

TÉLÉVISION

L'hommage à Freddie Mercury

L'événement rock du week-end de Pâques est sans contredit ce spectacle en hommage à Freddie Mercury que diffusera en différé Musique Plus, lundi à 18h. Le chanteur de Queen, on le sait, a été fauché par le sida et le concert de lundi a pour but de sensibiliser les gens à cette maladie et à amasser des fonds pour la combattre — Musique Plus encouragera son public à appuyer la Maison du Parc, un centre d'hébergement pour sidéens.

La brochette habituelle de superstars sera au rendez-vous au Stade Wembley de Londres: les anciens de Queen, Bowie, Def Leppard, Annie Lennox, George Michael et même Guns N'Roses qui, il n'y a pas si longtemps, s'amusait à débâter sur les gays, les femmes, les Noirs... Axl Rose, qui a annulé des concerts cette semaine pour échapper à la justice américaine, se pointera-t-il à Londres? U2, qui n'a rien à se reprocher, sera de la fête par la magie du satellite, depuis la Californie.

Marie Plourde, de Musique Plus, sera à Wembley. Sachez enfin que CHOM FM diffusera le concert en direct à compter de 13h, lundi.

Si les mega-spectacles ne vous émeuvent pas, regardez plutôt *Unplugged* d'une heure consacré à R.E.M., dimanche à 21h à Musique Plus. Une heure délicieuse au cours de laquelle les quatre messieurs d'Athens, et leur camarade Peter Dinklage, reprennent à la manière acoustique quelques-unes de leurs plus belles chansons — dont *Fall On Me*, la préférée du chanteur Michael Stipe. En prime, le bassiste Mike Mills chante *Love Is All Around* des Trogs.

À ne pas manquer.

ALAIN de REPENTIGNY



Freddie Mercury

JEUNESSE

Biscuit: Opéra fou

Pourquoi, à l'occasion de Pâques, ne pas offrir un Biscuit aux enfants? En plus de l'incontournable chocolat, bien sûr! Un cadeau d'autant plus appréciable que la dernière fournée du Théâtre Biscuit, *Opéra fou*, est tout simplement délicieuse.

Les vedettes de cet *Opéra fou*? Des marionnettes, naturellement. Mais encore? Des grenouilles qui se chantent la pomme, une sauterelle-pianiste qui en fait voir de toutes les couleurs à une abeille-cantatrice absolument délirante, des chasseurs pas mal *heavy metal*, des coccinelles moqueuses et des chenilles de qui l'on se moque, et j'en passe.

Le tout, dans un foisonnement de couleurs brillantes et de marionnettes originales que Vladimir Ageev a soigneusement mijotées dans son petit théâtre du Vieux-Montréal.

● *Opéra fou*, de Vladimir Ageev. Théâtre Biscuit; représentations: tous les dimanches à 15 h jusqu'en décembre.

SONIA SARFATI
collaboration spéciale



Loulou Hughes

Session blues, Joan Jett, Grimskunk...

Pendant que Patrick Bruel s'affaire à charmer son nouveau public québécois (vendredi, samedi et dimanche au Saint-Denis) tout le week-end durant, la *Session blues* poursuit son cours et se termine dans un immense jam au Théâtre Saint-Denis II: dimanche, tous les artistes de la *Session* se rassemblent autour du compère Bob Harrison, personnage central de l'événement. Paraît qu'on fera un disque avec l'enregistrement du concert.

Ce soir au Grand Café, l'harmoniste Carl Tremblay jamme avec son collègue Jim Zeller... via satellite! Actuellement en France, Zeller donnera la réplique à Tremblay, en direct s'il-vous-plait. Également ce soir, le tandem Sylvie Peron-Joe Jammer livre la marchandise au

Cirque. Demain soir au Grand Café, place à Loulou Hughes, une des plus grands voix du Québec. Paul Deslauriers, un guitariste qui monte, se produit demain et samedi à L'Ours qui fume.

Gros week-end rock en perspective. Joan Jett, une des plus allumées rockeuses amerloques, se produit samedi soir à La Brique, accompagnée par son groupe The Blackhearts. Par ailleurs, les alternos seront choyés aux Foufounes: *The Young Gods*, un des plus brillants bands d'Europe, débarque demain avec son «mental hurlant». Samedi, au même endroit, le groupe montréalais Grimskunk lance son album et risque d'épater la galerie.

ALAIN BRUNET

THÉÂTRE

Traces d'étoiles

Si ce n'est pas le succès de la saison, c'est sûrement l'une des meilleures pièces présentées à Montréal, cette année. Il faut voir *Traces d'étoiles* de Cindy Lou Johnson qui est justement de passage à Montréal et qui en profitera pour voir sa pièce au Quat'Sous. Tout le bien qu'on a dit du travail du metteur en scène Pierre Bernard et de la comédienne Sylvie Drapeau est pleinement justifié et vous avez une belle occasion pendant les vacances de Pâques pour aller vérifier. On a presque tout dit sur le jeu de Sylvie Drapeau mais j'aimerais ajouter qu'elle possède en plus le talent de faire rire. Parce que *Trace d'étoiles* provoque autant les rires que l'attendrissement. A vrai dire, c'est la fraîcheur, l'amour, la solitude, l'abandon qui se mêlent curieusement dans une pièce qu'on n'oublie pas facilement.

JEAN BEAUNOYER



Sylvie Drapeau

SPECTACLE



Alanis Obomsawin et Florant Volland

Blues blanc rouge

Que l'idée plaise ou non, Amérindiens et Visages Pâles devront vivre ensemble. On ne le sait que trop, l'*été indien* vécu au Québec en 1990 n'était que la pointe d'un iceberg dérivant sur les trois Amériques... Mais comment vivre ensemble? Bonne question. En attendant la réponse, on peut toujours chanter.

Dimanche soir au Café Campus, la société *Terres en vues*, ayant pour mandat de faire connaître la culture autochtone, produit le spectacle *Blues blanc rouge*, qui regroupe la majorité de nos vedettes amérindiennes et un Québécois (de souche...). Richard Desjardins, à qui la cause autochtone tient à coeur, partagera

ainsi la scène avec Alanis Obomsawin, importante artiste abénakie, sans compter Florant Volland, de Kashtin, l'Inuk Susan Aglugark ainsi que Philippe McKenzie, auteur-compositeur-interprète montagnais — qui fut une source d'inspiration pour toute la nouvelle génération de musiciens autochtones. Ce concert précédera un modeste festival de cinéma essentiellement consacré à la question autochtone: à suivre les 20, 21 et 22 avril à la Cinémaèque québécoise ainsi qu'au Cinéma ONF (Complexe Guy-Favreau).

ALAIN BRUNET

SPORT

S'essouffler ou se complaire!

Vous avez le choix. Ou vous participez, ou vous vous assoyez confortablement devant votre téléviseur. Pour participer, c'est dimanche que ça se passe, au Parc olympique. A l'affiche, des courses (à pied) de 1,6 km, de 3 km et de 10 km.

Les organisateurs attendent quelque 1000 participants dans les trois épreuves. Les inscriptions seront acceptées à partir de 8h le matin, le jour de Pâques, au centre Pierre-Charbonneau, rue Viau.

Ceux que la course à pied essouffle ou décourage peuvent s'installer peinards devant leur télé. Les séries éliminatoires débutent samedi soir dans la Conférence Campbell (Detroit, Chicago, St. Louis, Minnesota, Vancouver, Los Angeles, Edmonton et Winnipeg) et le lendemain dans la Conférence Prince-de-Galles (Canadien, Buffalo, Boston, Hartford, Rangers, Washington, New Jersey et Pittsburgh).

Pour sa part, le Canadien disputera son premier match d'une série 4 de 7 face aux Whalers, dimanche soir, à 19h, et le second mardi soir à 19h 30.

Enfin, pour ceux qui s'intéressent aux sports amateurs, un tournoi provincial junior de waterpolo pour garçons et filles commence demain soir au centre Claude-Robillard.



MUSIQUE

Nabucco: un autre grand succès

L'Opéra de Montréal a encore une fois réussi sur tous les fronts: son *Nabucco* (troisième opéra de Verdi) intéresse les connaisseurs désireux d'entendre et de voir autre chose, les simples amateurs d'opéra font une intéressante découverte et, surtout, la réalisation est tout à fait à la hauteur du sujet: James Dietsch, Linda Roark-Strummer et Paul Plishka dominent la scène, décors et costumes sont très impressionnants, l'Orchestre Métropolitain est étonnant et, détail non négligeable, le spectateur retrouve dans son contexte original le fameux chœur «Va, pensiero»... Il reste quatre représentations: ce soir, samedi soir, ainsi que les 22 et 25 avril, à 20 h.

CLAUDE GINGRAS



Linda Roark-Strummer et James Dietsch

Les films du Crépuscule présente:

Cheb

Un film de RACHID BOUHAREB

PRINX DE LA JEUNESSE
PRIX DU PUBLIC
MENTION SPECIALE
Festival de Cannes

BAYARD D'OR
du meilleur film
meilleure actrice
Festival de NAMUR 1991

FESTIVAL DE BERLIN
1991

LÉOPARD DE BRONZE
Festival de LOCARNO 1991

A l'affiche dès demain!

PARISIEN 866-3854
480 Ste-Catherine O

Deux jeunes Algériens de France sont retenus contre leur gré en Algérie. Parviendront-ils à s'enfuir?

Les tendances de la télévision: la réalité et la fesse



LOUISE COUSINEAU
envoyée spéciale
La Presse À
CANNES

Ca s'appelle *Emotions*, *Emmanuelle* (20 épisodes de 26 minutes, ou 10 de 52 minutes pour les coriaces), le calendrier vivant de *Playboy* ou *Sex*

Pleasure for life, une série éducative en provenance de la Hollande. Avec des titres précis comme *Erection*, *L'Orgasme* ou *L'Harmonie*, et des leçons pour y arriver. Chaque matin, le magazine quotidien du MIP TV offrait des pages couleur montrant toujours des dames toutes nues et des messieurs qui ne le sont jamais tout à fait. Il reste quand même des tabous.

Ca s'appelle la télévision pour adultes. Curieux tout de même que l'appellation «pour adultes» se limite aux sujets qui traitent du cul. On ne dit jamais qu'un film politique ou un traité de philosophie sont pour adultes, même si on sait très bien qu'un enfant n'y comprendra rien. Les films de cul, et la télévision qui se développent dans ce sens, le sont.

Bien sûr, les vendeurs de programmes à Cannes se défendent bien de faire de la pornographie. Erotisme est le mot. Des canaux spécialisés sont en train de se développer sur le sujet, comme le *Playboy Channel* aux États-Unis. Chez nous, la télé payante aime bien offrir tard le soir des ouvertures longues en tétons et en han-han-han et courtes en scénarios et même certaines chaînes hertziennes — comme *Quatre Saisons* — ne crachent pas sur la couleur bleu nuit.

À voir les nombreuses séries offertes au MIP TV cette année à Cannes, le marché est en pleine expansion.

Mais la télévision ne peut vivre que de cul, surtout quand les enfants sont encore debout. Là, une autre réalité s'impose, qui s'appelle justement la «rea-

lity TV». Vous connaissez déjà le genre: *Urgences*, *911*, *Recherché*. Le vrai monde aux prises avec de terribles problèmes: meurtres, incendies, accidents etc.

Ce genre d'émissions est déjà bien installé aux États-Unis, pas mal à Montréal où *Quatre Saisons* nous en a servi toute l'année, et compte déjà six programmes en France. Et ça va grossir encore. Pour une raison évidente, expliquée simplement par un producteur français: trois fois plus d'auditoire pour la moitié du prix d'une oeuvre dramatique. Et parfois même bien moins. En ces temps de vaches maigres, voici une réalité, celle du profit rapide — un diffuseur récupère son investissement en un mois, alors qu'avec une dramatique, ça peut prendre des mois ou même des années et chez nous l'éternité, nos producteurs ayant bien du mal à vendre leurs grandes séries à l'étranger.

Avec la *reality TV*, vous faites venir en studio un couple qui cherche son adolescent fugueuse et ça y est. Certaines chaînes plus riches peuvent se permettre des reconstitutions dramatiques, mais ce n'est pas toujours nécessaire. L'ingrédient essentiel, c'est l'émotion. Chez eux, les téléspectateurs se disent qu'ils sont bien chanceux d'avoir des enfants sages, mais se rincent l'oeil dans le malheur des autres.

Mais il y a ici et là des voix discordantes. Ce genre de télévision, c'est du journalisme de bas étage, du sensationnalisme, du *cheap*. Aucune analyse de la société qui engendre de tels malheurs. On craint, à juste titre, que ce genre d'émissions chasse les vraies émissions d'information, qui s'adressent plus à l'intelligence qu'à l'émotion.

Rassurez-vous, il se produit toujours des séries de grande classe, annoncées elles aussi à pleines pages dans le magazine du marché de Cannes. Mais celles-là ne figurent pas dans les tendances actuelles. Je me demande quelle sorte de télévision nous aurons dans dix ans.

non plus. Il me parle de la difficulté qu'ont les jeunes à percer dans ce métier, particulièrement chez nous, mais ajoute qu'entre 1988 et 1991, le chiffre d'affaires de sa compagnie est passé de 50 000\$ à près d'un million.

Hong Kong n'a pas encore trouvé d'acheteur au Canada, mais Dominique Valcour parle d'un intérêt manifesté par 12 pays. Il parle aussi d'une autre série intitulée *Archéologie*, 13 épisodes de 30 minutes, qu'il a vendue à 17 pays dont le *Discovery Channel* aux États-Unis. Mais pas encore au Québec.

J'aurais bien aimé voir un bout de *Hong Kong*, mais la salle de visionnement était toujours occupée avec un client.

Détail intéressant: pour tourner cette série documentaire, le producteur s'est adressé à un sinologue. Son nom est Jules Nadeau et il a longtemps été journaliste à *La Presse* avant de décider d'aller vivre en Chine qu'on appelait à l'époque nationaliste, par opposition à la rouge. Une autre Nadeau, Annick, est aussi au générique comme interprète. Il s'agit de la fille de Jules, qui parle couramment le chinois.

Déjà intéressant: pour tourner cette série documentaire, le producteur s'est adressé à un sinologue. Son nom est Jules Nadeau et il a longtemps été journaliste à *La Presse* avant de décider d'aller vivre en Chine qu'on appelait à l'époque nationaliste, par opposition à la rouge. Une autre Nadeau, Annick, est aussi au générique comme interprète. Il s'agit de la fille de Jules, qui parle couramment le chinois.

Qui jouera Lupin? Rien encore là-dessus. Radio-Québec diffusera la série chez nous, et FR3 en France.

Le Titanic: 110 minutes en Imax

d'après CP
TORONTO

La sensationnelle exploration de l'épave du *Titanic* effectuée l'été dernier par une équipe de scientifiques et de cinéastes canadiens, russes et américains s'est traduite par la réalisation d'un film de 110 minutes, intitulé *Titanica*, que l'on pourra voir cet automne.

Le producteur et réalisateur du film, Stephen Low, avoue qu'il rêvait de filmer l'épave

depuis sa découverte, en 1985, par le scientifique américain Robert Ballard à quelque 600 kilomètres au sud-est de Terre-Neuve.

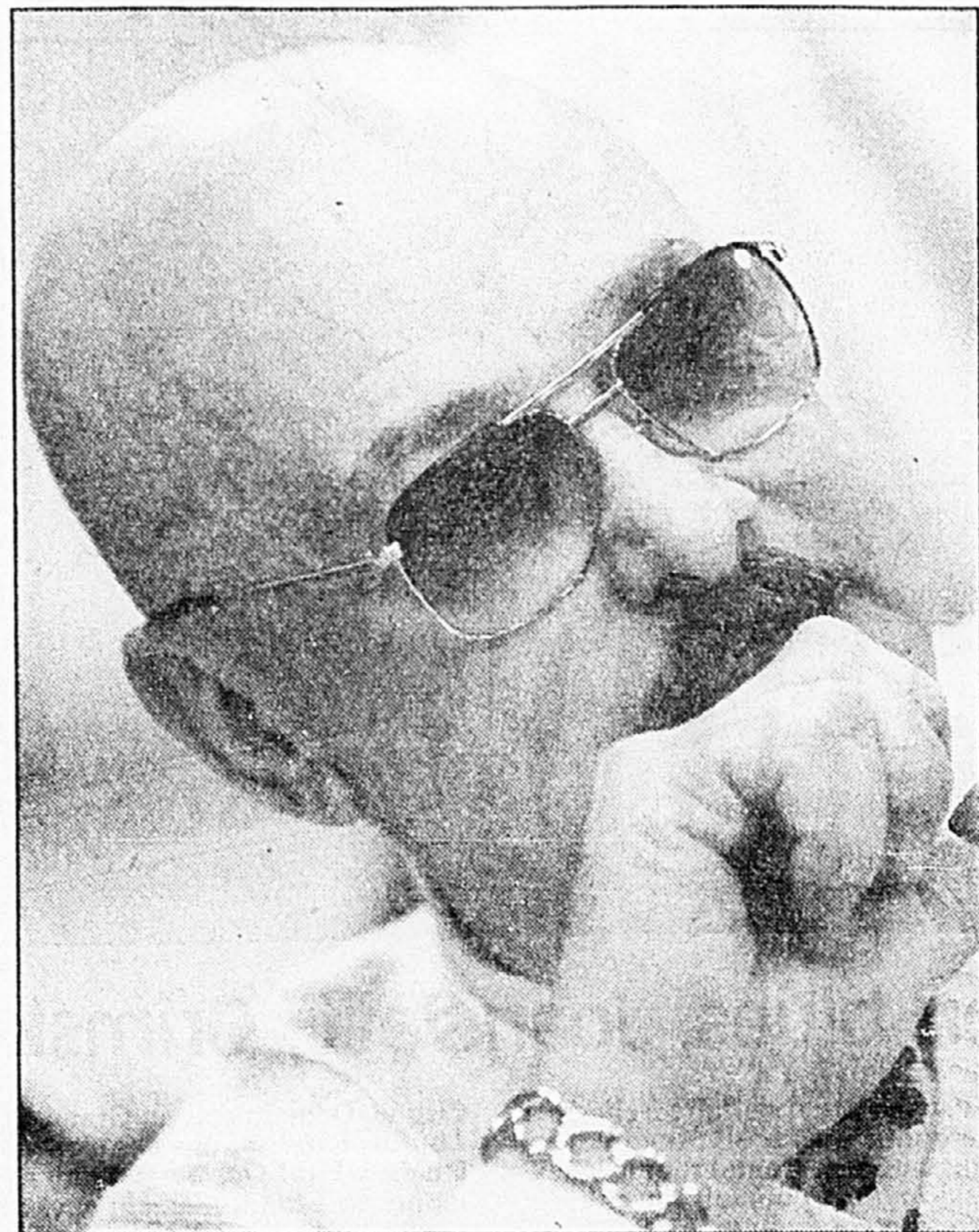
Titanica a été produit en utilisant le système canadien Imax, qui permet de projeter une image dix fois plus grosse que celle des films conventionnels.

«Le public, précise Low, verra plus sur l'écran Imax — d'une hauteur allant jusqu'à huit étages — que n'ont pu le faire les cinéastes qui avaient filmé l'épave par des hublots

de 200 millimètres, à partir de submersibles russes de huit mètres de longueur.»

En sommant, le *Titanic* s'est scindé en deux sections qui se trouvent actuellement à 600 mètres de distance, enfouies dans le sable à quatre kilomètres de la surface de l'océan.

L'expédition, travaillant à l'aide des projecteurs les plus puissants jamais utilisés sous l'eau, a effectué 17 descentes à partir du navire de recherche russe *Akademik Keldysh*, et a passé 200 heures à bord des submersibles.



Roméo Pérusse

1927-1992

D'émouvants témoignages

Presse Canadienne

Le comédien et conteur Roméo Pérusse est décédé hier, à l'âge de 65 ans, chez lui, à La-Salle, des suites d'un infarctus.

Natif de Trois-Rivières, dès l'enfance Roméo Pérusse chantait auprès de sa mère qui donnait des récitals de piano pour de bonnes oeuvres.

Après six ans de cours classiques, il décide de faire faux bond au Séminaire de Trois-Rivières et de gagner sa croûte dans le spectacle à Montréal. Avec un cachet d'un dollar par soir, les week-ends seulement, racontait-il en 1973 à *Echos-Vedettes*, sa diète était forte en biscuits soda et fromage.

Puis montant en grade, Roméo Pérusse est engagé dans les cabarets les plus fréquentés des années 50, le Casino français, le Vic, le Mocambo, le Montmartre et la Casa Loma. Il fraye dans le secteur Saint-Laurent-Sainte-Catherine pendant 15 ans: chanteur, il joue de plusieurs instruments et agit comme «emcee», celui dont les blagues amènent les numéros des têtes d'affiche.

En 1959, l'Office national du film tourne un document avec Pérusse le long de la «Main», montrant les cabarets, les robinets, les filles et des bagarres.

Dans les années 60, voyant arriver «les chanteurs de charme aux cheveux frisés et les fesses serrées», il ajoute de plus en plus de répliques et d'histoires saées à son numéro, jusqu'à délaisser entièrement la chanson.

Saint-Léonard...

Politisé, il participe en 1969

aux manifestations de Saint-Léonard, en faveur de l'école française alors que la communauté italienne réclamait l'école anglaise sur demande.

À la télévision, il apparaît souvent avec Léo Rivest, Juliette Pétrie, Claude Blanchard, Gilles Latulippe et autres accoudés, au bar de l'émission *Les trois cloches* à Télé-Métropole. Plus récemment, Roméo Pérusse s'était distingué lors d'un gala du Festival juste pour rire, en 1986.

Les démons du midi

Depuis cinq ans, le fantaisiste était recherchiste pour *Les Démons du midi* à Radio-Canada. L'animateur, Gilles Latulippe, rappelait hier: «Nous faisons un métier terrible. L'apprends sa mort ce matin et voilà que je dois aller travailler en direct, pour faire rire les gens. Sous une carapace dure, Méo était un homme au grand coeur, un sensible.»

Pour Claude Blanchard, «Méo était un vrai frère... Il avait l'air d'un dur mais c'était le plus gros sensible qu'y a pas.»

Henriette Soucy, coordonatrice de l'émission, raconte que M. Pérusse était allé faire un tour sur le plateau mardi. «Il était venu exprès pour nous remercier, nous avons eu comme le sentiment que c'étaient ses adieux...»

Le fantaisiste, dit-elle encore, «n'avait pas aimé séjourner à l'hôpital, il engueulait le personnel. Il voulait tellement rester fort et autonome.» Le nom de Roméo Pérusse restera inscrit au générique des *Démons* jusqu'à la fin de la saison, le 29 mai.

