, de préciser Mme Chiriaeff. Il s'agit plutôt de permettre aux jeunes de trouver dans l'expression corporelle qui est de la danse dans sa forme éducative et non artistique, un moyen d'expression comme la peinture et la sculpture".

3,000 élèves au Québec

Les meilleurs éléments pourraient peut-être envisager des études de bal-

let s'ils sont très doués et s'orienter alors vers des écoles où la compétence existe réellement. Un autre avantage d'une telle formation, ce serait de former un public pour le ballet et tout cela s'inscrit dans l'évolution du Québec.

Mme Chiriaeff nous affirme que peu de sujets sortent chaque année sur le marché du travail en ballet. Beaucoup abandonnent en cours d'études même après dix ans de travail parfois. Voilà pourquoi elle ne craint pas un encombrement dans ce métier. "Tous ceux et celles qui ont de réelles qualités travaillent. De l'École Supérieure de la Danse, ils passent à la Compagnie des Grands Ballets canadiens où ils deviennent apprentis puis stagiaires et enfin membres de la troupe après deux ans de préparation."

L'École Supérieure de la Danse dirige donc les jeunes vers le spectacle classique alors que l'Académie des Grands Ballets canadiens forme de futurs professeurs ou des danseurs pour le jazz, les danses modernes ou folkloriques. Mme Chiriaeff nous dit que ces institutions qu'elle a fondées

comptent 700 élèves à Montréal et 3,000 dans le Québec, ce qui ressemble fort à un véritable monopole dans ce domaine.

Une troupe de jeunes

Pour aider les jeunes professionnels à faire carrière, les Grands Ballets ont fondé une troupe récemment pour leur permettre de maîtriser leur art en public et de se préparer à accéder à la Compagnie. Il reste que dans l'ensemble, les enfants qui commencent le ballet à l'élémentaire font plutôt cela comme art d'agrément mais avec le secret espoir chez un bon nombre, de devenir danseurs professionnels plus tard.

"A ce sujet, les parents rêvent parfois aussi en couleur et on assiste à un renversement de la situation alors qu'ils poussent maintenant leurs enfants contrairement à jadis dit en souriant Mme Chiriaeff. Actuellement, les deux écoles des Grands Ballets préparent, l'une, 40 jeunes pour l'enseignement et l'autre, 60 pour le corps de ballet."



Le meilleur débouché, l'enseignement

Les directions d'institutions supérieures où l'on prodigue l'enseignement des arts ne sont pas portées à admettre facilement qu'ils lancent trop de futurs chômeurs chaque année sur le marché du travail. Elles sont davantage portées, à vanter l'excellence de l'enseignement et du corps professoral, à souligner l'importance quantitative et qualitative des effectifs scolaires et, dans certains cas, à se montrer très fières des succès remportés par des étudiants à de grands concours nationaux et internationaux.

Ceci dit, elles sont parfaitement conscientes du fait que plusieurs finissants de chaque promotion annuelle éprouveront de sérieuses difficultés à se trouver de l'emploi, qu'ils vivront de leur métier quand ils ne seront pas parfois obligés de l'abandonner complètement. Mais directeurs et directrices de ces écoles sont d'accord pour dire qu'il faut se montrer plus sévère dans le recrutement aux concours d'entrée.

de dollars par élève, des jeunes gens qui n'exerceront peut-être pas le métier qu'ils ont appris et cela est valable pour les autres écoles évidemment.

En musique, la situation est quelque peu différente en ce sens qu'à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, à l'École Normale de Musique et à l'École Vincent d'Indy, on forme surtout des futurs enseignants en majorité à travers lesquels se glissent quelques oiseaux rares, les futurs grands solistes appelés à faire une carrière internationale, heureuse exception qui confirme la règle générale en ce domaine.

Au Conservatoire de Musique, par contre, M. Clermont Pépin qui a 460 élèves cette année dont 35 en chant et 30% d'anglophones bilingues, prépare à la fois des enseignants et des instrumentistes dans tous les instruments de l'orchestre et même de futurs jazzmen comme cela se fait ailleurs aussi.

Des êtres complets

"Tous ne déboucheront pas sur la carrière d'instrumentiste, dit M. Pépin, mais il faut penser en terme de marché et à ce sujet, se dire que l'Orchestre symphonique de Montréal et celui de Québec ne forment qu'un secteur du marché. Un autre sera à ouvrir qui ne peut l'être faute d'argent et de professeurs pour l'instant. C'est celui de l'enseignement musical dans toutes les écoles, de la maternelle au secondaire inclusivement."

Il faudrait aussi, selon M. Pépin, éviter le cumul des fonctions chez les musiciens qui jouent en deux ou trois endroits parfois afin de faire un peu de place aux autres, aux jeunes en particulier. A Vincent d'Indy où il y a 792 élèves cette année de la maternelle au cours universitaire, la responsable des études, Soeur Claire Landry, déplore qu'il y ait des talents perdus, faute de moyens financiers chez les élèves pour aller jusqu'au bout de leurs études.

M. Jean-Marie Cloutier, directeur des études à la Faculté de Musique de l'Université de Montréal, voit le jeune musicien comme un individu intégré à son milieu social, jouant très bien d'un instrument, avec des bases solides, sans que cela aille jusqu'à la perfection, mais qui puisse rendre service à sa communauté, dans son quartier, sa ville ou son village.

Directrice de l'École normale de Musique, Soeur Marcelle Corneille, qui a 190 élèves à temps complet, 375 à temps partiel et 500 étudiants adultes en cours d'été, souligne que ce ne serait pas penser à l'intérêt de l'étudiant que de le destiner uniquement à la scène. "Nous ne cherchons pas à sortir des prodiges mais à réaliser des êtres dans la totalité de leur personnalité."

Toujours plus de candidats

Que ce soit au Conservatoire d'art dramatique avec M. François Cartier ou à l'École nationale de Théâtre avec M. André Muller, nous entendrons aussi un même refrain, à savoir que le nombre des candidats ne cesse d'augmenter, qu'il a triplé ou quadruplé depuis quelques années mais que l'on n'en prend tout de même pas plus pour cela.

On ne prétend pas non plus former des vedettes mais des artisans du théâtre. M. Muller se dit qu'il faudrait peut-être fonctionnariser les acteurs en socialisant le théâtre pour leur assurer un gagne-pain permanent. M. Cartier parle de planification pour l'établissement d'un plan quinquennal ou décennal et M. Muller croit en la formation de troupes de tournée et d'essai pour les jeunes.

"Il y a un facteur positif, dit-il, c'est un certain théâtre québécois qui se développe et c'est fort heureux car, à côté de cela, on peut s'interroger sur l'avenir du théâtre conventionnel. Un théâtre engagé, politique même, se rapproche davantage des réalités. D'autre part, il faut se pénétrer du fait qu'aucun acteur ne gagne sa vie au théâtre sauf les techniciens que nous formons et qu'on s'arrache."

Ca coûte cher

Si l'on considère qu'au Conservatoire d'art dramatique, il y a eu 36 élèves inscrits au début de l'année, qu'il en reste 33 en fin d'année dont 8 à 12 en classe terminale, que le personnel enseignant comprend 16 professeurs et que l'enseignement est gratuit, il apparaît que cela revient cher pour former, à coup de milliers



REMÈDES ET SOLUTIONS

La profession artistique est encombrée au Québec comme ailleurs mais nos écoles et conservatoires devraient se montrer plus exigeants encore aux concours d'entrée pour éliminer ceux dont le talent n'apparaît pas comme très prometteur. Une autre sélection suivrait au cours des années d'études et on pourrait aussi envisager une planification du métier qui n'apparaît pas chose facile pour l'instant.

Il faut évidemment continuer de former des jeunes artistes pour assurer la relève. Le danger est de mettre cette idée ou cette tentation d'un grand nombre au niveau des CEGEP où l'on a commis l'erreur d'offrir des options en théâtre et en cinéma.

Plus tard, on en viendra un jour, avec l'avènement de l'ère post-industrielle et de la civilisation des loisirs, à utiliser plus d'artistes qui pourraient aussi agir comme animateurs dans les centres récréatifs et culturels. La chose est prévisible et souhaitable afin de distraire les masses oisives.

Il faudrait, avant cela, que l'entreprise privée qui aide tant les sports et qui néglige les arts, fasse sa part en jouant un rôle de suppléance, parallèlement à une action gouvernementale efficace. Elle pourrait susciter et favoriser la création de troupes et d'orchestres de jeunes professionnels.

Ce serait un milieu idéal pour un apprentissage réel du métier et les grands ensembles viendraient y puiser chaque année selon les besoins du moment en faisant appel aux plus talentueux.

Autre avantage, cela permettrait la diffu-

sion de spectacles de qualité à bon marché dans toute la population au cours de représentations sur le plan local et à l'occasion de tournées à travers le Québec et même le Canada dans la perspective d'une décentralisation artistique.

On retiendrait ainsi dans leur région respective bien des jeunes artistes portés à s'installer à Montréal au risque d'un engorgement néfaste à tous. Il faudrait enfin que l'art dramatique et la musique ne soient plus figés de façon sclérosante et qu'une saine évolution prépare de nouvelles formes d'expression avec un public ouvert aux innovations.

Voilà où le rôle dévolu aux écoles secondaires et aux CEGEP prendrait toute sa signification et combien il nous paraît essentiel sous ce rapport. L'étude scolaire des diverses disciplines artistiques doit déboucher avant tout sur la formation du bon goût chez les élèves et sur la préparation d'un large public, intéressé à suivre le mouvement artistique et même à y participer activement sa vie durant.

En effet, les écoliers et collégiens d'hier devenus adultes, pourraient s'intégrer à des groupes d'amateurs ou semi-professionnels pour y jouer régulièrement divers rôles. Cela ne les empêcherait pas, tout au contraire, de continuer d'aller au théâtre et aux concerts pour y voir et entendre des artistes de grande valeur et des spectacles d'une haute tenue. La solution à ce problème complexe est là. Sommes-nous prêts à en payer le prix et à nous atteler à la tâche dans toutes les classes sociales?

L'enquête de la semaine

lisez POUR VOUS INSTRUIRE ET VOUS DISTRAIRE

marabout

LES LIVRES DU TOUT SAVOIR EN VENTE PARTOUT

Dorothy Coulombe est libérée après quatre ans de prison sans procès

par gilles crevier



Dorothy Coulombe, cette femme âgée de 40 ans, accusée d'incendiat, a passé quatre ans en prison à attendre en vain un procès équitable, a été libérée grâce à deux cautionnements de \$950 chacun accordés par le juge Marcel Nichols de la Cour supérieure du Québec à Valleyfield.

Me Michel Leclerc, l'associé de Me Robert Lemieux, a réussi à obtenir la libération de sa cliente malgré l'opposition du procureur



Dorothy Coulombe

de la Couronne Me Claude Blanchard. Dans sa requête, Me Cloutier a signalé le fait que Dorothy Coulombe avait été détenue durant quatre ans sans procès. Il a relevé aussi plusieurs contradictions dans le procès verbal de l'enquête préliminaire. Il a prouvé, entre autres, la fausseté d'une affirmation selon laquelle Dorothy Coulombe aurait été hospitalisée à la clinique psychiatrique Douglas à Verdun.

La demande de libération sous cautionnement a été portée devant la Cour supérieure. Dorothy Coulombe ne devant subir son procès que le 4 octobre prochain, à Valleyfield. Le principal problème qu'ont eu à surmonter Dorothy Coulombe et son procureur a été de trouver les endosseurs pour les deux cautionnements, la famille de la prévenue se refusant à l'aider. Les mêmes personnes qui ont signalé son cas au public et à l'administration ont consenti à se porter garantes de Dorothy Coulombe. Parmi elles, Mme Charlotte Boisjoli qui a parlé pour la première fois de Dorothy Coulombe dans une lettre de protestation adressée au président de la Ligue des Droits de l'Homme. Me Jacques Hébert et publiée dans le Devoir.

Octobre

Arrêtée le 2 juin 1967, Dorothy Coulombe a été jusqu'à la crise d'octobre une parfaite inconnue. Personne, et encore moins les autorités, ne s'était préoccupé de son sort avant les grandes rafles d'automne au cours desquelles plusieurs jeunes femmes étaient incarcérées sous différentes inculpations.

Durant leur détention à la prison Tanguay, à Montréal, les détenues politiques, dont Lise

Rose, Lise Balcer, Andrée Ferretti, ont découvert Dorothy Coulombe qui s'usait en prison depuis quatre ans, sans procès. Tout ce qu'elle avait tenté jusque là pour qu'on la juge s'était soldé par un échec. Tantôt traitée comme les autres prisonnières, tantôt enfermée dans un cachot telle une folle, elle désespérait d'être libérée un jour. Epuisée par d'interminables démarches auprès du ministère de la Justice du Québec, Dorothy Coulombe a trouvé chez les prisonnières politiques des amies prêtes à tout pour la faire libérer. Elles ont obtenu justice!

En soulevant le cas de Dorothy Coulombe, auquel La Patrie a déjà fait écho, on a non seulement tiré de prison une femme, mais aussi souligné un aspect inquiétant de la justice québécoise. L'Ombudsman Louis Marceau déclarait: "Le problème soulevé par l'affaire Dorothy Coulombe est lourd de conséquence, pour la justice. Peut-on garder une personne en prison quatre ans sans procès parce qu'il est difficile de juger des infractions au code criminel causées dans un moment de faiblesse? Il existe des anachronismes dans la justice à ce sujet."

Les pressions

La libération de Dorothy Coulombe prouve que les autorités judiciaires ne bougent pas tant que des pressions ne sont pas exercées sur elles. "Me Robert Lemieux notait à ce sujet que la justice permettait qu'on garde une personne en prison durant quatre ans sans procès aussi longtemps que rien ne venait changer le cours des événements." Il rappelait aussi que le cas de Dorothy Coulombe n'est pas unique, puisqu'on détient Pierre Vallières en prison sans procès.



Quelques têtes de jeunes indiens peints en prison. Ces reproductions déroutaient les psychiatres de Dorothy Coulombe.

Un nom à l'index

Dans son rapport annuel qu'il soumettra à l'Assemblée nationale, l'Ombudsman Louis Marceau consacrera un long chapitre à des cas comme celui de Dorothy Coulombe. Il a d'ailleurs été saisi à plusieurs reprises de l'affaire Coulombe. Il a même remis au ministère de la Justice plusieurs recommandations à son sujet.



L'action de Louis Marceau a porté ses fruits puisque le 8 janvier dernier, Dorothy Coulombe subissait son enquête préliminaire plus de trois ans après son arrestation, ce qui d'ordinaire ne prend que quelques semaines au plus. On a aussi fixé son procès pour le 4 octobre prochain, à Valleyfield. Et maintenant, la voilà libre.

Mais, cette affaire demeure toujours un sujet tabou au ministère de la Justice. Le nom Dorothy Coulombe est même devenu à l'index, puisqu'il est synonyme d'injustice au ministère de la Justice.

Personne ne veut encore expliquer comment il se fait qu'une personne jugée inapte à subir son procès ait été gardée quatre ans en prison sans qu'on ne fasse rien pour la réhabiliter. Un jour, peut-être, le ministère de la Justice déplorera que cela soit arrivé, ici, au Québec, un pays si démocratique.

Le gouvernement pourrait, en tout cas songer à indemniser les personnes victimes d'une justice mal organisée et quelquefois "injuste". Louis Marceau précisait d'ailleurs: "Le problème n'a pas été inventé par Dorothy Coulombe. Il existe depuis toujours et peut-être existera-t-il toujours..."

Quatre ans pour rien

Accusée d'incendiat, Dorothy Coulombe devait le 5 juin 1967 être conduite dans un hôpital psychiatrique selon l'ordre de la Cour. Quatre ans plus tard, elle était toujours détenue dans une prison pour femmes (Tanguay) à Montréal. Jugée par la Cour inapte à subir son procès, Dorothy Coulombe n'a reçu durant son incarcération qu'un minimum de soins psychiatriques. En fait, un psychiatre ne la voyait que trois ou quatre fois par année.

Sa famille l'accuse d'avoir mis le feu à la ferme de ses parents, le 2 juin 1967. On aurait tenté, selon elle, de l'éliminer en la faisant passer pour folle afin de ne pas partager un héritage. Toutes les personnes qui ont connu Dorothy Coulombe sont du même avis: elle n'est pas folle et ne l'a jamais été.

Dans un long dossier de cinquante pages, Dorothy Coulombe a raconté ses démêlés avec la justice. Elle remonte aux années 50, après un voyage à Vancouver. Ce "journal" qu'elle a écrit en prison pourrait s'intituler: "Kidnappée par la justice." Elle a aussi profité de ces quatre ans de détention pour peindre. Pour dérouter les psychiatres qui analysaient tout, elle faisait des reproductions, des têtes de jeunes indiens, dont elle a fait cadeau à ses amies les prisonnières politiques.

Sa liberté, elle l'aura conquise de peine et de misère. Il s'en est fallu de peu pour que la justice l'oublie en prison, volontairement ou non.

Dorothy Coulombe aura vécu quatre ans de prison pour rien.



vous invitent à visiter leur kiosque au Salon de la Femme

La Patrie Contessa CKLM

La Patrie

L'HEBDO DES CANADIENS FRANÇAIS

Journal fondé en 1879, publié par la Compagnie de Publication de La Patrie Limitée au 5811, rue Ch.-Colomb, Montréal 326. Imprimé par l'Imprimerie Montréal-Granby (1967) Ltée.

Président: Jacques DION

Chef de l'information: Roger LACASSE

Adjoint au chef de l'information: François AUBIN

Directeur de la publicité: Gilbert BOISVERT

Prix de l'exemplaire: 20¢ au Canada et 25¢ aux États-Unis. Le prix de l'abonnement par la poste est de \$10, par année au Canada et de \$15, par année aux États-Unis. Livré à domicile 25¢.

Administration — Rédaction — Publicité: 274-5444

Distribué par ECL AIRLINE 8320 Place de Lorraine Tél. 353-6060

Dépôt légal troisième trimestre 1969
Bibliothèque Nationale du Canada
"Courrier de la deuxième classe"
Enregistrement no 0973

On exploite le malheur de la population de Saint-Jean



De haut en bas, c'est Saint-Jean-Vianney, son malheur, mais aussi ses attraits pour les curieux.

(DNC) — L'avenir de Saint-Jean-Vianney semble bien compromis. Les familles déplacées manifestent globalement leur désir de s'installer ailleurs, malgré les exhortations du maire Lauréat Lavoie et les paroles réconfortantes du curé Egide Bouliane. Malgré encore les démarches scientifiques des géologues du ministère des Richesses naturelles, qui cherchent la terre ferme ou les maisons des sinistrés pourraient être démenagées ou reconstruites.

Ces familles, solidaires dans leur deuil ou leur détresse, désirent se réinstaller ailleurs, ensemble. Mille sinistrés se sont réunis pour prendre cette décision. Ces familles sont d'autant plus prêtes à partir que Saint-Jean-Vianney est une terre d'adoption, une terre où 30 des leurs ont dramatiquement péri. Une terre qui a englouti, pour beaucoup d'entre elles, leur maison et leurs biens. Une terre à laquelle elles avaient accroché leurs espoirs mais dont elles ont brusquement récolté le malheur. Ces familles viennent en majorité des villes environnantes: Jonquières, Kénogami, Arvida, Chicoutimi.

Et elles ont payé trop cher leur témérité de vivre sur un sol mal affermi, pour ne pas s'en éloigner.

Pas d'objections à l'évacuation

Le gouvernement, semble-t-il, ne fera pas obstacle à l'évacuation complète de Saint-Jean-Vianney si tel est le désir de la population. Tout dépendra de l'attitude des sinistrés et des rapports des géologues qui étudient le terrain.

Le ministre des Affaires municipales M. Maurice Tessier a déclaré à La Patrie que son ministère accordait une attention prioritaire aux besoins de la population sinistrée de Saint-Jean Vianney: "Que la population se réinstalle à Saint-Jean ou ailleurs, a-t-il dit, elle recevra notre concours le plus empressé."

Le ministre Tessier doit avoir donné instruction à la Société d'Habitation du Québec de faire profiter les victimes de tout l'appui possible: services techniques, prêts accompagnés de ristournes sur l'intérêt etc. Par ailleurs, le ministre des Affaires municipales a demandé aux fonctionnaires concernés de faire mettre en place rapidement les infrastructures nécessaires (aqueducs et égouts) là où les sinistrés voudront se reloger.

Enfin M. Tessier explique qu'une équipe a été mise en place pour assurer une coordination de l'information entre son ministère de Saint-Jean, ainsi que l'acheminement des services

techniques et du concours financier qu'il destine à la population.

Zone sinistrée?

Notons qu'entretiens le ministère des Affaires sociales s'est chargé de nourrir, loger et vêtir temporairement les personnes déplacées. Rappelons aussi que le premier ministre M. Bourassa a déclaré qu'il n'hésiterait pas à proclamer Saint-Jean zone sinistrée. Cette mesure permettrait notamment d'obtenir le concours financier du gouvernement fédéral. Le conseil des ministres doit prendre, ces jours-ci, une décision à ce sujet.

De son côté une équipe de géologues du ministère des Richesses naturelles, dirigée par Jean-Yves Chagnon, sonde le terrain, préconise des mesures de drainage, enfin cherche à déterminer le degré de sécurité qu'offre désormais ce sol qui a déjà subi nombre de glissements au cours des temps. Mais devant ces spécialistes il y a la population terrorisée. Et la terreur est plus forte que la science.

Lieu touristique

Face à l'histoire troublante de ces lieux, face à la tragédie, face au gouffre béant ou gisant 30 morts et 40 habitations, face à la panique qui s'est emparée de la population, on croit peu probable que survive Saint-Jean-Vianney. Entretiens, ce village est en train de devenir le lieu touristique par excellence au Québec. Des foules de curieux ont envahi les routes conduisant à cette terre désolée. La Sûreté du Québec a resserré sa surveillance à des fins de sécurité. De nombreuses voitures doivent rebrousser chemin ou l'affluence est très dense. Les hôtels et les restaurants de la région sont bondés. De petites sociétés d'aviation offrent aux visiteurs de les conduire au-dessus du gouffre à raison de \$15 la tournée. Et elles ne suffisent pas à transporter tous les clients, même si le ministère des Transports leur interdit de descendre à moins de 5,000 pieds. Cette pratique scandaleuse bien des citoyens de l'endroit. Pour sa part le maire de Saint-Jean estime qu'il s'agit là d'une exploitation éhontée du malheur.

Vallières ne sait pas s'il résistera jusqu'en septembre

par Gilles Crevier

Pierre Vallières dont le procès pour conspiration séditionnaire a été remis au mois de septembre par le juge Laurent Bélanger se demande sérieusement s'il pourra supporter quatre mois de prison de plus dans l'état où il se trouve. De sa prison, au cours d'une conversation téléphonique, avec son amie Raymonde Lorrain, l'auteur des "Nègres blancs d'Amérique" a avoué qu'il doutait fort de pouvoir se rendre jusqu'en septembre. "Je ne sais pas, a-t-il dit, si je pourrai résister jusque-là".

Il y a quelques jours, Pierre Vallières avait demandé sa libération sous cautionnement pour cause de maladie. Il avait fait témoigner deux médecins, les Drs Henri Bellemare et Maurice Jobin, tandis que la Couronne avait exigé l'avis du Dr Rubin Laurier, médecin à la prison Parthenais. Les trois médecins ont admis que l'état de santé de Pierre Vallières était inquiétant. Il souffre de troubles fonctionnels dus au stress, très graves à la longue puisque l'organisme se détériore. Le Dr Laurier a même déclaré qu'il ne pourrait subir un procès de plus de deux jours surtout s'il se défend lui-même.

Dans sa requête, Pierre Vallières souhaitait sa libération pour qu'il puisse se reposer hors de la prison Parthenais comme le prescrivent ses médecins.

Cependant, le juge Laurent Bélanger a reporté le procès de Pierre Vallières au mois de septembre sans se poser sérieusement la question sur une éventuelle libération du prévenu. En fait, l'ajournement accordé ne l'a été qu'en raison d'une motion de ses co-accusés,

Charles Gagnon et Jacques Larue-Langlois, qui exigeaient un procès distinct. Selon le juge Bélanger, l'ajournement accordé à Vallières permettra à ce dernier de recevoir les soins médicaux appropriés et son état de santé pourra être vérifié à nouveau plus tard.

L'ambiguïté des propos du juge Bélanger inquiète Pierre Vallières. A-t-il rejeté carrément la demande de libération, ou veut-il un examen plus approfondi avant de lui accorder? L'auteur des "Nègres blancs d'Amérique" redoute aussi qu'on l'envoie à l'infirmerie de la prison ou dans un hôpital qui ne serait pas de son choix. En prison depuis la crise d'octobre, Pierre Vallières a souvent été à l'infirmerie où on l'a même nourri au sérum et son état ne s'est nullement amélioré. L'infirmerie dans une prison, c'est un monde à part, coupé de tout, où les contacts avec l'extérieur sont rares et limités. Ses médecins avaient exigé un repos à l'extérieur d'un centre de détention et non dans une infirmerie de prison. Pour Pierre Vallières, en tout cas, ce n'est pas un endroit propice au repos.

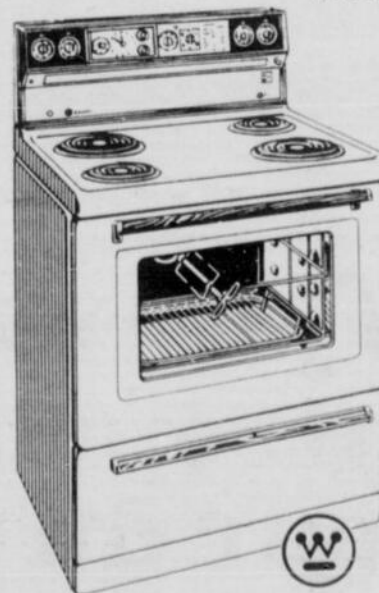
Pierre Vallières n'a pas l'intention d'attendre plus longtemps le bon vouloir des juges. De sa prison, il a convoqué ses médecins pour un autre examen médical et pour s'entretenir avec eux de la marche à suivre pour exiger un autre cautionnement d'ici quelques jours.

En somme, Pierre Vallières est "tanné", malade, épuisé. Il ne sait pas s'il pourra même se présenter devant le juge Challies dans l'affaire d'outrage au tribunal dont est accusé le procureur de la Couronne Me Gérard Girouard.

Comparez les cuisinières

Westinghouse 

d'entretien facile



CUISINIÈRE SUPER DELUXE 30 MODÈLE KF730

Comparez les nombreux avantages que vous obtenez: gril rapide sans tourner; centre de chroméage automatique de luxe; éléments débouchables rapides, dont deux de 8", et un spécial pour le mijotage; grand hublot de four; rôtisserie; large poignée finie bois... plus toutes les caractéristiques ordinaires de Westinghouse... pour cuisson supérieure, entretien facile, 4 couleurs: avocat, cuivre antique, ton doré ou blanc.

Comparez
vous choisirez
Westinghouse

Maison Beudet Inc.

FRANCOIS P. BEAUDET, pres.

Diplôme du Chicago School of Interior Decoration.

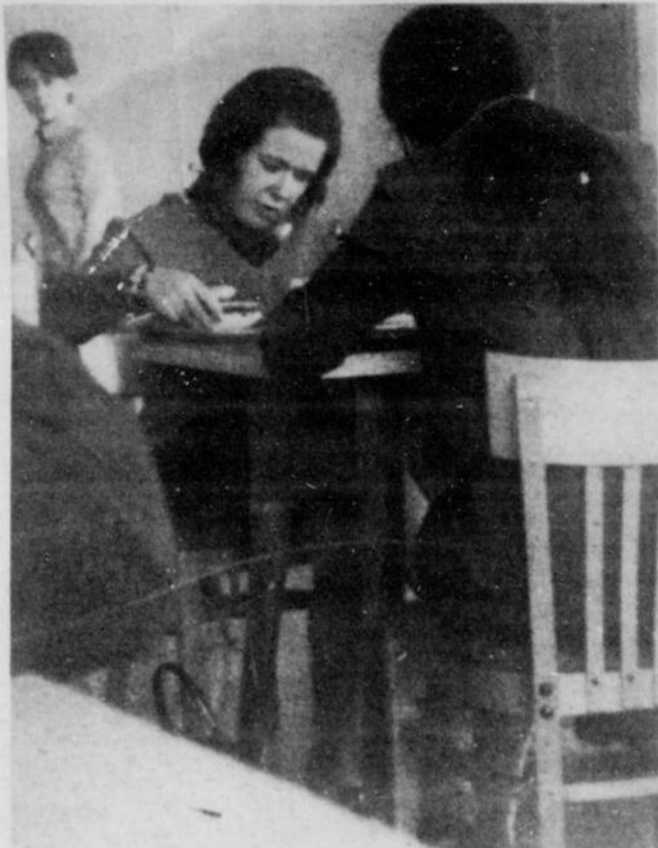


Membre de la Corporation des marchands de meubles du Québec

AMEUBLEMENT COMPLET
8723, 10e Av., ST-MICHEL, Mt. 455.
721-6113 — 721-8050

OUVERT: Du lundi au vendredi, de 9 h. 30 à 6 h.
Jeudi et vendredi soir, de 9 h. 30 à 9 h.
Samedi, de 9 h. à 5 h.





En 1968, notre reporter fut la seule journaliste à photographier la princesse sur le vif, au refectoire de l'École de musique Vincent D'Indy. Photo: Claude-Lyse Gagnon

LA HOLLANDE S'INQUIÈTE A TORT

La princesse Christina est bien sage à Montréal

par
Claude-Lyse
Gagnon

En Hollande, la population a les yeux fixés sur la famille royale, et presque chaque geste, chaque romance, chaque voyage qu'entreprend un de ses membres est titré à la une des revues et journaux. L'on savait, par exemple, que la princesse Christina étudiait à Montréal depuis trois ans. On devait commencer à s'ennuyer d'elle. Alors des rumeurs ont circulé laissant entendre qu'elle était amoureuse et que sans doute elle songeait à s'établir ici.

Non seulement la Hollande mais presque tous les pays d'Europe sont très sensibles à ce genre de rumeurs. C'est ainsi qu'en Angleterre, dans "The London Mirror", on se

demandait récemment si la cadette des quatre filles de la reine Juliana des Pays-Bas, la reine la plus riche d'Europe, n'était pas devenue hippie, à Montréal, et si elle ne s'adonnait pas aux drogues.

Il y a trois ans, notre reporter Claude-Lyse Gagnon fut la seule journaliste à photographier la princesse Christina dans l'enceinte de l'École de musique de Vincent D'Indy en se faisant passer pour une élève. La Patrie avait fait alors sa manchette de ce reportage exclusif dans le monde. C'est pourquoi les deux reporters ont fait connaissance.

Barbara Plugge

Alors un grand magazine d'Amsterdam, "Eva", envoya, il y a quelques jours, un de ses reporters, Mlle Barbara Plugge. Blonde comme une princesse d'ailleurs, vive, parfumée, fûtée. Elle devait découvrir la vérité. Ce qu'elle fit. Sans pourtant voir en personne la princesse Christina. Tout le monde le défend. Elle d'abord. Le consul général, M. Cornélius Bellaar Spruyt, par conséquent. Et évidemment, la directrice de l'École de musique Vincent D'Indy, Soeur Stella Plante.

Il y a plusieurs raisons qui expliquent le mutisme de la princesse Christina, faciles à comprendre. Voyant à peine, étant presque aveugle, elle vit dans la crainte des flashes des photographes, des lumières trop vives. Et, à 24 ans, voilà déjà trois ans qu'elle a décidé de vivre sa vie, de fuir les mondanités, les interviews, la curiosité des gens et le faste de la cour. Elle a choisi de faire son baccalauréat en musique à l'École de musique Vincent D'Indy à Montréal. La famille royale des Pays-Bas était bien au courant des meilleures institutions canadiennes, ayant vécu à Ottawa pendant la dernière guerre. Y laissant d'ailleurs, comme souvenirs, des millions de tulipes.

Sur ses pistes

A force de téléphones, d'enquêtes, Barbara Plugge, en petit renard, en vraie reporter, découvrit où vivait la princesse, Avenue des Pins, au 1212, à la luxueuse maison d'appartements "L'Horizon". Son nom n'est même pas sur le tableau d'entrée où l'on voit pourtant celui de l'actrice internationale Geneviève Bujold. Cependant à l'appartement 1906 vit Mme S. Cuiba, la dame de compagnie de la

dieuse, absorbée de musique. Son appartement est décoré de toiles de peintres célèbres. Quand elle quitte la ville, son hôtel préféré est le Mont-Tremblant. Elle y faisait d'ailleurs un séjour récurrent, avec la reine Juliana qui, régulièrement vient la voir à Montréal, quand la princesse, toujours incognito, ne se rend pas en Hollande. Elle s'y trouve présentement d'ailleurs. Elle s'y rendait pour la fête de sa mère et la mort de sa grand-mère, la princesse



La princesse a sa dame de compagnie M. S. Cuiba qui la conduit partout. Cette dernière habite au 1906. Le suivant est "occupé". C'est là que vit la princesse.

Photos: Guy Bouthillier

princesse. Et l'appartement voisin, qui est celui de la princesse, porte seulement l'indication: "occupé". Mme S. Cuiba est acadienne d'origine, née à Moncton, au Nouveau-Brunswick. C'est une jolie femme, mariée, qui conduit en Volvo bleu foncé, la princesse où elle veut. Nous l'avons surprise mais cette dernière n'a pas voulu parler plus que les autres.

En fait, la princesse termine presque son baccalauréat en musique, cette année. Il lui restera seulement deux crédits à compléter et il est tout probable qu'elle reviendra en septembre prochain. Ses professeurs attirés à l'école: Soeur Madeleine Tanguay et M. Bernard Diamant. Elle est très stu-

peut-être. Et l'appartement voisin, qui est celui de la princesse, porte seulement l'indication: "occupé". Mme S. Cuiba est acadienne d'origine, née à Moncton, au Nouveau-Brunswick. C'est une jolie femme, mariée, qui conduit en Volvo bleu foncé, la princesse où elle veut. Nous l'avons surprise mais cette dernière n'a pas voulu parler plus que les autres.

peut-être. Et l'appartement voisin, qui est celui de la princesse, porte seulement l'indication: "occupé". Mme S. Cuiba est acadienne d'origine, née à Moncton, au Nouveau-Brunswick. C'est une jolie femme, mariée, qui conduit en Volvo bleu foncé, la princesse où elle veut. Nous l'avons surprise mais cette dernière n'a pas voulu parler plus que les autres.

peut-être. Et l'appartement voisin, qui est celui de la princesse, porte seulement l'indication: "occupé". Mme S. Cuiba est acadienne d'origine, née à Moncton, au Nouveau-Brunswick. C'est une jolie femme, mariée, qui conduit en Volvo bleu foncé, la princesse où elle veut. Nous l'avons surprise mais cette dernière n'a pas voulu parler plus que les autres.

PRÉSIDENT DE LA BRASSERIE LABATT LIMITÉE



MAURICE J. LEGAULT

Le Conseil d'administration de La Brasserie Labatt Limitée annonce la nomination de M. Maurice J. Legault au poste de président et directeur général de la compagnie. Monsieur Legault était, jusqu'à cette nomination vice-président et directeur général de La Brasserie Labatt Limitée. Bien connu dans le milieu des affaires et fort actif dans différents organismes québécois, M. Legault couronne ainsi une longue carrière.

C'est en 1954, qu'il se joignait à La Brasserie Labatt Limitée à titre de représentant des ventes à Montréal. Peu après, il occupait successivement les postes de gérant des ventes à Montréal et gérant des ventes pour la province de Québec.

En 1965, M. Legault était nommé directeur du marketing, poste qu'il occupait jusqu'à sa nomination au poste de vice-président et directeur général en 1969.

Les activités sociales de M. Legault sont nombreuses et variées: directeur des Festivals de Musique du Québec, gouverneur de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal, directeur honoraire de l'Association des Golfers Professionnels du Québec, directeur des Grands Ballets Canadiens, vice-président des Directeurs Commerciaux de Montréal, membre des Chevaliers de Colomb, du Club St-Laurent Kiwanis, de la Chambre de Commerce de Montréal, de l'Association des Voyageurs de Commerce, de l'Advertising and Sales Executives Club of Montreal, des clubs St-Denis et Montclair, des clubs de golf Orford et Laval-sur-le-Lac et de plusieurs autres organismes.

Durant la dernière grande guerre, M. Legault a été membre de l'Aviation Royale du Canada.



C'est au 1212 avenue des Pins, dans la maison d'appartements "L'Horizon" qu'habite la princesse Christina. Elle paie environ \$400, par mois pour son appartement.

Des journalistes à l'emploi d'entreprises anglophones en faveur du français "officiel"

Pour la première fois au cours de l'un de leurs congrès annuels, les membres du Cercle de la presse d'affaires du Québec (CPAQ) ont porté leurs réflexions au-dessus des préoccupations professionnelles. Cette année, au troisième congrès, à Québec, les journalistes de la presse technique et de la presse d'entreprise du Québec ont abordé directement un problème national: celui du français langue de travail ici. A l'unanimité, les 65 membres du CPAQ ont adopté une résolution recommandant au gouvernement Bourassa de légiférer dans les plus brefs délais pour faire du français la langue officielle du Québec.

Cette prise de position renouvelée devant le ministre des Affaires culturelles M. François Cloutier pour le moins interloqué, a une signification d'autant plus grande que la majorité des journalistes qui l'ont appuyée sont à l'emploi d'entreprises anglophones: CIL, Demptar, Bell Canada, Alcan et McLean Hunter et d'au-

tres au service d'organismes plus ou moins réactionnaires: la revue Commerce de la Chambre de Commerce, par exemple.

Les résultats du congrès du CPAQ sont aussi un signe de l'évolution de l'opinion québécoise face au problème de la langue, signe avant-coureur d'une radicalisation d'une partie très dynamique de la société. Quelqu'un à l'issue du congrès notait: "C'est un début. L'an prochain nous opterons pour l'indépendance du Québec". Les journalistes admettaient d'ailleurs que les événements d'octobre les avaient secoués au point d'en amener plusieurs à repenser leur option.

Parmi le monde

Les journalistes de la presse d'affaires débordés le thème du congrès qui devait limiter le débat autour de la langue de travail. Ils ont préféré recommander une législation générale sur la langue française, parce que, selon

eux, il n'y a pas de langue de travail comme tel.

Auparavant, les journalistes avaient visionné le film de Fernand Dansereau, "Il faut aller parmi le monde pour le savoir" commandé par la SSJB et brossant un tableau de la situation des Québécois après la crise d'octobre. Plus agressif qu'au début, les délégués sont revenus en assemblée plénière pour réclamer une loi sur le français langue officielle. Mais le ministre Cloutier a opposé un non catégorique à la recommandation qu'on lui a lue. Il a quitté précipitamment la salle sans répondre aux questions des journalistes.

Deux autres résolutions ont aussi été adoptées: l'une recommandant que des manuels techniques en français soient distribués dans les CEGEP et les universités québécoises, l'autre recommandant que les rédacteurs publient dans leur revue la terminologie française en collaboration avec l'Office de la langue française.

PIERRE SAUVE

"J'ai souffert de voir mon père si absorbé"

par
Claude-Lyse
Gagnon

"J'étais trop jeune, à la mort de mon père pour entrer en politique, raconte M. Pierre Sauvé. J'avais 21 ans et j'étais étudiant en droit. On m'a alors proposé de poser ma candidature dans Deux-Montagnes. J'ai refusé. A chaque fois qu'il y a eu des élections, j'ai reçu des téléphones dans ce sens. Jeune, j'ai souffert de voir mon père absorbé par la politique. Je le voyais peu. J'avais le goût de vivre autrement".

L'ex-premier ministre Paul Sauvé était devenu député à l'âge de 23 ans. Je crois qu'il n'a jamais connu la défaite. En 1944, alors qu'il était à la guerre, c'est sa femme qui mena sa campagne en son nom et remporta les suffrages. Il devint Premier ministre à la mort de Maurice Duplessis.

"J'ai été pensionnaire pendant douze ans, continue-t-il. Je voyais mon père quand il avait des vacances. Quand nous allions à la chasse, l'automne. Mes deux soeurs et moi, nous comprenions à quel point il était pris mais quand il est mort, trop jeune, le vide a été encore plus grand. Je trouve tellement heureux les gens qui gardent leurs parents longtemps et peuvent en profiter. Moi, je voudrais que mes enfants soient moins privés de leur père."

Pierre Sauvé est marié avec Denyse Lavigne depuis 1966 et vit à St-Lambert. Le couple a trois enfants, 6 ans, 4 ans et deux mois. Après avoir fait une maîtrise en droit commercial



L'avocat Pierre Sauvé rappelle son père, l'ex-premier ministre Paul Sauvé. Mais il ne veut entrer aussi jeune que son père en politique

à l'Université de Columbia, en 1963, il entra dans l'étude Balin et Piché où il se trouve toujours d'ailleurs.

"Si j'ai réfléchi longtemps avant d'accepter la présidence de la campagne de Marcel Masse, c'est qu'il fallait organiser mon travail professionnel, pouvoir me libérer. Je l'ai fait à cause

du grand sens démocratique que possède M. Masse. Il sait mieux que personne travailler en équipe. Cela m'a convaincu. Je ne dis pas que je ne me présenterai jamais en politique mais je n'ai pas accepté d'être président de sa campagne pour cela. J'aurais d'autres moyens. Je l'ai fait pour l'aider. Parce que je l'estime".

me enfant, j'ai pris ma décision. J'ai accepté. Et c'est en effet ma première excursion en politique. Je l'ai fait par estime pour Marcel Masse. Parce que j'ai confiance en lui".

Présentement, pour élire le chef de l'Union nationale, 12 délégués sont choisis dans les 108 comtés du Québec et c'est sur eux que repose le choix du chef, le soir de la convention.

"Il y a des grands comtés, d'autres plus petits, continue M. Sauvé. Il y en a qui comptent 2,000 unionistes, d'autres vingt fois plus. Je ne vois pas pourquoi, par exemple, il n'y aurait pas, proportionnellement, plus de délégués pour représenter plus d'électeurs. Je trouve qu'il serait beaucoup plus équitable d'organiser un referendum parmi tous les militants. Les militants pourraient être identifiés, soit par un système de cartes, et à travers tout le Québec, élire le chef que la majorité désire. Si M. Masse est élu, aux prochaines assises, nous établirons de nouvelles structures de base et changerons le vote à la chefferie."

Grand, calme, bel homme, l'avocat Pierre Sauvé, spécialiste en droit commercial, s'occupe enfin de politique. Mais pas pour lui. Son père et son grand-père furent pendant 52 ans candidats heureux dans le comté des Deux-Montagnes. Suivra-t-il leurs traces? Il est encore trop tôt pour l'affirmer.

D'ailleurs le jeune avocat demeure attaché au comté où son père et son grand-père sont nés et furent des hommes politiques. Grand chasseur comme eux, chaque automne le retrouve sur le Lac des Deux-Montagnes à l'affût des canards.

"Ma mère habite Montréal depuis deux ans. Nous avons mis en vente la maison de St-Eustache. Elle aussi s'est reposée de la politique. Nous avons pris le temps de vivre. Je me suis toujours bien entendu avec elle. Je l'ai suivie, par exemple, en 1961, quand elle a été présidente de l'Association progressiste conservatrice. Je crois qu'elle a été heureuse que je suive les conseils d'amis de mon père qui me disaient d'attendre. Nous avons pu nous voir plus souvent."

POILS DISPARUS POUR TOUJOURS

Un chimiste européen a mis au point une CURE EPILATOIRE UNIQUE qui attaque le poil à sa racine et le fait tomber pour toujours. Satisfaction garantie ou argent remis. Envoyez \$10.00 pour recevoir cette formule extraordinaire à

JEAN TARDIF
7938 rue Cornouailles, Québec 7

Brevets d'invention

Marque de commerce
Dessins de fabrique
en tous pays
MARION, ROBIC
& ROBIC
2100, rue DRUMMOND,
MTL
Téléphone: 288-2152



Ecole de Conversation Anglaise

367 est BOUL. HENRI-BOURASSA (coin St-Denis)
TEL: 384-8610

SESSION ÉTÉ 1971

POUR ENSEIGNANTS ET ÉTUDIANTS

60 HEURES DE COURS \$150.00

1ère session: 5 au 30 juillet

2ième session: 2 au 27 août

Cours accélérés et intensifs pour ceux et celles qui désirent améliorer leurs connaissances pratiques de la langue anglaise parlée.

COURS RÉGULIER

Cours à tous les niveaux
d'une durée de deux mois et demi

COÛT DES COURS:

- COURS EN GROUPE (5 élèves) \$150.00
- COURS PRIVÉ (1 élève) \$250.00

**AUCUN CONTRAT À SIGNER
NOUS N'AVONS PAS DE REPRÉSENTANT**

LA DOMESTIQUE ANTILLAISE À MONTREAL

Un "objet" qui rehausse le statut social des riches

par
Pierre
Julien

Lorsque les gens vont aux Antilles, il est dans les habitudes d'en rapporter des souvenirs: bibelots, pièces d'ameublement, peintures, etc. Il y en a même qui poussent l'exotisme jusqu'à rapporter de jolies jeunes filles qu'ils engagent comme bonnes d'enfants ou domestiques.

Car, selon une thèse publiée par M. Yves Bled, du département d'anthropologie de l'Université de Montréal, la domestique antillaise "peut devenir une marque distinctive de statut social dans les milieux de l'aristocratie de Westmount. Il est permis de croire que la domestique antillaise, dans ce milieu, aurait tendance à devenir une marque de prestige en regard des

amis et des voisins. Elle fait aussi partie des souvenirs ramenés des Antilles. C'est l'objet de conversation exotique. Elle reçoit donc une attention toute spéciale des amis du patron".

La très grande majorité des Antillaises qui sont à Montréal sont employées comme bonnes dans des maisons privées. En 1959, année type, on comptait 345 Antillaises employées dans ce secteur, 59 infirmières et 53 aides-infirmières. Quelques autres étaient secrétaires et sténo-dactylos. Mais ces dernières de même que celles employées dans le secteur hospitalier sont d'anciennes domestiques.

Il semble donc qu'être domestique constitue pour plusieurs (les deux-tiers) un tremplin vers d'autres métiers. En effet, après cinq ans passés au pays, les trois-quarts ont quitté le service domestique. D'ailleurs 78% n'étaient pas domestiques dans leur pays.

Plus revendicatrice

La raison de cet avancement social s'expliquerait par le fait que la Noire antillaise est plus revendicatrice que la Noire américaine. Cette dernière vient d'un pays où elle est en minorité, considérée socialement comme inférieure et elle accepte cet état d'infériorité, ou qu'elle se trouve dans un pays où la majorité de la population est blanche. L'Antillaise arrive d'un pays où la race noire constitue la majorité, et n'ayant pas vécu dans un contexte de ségrégation raciale, elle s'estime l'égal de Blancs et se comporte comme telle.

C'est pourquoi les Noirs antillais ne frquent pas avec les Noirs américains ou canadiens. (Ces trois groupes de Noirs constituent chacun le tiers de la population noire montréalaise). Interrogée à ce sujet, une Noire antillaise affirmait: "Les Noirs canadiens et américains sont bourrés de complexes et de frustrations silencieusement contenus. Nombre d'entre eux haïssent les Blancs. Ils sont pleins d'amertume et tendent de nous la communiquer." A cela, une Noire canadienne répond: "Nous reprochons



Plusieurs Antillaises quittent leur pays enchanteur pour venir travailler comme domestique à Montréal. 78% de ces jeunes filles n'étaient pas domestiques dans leur pays.

aux Antillais de ne pas serrer les coudes avec les autres Noirs. Même qu'ils ont tendance à s'ignorer entre eux."

Les domestiques antillaises sont groupées comme suit sur l'île de Montréal: 34 à Westmount, 25 à Ville-Mont-Royal, 23 à Côte-St-Luc, 12 à Outremont et 11 à Hampstead. (Chiffres de 1965).

Par contre 54% sont engagées par des Anglo-canadiens, 34% par des Juifs et 8% par des Canadiens français. Quand on sait que ces trois groupes ethniques représentent respectivement 29%, 4% et 68% de la population montréalaise, on se pose des questions. Une partie de la réponse serait que les domestiques canadiennes ne voulant pas tra-

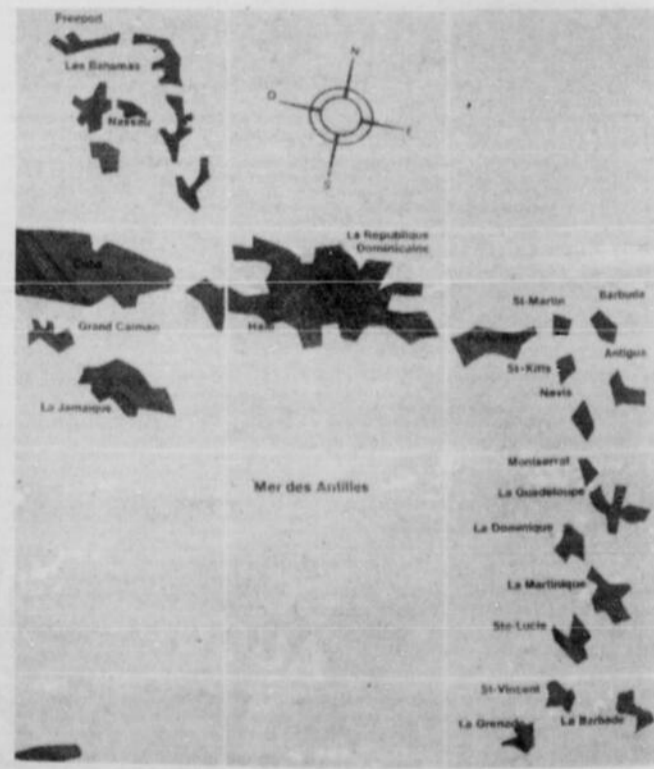
vailler pour les familles juives, ces dernières sont forcées d'engager des Antillaises. De plus, les familles canadiennes-françaises sont portées à engager une domestique compatriote venant de la campagne.

Serviable

On dit de l'Antillaise qu'elle est "serviable, moins exigeante que la bonne canadienne, mieux éduquée, plus respectueuse et idéale avec les enfants. Par contre elle est plus lente que sa consœur canadienne et la plupart suivent des cours du soir". Interrogée sur ce dernier point, une Antillaise répond qu'à priori les siens sont jugés inférieurs par les Blancs. Leur attitude est

donc de "se prouver", de "s'améliorer".

"Nous ne sommes pas des indigènes en chapeau de paille assis sous un cocotier et qui ne travaillons jamais. Nous ne sommes pas des sauvages de la forêt équatoriale, sans civilisation, juste bons pour faire ce que les Blancs ne veulent faire eux-mêmes". Ce qui fait qu'après deux ans, grâce aux cours du soir, elles commencent à quitter le secteur domestique. Il faut par contre beaucoup moins de temps à la domestique grecque pour quitter ce secteur, (à peine quelques mois). Ceci grâce à la communauté grecque dont les liens entre les membres sont beaucoup plus serrés. On ne retrouve pas cette unité chez les Antillais.



La plupart des domestiques antillaises de Montréal sont anglophones et viennent principalement des îles Jamaïques, Antigua, Barbade et Tobago.

MANGEZ! MANGEZ! MANGEZ!
EN MAIGRISANT!

Voici la nouvelle DIET-ECLAIR, dont tout le monde parle avec enchantement et que des responsables de la santé ont hautement louée! Dégustez ses mets agréables que l'on vous interdisait jusqu'ici — tout en perdant 10 livres en 10 jours! Par la suite, vous perdrez 1 1/2 livres à tous les deux jours jusqu'à ce que vous ayez atteint votre poids normal ou celui dont vous rêvez. C'EST VOUS ÉTONNER? IL Y A DE QUOI! Mais nous vous garantissons les résultats, sinon votre argent vous sera remis! N'hésitez pas, dès maintenant, à retrouver les courbes merveilleuses de votre jeunesse — tout en vous offrant des déjeuners, des dîners et des soupers délicieux! Bénéfices de cette méthode étonnante pour vous débarrasser facilement et rapidement de cette graisse dégoûtante, sans exercices ou comprimés. Valable pour les hommes aussi bien que pour les femmes. Prix spécial de DIET-ECLAIR seulement \$1.00.

