



— COURTOISIE

MAUDE GUÉRIN

Une vedette qui s'investit



FRANÇOIS HOUDE
francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Le succès

de Maude Guérin ne fait plus de doute et la vérité est qu'il fait plaisir à voir. La comédienne originaire de La Tuque a mis du temps à voir son talent être reconnu autant par le grand public que ses pairs mais, aujourd'hui, elle a acquis un statut qui lui vaut d'être la vedette d'une nouvelle série à ICI.télé, 5^e rang.

«Je mentrais si je te disais que ça ne me fait pas un petit velours de jouer le rôle principal d'une série à la télé, avouait-elle avec son attachante sincérité lors d'une entrevue téléphonique dans les jours qui ont suivi la diffusion du premier épisode. «Pour l'instant, j'attends les réactions. Les critiques sont plutôt bonnes dans le milieu mais la

vraie critique que j'ai hâte d'avoir, c'est celle de ma sœur Carole, à La Tuque, qui suit pas mal les séries à la télé. Je sais que je peux me fier à son opinion. Pour moi, c'est le public qui est roi et maître parce que c'est pour lui qu'on fait ça. Si les réactions des gens sont bonnes,

SUITE EN PAGE E3

facebook.com/
lenouvelliste

GRATUIT POUR LES 12 ANS ET MOINS!

Série
matinées
en
musique

Présentée par
CANIMEX

En collaboration avec
CULTURER **TVA**



Jeanne Amièle et Simon Larivière

Demain!

PIANO ROUGE
MUSIQUE RUSSE
POUR PIANO À QUATRE MAINS
Dimanche 27 janvier 2019
11 h à midi • Foyer Gilles-Beaudoin

819 380-9797 • www.ostr.ca

ostr

SORTIE DVD

DISPONIBLES LE 29 JANVIER

- > À la porte de l'éternité
- > Garçon effacé
- > Casse-Noisette et les quatre royaumes
- > Opération Hunter-Killer
- > Nobody's Fool
- > Suspiria
- > Taxi 5
- > The Wife

À SURVEILLER

- 1 DANNY ET LES FLOTS BLEUS DE L'OcéAN (TNC)
Ce soir, 20 h, demain 14 h, salle L.-P.-Poisson
- 2 PHILIPPE LAPRISE
Mercredi soir, 20h, salle J.-A.-Thompson
- 3 L'HOMME ÉLÉPHANT
Vendredi soir, 20 h, Centre des arts de Shawinigan

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR)

FLEUR DE LYS (FDL)

CINÉMA DU CAP (CAP)

PLACE BIERMANS (CB)

AQUAMAN (3D)

Aventures fantastiques, Arthur est le fils légitime de la reine d'Atlantide ce qui lui confère des pouvoirs extraordinaires. Ayant toujours vécu avec des humains, il se rend dans la ville submergée où son demi-frère complot pour déclarer la guerre au monde de la surface. Avec des alliés, Arthur tente de contrecarrer ce plan funeste. (CB, Cap, FdL)

BELLE ET SÉBASTIEN 3: LE DERNIER CHAPITRE

Aventures. Deux ans ont passé, Sébastien est à l'aube de l'adolescence et Belle est maman de trois chiots. Pierre et Angelina veulent s'établir ailleurs. Surgit Joseph, l'ancien maître de Belle qui veut récupérer son chien. Sébastien devra tout mettre en oeuvre pour protéger son amie et ses petits. (CB, Cap, FdL)

BOHEMIAN RHAPSODY

Drame biographique. À Londres dans les années 70, Farrokh Bulsara joint un groupe rock comme chanteur. Il se forge un style unique remarqué par l'industrie musicale pour son sens musical, sa signature flamboyante et son sens du spectacle. Il change alors son nom pour Freddy Mercury. (FdL)

BUMBLEBEE

Action de science-fiction. 1987. Charlie, une adolescente solitaire, cherche sa place dans le monde. Pour son 18e anniversaire, elle se procure une automobile pour la réparer. Le véhicule se transforme en robot, Bumblebee, un fugitif ayant fui sa planète pour trouver refuge sur la Terre. Dès que l'amitié se tisse entre lui et Charlie, deux robots ennemis apparaissent. (CB, FdL)

LA COURSE DES TUQUES

Animation. François les Lunettes et Zac, un nouveau au village, s'affrontent dans la traditionnelle course de luges. Puisque Zac a triché, il y a une course revanche mais l'enjeu en est la possession de la grange. François devra user de stratégies pour remporter ce défi. (CB, Cap, FdL)

L'ENFANT QUI VOULUT ÊTRE ROI

Aventures fantastiques. Alex, un garçon britannique, subit de l'intimidation. Alors qu'il se cache pour éviter une

MUSIQUE



★★★★

Who Do You Trust?

ROCK

PAPA ROACH

Après avoir vécu la belle époque du nu metal il y a déjà une vingtaine d'années, Papa Roach continue de faire des vagues dans une industrie où plusieurs de ses confrères de la première heure ont vu leur étoile pâlir. Le groupe rejoint mensuellement plus de sept millions d'auditeurs sur la plateforme Spotify, ce qui est plus que respectable. Si le pari d'ouvrir son rock pesant à des sonorités parfois plus pop a pu décevoir les purs et durs, il a certainement été payant pour la bande de Jacoby Shaddix. Explorant plusieurs influences, le 10^e album des Californiens ratisse large et en donne un peu pour tous les goûts : la pesante *Renegade Music* offre un clin d'œil à Rage Against the Machine; d'une facture pop radiophonique, *Come Around* y va d'un message d'encouragement, sorte d'antithèse au brûlot suicidaire *Last Resort* qui a fait connaître le groupe à large échelle; la courte *I Suffer Well* propose une parenthèse au riff frénétique et au chant éraillé... Bref, ça va un peu dans tous les sens. Mais ce qui ne se dément pas, c'est que les vétérans ont toujours le sens de la mélodie et ne semblent pas près de manquer d'énergie.

GENEVÈVE BOUCHARD

bataille, il trouve une épée plantée dans une pierre et dont il réussit à l'extirper. La situation se complique quand le magicien Merlin annonce à Alex qu'il est le seul à pouvoir sauver son pays de Morgana, une sorcière confinée depuis des siècles dans une prison souterraine. (CB, Cap, FdL)

LA FAVORITE

Drame historique. Alors que la guerre fait rage entre la France et l'Angleterre, la reine Anne s'occupe avec des frivolités, laissant la gouverne de l'état à Lady Sarah. L'arrivée d'une nouvelle servante, Abigail, permet de déléster cette dernière de certaines tâches liées à la reine. La relation entre la servante et la reine devient rapidement très intense et Lady Sarah devient une compétitrice pour l'amitié de la souveraine. VF et VOSTF (TR)

LA GUERRE FROIDE

Drame. Dans la Pologne de 1949, Zula, chanteuse, rencontre Wiktor, pianiste. Malgré leurs promesses de ne jamais se séparer, la Guerre froide qui sévit viendra à bout de leur idylle. Wiktor fuit vers Paris alors que Zula marie un Italien, ce qui lui permet de quitter la Pologne. Réussiront-ils pour autant à s'oublier? VOSTF (TR)

L'INCROYABLE AVENTURE

Aventures. À Denver, Lucas recueille un petit chien abandonné. Bella, le chien, et son maître deviennent inséparables jusqu'à ce que Lucas soit forcé de s'en défaire à cause des règlements municipaux. Il confie l'animal à un ami habitant à 500 km mais Bella s'enfuit et son périple est jalonné de surprises et de dangers. (CB, Cap, FdL)

JEU D'ÉVASION

Suspense. Six personnes se retrouvent dans une situation incontrôlable où seule leur intelligence leur permettra de survivre. (CB, Cap, FdL)

LE LIVRE DE GREEN

Drame. En 1962, l'Italien Tony Lip est engagé par Don Shirley, grand pianiste afro-américain, comme chauffeur pour une tournée de huit semaines à travers le sud des États-Unis. À cause de la ségrégation ils doivent se référer au «livre de Green» qui indique les établissements sûrs pour les gens de couleur.

Confrontés au racisme, ils devront se serrer les coudes. (CB, FdL)

LOLA ET SES FRÈRES

Comédie dramatique. Lola a deux frères: Benoît qui se marie pour la 3e fois et Pierre qui arrive en retard au mariage. Excuses, reproches, engueulades font partie du lien qui les unit. Tout dans la vie devrait les éloigner mais ces trois-là sont inséparables. (TR)

PACHAMAMA: LE TRÉSOR SACRÉ

Animation. Après la visite du Grand Inca venu prélever les impôts aux paysans, un village des Andes se voit privé de son précieux totem protecteur à l'effigie du Pachamama. Intrépide, le jeune Tépupai part aux trousses du fonctionnaire pour récupérer la statuette. (TR)

RALPH BRISE L'INTERNET

Animation. Quand le volant du jeu Sugar Rush se brise, Ralph suggère à Vanellope de se rendre dans Internet pour en acheter un autre. Vanellope y est emballée par toutes les possibilités mais Ralph angoste. Ils demandent l'aide d'habitants de l'Internet pour s'orienter. (Cap, FdL)

SÉRÉNITÉ

Suspense. Baker est capitaine d'un bateau offrant des excursions de pêche. Sa vie tranquille est détruite quand son ex-femme Karen l'appelle pour lui demander de la sauver, elle et son fils, de son nouveau mari violent en l'entraînant dans une excursion et en le jetant aux requins. Devant la situation de son épouse, Baker est replongé dans une vie qu'il voulait oublier. (CB, Cap, FdL)

UN PEUPLE ET SON ROI

Drame historique. Alors que le peuple français meurt de faim, la monarchie fait la sourde oreille. Le peuple voit l'occasion de renverser Louis XVI. Celui-ci garde espoir dans ses droits divins alors que Basile et Françoise s'engagent dans une croisade contre l'oppression. La pays sera bientôt plongé dans une bataille sans merci pour la liberté. (TR)

VERRE

Drame fantastique. Le gardien de sécurité David Dunn utilise ses pouvoirs surnaturels pour retrouver Kevin Wendell Crumb, un homme perturbé qui a 24 personnalités. (CB, Cap, FdL)

LIVRES

Peter Mac Leod - L'homme de ma vie

SAMUEL LAROCHELLE

LIBRE EXPRESSION

Humoriste renommée, Peter Mac Leod se livre à cœur ouvert dans cet ouvrage écrit par le journaliste Samuel Larochelle. Durant ses 25 ans de carrière, Mac Leod était plutôt discret sur sa vie personnelle. Ce livre vient mettre fin à ce silence. Au fil des quelque 170 pages, il y partage le cheminement qui l'a mené à faire une profonde introspection sur la personne qu'il est devenu. Longtemps coupé de ses émotions, cette façon d'être était devenue trop lourde à porter et il a choisi de revisiter des moments de sa vie pour mieux comprendre l'homme derrière l'humoriste à succès.



Kim Alarie

Quand les poules auront des dents

ANDRÉ BOUCHARD

SEUIL JEUNESSE

L'histoire de Colette la poule n'a rien de banal. Elle doit se lever le matin, manger son gravier et se brosser les dents! Dans ce récit les volailles ont une généreuse dentition, doivent aller travailler pour gagner leur vie et malheur à elles si l'épuisement les empêche de pondre! C'est l'histoire que le père d'Antoine lui raconte au grand dam de celui-ci qui ne peut s'empêcher de relever les incohérences. Des poules avec des dents... et quoi encore? Un beau mélange entre imagination et réalité.



L'employée du mois - Mégane

SOPHIE RONDEAU

HURTUBISE

Sophie Rondeau propose le premier tome de sa série *L'employée du mois* qui met en vedette Mégane. Presque 18 ans, elle est étudiante au Cégep et travaille comme sauveteuse. Depuis tout récemment, elle habite en ville, seule, à plusieurs heures de route de son village natal. À la suite d'une soirée dont elle ne garde pas de souvenirs, elle découvre un numéro de cellulaire dans sa poche. Qui est cet inconnu? Relations virtuelles, amitié et sentiment de liberté, le récit captivera certainement les adolescentes.

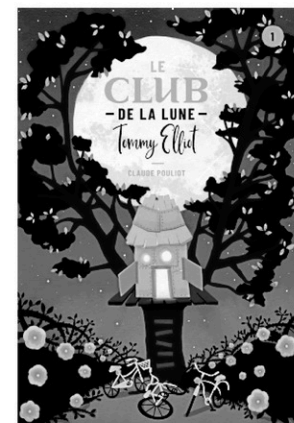


Le Club de la lune - Tommy Elliot

CLAUDE POULIOT

LES ÉDITIONS TÊTE HAUTE

Le début de l'été annonce de grandes aventures pour Tommy Elliot qui tente de se tailler une place au sein du Club de la lune qui est constitué de sa sœur aînée, Alyson, et ses amis. Ce groupe d'astronautes à l'entraînement a de grandes ambitions spatiales qui n'incluent rien de moins que d'imiter les grands voyageurs d'une autre époque et de mettre le pied sur la lune. L'été ne s'annonce pas reposant pour Tommy qui, du haut de ses 10 ans, aura à déployer toute sa force de caractère pour ne pas être le premier à être sacrifié si le voyage tournait mal. Un roman pour jeunes curieux qui aiment les aventures et la découverte.



L'appel du grand écran

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Malgré qu'elle ait eu le privilège d'interpréter beaucoup de rôles fascinants au cours de sa brillante carrière et davantage depuis une dizaine d'années, Maude Guérin conserve quand même au fond d'elle un tout petit regret: elle n'a pas joué aussi souvent qu'elle l'aurait voulu au cinéma.

«Je n'ai pas travaillé beaucoup pour le cinéma et je le regrette un peu»

Notez, c'est peut-être parce que le théâtre a pris énormément de place dans son parcours mais tout porte à croire que la tendance pourrait s'inverser. Du moins si on se fie à une performance qui a renversé le public comme bien des critiques: son interprétation de Joe dans *Chien de garde*, le surprenant candidat canadien malheureux dans la course à l'Oscar 2019 du meilleur film en langue étrangère. Il a cependant valu à la comédienne le prix de la meilleure interprétation premier rôle féminin dans le cadre du Gala Québec Cinéma.

«Ce tournage a été précieux pour moi parce qu'il m'a permis de rencontrer Sophie Dupuis qui est devenue une amie proche. Je ne suis pas quelqu'un qui devient facilement intime avec les gens et c'est arrivé avec quelques membres



La carrière de Maude Guérin a pris un tournant exceptionnel depuis un peu plus d'une dizaine d'années avec les rôles qui se multiplient. La comédienne aimerait pourtant jouer un peu plus souvent au cinéma. — COURTOISIE RADIO-CANADA

de cette équipe. Ça a été une expérience très intense. Au cinéma, je trouve que les choses se passent ou ne se passent pas. Là, ça s'est vraiment passé et c'est probablement ce que le public a ressenti en voyant le film.»

