



**MAISON
THÉÂTRE**

POUR LES JEUNES
DE TOUS ÂGES

**PROGRAMME
SAISON 2015-2016**

PRÉSENTE

POUR LES JEUNES DE

6 À 9 ANS

DU 1^{er} AU 2^e CYCLE

LES MALPEIGNÉS

21 JANV.

L'OPTION-THÉÂTRE DU COLLÈGE LIONEL-GROULX
CONCOURS LE THÉÂTRE POUR LES JEUNES PUBLICS ET LA RELÈVE

23 JANV.



Illustration : Camille Marchont

60 MINUTES

LE SPECTACLE

Il était une fois, dans un parc de Montréal, un jeune roi atteint d'une maladie fatale qui réquisitionnait tous ses amis pour participer à sa cour royale. Il avait grand besoin de tyranniser ses sujets. Il dictait sa loi et, en cas d'infraction aux règlements, il décidait aussi des sanc-

tions... aussi farfelues que cruelles. Ses amis veillaient à respecter scrupuleusement les ordres et les lubies de leur roi exigeant et ingrat. Ils acceptaient que leur amitié soit mise à rude épreuve, comme un punching-ball, pour cause d'humanité.

ÉQUIPE DU SPECTACLE

TEXTE : LAURIANE DEROUIN • MARRAINE EN ÉCRITURE : LISE VAILLANCOURT • MISE EN SCÈNE : PHILIPPE SOLDEVILA • DIRECTION ARTISTIQUE DE L'OPTION-THÉÂTRE : GHYSLAIN FILION

LES INTERPRÈTES : FINISSANTS ET FINISSANTES DE 4^e ANNÉE INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

JEUDI 21 JANVIER (10 H) ET VENDREDI 22 JANVIER (19 H)

MATÉ / PETIT ROY : SIMON BEAUDRY • YOURI / PETIT RAT : HAROUTIOUM DAVTYAN • LUC : MAXIME BRILLON • LOUIS / LOLO : OLIVIER-GILLES LAMBERT • MORGANE : MÉLODIE NOEL-ROUSSEAU • NADIA : GENEVIÈVE LABELLE • SIMONE : MARJORIE GAUVIN • DOLI / GROSSE LAIDE : SARAH CLOUTIER-LABBÉ • CAMILLE : MAUDE BOUCHARD

VENDREDI 22 JANVIER (10 H) ET SAMEDI 23 JANVIER (15 H)

MATÉ / PETIT ROY : SIMON LACOSTE • YOURI / PETIT RAT : HAROUTIOUM DAVTYAN • LUC : FRÉDÉRIK FOURNIER • LOUIS / LOLO : OLIVIER BEAUCHEMIN • MORGANE : CAROLINE ROUSSEAU • NADIA : JESSICA LAMY • SIMONE : ÉLISABETH GAUTHIER-PELLETIER • DOLI / GROSSE LAIDE : PASCALE MARINEAU • CAMILLE : MAUDE BOUCHARD

ENSEIGNANTES ET ENSEIGNANTS RESPONSABLES DES LABORATOIRES

CHORÉGRAPHIE : DANIELLE LECOURTOIS • DÉCOR ET ACCESSOIRES : KATERINE BROCHU • COMPOSITION MUSICALE : GAËL LANE LÉPINE • CONSTRUCTION DE DÉCOR : SERGES PÉLADEAU • CONSULTANT À LA PEINTURE SCÉNIQUE : ROBERT B. BRETON • COSTUMES ET ACCESSOIRES : ANNE-MARIE TREMBLAY • GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE : JOCELYN PROULX • CONSULTANT AU SON : JULES PAQUIN

MOT DE LAURIANE DEROUIN

AUTEURE

Pour te dire, quand j'avais ton âge, je venais aussi m'asseoir sur ces bancs rouges pour écouter des histoires. Aujourd'hui c'est spécial pour moi, car c'est à mon tour de t'en raconter une. Ça sera l'histoire des *Malpeignés*. J'ai envie de te parler d'un groupe d'amis qui s'aiment dans le genre inconditionnel, dans le genre fraternel. Je te propose qu'ensemble, on s'invente une

MOT DE PHILIPPE SOLDEVILA

METTEUR EN SCÈNE

Pour la petite histoire, j'ai eu le privilège de participer au jury de lecteurs qui a choisi le texte de Lauriane Derouin dans le cadre du concours d'écriture **Le théâtre pour les jeunes publics et la relève**. Secrètement, je me suis ensuite mis à espérer un petit miracle. Celui d'être choisi pour le monter avec les finissants de l'exceptionnelle école de théâtre du Collège Lionel-Groulx. Mon souhait a été exaucé!

