

LA DEUXIÈME MISSION COLUMBIA DÉMARRE DEMAIN

Par précaution, les essais du bras télémanipulateur canadien regroupés dans les deux premiers jours du vol

■ CAP CANAVERAL (AFP) — Un peu moins de sept mois après son premier vol historique, la navette spatiale américaine «Columbia», qui sera lancée demain matin de Cap Canaveral, va devoir démontrer qu'elle est bien le premier véhicule réutilisable de l'histoire de la conquête de l'espace.

Jamais encore un engin spatial n'est retourné en orbite autour de la terre. Si le second vol de cinq jours, quatre heures et dix minutes de Columbia se déroule sans incident, une ère nouvelle de l'exploitation de l'espace à des fins commerciales, scientifiques et militaires s'ouvrira pour les États-Unis.

Véritable «camion de l'espace», la navette est appelée dans un proche avenir à effectuer un service régulier entre la terre et l'espace proche, emportant dans sa soute jusqu'à 27 tonnes de matériel spatial, notamment des satel-

lites. Lancée comme une fusée, elle revient sur terre comme un planeur.

Pour la première fois, Columbia emportera dans l'espace des instruments d'observation de la terre et un bras articulé télémanipulateur de 15 m. de long destiné par la suite à déployer ou récupérer dans l'espace des satellites ou autres engins spatiaux.

La NASA (l'agence spatiale américaine) a pris toutes les précautions possibles pour que ce second vol, piloté par les deux astronautes Joe Engle et Richard Truly, soit couronné de succès.

Lors du premier vol de Columbia en avril dernier, la NASA avait constaté que la mise à feu des deux fusées d'appoint avaient provoqué des ondes de choc qui s'étaient dangereusement répétées sur le vaisseau spatial.

Pour absorber ces ondes de choc, dues à un excès de pression lors de la mise à feu, la NASA a dépensé \$2 millions pour construi-

re un système de refroidissement par eau. 370.000 litres d'eau à la minute seront ainsi pulvérisés sur l'aire de lancement sous les moteurs des deux fusées d'appoint.

Par précaution, la NASA a groupé durant les deux premiers jours dans l'espace les essais du bras télémanipulateur pour le cas où des ennuis techniques obligeraient les astronautes à réduire la durée de leur mission.

Richard Truly consacrera 22 heures aux vérifications du bon fonctionnement de ce bras articulé construit par le Canada. La phase critique de ces essais sera le repli du bras dans la soute de la navette. Si, pour une raison quelconque, cette opération présentait des difficultés, Joe Engle pourrait revêtir son scaphandre spatial et sortir de la navette pour effectuer une réparation.

Si la bras ne pouvait pas se replier, empêchant ainsi la fermeture des portes de la soute, la NASA a prévu de l'abandonner dans l'espace.

Après avoir effectué 83 fois le tour de la terre à 254 km d'altitude, Joe Engle et Richard Truly se-

prépareront lundi à revenir se poser sur terre, sur la base militaire d'Edwards, dans le désert californien.

Contrairement au premier vol, la NASA a décidé de mettre deux pistes d'atterrissage à leur disposition et ils ont pour instruction de choisir celle avec des vents de travers afin de tester la navette. De tels vents existent en effet sur la piste de 4,5 km que la NASA a fait construire spécialement à Cap Canaveral où la navette spatiale reviendra se poser régulièrement à partir de son quatrième vol, prévu en mai 1982.

Si l'heure de lancement prévue pour demain (7h30 locales, soit 12h30 GMT) est respectée, Columbia reviendra se poser en Californie à 8h40 locales (16h40 GMT).

La navette spatiale devra subir encore deux autres vols d'essais, le prochain début mars, avant de devenir opérationnelle en septembre 1982. La NASA a prévu d'ici à septembre 1985 32 vols (une mission sur quatre est militaire), pour la navette spatiale dont trois autres exemplaires sont en construction.

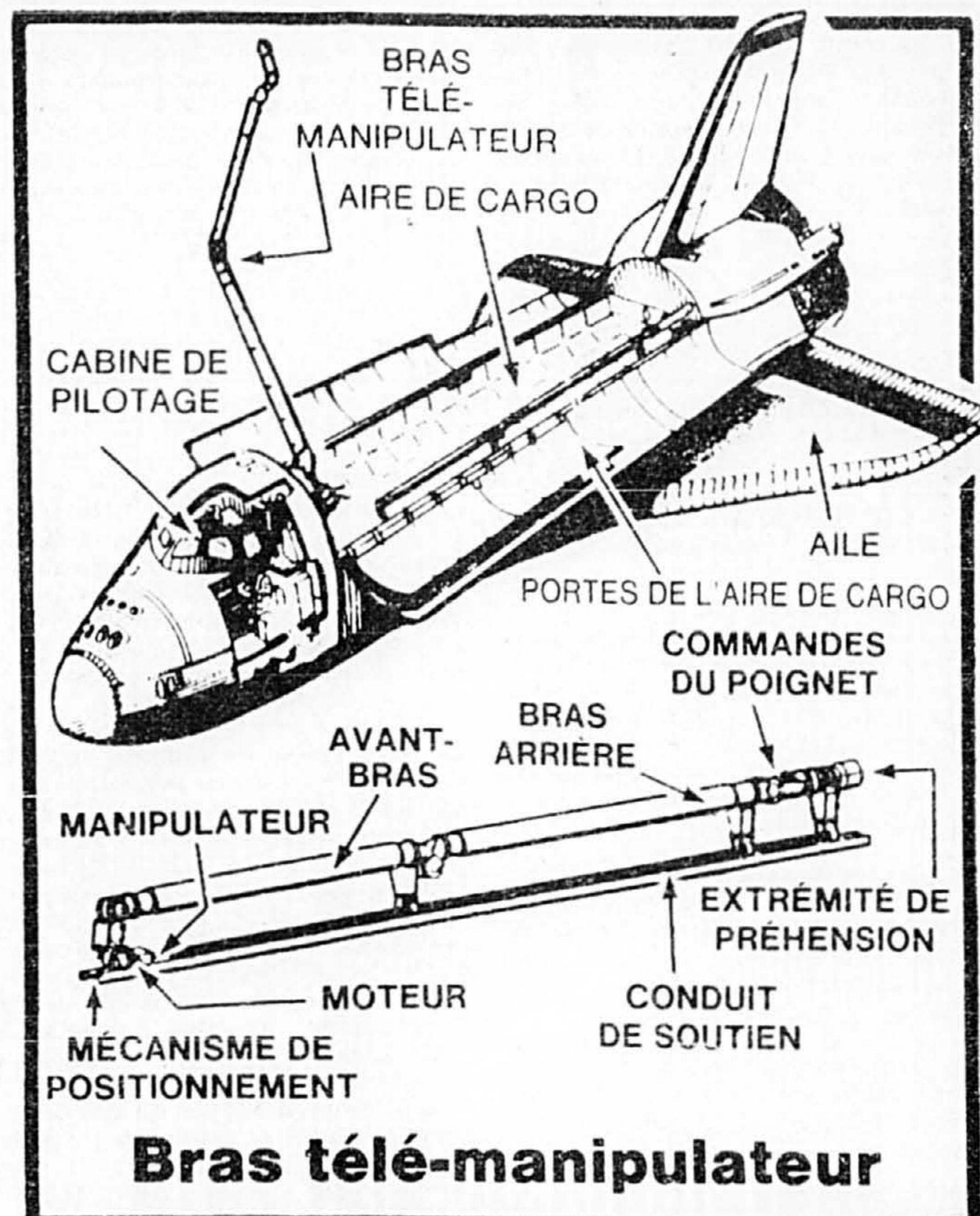


Photo UPI
Le bras télé-manipulateur mis au point par le Canada sera du deuxième voyage de Columbia dans l'espace et subira des tests de fonctionnement dans le vide. Ce dessin montre où le bras est rattaché à la cabine de la navette et ses principales parties constituantes.

LE COMMANDANT JOE ENGLE

Une première mission après 15 ans d'attente

■ CAP CANAVERAL (AFP) — Joe Engle, 49 ans, commandant de la 2ème mission de la navette spatiale Columbia dont le lancement aura lieu demain, va voir sa patience récompensée après avoir attendu 15 ans d'être envoyé dans l'espace.

Désigné en 1972 pour participer au vol Apollo-17 sur la lune, Joe Engle devait connaître la plus grande déception de sa vie lorsqu'il fut remplacé par l'astronaute Harrison Schmitt, choisi pour ses compétences en géologie. Devenu célèbre, M. Schmitt est aujourd'hui sénateur du Nouveau Mexique.

«Le plus dur a été d'expliquer à mes enfants que finalement je n'irai pas marcher sur la lune», expliquait hier Joe Engle, qui a une fille de 22 ans, Laurie, et un fils de 19 ans, John.

Ce colonel de l'armée de l'air est considéré comme l'un des pilotes d'essai les plus expérimentés des États-Unis, avec 10.000 heures de vol à son actif sur 140 types d'avions. En 1963, à l'âge de 31 ans, il fut le plus jeune pilote aux commandes de l'avion-fusée X-15, précurseur de la navette spatiale. À trois reprises, il parvint à atteindre à bord de cet avion expérimental l'altitude de 90 km.

Joe Engle connaît bien la navet-

te spatiale pour avoir effectué, en 1977 en Californie, les premiers atterrissages à bord du prototype Entreprise lâché depuis le dos d'un Boeing 747.

De son côté, Richard Truly, 43 ans, co-pilote de la 2ème mission de Columbia, qui a trois enfants et deux petits-enfants, sera le premier grand-père à se rendre dans l'espace.

«Cette longue attente a été très frustrante» admet volontiers ce capitaine de vaisseau de la US Navy qui ronge son frein depuis son entrée, en 1969, à la NASA où il était alors le plus jeune astronaute des États-Unis.

Comme Joe Engle, Richard Truly est un pilote très expérimenté. Affecté à l'aéro-navale à la fin de ses études, il compte plus de 300 appointages aux commandes d'avions de combat sur les porte-avions Intrepid et Entreprise.

«À l'approche du lancement, je passe le plus clair de mon temps à penser à ce vol, aux sensations que doit procurer le travail en état d'apesanteur», déclare Richard Truly.

En avril dernier, Joe Engle et Richard Truly avaient été choisis comme équipage de réserve pour le premier vol historique de Columbia.

LES FILLES ET LES «DROP-OUT»

Public cible pour l'orientation scolaire

■ Les jeunes filles et les décrocheurs devraient profiter au maximum de la semaine de l'information et de l'orientation scolaire, officiellement ouverte hier à la polyvalente Pierre-Dupuy. Une semaine qui dépasse nettement le cadre géographique de l'est de la métropole et qui couvre au contraire tout le territoire québécois.

MARIO FONTAINE

En théorie, l'événement s'adresse à tous ceux qui veulent éviter les faux pas en préparant ou en réorientant leur carrière. C'est-à-dire aux adultes comme aux jeunes, aux travailleurs et à ceux qui vont le devenir. Les filles et les décrocheurs risquent toutefois d'en retirer un profit encore plus grand que les autres.

D'après deux études du ministère de l'Éducation rendues publiques hier, ces deux publics-cibles ont en effet encore plus besoin que les autres de conseils en orientation et en information. On y apprend ainsi que le décrocheur type a les capacités intellectuelles pour continuer ses études, mais que les programmes offerts et le genre d'école existant ne l'intéressent pas.

Qui plus est, et c'est là où la semaine intitulée «Je prépare mon avenir» intervient, on constate qu'à peine un décrocheur sur quatre discute avec le personnel de l'école avant de tout laisser tomber. Un problème d'ailleurs très fréquent, puisque 10,4 p. cent des élèves du secondaire ont abandonné l'école en 79-80.

Il s'agit généralement de gar-

çons d'environ 15 ans, inscrits en secondaire quatre ou cinq, et issus d'un milieu économiquement faible. «Il (le décrocheur modèle) a un comportement agressif envers tout ce qui représente l'autorité et une préférence marquée pour le concret et le non-conformisme», souligne Pauline Lassonde, auteure du document.

En ce qui concerne l'orientation des filles, on note que les stéréotypes ont la vie dure à l'école et que les adolescentes choisissent dans de très fortes proportions des emplois traditionnellement dévolus aux femmes — comme la santé, la cuisine, la coiffure, l'esthétique, le commerce et le secrétariat — lorsqu'on ne s'attaque qu'avec réticence aux fiels masculins.

Des conseils en orientation et en emploi pourraient rééquilibrer la balance et peut-être même ouvrir de nouveaux horizons aux étudiantes. Selon l'enquête, 2 p. cent des filles de secondaire 5 trouvent très important d'acquiescer les qualifications pour travailler et assurer leur propre sécurité; la moitié considère important d'être une bonne maîtresse de maison et les trois-quarts d'avoir des enfants et de s'occuper d'eux.

La semaine de l'information et de l'orientation peut ouvrir de nouvelles avenues et éviter le gaspillage de talents et les frustrations d'individus, espère le ministère de l'Éducation. De nombreuses activités sont prévues dans les écoles et les cégeps à travers le Québec toute la semaine, comme des échanges avec des professionnels et artisans de diverses disciplines, films et documents sur les sujets, discussions, etc.

Vive le Libre-service Royal!



Avec le Libre-service Royal, vous pouvez 24 heures sur 24*:

- obtenir de l'argent comptant — jusqu'à \$500 par jour
- effectuer des dépôts ou des virements
- bénéficier d'un service rapide et pratique

Pas moins de 25 caisses automatiques du Libre-service Royal sont commodément réparties dans le Montréal métropolitain. Renseignez-vous auprès de votre succursale.

*Sauf dans les succursales situées à l'intérieur des centres commerciaux.



BANQUE ROYALE

QUOI FAIRE AUJOURD'HUI

POUR CETTE CHRONIQUE, VEUILLEZ ADRESSER VOS LETTRES COMME SUIT: «QUOI FAIRE AUJOURD'HUI» LA PRESSE, 7 RUE ST-JACQUES, MONTRÉAL H2Y 1K9

Le mois du poisson

Le Comité coopératif Saint-Joseph a organisé un atelier sur le poisson, avec Mme Michèle Daigneault, du ministère des Pêches et Océans du Canada, dans le cadre du mois du poisson, le 3 novembre, à 19h30, au 3600 est, boulevard Saint-Joseph.

Danse africaine

Ibrahim anime des cours de danse sénégalaise pour débutants et débutantes, tous les mardis et jeudis, jusqu'au 22 décembre, au 56 est, boulevard Mont-Royal, à 19h. Pour les personnes ayant déjà des notions de base, des cours seront donnés les mercredis et vendredis, au 358, rue Saint-Pierre, dans le Vieux-Montréal, à 19h30. Renseignements complémentaires: 523-3728 ou 845-5690.

Collège Notre-Dame

Le collège de secrétariat Notre-Dame, 2330 ouest, rue Sherbrooke invite tous les étudiants du secondaire V et des cégeps à une soirée d'accueil, le 4 novembre, de 16h à 20h. Ils pourront visiter les installations du collège et se renseigner sur ses programmes d'étude. Renseignements: 935-2531.