LE COIN DES LIVRES CHOISIS
417 ST-PIERRE C. 81
MONTREAL 125 QUE.

Complut \$1.00. Faites-moi parvenir par le retour du courrier DIET-ECLAIR miracle, frais de poste inclus.

ÉCRIRE EN LETTRES MOULÉES
L. P.A. 16-5-71

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____

Plan d'amaigrissement Recette à domicile

Il est facile de perdre rapidement, chez soi des livres de graisse disgracieuse! Établissez vous-même ce plan de recette. C'est très facile — et c'est peu coûteux. Allez simplement chez votre pharmacien et demandez Naran. Versez ceci dans une bouteille d'une chopine et ajoutez assez de jus de pamplemousse pour la remplir. Prenez-en deux cuillerées à soupe par jour, selon le besoin, et suivez le Plan d'amaigrissement Naran. Si votre premier achat ne vous montre pas un moyen simple et facile de perdre la graisse superflue et ne vous aide pas à

retrouver la sveltesse de votre ligne: si les livres, et les pouces réduisibles de graisse superflue ne disparaissent pas du cou, du menton, des bras, de la poitrine, de l'abdomen, des hanches, des mollets, et des chevilles, retournez simplement le flacon vide pour vous faire rembourser. Suivez cette méthode facile recommandée par les nombreuses personnes qui ont essayé ce plan et retrouvez votre ligne. Notez comme le gonflement disparaît vite — combien vous vous sentirez mieux. Plus alerte, plus active et d'apparence plus jeune.

La Patrie

RECHERCHE UN PUBLICITAIRE—CONSEIL

Conditions requises

- Homme sérieux
- Dynamique
- Possédant une forte personnalité
- Bilingue
- Expérience du "layout"
- Avec automobile

Rémunération

- Salaire de base et commissions intéressantes
- Assurance-groupe
- Autres avantages sociaux

PRENDREZ RENDEZ-VOUS AVEC M. GILBERT BOISVERT
ENTRE 9 h. A.M. et 5 h. P.M. à 274-5444

AU CANADA La ségrégation existe, mais plus subtilement

Il semble qu'au Canada, la ségrégation raciale soit moins aiguë qu'aux États-Unis et qu'en Europe. Elle existe pourtant mais d'une façon plus subtile, plus voilée.

On annonce un logement à louer dans un journal. Une Antillaise téléphone, s'informe des conditions. On l'invite à passer voir le logement. Elle se présente. Le concierge (ou le propriétaire) lui dit que malheureusement, entre son appel et son arrivée quelqu'un a déjà loué le logement. La jeune fille s'en retourne et fait appeler un de ses amis qui se fait dire que le logement est toujours à louer.

Ici, la ségrégation prend cette forme. Aux États-Unis et en Angleterre on affiche "no colored", tout simplement.

Une jeune Antillaise s'est vu servir cette réponse encore plus subtile (ou plus hypocrite) par un propriétaire de logements: "Personnellement je n'ai rien contre les Noirs mais c'est à cause des locataires. Croyez-moi. Toute ma sympathie va aux Noirs et je désapprouve le traitement indigne qu'on leur fait aux États-Unis".

Les anthropologues et les sociologues notent qu'en public ou en table ronde, les Antillais minimisent la ségrégation (ce qui leur est reproché par les Noirs américains et canadiens). On entend des phrases comme: "Personnellement, je n'ai jamais eu à souffrir de la ségrégation mais j'ai quelques-uns de mes amis qui ont eu des problèmes." Mais lorsqu'ils sont en tête-à-tête avec un enquêteur, ils se vident le coeur.

P.J.

vous invitent à visiter leur kiosque au Salon de la Femme

La Patrie Contessa CKLM

SUPER VENTE DU PRINTEMPS

4 pièces mur-à-mur

31VC. EN TOUT

INSTALLE
PAR DES
EXPERTS

DUPONT
501
GARANTIE 10 ANS

**TAPIS 100%
rayella**
Choix de couleurs
Rég. '199."

\$99.

**TAPIS 100%
ACRIFIBRE**
12 couleurs de
décorateur
Rég. '229."

\$115.

Fini velours
Tapis importé
d'Angleterre
épais et durable
Rég. '269."

\$129.

GRAND CHOIX DE

DUPONT

501
N

Seulement

\$2.50

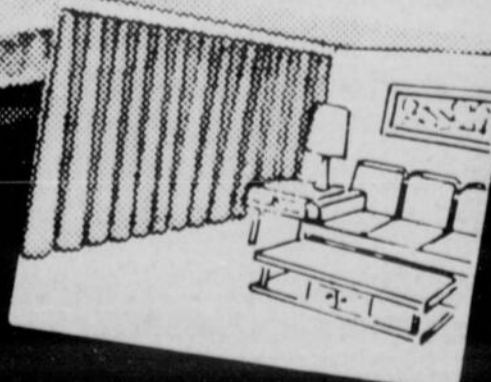
**PAR SEMAINE
AUCUN DEPOT**

PREMIER VERSEMENT
EN JUILLET

**90 JOURS
SANS INTERET**

GRATUIT

draperies faites sur
mesures pour votre
salon.



SERVICE À DOMICILE GRATUIT,
A MONTRÉAL
ET DANS UN RAYON
DE 50 MILLES

384-5670
ou 384-8011

COMPOSEZ
AUCUNE OBLIGATION

KARAVAN CARPET
plus grand choix sur rouleaux à Montréal
200 ouest, boul. Crémazie

SEUL? COMPOSEZ 288-2332
 DÉPLIANT GRATUIT
 NOM
 ADRESSE
 CÉLIBATAIRE VEUF (ve) SÉPARÉ (e) DIVORCÉ (e)
 Marthe Gaudette, B.A.B. Ped. B. Ph.L. es lettres
 1600 RUE BERRI SUITE 3106 **AMASQ** MTL 132
 L.Pa. 16-5-71
 UN SERVICE SÉRIEUX

JOIE DE VIVRE
 Agence matrimoniale de distinction
 1 heure à 10 heures p.m. Tél. 384-3768
COURRIER JOIE DE VIVRE
 Vous invite à faire un pas vers le bonheur tout en restant à la maison. Votre description, vos goûts, nom, adresse, tel. Je vous ferai parvenir trois noms que je choisirai selon votre désir. Pour seulement \$2.00 avec enveloppe affranchie.
 2245 HENRI-BOURASSA est. suite 4, Montréal

UNE ULTIME BOUTÉE DE SAUVETAGE DANS
 L'INEXTRICABLE CHAOS QUE
 NOUS AVONS INSTAURÉ:

 LE MESSAGE
 du Graal-d'Abd-Ru-Shin
 DANS LA
 LUMIÈRE DE LA
 VÉRITÉ
 INF: Mlle M. Langlois
 C.P. 521 — STE-THERÈSE-DE-BLAINVILLE QUÉ.

PISCINES
 VASTE CHOIX
 de grandeurs et modèles
 Nous avons le modèle et la grandeur pour votre terrain - votre famille - votre budget
 VENEZ LES VOIR
 Sièges jusqu'à 10" de large, profondeur jusqu'à 7' - mur en couleur.
 Filtre au sable

 RONDES (jusqu'à 28' de dia.)
 ACCESSOIRES COMPLETS
 QUALITÉ SUPÉRIEURE
 MEILLEUR MARCHÉ
 625-6063

 OVALES (jusqu'à 18' x 33')
IMCARPOOL
 265 Labelle, Ste-Thérèse
 Rte 11 ouvert Dimanche

10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE

 Enfin sur le marché! Nouveau livre médical, recommande par les docteurs et conseillers matrimoniaux. Revele chaque mouvement pour atteindre la plus voluptueuse satisfaction sexuelle dans ce que l'amour a de meilleur. Bouquin sans égal. Déjà 600,000 copies vendues. Contient 80 illustrations révélatrices. SPECIAL-Gratuit pour un temps limité: "Portefeuille de 130 photos représentant les principales phases des activités sexuelles". Seulement \$2.00.
 LE COIN DES LIVRES CHOISIS
 417, RUE ST-PIERRE, C-81
 MONTREAL QUÉ.
 L.P. 16-5-71

Ci-inclus \$2.00. Expédiez-moi "10 LEÇONS EN TECHNIQUE SEXUELLE" et GRATUITEMENT "le Document de 130 activités sexuelles" frais de poste payés dans un emballage ordinaire. J'ai plus de 21 ans.
 (LITRES MOULÉS)
 NOM
 ADRESSE
 VILLE ZONE PROVINCE



Trois membres de l'exécutif de la LIS: Marjolaine Robert, secrétaire, Laurier Gravel, président et André Lamy.

L'anglicisation des immigrants s'amplifie

par Louise Tasse

Tandis que l'exécutif de la Ligue pour l'intégration scolaire est en train de se défaire de ses présidents en vertu d'une constitution très nébuleuse, des statistiques du ministère de l'Immigration de la province de Québec nous révèlent que l'intégration des immigrants en milieu anglophone augmente sans cesse.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que la L.I.S. nage en pleine fantaisie. Après deux ans de silence, elle multiplie les conférences de presse tantôt convoquées par les membres de l'exécutif composé notamment de MM. Laurier Gravel et André Lamy et de mademoiselle Marjolaine Robert, ou tantôt annulées et reconvoquées par le président qui semble ne plus l'être, M. Raymond Lemieux.

Au cours de la dernière conférence de presse convoquée cette fois par l'exécutif, M. Laurier Gravel confirmait la destitution en bonne et due forme de M. Raymond Lemieux en tant que président de la L.I.S. Cette destitution avait été mise en doute par le président national de la L.I.S. M. André Dagenais.

Et au sujet de M. André Dagenais, M. Gravel déclarait qu'il "n'était plus le porte-parole de la L.I.S. parce qu'il était le premier fuyard de la L.I.S." M. Gravel, fondateur et organisateur de la Ligue pour l'intégration scolaire, a d'autre part ajouté que M. Raymond Lemieux avait été limogé selon les règles de la constitution parce qu'il n'avait jamais rien fait pour la L.I.S. et tout particulièrement parce qu'il n'avait pas tenu d'assemblée depuis deux ans. La constitution de la L.I.S. exige que le président réunisse ses membres au moins à tous les treize mois.



Raymond Lemieux quand il luttait pour le français à Saint-Léonard.

Alors que règne la plus grande confusion au sein de la L.I.S., l'intégration des immigrants en milieu anglophone va bon train si l'on considère les inscriptions des élèves dans les écoles anglaises et françaises.

Et les chiffres que nous fournissent les statistiques du ministère de l'Immigration sont assez représentatifs du problème de l'intégration scolaire en milieu francophone dans la province de Québec.

Dans les écoles des régions de Laprairie, Ste-Martine, St-Denis, Du Parc, C.E.C.Q. et Cap Rouge, du premier août 69 et 30 novembre 69, on comptait 131 enfants d'immigrants fréquentant les écoles françaises alors que les écoles anglaises en comptaient 223.

Dans les écoles de ces mêmes régions, du premier avril au 31 juillet 70, soit un an après, on ne comptait que 99 enfants d'immigrants dans les écoles françaises alors que les écoles anglaises en comptaient 219. Au total, on dénombre le 31 mars 1970, 159 inscriptions d'enfants d'immigrants dans les écoles françaises de ces régions et 286 inscriptions d'élèves dans les écoles anglaises.

Ces élèves sont les enfants des parents suivant les cours de français et d'anglais des C.O.F.I. (Centre d'orientation et de formation des immigrants) organisés par le ministère de l'Immigration de la province.

Et si l'on considère qu'en 1967, il y avait 122,524 élèves

fréquentant les écoles élémentaires françaises de la CECM et qu'il n'y en a plus maintenant que 110,618 en 1970, il y a de quoi s'alarmer. Par ailleurs, le secteur anglophone de la CECM a augmenté ses effectifs. On comptait 1,210 élèves en 1970.

A la lumière de ces statistiques, on ne peut faire autrement que de se demander si la L.I.S. ne devrait pas plutôt, lors de son prochain congrès qui doit avoir lieu dans quelques semaines, trouver les moyens de favoriser l'intégration des immigrants en milieu francophone plutôt que de s'en tenir à des conflits de leadership.

CHAUVES !
 QUEL DÉSASTRE
 LE ... TOUPET
 ET ... LE TISSAGE !

COMMUNIQUE
 M. PAUL
 LE PLUS FAMEUX
 ESTHÉTICIEUN
 CAPILLAIRE EN
 AMÉRIQUE DU NORD
 VOUS DIT...!

 SEULE une méthode SCIENTIFIQUE de remplacement permanent des cheveux comme la fameuse méthode "SHIC" (cosmétologique ultra-moderne et révolutionnaire peut vous redonner votre chevelure d'antan !
 MÉFIEZ-VOUS de tout système miraculeux ou de "PROMESSES" de repousse inexistantes ! FIN!
 pour toujours le désuet dyachilon, la colle et... les entretiens DISPENDIEUX MENSUELS de l'afreux tissage de cheveux I AVANT de me voir et de voir ce qu'est la méthode "SHIC" (sur AIR-CUSHION") voyez ce qui se passe ailleurs !
 MERCI !
 TÉLÉPHONEZ-MOI À 277-9352
 OU VENEZ ME VOIR

BON POUR CONSULTATION GRATUITE
 M. PAUL, 6344 St-Hubert, Mtl, Qué.
 NOM
 ADRESSE
 VILLE TÉL
 L.P.A. 16-5-71

Rimouski; futur centre de l'Océanographie

par michel vadeboncoeur

Rimouski deviendra probablement d'ici peu, la ville de l'Océanographie. De plus en plus les chercheurs québécois en océanologie ont tendance à se regrouper dans cette ville pour effectuer leurs travaux de recherches. C'est sans doute le site de cette ville et les facilités qu'offre l'Université du Québec à Rimouski qui attirent les chercheurs dans cette région. Plusieurs organismes universitaires s'intéressent à la biologie maritime du St-Laurent et s'installent chaque été dans la région de Rimouski. Depuis



Les recherches en océanographie à Rimouski intéressent toutes les universités du Québec.

quelques années, le Groupe interuniversitaire de recherches océanographiques du Québec (GIROQ) passe l'été à Rimouski. L'Université du Québec à Rimouski veut aussi avoir son département d'océanographie, et en juin prochain, l'assemblée des gouverneurs de cette université aura à décider d'un programme de maîtrise en Océanographie. D'autre part, l'Institut National de recherches est enthousiaste des projets en océanographie de l'université du Québec de Rimouski.

Le GIROQ

Le GIROQ a reçu une subvention de \$216,500 de la fondation Donner Canada. Les subventions individuelles des chercheurs attachés au GIROQ atteignent \$165,000 pour une période de deux ans. Ce groupe de recherche avait un programme centré surtout sur les zones de mélange des eaux du Saguenay et de l'estuaire maritime. Les chercheurs se sont penchés sur l'influence des marées, sur le plancton, sur le comportement de la vie marine dans cette zone de turbulence. Le programme de GIROQ comprend aussi la continuation d'une étude sur la productivité primaire de l'estuaire du St-Laurent.

Les projets de Rimouski

L'Université du Québec à Rimouski s'orienterait sur-

tout vers l'Océanographie chimique. C'est en décembre dernier que des chimistes de cette université ont commencé à entrevoir cette orientation. M. Pascal Prent, vice-recteur à l'enseignement, et Michel Khalil, professeur de chimie à l'Université du Québec de Rimouski a déjà sous la main les enseignants nécessaires à ce programme d'étude. L'équipe comprend onze chercheurs dont sept détiennent un doctorat.

Centre de recherches?

A Rimouski, on parle de plus en plus de la création

d'un Centre de recherches en océanographie qui serait réalisé avec la collaboration de l'Institut National de la recherche scientifique. Plusieurs équipes de chercheurs ont préparé 19 projets de recherche en océanographie chimique. Quatre de ces projets pourraient être mis à exécution dès le début de cet été. Michel Khalil, chimiste à l'Université du Québec a reçu une subvention de \$8,000 du ministère fédéral des Pêches et des Forêts pour mener ses études sur la pollution dans l'estuaire du Saint-Laurent. Rimouski devient donc une sorte de plaque tournante de la recherche océanographi-



Chaque été, un groupe de chercheurs se retrouvent à Rimouski.

Contestation de la taxe foncière 407 propriétaires obtiennent gain de cause

par pierre julien

"Si vous désirez contester l'évaluation foncière inscrite sur le compte ci-joint, une contestation écrite doit être produite à mes bureaux avant le premier septembre."

Telle est la suggestion que donne l'estimateur de la ville de Montréal au propriétaire, en lui envoyant son compte de taxe, en guise de consolation parce que, évidemment, ledit compte a augmenté. Le pauvre propriétaire (ou le propriétaire presque pauvre) se demande s'il doit vendre sa maison ou accepter la suggestion de l'estimateur. Il hésite vraiment car il s'est fait dire par son voisin que s'il contestait son compte de taxe, on réévaluerait sa maison et on trouverait moyen d'en augmenter encore sa valeur. Il semble que cette opinion soit largement répandue dans le public.

Pourtant les chiffres (les chiffres officiels) signalent que sur 1,513 plaintes entendues en 1969, seulement deux "contestataires" ont vu leur compte augmenter alors que 407 ont obtenu une diminution de leurs taxes foncières. Par ailleurs dans 58 cas, le bureau de révision a maintenu le montant fixé par les évaluateurs et 776 plaintes ont été rejetées.

Deux pour cent des propriétaires de Montréal se sont prévalus de ce service de contestation de la taxe dont le fonctionnement est au demeurant fort simple.

Le propriétaire reçoit son compte au mois de juillet. Il a jusqu'au premier septembre pour aviser l'estimateur, par lettre, qu'il veut contester son compte. Il reçoit dans les dix jours un accusé de réception de sa lettre. Dans les semaines suivantes il reçoit un questionnaire lui demandant de préciser les raisons et les détails de sa contestation. Ensuite un estimateur va examiner sa propriété de plus près. Finalement le plaignant est convoqué à la cour du bureau de la révision des estimations, qui est composée de trois membres. Et quelques jours plus tard, le président rend son jugement. Si le plaignant n'est pas satisfait, il peut en appeler de ce jugement à la cour supérieure.

Notons que l'évaluation de toutes propriétés de la ville est refaite tous les sept ou huit ans.

Elles rapportent **7%** d'intérêt dès la première année

achetons des Obligations d'épargne du Québec

■ Les Obligations d'épargne du Québec sont en vente en coupures de \$50, \$100, \$500, \$1,000 et \$5,000, avec un maximum de \$25,000 par personne, dans les banques, les caisses populaires, les sociétés de fiducie et chez les courtiers en valeurs mobilières.

■ Elles rapportent 7% dès la première année, 7¼% la deuxième et la troisième année et 7½% par la suite.

■ Seuls les résidents du Québec ont accès à ce mode de placement avantageux, sûr et à la portée de tous.



GOUVERNEMENT DU QUÉBEC • MINISTÈRE DES FINANCES

L'AMOUR... à vous en couper le souffle!



UN REPERTOIRE DE PHOTOGRAPHIES SUR L'EXPERIENCE AMOUREUSE D'UN COUPLE. JAMAIS PUBLIE. AU QUEBEC

Les personnages, dont vous verrez les ébats passionnés, ne sont pas des modèles professionnels. Le photographe John RAY a voulu éviter la solution de facilité à laquelle ses confrères nous ont trop souvent habitués. Cet homme, cette femme, sont mariés réellement. Ils s'aiment réellement... Disons simplement qu'ils s'aiment avec une fureur surprenante... Un livre de 120 pages de 7" x 9"

\$3.50 franco

LE LIVRE POPULAIRE ENRG.
Case postale 654
Succursale "N", Montréal 129, Qué.

Ci-joint la somme de _____ pour que vous me
fassiez parvenir _____ volume(s)

POSITION+ à raison de \$3.50 chacun.

NOM _____
ADRESSE _____
VILLE _____
COMTE _____

71-804 L Pa. 16-5-71

JARDINS BEAU SOLEIL

Pourquoi

CHOISIR LES
JARDINS

beau ~ soleil

POUR UNE NOUVELLE MAISON ?



PARCE QUE...

- ... son constructeur, M. Henri Ricard possède une vaste expérience dans le domaine de la construction et qu'il est d'une intégrité et d'une honnêteté à toute épreuve.
- ... ses maisons sont bien construites.
- ... les prix sont des plus avantageux
- ... il n'y a pas de frais cachés ou sous-entendus
- ... tout est bien écrit en blanc et noir
- ... vous avez un choix de 9 modèles différents
- ... un service routier incomprable reliera Lachenaie à toutes les grandes routes principales de la province.

RÉSERVEZ DES MAINTENANT

CONSTRUCTION MODIQUE
LACHENAIE
4325 boul. ST-CHARLES,
LACHENAIE, QUÉ.
TÉL. 581-3230



PARTOUT PARTOUT

Farfelu, farfadue et farfadet

Quelle est l'origine du mot farfelu? Elle est difficile à retracer parce que son origine est elle-même farfelue. On sait toutefois que Rabelais parle déjà des andouilles farfelues dans le sens de gras et dodu. Ce qui n'est pas étonnant de la part du gros Rabelais car pour lui, tous les mots un peu inusités se rapportent à gras et dodu. Il faudrait alors rechercher l'origine de ce mot dans fanfalue (bagatelle, futilité) en ancien français ou même farfadue, doublet féminin de farfadet.

Sport, cartes et cordes

Il y a des journaux français qui se spécialisent dans les faits divers les plus cocasses. Un de ceux-ci raconte qu'à St-Louis-du-Rhône un homme regardait sa partie de soccer à la tête. Son équipe perd. Il prend son téléviseur et le lance par la fenêtre. Pour se consoler il joue aux cartes avec sa femme. Il perd toutes les parties. Il prend sa femme et la balance par la fenêtre. Ceci étant fait, il avale son dernier verre de vin et va se pendre dans la chambre de bain. Morale: les sports, les cartes et le vin raccourcissent l'espérance de vie.

Pas le bon Gilles...

Notre collaborateur Gilles David qui signe dans la section sportive de La Patrie une chronique sur les courses, n'est pas l'auteur de l'enquête de la semaine intitulée "Pour mettre fin à l'exploitation: étatiser la finance" et publiée en pages 3,4,5 dans l'édition du 2 mai 1971. Cette erreur, commise involontairement à notre atelier de montage à Granby, était purement technique. M. David n'est donc aucunement responsable de cette enquête. C'est M. Gilles Crevier qui en était l'auteur.

Les Shriners, cirque et hôpital

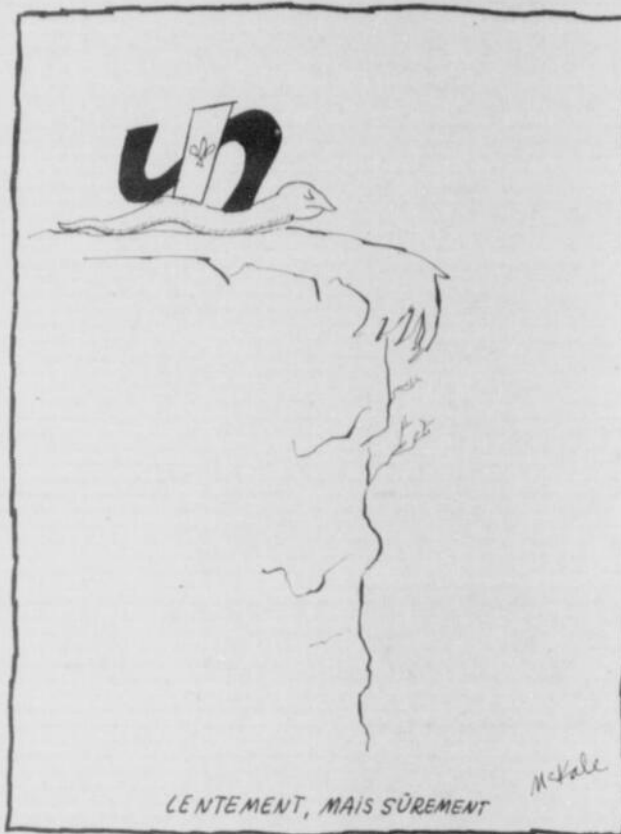
Les Shriners c'est évidemment un cirque comme tout le monde le sait mais c'est aussi un hôpital, ou plutôt des hôpitaux car ils en ont 22 en Amérique du Nord. Il y a 45 ans, les Shriners reconnaissant la responsabilité de la société à prendre soin et à aider les enfants infirmes, acceptent le défi de construire et d'administrer les Hôpitaux Shriners pour Enfants infirmes. Ces hôpitaux sont reconnus pour être les meilleurs au monde. Car il s'agit d'un hôpital comme tel, avec tous les services modernes exigés, une école et une demeure. Les facilités d'éducation des écoles publiques régulières sont fournies par des professeurs qualifiés sous la direction des commissions scolaires locales. L'instruction individuelle et en groupe permet aux enfants de reprendre le temps perdu et de retourner à leurs classes régulières quand ils ont terminé leurs traitements. Les classes, de la première à la neuvième année, sont organisées comme dans le système scolaire régulier.

Les jeux font partie de la vie de chaque enfant. Tous les hôpitaux Shriners ont des facilités de récréation: jouets et jeux pour les petits enfants, artisanat et hobbies pour les enfants plus âgés. Le cirque sera au forum de Montréal du 24 au 30 mai inclusivement. L'an dernier il a rapporté \$45,000.

Chômeurs de 16 à 24 ans l'armée vous ouvre ses bras

Grâce aux programmes d'emplois offerts aux étudiants par le ministère de la Défense nationale, plus de 3,000 postes seront disponibles cet été dans la province de Québec.

En vertu de programmes d'emplois civils temporaires mis à exécution par le ministère, quelque 200 étudiants âgés de 16 à 24 ans



seront embauchés pour accomplir diverses tâches dans les bases à travers la province. Ces tâches comprendront le travail de bureau, la conduite de véhicules, l'entreposage et l'aide aux services d'alimentation.

300 autres étudiants, âgés de 17 à 24 ans seront affectés pendant 12 semaines ou plus, au nettoyage du champ de tir et des installations connexes à la base des forces canadiennes à Valcartier.

Dans le cadre d'un nouveau programme de formation civile qui sera adopté cette année à la base de Valcartier, le ministère offrira à quelque 500 jeunes gens, âgés de 16 à 24 ans, une période d'au plus huit semaines d'instruction portant sur le secourisme, la sécurité du chasseur, la survie et les excursions en forêt.

Ceux qui désirent bénéficier des programmes susmentionnés pourront se renseigner et se procurer des formules de demande d'emplois auprès du bureau local de placement des étudiants ou du centre de Main-d'Oeuvre du Canada.

Vaut mieux "Prévenir"

Depuis quelques années le naturisme connaît au Qué-

bec un essor considérable. De plus en plus, les gens retrouvent la sagesse de la nature et tentent d'y conformer leur mode de vie. C'est ainsi que, par exemple, l'alimentation naturelle connaît une popularité grandissante.

Aujourd'hui nous assistons à la venue du tout dernier naturiste: la revue "Prévenir".

Comme son nom l'indique, cette revue désire renseigner la population sur les moyens de prévenir la maladie et de conserver sa santé.

La politique de "Prévenir" est fort simple: exposer et défendre les méthodes naturelles de santé.

"Prévenir" répond à un besoin pressant: enseigner à la population les méthodes naturelles de santé tout en faisant connaître les personnalités qui s'intéressent au naturisme.

Il est possible de se procurer cette revue dans les magasins d'alimentation naturelle.

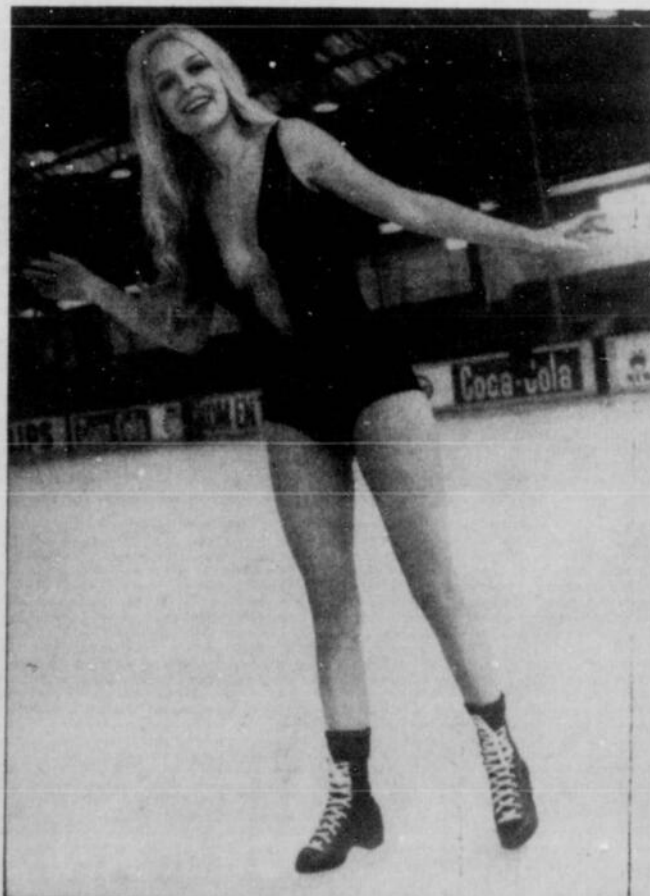
SAM GOLDWATER

AVOCAT

33, rue St-Jacques

Suite 410

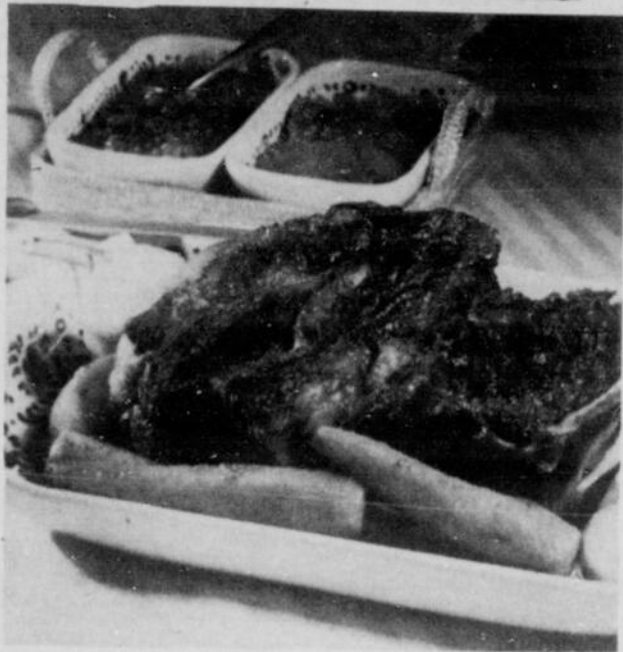
Bureau: 845-3231 soir: 739-2167



L'hiver est terminé et c'est bien dommage. Une chance qu'il se trouve toujours quelqu'un (ou quelqu'une en l'occurrence) pour nous rappeler ses rigueurs glacées. Les glaciations se suivent et seuls les costumes changent.



AU GUEULETON



Grâce à notre recette, vous pouvez donner au pot-au-feu la saveur qu'il avait dans le vieux chaudron de fer sur le poêle à deux ponts.

Le pot-au-feu pas cher mais excellent

Même si de nos jours on tend à servir des repas faciles et rapides à préparer, il reste qu'un ragoût savoureux est un mets prisé dans le plupart des familles. Qu'il soit cuit au four ou sur le feu, le ragoût utilise les coupes de boeuf moins tendres et, par conséquent, est merveilleux pour étirer le dollar destiné à l'alimentation.

A cet effet, voici donc une recette provenant de la cuisine expérimentale des services consultatifs de l'alimentation du ministère de l'Agriculture de Canada. Il s'agit d'un pot-au-feu rehaussé d'une sauce aigre-douce.

Pot-au-feu à la sauce aigre-douce

3 1/2 à 4 livres de viande

de boeuf à bouillir
2c. à table de gras
1c. à thé de sel
1/8 c. à thé de poivre
1/2 c. à thé de thym
1 tasse d'oignon haché
1/2 tasse de bouillon de boeuf
1/3 tasse de vinaigre
1/3 tasse de miel
1c. à table d'amidon de maïs
1/4 tasse d'eau.

Dorer la viande dans le gras; assaisonner de sel, poivre et thym. Ajouter l'oignon et cuire jusqu'à ce qu'il soit transparent puis bouillon et vinaigre; mijoter à couvert, jusqu'à tendreté, environ 2 heures.

Ajouter le miel et continuer la cuisson en remuant occasionnellement jusqu'à

tendreté, 15 à 20 minutes. Au moment de servir, placer la viande dans un plat de service; ajouter à la sauce, amidon et eau mélangés, en remuant pour rendre épais et lisse. Verser sur la viande 6 portions.

Le temps des sucres invite jeunes et moins jeunes à la gourmandise. Les érables ont cessé de couler, mais l'arôme délicieux de la sève est resté dans l'air. Oeufs pochés dans le sirop, grand-pères, tarte à l'érable, pain de ménage avec le "sucre du pays" et de la crème... il n'y a rien de meilleur.

Glace mousseuse à l'érable

1/2 tasse de sirop d'érable

1 blanc d'oeuf
Faire bouillir le sirop jusqu'à ce qu'il forme une boule ferme dans l'eau froide (252°F). Entre-temps battre un blanc d'oeuf jusqu'à ce qu'il soit ferme mais non cassant. Ajouter le sirop chaud graduellement en battant continuellement, jusqu'à ce que la glace garde sa forme. Suffisant pour garnir un gâteau de 7 pouces.

Jus de tomate en conserve

En varier l'assaisonnement en ajoutant du sel d'ail ou d'oignon, du jus d'oignon ou du jus de citron, des fines herbes comme le thym ou le basilic, du raifort ou encore de la sauce Worcestershire.

APRÈS 40 ANS DE BÉNÉVOLAT Les jeunes naturalistes attendent l'aide de l'état

par
Claude-Lyse
Gagnon

"Il est très possible que le ministère de l'Éducation subventionne dans l'avenir des Cercles de Jeunes Naturalistes, affirme le professeur Alfred Rioux, biologiste, membre de l'exécutif provincial des Cercles et animateur du cercle Vanier,

tion du Frère Marie-Victorin, é.c. Ils ont donc 40 ans d'existence, cette année et une grande fête se déroulera samedi au Jardin botanique de Montréal pour célébrer cet anniversaire. L'on y attend entre 1.000 et 1.500 jeunes du Québec et du Nouveau-Brunswick. "Car les Cercles ont des ramifications un peu partout, souligne M. Rioux, même dans les autres provinces, même en France".

mouvement ceux qui animent, donnent de la vie au cercle, aux activités, ceux qui motivent les jeunes sont en réalité des professeurs, des scientifiques, qui par amour de la nature québécoise, rassemblent les jeunes. Ils sont mariés, ils ont des familles, des obligations. Et malgré cela, donnent temps et argent pour agrandir l'oeuvre.

"Moi, explique le professeur Rioux, je réunis mes jeunes plusieurs fois la semaine, je vais camper avec eux. Je les emmène dans la nature ou je travaille en laboratoire. Je ne reçois rien pour cela. Comme tous les autres animateurs. Mais j'ai confiance. Au ministère de l'Éducation, on sait l'importance des Cercles des jeunes naturalistes. MM. St-Pierre, le ministre, et Gilles Houde savent bien que les jeunes québécois ne connaissent pas assez le nom des arbres, des plantes, des animaux, ils connaissent nos publications à la portée des jeunes, je suis convaincu qu'ils aideront dorénavant ce grand mouvement apte à développer le goût de tout ce qui nous entoure, à préparer de futurs scientifiques, à promouvoir les sciences naturelles."

Le Cercle des jeunes naturalistes a son bureau principal au Jardin botanique de Montréal mais des cercles se forment ici et là dans les CESEP. On publie des feuillets de vulgarisation scientifique, la revue mensuelle "le naturaliste". Chaque année, on organise des expositions, des festivals de la nature, des camps spécialisés en sciences naturelles et, forcément, on prépare des professeurs à animer ces cercles.

Plus de 300.000 jeunes ont appris dans les C.J.N. à découvrir les beautés et les richesses de la nature. Et cela depuis 40 ans. Ils fêteront l'anniversaire au Jardin botanique, samedi. Espérons qu'ils apprendront la nouvelle qu'après tant d'efforts, de bénévolat, d'idéologie, ils seront aidés financièrement. Pour aller encore plus loin. Pour continuer. Pour durer.



"Moi je donne dix à douze heures aux Cercles des jeunes naturalistes, dit le biologiste Alfred Rioux. Pour rien. Parce que les jeunes ne savent même pas le nom des arbres, des plantes.

Photos: J.P. Laliberté



250 cercles de jeunes naturalistes fonctionnent bien au Québec, ailleurs aussi, grâce à des professeurs qui travaillent pour rien. C'est admirable depuis 40 ans.

à St-Vincent-de-Paul. Actuellement, ceux qui s'occupent des cercles le font bénévolement, donnant leur temps, leur argent. C'est un non-sens avec ce que coûte la vie. D'autre part il est si important d'intéresser les jeunes aux beautés et richesses de la nature."

Il existe 250 cercles qui fonctionnent bien à travers le Québec. La fondation des cercles remonte, en fait, en 1931 par le Frère Adrien Rivard, c.s.c., sous la direc-

A cause des Frères

Quand les Cercles des jeunes naturalistes furent fondés, c'était par des frères, appuyés en quelques sorte par les communautés. C'étaient de grands hommes, clairvoyants, idéalistes. Se trouve d'ailleurs encore à la tête de ce grand mouvement scientifique pour jeunes, un autre religieux, le Père D. Sénécal qui a naturellement son bureau au Jardin Botanique. Mais les animateurs, les vrais continuateurs du

ENTREPOT et BUREAUX 397 Place de Louvain (à l'ouest de St-Laurent, au sud de CNR)



ENTREPOT: 12,700 pieds carrés
BUREAUX: 2,900 pc.

Edifice moderne - Très bien chauffé - Gigeurs automatiques - Planchers en ciment - Hauteur libre 18 pieds - Bien éclairé - 2 entrées pour camions avec portes basculantes électriques - Salle pour bureau de direction - 4 bureaux privés dont un avec toilette privée - Bureau général - Grandes fenêtres - Tapis - Stationnement - Sprinklers, Etc.

BAIL: CONDITIONS FACILES
PRIX A DISCUTER SELON TAXES,
CHAUFFAGE, ASSURANCES ETC.

LIBRE SUR DEMANDE

Société Canadienne de Courtage

68 BOUL. ST-JOSEPH OUEST

Montréal

288-1233

digestion lente maux d'estomac



PRENEZ HERBOREX

HERBOREX est recommandé pour un soulagement efficace; rapidement vous apprécierez les nombreux bienfaits des produits à base d'herbages ROLMEX. En effet, toutes leurs vertus sont conservées, grâce à un processus mis au point par les Laboratoires ROLMEX. Les médicaments ROLMEX ne demandent aucune infusion au préalable.

Rolmex inc.

2324 Boulevard Marie-Victorin
Verdun, Qué.
Tél. 856-8310 / 522-7551
647 Chemin Ste-Foy, Québec
Tél. 681-8131

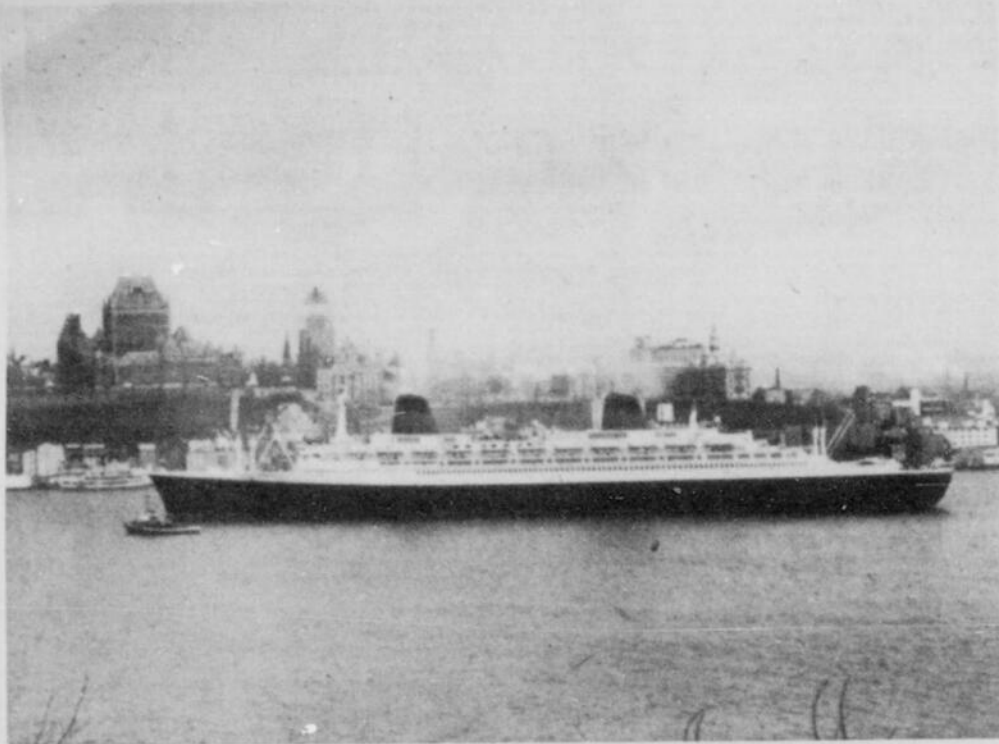
EXPÉDITION SANS FRAIS DANS TOUTE LA PROVINCE

S.V.P. veuillez me faire parvenir la nomenclature des produits ROLMEX sans aucune obligation de ma part. De plus un numéro de la revue Horizon Santé GRATUIT

NOM _____ LA PATRIE 16-5-71

ADRESSE _____

VILLE _____ TEL _____



Le France nous revient

Le célèbre paquebot "France" reviendra au Québec la saison prochaine. La nouvelle vient d'en être annoncée officiellement par la Compagnie Générale Transatlantique. De plus, cette année, ce géant des mers, le plus imposant qui soit, prévoit deux croisières tout particulièrement destinées à la population québécoise. Le "France", dont la popularité est de plus en plus grande auprès des Canadiens depuis ses trois premières escales de 1967 et celle de 1968, à Québec, nous visitera le 1er novembre, au terme de sa première croisière de 1971 à l'intention de sa clientèle canadienne. Le luxueux paquebot quittera New York le 20 octobre à destination

des Antilles. Il fera escale à Saint-Thomas, dans les îles Vierges, à Fort-de-France, en Martinique, à la Barbade et à Saint-Martin pour terminer ce périple de 12 jours à Québec où il arrivera le lendemain, 2 novembre; le "France" entreprendra une mini-croisière de trois jours de Québec à New York où il arrivera le 5 novembre. Le superbe paquebot de la Transat, que les Canadiens d'expression française ont d'ores et déjà adopté, compte un équipage d'un millier de personnes et il mesure 1,035 pieds. D'une largeur de 110 pieds, sa jauge brute est de 66,000 tonneaux, ce qui en fait le plus gros paquebot au monde. Le "France" peut recevoir 2,044 passagers.

Nouveau programme de voyages en Europe de l'Est

L'écrivain Eugène Cloutier, dont le livre sur la Roumanie était justement lancé à Montréal ces jours derniers, aura été un précurseur.

On s'attend, en effet, à ce que de nombreux visiteurs du Canada se rendent cette année non seulement en Roumanie, cet agréable pays de langue et de civilisation latines, mais également en Bulgarie, en Russie, en Allemagne de l'Est, en Pologne, en Yougoslavie et en Hongrie.

A leur intention Air France offre cette année en primeur au Canada une gamme complète de voyages en Europe de l'Est avec options de circuits, croisières et séjours.

Pays de langue et de civilisations latines, la Roumanie offre à ses visiteurs les contrastes d'un pays aux profondes traditions populaires.

On peut y faire un circuit de deux semaines en tout,

dont trois jours en escale à Paris pour \$432 plus le transport aérien entre Montréal et Paris.

La Bulgarie

Des options de séjour de deux ou trois semaines ainsi que des circuits et une croisière de trois jours sont au programme pour la Bulgarie.

On peut y faire un séjour libre de deux semaines en pension complète à partir de \$220 depuis Paris, et il est même possible à certaines dates, d'obtenir une troisième semaine gratuite. Les installations sont des plus confortables et les plages de sable fin.

Un cocktail de bienvenue est offert aux arrivants et un bureau d'animation conseille aux estivants les excursions conçues et animées à leur intention.

Un orchestre, des restaurants et pâtisseries folkloriques, un bar, des dancings,

un casino, un music-hall, un cinéma, des sports nautiques, le volley-ball, le tennis, une bibliothèque et des conférences et des causeries permettent d'occuper tous les loisirs.

Le choix de restaurant est libre ainsi que la composition des menus grâce à des coupons de "monnaie-restaurant".

De nombreuses excursions facultatives permettent de faire mieux connaissance avec ce magnifique pays.

Le nouveau programme francophone comprend également des circuits et des séjours en Tchécoslovaquie, en Allemagne de l'Est, en Pologne, en Yougoslavie et en Hongrie.

On obtient des renseignements auprès de son agence de voyages ou d'Air France.

VOYAGES



A l'occasion du lancement d'un nouveau programme de voyages en Europe de l'Est destiné particulièrement aux touristes francophones, on voit ici, dans l'ordre habituel, M. Lambert Mayer, directeur des relations extérieures d'Air France au Canada, Mme I. Ban épouse de l'Attaché commercial de la Roumanie, M. Pierre Garnier, représentant d'Air France, Mlle Francine Pichette, représentante de la Tchécoslovaquie, M. Raymond Benoit, Chef du District d'Air France à Montréal, Mlle Diane Martel, représentante de l'URSS, et M. Claude Bastien, représentant d'Air France.

Faites une cure thermale en Bulgarie... ou une croisière sur la Mer Noire. A partir de \$498.*

La Bulgarie avec les lignes aériennes Lufthansa offre pour la première fois une excursion de 19 jours vers une des stations thermales les plus célèbres au monde - Drouzha, sur la Riviera bulgare, déjà fréquentée au temps de l'Empire romain.

Ou bien, faites une croisière de 7 jours sur la Mer Noire, avec des escales en Russie, Roumanie et Turquie - et, en plus, une semaine sur les plages des Sables d'Or.

Ou enfin, détendez-vous pendant deux semaines aux Sables d'Or en profitant des multiples possibilités de promenades et excursions.

Ne manquez pas cette occasion de visiter la Bulgarie, un des pays les plus attachants qui soient et, au retour, de passer quelques jours dans l'Allemagne romantique.

Pour en savoir plus long, envoyez ce coupon.

Andrey Petrov, directeur
Office du Tourisme Bulgare
1550 ouest, boul. de Maisonneuve
Montréal 107, P.Q.

La Bulgarie m'intéresse

NOM

ADRESSE

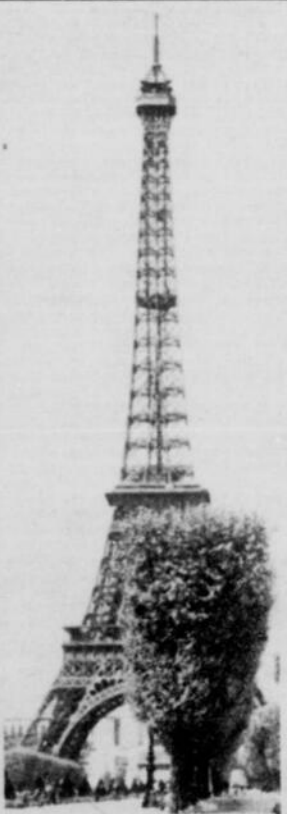
*Tarif aérien groupe GIT - participation de 15 personnes, Montréal-Montréal.

FORMULE IDÉALE

pour découvrir L'EUROPE grâce à

AIR FRANCE et au TOURISME FRANÇAIS

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE DE 32 PAGES



Ville-Marie

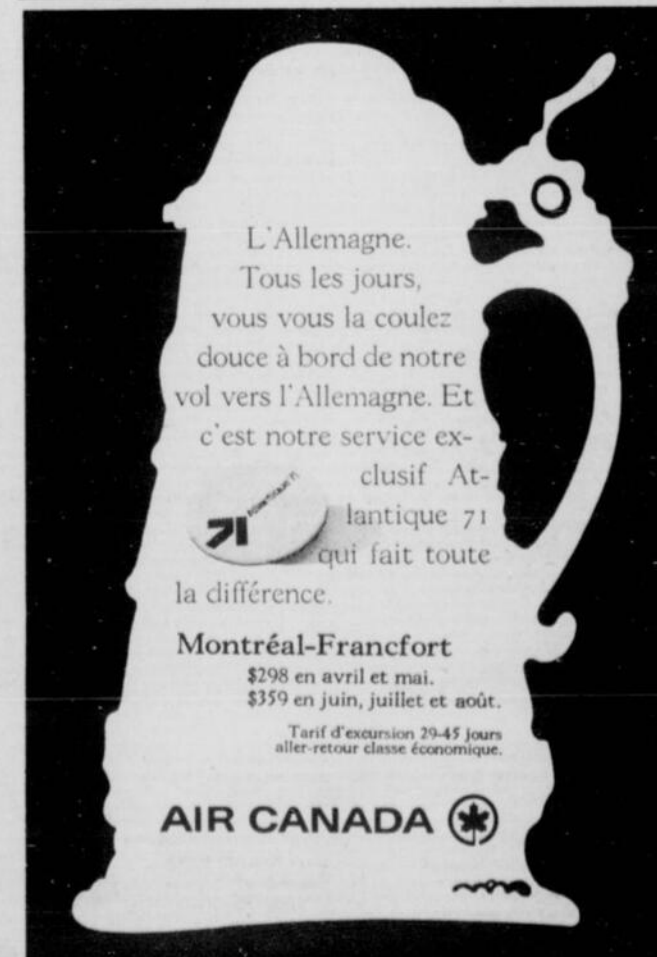
L'Agence de Voyages Numéro 1 au Québec

4454, rue SAINT-DENIS, Montréal 131

Tél. 844-4471

VEUILLEZ ME FAIRE PARVENIR LA BROCHURE DE 32 PAGES DU "TOURISME FRANÇAIS"

NOM LA PATRIE 16-5-71
RUE
VILLE TÉL:



VOYAGES TRAVELAIDE

1010 ouest, Ste-Catherine — Métro Peel

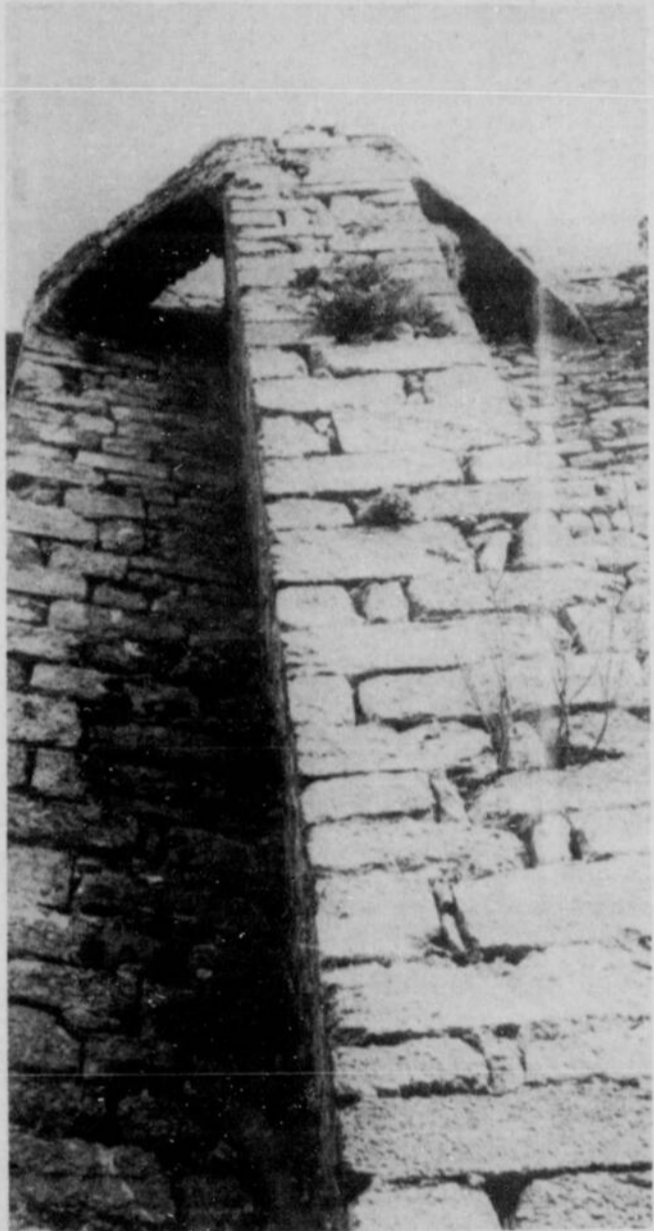
LAVAL
CENTRE LAVAL
688-5310
861-7272
LONGUEUIL
679-3777

Regain d'intérêt pour les châteaux de France

Un des sujets d'intérêt les plus captivants pour les touristes en quête d'émotions romantiques s'offre à leur curiosité avec le grand nombre de châteaux qui s'élèvent dans toutes les régions de la France. M. Henri-Paul Eydoux, auteur de plusieurs ouvrages sur des recherches de ce genre, a publié un livre intitulé "Châteaux fantastiques" (Flammarion) dans lequel il présente seize châteaux seulement et le mot "seule-

ment" est à dessein puisque, paraît-il, il y a environ dix mille de ces châteaux et lieux fortifiés à travers la France. Ce volume, enrichi d'une documentation photographique exceptionnelle, constitue le meilleur des guides, et pour le lecteur, et pour le touriste chercheur de photographies saisissantes. L'immortel Chateaubriand, qui nous a fascinés par ses récits sur sa vie d'enfance à Combourg, a écrit dans le Génie du Christianisme:

VOYAGES



Plan rapproché d'un contrefort du château de Termes permettant de voir la disposition des pierres.