CONCEPTION ET TECHNIQUE : FINISSANTS ET FINISSANTES DE 4^e ANNÉE THÉÂTRE-PRODUCTION

DÉCOR : FANNIE TREMBLAY • ACCESSOIRES DE DÉCOR ET DE JEU : MAUDE FOURNIER • COSTUMES : PHOEBÉ FOLCO-MILLETTE • ACCESSOIRES DE COSTUMES : PRÉSCILLIA DUMONT-LEBLANC • ÉCLAIRAGES : ÉTIENNE MONGRAIN-VAILLANCOURT • ENVIRONNEMENT SONORE ET SONORISATION : SARAH MERRETTE-FOURNIER

ASSISTANCE À LA MISE EN SCÈNE ET RÉGIE : ARIANE ROY • DIRECTION DE PRODUCTION : SY-GY GRENIER-COUTU • DIRECTION TECHNIQUE : JÉRÉMIE GUÉRIN • DIRECTION TECHNIQUE DE SALLE : MARC-ANTOINE SIROIS • DIRECTION TECHNIQUE DE TOURNÉE : OLIVIER CONTI-LEGAULT • DIRECTION D'ATELIER DE DÉCOR : STÉPHANY BÉLIVEAU • CHEF COUPE : MÉLODIE BRUNEAU • PEINTURE SCÉNIQUE : ALICE LEPAGE-ACOSTA

COORDONNATEURS DU DÉPARTEMENT DE THÉÂTRE

DIRECTION ARTISTIQUE ET COORDONNATEUR DU PROGRAMME INTERPRÉTATION THÉÂTRALE : GHYSLAIN FILION • COORDONNATEUR ADJOINT DU PROGRAMME INTERPRÉTATION THÉÂTRALE : REYNALD ROBINSON • COORDONNATEUR DU PROGRAMME THÉÂTRE-PRODUCTION - GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE : SERGE CARON • COORDONNATRICE THÉÂTRE-PRODUCTION - DÉCORS ET COSTUMES : DOMINIQUE L'ABBÉ • COORDONNATEUR DES COMMUNICATIONS : ANDRÉ SIMARD

histoire qui parle de solidarité, de chauves-souris, de tyran, de cheveux de fée, de promis-juré, d'amour, de mort, mais aussi de vie et surtout de rêveries. Bienvenue à notre fête foraine. Dans les décombres se cachent des enfants feux d'artifice. J'ai hâte que tu les rencontres. Merci d'être là. Bienvenue chez les *Malpeignés*!

Pour la grande histoire - puisque j'écris ces mots avant même le début des répétitions - j'espère un autre petit miracle, mais sur lequel j'ai prise : être à la hauteur de ce texte magnifique. J'ai bien dit « grande histoire ». Car pour moi, ce premier texte jeune public de Lauriane Derouin est un grand texte. De ceux qui savent parler de l'essence même de l'être humain avec sincérité, poésie, tendresse et intelligence. Et ça, ça n'arrive pas souvent. Bon spectacle !

NOTES BIOGRAPHIQUES



LAURIANE DEROUIN
AUTEURE

Lauriane s'intéresse à divers aspects du théâtre, notamment la conception costumes, l'interprétation et l'écriture. Elle cumule diverses formations et expériences dans le domaine artistique, mais

également en sciences humaines et sociales à l'Université de Montréal. Elle découvre alors que son intérêt pour les humains, les jeunes comme les vieux, peut s'exprimer grâce au médium de l'écriture dramatique. Elle est notamment l'auteure de *Quand la mort n'existe pas*, texte finaliste au Concours intercollégial d'écriture dramatique 2014 et la première lauréate du concours La Roulotte 2015.

PHOTO : HUGO B. LEFORT



PHILIPPE SOLDEVILA
METTEUR EN SCÈNE

Philippe Soldevila, metteur en scène, auteur et à l'occasion traducteur, assume la direction artistique du Théâtre Sortie de Secours depuis sa fondation, en 1989. Né de parents espagnols, il développe, avec sa compagnie, une démarche artistique

guidée par une fascination envers les questions identitaires et la rencontre des cultures.

Côté théâtre jeune public, il a écrit et mis en scène *Conte de la lune* et *Conte de la neige* avec ses complices du Théâtre des Confettis. Il a également signé les mises en scène de *Lana et le mur* de Pascal Chevarie et *Partie de quilles chez la Reine de Coeur* de Jean-Frédéric Messier, toutes présentées à la Maison Théâtre au fil des ans.

PHOTO : HUGO B. LEFORT

LE CONCOURS LE THÉÂTRE POUR LES JEUNES PUBLICS ET LA RELÈVE

L'auteure Lauriane Derouin est lauréate de la 9e édition du concours Le théâtre pour les jeunes publics et la relève, une initiative conjointe de la Maison Théâtre, de l'Option-Théâtre du Collège Lionel-Groulx, du Centre des auteurs dramatiques (CEAD). Visant à stimuler l'émergence d'une relève en théâtre jeune public, le concours offre à l'auteur lauréat la chance de vivre une expérience unique en conjuguant le savoir-faire des finissants de l'Option-Théâtre à l'expérience de professionnels. Dans le cadre de ce concours, la Maison Théâtre a déjà entre autres présenté *Reviens !* (2014), *La famille Pépin* (2012), *2 h 14* (2010) et *Les soleils pâles* (2008).