Collectes de sang

Aujourd'hui, au collège Vanier, campus Snowdon, 5160, boulevard Décarie, de 10h à 16h; à Valleyfield, chez Goodyear Canada, 1600, boulevard Mgr-Langlois, de 14h à 20h30.

Demain: Encore à Valleyfield, chez Goodyear Canada, de 14h à 20h30; à Montréal-Nord, au collège Marie-Victorin, Foyer, 7 000, rue Marie-Victorin, de 9h30 à 16h.

Atelier d'écriture

La Fédération québécoise du loisir littéraire organise un stage d'expérience d'écriture dramatique pour un groupe de femmes, les 5, 12, 19 et 26 novembre, de 13h à 16h30. C'est au 1415 est, rue Jarry (station de métro Jarry; autobus 192 et 193). Renseignements complémentaires: Elyse Laurin, (514) 374-4700, poste 405 ou 407.

Film

Le Cinéma d'information politique tient une semaine d'information au moyen de films, du 2 au 6 novembre, à 20h chaque jour, au Cinéma d'information politique, 1407, rue Iberville. Le 3 novembre: «Tierce et liberté» portant sur les femmes dans les mouvements populaires. Le 4, un film sur l'Erythrée. Contribution suggérée: 2 \$.

Débats politiques

Le Département de science politique de l'Université de Montréal organise un débat sur le thème «Québec: coupures budgétaires, fin de l'Etat social-démocrate?», le 3 novembre, à 19h30, à la salle H-0245 du pavillon Lionel-Groulx, 3200, rue Jean-Brillant. Invités: Bernard Landry, Gérard Bergeron, André Biais, Claude Forget et Raymond Laliberté. Participation aux frais.

L'Institut de futurologie appliquée du Canada organise une rencontre-échange sur le thème «Les partis politiques n'ont plus de politique?», le 3 novembre, à 20h, au 6507, rue de Châteaubriand (près de la station de métro Beaubien). Entrée: étudiants, 1,50 \$; autres, 3 \$. Renseignements: 274-6471.

Dessins d'enfants

Le Complexe Desjardins présente une exposition de dessins d'enfants illustrant la façon dont ils conçoivent leur quartier, son histoire, son type d'activités, ses commerces, ses espaces verts, ses écoles, du 3 au 7 novembre. Entrée libre.

Conférences

La Société de philosophie de Montréal présente une conférence de M. Georges Legault, professeur à l'Université de Sherbrooke, intitulée «Institutions politiques, langage, valeurs», le 3 novembre, à 20h, à la salle A-2885 du pavillon Hubert-Aquin de l'Université du Québec à Montréal, 1255, rue Saint-Denis. Entrée libre.

Le directeur de l'Institut de génie nucléaire de l'École Polytechnique, M. W. Paszkiewicz, parlera des Possibilités de carrière en génie nucléaire au Québec et au Canada et des programmes d'aide financière à mi-salaire, le 3 novembre, à 12h30, à la salle C-631 de l'École Polytechnique (campus de l'Université de Montréal). La causerie sera suivie d'une visite de l'Institut. A 16h30, au même endroit, M. Paul Hamel, directeur général de la Commission de contrôle de l'énergie atomique, parlera des programmes d'emplois et d'aide financière.

L'Office des droits des détenus de la Ligue des droits et libertés tient quatre soirées d'information, les 3, 4, 5 et 6 novembre, à 20h, à la SPEG, 1691, boulevard Pie IX (station de métro Pie IX et autobus 139 sud). Le 3 novembre: vidéo et causeries sur le thème: «Femmes en détention». Renseignements complémentaires: 527-8551.

La Fondation culturelle Troisième âge Jean-de-Brébeuf tient un atelier politique avec le professeur Michel Juneau sur «Le dialogue Nord-Sud», le 3 novembre, à 13h30, au 5625, rue Decelles (autobus 51 ou 129). Inscription: \$1. Renseignements complémentaires: 342-1624 ou 342-1320, poste 304.

Des membres portugais de l'association Amigos de Portugal offrent une démonstration pratique de fabrication de vin, le 3 novembre, à 20h30, au United Services Club, 1195 ouest, rue Sherbrooke. Entrée libre. Renseignements: 270-3192.

La section Sainte-Thérèse d'Amnistie internationale présente une conférence de Mme Lyne Thibault, juriste, sur «Les droits de la personne dans le monde et les libertés d'opinion», le 3 novembre, au cégep Lionel-Groulx, 100, rue Duquet, à Sainte-Thérèse (Café-Étudiant), à 19h30. Entrée libre. Renseignements: Clément Guévremont, 430-3120.

M. André Moreau donne une conférence intitulée: «Que restera-t-il de vous après la mort?», le 3 novembre, à 20h, au

Holiday Inn Place-Dupuis (entrée sur Saint-Hubert, station de métro Berri-de-Montigny). Entrée: étudiants, 3\$; autres, 5\$. Renseignements complémentaires: 277-8604, 279-4808, ou 270-3910.

Le maître égyptien Anubis Schenouda présente dans le cadre de ses mardis mystiques une conférence intitulée: «Nos glandes et la nécessité de nos passions humaines», à 3 novembre, à l'assise Christophe-Colomb, 6933A, rue Christophe-Colomb. Entrée: 4\$. Renseignements complémentaires: 334-7268.

Le YWCA, 1355 ouest, boulevard Dorchester, une conférence-midi sur le thème «Les risques du métier», le 3 novembre, à 12h15. Entrée gratuite pour les membres; 1\$ pour les autres. Toutes les femmes intéressées devront apporter leur propre lunch. Renseignements: Lise Moisan, 866-9941, poste 43.

L'Entraide missionnaire présente une conférence de M. Fernando Belo, auteur de «Lecture matérialiste de l'Evangile selon Marc», le 3 novembre, à 19h30, au Centre Saint-Pierre, 1205, rue de la Visitation. La causerie sera suivie d'une période de questions. Entrée libre.

La Société de biologie de Montréal présente une conférence de Dr Pierre Couillard, physiologiste, intitulée «Le cloning humain, pas encore, mais bientôt...», le 3 novembre, à 20h, à la salle B-259, au 90, rue Vincent-d'Indy. Entrée gratuite pour les membres; 1 \$ pour les autres. La conférence sera suivie de l'assemblée générale annuelle de la société.

La section des Violettes africaines de la Société d'horticulture et d'écologie de Laval, présente une conférence de MM. P. A. Longtin et M. Frenette sur la culture sous éclairage artificiel, le 3 novembre, à 20h, au Centre de la Nature, 901, avenue du Parc, quartier Saint-Vincent-de-Paul, à Laval.

Le Club des relations internationales présente une conférence de Mme Francine Osborne, envoyée spéciale de La Presse à Cancun, sur «Le sommet économique de Cancun», le 3 novembre, à 12h30, à l'amphithéâtre F du pavillon Jean-Brillant de l'Université de Montréal, 3200, rue Jean-Brillant. Renseignements: 392-6735 ou 737-1877.

Le Cercle Projet Soleil regroupant des personnes seules de 35 à 55 ans tient une soirée d'information sur ses activités, le 3 novembre, à 20h, au 5115, rue Rivard. Renseignements: 389-1533.

L'Association des fonctionnaires du Québec à la retraite présente une conférence sur l'Italie romantique, le 4 novembre, à 13h30, à l'école Mont-Saint-Antoine, 8147 est, rue Sherbrooke. Renseignements complémentaires: 351-2441.

Secourisme

L'Ambulance Saint-Jean offre des cours de secourisme général, de sauveteur cardiaque, de réanimation cardio-respiratoire et de soins de l'enfant à domicile. Les inscriptions se prennent au 405 est, boulevard de Maisonneuve, le 3 novembre, de 17h30 à 20h. Renseignements: 842-4801, de 8h30 à 16h30.

Natation pour enfants

Le YMCA communautaire de Saint-Laurent offre des cours d'initiation à la natation pour enfants de 6 à 14 ans, après les heures de classe, de 14h à 14h45. Le programme débute dans la semaine du 2 novembre. Renseignements: 747-9801.

Spiritualité

Le père Jean-C. Vigneau, s.j. donnera le premier cours d'une introduction à l'Épître aux Hébreux, le 3 novembre, à 19h30, au 1200, rue Bleury. Les cours se poursuivront jusqu'au 8 décembre, le mardi soir. Renseignements et inscriptions: 866-2305.

Le Centre Eckankar de Saint-Eustache tient une soirée d'information sur le thème «Mieux comprendre la loi de l'espace psychique», le 3 novembre, à 20h, au 298, rue Saint-Louis, à Saint-Eustache. Renseignements: 473-1579.

Osrose, société à but non lucratif offrant des programmes d'études et de recherches axés sur la conscience de soi, l'ouverture au monde et l'accès aux outils planétaires, dans le cadre d'une perspective de l'évolution humaine, tient des rencontres les mardis, à 19h, au 4473, rue

Saint-Denis, 2e étage. Les premières rencontres sont gratuites. Renseignements complémentaires: 845-4738, entre 10h et 17h.

Bazar

L'Organisation des femmes pionnières, groupe Dorot-Kanot, tient une vente d'objets usagés presque neufs, le 3 novembre, de 9h à 15h, à la Westmount Park Church, 4695 ouest, boulevard Maisonneuve. Entrée gratuite.

Randonnée

«Randonnées-Québec» organise une randonnée pédestre au mont Rochemaure (Laurentides) le 8 novembre. Coût: 17\$. Réservation nécessaire; inscriptions le mardi 3 novembre et jeudi 5 novembre, de 18h à 22h, 677-6455. Départ à 8h30 du matin, de la station de métro Crémazie, sortie nord.

Thérapies

ARICA Montréal tient une soirée gratuite d'activités: exercices, respiration, relaxation, méditation, projection de film et discussion, le 3 novembre, à 19h30, au 3727, rue Mentana.

Des rencontres de Recovery, méthode

structurée et simple d'auto traitement en groupe, se tiennent à l'intention des personnes souffrant d'agressivité, d'angoisse, de phobies ou autres maux psychologiques, tous les lundis, à 20h, au 2157, rue Centre (près de la station de métro Charlevoix); les mardis, à 20h, au CLSC Norman Bethune, 1665, rue du Couvent, quartier Chomedey, à Laval; les mercredis, à 20h, à la salle Carillon de l'Oratoire Saint-Joseph. La participation à ces rencontres est gratuite.

Musique et mouvement corporel

Des séances de musique et mouvement corporel pour enfants de 14 à 20 mois et leurs parents sont offertes à partir du 3 novembre, au Centre d'éducation par la musique et les arts, 5726, avenue du Parc (coin Bernard). Renseignements complémentaires: 271-2640.

Problèmes de jeunes

Une infirmière est à la disposition des jeunes du quartier Parc Extension ayant des problèmes. Il y a des rencontres amicales et confidentielles, chaque mercredi, de 15h à 18h, au CLSC, 469 ouest, rue Jean-Talon. Renseignements complémentaires: 273-9591.

SPECTACLES

CINÉMA

ASTRE (1): «Resurrection»: 21:05. «Quelque part dans le temps»: 19:15. ASTRE (2): «Cheech et Chong la suite»: 21:10. «Le sanglant»: 19:10. ASTRE (3): «La bidasse»: 21:20. «Les seigneurs»: 19:15. ASTRE (4): «Confidence de Sandra»: 19:10. «Les nuits amoureuses de la reine Cléopâtre»: 20:10. «Confessions érotiques»: 21:15. AVENUE: «French Lieutenant Women»: 19:00, 21:15. BEAVER: «Easy Alice»: 12:00, 14:50, 17:40, 20:30. «The Infidel»: 13:15, 16:05, 18:55, 21:45. BERRI (1): «La boum»: 12:50, 15:00, 17:10, 19:20, 21:30. BERRI (2): «Garde à vue»: 12:30, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40. BERRI (3): «L'arme à l'oeil»: 13:00, 15:10, 17:25, 19:35, 21:50. BERRI (4): «Une robe noire pour un tueur»: 13:00, 15:05, 17:15, 19:20, 21:30. BERRI (5): «Bye Bye Brasil»: 13:30, 15:30, 17:20, 19:20, 21:20. BONAVENTURE (1): «The night the light went out in Georgia»: 17:20, 19:20, 21:20. BONAVENTURE (2): «Heavy Metal»: 17:15, 19:15, 21:15. BROSSARD (1): «La boum»: 19:15, 21:20. BROSSARD (2): «Loin de la terre»: 20:00. «Sphinx»: 18:00, 21:45. BROSSARD (3): «La malédiction finale»: 19:50. «L'oeil du témoins»: 18:00, 21:15. CARRÉ SAINT-LOUIS: «Ploisirs lucratifs»: 11:30, 14:35, 17:50, 21:05. «Photographe de petite vertu»: 12:10, 15:25, 18:40, 21:55. «Les nuits amoureuses d'Ali-Baba»: 13:25, 16:40, 19:55. CHAMPLAIN (1): «La malédiction finale»: 20:00. «L'oeil du témoins»: 18:10, 21:50. CHAMPLAIN (2): «Au-delà du réel»: 18:10, 20:00, 21:50. CHATEAU (1): «Le femme objet»: 13:05, 15:20, 17:30, 19:40, 21:50. «La vie clandestine d'une ménagère»: 12:10, 14:20, 16:30, 18:45, 20:55. CHATEAU (2): «La dernière maison sur la plage»: 12:20, 15:35, 18:50, 22:05. «Prends l'oeil et tire-toi»: 14:00, 17:15, 20:30. CINÉMA DE MONTRÉAL (1): «Le policier du Bronx»: 13:55, 17:45, 21:40. «Chasse à mort»: 12:15, 16:10, 20:00. CINÉMA DE MONTRÉAL (2): «On m'appelle Malabar»: 13:00, 16:25, 19:40. «Les Charlots contre Dracula»: 14:45, 18:05, 21:20. CINÉMA DE PARIS: «Caligula»: 12:00, 15:00, 18:00, 21:00. CINÉMA LA CITE (1): «Rich & Famous»: 19:05, 21:10. CINÉMA LA CITE (2): «Lili Marleen»: 19:05, 21:15. CINÉMA LA CITE (3): «Paternity»: 19:20, 21:20. CINÉMA LUMIÈRE: «Blanche-Neige»: 19:00. «Janis Joplin, Styx, Supertramp, The Tubes»: 21:15. CINÉMA RIVE-NORD (1): «Loin de la terre»: «Sphinx»: 19:30. CINÉMA RIVE-NORD (2): «Moi Christiane F.»: «Sacré balade pour les gros bras»: 19:30. CINÉMA 7e ART: «The Stunt Man»: 19:00. «L'étranger, le bûme passager»: 21:25. CINEPLEX (1): «Nef a Love story»: film about pornography: 12:30, 14:25, 16:05, 17:50, 19:35, 21:25. CINEPLEX (2): «Black Jack»: 12:15, 14:30, 16:45, 19:00, 21:15. CINEPLEX (3): «Image before my eyes»: 12:35, 14:20, 16:05, 17:50, 19:35, 21:20. CINEPLEX (4): «An American werewolf in London»: 12:25, 14:17, 16:09, 18:01, 19:53, 21:45. CINEPLEX (5): «Black Jack»: 12:20, 14:35, 16:50, 19:05, 21:20. CINEPLEX (6): «L'homme de fer»: 12:45, 15:30, 18:15, 21:00. CINEPLEX (7): «Moscow does not believe in Tears»: 12:36, 15:19, 18:02, 20:45. CINEPLEX (8): «D.D.A.»: 12:50, 14:38, 16:26, 18:14, 20:02, 21:50. CINEPLEX (9): «Cannonball run»: 12:54, 14:39, 16:34, 18:18, 20:0, 21:45. CLAREMONT: «Looker»: 19:00, 21:00. COLON: «V. Fernandes, como Mexico no hay dos»: 18:30, 21:45. «S. Garcia, Flor Marchita»: 20:10. COMMODORE: «Adolescents devant le plaisir»: «Une hôtesse très spéciale»: «L'enfer pour Miss Jones». COMPLEX DESJARDINS (1): «La terre de la grande promesse»: 12:10, 16:00, 19:50. COMPLEX DESJARDINS (2): «Houston Texas»: 12:45, 14:55, 17:05, 19:15, 21:25. COMPLEX DESJARDINS (3): «Ursula»: 12:15, 14:40, 17:05, 19:30, 21:55. «Amour jeune, amour choud»: 13:30, 15:55, 18:20, 20:45. COMPLEX DESJARDINS (4): «Noces de sang»: 13:50, 15:25, 17:00, 18:35, 20:10, 21:45. CONSERVATOIRE D'ART CINÉMATOGRAPHIQUE: «The World of Apu»: 20:30. COTE-DES-NEIGES (1): «The night the light went out in Georgia»: 19:15, 21:15. COTE-DES-NEIGES (2): «Only when I laugh»: 19:05, 21:15. CRÉMAZIE: «Au-delà du réel»: 19:25, 21:25. DAUPHIN (1): «Les beaux souvenirs»: 19:20, 21:30. DAUPHIN (2): «Excalibur»: 20:15. DECARIE SQUARE (1): «Halloween 11»: 19:00, 21:00. DECARIE SQUARE (2): «Ticket to Heaven»: 19:15, 21:15. DORVAL (1): «All the marbles»: 19:00, 21:00. DORVAL (2): «Prince of the City»: 18:00, 21:00. DORVAL (3): «Paternity»: 19:00, 21:00. ELYSEE (1): «Salo or the 120 journées de Sodome»: 19:15, 21:30.