Crime du siècle / Une leçon de jeu

JEAN BEAUNOYER

Il faut d'abord souligner le travail tout à fait remarquable de Jean-Charles Martel et de Nicolas Boily qui ont accompli des prodiges à la scénographie et dans la construction d'un décor métallique qui donnait au *Crime du siècle* la dureté et la résistance du fer. Une résistance qui appartient également à Ethel Rosenberg qui n'a jamais abdicé devant tous ces chasseurs de sorcières des années 50.

Une pièce qui nous montre la face qu'on cache de nos voisins américains à l'heure du triomphe et de la suprématie incontestable de l'américain way of life. Il est question dans ce magnifique texte du Montreuilais Peter Madden, des derniers jours d'Ethel qui sera exécutée pour avoir livré, selon la cour des États-Unis, le secret de la bombe atomique aux soviétiques. Elle sera confrontée à sa géolière, sa seule compagne alors qu'elle attend la mort ou le pardon.

Au pays de la violence et de l'ignorance de l'Amérique des années 50, Ethel est accusée d'espionnage au profit de l'URSS alors que les soviets travaillent depuis longtemps sur les armes nucléaires et entreprennent même des recherches spatiales qui les mèneront loin.



Une rencontre de deux beaux personnages et de deux grandes comédiennes, Louise Marleau et Monique Mercure.

Qu'importe, il fallait une coupable et Ethel qui a développé une conscience sociale inquiétante, en paiera le prix. Une femme remarquable, idéaliste, amoureuse de la vie, en arrivera à comprendre et rejoindre sa gardienne. Une rencontre de deux beaux personnages et une rencontre de deux grandes comédiennes,

Louise Marleau et Monique Mercure, qui ont joué avec talent mais surtout avec générosité.

Pendant près de deux heures, on a vécu la complexité totale sur scène. Pendant deux heures, l'une a joué pour l'autre après avoir touché la gamme des émotions. Rarement a-t-on vu autant de variations dans le jeu, autant de dis-

cipline, autant de sensibilité. Il s'agit d'une pièce d'actrices si je puis dire et nous avons eu droit à une grande performance de ces deux comédiennes qui ont habité continuellement la scène. Il fallait de la générosité pour se dévouer, pour se salir, pour jouer sur un bol de toilette comme l'a fait Louise Marleau qui cherche manifestement à briser son image romantique à la Catherine De-neuve.

Il fallait beaucoup de générosité de la part de Monique Mercure pour se laisser bouculer, pour s'écrouler, pour jouer aussi discrètement, dans les plus infimes détails. On aimerait connaître encore plus Ethel Rosenberg. On se laisse emporter par sa joie de vivre qui a transformé sa gardienne. Elle aurait bien mérité d'être l'héroïne d'un film américain à caractère social, musical, politique, je ne sais trop. Mais, évidemment on a évité le sujet qui pourrait devenir gênant.

Il y aurait beaucoup à dire sur le personnage mais il y aurait beaucoup à dire sur les comédiennes qui donnent une leçon de jeu qu'il faut aller voir au Théâtre d'Aujourd'hui.

CRIME DU SIECLE de Peter Madden. Traduction de Guy Beausoleil. Mise en scène d'Alexandre Hausvater. Scénographie et éclairages de Jean-Charles Martel. Costumes de François Laplante. Décor de Nicolas Boily. Avec Louise Marleau et Monique Mercure. Spectacle sans entracte présenté au Théâtre d'Aujourd'hui jusqu'au 3 mai.

Les jeunes laissent un peu la télévision

19,4 heures pour les enfants de deux à 11 ans, 17,7 heures pour les adolescents

Presse Canadienne
OTTAWA

Les Canadiens, et plus particulièrement les enfants et adolescents, ont regardé moins de télévision en 1990, poursuivant une tendance qui se manifeste depuis déjà quatre ans.

En moyenne, la télévision a occupé 23,5 heures par semaine du temps des Canadiens en 1990. C'est près d'une heure de moins qu'en 1986, selon les chiffres que Statistique Canada publiait cette semaine. Les chiffres incluent le temps passé à regarder des bandes vidéo.

Les parents inquiets de l'effet de la télévision sur leurs rejetons ont de quoi se réjouir. C'est chez les enfants et les adolescents que la baisse du nombre d'heures d'écoute a été la plus marquée: environ deux heures et demie depuis 1986.

En 1990, les enfants âgés de deux à 11 ans ont regardé 19,4 heures par semaine, contre 22 heures en 1986. Pour les adolescents, les données sont de 17,7 heures, contre 20,3 heures quatre ans plus tôt.

Comment l'expliquer? «On ne le sait pas», admet tout bonnement M. John Gordon,

analyste du programme de statistiques culturelles. «Tout le monde a sa théorie, de celle qui dit que la télévision n'est pas une bonne chose, à la niveau de bruit est trop élevé, surtout pendant les pauses commerciales, et cela rebute les gens, en passant par l'hypothèse Nintendo. Celle-ci est d'ailleurs une des plus couramment évoquées pour expliquer

une aussi forte baisse du nombre d'heures d'écoute.

Au lieu de regarder des émissions de télévision, enfants et adolescents se serviraient du petit écran pour y jouer à des jeux vidéo — une hypothèse aussi valable qu'une autre, a soumis M. Gordon.

M. David Schatzky, directeur exécutif du Children's Broadcast Institute, qui favorise la promotion d'émissions pour enfants de qualité, est à la fois perplexé et satisfait.

«Ça ne me dérange pas que les enfants regardent moins de télévision, a-t-il dit, ajoutant que 19 heures par semaine lui paraissent plus que suffisantes pour un bambin de deux ans. Ça ne pose un problème qu'aux annonceurs», a-t-il poursuivi.

Étude connexe

Pendant toute l'année 1992, Statistique Canada mènera une étude destinée à déterminer ce que les gens font à chaque instant du jour. Les résultats de cet exercice, qui devraient être disponibles d'ici un an, permettront de savoir ce que font les gens au lieu de regarder la télé, a précisé M. Gordon.

Quant aux habitudes des téléspectateurs adultes, elles n'ont pas changé autant que celles des enfants.

Les femmes ont regardé 26,5 heures par semaine d'émissions télévisées, un peu moins d'une heure de moins qu'en 1986. Pour les hommes, la moyenne a fluctué au cours des années, se fixant à 22,4 heures en 1990, contre 22,5 heures en 1986.

Le Festival du jeune cinéma: 170 films

Presse Canadienne

Avec quelque 170 courts métrages du Québec et de l'étranger, le Festival international du jeune cinéma prépare sa 13^e édition, qui aura lieu du 28 avril au 3 mai à Montréal.

Un menu plus long que l'an dernier, grâce à une sélection «plus souple», note la directrice artistique Isabelle Marquis. Des films d'Afrique, de Scandinavie et d'Amérique latine, entre autres, diversifient l'affiche 1992. Environ le tiers des films sont sur support vidéo.

Les projections (4,50\$ la séance) seront données à l'Institut Goethe, à la Cinémathèque québécoise et au Collège Vanier, de Saint-Laurent, (au lieu du Cinéma Parallèle).

Pour l'extérieur de Montréal, l'équipe du festival a approché le Musée de la Civilisation, de Québec, afin d'y présenter un volet ultérieur, mais en vain.

Outre ses trois sections compétitives, le festival offre un aperçu

de Jaco Van Dormael (auteur de *Toto le héros*) à ses débuts, soit les courts métrages *E Pericoloso Sporgersi*, *L'imitateur* et *Starting Blocks*.

D'autres volets regroupent des films tournés et projetés clandestinement en Allemagne de l'Est sous le régime communiste, d'autres choisis par le British Film Institute ou encore relevant du thème *Montréal, ville d'Amérique*.

Le public pourra aussi rencontrer les jeunes cinéastes de *La course Destination monde*, diffusée cette année à Radio-Canada; pour sa bande annonce, le festival a par ailleurs obtenu le concours de la doyenne de l'Union des artistes, Rose Ouellette.

Le 13^e festival du jeune (ex-Festival du Super 8) tourne en 1992 avec un budget d'environ 150 000\$, soit un peu plus que l'an dernier. Il s'en tire mieux que le festival féminin *Silence et les tournent*, qui vient de passer son tour sous le coup des réductions de subside de Téléfilm Canada et la Sogic.

Les nostalgies de Tony Massarelli...

CBS lui a offert un contrat juste avant Julio Iglesias

Presse Canadienne

Bambina, bambina ne défraie plus souvent l'actualité du monde du spectacle à 48 ans.

Arrivé au Québec en 1961 alors qu'il n'avait que 17 ans, le jeune Italien commençait sa carrière de

chanteur à Montréal un an plus tard. «Je chantais et je jouais de la guitare dans les restaurants. Je chantais pour les clients aux tables», se rappelle-t-il.

Sa carrière a connu une nette baisse à partir du début des années 1970. De 1973 à 1986, il fut même carrément absent de sous les projecteurs.

Pour expliquer cette absence prolongée, il évoque les conséquences de son refus d'un important contrat que lui offrait à cette époque la maison de disques CBS en France. «En 1972-73, je me suis retiré, même si CBS m'avait offert une carrière européenne, internationale. Il aurait fallu que je demeure au moins un an et demi, deux ans en France afin de préparer ma carrière. Je ne pouvais pas me permettre d'y rester tout ce temps-là.»

Un choix

Il démontre le sérieux des intentions de CBS d'avoir un artiste latin dans son écurie en ajoutant: «Six mois après (mon refus), ils ont acheté le contrat de Julio Iglesias, parce qu'ils ont vu que je n'étais pas intéressé. Ça signifie qu'ils cherchaient un chanteur avec un accent.»

Sa vie familiale l'a retenu à Montréal. «Ça m'intéressait, mais je ne voulais pas perdre ma famille, parce que ma femme n'était pas entichée de cette idée. Et c'est une des raisons pour lesquelles nous vivons séparés aujourd'hui: parce qu'on a des idées un peu différentes... Mais je la com-

prends, je ne la blame pas, parce que...enfin... on avait deux enfants qui allaient à l'école, et il fallait que le papa soit un peu plus chez lui au lieu d'aller à gauche et à droite pour chanter. Connaissant son opinion là-dessus, je ne pouvais pas accepter cette chance, qui ne se représentera pas d'ailleurs.»

Massarelli note que le gérant d'Adamo lui a aussi offert une carrière en Europe. Mais il a également décliné cette offre. «Je me suis alors dit: Si je ne peux pas sauter sur une chance comme ça, je fais aussi bien de me retirer et d'oublier ça.»

Avec le recul des ans, le chanteur d'origine italienne admet que si c'était à refaire, il n'hésiterait pas une seconde. «J'aurais dû simplement accepter (le contrat de CBS) et dire: «Tu m'attendras, j'ai un «job» à faire et je vais le faire.»

«Ma vie, c'est chanter»

«Je réalise aujourd'hui que ma vie, c'est chanter», dit celui qui a repris goût à la chanson en 1986, après avoir ouvert un restaurant rue Papineau, à Montréal. «Je ne l'ai pas ouvert en pensant chanter, mais pour faire des affaires: vendre des pizzas avec deux gros fours à bois. Et, bien que je n'aie pas couru après, je me suis rendu compte que les gens y venaient à la condition que je chante quelques chansons... j'étais un peu rouillé, admet-il, et comme je joue de la guitare, j'ai dû m'y remettre afin de pouvoir m'accom-

plir. J'ai alors constaté que j'étais victime de la situation, et je n'ai jamais eu tant le goût de chanter. On dirait que je n'avais jamais autant aimé chanter que là.»

C'est à ce restaurant qu'il a développé le concept de «soirée italienne», axé évidemment sur un menu tout italien mais aussi sur l'ambiance. Et depuis un an et demi, il exploite La Casa de Tony Massarelli, un autre restaurant qu'il a acheté.

Pour la première fois depuis 1968, il a donné un spectacle à l'extérieur de Montréal — le premier depuis une vingtaine d'années — en chantant à Trois-Rivières la semaine dernière.



Tony Massarelli rappelle que le gérant d'Adamo lui a offert une carrière en Europe. Mais il a décliné l'offre. «Je me suis alors dit: Si je ne peux pas sauter sur une chance comme ça, je fais aussi bien de me retirer et d'oublier ça.»

Spontusmagetia

 LOUIS LORTIE/BEETHOVEN Sonates pour piano C.D. 15 ⁹⁹	 PATRICK BRUEL En spectacle C.D. 16 ⁹⁹ C.S. 11 ⁹⁹	 OTTMAR LIEBERT Solo Para Ti C.D. 13 ⁹⁹ C.S. 8 ⁹⁹
 PATRICIA KAAS Carnets de scène 2 C.D. 29 ⁹⁹ 2 C.S. 12 ⁹⁹	 ADAMO Ses plus grands succès C.D. 13 ⁹⁹ C.S. 8 ⁹⁹	 TOUS LES MATINS DU MONDE B.O.F. C.D. 13 ⁹⁹ C.S. 8 ⁹⁹

PLACE VERSAILLES
7275, rue Sherbrooke est
355-1474
MÉTRO RADISSON

CENTRE-VILLE
3416, av. du Parc (Bleury)
843-3342
COIN SHERBROOKE
MÉTRO PLACE-DES-ARTS

WESTMOUNT
5018, rue Sherbrooke ouest
488-2004
COIN CLAREMONT
MÉTRO VENDÔME

WEST ISLAND
940, boul. St-Jean
695-8803
LES COLONNADES POINTE-CLAIRE

QUANTITÉS LIMITÉES, OFFRE VALIDE JUSQU'AU 20 AVRIL 1992.

PLUS DE 3 000 POINTS OFFERTS, CETTE SEMAINE, DANS LA PRESSE. Si vous êtes membre du CLUB, entrez le code suivant:

62119712

Si non, composez, à Montréal, le 251-8688 ou, sans frais, le 1 800 563-8688.

CLUB Multi points

Économisez jusqu'à 70\$ par année en installant une pomme de douche à débit réduit.

ÉCOKILO 333-KILO

CKOI 96.9 FM présente

CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS

La Presse

SPECTRUM 318, RUE STE-CATHERINE OUEST
MÉTRO PLACE DES ARTS (Tél: 861-5851)
Billets en vente au Spectrum et aux comptoirs Admission (+ frais de service)

Budweiser

RICHARD SÉGUIN

EN SUPPLÉMENTAIRE 24 ET 25 AVRIL

SOUNDGARDEN 6 mai 20h

Michel Rivard

SUPPLÉMENTAIRE à compter du 7 mai
Billet en vente dès demain

A VENIR LA FINAL DE L'EMPIRE DES FUTURS STARS 5 MAI
MONDIAL DE L'IMPRO 25 MAI AU 5 JUIN

LE SPECTACLE Bud DU MOIS

Découpez cette annonce et cécotez CKOI-FM tous les soirs à 19h pour obtenir un billet gratuit.

COMPLÉT Marie Denise Pelletier
Le rendez-vous:
MARDI 28 AVRIL 20h30

CKOI 96.9 FM **Budweiser** **La Presse**

FAMOUS PLAYERS

«**AMBITIEUX** (Le Clap), **FLAMBOYANT** (Voir), **STUPÉFIANT** (CKAC), **FASCINANT** (CBF Bonjour), **ÉMOUVANT, TOUCHANT** (Musique Plus), **MAGIQUE** (Double Espresso), **TOUT UN FILM!** (Le Devoir)»

Les Amants du Pont-Neuf

un film de **LEOS CARAX**
avec **DENIS LAVANT** et **JULIETTE BINOCHÉ**

PARISIEN 866-3856 1:00-3:45-6:30-9:15

WAYNE'S WORLD

VERSION O. ANGLAISE

LOEWS 861-7437 1:15-3:15 5:15-7:15-9:15

GREENFIELD PARK 671-6128 7:00-9:00 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00

CINÉMA DU PARC 985-5738 7:00-9:00 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00

VERSAILLES 353-7880 7:00-9:20

FAIRVIEW 861-7437 7:15-9:25 12:40-2:50 4:50-7:15-9:25

CENTRE LAVAL 688-7776 12:50-3:00 5:00-7:20-9:30

STRAIGHT TALK

version o. anglaise

LOEWS 861-7437 12:15-2:30 4:45-7:00-9:15

STEVEN SODERBERGH

KAFKA

JEREMY IRONS

PARISIEN 866-3856 12:55-3:00 5:05-7:10-9:15

GRAND PRIX DU PUBLIC AU FESTIVAL DE VENISE
Prix du meilleur scénario

MISSISSIPPI MASALA

DENZEL WASHINGTON

version française **ALLIANCE VIVAFILM**

PARISIEN 866-3856 1:30-4:00-6:40-9:10

version o. anglaise

PALACE 866-6891 1:30-4:00-6:30-9:00

MATINÉES À 5\$ INFO-FILM 866-0111

JEANNE MOREAU • MICHEL SERRAULT

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER

un film de **LAURENT HEYNEMANN**
d'après le roman de **SAN ANTONIO**
Editions Presses-Pocket

PARISIEN 866-3856 12:50-3:00 5:10-7:20-9:30

CENTRE LAVAL 688-7776 12:20-2:35 4:45-7:05-9:15

«UN PETIT MIRACLE DE CINÉMA.»

L'ANNONCE FAITE MARIE

un film de **ALAIN CUNY** d'après l'œuvre de **PAUL CLAUDEL**

PARISIEN 866-3856 1:00-3:05 5:10-7:15-9:20

GAGNANT DU CÉSAR DU MEILLEUR ACTEUR
Jacques Dutronc

PARISIEN 866-3856 1:15-4:45-8:15

OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER

«Une comédie charmante!»
THE NEW YORK TIMES

«Diablement passionnant!»
LA PRESSE

«Une troupe d'acteurs formidables!»
VOIR

«Absolument irrésistible!»
SIXTY SECOND PREVIEW

MEDITERRANEO

version française **ALLIANCE VIVAFILM**

version italienne avec sous-titres anglais.

CENTRE EATON 985-5738 12:30-2:40 5:00-7:10-9:25

PALACE 866-6891 1:35-4:05-6:35-9:05

PRIX DE LA JEUNESSE
PRIX DU PUBLIC
MENTION SPÉCIALE
Festival de Cannes

BAYARD D'OR du meilleur film meilleure actrice
Festival de NAMUR 1991

FESTIVAL DE BERLIN 1991

LÉOPARD DE BRONZE
Festival de LOCARNO 1991

Les films de Crépuscule présente:

Deux jeunes Algériens de France sont retenus contre leur gré en Algérie. Ils s'aiment. Ils ont 18 ans. Elle est séquestrée par sa famille et doit porter le voile. Parviendront-ils à s'enfuir?

Cheb

Un film de **RACHID BOUHAREB**

DÈS DEMAIN!

royal air maroc

PARISIEN 866-3856 1:10-3:10 5:10-7:10-9:10

QUOI FAIRE



PHOTO ARMAND TROTTIER, La Presse 24-03-89

Marche du pardon

La 20e Marche du pardon Nord-Sud partira à 7 h de l'église Ste-Madeleine-Sophie-Barat pour se terminer vers 14 h 45 à la basilique Notre-Dame dans le Vieux-Montreal. Vous pouvez vous joindre aux marcheurs tout au long du trajet, non loin des rues St-Hubert ou Saint-Denis.

Voir plus bas à Semaine Sainte pour les autres marches du pardon, celle Est-Ouest et celle Nord-Est.

Semaine Sainte

● **Jeu de Saint.** Outre la messe de la Cène ce jeudi 16 à 16 h, il y aura une solennité à 20 h présidée par l'abbé Pierre Saint-Cyr, au cours de laquelle il accomplira le traditionnel lavement des pieds. Le Vendredi-Saint, des prêtres seront à la disposition des fidèles pour le sacrement de la réconciliation, en plus des offices saints.

La Veillée pascale débute à 20 h le samedi, avec baptême de catéchumènes. Et le dimanche de Pâques, messe solennelle à 11 h. — A la cathédrale Marie-Reine-des-Coeurs, angle René-Levesque ouest et Mansfield.

● **Poèmes religieux.** Lecture publique de poèmes religieux tirés de « Harpe de noces » de Bernard Antoun, le jeudi 16 avril de 22 h à 23 h à l'église St-Pierre-Claver, 2000 boul. St-Joseph Est, coin De Lorimier. Entrée libre.

● **Marches du pardon.** La Marche Est-Ouest partira de l'église St-Clement de Viauville, angle Viau et Adam, à 7 h a.m. et arrivera à l'église St-Eusebe-de-Vercell, angle Fullum et Rouen, vers 14 h 30.

Et la marche Nord-Est quittera l'église de la chapelle des Peres Franciscains, angle Rosemont et Lacordaire pour se rendre à l'église Notre-Dame de l'Assomption, angle Hochelaga et Dezery. De là, la marche deviendra conjointe avec celle Est-Ouest.

● **Concert de musique sacrée.** Le Choeur MRC présente le Requiem de Fauré et les Sept Paroles du Christ de T. Dubois, à l'église Saint-Jean-Berchmans, 1871 boul. Rosemont, angle Chabot, le vendredi 17 avril à 20 h. Billets : 5 \$. Rens. : 722-0084 ou 271-1221.

● **Soiree de souvenirs.** Le groupe Foi et culture de Montreal et la paroisse Immaculee-Conception présente la Soiree des souvenirs le vendredi 17 avril à 20 h à l'église Immaculee-Conception, angle Papineau et Rachel. Dans une mise en scene avec comédiens, on y évoquera la vie et la mort de Jesus sous forme de tableaux vivants. — Offrande libre. Rens. : 526-5961 ou 874-9425.

● **Chants sacrés.** Les Disciples de Massenet interpréteront des oeuvres de Vittoria, Mouton, Palestrina, Dvorak, Lotti, Haydn, Mozart, Puccini et les Sept Paroles du Christ de Theodora Dubois. A la basilique Notre-Dame, le vendredi 17 avril à 20 h. Solistes. — Billets, 12 \$, en vente à la porte des 19 h ou au 321-0855.

● **Chemin de la croix pour jeunes.** Vous êtes invités à un chemin de la croix organisé par plusieurs groupes de jeunes qui se sont réunis pour donner un ton special à la ceremonie, en développant des themes actuels chers aux jeunes, ex. : le suicide, la place des handicapés dans la société, la recherche spirituelle, la marginalisation des jeunes, l'appauvrissement, le travail, l'immigration, l'isolement. Egalement la crise des jeunes couples et l'enfant dans la famille mono-parentale.

Le vendredi 17 avril, à compter de 10 h 30. A 13 h, repas (apportez votre lunch). Au 4815 de Lanaudiere, angle St-Joseph, sous-sol de l'église. Rens. : Pierre Murray, 524-3533 ou François Lefebvre, 527-7463.

