

ICI RADIO FM

Horaire de la semaine du 18 mai 1981

Numéro 471

ANTIQUITÉS ET BROCANTES

Une dramatique de
Roger Dumas

Premières
vendredi 22 mai
19 heures



Chicoutimi CBJ-FM 100,9
Drummondville CBF-FM 104,3
Montréal CBF-FM 100,7



Ottawa-Hull CBOF-FM 102,5
Québec CBV-FM 95,3
Rimouski CJBR-FM 101,5

Lectures d'aujourd'hui et écrivains de toujours

Il arrive très souvent qu'après avoir lu un livre, on le replace dans notre bibliothèque où il demeurera sagement rangé pour nombre d'années. Et puis soudain c'est la nostalgie et l'on se retrouve avec le désir de se replonger dans des ouvrages qui ont pu nous marquer à un moment ou à un autre de notre vie. C'est un peu là le thème de la série RELECTURES qui sera présentée au réseau FM de Radio-Canada **tous les jeudis à 17 heures** à compter du 21 mai et ce pour 33 semaines.

En fait il s'agira de «relire aujourd'hui» l'oeuvre de plusieurs écrivains québécois qui ont tous marqué certains moments de notre

littérature depuis les années 30 ou 40. À chaque fois l'émission nous guidera à travers l'oeuvre d'un seul écrivain qui — très souvent — n'est plus au premier rang de l'actualité.

Pour la première émission, **le jeudi 21 mai à 17 heures**, on relira les ouvrages de Marie Lefranc avec comme invité Victor Barbeau qui évoquera cet écrivain d'origine bretonne mais ayant vécu ici durant quarante ans et qui nous a laissé une oeuvre abondante et assez unique en son genre.

Relectures: lecture d'une oeuvre d'hier avec notre sensibilité d'aujourd'hui.

Calendrier de la série RELECTURES

21 mai (1)
«Marie Lefranc»

28 mai (2)
«Ringuet»

4 juin (3)
«Jean Filiatrault»

11 juin (2)
«Robert de Roquebrune»

18 juin (3)
«Eugène Cloutier»

25 juin (1)
«Albert Laberge»

2 juillet (3)
«Claire France»

9 juillet (2)
«Félix Leclerc»

16 juillet (1)
«Adrienne Choquette»

23 juillet (2)
«Jovette Bernier»

30 juillet (3)
«Clément Lockwell»

6 août (1)
«Rex Desmarchais»

13 août (2)
«Robert Élie»

20 août (1)
«Clément Marchand»

27 août (2)
«André Giroux»

3 septembre (3)
«Jean-Jules Richard»

10 septembre (1)
«Léo-Paul Desrosiers»

17 septembre (2)
«Germaine Guèvremont»

24 septembre (3)
«Éloi de Grandmont»

1er octobre (1)
«Saint-Denys Garneau»

8 octobre (3)
«Réal Benoît»

15 octobre (1)
«Marcel Dugas»

22 octobre (1)
«Paul Morin»

29 octobre (1)
«Pierre Baillargeon»

5 novembre (1)
«Claude-Henri Grignon»

12 novembre (3)
«Simone Routier»

19 novembre (3)
«Robert Charbonneau»

26 novembre (3)
«Sylvain Gauvreau»

3 décembre (3)
«Charles Hamel»

10 décembre (1)
«Alfred Desrochers»

17 décembre (1)
«Michelle Lenormand»

24 décembre (2)
«Roger Lemelin»

31 décembre (3)
«Jean-Charles Harvey»

Réalisation: André Major (1); Guy Lagacé (2); Gilbert Picard (3).



Une pièce à la fois drôle et tendre



L'excellente comédienne Yvette Thuot sera à la tête de la distribution d'une dramatique intitulée «Antiquités et brocantes» qui sera à l'affiche de l'émission PREMIÈRES, le **vendredi 22 mai à 19 heures.**

Yvette Thuot incarne une comtesse, mais une comtesse pas tout à fait comme les autres puisque son titre ne l'empêche nullement de vivre dans une sorte de semi-pauvreté en compagnie de sa soeur, sa fille et malgré tout une bonne espagnole qui a bien de la difficulté à suivre le «rythme» de cette vieille demeure. Une ancienne comtesse qui a déjà dû connaître son heure de gloire mais qui n'est plus qu'antiquités et surtout brocantes.