L'Option-Théâtre, l'école de théâtre professionnel du Collège Lionel-Groulx créée en 1968, forme des interprètes en théâtre et en théâtre musical, des concepteurs et des techniciens. En plus d'aborder les répertoires classique et contemporain, elle accorde une place de choix à la création d'œuvres québécoises. L'unité pédagogique que préconise l'Option-Théâtre repose sur la diversité des approches et des personnalités artistiques de ses professeurs. Cette orientation de la formation permet aux élèves d'apprendre à travailler, à faire preuve de créativité et à réaliser leurs désirs dans un espace de recherche pédagogique et artistique. Les apprentis acquièrent ainsi l'autonomie essentielle à la pratique professionnelle.



Depuis plus de quarante ans, le Centre des auteurs dramatiques (CEAD) est voué au soutien, à la promotion et à la diffusion de l'écriture théâtrale québécoise et franco-canadienne. Fondé et dirigé par des auteurs — ils sont maintenant plus de 248 membres — qui trouvent en lui un moyen de se concerter et de se doter de structures susceptibles de les aider dans leur démarche de création, il s'est appliqué au fil des ans à donner droit de cité à notre dramaturgie et à la faire résonner tant ici qu'à l'étranger. Le CEAD constitue également un centre important de ressources et d'information: son centre de documentation met à la disposition du public quelque 2 000 pièces ainsi que des archives considérables sur cette dramaturgie, de ceux qui l'écrivent jusqu'à ceux qui la produisent.



caisse de
laculture

Desjardins

Pour son écriture, l'auteure a reçu un soutien financier du Collège Lionel-Groulx, de la Société des auteurs et compositeurs dramatiques et de la Caisse de la culture. L'auteure a également bénéficié d'un encadrement dramaturgique au Centre des auteurs dramatiques par l'entremise d'un parrainage avec l'auteure Lise Vaillancourt.

LA MAISON THÉÂTRE

Située dans le Quartier des spectacles, la Maison Théâtre présente aux tout-petits, aux enfants et aux adolescents une sélection de spectacles parmi les plus significatifs du théâtre d'ici et d'ailleurs. Ce centre de diffusion et de médiation théâtrale donne accès au théâtre à un large public de toutes provenances socioculturelles. Association de 27 compagnies, la Maison Théâtre contribue de manière essentielle à l'essor du théâtre pour jeunes publics.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**



**MAISON
THÉÂTRE**

La Maison Théâtre est membre de l'Association des diffuseurs spécialisés en théâtre, du Conseil québécois du théâtre et du Partenariat du Quartier des spectacles.

**POUR QUE PLUS DE PETITS
AIENT LA CHANCE DE VOIR GRAND!**

Soutenez nos programmes d'accessibilité en faisant un don. Un grand merci au nom des petits!

MAISONTHEATRE.COM/FONDATION

LA FÊTE.
Farine
ET FOUS RIRES.

FOURNÉE 2016

**ACTIVITÉ-BÉNÉFICE
FESTIVE ET GOURMANDE!**

LE 24 AVRIL 2016
À LA MAISON THÉÂTRE.

FONDATION
**MAISON
THÉÂTRE**

BILLETS ET INFOS :
WWW.FARINEETFOSRIRES.CA

PROCHAINS RENDEZ-VOUS POUR LES JEUNES DE 3 À 12 ANS



TU DOIS AVOIR SI FROID

L'ARRIÈRE SCÈNE
31 JANV. AU 14 FÉV. 2016
5 À 9 ANS

Félix a des pouvoirs magiques. Il réussit un tour de force avec sa cousine. Craquant !



CONTES D'ENFANTS RÉELS

LE CARROUSEL,
COMPAGNIE DE THÉÂTRE
9 AU 19 MARS 2016
8 À 12 ANS

Les humeurs et les questions bien réelles des enfants. Perspicace !



DANS LE NOIR, LES YEUX S'OUVRENT

NUAGES EN PANTALON ET
CIRQUE-THÉÂTRE DES BOUTS DU MONDE
5 AU 19 AVR. 2016
5 À 12 ANS

Place au cirque-théâtre avec ses illuminations. Spectaculaire !



STRICT MINIMUM THÉÂTRE À BOUT PORTANT

2 AU 7 MAI 2016
7 À 10 ANS

Le récit de la vie dans une expérience théâtrale sensible et riche. Inédit !



LE CLAN DES PETITS HÉROS

EST FIER DE PRÉSENTER
LES PROCHAINS
RENDEZ-VOUS DE
LA MAISON THÉÂTRE.



Conseil des arts
et des lettres
Québec

CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

Montréal

Canada

Conseil des arts
du Canada
Canada Council
for the Arts

ENTENTE SUR LE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE MONTRÉAL

Montréal

Culture
et Communications
Québec

M UNE ÉCOLE
MONTRÉLAISE
POUR TOUS

BANQUE
LAURENTIENNE

Hydro
Québec

LA PRESSE