«Moi, j'ai eu beaucoup de plaisir dans des conditions vraiment spéciales. Je répétais au théâtre en

même temps qu'on tournait le film de nuit dans un tout petit 3 1/2 pas loin de chez moi. L'ambiance était unique. Ce n'est pas un rôle pour me faire bien paraître physiquement mais moi, je n'ai pas peur de ça, ne pas être belle à l'écran. Je me cache derrière mon personnage alors je n'ai pas cette pudeur-là.»

«Même si j'ai été comblée et très

chanceuse dans ma carrière pour la qualité des rôles qu'on m'a offerts, je n'ai pas travaillé beaucoup pour le cinéma et je le regrette un peu. Si d'autres projets intéressants se présentent, j'aimerais ça en faire de nouveau. Le cinéma implique un rythme de travail plus lent que j'apprécie particulièrement.»

Depuis la sortie de *Chien de*

garde, gros succès critique, les offres n'ont pourtant pas afflué pour l'actrice mauricienne. «Les gens pensent que je suis très prise. C'est ce que m'a dit un réalisateur français qui travaille à Toronto et qui me croyait trop occupée pour oser me proposer un rôle. On est au Québec, ici, et la vérité, c'est que les scénarios n'affluent pas. Même pour *Chien de garde*, je suis passée par le processus des auditions.»

Malgré sa présence au petit écran avec *5^e Rang*, il y a de la place dans la vie de la comédienne pour d'autres projets. Il faudra attendre pour connaître le destin de la série télévisée à la merci des cotes d'écoute. «Notre métier en est un d'incertitude constante et c'est ce qui fait qu'il est à part. Moi, je vis bien avec ça, confie la comédienne. J'ai souvent des doutes mais depuis une bonne dizaine d'années, je n'ai pas arrêté sans savoir longtemps d'avance ce qui s'en venait et je suis vraiment super heureuse. L'incertitude nous donne de la fébrilité en abordant de nouveaux projets.»

Elle en a un, justement, qui se dessine en compagnie de Christian Vézina. C'est l'interprétation sur scène de *Love Letters*. «C'est un spectacle tout simple parce qu'on lit simplement la correspondance entre deux amoureux mais c'est vraiment un spectacle magnifique qu'on va promener à travers le Québec. Pour moi, qui suis une amoureuse des mots, c'est vraiment un délice de présenter ça. On n'a pas de date prévue pour Trois-Rivières encore mais on va aller à Shawinigan le 9 février et aussi, pour mon grand bonheur, à La Tuque le 16 mars.»

SUITE DE LA PAGE E1

je vais être heureuse. On n'a qu'un épisode qui a été diffusé et dans ce genre de série de type un peu thriller, ça en prend trois ou quatre pour vraiment établir l'atmosphère et tout mettre en place.»

«Cela dit, je suis extrêmement fière de ce qu'on a fait jusqu'ici. Ça a été un tournage très spécial parce qu'on a travaillé en extérieur sur une vraie ferme. Le plus souvent, les séries sont tournées en ville mais là, on a une intrigue qui se déroule en région, en campagne et on a vraiment habité les lieux. D'ailleurs, la productrice a carrément acheté une ferme existante. L'environnement y prend une grande place et ça a été vraiment agréable.»

Maude Guérin incarne Marie-Luce, l'aînée de cinq sœurs qui dirige une ferme convertie à la culture biologique. «J'ai eu beaucoup de plaisir à tourner en jeans

avec une casquette vissée sur la tête; je me sentais bien là-dedans. On ne m'avait jamais demandé un rôle comme ça. Dans *Feux*, par exemple, j'ai joué une femme d'affaires froide: j'étais complètement dans la retenue. Avec Marie-Luce, ici, on est dans un autre registre: c'est encore une femme forte qui se tient debout mais elle est directe et naturelle. C'est elle qui dirige la ferme. On va la découvrir davantage au cours des prochains épisodes alors que d'autres personnages vont s'intégrer dont ses sœurs, qu'on n'a pas encore vues, ou sa fille. Le suspense va s'épaissir à mesure qu'on va découvrir la nature des liens familiaux. Ça aussi, ça m'a attiré, cette idée de la faille qui prend une grande place dans une famille.»

«Par ailleurs, le fait que ça se passe dans un petit village de

région m'a aussi beaucoup plu. Ça fait appel à quelque chose que je connais bien. On sent très bien l'esprit du village dans la série: il y a ceux qui sont pour Marie-Luce et ceux qui sont contre.»

UNE ÉQUIPE EXCEPTIONNELLE

Un des avantages de la grande crédibilité dont jouit Maude Guérin, c'est qu'elle sait s'entourer de gens de talent. Ce projet de *5^e rang* est mené par Francis Leclerc qui agit à titre de producteur en plus d'avoir réalisé les trois premiers épisodes. «Il a marqué le pas en offrant une facture visuelle extraordinaire. On a aussi travaillé avec Christian Laurence et avec Sophie Deraspe qui ont réalisé les épisodes suivants tout en conservant cette beauté visuelle qui me plaît tant. C'est vraiment une équipe

extraordinaire et je dois le dire: je me considère extrêmement choyée de pouvoir prendre part à de si beaux projets.»

Comme dans tous les défis qu'elle se lance, Maude Guérin prend son rôle très au sérieux. Pas celui qu'elle interprète mais son rôle de leader au sein de l'équipe. «J'ai choisi ce projet plutôt que *Belles-Soeurs* que j'ai dû abandonner parce que j'ai connu une infection aiguë des cordes vocales. Je n'aurais pas pu mener les deux projets de front. Mais c'est sûr que je me sens une certaine responsabilité par rapport à *5^e rang*. Je ne suis pas productrice mais j'aime l'équipe et comme j'ai un rôle d'interprète important, je sens que c'est aussi mon devoir d'être proche de tout le monde. Je m'en vais justement bruncher avec l'équipe des maquilleuses ce midi. Je me suis prise

d'affection pour elles. Pour moi, tout le monde est au même niveau dans une équipe et je m'intéresse sincèrement à chaque individu. Je suis faite comme ça. C'est ma façon de contribuer à ce que le plateau soit agréable pour tout le monde. Je ne comprends pas les gens qui ne s'impliquent pas à fond dans un projet. Enfin non, c'est faux: je le comprends, mais ce n'est pas ma façon de faire. Moi, quand je m'implique, je plonge complètement.»

On ne sait toujours pas si la série sera diffusée pour d'autres saisons au delà de la première qui se complétera à l'automne mais Maude Guérin le souhaite ardemment. «Elle a été conçue pour plusieurs saisons et c'est quelque chose dont j'ai envie dans ma carrière. Ce n'est pas souvent que j'ai eu l'occasion d'évoluer avec un personnage sur une longue période et ça me tente.»

LOLA ET SES FRÈRES

Un air de famille

NORMAND PROVENCHER
nprovencher@lesoleil.com

CRITIQUE

Lola, Pierre et Benoît forment une fratrie comme il en existe des milliers. Lorsque des conflits interpersonnels éclatent, les liens du sang les aident à passer l'éponge au nom du souci de l'autre. À cet égard, les trois personnages de la comédie de Jean-Paul Rouve, *Lola et ses frères*, sont là pour rappeler l'importance de la famille, dans les bons comme dans les moins bons moments de la vie.

Écrite à quatre mains avec le romancier David Foenkinos – également collaborateur de Rouve sur son film précédent, *Les souvenirs* – cette chronique douce-amère surfe entre drôlerie et tendresse sur les péripéties de ce trio tricoté serré, qui se donne régulièrement rendez-vous sur la tombe de ses parents.

À chaque visite au cimetière, la sœur cadette (Ludivine Sagnier) et ses deux frangins ont de quoi discuter. Que ce soit l'imbricatio autour du (troisième) mariage de Benoît (Rouve), alors que Pierre (José Garcia) s'est mis les pieds dans les plats après avoir oublié, en pleine cérémonie, le nom de sa belle-sœur (Pauline Clément), ou encore l'annonce de Lola, une avocate en droit familial, heureuse d'avoir trouvé l'amour, le vrai, dans



Pierre (José Garcia), Lola (Ludivine Sagnier) et Benoît (Jean-Paul Rouve) se donnent régulièrement rendez-vous au cimetière, sur la tombe de leurs parents. — PHOTO AZ FILMS

les bras d'un client (Ramzy Bédia).

C'est toutefois le personnage de Pierre qui offre au film ses meilleurs moments. Expert en démolition d'immeubles – prétexte à une explosive scène en ouverture, tournée sans effets spéciaux – le quinquagénaire divorcé vit avec son fils intello à qui il dissimule, comme à tout son entourage, ses

ennuis financiers découlant de la perte de son emploi. L'archétype de l'homme cherchant à se sortir seul du pétrin, par orgueil ou fausse pudeur.

Ces cachotteries auront pour effet de faire sortir son frère aîné de ses gonds. «À quoi ça sert d'être une famille, si on ne se parle pas? Je ne suis pas qu'un opticien, je

suis ton grand frère, merde.» Le Benoît en question n'étant pourtant pas en reste en matière d'imaturité, maladroit qu'il est à saisir les messages de sa nouvelle épouse...

Attachante sans succomber à la mièvrerie, drôle sans verser dans les poncifs, *Lola et ses frères* est une belle réussite, sympathique

Au générique

Cote : ★★★★★

Titre : *Lola et ses frères*

Genre : comédie dramatique

Réalisateur : Jean-Paul Rouve

Acteurs : Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve, Ramzy Bédia et Pauline Clément

Classement : général

Durée : 1h45

On aime : la belle complicité entre les trois personnages, le jeu sensible de José Garcia, la trame musicale composée de chansons françaises

On n'aime pas : le personnage un peu «nunuche» de Pauline Clément

à souhait, qui se regarde avec un petit sourire en coin. Le récit coule de source, fort du talent de Jean-Paul Rouve à insuffler une âme à des personnages qu'on prend plaisir à voir se dépatouiller dans leurs problèmes du quotidien et à faire front commun pour surmonter les épreuves.

On ne saurait passer sous silence le choix de Rouve de faire appel à une trame musicale composée exclusivement de chansons françaises (Goldman, Fugain, Lama, Souchon...). Chapeau pour cette initiative, si rare chez le cinéma de nos cousins, éternels abonnés aux airs anglophones.

BELLE ET SÉBASTIEN 3 : LE DERNIER CHAPITRE

Produit en série

ÉRIC MOREAULT
emoreault@lesoleil.com

CRITIQUE

Le titre de *Belle et Sébastien 3* a le mérite d'être clair. Il s'agit du dernier chapitre et on espère tirer profit du succès des deux premiers volets... On est plus dans la commercialisation que dans le cinéma et ça paraît. Il s'agit d'un produit formaté, bien fait par ailleurs, mais qui verse dans la caricature en cherchant à éviter le piège de la nostalgie.

Le long métrage reprend deux ans après la conclusion de *L'aventure continue* réalisé par le Québécois Christian Duguay (2016). Après ce détour en forêt axé sur le volet aventures et ode à la nature, les scénaristes Juliette Sales et Fabien Suarez, auteurs des deux premiers films, ramène le spectateur en montagne.

Nous sommes en 1948. Sébastien (Félix Bossuet) a 12 ans et déteste encore l'école. Belle est la mère de trois chiots adorables (c'est cuuuute, comme disent mes filles). Pierre (Thierry Neuvic) et Angelina (Margaux Châtelier) rêvent d'une autre vie... ailleurs, ce qui implique un déménagement à Montréal!

Le garçon ne veut rien savoir d'abandonner sa chienne, sa montagne et son grand-père adoré César (Tchéky Karyo). Surgit alors Joseph (Clovis Cornillac), qui se prétend l'ancien propriétaire de Belle et réclame son dû. De noir vêtu, l'ordure de série B n'est motivée que par le profit (un méchant capitaliste opposé à la pureté inconditionnelle des sentiments qu'éprouve Sébastien pour Belle).

Sébastien et les chiens trouvent le salut dans la fuite, mais la tempête s'abat sur eux. Évidemment, Joseph est à leur poursuite...

Au générique

Cote : ★★½

Titre : *Belle et Sébastien 3: le dernier chapitre*

Genre : Aventures

Réalisateur : Clovis Cornillac

Acteurs : Félix Bossuet, Tchéky Karyo, Clovis Cornillac

Classement : général

Durée : 1h30

On aime : les splendides décors naturels. La présence des chiots.

On n'aime pas : le scénario tiré par les cheveux. Le suspense qui tombe à plat.

À partir de ce moment, il faut vraiment une bonne dose de crédulité pour adhérer à ce scénario cousu de fils blancs. D'autant que Cornillac a adopté pour un suspense «d'horreur» qui tombe singulièrement à plat, pour ne pas dire qu'il est risible (tout comme ses postiches ridicules).



Avec *Belle et Sébastien 3*, on est plus dans la commercialisation que dans le cinéma. — LES FILMS SÉVILLE

À sa deuxième réalisation après *Un peu, beaucoup, aveuglément* (2015), l'ex-interprète d'Astérix n'a pas la maîtrise formelle de Duguay ni même celle de Nicolas Vanier, metteur en scène du premier *Belle et Sébastien* (2014). Ces deux derniers avaient réussi à magnifier la nature, cette fois, ça manque d'altitude. Tout comme le propos.

Bien sûr, nous sommes dans le film familial. Mais est-ce une raison pour avoir des personnages aussi unidimensionnels? Résultat, un manque d'émotion flagrant.

Le dernier chapitre est un divertissement correct, mais il souffre de la comparaison avec les deux premiers. C'est dommage de terminer sur une fausse note.

**PACHAMAMA:
LE TRÉSOR SACRÉ**

Fable écologique

JOSÉE LAPOINTE
La Presse

CRITIQUE

L'histoire: Cordillère des Andes, XVIe siècle: après que le totem qui protège leur village eut été confisqué par les Incas, les jeunes villageois Tepulpaï et Naïra partent sur la route pour le récupérer.

Pachamama - Terre-Mère, selon la mythologie inca - est un conte initiatique traditionnel qui raconte le passage à l'âge adulte d'un jeune garçon, Tepulpaï, qui ne prend pas beaucoup les choses au sérieux.

Sa quête pour récupérer Huaca et sauver son village le forcera à s'associer à son amie Naïra, plus sérieuse. Ensemble, ils feront la rencontre de toutes sortes de personnages, affronteront autant une «mer de nuages» que les conquistadors espagnols, et apprendront la débrouillardise, la confiance, le «réfléchissement» et l'entraide.

Porté par la flûte de Pan, des couleurs très tranchées - des roses, des verts, des bleus, des jaunes - et un dessin naïf, Pachamama est un joli film, pas particulièrement original, mais bien mené.

Il a également une résonance actuelle puisque se dessine en filigrane une fable écologique: pour que la Terre nous donne ses fruits, il faut en prendre soin.

Bien sûr, la finale est trop belle pour être vraie - la pluie reverdit les champs et les montagnes ravagés par les flammes, les soldats espagnols disparaissent dans des crevasses et le capitaine assoiffé d'or fuit devant les ancêtres morts.