EROS: «Venus en fourrure»: 10:00, 12:35, 15:10, 17:50, 20:25. «La femme objet»: 11:30, 14:05, 16:40, 19:20, 21:45. EVE: «Health Spa»: 10:00, 12:10, 14:20, 16:30, 18:40, 20:55. «French Shampoo»: 11:05, 13:15, 15:25, 17:35, 19:45, 21:55. FAIRVIEW (1): «Body Heat»: 19:00, 21:00. FAIRVIEW (2): «Looker»: 19:15, 21:15. GREENFIELD (1): «La dernière maison sur la plage»: «Prends l'oeil et tire-toi»: 18:45, 20:25. GREENFIELD (2): «Tendres cousines»: 19:00, 21:15. GREENFIELD (3): «L'inspecteur la bavure»: 19:00, 21:00. GUY: «Laura's Desires»: 12:15, 14:20, 16:25, 18:30, 20:35. «Sweet Pun Kim»: 13:20, 15:25, 17:30, 19:35, 21:40. IMPERIAL: «Raiders of the lost ark»: 12:30, 14:40, 16:50, 19:05, 21:20. JEAN-TALON: «Loin de la terre»: 20:00. «Sphinx»: 18:00, 21:45. KENT (1): «Gallipoli»: 19:15, 21:20. KENT (2): «Body Heat»: 19:10, 21:10. L'AMOUR: «Laura's Desires»: 12:00, 14:15, 16:30, 18:45, 21:00. «From Hollywood»: 13:10, 15:25, 17:40, 19:55, 22:10. LAVAL (1): «Moi Christiane F.»: 19:00, 21:20. LAVAL (2): «L'inspecteur la bavure»: 19:00, 21:00. LAVAL (3): «Dr. Jekyll et ses femmes»: 19:00, 21:15. LAVAL (4): «Tendres cousines»: 18:15, 21:40. «Les désirs amoureux de Mélodie»: 19:55. LAVAL (5): «Lili Marleen»: 19:00, 21:15. L'IMPÉVU (446, Place Jacques-Cartier): «Les Plouffes»: 18:00. LOEWS (1): «Rich & Famous»: 12:40, 14:50, 17:00, 19:15, 21:30. LOEWS (2): «Looker»: 13:20, 15:20, 17:20, 19:20, 21:20. LOEWS (3): «Body Heat»: 12:45, 14:50, 16:55, 19:00, 21:05. LOEWS (4): «Arthur»: 13:30, 15:30, 17:30, 19:30, 21:30. LOEWS (5): «Paternity»: 13:00, 17:00, 19:00, 21:00. MASCOUCHE (1): «Viens chez moi j'habite chez une copine»: 21:25. «Les guerriers de la formule 1»: 19:30. MASCOUCHE (2): «Loin de la terre»: 21:35. «Sphinx»: 19:30. MERCIER: «L'arme à l'oeil»: 19:20. «La fièvre des plonches»: 21:25. MONTENACH (1): «Tim»: 19:10. «La boum»: 21:10. MONTENACH (2): «Meteor»: 19:00. «Moi Christiane F.»: 20:50. ODEON LAVAL (1): «La boum»: 19:15, 21:20. ODEON LAVAL (2): «L'arme à l'oeil»: 19:30. «Le secret de la banquise»: 21:35. OMEGA (1): «Excalibur»: 15:00, 19:30. «Le Chinois»: 13:15, 17:45, 22:15. OMEGA (2): «Excalibur»: 19:30. «Le Chinois»: 22:15. OMEGA (3): «Gaminés émancipés»: 21:55. «Petite étrangère»: 20:50. «Femmes pour le Bloc 9»: 19:30. OMMETOSCOPE: «Les damnés»: 20:00. «Smic, Smoc, Smoc»: 19:00, 21:00. OUTREMONT: «L'histoire d'Adèle H»: 19:15. «Le Cage aux Folles II»: 21:30. PALACE (1): «Prince of the City»: 12:10, 15:10, 18:10, 21:10. PALACE (2): «All the marbles»: 13:00, 15:10, 17:20, 19:30, 21:40. PALACE (3): «Chonel solitaire»: 13:45, 16:15, 18:45, 21:20. PALACE (4): «Mommie dearest»: 12:20, 14:40, 17:00, 19:20, 21:40. PALACE (5): «Le choix des armes»: 14:15, 16:45, 19:15, 21:45. PALACE (6): «Taxi Zum Klo to the Toilet»: 14:00, 14:00, 15:50, 17:40, 19:30, 21:20. PAPINEAU (1): «La petite étrangère»: 11:50, 15:15, 18:40, 22:05. «Gaminé émancipé»: 12:55, 16:20, 19:45. «Virginia ouverte aux passions»: 13:50, 17:15, 20:40. PAPINEAU (2): «Poor Century»: 12:05, 14:45, 17:25, 20:05. «County Maidens»: 13:40, 16:20, 19:00, 21:40. PARADIS (1): «Le trou noir»: 20:50. «Le comonoteur chez le roi Arthur»: 19:10. PARADIS (2): «New York 1977»: 21:10. «Scanners»: 19:15. PARADIS (3): «Blondie l'ensorcelée»: 19:15. «Confessions érotiques»: 20:10. «Chasseurs de veuves»: 21:10. PARRALELE: «Depuis que le monde est monde»: 19:30, 21:00. PARIEN (1): «Les uns les autres»: 13:00, 16:45, 20:30. PARIEN (2): «Inspecteur la bavure»: 13:15, 15:15, 17:15, 19:15, 21:15. PARIEN (3): «Tendres cousines»: 12:40, 14:20, 16:10, 18:00, 19:50, 21:40. PARIEN (4): «Lili Marleen»: 12:45, 15:00, 17:15, 19:30, 21:45. PARIEN (5): «Moi Christiane F.»: 12:00, 14:20, 16:40, 19:05, 21:25. PLACE DU CANADA: «The Deer Hunter»: 17:15, 20:30. PLACE LONGUEUIL (1): «L'arme à l'oeil»: 21:40. «Le secret de la banquise»: 19:30. PLACE LONGUEUIL (2): «Au-delà du réel»: 18:00, 19:50, 21:40. PLACE VILLE-MARIE (1): «Beau père»: 12:15, 14:35, 16:55, 19:15, 21:35. PLAZA ALEXIS NIHON (1): «Halloween»: 17:15, 19:10, 21:10. PLACE VILLE-MARIE (2): «Dr. Jekyll et ses femmes»: 12:25, 14:35, 16:50, 19:00, 21:15. PLAZA ALEXIS NIHON (2): «Ticket to Heaven»: 17:30, 19:30, 21:30. PLAZA ALEXIS NIHON (3): «An eye for an eye»: 17:15, 19:15, 21:15. PUSSYCAT: «The Little Blue Box»: 12:00, 14:50, 17:30, 20:20. «The Sexpert»: 13:20, 16:10, 18:50, 21:30. RIO (1): «Pensionnaire de petite vertu»: «Droit de cuissage»: «Check up à la Suédoise». RIO (2): «Scanners»: «New York 1977». RIVOLI (1): «Viens chez moi j'habite chez une copine»: «Flic au voyou»: 18:10, 19:40.

RIVOLI (2): «L'homme éléphant»: «Le ciel peut attendre»: 18:00, 20:05. ST-DENIS (2): «Frayeurs»: 17:45, 21:20. «Emmurée vivante»: 19:25. ST-DENIS (3): «L'enfer en 4ème vitesse»: 21:20. «Cul et chemise»: 19:30. SEVILLE: «Romeo and Juliet»: 19:00. «Slophot»: 21:30. SNOWDON: «Rich & Famous»: 18:55, 21:00. VAN HORNE: «Mommie dearest»: 19:00, 21:15. VERDUN: «La malédiction finale»: 19:40. «L'oeil du témoins»: 18:00, 21:40. VERSAILLES (1): «Moi Christiane F.»: 18:05, 21:10. VERSAILLES (2): «Inspecteur la bavure»: 19:15, 21:15. VERSAILLES (3): «Tendres cousines»: 18:15, 21:40. «Les désirs amoureux de Mélodie»: 19:55. VIAU: «L'enfer des Zombies»: 19:30. «Frayeurs»: 21:10. VILLÉRY: «La malédiction finale»: 18:00, 21:40. «L'oeil du témoins»: 19:55. WESTMOUNT: «Watcher in the Woods»: 13:00, 14:40, 16:20, 18:00, 19:40, 21:20. YORK: «True Confession»: 12:45, 14:50, 16:55, 19:05, 21:10.

CINÉ-PARCS

CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (1): «Au boulot Jerry»: «Veux-tu être mon garde du corps»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (2): «Le Lagon bleu»: «Kramer contre Kramer»: à compter de 18:30. CINÉ-PARC ST-EUSTACHE (3): «Le train de la terreur»: «Le bateau de la mort»: à compter de 18:30.

MUSIQUE

CHAPELLE LOYOLA (7141 ouest, Sherbrooke): Madeleine Osborne, soprano. Oeuvres de Vivaldi, Mozart, Berio, Barber et Falla: 20:30. PLACE DES ARTS (Salles de répétition D et E) — Concours OSMA (piano et chant): Auditions préliminaires. Entrée libre: 10h00 à 17:00. PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier) — Orchestre du Centre National des Arts d'Ottawa. Dir.: Myung-Whun Chung. Richard Stallman, clarinettiste. «Diversissements» (Pierre Mercure), Concerto pour clarinette (Mozart), Symphonie no 2 (Beethoven): 20:00.

DANSE

COLLEGE LIONEL-GROULX (Auditorium, 100 Duquet, Ste Thérèse) — «Terrible habitude»: 20:30.

THÉÂTRE

CAFÉ DE LA PLACE (Place des Arts) — «Émilie ne sera plus jamais cueillie par l'automne», de Michel Garneau: 20:30. PLACE DES ARTS (Salle Part-Royal) — «Tout dans le jardin», d'Edward Albee: 20:30. THÉÂTRE DU NOUVEAU M ONDE (84 ouest, Ste-Catherine) — «L'homme-éléphant», de Bernard Pomerance, adapt. de Catherine Adamov: 20:00. CONVENTUM (1237, Sanguinier) — «Spécial du jour»: Présentation de l'atelier La Grosse Villedu: 20:30. LA NOUVELLE COMPAGNIE THÉÂTRALE (4353 est, Ste-Catherine) — «Tit-Coq»: 10:30, 14:00. LE TRITON (255 est, Ontario) — «Viens chez moi, j'habite chez une copine», de Luis Rago et Didier Kaminka: 20:30. CENTRE SAÏDYE BROTHMAN (5170, Champlain de la Côte Ste-Catherine) — «Spinazo, de Dimitri Frenkel Frank: 13:3

Dunn aurait mis fin à son jeûne

■ QUÉBEC (PC) — L'avocat Michel Dunn aurait mis fin à la grève de la faim entreprise le 19 octobre dernier.

L'information, obtenue d'une source extérieure, n'a pas été confirmée ni niée par les autorités du Centre de détention d'Orsainville où Dunn est détenu en attendant l'expiration de son délai d'appel.

«Il ne s'agit pas d'un événement... C'est un individu qui est concerné et nous n'avons pas le droit de dire quoi que ce soit, pour ne pas brimer sa liberté», a déclaré hier le directeur de l'établissement, M. Gaston Gama-che, précisant qu'il préférerait rencontrer le détenu avant de confirmer ou de démentir la nouvelle voulant qu'il ait mis fin à son jeûne vendredi dernier.

Dunn a été condamné au pénitencier à perpétuité avec un



Michel Dunn

minimum de 20 ans à purger, le 19 octobre, à Roberval, à l'issue d'un second procès pour le meurtre au deuxième degré de son associé, Me Serge McNicoll.

Piperno: nouvel échec du gouvernement italien

■ C'est à la fois sur une question de forme et sur le fond que le juge George Addy, de la Cour fédérale, a rejeté hier la demande de mandamus présentée par le procureur du gouvernement italien, Me Joseph Nuss, dans l'affaire de demande d'extradition du physicien italien Franco Piperno.

JEAN-PAUL SOULIE

La requête avait pour but de faire admettre par le juge Jean-Guy Boillard, de la Cour supérieure, la valeur de preuve de trois documents italiens signés par des témoins non assermentés. Dans cette cause, le juge Boillard agit comme commissaire à l'extradition.

Sur la question de forme, le juge Addy a déclaré qu'une telle requête

était irrecevable. La prendre en considération reviendrait à un cas de jurisprudence pouvant arriver à bloquer devant les tribunaux toutes les causes dans lesquelles certaines preuves ne sont pas admises.

Sur le fond, le juge Addy s'est déclaré d'accord avec les raisons qui avaient été données abondamment par le juge Boillard de ne pas trouver les trois documents non assermentés admissibles en preuve. Pour le juge Addy, tout visiteur a le droit de bénéficier de toutes les protections de la loi, et de tous les bénéfices qui en résultent pour les citoyens du Canada.