"Tous les hommes ont un secret attrait pour les ruines. Ce sentiment tient à la fragilité de notre nature, à une conformité secrète entre ces monuments détruits et la rapidité de notre existence."

Certes, beaucoup des châteaux et lieux fortifiés ne présentent que de pauvres vestiges. Victimes de la longueur des siècles et de l'acharnement des hommes, ils constellent toujours le territoire de la France de leur masses encore imposantes ou de leurs silhouettes déchirées. Longtemps délaissés, ils exercent aujourd'hui une attirance croissante: il suffit de voir les touristes qui se pressent à leur visite et les nombreux jeunes qui consacrent leurs loisirs à les dégrader, à retrouver leur âme.

Pourquoi ces châteaux sont-ils l'objet d'une telle faveur? Ils la doivent d'abord à une fascinante beauté, qui emprunte beaucoup à la grandeur et à la sauvagerie de leur site. Leur fonction même l'exigeait: les impératifs de la défense voulaient qu'on les juchât dans des positions inaccessibles, qu'on les incorporât à des pitons, qu'on les fusionnât aux pierres qui leur servaient de piédestal.

Dans ces forteresses de montagne, l'oeuvre de l'homme s'est pleinement incorporée aux fantaisies brutales de la nature, au point qu'il est souvent difficile de distinguer à distance les constructions et les rochers qui les supportent. Dans les régions à faible relief ou en plaine, on devait suppléer à l'absence de défenses naturelles par un regain de fortifications: énormes fossés, comme à Arques-la-Bataille, constructions démesurées, comme le donjon de Largoët-en-Elven.

Si les châteaux forts sont par essence sévérité et violence, nous trouvons, même dans les plus rigoureux, des éléments de familiarité qui sont comme des sourires dans des visages impassibles: les vestiges d'un logis seigneurial qui fut accueillant, quelquefois de simples fenêtres, orbites sans yeux, subsistant dans une rude muraille.

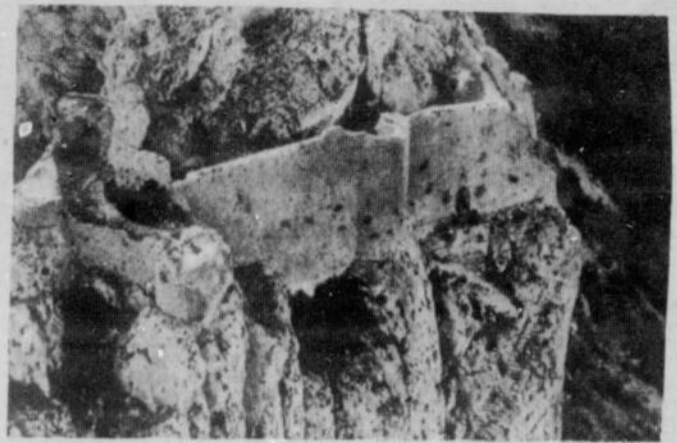
Comment ont péri tous ces châteaux? Dès la fin du Moyen Age, ils avaient perdu leur fonction et, la plupart du temps, leurs propriétaires les abandonnèrent. La monarchie, avec Henri IV, Louis XIII et Richelieu s'acharnèrent sur

ceux qui pouvaient encore servir d'abri aux ligueurs, frondeurs et autres rebelles au pouvoir central. On sait par le détail comment certains d'entre eux ont été démantelés, sinon rasés. Ce fut une énorme entreprise de démolition, pour laquelle on passait des marchés et on recrutait une main-d'oeuvre considérable, employant même la poudre pour un meilleur rendement.

La Révolution, rejoignant les rois dans la lutte contre ces symboles de la féodalité, donna le coup de grâce aux vieilles forteresses, vendues comme rebuts, devenues carrières où quiconque venait s'approvisionner.

La réhabilitation est due aux romantiques, qui ne pouvaient échapper à l'emprise des châteaux forts. On se complaisait volontiers dans les senteurs de drame et de mystère: tout un folklore de châteaux forts se créait, accumulant pêle-mêle les souterrains, les oubliettes, sinon les revenants, et si tenace qu'il n'a cessé d'avoir cours.

On a beaucoup plus étudié les églises et les constructions civiles que les monuments militaires du Moyen Age. A quoi cela tient-il? Beaucoup de châteaux sont difficiles d'accès; d'autres sont par trop déchiquetés; d'autres, à cause d'une architecture tout rationnelle, et d'un manque de détails, ne permettent pas d'établir les étapes de construction.



Peyrepertuse, dans le massif des Corbières, se dresse à une hauteur de plus de 2,500 pieds.

les jeux du québec
rivière-du-loup 14-22 août 71

à rivière-du-loup en août
soyez au rendez-vous de piloup

RESERVEZ GRATUITEMENT
VOTRE LOGEMENT A

AGENCE DE VOYAGE
GRAND-PORTAGE
TRAVEL AGENCY

506, rue Lafontaine,
Rivière-du-Loup,
(418-862-7117)

La Suisse. Tous les jours, notre vol direct vous fait goûter les joies d'Atlantique 71, la vraie façon de voyager vers la Suisse.

Montréal-Zurich \$298 en avril et mai.
\$359 en juin, juillet et août.

Tarif d'excursion 29-45 jours
aller-retour classe économique.

AIR CANADA

Travelaide vous présente TOURISTOURS * EUROPE 71

- * Marque déposée. Touristours depuis 41 ans, guide les Canadiens français à travers l'Europe entière pour leur plus grand plaisir.
- Les départs de ces voyages sont garantis par Touristours, l'organisateur canadien-français de voyages universels.
 - Groupes homogènes canadiens-français dirigés en français.
 - Hôtels de qualité, autobus de luxe, tous frais compris.
 - Renseignez-vous avant de réserver. Soyez exigeants — ce sont vos vacances et vous les méritez belles et bonnes.

L'INOUBLIABLE AVENTURE
ESPAGNE / MAROC / PORTUGAL

L'itinéraire touristique le plus populaire de la péninsule ibérique. Tout le charme de la Costa del Sol, de la vieille Espagne, des grandes villes modernes. Départ deux fois par mois.

PROCHAIN DÉPART
LE 3 JUIN (22 jours) **\$768**

LA JOYEUSE RANDONNÉE
FRANCE / ITALIE / SUISSE

L'itinéraire idéal pour une première prise de contact avec l'Europe. Un voyage de Paris à Rome par les deux plus belles routes. Départ tous les jeudis.

Prochain départ
LE 27 MAI (22 jours) **\$839**

L'EUROPE EN AUTOMOBILE

Découvrez l'Europe en toute liberté. Arrêtez-vous quand bon vous semblera. Une voiture vous permettra de visiter les lieux les plus pittoresques et les plus enchanteurs de France, d'Italie de Suisse ou d'Espagne.

Choix de voitures à compter de (21 jours) **\$285.**

PROGRAMME COMPLET
de circuits touristiques:

- Grand tour d'Europe
- L'Europe différente
- Grandes capitales
- Europe — Terre sainte

Un ensemble de voyages accompagnés par des animateurs de langue française.

À partir de **\$768.**

Veuillez S.V.P. me faire parvenir sans obligation la brochure Touristours Europe 71

Nom
Adresse
Tél
PA.

Veuillez communiquer avec moi par téléphone

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

TRAVELAIDE

1010 ouest, Ste Catherine
MEZZANINE EDIFICE DOMINION SQUARE
50 pas du MÉTRO sortie rue PEEL tél: 861-7272
Stationnement dans l'édifice sous nos bureaux — Ouvert de 9 h 00 à 6 h 00 p.m. le samedi jusqu'à 5 h 00 p.m.

LAVAL
CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute
688-5310
STATIONNEMENT
GRATUIT
ILLIMITÉ

LONGUEUIL
1, Place Longueuil
679-3777
STATIONNEMENT
GRATUIT
ILLIMITÉ

LIRE C'EST S'INSTRUIRE

Un dictionnaire du français de conception révolutionnaire

Le Dictionnaire du français contemporain (spécial enseignement), que vient de publier la Librairie LAROUSSE, diffère totalement des dictionnaires de langue traditionnels par sa conception révolutionnaire.

C'est le seul dictionnaire vraiment adapté aux nécessités nouvelles de l'enseignement du français. Il s'adresse particulièrement aux étudiants de toutes les catégories, aux étrangers — anglophones notamment — qui apprennent le français et à tous ceux qui désirent rafraîchir leurs connaissances de la langue de Molière dans une optique contemporaine... bref à tout le monde!

Le Dictionnaire du français contemporain offre des moyens originaux et véritablement neufs de perfectionner et d'enrichir votre pratique et votre connaissance de la langue parlée et de la langue écrite.

Il est le seul dictionnaire tenant compte, pour la première fois, des découvertes fondamentales de la linguistique moderne. Il réunit, en un volume, tous les manuels de français; il est à la fois un lexique du vocabulaire actuel, un précis d'orthographe, un guide de prononciation, un dictionnaire de phrases, un dictionnaire raisonné de synonymes et des contraires, un dictionnaire des difficultés de la langue, un précis complet de grammaire.

Un regroupement des mots par familles permet d'apprendre facilement et d'employer des mots encore inconnus.

Ce dictionnaire s'adresse d'abord à l'élève. Mais il est aussi un outil indispensable

à toute personne désireuse d'améliorer son vocabulaire, de perfectionner son français écrit.

Le Dictionnaire du français contemporain comporte, 1.248 pages, 90 tableaux de grammaire et 85 de conjugaison. Facile à emporter, il lève tous les obstacles à

l'apprentissage du français, abolit toutes les difficultés de grammaire.

Il ouvre un champ illimité à l'esprit de recherche et à l'initiative de chacun.

Ce dictionnaire publié par LAROUSSE est en vente actuellement dans les bonnes librairies du Québec.

DICTIONNAIRE DU FRANÇAIS CONTEMPORAIN



LAROUSSE

En bouquinant

FEDERALISME ET NATIONS, par Roman Serbyn et une équipe de collaborateurs. 292 pages et 12 cartes. Edité par les Presses de l'Université du Québec dans le cadre de la collection "Cahier de l'Université du Québec". L'intention principale des auteurs est de fournir aux lecteurs un ensemble d'études sur la théorie et la pratique des systèmes fédéraux dans les pays multinationaux. Dans ces pays, qu'ils soient petits comme la Suisse ou grands comme l'Union soviétique, le fédéralisme apparaît comme un compromis ou une rencontre de forces opposées, forces centrifuges et centripètes.

Dictionnaire des partis communistes et des mouvements révolutionnaires, par François Fejto. 238 pages, aux Editions Casterman. Le conflit sino-soviétique, l'invasion de la Tchécoslovaquie et la condamnation de toute tentative d'instaurer un "socialisme à visage humain" ont créé au sein du communisme mondial des troubles graves. Ainsi conçu, cet ouvrage est un instrument de travail et de référence indispensable à tous ceux que concerne et passionne l'histoire politique au XXe siècle, toujours en train de se faire.

Les cahiers de cours de Moïse, par Jean Sedy. Collection "J'ai lu" chez Flammarion. 297 pages. L'influence "astrologique" du zodiaque, la prophétie de Saint Malachie, le texte biblique: superstition que tout cela? Jean Sedy nous a déjà montré dans "La Lune, clé de la Bible", que le livre sacré présentait une cohérence historique certaine et racontait, en fait, non l'histoire de Dieu, mais celle de la colonisation de la Terre par des cosmonautes. Les cahiers de

cours de Moïse sont le complément indispensable de cette hypothèse.

Voyages dans l'ailleurs. Treize récits français de science-fiction inédits, choisis et présentés par Alain Dorémieux. 296 pages, aux Editions Casterman. La France, qui était depuis le début du siècle, le berceau de l'anticipation, aurait pu créer vers 1935 une école originale de science-fiction analogue à celle des Etats-Unis, si la guerre et l'occupation n'avaient pas eu lieu. Vingt ans plus tard, les Français découvrent les grands maîtres américains. Voici maintenant ceux de la France!...

La trilogie de l'aube, par Albecht Goes. 256 pages, Editions Albin Michel. Trois récits traduits de l'allemand par Pierre Bertaux. Trois récits sobres, simples — simples comme la mort, la mort des innocents.

Gigi, par Colette. 212 pages. Edité par Flammarion. C'est d'une plume de velours que Colette a écrit "Gigi", simple esquisse d'une rare finesse, aux sentiments feutrés. "Gigi" est le dixième volume de Colette paru dans la collection de Flammarion.

Proscope. Magazine mensuel "pour l'homme du Québec". Au sommaire du numéro 5: une interview avec M. Mario Beaulieu; De belles photos de la très belle Geneviève (Sage? Trop Sage. Souvent? Parfois. Dimanche!) On y fait aussi la découverte du corps de Valérie. Le numéro comporte une intéressante étude sur la drogue et diverses chroniques sur les livres, les disques, les films, la gastronomie. C'est une timide imitation de "Lui" ou de "Playboy" mais il faut un commencement à tout, n'est-ce pas?

Greene se joue avec lui-même

Les Editions du Jour en collaboration avec les Editions Robert Laffont de Paris annoncent la parution de: **Un certain sens du réel** par Graham Greene.

Après les éblouissants "Voyages avec ma tante", où Graham Greene, au faite de sa maîtrise, semble à la fois se jouer avec lui-même et déployer avec une rare économie les originalités les plus profondes de son esprit, de sa pensée et de son talent, voici **Un certain sens du réel**, le troisième recueil de ses nouvelles (le précédent étant, on s'en souvient, "Pouvez-vous nous prêter votre mari?")

Les nouvelles de Graham Greene ne se racontent pas: elles tiennent toutes dans l'étroit entrelacs des person-

nages, des symboles, des significations. Et c'est de ce tissage, savant sous ses désinvolture et ses hautes apparences, que se dégagent

le charme inimitable et inoubliable du récit, de l'histoire proprement dite, et parallèlement sa morale en quelque sorte.



DEVENEZ-SOUDEUR DIPLOME EN QUELQUES MOIS

Nous préparons nos finissants en soudure pour l'épreuve officielle sur la haute pression.

Nous enseignons aussi

LE DEBOSELAGE - PEINTURE

Cours théorique et pratique
Les cours débutent en tout temps

ECOLE DE SOUDURE GRENIER Enr.,
Louiseville, 691 boul. ouest — Tél. 228-4358

Nom Age
Adresse

en vente chez votre
dépositaire de journaux

GRATIS le JEU D'ECHECS d'Astérix

avec l'achat de 4 exemplaires du journal **tintin** 99¢

- Amusez-vous avec tous les principaux personnages des aventures extraordinaires

d'**Astérix** ET DE **tintin**



QUANTITE LIMITEE

Si cette offre exceptionnelle n'est pas disponible chez votre dépositaire de journaux, utilisez le coupon ci-contre.

LES DISTRIBUTIONS ECLAIR LTEE
8320 Place de Lorraine,
MONTREAL 437, QUE.

Veillez me faire parvenir offre (s) du
JEU D'ECHECS. A cet effet, j'inclus
NOM
NO RUE
VILLE COMTE

MONSIEUR BRICOLE



par
ANDRÉ
DAVELUY

Le polissage du béton

Q: Je me suis fait un patio, représentant la carte géographique du Canada: 12 pieds de diamètre, 2 pouces d'épaisseur. J'ai mis 1 1/2" de ciment sable et gravier. Donc, je suis rendu à la finition de couleur 1/2" d'épaisseur. Je voudrais savoir comment faire pour obtenir un fini lisse. Comme celui des pierres à patio. Est-ce que je dois les meuler?

R.M., de Ville Jacques-Cartier.

R: Il ne sera pas nécessaire de meuler votre béton pour lui donner un fini lisse, mais immédiatement après qu'il aura été coulé dans son coffrage, vous pouvez le niveler avec une planche dont le champ est bien droit. Laissez le béton

reposer jusqu'à ce que la surface humide disparaisse. Ensuite, égalisez légèrement et rapidement avec un aplatissoir en bois. Attendez maintenant que le béton ait passablement durci et adoucissez-le avec une truelle en acier.

Plinthes en caoutchouc

Q: Par ignorance, j'ai lavé des plinthes en caoutchouc fini glacé de couleur vert foncé avec un détergent à base de chlore. Résultat: les plinthes ont perdu leur lustre et laissent des traces blanchâtres partout. Que me conseillez-vous? Existe-t-il un moyen quelconque de faire recouvrir à ces plinthes leur éclat premier?

Mme G.C., de Sainte-Foy

R: Il paraît que tout ce qu'il s'agit de faire, c'est de nettoyer au Varsol les plinthes en caoutchouc; ensuite,

les enduire de cire en pâte et de les astiquer. C'est tout, mon père.

Berceuse qui marche

Q: Je me suis acheté une chaise berçante chromée qui a du caoutchouc sous les berceaux. Lorsque je me berce, ma chaise bouge sur le plancher, même sur du tapis. Il faut que je me lève à tout instant pour replacer ma chaise.

Pensez-vous qu'il existe un moyen de l'empêcher de marcher?

Mlle A.H., de Rosemère

R: Avez-vous déjà remarqué que, sans s'en apercevoir, on est porté à s'asseoir du côté gauche du siège, ce qui a pour effet d'user le berceau de gauche plus que celui de droite; les berceaux se trouvant débalancés, la

chaise se promène. Il peut se faire aussi que les berceaux soient débalancés à l'usage; l'un des berceaux perd son angle naturel et imprime à la chaise un mouvement différent de celui qu'elle devrait avoir.

Cuvette jaunie

Q: L'intérieur du cabinet d'aisance est jauni. J'ai essayé tout ce que je connaissais sans aucun résultat. Auriez-vous quelque chose à me suggérer?

Mme L.L., de Thurso.

R: Avez-vous essayé les poudres abrasives telles que Old Dutch, Comet et autres? Ou, encore, le Sani-Flush? Ce dernier est conçu spécia-

lement pour cet usage, mais doit s'employer quand il reste de l'eau dans la cuvette. Suivez les indications sur la boîte.

Foyer extérieur

Q: J'aimerais beaucoup avoir une information concernant un foyer extérieur. J'ai creusé un pied de profondeur, j'ai rempli de sable et j'ai fait un carré en béton armé de 58" carré, 9" d'épaisseur. Je me suis fait faire un foyer en pierre de taille, après un hiver, les joints ont craqué. Le briqueteur a repris son ouvrage, et, cet hiver, tout a cassé. J'avais couvert le tout d'un polythène. Je me demande bien ce qui a pu arriver. Ma base n'a pas bougé ni craqué. Mais je préférerais le faire en brique. Pourriez-vous m'envoyer les plans avec la base que j'ai, c'est à dire 58" x 58". Est-ce que je dois couvrir le foyer, l'hiver?

Curieux, de Pointe aux Trembles

R: Votre problème ne dépend probablement pas des pierres mais plutôt du mortier. Il s'est probablement infiltré de l'humidité dans le mortier, ce qui a fait ouvrir les joints.

Si vous faites remonter votre foyer de nouveau, attendez qu'il soit bien sec, et badigeonnez le tout, surtout les joints, avec un liquide imperméabilisateur, soit

à base de silicone ou autre. De cette façon, vous ne serez plus obligé de vous protéger contre la pluie ou le gel. Ce serait encore mieux si vous pouviez le recouvrir d'une pièce de bois quelconque.

Pour les plans, vous en aurez un choix si vous écrivez au casier postal 1412, Québec 2.

Bûches en bran de scie

Q: Auriez-vous des renseignements sur la façon de faire des bûches en bran de scie. J'ai été en voyage dans l'ouest du pays l'an dernier et dans presque toutes les stations de gaz, il se vendait des bûches de bran de scie, six par caisse; les bûches avaient environ 9 pouces de diamètre par 12 de long. Comment fait-on pour que le bran de scie se tienne, quelle colle utiliser, etc. Ces bûches brûlent des heures et j'aimerais faire l'essai des colorants dans ces bûches.

G.G., de Laverlochère.

R: Ce bran de scie doit certainement se tenir avec un adhésif. Mais cet adhésif doit se vendre à bon compte si l'on ne veut pas que les bûches coûtent trop cher.

Je me suis renseigné auprès de plusieurs gros marchands de bran de scie et personne n'a pu me

répondre — à moins qu'on n'ait pas voulu divulguer un secret.

Y aurait-il, parmi mes lecteurs, un bonhomme informé qui pourrait nous aider à fabriquer ces bûches en bran de scie à la maison et nous dire quel matériau employer?

Les trucs-maison de nos lecteurs

Jardinière originale

J'ai trouvé une façon économique, facile et originale d'enjoliver une pièce. Il s'agit d'un ensemble de jardinière, d'une base pour un candrier et de table d'appoint (on peut aussi en adapter l'idée à bien d'autres choses, selon son imagination et ses besoins). Ces objets conviennent à tous les styles de meubles et peu-

vent aussi bien être placés dans une salle familiale, dans un boudoir que dans un living. Ils ont la forme de cylindres plus ou moins hauts, plus ou moins gros, selon l'utilité.

Nous les avons recouverts de Rustico, mais ils peuvent très facilement l'être de papier-tenture pour s'agencer avec la pièce. Un amateur peut fabriquer ces éléments de décoration sans avoir recours à des outils ou à une installation de bricoleur expert. Le cylindre utilisé est pareil à ceux qui servent à couler le ciment pour les piliers. Au fond: une planche de même forme, en bois, sur laquelle sont posées des briques pour donner de la stabilité. Sous le pot à fleurs, j'ai installé un fond de bouteille de Javex pour recueillir le surplus d'eau. Le fini Rustico s'emploie tel quel (un gallon suffit). Je l'ai travaillé à la truelle, mais, si on le désire, on peut utiliser une éponge pour obtenir un fini plus lisse.

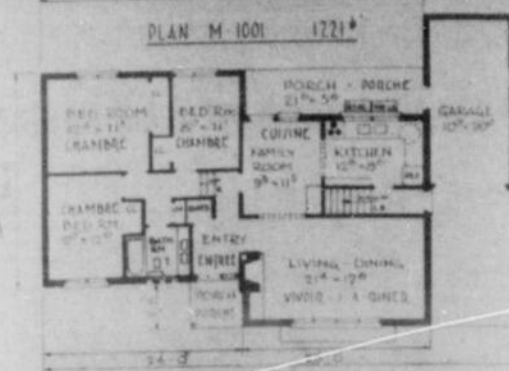
R.T. de Greenfield Park.

Le plan de la semaine: Chaise de jardin à dos rond: plan 34

Cette chaise de jardin est à la fois solide et légère. Vous l'exécuterez sans aucune difficulté. C'est un modèle très joli, extrêmement simple à réussir et le fauteuil offre tout de même un confort appréciable. Plan 34: \$1.50

Idées Bricolage

Catalogue de plans: \$1.00



Un ensemble ingénieux combinant les styles "split level et ranch". Le patio arrière est accessible au garage et au

living-room lequel en réalité fait partie de la cuisine. Il y a place pour une salle de bains au pied de l'escalier du sous-sol mais un plan alternatif est fourni, montrant la salle de bains au premier plancher — habituellement essentiel lorsqu'une fosse septique est nécessaire. La construction est de brique.

MA MAISON LA PATRIE 5811 CHRISTOPHE-COLOMB MONTREAL 326

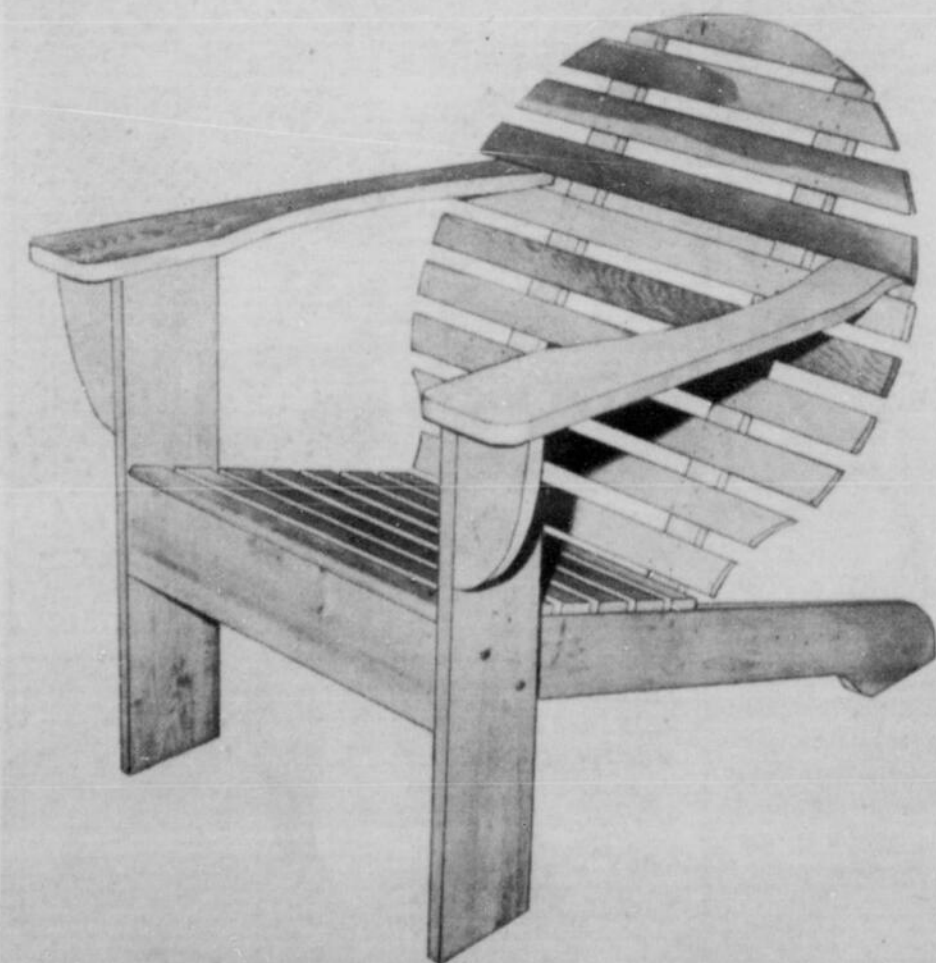
- Veuillez me faire parvenir les plans de "Ma Maison" No 1001 (Chèque ou mandat-poste de \$25.00 inclus. (ajouter 8% de taxe))
- J'aimerais me procurer exemplaires du nouveau catalogue 1971 "Ma Maison" au prix de \$1.00 par unité.
- Faites-moi parvenir les devis et dessins du projet 2 de bricolage. Ce-ci-inclus, mon chèque ou mandat-poste au montant de \$2.00

NOM
ADRESSE
VILLE

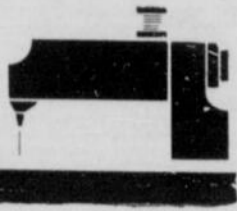


Armoire suspendue pour vaisselle

Lorsque vous installez cette armoire suspendue vous créez littéralement un espace supplémentaire de rangement où il n'en existait pas auparavant. En plus de la belle apparence moderne et de la construction simple de ce meuble, les portes coulissantes des deux côtés, le rendent doublement utile.



Haute couture



A 508: Notre patron cette semaine est signé Richard Frontman. Charmant modèle qui allonge la silhouette. Robe pouvant se porter avec ou sans manches. Le col est remontant. Le ceinturon à la taille donne une allure très jeune. Ce patron est disponible. Grandeurs 8, 10, 12, 14, 16. Grandeur 12 (buste 34) requiert 1 verge 3/4 de tissu en 60 pouces. Prix un dollar.

4675: Votre fillette sera très jolie dans cette robe, sans manches, agrémentée de plis plats. Pouvant se transformer en ajoutant des manches bouffantes et un manteau à larges pointes garni d'une boucle à l'avant. Grandeurs 2, 4, 6, 8. Grandeur 6, la robe requiert 1 verge 5/8 de tissu en 35 pouces. Prix 75 cents.

4632: Robe ajustée sans manches et sans col. Pouvant se porter aussi comme jumper. Un petit manteau court avec manches et boucle peut recouvrir la robe. Nouvelles demi-grandeurs 12 1/2-24 1/2. Grandeurs 8-16. Vérifier votre patron pour le tissu. Prix 75 cents.

4794: Modèle printanier très facile à confectionner. Robe sans col. Pouvant se porter avec ou sans manches. Grandeurs 8-18. Grandeur 12 (buste 34), requiert 1 verge 5/8 de tissu en 60 pouces. Prix 75 cents.

4656: Style jeune pour la femme élégante. Robe pour toutes occasions. Encolure ronde avec garniture à l'avant. Grandeurs 8-18. Grandeur 12 (buste 34) requiert 1 verge 1/2 de tissu en 60 pouces. Prix 75 cents.

4658: Robe de style classique. Pouvant se porter avec ou sans manches. Une longue couture découpe le devant de la robe. Nouvelles demi-pointures 10 1/2-20 1/2. Grandeurs 14 1/2 (buste 37) requiert 2 verges 1/2 de tissu en 39 pouces. Prix 75 cents.

4585: Ensemble pantalon. Très pratique pour toutes occasions. Vous pourrez porter le pantalon seul. Grandeurs 34-50. Grandeur 36 (buste 40). L'ensemble requiert 2 verges 7/8 de tissu en 54 pouces. Prix 75 cents.

4820: Jolie robe pour l'été. Le col remontant enjôle la robe. Nouvelles demi-grandeurs 10 1/2-20 1/2. Grandeur 14 1/2 (buste 37), requiert 2 verges 5/8 de tissu en 39 pouces. Prix 75 cents.

LA PATRIE

à/s SERVICE DES PATRONS

5811, Christophe-Colomb, Montréal 326

NOM

ADRESSE

VILLE

TEL

PROVINCE

PATRON:

No: Taille Prix

Je désire me faire expédier ce (s) patron (s) par courrier de première classe et j'inclus 15¢ de plus pour chaque patron. Montant que je joins à cette commande:



Exercices du mois

(A refaire autant de fois que vous pouvez.)

EXERCICE No 1

POUR LES POIGNETS. Debout, dos droit, main gauche sur les reins, bras droit tendu le long du corps, tenez l'extrémité d'une courte barre au bout de laquelle est fixé un poids, dans le prolongement du bras, inspirez puis, par un mouvement du poignet, levez la barre en avant le plus haut possible (voir fig. 2) et revenez à la position initiale en expirant. Une fois la série termi-

née, tenez la barre de la main gauche, main droite sur les reins, faites la même chose, comme décrit, toujours à la force du poignet seulement, sans mouvoir le corps.

EXERCICE No 2

POUR LES BICEPS. De la position de la Fig. 1, barre tenue contre les genoux, coudes posés sur les cuisses, portez la barre à la poitrine (voir fig. 1) en inspirant, puis revenez à la position initiale en expirant, sans fléchir les jambes ni bouger le corps.



Neuvième leçon Conseils de la semaine

Il fut un temps où les entraîneurs et athlètes pensaient que le développement des muscles alourdisait les mouvements, faussait la coordination des mouvements ainsi que la vitesse d'exécution. Il y a près de 25 ans que nous luttons contre ce préjugé, et, à l'heure actuelle, je suis heureux de vous informer que la majeure partie des pays ont adopté la culture physique rationnelle dans la préparation physique de leurs athlètes, quel que puisse être le genre de sport choisi. Sans la possession de la force, il est impossible de briller dans n'importe quel sport, et la meilleure manière de l'obtenir est par l'usage des poids et haltères en culture physique, comme il est souligné dans ce programme.

Note de la Rédaction:

Comme service spécial aux lecteurs de LA PATRIE, nous vous enverrons, gratuitement, sur simple demande, un cours d'entraînement "chez soi" pour hommes ou pour dames, à préciser. Joignez simplement 25 cents à votre demande pour couvrir les frais d'envoi et autres. Ecrivez à l'INSTITUT WEIDER, Edifice Weider, 2875 Bates Rd., Montréal 251.

(Photos Caruso, Montréal.)



TERMINE LES MOTS ET TU TROUVERAS LE NOM DE CHACUNE DE CES BALLES. Ensuite, trace une ligne pour les identifier.....

P _ _ _ - P _ _ _ B _ L _ _ N

HOURRA!

amusez-vous,

LES BEAUX JOURS SONT ARRIVÉS!

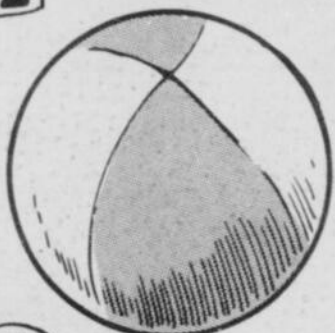


F _ _ _ T B _ _ _

T _ _ N _ _ S _ _



S _ _ C _ _ E R



G _ _ F _ _



B _ S _ B _ _ _ Q _ _ L _ E _

CONCOURS de la Semaine

LE MOT À TROUVER

T	O	M	A	T	E	P	R	E	E
P	O	T	A	G	E	A	A	C	R
P	H	S	N	C	D	I	O	H	T
F	O	A	E	I	M	N	E	A	I
R	R	M	S	T	C	E	M	L	U
O	U	P	M	O	T	N	I	O	H
M	A	A	M	E	E	A	L	T	S
A	U	B	E	G	V	N	D	T	I
G	R	N	O	V	A	A	I	E	A
E	G	X	I	O	N	B	N	S	M

AÏL - BANANE - CONCOMBRE - DATTES - ÉCHALOTTES - FROMAGE - GRUAU - HUITRE
LÏME - MAÏS - NAVET - NOÏX - ORANGE - PAIN - POTAGE - RADIS - TOMATE - VEAU - NONDIPWAMH



NOS 10
GAGNANTS
DE LA
SEMAINE

Chantal Vaillancourt
845 Bourgeois
Sept Îles P.Q.
Nathalie Sheflu
3555 blvd De la Concorde
Duvernay P.Q.
Jean-François Gosselin
4294 Garnier
Montreal 177 P.Q.
Victor Belanger
C.P. 158 15e rue Anna
Chalmersford, Ontario.
Maryse Durand
a/s 951 Rang St-Joseph
Ste-Emilie de L'Energie
Cte Joliette, P.Q.

Devinettes

Pourquoi faut-il aller au lit ?
Parce que le lit ne vient pas à nous

ENVOI de Martin Talbot
PARENT
P.Q.

Enlevez-moi ma première lettre
Enlevez-moi une deuxième lettre
Enlevez-moi toutes mes lettres
Je suis toujours le même.
Qui suis-je ?
LE FACTEUR

Charade

Mon premier est une voyelle.
Mon second une danse enfantine
Mon troisième est fort utile aux oiseaux
Mon tout revient avec le printemps

HIRONDELLE

ENVOI:
Lucienne Gagnon
CHICOUTIMI,
P.Q.

Le coin de

TANTE
LUCILLE



Chaque semaine, je reçois beaucoup de courrier de la part de mes petits amis de "LA PATRIE", sans oublier les poèmes, les charades et les devinettes.

Voici un extrait d'un long poème qui m'a été adressé dernièrement sur LES EXPOS par un de mes jeunes lecteurs. Son nom: SYLVAIN POUPART de FABREVILLE, P.Q.



POÈME LES EXPOS

Les Expos de Montréal
Ne sont pas banals
Et ils ont un parc bien bâti
Qui porte le nom du Parc Jarry
Mes lanceurs préférés
Sont bien entraînés.
Monsieur Carl Morton
Accompagné de Stoneman
Sans oublier Claude Raymond.
On peut souligner son nom
Car il est le seul français
Dans le baseball majeur, pas vrai ?
L'homme fort des Expos
Est pas mal gros.
John Bateman
Le receveur préféré de Carl Morton.
Et pour terminer
Je dis: VIVE NOS EXPOS

SYLVAIN POUPART



Jean-Pierre Parent
MONTREAL



Sylvie Létourneau
VILLE DE LAVAL

Pour le concours cette semaine, tu n'as qu'à colorier et terminer les mots dans le dessin que tu vois dans le haut de ma page. BONNE CHANCE !
Adresse ton envoi à:

TANTE LUCILLE
"LA PATRIE"
5811 CHRISTOPHE-COLOMB
MONTREAL



Avec
Jacques de
Montjoye,
place
aux vedettes
et à la mode
1971!

Pages 26 et 27



Un bal masqué? Non, la salle d'attente de Mme Chiro, le troisième jour du traitement peeling.



Très jeune, Lise No. 1 trouvait sa peau terne...



Lise No. 2 avait les paupières descendantes et quelques rides.



Du 3e au 5e jour on garde le masque-plastique.

Fatiguée de votre peau?

par
Suzanne
Pruze

Si vous ne vous sentez pas bien "dans votre peau", si, en vous regardant dans votre miroir vous avez la peau grise, fripée, sèche, ce n'est pas forcément parce que vous avez pris un "coup de vieux", mais plutôt parce que votre peau est fatiguée. Les intempéries, la pollution, le surchauffage dans votre maison, pendant l'hiver, en sont l'une des causes. Ajoutez à cela les veillées tardives, l'abus de la cigarette, et des excès de table... et vous saurez pourquoi votre peau est asphyxiée: pourquoi vous éprouvez le besoin de faire "peau neuve" pour vous retrouver "comme vous étiez avant..." mais comment?

Vous avez entendu parler du "peeling". Vous savez qu'il en existe trois sortes: le peeling superficiel... ou coup de gomme; le peeling médical, pratiqué par les dermatologues dans des cas de peau pathologique; et le peeling cosmétique, basé sur l'acide lactique, la pepsine, la papaine, et le soufre sous plusieurs formes: organique et anorganique.

Vous savez que ce dernier peeling provoque une exfoliation, mais à quel prix? Peut-il endommager la peau? Est-il douloureux? Peut-il provoquer des troubles de pigmentation? Est-il indiqué dans votre propre cas? Dans quelles conditions se passe ce traitement qui peut vous débarrasser de votre vieille peau, d'un seul coup, comme on enlève un gant?

Pour le savoir, une fois pour toutes, il n'est qu'un moyen, un seul: assister, étape par étape, au traitement du peeling par une personne experte et qui donne le peeling à Montréal depuis 1947: Mme Shura Chiro.

Mme Chiro reçoit justement, pour une première application de "son peeling", six personnes qui ont accepté de se prêter à l'expérience finale du peeling devant le public, au Salon de la Femme. L'une d'elles a fait de l'acné... sa voisine souffre d'hypersecretion des glandes sébacées... une troisième a l'épiderme froissé avec apparition des

premières rides... une autre a la peau durcie par le vent (une skieuse) et les longues expositions au soleil (sur les terrains de golf et au bord de la mer) alors que la cinquième m'explique avoir déjà eu des résultats satisfaisants avec le peeling (elle s'en fait donner une chaque année), et que la sixième trouve sa peau durcie et fanée prématurément (car elle est très jeune). Bref, autant d'excellentes raisons pour vouloir se débarrasser de sa peau.



Mme Shura Chiro

(Photos J-P Laliberté)

"Mon peeling dure cinq jours, dit Mme Chiro. La première journée, ma formule, incorporée dans une crème, est appliquée pendant une demi-heure sur le visage, puis enlevée. La personne ressent parfois un léger picotement et c'est tout. Quand elle revient le lendemain, elle est légèrement bronzée. Cette fois, la crème-peeling est laissée une heure sur son visage. Le jour suivant, elle ressemble à une africaine. Le troisième jour, l'application dure une heure et demie. Après l'enlèvement du masque de crème-peeling

noir, on lui en applique un autre; un masque plastique et poreux. Elle garde ce masque jusqu'à la cinquième journée. On le lui enlève alors et il emmène avec lui l'ancienne peau qui a l'épaisseur d'un gant. La nouvelle peau est douce, à peine rosée. Elle a recouvré son élasticité. Elle n'est plus sèche, ni cuireuse, ni épaisse, c'est une peau jeune et tendre qui faut traiter non pas en "convalescente", mais avec le respect que l'on doit à une peau nouvellement née.

— N'y a-t-il aucun danger à rejeter l'ancienne peau?

— Mon peeling à base de soufre n'endommage pas la peau. Il n'y a aucun risque de brûlures... pas de troubles de pigmentation. Les couches épidermiques sont éliminées, intactes, et dû à un tannage de la kératine, la peau est détachée. La nouvelle peau respire mieux, elle est jeune. Il a d'ailleurs été démontré que la perte des cellules kératinisées (peaux mortes) entraîne une prolifération cellulaire... donc, un rajeunissement de la peau.

— Le peeling raffermi-il les chairs?

— Le peeling n'est pas une chirurgie plastique. Il remplace une peau vieillie ou endommagée par une autre, jeune et fraîche, il n'est pas un "lifting". D'ailleurs, des spécialistes en chirurgie plastique recommandent à leurs clientes ce peeling avant ou après l'intervention chirurgicale. Pour que le traitement soit complet: visage rajeuni, peau nouvelle.

— Le traitement n'est pas douloureux? (les six personnes qui subissent le peeling me disent "non, mais c'est un peu inconfortable pour manger, parler, rire. Et les gens que l'on rencontre dans la rue ne nous reconnaissent pas. Mais ça ne brûle pas du tout!")

— Avant d'assister au grand "finale", c'est-à-dire l'arrachement, devant le public, du masque-peeling, donnez-moi Mme Chiro non pas la formule du peeling, qui vous appartient, mais une comparaison faisant image, dans notre esprit, de ce fameux peeling que vous avez mis au point?

— Le compare mon peeling à un oeuf. La vie est là. Vous le placez dans un incubateur et la vie se matérialise."



Le 5e jour, toute la peau du visage s'arrache comme un gant et fait voir une peau neuve.



L'application du peeling autour des yeux et sur les paupières aide à contrecarrer les petites rides.



Le peeling, ici, descend bas dans le cou...

vous invitent à visiter leur kiosque au Salon de la Femme La Patrie Contessa CKLM

Planifiez vos vacances dès maintenant pour aller vers le NEW JERSEY sur le bord de la mer, voyez le paradis de villégiature à OCEAN CITY — SEA ISLE CITY — AVALON — STONE ARBOR — NORTH WILDWOOD — WILDWOOD — WILWOOD CREST — CAPE MAY

Visitez les endroits de votre choix et vous y reviendrez souvent par la suite.

Pour information écrire ou téléphoner à:

DÉPARTEMENT DES AFFAIRES PUBLIQUES DU COMTÉ DE CAPE MAY

PIERRE PAYETTE, C.P. 267, station Youville, Montréal 351

eau de Floride

la lotion rafraîchissante au parfum distinctif dont la renommée remonte à plusieurs générations.

MURRAY & LANMAN, NEW-YORK

A tous les comptoirs de cosmétiques

PAGE 24 — LA PATRIE — SEMAINE DU 16 MAI 1971

Aux amateurs de sensations fortes!

ENTRE NOUS

Suzanne Piuze



Je vois les gens s'agiter autour de moi. Je les vois gesticuler, presser le pas, s'asseoir un instant pour se relever aussitôt. Je les entends discuter, rire, applaudir. Je les vois ensuite quitter le Salon de la Femme fatigués, mais heureux, et se promettant de revenir dans la bousculade. La magie des foules opère... Les buts du Salon sont atteints. Il en est toujours ainsi dans ces expositions gigantesques où les exposants travaillent d'arrache-pied pour tenir le public en haleine. Il en est toujours ainsi pour les visiteurs qui visitent les kiosques, assistent aux spectacles, marchent pendant des heures et des heures et s'en retournent en ralentissant le pas, fatigués mais souriants. Souriants parce qu'ils ont oublié leurs soucis et tracas quotidiens dans ce brou-haha inhabituel, parce qu'ils ont rompu avec leurs habitudes. Ils en sont quittes pour se reposer le lendemain, sans connaître un stress malsain.

Stress: un mot qui en dit long sur cette maladie du siècle et contre laquelle un psychiatre américain, le

docteur Thomas Holmes nous met en garde. Dans un article, paru récemment, le savant psychiatre, qui a poussé l'étude du stress jusqu'à établir une véritable échelle de valeurs de nos émotions, en leur attribuant des points, nous fait ses suggestions:

Évitez les émotions fortes, joyeuses ou tristes; évitez les chocs émotionnels et les changements brusques de vos habitudes; évitez de vous mettre en colère pour tout et pour rien; évitez le surmenage menant à la fatigue intense. La liste des "évités ceci, évitez cela" pourrait encore s'allonger... mais pourquoi?

Parce que, toujours selon le docteur Holmes, l'être humain normalement constitué ne peut toucher les 300 points, dans une même année, sans risquer l'infarctus. Mais avant d'en arriver aux 300 points limites, on peut s'en tirer avec une dépression nerveuse, des troubles circulatoires, des malaises psychiques, etc.

Comment se fait le partage, ou l'attribution des points? Comment établir cette échelle de valeurs de nos émotions? Laissons parler le psychiatre avant de dresser une liste des points hélas déjà acquis... et les autres à éviter:

"Le maximum de cent points est attribué, par exemple, au choc psychique causé par la mort d'un conjoint ou conjointe. Un divorce ne vaut que 73 points, une perte de situation, 47 points, mais même un simple changement volontaire de situation professionnelle compte pour 35 points.

Les bonnes nouvelles peuvent aussi être porteuses de stress. Gagner le gros lot à la loterie, recevoir un héritage, profiter d'un avancement inespéré dans sa carrière représentent parfois jusqu'à 60, 80, et même 90 points... alors qu'une réconciliation à la dernière minute, quand on est au bord de la séparation ou du divorce, équivaut tout juste à 45 points.

Tout changement dans nos habitudes de vie peut provoquer un stress. Ex.: la modification de nos heures de repas, 15 points; un déménagement, de 20 à 40 points; une aventure ou un flirt (Le même nombre de points que pour un déménagement!); un coup de foudre, mais un vrai, de 60 à 75 points. Et la liste se poursuit ainsi:

La vue des premiers cheveux blancs ou des premières rides, chez les femmes fait augmenter votre stress de 10 à 30 points; apprendre qu'on est enceinte; 40 points; lorsqu'on est atteint d'une maladie sérieuse (sans parler du cancer) 75 points..."

Le docteur termine son exposé en disant que de sérieux "avertissements" se produisent lorsque l'on approche des points limites, mais que le cap est franchi à 150 points. À ce premier stade, la proportion des accidents, plus ou moins sérieux, atteint environ 53% des "stresses".

Avis donc aux amateurs d'émotions fortes. Avis, aussi, à ceux et celles qui ne savent pas maîtriser leurs émotions, qui négligent leur santé physique et psychique, qui restent sourds aux avertissements. Et le stress en est un!

Les hommes, sur la sellette!

On peste suffisamment contre les femmes qui, dit-on, dépensent une petite fortune pour s'habiller en court ou en long. On discute ses goûts, on critique ses libéralités, et on dit que la publicité s'adresse surtout aux femmes et que les hommes ne sont, tout compte fait, que des consommateurs qui s'ignorent.

BCP a entrepris des enquêtes continues sur le marché consommateur canadien-français de Montréal. La première de ces enquêtes, parue il y a quelques mois, faisait le portrait de la consommatrice de 30 ans. C'est maintenant au tour des hommes d'être sur la sellette.

Dans son dernier rapport, la BCP s'est arrêtée à cette même catégorie d'âge (30 ans) chez les hommes canadiens-français. Parce qu'ils appartiennent à la génération tiraillée entre un système de valeurs traditionnelles que leur ont légué leurs parents, et un système de valeurs modernes hérité de la révolution tranquille. Avec des résultats pour le moins amusants, sinon surpre-

nants, et qui en disent long sur les goûts et attitudes de nos mâles... lorsqu'ils regardent une femme... ou "leur" femme.

Par exemple: dans ce questionnaire où il est question de la mode féminine appuyée sur des photos montrant de très jolies femmes portant: la robe longue, au genou, le pantalon, la languette, la mini-jupe, la majorité des hommes questionnés sont d'ardents défenseurs de la mini-jupe. Mais avec des nuances...

44% des hommes sont pour la mini... lorsque portée par une autre femme que la leur et 34% seulement tolèrent cette mode pour leur conjointe.

28% disent oui à la robe au genou; 23% au costume-pantalon; 3% à la robe languette (au mollet) et seulement 2% approuvent la maxi.

Curieux, tout de même qu'un certain nombre de ces messieurs découvrent hardiment les jambes de la voisine, mais camouflent celles de leur femme. Curieux, mais

vrai!