C'est un conte, après tout, et les enfants auront bien le temps d'apprendre que la vie n'est pas toujours arrangée avec le gars des vues - la réalité historique de la conquête espagnole, on le sait, est pas mal différente de ce que raconte ici Pachamama...

Il reste cependant un film visuellement joyeux et bien raconté sur la transmission des traditions, le respect et la solidarité, autant de valeurs dont on ne parlera jamais trop.

Au générique

Cote: ★★★

Titre: Pachamama: Le trésor sacré

Genre: animation

Réalisateur: Juan Antin

Classement: général

Durée: 1h10

VERRE

Miroirs déformants

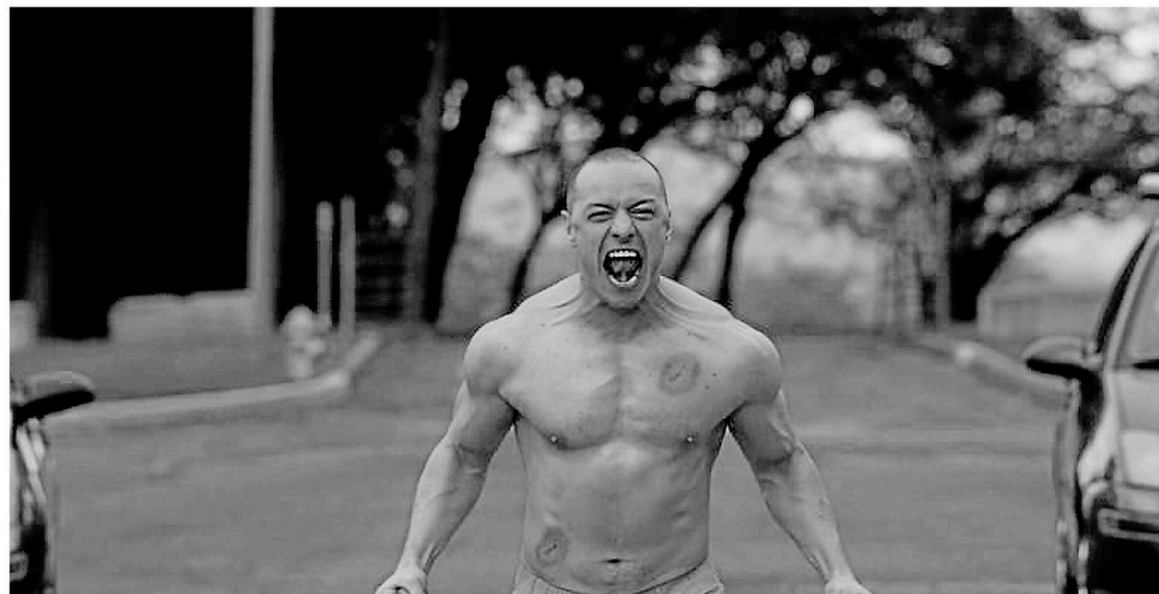
ANDRÉ DUCHESNE
La Presse

CRITIQUE

L'histoire: propriétaire d'une entreprise de sécurité, David Dunn (Willis), un homme possédant des pouvoirs de superhéros, traque et affronte Kevin Wendell Crumb (McAvoy), un dangereux déséquilibré possédé de multiples personnalités. Capturés, tous deux sont incarcérés dans une institution psychiatrique où Dunn retrouve une vieille connaissance.

Quiconque a visité l'ancien Palais des glaces de La Ronde ou qui s'est regardé dans des miroirs déformants de grandes foires à la Coney Island se souviendra que, sans être bien effrayants, ces divertissements peuvent être déroutants et, à la limite, nous renvoyer une image tordue de nous-mêmes.

Verre, le plus récent opus du réalisateur, scénariste et producteur M. Night Shyamalan, est construit sur ce principe. Verre est un film de détours, de fausses pistes, de jeu de chat et de souris, de manipulation. C'est l'antithèse du conte Hansel et



James McAvoy excelle dans le rôle de Crump, un dangereux déséquilibré possédé de multiples personnalités.

— PHOTO UNIVERSAL PICTURES

Gretel.

Les cinéphiles connaissant l'univers très singulier des œuvres de M. Night Shyamalan retrouveront ici trois personnages déjà croisés dans ses films précédents, Dunn (Bruce Willis) et Elijah Price (Samuel L. Jackson) dans *Unbreakable* et Crump (excellent James McAvoy) dans *Split*.

Et les nouveaux arrivants dans l'univers du réalisateur découvriront, sans doute avec joie, une autre vision des superhéros.

Cela dit, tout sépare et tout rapproche les trois principaux personnages. Car en marge des luttes, physiques et mentales, de pouvoir auxquelles ils se livrent dans le Philadelphia d'aujourd'hui, les trois hommes doivent composer avec la ténébreuse directrice et psychiatre, la Dre Ellie Staple (Sarah Paulson). Celle-ci a pour mission de

les déconstruire et les convaincre qu'ils ne possèdent aucun pouvoir particulier.

Quel beau sujet que celui-ci! L'histoire renvoie inévitablement à cette matière très riche qu'est la manipulation psychologique, le travail de destruction qu'exercent les pervers narcissiques sur leur entourage, voire la manipulation de masse.

Ce qui se traduit par le fait que les scènes de bagarres et de violence alternent avec des moments de grande tension psychologique.

Le rythme est néanmoins saccadé. Toute la partie centrale se

déroule dans une institution psychiatrique où l'on tourne un peu en rond.

Combien de scènes d'ouverture de porte avec des cartes magnétiques? Combien de scènes tournées à travers la lentille d'une caméra de surveillance? Combien de dialogues un tantinet plats?

Le réalisateur a, heureusement, conservé le meilleur pour la fin, lorsque chacun des protagonistes déploie ses forces, ses ruses, sa rage dans une lutte titanesque au terme de laquelle les derniers seront - peut-être - les premiers.

Au générique

Cote: ★★★

Titre: Verre

Genre: Drame fantastique

Réalisateur: Night Shyamalan

Acteurs: James McAvoy, Bruce Willis, Samuel L. Jackson

Classement: 13 ans et +

Durée: 2h09

« CE TROISIÈME ET DERNIER VOLET CONTINUE DE FAIRE DU BIEN. »
Isabelle Hontebeyrie, TVA Nouvelles

« UN JOLI FILM D'AVENTURES FAMILIAL. »
Le Parisien

FÉLIX BOSSUET TCHÉKY KARYO CLOVIS CORNILLAC

Belle et Sébastien 3

LE DERNIER CHAPITRE

D'APRÈS L'ŒUVRE DE CÉCILE AUBRY
UN FILM DE CLOVIS CORNILLAC

GAUMONT Les Films CHRYSTAL

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

LesFilmsChristal

Ludivine Sagnier José Garcia Jean-Paul Rouve

★★★★★ « Les (...) acteurs crévent l'écran »
Closer

★★★★★ « Épatant, captivé et ému »
L'Express

★★★★★ « Éblouissant (...) José Garcia »
Le Parisien

★★★★★ « Humain »
Écran Large / Ouest France

★★★★★ « Une comédie tendre »
20 minutes / Femme Actuelle

« Un film qui réchauffe »
Charles Cognigni, France 2

« J'ai adoré »
Laurent Ruquier, On n'est pas couché

lola et ses frères

un film de Jean-Paul Rouve

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

VERSION ORIGINALE FRANÇAISE

LÉ TAPIS ROUGÉ

www.affilms.ca

Des réalités qu'on préférerait ignorer

DANIÈLE L. GAUTHIER
La Presse canadienne

MONTRÉAL — Alors qu'on peut planifier le moment et le nombre d'enfants que l'on mettra au monde, alors que nous sommes documentés sur la façon de leur procurer tout ce dont ils ont besoin, force est d'admettre que, dans le monde, des centaines d'enfants et de poupons subissent de la maltraitance.

À TV5, le documentaire *Enfance maltraitée* nous présente une réalité dérangeante à travers certains cas, comme cette mère, cueillie par les policiers à son arrivée à l'aéroport, de retour d'un mois de

vacances avec son petit dernier de 3 ans, alors qu'elle avait laissé ses deux plus vieux, 10 et 12 ans, seuls à leur appartement. De tout petits bébés confiés à des centres parce qu'ils ont été secoués. Ou encore, trois fillettes qui arrivent en milieu de soirée, victimes de violence de la mère et du beau-père. La mère leur a interdit d'apporter leurs vêtements. Ces enfants résideront sans doute dans ces endroits protégés jusqu'à leur majorité.

Il y a aussi les enfants battus à mort, comme ce fut le cas pour Fiona, battue et enterrée nue. Le papa veut savoir ce qui s'est passé. Une vie qui débute dans la violence, en l'absence d'amour parental, sera hypothéquée pour toujours.



TVA présente le spectacle *Simon Leblanc - Tout court* en deux parties les 27 janvier et 3 février à 20 h 30. — PHOTOLA PRESSE

un million d'individus en France et entre 1 et 2 pour cent de la population québécoise. À Télé-Québec, le lundi 28 janvier, 20 h, on veut savoir s'il existe un traitement satisfaisant pour traiter cette maladie mentale et si on peut en guérir. Partagées entre l'euphorie et l'effondrement, ces personnes sont aux prises avec un problème difficile à diagnostiquer.

Ce samedi, 19 h, Garou anime la finale de *Destination Eurovision*, un spectacle de trois heures trente, à TV5, qui déterminera le gagnant ou la gagnante de ce gigantesque concours auquel participent une quarantaine de pays. Pour la France, le jury est composé du chanteur Christophe Willem, d'André Manoukian, auteur-compositeur, et de la chanteuse Vitaa (l'an dernier, Isabelle Boulay faisait partie de ce comité) pour évaluer laquelle des huit chansons sera proclamée gagnante. Les paris sont ouverts.

Comment des enfants dont le père a tué la mère de 11 coups de couteau peuvent-ils avoir confiance en la vie? Le mercredi 30 janvier, 20 h.

DEVENIR MILLIONNAIRE

Aux États-Unis, on dit qu'une personne sur deux se procure un billet de loto. Chaque semaine, les Américains grattent leurs billets dans l'espoir de devenir hyper riches. RDI présente un reportage sur la nouvelle vie de quelques gagnants.

À Long Island, on rencontre les Morrison, couple dans la soixantaine, parents de six enfants. Dans leur vie antérieure, ils étaient travailleurs sociaux. En 2009, ils ont gagné 165 millions \$, ont acheté un manoir de 17 chambres, 8 salles de bains, 2 piscines. Outre les séances d'intense magasinage (la dame possède 300 paires de chaussures), ils sont philanthropes et ouverts aux besoins de leurs semblables.

On dit que la loto est une passion nationale aux États-Unis, sauf en Alabama, où les jeux d'argent sont interdits par la loi. Un pasteur encourage d'ailleurs les gens à éviter ces jeux qui peuvent entraîner la destruction des vies et des familles. Ceux qui persistent à vouloir jouer doivent se rendre dans l'État voisin et rêvent de devenir à leur tour *Les millionnaires du loto*, le lundi 28 janvier, 20 h, à RDI.

SIMON LEBLANC SANS ARTIFICE

Pour son premier spectacle solo, l'humoriste Simon Leblanc, un grand blond avec une chaussure beige, a voulu que son humour soit présenté dans le plus grand dépouillement. Donc, pas de décor, pas de musique, pas de mise en scène et pas d'entracte. Il a voulu capter la concentration de tous les spectateurs en éliminant les distractions. À TVA, *Simon Leblanc - Tout court*, en deux parties, les dimanches 27 janvier et 3 février, 20 h 30.

Les Troubles bipolaires touchent

À RADIO-CANADA: Luc Dionne, celui qui nous tient «scotchés» à notre fauteuil, quatre soirs par semaine, avec *District 31*, est l'invité d'*En direct de l'univers*, ce samedi, 19 h. Pendant que Marie-Luce (Maude Guérin) organise les funérailles de son mari, les soupçons de son assassinat prennent forme à 5^e Rang, le mardi 29 janvier, 21 h.

À V: *L'amour est dans le pré* entreprend une 7^e saison. Marie-Ève Janvier présente les candidats qui espèrent trouver l'amour. Au tour de Christian, 47 ans (Chaudière-Appalaches), Anthony, 27 ans (Lanaudière), Deven, 23 ans (Montérégie), Julien, 28 ans (Estrie), et Kathleen, 31 ans (Centre-du-Québec), de tenter leur chance à compter de jeudi, 31 janvier, 20 h.

À RDI: *Les Roms, des citoyens comme les autres?* fait le point sur le traitement réservé à cette communauté dans différents pays de l'Union européenne, le jeudi 31 janvier, 20 h. Rencontre avec Michel Rivard qui, après avoir formé le groupe Beau Dommage, poursuit une carrière solo depuis 1977. Actif dans différents domaines culturels et même en politique, il compte à son actif une douzaine d'albums qui en ont fait un pilier de la chanson francophone. *Michel Rivard: la plainte? et pas mal plus*, aux *Grands Reportages - Personnalités*, le vendredi 1^{er} février, 20 h.

À SUPER ÉCRAN: On ne s'habitue pas à l'absence de Robin Williams, décédé en 2014. On n'oubliera jamais *Good Morning Vietnam*, *Le cercle des poètes disparus*, *Will Hunting*, ni l'homme lui-même que les souffrances psychologiques ont mené au suicide. On le retrouve *Dans la tête de Robin Williams*, le mercredi 30 janvier, 19 h.