D'autre part, si une cour canadienne peut extraditer un ressortissant étranger, c'est sur des preuves plus solides que les trois documents mentionnés dans la requête en mandamus, qui, selon le juge

de la Cour fédérale, ne pourraient même pas servir au Canada pour envoyer un citoyen d'une cour devant une autre.

La loi d'extradition accorde à tout accusé les mêmes droits qu'à une audience préliminaire, soit celui d'être présent et de pouvoir contre-interroger les témoins.

À la suite du rejet de sa requête, Me Nuss a déclaré qu'il devait prendre les ordres de son client, le gouvernement italien, mais il semble que ce dernier a déjà pris la décision de poursuivre jusqu'au bout ses efforts dans le but de faire extradier Piperno.

Ce qui signifierait un recours en appel de la décision du juge Addy, dans les trente jours et plus certainement, une reprise de l'audition de la demande d'extradition de Franco Piperno, le 14 décembre, devant le juge Jean-Guy Boillard.

Belmoral: des mineurs appelés à témoigner

■ VAL D'OR (PC) — Des mineurs à l'emploi de la société des Mines Belmoral, au moment de la tragédie du 20 mai 1980, seront appelés aujourd'hui à la barre des témoins par le ministère public, alors que le procès pour négligence criminelle intenté à cette entreprise entrera dans sa septième semaine.

Le procureur de la Couronne, Me Jean-Pierre Major, qui pilote une preuve extrêmement complexe, pourra par la suite s'engager dans le chapitre proprement technique de son exposé, alors que des témoignages de spécialistes des questions minières seront entendus.

La semaine dernière a été consacrée à la déposition du gérant de la mine, M. Don Lavigne.

\$5,900 réclamés pour un poignet fracturé

■ Son poignet fracturé, le jeune Daniel Pelletier n'était pas seulement empêché de faire le salut scout et de se déclarer toujours prêt. Il devait aussi porter un plâtre pendant trois semaines, une prothèse pendant plusieurs mois, manquer l'école, ce qu'un scout ne fait jamais.

Il allait aussi avoir mal, être gêné et subir ce que les assureurs appellent «inconvenients et perte de jouissance de la vie».

Et comme son accident de poi-

gnon lui est arrivé en novembre l'an dernier alors qu'il était avec sa troupe à Rawdon, pendant un camp scout, son père, M. Lionel Pelletier, réclame en son nom une somme de \$5,900 pour dommages et intérêts.

La poursuite a été inscrite en Cour supérieure contre le moniteur scout Robert Le Bouthillier et l'Association des éclaireurs Baden-Powell. M. Le Bouthillier était le responsable de la troupe durant le camp de Rawdon.

À Pinel, il aurait subi un traumatisme notoire, selon son psychologue

■ Un mineur, Richard L., s'est adressé hier à la Cour supérieure pour réclamer \$30,000, à titre de dommages et intérêts, de Mme Brigitte Jean, en sa qualité d'adjoint au directeur de la protection de la jeunesse, faisant affaire à la succursale du Centre de Services Sociaux de Montréal Métropolitain (CSSMM) succursale Jarry et Viau, à Montréal.

Dans sa déclaration, le mineur donne comme raisons à sa récla-

mation que Mme Brigitte Jean, sans ordonnance d'un tribunal l'avait placé à l'Institut Pinel, alors qu'il n'aurait jamais dû y être envoyé, qu'elle avait passé outre les recommandations de psychologues et de psychiatres à son sujet, et que c'est sans l'accord de ces praticiens qu'il aurait été envoyé à Pinel. Il y aurait subi un traumatisme notoire, selon son propre psychologue, et pour ces raisons il réclame \$30,000.

Substance qui réduit les hémorroïdes

Substance exclusive qui soulage la douleur et enraye les démangeaisons.

Des expériences en clinique démontrent qu'une substance cicatrisante spéciale réduit vraiment les hémorroïdes sans causer de douleur. Elle soulage les démangeaisons et l'inconfort en quelques minutes.

Cette substance spéciale Bio-Dyne, agit aussi sur la cicatrisation des cellules et stimule la croissance de tissus nouveaux. De plus, dans maints et maints cas, une amélioration remarquable s'est maintenue durant des mois. Seule PREPARATION H contient de la Bio-Dyne. En onguent ou en suppositoires. Satisfaction ou argent remis.

PRÉPARATION H

2 JOURS SEULEMENT

ACHETONS FOURRURES USAGÉES POUR EXPORTATION

Nous sommes anxieux d'acheter et poisons complaisant pour presque tout genre de MANTEAU et de VESTON de fourrures usagées. Préférezlement de qualité moyenne à meilleure. Si vous ne le portez pas, vendez-le!

EN DEMANDE: VISON, RENARD, CHAT SAUVAGE

Pas d'otoles, agneau de PERSE ou d'espèces en danger, s'il vous plaît!

FOURRURES RIBNICK

APPORTEZ VOS FOURRURES AU HOLIDAY INN
420 ouest, rue Sherbrooke

Mardi: 3 novembre
Mercredi: 4 novembre
11h00 à 19h00

DEMANDEZ À LA RÉCEPTION POUR LE NUMÉRO DE CHAMBRE

COLLOQUE ANNUEL SUR LE TRAITEMENT DES EAUX USÉES

16 et 17 novembre 1981
hôtel méridien
montréal

L'AQTE, Environnement Canada et la SQAIE invitent tous les intervenants dans le domaine de la protection de l'environnement à participer à cet événement annuel.

Pour toute information additionnelle veuillez appeler:

Secrétariat de l'AQTE
(514) 337-4446

Les places étant limitées, il est recommandé de s'enregistrer au plus tôt. Veuillez utiliser la formule d'inscription et la poster immédiatement avec votre chèque fait au nom de l'AQTE - Colloque 1981.

Membre 80\$ Non-membre 100\$ Etudiant 25\$

Nom: _____

Poste: _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Postez à: AQTE - Colloque 1981, 6250, rue Péninault, bureau 2, Montréal, Québec H4K 1K5

VOUS PENSEZ QU'UN SYSTEME DE TRAITEMENT DES TEXTES SERAIT TROP COUTEUX? PENSEZ-Y DEUX FOIS



MICOM PEUT VOUS INITIER AU TRAITEMENT DE TEXTES... POUR MOINS DE 2000,00\$

Si le coût vous a empêché jusqu'à présent d'adopter le traitement de textes, MICOM vous fait une proposition des plus convaincantes.

Vous savez probablement qu'un système de traitement de textes regroupe un terminal d'entrée muni de sa propre unité de contrôle et d'une imprimante. Ce que vous ignorez peut-être, c'est que MICOM présente maintenant une façon beaucoup plus économique d'introduire les textes dans ce système.

Le nouveau MICOM 1001 est un poste de dactylographie tout à fait autonome qui permet d'enregistrer jusqu'à 20 pages dactylographiées sur une mini-cassette spéciale. Une fois le texte ainsi dactylographié, il vous suffit de passer la bande dans le système de traitement de textes MICOM pour la mise en page et l'impression du texte. À l'aide d'un seul système de traitement de textes, vous pouvez utiliser deux, cinq postes de travail 1001, ou même plus.

Que coûte le MICOM 1001? Il ne coûte pas beaucoup plus que certaines machines à écrire, et son fonctionnement est tout aussi facile. Le MICOM 1001 est la dernière trouvaille de notre programme canadien de recherche et de développement de plusieurs millions de dollars. Il vous permet d'utiliser le traitement de textes dans tous les secteurs de votre entreprise, pour moins de la moitié de ce qu'il vous en coûterait pour un système classique. Le temps n'est-il pas venu de penser sérieusement à un système de traitement de textes MICOM?

Le système de traitement de textes qui grandit avec vous... à un prix abordable.

MICOM
UNE FILIALE DE PHILIPS

Bob Lachance
MICOM
1010 ouest, rue Sherbrooke, bureau 2105,
Montréal, (Qué.) H3A 2R7

J'aime le fait que vous offrez des textes à si bas prix. Veuillez me faire parvenir de plus amples renseignements.

Nom _____

Titre _____

Compagnie _____

Adresse _____

Ville _____

Province _____

Code postal _____

Téléphone _____

Ou téléphonez au numéro: (514) 284-9333

Les grands dîners de l'Escapade

Joignez-vous à la table des grands dîners de l'Escapade! Vous y découvrirez un buffet somptueux. Du mardi au vendredi, on y sert un excellent rôti de bœuf au jus. On y ajoute une touche d'exotisme en faisant le tour du monde culinaire. On retrouve également une carte des vins de connaisseurs.

Tous les vendredis, faites honneur aux fruits de mer! Homards, saumons, huîtres et moules (en saison) feront votre délice. Les samedis s'adressent à ceux qui adorent les expériences gastronomiques. Tous les soirs, dès 22h, essayez notre excellent bifteck grillé et dégustez nos délicieuses crêpes de fruits flambés.

Les dîners de l'Escapade, une cuisine de maître, une expérience unique.

CP Hotels Le Château Champlain

Pour vos réservations, téléphonez au 878-1688. Fermé le lundi.

Le buffet de la haute!

PHILIPS

MUSIQUE

L'Orchestre du CNA remplace l'OSM

Phil Cohen et Franz Brouw, pour le piano. Berta Rosenohl-Grinhauz fait partie des deux jurys.

Concerts de Radio-Canada

Vendredi soir, 20h30, débute une nouvelle saison de concerts publics de Radio-Canada, salle Claude-Champagne. Comme on le sait, il s'agit de concerts enregistrés sur place pour diffusion en différé, et le public peut y assister en se procurant des laissez-passer à la Maison de Radio-Canada. L'éminent violoncelliste français Pierre Fournier, aujourd'hui âgé de 75 ans, est l'invité de ce premier concert. Hier, on nous informait que tous les laissez-passer pour ce premier concert s'étaient enlevés en quelques heures. Avec Charles Reiner au piano, M. Fournier présentera le programme suivant: Adagio et Allegro de Schumann, Sonate op. 69 de Beethoven, Sonate de Debussy et Variations sur un thème rococo de Tchaikovsky (oeuvre habituellement entendue avec accompagnement d'orchestre).

Le même soir, vendredi, le Choeur Polyphonique de Montréal, dirigé par Miklos Takacs, présentera un concert d'oeuvres du compositeur hongrois Zoltá Kodály — Te Deum et Missa brevis — à l'Institut Reine-Marie (9300, boul. Saint-Michel), dans le cadre du neuvième congrès annuel de l'Institut Kodály du Canada. Le lendemain soir, samedi, au même endroit, le Choeur féminin de Győr chantera des oeuvres de Bartok.

En fin de semaine

Samedi soir également, 20h30, au Pollack Hall du McGill, Michèle Gaudreau, mezzo-soprano, donnera un récital dans la nouvelle série «Début». Avec Michael McMahon au piano, elle chantera des oeuvres de Scarlatti, Schumann et Ravel. Dimanche, 15h30, salle Maisonneuve de la Place des Arts, l'Ensemble instrumental du Québec donnera un concert pour Pro Musica. Le soir, 20h, de nouveau au Pollack, on entendra l'Ensemble d'Ondes de Montréal — quatre claviers d'Ondes Martenot — dans des oeuvres de Ravel, Satie, Messiaen, Gervaise, Evangelista, Vivier, Murail et autres (oeuvres originales ou transcriptions).

L'exposition Albani

L'exposition de quelque cent documents relatifs à la carrière internationale de la cantatrice québécoise Emma Albani, montée par Gilles Potvin pour marquer le 50e anniversaire de la mort d'Albani, est actuellement en montre au Centre Culturel Canadien de Paris, grâce à l'initiative du Service d'animation de la Place des Arts, qui l'avait présentée la saison dernière. L'exposition passera ensuite au Covent Garden de Londres, où Albani fit une partie de sa carrière.

Conlon annule

La nouvelle, je pense, ne fera de peine à personne. James Conlon a annulé les deux concerts doubles qu'il devait diriger en décembre à l'OSM. David Atherton, chef britannique, directeur de la London Sinfonetta, le remplacera... sans difficulté.

Claude Gingras

Comme on le sait, l'Orchestre du Centre National des Arts, d'Ottawa, dirigé par Myung-Whun Chung (frère de la violoniste bien connue), et le St. Paul (Minnesota) Chamber Orchestra, dirigé par Pinchas Zukerman (également soliste au violon), donneront les deux concerts doubles d'abonnement inscrits à la programmation de l'Orchestre Symphonique de Montréal cette semaine et la semaine prochaine, l'OSM étant en tournée de neuf villes du Canada et des États-Unis depuis hier soir et jusqu'au 15 novembre.

Ce soir et demain soir, 20h précises, salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts, les abonnés des «Grands Concerts» entendront l'Orchestre d'Ottawa, qui groupe 45 musiciens. M. Chung y dirigera une oeuvre canadienne, le Divertissement du regretté Pierre Mercure, ainsi que la deuxième Symphonie de Beethoven, l'une des moins souvent jouées du célèbre compositeur. Pour compléter le programme, Richard Stoltzman jouera le Concerto pour clarinette de Mozart.

Concours OSM

C'est une coïncidence, bien sûr, mais c'est pendant l'absence de l'OSM qu'a lieu le concours annuel organisé par l'ouverture à l'intention des jeunes musiciens canadiens. Cette année, le Concours OSM est réservé au piano et au chant. Il débute aujourd'hui même pour se poursuivre jusqu'à samedi inclusivement. Les auditions préliminaires se déroulent chaque jour, d'aujourd'hui à vendredi, de 10h à 17h, dans les salles de répétition D et E de la Place des Arts. Samedi, aux mêmes heures, auront lieu les auditions finales, cette fois à la salle Maisonneuve. Le public peut assister à toutes les séances, sans frais d'admission. Le Concours OSM réunit cette année 38 concurrents, soit 22 en piano et 16 en chant. Le jury comprend Pierre Mollet et André Turp, pour le chant, et



Richard Stoltzman joue le Concerto pour clarinette de Mozart avec l'Orchestre du Centre National des Arts, ce soir et demain soir, salle Wilfrid-Pelletier.



Louise Cousineau

Si jamais vous vous retrouvez dans le Grand Nord, vous ne serez pas nécessairement privé de Michel Jasmin ou de Marisol. Depuis dimanche, les régions éloignées d'un bout à l'autre du Canada peuvent recevoir par ailleurs un nouveau canal de télévision. Il s'agit de TCTV, «le canal français des communications par satellite canadien». La programmation de ce canal est essentiellement celle du réseau TVA, sans toutefois les importations américaines, qui sont remplacées par des émissions produites par Intervision (l'entreprise de production des câblodiffuseurs) et Télé-Québec. On présente aussi des films de la maison France-Film.

TCTV est la propriété d'une entreprise qui s'appellait autrefois Cancom et qui a maintenant pour nom «Les communications par satellite canadien inc.», entreprise à but lucratif qui diffuse par satellite canadien inc., en vision anglophone depuis le 15 juillet. Ainsi que des stations radiophoniques, dont CKAC et CITE FM, de l'empire Télémedia, pour les auditeurs de langue française. Parmi les fondateurs de la compagnie, il y a M. Philippe de Gaspé Beaubien, grand patron de Télémedia.