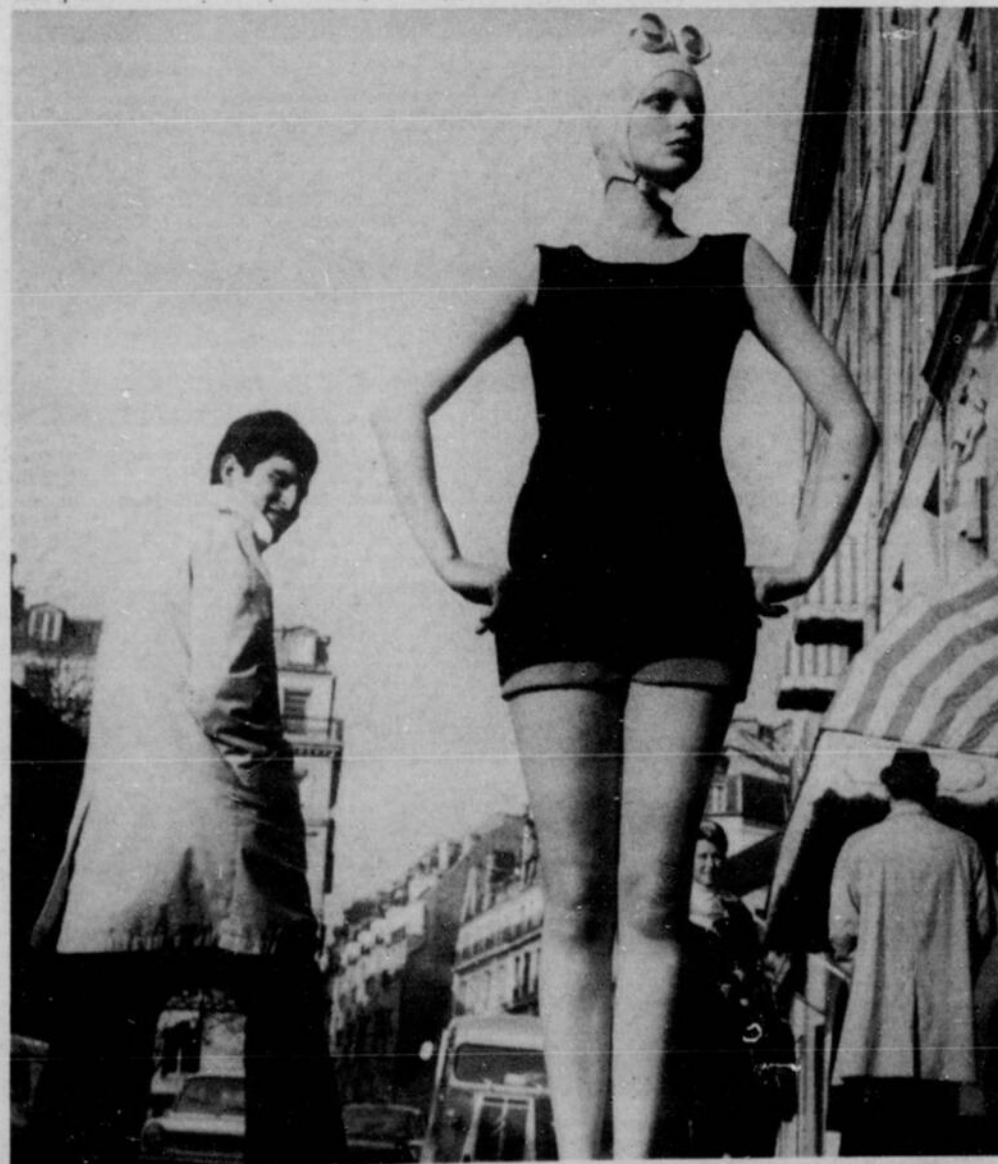
Au chapitre de la beauté, ou plutôt du coup d'oeil que les Montréalais accordent à la beauté féminine, les chiffres parlent par eux-mêmes.

Ne sachant où fixer leur regard, lorsqu'il s'agit de la poser entre la tête et les pieds d'une belle, ils ont répondu... à 55% qu'ils regardaient surtout "l'ensemble" d'une femme, silhouette et visage. 16% ont avoué regarder d'abord le visage; 14% la poitrine; 12% les jambes, et 3% la taille.

Avec la mode des "hot-pants" il se peut que ces chiffres varient... et que les jolies jambes attirent davantage le regard des hommes.

Et pour ce qui a trait à la couleur des cheveux de ces dames, ce sont encore les blondes qui l'emportent... mais avec une faible avance sur les noires (33% contre 29%). Suivent les brunes, avec 28% et les rousses, de qui l'on dit tant de choses excitantes, n'obtiennent que 10% des votes.

Et voilà sommairement tracé le portrait du jeune consommateur montréalais. Un consommateur qui louche souvent du côté de la voisine lorsqu'elle est court vêtue... et qui imite son père en couvrant les attributs féminins de sa douce moitié. A défaut de la garder à la maison, il se venge sur sa tenue vestimentaire. Autres temps, autres moeurs? Pas tellement!



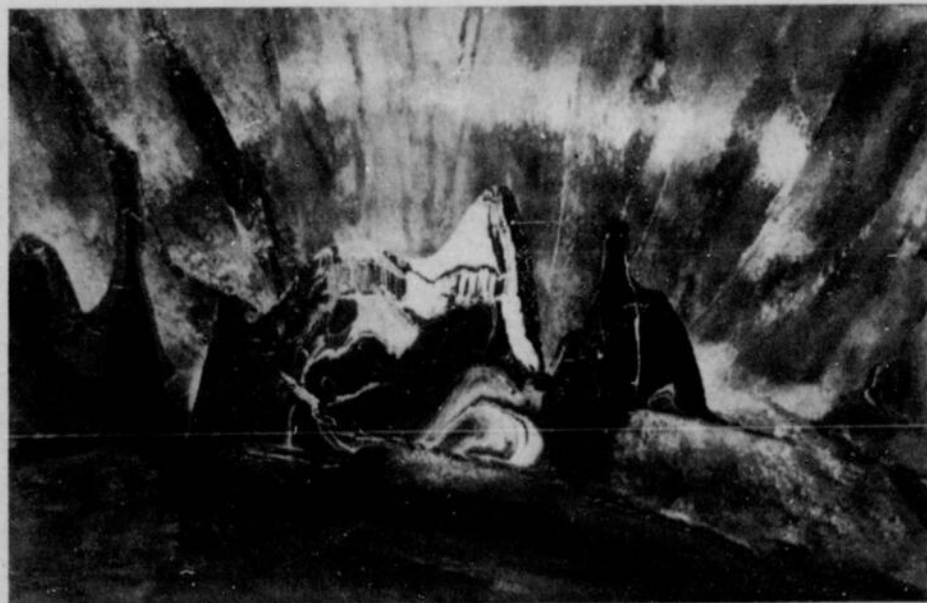
L'homme qui risque de se faire écraser ou d'attraper un torticolis pour zieuter une fille court vêtue, est souvent celui-là même qui défend à sa femme de porter les "hot pants".



NISKA
artiste peintre canadien

Lauréat du SEPTIÈME
GRAND PRIX INTERNATIONAL
de Peinture de la Côte d'Azur

au
SALON DE LA FEMME
du
7 au 16 MAI 1971



NISKA, "Neige au sommet", 16" x 24", 1970. Cette oeuvre fut l'une des cinq qui méritèrent à NISKA l'honneur d'être choisis LAURÉAT du Septième Grand Prix International de Peinture de la Côte d'Azur, tenu à Cannes, en France, du 11 au 22 février 1971.

NISKA

PROMOTION ARTISTIQUE INTERNATIONALE INC.
INTERNATIONAL ARTISTIC PROMOTION INC.

C.P. 112 - MONT-TREMBLANT, CO. TERREBONNE
P. QUÉBEC, CANADA — TÉL. 819-425-3812

“J’aime habiller les vedettes”

Le couturier montréalais Jacques de Montjoy est établi à Montréal depuis vingt-et-un ans déjà... et il est couturier depuis vingt-quatre ans. Une fructueuse carrière s'il en est une puisque Jacques n'a pas connu d'année sabbatique. Il n'a pas dormi sur ses lauriers et poursuit toujours un même rêve: celui d'habiller les Montréalaises et les Montréalais avec élégance, mais une élégance teintée de fantaisie.

Au Salon de la Femme, Jacques a présenté, au kiosque de La Patrie, quelques-uns des vêtements les plus typiques de sa collection. Portés par des comédiens bien connus, chez nous, les costumes et complets montrés au public semblaient



Phillippe Arnaud: en gris-rosé et bourgogne.
(Photos J-P. Laliberté)



Daniel Roussel: “très Deauville” en bleu-blanc-rouge.



Andrée Saint-Laurent: en noir et blanc, avec Jean-Jacques, le modiste qui a fait tous les chapeaux de cette collection.

s'animer sur le dos des mannequins ayant tous l'habitude de la scène.

Est-il plus facile ou plus difficile d'habiller une vedette? A cette question, Jacques répond aussitôt: “J'aime habiller les vedettes; j'en ai l'habitude, d'ailleurs, puisqu'on s'adresse volontiers à moi pour composer les costumes de théâtre et de ville. D'accord, les comédiens sont peut-être plus compliqués... et on doit les traiter aux “petits oignons”. Mais s'ils sont plus compliqués, c'est parce qu'ils sont plus conscients que nous de ce qu'ils portent. Partant de ce fait, lorsqu'ils aiment un vêtement ils savent l'animer. Ce qui est précieux pour le couturier. Avec eux, il s'agit surtout d'un travail de collaboration: ils savent, au départ, ce qui leur va... mais ils acceptent néanmoins mes suggestions. Ce qui rend mon travail fort intéressant.”

La mode: un tout bien équilibré

par
Suzanne
Piuze

Philippe Arnaud, Andrée Saint-Laurent, Daniel Rousel, et Hubert Noël sont des clients de Jacques de Montjoye. Ce sont eux qui ont joué les mannequins et porté ses créations. Pour Philippe Arnaud, ce n'était pas une première expérience, bien sûr, puisque nous voyons souvent le beau Philippe dans des défilés de mode. Chanteur-comédien-mannequin Philippe a présenté:

Un complet gris-rose, à devant croisé, ligne d'épaule nouvelle, très appuyé et assez haut à la taille. Avec ce complet: une chemise bourgogne, une cravate à fleurs stylisées, et un chapeau en paille beige-rosé créé par le modiste Jean-Jacques.

Soit dit en passant, la comédienne Andrée Saint-Laurent jouera au théâtre de Sun Valley, cet été. Au défilé de mode, elle a porté alternativement:

Un deux-pièces en jersey noir, véritable tailleur à combinaisons puisque l'on peut à volonté ouvrir ou fermer la jupe (munie d'une fermeture à glissière), et porter le col montant ou ouvert. Avec ce deux-pièces, un chapeau relevé noir doublé de paille blanche, signé Jean-Jacques. Andrée a également posé en costume: boléro et longue jupes-culotte en velours bourgogne et blouse en batik.



Très dans la peau de son personnage, Hubert Noël en tenue saharienne.



Très argentine Andrée St-Laurent, dans ce costume de velours.

Voici Jacques de Montjoye entouré de ses vedettes-mannequins.



Le lancement du livre de Suzanne Piuze "Yoga-sexe" a attiré plusieurs personnes au kiosque de La Patrie du Salon de la femme, comme d'ailleurs la plupart des activités qui s'y déroulent durant la semaine.

Comment prendre soin de votre animal favori

Dans votre enfance, aviez-vous vous aussi l'impression que la SPCA signifiait un méchant monsieur avec un grand filet qui emprisonnait chats et chiens errants, et allait ensuite les enfermer dans des cages?

Quelle triste image. C'est qu'aujourd'hui la SPCA n'avait pas de moyens de faire connaître sa véritable action.

Aujourd'hui avec la venue des nombreux médias d'information, nous savons à quel point la SPCA peut être une oeuvre humanitaire.

Les grandes lignes

Tout d'abord c'est une oeuvre sans but lucratif, incorporée à Québec en 1869. Elle est la plus ancienne

société de bien-être au Canada.

La Société tient chaque année un concours d'affiches de "bienveillance envers la bête" qui est ouvert à tous les écoliers. C'est ainsi qu'elle rejoint un grand nombre d'enfants et essaie de les sensibiliser aux soins à apporter aux animaux. D'ailleurs, des équipes visitent les écoles de Montréal et de banlieues. Elles y présentent un programme touchant la protection, l'écologie, la conservation etc, 18,000 élèves et 800 professeurs ont profité de films, lectures et dépliants d'information sur l'importance de l'éducation des rapports entre l'homme et les animaux.



Le salon de la femme

Inspection

A tour de rôle, parcs à bestiaux, encans de bétail, pistes de course, foires et marchés de petits animaux (pet shops) sont visités assidûment. Les inspecteurs s'assurent que ces endroits répondent aux normes d'hygiène et de bons traitements.

La SPCA a été parmi les premières sociétés à s'élever contre certaines méthodes de chasse telle celle des phoques.

Il ne faut pas manquer de visiter le kiosque de la SPCA. Les amis (amies) des bêtes, sont là pour vous renseigner. Comment soigner votre oiseau: perruche, canari, perroquet etc Quels sont leurs problèmes particuliers. Comment dresser un chiot? Elever un chat? Comment dire aux enfants que les animaux ne sont pas des jouets, mais des amis et des compagnons de jeux. Vous aimez les poissons rouges? Vos enfants aiment les petits animaux: lapins, hamsters, cochons d'Inde? C'est au kiosque que vous trouverez tous les dépliants, très bien expliqués, avec les soins à donner dans chacun des cas. En plus, vous poserez toutes les questions qui vous préoccupent et vous y trouverez la vraie réponse.

Aimez-vous vraiment vos animaux?

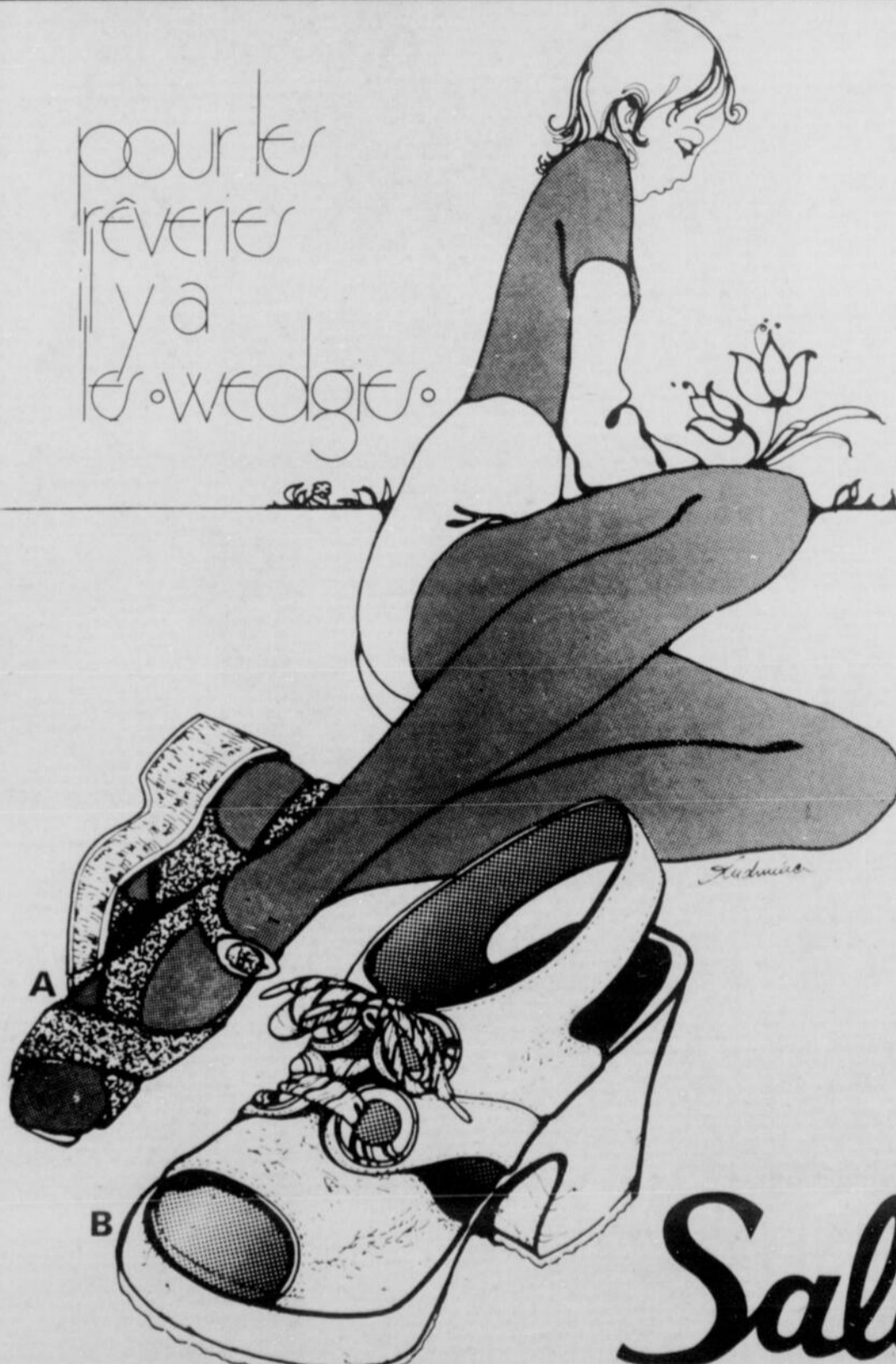
Nous avons lu avec beaucoup d'intérêt un dépliant intitulé "Êtes-vous involontairement cruel envers vos animaux familiers?"

C'est un dépliant qui vous rappelle que peut-être l'affection immodérée, inconsidérée des animaux familiers peut leur être aussi nuisible que la brutalité.

Mme Beullac soulignait que nombreux sont les amis des animaux qui sont attirés d'apprendre que, c'est souvent eux, qui aiment tant les bêtes, qui sont les plus cruelles envers elles. Par exemple: Donnez-vous à votre animal toutes les choses qu'il aime à manger? Vous accablez de soins et d'attention un animal que vous venez d'acquérir? Choisissez-vous un animal uniquement en raison de son apparence, par orgueil de le montrer, sans vraiment savoir à quoi vous vous engagez? Savez-vous que ces animaux de race, avec pedigree sont souvent très fragiles. Avez-vous la patience et le temps de leur donner tous les soins requis?

Et pour terminer, de grâce, ne vous laissez pas gagner par la beauté d'un petit bébé animal chat ou chien sans penser aux conséquences.

Pour les
rêveries
il y a
les wedgies.



A—SUEDE BRUN
FRIPE BLANC

16⁶⁶

B—SUEDE BRUN
FRIPE BLANC,
ROUGE, NOIR

16⁶⁶

Salon Six

MONTREAL:
630 ouest, Ste-Catherine.
6682 Plaza St-Hubert.
6597 Plaza St-Hubert
3729 ouest, Notre-Dame.
VERDUN:
3970 Wellington est.

POINTE AUX TREMBLES:
1400 boul. St-Jean-Baptiste.
MONTREAL-NORD:
4132 Forest
LACHINE:
895 ouest Notre-Dame

GREENFIELD PARK:
320 ouest Gladstone
QUEBEC:
762 St-Joseph
SHERBROOKE:
174 Wellington, Nord.

ST-HYACINTHE:
1435 Des Cascades.
CHICOUTIMI:
144 Racine.
TROIS-RIVIERES:
328 Des Forges.

SHAWINIGAN:
729, 5e rue.
GRANBY:
149 rue Principale.
VICTORIAVILLE:
45 Notre-Dame.

VAL D'OR:
742, 3e avenue.
ROUYIN:
121 avenue Principale
ST-JEROME:
351 St-Georges

COMMANDES P.S.L. et CARTES CHARGEX ACCEPTÉES

bandes dessinées

La Patrie

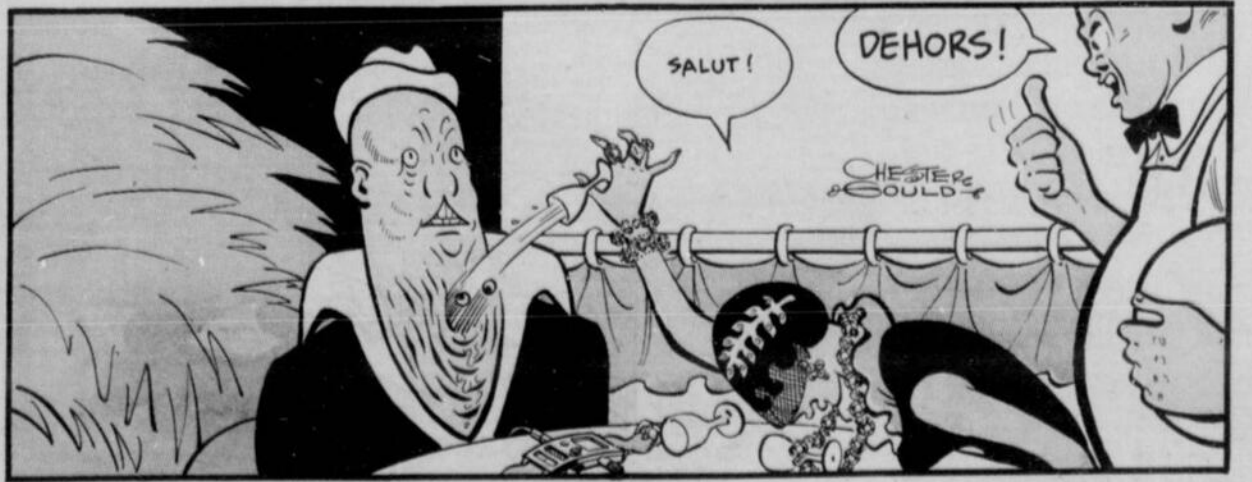


LIGUE CONTRE LE CRIME

AVIS AUX AUTOMOBILISTES!

SI VOUS VOYEZ UN AVION ATERRIR D'URGENCE SUR LA ROUTE: RALENTISSEZ, PESEZ SUR LES FREINS, PUIS ARRÊTEZ.

Dick Tracy





Hé, les copains!

Tenez-vous bien...

Le cliquetis à rayons

CYCLE-DELIC

sont là!

Voulez-vous que vos amis en voient de toutes les couleurs? Décorez votre bicyclette avec les cliquetis à rayons Cycle-Delic. Vous les trouverez dans tout magasin à rayons ou d'articles de sport, comme à tout comptoir de jouets.



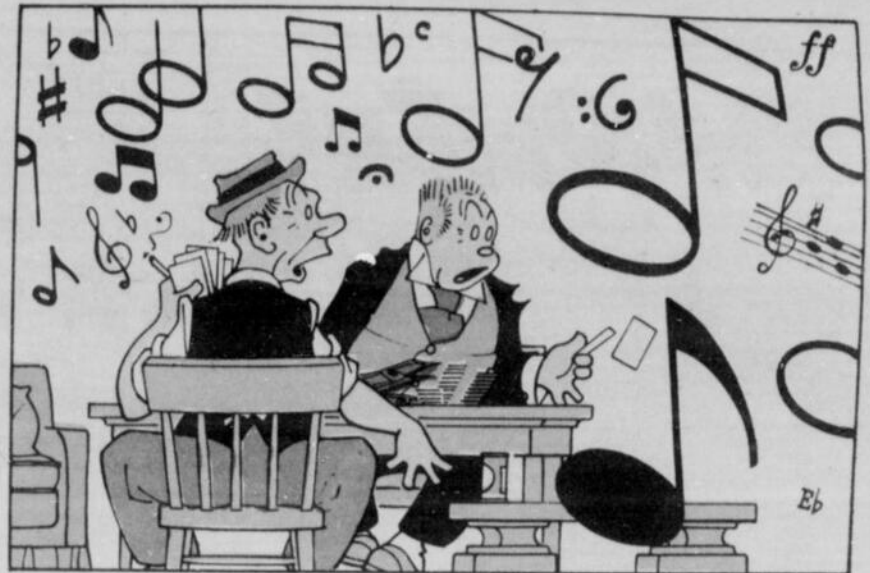
Clic! Clac! Ça va faire du train!

tpa
TILLOTSON PLASTIC INDUSTRIES LIMITED
Weston, Ontario

JIGGS et MAGGIE



BILL KAVANAGH &
FRANK FLETCHER



TRIPPER, SI TU N'ARRÊTES PAS, JE METS LE
PIED DANS CET-
TE GUITARE!



AH, C'EST
MIEUX!

C'ÉTAIT MON
DERNIER AVIS!



JIGGS, J'ENTENDS
TA FEMME
ARRIVER!

VITE! CACHE-TOI DERRIÈ-
RE LE PIANO!



JIGGS, J'AI DÉCIDÉ DE
VENDRE LE PIANO! TU
N'AIMES PAS MA MU-
SIQUE D'AILLEURS.

QUI T'A DONNÉ CETTE
IDÉE, CHÉRIE?



CES GAILLARDS
VONT L'APPOR-
TER!

JE LES EMPÊCHERAI.
JE VEUX ENCORE T'EN-
TENDRE JOUER SUR
CE PIANO.



TRIPPER, DEVINE QUI
EST DEvenu UNAMA-
TEUR DE MUSIQUE...
TON ONCLE!

TANTE CHÉRIE, AS-TU
PERDU LA RAISON?

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



"CE QU'UNE ROUTE DE JOURNAUX A FAIT POUR MOI.

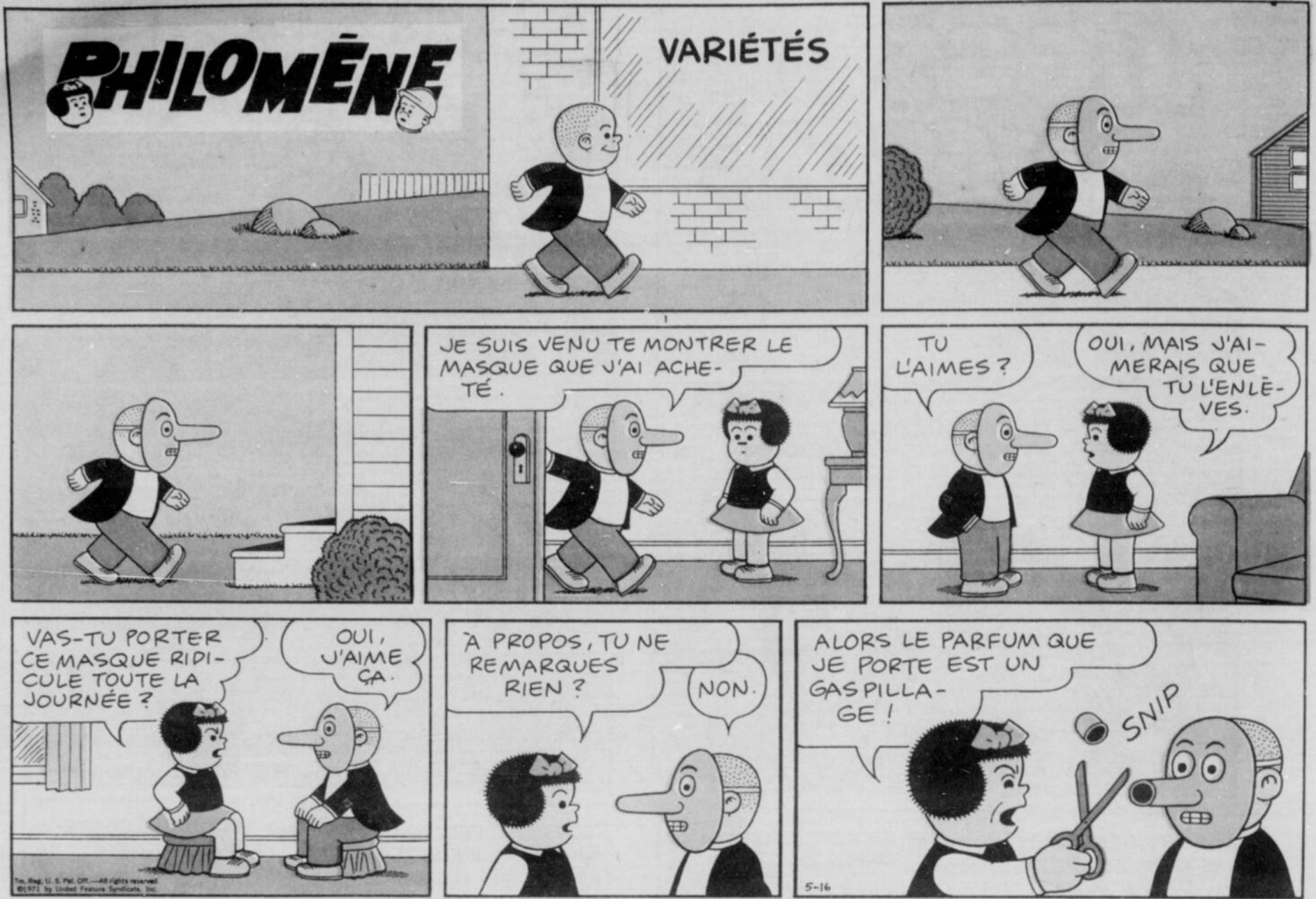
Cette route a développé chez-
moi les sens de la responsabilité, l'esprit d'initiative, la
persévérance et de nombreuses autres qualités qui me per-
mettent d'apprendre mon métier d'homme d'affaires. Des
maintenant j'apprends à transiger avec le public et à respecter
mes engagements. Profite toi aussi de ces avantages."

RECHERCHÉS GARÇONS DE 9 à 15 ans

- ASSURANCE ACCIDENT GRATUITE
- BOURSE D'ÉTUDES de \$1000 • CONCOURS

A MONTRÉAL INFORME-TOI
EN TELEPHONANT AU **353-4930**

ou écris à: SERVICE DES CAMELOTS
8320 PLACE DE LORRAINE, ANJOU 437, QUE.







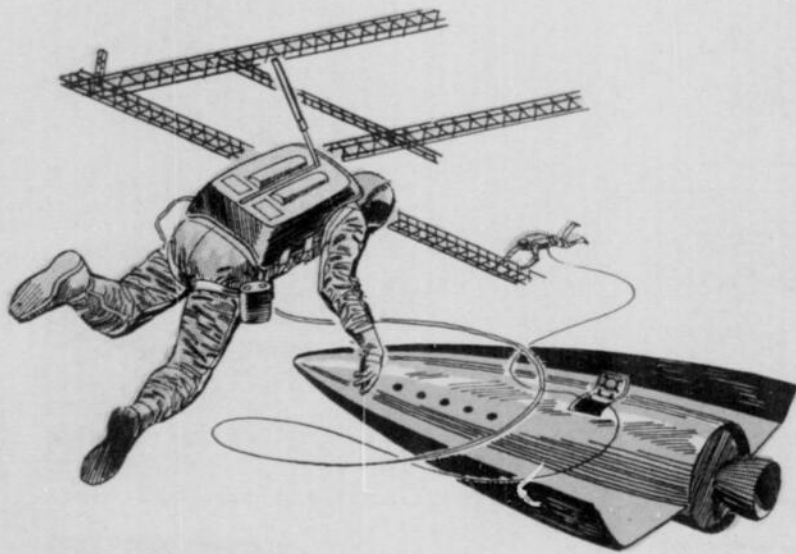
JEANNOT LAPIN



MERVEILLES DE LA SCIENCE

PUISSANCE DE L'ESPACE

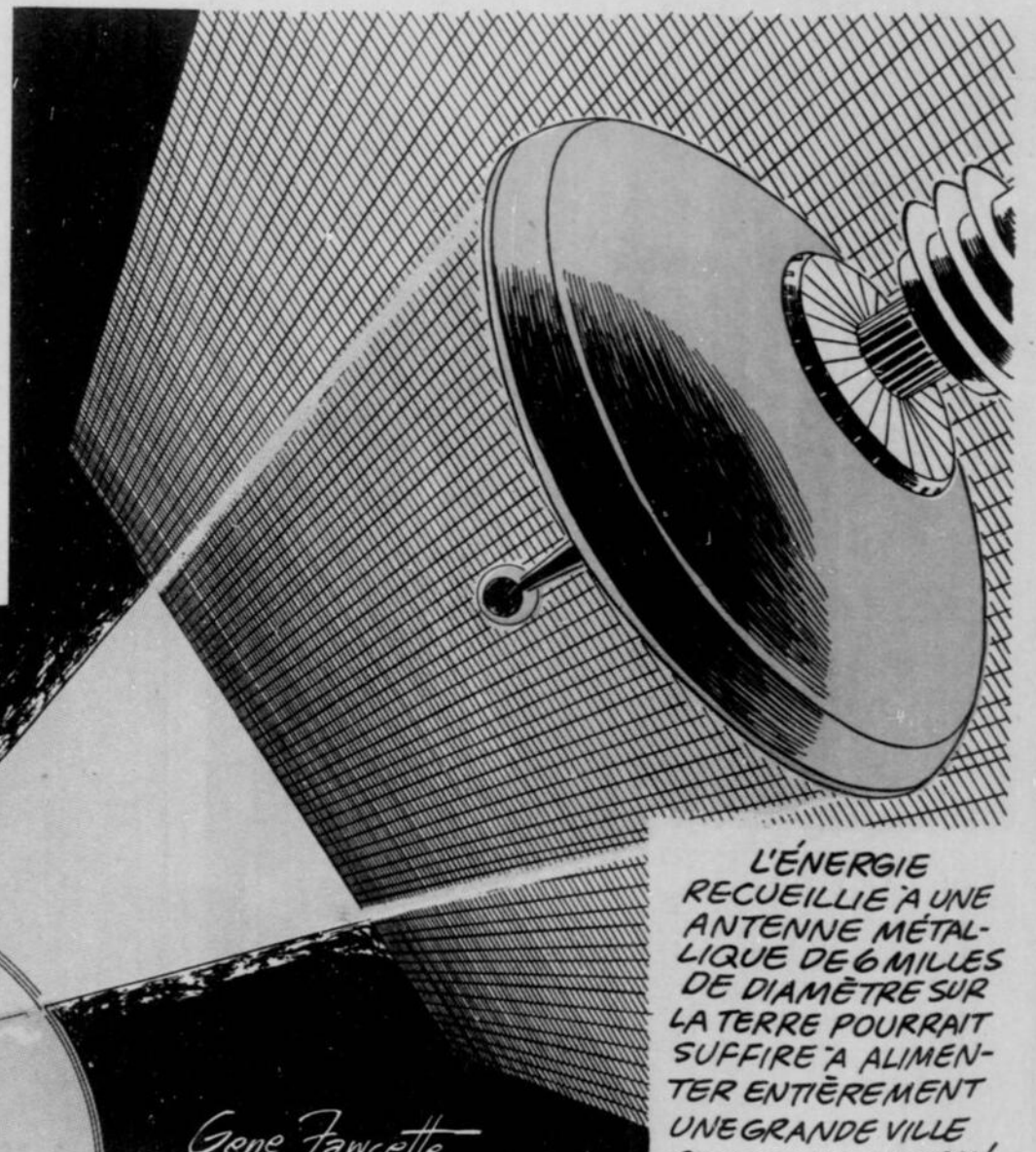
LES RAYONS DE SOLEIL DE L'ESPACE, TRANSFORMÉS EN ÉLECTRICITÉ PAR DES CELLULES SOLAIRES DE SILICONE, MEUVENT LE VÉHICULE LUNAIRE Russe ET ACTIVENT PRESQUE TOUS LES INSTRUMENTS AUTOMATIQUES D'EXPLORATION SPATIALE, DE MÊME QUE LES SATELLITES DE COMMUNICATION, DE NAVIGATION ET DE MÉTÉOROLOGIE.



LE Dr PETER GLASER DE CAMBRIDGE, MASS., SUGGÈRE QU'ON CONCENTRE L'ÉNERGIE SOLAIRE DANS L'ESPACE POUR L'UTILISER SUR LA TERRE.

DES OUVRIERS DE CONSTRUCTION, VOYAGEANT RÉGULIÈREMENT ENTRE LA TERRE ET LES ATELIERS HUMAINS EN ORBITE, POURRAIENT CONSTRUIRE LE COLLECTEUR DE RAYONS DE SOLEIL...

... SOIT 5 MILLES CARRÉS DE CELLULES SOLAIRES EN ORBITE STATIONNAIRE À 22,300 MILLES D'ALTITUDE. SON ÉLECTRICITÉ, TIRÉE DES RAYONS SOLAIRES, SERAIT DIRIGÉE VERS LA TERRE PAR DES TRANSMETTEURS À MICRO-ONDES.



L'ÉNERGIE RECUEILLIE À UNE ANTENNE MÉTALLIQUE DE 6 MILLES DE DIAMÈTRE SUR LA TERRE POURRAIT SUFFIRE À ALIMENTER ENTièrement UNE GRANDE VILLE COMME NEW YORK!

Gene Fawcette

LE MAJOR TIC



LES AVENTURES DE ROSCO PAR ROY CRANE



Jacques le matamore



LA TOUPIE-DU-TEMPS ATTEND PENDANT QUE HOPPY SE JOINT À JACQUES ET À UBAR, AU SOL... LA VISITE À XENO TIRE À SA FIN...



UBAR M'A SAUVÉ, HOPPY! JE LUI DOIS LA VIE!

MAIS NON. RAPPELEZ-VOUS QUE VOUS M'AVEZ SAUVÉ D'UNE PLANÈTE MOURANTE!



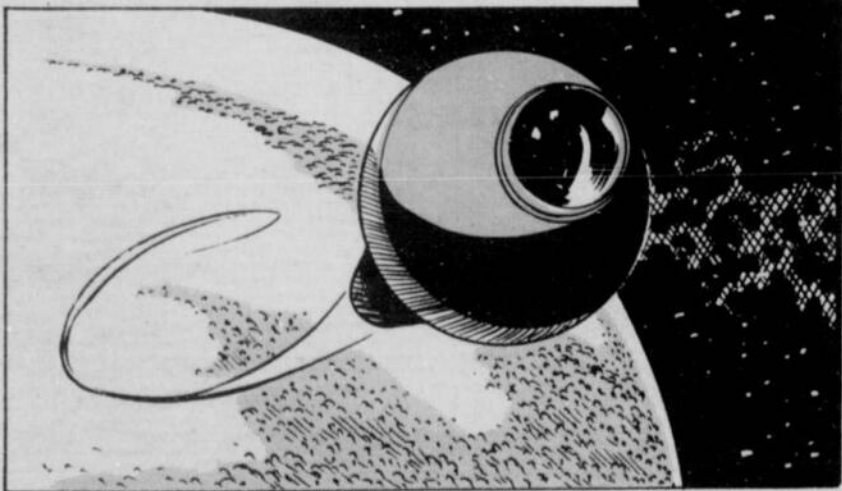
VOUS VOULEZ VRAIMENT RESTER ICI, UBAR?

OUI. C'EST MA PATRIE. MERCI DE M'AVOIR AMENÉ ICI ET JE VOUS SOUHAITE UN BON VOYAGE VERS LA TERRE!



JACQUES ET HOPPY LUI DISENT DONC ADIEU ET MONTENT VERS LA TOUPIE AVEC LEUR CEINTURE VOLANTE...

DÈS QU'ILS SONT À BORD, LA TOUPIE S'ÉLOIGNE DE LA PLANÈTE XENO...



ON REPART POUR LA TERRE, SADIE! J'ESPÈRE QU'ON Y ARRIVERA, CETTE FOIS!

MOI AUSSI, JACQUES! JE SUIS SI CONTENTE QUE TU SOIS SAUF!



PRÉPAREZ-VOUS AU COMA! L'ITINÉRAIRE AUTOMATIQUE EST TRACÉ VERS LA TERRE!

LE DYEASTLAND A PARLÉ. ATTACHONS-NOUS À NOS LITS. RIEN NE PEUT NOUS EMPÊCHER D'ATTEINDRE LA TERRE, CETTE FOIS!



À DES MILLIONS DE MILLES DE LÀ, UN SAVANT COMMENCE UNE EXPÉRIENCE... UNE EXPÉRIENCE QUI FERA DÉRIVER LA TOUPIE ET EN FERA UN EXPRESS...

Paul NORRIS 5-16

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.

- À SUIVRE -

WALT DISNEY'S
**MICKEY
MOUSE**



MILORD



Le FANTÔME

par LEE FALK et WILSON Mc COY



LES OLYMPIADES DE LA JUNGLE!



LE VAINQUEUR!



À L'ORÉE DE LA JUNGLE, DE GRANDES VILLES ONT REMPLACÉ LES PETITS VILLAGES.



LA MUSIQUE DE TAM-TAM A FAIT PLACE AUX SALLES DE CONCERT.



MAIS DANS LA GRANDE FORÊT, C'EST ENCORE LE RÈGNE DES GRIFFES ET DES DENTS COMME IL Y A MILLE ANS.

BY DARRY 5/16



MAIS MÊME LÀ IL Y A DU NEUF. LE FANTÔME A LANCÉ LES OLYMPIADES DE LA JUNGLE IL Y A QUELQUES ANNÉES.



SON BUT: REMPLACER LES VIEILLES HOSTILITÉS PAR LA COMPÉTITION INOFFENSIVE. PAR EXEMPLE, LE CONCOURS AVEC DES BÂTONS DE GUERRE.

© King Features Syndicate, Inc., 1971. World rights reserved.



À LA TRIBU VICTORIEUSE VA LE FABULEUX TROPHÉE DU FANTÔME!
 CETTE ANNÉE, LES OONGAANS GAGNERONT!
 COMMENÇONS LES JEUX!

BLONDINETTE

par
CHIC YOUNG



Marabout une encyclopédie permanente de la vie quotidienne

Une des plus belles découvertes de nos temps modernes c'est bien les extraordinaires collections de livres Marabout Flash et Marabout format livre de poche offerts à des prix vraiment à la portée de tous les budgets.

Qui ne peut pas s'offrir un ou deux dollars de livres par semaine. Et, il faut bien répéter ce cliché: "Nos amis, les livres".

Marabout, est toujours à l'affût de mille et un points d'interrogation de la vie courante. Disons, par exemple, que Marabout

Université constitue une bibliothèque de 214 livres, sur l'histoire, la médecine, la littérature, le monde animal etc. Près de 400 romans. Au service du foyer, de la femme, de l'enfant et de la psychologie: 153 titres. La jeune fille y trouvera 293 titres, les jeunes: 14 encyclopédies, des centaines de romans d'aventures et de biographies de héros.

Il est impossible de passer sous silence la superbe collection Flash qui compte 328 sujets différents, qui apportent des réponses toutes

simples mais combien précieuses.

Pour décupler le confort du logis, et occuper les loisirs, elle apporte ses astuces. Pour les repas et la santé: ses menus et ses recettes. Les suggestions sont des plus objectives, clairement expliquées et très bien illustrées.

Il faut bien souligner que les 328 sujets sont aussi différents que variés. C'est ainsi que, chaque mois, des Flash tout neufs viennent se

ranger aux côtés des anciens qui n'en demeurent pas moins d'actualité.

Des numéros sont-ils réédités? Ils sont enrichis des derniers perfectionnements.

Bref, l'encyclopédie Flash est la petite bible quotidienne que l'on consulte à tout moment.

Comment repérer les sujets

Vous cherchez un sujet particulier? Savez-vous

comment le repérer en un clin d'oeil? Grâce aux cartouches de couleurs. Les sujets sont groupés en sept séries: Rose: beauté-santé. Rouge: bricolage et passe-temps. Jaune: pour la cuisine. Mauve: psychologie, succès. Vert: sports et jeux. Bleu: tourisme et langues. Orange: maison et savoir-vivre.

Un Flash, vous le glissez dans la poche, dans le sac à main. Il vous dépanne 24 heures sur 24!



Le salon de la femme



Les visiteurs passent des heures et des heures, s'attardent longtemps au kiosque des éditions Marabout. Tant de titres à consulter, tant de nouveaux ouvrages à découvrir. Quelle merveille que ce petit livre qui se glisse partout sans encombrer. Et très intéressant grâce à son prix qui est vraiment à la portée de tous les budgets.

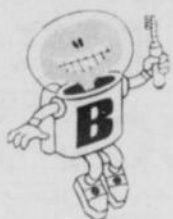
lisez
marabout

dans la série
psychologie
de la collection
marabout
service

dans la même collection:



gratuit! Sur simple demande à l'adresse ci-dessous vous recevrez régulièrement le Magazine Marabout illustré en couleurs et le catalogue général. Marabout Kasan Limitée - 226 Est, Ch. Colomb Québec 2.



Suivez la vague
BASTA!



PRIX
SPÉCIAL
D'INTRODUCTION
\$1.99

BASTA

LA BROSSE À DENTS IDÉALE EN TOUT TEMPS.

Enfin, vous pouvez vous brosser les dents après chaque repas.

La brosse à dents BASTA, la seule qui puisse contenir une provision de dentifrice de votre choix. Pour la maison, le bureau, les vacances, les voyages, l'école, en camping.

La brosse à dents BASTA ne se bouche jamais. Elle peut contenir suffisamment de dentifrice pour un usage normal allant jusqu'à deux semaines. La brosse à dents BASTA est hygiénique et facile d'entretien. Les brosses BASTA sont disponibles en différentes couleurs.

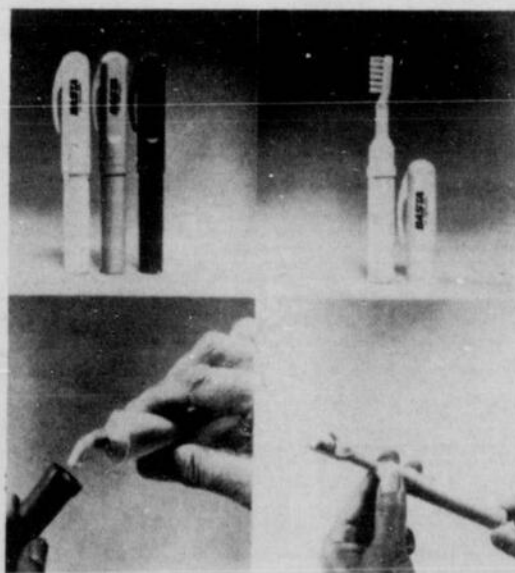
Une brosse BASTA pour chaque membre de votre famille. Pourquoi pas?

Disponible dans toutes les pharmacies de la province, les supermarchés et les magasins à rayons, sport, épicerie, tabagies, salons de beauté. Si votre marchand n'est pas dépositaire de la brosse BASTA, écrivez pour renseignements à: Nouveautés MARK-O Novelties.

La brosse à dents BASTA, pratique, attrayante dans son étui léger s'apporte partout où vous allez. Pour le sac à main • la poche de veston • le sac d'école • la boîte à lunch.

Avec BASTA, c'est l'économie. Fini le gaspillage de dentifrice. Fini les lavabos souillés.

Les têtes de brosses peuvent être remplacées à peu de frais.



- Tirez le capuchon
- Séparez les manchons
- Assurez-vous que le bassin de nylon est bien au fond du puits en tournant le bouton vers la gauche jusqu'à l'arrêt.
- Remplissez tout simplement les deux cônes du manchon d'un dentifrice de votre choix et rassemblez.
- Tournez le bouton légèrement vers la droite. La brosse s'empêtera.
- Rincez après usage.
- Alignez les poils de la brosse sous le clip.

NOM
ADRESSE
VILLE PROV.

Envoyez \$0.50 pour obtenir une brosse de rechange. Prix régulier \$0.79.

Distributeurs demandés dans toutes les Provinces.

NOUVEAUTÉS MARK-O NOVELTIES
C.P. 31, STE-ROSE
CITÉ DE LAVAL, QUE
DISTRIBUTEUR EXCLUSIF POUR LE CANADA

Louis Chambefort
Bijoutier-Joaillier

1260, EST RUE FLEURY MTL 359 Tél.: 387-0750

*Vous êtes invités
à visiter
notre kiosque au
Salon de la Femme
à la Place Bonaventure*

Editions Européennes

*764, est, St-Joseph,
Québec.*

—Le matelas d'eau est une nouveauté que l'on peut admirer cette année au Salon de la Femme. Ce matelas qui est soufflé grâce à 240 gallons d'eau peut s'utiliser tout aussi bien dans la chambre à coucher que sur le patio ou au bord de la plage. Il est aussi très résistant puisque six à sept personnes peuvent sans difficulté tenir à la fois sur cet immense coussin rempli d'eau.



Le charme artisanal du tricot-loisir

Actuellement il y a une vogue. On pourrait même ajouter une rage de travaux manuels. Qui a fait revivre cette mode? Les jeunes! Mais oui les jeunes retournent à l'artisanat parce qu'ils apprécient des matières belles et colorées qui s'animent sous leurs doigts.

C'est beau, c'est très beau! Parce que l'on voit se rapprocher des têtes très jeunes et d'autres beaucoup moins jeunes. Des cheveux blancs se penchent sur une tapisserie, une courtépointe, un châle au crochet et à la

broche, pour enseigner aux jeunes.

Et, de raconter grand-maman qui, tout à coup, se rappelle sa jeunesse, ce temps où les mains s'animaient pour créer. Ce temps où tout n'était pas que matières plastiques et synthétiques. Au temps où l'on savait tout utiliser les matières naturelles pour en faire des petits chefs-d'oeuvre.

Tricot-travail vs tricot-loisir

Le tricot-travail, celui qui consistait en deux aiguilles, un crochet et quelques pelotes à fabriquer des bas, des mitaines, par économie est mort. Vient de paraître: le tricot-loisir.

De plus en plus de jeunes et de moins jeunes se remettent au tricot. Les unes par goût, par besoin de créativité; les autres, conseillées par leur médecin. En effet, les psychanalistes constatent que cette activité manuelle, pratiquée sans obligation, a des effets calmants aussi efficaces que les tranquillisants, mais... beaucoup moins nocifs pour la santé physique et morale.

A tous les coins de rue: des rebes-sweaters, des ponchos, de longs manteaux-cardigans. Au coin du feu, des robes douillettes, des châles ajourés.

Bref partout le tricot triomphe!

L'éveil de l'esprit de création

Même si notre siècle est un siècle de facilité, un siècle où l'on nous propose tant de nouveautés synthétiques, il y a de plus en plus de jeunes qui reviennent aux travaux faits mains, exécutés avec des matières naturelles. Le fait d'être absorbé par la créativité, c'est une découverte. Ils y trouvent une certaine paix, un calme bienfaisant. Que d'agressivité est apaisée en travaillant cette belle matière vivante qui semble s'animer et même vibrer au contact de la chaleur des doigts.

Aucune contestation

Phénomène merveilleux, les jeunes qui contestent tout, communiquent, acceptent vraiment cette tranche



Le salon de la femme

du passé en regardant les vieux doigts de grand-mère créer ces petites merveilles. Ces valeurs-là, ils les reconnaissent. Ils veulent les apprendre. Travailler à l'aiguille, au crochet, au tricot, au métier à tisser. Ils admirent ces fils, ce lin, ce chanvre et cette laine, tous plus beaux les uns que les autres et tous plus colorés s'enchaîner, se superposer, pour se terminer dans une apothéose de coloris qui donnent vraiment envie de créer et de créer encore toujours.

Voici des tuiles... ce sont de véritables MOSAIQUES ET TUILES CERAMIQUES

Très jolies, durables, économiques, sans entretien et... Aussi facile à poser vous-mêmes que des tuiles de vinyle

Les mosaïques ne sont pas une dépense, mais... UN INVESTISSEMENT



SALLE DE BAINS

Mur: "Valencia" (12 couleurs), à partir de \$11 le p.c.
Plancher: "Satin Slender", 10 couleurs harmonieuses \$9 le p.c.



SALLE A MANGER ET PATIO

Plancher: "Granada", fini antique, (12 couleurs), 98 le p.c.
Patio: ardoise Vermont, modèles réguliers et irréguliers à partir de 79 le p.c.



SALLE DE BAINS

Mur: Modèle décoratif "E", 4 1/4" x 4 1/4", (14 couleurs) 49 le p.c.
Plancher: "Blend", 1" x 1" (15 couleurs) 49 le p.c.

POUR SALLES DE BAINS, CUISINES, VESTIBULES, SALLES A MANGER, PISCINES, FOYERS, PANNEAUX DECORATIFS, etc.

- LA PLUS RICHE VARIÉTÉ AU CANADA
- Plus de 1000 modèles et couleurs
- A PARTIR DE 35 le p.c. (1ère qualité)
- Le plus grand stock permanent
- BIENVENUE AUX PROPRIÉTAIRES (prix de gros)
- Visitez notre salle d'échantillons

MATÉRIAUX POUR UNE LUXUEUSE SALLE DE BAIN DE DIMENSIONS NORMALES, COULEURS DE VOTRE CHOIX

80 pi. car. mosaïques émaillées pour mur
25 pi. car. mosaïques émaillées pour plancher
Un ensemble d'accessoires (7 morceaux)
Adhésif pour les murs
Ciment pour les joints

LE TOUT
POUR
SEULEMENT
\$69

ACHETEZ VOS MOSAÏQUES DIRECTEMENT CHEZ N.A.T.C. ou DEMANDEZ LE NOM DE VOTRE DISTRIBUTEUR LE PLUS PROCHE

NORTH AMERICAN TILE CORPORATION

"Leader" en mosaïques, tuiles céramiques et marbre

201, avenue CLYDE — Tél. 342-2620

(une rue à l'ouest de Rockland, angle Jean-Talon)

Heures d'affaires: 7.30 A.M. à 5 h. P.M. • Jeudi et vendredi jusqu'à 9 h. p.m. • Samedi jusqu'à 12.30 p.m.