SUPERGRILLE

Solution du No 869

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
1	C	H	A	N	D	A	I	L	P	A	N	T	A	L	O	N	B	L	O	U	S	E	G	I	L	E	T				
2	H	I	V	E	R	R	E	L	A	X	H	I	E	R	P	E	A	U	E	S	C	A	L	E	I						
3	E	H	R	U	E	E	A	L	E	N	E	C	N	I	D	A	I	R	E	P	A	T	E	O	R						
4	M	A	T	E	S	N	U	B	I	L	E	C	O	I	F	U	T	M	O	E	R	E	E	T	E						
5	I	N	R	I	D	E	L	I	E	B	O	R	N	E	R	T	U	M	E	U	R	R	I	P	E	S					
6	S	O	S	E	E	S	E	R	M	O	N	S	R	A	T	E	E	T	R	E	M	I	E	R	E						
7	E	S	T	U	N	I	T	E	O	D	B	E	L	E	S	E	R	I	E	I	S	O									
8	C	E	T	I	R	E	I	N	S	U	L	A	E	M	U	P	U	B	A	S	E	S	U								
9	S	O	I	S	V	I	R	E	S	A	L	I	O	S	P	L	A	I	S	I	R	S	N	E	F	S					
10	A	N	N	A	L	E	S	A	C	R	E	B	I	S	O	U	S	E	A	M	O	N	E	T							
11	L	E	Q	U	E	L	N	E	R	E	S	S	A	X	O	L	O	T	E	R	I	E	U	E	L	E					
12	O	U	N	E	R	E	D	L	J	O	B	L	U	E	R	E	S	T	Y	L	E										
13	P	E	I	N	T	I	S	E	E	U	E	S	B	O	L	B	O	L	E	E	N	E	F	D							
14	E	P	E	I	S	T	E	T	I	S	S	U	B	R	T	A	U	P	E	T	E	T	E	G	O						
15	T	E	T	E	A	N	T	A	N	I	S	O	I	E	R	I	E	C	H	A	S	T	S	A	R						
16	T	E	N	N	O	A	U	V	E	N	T	S	E	D	A	N	P	H	I	L	T	R	E	T	M						
17	E	E	T	E	N	D	U	E	V	E	I	L	S	I	E	L	L	E	S	R	O	S	S	E	E						
18	H	L	T	S	A	R	I	N	E	R	O	U	E	T	S	A	I	S	S	E	A	U	C	R	U						
19	C	E	I	N	T	E	N	D	B	E	R	P	S	A	U	M	E	E	N	D	I	V	E	S							
20	A	L	T	I	E	R	E	F	U	S	E	I	R	A	J	A	R	C	F	E	L	O	N	N	E						
21	L	I	E	E	H	E	L	E	L	A	D	E	R	G	O	T	S	L	O	I	L	I	E	D	S						
22	E	X	C	I	I	I	R	R	I	T	E	N	T	R	U	S	B	O	U	L	I	E	R	L							
23	C	B	E	N	Z	E	N	E	P	R	E	A	L	E	U	R	A	N	I	E	S	I	V	R	E						
24	O	R	E	N	O	N	R	O	S	E	O	R	I	E	L	A	D	E	R	E	N	E	E	C							
25	N	E	T	S	M	A	I	B	P	A	N	D	A	A	D	M	I	S	S	U	A	R	H	O							
26	C	A	B	L	E	N	A	I	N	E	S	E	N	T	R	A	I	N	E	S	T	E	R	O	P						
27	M	I	I	A	G	I	A	L	T	O	T	O	G	O	E	R	S	E	V	A	G	U	E								
28	A	F	F	R	E	S	E	M	B	U	E	R	H	E	R	E	B	R	U	S	B	U	I	R	E						
29	I	R	E	A	P	N	E	E	S	E	M	A	S	C	U	L	E	T	A	O	I	S	M	E	L						
30	L	A	I	F	L	O	U	N	E	S	S	U	S	O	R	A	G	E	I	D	E	U	V	E	E						
31	L	I	T	E	R	I	E	S	I	E	N	S	E	U	L	M	U	R	E	M	E	N	T	E	L	U					
32	O	K	P	A	S	T	E	U	R	I	D	E	S	T	A	P	I	E	D	U	R	U	S	E	R						
33	T	I	P	I	S	E	N	E	A	F	I	N	E	Q	U	I	N	O	U	R	S	I	N	V							
34	D	I	V	I	N	J	U	R	E	O	T	E	R	B	O	S	S	E	B	E	N	E	S								
35	V	O	C	A	L	I	S	E	R	R	I	N	B	U	R	I	N	C	H	A	R	N	U	O	S	T					
36	E	S	R	C	O	U	T	O	R	L	E	S	E	E	A	I	E	E	N	E	Y	A									
37	S	M	D	H	E	A	C	I	P	O	L	I	N	D	R	O	L	E	M	E	N	T	P	E	U	T					
38	T	A	T	E	E	R	A	I	S	O	N	G	E	M	I	T	I	N	P	O	E	T	E	S	S	E					
39	E	T	A	R	Y	E	T	O	R	E	R	O	I	R	M	A	C	H	I	M	E	R	E	E	R						
40	S	O	L	E	S	U	E	N	T	U	T	I	L	E	N	U	E	S	S	I	S	T	R	E							

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

CLAUDE DION PUBLIE IL ÉTAIT UNE FOIS À NEW YORK

Histoire et amour, puissants ressorts dramatiques

FRANÇOIS HOUDE

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — Ayant pleinement savouré le labeur de l'écrivain qui lui a permis de lancer *Si seulement les vents avaient été favorables*, son premier roman, en 2014, le Trifluvien Claude Dion récidive avec un second au titre plus classique de *Il était une fois à New York*.

On retrouve ici quelques caractéristiques qui avaient sauté aux yeux dans le premier écrit: le souci d'un récit touffu et sans temps mort, une méticuleuse préoccupation pour la vérité historique, la découverte quasiment physique d'une ville et l'importance des sentiments amoureux dans le destin des personnages. Plusieurs ingrédients susceptibles de plaire à un large public.

Son premier roman se déroulait entre Boston et Londres et baignait dans l'univers maritime cher à l'auteur. Celui-ci a d'ailleurs voulu faire une suite à ce premier roman mais son éditeur l'a convaincu, après deux ans de travail, de se réorienter vers une nouvelle histoire.

Celle-ci débute en Europe en 1859 où Youssef, un jeune Juif polonais, quitte son pays tyrannisé par la présence des Russes pour poursuivre son rêve de gagner l'Amérique et la liberté de s'accomplir. Il débarque à New York où il s'établit à proximité des quais où il trouve un emploi. Rapidement, il

découvre qu'il peut profiter de ses contacts avec les capitaines des navires marchands pour se procurer discrètement de la marchandise qu'il peut lui-même vendre à des commerçants de la ville.

Par contre, il lui est impossible d'éviter les bandes criminelles qui se disputent l'activité économique de la ville, dont les essentielles activités portuaires. S'il accepte à contrecœur de payer les frais de douanes, Youssef refuse de se soumettre aux exactions des criminels. Il devra donc lutter pour poursuivre son rêve de prospérité dans cette jungle urbaine où l'amour seul semble en mesure de lui apporter ce qui pourrait s'apparenter à une certaine sérénité.

Claude Dion n'économise pas les descriptions de la ville de New York de 1859 ayant même travaillé avec une carte reproduisant la ville de l'époque. Soucieux de rendre les actions de ses personnages justes, il a lui-même arpenté les rues qu'il décrit pour s'assurer de la plausibilité que ses personnages fictifs aient pu le faire eux-mêmes dans leur quotidien. «Pour moi, New York est un personnage de mon histoire, va-t-il jusqu'à affirmer en entrevue. Elle devient un tableau de fonds sur lequel je peux faire évoluer mes personnages.»

Par ailleurs, le climat social est aussi primordial dans son récit et il s'est assuré, par le biais d'une minutieuse recherche, d'en retrouver l'atmosphère. «C'est une époque de grande violence dans la ville. Cinq

bandes rivales s'y affrontaient pour un contrôle le plus grand possible de l'activité économique. Chacun cherchait à obtenir le maximum et le port constituait un endroit très important parce que c'est de là que presque tout partait. On y recevait une très grande partie des marchandises qui assuraient l'activité économique dans la ville. C'est la raison pour laquelle trois gangs étaient impliqués dans son contrôle illicite.»

«La violence entre gangs était l'expression d'un capitalisme un peu sauvage qui ne faisait pas encore l'objet de beaucoup de règles. Tout cela est solidement documenté. Pour moi, ça demeure un roman historique auquel je greffe des personnages de mon invention mais qui sont plausibles. En même temps, je les entoure de personnages réels: il est notamment question des maires de la ville qui étaient bel et bien au pouvoir dans les années que je décris.»

Autre volet historique incontournable pour le romancier: la Guerre de Sécession. À cause de son importance dans le destin des Américains, même ceux du Nord qui n'ont pas été confrontés aux combats à proprement parler. «L'époque était intéressante à mes yeux à cause de cette guerre qui a perturbé tant de choses et aussi parce que c'est une période charnière dans le développement économique des États-Unis parce qu'elle correspond au passage des navires à voile à ceux à vapeur, une



L'écrivain trifluvien Claude Dion présente son second roman intitulé *Il était une fois à New York* publié aux Éditions JCL.—PHOTO: FRANCOIS GERVAIS

révolution importante au même titre que le développement du chemin de fer qui va transformer l'Amérique.»

Pour ce qui est des tribulations sentimentales de ses personnages, elles sont tout simplement inévitables. «L'amour occupe une place trop importante dans nos vies à tous pour que je passe à côté. Sans compter que ça donne un élan romanesque important à mes histoires. J'ai lu des romans d'hommes dont les femmes

étaient absentes et franchement, je trouve qu'il manquait quelque chose. L'amour humanise les personnages.»

En 381 pages, Claude Dion offre un récit très accessible qui, malgré la recherche qui l'a appuyé, n'est jamais didactique. On a pourtant l'impression d'en apprendre sur une autre époque assez pour comprendre qu'elle n'était, en somme, peut-être pas si différente de la nôtre, après tout.

Les célèbres *Tournesols* de Van Gogh ne voyageront plus à l'étranger

LA HAYE (AFP) — *Les Tournesols* de Vincent van Gogh, toile devenue célèbre à travers le monde, n'effectueront plus de voyages à l'étranger en raison de leur «fragilité», a annoncé le musée consacré au peintre post-impressionniste néerlandais.

Une recherche internationale effectuée sur le tableau a permis d'établir que son état est «stable mais fragile», a indiqué le musée Van Gogh d'Amsterdam dans un communiqué.

«C'est pour cette raison que nous avons décidé que les *Tournesols* ne voyageront plus», a déclaré Axel

Rüger, directeur du musée, cité dans le communiqué.

«Ce chef-d'œuvre de la collection» restera donc de manière permanente au musée Van Gogh d'Amsterdam, a précisé M. Rüger.

Réalisé il y a 130 ans, le tableau faisait l'objet depuis 2016 d'un examen détaillé par des experts néerlandais, en collaboration avec des spécialistes belges, italiens et polonais.

Cette recherche utilisant les techniques les plus récentes visait à rassembler un maximum d'informations sur la toile, notamment sur son état actuel ainsi que sur

les matériaux utilisés par Vincent van Gogh.

«Une conclusion importante de la recherche est que les couches de peinture sont stables mais très sensibles aux vibrations et aux changements d'humidité et de température. Il est donc important que le tableau soit déplacé le moins possible», a expliqué M. Rüger.

Par le passé, le tableau n'a été prêt à d'autres musées que dans des cas exceptionnels. Son dernier voyage remonte à 2014, lorsque la peinture a été exposée à la National Gallery de Londres.

les grands explos

Présenté par Desjardins

Martinique et Guadeloupe LES ÎLES DU VENT

Réservez dès maintenant!

SALLE J.-A.-THOMPSON
samedi 26 janvier
13h30, 16h30 et 19h30

819 380.9797

les grands explorateurs.com

HORIZONTALLEMENT

- De temps en temps, il sonne - Sonnerie - Sonnerie produisant plusieurs sons différents.
- Genre musical - Tentes - Lien conjugal - En un lieu élevé - Monnaie de l'Iran.
- Il est rempli d'un rembourrage - Répit - Contraction des muscles de la face - Mammifère de Malaisie.
- Dont on ne peut douter - Habitation misérable - Du verbe avoir - Forme oratoire - Capitale de la Lettonie.
- Neuf - Comme (deux mots) - Grâce ! - Prénom - Planche avec de l'écorce.
- Enduré - Dose excessive d'un stupéfiant - Entaille oblique - Alignement de foin sur le sol - Avant nous.
- Équerre - Haussée - Avancera - Renflement - Infinitif - Congédié - Dans l'alphabet grec.
- Pupille de l'oeil - Connu - Permet de mieux s'y retrouver - Dopant pour sportif - Fournie.
- Dieu des Vents - Corde de cow-boy - Remplie d'une idée - Imagine la perfection - Abjecte.
- A poil - Qui t'appartient - Fruit sucré - Planchettes de bois - Matière carbonée noire et épaisse.
- Croyance en l'existence de Dieu, mais sans référence à une révélation - Se dit des navires naviguant sur lest - Frousse - Attacher un animal - Numéro dans un livre.
- Habitation - Décroché - Empreintes - Spécialiste du larynx - Ancienne coutume hindoue.
- Affable - Ancienne affirmation - Vigoureux - Eut très chaud - Possédant - Crevasse.
- Petites échelles de corde - Passage par où l'on peut sortir - Symbole du fer - Évènement tragique - Partie de la Suisse - Compagnon de saint Paul.
- Divisée en strophes - Épée d'armes - Il faisait la traite des Noirs - Mauvais ragoût - Ville de France, près de l'Italie.
- Pas signalé - Partie rétrécie d'une bouteille - Incompétent - Extrait le sel - Pigeon ramier - Coutumes.
- Répète sans cesse - Rosettes - Plante grimpante - D'un bout d'intestin.
- Expression du refus - Succombent - Bien exécuté - L'oranger en est une.
- Puissance souveraine - Partie d'un violon - Faiblement - Supposés - Réagit brusquement.
- Contrariée - Habillé pour sortir - Chiffres romains - Clair - Décidée.

- Pour la retraite - Défraîchie - Oncle de nos voisins - Ce que le menteur ne dit pas - Écrivain suisse - Palmier à huile d'Afrique et d'Asie.
- Obtient - Remplace un membre - Adverbe de lieu - Le caméléon en est un.
- Partenaire - Pomme de terre - Colloque - Ville d'Italie.
- Affluent du Danube - Ancienne arme défensive - Peu fréquent - Qui rend service - Ville de Toscane bien connue pour son campanile penché - Placé au prix d'un effort.
- Fait comme un saumon - Rivière d'Alsace - Inscrire - Querelle - Indique le moyen - Pointe de terre qui s'avance dans la mer.
- Bureau où l'on garde les minutes des actes de procédure - Commence à exécuter - Récipients - On utilise les fibres de ses feuilles - Il a un uniforme.
- Mépris - Partisan - A un clavier - Rapproche - Irlande - Ressemble à quelqu'un.
- Laxatif - Étrillée - Grivois - Dernier roi d'Israël - Célébrer.
- Diffuse - Exprimés par des cris - Infusées - Se dit d'un rouleau sur lequel il y a un liquide coloré.
- Personnage de marque - Après - Tout frais - Échanges - Réfuta - Très grand arbre.
- Enseveli - Qualifie une coiffure - Incommodité - Rouge violacé - Député.
- Chiffres romains - Figures géométriques - Pourcentage déterminé - Petite boule de pierre ou de verre - Souils.
- Économiste indien (Prix Nobel 1998) - Point cardinal - Avoir du culot - ...-Tracy - Pris par force.
- Arbuste souvent épineux - Rudes - Boit comme un chat - Baudets - Membrane de l'oeil.
- Pratique au labo - Pronom - Sainte - Opérations militaires - Plante à fleurs jaunes - Petit pâté impérial.
- Préfixe - Femme de conte - Vent léger - Outil du graveur sur bois - Argile rouge - Drogue.
- Réduits au silence - Aventuriers - Qui manque de précision - Vieil ennui.
- Bienheureuse et paisible - Mis au courant - Montagne de Thessalie - Adresse internet - Qui produit un son sourd et continu.
- On y trouve peu d'animaux - Arrivé - Reporté au pouvoir - Divinité grecque - Découverte - Dans la gamme.
- Forte carte - Préparer un cheval pour le monter - Maison de fous - Dresse avec effort - Tente.