L'idée de base, bien sûr, c'est de faire cesser la piraterie de la télévision payante américaine, elle aussi diffusée par satellite, piraterie fort pratiquée dans les régions éloignées du Canada où le menu de télévision canadienne est très mince et parfois inexistant. Les pirates, qu'on appelle maintenant des pionniers, ont déjà les soucoupes pour capter les satellites. Il ne reste plus qu'à leur fournir un décodeur pour capter les nouvelles stations canadiennes, qui sont brouillées pour empêcher la piraterie. L'entreprise de diffusion fait de l'argent en réclamant \$4

RADIO-TÉLÉVISION LE GRAND NORD N'EST PLUS UN DÉSERT: Michel Jasmin et Marisol sont là

par mois par abonné du nouveau système. Le nombre d'abonnés potentiels est impressionnant: 384.000 foyers répartis dans 1.126 localités.

Pour recevoir les canaux par satellite, les localités doivent demander un permis du CRT. Il y a plus de 1.000 demandes à l'heure actuelle. On exempté toutefois les camps forestiers, les exploitations pétrolières et minières du permis obligatoire du CRT.

Des localités du Québec sont intéressées à recevoir uniquement la radio et la télé francophones. En plus, le ministre québécois des Communications, M. Jean-François Bertrand, s'est plaint que le nouveau service, avec trois canaux en anglais et un seul en français, allait angliciser le Québec. L'entreprise est en train d'élaborer un échelle de tarifs réduits pour ces localités. Le prix exact, selon le directeur général, M. Jacques Lina, sera déterminé bientôt.

M. Lina avoue qu'il aurait bien aimé inclure des émissions de Radio-Québec dans sa programmation. Mais que jusqu'ici, Radio-Québec a dit non. A Radio-Québec, le vice-président exécutif Jean Fortier explique que «la place offerte à Radio-Québec dans une programmation qui est essentiellement celle du canal 10 est insatisfaisante. Cela aurait dénaturé notre grille». M. Fortier aimerait que Les Communications par satellite canadien diffuse toute la grille de Radio-Québec. Les pourparlers continuent.

De conclure Jacques Lina: «Nous appartenons maintenant à l'un des clubs les plus prestigieux du monde, celui des satellites de communications, celui pour qui les distances n'existent plus.»

Jaws triomphe

Le dernier communiqué du

BBM nous annonce que Les dents de la mer, la traduction de Jaws, a avalé l'opposition lors de sa diffusion à la télévision de Radio-Canada, avec 2.095.000 spectateurs. Quant au gala de l'ADISQ, il a attiré le nombre fort respectable de 1.795.000 spectateurs.



Michel Jasmin

Précision

Ma chronique de samedi était illustrée d'une photo d'une très jolie femme, hélas non identifiée. Il s'agissait de Hanna Schygulla, vedette du film Le mariage de Maria Braun, présenté à Radio-Québec dimanche. Cette photo aurait dû être insérée dans le choix d'émissions et non dans la chronique. Le maquettiste se fend en excuses.

LAURA'S DESIRES CINEMA L'AMOUR GUY

Les grands Ballets Canadiens

DUCEPPE "TOUT DANS LE JARDIN" de EDWARD ALBEE

RISING SUN CLUB DES CELEBRITES CAMEO

COUNTRY MAIDENS PAPINEAU 2

chem présente GARLAND JEFFREYS

Sylvie Tremblay PREMIER PRIX AUTEUR COMPOSITEUR INTERPRETE

Genesis 3 ET 4 DÉCEMBRE — 20H FORUM DE MONTRÉAL

L'UNIVERSITE POPULAIRE présente VIVRE ENSEMBLE

ICE CAPADES

tnm 861-0563 PROLONGATION L'HOMME-ELEPHANT

ARTS ET SPECTACLES

«HOSANNA» DE MICHEL TREMBLAY

Les critiques de Londres partagés

LONDRES (CP) — «Hosanna», de Michel Tremblay, présentée pour la première fois dans sa version anglaise, à Londres, la semaine dernière, a été reçue de diverses manières par les critiques londoniens.

Cette pièce en deux actes, mettant en scène un couple homosexuel composé d'un ancien peintre amateur de vêtements de cuir et d'un travesti d'âge mûr, sera jouée pendant trois semaines au nouveau théâtre «Half Moon», situé dans l'extrémité est de Londres.

La critique la plus élogieuse est celle de Rosalind Carne, dans The Financial Times. Mme Carne a beaucoup aimé la pièce et l'interprétation que Jim Jooper a faite du travesti.

«Hosanna», dit-elle, est une pièce positive qui explore l'aspect destructif des rôles mâle et femelle qu'endossent les deux homosexuels qui forment la couple, sans jamais tomber dans la moquerie... Le talent de l'auteur est tel qu'il peut même se permettre d'exagérer

l'aspect grandiose des fantaisies du travesti sans perdre son mordant un seul instant.»

Pour sa part, John Barber, du The Daily Telegraph, considère qu'il faut féliciter le Birmingham Repertory, la compagnie qui a fait venir la pièce à Londres, du courage dont elle a fait preuve en choisissant la pièce. Il apprécie également l'interprétation des deux comédiens britanniques, Jim Hooper et Ian Gelder.

«Il ne s'agit pas d'une gentille petite pièce, dit-il, mais les dialogues, traduits du patois (sic) québécois français par John Van Burek et Bill Glasco, explore des émotions et des douleurs réelles. Le problème de cet homme qui a conscience d'être ridicule dans ses

vêtements de femme, mais qui se sent tellement humilié qu'il a besoin de le montrer, rend le travesti humain et pathétique.»

Par contre, le critique de The Guardian, Nicholas de Jongh considère qu'«Hosanna» est un spectacle vulgaire ressuscité des années soixante dans lequel le travestisme et l'homosexualité sont portés aux nues.

«En théorie, dit-il, la juxtaposition de ce travesti couvert de bijoux et portant un soutien-gorge pour avoir l'air d'une femme et de son amant cuirassé devrait être intéressante. La faiblesse de la pièce vient du caractère prévisible du comportement des deux hommes et de la trame dramatique.»

CHOIX D'ÉMISSIONS

19:00 ③ — **Consumerscope**
Dans le cadre de la semaine sur les soins de santé, cette émission examine les hôpitaux à Montréal et les services qu'ils offrent.

20:00 ⑦ — **L'objectif**
Sujets: Les médecins dans les régions éloignées au Québec; le dossier Volkswagen; comment le Québec s'est fait damer le pion.

20:30 ⑦ — **Collision**
Un drame social fait par la télévision britannique dont le sujet est un désastre aérien survenu en Yougoslavie. Il y est entre autres question du rôle des contrôleurs aériens, un sujet passionnant particulièrement ces temps-ci.

21:30 ② ③ ⑩ — **Le point**
Entre autres sujets à l'affiche: les «boat people» d'Haiti et la possibilité d'états généraux des anglophones au Québec.

Mercredi

7:00 ② ③ ⑩ — **Lancement de Columbia**
Si vous vous intéressez à ce grand lancement de la deuxième envolée Columbia, on vous montrera cela en direct. Si vous préférez suivre le tout en anglais, les Américains commencent leurs reportages à 6h (réseau NBC) et 6h30 (CBS). L'émission de Radio-Canada dure jusqu'à 9h30.



Joe Engle, une mission de cinq jours.

Les Cinémas Odéon

LA BOUM
Avec BERRI 1 et BROSSARD 1
ODEON 1-LAVAL
CENTRE 2000: BOUL. ST-MARTIN 887-5207

EXCALIBUR Un film de John Boorman
LE DAUPHIN 2
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

GARDE A VUE
LINO VENTURA • ROMY SCHNEIDER • MICHEL SERRAULT
BERRI 2
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

FÊTE BRÉSILIENNE
CARLOS DIEGUES
BERRI 5
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

Les Beaux Souvenirs
Un film de Francis Mankiewicz
après un scénario de Réjean Ducharme
LE DAUPHIN 1
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

Donald Sutherland Kate Nelligan
L'ARME A L'OEIL
plus 2e film (excepté au Berri)
BERRI 3
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

LA MALEDICTION Finale
L'OEIL DU TEMOIN
CHAMPLAIN 1
STE-CATHERINE-PAPINEAU 524-1845

Un film de Ken Russell
AU DELA DU RÉEL
ALTERED STATES
CHAMPLAIN 2
STE-CATHERINE-PAPINEAU 524-1845

ANNIE GIRARDOT
UNE ROBE NOIRE POUR UN TUEUR
BERRI 4
ST-DENIS-STE-CATHERINE 288-2115

SEAN CONNERY
LOIN DELA TERRE
JEAN-TALON
JEAN-TALON
3 RUES A L'EST DE PEXIX 725-7000

HALLOWEEN II
ALLEN
PLAZA ALENIS NINON 1
NIVEAU DU METRO AT WATER 935-4240

ROBERT DE NIRO
DEER HUNTER
PLACE DU CANADA
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 881-4375

BOYAVENTURE 2
PLACE BOYAVENTURE 861-2726

CALIGULA
Les Films Mutuels présentent
CINEMA DE PARIS
896 STE-CATHÉRIE Q. JANSFIELD 875-1812

CINÉMAS UNIS

«Dès la première image «Beau Père séduit par son charme. Tous les comédiens sont admirablement dirigés!»
— Francine Laurandou, Le Devoir

UN FILM DE BERTRAND BLIER
BEAU PÈRE
Avec PATRICK DEWAERE, ARIEL BESSE
NATHALIE BAYE • NICOLE GARCIA • MAURICE RONET
PLACE VILLE-MARIE
CINÉMA 1 866-2644

A VOIR ABSOLUMENT UN SPECTACLE FASCINANT
Lili Marleen
Parisien: 12:45, 3:00, 5:15, 7:30, 9:45
Laval: Sem. 7:00, 9:15
Le PARISIEN 4
AROSTE CATHERINE Q. 866-3856

IL SE PASSE ENCORE UN FILM EN UN SEUL JOUR
L'HOMME ÉLÉPHANT
Sem. 6:00, 8:05
RIVOLI 2
ST DENIS ET BELANGER 277-3125

LA DERNIÈRE MAISON SUR LA PLAGE
PLUS
PRENDS LE FOIN ET TIRE TOI
CHATEAU 2
ST DENIS ET BELANGER 271-1103

«L'image d'une génération»
MOI, CHRISTIANE F.
13 ANS
Le PARISIEN 5
AROSTE CATHERINE Q. 866-3856

«De Niro et Duvall interprètent les rôles de deux frères qui feront époque dans l'histoire du cinéma!»
True Confessions
14 ANS
YORK
1487 STE-CATHERINE Q. 837-8378

«ALL THE MARBLES»
PETER FALK
VICKI FREDERICK
LAURENCE LONDON
Palace: 1:00, 3:10, 5:20, 7:30, 9:40. Dorval: Sem. 7:00, 9:00
PALACE 2
888 STE-CATHERINE Q. 888-8991

«UN CHEF-D'OEUVRE!»
— Bruce Kirkland, Toronto Sun
PRINCE OF THE CITY
Dorval: Sem. 6:00, 9:00. Palace: 12:10, 3:10, 6:10, 9:10
PALACE 1
888 STE-CATHERINE Q. 888-8991

RAIDERS of the LOST ARK
14 ANS
1428 BUREAU 886-7182

«Du grand policier français. Un scénario brillant. Une superbe étude de caractères. Un chef-d'oeuvre du genre!»
— Louis Guy Lemieux, Le Soleil
LE CHOIX DES ARMES
YVES MONTEAU
GERARD DEPARDIEU
CATHERINE DENEUVE
ALAIN CORNEAU
PALACE 5
888 STE-CATHERINE Q. 888-8991

«Le film est dur, terriblement. Mais il est essentiel!»
Serge Dussault, LA PRESSE
VERSION FRANÇAISE
SALO
OU LES 120 JOURNEES DE SODOME
un film de PIER PAOLO PASOLINI
ELYSEE 1
35 MILTON 842-853

3.000.000 de SPECTATEURS ont adoré cette comédie.
VIENS CHEZ MOI J'HABITE CHEZ UNE COPINE
2^{ème} GRAND FILM
«FLIC OU VOYOU»
RIVOLI 1
ST DENIS ET BELANGER 277-3125

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Une constellation!»
Meryl Streep offre un autre nouveau à un cinéma quelque peu étouffé!
— Richard Corliss, Time
The French Lieutenant's Woman
MERYL STREEP JEREMY IRONS
1224 AVE GREENE 537-2747

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

«Le film le plus remarquable de l'année empreint d'une grandeur épique»
Ron Base, Toronto Star
GALLIPOLI
KENT 1
6100 SHERBROOKE Q. 489-9703

Après les **Sous-Doués** la nouvelle comédie de CLAUDE ZIDI
INSPECTEUR LA BAVURE
COLUCHE • DEPARDIEU
Parisien: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15
Laval: Sem. 7:00, 9:00
Le PARISIEN 2
486 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

«TENDRES COUSINES» EST UN SPECTACLE A L'ÉROTISME PETILLANT.
Tendres Cousins
DAVID HAMILTON
Parisien: 12:40, 2:20, 4:10, 6:00, 7:50, 9:40
Laval: Sem. 6:15, 7:55
Le PARISIEN 3
480 STE-CATHERINE Q. 866-3856

GAMINES EMANCIPEES
18 ANS
La petite Étrangère
PAPINEAU 2
1487 STE-CATHERINE Q. 837-8378

French Shampoo
18 ANS
Au même programme
2e film érotique

EVE
18 ANS
Au même programme
2e film érotique

ENFIN!
Ouvert au grand public
des le 14 nov
Grace à l'association
nct
provigo

titoo
de Gratien Gelinias
deja plus de 50.000 abonnées.
Théâtre Denise-Pelletier
Reservations
253-8974

RADIO-TÉLÉVISION

Les stations communautaires veulent avoir le droit de diffuser de la publicité informative

La radio communautaire au Québec, qui comprend maintenant 21 stations membres dont 14 sont en ondes, aspire à un avenir intéressant, malgré l'état financier dans lequel la confine la loi du CRTC limitant à une publicité de prestige les annonces commerciales diffusées.

GILLES NORMAND

Les participants au troisième congrès annuel de l'Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec (ARCQ) ont en conséquence résolu d'exercer des pressions sur le CRTC, pour qu'il modifie sa loi tou-

chant la publicité, en ce qui a trait aux stations communautaires.

Ces stations, comme on le sait, n'ont droit de produire des messages publicitaires que pour dire, par exemple, que M. Latreille, de Val d'Or, vend des appareils électroniques. S'il était possible d'annoncer la marque des produits que vend ce commerçant de même que les prix, celui-ci pourrait faire payer une partie de son annonce par le fabricant.

«Nous voulons avoir droit à une publicité informative, qui ne ferait pas d'incitations démesurées à la consommation, et nous croyons qu'il est temps pour nous de sortir du concept expérimental qui nous est reconnu», souligne à ce propos Marie-Thérèse Forest, secrétaire générale de l'organisme.

Parmi les priorités qui ont été mises de l'avant au congrès, tenu au cours du week-end à Château-guay, en banlieue de Montréal, il y a cette

offensive pour amener les médias traditionnels à se rendre compte de l'importance de la radio communautaire au Québec. Ce média, dont la programmation est réalisée par des bénévoles dans la plupart du temps, couvre presque tout le territoire québécois et, par endroits, il fournit un service de premier plan, étant le seul sur place.