Les mosaïques et tuiles céramiques apportent au décor une note biens spéciale. Les architectes et décorateurs s'en servent aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur pour couvrir les planchers, bien sûr, mais aussi les murs et les comptoirs. Son entretien est si facile. La graisse, la saleté ne les altérant pas, la maîtresse de maison s'épargne ainsi beaucoup de travail. Ici, au kiosque de "North American Tile" une bien jolie demoiselle, qui est préposée à un autre pavillon "Office Overload", - Nicole Forbes - est en train d'admirer des mosaïques colorées et brillantes dont la beauté inaltérable durera pour des années à venir.



LE 2e SALON DE LA FEMME FAIT UN PAS DE GÉANT

600 KIOSQUES

400 KIOSQUES COMMERCIAUX

Boutiques de tous genres

Mode
Santé
Beauté
Alimentation
Meubles, accessoires de maison
Bijoux
Artisanat
Hobby
Livres
etc.

200 KIOSQUES CULTURELS

Illustrant la participation de la femme dans tous les secteurs de la vie moderne et les services qui lui sont offerts.

Médecine
Éducation
Nutrition
Cité des loisirs
Théâtre
Beaux-Arts
Décoration d'intérieur
Loisirs éducatifs
Services gouvernementaux
Placements et sécurité
Pollution
etc.

CLINIQUES: Dépistage du cancer

Planning familial
Prévention des maladies cardiaques.
Troubles de l'audition et du langage.
Entretien et restauration des vieux meubles québécois.

CINÉMA: Le monde des vacances

BOÎTE à CHANSONS: Le Patriote

CARREFOUR MOLSON

Auditorium de 150 places

Douze heures par jour:

Colloques
Conférences
Séances d'information
traitant de sujets d'actualité.

DEUX SCÈNES

Activités continuelles

Défilés de mode, de coiffure
Démonstrations culinaires, de yoga
de culture physique, de soins d'esthétique,
spectacles de danse etc.

GARDERIE MODÈLE

Dirigée par l'association des puéricultrices de la province de Québec.

**VENEZ DÉCOUVRIR EN UN JOUR
CE QUE VOUS DÉCOUVRIRIEZ EN UN AN !**



Le Salon de la femme

7 AU 16 MAI, PLACE BONAVENTURE



Les visiteurs avides de littérature ne manqueront pas de s'arrêter, au Salon de la Femme, à l'enseigne des "Editions Européennes". Ils y trouveront des reliures de haute qualité et une littérature à l'avenant. Prenons par exemple l'opération "14 pour 12" qui vous offre 14 volumes pour le prix de 12. Comment s'y abonner? En remplissant une carte au kiosque. Vous recevrez les œuvres complètes de Zola, Simenon, Pearl Buck, Druon, Dumas, pour ne nommer qu'une infime partie de la vaste collection offerte aux lecteurs. Vos titres préférés seront sélectionnés selon vos désirs, constituant une bibliothèque de base. Ils sont regroupés en 10 collections de 14 volumes chacune, et vous n'en payez que douze. Cette offre est possible grâce à la communauté culturelle "Rencontre - Québec".



La beauté, le charme et l'élégance règnent au Salon de la Femme; ces jolies demoiselles sauront vous donner toutes les informations nécessaires sur les produits Cezanne vendus partout dans le monde entier. La femme désireuse de connaître l'importance de regard impressionnant doit se faire un devoir de consulter les expertes dans la matière.

Economiser c'est d'abord savoir bien se renseigner avant d'acheter

Réveillez-vous en pleine forme!

La régularité des fonctions organiques est importante. Faites attention à votre régime alimentaire et faites de l'exercice. Quand cela est nécessaire, prenez FRUITATIVES, le laxatif efficace au goût agréable fait d'extraits de pommes, d'oranges, de pruneaux et de figues auxquels s'ajoutent des ingrédients médicinaux. Des dizaines de milliers de gens se félicitent d'utiliser FRUITATIVES. Achetez FRUITATIVES dès aujourd'hui.

Pour acheter une bonne machine à coudre, qui, non seulement durera longtemps, mais qui, aussi, fonctionnera bien, inutile d'insister sur le fait qu'il est indispensable de s'adresser à une maison responsable, pour être assuré, qu'à la suite de l'achat, il y aura des gens, là, pour vous offrir les services requis.

Aubaine ou catastrophe?

Nombreuses sont les per-

sonnes qui hélas, ont servi de tête de Turc. Elles se sont faites prendre par une publicité qui offrait le "gros lot".

—Vous avez gagné un prix. Votre nom a été choisi. Ce coupon vaut des dizaines de dollars. On vous donne une petite fortune pour votre vieille machine à coudre. Et le prix de la nouvelle, est si réduit. A un tel point qu'on vous l'offre presque pour... rien. La compagnie veut vous faire connaître son produit, etc.

Madame, mademoiselle, vous la connaissez la rengaine? Vous avez succombé à la tentation?

Argent jeté à l'eau

C'est vrai, vous n'aviez pas payé cher. A peine un peu plus de \$39 disons... Hélas, il est aussi vrai que vous n'avez la machine que depuis deux mois. Déjà elle s'ébranle avec grands "fatra-tras" mais oh! catastrophe! Elle n'avance plus. Un morceau est brisé. Vous vous consolez en pensant que ce monsieur si gentil, qui est venu vous porter l'instrument, accourra aussi pour venir faire la réparation. Quel bonheur, le temps de la garantie n'est pas expiré. Vous appelez. En vain. Le service est discontinué à ce numéro. Disparus les beaux moineaux au beau plumage qui chantaient si bien... Vous n'aviez pas payé cher. Mais c'est bel et bien de l'argent jeté à l'eau. Votre machine vous la cacherez au sous-sol ou au fond d'un placard, en espérant un "je ne sais quoi!"

Au Salon de la Femme, nous avons visité le Centre de Couture Parent "Le roi des bas prix de la machine à coudre". Mais, voilà, à ce centre, vous ne trouvez que des marques connues: Bernina, Omega, Singer, Necchi, White et Brother.

Cette maison a cinq centres pour vous servir: laine, dentelle, articles de couture etc. Vous y ferez faire aussi

vos boutons, vos ceintures et ferez recouvrir vos boutons.

Donc, faire des affaires avec une maison bien établie, qui donne un des meilleurs services, voilà ce qu'il faut aller vérifier lorsque vous visiterez leur salon.

Machine à tricoter

Ce qui vaut pour la machine à coudre vaut aussi pour la machine à tricoter. Combien de femmes ont acheté des machines à tricoter, parce qu'on leur a promis qu'elles gagneraient un salaire fabuleux. L'on prend des exemples de personnes ici et là.

—Madame Quatresous s'est acheté un beau cottage avec le fruit de ses tricots...

Allez-y voir. C'est vrai. Mais ils ont oublié d'ajouter que cette même madame tricote à la machine depuis sa tendre enfance, sa maman lui a montré. Donc elle tricote depuis environ 25 ans. Bien sûr qu'elle est habile.

Il faut y mettre le temps

Apprendre à tricoter à la machine ne s'apprend pas en deux temps trois mouvements. Si vous avez beaucoup de talent, vous apprenez vite. Ce n'est peut-être



Le salon de la femme

pas le cas pour votre voisine.

Ici, encore, il faut s'adresser à une maison fiable. Et, surtout, surtout madame, avant de payer, lisez ou faites bien lire votre contrat avant de le signer. Informez-vous bien de vos droits, du service, de la garantie.

Où?

La réparation?

Si vous achetez un appareil électrique ou manuel, soyez assurée qu'en cas de réparation, le service se fera à Montréal, ou que l'on enverra un expert chez vous. Parce que, si l'appareil est envoyé à la compagnie, aux Etats-Unis, vous risquez d'être fort longtemps avant d'avoir le fameux morceau.

Une liste

Avant de faire l'achat, dressez-vous une liste sur un papier: le coût, les mensualités, les intérêts, la garantie, les frais de réparation (temps du technicien et morceaux) où l'appareil sera réparé, qualité et rapidité du service. Votre garantie vous assure le remplacement des pièces brisées, mais assume-t-elle aussi les frais de déplacement du technicien? Autant de détails qu'il faut se rappeler. Il faut donc mieux les écrire pour ne pas risquer d'avoir des ennuis après. La prudence c'est le commencement.

SOYEZ SVELTE

pour les

ACTIVITÉS D'ÉTÉ

AVEC LA NOUVELLE CHAISE-LONGUE

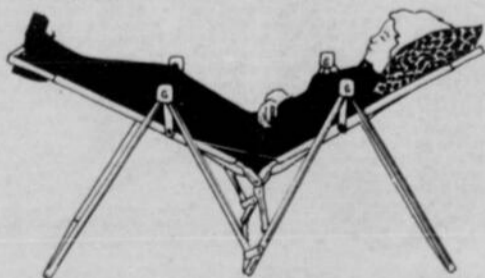
D'EXERCICES PRESTON

POUR TOUTE LA FAMILLE

"C'EST FACILE — C'EST AGRÉABLE"

Cet appareil de conception scientifique prouve que le principe de l'extension fortifie les muscles du corps entier et les tonifie.

- Se plie facilement — s'utilise à l'intérieur et l'extérieur.
- Cadre tout acier, canevas très résistant.
- Garantie pour un an.
- Cours complet avec chaque appareil.



● Maigrissez ● Raffermissiez



Prix spécial d'introduction — Appelez maintenant 731-3371

Preston Reducing Equipment Co. (Est 1941)

4160 De Courtrai

(Quelques minutes de la Plaza Côte-des-Neiges)

Vêtements coupés, faufilés prêts à être piqués

Vous aimeriez bien coudre vos vêtements. Mais sur le patron commercial, il y a tant de modifications à faire: votre taille n'est pas exactement standard. Ou vous êtes trop mince, trop

grande ou un peu rondelette.

Vous n'arrivez pas, non plus, à vous trouver des vêtements prêts-à-porter qui vous conviennent. Ils nécessitent tant de modifications

qu'à la longue, ils vous coûtent aussi cher en réparation que le montant de l'achat.

Prêt à coudre

Savez-vous que Madame Mathilde Bertrand, qui était l'animatrice de l'émission "Tire l'aiguille" à la télévision, et directrice de l'École française de coupe et de couture, coupe, faufile et ajuste pour vous: robes, manteaux, ensembles etc?

Le vêtement est prêt à coudre. Voilà qui rendra service aux personnes qui ont de la difficulté à s'habiller.

Cours de coupe et couture

Le cours de Mme Bertrand est un cours pratique où les nombreuses retouches de patrons de commerce sont supprimées. Le patron, elle le moule sur vous, selon vos mensurations. Vous êtes expertes en

couture ou débutantes. Mais vous désirez des vêtements de haute qualité, ou faire carrière dans la haute couture, ou ouvrir une boutique. Le patron sur mesures permet de considérer la couture comme un art.

Sa durée

L'élève suit le cours pendant 33 semaines - sur l'étude des patrons de base avec transformations selon les modèles choisis, la cou-



Le salon de la femme

ture et la finition haute couture.

En visitant le Salon de la Femme demandez tous les renseignements à Mme Bertrand qui est là pour vous aider.



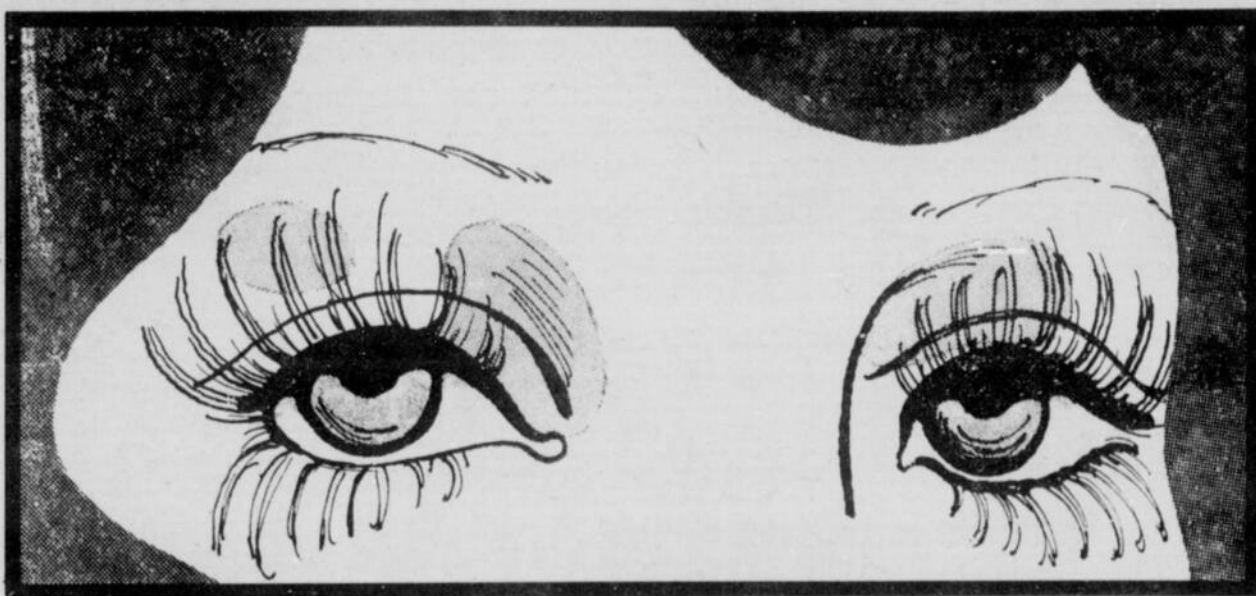
Au Salon de la Femme, arrêtez-vous au centre de couture Parent. Vous y verrez des marques très connues de machines à coudre, et l'on se fera aussi un plaisir de vous montrer une des dernières merveilles de la machine à tricoter.



Vous rêvez de Venise? de Montmartre? Du Japon et quels pays encore...? Vous ne pourrez pas vous payer ce voyage merveilleux? Pourquoi ne pas recouvrir vos murs, avec de très beaux tableaux en papier tenture? Au kiosque "Centre décor et tapis", de Jean M. Daigle, demandez les dépliants illustrant de magnifiques reproductions de tous ces pays enchanteurs. L'on vous renseignera aussi sur les questions que vous devez vous poser avant d'acheter un tapis. Comment l'entretenir pour le conserver le plus longtemps possible.

MESDAMES...

VISITEZ notre KIOSQUE au SALON de la FEMME



LA BEAUTÉ DES YEUX ACCENTUÉE ET DRAMATIQUE AVEC LES CILS SPIDER, WHISPER et KITTEN DE

CEZANNE fine fashion elegance



Ombre-paupières Parisienne SUPER translucide aux nuances ultra-douces et délicates. Spécialement coordonnée pour se porter avec les cils Cezanne haute vague.

Choix de 24 coloris à **\$295**

Aussi 4 ensembles doubles pour **\$395**

Les cheveux utilisés pour les cils Cezanne sont des cheveux naturels de la meilleure qualité. Une base ultra-fine, flexible, cils courbés en permanence et taillés en biseau à la main. Les cils Spider sont dramatiques et pleins d'éclat et les Whisper sont délicats et d'aspect naturel. Trois longueurs à la mode: micro, mini et maxi, et deux épaisseurs la rangée simple et la rangée double. Noir ou brun. 16 modèles différents.

\$495 \$795



EMMANUEL

Venez consulter le maître concepteur et spécialiste des faux cils Cezanne, monsieur Emmanuel et rencontrer Mlle Diane Sicotte à notre kiosque du Salon de la Femme du 6 au 16 mai, inclusive-ment.



DIANE SICOTTE

PARTICIPEZ À NOTRE CONCOURS

et
GAGNEZ

1er PRIX

Une croisière pour deux
à bord du luxueux bateau



T.S.S.
VARNA

en collaboration avec L'agence

plus:

Ville-Marie

de l'exclusivité de la
BOUTIQUE HUGO
au choix de la gagnante

2e PRIX


Un AQUAFUN

d'une valeur de
995

Vous êtes à la recherche de
nouvelles sensations
sur l'eau...



AQUAFUN est la réponse

 BOMBARDIER SPORTS INC.
8750 LAJEUNESSE Montréal 389 9277

La Patrie CONTESSA CKLM

VOUS
INVITE À
VISITER LEUR
KIOSQUE AU
SALON DE LA FEMME



*Faites
imprimer
votre nom
en première
page
du journal*

La Patrie

VENEZ RENCONTRER

Suzanne Piuze

VOTRE RÉDACTRICE DES PAGES FÉMININES

VOS ARTISTES PRÉFÉRÉS

DE CKLM *Suzanne Lapointe*

Pierre Pascau

Serge Laprade Suzanne Valéry

Roger Lebel

ET PLUSIEURS AUTRES

- DES CIGARETTES CONTESSA SERONT DISTRIBUÉES GRATUITEMENT DE NOTRE KIOSQUE
- DÉFILÉ DE MODE
- DES ÉMISSIONS DE C.K.L.M. EN DIRECT DE NOTRE KIOSQUE



L'AMBITION MÈNERA TEX AU CINÉMA

par
manuel
maître

Photo: Jean-Paul Laliberté

Mitraillette en main devant son imposante panoplie d'armes de guerre de toutes sortes, Tex nous parle de ses ambitions. Le grand géant blond fort sympathique que tout le monde connaît, a l'intention de se lancer dans le cinéma. On l'a déjà approché pour lui offrir des rôles dans divers films mais les scénarios ne lui plaisaient pas.

Et puis il veut avant tout avoir le rôle principal, pour tout vous dire. Alors, du coup, il écrit lui-même un scénario auquel il travaille jour et nuit depuis plus d'une semaine déjà. "Je voudrais aussi réaliser mon film et je suis tellement emballé que je ne peux pas m'arrêter de travailler à ce qui sera une parodie de l'histoire de la politique et de la religion au Québec."

"Québécois et Québécois".

Tex a d'ailleurs déjà trouvé le titre révélateur: "Québécois ou Québécois". C'est pas beau ça? Le chansonnier - peintre soumettra bientôt son scénario à des producteurs et il dit très humblement qu'il ne se réservera pas la part du lion dans la distribution, se contentant cette fois d'un petit rôle. Il est vrai que la mise en scène reposera sur ses épaules, ce qui est déjà pas mal.

Bientôt commencera pour Tex la deuxième saison de son émission hebdomadaire "Sous mon Toit" au "10" et d'autre part, il doit faire sous peu une série de commerciaux pour la radio à l'adresse des "gars de bois" comme il dit. Du coup, Tex a modéré ses

activités extérieures. Entendez par là qu'il fait moins de tournées en province, se limitant à quelques cabarets de son choix, à des récitals dans des CECEP et des boîtes à chansons.

"Je le fais par goût du contact avec le public qui a bien évolué depuis dix ans, ce qui me permet d'acquiescer une nouvelle expérience. Les gens sont plus raffinés, plus exigeants, plus mûrs à tous points de vue et ils ne se contentent plus de "conneries". C'est donc un plaisir de travailler dans de telles conditions, dit Tex avec un large sourire".

La peinture: un besoin vital

Il est un autre personnage en lui, inséparable de l'autre, et c'est l'artiste-peintre, un don hérité de son père, décédé il y a deux ans, le peintre Lecorre. Tex signe d'ailleurs ses toiles Tex Lecor pour marquer la différence. "J'ai recommencé à peindre comme je ne l'ai jamais fait auparavant. C'est un besoin vital pour moi mais le temps me manque, il me faudrait des journées de 48 heures pour tout faire."

Or Tex ne dort que quatre ou cinq heures par nuit car il lui faut aussi songer à écrire de nouvelles chansons. Alors, il consacre tous ses loisirs à la peinture en restant fidèle à son style initial qui évolue lentement, prend de la vigueur et de la maturité. Il aime peindre des paysans des Laurentides, des gars de chantier, des pêcheurs et des paysages du nord et du bord de la mer.

"Cet été, je vais aller passer un mois en Gaspésie, au Nouveau-Brunswick et en Nouvelle-Ecosse pour y faire seulement de la peinture. Je voudrais pouvoir tout faire, curieux que je suis de tout essayer, mais il me faudrait deux vies pour cela, ce qui n'est pas impossible, car je crois à la réincarnation qui me permettrait de réaliser toutes mes ambitions."

Péquiste à mort

Tex veut rester lui-même, ne pas jouer à la vedette. Pourtant, il n'expose pas dans les galeries où l'on ne voit guère ses toiles. Eh bien, c'est que les collectionneurs se les arrachent tout simplement, à peine sont-elles sèches. Tout est vendu d'avance grâce à ses nombreux contacts. Arrivé à un certain degré de célébrité, Tex ne veut pas se brûler, c'est un sage qui ne chante qu'une ou deux chansons à son émission.

Pleinement heureux, il fait tout ce dont il a rêvé sans concessions, ni compromissions. "La route est plus longue ainsi, mais quand on parvient à un sommet de cette façon, c'est encore plus beau". Tex veut monter plus haut, c'est humain, tout en gardant ses amis, des débardeurs du port aux grands de la politique comme Bourassa et Trudeau, mais sans renier ses allégeances péquistes, car il est fier de rappeler qu'il est allé faire la campagne électorale avec René Lévesque au Lac St-Jean aux dernières élections. Et il compte bien remettre ça la prochaine fois...

ET LES GALAS
KARSENTY - HERBERT
PRÉSENTENT

JACQUES DUFILHO

CLAUDE GIRAUD

CHARLES MILLOT

LE
GARDIEN

d'HAROLD PINTER Adaptation d'ERIC KAHANE

UN CHEF D'OEUVRE...

JEAN-JACQUES GAUTIER (LE FIGARO)

18 - 23 MAI 20 h 30 DIM. MAT. 23 MAI 14 h 30

Soir: \$3.00, \$4.00, \$5.00, \$6.00

Mat.: \$2.50, \$3.50, \$4.00, \$5.00

En vente: Place des Arts, CCA, 1822 Ouest Sherbrooke
(sous-sol) et agences ville et banlieue, 932-2234
Commandes postales à CCA avec cheque, mandat ou
Chargex

Etudiants et Age d'Or (\$1.00) à CCA seulement.

COMMANDES PAR TÉLÉPHONE À CCA; 932-2171

THÉÂTRE MAISONNEUVE

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, des jeunes venus de tous les milieux

par
manuel
maître

Fondée jadis pour assurer le chant aux offices liturgiques de l'Ontario St-Joseph, la maîtrise des Petits Chanteurs du Mont-Royal atteint cette semaine ses 15 ans. C'est jeune pour une maîtrise si l'on songe que les Petits Chanteurs de Vienne, par exemple, sont plusieurs fois "centenaires". Il n'en reste pas moins que nos petits chanteurs à nous ont déjà bien des succès à leur actif.

teurs grâce à une entente avec la Commission scolaire de Montréal qui y a détaché quelques enseignants.

Les enfants viennent de tous les milieux sociaux et de différents quartiers. On ne trouve toutefois ni de fils de très riches, ni de garçons de très pauvres. Ce sont des gosses de familles moyennes dont les pères font toutes sortes de métiers et parmi lesquels on trouve quelques rares professionnels. Jusqu'à présent, les Petits Chanteurs du Mont-Royal étaient pensionnaires. L'an prochain, il n'y aura plus que des externes demi-pensionnaires. "C'est déjà le cas cette année pour quelques-

chanteurs professionnels ou des musiciens. C'est plutôt l'exception. Selon leurs goûts et leurs aptitudes, ils se préparent à divers métiers, mais il est certain que tous feront de la musique pour leur plaisir personnel plus tard et l'étude du piano est obligatoire pour chacun d'eux.

Le Père Dupuis estime que le bilan moral est très positif après 15 ans. "Il y a place à l'amélioration, c'est sûr, et il nous faudrait avoir plus de voix d'hommes pour encadrer la maîtrise. Mais les anciens reviennent en trop petit nombre accablés qu'ils sont par leurs études et autres obligations. On



A l'ombre tutélaire de la coupole de l'Oratoire, quelques membres de la maîtrise chante un refrain joyeux sur le terrain de jeux du manoir.

"Evidemment, de la première "génération", il n'en reste guère, nous dit le Père Charles O. Dupuis, directeur musical. Tout juste deux aînés qui viennent encore chanter les voix d'adultes et qui sont déjà mariés et pères de famille. Cela pose, au départ, le problème du recrutement. En ce moment, comme chaque année, je visite 35 écoles de Montréal et je fais auditionner des centaines d'enfants pour déceler ceux qui ont la meilleure qualité vocale.

Bientôt, plus d'internes

"De préférence, je les choisis aussi parmi les premiers de classe en raison du programme chargé qu'ils auront à suivre". En effet, en plus de deux heures de musique par jour, les enfants suivent les cours de l'école publique au manoir des Petits Chan-

uns d'entre eux, explique le Père Dupuis. Cela tient au fait que nous n'avons plus les moyens financiers d'entretenir le personnel voulu parce que nous ne recevons pas assez de subventions gouvernementales. Et puis, l'édifice aurait besoin de réparations..."

Actuellement, la maîtrise compte 75 enfants dont un groupe d'aspirants qui ne chantent qu'au bout d'un an en s'y préparant par l'étude du solfège, la lecture musicale et des vocalises quotidiennes. Ce sont des enfants de 8 et 9 ans. La maîtrise compte 52 chanteurs de 10 à 17 ans; les aînés, dont la voix a déjà mué, chantent les partitions d'hommes, basses, barytons, ténors.

Ils aiment le jeu

Les Petits Chanteurs du Mont-Royal ne sont pas appelés à devenir des

pourrait faire mieux si on avait aussi un professeur de violon, un de flûte et un de guitare classique, mais notre budget ne nous le permet pas."

Il y a, malgré tout, et ainsi que nous nous en sommes rendu compte, beaucoup d'enthousiasme et d'intérêt de la part des enfants qui restent des petits garçons comme les autres, aimant le jeu, mais également leur "métier" provisoire qu'ils font dans le cadre d'une discipline souriante et humaine, librement acceptée.

Les Chanteurs du Mont-Royal qui ont déjà fait des tournées à travers tout le Canada et à New York, présentent leur grand récital annuel dimanche soir à 8.30 à la salle Claude-Champagne à Montréal. Ils espèrent faire encore d'autres beaux voyages à l'extérieur.

ACCLAMÉ COMME LE MEILLEUR
FILM DE L'ANNÉE !

Finalemment...

18 ANS
Adultes

vous entendrez

- ★ Bruce Huard
- ★ Eric
- ★ Renée Martel
- ★ Jerry de Villiers
- ★ Michel Pagliaro

4e SEM.

réalisateur:
Richard
Martin

avec:

**CHANTAL JACQUES
RENAUD RIBEROLLES**

**MONIQUE JACQUES
MERCURE FAMERY**

Michèle Charron - Jacques Normand

Andrée Boucher - Philippe Farley

Jacques Desrosiers ENCOULEUR

HORAIRE: MIDI - 2H. - 4H. - 6H. - 8H. - et 10H. P.M.

CANADIEN 523 5180

PLAZA 274 6155

une production des INDUSTRIES DENIS S. PANTIS

FAKIRISME ET MAGIE AU SAINT-DENIS

Mort au matelas, vive la planche à clous

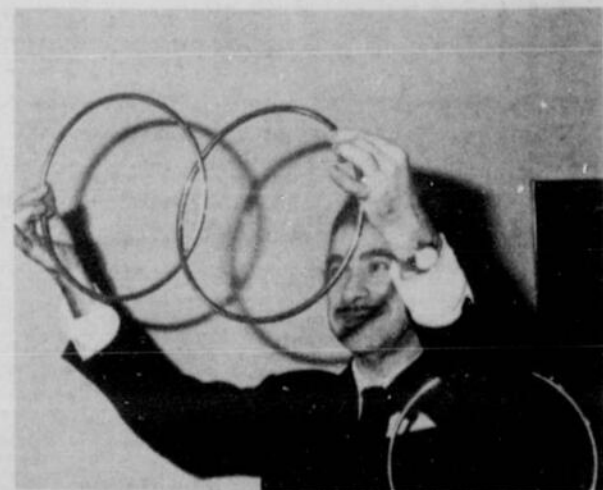
Il y a l'illusion et il y a la réalité dans la magie. A l'occasion du premier Festival mondial de la magie et de la sorcellerie qui se déroule au théâtre St-Denis à Montréal, du 13 au 29 mai, quelques-uns des "artistes" de ce spectacle inusité ont fait sous les yeux des journalistes et à quelques pas de nous, sans aucun artifice, des expériences amusantes et étonnantes.

Amusantes lorsqu'il s'agit de manipulation de cartes et de cigarettes, d'enchaînement mystérieux d'anneaux les uns dans les autres, mais surprenantes quand nous voyons Mariette Lévesque en état d'hypnose ou montée, avec une autre jeune femme, sur le ventre d'un fakir couché entre deux planches à clous de 5 pouces de long et pas en caoutchouc, car nous y avons touché.

Comme par hasard, ainsi que l'expliquait l'organisateur de ce spectacle, M. Saulaville, lui-même magicien français, il coïncide cette année avec le centenaire de la mort du célèbre Robert Houdin qui fut aussi un inventeur de génie et un diplomate. On lui doit en effet la lampe à incandescence, par exemple, dans le domaine de la science.

Par ailleurs, il ne faut pas oublier que cet illusionniste pacifique l'Algérie en 1856 en partie grâce à la magie (sic) en sa qualité d'ambassadeur extraordinaire et d'envoyé spécial de l'empereur Napoléon III. "L'homme a toujours besoin de merveilleux et son cœur n'est jamais blasé sous ce rapport," rappelle M. Saulaville. De tels spectacles demandent de la rapidité, de la dextérité et même de l'humour pour créer un climat propice aux sensations multiples. Nous avons été témoins d'un phénomène de voyance authentique; un médium donna des nouvelles d'une amie vivante à Monterre à une jeune consœur, ce qu'elle révéla tout en disant son âge et sa profession. N'est-ce pas là qui tient du merveilleux?

Nous avons eu aussi la révélation d'un excellent sujet pour un hypnotiseur en la personne de la jeune et jolie comédienne Mariette Lévesque qui lui tombait littéralement dans les bras (c'est le cas de la dire) en un clin d'oeil. Il nous a fallu partir avant le spectaculaire numéro de télépathie Il s'agissait pour Mariette de conduire une auto en plein Montréal, les yeux solidement bandés, alors qu'elle avait pour guide, à distance et dans une autre auto, son mari et partenaire qui lui indiquait la route à suivre uniquement grâce à la transmission de pensée et sans aucun subterfuge.



Raymond Lévesque 24 ans après

par
Louise
Tassé

Après 24 ans de métier, Raymond Lévesque commence à donner des récitals d'adieu et à faire du cinéma.

Sa carrière suivrait-elle le même chemin que Jacques Brel qui donnait, il y a quatre ans, son premier récital d'adieu à la Comédie-Canadienne avant de tourner son premier film?

Raymond Lévesque n'a pas la prétention de se comparer à Jacques Brel. Il est bien trop modeste pour ça.

Quand on lui demande de faire le bilan de la production de chansons après tant d'années, il répond, évasivement, "Peut-être bien quelques centaines". Il préfère parler du film "Bulldozer" qu'il vient de tourner sous la direction de Pierre Arel et dans lequel il joue le rôle d'un des fils de la famille Galarneau.

"C'est encore un rôle de niais, comme j'en ai joué souvent dans ma vie dit Raymond Lévesque. Je suis le doux, le paisible porteur d'eau de la famille Galarneau".

Pour Raymond Lévesque, il s'agit d'un tout petit rôle. Comme ceux qu'il a interprétés dans "Deux femmes en or" et dans "Après Ski". Ce qui l'a surtout emballé, c'est l'atmosphère de fête qui régnait sur les lieux du tournage. Il parle d'une équipe extraordinaire qui s'entendait à merveille et avec laquelle il a passé cinq semaines formidables à Rouyn-Noranda.

Un film, une équipe

Dans cette équipe, on retrouve Donald Pilon, Yvan Ducharme, Pauline Julien, Denis André qui joue un rôle de composition pour remplacer Roland D'Amour et Mouffe qui, elle aussi, a remplacé Monique Mercure. C'est Charlebois qui a composé la musique du film.

"Bulldozer" relate l'histoire d'une famille québécoise vivant dans un bidonville d'une ville de province. Selon Raymond Lévesque, il s'agit d'un film dur dans lequel la violence est exprimée dans les caractères des membres de cette famille. Yvan Ducharme et Denis André en seront, paraît-il, les véritables révélations de cette production.

C'est à la boîte Le Patriote que Raymond Lévesque présente son premier récital d'adieu. L'ambiance de cette boîte lui rappelle ses débuts dans les petites boîtes de la



Raymond Lévesque ne nous dit pas adieu.

Encore à l'hôpital pour des semaines Pierre Brasseur est allé au bout de la résistance humaine

par
Manuel
Maître

Il ne nous avait encore jamais été donné de voir un spectacle aussi pénible que

celui de la comédie de Marc-Gilbert Sauvajon, "Tchao", alors que la vedette du spectacle, le grand acteur Pierre Brasseur, joua, au soir de la première et les soirs suivants, à la limite de ses forces, jusqu'à ce qu'il

soit finalement contraint de cesser les représentations.

Pierre Brasseur est hospitalisé depuis et les médecins, conscients de la gravité de son état, viennent de décider qu'il devrait passer encore quelques semaines à Montréal avant d'être en état de supporter le voyage pour retourner en France. Il semble que le comédien n'ait pas réalisé ce qui lui arrivait et qu'il attribuait cela à une grande fatigue.

Voilà pourquoi il aurait insisté malgré tout pour entreprendre cette tournée au Québec qui avorta au bout de quelques jours. Le métier d'acteur est dur à tous points de vue. Il demande une résistance physique et morale à toute épreuve et, même une constitution robuste comme celle d'un Pierre Brasseur

ne peut toujours résister et peut flancher à un moment donné.

Les Anglo-Saxons disent souvent "The Show Must Go On", exprimant par là que quelles que soient les circonstances, un spectacle doit être présenté et les artistes doivent y faire bonne figure en dépit des faiblesses de l'humaine nature, de leur douleur ou de leur peine, selon le cas. Pierre Brasseur n'a pas manqué à cette grande tradition. Molière est mort en scène en jouant l'une de ses pièces. C'était pousser très loin la conscience professionnelle. Souhaitons que Pierre Brasseur se tire du mauvais pas où il est actuellement et que nous le revoyions bientôt dans sa forme habituelle. Car pour l'instant, il nous a fait l'impression de n'être plus que l'ombre de lui-même et d'avoir vieilli de vingt ans en l'espace de deux ans.

Son masque reflétait la douleur, et la crispation des traits trahissait ce qu'il éprouvait, alors qu'il devait nous faire rire dans une comédie supposée être fort drôle. La gorge des spectateurs se serrait plutôt et personne n'avait le goût de s'amuser en voyant cette grande figure de la scène et du cinéma français en si piteux état. Il avait le visage taillé à la hache alors qu'il était jadis rubicond et flotait dans ses vêtements beaucoup trop grands, tel un pauvre pantin désarticulé. Ce qui nous amène à conclure qu'au théâtre comme ailleurs, il faut savoir s'arrêter avant d'être au bout de son rouleau.



Pierre Brasseur

Rive gauche parisienne. Il a commencé en même temps que Barbara, Jacques Brel, Moustaki, Dalida et Claude Brasseur qui, dit-il, étaient autant dans la dèche que lui à cette époque-là.

Il chante le système

A ce moment-là, il chantait "Les trous de la ceinture", "La famille", "Les trottoirs", "Poètes inconnus" ou "Monsieur Balzac". Aujourd'hui, il chante "Le système", "Les grosses farces plates" ou "Gaston", une chanson très politisée. Il fait aussi des monologues et dit encore les Poèmes et Chants de la Résistance II.

Comme s'il ressentait le besoin de graver définitivement sur disque ou noir sur blanc toutes les paroles en l'air qu'il a lancées au cours de ses récitals, Raymond Lévesque a accepté de publier son personnage "Bigaouette" aux Editions de l'Homme. Il vient également d'enregistrer un micro-sillon sur lequel il a rassemblé ses meilleurs monologues dont "La peur", "Déjà", "Lettre à un ami" et "Poème sur la guerre au Vietnam".

Donc, Raymond Lévesque ne nous dit pas encore adieu. Mais, il nous rappelle seulement que des noces d'argent avec le spectacle, ça se fête longtemps, en chansons.



"Sais-tu...
Blue Bonnets,
c'est plein d'allure!"

Bien sûr, Blue Bonnets, c'est tout un spectacle de courses de chevaux! Mais c'est encore plus que ça! Il y a aussi la foule enthousiaste, les casse-croûtes, la cafétéria, des écrans de TV en circuit fermé... et même des télécouleurs dans les bars et restaurants pour regarder les sports de l'extérieur. Comme divertissement, Blue Bonnets, c'est plein d'allure!

Téléphone: 739-2741.

Tous les soirs
à 7h45,
excepté le
jeudi;
le dimanche
à 7h45.

**Blue
Bonnets**

GRAND FESTIVAL MONDIAL DE
MAGIE
ET
SORCELLERIE

Avec tous les grands magiciens, fakirs, voyants,
hypnotiseurs et illusionnistes du monde entier
UN TOURBILLON DE SENSATIONS A VOUS COUPER LE SOUFFLE!

THÉÂTRE SAINT-DENIS

13 et 29 MAI, 8:30 P.M. — MATINÉES:
15, 16, 20, 22, 23, 24, 29 MAI 2:30 P.M.

PRIX: SOIRS: 16.00, 8.00, 4.00, 3.00, 2.50,
MAT: 15.00, 4.00, 3.50, 2.50, 2.00

DEMI-TARIF POUR ENFANTS ET ÂGE D'OR SAM.
MAT. 15, 22 ET JEUDI 20 MAI À 2:30 P.M.

EN VENTE: THÉÂTRE SAINT-DENIS, CCA, 1822, OUEST
SHERBROOKE (SOUS-SOL) ET AGENCES — 932-2284

COMMANDES POSTALES À CCA, 1822, OUEST
SHERBROOKE AVEC CHÈQUE, MANDAT, CHARGEX.

BILLETTS D'ÉTUDIANTS (1.00) SE PRÉSENTER
EN PERSONNE À CCA SEULEMENT.

RESERVATIONS: 932-2171

APRÈS CINQ ANS DE THÉÂTRE

Rita Lafontaine continue à être absente de la TV

par
manuel
maître

Rita Lafontaine n'a jamais joué à la télévision. Et pourtant, elle a fait partie des vingt-deux productions montées par Brassard ou écrites par Tremblay.

Elle interprète actuellement au Quat'sous le rôle de Manon dans la dernière création de Michel Tremblay mise en scène par André Brassard "A toi pour toujours, ta Marie-Lou".

Son nom a toujours été associé à celui de Brassard

et de Tremblay. Elle a démarré dans le théâtre il y a cinq ans dans un rôle de matrone dans "La farce des ténébreux" montée par Paul Buissonneault. André Brassard était dans la salle et il a immédiatement voulu la connaître pour lui demander de se joindre à la troupe du "Mouvement contemporain".

Quelques mois plus tard, c'est en jouant "Le grand cérémonial" d'Arrabal, monté par André Brassard, que débuta véritablement son aventure dans le théâtre. Qui se poursuit toujours en compagnie des plus jeunes metteurs en scène et écrivains de la province.

Rita Lafontaine fait donc du théâtre depuis cinq ans sans avoir jamais mis les pieds dans un studio de télévision. On ne lui pas encore offert de rôle. Sauf quand elle a enregistré, avec Michel Tremblay, "En pièces détachées" pour les

Beaux Dimanches. Elle y interprétait le rôle de madame Bernier.

Cinq ans avec Tremblay-Brassard

Ceux qui ont suivi les carrières de Brassard et de

Tremblay ont aussi suivi celle de Rita Lafontaine.

Elle a joué le rôle de la petite waitress enceinte, Lise Paquette, dans "Les Belles Soeurs" de Tremblay et Brassard. Et celui d'une jeune folle épileptique dans "L'effet des rayons gamma sur les vieux garçons, une adaptation d'une pièce américaine par Tremblay et mise en scène par Brassard. On l'a vue aussi dans "Lysistrata" également de Tremblay et dans "Le Marquis qui perdit" de Réjean Ducharme mise en scène par Brassard.

Rita Lafontaine est très heureuse de l'orientation un peu particulière que prend sa carrière. Brassard et Tremblay sont deux de ses meilleurs amis. Elle considère que ce sont eux qui lui ont donné ses plus belles chances de se faire valoir au théâtre.

Des rôles avec de la viande

C'est le genre de comédienne qui dit que ses rôles ont toujours assez de viande pour qu'elle ne puisse jamais se rendre jusqu'à l'os. Comme celui de Manon par exemple. Personnage qu'elle voit plutôt comme une schizophrène que comme une vieille fille dévote.

La Manon de "A toi pour toujours, ta Marie-Lou" est d'ailleurs le personnage central de la pièce de Tremblay. C'est la vieille fille, effectivement schizophrène, qui vit dans un univers rose en plastique dans lequel sont accumulés et bien entretenus, les sou-

venirs d'un père qui serait la cause de tous ses maux et d'une mère qu'elle voit encore comme une martyre tuée par son mari.

Cette pièce noire projette une réalité bien pénible à assimiler. Comme toutes les pièces de Tremblay d'ailleurs. Là aussi, il fait preuve d'une extrême habileté à intégrer les trois unités de temps classiques avec un rythme anti-conformiste des dialogues.

Au même moment, le spectateur assiste à deux dialogues différents qui se tiennent à dix années de distance. Celui du père dans la taverne avec la mère dans son salon (leur lieu de bonheur?) et celui des deux soeurs dans la cuisine rose de Manon. Grâce à la subtilité de l'éclairage imaginé par Brassard, les personnages des deux soeurs sont intégrés de temps en temps à ceux des parents. Les quatre personnages se retrouvent instantanément dans la même époque.

Dans une mise en scène relativement statique (il n'y en fait que le personnage Carmen qui bouge), la pièce de Tremblay provoque un véritable bouleversement chez le spectateur. Il le fallait d'ailleurs pour amplifier la cruauté, le cynisme, la mauvaise foi et la misère que font passer les dialogues.

Les interprètes y jouent des rôles difficiles et accablants. Ce sont, outre Rita Lafontaine, Luce Guilbault (Carmen), Hélène Loiselle (Marie-Lou) et Lionel Ville-neuve (Léopold). Ils sont excellents de réalisme.

C'est une pièce qui pourrait faire l'objet d'une longue étude sociologique. C'est à voir.



Rita Lafontaine dans le rôle de Manon de "A toi pour toujours, ta Marie-Lou".

LE FILM QUI BAT TOUS LES RECORDS D'ASSISTANCE!

TOUTE LA VILLE EN PARLE! L'AVEZ-VOUS VU?

DE L'HUMOUR ET DES SITUATIONS DELICATES AVEC UNE PLEIADÉ DE JOLIES FILLES!
"LA MEILLEURE PRODUCTION DU GENRE JAMAIS RÉALISÉE AU QUÉBEC" — GAZETTE

DANIEL PILON · MARIETTE LÉVESQUE
CÉLINE LOMEZ · ROBERT ARCAND
ROBERT DEMONTIGNY · JACQUES DESROSIERS

APRÈS SKI

EASTMANCOLOR

18 ans

ROGER CARDINAL



AVEC
PIERRE LABELLE
RENE ANGELIL
JANINE SULTO
ANGÈLE COLTU
RAYMOND LÉVESQUE
PIERRE MÉNARD

scénario de
PIERRE BROUSSEAU
images de
ROGER RACINE
producteurs
HARRY COHEN
JEAN ZALOUM

7^{ème} SEMAINE DE SUCCÈS!

VEN. & SAM. DERNIER SPECTACLE à 11.15 p.m.

CAPITOL

Horaires: 17.30, 2.15, 5.30, 7.15, 9.30
DERNIER PROGRAMME COMPLET: 9.15 p.m.
VEN. ET SAM. DERNIER SPECTACLE: 11.15 p.m.

Des prouesses encore jamais vues

par des motards
audacieux!



RUN, ANGEL, RUN!

EN COULEURS

Dist.: Astrol Films

RIVOLI

ST-DENIS & BELANGER, 277-4129

GRANADA

4353 STE-CATHERINE-E., 255-2428

CINEMA
ARLEQUIN
1004 EST RUE STE. CATHERINE 288-2943
Stations Berri, Beaudry

POUR UN
MARATHON DE
GAGS...

18 ANS
Adultes



La Grosse PAGAILE

EN COULEURS

COMMENÇANT VENDREDI!

RIVOLI et ARLEQUIN:

Représentation complète à: 1.05, 4.25, et 7.45 P.M.

GRANADA:

SEMAINE 6.10 P.M. SAMEDI 4.25 P.M.

DIMANCHE continué 1.05 P.M.

SALLE RESNAIS AIR CLIMATISÉ POUR TOUS
JEAN-CLAUDE BRIALY
3e SEMAINE ERIC ROHMER
LE GENOU DE CLAIRE
8e SEMAINE LA MAISON DES BORIES
SALLE EISENSTEIN POUR TOUS
35 MILTON / 842-6053
SALLE EISENSTEIN POUR TOUS
8e SEMAINE
Un film de JACQUES DONIOL-VALCROZE

"Un Fou-Rire Garanti!" POUR TOUS
DANY CARREL PHILIPPE NOIRET
un film de YVES ROBERT d'après l'œuvre de MARCEL AIMÉ
2e SEM.
Représentation à 12.30, 2.40, 4.50, 7.05 et 9.20 p.m.
IMPERIAL PLACE DES ARTS
1430 Bleury 288 7102

ANDRÉE LACHAPELLE

Entre le théâtre d'été et des textes de Dubé

par
claude-lyse
gagnon

Un petit bazou de Renault rouillée stationne nerveusement près du restaurant Saint-Malo, rue Saint-Denis. Andrée Lachapelle en sort. Les gens se retournent sur ses yeux d'eau, sa bouche gourmande, sa silhouette fine et blonde. Cela semble bon d'être jolie, reconnue. Mais tout cela est subtil, léger. C'est l'accord entre le public et une vedette qui l'exalte, le fait rêver.

"Je travaille beaucoup, ce printemps-qui-n'en-est-pas-un je répète "L'idiote" de Marcel Acharde que nous jouerons en tournée pendant un mois avant de la présenter au Théâtre des Prairies, l'été durant. "Rue des pignons" achève. Toutefois, je prépare une série de huit émissions de Marcel Dubé "Entre midi et soir", qui seront présentées à l'automne à la télévision.

De l'enfance

Lorsqu'on est la cadette d'une famille qui ne trouve rien de plus caressant et de plus lumineux que cette petite fille qui fait rire, qui caracole et batifole, on prend vite le goût de faire plaisir. On prend l'habitude de donner comme on reçoit. Et à force de distraire, le goût de la comédie fait son chemin, s'ancre et demeure. Quand on a su, enfant, dérider les adultes, on peut continuer. Il reste seulement

à trouver la porte qui ouvre sur le métier.

A 18 ans, Andrée Lachapelle obtenait son diplôme de l'Institut Pédagogique et enseignait aux enfants tout en suivant des cours d'art dramatique. Elle enseigna un an, avec plaisir mais la chance de jouer se présenta. Il ne faut pas manquer sa chance sinon elle vous délaisse vite. Andrée savait cela profondément. Et sa carrière commença.

petite dame toute coquette, adorable; d'un voyage d'un an qu'elle a fait en France, déjà, de d'autres dont elle rêve. Mais non pas pour l'été. Jamais l'été puisque depuis des années elle joue, les beaux soirs, en dehors de la ville. Peut-être à l'automne. Ah! rien que de parler des vacances, ça réjouit. C'est un peu comme si on y était. Avec le beau temps, la liberté, et tout et tout.

Elle repart dans son petit bazou. "Pourvu qu'il tienne! dit-elle. Il verra Joliette tous les jours, cet été. Je vais lui parler pour l'encourager. Il a déjà fait tant de milles qu'il pourra bien durer encore!"
Bons voyages, Andrée Lachapelle et que le théâtre continue d'être léger!



"Je m'amuse à jouer "L'idiote" de Marcel Archard comme j'espère que les gens riront en venant au théâtre".

De l'amour

Et l'amour est venu, tôt, total, beau, fragile. L'amour lui a laissé trois enfants, un fils, deux filles.

"J'ai été chanceuse d'avoir des enfants. Je n'aurais pas voulu vivre sans eux. Il me semble que la vie n'aurait pas de sens et je n'aurais pas connu toute la tendresse du monde. Peut-être aurais-je travaillé moins s'ils n'avaient été là. Et, au fond, j'aurais été malheureuse. Plus je joue, plus je vibre. Je ne suis pas faite pour une vie mondaine, pour rester à la maison. Ils me justifiaient de beaucoup travailler. Et cela continue. C'est merveilleux."

Elle ne parlera pas de fatigue, de responsabilités qui peuvent être lourdes. Elle appartient à cette race de femmes franches avec l'existence. Elle a beaucoup reçu: l'élégance, le talent, l'intelligence. Elle rend bien les dons. Et c'est pour cela qu'elle est aimée. Des siens, des amis, du public.

"Je suis ravie de jouer dans "L'idiote". C'est un personnage farfelu, fou, drôle. Je m'amuse en le jouant comme, j'espère, les gens riront en venant au théâtre. Quant aux émissions de Marcel Dubé que nous préparons pour l'automne, elles sont passionnantes. C'est du Dubé. C'est peu dire mais c'est tout dire."

Elle a parlé de sa mère qui a 84 ans, qui est une

Pour eux, aucun sens n'est interdit !

18 ANS Adultes

Nathalie NAUBERT
Jean COUTU

pile ou face

14^e SEMAINE

Re. à 10.30 a.m., 12.30, 2.30, 4.40, 6.50, 9.05 p.m. Sam. dernier spect. à 11.30 p.m.

CINEMA "PARISIEN"

TEL 861 2697 486 Quai Ste CATHERINE

"Une Orgie de Rire!" 18 ANS Adultes

COULEUR

LE JOUJOU CHERI COULEUR

version française de Danish Blue fait au DANEMARK!

Dernière représentation complète. En semaine, Pigalle 8.00 p.m., Midi-Minuit 7.50 p.m. Le samedi, Pigalle 9.25 p.m., Midi-Minuit 9.15 p.m.

TEL 842-8264

TEL 866-2774

Midi-Minuit 4462 ST-DENIS & MT-ROYAL

Pigalle 912 STE-CATHERINE & MANSFIELD

31^e Spectacle Annuel

LE CIRQUE DES SHRINERS

AU FORUM MONTREAL

24 MAI au 30 MAI, '71

DIMANCHE INCLUS

- Lundi, 24 mai, 10.00 a.m., 2.30 p.m., 8.00 p.m.
- Mardi à Vendredi, 25-28 mai, 2.30 p.m., 8.00 p.m.
- Samedi, 29 mai, 10.00 a.m., 2.30 p.m., 8.00 p.m.
- Dimanche, 30 mai, 1.30 p.m., 4.30 p.m.