VERTICALEMENT

- Sonnerie pour donner l'alarme - Petite horloge munie d'une sonnerie - Sonner - Évoque un coup de sonnette - Il sonne le matin - Sonnerie.
- Le mari et la femme - Déchiré - Aussi - Arbres - Graminée aromatique - Très court - Profondément émue.
- Possessif - Célibataire - Chamois - Regarde de haut - Être spirituel - Comme les nains de Blanche-Neige - Niaisieux - Épopée familiale.
- Sert à fixer une rame - Distincts - Fille de la soeur - Arbres d'Afrique - Impression produite sur quelqu'un - Célèbre verger - Pour désigner.
- Qui encourt telle peine - Présente le même aspect que - Mollusque - Banal - Délicat - Titre de noblesse le plus élevé - Monnaie bulgare.
- Ornées d'incrustations décoratives - Raccordé - Caractère normal d'un accouchement - Nettoie à fond - Génie de la mythologie scandinave - Existes.
- Huilés - Exprime un bruit soudain - Patron - Multitudes - Fond de bouteille - Poèmes chantés - Épargne excessive.
- Drame lyrique - Faciles - Petit poème du Moyen Âge - Moins que la moitié - Mèche de cheveux - Étoffe de soie à grands dessins tissés en relief - Finaude - Idiot.
- Il lui manque certaines parties - Classification en grades - Signe du zodiaque - Escompter - Indique que quelque chose est appétissant - Poètes grecs de l'époque primitive - Rigolé.
- Intransigent - Mordille - Analyseur à balayage - Bientôt majeur - Tendons - Différent.
- Rendue moins chaude - Ils sont pondus - Chance - Verbe de droit - Rouer de coups - Se transformer en tissu dur.
- Indique la direction - Plantes grasses - Hors d'ici ! - Dieu égyptien - Dans le stylo - Oiseaux domestiques - Calibrée.
- Direction - Chant liturgique - Prairie permanente - Affluent de la Seine - On y pêche - Infiltration sereuse - Affluent de l'Oubangui - Marque le lieu.
- Chemin - Terbium - Terme d'échecs - Petit nombre - Bond - Chat à poils longs - Antilopes d'Afrique.
- Envoient ad patres - Sans compagnie - Qui a un gros derrière - Labiées à fleurs jaunes très odorantes - Terme d'informatique - Manière d'écrire propre à quelqu'un.
- En vogue - Mets provençal - Circule dans des tuyaux - Danse très rythmée de l'océan

- Indien, d'origine africaine - Outil de menuisier - Elle prédit l'avenir - Narine du cheval - Semblable.
- Titre porté par Churchill - Promulgué par le roi - Dépression - Langue slave orientale - On l'a pendu - Amorphe - Sans instruction. D'être - Génie malfaisant - Avare - Informateur - Embourber - Vendue à bon prix.
- Sujet à - Parfait en son genre - Indubitable - N'est pas toujours précis - Coule en Roumanie - Relatifs au vent - Ancien président des Etats-Unis.
- Peut être aux pommes - Constitue - Rivière de Suisse - Prénom féminin - Observe secrètement - Vacille - Infaillible.
- Maladie qui fait éternuer - Roue d'une poulie - Aromate - Halte - Écureuils - Empêche de glisser sur la glace - Outils des tailleurs de pierre.
- Ils sont rouges ou noirs - Exprime le caprice - Courbé - Ventilant - Etat d'exaltation - Brame - Fleuve de Grande-Bretagne - Margarita - Versus.
- Cuivre - Congédiement - Plante textile - Risques d'inconvénients - Certaines personnes l'ont fine - Possession - Patronyme - Engrais industriel.
- Rendu moins ardent - Plus au sud qu'à l'est - Guide d'apprentissage - Groupe d'artistes flamencos - Conifère - Courtois - Petit palmipède.
- Argent - Empressements - Gros pigeons - Vivaient au Pérou - Oeufs de poissons - Légumineuses - Greffe.
- Se propager en s'écartant d'un centre - D'un verbe d'action - Accidentée - Égalisée - Qui fleurit dans la neige - Ville d'un pays où l'on mange beaucoup de couscous.
- Emblème de la royauté, en France - Pronom - Inflammation d'une partie de l'oeil - Venue au monde - Arbres du bord des eaux - Plante aquatique ornementale - Habille - Malpropres.
- Pas jolis du tout - Architecte et urbaniste américain - Alouette d'Afrique du Nord - D'un bleu clair et intense - Se dit d'un bois qui brûle bien - Classer par nature - Le plus grand des dieux de l'Inde à l'époque védique. Sert à encourager - Situé - Coup, au tennis - De mauvais goût - Coloris du visage - Faire quelque chose - Totale - Inscription sur une croix.
- Renommer - Parentes - Femmes très spéciales - Répare un péché par la pénitence - Préposition - Bouffie.

S U P E R G R I L L E

No 870

Par Michel Hannequart
www.hannequart.com

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
1																														
2																														
3																														
4																														
5																														
6																														
7																														
8																														
9																														
10																														
11																														
12																														
13																														
14																														
15																														
16																														
17																														
18																														
19																														
20																														
21																														
22																														
23																														
24																														
25																														
26																														
27																														
28																														
29																														
30																														
31																														
32																														
33																														
34																														
35																														
36																														
37																														
38																														
39																														
40																														

Les bières au café

PHILIPPE WOUTERS

CHRONIQUE

philippe.wouters@gcmédias.ca



Caffiend
4 Origines

5,8%

L'amateur de café ne sera pas déçu. La brasserie promet d'avoir utilisé beaucoup de café et ça se sent! De belles notes de torréfaction, de chocolat et de cappuccino. C'est la compagnie Traffic Coffee Club de Montréal qui a fourni le café.



Caffiend de 4 origines



Énarvante de Lagabière

Énarvante
Lagabière

5,5%

En voilà toute une surprise que ce Stout au café qui a été conditionné avec une petite goutte d'azote, offrant une expérience de service différente et parfaite pour ce genre de produit. La bière se pose délicatement dans le verre et les notes de café et de chocolat vous montent au nez. Une petite nouvelle qui va faire son chemin.

Péché Mortel
Dieu du Ciel

9,5%

La bière la plus alcoolisée de cette chronique et l'ambassadrice des bières québécoises pendant de très nombreuses années. La brasserie propose cette Péché Mortel depuis l'ouverture de ses installations sur la rue Laurier, il y a plus de 20 ans. De belles notes de torréfaction et café, sur une amertume longue et persistante.



Péché Mortel de Dieu du Ciel!



Coup de Canon du Bilboquet

Coup de Canon
Le Bilboquet

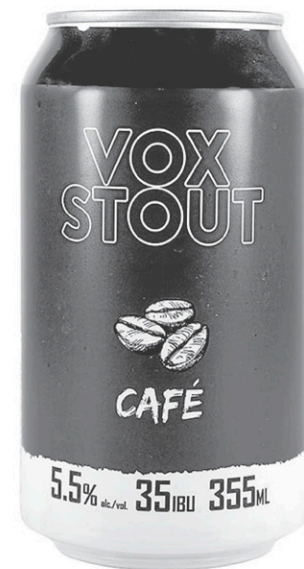
5%

Assez douce, le café s'exprime bien jusqu'à la dernière gorgée. On retrouve une très légère acidité provenant de la torréfaction des grains utilisés pour brasser la bière, mais également le café. À consommer dans un verre à bord large pour bien profiter de l'arôme du café.

Vox Stout Café
Vox Populi

5,5%

Une des bières sélectionnées les plus amères, mais sans rentrer dans l'excès. On sent des notes de toast bien rôti et de café, cela va de soi. Le format 355 ml permet de partager la canette à deux, en fin de repas, comme si vous serviez une petite dose de café en fin de journée.



Vox Stout Café de Vox Populi

Ottawa demande aux Canadiens ce qu'ils veulent dans leur vodka

(PC) — Le gouvernement fédéral demande aux Canadiens ce qu'ils veulent dans leur vodka.

L'Agence canadienne d'inspection des aliments amorce une période de consultations sur l'opportunité de redéfinir ce spiritueux neutre et clair, et d'ouvrir le commerce interprovincial à d'ingénieurs distillateurs artisanaux qui souhaitent offrir un alcool nouveau genre.

En vertu des règles fédérales actuelles, qui n'ont pas changé depuis 60 ans, la vodka doit être obtenue par le traitement de céréales ou de pommes de terre et filtrée avec du charbon de bois, «de manière que le produit n'ait ni caractère, ni arôme, ni goût distinctifs». Si ce n'est pas le cas, la

boisson ne peut pas être étiquetée «vodka».

Or, une nouvelle génération de «microdistilleries» conteste ces normes rigides. Leur imagination n'a pas de limites: certains utilisent des ingrédients comme des fruits, des produits laitiers ou du miel, tandis que d'autres minimisent la filtration, qui élimine les saveurs subtiles des ingrédients.

Mais à cause des normes fédérales bien étroites à leurs yeux, ces producteurs ont du mal à vendre leur vodka au-delà de leurs frontières provinciales - même s'ils peuvent le faire à l'étranger. Ces producteurs nouveau genre rappellent qu'historiquement, la vodka était fabriquée à partir de tout ce qui restait dans une communauté

locale après les récoltes saisonnières. Les États-Unis et l'Europe ont d'ailleurs modifié depuis longtemps leur définition de ce qui constitue une vodka.

Le gouvernement canadien propose donc d'élargir les matières premières qui sont autorisées pour la fabrication afin d'y inclure «tout produit agricole». Il suggère aussi de permettre l'utilisation d'autres matières ou processus, mis à part le charbon de bois, «pour rendre de manière complète ou partielle un caractère, un arôme ou un goût non distinctif au produit». Il propose enfin d'exiger un étiquetage supplémentaire lorsque des ingrédients autres que des pommes de terre ou des grains sont utilisés et que des caractéristiques de ces

matières premières demeurent dans le produit fini - «vodka aux bleuets», par exemple.

D'UN VILLAGE À L'AUTRE

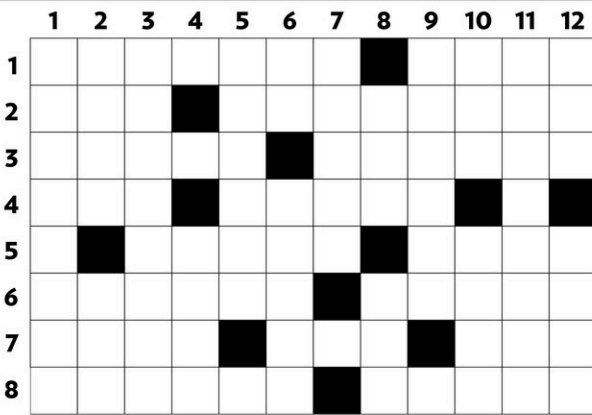
David Farran, président de la distillerie Eau Claire, de Turner Valley, en Alberta, soutient qu'il s'agit là de la véritable essence d'une vodka. «Dans la production villageoise européenne traditionnelle, la vodka contenait beaucoup de grains de féculets ou de produits ne pouvant pas être transformés en denrées alimentaires», a-t-il soutenu. «Si vous traversiez l'Europe et que vous goûtiez à la vodka, les saveurs varieraient légèrement d'un village à l'autre, ce qui a toujours été la tradition de la vodka.»

Même les distilleries qui utilisent

des céréales traditionnelles tordent un peu le cou aux normes fédérales canadiennes. «Nous filtrons avec du charbon parce que la loi nous y oblige, explique Adam Smith, des distilleries Strathcona Spirits, d'Edmonton. Mais nous filtrons très légèrement, car nous utilisons le meilleur blé du monde et nous ne voulons pas en extraire toute l'expression du grain.»

De telles décisions ont toutefois des conséquences bien au-delà du verre à cocktail. La vodka d'«Eau Claire» a été bannie des tablettes québécoises, car elle conserve un léger goût de grain. «Nous ne pouvons pas vendre non plus en Ontario, mais nous vendons partout en Floride, a déclaré M. Farran. Les Snowbirds adorent.»

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALLEMENT

- 1 Qui n'est pas disponible - Qui refuse de changer d'idée.
- 2 Elle permet de faire démarrer la voiture - Réseau informatique international.
- 3 Partie du corps qui va des épaules à la taille - Céréale qui sert surtout à l'alimentation des animaux.
- 4 Mot qui sert à accepter - Vêtements portés par les avocats.
- 5 Nombre de points obtenus par chaque équipe dans un match - Célèbre vedette de cinéma.

- 6 En face de l'occident - Trompe en ridiculisant.
- 7 Se fête à la fin de l'année - C'est souvent un site touristique - Retranché.
- 8 Aplati, comme sous l'effet d'un choc - Qui se plaît à faire souffrir.

VERTICALEMENT

- 1 Figure géométrique à huit côtés.
- 2 Le menuisier sait comment le planter - Masse de pierre très dure.
- 3 Arbre qui produit des petits fruits rouges et ronds.
- 4 Pronom démonstratif signifiant cette chose-là.

- 5 Personne qui se déplace à pied.
- 6 Préposition qui indique la matière - Plante dont les feuilles causent une irritation douloureuse quand on les touche.
- 7 Chacun des intervalles compris entre deux planchers d'une maison.
- 8 Compagne d'Adam - Ce qui termine la bouche des oiseaux.
- 9 Elle sert à se nettoyer les dents.
- 10 Se dit d'un vêtement d'une seule couleur - Creux dans une surface, cavité.
- 11 Qui fait naître une envie, attirante.
- 12 C'est le temps des fleurs - Qui existe pour vrai.