«La radio communautaire vise un potentiel de 2 millions d'auditeurs, elle représente 15,000 mem-

bres et son budget global, pour 1981, se chiffre par \$3,641,000», précise Mlle Forest. Les revenus proviennent du ministère des Communications du Québec, dans une proportion de 30 à 35 pour cent, de la publicité locale ou nationale (qu'on travaillera davantage) pour 50 pour cent, tandis que le reste, 10 à 15 pour cent, vient d'activités à des fins de bénéfice, dans le milieu où rayonne telle station en particulier.

Le congrès a également décidé de tenir des états généraux en février, pour établir une stratégie face aux instances gouvernementales, dont plusieurs politiques ne collent pas à la réalité ni aux besoins du milieu selon les participants.

Les échanges

Des échanges de production entre les régions seront également encouragés, ce qui devrait ajouter à la qualité de la programmation. On tiendra des sessions d'in-

formation et de formation dans les diverses régions, pour que les citoyens eux-mêmes puissent se bâtir un réseau d'information au Québec. Ceci tient du principe que la radio communautaire donne la parole aux gens du milieu, tout en s'insérant dans le développement de ce dernier.

Au point de vue information, la première étape dans l'amélioration consistera à transmettre des nouvelles de l'Assemblée nationale du Québec dès janvier ou février prochain. On veut de plus produire des émissions éducatives axées sur l'auto-éducation.

2 FILMS ÉROTIQUES DANS CHAQUE SALLE 18 ANS

THE LITTLE BLUE BOX
Le Pussycat, nouvelle adresse
CASSETTES VIDÉO À VENDRE

JENNIFER WELLES
Pussycat
5369 St. Laurent 845-5215
McCaddilly
1025 Sherbrooke W. 496-7911
CINE 539
315 St. Catherine W. 843-2000

Easy Alice
LE BEVER
517 PARK 844-1932

Le CHEF-D'OEUVRE d'ANDRZEJ WAJDA
la Pologne de 1900
la terre de la grande promesse
version intégrale
admission \$5. laissez-passer non valable

desjardins 1
BASILAIRE 1 288-3141

HOUSTON, à toutes les 14 heures
quelqu'un y est assassiné.

HOUSTON TEXAS
UN FILM DE FRANCIS REICHENBACH

desjardins 2
BASILAIRE 1 288-3141

NOCES DE SANG, un film exceptionnel!
— LE QUOTIDIEN —
Un film de CARLOS SAURA
NOCES de sang
IBODAS DE SANGRE

desjardins 4

Merci Moishe's, Merci Gibby's.

LE BIFTEQUE
La plus grande maison du bifteck en ville.
6705 Côte de Liesse, Ville St. Laurent 739-6336

GUY LATRAVERSE KEÉBÉ SPÉCO présente
Jean-Pierre FERRIAND
y'a pas deux chansons pareilles

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE

du 27 octobre au 14 novembre
sam. 20h30 - sam. 19h & 22h
relâche dimanche et lundi - billets \$14 & \$15

La Comédie Nationale
1450, rue Sainte-Catherine est., Montréal
Réservations: 523-1131

RENE MALO présente
LE ROI DES CONS
ou le règne de l'homme objet

14 ANS

Une douce comédie sur l'exploitation de l'homme par les femmes

UN FILM DE CLAUDE CONFORTES
DIALOGUES DE WOLINSKI

avec FRANCIS PERRIN • MARIE-CHRISTINE DESCOUARD
ISABELLE MEJIAS • EVELYNE BUYLE • MICHEL AUMONT • PATRICK FONT
BERNARD HALLER • JEAN-MARC THIBAUT • BERNADETTE LAFONT
Scénario et adaptation de WOLINSKI, CLAUDE CONFORTES et PAUL CLAUDON. D'après le roman de WOLINSKI
Musique de NICOLAS SAMUEL. Le thème de la séparation d'un couple de LAURENT PÉTIOTARD. Éditions des ALPHÉTIQUES

Dès vendredi aux cinémas
PARISIEN • LAVAL • VERSAILLES • GREENFIELD

McGill
Faculté de génie

Allocations de \$1,500
Génie Minier
Génie Métallurgique

Le département de génie minier et métallurgique de McGill offre 20 allocations par année, d'un montant de 1 500 \$ chacune, aux étudiants s'inscrivant en génie minier ou métallurgique. Tout étudiant s'inscrivant à l'un de ces programmes d'orientation professionnelle peut s'attendre à voir son allocation renouvelée chaque année durant ses études de B.Eng., pourvu qu'il obtienne de bons résultats. Pour de plus amples renseignements et pour vous procurer les formulaires de demande, veuillez remplir le coupon ci-dessous et l'envoyer à l'adresse indiquée, ou téléphoner au no (514) 392-5701.

Prof. J. Gruzleski, directeur du département de génie minier et métallurgique, Université McGill, Pavillon Frank Dawson Adams, 3450, rue University, Montréal, PQ, H3A 2A7

Veuillez me faire parvenir des renseignements ainsi que des formulaires de demande en ce qui concerne les allocations de \$1500.

Nom
Adresse
Ville
Province Code

TÉLÉ-CÂBLE
Les émissions à ne pas manquer

15 31
20h00
BOXE
Quart de Finale de la Coupe du Québec (1ère de 3) du Centre Sportif de l'UQTR. Les pugilistes: Defazio vs Loyer, Gordon vs Guiste, Ste-France vs Proulx.
Commentateur: Jean-Paul Chartrand jr.
Analyste: Marcel Lavigne. Invité: Jim Girard.

20 26
9h00
LES DÉLICES DE GOUTATOU
Mario Turgeon (Goutatou) enseigne aux jeunes l'art de se fabriquer de la pâte Brisée. A revoir à 19h30.

SPORTS ET LOISIRS 15 31

09:00 **LE FOU DU ROI**
Tournoi d'échecs en provenance de Québec. Cette semaine: Zolthagari vs Barbeau.

12:00 **PLANCHE À VOILES**
Série d'émissions sur tout ce qui touche la mer.

12:30 **CONDITIONNEMENT PHYSIQUE**
Quels sont les déterminants invariables de la condition physique? Quelle influence ont-ils sur notre condition? Comment peut-on s'en accommoder?

13:00 **FOOTBALL COLLEGIAT**
Le football collégial met aux prises les meilleures équipes des CEGEPS québécois. En route vers le ball d'or. Demi-finale.

16:00 **CHAMPIONNAT PROVINCIAL DE KARTING**
Courses de go-karts à l'île Ste-Hélène pour déterminer les champions conducteurs. Transisme et dernière ronde.

17:00 **LA BONNE HABITUDE COMMUNIQUES**
LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du dimanche.

17:30 **LE MONDE DES COURSES**
Ligne ouverte en direct de Blue Bonnets animée par Robert Ariel.

18:30 **SPORT CIBLE**
EN COURANT LES BOIS
Club de tir Beauséjour et collections de carabines.

20:00 **LA BOXE AMATEUR**
— Voir encadré

22:30 **TOURNOI INVITATION INTERNATIONAL**
Tournoi invitation international tenu au vélodrome olympique. Voyez les meilleurs pilotes à roulettes toutes catégories.

23:00 **SPORT CIBLE**
LES COURSES À BLUE BONNETS
Présentation des courses du dimanche.

ENFANTS ET JEUNESSE 20 26

09:30 **COSMOTEC**
10:00 **SOUPIR ET VARIATIONS**
Les elfes, être magiques de la forêt, vie d'un musicien du 17e siècle époque du compositeur Henry Purcell.

10:30 **A QUATRE PATTES**
«CHIEN DE CHASSE» Quelles sont les races de chiens susceptibles de devenir de bons chiens de chasse. Entraînement et démonstration.

11:00 **LES ORALIENS/LES CENT TOURS DE CENTOUR**
11:30 **PAROLE AUX JEUNES**
Des jeunes de niveau secondaire discutent de différents thèmes. La mort.

12:00 **HISTOIRE DE LA MUSIQUE**
«Renaissance Française» Inv. Louise Paquette. Filles de la renaissance.

12:30 **KALEIDOSCOPE**
13:00 **ENFANTS DU THÉÂTRE**
«LES MÉTIERS» Les enfants interprètent des rôles en rapport avec différents métiers: le facteur, le commis de magasin, le petit épicier.

13:30 **SUIVEZ LE COURANT**
«UN CANOT SUR LE DOS» Les techniques du portage.

14:00 **GRENIER SOUS LA MER**
«LES MALADIES DES POISSONS» Malgré tous les soins qu'on apporte à son aquarium, il peut arriver que certains poissons soient malades.

14:30 **LECONS DE CHÈSES**
«LES OISEAUX» Identification de différentes espèces d'oiseaux du Québec. Comment observer un oiseau. (2e partie).

15:00 **LES ORALIENS/LES CENT TOURS DE CENTOUR**
Voir 11h.

15:30 **1.2.3.4.**
15:40 **ALPHA**
15:45 **GLOBULE ETE ROBINET**
16:00 **MIREILLE ETE ARSÈNE LAPIN**
Émission de bricolage. Le lion.

16:30 **PAROLE AUX JEUNES**
Voir 11h30.

17:00 **PLUCHE ET BRINDILLE**
Brindille nous racontera une aventure, elle découvrirait la différence entre petit et grand. Puis elle apprendra à associer un signe à une action.

17:30 **SOUPIR ET VARIATIONS**
Voir 10h.

18:00 **COSMOTEC**
Voir 09h30.

18:30 **A QUATRE PATTES**
19:00 **IL ÉTAIT UNE FOIS LES PAPILLONS**
Voir 08h30.

19:30 **LES DÉLICES DE GOUTATOU**
— Voir encadré

COURS 15 24

09:00 **NOS PRINCIPALES INSTITUTIONS FINANCIÈRES**
Inv.: Justin Duval, président de la Fédération des Caisses d'Épargne Économiques.


10:00 **ALIMENTATION**
«CARENCE EN LÉGUMES VERTS» Des légumes verts.

10:30 **COUPE DE VIANDE**
Dernières explications sur les différentes coupes de viande de bœuf.

11:00 **FORMATION PME**
Inv.: Pierre Adot, Séance VIII. Complément de la PME, analyser les états financiers d'une entreprise (première partie).

* Entre 9h00 et 12h00 les émissions de sport sont présentées au 31 seulement.

Cablevision nationale 270-6161
Télé-câble Vidéotron 656-2111
Télé-câble de la Rive Sud 833-1920
Câblevision Haut Richelieu 346-1127
Transvision Rive Sud 655-6300
Télé-câble des Mille Îles 471-2710



Maurice Benoit, amateur de «Rencontre de la semaine» discute, à bâtons rompus, de sexualité, en compagnie du Dr. Alexandre Alterescu (photo). Au canal 9 (réseau des 21 canaux) à midi. A revoir mercredi 20h00.
Au canal 9 (réseau des 30 canaux) mercredi 7h30 et dimanche 14h00.

Pour les régions qui reçoivent 30 canaux ou plus

CANAL 29
10h00
ARTS QUÉBEC VOLET 1
Mouffe rencontre Louise Portal qui vient de publier son premier roman: «Jeanne Janvier». En reprise à 16h00 et à 22h00.

Pour les régions qui reçoivent 21 canaux

CANAL 9
11h00
AHUNTSIC AU FÉMININ
Huguette Gaudreau et Anita Blais reçoivent Mme Gaby Paul-Hus. Elles nous présentent des pièces d'artisanat confectionnées par les fermières: sacs à main, nappes, marinières etc. En reprise mercredi à 19h00.

15 ou **20** s'adresse aux abonnés qui reçoivent 21 canaux; **24** **26** ou **31** s'adresse aux abonnés qui reçoivent 30 canaux ou plus. À QUÉBEC: «Sports et Loisirs» est diffusé au canal 29. «Enfants et jeunesse» au canal 26 et «Cours» au canal 25.

DEMANDÉS
avant le 15 novembre

HOMMES ET FEMMES AVEC EMBONPOINT
pour participer à un programme d'amaigrissement

Si vous avez 10 lb ou plus à perdre, oui vous êtes en bonne santé et vous avez un désir sincère de perdre du poids et que vous désirez rester mince.

Le programme de nutrition de nos cliniques de contrôle de poids permanent est un nouveau programme rapide médicalement sûr.

PERDEZ 7 à 15 lb la première semaine
3 à 7 lb les semaines suivantes
SANS protéine liquide
SANS se sentir affamé
SANS exercice
SANS médicament dangereux

Vous verrez des résultats fantastiques dès les premières visites.
Ce programme n'est pas gratuit.
Les pertes de poids diffèrent tout comme les gens diffèrent.

MASTER CHARGE **VISA**

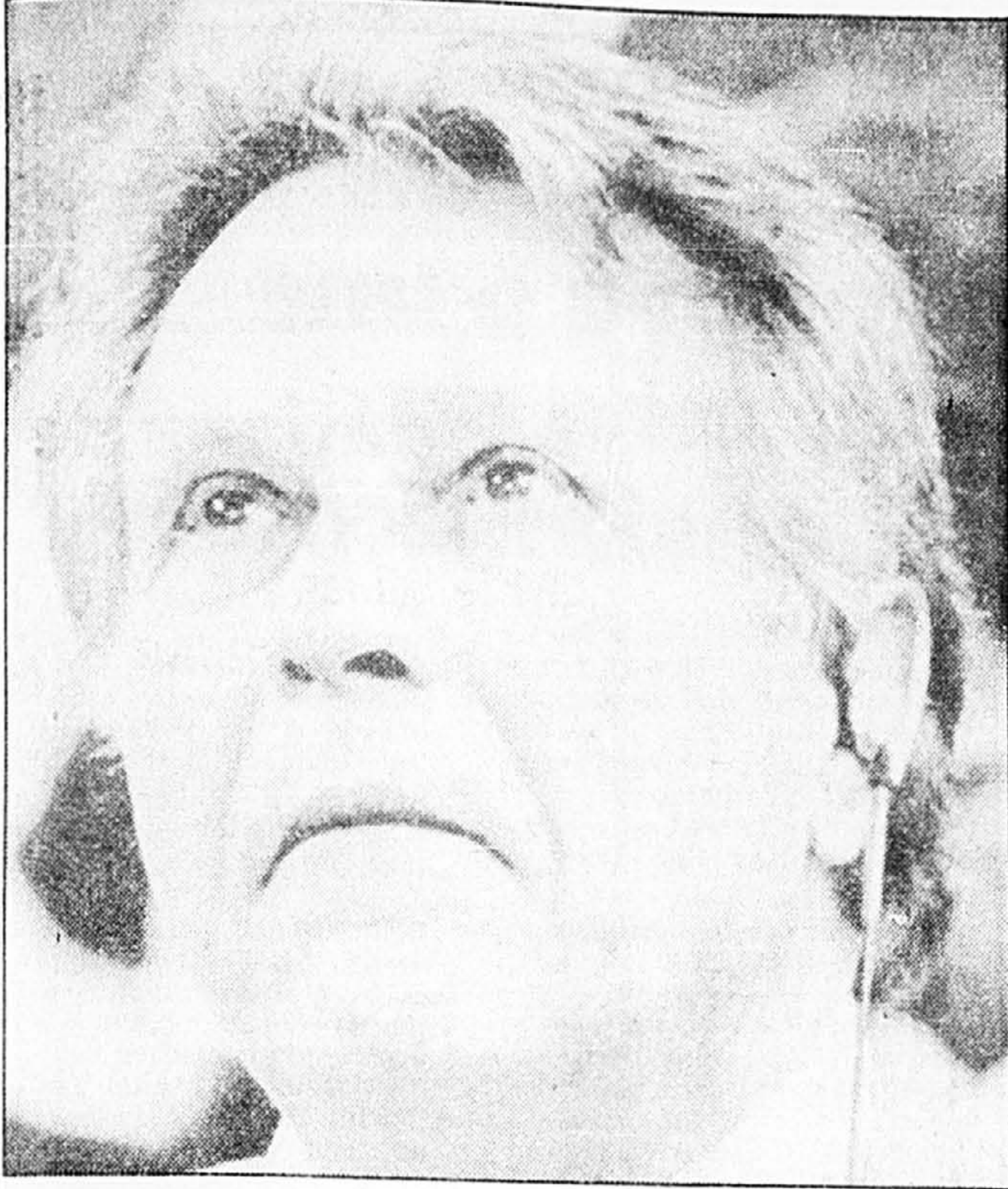
De 8h à 19h du lundi au vendredi
MASTER CHARGE/VISA

