

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 20
au 26 septembre 1980

Volume 14
numéro 39



Début du nouveau
téléroman de Claude Jasmin,
Boogie-Woogie '47

(article page 4)

• **Téléjeans**, cette populaire émission particulièrement destinée aux jeunes de 12 à 16 ans, reprend l'antenne le samedi 20 septembre à 11h30. L'animateur Jacques Lemieux leur offrira alors un programme bien rempli. En premier lieu, il présentera un spécial sur le Musée imaginaire de Tintin et rencontrera une jeune fille qui fut la 100 000^e visiteuse à cette exposition. Un autre spécial décrira un nouveau tournant de la musique populaire: le «Heat Wave». Jacques Lemieux lancera aussi un concours de bandes dessinées; dans un autre ordre d'idées, il recueillera l'opinion des jeunes sur un sujet d'une brûlante actualité: le nucléaire. Réalisateur, Max Caccopardo.

• **D'hier à demain** présente à la télévision de Radio-Canada, le dimanche 21 septembre de 11 heures à midi, la suite du film *Henry Miller, poète maudit* dont vous avez pu apprécier la première partie le 14 septembre. Cette semaine, le célèbre écrivain nous confie ses idées sur le travail, l'esclavage des «ismes», le sexe, l'astrologie, la jeunesse. Autant de thèmes qu'il a traités avec originalité dans son oeuvre. Un film de Michèle Arnaud, cette émission de la série **D'hier à demain** est un rendez-vous pour tous ceux qu'intéressent à la littérature contemporaine.

• Au **Ciné-Club** du 21 septembre à 23h15, les cinéphiles ne voudront pas rater la seconde partie du chef d'oeuvre de Marcel Carné, *Les Enfants du paradis*. Ils y retrouveront le mime Debureau marié à Nathalie qu'il n'aime pas, car il rêve encore de Garance. Les personnages du film évoluent à travers un chassé-croisé d'amours déçues; néanmoins, Debureau et Garance connaîtront de réels instants de bonheur avant que celle-ci ne s'enfonce à travers les masques de la fête, constatant l'impossibilité de son amour. Rappelons que le scénario de ce très grand film a été écrit par Jacques Prévert et que les principaux interprètes sont Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Arletty et Maria Casares.

• Les fins gastronomes ainsi que tous les téléspectateurs qui veulent apprendre à cuisiner avec plus de science et plus de plaisir se donnent rendez-vous à la chaîne française de

Radio-Canada les lundis soir à 19h30 alors que leur est présenté **la Fine Cuisine d'Henri Bernard**, une émission réalisée par Alex Page. Le 22 septembre, Henri Bernard prépare des côtes de porc fermière et une jardinière de légumes.

• À l'émission **Femme d'aujourd'hui** du mercredi 25 septembre, Jacqueline Lemay s'entretiendra avec la célèbre interprète de la chanson Eva. Elle nous parlera de son enfance vécue à Berlin, de ses débuts, de son évolution, de ses valeurs et elle interprétera quelques chansons. Réalisation: Robert Seguin.

• Les jeunes téléspectateurs qui aiment la musique populaire sont invités à ne pas manquer l'émission **Lautrec 81** le lundi 22 septembre à 19h30. L'animateur de la série, Donald Lautrec, présente à chacune des émissions six chansons nouvelles, interprétées par six artistes différents. Le but de la série étant de mousser la publicité de nos auteurs-compositeurs et interprètes, le choix des oeuvres au programme ne tient pas compte des titres qui viennent en tête de liste des palmarès existants. La série **Lautrec 81** est réalisée par Normand Mathon et Jacques Demers. Réalisateur-coordonnateur: Maurice Dubois.