Or quand arrive un ami, cardinal de surcroît, on se rend encore plus compte de son état et il est temps de trouver les moyens de remédier à la situation. Nous ne vous dirons pas lesquels, mais l'auteur Roger Dumas — qui n'en est pas à son coup d'essai — a su nous fabriquer une dramatique à la fois tendre et drôle qui mérite notre attention.

Aux côtés d'Yvette Thuot on retrouve des comédiens et des comédiennes comme Marthe Nadeau, Isabelle Lajeunesse, Brigitte Parkhardt, Julien Besette, Jacques Piperni et Daniel Tremblay.

Avec «Antiquités et brocantes» les amateurs de théâtre radiophonique seront choyés. Maintenant, place aux trois coups.

Réalisation: Madeleine Gérôme.

Une poésie touchante, celle d'Alphonse Beaugard

Du **lundi 18 au vendredi 22 mai à 18h30** à POÉSIE, l'excellent comédien François Rozet lira «Les alternances» d'Alphonse Beaugard (1881-1924). Membre de l'École littéraire de Montréal, Alphonse Beaugard a publié deux recueils: «Les Forces» et «Les alternances». C'est un méditatif qui se penche sur l'angoisse humaine dans des vers amples et harmonieux et qui a consacré ses loisirs à une poésie qui nous touche encore aussi profondément aujourd'hui.

Réalisation: Raymond Fafard.

Handicapés et société

«Plaine participation et égalité», thème choisi par l'Organisation des Nations Unies pour promouvoir l'Année internationale des personnes handicapées, est également le titre d'une série de cinq émissions qui seront diffusées au réseau FM, **du lundi 18 au vendredi 22 mai, à 18h33**, dans le cadre d'ACTUELLES. Des personnes handicapées, leurs parents, des spécialistes et des organisateurs de l'Année internationale, nous feront partager leur savoir et leur vécu.

Réalisation: Denis Pellerin.

Max Gallo

Dans la série HORIZONS, Pierre Villon nous propose cette semaine: «Un écrivain de notre temps, Max Gallo». Depuis la parution de son premier roman «Le cortège des vainqueurs» en 1972, Max Gallo est devenu un nom familier parmi les amateurs de romans historiques. La période, cependant, qui sert de toile de fond aux ouvrages de Gallo reste, de préférence, celle qui appartient aux hommes et aux événements de notre temps; c'est la raison pour laquelle, peut-être, le romancier accepte avec une certaine réticence le qualificatif «historique».

Avant la parution du fameux «Cortège des vainqueurs», Max Gallo avait déjà publié plusieurs livres qui, sans être des romans, s'intéressaient à l'Histoire, que ce

soit sous la forme biographique («Maximilien Robespierre, histoire d'une solitude») ou, dans le style de l'essai («Le pouvoir à vif»). Au cours de cette émission nous entendrons l'auteur nous parler de son dernier ouvrage «France». Nous découvrirons la source de son inspiration; des citations et plusieurs extraits de ses romans illustreront le propos de cette émission consacrée à un écrivain de notre temps: Max Gallo. Diffusion: **le mercredi 20 mai à 19h30.**

Réalisation: André Major.

Denise Boucher se raconte



Chaque semaine dans le cadre de PORTRAITS, un «écrivain québécois contemporain» vient se raconter... livrer les fibres de son âme.

Le mardi 19 mai à 17 heures, Denise Boucher lira quelques-uns de ses textes où viendra s'interposer son choix musical.

C'est à Victoriaville, un 12 décembre 1935, qu'est née Denise Boucher. Elle adore le cyclisme, le ski de fond, le tennis et oeuvre sur le plan professionnel comme journaliste, auteur dramatique, poète et essayiste. Toute l'oeuvre de l'écrivain des Bois-Francis est inspirée par le féminisme et surtout sa pièce «Les Fées ont soif» créée au TNM, en 1978.

De plus, Denise Boucher a publié, en collaboration avec Madeleine Gagnon, «Retailles» et ensuite, seule, «Cyprine».

Réalisation: Gilbert Picard.

À ne pas oublier

À l'occasion de la sortie en France du film de Fellini «La cité des femmes» l'émission COMMUNAUTÉ RADIOPHONIQUE DES PROGRAMMES DE LANGUE FRANÇAISE fera le point sur cet événement cinématographique **le vendredi 22 mai à 17 heures.**



flûte solo de l'Orchestre du Centre National des Arts
gagnant du Concours national de Radio-Canada - 1967



Robert Cram

se raconte

Les musiciens par eux-mêmes

Dimanche 24 mai — 15h30

Animation: Pierre Rolland
Réalisation: Huguette Paré