CLINIQUE DE CONTRÔLE DE POIDS PERMANENT

MAINTENANT 8 CLINIQUES

- **MONTRÉAL**
2020, rue University, suite 1624
Métro McGill, Montréal 845-9141
- **MONTRÉAL**
5165, chemin Queen Mary, suite 512
Montréal 489-6891
- **MONTRÉAL**
6070 est, rue Sherbrooke, suite 203
Sortie métro Cadillac 257-1101
- **LAVAL**
2525, rue Daniel-Johnson, suite 210
Chomedey, Laval 687-7290
- **DOLLARD-DES-ORMEAUX**
3439, boul. des Sources, Montréal
Pres du centre Centennial Plaza 683-0320
- **BROSSARD**
1680, boul. Provencher, suite 305
Voisin du Mail Champlain, Brossard 465-7741
- **QUÉBEC**
580 est, av. Grande-Allée, suite 590
Québec 525-5137
- **SAINTE-FOY**
Complexe centre-ville
2000, boul. Laurier Sainte-Foy, Québec
659-4596

Les Télé-informations La Presse: 24 heures par jour sur le câble



Allan MacEachen, ministre des Finances à Ottawa.

photo UPC

Le budget MacEachen ne «canadianisera» rien d'autre...

■ CALGARY (PC) — Il n'est pas question que le budget fédéral du 12 novembre amorce une canadienisation des secteurs industriels et commerciaux du pays, ainsi qu'il arrive pour les activités pétrolières avec le programme énergétique national.

En apportant cette précision, le ministre fédéral des Finances, M. Allan MacEachen, a déclaré dimanche au cours d'une interview que le gouvernement n'était pas à l'affût avec l'idée de bondir sur un autre secteur de l'activité économique en ayant en main un autre programme du genre.

Le ministre n'a cependant pas écarté toute possibilité qu'un jour Ottawa décide de canadieniser d'autres secteurs de l'économie du pays.

Il a souligné que pour l'instant le gouvernement avait déjà pris un lourd fardeau sur ses épaules dans le domaine énergétique. «C'est suffisant pour mobiliser nos énergies et il n'y a pas lieu de les disperser pour attaquer d'autres secteurs».

Le budget, a dit M. MacEachen, reflète un programme d'essor économique qui a été élaboré par sept ministres désignés par le premier ministre, M. Pierre Trudeau. Ce groupe d'étude, présidé par M. MacEachen lui-même, s'était donné pour tâche d'établir les perspectives de développement économique dans les années 80, d'élaborer et de préciser ces possibilités et de désigner les obstacles qui devaient être levés ou surmontés pour en arriver à des résultats.

Le budget visera principalement la diminution du taux annuel d'inflation au pays, qui se situe actuellement sous les 13 pour cent, a précisé M. MacEachen.

Il a nié que les vues économiques d'Ottawa conduiront le gouvernement fédéral à intervenir sur un large front dans l'économie.

«C'est le secteur privé qui a le rôle principal dans l'essor économique», a-t-il dit, et il serait malhabile pour le gouvernement de lui enlever ce rôle.

Axworthy publie ses quotas d'immigrants

■ OTTAWA (PC) — M. Lloyd Axworthy a fait connaître l'intention du Canada, hier, d'accepter annuellement entre 130,000 et 145,000 immigrants, au cours des trois prochaines années.

De plus, a indiqué le ministre de l'Immigration dans un communiqué, le Canada est prêt à recevoir quelque 14,000 réfugiés en 1982.

Au cours des cinq dernières années, a souligné M. Axworthy, le Canada a montré qu'il était «l'un des trois principaux pays au monde pour le nombre d'immigrants et de réfugiés», avec les États-Unis et l'Australie.

Le ministre a établi les chiffres de la façon suivante: entre 130,000 et 135,000 immigrants en 1982, entre 134,000 et 144,000 en 1983, et entre 130,000 et 145,000 en 1984.

Pendant cette période de trois ans, quelque 75,000 Canadiens vont probablement émigrer à chaque année.

Même s'il y a 891,000 chômeurs au Canada, de 20,000 à 30,000 travailleurs spécialisés vont trouver des emplois dans de vastes chantiers, comme ceux de l'Ouest.

Pour ce qui est des réfugiés, M. Axworthy a précisé que le Canada en acceptera 6,000 de l'Europe de l'Est, soit 1,000 de plus que cette année. Il a rappelé qu'il se trouve actuellement 30,000 Polonais dans des camps de réfugiés d'Autriche.

Le nombre des réfugiés d'Indochine sera réduit de moitié, c'est-à-dire qu'il ne dépassera pas 4,000 en 1982.

Il y aura également, prévoit-on 1,000 réfugiés d'Amérique latine, 500 Africains, 400 du Proche-Orient et 100 d'autres pays.

De plus, on a laissé une marge de 2,000, afin de pouvoir s'ajuster à des situations politiques changeantes dans le monde.

Courrier et domiciles: Kaplan pour les fouilles sans mandat

DANS LE CADRE D'UNE LUTTE ACCRUE À LA DROGUE

■ OTTAWA (PC) — Les forces policières devraient être autorisées à ouvrir le courrier et à pénétrer dans les domiciles sans mandat de perquisition, à des conditions très strictes, ce qui les aiderait à mieux appliquer les lois relatives aux drogues.

C'est ce qu'a affirmé aux Communes, hier, le solliciteur-général du Canada, M. Robert Kaplan, qui a cependant précisé qu'il s'agit là de son opinion personnelle, et non d'une politique gouvernementale.

Selon M. Kaplan, le trafic des stupéfiants «est un problème grandissant et nous sommes en train de prendre du retard dans la lutte pour y mettre fin».

Le solliciteur-général a réitéré les propos qu'il avait tenus la semaine dernière à l'effet qu'il aimerait voir levé l'actuel moratoire sur les mandats d'assistance, qui donnent aux policiers des pouvoirs étendus de perquisition et de saisie dans les dossiers de trafic de drogues.

Contrôles

M. Kaplan a précisé plus avant sa pensée, hier, en émettant deux suggestions pour exercer un contrôle rigoureux sur cette pratique qu'il voudrait voir réinstaurée.

Premièrement, les mandats d'assistance, qui donnent aux policiers des pouvoirs plus étendus que pour les dossiers de meurtre

ou de vol, pourraient être réinstaurés pour une période d'essai de deux ans.

Deuxièmement, les policiers pourraient être contraints de comparaître devant un juge après recours à un mandat d'assistance

pour pénétrer dans un domicile, afin d'expliquer pourquoi ils n'ont pas plutôt tenté d'obtenir un mandat de perquisition et afin de justifier les raisons qui les ont incités à poser leur geste.

Selon M. Kaplan, on noterait au

terme de la période d'essai de deux ans plus de poursuites et plus de condamnations.

Il n'a cependant pas précisé quels contrôles il préconisait relativement à l'ouverture du courrier par les forces policières.

Il a cependant souligné qu'en vertu de la législation actuelle, les policiers n'ont pas le droit d'ouvrir le courrier, même s'ils ont la certitude qu'il contient de la drogue. De plus, s'ils suivent le récipiendaire de ce genre de courrier, ils ne peuvent rien faire avant d'obtenir un mandat de perquisition, ce qui laisse amplement le temps de faire disparaître la drogue.

Critiques véhémentes

Les critiques de l'Opposition en matière de Justice, MM. Ray Hnatyshyn, pour les conservateurs, et Svend Robinson, pour les néo-démocrates, se sont élevés de façon véhémente contre les propositions de M. Kaplan.

M. Hnatyshyn a affirmé que les mandats d'assistance ont été interdits par la Charte des droits aux États-Unis.

M. Robinson a affirmé pour sa part qu'on devrait abolir, plutôt qu'étendre, l'invasion des domiciles canadiens en vertu des mandats d'assistance.



Robert Kaplan, Solliciteur général du Canada.

photo UPC



Image

et les événements-mode à la Baie maintenant et jusqu'au 14 novembre

Image, c'est l'allure radieuse, scintillante que prend la mode cette saison. Ce sont d'exquises tenues du soir, du jour et de la nuit. Ce sont les accessoires métalliques rutilants. Ce sont les cours de charme et de personnalité, ou les séances de maquillage, présentées par l'équipe de Lise Watier. C'est tout un ensemble d'événements-mode que vous ne voudrez sûrement pas manquer! Image... l'allure-mode à la Baie, présentée à votre intention, jusqu'au 14 novembre!

*L'art d'associer mode et accessoires

Un mini-défilé où l'on vous démontrera les multiples possibilités des accessoires mode.

Centre-ville: le mardi 3 novembre, à 12h30.

Versailles: le mercredi 4 novembre, à 12h30.

*Défilé de mode «Collections»

Un verre de vin mousseux vous sera servi gratuitement pendant que vous dînez et que vous assistez à la présentation du défilé «Collections».

Le jeudi 5 novembre, au restaurant Le Petit Jardin, sixième étage, centre-ville Montréal, de 12h à 14h.

Mini-défilés au rayon La Sportive.

Dorval: le jeudi 5 novembre, de 18h à 19h.

Centre-ville: le vendredi 6 novembre, de 13h à 14h.

St-Bruno: le vendredi 6 novembre, de 18h à 19h.

*Cours de charme et personnalité Lise Watier

Dorval: le jeudi 5 novembre, de 19h à 20h.

Centre-ville: le vendredi 6 novembre, de 12h à 13h.

St-Bruno: le vendredi 6 novembre, de 19h à 20h.

*Démonstration d'escrime illustrant la mode «pirate» à la Boutique Jeunesse.

Centre-ville: le samedi 7 novembre, de 12h à 13h; de 13h à 15h.

*Mini-défilé de mode à la Boutique Jeunesse

Le samedi 7 novembre.

Centre-ville Montréal, Laval et Place Vertu: de 13h à 14h.

Séance d'information sur les perles Continental

Apprenez tout sur les perles de culture et comment les porter.

Centre-ville: les 4, 5 et 6 novembre, de 12h à 14h.

Rayon des bijoux.

*Invitation aux séances de maquillage Lise Watier

Centre-ville Montréal seulement.

À certaines sorties du magasin ainsi qu'aux escaliers mobiles, des hôtes seront sur les lieux pour vous remettre une invitation aux séances de maquillage Lise Watier et vous faire essayer les fragrances Lise Watier.

Elles seront sur place:

Les jeudi et vendredi, 5 et 6 novembre, de 16h à 20h.

Le samedi 7 novembre, de 12h à 16h.

*Séances de maquillage Lise Watier

Centre-ville Montréal seulement.

Du 9 au 14 novembre, de 12h à 14h.

Les clients devront se rendre au comptoir Lise Watier et prendre rendez-vous pour avoir droit à une séance gratuite de maquillage.

*Venez rencontrer Lise Watier, le jeudi 12 novembre!

Lise Watier, entourée de ses experts en maquillage, vous expliquera l'art de porter sa nouvelle collection de couleurs scintillantes «Les Lamés».

De 12h à 14h.

Produits de beauté, centre-ville Montréal seulement.

*Exposition Images de l'Arctique

Maintenant et jusqu'au 7 novembre.

Venez admirer les splendeurs de l'art Inuit, les sculptures sur pierre et sur os et les gravures des artistes du Grand Nord.

Manteaux pour dames, au deuxième, centre-ville Montréal seulement.

*N'oubliez pas de vous procurer le merveilleux cahier Image au magasin la Baie le plus près de chez vous. Vous y verrez les splendeurs que nous avons choisies pour vous... et pour que vos Fêtes soient radieuses!

EN BREF

«Affaiblir le Québec: jamais»

■ Le gouvernement Lévesque a lancé une nouvelle campagne publicitaire dénonçant le projet fédéral, sous le thème «Affaiblir le Québec: jamais». Une équipe se prépare depuis deux mois pour cette campagne d'information. Par ailleurs, le gouvernement fédéral a décidé quant à lui de retirer sa publicité en faveur de l'option constitutionnelle du premier ministre Pierre Trudeau.

La Cour suprême sauve les pêcheurs

■ La Cour suprême du Canada a suspendu, hier, l'application d'un jugement de la Cour d'appel fédérale qui aurait privé 2,500 pêcheurs côtiers de prestations d'assurance - chômage de \$7.5 millions, cet hiver. Le plus haut tribunal du pays a ainsi accepté la requête de la Commission de l'assurance - chômage (CAC), qui entend de plus faire renverser le jugement de la Cour d'appel fédérale, rendu le 17 septembre. Dans son jugement, ce tribunal stipule que les pêcheurs côtiers doivent être soumis aux mêmes conditions que tous les autres travailleurs pour obtenir le versement de prestations d'assurance - chômage, c'est-à-dire 52 semaines. En vertu de la réglementation de la CAC, pour y avoir droit, les pêcheurs côtiers doivent avoir travaillé durant 20 semaines entre le 31 mars et le 1er novembre.

Radio éducative: Québec étudie toujours

■ Le ministère des Communications du Québec poursuivra les études relatives à l'implantation d'une radio éducative au Québec. C'est ce qu'a déclaré à Châteauguay, en fin de semaine, le ministre Jean-François Bertrand, dans le cadre du troisième colloque de l'Association des radiodiffuseurs communautaires du Québec (ARCQ). Quant à la demande faite par les 21 radios membres de l'ARCQ auprès du CRTC, visant à libéraliser l'utilisation de la publicité par les radios communautaires, le ministre s'est refusé à toute démarche officielle auprès de l'organisme fédéral.

Hussein au pays

■ Répondant à l'invitation du Gouverneur général Ed Shreyer, le roi Hussein de Jordanie viendra au Canada du 12 au 14 novembre prochain en compagnie de sa femme, la reine Noor. Il s'agira de la première visite au Canada de ce personnage important du Moyen-Orient depuis 1974. Le roi rencontrera le premier ministre Trudeau et se rendra ensuite à Montréal ou à Toronto.

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!