• À l'émission **la Semaine verte** du dimanche 21 septembre à midi, on présentera, entre autres choses intéressantes, un film sur les pâtres norvégiens. Ces derniers, dans un climat pastoral à souhait, nous démontrent à l'évidence que cette façon de garder les troupeaux trouve encore aujourd'hui beaucoup d'adeptes... tout au moins chez les bergers norvégiens. Au cours de cette émission on nous parlera également de la résistance des doryphores aux insecticides, et des recherches entreprises afin d'envoyer ce fléau de façon vraiment efficace. On nous proposera aussi un reportage sur les concours national et provincial de labours du Collège McDonald de Sainte-Anne-de-Bellevue.

Dimanche 7 septembre:

18h30 — Inscire: Le Point. Émission qui fera le point de la situation sur les conférences fédérales-provinciales, leur évolution et leur résultat, la position du fédéral, celle des provinces, le Québec en particulier. Part.: Bernard Derome, François Perreault, Paul Racine, Jean-François Lépine et Gérald Beaudoin. Réal.: Gilles Thibault. Coord.: Pierre-Marcel Claude.

Semaine du 8 au 12 septembre:

De 9h30 à 12h30 et de 14h00 à 17h00 — Inscire: Diffusion en direct de la Conférence fédérale-provinciale des premiers ministres sur la constitution. Part.: Bernard Derome, François Perreault, James Bamber et Jean-François Lépine. Inv.: Gérald Beaudoin et autres spécialistes et commentateurs. Réal.: Olivier Caron et Louis Lalonde.

Mardi 9 septembre:

21h00 — Inscire: Émission spéciale. La Question Haïtienne. Film qui a pour titre *Négriers d'eux-mêmes*, réalisé par Pierre Nadeau à Haïti, aux Bahamas et au Canada. Ce film traite des difficultés des Haïtiens à quitter leur pays, des problèmes d'immigration, etc., et sera suivi d'un débat sur le sujet. Anim.: Pierre Olivier. Réal.: Pierre Castonguay.

Vendredi 12 septembre:

19h00 — Annuler: Ciné-Famille. Les Voyages de Marco Polo. **Inscire: Les Montagnes Russes.**

21h30 — Inscire: Bilan de la conférence fédérale-provinciale. Émission consacrée au bilan des assises des cinq derniers jours. Les déclarations et les événements importants seront utilisés, en plus des extraits significatifs des reportages, pour illustrer les progrès réalisés par les participants et les options étudiées par eux. Résumé des conférences de presse qui marquent toujours la fin de ces conférences et exploration avec des invités de l'évolution du débat et des conséquences à prévoir au lendemain de ces assises. Part.: Bernard Derome, François Perreault, James Bamber, Jean-François Lépine, Gérald Beaudoin et quelques invités. Réal.: Gilles Thibault.

Dimanche 14 septembre:

19h30 — Les Beaux Dimanches. Du tac au tac Spécial. Inscire les noms de Marthe Choquette et Christiane Pasquier qui font partie de l'équipe régulière de l'émission *Du tac au tac*.

Lundi 15 septembre:

12h05 — Midi Plus. Inv.: Marie-Claire Séguin, Robert Leroux, Yvan Leclerc, Louise Bombardier, Luc Plamondon, M. et Mme Laflaque (marionnettes) et la danseuse Danielle Hotte.

Mercredi 17 septembre:

19h00 — Génies en herbe. Inscire: Anim.: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau.

Société Radio-Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:

Laurent Detilleux

Mise en pages:

Francine Fortin
Rédacteurs:
Hélène Fecteau, René Houle,
Gil Cimon, Fernand Côté.

Responsables des horaires:
Françoise Leboeuf, Elise Piché,
Lise Fournier.

Composition et impression:
Thénié Frères (1960) Limitée

Photomontage:

R.P.J. Litho Inc.

Dépôt légal

Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou faire part d'un changement d'adresse, communiquer avec

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.