● **Theatre - Voici l'homme.** La paroisse St-Barnabe Apotre presente la piece « Voici l'homme » ou des tableaux de la vie de Jesus de Nazareth, le vendredi 17 avril à 19 h à l'église, 4560 rue Adam, angle Bennett.

La representation est assurée par la troupe Agapaix, composée de monde ordinaire que Simon Couillard, prêtre et metteur en scene, a recruté dans la rue. Billets, 5 \$, 3 \$ enfants, en vente au 4560 rue Adam ou le soir même. Rens. : 255-2829.

● **Concert sacré.** Un chœur de 80 voix sous la direction de Emile Robillard interprétera « Les 7 paroles du Christ », de Theodora Dubois. Le vendredi 17 avril, 19 h 30, à l'église St-Jean-Vianney de Rosemont, angle Beaubien et 26e avenue. Contribution volontaire.

● **Musique sacrée.** Le Choeur Charles-Emile-Gadbois donnera un concert le vendredi 17 avril à 20 h à l'église St-Vincent-Marie-Strambi, rue de Castille, angle Armand-Laverne, Mt-Nord.

Au programme, Les Rameaux de Jean-Baptiste Lully, Ave Verum et Laudate Dominum de Mozart, Cantique de Jean Racine de Gabriel Fauré, etc. ainsi que les Sept Paroles du Christ, de T. Dubois et l'Alléluia de Handel.

Solistes. Billets, 7 \$, en vente au presbytere. Rens. : 322-9323.

● **Concert sacré.** La Chorale de Ste-Rose-de-Lima presente les Sept Paroles du Christ de Theodora Dubois, ainsi que le Requiem de Fauré. Solistes. Le vendredi 17 avril à 19 h 30 à l'église, 216 boul. Ste-Rose, Laval. Entrée gratuite.

● **Chevaliers de Colomb.** Les Chevaliers, conseil Ville St-Michel 3833, invitent la population montrealaise à participer à un « pèlerinage de la croix de la nouvelle evangelisation », le vendredi 17 avril à 19 h 30 à l'église St-Damase, 7655, 20e avenue, angle Métropolitain. En collaboration avec l'Archeveche de Montreal.

● **Basilique Notre-Dame.** Le Choeur mixte de la Basilique Notre-Dame, sous la direction de Pierre Grandmaison, assurera les chants liturgiques de circonstance durant les jours saints et le dimanche de Pâques. Metro Place-d'Armes.

● **Sanctuaire Marie-Reine-des-Coeurs.** Les Montfortains du sanctuaire, 5875 Sherbrooke Est, vous invitent aux célébrations des Jours Saints :

- Jeudi, 17 h et 20 h : la Cène du Seigneur. Un temps d'adoration suivra la célébration du soir.

- Vendredi, 15 h : la Passion du Seigneur. A 20 h : le Chemin de la croix.

- Samedi, à 20 h : la veillée pascale et la nuit de Pâques.

- Dimanche de Pâques : célébrations eucharistiques à 9 h, 10 h, 11 h, 12 h, 13 h, 17 h.

● **Oratoire Saint-Joseph.** Les Petits Chanteurs du Mont-Royal, dirigé par Gilbert Patenaude, interpréteront la messe *Ur et Mi Fa sol* de Palestrina ainsi que la messe *Regina coeli* de Alchinger et le motet *Exultate Deo* de Francis Poulenc. Le dimanche de Pâques 18 avril à 11 h. Entrée libre. Rens. : 733-8211.

● **Dimanche de Pâques.** A l'église Saint-Jean-Baptiste le dimanche 19 avril, l'ensemble vocal *Sino Nomine* assumera le chant sacré à la célébration de 10 h ; des 9 h 15, Jacques Boucher jouera des pieces de circonstances de Bach, Franck, Guillemant et Vierne. L'église est sise rue, Rachel, angle Henri-Julien.

Retrouvailles

● **Cercle des fermières.** Le cercle des fermières de Sainte-Croix, région de Québec, fête son 50e anniversaire de fondation et à cette occasion, convie toutes les personnes qui en ont fait partie à participer à une messe le 25 avril 1992 à 16 h à la paroisse Ste-Croix, suivie d'un banquet et d'une soirée dansante à l'hôtel de ville. Cout : 15 \$. Rens. : 418-926-3285 ou 418-926-3373.

● **Conservatoire de musique du Québec.** Le Conservatoire de musique du Québec aimerait retracer tous les anciens et anciens pour les inviter à célébrer le 50e anniversaire de sa fondation. Faites parvenir votre nom et adresse à : Association des anciennes et anciens du Conservatoire de musique du Québec à Montreal, Gabrielle Letourneau, secrétaire, 5925 rue Pierre-Bedard, Montreal H1M 1J8.

● **Musee d'art contemporain.** En vue de l'inauguration, le 28 mai prochain, du nouveau Musee d'art contemporain de Montreal, les anciens employés du Musee depuis 1964 qui veulent participer à cet événement sont priés de faire parvenir leurs coordonnées le plus vite possible à Mme Claudia Lanzillotta, Services des ressources humaines, 873-8240.

● **Polyvalente Jean-Baptiste-Meilleur.** Les finissants de 1972 de la polyvalente Jean-Baptiste-Meilleur de Repentigny, ainsi que leurs professeurs, sont conviés à un événement le samedi 4 juillet prochain. Les personnes concernées doivent contacter Gilles Lacombre au 654-8644.

● **Polyvalente St-Henri.** Les finissants 86-87 de la Polyvalente St-Henri qui desireront participer à la soiree de retrouvailles le 29 mai prochain, à compter de 19 h 30, sont priés de faire parvenir leur cheque (15 \$) à l'adresse suivante : Polyvalente Saint-Henri, Retrouvailles 86-87, 4115 rue Saint-Jacques Ouest, Montreal H4C 1J3. Rens. : Nathalie Robichaud, 932-2940.

● **Pinard.** Un grand rassemblement des familles Pinard, descendants de Louis Pinard, se tiendra le 14 juin au Cegep de Maisonneuve. Reservation avant le 30 avril au 819-375-7520 ou cheque de 35 \$ à l'ordre des Descendants de Louis Pinard, 3155 rue Chambois, Trois-Rivieres Ouest, G8Y 3M7.

● **Raiche-Reche.** Pour le rassemblement des familles Raiche, Reche, descendants de Louis Pinard, voir Pinard ci-dessus.

● **Valleyfield et alentours.** Les élèves qui ont fréquenté une école des paroisses avoisinantes et de Valleyfield (13 paroisses) sont invités à une grande fête le samedi 23 mai 1992, à Valleyfield. S'il s'en trouve qui ont des photos de l'époque pour constituer un album souvenir, le faire savoir à Micheline Latour Leduc, au 373-5987. Pour obtenir un billet, Gisele Provost au 644-0826 ou Louise Mathieu au 352-9250.

Ainés

● **Vos droits médicaux.** Projet Changement vous propose une séance d'information sur la connaissance de vos droits médicaux avec Me Jean-Pierre Ménard, spécialiste en droit de la sante. Il y sera question du consentement ou du refus de traitement, de la responsabilité médicale, du droit de consulter son dossier médical. Le mardi 21 avril à 13 h 30 au 4449 rue Berri.

● **Atelier sur la memoire.** Le Forum des citoyens ages de Montreal invite les personnes interessées à participer à des ateliers sur la memoire - pour exercer et stimuler cette faculté dont plusieurs se plaignent - debutant le 21 avril à 10 h ou le 22 avril à 10 h au 1030 rue St-Alexandre, bureau 902. Metro Square Victoria. Frais d'inscription. Rens. : 393-9345.

● **Marche entre generations.** Toutes les personnes ages interessées à creer des liens d'amitié avec des jeunes sont invitées à participer à une marche qui aura lieu le jeudi 23 avril à compter de 13 h 30. Le depart se fera dans la cour de l'école St-Arsene, 6972 rue Christophe-Colomb, au sud de Belanger. La marche durera environ 1 heure et se terminera devant l'école.

Appellee Journee d'intergeneration, cette marche est organisée dans le cadre du projet « L'amitié n'a pas d'age » en collaboration avec le CLSC La Petite Patrie et l'école St-Arsene. Rens. : 273-4508.

● **Vos rêves.** Le Centre des aines de Cote-des-Neiges vous convie à un café-conference sur la comprehension des rêves, le mercredi 22 avril de 14 h à 16 h au 5829 chemin de la CDN. Cout : 2 \$. Rens. : 344-1210.

Femmes

● **La vie politique.** Le Centre d'éducation et d'action des femmes, situe au 1468 rue Fullum, propose une série de cinq rencontres de formation à la vie politique à partir du mardi 21 avril, 13 h 30. On y abordera le fonctionnement des différents paliers de gouvernement, municipal, provincial, federal. Halte-garderie disponible. Rens. : 524-3901.

● **Session de printemps.** La Marie Debout, 4001 Ste-Catherine Est, vous invite à vous inscrire à sa session de printemps qui débute le 21 avril. Au programme, des causeries le lundi, des cours de mise en forme le jeudi, etc. etc. Inscription du 13 au 16 avril. Cout : 10 \$. Halte-garderie. Rens. : 597-2311.

● **Conférence.** Le Centre des femmes de la Vallée des Patriotes vous invite à sa conférence « Comment va la famille... recomposée? » avec Diane Germain, psychoéducatrice. le mercredi 22 avril à 20 h au 517 boul. Laurier, Beloeil. Entrée : 6 \$. Rens. : 467-3418.

● **Menopause.** Le centre Echange entre femmes de Saint-Laurent vous propose une série de 4 ateliers sur la menopause debutant le lundi 20 avril à 19 h au 675 Decarie, metro du College. Rens. : 744-3513.

Divers

● **Benevoles.** Le YWCA recherche des benevoles pour donner des cours d'alphabetisation en cours privés ou petits cours de groupe. Les benevoles doivent etre bilingues, francophones, connaitre la grammaire, le vocabulaire, et avoir une bonne diction. Etre capable d'enseigner et de diriger aussi. Disponibles la journée ou en fin d'apres-midi, pour une heure ou une heure et demie. Rens. : 866-9941.

● **Benevoles.** L'Association des grands freres et grandes soeurs de Montreal tient une soiree d'information le mercredi 22 avril à 17 h 30 au 3740 rue Berri, concernant les modalités de devenir grand frere. Rens. : 842-9715.

● **Calligraphie.** Le Centre interculturel Strathearn invite le public de 9 à 99 ans à s'exercer à la calligraphie sur le theme « Ecris-moi ton pays » du 5 au 30 avril. Des calligraphes seront sur place. Aussi exposition de calligraphie ou, à travers de multiples caracteres d'écriture, des artistes de differentes origines revelent les plus beaux proverbes de leur pays. Heures : du mardi au vendredi de 12 h à 20 h, samedi et dimanche de 12 h à 17 h, au 3680 rue Jeanne-Mance. Rens. : 872-9808.

● **Croissance personnelle.** L'Institut du Nouvel Etre vous invite à participer à une soiree sur la communication dans le quotidien et avec les autres, le mercredi à 19 h 30 au 3600 avenue du Parc, local 210. Cout : 15 \$. Rens. : 328-6895.

● **Dictées.** Dans le cadre du Festival socioculturel de Lanaudiere, la Bibliotheque de l'île des Moulins vous invite au « Festival sans faute » le jeudi 23 avril à 19 h pour une dictée de categorie senior. Entrée libre mais inscription obligatoire. Rens. : 471-4042.

Egalement dictée junior à 18 h 30 et senior à 19 h 30 à la Bibliotheque Andre-Guerard de Terrebonne, 3425 rue Camus. Entrée libre mais inscription obligatoire. Rens. : 433-2628.

Conférences

● **L'homme energie, l'unité corps-esprit,** avec Michel Roy, thérapeute, le vendredi 17 avril à 19 h 30 au pavillon Hubert-Aquin, 400 Ste-Catherine Est. Entrée : 5 \$. Rens. : 376-5286.

● **La croix et le lys de Paques,** avec Bernard Cantin du Nouveau Penser, le dimanche 19 avril à 11 h à la salle J-2950 du pavillon Judith-Jasmin de l'Uqam. Entrée : 5 \$. Rens. : 254-2951.

● **La Constitution canadienne,** avec Me Andre Noreau, membre de l'Association des Nations Unies, le lundi 20 avril à 19 h 30 au Cercle d'études des Ultramontais, 215 avenue de l'Épée, Outremont. Rens. : 276-8250 ou 274-6910.

● **Les plantes medicinales et leurs bienfaits,** avec Romano Salvador, professeur à la Faculté de pharmacie, le mardi 21 avril à 19 h 30 au Centre Jeanne-Dufresnoy, 1 boul. Cure-Poirier Est. Entrée : 2 \$. Organisée par la Société d'horticulture et d'écologie de Longueuil. Rens. : 677-9544.

● **La France et son histoire,** conférence-diaporama avec Michel Guay, historien et professeur, le mercredi 22 avril à 20 h à la Bibliotheque de St-Leonard, 8420 boul. Lacordaire. Organisée par l'Association Quebec-France. Entrée : 2 \$. Rens. : 328-8585.

● **La competence parentale,** avec Lisette Muller, du Centre de psycho-creative, le mercredi 22 avril à 19 h 30 à l'école Poly-Jeunesse, 3578 boul. Ste-Rose, Fabreville. Entrée : 8 \$. Rens. : 486-1176.

● **Histoire d'une revolution ambigue : la photographie,** avec Andre Leblanc, le mercredi 22 avril à 20 h à l'auditorium St-Albert-le-Grand, 2715 chemin de la Cote-Ste-Catherine. Entrée : 7 \$, 4 \$, 3 \$. Par l'Association culturelle T.X. Renaud, 332-4126.

● **L'éternel féminin chez Teilhard de Chardin,** avec Nathalie Labrecque-Pervouchine, le mercredi 22 avril à 20 h au G. Yvon, 1202 rue de Bleury. Entrée : 5 \$, libre pour les étudiants avec carte. Rens. : 523-6966.

● **L'observation des oiseaux au printemps,** conférence du College Montmorency, le mercredi 22 avril à 19 h 30 au 475 boul. de l'Avenir, Laval. Entrée : 10,50 \$. Rens. : 667-8821.

● **La magie runique des anciens Celtes,** par l'Association gnostique d'études anthropologiques, le mercredi 22 avril à 19 h 30 au 4022 rue Parthenais. Entrée gratuite. Rens. : 596-1201.

● **Montreal avant sa fondation,** avec Jacques Lacoursiere, historien, le mercredi 22 avril à 20 h à la Bibliotheque d'Anjou, 7500 avenue Goncourt. Entrée libre.

● **Le changement, perte et transition,** avec Gilles Deslauriers, psycho-educateur, le mercredi 22 avril à 20 h au local de Monovie Ahuntsic, 10 772 Lajeunesse, metro H-Bourassa. Entrée : 5 \$ non-membres. Rens. : 388-9664.

● **Représentations sociales du boire, réseaux d'influence et pratiques de consommation d'alcool,** avec Nathalie Brière et Andree Demers du Groupe de recherche sur les aspects sociaux de la prevention, le jeudi 23 avril de 12 h à 13 h au 2815 Edouard-Montpetit, metro Université de Montreal. Entrée libre. Rens. : 343-6111.

● **Traitement du SIDA : aspects éthiques,** avec Marie-Hélène Parizeau, philosophe, le jeudi 23 avril à 14 h au local A-3025 du pavillon Hubert-Aquin, 1255 rue Saint-Denis. Entrée libre. Rens. : 987-4191.



● **Fumeurs.** L'Association lavalloise des non-fumeurs tiendra sa prochaine session intensive de desintoxication pour fumeurs, en collaboration avec le CLSC des Milles-Îles, du 26 au 30 avril de 19 h à 22 h à l'auditorium de la Cité de la sante, à Laval. Animateur : Jean-Paul Coulombe. Cout : 90 \$. Rens. : 669-1444.

● **Îles Mingan et Anticosti.** Le groupe Nature et Patrimoine se rendra cet été dans ces îles pour la découverte de la flore et la faune. Il propose deux soirees de diaporama à ce sujet, le mercredi 22 à 19 h 30 à la Maison des arts de Laval et jeudi 23 avril à 19 h 30 à la salle Archipel du Regroupement des loisirs au Stade Olympique, 4545 Pierre-de-Coubertin. Entrée libre. Rens. : 681-1303.

● **Anticosti et Bali (Indonésie).** La Société de biologie de Montreal présente une soiree d'information sur deux expéditions écologiques à Anticosti et à Bali, le mardi 21 avril à 19 h 30 à l'auditorium du Jardin botanique, 4101 rue Sherbrooke Est. Entrée gratuite. Rens. : 584-2971.

● **Dances israéliennes.** Le YMHA, centre communautaire juif, offre un atelier de danses israéliennes le mercredi 22 avril à 20 h au 5880 Westbury. Cout : 6 \$. Rens. : 683-4283.

● **Sceptiques.** Les Sceptiques du Québec tiennent une rencontre le jeudi 23 avril à 18 h au restaurant Elio Pizzeria, 351 rue Bellechasse Est. Entrée gratuite. Vous n'avez pas besoin de réserver. Vous ne défrayez que le prix de votre repas. Rens. : 278-7692.

● **Celibataires.** Spirale-Amitie, association sans but lucratif pour personnes seules, vous convie à une rencontre animée par Christine Lamontagne ou il sera question de communication homme/femme plus ouverte, plus humaine. Le mardi 21 avril à l'Hotel Lord Berri, 1199 rue Berri. Cout: 8\$. Rens. : 808-7863.

Spécial

● **Nuit de la sculpture.** L'Association des artisans de la sculpture de St-Leonard tient son traditionnel marathon nocturne de la sculpture dans la nuit du Jeudi au Vendredi-Saint, le 16 et 17 avril, à l'Atelier d'Art, 5705 rue Jarry Est.

Les artistes à l'oeuvre tenteront dans l'espace de douze heures, de 19 h à 7 h le lendemain matin, de creer une sculpture sur un theme obligatoire. Puis un gagnant sera choisi.

Rendez-vous nocturne au cafe et biscuits seront servis aux visiteurs. Rens. : 321-4714.

● **La chevalerie des temps nouveaux.** Jusqu'au 18 avril, le Complexe Desjardins retourne au Moyen Age et convie tous ses visiteurs à des festivités medievales par l'entremise d'un programme d'animation avec des metiers d'artisans, des costumes d'époque, des sports et des beaux-arts des temps moyenageux. Entrée libre.

Et le 19 avril, grand festin medieval à la Poudrière de l'île Ste-Helene. Une idee des productions Harmonie des spheres. Rens. : 281-1870 poste 255.

● **Compétition Concordia de danse sociale.** Les Vif-Argent, en collaboration avec la Ville de Montreal, tient sa 22e compétition Concordia de danse sociale et internationale le samedi 18 avril de 10 h à 24 h à l'Arena Maurice-Richard, 2800 rue Viau. Entrée : 10 \$, aines et moins de 12 ans, 5 \$. Rens. : 322-4489 ou 323-4227 ou 389-5895.



Expositions

● **Chemin de la croix.** Le Chemin de la croix, à la Maison d'art Fra Angelico. La Maison d'art Fra Angelico organise pour la periode de la Semaine Sainte une exposition sur le theme du Chemin de la Croix, inspire des Saintes Ecritures, avec le concours de quatorze artistes qui s'unissent pour faire un oeuvre unique. Du vendredi 10 avril au samedi 25 avril, au 134 rue Wolfe. Rens. : 522-9990.

● **Paques fleuries.** Au Jardin botanique, l'exposition que vous pourrez voir le jour de Pâques c'est « Montreal en fête, Montreal en fleurs ». Pour souligner le 350e anniversaire de Montreal, on vous presente un aperçu des grands projets d'embellissement qui ont fait de Montreal une ville verte et fleurie. Dans la grande serre. Rens. : 872-1400.

● **Icones byzantines.** Le Centre communautaire La Resurrection vous convie à l'exposition d'icônes byzantines, oeuvres de l'artiste Rosette Mocirnitza, du 11 au 18 avril au 7685 boul. Milan, à Brossard. Heures : de 14 h à 17 h et de 19 h à 21 h, tous les jours. Entrée libre. Rens. : 676-8988.

La prochaine rubrique paraîtra le vendredi 24 avril.

Adressez vos lettres à : Quoi Faire, La Presse, 7 rue Saint-Jacques, Montreal, H2Y 1K9, au moins 10 jours avant la date de parution.

Votre commentaire doit donner le nom de l'organisme, son but, l'adresse, le numéro de téléphone et le cout de l'activité proposée.

Responsable de la rubrique COLETTE LAFRENIERE


ARCHAMBAULT

MUSIQUE

LA PLUS GRANDE MAISON DE MUSIQUE AU QUÉBEC

LOUIS LORTIE

sera à notre magasin de disques classiques
 au 508, rue Ste-Catherine est
 le vendredi 17 avril
 de 13h30 à 14h30
 pour une séance de signature
 à l'occasion du lancement de son nouveau disque compact.



BEETHOVEN
 Les Sonates pour piano
 Op. 13 — Pathétique
 Op. 53 — Waldstein
 Op. 81 — A — Les Adieux

1899

500 EST, STE-CATHERINE Admission

UN FILM DE LA PAUL TANA

SARRASINE

ENRICA MARIA MODUGNO TONY NARDI JEAN LAPONTE GILBERT SICOTTE

Festival 849-7277 Tous les jours: 7h00, 9h00
 35, MILTON Mardi et Samedi: 5h00, 7h00, 9h00
 1000, 1100, 1200, 1300, 1400, 1500, 1600, 1700, 1800, 1900, 2000, 2100, 2200, 2300, 2400, 2500, 2600, 2700, 2800, 2900, 3000, 3100, 3200, 3300, 3400, 3500, 3600, 3700, 3800, 3900, 4000, 4100, 4200, 4300, 4400, 4500, 4600, 4700, 4800, 4900, 5000, 5100, 5200, 5300, 5400, 5500, 5600, 5700, 5800, 5900, 6000, 6100, 6200, 6300, 6400, 6500, 6600, 6700, 6800, 6900, 7000, 7100, 7200, 7300, 7400, 7500, 7600, 7700, 7800, 7900, 8000, 8100, 8200, 8300, 8400, 8500, 8600, 8700, 8800, 8900, 9000, 9100, 9200, 9300, 9400, 9500, 9600, 9700, 9800, 9900, 10000

2 POUR 1


À L'ACHAT D'UN BILLET À PRIX RÉGULIER (75¢) ASKA FILM OFFRE LA PERSONNE QUI VOUS ACCOMPAGNE À ASSISTER GRATUITEMENT AU FILM

LA SARRASINE

CETTE OFFRE EST VALIDE TOUTS LES JOURS, À L'EXCEPTION DU MARDI ET AINSI LONGTEMPS QUE LE FILM SERA À L'AFFICHE AU CINÉMA FESTIVAL.