SOLUTION du dernier numéro

1	C	A	B	O	C	H	E	G	R	O	S
2	A	M	A	S	A	T	H	L	E	T	E
3	C	E	R	E	A	L	E	U	S	E	R
4	T	R	I	M	O	R	T	P	P		
5	U	O	L	E	N	O	V	I	C	E	
6	S	A	L	I	P	U	C	E	R	O	N
7	M	E	M	B	R	E	L	E	N	T	
8	R	I	R	E	O	R	D	U	R	E	S

MOT MYSTÈRE

POLICE ET JUSTICE - Un mot de 6 lettres

- ADJUGER
- AGENT
- ALCADE
- APACHE
- ARME
- AVEU
- AVOUE
- BAIL
- BLOC
- CAUSE
- DEFENSE
- DOL
- ECROU
- ENFANT
- ENFERMER
- ESTER
- EVADE
- EXIL
- FEU
- FLETRIR
- FOI
- FOND
- GIBET
- GUEUX
- ILLICITE
- IMMOLER
- IMPUNI
- INCRIMINE
- INTENTER
- LARRON
- LOULOU
- MENOTTES

S	A	T	A	X	E	D	A	V	E	R	E	T	S	E
O	V	S	U	H	S	E	T	T	E	C	U	O	P	T
T	E	E	R	E	L	L	I	U	O	G	I	Z	B	X
A	U	T	I	E	R	S	N	N	P	L	E	L	L	E
G	V	T	I	E	G	I	B	E	T	R	I	P	O	T
E	R	O	I	C	F	U	S	N	I	E	E	A	C	P
M	E	N	U	O	I	U	J	I	O	L	N	V	B	A
S	M	E	R	E	A	L	O	D	N	O	F	T	O	L
I	R	M	E	C	A	L	L	I	A	V	A	R	E	T
R	E	H	C	A	P	A	O	I	A	G	R	I	X	R
O	F	L	E	T	R	I	R	U	M	L	E	T	I	U
R	N	I	L	R	I	M	R	E	L	P	C	N	L	O
R	E	L	O	M	M	I	E	F	F	O	U	A	T	R
E	S	N	E	F	E	D	E	R	U	S	U	N	D	C
T	N	A	F	N	E	N	I	M	I	R	C	N	I	E

Solution du dernier numéro : YUCATAN

26-01-2019

NANTIR	PAL	RECEL	TRIPOT	VOLER
NID	POLICE			
NIER	POUCETTES	TAXE	UNIFORME	ZIGOUILLER
	PREVOT	TERRORISME	USURE	
		TEXTE		
		TIERS	VAURIEN	
OPTION				
OTAGE	RAVAILLAC			

MOTS CROISÉS

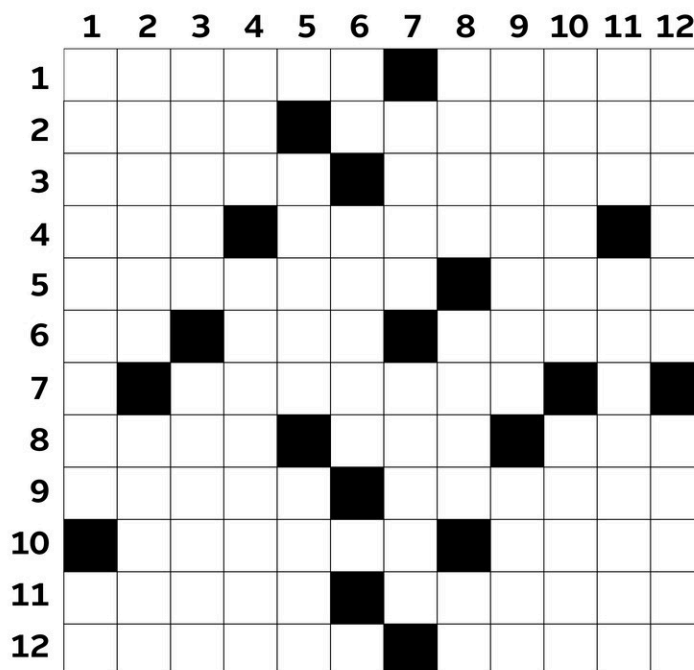
HORIZONTALLEMENT

- 1. Penchant amoureux passer - Gobe.
- 2. Égyptienne, modèle de l'amour conjugal - Sous le diaphragme.
- 3. Se présenter en justice - Ce qui fait saillie sur une surface.
- 4. Père de Cham - C'est un sens.
- 5. C'est du poison - On y retrouve un musée Marc Chagall.
- 6. C'est-à-dire - Ouvrage de poésie en vers - Mesure de bois.
- 7. Offensée.
- 8. Boîte à lunettes - Chevalier mort à Londres - On l'entend de loin.
- 9. Glandouiller - Tente.
- 10. Pour faire un méchoui - Oublie.
- 11. A pour source - Répéter.
- 12. Tension nerveuse - Couper les poils.

VERTICALEMENT

- 1. Amoureuse - Versus.
- 2. Ôte de l'eau - Propos blessant.
- 3. Morceaux de boeuf - Sandwich rond.
- 4. Déformé - Vous en verrez plus d'une à Cap-Chat.
- 5. Note valant deux blanches - Piège à poissons.
- 6. Sodium - Altération musicale.

- 7. Récipient muni d'une anse - Se dit d'une âme.
- 8. A volé avec L'Eole - Orientation - Fin de verbe.
- 9. Qui se déplace facilement - Boisson gazeuse.
- 10. Sentiment d'affection - Sert à passer.
- 11. Général américain - Ensemble des poils du cou d'un lion.
- 12. Gonflée - Boire du lait.



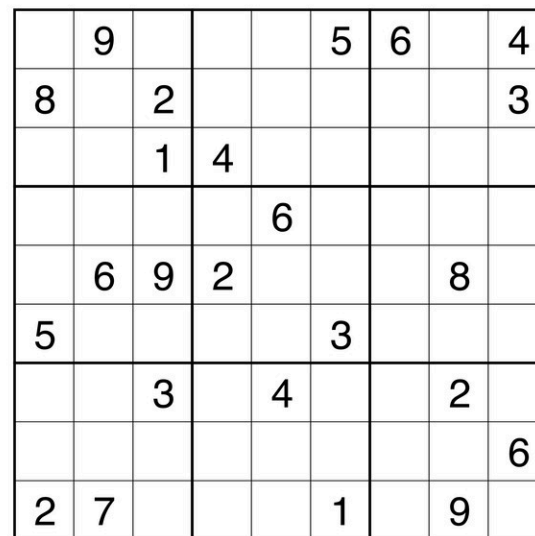
SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	D	I	L	E	T	T	A	N	T	E	P
2	E	P	O	P	E	E	A	R	M	E	R
3	S	O	I	E	L	O	Y	A	U	T	E
4	A	M	L	I	E	R	I	L	E	T	
5	G	E	N	E	R	A	L	T	E	R	E
6	R	E	A	O	P	T	E	R	N		
7	E	R	E	N	I	E	E	M	U	E	
8	M	O	R	D	I	C	U	S	Y	E	N
9	E	P	A	I	S	R	A	N	G	N	
10	N	E	T	T	E	S	M	I	A	O	U
11	T	R	I	E	E	M	B	E	L	L	I
12	S	A	F	R	A	N	A	R	E	T	E

26 janvier 2019

N° 5382

SUDOKU



Niveau de difficulté : moyen

4657

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

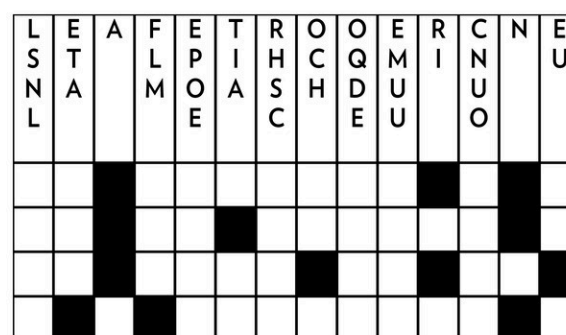
SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

8	4	1	6	3	7	9	2	5
7	5	3	2	9	4	1	8	6
6	9	2	1	8	5	4	3	7
2	8	7	4	5	1	3	6	9
4	6	9	7	2	3	5	1	8
3	1	5	8	6	9	2	7	4
5	2	4	3	7	8	6	9	1
1	7	6	9	4	2	8	5	3
9	3	8	5	1	6	7	4	2

4656

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur



Thème : Citation de Marcel Granet

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Françoise Giroud: La jeunesse est courte. C'est la vie qui est longue...

INFLEXIBLE SANS CESSE	ATTRACTION FORAINE SES FEUILLES ONT DU GÔÛT	DÉTÉRIORÉ ON Y MET DU GRAIN	SE SOUMETTRE SAVOIR- FAIRE	LIVRE DE LA BIBLE	REPRENDRE DES FORCES SOUFFRANCE PHYSIQUE	CONSTERNÉ FILLES DE NÉRÉE
LIEU TRÈS RETIRÉ FÉROCE				MAUVAIS FILM RÉDUIRE EN POUDRE		
		ON Y MET DU LIQUIDE AVANT NOUS				
LANGUE VERTE SANS ASPÉRITÉS			TRÈS COURT VIF REGRET		RÉGAL DE MERLE TACHE DE LA CORNÉE	
		IL EST JAUNE BRILLANT PAS UN DÉBUTANT	TRAVAILLER LA PÂTE A CINQ DOIGTS			
TROISIÈME PERSONNE TRAÎNER	GUET- APENS ATTENDRIS			POÈTE PRIMITIF NE PAS RECULER		
		VERSANT ROCHEUX CIRCULE AU JAPON			SE DIT DE CERTAINES ARMES	EXALTER
VÉHICULE LENT	NI BON NI MAUVAIS INSENSÉE			LOGIQUE PORTE DES ÉPINES		
		S'INTRODUIT QUI N'A QU'UN TEMPS			TERME DE TENNIS	PLANTE TEXTILE
INATTENTIF PREMIÈRE PAGE			DÉCISION ÉCOUTÉE			
	ACCEPTER	GRUPE D'ATOMES ARMÉE D'IRLANDE		BRUIT DE SOURIS DÉVOILÉ		
MANQUER À SA PAROLE PÂTRE			INVENTENT FLAN BRETON			
		FEMME DE POUVOIR AMBRÉ			RELATIF AU BELIER	DERNIER REPAS DU CHRIST
FAÇON DE PLONGER	GRANDE QUANTITÉ LETTRE GRECQUE		ANNONCE CE QU'ON VA DIRE UNIVERSITÉ			
		LEUR TRAVAIL VAUT DE L'OR				
MESURER DU BOIS PALE-ALE			MALADE MENTAL			
		FLATTER AVEC EXCÈS				

La solution dans l'édition de lundi

No 864

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

Étant donné que la Lune en Balance, face au Bélier, vit quelques contrariétés, ce samedi pourrait vous réserver des surprises. La nervosité ambiante risque de semer un doute dans votre esprit, mais il ne servirait à rien d'appréhender les pires scénarios. Dans ce climat agité, une opportunité pourrait toutefois vous être offerte, et une nouvelle risque également de vous amener à changer d'avis...



Taureau (20 avril au 20 mai)

Tout désirer conduit au chagrin, tout accepter à la joie. Tandis que la Lune visite encore le Signe de la Balance, une certaine folie des grandeurs pourrait s'emparer de vous. Vous pourrez fournir des efforts afin d'obtenir davantage du moment que les objets de votre désir demeurent accessibles et raisonnables. Mais primordiallement, vous gagnerez à vous satisfaire de l'état actuel des choses...



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Ce n'est pas par hasard si la marmite vient à ébullition. Vu qu'elle s'effectue au sextil du duo Jupiter-Vénus en Sagittaire, la Lune en Balance pourrait donner des proportions démesurées aux activités et aux situations. Vous pourrez toutefois empêcher d'éventuels débordements si vous faites votre possible pour calmer les esprits à l'apparition du premier signe d'exagération. Mieux vaut prévenir que guérir.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

On a bien plus besoin de modèles que de critiques. Ainsi, c'est en servant d'exemple que vous aiderez davantage les autres à s'améliorer. Compte tenu que le cycle Lunaire se trouve en Balance, l'indulgence sera de mise. Des exigences trop rigides à l'endroit des autres risqueraient de les décourager inutilement. D'ailleurs, n'attrape-t-on pas plus de mouches avec du miel qu'avec du vinaigre?



Lion (23 juillet au 22 août)

La Lune encore en Balance annonce un samedi 26 janvier riche en surprises et en émotions. Tandis qu'une nouvelle étonnante risque de changer la donne, votre réaction face à celle-ci pourrait à son tour en déstabiliser plusieurs. Dans un groupe ou en tête à tête, votre capacité à communiquer jouera un rôle majeur et avantageux. Et ce soir, une sortie dans le monde pourrait finalement vous amuser follement...



Vierge (23 août au 22 septembre)

Le climat de la Lune en Balance s'annonce assez volatile et vous pourriez faire volte face quant à une prise de position ou à une façon de procéder. Une inquiétude superflue vous envahissant l'esprit ne devrait cependant pas être l'élément qui vous motive à changer d'avis. Il suffira de prendre un peu de recul afin de vous rassurer quant aux paramètres qui régissent votre situation. Prenez une grande respiration!



Balance (23 septembre au 23 octobre)

La Lune est en Balance, et certains commentaires risquent d'être formulés de façon un peu gauche en ce samedi. Mais grâce à l'appui du duo Soleil-Mercure en Verseau, le rôle de porte-parole vous ira comme un gant, et vous serez la personne la mieux qualifiée pour formuler une remarque au nom d'un collectif. Vous pourriez même relater avec succès vos expériences passées...



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Juste avant d'arriver dans votre Signe, la Lune en Balance pourrait avoir un effet motivant, vous donnant toutefois l'impression que certains efforts sont plus difficiles à fournir. Mais plus vous aurez connaissance de vos capacités et de vos limites, mieux vous vous sentirez. Avez-vous déjà considéré que vous puissiez avoir des exigences trop élevées face à vous-même? Traitez vous avec plus de douceur...



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

Étant donné qu'elle se trouve encore en Balance, la Lune devrait vous faire un joli clin d'oeil. Vu que la spontanéité et les nouveaux éléments seront privilégiés, il ne sera pas nécessaire de vous restreindre à n'employer que les vieux procédés. Avant qu'une alternative puisse devenir une valeur sûre et infaillible, il faudra bien sûr commencer par oser en faire l'expérience!



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Même qu'elle se trouve au carré de Pluton en Capricorne, la Lune en Balance risque d'amplifier les sentiments et les situations. Les débats entre tendances diamétralement opposées pourraient ainsi s'enflammer, mais tout de même conduire à un match nul. Plus personnellement, il pourrait momentanément vous être un peu plus difficile de choisir quel camp appuyer.



Verseau (20 janvier au 18 février)

Ce samedi devrait revêtir des allures de crescendo pour les natifs du Verseau. Une situation d'apparence banale ou anodine pourrait s'avérer hors de l'ordinaire d'ici la fin de la journée. Et avec la Lune en Balance, les autres pourraient vous accorder davantage d'importance, et surtout d'attention. Une étape anniversaire pour vous accorder un plaisir longuement convoité...