C.P. 220, Ville Mont-Royal, P.Q.
H3P 3C4 Téléphone: 274-5468

La Lumière des justes
vendredi 19, 20h00

Midi plus
semaine du 22

Lac des fées: René Simard
le 21, 19h30

Un grand roman adapté pour la télévision: la Lumière des justes

C'est à compter du vendredi 19 septembre à 20 heures que débute la nouvelle série de quatorze épisodes tirée d'un roman d'Henri Troyat de l'Académie française. Au cours de cette première diffusion, les téléspectateurs pourront voir les deux premiers épisodes.

1er épisode

Nous nous retrouvons à Paris en mars 1814 avec un jeune officier russe, Nicolas Ozareff qui loge chez un vieux monarchiste, le comte de Lambrefoux. Il fait la rencontre de la fille de son hôte qui l'introduit dans les cercles républicains de la capitale française et qui fait sa conquête. Mais l'armée russe reçoit l'ordre de quitter Paris. Avant son départ, Nicolas avoue son amour à Sophie et se rend compte que ses sentiments sont réciproques.

2e épisode

En juillet 1815, Napoléon est définitivement vaincu et les troupes alliées reviennent à Paris; Nicolas s'empresse de retrouver Sophie qui s'est réfugiée à la campagne après avoir été soupçonnée de menées révolutionnaires. De retour à Paris Sophie sera également arrêtée tandis que Nicolas essuiera le refus du père d'épouser la jeune Française. Mais dès qu'elle est libérée, il l'épouse quand même et les jeunes mariés partent en direction de Saint-Pétersbourg.

Suzanne Lévesque et Claude Mailhot vous attendent

Au cours de la semaine du 22 au 26 septembre les animateurs de la populaire série **Midi plus** invitent le grand public à se rendre au Complexe Desjardins pour assister en personne aux enregistrements de l'émission. Quant aux téléspectateurs à la maison, ils sont fidèles au rendez-vous de midi cinq, du lundi au vendredi.

Suzanne Lévesque et Claude Mailhot ont du métier tous les deux et rien ne leur fait peur ou ne les étonne. Voilà pourquoi ils sont toujours prêts à faire face à la musique. Cette semaine les animateurs de **Midi plus** accueilleront le lundi 22: Robert Maltais, Bertrand Gosselin et Pierre Labelle; le mardi 23: Trude Sekery, spécialiste en gymnastique pour futures mamans. Au même programme: Scott Barnes, Julie Arel et Fabienne Thibault. Le mercredi 24 Suzanne Lévesque et Claude Mailhot recevront Kaplan Kaplan et Tobie; le jeudi 25: Carole Cloutier et le vendredi 26: Rina Berti.

Les musiciens sont dirigés tour à tour par Richard Grégoire, Léon Bernier, Fred Farrugia, Marcel Rousseau et Yvan Landry. Les cinq réalisateurs de la série sont Jean Boisvert, Claude Boucher, Louise Charlebois, Lucien Létourneau et Marcel Brisson. Réalisateur-cordonnateur: Henriette Grenier.



René Simard

En première partie des **Beaux Dimanches**, René Simard sera la vedette d'un spectacle enregistré devant près de 10 000 personnes dans le magnifique amphithéâtre naturel du Lac des fées, un spectacle entraînant qui vous sera présenté le 21 septembre à 19h30 à la chaîne française de Radio-Canada.

Voilà une heure qui remplira d'en-

thousiasme les milliers de jeunes admiratrices de ce populaire chanteur qui possède un sens inné de la scène, une qualité qu'il a raffinée par un solide métier acquis très jeune dans les salles les plus prestigieuses du «show business» international.

René Simard a connu de remarquables succès, ces dernières années, particulièrement en animant sa propre série de variétés à la télévision anglaise de Radio-Canada. Il a su avec le temps faire évoluer son image, de celle d'enfant prodige à celle d'artiste de music-hall accompli, une transition périlleuse dont il s'est tiré avec les grands honneurs.