Prière de présenter ce coupon à l'entrée

LA DOUCE INTOXICATION



ÉVITEZ LES DÉCEPTIONS. RÉSERVEZ AUJOURD'HUI!

REPRISE POUR UN TEMPS LIMITÉ! À PARTIR DU 16 DÉCEMBRE 1992!

THE PHANTOM OF THE OPERA

Billets également en vente au guichet de la Place des Arts et aux guichets TicketMaster (situés dans certains magasins de La Baie)

Théâtre Maisonneuve
 Place des Arts, Montréal

RÉSERVEZ UNE SOIRÉE AVEC LE PHANTOM
(514) 790-2222

Version originale! En anglais avec des surtitres en français.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT

DIRECTION: YVETTE BRIND'AMOUR • MERCEDES PALOMINO

Tailleur pour dames

Jusqu'au 9 mai 1992

Georges Feydeau
 adaptation: Jean Poiret
 Mise en scène: Daniel Roussel
 Avec: Normand Chouinard, Markita Boies, Luc Durand, Lénie Scoffié, Patricia Tulasne, Francine Ruel, Alain Zouvi, Danièle Lorain, Carl Béchard, Viviane Pacal.
 Décor: David Gaucher • Costumes: François Barbeau • Éclairages: Claude Accolas

4664, rue St-Denis
 Métro Laurier, sortie Gilford **844-1793** Mardi au vendredi 20h, samedi 16h et 21h, dimanche 15h.

FAMOUS PLAYERS

ARMAND ASSANTE **13 ANS+**
the Mambo Kings
 PALACE 868-6991 12:20-2:40 5:00-7:10-9:30

Dustin Hoffman Robin Williams
Capitaine Crochet
 version française de: HOOK
 VERSAILLES 353-7880 ven à lun 1:00-3:40-6:30 4:50-7:00-9:10
 CENTRE LAVAL 688-7776 ven à lun 12:40 3:20-6:30-9:20 Tous les soirs 6:30-9:20

M+/Hydro: la voie du clip pour atteindre les jeunes

DANIEL LEMAY

Sa poésie coule comme sève au printemps, chaleureuse, mais Pierre Flynn n'est tenté «ni par les robinets ni par les thermostats». Toutefois, entre ses positions personnelles et le mandat d'Hydro-Québec, il a identifié «une zone commune».

Et écrit, en deux semaines, une chanson sur le thème général du respect de l'environnement et de la conservation des ressources. *Tout ce que j'ai, tout ce que je aime. En toute liberté. Ils ont du guts...*

Y'a des temps de brûler.
 Y'a des temps où l'on sème
 Le temps de prendre
 Et le temps de donner.

La chanson, que Flynn n'aurait «pas honte de chanter en spectacle», est au cœur du concours EcoClip, lancé hier à Musique-Plus. EcoClip s'adresse aux étudiants des cégeps et universités québécoises, du groupe 16-25 ans, «les consommateurs d'énergie de demain». Et, dira Flynn, «de main est proche».

MusiquePlus et Hydro invitent donc les étudiants à écrire un scénario de clip à partir de la chanson-thème dont ils pourront bientôt se procurer une cassette dans leurs collèges respectifs. Sous forme d'un synopsis de 25 lignes (une page de 8 1/2 sur 11). Seuls ou en équipes de deux ou trois. Le prix: un (ou des) emploi d'été de huit à dix semaines pour la réalisation du clip, dans une maison de production reconnue; une belle job. Date limite: 29 mai. Et on s'informe au 1-800-667-8390. Le clip gagnant soutiendra une campagne de sensibilisation, l'automne prochain.

Cette collaboration avec M+ s'inscrit dans la nouvelle approche d'Hydro dans la promotion des moyens d'économie énergétique. A la télé, nous voyons ces nouvelles pubs où, tout en soulignant la qualité des services d'Hydro, des clients expliquent comment ils s'y prennent pour payer moins cher d'électricité. Comme ce gars qui nous dit qu'il n'est pas nécessaire d'être toujours tout nu dans la maison.

Pour atteindre les jeunes, Hydro devait dépasser les dollars et les canons de la sagesse traditionnelle. En choisissant Pierre Flynn comme porte-parole et MusiquePlus comme véhicule, Hydro n'économise pas dans la synergie.

Donnez généreusement à
LA FONDATION CANADIENNE DU REIN.

DUCEPPE

L'EXAMEN DE PASSAGE

d'Israel Horowitz
 Mise en scène de René Richard Cyr • Traduction de Benoît Girard
 avec Rita Lafontaine • Guy Provost

Du 8 avril au 16 mai 1992

Théâtre Jean-Duceppe
 Place des Arts

Reservations téléphoniques: 514 842 2112. Frais de service. Redevance de 1\$ (+ T.P.S.) sur tout billet de plus de 10\$.

Capitaine Crochet

version française de: HOOK

VERSAILLES 353-7880 ven à lun 1:00-3:40-6:30 4:50-7:00-9:10
 CENTRE LAVAL 688-7776 ven à lun 12:40 3:20-6:30-9:20 Tous les soirs 6:30-9:20

MIKEY

Rappelez-vous que Jason et Freddie ont déjà été des enfants eux aussi.

version o. anglaise

PALACE 868-6991 12:30-2:40 5:00-7:10-9:30
 DORVAL 631-8586 ven à lun 12:50-3:00 5:10-7:20-9:30 Tous les soirs 7:20-9:30

GREENFIELD PARK 614-6129 510 boul. Taschereau 12:30-2:40 5:00-7:10-9:30 4:30-6:50-9:05
 VERSAILLES 353-7880 Place Versailles 5:00-7:10-9:20 4:50-7:00-9:10
 CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 1:00-3:00 5:00-7:10-9:20 Tous les soirs 7:10-9:20

BRAIN DONORS

Dans la lignée d'Abbott et Costello, des Trois Stooges, et de l'Administration Reagan.

VERSION O. ANGLAISE

DÈS DEMAIN!

DORVAL 260 Ave. Dorval 631-8586 ven à lun 1:00-3:00 5:00-7:00-9:00 Tous les soirs 7:00-9:00

VERSAILLES 353-7880 Place Versailles 12:45-2:45-4:45 5:00-7:00-9:00 Tous les soirs 7:00-9:00

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 1:00-3:00 5:00-7:10-9:20 Tous les soirs 7:10-9:20

FLAMME SUR GLACE

v.f. de: THE CUTTING EDGE

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. 7:00-9:00 merc 9:30

VERSAILLES 353-7880 Place Versailles 5:00-7:10-9:20 4:50-7:00-9:10

DU PLATEAU 521-7870 1584 Mont-Royal E. Tous les soirs 7:10-9:10

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 12:40-3:00 5:10-7:15-9:20

LONGUEUIL 647-1122 OMEGA - Mail Maxi Centre CS. Tous les soirs 7:15-9:30

CHATEAUGUAY 647-1122 240 Boul. St-Jean Baptiste. ven à mar 1:00-5:20

Aussi aux REX (St-Jérôme), ST-BASILE et IMPÉRIAL (Joliette et Trois-Rivières O.)
 Aussi en anglais aux LOEWS, FAIRVIEW et LAVAL

LE THÉÂTRE SANS FIL

présente sa nouvelle création
 Spectacle familial
 Plus de 20 marionnettes géantes sur scène

JEUX DE RÊVES

PREMIÈRE CE SOIR Jusqu'au 20 avril

un texte de Henriette Major
 une mise en scène de André Viens

16-17 avril à 19h
 18-19-20 avril à 14h

Maison de la Culture Frontenac
 2550, Ontario est

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS: **273-2286**

UN FILM DE SCIENCE-FICTION QUI VOUS EN METTRA PLEIN LA VUE!

D'après une nouvelle de **STEPHEN KING** **13 ANS+**
 JEFF FAHEY PIERCE BROSNAN

LE COBAYE

V.F. de THE LAWNMOWER MAN

CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. 12:40-2:55 5:10-7:20-9:20

DU PLATEAU 521-7870 1584 Mont-Royal E. 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20

GREENFIELD PARK 671-6129 510 Boul. Taschereau Tous les soirs 7:00-9:10 sam-dim 12:30-2:30 4:45-7:00-9:10

CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 12:20-2:30 5:10-7:20-9:30 Tous les soirs 7:25-9:30

VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ven à lun 12:30-3:00 5:10-7:20-9:30 Tous les soirs 7:20-9:30

LONGUEUIL 647-1122 OMEGA - Mail Maxi Centre CS. ven à mar 1:00-3:05-5:10-7:15-9:30 Tous les soirs 7:15-9:30

Aussi aux REX (St-Jérôme), ST-BASILE et IMPÉRIAL (Joliette et Trois-Rivières O.)

GAGNANT DE 2 OSCARS
 WARREN BEATTY ANNETTE BENING **13 ANS+**
BUGSY
 version française
 CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 12:25 3:20-6:30-9:10 Tous les soirs 6:30-9:10

GAGNANT DE 5 OSCARS **18 ANS+**
Le silence des agneaux
 v.f. de: THE SILENCE OF THE LAMBS
 CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier Tous les soirs 9:20
 LONGUEUIL 647-1122 OMEGA - Mail Maxi Centre CS. Tous les soirs 8:45
 Aussi en anglais au LOEWS

GAGNANT DE 2 OSCARS
la Belle et la Bête
 CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. 12:45-2:45-4:45
 CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 1:00-3:00-5:00
 DU PLATEAU 521-7870 1584 Mont-Royal E. 1:00-3:00-5:00
 VERSAILLES 353-7880 Place Versailles ven à lun 1:00-3:00-5:00 5:10-7:15-9:20
 LONGUEUIL 647-1122 OMEGA - Mail Maxi Centre CS. ven à mar 1:00-2:45-4:30-7:00 Tous les soirs 7:00
 Aussi en anglais aux CENTRE EATON, DORVAL, CINÉMA V et CHATEAUGUAY

GAGNANT DE 13 OSCARS **13 ANS+**
JFK
 LOEWS 861-7437 554 Ste-Catherine O. version o. anglaise 12:40-15:8-00
 CINÉMA DU PARC 985-5730 3575 Ave. du Parc Tous les soirs 8:00 sam-dim 1:00-4:30-8:00
 CINÉMA V 489-5559 5560 Sherbrooke O. Tous les soirs 8:15
 version française
 LONGUEUIL 647-1122 OMEGA - Mail Maxi Centre CS. ven à mar 1:00-4:30-8:00 Tous les soirs 8:00

THE POWER OF ONE **13 ANS+**
 version o. anglaise
 CENTRE EATON 985-5730 705 Ste-Catherine O. 1:00-3:45-6:10-9:00
 DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval ven à lun 3:50-9:00 Tous les soirs 9:00
 CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier Tous les soirs 9:20

SEAN CONNERY
Medicine Man
 version o. anglaise
 CINÉMA DU PARC 985-5730 3575 Ave. du Parc Tous les soirs 7:20-9:25 sam-dim 1:05-3:10 5:15-7:20-9:25

Annabella Sciorra **13 ANS+**
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT
 v.f. de: THE HAND THAT ROCKS THE CRADLE
 VERSAILLES 353-7880 Place Versailles Tous les soirs 9:20
 Aussi en anglais aux CENTRE EATON et LAVAL

Ladybugs
 version o. anglaise
 PALACE 868-6991 508 Ste-Catherine O. 12:50-3:00 5:10-7:20-9:30 merc 12:50-3:00 5:10-9:30
 DORVAL 631-8586 260 Ave. Dorval ven à lun 1:00-7:00 Tous les soirs 7:00
 CENTRE LAVAL 688-7776 1600 Le Corbusier ven à lun 12:50-3:00 5:00-7:10 Tous les soirs 7:10

Spectacles

CINEMA

LES AMANTS DU PONTNEUF

Parisien: 13 h 15, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 20

ANALYSE FATALE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

L'ANNONCE FAITE A MARIE

Parisien: 13 h 10, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 10

ARRÊTE OU MA MÈRE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

BROSSARD

Brossard (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 16 h 15, 19 h 21 h 30

CHATEAUGUAY

Châteauguay: 19 h 21 h 30. Dernier spectacle ven, sam, 23 h 30

CINEMA TERREBONNE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

BROSSARD

Brossard (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 16 h 15, 19 h 21 h 30

CHATEAUGUAY

Châteauguay: 19 h 21 h 30. Dernier spectacle ven, sam, 23 h 30

CINEMA TERREBONNE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

BROSSARD

Brossard (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 16 h 15, 19 h 21 h 30

CHATEAUGUAY

Châteauguay: 19 h 21 h 30. Dernier spectacle ven, sam, 23 h 30

CINEMA TERREBONNE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

KAFKA V.F.

Parisien: 13 h 15, 16 h 15, 18 h 45, 21 h 20

LADY BUGS

Dorval: 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

BROSSARD

Brossard (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 16 h 15, 19 h 21 h 30

CHATEAUGUAY

Châteauguay: 19 h 21 h 30. Dernier spectacle ven, sam, 23 h 30

CINEMA TERREBONNE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

BROSSARD

Brossard (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 16 h 15, 19 h 21 h 30

CHATEAUGUAY

Châteauguay: 19 h 21 h 30. Dernier spectacle ven, sam, 23 h 30

CINEMA TERREBONNE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

BROSSARD

Brossard (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 16 h 15, 19 h 21 h 30

CHATEAUGUAY

Châteauguay: 19 h 21 h 30. Dernier spectacle ven, sam, 23 h 30

CINEMA TERREBONNE

Cinéma Terrebonne (4): Sam, dim, mar, 15 h 45, 21 h 25; ven, lun, merc, jeu, 21 h 25

LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT

Du Plateau: 19 h, 21 h 30

LA POSTIERE

Berri (1): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

ARRETE OU MA MERE VA TIRER

Berri (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

AUJOURD'HUI PEUT-ETRE

Complexe Desjardins (3): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h 10

AUTOMNE SAUVAGE

Carrefour Laval (4): 19 h 10, 21 h 40; sam, dim, 13 h 40, 16 h 15, 19 h 10, 21 h 40

THE BABE

Faubourg Ste-Catherine (1): Sam, 19 h. Plaza Côte-des-Neiges (1): Sam, 19 h. Pointe-Claire (2): Sam, 19 h

LE BAL DES CASSE-PIEDS

Cinéma Centre-Ville (6): 14 h, 19 h 15, 21 h 20

BASIC INSTINCT

Astre (1): 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 15, 16 h 19, 21 h 30

LES MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE

Imperial (4, Joliette): 21 h 15; sam, dim, 13 h, 17 h 10, 21 h 15

MIKEY

Dorval: 19 h 21 h 30; Greenfield: 19 h 21 h 30; Laval: 19 h 21 h 30

MISSISSIPPI MASALA

Palace: 13 h 30, 16 h 20, 30, 21 h. Parisien: 13 h 30, 16 h 20, 30, 21 h 10

MON COUSIN VINNY

Cinéma Langelier (1): 19 h 05; sam, dim, 13 h, 17 h 45

LE MARI DE MA FEMME

Imperial Centre-Ville (5): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30

MEDICINE MAN

Du Parc: 19 h 21 h 30; sam, dim, 13 h 05, 15 h 10, 17 h 15, 19 h 20, 21 h 25

MEDITERRANEO

Centre Eaton: 12 h 30, 14 h 40, 17 h, 19 h 10, 21 h 30

PRINCE OF TIDES

Cinéma Centre-Ville (2): 13 h 30, 16 h 45

PROOF

Cinéma Égyptien (2): Sam, et tous les soirs, 11 h 05; dim, 16 h 15, 21 h 40

RAISE THE RED LANTERN

Cinéma Égyptien (3): Sam, et tous les soirs, 14 h 10, 19 h 05, 21 h 30; dim, 13 h 40, 16 h 20, 19 h 05, 21 h 30

NEWSIES

Cinéma V: 18 h 35, 21 h; sam, dim, 12 h 45, 15 h 30, 18 h 35, 21 h

OMBRES ET BROUILLARD

Dauphin (2): Sam, et tous les soirs, 19 h 15, 21 h 30; dim, 14 h 15, 19 h 15, 21 h 30

POWER OF ONE

Centre Eaton: 13 h 15, 16 h 45, 18 h 30, 21 h 10

LE SILENCE DES AGNEAUX

Cinéma Commodore (Cartierville): 19 h. Laval: 19 h 10, 21 h 20; sam, dim, 12 h 20, 14 h 40, 16 h 50, 19 h 10, 21 h 20

SILENCE OF THE LAMBS

Loews: 12 h 10, 14 h 40, 17 h 15, 19 h 30, 21 h 45

GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODÉON POUR INFORMATION APPELÉZ: 849-FILM de 11h00 à 22h00

POUR L'HORAIRE DE JEUDI LE 16 AVRIL, VEUILLEZ CONSULTER LA SECTION HORAIRE DE CE JOURNAL.

Table with columns for cinema names and their showtimes for Thursday, April 16, 1992. Includes locations like Carrefour Laval, Centre-Ville, etc.

LE FILM IDÉAL POUR PÂQUES - UN BIJOU DE FILM - Parfois touchant, souvent très drôle, un film qu'on devrait voir en compagnie de sa mère. PAUL TOUTANT, MONTRÉAL CE SOIR

Advertisement for the film 'Giulietta Masina' featuring a portrait of the actress and promotional text.

Advertisement for the film 'L'Automne Sauvage' featuring a portrait of the actor and promotional text.

Advertisement for the film 'Arrête! ou ma mère va tirer' featuring Sylvester Stallone and Estelle Getty.

Advertisement for the film 'L'Automne Sauvage' featuring Gabriel Pelletier and Raymond Bouchard.

Spectacles

SUITE DE LA PAGE E 6

SLEEPWALKERS
Bonaventure (1): 19 h, 21 h. Brossard (2): 19 h 15, 21 h 15. Sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 15, 21 h 15. Carrefour Laval (6): 19 h 15, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 45, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 15, 21 h 30. Châteauguay: 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 15. Cinema Langlier (5): 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cinema Terrebonne (2): Sam., dim., mar.: 13 h 20, 15 h 20, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30, ven., lun., merc., jeu.: 19 h 20, 21 h 30. Dernier spectacle ven., sam.: 23 h 20. Cineplex Centre-Ville (7): 13 h 30, 15 h 25, 17 h 25, 19 h 25, 21 h 25. Place Alexis Nihon (2): 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 30. Plaza Cote-des-Neiges (4): 19 h 10, 21 h 15, sam., dim.: 13 h 30, 15 h 25, 17 h 15, 19 h 10, 21 h 15. Pointe-Claire (3): 19 h 15, 21 h 15, sam., dim.: 13 h 30, 15 h 20, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15.

STRAIGHT TALK
Du Parc: 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Fairview: 19 h 15, 21 h 25, sam., dim.: 12 h 40, 14 h 50, 16 h 50, 19 h 15, 21 h 25.

Greenfield: 19 h, 21 h, sam., dim.: 13 h, 15 h, 17 h, 19 h, 21 h. Laval: 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 12 h 50, 15 h, 17 h, 19 h 20, 21 h 30. Loews: 13 h 15, 15 h 15, 17 h 15, 19 h 15, 21 h 15. Versalles: 19 h 20, 21 h 30, sam., dim.: 12 h 40, 15 h, 17 h 20, 19 h 20, 21 h 30.

TERRE ROUGE
Parisien: 12 h 45, 14 h 50, 17 h, 19 h 05, 21 h 20.

THUNDERHEART
Faubourg Ste-Catherine (2): 13 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 19 h 10, 21 h, jeu.: 15 h 40, 15 h 30, 17 h 20, 21 h 30. Plaza Cote-des-Neiges (2): 19 h, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 5, 16 h 10, 19 h, 21 h 30. Pointe-Claire (1): 19 h 05, 21 h 30, sam., dim.: 13 h 40, 16 h 05, 19 h 05, 21 h 30.

TOTO LE HEROS
Cinema Festival (1): Lun., merc., jeu., ven.: 19 h 30, 21 h 15, mar.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15, sam.: 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15, dim.: 13 h 30, 15 h 30, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 15.

TOUS LES MATINS DU MONDE
Complexe Desjardins (1): 14 h, 17 h 05, 19 h 20, 21 h 35.

UNDER SUSPICION
Place Alexis Nihon (3): 13 h 45, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

URGA
Dauphin (1): Sam. et tous les soirs: 19 h, 21 h 20, dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 20.

URGA V.F.
Complexe Desjardins (2): 14 h 10, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.

VAN GOGH
Parisien: 14 h 45, 20 h 15.

LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER
Laval: 19 h 05, 21 h 15, sam., dim.: 12 h 20, 14 h 35, 16 h 45, 19 h 05, 21 h 15. Parisien: 12 h 50, 15 h, 17 h 10, 19 h 20, 21 h 35.

VUES D'AFRIQUE
Cinema Festival (1 et 2).

WAYNE'S WORLD
Palace: 13 h, 15 h 05, 17 h 10, 19 h 25, 21 h 40.

WHITE MEN CAN'T JUMP
Astré (4): 19 h, 21 h 15, sam., dim.: 13 h, 15 h 10, 17 h 30, 19 h 30, 21 h 45. Carrefour Laval (5): 19 h 05, 21 h 25, sam., dim.: 13 h 35, 16 h, 19 h 05, 21 h 25.

Faubourg Ste-Catherine (3): 12 h 50, 16 h 15, 19 h 15, 21 h 30. Plaza Cote-des-Neiges (3): 19 h 10, 21 h 35, sam., dim.: 13 h 45, 16 h 20, 19 h 10, 21 h 35. Pointe-Claire (6): 19 h, 21 h 30, sam., dim.: 14 h, 16 h 30, 19 h, 21 h 30.

SALLES DE RÉPERTOIRE

A KIND OF FAMILY
Cinema de Paris: 15 h.

CAPE FEAR
Decarie: 18 h 45.

CERRO TORRE
Quimetoscope: 21 h 15.

CHOISIR LE CHOIX - AVORTEMENT POUR NOTRE SURVIE - LA LUTTE POUR LE LIBRE CHOIX
Cinema Parallele: 19 h.

DELICATESSEN
Quimetoscope: 19 h 30.

EASY RIDER
Quimetoscope: 21 h.

ENFANTILLAGE V.O.F. LE SPASME DE VIVRE V.O.F.
Cinema ONF: 19 h, 21 h.

EN LIBERTÉ DANS LES CHAMPS DU...
Paradis: 20 h 30.

FREEJACK V.F.
Paradis: 21 h 25.

JEU D'ENFANT 3
Paradis: 18 h 45.

JULIA A DEUX AMANTS
Cremazie: 21 h 30.

KUFFS V.F.
Paradis: 19 h 15.

LE DERNIER BOY-SCOUT
Paradis: 21 h.

L'EXPERT EN SINISTRES
Quimetoscope: 19 h.