Sieges reserves en vente au Forum avril 26, \$2.50 & \$3.00

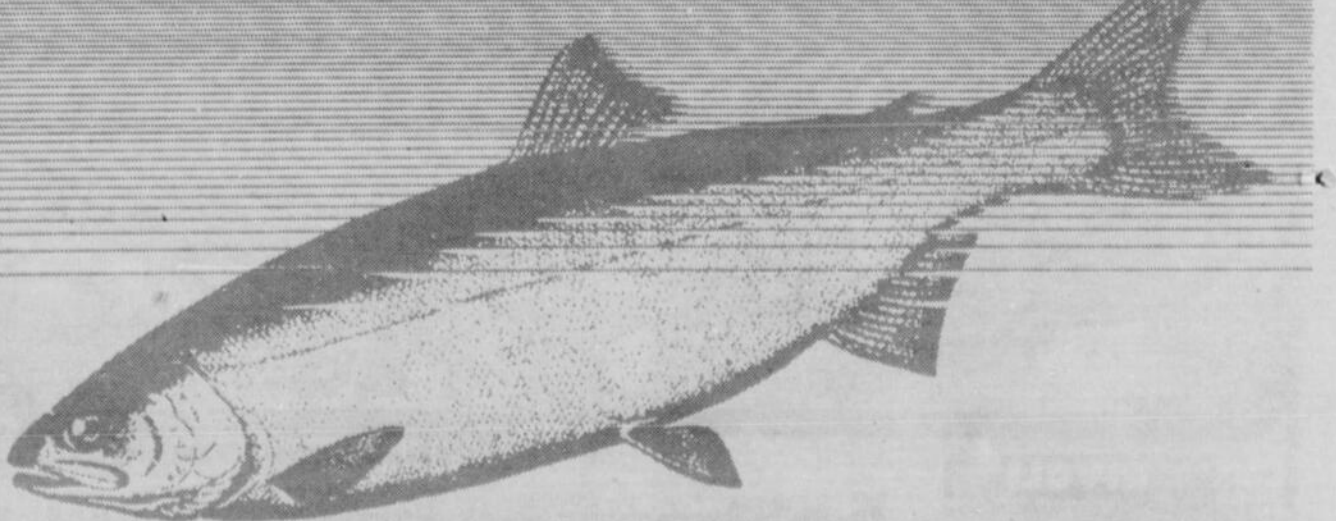
Entrée générale: adultes \$1.75 enfants .75

KARNAK 4.80 NMS

Jacques Cousteau présente

LA TRAGÉDIE DU SAUMON ROUGE

Un documentaire filmé dans l'île Kodiak près des côtes de l'Alaska. Voyez comment l'équipe Cousteau vient en aide aux saumons forcés par leur instinct à retourner au lieu de leur origine pour y accomplir leur tragique destin. Commandité conjointement par l'Hydro-Québec et l'Association Canadienne de l'Électricité



Au canal 2, le dimanche 16 mai à 20h.30.

NOS CHOIX

Le film Music Lovers, c'est une fête des images et des couleurs. Au cinéma Avenue.



The Music Lovers

Décidément, Ken Russell a un talent fou. Après son magnifique "Women in love", voici son film sur Tchaïkovsky "The Music Lovers", une véritable fête des images et des couleurs, un grand moment de cinéma. Partant des amours tumultueuses du célèbre musicien russe, Ken Russell construit un tourbillon d'images qui oscillent entre la beauté et l'horreur, entre la douceur et la violence, entre la musique et la vie.

C'est un film-animal, farouche, sanglant, à vif, comme rarement il est donné d'en voir. C'est un film passionné où tout est poussé à bout. C'est, par moments, un film délirant. C'est Tchaïkovsky entre l'amour d'une femme, l'homosexualité et la musique. C'est Richard Chamberlain et Glenda Jackson qu'il faut absolument voir. Au cinéma Avenue, à Westmount.

ET TOUJOURS

La maison des Bories

Pour son dernier film, Jacques Doniol Valcroze a décidé de changer carrément son style et de produire une oeuvre au coin de la pureté, de la candeur et de la tendresse. Il y réussit à merveille, mais le tout se révèle un peu lassant, tant la perfection est atteinte dans la pudeur. En Provence, dans une jolie villa, une petite famille vit lentement. Le mari est un scientifique qui s'adonne entièrement à son travail, et la femme s'ennuie pendant que les enfants jouent au soleil. Vient un jeune allemand, très beau, pour traduire les oeuvres du mari. Fatalement, il traduit autre chose, c'est-à-dire l'amour pour la femme et l'amitié pour les enfants, deux choses que le père semble ignorer. Mais, chose étrange au cinéma, la femme dit non, et le jeune allemand s'en retourne, et tout le monde est triste.

En admirables couleurs et paysages. La maison des Bories réunit Marie Dubois (éblouissante de beauté et de talent) et Mathieu Carrière (le jeune allemand). C'est un film qui change du cinéma trop habituel en France. C'est un air nouveau, mais qui ne pourra souffler trop longtemps, tant il est pur. A l'Elysée, pour encore un peu de temps.

Le Boucher

Au cours du mariage de Léon Hamel, instituteur, Mlle Hélène, directrice de l'école d'un bourg périgourdin rencontre Paul Thomas dit Popaul, boucher de son état. Par la suite, ils se voient fréquemment. Un jour, grand émoi dans le pays, une fille du bourg voisin est assassinée à coups de couteau. La police enquête. Entretemps, Mlle Hélène offre un briquet à Popaul, pour son anniversaire. Quelques semaines plus tard, elle découvre le cadavre de la jeune Madame Hamel, tuée elle aussi à coups de couteau. Près du cadavre, le briquet qu'elle avait offert à Popaul. Elle tait sa découverte à l'inspecteur venu l'interroger. Le soir même, Popaul lui rend visite et lui allume une cigarette avec le même briquet. La vie reprend son cours jusqu'à ce qu'elle découvre que le briquet trouvé près du cadavre a disparu. Le drame éclate.

Un film beau et une intrigue policière habilement menée. Chabrol se surpasse dans l'analyse de l'étude de ses personnages. Un film interprété magistralement. A voir au cinéma Vendôme.

Le Boucher: un film franco-italien 1969, en couleur. Réalisation et scénario: Claude Chabrol. Images: Jean Rabier. Interprètes: Stéphane Audran, Jean Yanne, Antonio Passalia, Roger Rudel, Mario Beccaria, William Guéroult.

Le voyou

Les critiques de film disent volontiers que le dernier film de Lelouch, "Le voyou", est un film à voir puisqu'il se décrit difficilement. Justement à cause de l'utilisation du flash back, si cher à Lelouch. On peut dire cependant qu'il s'agit de l'histoire du kidnapping le plus génialement organisé qu'il aura été donné de voir au cinéma. Un ex-avocat devenu bandit, ou voyou, si l'on veut, sans doute après s'être rendu compte que le crime parfait, sans effusion de sang, payait plus que l'honnêteté, organise un kidnapping avec toutes les qualités d'un technocrate du crime. Avec un comparse, du moins on le croit au début, il réussit à enlever le fils d'un modeste employé d'une très importante banque française. La rançon exigée est payable dans un bref délai par la banque où le père de la petite victime est employé. Crise de conscience du conseil d'administration de la banque qui se voit dans l'obligation de verser la rançon s'il ne veut pas être responsable d'un petit innocent et perdre ainsi, du même coup, la confiance de tous les clients. La France entière a les yeux tournés sur vous disent les manchettes des journaux. La banque paie; mais le voyou n'avait pas compté avec la lâcheté et l'impatience du troisième complice.

Le voyou: un film français 1970 en couleur. Réalisation et scénario: Claude Lelouch. Interprètes: Jean-Louis Trintignant, Danièle Delorme, Charles Denner, Yves Robert, Charles Gérard, Jacques Doniol Valcroze.

Little Big Man

Pour une des rares fois, la lutte entre les troupes fédérales du général Custer et les tribus de Cheyennes sont montrés sous un jour réaliste donc révoltant. Little big man, le dernier film de Arthur Penn (Bonnie and Clyde), porte sur le génocide des Cheyennes. Il est construit admirablement autour des souvenirs du seul survivant, un blanc qui a été élevé par ces Cheyennes.

Passant des tribus cheyennes aux troupes américaines, le personnage central révèle, par la comparaison, les vrais visages de ces deux mondes. Il va sans dire que l'on réalise que les troupes armées étaient plus sauvages que les Cheyennes. Dustin Hoffman est plus que brillant, il est inoubliable. Faye Dunaway est irrésistible. Et Chief dans George est émouvant.



Little Murders

Une jeune Newyorkaise, Patsy, vient en aide à un photographe, Alfred, assailli par des voyous. Une curieuse idylle se développe entre ces deux êtres aux caractères opposés. Patsy est une optimiste agressive tandis qu'Alfred est un apathique. Ils s'épousent au cours d'une cérémonie qui se termine en bataille rangée, mais Patsy est bientôt tuée d'une balle tirée par un tirailleur inconnu. L'enquête policière sur cette mort n'aboutit à rien et Alfred, réfugié dans la famille de Patsy, se met un jour lui-même à tirer sur les passants par la fenêtre.

Un film drôle et effrayant ont dit avec raison les critiques américains. Une étude sociale poussée jusqu'à l'absurde. De très bons monologues de Donald Sutherland et de John Korkes. A l'affiche du cinéma York.

"Little Murders": Américain 1971, couleur. Réalisation: Alan Arkin d'après la pièce de Jules Feiffer. Interprètes: Elliot Gould, Marcia Rodd, Donald Sutherland, Vincent Gardenia.



Patsy appelle ses parents pour les avertir qu'elle va se marier, dans une scène du film Little Murders, au cinéma York.

Un Condé

Le cinéma Verdi reprend, cette semaine, le film d'Yves Boisset, "Un Condé", que l'on a pu voir récemment sur Sainte-Catherine. C'est un film dur, dans la ligne des "thriller" américains de la belle époque, où l'on dénonce, pour une fois, le policier plutôt que le gangster. C'est le cheminement "dégueulasse" de la vengeance d'un condé (un flic) envers les assassins d'un policier qui était son ami.

Michel Bouquet joue de façon magistrale le rôle de ce policier au visage ascétique. Le film signé par Yves Boisset, à l'occasion d'une bataille en France alors que les autorités ont décidé de retenir les copies. Finalement, le Condé a obtenu carte blanche, et il poursuit une honnête carrière.



Michel Bouquet crée, dans le "Condé" d'Yves Boisset, un personnage de flic "dégueulasse".

Enfin

Le premier film de Richard Martin a beaucoup de petites qualités, mais il a surtout un gros défaut: il n'apporte rien de nouveau au cinéma. Et en plus, il est la salade d'une série d'imitations serviles de Lelouch, Vadim et Antonioni. Pourtant, à travers la mièvrerie apparente, on sent quand même que Richard Martin a un certain talent, et qu'il nous surprendra probablement dans un prochain film.

Le scénario, c'est Pygmalion à la sauce québécoise, c'est la petite serveuse de bar qui devient mannequin dans les bras d'un photographe français. Chantal Renaud, assez faible dans la première partie, donne la réplique à Jaques Riberolles, excellent mais toujours au beau fixe. A signaler, le jeu de Jacques Famery. Bref, un film québécois sans fesses, c'est rare. A voir au Canadien.

Le Genou de Claire: Lorsque l'intelligence fréquente le cinéma

Au bord d'un lac entouré de montagnes, en Suisse, sous le soleil éclatant de juillet, Eric Rohmer poursuit le cheminement sentimental, psychologique et moral de Jérôme, un homme de 35 ans. C'est son dernier film: "Le genou de Claire". La réussite est totale et bouleversante.

Comme dans "La collectionneuse" et "Ma nuit chez Maud", le cinéaste Eric Rohmer dessine avec sa caméra plusieurs personnages mis en présence. Cette fois-ci, c'est un homme de 35 ans qui, avant son mariage, revient à la maison de campagne de sa famille pour s'occuper de la vendre. Il y rencontre une vieille amie, romancière, qui le présente à une petite famille: une femme et ses deux jeunes filles, Laura et Claire.

Entre Jérôme et Aurora (la romancière), se développe rapidement une entente parfaite, au plan de l'amitié. Sous prétexte de servir de cobaye pour le roman de celle-ci, Jérôme se laisse vite prendre à un jeu de séductions avec la petite Laura (15 ans), visiblement amoureuse de lui. La relation, à laquelle Jérôme se laisse prendre un moment, n'aboutit cependant à rien. Mais, arrive Claire, la soeur de Laura...

Tout de suite, Jérôme est ému par l'apparition de Claire, sa sveltesse, sa finesse et particulièrement son genou qu'il considère comme le pôle magnétique de son corps. Claire, cependant, est amoureuse d'un garçon qui ne la quitte pas d'un pas. Le centre du film sera la montée de cette attirance de Jérôme

pour Claire, jusqu'au moment où, pour exorciser ce désir, il lui caressera longuement et tendrement le genou, pendant que, pour lui, Claire passera du mythe à la simple réalité. Jérôme quittera alors Talloires, pour retourner en Suède et se marier avec Lucinde. L'épisode aura duré un mois.

Ceci dit, on n'a rien dit du film d'Eric Rohmer. Il est impossible d'ailleurs de décrire l'atmosphère qui enveloppe ces journées de juillet, immobiles entre les montagnes imposantes de Suisse. Comment traduire en mots ce que Rohmer fait sentir en images si justes, si pures et si belles? Jamais encore Eric Rohmer n'avait poussé son art aussi loin, et il décourage toute critique.

Tout de suite on pense à l'intelligence: elle surgit partout, dans le dialogue, ou pas un mot est superflu, dans le jeu des comédiens, dans la construction du scénario, dans les images. Rohmer, qui, comme un véritable auteur, a écrit lui-même le scénario et les dialogues, donne avec "Le genou de Claire" son plus beau film, et l'une des oeuvres les plus intéressantes des dernières années.

S'insinuant entre la sentimentalité et l'amour, entre le désir et la perversité, le dernier film de Rohmer a, dans la forme et le fond, la plus vive couleur de la pureté. Disséquant minutieusement le processus mental et moral de Jérôme, à l'aide d'un dialogue éclatant d'intelligence et d'une caméra sobrement insistante, Rohmer a écrit, là peut-être, les plus belles variations amoureuses du cinéma.



Jean-Claude Brialy et Laurence de Monaghan (Jérôme et Claire) dans le plus beau film d'Eric Rohmer, "le Genou de Claire".

Jean-Claude Brialy joue Jérôme avec la justesse et l'intelligence requises, et il est entouré d'une équipe de comédiennes inconnues mais dont le jeu demeure inoubliable. Aurora Cornu (Aurora), Béatrice Romand (Laura), Laurence de Monaghan (Claire). Dirigées un peu à la manière Bresson, elles rendent, par leur sobriété, le film encore plus vrai et le résultat plus fort.

"Le genou de Claire", cinquième partie des six contes nouveaux d'Eric Rohmer, est le plus beau morceau de cinéma de ce dernier, et l'une des oeuvres importantes du septième art. A voir absolument, à la salle Resnais de l'Elysée, pour se rendre compte jusqu'où le cinéma peut mener lorsque l'intelligence le fréquente.

Robert Lévesque

L'amour de la chanson

Serge Prisset est un garçon attachant. Secret et discret, il séduit. Il a couru une partie de l'Europe pour l'amour de la chanson. Sac au dos et guitare sous le bras, il a vécu "l'aventure de la route" droit devant soi. Il construit lui-même ses guitares. Quant à la chanson, l'entendre suffit à consacrer ses dons de musicien et d'interprète, qui en ont fait un best-seller de l'année 1970. Son dernier disque, "KAD-KAO" (Mercury 6313-005) vient d'être lancé sur le marché québécois.



Jac "sait faire"

La musique d'orgue est populaire depuis bien des années au Québec. Non seulement dans les églises... mais aussi dans les cabarets. Lucien Hétu s'est bâti une grande réputation en jouant de l'orgue un peu partout. Un autre virtuose de cet instrument, Jac Champion, nous réserve d'agréables moments avec son dernier microsillon "Jac Champion sait faire". On y retrouve les grands succès de l'heure: Mistral, par exemple. Polydor Spécial, 2457-010.



Mantovani... avec amour

Ce n'est pas d'aujourd'hui que le célèbre Mantovani et son orchestre font des interprétations bien particulières des chansons, des mélodies et de la musique orchestrale en général. Quand on apprend que Mantovani a endisqué pas moins d'une cinquantaine de microsillons, on se réjouit de la récente initiative de la maison LONDON de mettre sur le marché un album contenant deux disques. "From Monty, with Love", (XPS 585/6) réunit les grands succès de ce chef d'orchestre "pas comme les autres". Ceux qui aiment Mantovani ont là une bonne occasion d'enrichir leur discothèque.



LES 45 TOURS

Eloise, vient d'enregistrer deux nouvelles chansons, "Bye Bye", et "l'Amour avec Toi", sur la toute nouvelle étiquette Charton No 2000 006.

Nana Mouskouri qui a déjà popularisé plusieurs succès, présente cette fois, "Ma Maison devant la mer" et "Le Tournesol". Sur étiquette Fontana 60 10 030.

Michel Sardou qui a enregistré quelques bons longs jeux depuis un certain

temps, interprète très bien "America America" et "Les Dimanches". Sur étiquette Philips 336.204.

Danyel Guérard ce jeune chanteur populaire au Québec interprète "Le Petit Ours en Peluche" de même que "Butterfly". Sur étiquette La Compagnie S-127.

Patrick Lancaster a enregistré deux nouvelles chansons, "Seul dans la vie" et "Aujourd'hui c'est Merveilleux". Sur étiquette Polydor 2065 035.



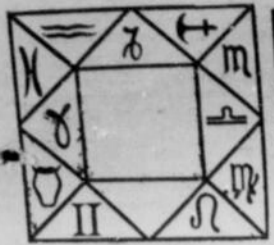
Nana Mouskouri

LES disques



Guitare et percussion

Siegfried Behrend, virtuose de la guitare, a trouvé un partenaire en Siegfried Fink, professeur de percussion en Bavière. Tous deux, au surplus, se passionnent pour les instruments anciens. Ils ont décidé d'écrire une "biographie" de la musique pour luth. En effet, "guitare et percussion, c'est la meilleure combinaison possible. Tous les instruments, hormis ceux à percussion, s'imposent trop fortement au son bref de la guitare", affirme Behrend. "Guitar & Percussion" est un excellent microsillon de la réputée maison allemande Deutsche Grammophon (2530-034). Ce disque nous fait entendre des danses médiévales, deux pavanés et même un caquetage. En effet, la guitare caquette comme une poule, tandis que des grelots et la timbale imitent le coq...



ETOILES ET DESTINS

par JEAN RIGNAC

TOUS DROITS RESERVES PAR LA PATRIE ET ICI PARIS

Entente du Taureau avec les autres signes

BALANCE. Les sujets de la Balance possèdent de grands atouts personnels avec le TAUREAU. Ils ont tout d'abord un charme extraordinaire et rien ne leur est plus facile que de plaire. Ils ont une grâce et une douceur incomparables. Il se dégage d'eux une telle harmonie qu'il est bien facile de ne pas se comprendre. Ils croient à l'amour

et leurs tendances les rapprochent facilement.

CAPRICORNE. Contre eux les Capricorne ont un certain romantisme quelque peu trop rêveur, un excès de sentimentalité qui ne les met pas à l'abri de certains tour-

ments si la passion les unissait au Taureau. Ils s'exposent à des déceptions. Ils tiennent trop compte de l'autre, et pourtant ils sont portés à se conduire en tyrans, évidemment sans le constater par eux-mêmes.

GEMEAUX. Les Gémeaux souvent légers et trop vivaces, ne peuvent guère harmoniser leurs sentiments sur les sombres natifs du Taureau. Mais, chose étrange, des intérêts financiers peuvent souvent les rapprocher. Alors, s'ils prennent bien la précaution de ne pas laisser les sentiments s'insinuer dans les autres questions, ils peuvent mener ensemble maintes entreprises à un succès remarquable.

LION. Le Lion n'a pas de grandes relations à entretenir avec le Taureau. Ces types ont des éléments rationnels qui sont très particuliers, permettent des côtoiements étroits, mais les autres ne peuvent se permettre d'empiéter sur le domaine de ces signes. On a pourtant vu des réussites sensationnelles entre ces deux types. C'est qu'un esprit de contrôle extrêmement sévère entre les tempéraments de chacun a présidé à leurs contacts.



Esprit de décision rapide, confiance dans le redressement des données, enthousiasme, sont des qualités du natif du Taureau. Ainsi en est-il de Henri Bergeron, commentateur écouté de la radio et de la télévision.



HOMMES
AMOUR: Excellent mardi, chance réelle. Optimisme, certitude d'obtenir une réponse affirmative à votre déclaration pour les célibataires.

TRAVAIL: Projets nombreux et pourtant réalistes. Sauf le samedi où votre imagination se déchaîne. Des incidents mystérieux et totalement imprévisibles par vous sont probables.

SANTE: Favorable, vous ménagez votre santé; vous avez raison car cela ne durera pas. Surveillez les reins et les urines.

FEMMES
AMOUR: Indulgence, compréhension du mari ou du prétendant. Laissez-le dire et attendez votre heure pour répondre, mais surtout pas dimanche.

TRAVAIL: Favorable vendredi pour les démarches et les petits emprunts utiles. Signatures de contrats favorisées. Calme et contentement avec les relations proches.

SANTE: Médiocre, trop de nervosité intérieure pour vous contrôler; méfiez-vous de l'appareil génital, douleurs dans le ventre.



HOMMES
AMOUR: Dispositions moyennes, la question ne vous intéresse guère. Vous avez entièrement raison. Les rencontres actuelles ne mènent à rien.

TRAVAIL: Egoïsme et matérialisme sont nettement moins mauvais qu'on ne le pense. Cela vous permet d'agir durement et avec confiance en vous.

SANTE: Douleurs dans les organes urinaires, vessie, canal urinaire; ulcération d'origines diverses. Soyez prudents avec votre santé.

FEMMES
AMOUR: Déchaînement de passions diverses; manque total de tact; vous dites ce que vous désirez. Cela ne plaît pas toujours. Surveillez ce point.

TRAVAIL: Impatience, désir de détruire personnellement. Ingéniosité diabolique pour discuter, et prouver que vous avez raison, ce qui est vrai.

SANTE: Méfiez-vous des liquides, surtout alcoolisés; ils ne valent rien pour vous; l'humidité extérieure non plus. Sachez vous protéger.



HOMMES
AMOUR: Entente moyenne, surtout évitez les disputes. Subissez les caprices de l'être aimé, épouse ou fiancée, ou camarade.

TRAVAIL: Maîtrisez votre egoïsme et votre orgueil. Vous commandez avec trop de despotisme. Et il est impossible de discuter avec vous. Vous avez tort.

SANTE: Coeur et foie surmenés. Tension artérielle pour les plus de cinquante ans. Repos indispensable.

FEMMES
AMOUR: Supportez dignement les vexations des autres. Vous n'y pouvez rien. Ou alors mieux, restez seules chez vous.

TRAVAIL: Evitez à tout prix les heurts violents avec les supérieurs comme les subalternes. Agissez seules avec une souplesse obligatoire.

SANTE: Artères et troubles du sang. Troubles congestifs du foie notamment. Sudation excessive des pieds, sont à surveiller simplement.



HOMMES
AMOUR: Les jeunes seront mieux compris par les parents. Les amours sont plus intellectuelles que démonstratives et affectueuses.

TRAVAIL: Excellent. Idées, imagination bonne, sont à utiliser sans perdre de temps, surtout pour tout ce qui touche les finances.

SANTE: Risques de rechutes, de difficultés à dormir et à vous reposer. Faites au mieux. Fuyez les froids dangereux encore pour les poumons.

FEMMES
AMOUR: Sociabilité parfaite; profitez-en pour vous distraire autant que possible, sans négliger le travail. Rencontres des plus sérieuses.

TRAVAIL: Bon, notamment pour préparer des plans; surtout pour toutes celles dont la profession est basée sur l'argent, banques, caisses d'épargne...

SANTE: Risques d'accidents, de rechutes et de troubles chroniques. Surveillez l'appareil respiratoire et surtout la gorge. Prenez bien garde.



HOMMES
AMOUR: Soyez prudents samedi de cette semaine car il y a des disputes dans l'air. Ne soyez pas égoïstes et de parti pris.

TRAVAIL: Discussions aisées, bonnes idées et démarches facilitées, mardi surtout. Les ouvriers syndiqués sont disposés à négocier calmement.

SANTE: Douleurs, reins et tête enfin de semaine. Nervosité également. Meilleur le mardi, où vous vous contrôlerez plus facilement.

FEMMES
AMOUR: Autorité dictatorial à éviter. Les hommes n'aiment pas cela. Soyez douces, compréhensives; écoutez l'autre et ne dites rien.

TRAVAIL: Activité favorable, adaptabilité facile aux circonstances. Les ennuis disparaissent, grâce à vos actes présents. Soyez fermes, sans heurter.

SANTE: Accidents possibles mercredi. Prudence même au foyer. Crampes névralgiques dans la tête et le cou, torticolis.



HOMMES
AMOUR: Egoïsme total qu'il faut tempérer, sans cela toutes les femmes vous fuiront. Attention aux chantages ultérieurs à la suite des rencontres actuelles.

TRAVAIL: Secouez votre apathie; elle ne mène à rien au contraire. Ne faites aucune démarche si vous êtes subordonnés. Aucune utilité.

SANTE: Maux de gorge, de foie; idées noires, le psychique influence le mental. Le physique est résistant, vous pouvez réagir avantageusement.

FEMMES
AMOUR: Déplorable. On cherche à s'attirer vos bonnes grâces mais cela est financièrement intéressé; soyez avarés de vos sentiments.

TRAVAIL: Découragement sans cause réelle. Des choses traînent. Vous risquez d'être instable car vous ne pouvez aller vite. Aidez-vous.

SANTE: Mauvaise, jeudi. Nervosité et abattement vont de pair. Cela passe vite heureusement. Buvez de l'eau le plus possible.



HOMMES
AMOUR: Vous êtes trop démonstratif actuellement. Le calme est indispensable pour vos rencontres amoureuses.

TRAVAIL: Méfiance le vendredi; vous ne fléchissez pas du tout et vous avez tort. Pas d'emprunts actuellement. Trop de difficultés à réaliser.

SANTE: Douleurs d'estomac, brûlures surtout. Mangez et surtout buvez peu. L'humidité est mauvaise pour vos douleurs. Mais cela passera vite.

FEMMES
AMOUR: Franchement trop d'autorité. N'exigez rien, vous ne feriez que montrer des sautes d'humeur qui éloigneront les amoureux.

TRAVAIL: Imagination et impétuosité nettement calmées; surtout dimanche, ce qui vous permet de vous reposer et d'attendre avec patience.

SANTE: Médiocre, fièvre, nervosité, discussions. Trop de travail déplaçant et fatigant. Dormez et reposez-vous. Surtout samedi et dimanche.



HOMMES
AMOUR: Ardeur sentimentale et amoureuse. La partenaire est plus calme; souvenez-vous-en. Et surtout plus intéressée que vous.

TRAVAIL: Chance et dépenses de prestige, utiles d'ailleurs. Possibilités d'agrandissements pour les commerçants de luxe et artistes. Favorable pour tous.

SANTE: Vitalité favorable; risque de tension pour ceux qui ont dépassé quarante-cinq ans. Douleurs membres inférieurs mais de peu de durée.

FEMMES
AMOUR: Très bon, vous êtes très enthousiastes; les célibataires doivent se méfier que le merle blanc n'existe pas beaucoup. Attention!

TRAVAIL: Favorable, sécurité dans la profession indépendante. Assurances, banques et terrains, et tous ceux qui y travaillent, sont les mieux influencés.

SANTE: Risques de décalcification. Les liquides sont bons pour vous, mais non ou très peu alcoolisés.



HOMMES
AMOUR: Trop d'intellectualité pour vraiment être sentimental. Vous réfléchissez trop; discutez et ce sera tout. Montrez-vous affectueux.

TRAVAIL: Intense, favorable, des idées, des projets en masse. Les subalternes vous aident dans vos projets actuels. Tant mieux.

SANTE: Fatigues mentales et physiques excessives. Surveillez de près votre régime alimentaire et méfiez-vous des rechutes toujours possibles.

FEMMES
AMOUR: Les jeunes sont attirées par les distractions mais pas l'amour. Car elles veulent du changement. Voyez uniquement des camarades.

TRAVAIL: Excellent malgré vos plaintes incessantes de ne pas pouvoir faire ce que vous voulez. Cela est votre faute. Agissez avec fermeté.

SANTE: Fin de troubles légers. Récupération et vitalité excellentes. N'en abusez pas trop malgré tout. En particulier les cinquante ans.



HOMMES
AMOUR: Moyen en raison du temps et d'une conjoncture défavorable. Gros risques de malentendus. Mettre de côté toute velléité sentimentale.

TRAVAIL: Stagnation, calme, passivité, retards, tout se ligue contre vous. Ne réagissez pas, laissez les événements se dissiper.

SANTE: Fatigue sans cause, découragement moral. Douleurs dans les pieds et entorses sont à craindre; prudence fortement conseillée.

FEMMES
AMOUR: Très mauvais. Ne cherchez pas à vous distraire. Les risques de promesses légères sont énormes. Ne faites pas confiance à tout venant.

TRAVAIL: N'attendez rien d'intéressant actuellement. Les rapports avec les chefs sont vraiment détestables; de leur faute certes et de la vôtre.

SANTE: Les glandes endocrines. Les pieds sont très touchés, comme l'intestin ultra sensible sans raison décelable. Faites attention.



HOMMES
AMOUR: Les femmes commandent et dirigent votre vie. Ne vous rebiffez pas, laissez faire. Vous êtes en position d'infériorité.

TRAVAIL: Moyen, en raison d'une conjoncture défavorable avec le soleil. Fatigue célebrale, injustices envers vous. Vos ordres mal exécutés.

SANTE: Importante. Lymphatisme; mal partout, sans endroit plus sensible que les autres. Toutefois le coeur et l'estomac sont les plus touchés.

FEMMES
AMOUR: Malchance sentimentale, rendez-vous sont ratés. Cela vous irrite et vous parlez de rupture. Ne dites pas de choses désagréables.

TRAVAIL: Mécontentement total avec tous, surtout les supérieurs. Vous êtes trop soucieuses pour des choses inexistantes. Soyez réalistes.

SANTE: Mauvaise, fatigue très grande; difficultés à vous lever. Peu de choses à y faire. Ne vous fatiguez pas. Tâchez de dormir le plus possible.



HOMMES
AMOUR: Fixité en amour; propice aux projets matrimoniaux. Réfléchissez peu, ne critiquez pas, foncez, sentimentalement parlant.

TRAVAIL: Excellent; cherchez des gens plus jeunes pour travailler avec vous. Calme; et contrats bien étudiés, solides, durables.

SANTE: Intestin sensible à cause des changements de température. Préservez-vous des effets de l'humidité malsaine. Tenez-vous au chaud.

FEMMES
AMOUR: N'admettez plus les tergiversations; exigez des réponses définitives, actuellement cela est bon. Quelques jours de séparation recommandés.

TRAVAIL: Bon; profitez-en pour agir indirectement. Souvent les résultats sembleront trompeurs, mais bientôt le tout s'améliorera.

SANTE: Découragement et fatigue mentale, surtout vendredi après-midi. Rien de spécial, sauf la vésicule biliaire un peu sensible.

Tendances générales

Cette semaine ne sera pas facile; les tensions apparaissant un peu partout, dans le travail, dans la vie sociale, dans les rapports affectifs. Et sans doute aussi dans le monde. Il faudra tout faire pour éviter les litiges, pour ne pas atteindre "le point de rupture". C'est le moment où jamais de faire appel à toutes les réserves de diplomatie.

NAISSANCES

Les enfants qui verront le jour pendant cette semaine seront nés sous le signe du Taureau. Ils seront plutôt sensibles et il faudra les habituer très jeunes à subir les contrariétés de la vie. Gardez-vous de les gêner par de trop nombreuses attentions; ils y prendront goût trop facilement, ce qui pourra leur nuire plus tard.

ANNIVERSAIRE

Si vous fêtez votre naissance cette semaine, méfiez-vous des obstacles qu'on peut mettre sur votre chemin. Au travail en particulier. Ne soyez pas surpris si des gens manquent de parole envers vous. Ne réagissez pas violemment. Prenez beaucoup de patience et vous pourrez observer bientôt une amélioration de l'atmosphère autour de vous.

Ceux qui ont une chance de gagner

A LA LOTO

Les natifs des **POISSONS** nés en 1898, 1899, 1900, 1901, 1914, 1917, 1919, 1923, 1935, 1942, 1944, 1946.

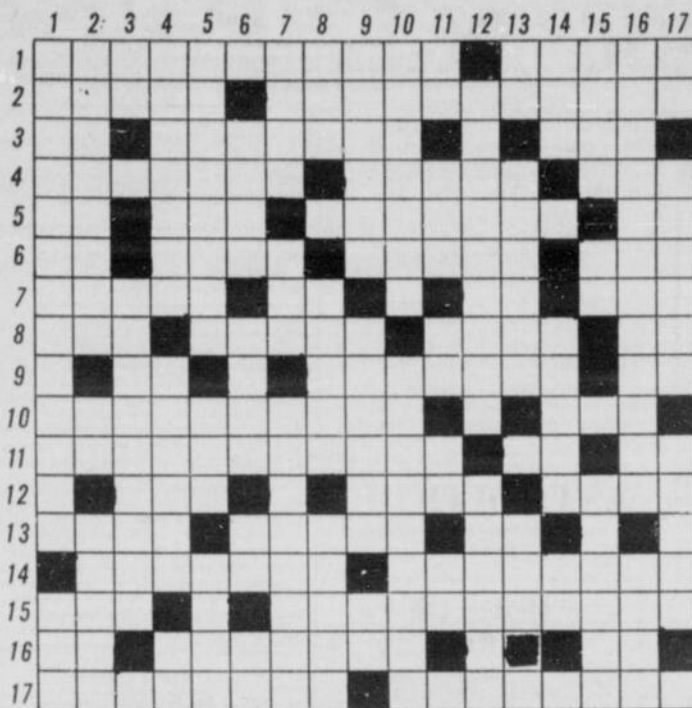
Les natifs du **CANCER** nés en 1899, 1904, 1905, 1907, 1909, 1913, 1915, 1921, 1928, 1931, 1935, 1940.

Les natifs de la **BALANCE** nés en 1904, 1907, 1909, 1911, 1914, 1917, 1922, 1932, 1933, 1935, 1947, 1954.

Les natifs du **BELIER** nés en 1904, 1907, 1909, 1910, 1917, 1918, 1940, 1941, 1950, 1952, 1955, 1958.

Chance, Prudence, Chiffre

Chiffre: 4	Prudence: le 17
Chiffre: 1	Prudence: le 15
Chiffre: 2	Prudence: le 13
Chiffre: 9	Prudence: le 17
Chiffre: 8	Prudence: le 16
Chiffre: 3	Prudence: le 13
Chiffre: 6	Prudence: le 18
Chiffre: 7	Prudence: le 17
Chiffre: 2	Prudence: le 16
Chiffre: 1	Prudence: le 18
Chiffre: 5	Prudence: le 15
Chiffre: 9	Prudence: le 16
Chance: le 13	
Chance: le 17	
Chance: le 17	
Chance: le 18	
Chance: le 15	
Chance: le 14	
Chance: le 17	
Chance: le 19	
Chance: le 15	
Chance: le 16	
Chance: le 13	
Chance: le 15	



HORIZONTALEMENT

- 1- Picotement — Unité de mesurage des bois de chauffage.
- 2- Palmier d'Afrique tropicale, appelé palmier à l'huile — Résidence du nonce.
- 3- Adverbe de lieu — Inflammation de l'aorte — Genre de légumineuses.
- 4- Partie d'une ligne qui termine l'hameçon — Troisième partie de l'intestin grêle — Point cardinal.
- 5- Symbole du sodium — Arbrisseau de Chine — Trouble, agitation passagère provoquée par la

- joie — Conjugaison.
- 6- Particule du dialecte provençal — Liste, catalogue — Déploie en long et en large — Sans inégalités.

Mots croisés

- 7- Administrer — Coefficient caractérisant l'acidité ou la basicité d'un milieu — Affirmation qui, jointe au mot oui, donne plus de force à l'affirmation — Abréviation de sainte.
- 8- Roue à gorge d'une poulie — Soutirés —

Filet sous l'ove d'un chapiteau — Conjugaison.

- 9- Du verbe aller — Genre d'arbres, type de la famille des lauracées, dont les feuilles sont utilisées comme condiment — Pronom personnel.

- 10- Ouvrier qui recueille des paillettes d'or dans le sable des rivières — Chemin bordé de maisons.

- 11- Récit plaisant, anecdote de peu d'importance — Chemin de halage — Symbole du sodium.

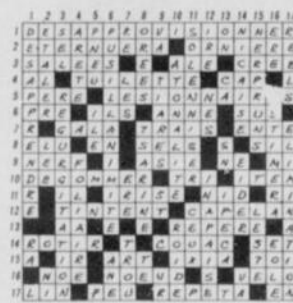
- 12- Situé — Autre nom de l'Irlande — Femelle du

- 13- Arme faite d'une longue lame d'acier — Sorte de viole à trois cordes et à archet — Abréviation de saint.
- 14- Cercle lumineux dont les peintres entourent la tête des saints — Régime économique d'un pays qui cherche à se suffire à lui-même.
- 15- Sans mélange — Etat d'une personne en colère (pl.)
- 16- Carte à jouer — Mouvoir en rond — Négation — Symbole du radon.
- 17- Passée de nouveau — Petit plancher surélevé pour y placer des sièges (pl.)

VERTICALEMENT

- 1- Utilisation de machines pour l'exécution du travail de bureau — Préposition.
- 2- De couleur olive (fem.) — Inflammation des synoviales du poignet — Arrêt momentané d'une action.
- 3- Note de la gamme — Qui enlève avec violence.
- 4- Interjection employée pour diable — Fier — Possessif.
- 5- Qui correspond à un même volume — Louanges — Dieu de l'Amour, chez les Grecs.
- 6- Qui existe réellement — Attacher avec un lien — Lettre grecque — Moeurs, coutumes.
- 7- Manche d'un pinceau — Tête d'une tige de blé — Récipient muni d'une fente par laquelle on introduit l'argent qu'on veut économiser.

- 8- Pronom personnel — Appelé un navire (fém.) — Tourne en ridicule.
- 9- Intérieur et profond — Espace que l'on franchit d'un saut — Note de la gamme.
- 10- Mammifère carnivore d'Amérique du Sud, à robe fauve tachetée de brun (pl.) — Eruption cutanée ressemblant à des piqûres d'ortie.
- 11- Conjonction négative — Saison — Métal précieux — Conjugaison — Ancienne note.
- 12- Diminuer — Intentant une action en justice.
- 13- Abréviation de saint — Qui se rapporte aux noeuds d'une surface vibrante — Manier doucement.
- 14- Enlève la vie — Aller ça et là à l'aventure — D'un verbe gai.
- 15- Va ça et là à l'aventure — Moeurs, coutumes — Conformité de sentiments, bonne intelligence.
- 16- Souvenir d'une injure, avec désir de s'en venger — Que l'on apporte en naissant.
- 17- En les — Vaisseau de guerre à trois rangs de rameurs — Donnes de l'air.



E	M	R	E	T	I	L	A	U	T	C	N	O	F	T
I	R	E	T	I	C	I	L	L	O	S	S	R	R	N
U	O	T	N	E	M	M	E	C	E	D	U	N	O	E
T	N	E	M	E	U	N	R	E	T	E	O	C	V	M
E	R	E	S	I	M	E	R	U	T	I	O	T	I	E
E	C	I	T	S	I	M	R	A	T	P	N	A	S	V
U	T	A	T	S	N	O	C	A	R	R	O	M	O	I
E	L	L	I	A	P	I	R	O	A	O	M	M	I	T
R	A	L	R	T	F	E	T	B	C	C	A	E	R	A
M	N	E	I	I	S	U	R	S	A	E	T	N	E	L
I	C	R	L	I	R	E	A	C	S	D	O	T	M	R
T	E	P	M	I	C	L	I	E	I	E	P	R	E	E
E	M	M	E	E	T	O	N	N	R	S	E	O	N	P
A	O	R	O	U	S	S	E	E	E	I	E	P	T	U
C	L	T	N	E	M	E	S	I	O	N	R	U	O	S

Mot caché de 7 lettres

- Aller amplificateur armistice
- Commisération constat
- Décemment
- Ermite éternuement étui
- Lance
- Notamment note
- Obscène onomatopée
- Pieds ponctualité procédés provisoirement
- Remiser ripaille roturier rousse
- Sire solliciter surnoisement soie surperlativement
- Terme tire toiture tracas traîne trop

Solution en page 56

ANNONCES CLASSEES "CHOC" DE La Patrie

274-5444
POSTE 51

Ameublement

ABANDONNERAIS ameublement complet neuf Espagnol, Colonial, T.V., Fiançailles brises: 353-4785.

REPRISES DE FINANCE: Machine à coudre "WHITE" avec meuble montant total \$23.50 entièrement automatique, modèle récent, site de couleur, presque neuve garantie à vie: 321-5886.

Appartements à louer

1 1/2 - 2 1/2 - 3 1/2

- Tapis mur à mur
- Fraichement redécoré
- Electricité taxe et chauffage payés

S'adresser à:
2190 ou 2200
DES CARRIERES
App. 4
MONTREAL
271-2035

3 1/2 - 4 1/2

Les seuls vacants dans immeuble moderne, eau chaude, chauffé, taxe d'eau payée, garage disponible, poêle, réfrigérateur, concierge. Près des écoles, du parc, de l'autobus et du Métro.

MÉNAGE REFAIT
3 1/2 meuble \$105.
4 1/2 — \$125.
6225, CHAMBORD
Tél: 279-6945

Argent à prêter

ARGENT — UN SEUL APPEL SUFFIT!
\$100 à \$1,000,000.00 premiers classements.
Karlème. Prêts personnels. M. J. GINGRAS
"COURTIERS" 2541 est, Belair, 721-3255

Artisanat

LE PRINTEMPS
EST ENFIN ARRIVÉ

et vous aimerez avoir des fleurs dans votre foyer. Pour quoi ne pas les confectionner vous-même?

C'EST SI FACILE avec le liquide plastique (formalifilm). Choix de 20 couleurs attrayantes, format 8 onces.

1.69 plus taxe.
Corbel Hooke Arts & Crafts
1218 rue Drummond, Mt.
Faites votre commande par mandat poste ou C.O.D.

20 couleurs de laine à tapis et tapisserie
\$1.29/livre. Nylon-Chiffon 15 deniers, couleurs assorties \$1.00/livre spécial \$4.50 pour 5 livres.
Ecrire à: Boutique Jallober, 7483 St-Denis, Montréal, ou téléphoner à: 270-4043

LAINE à tricoter: Orion, Poly On, Taslan, Viscone. Fils à tisser Bas culotte \$6.50 douz. Échantillons et Catalogue: L. Therrien Inc. C.P. 131, Victoriaville, P.Q.

Chaloupes

CHALOUPES en pin ou contre-plaqué, table de pique-nique, balançoire, chaises, canotier etc. Ste Béatrice, 883-6001.

Commerce à vendre

RESTAURANT (Snack Bar & Salle à Manger). Bien situé à Laval. Bon chiffre d'affaire. Aucune dette. Information après 6 heures Mme Si Amour à 661-4877.

Couture

CHARBONNEAU TAILLEUR: alterations, couture de tous genres dans drap — cuir ou soie. Confection pantalons, habits. Votre tissu ou le nôtre. Tél: 525-8368.

Déménagement

LE ROI DU DÉMÉNAGEMENT, bas prix, hommes compétents, assurance — 254-8519.

Disques

CETTE SEMAINE SEULEMENT
DISQUES 7 jours du palmarès (français, canadiens, américains) seulement 0.75, par la poste. Aussi albums western. Demandez notre liste gratuite.
SPECIAL PALMARES, C.P. 64,
Longueuil, P.Q.

Divers à louer

CHAISES ROULANTES d'invalides, chaises, lits d'hôpital, béquilles et commodes, nous vendons achetons, louons BENCH AND TABLE SERVICE, 5410 Ferrier RE: 8-4755

CHAISES PLIANTES, vaisselle, verrerie, argenterie, coutellerie, etc. Pour toutes occasions BENCH AND TABLE SERVICE: 5410 Ferrier RE: 8-4755, Montréal.

Divers à vendre

RABAIS 35% — 70%
Pour nouveaux clients. Catalogue gratuit: montre, radio transistor, rasoir, sèche-à cheveux, objets ménagers, jumelle \$36.95 pour \$10.95 etc. Escompte spécial aux marchands, en plus de ce rabais.

LAC CARRE IMPORTS
CIE TERREBONNE, P.Q.

ARTICLES PHARMACEUTIQUES. Adresses, écrivez pour obtenir catalogue confidentiel. Articles hygiène personnelle, fantaisies, livres, inédits, magazines, vitamines LaSalle Agencies R.P. 1467 Winnipeg 1, Manitoba.

BOITES BOIS, grandeurs boîtes à beurre, toutes grandeurs. 272-6911 6545 Clark.

FACILE À FAIRE

Plans détaillés pour:
Go Kart \$200
Bicyclette motorisée \$350
Mini Car \$400
Pédalo \$400
Bateau à voile \$700

MINI VEHICULES

Plan "Dept. L"
P.O. Box 33,
Dunsmuir, Laval, P.Q.

Femmes-filles demandées

ATTENTION
Journaliste aimerait trouver une personne compétente, maternelle, pour prendre charge maison neuve, parfaitement équipée à Davel. Deux écoliers (8 et 10 ans) et un bébé d'un an. Devra loger. Semaine de 5 jours et demi. Foyer très chaleureux. Vacances payées, des cet été. Très bon salaire. Demander Mme Huguette Roberge à 274-5444.

GAGNEZ FACILEMENT DES \$\$\$
VENTE FACILE DE BAS-CULOTTE
\$4.80 DOUZ. et plus
CATALOGUE EN COULEUR GRATUIT

Illustrant bas-culottes de différents styles, bas pour hommes, enfants, culottes "briels" ou "bikini", etc.

Téléphonez, écrivez ou rendez-vous dès maintenant à la plus importante maison du genre au Canada.

Reston
HOSIERY LTD.
10383 Hébert Dept LP
Montréal-Nord 459
Tél. 322-6812 - 322-8140

FAITES \$60 ET PLUS PAR SEMAINE POUR \$7.56 nous vous partons en affaires et nous vous montrerons un métier: faire des fleurs artistiques de nylon. Nous vendons et achetons vos fleurs. Cours complet par correspondance. Vous n'avez qu'à correspondre avec nous ou nous appeler pour rendez-vous. Mme T. Pépin, 286, Sterling, Ville LaSalle, P. Qué. Tél: 366-3769. Faites votre remise par mandat poste ou commandes C.O.D.

Garderie

TANTE MARTHE
GARDERIE de VACANCES -
2 - 6 ANS, À NOYAN
ENFANTS DE TOUTES
NATIONALITÉS
679-8464

Hommes - Femmes demandés

ACHETEZ AU PRIX DU GROS ET FAITES DE L'ARGENT EN VENDANT ARTICLES SENSATIONNEL EXCLUSIF POUR COCKTAIL ET GOUTER FAMILIAL. POUR RENSEIGNEMENTS ET DOCUMENTATIONS GRATUITS. ENVOYEZ VOTRE nom et votre adresse. LES NOUVEAUTES "ENR" BOITE POSTALE 452, ARVIDA CTE LAPOINTE, P.Q.

Jardinage

SERRES — P.V.C. et Fibre de Verre, ondule, blanc, transparent, révolutionnaire. YVON CLEMENT, 6181 DU BOGAGE, MONTREAL 433, TEL: 353-7378.

Matériaux de construction

LAINE MINERALE SOUFFLEE DANS LES MURS ET TOITS. OUVRAGE FAIT AVEC EXPERIENCE. PRIX RAISONNABLE. ULRIC DESROSIERES ENRG. 279-9106.

Maison à vendre

ST-EUSTACHE
\$2,000.00 comptant, prix de vente \$18,000. Paiements mensuels Central Mortgage \$184.00, tout compris taxes, capital, intérêts, etc. Libre en mai. 7 appartements moderne salle de jeu avec foyer, 2 toilettes, système de chauffage. Installation laveuse et sècheuse, abris d'auto, porte patio dans la cuisine. Coin de rue, près de l'autoroute et du Centre d'achat. Site résidentiel.

S'ADRESSER A 276-2426

Monnaie et timbres

KENNEDY, ROOSEVELT, CHURCHILL et plusieurs autres 25c. Approbation envoyée Kelly Stamps, 219 Old Highway 8, New Brighton, Minnesota.

CATALOGUE de monnaie Canada, U.S.A., \$0.25. Aussi articles numismatiques. R. GILBERT, 2253 Hudson, Vimont, Laval, P. Qué.

POUR \$1.00 recevez 100 timbres: mélanges, différents pays. M. Lévesque, 1565 est Jarry, Mt 329.

Belle collection de timbres à vendre 324-5097.

VEND VIEIL ARGENT canadien liste 25c G. Turcot, Pt. Rouge, Portneuf, P. Qué.

Occasions d'affaires

Si vous êtes ménager ou compétent en menuiserie vous pouvez devenir notre représentant dans votre localité. Ce travail peut être fait en temps partiel ou plein temps. C'est l'occasion pour vous d'avoir du travail régulier et d'être indépendant. Ecrire à: Canadian Thermis, 275 St Charles, Longueuil, P. Qué.

VOTRE PROPRE ENTREPRISE

BAS CULOTTES

\$5.00 \$7.00 \$9.00
DZ DZ DZ

Double mesh, taille universelle, S, M, L, XL, EXLX. Collants pour enfants, bas pour hommes, garçons, dames, fillettes.
Achetez du manufacturier qui fabrique la ligne la plus complète au Canada, et revendez avec profit.

Betty Carole
6613 ST-ANDRE
Montréal: 274-4373
GROS SEULEMENT

Personnel

ACNE faites la disparaître. C'est si facile par les plantes \$11.66
Satisfaction ou argent remis
Herboristerie Metropolitan
1033 St Zotique E., Montréal.

SERVICE DE RENCONTRE EXCELSIOR

S'ADRESSE AUX CELIBATAIRES, VEUF, SEPARÉS, DIVORCÉS, INFORMATION.
384-7605 - 527-4454.

AGENCE MATRIMONIALE

"DU BONHEUR ENR"
BUT SOCIAL, AMICAL,
MATRIMONIAL
SERVICE DE RENCONTRE
RENSEIGNEMENTS
729-0680
de 1 h. p.m. à 7:30 p.m.

BRACELETS ANTI RHUMATISME, cuivre solide extérieur couleur, 1.4" 3.8" 1.2 1.50 1" motif fleurs. 2.95, vendeurs demandés prix gros, réservez votre territoire, échantillons 4 modèles 5.00. J.E.B. Enr. B.P. 2402, QUE. REC 2.

ASTROLOGIE

SERVICES PROFESSIONNELS
274-8841

"HUILE DE CHARME"

Ce parfum a un pouvoir irrésistible, les autres vous le diront. Échantillon \$1.00, 12 bouteilles pour \$6.00.

PINTO, Boite postale 52
PLACE D'ARMES, MONTREAL
CANADA

RENCONTRE

"Votre bottin amical" s'occupe de vous. Sérieux confidentiel. 3 noms pour \$2.00. Envoyez détails vous concernant: âge, téléphone, important à: 2560 Ste-Catherine est, app. 21, L.P. Entrevue sur rendez-vous seulement. 521-2755.

Reparations

ARMOIRES DE CUISINE
Faites sur mesure, directement du manufacturier. Estimation gratuite.
* 677-2856 *

A.B.C. REPARATIONS: Brique, pierre, ciment, cheminée, couverture, balcon, menuiserie générale, cuisine pantry, sous sol. Pierre-brique pour décoration intérieur, stucco antique, fer forcé, construction neuve. Entree l'eau, murs fondations, redressez planchers, creuse caves, garantie assurances. 388-2137 669-2547

Tapis — Tuile — Prêlat

PARTICULIER vendrais écramique stanne première qualité, toutes grandeurs, toutes couleurs. Nouveaux modèles pour planchers, murs, etc. Prix incroyable de 19 le pied carré à 59 le pied carré 689-1490

Television Stereo

ATTENTION 50 T.V. reconditionnées à vendre \$5.00 à an de garantie. Inversion prix voir. Information: 728-0251.

Terrains à vendre

HAUT TERREBONNE: 10 millions de Mont réal \$20.00 comptant, \$20.00 par mois, large maison 666-8722, 666-3597.

Terrassement

A.B.C.
SERVICE D'ARBRE ENR.
VENTE, EMONDAGE, ABATTAGE,
PLANTATION ET ENTRETIEN
D'ARBRES ET DE HAIES,
TOURBES, ETC.
ESTIMATION GRATUITE
387-4412

Vendeurs Vendeuses

VENDEZ cartes d'identité métalliques Rogers. C.P. 181, V.J.C. Longueuil, Qué. Tél: 844-1113.