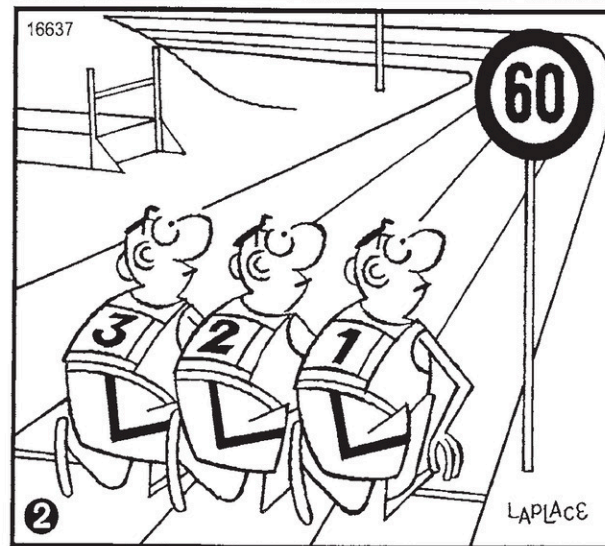
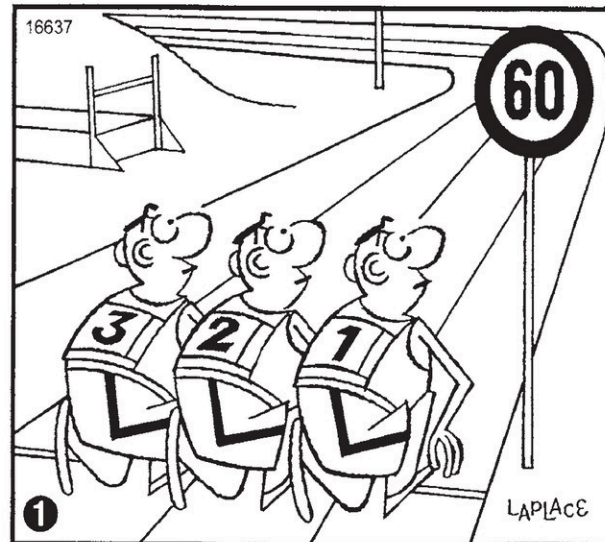


Poissons (19 février au 20 mars)

Le bonheur dépend presque toujours de soi. Votre bonne disposition à l'endroit des circonstances aura incontestablement d'heureuses répercussions sur votre bien-être. Il ne sert à rien de déployer des efforts pour contrer une occurrence inévitable. Acceptez l'état actuel des choses et profitez de toutes les bonnes occasions que la Lune en Balance de cette fin janvier pourrait vous offrir...

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.



1 Bretelle du maillot du sprinter n°1. 2 Le bras du sprinter n°2 non indiqués. 3 La basket droite du sprinter n°2 incomplète. 4 Cou-loir non indiqués sous le nez du sprinter n°3. 5 L'oreille gauche du sprinter n°3 est plus basse. 6 Talon gauche du sprinter n°3 plus court. 7 Le montant droit du tremplin est plus haut. 8 Le coin du virage de la piste est plus long.

SOLUTION

26 janvier 2019

RECETTES PRATIQUES

INGRÉDIENTS



1 GROSSES COQUILLES
750 ML (3 TASSES)



2 LAIT 2 %
250 ML (1 TASSE)



3 FROMAGE À LA CRÈME
RAMOLLI (250 G)



4 ANETH FRAIS HACHÉ
30 ML (2 C. À SOUPE)



5 SAUMON FUMÉ
COUPÉ EN MORCEAUX
2 PAQUETS
DE 120 G CHACUN

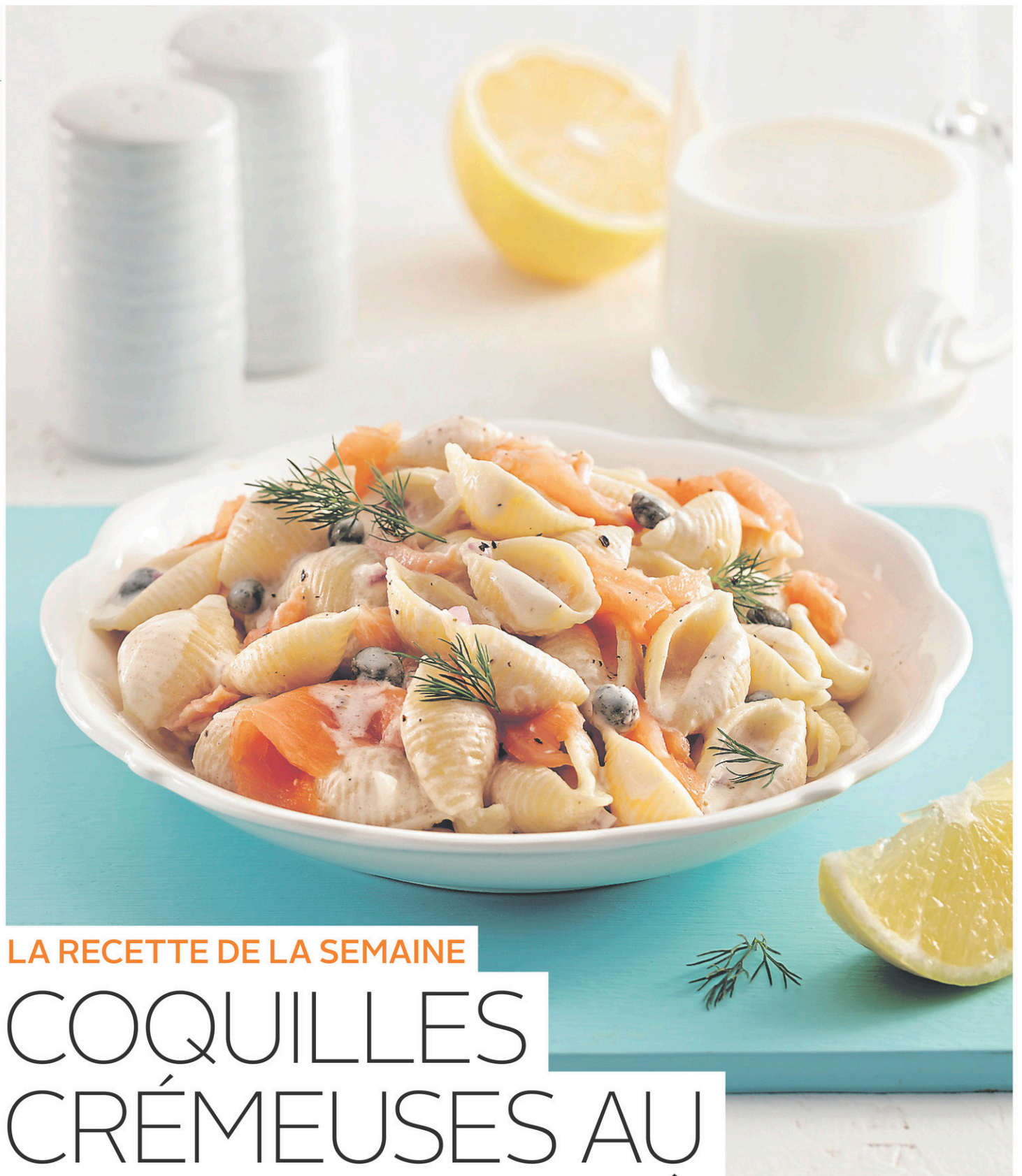
PRÉVOIR AUSSI :

- 1/2 oignon rouge coupé en dés

FACULTATIF :

- 15 ml (1 c. à soupe) de câpres

PHOTO TIRÉE DU MAGAZINE 5-15, FÉVRIER 2019



LA RECETTE DE LA SEMAINE

COQUILLES CRÉMEUSES AU SAUMON FUMÉ

Préparation : 15 minutes • Cuisson : 11 minutes

Quantité : 4 portions

Sans noix / Sans œuf

- 1** Dans une casserole d'eau bouillante salée, cuire les pâtes al dente. Égoutter.
- 2** Dans la même casserole, verser le lait, puis ajouter le fromage à la crème. Porter à ébullition en fouettant.
- 3** Ajouter l'oignon rouge, l'aneth, le saumon fumé, les pâtes et, si désiré, les câpres. Saler, poivrer et remuer. Réchauffer 1 minute.



Recette tirée
du magazine
5-15, février
2019. Publié
par Éditions
Pratico-
Pratiques

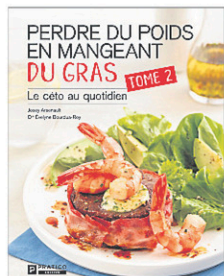
PAR PORTION

Calories.....	587
Protéines.....	26 g
Matières grasses.....	29 g
Glucides.....	56 g
Fibres.....	3 g
Fer.....	3 mg
Calcium.....	165 mg
Sodium.....	693 mg

AUBERGINES FARCIES AUX SAUCISSES



Préparation : 20 minutes • Cuisson : 1 heure • Quantité : 4 portions



Recette tirée du bookazine *Perdre du poids en mangeant du gras*, tome 2

- 10 tomates cerises coupées en quatre
- 1 œuf
- 250 ml (1 tasse) de parmesan râpé

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 180 °C (350 °F).
- 2 Couper les aubergines en deux sur la longueur. Badigeonner la chair d'huile d'olive. Saler et poivrer. Inciser la chair à quelques endroits à l'aide d'un couteau.
- 3 Tapisser une plaque de cuisson de papier parchemin, puis y déposer les aubergines, côté chair dessous. Cuire au four de 25 à 30 minutes.
- 4 Dans un bol, mélanger la chair de saucisses avec l'ail, la coriandre, la pâte de tomates et les tomates cerises. Saler et poivrer.
- 5 Retirer les aubergines du four. À l'aide d'une cuillère, vider le

centre des aubergines en laissant un pourtour de 2 cm (3/4 de po). Hacher la chair retirée.

6 Ajouter la chair d'aubergines dans le bol contenant la préparation aux saucisses. Ajouter l'œuf et remuer.

7 Farcir les aubergines avec la préparation aux saucisses.

8 Huiler un plat de cuisson, puis y déposer les aubergines. Garnir de parmesan. Cuire au four de 35 à 40 minutes, jusqu'à ce que la chair de saucisses soit cuite.

PAR PORTION

Protéines	27 g
Lipides	39 g
Glucides	10 g
Fibres	4 g
Glucides nets	6 g

INGRÉDIENTS

- 2 aubergines de 225 g (1/2 lb) chacune
- 30 ml (2 c. à soupe) d'huile d'olive
- Sel et poivre au goût
- 400 g (environ 1 lb) de chair de saucisses
- 2 gousses d'ail hachées
- 15 ml (1 c. à soupe) de coriandre fraîche hachée
- 15 ml (1 c. à soupe) de pâte de tomates



PHOTOS TIRÉES DU BOOKAZINE PERDRE DU POIDS EN MANGEANT DU GRAS, TOME 2



Si vous le désirez, vous pouvez garnir votre brownie de yogourt 10 % ou de crème fouettée maison!

BROWNIE DANS UNE POÊLE

Préparation : 20 minutes • Cuisson : 25 minutes • Quantité : 12 portions

INGRÉDIENTS

- 250 ml (1 tasse) de poudre d'amandes
- 125 ml (1/2 tasse) de poudre de cacao
- 60 ml (1/4 de tasse) d'érythritol
- 10 ml (2 c. à thé) de cannelle
- 10 ml (2 c. à thé) de poudre à pâte
- 1 pincée de sel
- 180 ml (3/4 de tasse) d'huile de noix de coco fondue
- 4 œufs
- 37,5 ml (2 1/2 c. à soupe) de beurre d'arachide naturel
- 125 ml (1/2 tasse) de boisson aux amandes nature non sucrée
- 10 ml (2 c. à thé) d'extrait de vanille
- 40 g (environ 1 1/2 oz) de chocolat noir 90% râpé

2 Dans un bol, mélanger la poudre d'amandes avec le cacao, l'érythritol, la cannelle, la poudre à pâte et le sel.

3 Ajouter l'huile de noix de coco, les œufs, le beurre d'arachide, la boisson aux amandes et la vanille. Remuer jusqu'à l'obtention d'une préparation homogène.

4 Huiler une poêle allant au four de 20 cm (8 po) de diamètre, puis y verser la pâte. Parsemer de chocolat râpé.

5 Cuire au four de 25 à 30 minutes.

PAR PORTION

Protéines	13 g
Lipides	24 g
Glucides	8 g
Fibres	4 g
Glucides nets	4 g

PRÉPARATION

- 1 Préchauffer le four à 162 °C (325 °F).



Négocier une randonnée dans les monts Simien en Éthiopie était un peu périlleux. L'expérience n'était pas celle qu'on nous avait promise. — PHOTO LA TRIBUNE JONATHAN CUSTEAU

L'art de (trop) faire confiance

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

On a l'habitude de réserver des hôtels, des randonnées, des tours guidés sur internet. Des billets d'avion même. Sans toujours savoir à qui on a affaire, on établit notre niveau de confiance en fonction de la qualité du site internet. La plupart du temps, le reçu qu'on nous délivre servira de pièce à conviction si l'expérience tourne au vinaigre.

À l'étranger, pourtant, les critères de confiance varient selon le pays.

On pourra tout réserver avant de partir, avec une agence de voyages de confiance ici. Vrai qu'on met ainsi toutes les chances de notre côté. Si on agit davantage sur un coup de tête, il faut accepter les mésaventures.

En Inde, la simple idée de négocier mon billet de train à la gare cacophonique de Delhi me décourageait. Beaucoup trop de passagers, de badauds aussi, qui traînent là dans l'espoir de je ne sais quoi. Et il y a ceux qui voudront absolument porter votre bagage ou vous

indiquer sur quel quai attendre votre train. Ils y gagnent leur pitance, mais dans la foule qui nous assaille, il devient facile de s'égarer.

Je me suis donc tourné vers une agence locale aux prix vraisemblablement exorbitants.

Là, on n'a pas réservé que mon laissez-passer pour le train. Le propriétaire de l'agence m'a convaincu de planifier tout mon voyage. Cinq ans plus tard, je me demande encore pourquoi j'ai accepté, même si tout s'est bien terminé.

Je suis parti pour un mois de découverte, délesté d'une bonne somme d'argent, en espérant que les hôtels qu'on me promettait et les billets de train qu'on devait me fournir me seraient réellement livrés. À part un itinéraire et un numéro de téléphone, rien ne me garantissait les services achetés. Par exemple, pour certains trajets, il fallait attendre d'être sur place pour pouvoir mettre la main sur

un billet.

En solo, à chacune des gares où j'arrivais, que ce soit à Vérane, à Agra ou à Jaipur, un chauffeur de tuk-tuk m'attendait. C'était ça l'attente. Mais encore fallait-il faire confiance à l'homme qui me disait : « Je vous attendais. Je vous emmène. » Une simple vérification, à savoir qui l'envoyait ou le nom du voyageur qu'il attendait, suffisait souvent à me rassurer.

L'agence locale a finalement livré la marchandise. Quand le bus m'a déposé dans une ville au sud du pays, à une vingtaine de minutes de Varkala, ma véritable destination, il y avait quelqu'un au bout du fil pour trouver une solution. À mon retour à Delhi, l'agent en question m'a remboursé le taxi que j'ai pris ce jour-là, m'a payé le repas pour se faire pardonner et m'a même conduit à l'aéroport.

SUITE EN PAGE E15



**DÉCOUVREZ
NOTRE VASTE
GAMME DE
CROISIÈRES
À RABAIS!**

voyagesarabais.com



**VOYAGES
À RABAIS®**

À Hanoi au Vietnam, j'avais placé la paranoïa à 8 sur une échelle de 10. Les vraies agences locales étaient souvent copiées. Rien n'empêchait une compagnie d'utiliser le même nom, avec une variante graphique mineure, et à s'installer dans la même rue que l'originale. Certains accrochent même une fausse adresse devant leur porte pour tromper les touristes.

À travers les agences Ocean Star, Oceans Star, Ocean Stars et The Ocean Star, difficile de savoir laquelle est réellement celle qu'on nous avait recommandée. Toutes offrent en théorie les mêmes produits, montrent les mêmes photos pour une croisière dans la baie d'Halong ou les rizières de Sapa.