LE FESTIN NU
Cremazie: 19 h 10.

LE PERE DE LA MARIEE
Paradis: 19 h.

LES DESASTRES DE LA GUERRE - LA MAISON AUX IMAGES - HAUTE LISSE - ANDRE MASSON ET LES QUATRE ELEMENTS
Cinematheque quebecoise: 18 h 35.

MEDITERRANEO
Decarie: 21 h 30.

MY GIRL
Decarie: 19 h 15.

MYSTERY TRAIN
Cinema de Paris: 16 h 45.

NAKED LUNCH
Decarie: 21 h 15.

NIBELUNGEN (KRIEMHILDE'S REVENGE)
Conservatoire d'art cinématographique: 21 h.

NIBELUNGEN (SIEGFRIED)
Conservatoire d'art cinématographique: 19 h.

REACTION OUBEC
Cinema Parallele: 21 h.

TALK 16
Rialto: 21 h 30.

THE BELLY OF AN ARCHITECT
Cinema de Paris: 19 h 15.

THE BREAK
Goethe-Institut: 20 h.

UNE HISTOIRE DE VENT
Cinematheque quebecoise: 20 h 35.

WHORE
Cinema de Paris: 21 h 30.

YOUNG SOUL REBELS
Rialto: 19 h 15.

DANSE

THEATRE LA CHAPLÉ (3700, St-Dominique)
- Les Métamorphoses: claudestines, chorégraphie de Louise Bedard: 20 h 30, dim.: 16 h.

MUSIQUE

PLACE DES ARTS (Salle Wilfrid-Pelletier)
- Nabucco (Verdi) Opera de Montréal. Linda Roark-Strummer et Manon Feublé, sopranos; Sonia Racine, mezzo-soprano. Claude-Robin Pelletier et Christopher Covea, tenors. James Dietsch, baryton. Paul Plishka et Alexander Savtchenko, basses. Decors: Claude Girard. Mise en scène: Irving Guttman. Orchestre Métropolitain et Chœur de l'Opéra. Dir. Alfredo Silipigni: 20 h.

CHAPELLE HISTORIQUE DU BON-PASSEUR
- Lise Daoust, flûtiste: 20 h.

SALLE DE CONCERT CONCORDIA (7141, Sherbrooke o.)
- Orchestre de chambre Concordia: 20 h.

UNIVERSITE MCGILL (Pollack Hall)
- Ensemble de musique contemporaine de McGill: 19 h. - Redpath Hall - Ensembles de musique ancienne: 20 h.

THÉÂTRE

CAFE DE LA PLACE (Place des Arts)
- Pierre ou la consolation, de Marie Laberge. Du mar. au ven.: 20 h, sam.: 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE JEAN-DUCEPPE (Place des Arts)
- L'examen de passage, d'Israel Horowitz. Du mar. au ven.: 20 h, sam.: 16 h 30, 21 h.

THÉÂTRE DU RIDEAU VERT (4564, St-Denis)
- Tailleuse pour dames, de Georges Feydeau. Du mar. au ven.: 20 h, sam.: 16 h, 21 h, 15 h.

THÉÂTRE DE QUAT'SOUS (100, Ave. des Pins e.)
- Traces d'olives, de Cindy Lou Johnson: 20 h.

THÉÂTRE D'AUJOURD'HUI (3900, St-Denis)
- Crime du siècle, de Peter Madden. Du mar. au sam.: 20 h, dim.: 15 h.

NCT - SALLE FRED-BARRY (4353, Ste-Catherine e.)
- Accidents de parcours, de Mivrit Monty: 20 h 30.

ESPACE LA VEILLÉE (1371, Ontario e.)
- La femme du poète, de Sylvie Lachance et Richard Ducharme. Du mar. au sam.: 20 h 30, dim.: 16 h.

LES LOGES (1237, Sanginet)
- Le monte-plats The Dumb Waiter, de Harold Pinter. Du mar. au sam.: 19 h 30, 21 h 30.

CENTRE D'ESSAI DE L'UNIVERSITE DE MONTREAL (2332, Edouard-Montpetit)
- Le Schurzur, de Boris Vian: 20 h.

CENTAUR (453, St-François-Xavier)
- Bikes, de Bowser et Blue: 20 h.

POUR ENFANTS

THÉÂTRE BISCUIT (221, St-Paul o.)
- Opéra fou. Mise en scène de Vladimir Ageev. Sam., dim.: 15 h.

MAISON-THÉÂTRE ANNEXE (5066, Clark)
- Petits cris et bêtises d'elles, de Catherine Simon. Sam.: 15 h, dim.: 13 h, 15 h.

MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC (2550, Ontario e.)
- Jeux de rêves, d'Henriette Major: 19 h.

VARIÉTÉS

CLUB SODA (5240, Ave. du Parc)
- Levesque et Turcotte: 20 h 30.

FOUFONES ELECTRIQUES (87, Ste-Catherine e.)
- Bliss et Hazy Azure: 21 h.

LE BISTRO D'OUTREFOIS (1229, St-Hubert)
- Ava Papir: 20 h. Virginie Rigoin et Marie Giscamp: 22 h.

LE PIERROT (114, St-Paul e.)
- Gilbert Lauzon et Dany Pouliot: 20 h.

LES BEAUX ESPRITS (2073, St-Denis)
- Warig Dang Doodle: des 22 h 30.

BIDDLE'S (2060, Aylmer)
- Quatuor de John Scott et Geoffrey Lapp: de 17 h 30 à 22 h. Trio de Charlie Biddle: de 22 h à la fermeture.

LA BRIQUE (32, Ste-Catherine o.)
- Vanier présente Combat des groupes 92: des 21 h.

COCONUT CLUB (1417, St-Laurent)
- Groupe Kish et Smokey Joe: des 21 h.

L'ILE NOIRE (342, Ontario e.)
- Groupe ETC: ven.: 21 h 30.

BIJOU (300, Le Moyné)
- Manon Brunet et ses musiciens: des 21 h.

LE VIEUX SAINT-GABRIEL (426, St-Gabriel)
- L'etoffe et la dentelle (souple-théâtre) Ven., sam.: 19 h.

LE JARDIN DU BARON FOU (5020, Notre-Dame e.)
- Les aventures du Baron (souple-théâtre): de 19 h 30 à minuit. Res.: 257-0555.

LA MAISON HANTEE (1037, de Bleury)
- La Maison hantée (souple-spectacle): de 19 h 30 à minuit. Res.: 878-3555.

SOLMAR (111, St-Paul e.)
- A. Rodrigues, Carlos et Jose Joao: des 21 h.

CAFE TOXEDO (602, Cure Laballe, Chomedey)
- Pierre Michel, clavieriste: de 17 h à 21 h. Marc Paul et Anita: de 21 h à la fermeture.

THÉÂTRE DE LA VILLE (180, de Gentilly)
- Longueuil - La Bande Magnétique: 20 h.

PUB VICTORIN (2562, Marie-Victorin, Varennes)
- Normand Perron et Liette Lomez: 20 h.

WILLIAM HURT SOLVEIG DOMMARTIN
JEANNE MOREAU MAX VON SYDOW SAM NEILL

Un film de Wim Wenders
JUSQU'AU BOUT DU MONDE
Version Française de UNTIL THE END OF THE WORLD

ASKA FILM DISTRIBUTION

MUSIQUE DE:

TALKING HEADS

U2

R.E.M.

DANIEL LANOIS

T-BONE BURNETT

PATTI & FRED SMITH

CAN

DEPECHE MODE

ROBBIE ROBERTSON

JANE SIBERRY & K.D. LANG

PETER GABRIEL

DES DEMAIN!

Une comédie savoureuse, délicieuse, juteuse! Une heure et demie de pur bonheur!
René Homier-Roy - La bande des Six
Chloé Sainte-Marie... une merveilleuse Postière.
Le film étonne par son contenu burlesque et des trouvailles savoureuses.
Franco Nuovo - Le Journal de Montréal
La trouvaille c'est le jeune Steve Gendron, 10 ans.
Doris Synnott - TVA
Michel Barrette, une carrière au cinéma qui durera 25 ans minimum.
Louise Forestier, terriblement efficace.
Nathalie Petrowski - Le Devoir
Une galerie de personnages haut en couleurs et truculents.
Un divertissement léger, rafraichissant, et *totalemment amoral.*

Francine Grimaldi - CBF-Bonjour

La POSTIERE

CHLOE SAINTE-MARIE - NICOLAS FRANÇOIS RIVES - STEVE GENDRON - MICHELE RICHARD
MICHEL BARRIETTI - JEROME LEMAY - ROGER GIGUERE - LOUISE FORESTIER - MARZIA BARTOLUCCI - ALAIN-OLIVIER LAFONTE

ASKA FILM DISTRIBUTION

2 SEM

BERRI BROSSARD LAVAL 2000 LANGELIER TERREBONNE ST-JÉRÔME
JOLIETTE TROIS-RIVIÈRES ST-HYACINTHE SHERBROOKE DRUMMONDVILLE ST-JEAN

"THE BABE" EST ÉNORMÉMENT DRÔLE! John Goodman interprète son meilleur rôle.
- Pia Lindstrom, NBC-TV

JOHN GOODMAN

LE SEUL.
L'UNIQUE...
BABE RUTH.

The Babe

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

DES DEMAIN!

FAUBOURG CÔTE-DES-NEIGES
BONAVENTURE CENTRE-VILLE CARREFOUR LAVAL ASTRE CHATEAUGUAY

INFO: 849-FILM

TOUS LES JOURS 11h à 22h

CINEMAS CINEPLEX ODEON

"UN CHEF D'OEUVRE, UN TRIOMPHE! LE MEILLEUR FILM DE L'ANNÉE."
Patrick Swayze est magnifique, tout comme Om Puri et Pauline Collins. Roland Joffé nous offre une réalisation magistrale, semblable à du David Lean à son meilleur."
- Jim Whaley, CINEMA SHOWCASE

"UNE ÉPOPÉE GRANDIOSE ET ÉMOUVANTE qui risque de secouer les spectateurs... La présence de Patrick Swayze est intense."
- Bruce Williamson, NEW WOMAN

"PATRICK SWAYZE ATTEINT UN NOUVEAU SOMMET dans une histoire des plus émouvantes sur l'amitié et ses vertus curatives."
- David Sheehan, KNBC-TV

"UN EXPLOIT RENVERSANT! Une réalité touchante et bouleversante. "City Of Joy" est un film émouvant dont les images vous resteront en mémoire longtemps. Swayze est superbe."
- Neil Rosen, WNCN RADIO

CITY OF JOY

UN FILM DE ROLAND JOFFÉ

DES DEMAIN!

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ÉGYPTE CARREFOUR LAVAL CÔTE-DES-NEIGES LANGELIER

SLEEPWALKERS

DE STEPHEN KING

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

ALEXIS-NIHON POINTE-CLAIRE CÔTE-DES-NEIGES
CENTRE-VILLE BROSSARD BONAVENTURE
CARREFOUR LAVAL LANGELIER TERREBONNE

AUSSI À CHATEAUGUAY

BASIC INSTINCT

MICHAEL DOUGLAS

VERSION ORIGINALE ANGLAISE

TRISTAR

DISTRIBUÉ PAR LES FILMS COLUMBIA TRI-STAR DU CANADA

ALEXIS-NIHON CENTRE-VILLE
POINTE-CLAIRE CÔTE-DES-NEIGES
BROSSARD CARREFOUR LAVAL
ASTRE
CHATEAUGUAY SHERBROOKE

APRÈS "LES YEUX NOIRS" SON NOUVEAU CHEF D'OEUVRE

URGA

UN FILM DE NIKITA MIKHALKOV

DISCUS

Bande sonore du film disponible dans tous les magasins

VERSION FRANÇAISE COMPLEXE DESJARDINS V.O. AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS DAUPHIN

3 SEM

UN DON D'ESPOIR POUR LA VIE

Association pour les enfants atteints de leucémie et autres formes de cancer

3045 Chemin Côte Ste-Catherine
Montréal, Québec, H3T 1C4
(514) 731-3696 (1-800) 361-9643

Pourquoi cette ruée des aînées vers la santé artificielle ? Et au profit de qui ?



Voyez

QUELLE PILULE!

Un film de Sylvie Van Brabant
produit par le Studio F — Programme fédéral des femmes de
l'Office national du film du Canada

**En primeur à la télévision de Radio-Canada
le vendredi 17 avril à 18 h 30**

Egalement disponible en vidéocassette pour vente ou location
Renseignements : 1 800 363-0323



Office national du film du Canada

National Film Board of Canada



Un Requiem inspiré

CLAUDE GINGRAS

■ Vision terrifiante puis apaisante de la mort, d'un dramatisme et d'un lyrisme proches de l'opéra et traduits par un orchestre et des chœurs écrasants et des voix solistes planant au-dessus de la mêlée, le *Requiem* de Verdi est l'un des véritables « coups de génie » du répertoire tout entier.

Cette image, constituée au fil des ans par des douzaines d'auditions, l'interprétation animée — je dis bien *animée* — hier soir par Agnes Grossmann nous l'a restituée presque intacte dans l'imense vaisseau de Saint-Jean-Baptiste, rempli jusqu'aux combles.

La réverbération du lieu étant tamisée par la foule de plus de

2000 personnes, l'Orchestre Métropolitain, porté hier soir à 75 musiciens et se retrouvant à toutes fins utiles dans le contexte d'une salle digne de ce nom, prenait une sonorité pleine et riche qu'étouffe le cadre sec et restreint de la salle Maisonneuve. C'est à se demander si le Métropolitain ne devrait pas donner tous ses concerts à Saint-Jean-Baptiste...

Question d'acoustique mise à part, ce fut la, de la part du Métropolitain et de son admirable Choeur de 100 voix, une grande audition du *Requiem* de Verdi. Au plan des notes, de la coordination du discours et de l'équilibre sonore, l'exécution fut irréprochable: chez les cordes, chez les bois, chez les cuivres même, et jusque dans les interventions absolument foudroyantes de la gros-

se caisse, de même que dans toutes les sections chorales.

Mieux encore: très inspirée, très attentive à tous les détails, Agnes Grossmann fit participer l'auditoire entier, admirable d'attention et de silence, à l'esprit qui l'habitait. Elle croyait au *Requiem* et nous aussi.

Il est vrai que cette audition avait été bien rodée: cinq exécutions, en périphérie, avaient précédé le concert d'hier soir.

Le quatuor de solistes fut un peu plus inégal, mais néanmoins très acceptable. Personne n'a effectivement *mal* chanté. Au départ, les quatre étaient manifestement en communion de pensée avec le chef. Le soprano Katherine Johnson remplaçait Nicole Lorange. (Elle la remplaçait d'ailleurs dès la tournée, détail que l'OM avait négligé d'annoncer.) Mme Johnson a connu de sérieux problèmes d'aigu mais ailleurs la voix était bonne. L'expression et la musicalité d'Odette Beupré ont compensé une voix un peu petite pour le lieu et ayant une tendance à chanter faux. Le ténor Louis Langelier a détonné au début de son grand solo, « Ingemisco », mais s'est ressaisi par la suite. L'ensemble de sa prestation révéla une voix puissante et assez belle. Le style est encore à travailler cependant. Claude Corbeil, en bonne voix hier soir, a montré l'autorité et le sérieux d'un vrai professionnel.

VERDI: *Messa da Requiem* pour quatre voix solistes, chœur mixte et orchestre (1874). Orchestre Métropolitain et Choeur de l'OM. Solistes: Katherine Johnson, soprano, Odette Beupré, mezzo-soprano, Louis Langelier, ténor, et Claude Corbeil, basse. Chef d'orchestre: Agnes Grossmann. Hier soir, église Saint-Jean-Baptiste.

Bagarres et portes cassées à la Taganka

Agence France-Presse
MOSCOU

■ La bataille fait rage autour de la Taganka, l'un des théâtres les plus célèbres de Moscou, entre son directeur Iouri Lioubimov et l'acteur Nikolai Goubenko, ancien ministre soviétique de la Culture, autour de la privatisation de cette scène.

Les OMON, troupes spéciales du ministère de l'Intérieur, sont intervenus la semaine dernière pour empêcher Nikolai Goubenko et Leonid Filatov de monter sur scène, à la demande de la direction du théâtre. Bagarres, portes cassées, spectacle arrêté s'en sont suivis dans ce lieu qui avait symbolisé la résistance culturelle face aux « apparatchiks » du parti communiste de l'ex-URSS.

Le père du théâtre d'avant-garde moscovite, Iouri Lioubimov, est accusé par ses disciples de vouloir privatiser la Taganka et de le mettre sous la coupe de sponsors étrangers.

Goubenko et Filatov ont refusé de répondre aux questions de l'Agence France-Presse pour « ne pas envenimer les choses », affirme une des actrices qui est dans le « clan » des deux acteurs de ce théâtre où l'un des monstres sacrés n'était autre que Vladimir Vissotky, l'acteur et chansonnier idole des années 70.

STEPHEN DORFF JOHN GIELGUD
MORGAN FREEMAN
AU BOUT DE SOI
version française de POWER OF ONE
13 ANS
2 SEM
BERRI CARREFOUR LAVAL

CONSULTEZ LE GUIDE HORAIRE CINÉPLEX ODEON
INFO: 849-FILM

ILS HABITENT UN MONDE SECRET PLEIN DE MAGIE ET D'AVENTURE, ET LE SEUL HUMAIN QUI Y EST ALLÉ, DOIT MAINTENANT LUTTER POUR LE SAUVER.

FERNGULLY
THE LAST RAINFOREST

DÉS DEMAIN ÉGYPTIEN CÔTE-DES-NEIGES LANGELIER CHÂTEAUGUAY

JOE PESCI
MY COUSIN VINNY
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
6 SEM
ÉGYPTIEN POINTE-CLAIRE CÔTE-DES-NEIGES ASTRE

WHITE MEN CAN'T JUMP
VERSION ORIGINALE ANGLAISE
4 SEM
CÔTE-DES-NEIGES FAUBOURG POINTE-CLAIRE CARREFOUR LAVAL ASTRE

"THUNDERHEART", UNE VERSION CONTEMPORAINE DE "IL DANSE AVEC LES LOUPS", EST UN FILM AUSSI PUISSANT, PASSIONNANT ET BEAU. C'EST UN FILM EXTRAORDINAIRE QUI TOUCHE PROFONDEMENT."
- Jimi Whaley, CINEMA SHOWCASE

VAL KILMER SAMUEL L. JACKSON GRAHAM GREENE
THUNDERHEART
DISTRIBUÉ PAR COLUMBIA / TRI-STAR DU CANADA
3 SEM
FAUBOURG POINTE-CLAIRE CÔTE-DES-NEIGES

Votre soirée de télévision

CHOIX D'ÉMISSIONS
par Daniel Lemay

19:00 **10** — D'amour et d'amitié Dernière.

20:00 **2 3 13** — «Force majeure»
Dans la vague de folie Bruei, cette semaine à Montréal. Avec l'acteur Patrick Bruei, François Cluzet et Kristin Scott-Thomas. Une histoire de dope.

21:00 **17** — Point de vue Au Salvador, les intervenants sociaux, religieux ou laïcs, pratiquent un dangereux métier. Des centaines de morts depuis 1977... La BBC s'est demandé pourquoi.

Patrick Bruei

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
2	Montreal ce soir (17h30)		Marilyn	Ma maison	Les Grands Films: "Force majeure".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Poupées de l'espoir" (23h20).	
3	The News	CBS News	Golden Girls	Top Cops	Street Stories			The Human Factor		The News	Silk Stalkings	
5	News 5	NBC News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	The Cosby Show	Cheers	Cheers	Wings	L.A. Law	News 5	Tonight Show (23h35)	
6	Newswatch	CBC Newsmagazine	Material World	Royal Variety Gala - 1991					The National	The Journal (22h22)	Newswatch	Newhart
7	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié (dernière)	Gens riches & célèbres	La Vie en couleur	Claire Lamarche: J'aime ma belle-mère.			Ad Lib		Le TVA	Les Sports
8	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié (dernière)	Gens riches & célèbres	La Vie en couleur	Claire Lamarche: J'aime ma belle-mère.			Ad Lib		Le TVA	Les Sports
9	Newsline		Wheel of Fortune	Jeopardy!	The Cosby Show	A Different World	ENG		Matlock		CTV National News	Nightline
10	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Movie: "Columbo".				Prime Time Live		Eyewitness News	ABC News Nightline
11	En Estrie ce soir	Plus	Marilyn	Ma maison	Les Grands Films: "Force majeure".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Poupées de l'espoir" (23h20).	
12	Le TVA	Jeopardy	D'Amour et d'amitié (dernière)	Gens riches & célèbres	La Vie en couleur	Claire Lamarche: J'aime ma belle-mère.			Ad Lib		Le TVA	Les Sports
13	Pulse		Entertainment Tonight	Cheers	The Cosby Show	A Different World	Comedy at Le Caf'Conc		L.A. Law		CTV National News	Pulse
14	En Mauricie ce soir	Plus	Marilyn	Ma maison	Les Grands Films: "Force majeure".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Cinéma: "Poupées de l'espoir" (23h20).	
15	Passé-Partout	Teleservice		Questions d'argent	Le Monde en mouvement	Points de vue: El Salvador.			Québec en affaires	Teleservice	Gr. parlementaires	
16	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Movie: "Columbo".					Prime Time Live		Newscenter 22	ABC News Nightline
17	Polka Dot Door	Johnson & Friends	Today's Special	Kitchen Garden	A Change in the Air?		Between The Lines		Hot Metal	Prisoners of Gravity	Kate Crazy	Baseball Series
18	The MacNeil/Lehrer Newshour	Business Report	Festival of Freedom	This Old House	HomeTime	Mystery/Inspector Morse (2e de 2).			Bergerac		Movie: "Mary of Scotland".	
19	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Recherché	Cinéma: "À la vie, à la mort".				Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	Automobile 92	
20	Wind in the Willows	Business Report	The MacNeil/Lehrer Newshour	Nature: Land of The Eagle.	Movie: "Author, Author".						Emmerdale Farm	Taggart
21	Decouverte	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Téléobjectif: le Diable d'Amérique.				Au plaisir de Dieu (dem. de 6) (21h10)		Grand Écran (22h40)	
22	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'Infoplus	Solidrok	Musique Vidéo	Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)					Fax: l'Infoplus	Musique Vidéo
23	Madonna: Truth or Dare (17h15)		Robot Jox	Pacific Heights				Navy Seals (22h45)				
24	Tennis extra	Sports 30	Chasse et pêche	Nationaux de ski	Marcel Dionne	Super Gala de boxe: Olson vs Garcia.			Boxe: internationaux de France.		Sports 30	Rodéo
25	L'homme qui voulait savoir (17h40)		L'Arme parfaite	Tumultes				Casablanca Express (22h40)				

● Changement de dernière heure.