PROFITS ASSURES

VENDEZ VETEMENT sur mesures, directement au client. Compagnie établie depuis 1933. Etoffes attrayantes vendues facilement. Commissions généreuses, bas prix, complets en bons gratuits. Plein temps ou partiel. Expérience non requise. Ecrivez pour échantillons. Ruyney Tailoring Company, Dept. P., Case 3018, Montréal.

DISTRIBUTEURS DEMANDES

Pour le Canada, produits exclusifs territoires protégés, Boite 87, Station K, Montréal, P. Qué.

OFFRE GRATUITE

Pour marchands et colporteurs seulement. Liste des spéciaux sur demande. Marchandises seches en gros. Visitez nous ou écrivez nous en donnant votre numéro de licence provinciale. GUARINTEE SALES CO. 1609 St Laurent, Mt.

TRAVAIL: SUCCES

Personnes sérieuses possédant expérience, remède à base de plantes, nouvelle présentation, excellente commission. M. Richer C.P. 352, Station Youville, Mt 351.

CIE ASSURANCE VIE représentant, 25 ans plus, marié, 9e sec, 273-4404, écriture à: 7100 St-Hubert, Montréal.

\$125. ET PLUS PAR SEMAINE. Gérants-représentants demandés. Temps plein ou partiel pour vendre à domicile 250 produits: broches, vitamines, cires, produits chimiques, pharma, ceutiques, articles de toilette, blanc à chaussettes, nettoyeurs, etc. Bonne commission. Catalogue et détails PRODUITS SANITAIRES METEOR INC. 903 boul. Rosemont, Mt.

PRODUITS DE SANTE

Besoin plusieurs hommes et femmes comme représentants pour produits de santé. Remèdes naturels à base de plantes et herbes. Suppléments alimentaires. Revenu intéressant selon compétence. Carrière d'avenir. Cours de formation. Auto nécessaire. Ecrire pour renseignements à: Santé Naturelle, Dept. des ventes C.P. 41, Station Youville, Montréal 351.

JEUNES FEMMES DEMANDEES

MESDAMES, DANS LA VENTE DE PERRUQUES, IL EST FACILE DE GAGNER \$100.00 PAR SEMAINE. OBTENEZ DES COMMANDES DANS VOTRE ENTOURAGE MEME. Ecrivez pour NOTRE PLAN DE VENTE GRATUIT.

MI-AMI INDUSTRIE CIE.
CASE POSTALE 737
MONTREAL 101, (QUE)

POSTEZ VOTRE DEMANDE AUJOURD'HUI et VOYEZ vos REVENUS AUGMENTER!

Ecrire à:
THE W.T. RAWLEIGH Co. Ltd
Dept. a-712 Hy
4005 rue Richelieu
Montréal 207, Qué.

Messieurs: — J'aimerais vendre les produits renommés Rawleigh:

1) à temps partiel 2) à temps plein

3) Veuillez m'envoyer le Catalogue GRA TUIT et tous les détails

NOM _____

ADRESSE _____

VILLE _____

PROV _____

AGENTS VENDEURS MARCHANDS
Milliers de nouvelles importations et des milliers vendeurs aux plus bas prix du gros. Catalogue gratuit. Central Distributeurs, C.P. 965 Montréal 3, P. Qué.

MOT CACHÉ :

SOURCIL



Avant que ça éclate, ayez recours aux

ANNONCES CLASSEES DE LA La Patrie 274-5444

On a été injuste envers Esposito en optant pour Orr... encore !

par
Roger
Labonté



Que Bobby Orr remporte le trophée Norris accordé annuellement au meilleur défenseur du circuit Campbell, j'en suis. Mais qu'on lui attribue également le trophée Hart, en lui reconnaissant avoir joué le rôle du joueur le plus utile au cours de la saison chez les Bruins de Boston, je n'en suis plus.

C'est proprement injuste envers le meilleur marqueur de la Ligue Nationale, Phil Esposito, et Bobby Orr lui-même, a reconnu ce fait implicitement

lors du bréquet de remise des trophées à Montréal, cette semaine.

Orr a accepté le trophée et presque un peu gêné, a dit: "Si un joueur méritait ce trophée, c'était bien Phil, je suis heureux de ma sélection mais je ne puis m'empêcher de songer que Phil ait pu mériter ce trophée davantage." Quand on y songe bien, avec l'accomplissement de 76-76 — buts réalisé par Esposito au cours de l'année, on a du mal à comprendre comment il se fait que les journalistes appelés à voter dans l'attribution des trophées, aient pu errer de la sorte. A moins qu'une fois de plus Orr ait été un choix sentimental tout simplement en raison de sa sélection pour le trophée Norris.

Comment, puisqu'on parle de l'attribution des trophées dans la Ligue Nationale, ne point souligner le choix de Gilbert Perreault au titre de recrue de l'année. Ceux qui, au début de l'année, avaient vu en

Dale Tallon un concurrent de taille pour Perreault dans cette chasse aux honneurs, ont vite déchanté. Tallon a été un joueur très ordinaire à Vancouver et Perreault s'est rapidement acquis une réputation de "super star".

Aujourd'hui, il rafle le trophée Calder. L'an prochain, il raflera sans doute le trophée Art Ross. Sa classe de hockeyeur est telle qu'il pourrait bien se l'attribuer ce fameux trophée (remis au meilleur compteur du circuit) au cours des cinq prochaines années.

En attendant, Gilbert sera fêté le 23 de ce mois à Victoriaville et nombreux seront ses coéquipiers des Sabres de Buffalo, ses anciens copains Tardif et Houle du Canadien, ses anciens instructeurs et bien d'autres encore qui voudront être sur les lieux, histoire de ne pas manquer d'ajouter à la "gerbe de fleurs" qu'on va lui donner.

La pêche au doré: 8 des meilleurs endroits

VOIR PAGE 62

**SPORT
SPORT
SPORT**

J'ai eu raison n'est-ce pas pour Léon Rochefort?

CLAUDE PROVOST
VOIR PAGE 59

**RON HUNT:
"Je suis fatigué des échanges"**

VOIR PAGES 60-61



Si aucun des joueurs du Canadien n'apparaît sur cette photographie, c'est tout bonnement sans doute que le trophée, dont on aperçoit que le haut de la coupe entre Gilbert Perreault et Johnny Bucyk, la coupe Stanley sera pour le Tricolore, une fois la série contre Chicago terminée. Aux yeux des amateurs, c'est tout ce qui compte cette coupe!



Le joueur le plus utile à son club: Bobby Orr! et également le meilleur défenseur du circuit Campbell avec ses deux trophées, Hart et Norris



La recrue de l'année: Gilbert Perreault et son trophée Calder que Bernard Geoffrion a lui-même gagné en 1950-51. Prenez avis, amateurs de hockey, que ce jeune homme pourrait bien, dans les années à venir, faire sien annuellement le trophée Hart.

POURQUOI LUI...



et pas VOUS?



BEN WEIDER,

Si vous êtes trop maigre ou trop gras... si votre apparence physique est une raison de gêne, à la plage ou ailleurs... voici votre chance de remédier à cette situation. Vous aussi vous pouvez avoir un corps solide et athlétiquement musclé.

Entraîneur des plus célèbres champions, le Prof. Ben Weider vous dit: "Le succès et la popularité dépendent en grande partie de l'apparence physique. Donc, si vous voulez être toujours en forme et devenir populaire dans votre entourage, vous devez vous bâtir un physique fort. Saisissez cette occasion.

Remarquez la transformation du corps de mon élève, Henri DeCourcy et suivez son exemple. Vous en ferez autant."

A gauche: Maigre et débile, Henri DeCourcy pesait à peine 100 lbs. Son désir de devenir musclé était incontestable. Je l'ai aidé à réaliser son rêve.

A droite: Henri DeCourcy s'est formé un physique lui ayant permis de remporter les titres enviables de M. Montréal et de M. Canada de l'Est. Sa transformation est un exemple à suivre.



FAITES-EN AUTANT!

C'est facile! Dans l'intimité de votre propre foyer, pratiquez à votre gré les exercices que je vous indiquerai dans mes cours gratuits. En peu de temps vous serez fier des résultats. Votre âge et votre carrure actuelle n'a aucune importance.

Pour recevoir votre cours GRATUIT, avec mes magazines "Santé et Force", plus circulaires explicatives et instructions, postez aujourd'hui même le coupon ci-bas avec .25 pour frais d'envoi. C'est une valeur de \$3.00 que vous recevrez GRATUITEMENT.

COURS GRATUIT

Méthode Weider, Dept. L.P.
2875, Bates Rd., Montréal 26, P.Q.

Ci-joint .25 pour frais d'envoi. S.V.P. m'envoyer votre COURS GRATUIT sans aucune obligation pour moi.

Nom.....

Adresse.....

Ville.....

MESDAMES, ATTENTION! Vous pouvez gagner ou perdre du poids, raffermir votre poitrine, amincir votre taille, grandir, muscler élégamment les jambes... bref, embellir votre corps. Envoyez vos nom et adresse avec .25 en indiquant "POUR DAMES". Vous recevrez avec mon COURS GRATUIT, mon magazine "Beauté et Santé" plus circulaires et renseignements. Vous vous félicitez de l'avoir demandé!

"Oui, les culturistes seront peut-être des Olympiques de Montréal!"

(Ben Weider)

par
roger
labonté

Il en est qui vont bien rire encore, c'est certain, mais quand s'ouvriront les Olympiques de Montréal, en 1976, les culturistes eux, et spécialement ceux du Canada, riront dans leur barbe. Car il n'est pas impossible, loin de là, que cette discipline sportive fasse sa première présentation mondiale au grand stade en cette occasion, et à Montréal, berceau de ce sport!

De cela, Ben Weider, le président de la Fédération internationale des Culturistes est presque convaincu. C'est au reste, l'objectif immédiat qu'il tente maintenant d'atteindre, après avoir accompli ce que les éternels pessimistes croyaient impossible: faire accepter sa fédération comme membre en titre de la puissante Assemblée générale des fédérations internationales sportives. Ce coup d'éclat, Weider l'a réalisé le 11 mars dernier, sans faire de bruit. Ce n'est qu'à son retour dans la métropole qu'il a annoncé officiellement la bonne nouvelle.

"Oui, je suis sérieux, je crois sincèrement que les culturistes du monde entier pourraient débiter sur la scène olympique dès la présentation de Montréal, en 1976. Admettez que ce serait fantastique, n'est-ce pas, surtout qu'ils sont nombreux les gens de Montréal en particulier qui n'ont jamais cru à un avenir pareil pour cette discipline sportive."

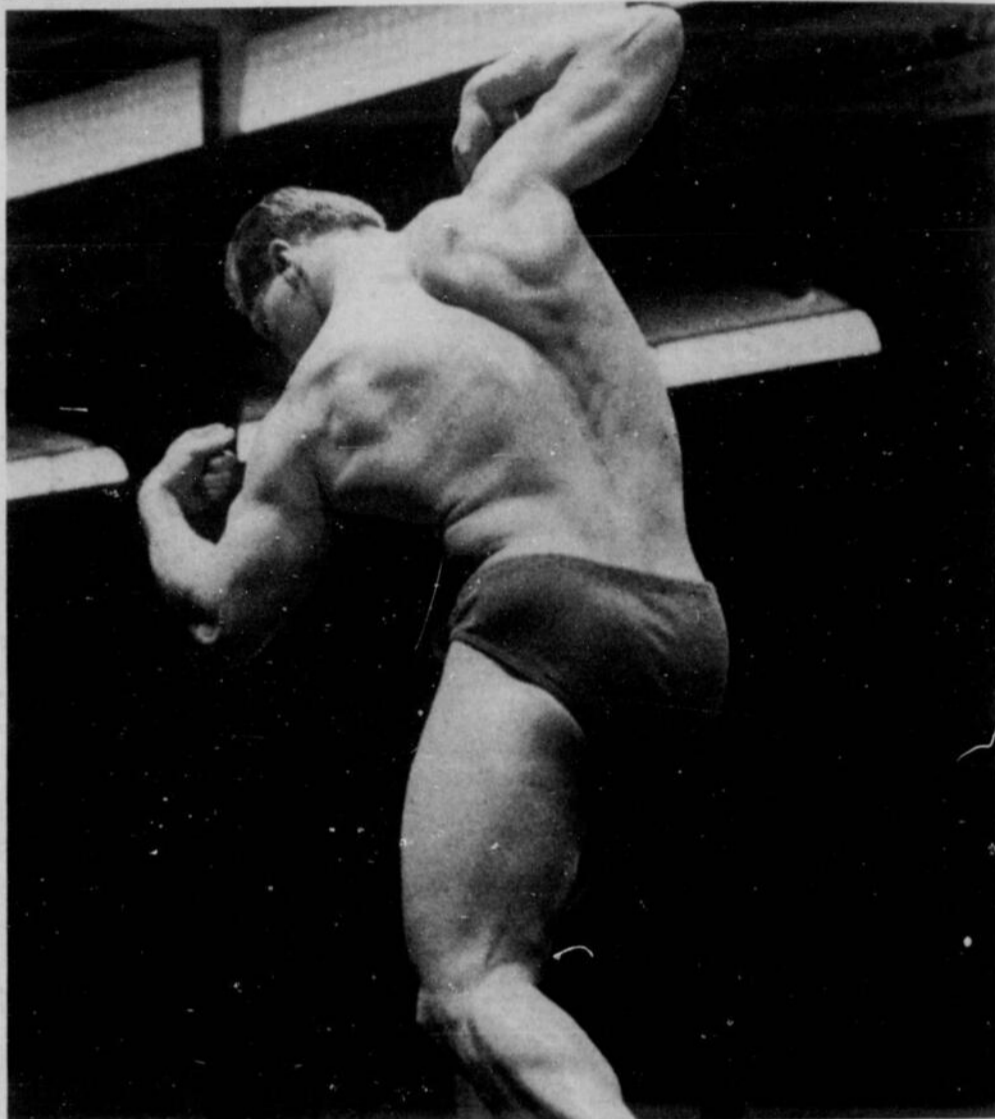
Ben Weider s'enflamme et ses yeux brillent d'un vif éclat en tenant ces propos. Il dit: "C'est bien vrai qu'on n'est jamais prophète dans son pays..." Puis, le grand patron des culturistes du monde entier confie: "Vous savez, je suis indépendant de fortune et je pourrais bien m'asseoir sur ma tranquillité, si je le voulais. Mais la culture physique a été toute ma vie et depuis mes débuts il y a 25 ans dans ce champ d'action, je n'ai jamais cessé de désirer voir ce sport admis un jour aux olympiques. Si proche du but maintenant, ce n'est pas aujourd'hui que je vais m'arrêter dans la recherche de ce statut."

Il a raison

Au départ, dans ses longs pourparlers qui ont conduit à l'acceptation de la Fédération internationale des culturistes au sein de la "sacro-sainte" Assemblée des fédérations internationales, Ben Weider avait raison d'être optimiste. Il l'est encore aujourd'hui quand il parle d'un Montréal possible comme premier théâtre en 1976 pour ses milliers de culturistes. Et voici pourquoi.

Pour devenir membre, du moins espérer le devenir, de l'Assemblée des fédérations internationales, une discipline sportive doit être pratiquée dans au moins 40 pays (c'est-à-dire structurés) et ses activités doivent s'étendre sur au moins trois continents.

"C'est une exigence diffi-



Vous les voyez, vous, les culturistes aux olympiques?

cile à remplir et c'est la raison pour laquelle souvent plusieurs fédérations nouvelles se découragent. Elles savent très bien qu'avant d'être admises un jour au sein de l'Assemblée des fédérations, elles devront y mettre le temps. Pour nous, la question ne s'est pas posée longtemps parce que notre fédération est déjà bien structurée dans 57 pays et ses activités s'étendent... sur cinq continents!"

qu'il ne parte en fin de semaine pour une nouvelle tournée d'organisation et de promotion. Ben Weider annonçait, fier de lui, que déjà 25 pays s'étaient rendus à cette invitation de joindre les rangs de leur comité olympique propre.

Weider assure: "La demande de ma Fédération internationale des culturistes concernant l'accréditation à obtenir auprès du Comité

international Olympique est déjà faite. J'ai grande confiance que nous pourrions être des participants aux Olympiques de Montréal."

Avec ce sourire qui le caractérise, le diable d'homme conclut: "Ca me plaît quand les gens ne me croient pas au Québec car je réalise encore plus que le défi auquel je m'attaque et qui semble à leurs yeux impossible."

Et vlan, on coupe

Un accomplissement semblable n'est pas le fruit du hasard. Ben Weider précise: "J'ai mis deux années complètes à réorganiser la fédération. Nous avions 90 pays membres et nous les avons diminués à 57 pour la bonne raison que ceux que nous avons négligés ne remplissaient pas les exigences de l'esprit amateur, les exigences propres à une constitution démocratique. Puis nous avons notre congrès mondial de Belgrade où j'ai été le choix de ces centaines de délégués comme président à vie de la Fédération, après 27 années de service."

Le dernier objectif, le plus difficile à atteindre, celui de l'obtention d'un statut olympique pour sa discipline sportive, Weider en a parlé déjà au congrès de Belgrade. C'est alors qu'il a invité tous les pays membres de la fédération à s'affilier sans plus tarder à leur comité olympique propre. Et avant

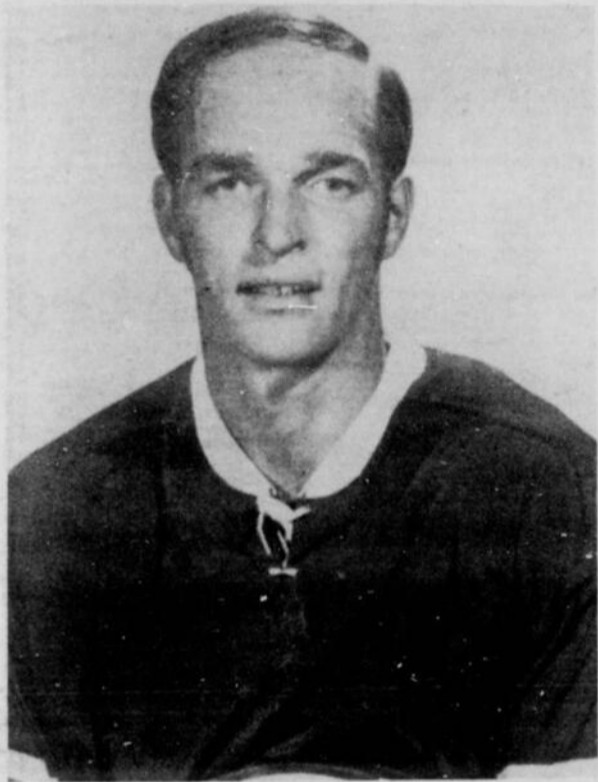


Au sortir d'une réunion importante, Ben Weider et l'un des gros bonnets du CIO, le général Sven Thofelt sur qui il a fait grande impression.

par
**CLAUDE
PROVOST**



Eh bien franchement, le temps me donne raison n'est-ce pas? On a vu dès dimanche dernier ce dont était capable un vétéran de la classe de Léon Rochefort quand McNeil a décidé d'avoir recours à ses services régulièrement. J'ai toujours été persuadé qu'un type comme Rochefort, qui excelle à la défensive avant, pouvait trouver un poste régulier dans la Ligue Nationale si on lui en donnait la chance. Il prouve encore, depuis qu'on l'utilise dans la série contre Chicago, qu'il vaut son pesant d'or.



Léon Rochefort

Et puis, qui a bien pu dire un jour que Rochefort ne jouait pas avec suffisamment d'agressivité, qu'il ne jouait pas du coude et ne distribuait pas de coups d'épaule? C'est lui qui a donné le ton au match, dimanche et, à mon avis, c'est ce match qui a été le point tournant de la série contre Chicago. Dès que Rochefort eut commencé à frapper, les autres de l'équipe ont suivi et on a vu les résultats.

Et mardi donc, les Canadiens ont poursuivi dans la même veine et ils ne m'ont pas surpris du tout car je les ai toujours connus comme une équipe capable de revenir plus forte surtout dans les séries éliminatoires. C'est la tradition qui se poursuit, qu'est-ce que vous voulez que je dise? C'est ça le club Canadien, un club capable de rebondir aux bons moments.

J'avais dit que la série irait à sa limite, soit sept parties, mais après les performances qu'ont fournies les Canadiens dimanche et mardi, je prétends maintenant que le Tricolore vaincra les Black Hawks en six parties!

Profiter des punitions

Oui, la série va se terminer dimanche au Forum parce que les Canadiens vont triompher des Black Hawks à Chicago même aujourd'hui jeudi. Je sais qu'ils n'auront pas la partie facile car les Blacks vont tout tenter à Chicago pour essayer de les intimider. Mais les Canadiens vont jouer le jeu et tirer avantage des punitions infligées aux Black Hawks pour triompher.

D'ailleurs, les Black Hawks ont déjà laissé voir des signes de nervosité. Ils croyaient peut-être à un possible retour des Canadiens, mais ils pensaient sûrement pouvoir tirer tout de même leur épingle du jeu. Même Tony Esposito, qui fut sensationnel pendant toute la saison et depuis le début de la série, commence à montrer des signes de nervosité. Il n'est plus aussi efficace qu'à l'accoutumée et on s'en rend compte en surveillant ses moindres gestes.

C'est une drôle d'équipe que celle de Chicago. Après une excellente performance d'une durée de deux parties, elle ne lut plus la même formation. C'est que les Canadiens ont définitivement repris la voie du succès et excellent tout autant qu'ils l'avaient démontré contre les Bruins et ensuite les North Stars.

Mardi, les Canadiens ont réussi des "bonnes shots" en citron contre Esposito. Ils ont repris confiance en eux-mêmes les gars, et rien ne pourra plus les arrêter car ils ont trop de vent dans les voiles. Ils vont boire leur champagne dimanche à Montréal, ça c'est sûr et je leur souhaite de tout coeur.

LE PRÉSIDENT LEBEL POSE LA QUESTION:

Qui a pu inciter le St. Catharines à autant de haine contre le Québec?

par
**roger
labonté**

"Non, ne me le demandez pas, je ne le sais pas. Je ne sais vraiment pas qui a bien pu inciter les Black Hawks de St. Catharines, de jeunes juniors, à faire preuve d'une haine aussi terrible envers l'équipe représentant le Québec, les Remparts. Celui qui a fait ça est un dangereux malade et j'aimerais bien le connaître."

Ainsi s'exprime le président Bob LeBel, de la Ligue Junior Majeure du Québec, suite aux "méthodes répréhensibles" employées par les Black Hawks de St. Catharines, spécialement lors du dernier match de samedi dernier à Québec.

Ici, dans le Québec, nous avons voulu, par une réglementation stricte, que l'on nous présente du beau hockey, du hockey viril aussi. Mais j'en ai donné la preuve plusieurs fois au cours de la saison en sévissant sérieusement, et je n'ai jamais voulu d'un hockey dans lequel on permet les coups bas, les coups de coude au visage, les attaques au bâton comme les attaques contre les officiels. Il est



heureux que cette série ne soit plus maintenant du ressort de mon autorité de président du circuit Majeur du Québec et qu'il soit celui de l'Association canadienne de hockey amateur". Et ce disant, le président présente une mine qui en dit long sur son écoeurément quant aux tactiques employées spécialement par les Black Hawks de St. Catharines.

Rien contre les batailles

Et le président LeBel de reprendre: "Comprenez-moi bien, je n'ai rien contre les bonnes mises en échec et les batailles qui éclatent normalement dans le feu de l'action. Mais ce que je ne veux pas, c'est que par des tactiques déloyales, on blesse des jeunes qui seront peut-être ensuite handicapés pour le reste de leur vie. Si je favorise le Québec pour remporter la victoire, bien sûr, car je crois que nous avons prouvé, cette année, que le calibre de notre hockey s'était amélioré énormément. Nous n'avons plus rien à envier à l'Ontario, cela est certain".

HEUREUX DE S'ETRE TROMPE...

David Molson croyait peu aux chances des Canadiens

Vous avez déjà vu ça, amateurs de hockey, un président d'équipe qui croit peu aux chances de ses protégés de décrocher, une saison donnée, la Coupe Stanley? Croyez-le ou non, ça existe un président aussi peu optimiste et dans le cas qui nous intéresse, il s'agit de David Molson.

Pendant la série actuelle, David Molson a déclaré, dans une courte entrevue: "Franchement, au début de l'année, j'avais l'impression que nous n'irions nulle part. En définitive, il faut bien réaliser que nous avons huit recrues dans l'alignement et que nous avons été obligés d'exécuter des échanges pour tenter d'améliorer l'équipe".

Parlant de l'esprit un peu spécial qui a toujours animé les joueurs du Canadien, David Molson ne peut s'empêcher d'ajouter: "C'est un curieux mélange que le Canadien. Chaque année, quand arrivent les éliminatoires, il se passe chez les joueurs un petit quelque chose d'indefinissable et c'est peut-être ce qui rend l'équipe si formidable".

Dans son esprit de président des Canadiens, David Molson croit que l'acquisition des deux frères Mahovlich a été une grande source d'inspiration pour toute l'équipe, une décision de la direction qui ne pouvait être plus heureuse.



Le baseball se porte bien à Laval. Le souper bénéfice à \$50. le couvert a été un succès cette semaine. Alphonse Bellavance, président du Club Concorde et Guy Fortin, président des Aigles, donnent ci-haut une illustration de ce que sera la rivalité entre les deux clubs de Laval dans la ligue de baseball Montréal-junior, cette année. Arthur Lessard, directeur de la récréation à Laval, s'interpose.

(Photo Guy Bouthillier)



Ci-haut, David Molson remettant à Johnny Bucyk, des Bruins, le trophée Lady Bing, au banquet annuel de la Ligue Nationale de hockey, cette semaine.

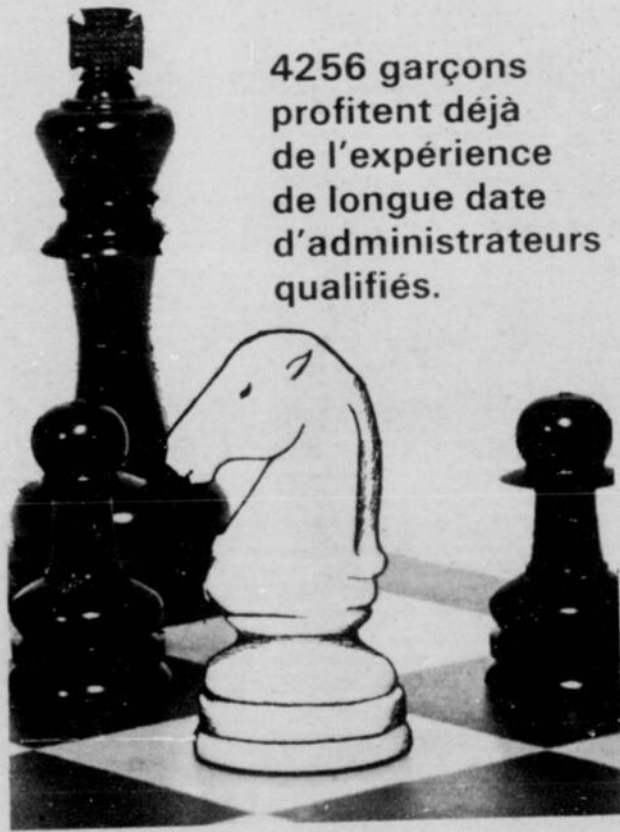
vous invitent à visiter leur kiosque au Salon de la Femme La Patrie Contessa CKLM

LES EXPOS, SA 4e EQUIPE EN 6 ANS!

RON HUNT

A vous de jouer!

Inscrivez votre jeune fils au programme de formation des jeunes camelots du journal **La Patrie**



4256 garçons profitent déjà de l'expérience de longue date d'administrateurs qualifiés.

POSTULATION: **353-4930** POUR MONTREAL et BANLIEUE

EN PROVINCE:

Thetford Mines	335-2008	Beauharnois	478-5807
Granby	378-8961	Beloil, St-Hilaire	467-0601
Trois-Rivieres		Victoriaville, Arthabaska	
Cap-de-la-Madeleine	378-4329	Plessisville	357-8338
St-Jean, Iberville	348-5522	Quebec et Banlieue	837-7528
Sherbrooke, Magog	569-6267	Drummondville	478-5807
Sorel, Tracy	742-1427	Chicoutimi	
Joliette	756-6941	Lac St-Jean	349-2122
St-Jerome		St-Hyacinthe	
St-Antoine	432-4689	Douville	774-4851
Farnham, Cowansville	293-6014	Shawinigan	
Hull, Gatineau	777-8167	Grand-Mere	539-5194
Châteauguay, Valleyfield		Rimouski	723-2026



par maurice brodeur

Après des débuts fulgurants avec les Mets de New York en 1963, une année de deuil à Los Angeles en 1967, et une mort lente à San Francisco au cours des trois dernières années, Ron Hunt, celui qu'on a surnommé à juste titre le "M. Combatif" du baseball majeur est virtuellement ressuscité à Montréal avec les Expos. Actuellement, il cogne pour 304.

"Montréal est à mon avis la ville idéale pour jouer au baseball, la foule y est tout simplement fantastique", raconte le joueur de deuxième-but qui vient de s'établir en banlieue de la métropole, à Pointe-Claire, avec sa famille. Bien sûr, le déménagement depuis St-Louis, Missouri, ville natale de Hunt, ne fut pas de tout repos pour Mme Hunt qui a fait le trajet de 2.000 milles en auto avec ses trois enfants, Tracy, cinq ans, Ronnie Jr, trois ans, et Ray, une petite indienne adoptée qui aura huit mois bientôt et que la famille Hunt a adopté en décembre dernier. Mais, "Montréal est une ville si pleine de vie, si attrayante, et si renommée pour le baseball que nous sommes heureux d'y vivre pour l'été, pour la saison de baseball", souligne Mme Hunt.

Seulement pour la saison de baseball en effet puisque les Hunt possèdent une ferme et un magasin de liqueurs alcooliques à St-Louis, où ils passeront l'hiver.

Mais pour l'instant, tout ce qui préoccupe Ron Hunt, c'est bien évidemment le baseball: "Je ne m'informe même pas de mes affaires durant la saison de baseball. Je ne veux même pas savoir si les affaires vont bien ou vont mal. Non, tout ce qui me préoccupe présentement, c'est le baseball, et mon seul objectif c'est de me rendre sur les coussins," souligne-t-il.

Agressif comme un tigre

On a dit de Ron Hunt que c'est son agressivité qui lui a valu de se tailler une place d'honneur dans le baseball majeur avec les Mets en 1963 avant de devenir en 1964 le premier porte-couleurs de cette équipe à participer à une partie des étoiles du baseball majeur.

Hunt rappelle: "Lorsque je suis arrivé avec les Mets en 1963, Casey Stengel m'avait transformé en receveur et je travaillais dans l'enclos de pratique avec les lanceurs. Je ne pouvais tolérer cette situation et je lui ai tout bonnement demandé de me faire jouer régulièrement. C'est alors qu'il m'a envoyé au deuxième coussin. Depuis ce temps-là, j'ai toujours joué régulièrement."

"Ron est un drôle de bonhomme. Dans tout ce qu'il entreprend, il se révèle un travailleur acharné. Il a aussi un drôle de caractère; il n'est jamais tout à fait sérieux. Il n'en demeure pas moins un véritable tigre sur les losanges. Lorsqu'il joue, il a toujours l'idée de vengeance en tête", explique Ron Swoboda, qui a bien connu Hunt à New York avec les Mets et c'est ce qui fait qu'il soit si agressif.

"Après quelques secondes d'hésitations le mentor Gene Mauch des Expos nous donne lui aussi une belle évaluation de son joueur de deuxième-but: "Ron Hunt accomplit son travail comme tout professionnel devrait le faire. A chaque fois qu'il saute sur le terrain, c'est pour donner 100% de lui-même."

Jim Fanning, le directeur gérant de la formation montrealaise, se félicite encore quant à lui, d'avoir réussi un coup de maître en obtenant Hunt des Giants pour un joueur aussi peu connu que David McDonald. Ce dernier, on le sait, fut racheté par les Expos par la suite.

Fanning explique: "J'ai évolué un bon bout de temps dans le baseball majeur, et des joueurs agressifs de la trempe de Ron Hunt, je n'en ai pas vu beaucoup. Il me rappelle un ancien joueur des Reds de Cincinnati, John Temple, qui lui aussi avait été surnommé "M. Agressivité". Et même si Hunt dit ne pas se laisser frapper intentionnellement pour se rendre sur les coussins, Fanning prétend le contraire: "Entre la distance de ses pieds du marbre et celle de Rusty Staub, il y a un bon six pouces." souligne Fanning.

Il ne veut rien savoir des Giants!

Tous se souviennent du marché qui a envoyé Ron Hunt à Montréal. Un marché de dupes a-t-on chuchoté ici et là, et les dupes dans cet échange, c'étaient les Giants qui, pré-



Ron habite Pointe-Claire avec sa famille depuis trois jours, mais déjà il a des admirateurs.

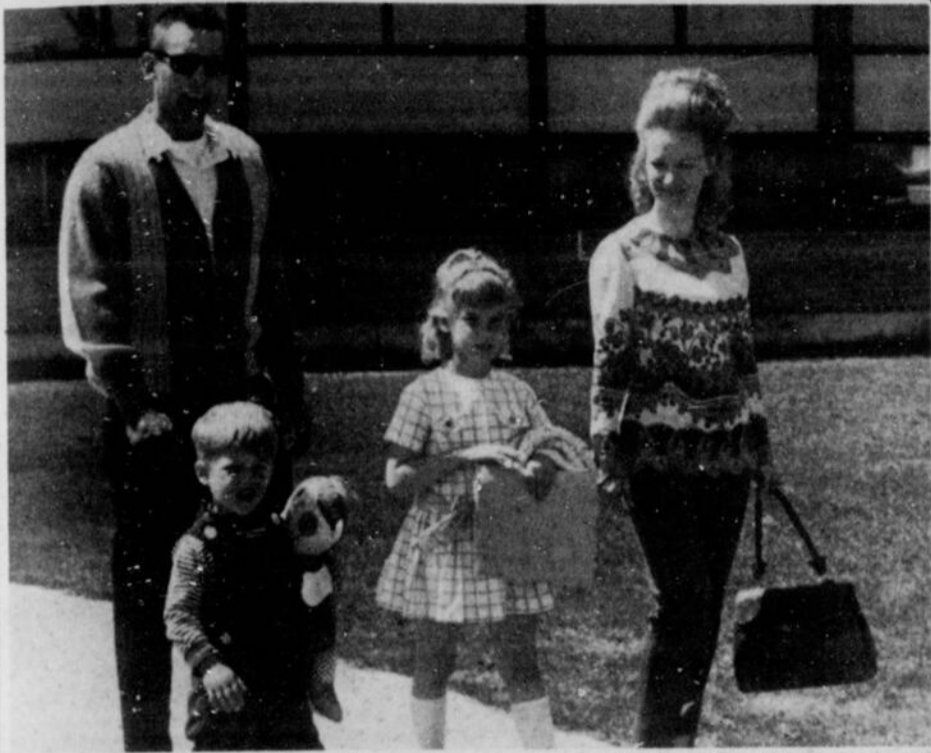
"J'en ai assez d'être échangé, je veux rester à Montréal"



"Hunt, c'est le professionnel parfait. Quand il saute sur le terrain, c'est pour y donner chaque fois 100% de lui-même".

tend-t-on encore, ont tout simplement voulu se débarrasser de lui sous prétexte qu'il était un trouble-fête.

"Un trouble-fête?" demande Hunt? "On m'a accusé d'être un trouble-fête à San Francisco parce que j'ai dévoilé le fond de ma pensée au président des Giants, M. Horace Stoneham. Je lui ai dit ce qu'il était véritablement, c'est-à-dire un incapable. Les Giants auraient pu remporter le championnat depuis fort longtemps dans la division ouest, si seulement on avait laissé les gars jouer au baseball." Et je ne



Une nouvelle vie vient de commencer pour la famille Hunt à Montréal. Chaque jour papa et maman se rendent à l'école pour aller chercher Tracy qui étudie à la maternelle.



A son magasin de liqueurs alcooliques situé en banlieue de St-Louis, Ron a aménagé une place de choix pour les divers trophées dont il fut le récipiendaire jusqu'ici durant sa carrière dans le baseball. Pendant la saison estivale, c'est le beau-père de Ron qui s'occupe du commerce.



La famille Hunt vient de s'établir à Montréal, et Ron nous dit que c'est pour la durée de la saison de baseball seulement. Durant la saison morte, il s'occupe de sa ferme près de St-Louis et de son commerce. De gauche à droite, Ron Jr. Mme Hunt et Ray, une mignonne indienne apache que la famille a adoptée en décembre dernier.

suis pas prêt à dire que je suis un trouble-tête parce que j'ai joué pour quatre clubs différents au cours des six dernières années. A New York on m'a échangé aux Dodgers parce que j'étais le seul joueur qui pouvait être échangé. A Los Angeles on m'a échangé aux Giants parce que ces derniers avaient besoin d'un joueur de deuxième

but et à San Francisco, on m'a échangé à Montréal et ce fut une erreur de la part de la direction des Giants."

Erreur ou pas, Hunt se fout éperduement qu'il ait été échangé pour un joueur comme David McDonald que les Expos ont racheté, puisqu'à Montréal, "je suis heureux et je veux y rester longtemps encore..."

Giants



L.A. Dodgers



Le baseball cette semaine

SAMEDI LE 15 MAI:
New York à Pittsburgh (soir)
San Diego à Chicago 2
Philadelphie à Atlanta
Montréal à Cincinnati (soir)
St-Louis à Houston (soir)
Los Angeles à San Francisco (soir)

DIMANCHE LE 16 MAI:
New York à Pittsburgh
San Diego à Chicago 2
Philadelphie à Atlanta
Montréal à Cincinnati
St-Louis à Houston
Los Angeles à San Francisco

LUNDI LE 17 MAI:
Montréal à Pittsburgh (soir)
New York à Atlanta

Philadelphie à Cincinnati (soir)
San Diego à Houston (soir)

MARDI LE 18 MAI:
Montréal à Pittsburgh (soir)
New York à Atlanta (soir)
Philadelphie à Cincinnati (soir)
San Diego à Houston (soir)
San Francisco à Chicago
Los Angeles à St-Louis (soir)

MERCREDI LE 19 MAI:
New York à Philadelphie (soir)
Montréal à Atlanta (soir)
Pittsburgh à Cincinnati (soir)
San Diego à Houston (soir)
San Francisco à Chicago
Los Angeles à St-Louis (soir)

Le fait saillant de la semaine

WILLIE STARGELL, FIN DE SEPTEMBRE 71...

74 circuits et 184 points produits!

La lutte que se livre présentement les Pirates de Pittsburgh et les Mets de New York dans la division est de la Ligue Nationale en est une qui pourrait fort bien, comme ce fut le cas la saison dernière, se poursuivre jusqu'aux tous derniers matches du calendrier.

Qu'on se souvienne de la saison passée. Les Pirates avaient atteint le sommet de l'est pour la première fois le 11 juillet, avant de dégringoler en deuxième position le 31 du même mois, pour ensuite remonter une fois de plus au sommet trois jours plus tard. On se souvient également que le 9 septembre 1970, à quelques parties de la fin de la saison, les Mets et les Pirates étaient ex aequo en première position dans l'est et que ce n'est qu'à l'issue de deux séries de quatre parties entre les deux équipes (les hommes de Danny Murtaug s'étaient adjugés 7 triomphes lors de ces huit rencontres) que l'issue du championnat de l'est fut décidé.

Après un mois complet d'activité cette année, les Mets devançant les Pirates par une demi partie, mais ce n'est pas fini. Le personnel de lanceurs des Pirates est beaucoup plus équilibrée que celui des Mets, et les frappeurs, Willie Stargell le premier, sont plus réguliers que ceux de la formation de la métropole américaine. N'oublions pas que M. Stargell, qui disait entreprendre au camp d'entraînement, la saison 1971 avec la confiance et l'enthousiasme d'une recrue, a présentement 13 circuits et 33 points produits à son actif.

Et saviez-vous que la courbe de production de M. Stargell pendant ce premier mois de la saison nous indique que, s'il continue à frapper des circuits et à faire produire des points de la même manière pendant le reste de la saison, il atteindra à la fin de septembre 1971 le total impressionnant de 74 circuits et 184 points produits? Non, ce n'est certes pas fini cette lutte entre les Mets et les Pirates.



Air Canada, c'est la vraie façon de voyager vers l'Autriche. Seulement à bord de nos vols vers l'Autriche retrouverez-vous Atlantique 71, l'ensemble des petits services qui rendent le vol aussi chaleureux que vos vacances là-bas.

Montréal-Vienne \$306 en avril et mai.
\$367 en juin, juillet et août.
Tarif d'excursion 29-45 jours aller-retour classe économique.

AIR CANADA

LA GRANDE AGENCE DU CANADA FRANÇAIS

LAVAL
CENTRE LAVAL
Sortie 7 Autoroute
688-5310
STATIONNEMENT
GRATUIT
ILLIMITÉ

TRAVELAIDE

1010 ouest, Ste-Catherine
MEZZANINE EDIFICE DOMINION SQUARE
50 pas du MÉTRO sortie rue PEEL tél. 881-7272
Stationnement dans l'édifice sans frais — Ouvert de 9 h à 6 h, le samedi de 9 h à 5 h

LONGUEUIL
1, Place Longueuil
679-3777
STATIONNEMENT
GRATUIT
ILLIMITÉ

8 des meilleurs endroits où pêcher le fameux doré!

Le délice des gastronomes et 2 leurres populaires pour le capturer



Pierre G. Richard

Le poisson

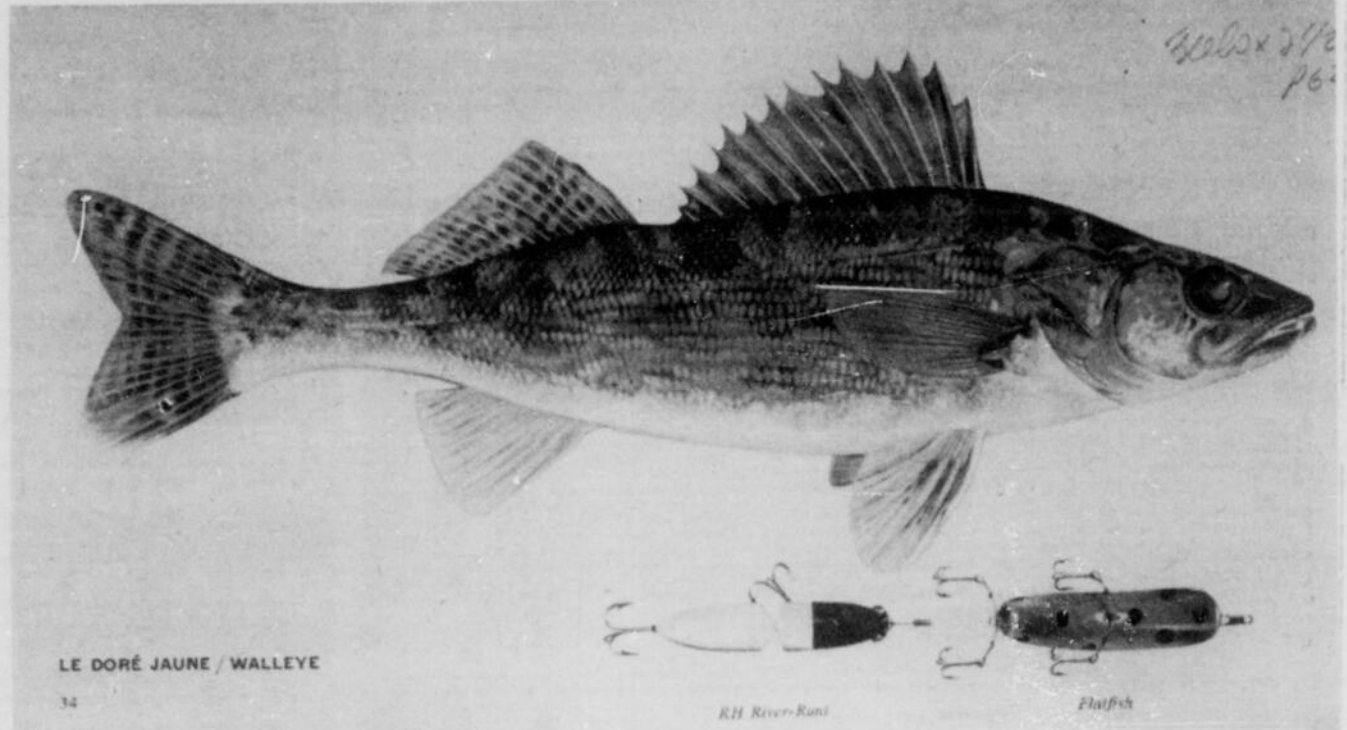
Les règlements de la pêche sportive au Québec, édition 1971, font mention que la saison du doré ouvre le vendredi, 14 mai, dans les zones A et B et F, qui contiennent les meilleurs territoires de pêche au doré de la Belle Province. Ils sont aussi les plus accessibles. Chaque printemps, ceux qui n'ont pas eu le bonheur de capturer ce "délice des gourmets en puissance" sous la glace, se rappellent qu'il en nage encore des quantités sous la surface des plans d'eau des zones précitées.

Ce poisson, vedette de gastronome, si ce n'est du grand pêcheur, se présente, surtout dans la région de Montréal, sous deux formes: le doré jaune (stizostedion vitreum) le sandre des Français, walleye ou walleyed pike ou yellow pickerel de nos voisins anglophones ou américains; et le doré noir (Stizostedion canadense) le sauger de nos mêmes voisins. Ils se ressemblent beaucoup comme apparence et partagent les mêmes habitudes de vie.

Par contre, le doré jaune atteint une taille beaucoup

plus respectable que le noir: les sujets de 8 à 10 lbs sont fréquents tandis qu'un poisson de 3 lbs chez le noir est un monstre de l'espèce. Plusieurs points les différencient, même s'ils ont une taille similaire: le jaune a les yeux plus grands et porte une tache noire très visible sur sa première nageoire dorsale, en plus d'une tache blanche sur l'extrémité inférieure de la nageoire caudale ou queue. Chez le noir, les taches noires et blanches sont absentes, mais la nageoire dorsale est parsemée de petites taches noires et la robe est marquée de grandes ombres brunes ou sombres non clairement définies et sans forme précise.

Les dorés ont tendance à se regrouper pour frayer comme beaucoup d'autres poissons d'ailleurs, ce qui les rend très vulnérables aux braconniers. C'est pourquoi le service de la faune du ministère du Tourisme, Chasse et Pêche a établi des sanctuaires pour de courtes ou longues périodes afin de protéger ces frayères. (Ce n'est pas trop tôt: un compagnon de chasse pas trop pointilleux sur les règlements



LE DORÉ JAUNE / WALLEYE

RH River-Runt

Flatfish

avait l'habitude, chaque année, deux semaines avant l'ouverture, d'aller prendre jusqu'à 190 dorés sur une frayère de la rivière Kianika! Le jour de l'ouverture, certaines années, aucun pêcheur, sur une dizaine de chaloupes n'a réussi à capturer un doré à cet endroit.)

Les appâts et méthodes

Même si certaines gens (qui en général méprisent le doré à cause de son peu de combativité) prétendent qu'il mord à n'importe quel appât, il n'en reste pas moins qu'il a des goûts marqués. Il préfère des appâts qui bougent. C'est pourquoi il faut utiliser en eau calme lorsque l'on pêche au coup (still fishing) des vers, des grenouilles ou des menés bien vivants. Si on utilise ces derniers, il faut les accrocher derrière et sous la nageoire dorsale, de façon à ne pas le tuer. Par contre, en eau rapide ou si l'on préfère le lancer, il faut appâter, soit en l'accrochant par les lèvres ou encore mieux, passer l'hameçon dans la gueule, le sortir par une branchie et le piquer solidement près de la queue. De cette façon, le courant ou le retrait donnera à l'appât un mouvement de rotation rappelant un mené blessé.

Ceux qui seront fatigués de l'immobilisme de la pêche au coup pourront toujours essayer la dandinette (jigging) avec un leurre de couleur claire, surtout jaune vif. Dans ce cas, il leur faudra une canne assez rigide, afin de pouvoir imprimer à leur appât les mouvements désirés. De plus, il leur faudra apprendre qu'une dandinette s'utilise lentement, en laissant le "jigger" se poser au fond avant de le relever brusquement, afin de bien donner l'impression d'une proie naturelle qui s'efforcerait de quitter le fond.

Les adeptes du lancer, pour leur part, ont toute une panoplie de cuillères, devons et leurres divers plus ou moins fantaisistes, à leur disposition. Quant à moi, mes préférences vont au Tiny River-Runt, au Flat fish, au Rapala et au Mirro-Sure qui peuvent aussi bien être utilisés en eau calme qu'en eau rapide.

Ces leurres peuvent aussi servir lorsqu'on pratique la traîne (trotting) mais je crois que l'un des meilleurs

appâts pour cette méthode de pêche, excellente technique, s'il en est une, pour trouver les trous à dorés, reste, toujours le Rapala ou Kuusamon, tous deux d'origine finlandaise, montés sur avançon de trois pieds en avant d'une pesée. Je trouve cette façon presque infaillible, et, à la traîne, j'ai toujours fait de meilleures pêches en l'utilisant.

Il ne nous reste donc qu'à trouver des endroits fréquentés par les dorés et nous rappeler quelques caractéristiques supplémentaires de ces poissons. D'abord, ils vivent généralement en bande et se nourrissent de la même façon. D'où la possibilité d'en prendre plusieurs à l'endroit où un a déjà été pris. De plus, ils sont lucifuges (fuient la lumière); le meilleur temps pour les prendre est surtout au coucher du soleil.

Où les prendre près de Montréal

Quant aux endroits où les prendre, chaque habitué de cette pêche a ses trous préférés. Permettez-moi tout de même d'en suggérer certains de la région de Montréal où les chances de capturer quelques bons spécimens intéressants sont excellentes à l'ouverture

1. Au pied du barrage du St-Vincent de Paul, où le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche veut établir, selon l'opération "accessibilité" un point d'accès public à la Rivière des Prairies. On y accède par la rue Arthur Buies. J'ai déjà pris à cet endroit, le jour de l'ouverture, après mon travail, 20 dorés, 3 achigans et quelques perchaudes. J'ai gardé 10 dorés, donné les perchaudes et il va sans dire, disposé des autres.)

2. Au pied du même barrage, mais du côté de Montréal. On y accède par la rue Cadieux à Montréal-Nord.

3. Au sud de l'Île Cadieux. On peut pêcher à la traîne ou au lancer, après avoir loué une chaloupe dans le secteur. (C'est mon endroit préféré pour la pêche d'hiver et j'y ai aussi fait de bonne pêche au printemps.)

4. Au nord de l'Île Bizard, où la rivière des Prairies prend sa source. Il faut descendre ce bras d'eau et disposer d'un moteur assez puissant pour pouvoir le remonter en revenant. On y prend de beaux dorés dans le courant rapide.

5. À l'est du Lac des Deux Montagnes, près de l'Anse à l'Orme. On peut y louer des embarcations et pêcher à la traîne ou au lancer dans le courant rapide, à l'entrée de

la branche de la rivière des Prairies au sud de l'Île Bizard. (C'est là que j'y ai pris mon premier doré, il y a une quinzaine d'années).

6. Au pied du barrage de Carillon. On y accède par Pointe-Fortune. C'est un endroit réputé pour ses spécimens de 6 à 8 livres.

7. Au pied du barrage de Chambly. C'est un endroit connu de tous les pêcheurs de la rive sud.

8. Autres endroits: le Lac St-François et la rivière Outaouais (ouvert depuis le 7 mai) les Îles de Carillon. Le fleuve St-Laurent.

A cette énumération pour la région de Montréal, bien incomplète d'ailleurs, il faudrait ajouter tous les lacs des basses et hautes Laurentides (jusqu'au comté de Berthier inclus) les rivières du versant sud du bassin du St-Laurent: Richelieu, Yamaska St-François, Nicolet, etc, où la pollution par le mercure, pour ceux que cela pourrait inquiéter, est en général inférieure à celle de la région métropolitaine.