Au cours d'un spectacle rempli de gaieté, de couleurs et de vie, René Simard démontrera toutes les facettes de son talent en interprétant ses plus récents succès: *le Temps qui court; le Rock'n Roll; Hey Julie, veux-tu sortir ce soir?; Je vous aime comme ça; Fire; Je t'attendais; Travailler c'est trop dur; Can't Help Myself; Blues du businessman; Love Is in the Air; Un homme*. Il vous offrira aussi un pot-pourri rétro où vous reconnaîtrez *Puppy Love, That Will be the Day, Laura* et *Love Me Tender* ainsi qu'un pot-pourri français composé de *Oh Lady Mary, Viens me faire oublier, C'est pas sérieux, Capri c'est fini* et *Aline*.

Un imposant groupe de musiciens talentueux accompagne René Simard dans ses chansons; ce sont: Luc Caron, piano et direction d'ensemble; Bernard Deslauriers, batterie; Jack August, basse; Robert Côté, guitare électrique; Evelyn Auger, trombone, Viateur St-Gelais, saxophone et régie sonore; Robbie Golfarb, claviers; Bernard Brien, trompette et flugelhorn; Carole Vincelet, Danielle Johnson et Geraldine Hunt, choristes.

Cette première partie des **Beaux Dimanches**, qui vous présente René Simard au Lac des fées, est réalisée par Kristina Von Hlatky de CBOFT à Ottawa et est diffusée à la chaîne française de Radio-Canada le 21 septembre à 19h30.

Suzanne Lévesque et Claude Mailhot



Boogie-Woogie 47

le jeudi, 19h30



Le Nouveau Téléroman de Claude Jasmin

Claude Jasmin serait bien surpris si on lui disait qu'il est historien. Bien plus, un de nos historiens parmi les plus lus, les plus écoutés. Il a raconté l'histoire d'une époque et d'un quartier dans *la Petite patrie* et voici qu'il nous raconte maintenant l'histoire d'un été vécu par les adolescents de 1947 alors que faisait fureur le boogie-woogie.

Boogie-Woogie 47, qui a débuté le 18 septembre à 19h30, ramènera désormais tous les jeudis à la même heure les téléspectateurs de Radio-Canada 33 ans en arrière. Costumes, décors, coiffures, maquillages, musique contribuent évidemment au dépaysement, surtout pour les jeunes d'aujourd'hui. Mais d'abord le texte du scénario des 39 épisodes qui recrée l'esprit propre à cette époque.

Période des années folles pour les uns, belle époque pour d'autres, années pénibles pour certains esprits chagrins, la vague boogie-woogie a laissé derrière elle un souvenir inoubliable. Ceux qui l'ont vécue comme l'auteur Claude Jasmin et le réalisateur-coordonnateur Louis Bédard s'en rappellent avec un peu de nostalgie et beaucoup de plaisir. Parce qu'ils ont eu la vingtaine heureuse, parce qu'ils se sont amusés franchement sans trop se soucier des contraintes de l'époque, parce qu'ils étaient ivres de musique, de danse, d'amours naissantes, parce que, pour eux, la vie était belle. Belle comme le soleil et la verdure des vacances; belle comme les eaux pures du lac des Deux-Montagnes; belle comme les soirées dansantes à Pointe-Calumet sous les vibratos langoureux des saxophones ou le déchainement des percussions.

Comment faire comprendre cette

époque aux jeunes comédiens de 17-18 ans qui seront les vedettes de **Boogie-woogie 47**? Le réalisateur Louis Bédard, qui a auditionné plus de 120 jeunes débutants avant d'en retenir vingt, dont quatre de Québec, a soumis ses jeunes à une sorte de «brain storming» pour les mettre dans l'ambiance. Par exemple à tous ces danseurs de rock qui évoluent à cinq mètres l'un de l'autre, il a assigné un chorégraphe, spécialiste de boogie-woogie d'abord, de «plain» et de «slow» ensuite.