Un Fabergé aux enchères: oeuf de Pâques à trois millions de dollars

Agence France-Presse
NEW YORK

L'oeuf du trophée de l'amour, un oeuf rarissime fabriqué en 1905 à Saint-Petersbourg pour le tsar Nicolas II de Russie dans les célèbres ateliers du joaillier Peter

Carl Fabergé sera mis aux enchères le 10 juin à New York par Sotheby's; ce joyau est estimé à trois millions de dollars.

Sur les 54 oeufs que Fabergé aurait créés pour la famille impériale russe, 47 seulement ont survécu et la grande majorité sont aujourd'hui dans des mu-

sées, précise Sotheby's. L'oeuf du trophée de l'amour est vendu par un collectionneur américain.

Depuis la fin de la Deuxième Guerre mondiale, seuls cinq de ces oeufs, qui s'offraient à Pâques comme symboles de résurrection, ont été vendus aux enchères, tous par Sotheby's qui a adjugé le der-

nier en 1985 au magnat de la presse Malcolm Forbes, pour 1,76 million de dollars.

Supporté par un présentoir de style Louis XVI composé de qua-

tre colonnes en forme de carquois remplis de fleches à bout de diamant, l'oeuf est d'émail bleu ciel, surmonté d'un panier de fleurs en diamants et émail rose, entouré

d'une guirlande de fleurs de perle.

Fabrique par Henrik Wigstrom, l'oeuf a été commandé pour Pâques 1905 par Nicolas II.

LA COURSE DESTINATION MONDE FAIT ENCORE DES HEUREUX!

Une fois de plus, au cours de la saison 1991-1992, nous invitons nos lecteurs amateurs de la Course Destination Monde à voter pour l'attribution du prix du public-La Presse. Nous avons assisté à une course extraordinaire, tous les participants ont été remarquables et leur production de très grande qualité. Nous avons reçu plus de 35 000 bulletins de participation et c'est Marie-Claude Harvey qui a mérité la faveur populaire et la bourse de 2 000 \$ qui accompagnait le prix du public-La Presse.

Parmi tout le courrier reçu, un tirage au sort a déterminé le gagnant d'un fantastique voyage au Kenya offert par Club Aventure et Air France. C'est M. Yves Sabourin de Lachute qui a mérité le grand prix.



Vendredi dernier, à La Presse, on procédait à la remise officielle des prix. Entourant le couple gagnant, M. Yves Sabourin et Mme Michèle Bourgon, au centre, nous retrouvons dans l'ordre habituel Mme Liette Roy, représentante commerciale chez Air France, M. Pierre Martineau, du service de la promotion à La Presse, M. Jean Laporte, chef de la promotion à Radio-Canada et M. Robert Bérubé, président du Club Aventure.



★ ISABELLE & PAUL DUCHESNAY ★ KURT BROWNING ★
★ BRIAN ORSER ★ ISABELLE BRASSEUR & LLOYD EISLER ★

ETOILES SUR GLACE

présenté par SunLife

VEDETTES

ISABELLE & PAUL DUCHESNAY
KURT BROWNING
BRIAN ORSER

ISABELLE BRASSEUR & LLOYD EISLER
TOLLER CRANSTON
EKATERINA GORDEVA & SERGEI GRINKOV
ROSALYNN SUMNERS
KITTY & PETER CARRUTHERS
DEBI THOMAS
LEA ANN MILLER & BILL FAUVER

ET LES VEDETTES OLYMPIQUES CANADIENNES

MICHAEL SLIPCHUK
JOSEF CHOUINARD

Cote-diette
Votre distributeur local de Cote-diette présente le spectacle de KURT BROWNING

Prix des billets: 29,50\$, 24\$ et 16\$
Billets disponibles au guichet du Forum, à tous les comptoirs Admission, ou achat par téléphone (carte de crédit seulement) au 514-522-1245 ou 1-800-361-4595.
Billets Gold Circle disponibles sur demande.

le mercredi 22 avril
Forum de Montréal
19h 30

La représentation de *Gordeeva & Grinkov* est offerte par Lada

Une production IMG en collaboration avec LANIER HOTEL INTER-CONTINENTAL MONTREAL cjms128 SUN LIFE

Sam the Record Man

LE DISQUAIRE LE PLUS GRAND ET LE PLUS CONNU AU CANADA

LE SAMEDI 18 AVRIL A 9 H SEULEMENT*

MELISSA ETHERIDGE
«NEVER ENOUGH»
incluant: «Ain't It Heavy; 2001» et d'autres.

5.99

CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée - Une par client

LE MARDI 21 AVRIL A 9 H SEULEMENT*

MICHEL RIVARD
«LE GOÛT DE L'EAU»
incluant: «La lune d'automne; Les dinosaures» et d'autres.

5.99

CASSETTE SEULEMENT
Quantité limitée - Une par client

MICHELLE SHOCKED
«Arkansas Traveler»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **13.99**

THE COMMITMENTS / Vol. 2
«Bande sonore»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **13.99**

TWISTED SISTER
«Big Hits And Nasty Cuts»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **13.99**

SNAP
«The Madman's Return»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **13.99**

«ROMANCE»
Tchaikovsky / Ravel / Bruckner

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **5.99** C.D. **10.79**

«DINNER PARTY»
Bach - Suites

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **5.99** C.D. **10.79**

«LA DOLCE VITA»
Extraits de: La Bohème, Madame Butterfly, La Tosca

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **5.99** C.D. **10.79**

«PICNIC ALBUM»
Gershwin, Copland, Joplin

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **5.99** C.D. **10.79**

«JUST DESSERTS»
Mozart: Ein klein Nachtmusik; Marriage of Figaro...

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **5.99** C.D. **10.79**

ISABELLE AUBRET
«In Love»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **13.99**

PLACIDO DOMINGO / ITZHAK PERLMAN
«Together»

CHEZ SAM SEULEMENT C.D. **14.89**

ÉTIENNE DAHO
«Paris Ailleurs»

CHEZ SAM SEULEMENT CASS. **7.99** C.D. **13.99**

GESUALDO
«Responsoria» (Pour le Vendredi saint)

CHEZ SAM SEULEMENT C.D. **14.99**

399, rue SAINTE-CATHERINE OUEST Métro P.D.A.
PLACE VERSAILLES / CARREFOUR ANGRIGNON (LaSALLE)
6982, rue SAINT-HUBERT / CENTRE COMMERCIAL BEAUGONFIELD / CENTRE ROCKLAND
*Certains magasins Sam The Record Man pourraient annoncer à plus bas prix en raison de prix courants déjà réduits.

FAMOUS PLAYERS

CES HORAIRES COUVRENT LA PÉRIODE DU 12 AU 16 AVRIL incl.

MATINÉES À 5\$ LUNDI AU VENDREDI

GAGNANT DE L'OSCAR DU MEILLEUR FILM ÉTRANGER
"Une troupe d'acteurs formidables!"

MEDITERRANEO
version française

TERRE ROUGE
V.F. DE: CLEAR CUT

LE FILM MUSICAL NEWSIES
version anglaise

DENZEL WASHINGTON
MISSISSIPPI MASALA
version française

UN PETIT MIRACLE DE CINÉMA
- LES CARIERS DU CINÉMA -

L'ANNONCE FAITE A MARIE
Un film d'Alain Cuny

INFO-FILM 866-0111
11h à 22h

Centre-ville

CENTRE EATON 6 705 St. Catherine 985-5730
MEDITERRANEO (V.F.) (G) 12:30-2:45-5:00-7:10-9:30
POWER OF ONE (13+) 1:00-3:00-5:00
LE SILENCE DES AGNEAUX (18) Tous les soirs 6:50-9:20
BEAUTY AND THE BEAST (G) 1:00-3:00-5:00
LE COBYAYE (13+) 12:40-2:55-5:10-7:20-9:30
FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:00-9:10
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 12:45-2:45-4:45
CLEAR CUT (13+) 12:30-2:50-4:55-7:05-9:15

CINÉMA DU PARC 3575 Ave. du Parc 844-9470
STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
J.F.K. (13+) Tous les soirs 8:00 dim 1:00-4:30-8:00
MEDICINE MAN (G) Tous les soirs 7:20-9:25
dim 1:05-3:10-5:15-7:20-9:25

IMPERIAL TH 1430 Bloor 788-7102
NEWSIES (G) 12:00-2:20-4:40-7:00-9:20

LE PARISIEN 480 St. Catherine 866-3858
MON PÈRE CE HÉROS (G) 12:40-6:05
VAN GOGH (G) 2:45-6:15
L'ANNONCE FAITE A MARIE (G) 1:10-3:10-5:15-7:15-9:10
Lun 1:10-3:10-5:15-7:15-9:10
TERRE ROUGE (13+) 12:45-2:50-4:55-7:05-9:10
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) 12:30-00:10-2:20-9:35
KAFKA (V.F.) (13+) 1:00-3:05-5:15-7:15-9:15
LES AMANTS DU PONTNEUF (13+) 1:15-4:15-6:45-9:20
MISSISSIPPI MASALA (G) 1:30-4:00-6:40-9:10

LOEWS 954 St. Catherine 861-7437
CUTTING EDGE (G) 12:30-2:50-5:10-7:20-9:30
SILENCE OF THE LAMBS (18) 12:10-2:40-5:15-7:30-9:45
KAFKA (13+) 12:15-2:30-4:45-7:00-9:15
STRAIGHT TALK (G) 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15
J.F.K. (13+) 12:40-4:58-9:00

PALACE 698 St. Catherine 866-6991
WAYNE'S WORLD (G) 1:00-3:05-5:10-7:25-9:40
MIKEY () mercredi 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
LADY BUGS (G) 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
mercredi 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
MISSISSIPPI MASALA (G) 1:30-4:00-6:30-9:00
MAMBO KINGS (13+) 12:20-4:05-5:00-7:10-9:30
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (13+) 12:25-2:45-5:05-7:20-9:40 mercredi 2:30-7:00
MEDITERRANEO (G) 1:35-4:05-6:35-9:05

CINÉMA DU PLATEAU 1584 Mont-Royal 521-7870
LE COBYAYE (13+) 1:20-3:20-5:20-7:20-9:20
LA BELLE ET LA BÊTE (G) 1:00-3:00-5:00
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (13+) Tous les soirs 7:00-9:30

Est

VERSAILLES Place Versailles 353-7880
LE COBYAYE (13+) Tous les soirs 7:10-9:20
dim 12:30-2:45-5:00-7:10-9:20
FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:00-9:10
BUGGY (V.F.) (13+) Tous les soirs 9:00
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:20
dim 1:00-3:35-6:20
KAFKA (V.F.) (13+) Tous les soirs 9:00
LA BELLE ET LA BÊTE (G) Tous les soirs 7:00
dim 1:00-3:00-5:00-7:00
STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 7:20-9:30
dim 12:40-3:00-5:20-7:20-9:30
MIKEY () mercredi 7:05-9:05
LA MAIN QUI BERCE L'ENFANT (13+) dim 12:30-2:40-5:00-7:10-9:20 lun-mar 7:10-9:20

Sud

GREENFIELD PARK 519 Boul. Juchereau 671-6129
LE COBYAYE (13+) Tous les soirs 7:00-9:10
dim 12:30-2:40-4:50-7:00-9:10
STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 7:00-9:00
dim 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00
MIKEY () mercredi 6:50-9:05
FLAMME SUR GLACE (G) dim 12:05-2:15-4:30-6:50-9:05 lun-mar 6:50-9:05

OMEGA (Longueuil) Mid-Mon Centre 647-1122
J.F.K. V.F. (13+) Tous les soirs 8:00
dim 1:00-4:30-8:00
LA BELLE ET LA BÊTE (G) dim 1:00-4:45-30-7:00
ANALYSE FATALE (13+) Tous les soirs 9:45
MEMOIRES D'UN HOMME INVISIBLE (G) Tous les soirs 7:00-9:30 dim 1:00-3:30-7:00-9:30
MON COUSIN VINNY (G) Tous les soirs 7:00-9:30
dim 1:00-3:30-7:00-9:30

CHATEAUGUAY 240 Boul.-Jean-Baptiste 691-2483
BEETHOVEN V.F. (G) Tous les soirs 7:15-9:15
dim-mar 1:00-3:00-5:00-7:15-9:15
FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:10-9:30
dim-mar 1:00-3:05-5:10-7:15-9:30
SLEEPWALKERS (16+) Tous les soirs 7:20-9:30
dim-mar 1:15-3:15-5:10-7:20-9:30
LE COBYAYE (13+) Tous les soirs 7:15-9:30
dim-mar 1:00-3:05-5:05-7:15-9:30
BASIC INSTINCT (18) Tous les soirs 7:00-9:30
BEAUTY AND THE BEAST (G) dim-mar 1:00-2:45-5:00

Nord

LAVAL Centre Laval 688-7776
BUGGY (V.F.) (13+) Tous les soirs 6:30-9:10
dim 12:25-2:30-4:30-6:30-9:10
LE COBYAYE (13+) Tous les soirs 7:25-9:30
dim 12:20-2:30-4:35-6:35-9:30
MIKEY () mercredi 7:10-9:20
LA BELLE ET LA BÊTE (G) dim 1:00-3:00-5:00-7:00
lun-mar 7:00
HAND THAT ROCKS THE CRADLE (13+) lun-mar 9:30
CUTTING EDGE (G) Tous les soirs 7:05-9:10
dim 12:20-2:40-4:50-7:05-9:10
NEWSIES (G) Tous les soirs 7:00-9:15
dim 12:00-2:20-4:40-7:00-9:15
LADY BUGS (G) Tous les soirs 7:10-9:20
dim 12:50-3:05-5:20-7:10-9:20
CAPITAINE CROCHET (G) Tous les soirs 6:30-9:20
dim 12:40-3:20-6:30-9:20
LE SILENCE DES AGNEAUX (18) Tous les soirs 7:10-9:20
dim 12:50-3:05-5:10-7:10-9:20
STRAIGHT TALK (G) Tous les soirs 7:20-9:30
dim 12:40-3:00-5:10-7:10-9:20
POWER OF ONE (13+) Tous les soirs 6:45-9:20
dim 1:00-3:45-6:45-9:20
FLAMME SUR GLACE (G) Tous les soirs 7:10-9:20
dim 12:40-3:00-5:10-7:10-9:20
LA VIEILLE QUI MARCHAIT DANS LA MER (13+) Tous les soirs 7:05-9:15 dim 12:20-2:35-4:45-7:05-9:15

NOUVELLE-ÉCOSSE

LÀ OÙ FLOTTE FIÈREMENT LE DRAPEAU ACADIEN.

La langue acadienne des anciens vous accueille dans le petit village de pêcheurs de Cheticamp, le long de la célèbre Cabot Trail. En chemin sur la Fleur-de-Lis Trail, explorez la reconstitution de la forteresse de Louisbourg et laissez-vous emporter dans le passé. Détendez-vous ensuite sur une plage sablonneuse le long du détroit de Northumberland où l'on trouve les eaux les plus chaudes au nord de la Caroline.

Ce monde amical et merveilleux est tellement près de vous. Faites simplement le 1-800-565-0000 (téléphoniste 55) et demandez votre exemplaire gratuit du Guide touristique de la Nouvelle-Écosse 1992. Ou encore, appelez YourWay Holidays au 1-800-565-1563 pour des réservations et des renseignements sur des forfaits.

AVEC UN PLUS GRAND NOMBRE DE PLACES CHAQUE SEMAINE QUI QU'ONQUE VOUS PARTIEZ TOUJOURS GAGNANT AVEC AIR CANADA.

MONTREAL A HALIAX ALLER-RETOUR A PARTIR DE **232\$**

Tarif s'applique à des jours spécifiques de la semaine. Séjour minimal/maximal, achat préalable et d'autres conditions s'appliquent. Appelez un agent de voyages ou Air Canada au **393-3333**

A PARTIR DE **389\$**

SEJOUR EN ACADIE

- PAR PERS. OCC. DOUBLE 6 NUITS - 7 JOURS
- HÉBERGEMENT POUR 2 PERSONNES
- PLET DÉJUNER QUOTIDIEN
- ENTRÉE AU PARC NATIONAL DE LOUISBOURG*
- EXCURSION DE 2 HEURES POUR LOUISBOURG
- TAXI HÔTELLIER

*NE PAS OFFERT EN HAUTE SAISON.

NOUVELLE-ÉCOSSE
Mer et monde vous invitent

L'honorable Grah Bell
Ministre du Tourisme et de la Culture



Denis Lavoie

La question des limites territoriales du Québec sera au cen-

tre des discussions d'une journée d'étude sur «Les frontières du Québec... d'hier à demain», qui aura lieu le mercredi 6 mai, à l'université Laval, à Québec. Cette journée est organisée par l'Association des jeunes arpenteurs-geomètres du Québec et par le Département des sciences géodésiques et de télédétection de la Faculté de foresterie et de géomatique de l'université Laval. On abordera les aspects juridiques, scientifiques et géopolitiques de l'intégrité du territoire québécois, ainsi que la question des frontières d'un éventuel Québec souverain. Coût: 195 \$. Renseignements: (418) 643-7301.

L'UOAM et l'Université de Montréal seront les hôtes du colloque international pour le développement de la recherche en didactique du français langue maternelle, qui aura lieu du 11 au 15 mai. Le thème en sera: l'hétérogénéité des apprenants, un défi pour la classe de français. Renseignements: Monique Lebrun, Département des sciences de l'éducation, Université du Québec à Montréal, C.P. 8888, Succursale A, Montréal, H3C 3P8. Tél. (514) 987-3879.

Chaque samedi, les journalistes de *La Presse* publient un reportage sur un établissement hôtelier du Québec dans le cahier Vacances/Voyages, sous la rubrique «Auberges et Relais de campagne». Le responsable des pages de tourisme à *La Presse* a colligé et vérifié tous les renseignements sur ces établissements, dont il a visité la majorité, pour signer une nouvelle édition du guide des Auberges et relais de campagne du Québec, paru aux Éditions de l'homme. Cette nouvelle édition, révisée, comporte l'ajout de 35 gîtes et se présente dans un format moins gênant. Prix: 15,95 \$.



François Trepanier

Semaine de sensibilisation au DES, médicament qui fut prescrit aux femmes enceintes pour prévenir les fausses couches et qui s'est avéré inefficace. En plus, les enfants des femmes qui ont absorbé ce médicament pouvaient souffrir de plusieurs troubles. Le tout se déroulera du 19 au 25 avril, pour souligner les dix ans d'existence de DES Action Canada, fondé par Harriet et Shirley Simand. Renseignements: DES Action Canada, C.P. 253, succursale Snowdon, Montréal (Québec), H3X 3T4. Tél. (514) 482-3204.

Le secrétaire général du Centre québécois du PEN international, René le Clère, a dû se rendre à Toronto, récemment, pour participer au banquet royal donné en l'honneur du roi Michel et de la reine Anne, de Roumanie. Le représentant québécois de la société littéraire s'est retrouvé à la table d'honneur, en compagnie des invités royaux, ainsi que la princesse héritière Marguerite de Roumanie, le prince Troubetzkoi, le prince Brancovan et quelques autres personnalités, dont le professeur Hereward Senior, de l'université McGill.

Soirée des personnalités de marque, de l'Association des femmes d'assurance de Montréal, le jeudi 16 avril, au Grand hôtel. Cocktail: 17h30. Prix: 65 \$. Renseignements: Association des femmes d'assurance de Montréal, C.P. 54, Montréal (Québec), H3B 3J5.



Gianna Corbisiero

L'Italie sera à l'honneur d'un concert offert gratuitement par l'Orchestre de Chambre de Montréal, de retour d'un séjour à San Francisco. La soprano Gianna Corbisiero, interprétera pour l'occasion *I crisantemi* de Pucini. On pourra également entendre des oeuvres des compositeurs italiens Vivaldi, Donizetti, Scarlatti et autres. L'orchestre sera dirigé par Wanda Kaluzni. Ce concert est offert par Pirelli, la Guilde des musiciens de Montréal et le consulat général d'Italie. Et le tout aura lieu le jeudi 23 avril, à 20h, à l'église Erskine & American, située à l'angle de la rue Sherbrooke Ouest et de l'avenue du Musée. Pas besoin de laissez-passer pour assister aux concerts offerts gratuitement tous les mois par cet orchestre méconnu.

Diplômé de l'École des hautes études commerciales en 1955, Jean Campeau, président de Domtar inc. a été désigné comme le récipiendaire 1991 de l'Ordre du mérite des diplômés de l'Université de Montréal. Cette distinction lui sera conférée lors d'une soirée de gala qui se tiendra sous la présidence d'honneur du président du conseil et chef de la direction de la Banque nationale du Canada, André Bernard, en présence du recteur de l'Université de Montréal, Gilles G. Cloutier, le vendredi 1er mai, à 18h30, au salon Ovale de l'hôtel Ritz Carlton, 1228 ouest, rue Sherbrooke, à Montréal. Prix: 170 \$. Renseignements: 343-6230.

La campagne de financement de la Société québécoise de l'autisme, maladie qui affecte 9000 petits Québécois, surtout des garçons, bat son plein jusqu'au 20 avril. Menée sous la présidence de Monique Deviard, vice-présidente de la firme de communicateurs BDDS, cette campagne vise à recueillir 100 000 \$ pour la survie d'un camp de vacances et développer des services d'aide aux parents. Renseignements: Société québécoise de l'autisme, 2300 ouest, boulevard René-Lévesque, Montréal (Québec), H3H 2R5. Tél. 931-2215.

Conférence portant sur «Les représentations sociales du boire, réseaux d'influence et pratiques de consommation d'alcool», donnée par Andrée Demers et Nathalie Kishchuk, du Département de santé communautaire de l'Hôpital Général de Montréal. La conférence aura lieu le jeudi 23 avril, à midi, au Groupe de recherche sur les aspects sociaux de la prévention de l'Université de Montréal, 2801, boulevard Édouard-Montpetit, local 162, Montréal. Renseignements: 343-6193.

Ouvrage nous offrant un panorama assez complet des méthodes d'autocontrôle (relaxation, autohypnose et méditation), *Sur la voie de la transformation*, de Pierre Milot, nous donne un bon aperçu de toutes ces recettes qui peuvent être utilisées en autothérapie. Il nous présente aussi bien la Méditation transcendantale que les techniques de respiration du «haragei» japonais. L'ouvrage n'est pas spécialisée, mais donne une bonne idée d'ensemble, avec des conseils pratiques, et des chapitres traitants des problèmes comme les phobies, les dépendances et le

«burn-out», entre autres sujets abordés. Renseignements: Communications Nouvel âge, 92 ouest, rue Sherbrooke, Montréal (Québec), H2X 1X3. Tél. (514) 982-9505.