Nous voyons donc que de grandes possibilités sont offertes à tous ceux qui désirent se régaler de ce mets de roi, le doré, sans passer par les restaurants chinois, où j'ai tendance à mettre en doute la fraîcheur de poisson. Bonne chance et à la semaine prochaine.



Bien sûr, ces temps-ci, l'eau est beaucoup plus élevée et la pêche n'est que meilleure, à St-Vincent-de-Paul.

UN GAGNANT PAR JOUR

A PARTIR DU PREMIER JANVIER 1969
A MONTRÉAL LE PREMIER DIMANCHE DU MOIS
A QUÉBEC LE DERNIER DIMANCHE DU MOIS
EN PROVINCE SUR PUBLICATION

JOUEZ ACQUIS OU DOUBLE
HOLD OR

ET GAGNEZ JUSQU'À \$1,000.
AVEC

La Caisse d'Économie des Escoriens
440 est, rue BEAUBIEN, MONTRÉAL 10, P.Q.

ET LE MARCHAND MEMBRE ESCORIEN DE VOTRE
PAROISSE (un seul marchand par paroisse)

FAITES PARVENIR CETTE ANNONCE AVEC VOTRE

NOM

ADRESSE

VILLE TEL:

Pour obtenir les renseignements et
vous procurer une carte de numéro-boni

Numéros-bonis gagnants de cette semaine

DATE	NUMERO BONI
Le 3 mai 1971	3-237-569-724
Le 4 mai 1971	5-434-646-628
Le 5 mai 1971	9-773-825-789
Le 6 mai 1971	6-139-469-961
Le 7 mai 1971	3-946-265-973
Le 8 mai 1971	5-378-943-131
Le 9 mai 1971	6-516-454-285

Si le numéro-boni de votre carte correspond à l'un
des numéros-bonis ci-dessus vous avez déjà de l'argent.

Voir le commanditaire Escorien de votre carte.

ACHÉTEZ **La Patrie** CHAQUE SEMAINE

afin de connaître les numéros-bonis de la
Caisse d'Économie des Escoriens

ET DES MARCHANDS MEMBRES ESCORIENS

"Le défi me plaît encore plus quand personne ne me croit" Aux amateurs de sensations fortes!



Indianapolis, Ind. — (exclusif à LA PATRIE) — Plus de 200.000 fanatiques du sport-automobile s'entassent dans les gradins du Indianapolis Motor Speedway, samedi et dimanche, afin de voir les voitures tenter de se qualifier en vue de la 55ème reprise annuelle des "500 Milles".

Il est bien assuré que le record d'un tour sera fracassé mais il sera intéressé de surveiller à quelle vitesse nous nous rendrons alors que les experts, du moins certains, prétendent que nous atteindrons 180 m.a.h. de moyenne.

Je pense néanmoins que cette moyenne est légèrement trop élevée pour que nous l'atteignons. Cependant, nous devrions surpasser la marque établie par Joe Leonard, pour quatre tours, soit 171.559 m.a.h., au volant de la voiture à turbine, il y a trois ans, et nous devrions la dépasser par quelques 6 ou 7 m.a.h..

La corde au départ

Il est bien important à Indy d'obtenir la corde au départ, et les gens qui viennent ici d'année en année, apprécient le spectacle qui leur est offert et ne ménagent pas leurs encouragements envers leurs pilotes favoris. Après tout, seulement 33 voitures pourront prendre le départ, le 29 mai.

Afin d'ajouter ces quelques milles à l'heure qui deviennent critiques, il est devenu coutume d'utiliser un mélange de carburant spécial pour les essais officiels seulement, et ce, afin d'obtenir plus de

vitesse dans l'obtention de la corde au départ, ou les meilleures positions qui suivent, ou encore de tout simplement réussir à être un des 33.

De l'alcool

Durant les courses, ces bolides brûlent de l'alcool et non de la gasoline et ce pour plusieurs raisons. La plus importante, c'est que l'alcool permet un meilleur mélange d'oxygène.

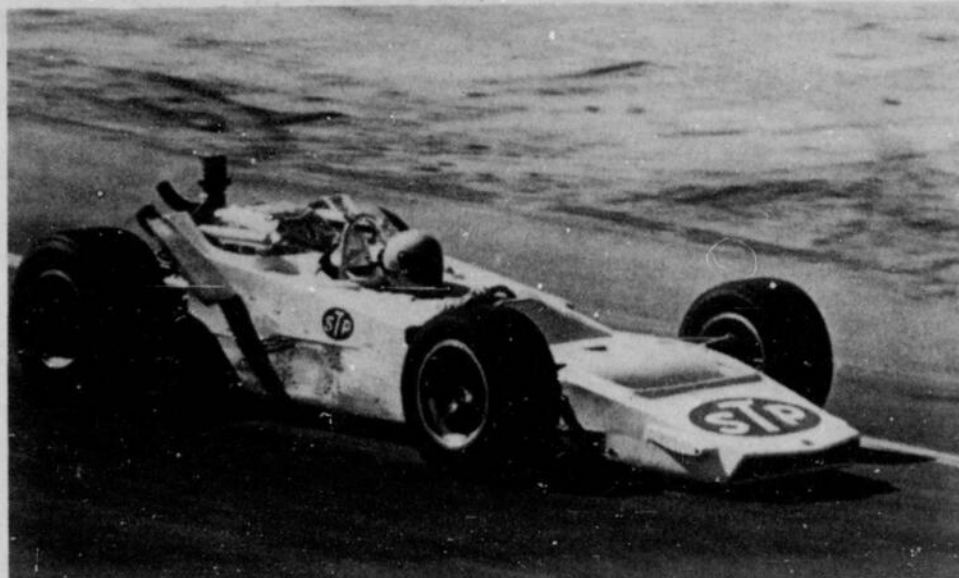
De plus l'alcool se consomme plus froidement, sa carburation est plus facile et vous donne plus de chevaux-vapeur.

En ajoutant du nitro-méthane à l'alcool pour les essais de qualifications, nous obtenons une meilleure performance encore. Ce mélange ajoute à l'oxygène qui est poussée dans la chambre à combustion.

Formule secrète

Chacun a sa formule secrète en ajoutant le nitro à l'alcool, et le tout varie entre 10 et 35%. J'ai même entendu des rumeurs qui veulent que quelques-uns emploient 40% de nitro.

Toutefois, lorsque le nitro est employé dans un moteur turbo-propulsé, on ne l'emploie pas à plus de 10 ou 15%. Il semble que ces moteurs acceptent mal le nitro et en augmentant le nombre d'atmosphères, vous obtenez le même résultat. Ces dernières sont une mesure de pression égale à 14.69 livres au pouce carré. Si vous augmentez de 3 1/2 atmosphères, pour un



Mario durant les essais officiels

essai, vous pouvez développer 40 ou 50 chevaux de plus.

Si vous utilisez le nitro, la durabilité du moteur s'en ressent et la consommation de carburant baisse à 1.4 mille au gallon. De plus les chances de détonation augmentent, c'est-à-dire qu'il se produit une explosion dans le cylindre au lieu d'une consommation.

Détonations

Alors notre but est d'obtenir une meilleure consommation tout en éliminant les chances de détonations. Ce dernier phénomène ressemble à une charge de dynamite qui exploserait dans le cylindre. Quand cela se produit, vous sautez un moteur d'une valeur de plus de \$20,000.

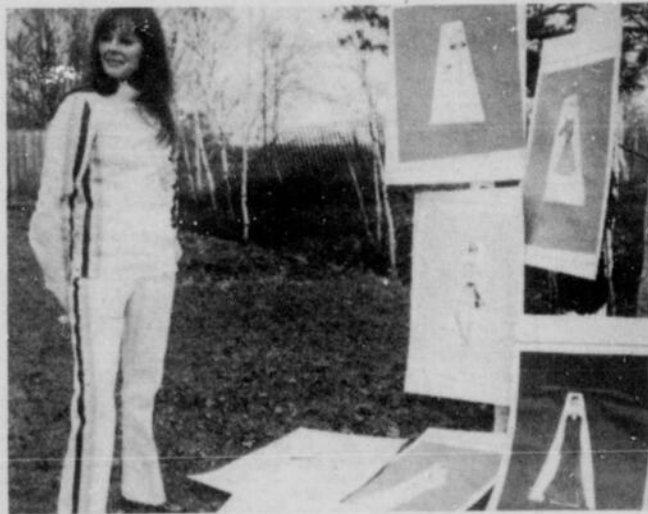
Même que les pistons et toutes les pièces attenantes fondent littéralement. Par contre, en utilisant du nitro votre accélération est meilleure à partir du milieu d'un virage jusqu'à sa sortie et naturellement sur les bouts droits.

215 m.a.h.

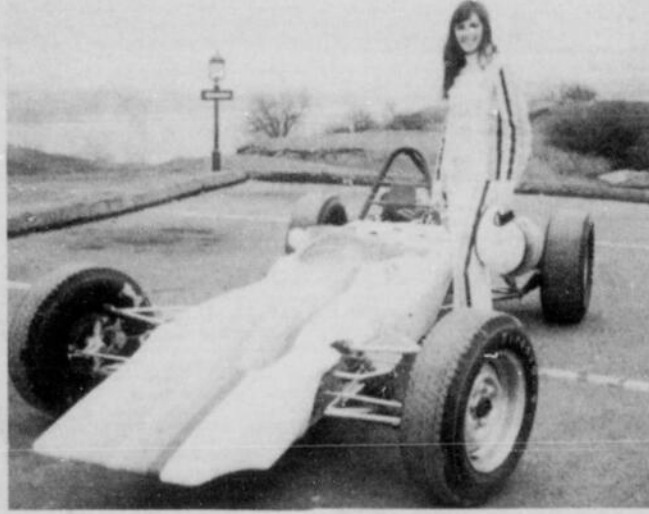
Dernièrement des spécialistes ont calculé que j'abordais le virage numéro 4 à Indy à la vitesse de 165 m.a.h. et étant donné que les voitures ont été sensiblement améliorées par leur allure aérodynamique et généralement plus sophistiquées depuis un an, les vitesses atteintes dans les virages augmenteront et la vitesse de pointe dans les bouts droits pourrait atteindre près de 215 m.a.h., ce qui n'est pas peu dire.



Non ce n'est pas une astronaute, c'est Louise Roberge



L'élégance est de mise...



La belle et la bête

Louise Roberge réussit où d'autres échouent...

Dans l'enclos du Circuit Mont-Tremblant-St-Jovite, il est rare d'entendre prononcer le nom de Louise Roberge, sans que celui ou celle qui le prononce, y ajoute un commentaire ou fasse un signe de la tête.

Evidemment, lorsque l'on est la seule représentante du sexe d'Eve et que l'on est écrabouillée par la meute de loups qui forment la "clique" des courses automobiles, on peut s'attendre à tout.

Mais la petite Louise fait son petit bonhomme de chemin et c'est ainsi que cette année, elle pilotera une Lotus formule Ford, modèle 69 dans le championnat Molson pour voitures du type formules. Elle sera même sur les lieux samedi et dimanche alors que s'ouvrent les portes du Circuit Mont-Tremblant-St-Jovite.

Sa carrière

Sa carrière dans le sport automobile a commencé en 1968 au volant d'une 1275 cc Austin Cooper "S"; elle a participé à quelques courses pour novices, obtenu sa licence nationale et couru au Circuit. Elle a également tenté sa chance au Grand Prix Esso pour course sur glace.

L'année suivante, au volant de sa Cooper modifiée, Louise participe aux Championnats régionaux du Québec sur les pistes de Mosport, Trois-Rivières et Le Circuit. En 1970, elle achète sa première Formule Ford, une Lotus 61 et prend part au Championnat Molson. Son meilleur classement, 4e sur 28 partants et son meilleur tour de piste au Circuit est de 1:35 minutes.

Avec deux ans d'expérience dans les voitures de course, Marc Lebel agira en tant que responsable et chef mécanicien de l'équipe de course Contessa Slims. Les autres membres de l'équipe seront Louise Lebel, qui s'occupera du chronométrage, Jean Lamontagne, étudiant de 20 ans et Louis Germain, instructeur de course automobile du Québec qui aura la responsabilité de la voiture Contessa Slims.

C'est en 1969 que la compagnie des Tabacs Macdonald a lancé sur le marché la cigarette Contessa Slims à bout filtre. Depuis le mois de février dernier, Contessa se vend en France et au Moyen-Orient. Macdonald est devenu le premier manufacturier canadien de cigarettes à se lancer sur le marché international.

La garde-robe

Le dicton "plus ça change, plus c'est pareil", ne s'applique sûrement pas au domaine de la course automobile au Canada. En effet, beaucoup d'eau a coulé sous les ponts depuis que les plus entreprenants coureurs automobile profitaient du samedi pour évaluer la performance de leurs M.G. à la bonne vieille piste de St-Eugène, au Québec.

En effet, les temps ont bien changé... cette année, en plus d'être la seule femme pilote de Formule Ford au Canada, Louise Roberge, jolie brunette à gentille frimousse, sera le seul pilote de Formule Ford à avoir une garde-robe d'après-course.

Une jolie femme de vingt-sept ans, pilote de Formule Ford, et qui a déjà été mannequin ne se trouve pas à tous les coins de rue; la compagnie des Tabacs Macdonald Inc., a su profiter de l'occasion qui se présentait; elle a offert à Louise une Lotus Formule Ford arborant les couleurs Contessa: violet, rose, orange et jaune; ainsi qu'une garde-robe aux mêmes tons.

D'un bout à l'autre du Canada, depuis mai jusqu'à octobre, Louise portera les ensembles qu'ont créés pour elle Les Tricots Dubonnet de Montréal. Les Tricots Dubonnet ont dessiné pour elle des vêtements d'allure féminine, jeune et quelque peu espiègle... ils ont utilisé des tissus de laine, de Fortrel et de chamois agrémentés de broderie et en ont fait des pantacourts, des "knickers", des micro-jupes et bien entendu des jupes midi. Le tout sera complété d'un grand chapeau mou, ou encore d'un petit chapeau Ali McGraw et bien entendu de jolie bottes ou sandales romaines.

En première place vient le rose — une veste, un pantacourt, un pantalon, un blouson safari, accompagné d'un col roulé blanc, d'un bonnet croché aux couleurs Contessa et de bottes faites-sur-mesure en chamois rose.

Suit de près, l'orange — un pantacourt de couleur orange s'accompagnant d'un chemisier de teinte plus claire, qui peut en plus être porté avec une micro-jupe ou une jupe midi de couleur orange.

Le blanc vient en troisième place présentant pour le soir un maxi-manteau en lainage brodé aux épaules aux couleurs Contessa pouvant être porté comme robe, ou sur un pantacourt ou un pantalon.

Le jaune vient ensuite sous forme de tunique en Fortrel portée avec des knickers de même couleur et accompagnée de bottes orange, d'un chapeau de même couleur et d'une ceinture bigarrée. Elle peut également être portée comme mini-robe ou sur un pantacourt ou un pantalon.

Deux robes d'après-midi de longueur mini ajoutent une note de gaieté — l'une blanche, à manches longues et agrémentée d'une écharpe aux couleurs Contessa et l'autre, de couleur rose, à manches au coude portée avec un fichu ou bien encore avec un bandeau.

Si la température se refroidit, Louise portera un maxi-manteau en Fortrel bleu-marine sur un pantalon de même teinte; un tricot blanc et une ceinture aux hanches compléteront l'ensemble.

Il y a déjà un bon moment que nous décrivons la garde-robe, pourtant il semble manquer l'essentiel... nous l'avons gardé pour la fin... L'habit de conduite, tel que requis par les règlements, sera de tissu non-teint, ininflammable... mais d'allure féminine. Le blouson ajusté, à fermeture Velcro, et le pantalon seront liserés aux couleurs Contessa. Le casque protecteur d'une valeur de \$90 est en fibre de verre et a été peint à la main aux couleurs Contessa.

JE SUIS PRÊTE À DÉMÉNAGER



Triumph GT-6

GARAGE DESJARDINS & FRERES Inc.,

3923 rue Samson,
Chomedey, Laval

688-8210



Vendeur autorisé

COITEUX AUTOS LTEE

5180 PAPINEAU

526-9138



Vendeur autorisé

LACORDAIRE AUTO LTEE

7630 Le Mans,
St-Léonard

255-2853



Vendeur autorisé

DECARIE MOTORS LTEE

55 rue Gince,
St-Laurent

334-9910



Vendeur autorisé



Vendeur autorisé

AUSTIN SALES & SERVICE

12,225 Côte de Liesse,

Dorval

636-1812

— Mark Donohue et son Javelin-AMX préparé par Roger Penske sera difficile à battre dans la Trans-Am cette année. Après avoir devancé tous ses concurrents par plus de 5 tours à Lime Rock samedi, Mark a déclaré: "Nous souhaitons qu'il pleuve car les pneus Good Year sont meilleurs que les Firestone sous la pluie". Parnelli Jones, sur Mustang chaussée de pneus Firestone, n'a pas impressionné!!!

— Don "Big Daddy" Garlits, au volant de son Wynn's Charger à moteur arrière a établi un nouveau record canadien de l'accélération en parcourant le 1/4 de mille en 6,66 secondes soit une moyenne de 216,82 m.a.h.. Garlits a réussi l'exploit devant près de 9000 spectateurs à SANAIR.

— Graham Hill semble rajeunir en vieillissant. Il a remporté l'épreuve de formules 1 disputée dimanche dernier à Silverstone, Angleterre. Hill au volant d'une Brabham a devancé Peter Gethin et Tim Schenken.

— Jean-Paul Cabana et sa Chevelle ont impressionné des Américains en se classant deuxième derrière Tom Miller sur Dodge, au Cata-mount Stadium dans le cadre du circuit Québec-Vermont, pour voitures de stock-cars.

— L'Américain Lee Roy Yarborough a frappé le mur du virage numéro 1. Il en est de même pour le Néo-Zélandais Denis Hulme au volant d'une McLaren, dont le bolide a dérapé sur plus de 500 pieds, après avoir glissé dans une flaque d'huile.

— Que penser maintenant de l'expérience vécue samedi dernier par Marc Cantin à Tremblant? Marc qui enseignait à un élève les rudiments du métier, avait pris place dans la Corvette décapotable de celui-ci lorsque le jeune élève fit une fausse manoeuvre. La voiture capota dans le virage numéro 2, (mauvais endroit) et de dire Marc: "L'arceau de sécurité s'est effondré et la tête me frottait sur l'asphalte; j'avais bien hâte que le tout s'arrête". L'intrépide élève et son professeur s'en sont tirés indemnes, heureusement.

— Bravo au Montréalais Yvon Duhamel qui a remporté les "24 Heures de Mosport" au volant d'une Kawasaki. Duhamel, qui faisait équipe avec Jean Lysight de Tracy, a croisé le fil d'arrivée avec une confortable avance de 8 tours sur Dean Collis et Andy Rodbord de Montréal sur une BMW de production.

— Il semble bien que le Doc Jacques Fortin fera équipe avec le Verdunois George Nicholas au volant de sa nouvelle BMW-2002 TI, Alpina, lors des courses d'endurance. La voiture a réussi un temps de 2,04 à Tremblant, en pratique officielle.

— Les courses du championnat Molson pour formules se mettent en branle samedi et dimanche au Circuit. Des surprises sont à prévoir.

Vous avez une ferme à vendre? Alors offrez-la à Rosaire Paiement



par
jean-paul
chartrand

La belle ville de Earlton en Ontario comptera un éleveur de bétail de plus d'ici peu. Un de ses plus illustres résidents est à la recherche d'une ferme, où il a l'intention de s'y installer en compagnie de sa famille. Et ce nouvel éleveur est nul autre que Rosaire Paiement, la grande vedette des Canucks de Vancouver au cours de la dernière saison.

"En somme, il n'y aura rien de nouveau pour moi en devenant éleveur de bétail", de nous dire Paiement, lors de la remise des trophées de la ligue Nationale, lundi dernier à l'hôtel Mont-Royal. "J'ai été élevé sur une ferme en compagnie de 11 sœurs et 4 frères et je pense que je pourrai me débrouiller".

Bien entendu, Rosaire a entendu parler de la fameuse ferme d'élevage de Bobby Hull des Black Hawks de Chicago, mais il ne tentera pas de l'imiter, du moins, pas cette année.

"Cet été, je ne travaillerai pas. Je vais passer mon temps à taquiner le poisson", de nous confier l'auteur de 34 buts avec les Canucks en 1970-71. "Durant mes vacances, je me chercherai une ferme à Earlton, où mon épouse Thérèse et ma fille Tommy, qui a maintenant 11 mois, pourront se plaire à l'année longue. Je vais commencer lentement, mais mon but est bien précis. Depuis que je suis tout jeune que je veux devenir éleveur de bétail et maintenant j'en ai la chance".

Nouveau contrat

1970-71 aura été l'année chanceuse de Rosaire Paiement. Tout ce qu'il voulait depuis quatre ans, c'était de jouer régulièrement dans le circuit Campbell. "A Philadelphie, je n'ai jamais eu cette chance", se souvient-il amèrement. "On me rappelait de Québec assez souvent, mais chaque fois, je ne faisais pas l'affaire. On me disait que je ne pouvais pas compter avec assez de régularité et on me renvoyait toujours dans la ligue Américaine. Cette saison, la direction des Canucks m'a fait confiance, et je suis bien satisfait des résultats."

Paiement a une façon bien à lui de voir les choses. Disons tout de suite qu'il est un homme d'affaires averti. Et qui ne le serait pas...? Son père est un important marchand de bois et contracteur de Earlton qui brasse de \$1 million d'affaires par année. "Faut croire que je tiens de lui", souligne Rosaire.

C'est donc dire que lorsque viendra le temps du camp d'entraînement en septembre prochain, Paiement devra se présenter à nouveau devant le directeur gérant du club et négocier un prochain contrat.

Où jouera-t-il...?

Ce club sera-t-il les Canucks de Vancouver? Paiement l'ignore. "Mais je ne m'en fais pas", ajoute-t-il. "J'ai entendu dire que les Black Hawks de Chicago étaient intéressés à s'assurer de mes services et qu'une échange entre les Hawks et les Canucks était possible. Il est bien entendu que j'ai beaucoup d'amis avec les Canucks, mais je n'hésiterais pas à aller jouer ailleurs, surtout si le club qui s'assurait mes services était un sérieux aspirant à la conquête de la coupe Stanley."

Rosaire Paiement est un peu le John Ferguson des Canucks, d'ici moins, c'est ce que révèle les statistiques de la dernière saison. Il a passé 152 minutes au banc des pénalités, ce qui indique sa robustesse au jeu. Mais la similitude entre lui et Ferguson ne s'arrête pas à leurs exploits pugilistiques sur la patinoire. Dans la vie privée, ils sont les deux meilleurs gars du monde. Poli, réservé et fin causeur, Paiement n'a pas d'objection à parler de ses adversaires et de ses coéquipiers.

Fergie est un vrai

Il dit d'André Boudrias, son joueur de centre l'an dernier, qu'il est un des meilleurs fabricants de jeux qu'il ait eu l'occasion de voir à l'oeuvre depuis ses débuts dans le hockey organisé.

De John Ferguson, il déclare: "John est un vrai de vrai. Je crois comme la plupart des autres qu'il est le meilleur boxeur de toute la ligue Nationale. Remarquez que je parle ainsi car je ne me suis jamais mesuré à lui. C'est venu bien près il y a environ trois ans, mais les officiels nous avaient alors séparés avant que des coups soient échangés".



Rosaire Paiement

Et de Bobby Orr, il souligne: "C'est vrai que j'ai livré deux combats de boxe à Orr la saison dernière et que j'ai eu le meilleur. Mais je persiste à dire que Orr est un trop bon joueur pour se battre. Il n'a pas besoin de ça pour être une grande vedette dans la ligue Nationale."

Et son frère Wilfrid

Paiement, qui n'a que 25 ans, n'a pas manqué de nous souligner que son jeune frère de 15 ans, Wilfrid junior, qui s'est aligné l'an dernier avec le club juvénile Leskeard Cubs, a toutes les qualités pour réussir un jour dans le hockey professionnel s'il continue à montrer de talent. "Je crois vraiment que Wilfrid sera repêché par un club junior cette année et qu'on le verra dans la ligue de l'Ontario l'an prochain", de prétendre Rosaire Paiement. Il a un peu mon style. Ce n'est pas lui qui part les batailles, mais je peux vous affirmer qu'il ne prend pas de temps pour les finir..."

Un bon mot ici et là

Tout ceci, Rosaire Paiement a eu le temps de nous le déclarer tout en donnant la main et en soufflant quelques mots à l'oreille de Bobby Orr qu'il admire comme joueur de hockey et comme homme d'affaires. Il a aussi voulu dire quelques mots à Jacques Lemaire et Rogatien Vachon avant de quitter l'hôtel Mont-Royal.

Rosaire Paiement, le joueur de hockey, est un homme. Rosaire Paiement, le pêcheur et le futur éleveur de bétail en est un autre. Mais tous deux ont des qualités qui leur permettent d'être apprécié dans les deux sphères.



"Ferguson est définitivement le meilleur!"

MAIRES ET DEPUTE EN TETE

La basse Côte-Nord veut reprendre son saumon

Plusieurs centaines de personnes assistaient, dernièrement à une réunion qui avait lieu à Baie Comeau. Cette rencontre avait pour but de mettre sur pied un mouvement qui ferait les représentations nécessaires auprès du gouvernement afin de récupérer les rivières à saumon de la région de la basse Côte-Nord.

Le M.R.R.S.Q. mouvement pour la récupération des rivières à saumon est donc né et déjà plus de 700 personnes y ont adhéré dont la majorité des maires des principales villes de la Côte Nord. Notamment le maire, Viateur Lévesque, de Haute rive, Henri Léonard, maire de Baie Comeau, Charles Jourdain, maire de Baie-Trinité et également le député du comté de Saguenay M. Lucien Lessard.

Le M.R.R.S.Q. attend utiliser tout les moyens démocratiques à sa disposition afin de sensibiliser la population et le gouvernement sur les problèmes que cause le "clubbage" des rivières à saumon dans cette région. La question qu'on se pose est à savoir pourquoi toutes ces personnalités de la Côte-Nord se sont-ils donnés la main dans cette action commune?

Le maire de Haute Rive, M. Viateur Lévesque, s'explique en ces termes: La Côte Nord offre un aspect touristique extraordinaire pour tous ceux qui viennent de l'extérieur. Même la Gaspésie qui jouit d'une popularité enviable ne peut offrir aux touristes et aux vacanciers les avantages de la Côte-Nord. L'an dernier, les trente-cinq mille personnes qui sont venues admirer les barrages de la Manicouagan peuvent en témoigner. Nul part ailleurs, vous ne pourrez retrouver une région aussi riche en lacs et rivières. Seule la Côte Nord offre des plages aussi riches en lacs et rivières. Seule la Côte

Nord offre des plages aussi riches en coquillages de toutes sortes. De Baie Saint-Paul à Sept-Iles, en passant par Haute Rive et Baie Comeau, le visiteur changera de paysage des milliers de fois. A celui qui vient nous visiter à Baie Comeau, nous pouvons offrir des services qu'il ne pourra retrouver où que ce soit. Entre autres, nous avons notre réserve de Baie-Comeau-Haute-Rive, où le campeur peut s'installer gratuitement pour le temps qu'il lui plaira. A celui qui voudra aller à la pêche à cette endroit, il ne lui en coûtera que trois dollars par jour. Dans la région, il y a une douzaine de terrains de camping dont cinq excessivement bien équipés. Sur ce plan, je dois ajouter que c'est l'endroit rêvé pour celui qui veut faire du camping sauvage. Il y a également, la route qui mène à Manic 5. Elle est longue de 135 milles et l'amateur retrouvera sur son parcours quantité de lacs et rivières où il pourra pratiquer son sport favori. Cet été, il y aura à Haute Rive un service de "Guide étudiant" et le vacancier pourra, accompagné, vraiment, visiter et explorer la région. Mais, car il y a un mais, la Côte Nord est victime de sa réputation. Réputation surfaite, sans aucun doute, mais tout de même réelle. La Côte Nord est considérée par la majorité des Québécois comme une région inaccessible à bien des points de vue. Il y a encore des gens qui s'imaginent que pour venir à Baie-Comeau, Haute Rive ou Sept-Iles, il faut emprunter encore des chemins de terre. Ce qui est tout à fait ridicule!

Pour du saumon libre

Pour sa part, le maire de la ville jumelle de Haute-Rive, c'est-à-dire Baie Comeau, M. Henri Léonard, au

sujet de l'inaccessibilité prétend "La mauvaise réputation de la région est en bonne partie causée par les Clubs privés situés sur les rivières à saumon. La grande partie des personnes qui viennent nous visiter pour la première fois, s'ils sont pêcheurs, s'attendent de pouvoir taquiner le saumon une couple de fois durant leur séjour. Or, il n'y en a à peu près pas une seule rivière ouverte au public. Notre vacancier à son retour chez lui néglige de dire qu'à peu près tous les lacs de la région sont accessibles, ainsi que la grande forêt, mais il dit à tout le monde que les rivières à saumon sont clubbées."

Sur le plan économique c'est autre chose. M. Charles Jourdain maire de Baie-Trinité dit: "Pour bien vous situer, il faut que vous sachiez qu'à Baie-Trinité passe une magnifique rivière à saumon en plein centre du village. Cette rivière est actuellement sous le contrôle total de la Domtar Compagnie forestière. Baie-Trinité compte environ 112 familles actuellement plus de cent d'entre elles sont sur l'assistance publique. Il n'y a plus aucune industrie dans la place. Avant que la Domtar achète la concession forestière de la St-Lawrence Paper où est située la rivière Baie-Trinité, cette dernière coupait 40 à 50 milles cordes de bois par années. A cette époque nous n'avions pas de chômeurs. Pour les gens de Baie-Trinité, la récupération de la rivière Baie-Trinité pourrait signifier plusieurs dizaine de nouveaux emplois, surtout si elle était exploitée comme la rivière Matane. De plus cela contribuerait dans une grande mesure à relancer l'économie de Baie-Trinité. Les autres mouvements à travers la province, pour abolir les Clubs privés, avaient leurs raisons, mais ici notre problème est différent et il est urgent qu'il soit réglé".

Notes de calepin

• **Claude Raymond**, le sympathique et toujours populaire lanceur de relève des Expos de Montréal nous déclarait vendredi dernier, jour de son anniversaire de naissance, qu'il n'était pas au sommet de sa condition physique. "Franchement, nous n'avons pas été gâtés au point de vue température depuis le début de la saison. Partout où nous sommes allés, sauf à l'Astrodome, depuis le début des activités, la température était maussade, avec le résultat que je n'ai pu me réchauffer chaque jour pour maintenir ma bonne forme physique" souligne Claude. Il poursuit: "Ajoutez aux conditions inclementes de la température le fait que je n'ai lancé que six manches cette année et vous comprendrez pourquoi je ne suis pas en pleine forme... nous avons tout un problème... nos lanceurs débutants sont trop bons..."

Et lorsqu'on a demandé à l'ami Claude s'il espérait poursuivre sa carrière pendant 34 autres années dans le baseball, il a répondu en souriant: "Certainement pas... si je reste en vie 34 autres années, je serai très heureux..." Claude porte présentement un protecteur spécial à la cheville durant les séances d'entraînement au bâton qui précèdent les parties, mais ce n'est que par mesure de sécurité... la blessure qu'il s'est infligée à deux semaines de la fin du camp d'entraînement est complètement rétablie.

Vaincus par le soleil!

Au baseball, on dit que plus la température est chaude, plus elle est favorable aux lanceurs. Cet axiome connu de tous les amateurs de baseball ne s'applique cependant pas pour tous les joueurs de tennis. Lors de la première ronde éliminatoire de la Coupe Davis dernièrement, les Norvégiens, ont dû concéder la troisième manche à Israël parce qu'ils ne pouvaient tolérer le chaud soleil qui leur plombait sur la tête.



Joi Leeder, retenez bien ce nom, il n'a pas fini de faire parler de lui. A seize ans seulement il est la recrue la plus prometteuse des Expos de Montréal.

Billy Williams

• **Billy Williams**, celui qu'on a surnommé à juste titre "l'homme de fer" des Cubs de Chicago, n'a que deux objectifs pour la présente saison: le premier, fantaisiste, est celui de conserver une moyenne au bâton de .500 et l'autre, réaliste, est celui de frapper au moins 30 circuits.

• **Joe Leeder**, vous ne le connaissez pas n'est-ce pas? Eh bien retenez bien son nom "Indubitablement, il est notre meilleur prospect chez les lanceurs" raconte **Jim Fanning** dont les yeux s'écartillent lorsqu'il nous parle du jeune lanceur ontarien. Ce dernier aura dix-sept ans en juin prochain et il mesure seulement... six pieds et trois pouces.

Leeder, dont les talents ont été remarqués par le dépisteur **André Pratte** pour la première fois, a également retenu l'attention de **George McQueen**, dépisteur au compte des Expos dans la région de l'Ontario, lors du dernier camp d'essai des Expos au Parc Jarry l'été dernier. Leeder, originaire de **Brockville en Ontario** est présentement de passage au Parc Jarry avec les trois montréalais **Dennis McSweeney**, **Michel Dostaler** et **Richard Favreau**, pour y perfectionner son style.

Nos marcheurs sélectionnés à Toronto...

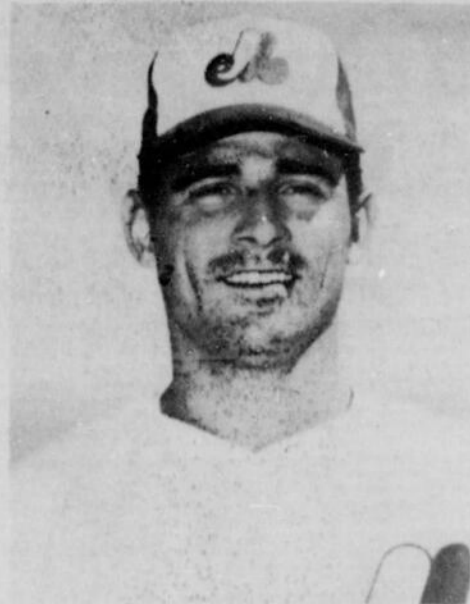
Les championnats de marche de l'est du Canada, qui avaient lieu en fin de semaine à St-Lambert, ont été couronnés de succès, et c'est peu dire. Discipline pratiquement inconnue, ou du moins très peu populaire, la marche n'en demeure pas moins un sport très intéressant. En fin de semaine dernière, concurrents et concurrentes sont venus d'aussi loin que Matane, Sherbrooke, Ottawa et Toronto pour participer à cette compétition de prédilection pour les Jeux Panaméricains qui auront lieu à Colombie, Amérique du Sud, en août prochain. La sélection officielle des marcheurs québécois pour ces jeux se fera à Toronto à la fin du présent mois.

Les vedettes du week-end ont évidemment été, chez les femmes, Jocelyne Richard, qui a négocié le 3 kilomètres en 16 minutes et 55 secondes et chez les hommes, Marcel Jobin et Yvon Groulx, deux vétérans adeptes de la marche qui ont fait les 20 kilomètres en des temps respectifs de 1h. 37 mins. 26 sec. et 1h. 42 mins. 29 sec.

Chez les femmes juniors, la jeune Danielle Bernier de Matane a complété les 3 kilomètres en 19 minutes et 37 secondes.

Bienvenue au Hockey...

Le président John McHale et le gérant général Jim Fanning, des Expos, ont été reçus avec beaucoup de courtoisie au dîner annuel de la Ligue Nationale de hockey, au début de la semaine à Montréal. Le président Clarence Campbell a été chaleureux à leur endroit dans ses propos.



Stoneman ne s'engage pas

• **Bill Stoneman** ne veut pas, mais pas du tout, se prononcer sur le nombre éventuel de victoires qu'il désirerait remporter avec les Expos cette année. Stoneman, auteur de quatre triomphes jusqu'ici cette saison "veut les gagner une à une et je ne me suis pas fixé d'objectifs".

Ce dont il est certain cependant, c'est qu'il a complètement vaincu les problèmes personnels qui l'accablaient l'année dernière: "Et pour ceux qui ne le savent pas", souligne encore Stoneman, "ce problème personnel de l'année dernière n'était pas celui que les journalistes pensaient... je n'ai jamais essayé de jouer un seul match sans mes coéquipiers, ou, autrement dit, de retirer tous les frappeurs auxquels je faisais face sur des prises..."

Du hockey estival pendant 18 semaines

Jean Richard, vice-président de la Ligue Junior "B" du Richelieu, qui a été réélu pour un troisième mandat consécutif à l'Exécutif de la Ligue dernièrement, a de bonnes nouvelles pour les jeunes amateurs de hockey de la Ville de Longueuil. Sous sa gouverne, et celle de 22 instructeurs compétents, des cours de hockey seront organisés, pendant 18 semaines cet été, à l'intention des jeunes désireux de perfectionner leur sport favori. Cette école de hockey, sanctionnée par l'équipe des Jets de Longueuil est ouverte à tous les jeunes de 15 à 19 ans.

Adolf Ubleis, meilleur que Hervé Filion?

par gilles david



Durant les deux dernières semaines, les scènes canadienne et américaine du trot et amble ont été envahies par ce que l'on dit être les meilleurs conducteurs du monde. On va même plus loin, lorsqu'il est question de l'Autrichien Adolf Ubleis, l'un des participants au deuxième championnat mondial des conducteurs, en disant de lui qu'il est meilleur que le Québécois Hervé Filion.

N'ayant vu à l'oeuvre le jeune Autrichien de 33 ans que dans quatre courses, il nous serait difficile de faire une juste comparaison avec Filion, mais plusieurs prétendent, que dans un même contexte, Ubleis surclasserait Filion.

Ubleis, qui ne parle que l'Allemand, semble aussi à l'aise sur un sulky que dans un bon fauteuil. A sa première visite en sol nord-américain et ne connaissant aucune des pistes où il s'est produit, notre jovial bonhomme Adolf s'est tout simplement amusé des calculs des connaisseurs, gagnant avec une facilité déconcertante, aussi bien avec les grands négligés qu'avec les favoris.

A Blue Bonnets, dimanche dernier, il a gagné Officers Attack, laissant Hervé Filion derrière, en quatrième place, avec le favori Landsweep. Et si l'on considère que Ubleis n'avait jamais conduit d'ambleur avant sa visite ici, son exploit prend d'autant plus de valeur. Et que dire de sa deuxième place aux guides de l'ambleur Trumpet Hanover, grand négligé de la sixième épreuve au programme, qui n'a cédé qu'au grand favori Frosty Ed, qui était conduit par l'américain Billy Haughton.

Ubleis a des nerfs d'acier et semble posséder un jugement plus que juste. Son style n'a rien d'emprunté, ses décisions sont sûres et il profite de la moindre hésitation d'un adversaire. Dimanche dernier, à Blue



L'Autrichien Adolf Ubleis, après sa victoire dans le sulky de Officers Attack, un ambleur de 13 ans.

Bonnets, il m'a autant impressionné que Filion m'a déçu.

Au moment où ces lignes ont été écrites, Ubleis possédait une avance telle sur ses plus proches rivaux, William Haughton et Peter Wolfenden, que nous étions prêts à lui concéder la palme.

Ubleis est à coup sûr un as parmi les as dans son métier et il n'a rien à envier à l'autre grand parmi les grands, Hervé Filion.

En bref

• Quand son ambleur Tart Yankee a piqué des pieds, à la fin de la huitième course dimanche dernier à BB, le Néo-Zélandais Peter Wolfenden a fait preuve de beaucoup d'agilité, en sautant du sulky pour bien retomber sur ses deux pieds. "Un véritable coussin cette piste," a-t-il

dit en souriant.
• Sur la scène du turf, on dit que le jeune jockey montréalais Robert Pion connaît beaucoup de succès à Fort Erié. Plus sérieux et doué d'un excellent jugement, Pion intéresse de plus en plus les bons entraîneurs. Il devrait être en demande à Woodbine et Blue Bonnets.

EXPORT "A"
La Meilleure Cigarette
FILTRE
au Canada
RÉGULIÈRES ET "KING"

vous invitent à visiter leur kiosque au Salon de la Patrie Contessa CKLM

TIT-CLIN A RENCONTRE RED O'QUINN...

"Cincibole, y parle rien que de soccer"!



Imaginez-vous donc que Bartha, la cinliboire, elle m'a réveillé à six heures l'autre matin, pour me dire, toute souriante, que les Olympiques de Montréal, l'équipe de soccer, avait gagné sa première partie la veille à l'Autostade, devant 100.000 spectateurs. Elle m'a aussi dit que 300 personnes avaient défoncé les clôtures pour assister à la partie pis qu'en avaient même quatre zouaves qu'avaient grimpé un mur de soixante pieds de hauteur pour voir la première partie des Olympiques.

Ben entendu, Bartha, qui aime ben les nouvelles à sensation, mais qui est un peu myope sur les bords, avait pas vu au début d'la nouvelle, que c'tait écrit: Londres, d'après l'UPI, pis elle savait pas non plus qu'la saison locale des Olympiques à startait rien que c'dimanche icitte.

Y s'agissait pas des Olympiques, mais c'tait ben vrai c'qu'à m'avait dit par exemple Bartha. Dans un match entre Londres pis Liverpool en fin d'semaine, y en a qui ont payé presque 200 douilles pour aller voir la partie finale des séries mondiales du soccer britannique.

Pis c'est rien ça. Ya même des beaux zouaves qui ont payé cinq livres, en argent canadien ça fait à peu près douze piastres, pour des faux billets qui étaient rien que des copies des vrais.

Pis l'histoire des quatre gars qui avaient grimpé après les murs, c'tait vrai aussi. Imaginez que ces mordsus là s'étaient collés des susses à succion après

les souliers pour grimper après l'mur, rentrer dans l'stade, pis voir la partie.

Dans une autre game de soccer en Ecosse celle-là, ya 120.000 personnes qui ont assisté à un autre match de soccer pis qui ont fait la grève à la fin d'la partie parce qu'avait pas aimé une décision d'arbitre qui avait empêché leur équipe de gagner.

Non mais c'est-y assez fort pour vous autres l'soccer?

Y paraît que ça vaut la peine d'y aller rien que pour voir les spectateurs qui s'engueulent, qui s'lancent toute sorte d'affaires, pis qui veulent lyncher l'arbitre à la fin d'la partie.

J'ai même rencontré un "wep" l'autre jour dans l'faubourg à m'lasse qui m'disait que c'tait l'plus beau sport au monde pis que l'football, le hockey pis l'baseball, comparés au soccer, ça valaient pas grand chose. Pis oubliez pas une chose hein, j'suis allé au bureau de Red O'Quinn l'autre jour à l'Autostade avec l'gros Bisson du dix pour avoir un scoop sur le football, mais pas moyen pis y r'venait toujours sur le soccer. L'vous mens pas, l'Red y'est tellement peppé par l'affaire, qui pense remplir l'Autostade dimanche.

En tout cas, j'sais pas si les Olympiques y vont jouer devant des estrades vides comme c'est arrivé l'autre jour à Verdun au Tournoi intérieur de Soccer Mineur, mais moé pis la gagne du faubourg, on va y aller à game pour encourager les Olympiques.

Cinq minutes (ouf!) avec Ernie Banks!



par Maurice Brodeur

Vous avez sans doute déjà entendu dire que Ernie Banks, le vétéran joueur de premier but des Cubs de Chicago était un homme très loquace. Il parle de tout et de rien, mais toujours il est intéressant de prêter l'oreille à ses propos. Je dis bien prêter l'oreille, car parfois on en apprend plus de lui de cette façon qu'en lui causant, car il n'a jamais le temps de vous écouter.

Admiré pour ne pas dire vénéré, Banks n'est jamais seul sur un terrain de baseball durant les séances d'entraînement au bâton. Voici à peu près ce que l'on peut entendre lorsque Bobby Wine, Don Simmer et John O'Donoghue sont ses interlocuteurs:

Simmer: "Salut vieille branche. Eh dis-moi donc, qu'est-ce qui se passe avec les Cubs?"

Banks: "Les Cubs vont battre les Expos en fin de semaine. Et je vais te dire pourquoi. Gene Mauch va envoyer cinq frappeurs gauchers contre notre débutant gaucher (c'était bien vrai) et le même alignement contre nos droitiers samedi et dimanche." S'adressant à Stoneman près de la cage de protection pour les frappeurs, il poursuit: "Hé, Stony, qu'est-ce que tu vas lancer dimanche, toujours des courbes glissantes et des balles rapides?"

Stoneman: "Tu verras dimanche vieux frère."

Banks: "En tous cas le moral est bon chez les Cubs. Ron Santo, vous savez, ne se fait plus de bile à propos de ce qu'on écrit sur lui. Il a décidé cette année de se concentrer exclusivement sur le baseball et d'oublier les journalistes."

Wine: "Et la présidence des Etats-Unis, c'est pour quand Ernie?"

Banks: "Jamais, je dis bien jamais, pas plus que le poste de gérant au baseball, je veux continuer de jouer, je ne suis pas fini. Après tout, on dit que la vie commence à quarante ans, pas vrai Don?" (se tournant vers l'abri des joueurs où il aperçoit Mack Jones, qui n'avait pas joué depuis plusieurs jours, il continue: Mack Jones doit être au

bord d'une dépression nerveuse, n'est-ce pas les gars? Ce gars-là a besoin de jouer au baseball pour rester en forme" (John O'Donoghue s'amène alors près de la cage de pratique).

Banks: "Salut John, content d'être dans les majeures hein. Vous savez vous autres je connais bien John O'Donoghue et je suis certain qu'il est heureux de jouer dans les majeures, après cinq années dans les mineures. Je me trompe John?"

Ah, ce Doby

O'Donoghue: "Certainement pas. Finis les voyages de 340 milles en autobus scolaires dans les mineures, vive les majeures" (Banks cesse de parler... pour... deux secondes, aperçoit Larry Doby qui lance les balles de pratique à John Bocabella, et commente: "Ce Larry Doby semble encore en pleine forme. Hey Larry, quand reviens-tu au jeu avec les Expos?" (Pas de réponse) Banks, continue: "Larry Doby était tout un frappeur. Il a même frappé le plus long circuit dans l'histoire du Yankee Stadium. Un circuit plus long que ceux de Mickey Mantle. Ça n'enlève rien à Mickey Mantle, il était tout simplement extraordinaire."

O'Donoghue: "Je te crois Ernie. Je me rappelle d'un circuit qu'il avait frappé contre moi au Yankee Stadium. Je lui avais lancé une balle rapide qui a fendu le marbre à la hauteur des genoux. Il l'avait propulsée d'un simple revers des poignets dans le balcon supérieur".

(Banks jette une fois de plus un coup d'oeil vers l'abri des Expos où Ron Fairly semble être le meneur d'une conversation très intéressante) "Fairley, pas comme ça, pas comme ça, fais donc comme un "véritable" homme d'affaires, fais beaucoup de gestes si tu veux les convaincre, plus de gestes"

Fairley: "Je ne suis pas un homme d'affaires comme toi moi je joue au baseball, c'est tout."

Et finalement, après avoir salué tout le monde M. Banks s'arrête enfin de parler... pour... deux secondes, et nous avons enfin l'occasion de lui poser une question:

— La gérance des Cubs, c'est pour quand Ernie?

— Jamais, jamais, je veux continuer de jouer..."



AVANT



APRÈS

RENDEZ-VOUS

Au 50 ouest, Place Crémazie, Suite 26 à Montréal, où vous pourrez alors voir un artisan ferrurier espagnol fabriquer devant le public notre prothèse capillaire d'une **QUALITÉ EXCEPTIONNELLE** faite entièrement à la main, de cheveux 100% humains. Tous les produits employés sont importés d'Espagne.

Sa légèreté est telle que vos huiles naturelles se mêleront à votre nouvelle chevelure, vous permettant ainsi de pratiquer sans aucune crainte tous les sports quels qu'ils soient.

Cette prothèse est nouvelle sur le marché, soit depuis le 1er avril 1971 et elle est supérieure à tout ce qui peut exister en Amérique du Nord aussi bien qu'en Europe. Nous en sommes tellement convaincus que nous nous engageons, si la chose n'est pas véridique, à vous **REMBOURSER VOTRE ARGENT** après une période d'essai normale. Afin d'apprécier notre produit, le coupon ci-dessous vous donne droit à **UNE REDUCTION DE \$100.00** pour le mois de mai seulement.

SERVICE À DOMICILE SI DÉSIRÉ

"CHAUVE QUI VEUT"

STRICTEMENT CONFIDENTIEL

J'aimerais qu'un de vos représentants communique avec moi:

NOM:

ADRESSE:

VILLE: TÉL:

CRÉATIONS PROTHÈSE CAPILLAIRE LTÉE

Siège social: 50 ouest, Place Crémazie
Suite 26, Montréal 351, P.Q., 382-1850

LPA 16-5-71

Par boulevard Métropolitain: Sortie St-Laurent
Par Métro: Sortie Crémazie — Stationnement gratuit.

ENTRETIEN COMPLET

BASEBALL

VOS SPORTS FAVORIS EN COULEUR

LES ÉLIMINATOIRES DU

HOCKEY

Grâce à

Admiral 71

ENCHANTEMENT DES YEUX ET DE L'OREILLE AVEC

SOLAR COLOR

Nouvel écran-couleur 100% plus brillant.



LE COURTLAND MODÈLE 5L731 IMPERIAL 700.

Télécouleur Solar 25" à jeu instantané. Blocs d'accord à semi-conducteurs. Circuit sonore intégré. Commande de fidélité de la couleur. Commande CAF. Démagnétiseur automatique. Roulettes. Ebénisterie crédence de style contemporain, placages de noyer véritable et bois durs choisis. H. 27 13/16", L 36 1/4", P 18 3/8".



LE CROYDON MODÈLE 6L21

Télécouleur Solar DELUXE 26" à jeu instantané équipé de la toute nouvelle commande "TINT-A-MATIC" ainsi que de la commande de fréquence automatique "CAF".

Le plus grand choix de

TÉLÉCOULEURS

TABLE OU CONSOLE 19" - 25" - 26"

GARANTIE DE 3 ANS EXCLUSIVITÉ ADMIRAL
Le nouveau système Solar Color est tellement digne de confiance qu'il bénéficie d'une garantie de remplacement exclusive Admiral de 3 ans qui s'applique aussi bien à la lampe-écran qu'aux blocs d'accord. Les autres marques se contentent de deux ans.

LE STANFORD MODÈLE 9T541

Télécouleur 19" équipé de la toute nouvelle commande de nuance automatique "TINT-A-MATIC" ainsi que de la commande de fréquence automatique "CAF".



LE RIVIERA Modèle 6L38

Télécouleur Solar DE LUXE 26" à jeu instantané équipé de la toute nouvelle commande de nuance automatique "TINT-A-MATIC" ainsi que de la commande de fréquence automatique "CAF". Crédence style MÉDITERRANÉEN en placage pacane véritable — monté sur roulettes.

AUCUN DÉPÔT REQUIS

Seul LEGAULT vous offre un an de service gratuit
Obtenez plus pour votre argent

Au plus grand centre de TV à Montréal

Le plus haut prix payé pour
VOTRE ÉCHANGE
ACCEPTÉ COMME
PREMIER PAIEMENT

JUSQU'À
36 MOIS
POUR
PAYER

Satisfaction garantie
ou argent remis

☆
Allons vous chercher sans
aucune obligation

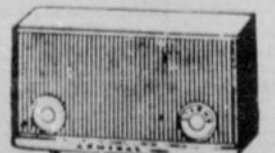
Appelez dès maintenant

271-2571 6274, rue Christophe-Colomb - 271-4221

Maison canadienne-française
ou l'argent reste entre nous
Legault
ELECTRIQUE
INC.

Synonyme
de qualité,
expérience,
service
J.-P. LEGAULT,
prop.
Depuis 17 ans
à votre service

GRATIS



RADIO DE TABLE
ADMIRAL
avec chaque achat
d'un télécouleur