• Centre-ville, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h

• Centre-ville à Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Vertu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455

Construction: les centrales craignent d'avoir gaspillé leur argent en cas de grève à l'OCQ

■ Les quelque 650 employés de l'Office de la construction du Québec ont rejeté en fin de semaine, dans une très forte proportion, le rapport du médiateur Jean-Louis Duchaine et ont fait savoir, du même souffle, qu'ils ne renonceraient pas à refuser de participer

PIERRE VENNAT

au vote d'allégeance syndicale qui doit officiellement débiter demain à travers le Québec, après une orgie publicitaire sans précédent du côté des centrales.

Il n'en fallait pas plus pour provoquer une réaction de panique du côté des centrales quand l'on sait

que la FTQ-construction, la CSD et la CSN elle-même ont consacré plusieurs centaines de milliers de dollars (le chiffre pourrait même atteindre le million à trois) pour inonder les écrans de télévision de messages publicitaires, particulièrement lors des émissions sportives.

L'argent manquera

Un important dirigeant d'un syndicat affilié à la FTQ-construction ne s'en cachait pas hier: ces messages ont coûté énormément d'argent; mais si le vote est reporté, toute cette campagne publicitaire aura peut-être été inutile, puisqu'il faudra la recommencer plus tard et les centrales

n'ont manifestement plus d'argent pour une telle «orgie» une deuxième fois.

Mais y aura-t-il vote?

Un vote?

À l'Office de la construction, on a fait savoir que ce n'est que cet après-midi, à 16 heures, que la décision sera prise.

À l'Union internationale des employés professionnels et de bureau, qui représente les employés de l'OCQ, on se retranche derrière la décision des syndicats de rejeter le rapport du médiateur. Il faudra donc, de dire M. Serge Quesnel, leur porte-parole, que le Conseil du Trésor — qui est le maître-d'œuvre des négociations, si l'on peut dire, puisque c'est de lui que l'OCQ tient ses mandats de négociation en matière de salaire — améliore ses offres.

Hier soir, le négociateur syndical, Serge Quesnel, déclarait à LA PRESSE que la situation n'a pas évolué et qu'il n'a toujours pas été reconvoqué pour négocier.

Des appuis, mais...

Les employés de l'OCQ sont bien conscients que leur seule force de frappe, c'est le vote. Mais ils ne sont pas sans se rendre compte aussi que s'ils font remettre le vote, ils auront tous les syndicats de la construction à dos, à commencer par ceux de leur propre centrale syndicale, la FTQ, et ses

dirigeants. Malgré les beaux appuis verbaux des centrales de la construction, qui ont toutes dit qu'elles respecteraient leurs piquets, les employés de l'OCQ et leurs négociateurs semblaient presque craindre un «tordage de bras» quelconque de la part de certains des éléments de leur centrale, au nom du «bien commun» et des intérêts supérieurs de la centrale, bien que M. Quesnel disait que M. Louis Laberge, le président de la FTQ, a fait des pieds et des mains pour tenter de provoquer un règlement satisfaisant du dossier.

Hier, un dirigeant de syndicat de la FTQ-construction se citait en exemple pour avoir refusé de débrayer en 1976, ce qui aurait paralysé le chantier olympique, pour indiquer que les employés de l'OCQ devraient se montrer aussi «raisonnables».

Chose certaine, comme l'a confié à LA PRESSE le négociateur des employés de l'OCQ, Serge Quesnel, on ne pourra certes pas dire, si le vote est remis, qu'il y a connivence entre l'UIEPB et la FTQ à ce sujet. Ce serait plutôt le contraire: si les employés déclenchent la grève, il risque d'y avoir, au sein de cette centrale encore plus qu'ailleurs, du brasse-camarade, personne ne voulant, après une telle campagne publicitaire, que le vote soit remis et qu'on doive la recommencer plus tard.

CONTRE LES COUPURES

La CSN s'en tiendra à une journée de «sensibilisation»

■ Peu désireuse de se brûler les ailes trop tôt, ce n'est finalement qu'une journée de sensibilisation du public aux effets des coupures budgétaires dans le secteur public qu'organisera la CSN pour jeudi le 12 novembre. Pas question de débrayer, donc, ce jour-là.

PIERRE VENNAT

La CSN, on le sait, représente plus de 100.000 travailleurs du secteur public et parapublic québécois, oeuvrant soit dans le champ des affaires sociales, soit dans celui de l'éducation.

Au sortir d'une réunion conjointe de leurs conseils fédéraux respectifs, les quatre fédérations de la CSN impliquées, soit la Fédération des affaires sociales, la Fédération des employés du secteur public, la Fédération nationale des enseignants québécois et la Fédération des professionnels salariés et cadres ont fait savoir qu'ils adoptaient le programme suivant:

— les syndicats des affaires sociales feront du piquetage, de midi à 14 heures, devant les diverses institutions, «informeront les usagers» et ten-

teront d'amener les autres syndicats non affiliés à la CSN du réseau à se joindre à eux; — dans le secteur de l'éducation, les enseignants de cégeps, affiliés à la FNEQ et à la FEC de la CEQ, se réuniront conjointement, à l'heure du dîner, avec les employés de soutien et les professionnels non enseignants de leurs institutions et, dans certains cas, les représentations des étudiants, tandis que le personnel de soutien scolaire fera du piquetage devant le siège des commissions scolaires locales et régionales.

Enfin, on diffusera des tracts à la population dans toutes les régions du Québec.

Toute cette opération, selon la CSN, a pour but de donner le coup d'envoi à la mobilisation des travailleurs du secteur public contre les effets des coupures, en prévision des enjeux qui se dessinent pour la prochaine ronde de négociations. Un autre but recherché est d'élargir les appuis des travailleurs du secteur public auprès de la population, des usagers des services publics et des divers groupes populaires, ainsi que la solidarité intersyndicale.

La FTQ suscitera une plus grande participation des femmes

■ Environ le tiers des quelque 300.000 membres de la Fédération des travailleurs du Québec sont des femmes.

Pourtant, au dire de la centrale elle-même, les femmes sont sous-représentées à tous les niveaux de la structure syndicale, que ce soit au sein des comités exécutifs des différents syndicats affiliés, au sein des comités de négociation, de grief, de santé et de sécurité.

PIERRE VENNAT

Les femmes sont particulièrement très minoritaires dans les postes de permanents syndicaux (ou «d'agents d'affaires», comme on aime les appeler à la FTQ), sauf en ce qui concerne le travail purement cléricale. Elles ne forment que six pour cent de l'ensemble des permanents des syndicats affiliés à la centrale. On a également noté que la participation des femmes comme déléguées aux divers congrès et sessions d'éducation est nettement en dessous de leur pourcentage de représentativité.

Si les femmes sont sous-représentées partout dans le monde syndical, la situation est pire à la FTQ qu'ailleurs. À la CSN, un des trois vice-présidents est une femme et deux de ses fédérations constituantes sur neuf sont présidées par des femmes. À la CEQ,

les femmes ont toujours été très présentes, et même au Congrès du travail du Canada, la maison mère de la FTQ, Mme Shirley Carr occupe la première vice-présidence et est l'une des cinq membres de l'exécutif.

À la FTQ, toutefois, Mme Marie Pinsonneault, du secteur des communications, est la seule vice-présidente sur la dizaine que compte la centrale, et aucun des secteurs importants que compte la centrale n'a comme directeur québécois une femme. La situation n'est d'ailleurs pas à la veille de changer. MM. Louis Laberge et Fernand Daoust, encore sur les rangs comme président et secrétaire général de la centrale (ces deux dirigeants, à toutes fins utiles, détiennent le pouvoir à la FTQ) sont assurés d'être réélus haut la main au congrès de la centrale, dans deux semaines à Montréal.

De toute façon, la FTQ consacrera un des quatre thèmes principaux de ce congrès à chercher comment assurer une participation plus grande des militantes à la vie de la centrale.

Les trois autres thèmes retenus pour le congrès sont: 1) comment favoriser un plus grand accès de tous les travailleurs à la syndicalisation, 2) comment prévenir les fermetures d'usine et les licenciements collectifs et 3) la situation des retraités et préretraités.

Les électriciens laveront leur linge sale devant les tribunaux

■ Quel que soit le résultat du vote d'allégeance chez les électriciens, la Fraternité interprovinciale des ouvriers en électricité (FIPOE), fer de lance de la FTQ-construction dont le directeur général, M. Jean Lavallée, est d'ailleurs président, a décidé de traîner son adversaire de toujours, la Fraternité internationale des ouvriers en électricité, devant les tribunaux avec une poursuite de \$1 million.

PIERRE VENNAT

Ça prendra dix ans s'il le faut, confiaient hier des permanents de la FIPOE à LA PRESSE, mais nous allons vider cette affaire une fois pour toute.

Le tout tourne autour du fonds de régime de retraite des électriciens du Québec.

Lors de la dernière négociation, la FIPOE, avec l'appui de la CSN, a fait admettre le principe de cette caisse de retraite, administrée par la Caisse de dépôt et de placement du Québec, et en vertu de laquelle les électriciens, quelle que soit leur allégeance syndicale, versent \$36 par semaine de travail.

Dans son bulletin d'octobre à l'intention de ses membres et dans de la publicité dans les médias, «l'internationale» s'en est pris à ce fonds de pension, affirmant même qu'il ne rapporterait que 4 pour cent par année.

On ne sait trop, toutefois, si «l'internationale» blâme davantage le gouvernement du Québec

que la FIPOE pour cet état de choses. En effet, «l'internationale», qui n'a jamais trop aimé le gouvernement actuel, écrit que «la Caisse de dépôt est administrée par des technocrates affairistes à la solde du gouvernement. Nous payons une taxe déguisée qui sert à combler les déficits de l'administration gouvernementale».

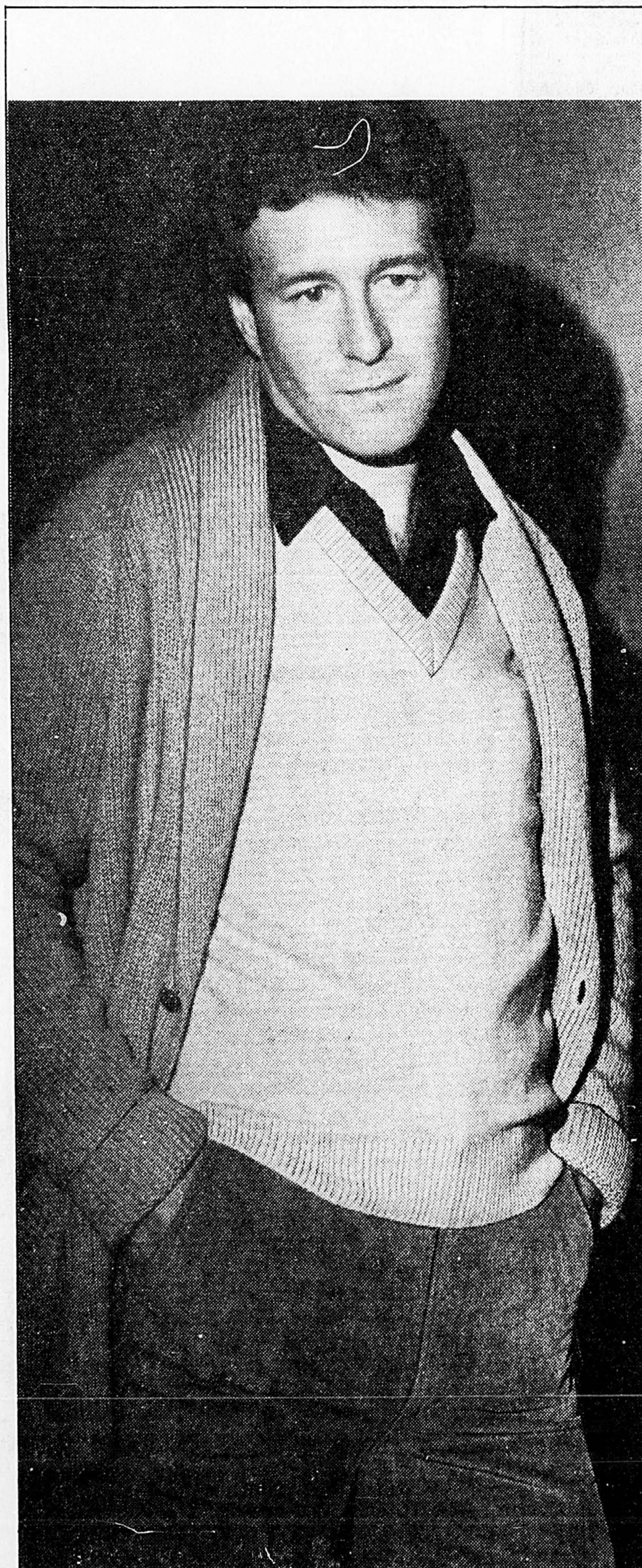
La Fraternité internationale, quant à elle, a son propre fonds, lequel n'est pas régi par les lois québécoises.

La FIPOE, de son côté, se fait fort de faire circuler une lettre de M. Gaétan Lalumière, conseiller en actuariat de l'Office de la construction du Québec, lequel évalue à 10,7 p.c. le rendement du régime de base des ouvriers de la construction du Québec, le régime des électriciens venant en sus.

S'estimant lésée dans sa réputation, la Fraternité «interprovinciale» poursuit la Fraternité «internationale» pour un million de dollars.

Quoiqu'il en soit de cette querelle somme toute technique, elle est la dernière séquelle d'une lutte à finir engagée en 1971, lorsque les électriciens du Québec ont rompu avec «l'internationale» pour former la FIPOE.

Avant le vote, la FIPOE représentait quelque 7.500 électriciens ayant travaillé au moins 300 heures dans la construction depuis un an, «l'internationale» seulement quelques centaines, la CSD et la CSN comptant en leur sein quelques centaines d'électriciens elles aussi.



la Baie

Appareillez à la Boutique Ports... le port d'attache de la mode pour lui

Pas besoin de louvoyer dans toutes les mers pour trouver la mode masculine que vous recherchez. La Boutique Ports à la Baie comblera vos exigences. Vous y découvrirez les pulls, les chemises, les vestons sport, les complets de flanelle ou de velours côtelé et les tenues sport que votre élégance requiert. Sur cette photo, vous pouvez admirer le cardigan de gros tricot, le pull en laine d'agneau, la chemise et le pantalon, tous deux en velours côtelé. Tous ces vêtements sont offerts en subtils tons de terre. C'est là l'une des allures que vous pourrez adopter... lorsque vous accosterez à la Boutique Ports.

35.00 à 250.00 ch.

Achats en magasin seulement. Boutique Ports pour hommes, rayon 355. Centre-ville Montréal seulement.

Votre entière satisfaction... nous la garantissons!



• Centre-ville, lun. à mer., 10h à 18h; jeu. et ven., 10h à 21h; sam., 9h à 17h
• Succursales, lun. à mer., 9h30 à 18h; jeu. et ven., 9h30 à 21h; sam., 9h à 17h



• Centre-ville à Montréal 281-4422 • Boulevard 728-4571 • Dorval 631-6741 • Rockland 739-5521
• Centre Laval 688-8970 • Place Versailles 354-8470 • Place Verlu 332-4550 • Promenades St-Bruno 653-4455