Dan Bigras

C'est à l'instigation des gagnants du prix de la meilleure chanson de 350^e anniversaire de Montréal, l'auteur-compositeur-interprète Dan Bigras et de l'écrivain Christian Mistral, qui seront du jury de sélection, que le Bistrot d'autrefois invite les jeunes auteurs à participer à son concours de chanson sur le thème: Montréal ma ville. Ce concours s'inscrit dans les préparatifs du Festival de la chanson qui se tiendra dans cette boîte à chansons du 19 juin au 11 juillet. On dispose jusqu'au 27 mai pour s'inscrire. Renseignements: Bistrot d'autrefois, 1229, rue Saint-Hubert, Montréal (Québec), H2L 3Y8. Tél. 842-2808.

L'objectif minimum de la campagne de financement menée conjointement par l'Université de Montréal, l'École polytechnique et l'École des Hautes Études commerciales a été atteint. On a dépassé le cap des 50 millions, dont une partie a déjà servi à des acquisitions et travaux. Reste à faire un dernier effort pour atteindre l'objectif de 75 millions, pour réaliser les besoins prioritaires en immobilisation. Renseignements: Reussir ensemble, 3750, rue Jean-Brillant, bureau 480, Montréal (Québec), H3T 1P1. Tél. 343-5697.

Symposium international de la nouvelle alliance de l'amour universel, les 25 et 26 avril, au Centre, 630 ouest, rue Sherbrooke, 2^e étage, Montréal. Parmi les conférenciers, on retrouvera Placide Gaboury, Johann Warren, etc. Coût: 20 \$ par conférence, 85 \$ pour les deux jours. Renseignements: 982-9505.

Ouvrant depuis maintenant cinq ans auprès des jeunes femmes de 18 à 30 ans qui se trouvent en difficulté, l'Arrêt-Source, dont la porte-parole est Denise Filiatrault, fait appel à la générosité du public pour recueillir 150 000 \$ qui serviront entièrement à assurer la réinsertion sociale de ces jeunes femmes, objectif atteint dans une proportion de 90 p. cent à ce jour. Renseignements: Arrêt-Source, 10 249, rue Christophe-Colomb, Montréal (Québec), H2C 2T8. Tél. 383-2335.

La Fondation québécoise du cancer, dont le but est d'améliorer la qualité de vie des personnes atteintes d'un cancer et celle de leurs proches, nous informe qu'il est possible de se confier à un bénévole ayant vécu l'expérience du cancer, en téléphonant à Télé-cancer au: 522-6237, ou 1-800-361-4212, pour ceux qui résident à l'extérieur de Montréal. On peut contribuer financièrement à cette oeuvre, en s'adressant à: Fondation québécoise du cancer inc., 2075, rue de Champlain, Montréal (Québec), H2L 2T1.

La Fédération nationale des femmes canadiennes-françaises nous informe qu'elle décernera une bourse annuelle de 1000 \$ destinée à appuyer une femme francophone de milieu minoritaire désirant faire un retour aux étu-

des après une absence prolongée. Les personnes intéressées par la bourse Almada Walker, du nom de la fondatrice de cet organisme de charité, doivent faire parvenir leur candidature d'ici le 30 avril à: Fédération nationale des femmes canadiennes-françaises, 325, rue Dalhousie, salle 525, Ottawa (Ontario), K1N 7G2. Tél. 232-5791



Aba

recherche des grands chiens canadiens de la firme Raiston Purina. Les 2,5 millions de Canadiens propriétaires d'un chien sont invités à soumettre une courte composition de 200 mots sur le thème: «Pourquoi j'aime mon chien». Le grand prix offert est de 10 000 \$. On a jusqu'au 1er juin. Renseignements: A la recherche des grands chiens canadiens, Purina Dog Chow, Casier postal 4094, Paris (Ontario), N3L 3W9.

Lors du dîner visant à souligner les années de service de ses employés, la direction du centre hospitalier Douglas a attribué le prix Roberts, à Emily Brucha, superviseur alimentaire au service diététique. C'est le docteur Charles Roberts qui est venu expressément de Calgary pour cette remise de prix.

Campagne de souscription du Collège Rachel, institution d'enseignement privée (autrefois école secondaire Marie-Rose, propriété des soeurs de Saints Noms de Jésus et de Marie) qui se veut un modèle d'intégration des ethnies à la culture québécoise. École secondaire privée pour filles de familles à revenus modestes. La moitié des élèves sont québécois et l'autre composée de 20 ethnies différentes. On est ouvert à toutes les formes de dons, y compris des services ou du matériel. Renseignements: 287-1944.

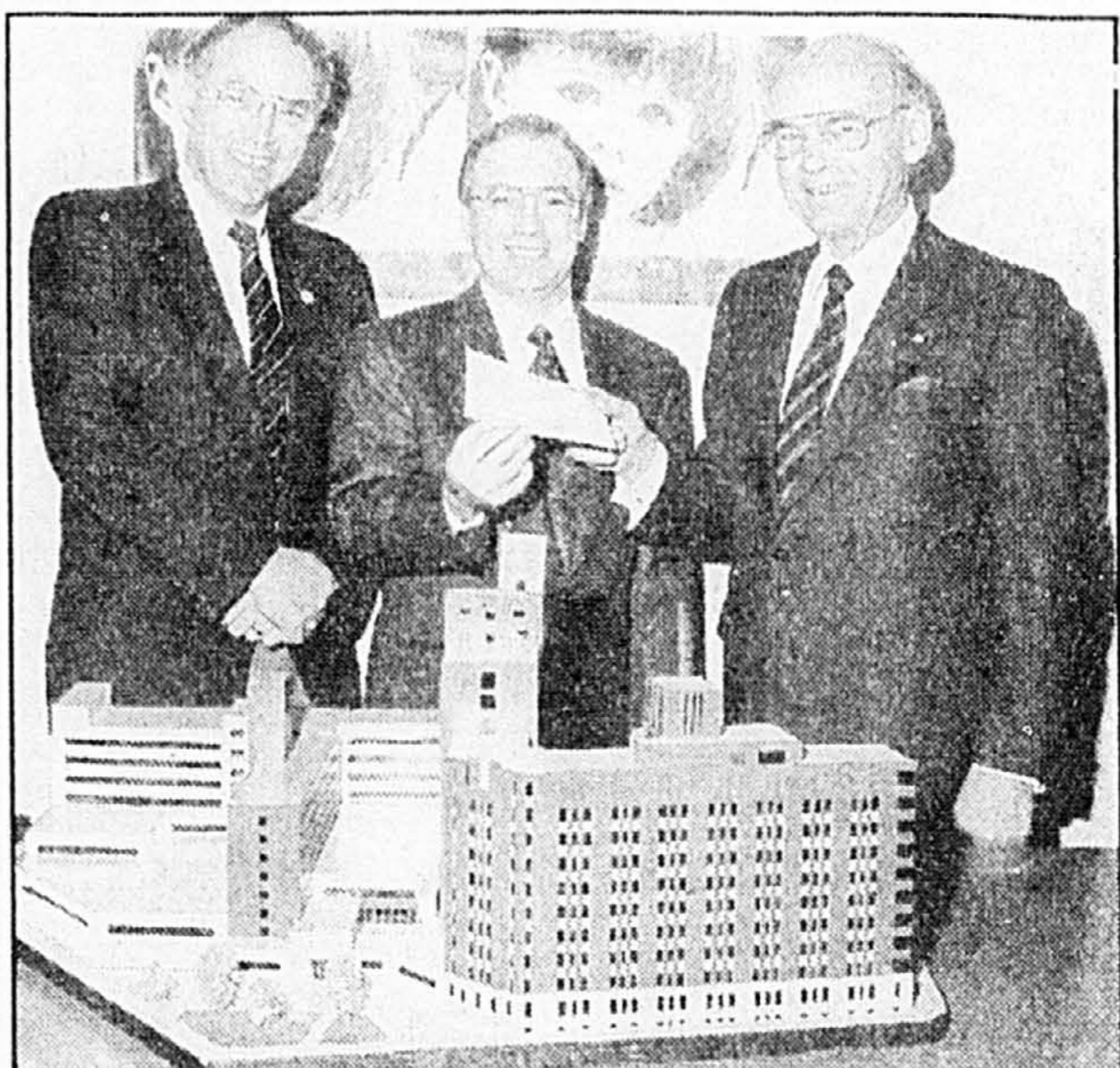
Fondateur de la Corporation professionnelle des conseillers en relations industrielles, Jean-Paul Deslierres a reçu le Mérite d'excellence du Conseil interprofessionnel du Québec.



Jean-Paul Deslierres

L'Institut canadien d'éducation des adultes sollicite le soutien financier de la population, dans le cadre de sa campagne de souscription annuelle. Organisme voué à la démocratisation de l'accès au savoir et à la culture, l'ICEA contribue depuis 45 ans au développement de l'éducation permanente. L'appel est d'autant plus pressant qu'on fait face à des restrictions budgétaires qui mettent en péril les services offerts. Renseignements: Institut canadien d'éducation des adultes, 5225, rue Berri, Bureau 300, Montréal (Québec), H2J 2S4. Tél. 948-2044.

Le centre d'écoute Le Havre a bénéficié des largesses de Pharmaprix, compagnie membre d'Imasco, la propriétaire d'un commerce Pharmaprix, Dorothee Minville, ayant remis le don de 500 \$ à la présidente du Havre, Marie-Claire Lavoie.



Au bénéfice de l'Hôpital pour enfants de Montréal

L'Imperiale Esso remettait récemment une partie d'une contribution de 240 000 \$ qui constitue la participation de la pétrolière à la campagne de financement «Ensemble pour nos enfants», de l'Hôpital pour enfants de Montréal. Figurent donc devant la maquette de l'hôpital (en blanc les constructions qui seront érigées grâce à cette campagne de souscription), dans l'ordre habituel: le Dr Nicolas Steinmetz, directeur exécutif de l'hôpital; Richard G. Dupuis, directeur général pour le Québec des Petroles Esso Canada; et Rowland C. Frazee, co-président de la campagne.



Le ministre au Musée d'art contemporain

Le ministre des Affaires culturelles, Lisa Frulla-Hébert, a tenu à visiter avant tout le monde le nouveau Musée d'art contemporain de Montréal, en compagnie du directeur, Marcel Brisebois, quelques semaines avant l'inauguration officielle qui est prévue pour le 28 mai.



Aide aux obèses pathologiques

Première campagne de financement de la Fondation Gilles-Leblanc, créée récemment dans le but de se vouer à la recherche et au développement pour améliorer la qualité de vie des personnes pathologiquement obèses. Cette fondation supportera les études bio-psycho-sociales dans le domaine de l'obésité pathologique et vient ainsi compléter les services offerts par l'Aide aux personnes obèses handicapées du Québec et le Centre de distribution d'aides techniques, qui prête des équipements aux hôpitaux. Ont participé au lancement de cette campagne de souscriptions, dans l'ordre habituel: le Dr Leo Boyer, président d'honneur de la campagne 1992, Pierre Bovet, président du Groupe Bovet et l'un des premiers généreux donateurs; et Gilles Leblanc.



Une maison de sondage apolitique

Parmi les personnalités québécoises qui assistaient à l'ouverture des nouveaux locaux de Québec de la maison de sondage Léger & Léger, on retrouvait de nombreux politiciens provenant de tous les horizons dont: Luc Plamondon du Bloc québécois; le whip du Parti québécois, J. Brassard; Yvon Picotte, ministre de l'Agriculture; le président de la Communauté urbaine de Québec, Michel Rivard; le ministre de la Justice Gil Remillard qui a coupé le traditionnel ruban; J.P. Saintongé, président de l'Assemblée nationale; l'ex-ministre devenu «sondeur d'opinion» Marcel Léger; et le ministre des Finances, Gerard D. Lévesque.

Indochine, un film français dans la veine d'Hollywood

Une grande fresque romanesque avec Catherine Deneuve sur fond de montée de nationalisme

Agence France-Presse
PARIS

■ Flamboyant et somptueux, *Indochine*, de Régis Wargnier, est une grande fresque romanesque avec pour toile de fond la montée du nationalisme vietnamien, une épopée portée par un souffle brûlant.

Pari ambitieux pour le troisième film de ce réalisateur, qui a su s'entourer de comédiens hors pair, à commencer par Catherine Deneuve qui donne là le meilleur d'elle-même, et par un trio de scénaristes qui ont travaillé pendant près d'un an avec lui sur ce projet.

Après la sensualité de *L'Amant* et le réalisme de *Dien-Bien-Phu*, nous revoilà entre Tonkin, Annam et Cochinchine dans les années trente, au moment de la naissance du nationalisme et de la création du parti communiste vietnamien par celui qui deviendra Ho chi-Minh. Malgré son côté mélodramatique et sa part de rêve, ce film est beaucoup plus ancré que les autres dans l'Indochine et ses habitants y sont plus présents.

J'ai voulu, explique Régis Wargnier, « raconter des destins au milieu de l'Histoire, et voir comment l'Histoire infléchit ces destins ».

Éliane Devries (Catherine Deneuve) dirige une plantation d'hévéas. Elle vit avec son père et sa fille adoptive Camille (Linh Dan Pham), une princesse amant dont les parents sont morts dans un accident. On sait peu de choses d'Éliane, sinon qu'elle a toujours vécu en Indochine. Elle a l'apparence d'une forte femme, mais derrière une carapace qui laisse peu de place aux sentiments, on sent comme une fragilité, une fêlure.

Le directeur de la Sûreté, Guy Asselin (Jean Yanne), policier amoureux et lucide, aimerait bien l'épouser. Arrive un jeune officier de marine, Jean-Baptiste Le Guen (Vincent Perez) qui va bouleverser les relations de ce petit monde assez insouciant de Saigon, le « Paris de l'Extrême-Orient », préoccupé par le cours du caoutchouc, les régates ou les ventes aux enchères.

Éliane est séduite par ce jeune homme sincère et idéaliste, mais, comme dans tous les grands mélos, la fatalité va frapper ses trois coups. Camille, ignorant qu'il est l'amant de sa mère, tombe follement éprise, comme on peut l'être à 16 ans, du bel officier: il faudra exiler le marin sur un ponton perdu dans le Golfe du Tonkin.

Camille n'aura de cesse de s'enfuir pour le rejoindre dans cet endroit magique qu'est la baie d'Along, un lieu comme sorti d'une rêverie d'opium.

L'idylle a pour toile de fond les premiers soubresauts nationalistes dont l'écho assourdi parvient à Saigon. L'agitation finit par gagner les « Terres rouges » où les coolies saignent les hévéas pour en recueillir le latex. Mutinerie au Tonkin, grève en Cochinchine.

Après le meurtre d'un de ces trafiquants de chair humaine, Jean-Baptiste et Camille s'enfuient avec l'aide des nationalistes et tentent de gagner la Chine. Mais ils sont pris et Camille est envoyée au bague de Poulo Con-

dor, pépinière de communistes.

L'histoire de la princesse rouge et du jeune officier accède au rang de légende. Catherine Deneuve raconte en voix off l'histoire de cette époque qui prend fin

en 1954 avec les accords de Genève.

Régis Wargnier, à 40 ans, rêvait au grand film romanesque américain de son enfance. Il voulait « une invitation au rêve » ins-

crite dans l'histoire. Il a gagné son pari grâce au scénario remarquable de Catherine Cohen, Erik Orsenna (prix Goncourt pour l'Exposition coloniale) et Louis Gardel, l'auteur et le scénariste de *Fort Saganne*.

Le film, produit par Éric Heumann, dont le grand-père a été planteur en Indochine, a été tourné en Malaisie et au Vietnam, ainsi que dans des décors évocateurs de l'époque: tripots, fumeries d'opium ou Catherine De-

neuve vient chercher l'oubli, café-conc ou Dominique Blanc, en petite Française gouailleuse, chante *la Tonkinoise*.

Un film français dans la veine du meilleur Hollywood.

Obsession For Men

Une fragrance inoubliable maintenant offerte avec une prime chez Eaton

C'est dès maintenant que vous devez refaire votre provision de produits Obsession For Men de Calvin Klein. Quelle découverte en perspective si vous ne connaissez pas encore cette fragrance très recherchée!

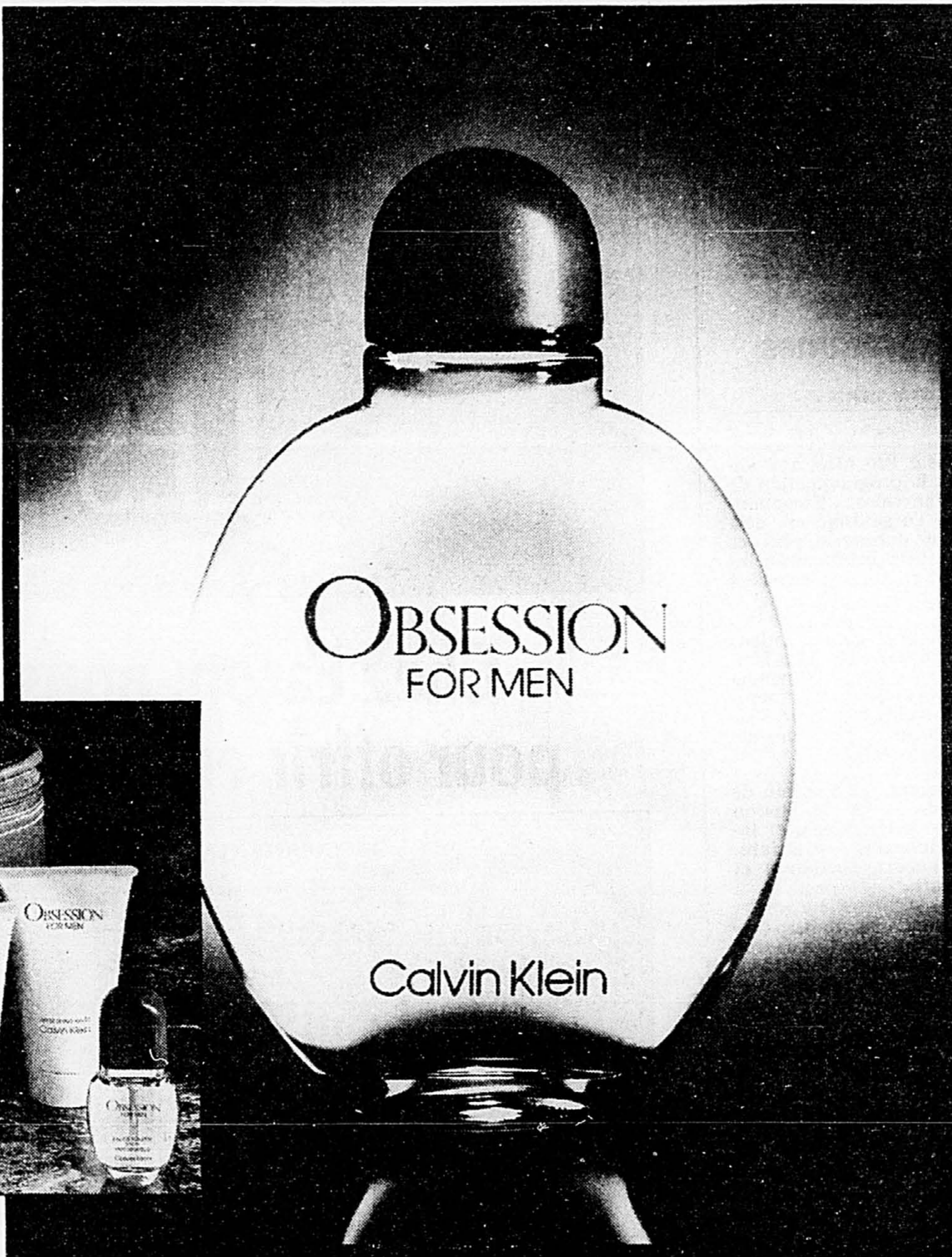
- 1. Eau de toilette. 125 mL 53.00
- Hors photo:
- 1A. Eau de toilette en atomiseur. 125 mL 57.50
- 1B. Après-rasage. 125 mL 41.00
- 1C. Baume après-rasage. 125 mL 42.50
- 1D. Talc fluide. 125 mL 37.00

Offre-prime: Avec tout achat de fragrances de la collection Obsession For Men de Calvin Klein vous recevrez, sans frais supplémentaires, une prime de 5 pièces. Elle comprend: superbe ensemble portatif de Calvin Klein avec eau de toilette en atomiseur, 15 mL; gel pour la douche, 50 mL; hydratant pour le corps, 50 mL; baume après-rasage, 50 mL. Une prime par personne. Offre en vigueur jusqu'au 30 avril.

Vendus à ou par tous les magasins Eaton. Rayon des parfums pour hommes, 216. Venez ou composez: 284-8484



PRIME



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

Votre soirée de télévision

Vendredi

La Presse

CHOIX D'ÉMISSIONS par Daniel Lemay

- 18:30 (9) (13) — **Quelle pilule!**
Il n'y a pas de pilule de jouvence! Les mythes de la surmédicalisation chez la femme aînée.
- 21:00 (17) — **Racines**
Rediffusion de la célèbre série américaine *Roots*, d'après le roman historique de Alex Haley. Première de 12.
- 22:00 (17) — **Parler pour parler**
Janette reçoit des personnes qui ont été jurés. Séquestre(s) ou non.
- 22:30 (15) — **Téléfilm**
La fabuleuse histoire de Marco Polo: avec Horst Buchholz, Anthony Quinn et Orson Welles.

HORAIRE RÉVISÉ

- 19:30 (2) (9) (13) — **Les Grands Films**
Jane de Lantern Hill. (4) Can. 1990. Comédie dramatique de E. Sullivan avec Marion Bennett, Sarah Polley et Zoe Caldwell. — Hébergée par sa grand-mère alors que sa mère est malade, une fillette apprend que son père qu'elle croyait mort est toujours vivant.