Vous seriez peut-être tenté d'opter pour la moins chère, pour économiser. Ou alors pour la plus chère, en gage de qualité. Quand on paie le voyage, qu'on nous remet un reçu qu'on est incapable de lire, et qu'on nous promet de passer nous prendre à l'hôtel, on se croise les doigts.

Là encore, j'ai toujours fini par

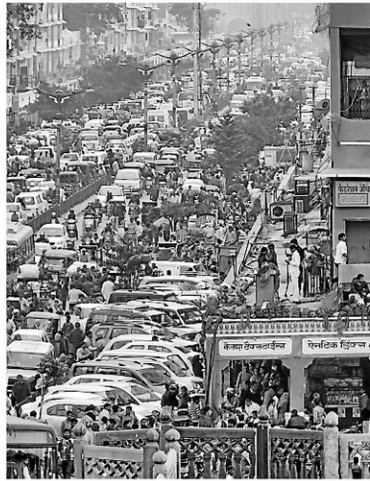
À l'étranger, les critères de confiance varient selon le pays. On pourra tout réserver avant de partir, avec une agence de voyages de confiance ici. Vrai qu'on met ainsi toutes les chances de notre côté. Si on agit davantage sur un coup de tête, il faut accepter les mésaventures.

arriver là où je souhaitais aller, mais... Dans la baie d'Halong, le type de bateau utilisé pour une croisière variait selon l'agence qui nous servait. Si tous les clients avaient réservé sur un même grand bateau à voiles, certains se sont retrouvés sur de petites embarcations alors que d'autres se prélassaient sur d'énormes bateaux de croisière.

Idem pour les trajets en train. Pour le même produit annoncé, certains, comme moi, ont passé la nuit dans une cabine de base avec six couchettes. Quand un passager descendait, un autre prenait sa place sans que les draps ou les oreillers ne soient changés. Les autres avaient droit à une cabine climatisée et comprenant quatre couchettes... dans un autre train.

En Éthiopie, à Bahir Dar, on nous propose des visites dans des monastères ou des randonnées dans les monts Simien. Le propriétaire de l'hôtel a rapidement expliqué ses forfaits aux prix généralement élevés.

Une promenade en ville a permis de comparer les prix, de



Dans les foules denses de l'Inde, où la compétition pour accueillir les voyageurs est importante, difficile de savoir si le chauffeur qui nous tend la main est bien celui qui devait nous attendre à la sortie du train. —PHOTO LA

TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

trouver moins cher et de réserver avec un homme à qui il fallait payer tout le forfait à l'avance. Quelques heures plus tard, on comprenait que toutes les compagnies consultées travaillaient ensemble et se partageaient les profits.

Pour les monts Simien, une voiture nous prendrait à Gondar, une ville plus au nord, et nous y emmènerait. Très vite, j'ai réalisé que j'aurais bien peu de recours si

ladite compagnie me plantait là, devant mon hôtel de Gondar. Je ne reviendrais certainement pas à Bahir Dar pour me faire rembourser.

Ma randonnée qui devait durer une demi-journée a plutôt été limitée à deux heures. Le chauffeur s'est pointé en retard, prétextant avoir oublié de faire le plein. Sur la route, nous nous sommes arrêtés plus d'une heure dans un café où les randonneurs s'agglutinaient. Le temps de régler la paperasse, disait le chauffeur. Sauf qu'en arrivant au parc national, nous avons constaté qu'il n'avait jamais acheté les permis qu'il devait nous obtenir.

De perte de temps en perte de temps, nous avons finalement pu nous joindre à un groupe qui commençait sa marche dans les montagnes. Deux heures plus tard, on nous annonçait qu'il fallait partir. Comme prévu, quelque part au nord de l'Éthiopie, il n'y avait nulle part de bureau de plaintes pour nous dédommager...

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com



V O Y A G E

Louise Drouin

Présentations voyages à **TROIS-RIVIÈRES** par M^{me} Louise Drouin



**ENTRÉE LIBRE, VENEZ NOUS RENCONTRER
DIRECTEMENT À L'HÔTEL RODEWAY INN**
3600, Boul. Gene-H.-Kruger, Trois-Rivières

DEMAIN DIMANCHE 27 JANVIER 2019

- 9 h 30 :** Angleterre, Écosse et Irlande, 6 au 23 septembre 2019
- 10 h 00 :** Espagne et Côte Méditerranéenne, 15 septembre au 1^{er} octobre 2019
- 10 h 30 :** Grand Tour du Portugal, 4 au 19 octobre 2019
- 11 h 00 :** Circuit détente Algarve et Madère, 14 au 29 avril 2019
- 11 h 30 :** Joyaux de l'Europe de l'Est 19 septembre au 1^{er} octobre 2019
- 12 h 00 :** Italie : - Grand tour d'Italie, 22 septembre au 12 octobre 2019
- Italie du nord (Toscane) de Venise à Rome (circuit détente), 4 au 19 mai 2019
- 12 h 45 :** Circuit de l'Ouest Canadien et son Stampede de Calgary, 5 au 17 juillet 2019
- 13 h 15 : Nos croisières en Amérique :**
 - Croisière en Alaska au départ de Seward, Radiance of the Seas, 18 au 29 juin 2019
 - Croisière en Alaska au départ de Vancouver, Celebrity Eclipse, 21 juin au 1^{er} juillet 2019
 - Croisière du Canal de Panama à bord du Celebrity Infinity, 7 au 24 novembre 2019
- 14 h 00 : Nos croisières fluviales à l'automne en Europe :**
 - Les magnifiques villes du Danube à bord Scenic Amber 5* de luxe, 16 septembre au 1^{er} octobre 2019
 - Croisière fluviale sur le Danube et séjour dans les Alpes autrichiennes, 1^{er} au 16 septembre 2019 Navire : Symphonie 5 ancras de CroisiEurope
 - Découverte du Portugal, croisière fluviale sur le Douro au temps des vendanges, 18 au 29 septembre 2019 Navire: MS Amalia Rodrigues 5 ancras de CroisiEurope
- 15 h 00 : Nos croisières en mer Baltique, Méditerranée et mer Adriatique :**
 - La mer Baltique sur le Celebrity Reflection, au départ d'Amsterdam, 24 juin au 8 juillet 2019
 - L'Espagne, la France et l'Italie en croisière à bord du Celebrity Reflection, 15 au 30 septembre 2019
- 15 h 45 :** Le Japon: circuit « Noblesse et esthétique aux couleurs d'automne », 10 au 27 novembre 2019
- 16 h 15 :** Vietnam et Cambodge en circuit, 27 octobre au 17 novembre 2019
- 16 h 45 : Nos départs en Afrique (présentations selon les demandes)**
 - Afrique du sud : - Voyage d'Exception : 25 octobre au 18 novembre 2019
- Voyage Prestige : 1^{er} au 20 novembre 2019
 - Spectaculaire paysage de l'Éthiopie, 5 au 24 octobre 2019
 - Découvertes et déserts de la Tunisie, 23 octobre au 6 novembre 2019
 - Image de la Namibie 15 novembre au 5 décembre 2019
 - Safari au Kenya et Tanzanie 9 au 24 février 2020

Permis du Québec



1 888 475-9992
WWW.LOUISEDROUIN.COM



Des itinéraires de rêve, exclusifs et rigoureusement créés par Louise Drouin elle-même. Croisières à bord de fabuleux navires, séjours découvertes vers les endroits les plus prisés du monde et circuits empreints de culture et de beautés sauront vous éblouir!



La boutique Max&Jan — PHOTO LA PRESSE CATHERINE LEFEBVRE

MARRAKECH

Se rassasier de culture et de délices marocains

CATHERINE LEFEBVRE

La Presse

Fondé en 1062 par la dynastie berbère des Almoravides, Marrakech était alors une oasis de 13 000 hectares. Tous les caravaniers s'y arrêtaient pour s'y ressourcer. Aujourd'hui, la ville est tout aussi attirante aux yeux de voyageurs assoiffés de culture et de délices marocains.

POUR LES AMOUREUX DE L'IMAGE

LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE

Bon nombre de musées racontent l'histoire et la culture marocaines. Pour sa part, la Maison de la photographie présente une perception un peu plus moderne de l'art marocain. Lors de notre passage, l'exposition temporaire Le Maroc des photographes était en cours. Les œuvres de photographes de renom, comme Antonia Cavilla et George Washington Wilson, rapplétaient la Tanger d'hier, sa vie et ses familles. L'idéal est d'y aller en fin de journée pour profiter de la terrasse sur le toit qui offre une vue à couper le souffle sur l'Atlas et la médina.

46, rue Souk Ahal Fassi
(tout près du Musée de Marrakech)
maisondelaphotographie.ma

POUR BIEN MANGER

LA TABLE DE MERIEM EL GUIR

Situé au nord de la médina, un peu à l'écart du brouhaha du souk, le somptueux riad La Villa nomade est une bonne adresse d'hébergement pour un séjour des plus douillets dans la ville rouge. De plus, c'est là que se cache l'une des meilleures tables de Marrakech. La chef Meriem El Guir conçoit et réalise tous ses plats, seule dans sa cuisine. Sur la carte, la plupart des mets sont typiquement

marocains (couscous, tajine, tanja et pastilla), mais elle leur ajoute sa signature. Ils sont donc minutieusement travaillés et souvent un peu allégés.

7, Derb El Martstane, Zaouia El Abbassia
www.lavillanomade.com

POUR UN MOMENT DE DÉTENTE

LE BLEU JARDIN MAJORELLE

Nommé en l'honneur du peintre orientaliste français Jacques Majorelle, le Jardin Majorelle est bien connu des adeptes d'Yves Saint Laurent. C'est en 1980 qu'il en a fait l'acquisition avec son grand amour, Pierre Bergé. Une exposition sur YSL récapitule la carrière de ce grand couturier. À côté du magnifique jardin, dans l'ancien atelier de Jacques Majorelle, se trouve le musée berbère dans lequel une petite exposition raconte l'histoire des différents peuples autochtones du Maroc. Les habits et bijoux traditionnels exposés illustrent bien la créativité et la complexité des symboles du peuple le plus ancien d'Afrique du Nord.

Rue Yves-Saint-Laurent
www.jardinmajorelle.com

POUR DE L'ARTISANAT CHIC

LA BOUTIQUE MAX & JAN

On trouve vraiment de tout pour tous les goûts et tous les portefeuilles dans le souk. La boutique Max & Jan a toutefois de quoi plaire aux adeptes de beaux objets de qualité. Ouverte il y a un peu plus de 10 ans par le tandem de créateurs belge et suisse Jan Pauwels et Maximilian Scharl, la boutique est remplie de créations uniques conçues et fabriquées au Maroc. Sur le toit de la chic adresse, il y a aussi un restaurant où l'on sert des plats préparés à partir d'ingrédients bio et locaux.

14, rue Amsefah, Sidi Abdelaziz
maxandjan.com

POUR VOYAGER DANS LE TEMPS

LE GRAND CAFÉ DE LA POSTE

Situé dans le quartier Guéliz à l'extérieur de la médina, le Grand Café de la Poste est le plus ancien café de Marrakech. Construit dans les années 1920 à l'époque du protectorat français au Maroc, exercé de 1912 à 1956, le café servait aussi de comptoir postal. Fermé pendant plusieurs années, il a rouvert ses portes en 2005. Heureusement, le décor rappelle encore l'ambiance de ses premières années d'existence. Au-delà du café, la carte de l'établissement inclut désormais les classiques d'une brasserie française, foie gras mi-cuit, croque-monsieur, blanquette de veau. Mais on y trouve aussi des huitres marocaines, des tajines de lotte et des keftas de bœuf.

Angle du boulevard El Mansour Eddahbi et de l'avenue Imam Malik
www.grandcafedelaposte.restaurant

POUR PRENDRE LE POULS DE LA VILLE

LA PLACE JEMAA EL-FNA

De passage à Marrakech, il serait bête d'éviter la place Jemaa El-Fna. Des marchands de fruits s'imposent avec leurs kiosques éclairés généreusement. Les charmeurs de serpents s'entendent de loin. Les calèches annoncent leur arrivée au son du trot de leurs chevaux. En soirée, les passants s'attrouperent autour de petits groupes de musiciens qui proposent des concerts improvisés un peu partout sur la place. Tous nos sens sont sollicités et cela résume bien l'atmosphère de Marrakech. Ça grouille de partout, c'est bruyant et ça sent bon les épices et les fruits mûrs.

INFORMATIONS VOYAGES DÉPARTS GROUPES ITALIE

Le jeudi 31 janvier à 18h30,
au 4350, boul. des Forges

Bienvenue
à tous!

ROME, TOSCANE & VENISE

3 199\$

12 au 24 mai

Vols KML, Hôtel 4*, 22 repas
Accompagnateur Roberto Medile

GRAND PRIX D'ITALIE À MONZA

3 899\$

2 au 9 septembre

Visite de Venise, Verone, Milan, 14 repas
Accompagné par un expert de la F1

IRRÉSISTIBLE ITALIE

4 099\$

NOTRE CIRCUIT LE PLUS POPULAIRE
De Venise à Rome avec la Côte Amalfitaine
13 au 28 septembre

Vols Transat, 14 nuits, 31 repas, visites guidées
Notre accompagnateur vedette Gérald Gaudreault

CÔTE AMALFITAINE, AGROPOLIE ET ROME

3 349\$

18 septembre au 3 octobre

Vols Transat, 14 nuits, hôtels supérieurs, 32 repas
Accompagnateur Yves Bordeleau



Voyages Arc-en-ciel

EXPÉRIENCES • DÉCOUVERTES

VOYAGESARCENCIEL.COM

Boul. Jean-XXIII
819 373-2747

Boul. des Forges
819 373-4411

Boul. Thibeau
819 374-0747

Shawinigan
819 537-5757

Les prix sont par personne en occupation double. Valable 30 jours suite à la publication.

N'inclut pas la contribution au Fonds d'indemnisation de 0,1 %, ni les frais de dossier de 15 \$ par personne. Permis du Québec.



PRÉSENTATIONS VOYAGES

Mercredi 30 janvier dans notre nouvelle succursale située au
415, rue Barkoff, Cap-de-la-Madeleine, dès 18 h 30

LES GRANDES CITÉS D'EUROPE CENTRALE

Découvrez les plus belles villes européennes, où se mêlent et s'entremêlent les vestiges du passé, les traditions et le modernisme.

Votre accompagnatrice
Kim Gendron



L'EUROPE DU NORD à bord du Norwegian Spirit

Londres, Bruxelles, Amsterdam, la Norvège, l'Islande et l'Irlande en un seul voyage!

Votre accompagnatrice
Hélène Morissette



RÉSERVEZ TÔT, LES PLACES SONT LIMITÉES!
819.379.7661

clubvoyages Super Soleil transat

□ CAP-DE-LA-MADELEINE □ TROIS-RIVIÈRES □ SHAWINIGAN
819.379.7661 819.374.1050 819.539.6943

supersoleil.clubvoyages.com