	18 h 00	18 h 30	19 h 00	19 h 30	20 h 00	20 h 30	21 h 00	21 h 30	22 h 00	22 h 30	23 h 00	23 h 30
(2)	Mt ce soir (17h30)	Quelle Pilule!	Comment ça va?	● Les Grands Films: "Jane de Lantern Hill".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Paix et partage: Joie partagée (23h05).		
(3)	The News	CBS News	Golden Girls	Tequila and Bonetti	Movie: "Love and Betrayal".			The News	Dark Justice			
(5)	News 5	NBC Nightly News	Jeopardy!	Wheel of Fortune	Matlock	The Fifth Corner		News 5	Tonight Show (23h35)			
(6)	Newswatch	CBC Newsmagazine	Golden Girls	Golden Girls	Empty Nest	● Brian Orser: Night Moves		● The National	● The Journal (22h22)	● Newswatch	● Newhart	
(7)	Le TVA	Jeopardy	9-1-1	Ciné-enquête: "Entre le crépuscule et l'aube".			Seulement pour toujours: Martine St-Clair.		Le TVA	Les Sports		
(8)	Le TVA	Jeopardy	9-1-1	Ciné-enquête: "Entre le crépuscule et l'aube".			Seulement pour toujours: Martine St-Clair.		Le TVA	Les Sports		
(9)	Nahanni Rebekka Dawn	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Night Court	Dinosaurs	WKRP in Cincinnati	Jake and The Fatman	CTV National News Movie			
(10)	Eyewitness News	ABC World News	Wheel of Fortune	Jeopardy!	Family Matters	Step By Step	Dinosaurs	Baby Talk	20/20	Eyewitness News ABC News Nightline		
(11)	Mt ce soir (17h30)	Quelle Pilule!	Comment ça va?	● Les Grands Films: "Jane de Lantern Hill".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Paix et partage: Joie partagée (23h05).		
(12)	Le TVA	Jeopardy	9-1-1	Ciné-enquête: "Entre le crépuscule et l'aube".			Seulement pour toujours: Martine St-Clair.		Le TVA	Les Sports		
(13)	Pulse	Entertainment Tonight	Tarzan	Family Matters	Nurses	Perfect Strangers	Married w. Children	Matlock	CTV National News Pulse			
(14)	En Mauricie ce soir	Quelle Pilule!	Comment ça va?	● Les Grands Films: "Jane de Lantern Hill".				Le Téléjournal	Le Point (22h25)	Paix et partage: Joie partagée (23h05).		
(15)	Passe-Partout	Téléservice	Graffiti	Droit de parole: jeunes qui luttent pour vivre.	Racines (1re de 12)		● Parler... Pardonner ceux nous ont offensés.		Téléservice			
(16)	Newscenter 22	ABC World News	Star Trek: The Next Generation	Family Matters	Step By Step	Dinosaurs	Baby Talk	20/20	Newscenter 22	ABC News Nightline		
(17)	Polka Dot Door	Eureka's Castle	Elephant Show	The Global Family	The Last Horizon	Desmond's	Drama: Darling Buds of May (dem. de 6).	Missa Luba	Vaclav Vaca	Between The Lines		
(18)	The MacNeil / Lehrer Newshour	Business Report	Vermont This Week	Week in Review	Wall Street Week	Orchestra! w. Dudley Moore & Georg Solti.		The Mormon Tabernacle Choir	Movie: "Stage Door".			
(19)	La Roue chanceuse	Coup de foudre	Urgences	Cinéma: "Le Clochard de Beverly Hills".			Le Grand Journal	Sports Plus	Sports Plus Extra	Coup de soleil		
(20)	Wind in The Willows	Business Report	The MacNeil / Lehrer Newshour	Mystery! Inspector Morse.		Darling Buds of May (3e de 7)		Black Adder	Allo, Allo	Sneak Previews	Cinéma	
(21)	A comme artiste	Chiffres et lettres	Journal télévisé	Vision 5 (19h35)	Strip Tease		Bouillon de culture		La Fabuleuse Aventure de Marco Polo			
(22)	Musique Vidéo (14h)	Fax: l'InfoPlus	Décompte Coca-Cola	Combat des Clips		Rock en bulle	Musique Vidéo (21h15)	VideoDanse				
(23)	The Hunt For Red October (17h)	The Ray Bradbury Trilogy		Ghost				Guilty By Suspicion (23h15)				
(24)	RDS Exploration pêche	Sports 30	Football Mag	NBA Action	Basketball: les Bulls de Chicago vs les Hawks d'Atlanta.			La Lutte WCW	Sports 30	Golf PGA		
(25)	Libère-moi (17h40)	Les Tortues Ninja 2: la Solution secrète (19h25)				L'École de ski s'envole en l'air			Docteur Alien (22h35)			

● Changement de dernière heure.

La musique classique se fait olé olé!

Associated Press
NEW YORK

■ Soutien-gorge conique et costumes de scène dénudés, elle scandalise le public avec des chansons sur le désir. Non, ce n'est pas Madonna. Il s'agit de Lesley Garrett, une soprano britannique relativement peu connue dont le disque compact rassemblant des arias est sorti en mars sous le titre *Diva!*

La petite maison de disques indépendante Silva Screen Records a épicié l'album d'une photographie représentant une Lesley Garrett drapée de tissu en train de se pâmer d'extase... Tout cela, pour du Mozart, du Puccini et du Dvorak!

Mais *Diva* n'est pas une exception. C'est le dernier cas d'une nouvelle génération d'enregistrements classiques destinés à capter un maximum d'audience en recourant à des stratagèmes jusque-là étranger à cet univers: les références punky et sexy.

Selon l'expert Harold Vogel, on assiste aujourd'hui à «l'avènement de l'ère du marketing en musique classique» qui résulte de la simultanéité de deux facteurs: l'ouverture à tous les genres musi-

Pro Musica 92-93: les invités et les programmes

CLAUDE GINGRAS

■ La Société Pro Musica a annoncé hier la programmation de sa prochaine saison. Exceptionnellement, l'organisme est déjà en mesure de donner, en plus des noms des solistes et ensembles invités, les programmes que ceux-ci présenteront.

Il y aura neuf concerts, dans trois lieux différents: salle Maisonneuve, salle Claude-Champagne et église Erskine and American, en général le lundi soir. Voici les dates, invités et compositeurs au programme.

17 septembre: Trio formé de Jaime Laredo, violoniste, Sharon Robinson, violoncelliste, et Joseph Kalichstein, pianiste. Haydn, Schubert, Beethoven et Rebecca Clark.

15 octobre: Camerata Bern (orchestre de chambre) et Heinz Holliger, hautboïste. Bach, Mozart, Wolf, Chostakovitch et Veress.

16 novembre: Quatuor à cordes Stamitz, de Prague. Haydn, Dvorak et Smetana.

30 novembre: Quatuor à cordes Emerson. Mozart, Chostakovitch et Sibelius.

21 mars: Les Violons du Roy et la Chapelle Nouvelle-France, de Québec. Musique de Noël.

29 mars: Steven Isserlis, violoncelliste, et Rena Sharon, pianiste. Schumann, Britten, Bloch et Mendelssohn.

5 avril: Gabriel Tacchino et Bruno Rigutto, pianistes-duettistes. Schubert, Bizet et Ravel.

19 avril: Quatuor à cordes gagnant du Concours de Banff.

3 mai: Marc-André Hamelin, pianiste. Beethoven (*Hammerklavier*), Medtner et Rachmaninov.

Pro Musica précise que les prix des abonnements ne sont pas majorés.

CHANGEMENT AU «MET»-RADIO

■ Un autre changement dans la distribution d'*Elektra*, de Richard Strauss, dernière radiodiffusion en direct du Metropolitan cette saison, samedi, 13 h 30, à CBF-FM. Dans le rôle-titre, Penelope Daner remplacera Hildegard Behrens. Déjà, on sait que Deborah Voigt remplace Mechthild Gessendorf en Chrysothemis. Pour l'instant, le reste de la distribution est inchangé: Leonie Rysanek en Clytemnestre, James King en Egisthe, Jan-Hendrik Rootering en Oreste, avec James Levine au pupitre.

caux des enfants du baby-boom et l'expansion des CD.

Cette petite révolution portera-t-elle ses fruits? L'année dernière aux États-Unis, la musique classique comptait pour 3,9 pour cent de la totalité des ventes de disques (7,8 milliards) contre 2,6 pour cent en 1987, selon l'association nationale spécialisée.

Raison principale: une bonne chanson de rock dure généralement trois minutes tandis qu'il faut une heure pour écouter une symphonie de Gustav Mahler. Alors, pour combler ce handicap, les responsables en marketing recourent aux compilations, à la promotion de grandes stars telles que le ténor Luciano Pavarotti ou rassemblent, le temps d'un album, un musicien classique et un chanteur rock comme par exemple le violoncelliste Yo-yo Ma et Bobby McFerrin.

Entracte

QUEEN: 1,7 MILLION CONTRE LE SIDA

■ Le groupe de rock *Queen* a donné hier 1,7 million de dollars à une association de lutte contre le sida, maladie dont est mort le chanteur du groupe *Freddie Mercury*, en novembre dernier. «Rien n'aurait fait plus plaisir à Freddie que de savoir que son talent de chanteur et de compositeur aurait permis de réunir autant d'argent pour aider les malades du sida à travers le monde», a déclaré le batteur du groupe *Roger Taylor*.

«FATHER» MEURT À 87 ANS

■ Le musicien de jazz *Al Lewis*, qui jouait du banjo dans les plus grands orchestres de jazz de la Nouvelle-Orléans, est mort dans un hôpital de Galliano (Louisiane), à l'âge de 87 ans. Al Lewis, surnommé «Father», était connu pour sa jovialité sur scène, où il aimait aussi bien chanter que jouer d'un instrument. Il interprétait un vaste répertoire de chants, notamment tous les classiques du jazz. Il a débuté sa carrière avec *Kid Oliver* avant de faire partie des groupes *Preservation Hall Jazz Band* et *New Orleans joy-makers*.

ELVIS, LE TIMBRE

■ En une semaine, plus de 300 000 Américains ont voté pour choisir le timbre qui sera dédié à *Elvis Presley*, a annoncé le porte-parole des services postaux, *Robin Minard*. Les Américains ont jusqu'au 24 avril — le cachet de la poste faisant foi — pour choisir entre un timbre montrant le «King» à ses débuts et un autre représentant le rocker à la fin de sa vie. Ce timbre sera imprimé en 1993 dans le cadre d'une série consacrée aux musiciens américains. Le choix du timbre d'Elvis sera annoncé en juin à Graceland, la résidence du King à Memphis.

LE BOOGIE WOOGIE EN DEUIL

■ Le pianiste américain *Sammy Price*, surnommé «le roi du Boogie Woogie», est mort à New York, dans son domicile de Harlem, à l'âge de 83 ans. Né au Texas en 1908, Price conduisit déjà son orchestre à l'âge de 18 ans à Dallas avant de rallier Kansas City au début des années 30 et d'y jouer du piano dans les *speakeasies* des temps de la Prohibition.

Arrivé à New York en 1937, il est engagé par la compagnie de disques Decca et accompagne notamment *Rosetta Tharpe*, *Lee Brown* et *Evelyn Knight*.

En 1948, il se produit au festival de jazz de Nice en France, prélude à une série de tournées européennes et d'associations avec le clarinettiste *Sydney Bechet*, les saxophonistes de jazz *Lester Young* et *King Curtis*. L'an dernier, le pianiste s'était encore produit à New York, au Carnegie Hall, à l'occasion d'un festival de jazz.

JETT TRAVOLTA

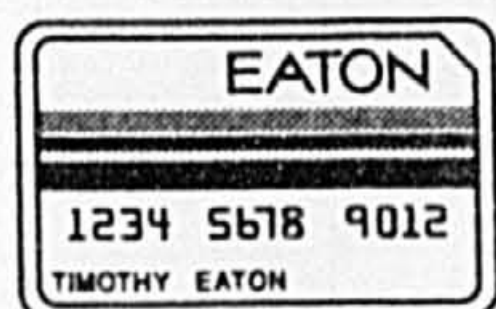
■ *John Travolta* et sa femme, l'actrice *Kelly Preston*, sont les parents d'un garçon prénommé *Jett* né à l'hôpital de Daytona Beach, en Floride. Selon la formule consacrée, le bébé — qui pèse 3,9 kg et mesure 51 cm — et sa maman se portent bien. John Travolta et la mère «sont déjà rentrés chez eux et sont très heureux». John Travolta, 38 ans, (*Grease*, *Allo Maman, ici bébé*) et Kelly Preston (*Jumeaux*), 29 ans, se sont mariés à Paris, en septembre dernier.

POURQUOI ATTENDRE LES RABAIS!

Chez Eaton, nous ne majorons pas nos prix pour offrir ensuite des rabais «extraordinaires»

<p>CAMÉES SCULPTÉS À LA MAIN</p> <p>1. Monté sur broche en or 10 carats. 139⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>2. Monté sur bague en or 10 carats. 89⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>	<p>BAGUES EN OR 10 CARATS POUR HOMMES</p> <p>7. Chevalière. 69⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>8. Bague avec onyx. 79⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>	<p>ANNEAUX EN OR 10 CARATS</p> <p>14. Avec lapis, onyx et malachite. 99⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>
<p>PENDANTS MODE EN OR 10 CARATS</p> <p>3. 69⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>4. 99⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>	<p>À CHEVRONS, EN OR 10 CARATS</p> <p>9. Bracelet de 7 po. 69⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>10. Collier de 16 po. 149⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>	<p>BRACELETS EN OR 10 CARATS POUR HOMMES</p> <p>15. 149⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>16. 179⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>
<p>BAGUES EN OR 10 CARATS POUR FEMMES</p> <p>5. Bague mode. 79⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>6. Bague à anneaux. 89⁹⁹ TOUS LES JOURS (Aussi offertes en or trois couleurs)</p>	<p>BRACELETS GRAVÉS, EN OR 10 CARATS</p> <p>11. 69⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>12. 99⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>13. 119⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>	<p>PENDANTS EN FORME D'ANNEAU, OR 10 CARATS</p> <p>17. 18 mm. 199⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>18. 28 mm. 299⁹⁹ TOUS LES JOURS</p> <p>19. 36 mm. 399⁹⁹ TOUS LES JOURS</p>

Bijoux agrandis pour montrer les détails. Vendus chez Eaton Centre-ville et à Pointe-Claire. Rayon des bijoux, 215. Venez ou composez 284-8484.



EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas

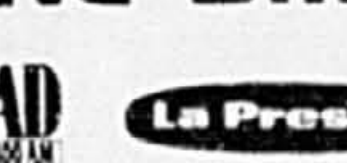
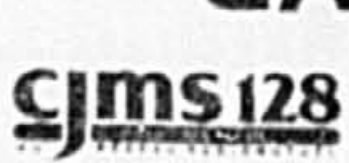
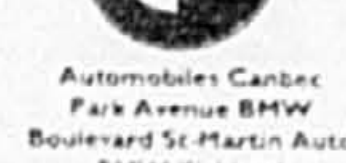
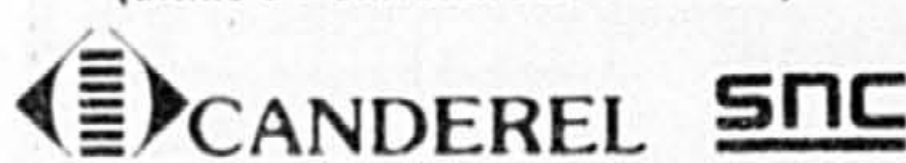


Venez marcher, courir ou encourager les coureurs... Participez au sprint enlevant de **4 km** dans les rues du centre-ville de Montréal.

Les bénéficiaires sont versés au Centre de cancérologie de l'Université McGill et à l'Institut du cancer de Montréal (affilié à l'Université de Montréal).

N'HÉSITÉZ PAS... EMBOÎTEZ LE PAS!

LA TROISIÈME ÉDITION DU DÉFI CORPORATIF CANDEREL
LE VENDREDI, 8 MAI 1992
à midi (12h00)
GAGNEZ UNE BMW!



Inscrivez-vous dès maintenant!

842-8636



LIQUIDATION!

MEUBLES ET ACCESSOIRES POUR LA MAISON

CHEZ EATON CENTRE-VILLE, 8^E ÉTAGE, ET ANJOU

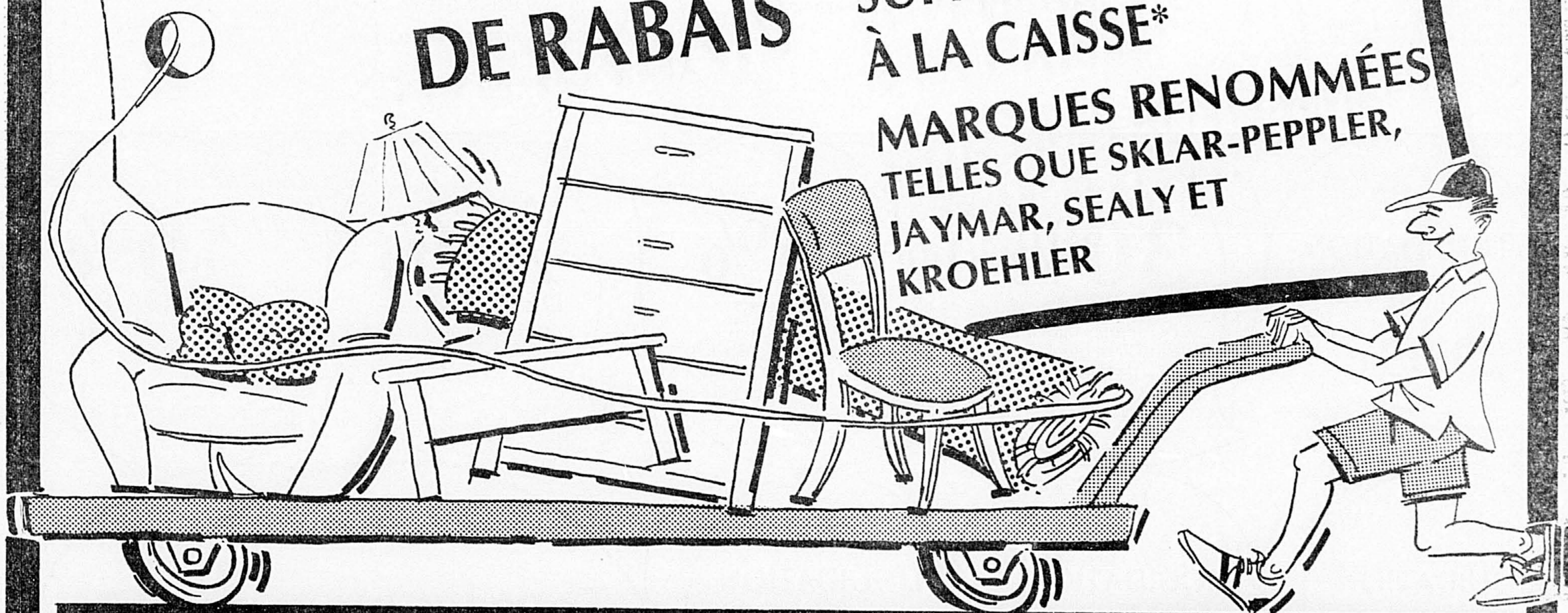
ACHATS EN PERSONNE SEULEMENT

20% À 30%

DE RABAIS

SUPPLÉMENTAIRES À LA CAISSE*

MARQUES RENOMMÉES
TELLES QUE SKLAR-PEPLER,
JAYMAR, SEALY ET
KROEHLER



*Marchandise «en l'état» seulement.
Pas de frais de livraison à l'intérieur de la zone de livraison Eaton.

Offres en vigueur jusqu'au 25 avril.

20% de rabais supplémentaire à la caisse, sur le prix étiqueté d'une sélection de canapés-lits, canapés, causeuses et fauteuils.

20% de rabais supplémentaire à la caisse, sur le prix étiqueté d'une sélection de mobiliers pour salles à manger et chambres à coucher ainsi que de tables d'appoint.

30% de rabais supplémentaire à la caisse, sur le prix étiqueté d'une sélection de lampes et d'appliques (prix déjà réduits).

30% de rabais supplémentaire à la caisse, sur le prix étiqueté d'une sélection de tapis.

Eaton Centre-ville, le 8^e des aubaines, et Anjou.

ACHATS EN PERSONNE SEULEMENT

EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas



Liquidation de Pâques chez Eaton

Recherchez les ballons rouges qui identifieront ces achats des plus avantageux!
Achats en personne seulement.

**50%
DE RABAIS**

Colliers, bracelets et pendants d'oreilles en simili-perles de Coro.

**25%
DE RABAIS**

Sélection de vêtements printaniers pour enfants (certains à prix déjà réduits).

**25%
DE RABAIS**

Sélection de vêtements de nuit pour dames (certains à prix déjà réduits).

**25%
DE RABAIS**

Sélection de dessous pour dames (à prix déjà réduits).

LIQUIDATION

Sélection de bas-culottes Vanity Fair Eaton, modèles 2418, 2419, 2380, 2403 et 2404 (anciens emballages).

1.49 ch.

**25%
DE RABAIS
supplémentaire
à la caisse**

Sélection de chaussures pour hommes, femmes et enfants (à prix déjà réduits).

**40%
DE RABAIS**

Vêtements de croisière «Polo» Ralph Lauren pour hommes.

**25%
DE RABAIS**

Imperméables Acuman et Casualman pour hommes.

**30%
DE RABAIS**

Sélection de chemises «north country» Eaton pour hommes. Batiste en tons unis ou à rayures.

**25%
DE RABAIS
supplémentaire
à la caisse**

Ensembles-cadeaux pour dames, comprenant un plateau-miroir et des fragrances en formats miniatures.

LIQUIDATION

Haut ou jambières «north country» Eaton à motif floral.

29.99 ch.

**30%
DE RABAIS**

Coordonnés Via Moda de ton lilas: blouses, jupes, pantalons, shorts et vestes.

**30%
DE RABAIS**

Ensembles en soie Diane Gilman: blazer, jupe, camisole et blouse.

**25%
DE RABAIS**

Articles de cuisson «Red Imperial» T-Fal.

**40%
DE RABAIS**

Sélection d'accessoires de cuisine «Winsome Wood».

LIQUIDATION

Aspirateur «Spirit» Hoover 9.4 ampères, modèle S3453.

119.99 ch.

LIQUIDATION

Cafetière 10 tasses Melitta, modèle ACP10.

34.99 ch.

LIQUIDATION

Couvertures à l'effigie de clubs de la Ligue nationale de hockey.

19.99 ch.

**Tous les magasins
Eaton du Québec
sont ouverts
demain, Vendredi
saint, et le samedi
18 avril.**

**Ils seront fermés
le 20 avril,
lundi de Pâques.**

LIQUIDATION

Couvre-lits de couleurs et motifs variés.

Une place. **49.99** ch.

Deux places. **54.99** ch.

Grand. **59.99** ch.

**30%
DE RABAIS
supplémentaires**

Lampes et appliques à étiquettes jaunes (à prix déjà réduits).

**20% à 30%
DE RABAIS
supplémentaires
à la caisse**

Meubles et accessoires pour la maison (marchandise «en l'état» seulement). Eaton Centre-ville, 8^e des aubaines, et Anjou seulement.

CORRECTION

Encart Puissance Panasonic chez Eaton dans *La Presse* du mercredi 15 avril 1992.

Page couverture

Televiseurs GAOO de Panasonic

A — Telecouleur de 29 po., modèle PC29XF10A.

A2 — Telecouleur de 33 po., modèle PC33XF20A.

Non offerts.

Eaton s'excuse de tout inconvénient.

EATON

Argent remis si la marchandise ne satisfait pas