Pour le boogie-woogie, pas de problème: c'est une danse extrêmement rythmée caractérisée par la vitesse et assaisonnée selon les talents acrobatiques de chacun de quelques contorsions plus ou moins spectaculaires. Pour le «plain» appelé aussi «slow», la technique variait selon le moment ou la conscience des danseurs. Bizarre affirmation pour ceux qui n'ont pas vécu cette époque marquée par le rigorisme de la morale catholique fortement janséniste. Comme le rappelle Claude Jasmin: «Le lendemain du premier vendredi du mois, alors que nous étions allés à confesse la veille et que nous devions communier le lendemain, il ne fallait surtout pas danser trop collés le samedi soir... pour rester purs au moins jusqu'au dimanche matin. Certaines filles avaient mis au point une technique fort ingénieuse pour ne pas se laisser tasser en dansant! Elles s'appuyaient fermement du coude resté libre à la poitrine de leur cavalier, le tenant ainsi, bien malgré lui, à une distance «respectueuse». Le stratagème ne réussissait pas à tout coup et on voyait plus souvent des couples fondus l'un dans l'autre quand le célèbre Artie Shaw jouait divinement *Stardust* ou quand Glen Miller dirigeait ses musiciens dans *Canadian Sunset*.

C'était la mode des «loafers» et des bas blancs, des chandails de coton ouaté. Les jeans n'avaient pas encore été inventés ni les cheveux longs pour les garçons et les maquillages charbonneux pour les filles. Même en vacances, le négligé était étudié et la propreté de rigueur. Il fallait tout de même des extravagances et il y avait le zoot-suit. Les garçons affublés de cet accoutrement auraient fait peur aux Merveilleuses et aux Incroyables de l'époque Napoléon. Le veston était exagérément long et large, avec des bourru-

res aux épaules qui donnaient à celui qui le portait l'allure d'un joueur de football. Le pantalon large, bouffant du haut, était si étroit du bas qu'il ressemblait à un collant de ballerine. Le tout se complétait d'un chapeau à larges bords et d'une chaîne de montre invraisemblable qui pouvait facilement mesurer un mètre ou davantage.

Sous ce fond sonore et parfois caricatural vivait le monde des adultes, celui des femmes qui passaient la semaine sans mari; celui des paysans de la région, des maraîchers et des commerçants locaux... un monde d'adultes inquiets devant les modes du temps, prélude au libéralisme fulgurant qui allait bientôt déferler sur tout le continent.

C'est un peu tout cela que les téléspectateurs de Radio-Canada vivront en regardant **Boogie woogie 47** le jeudi soir à 19h30 à l'horaire d'automne.

Distribution

Louise Rémy et
Jean Brousseau: *M. et Mme Jobin*
Marc Labrèche: *Clovis Jobin*
Carole Prézéau: *Danielle Frappier*
Roland Deneault: *Claude Desrosiers*
Elyse Dessaulles: *Diane Cardinal*
Gilles Lozeau: *Gilbert Turp*
Micheline Caron: *Raymond Gagnier*
André Valence: *Henri Chassé*
Jeanne Bélanger: *Joanne Verne*
Yves Labbé: *Yves Fortin*
Gisèle Sigouin: *Martine Rousseau*
Hubert Loiselle: *le narrateur*

Équipe de production

Décors: Jean-Marc Hébert
Costumes: Peter de Castell
Maquillages: Nadine Gilliot
Coiffures: Aline Guilbeault
Ensemblier: Serge Chapu
Graphiste: Pierre Fiori
Conseiller musical: Aline Gagnier
Directeur technique: Gabriel Lorange
Assistant à la production: Yves Mathieu
Réalisateurs: Louis Bédard assisté de Danièle Méthot; Lucille Leduc assistée de Lise Gravel

Fernand Côté

Athlétisme, baseball, football

semaine du 20

Pour tous les goûts

Trois intéressants reportages sportifs sont à l'horaire de Radio-Canada le samedi 20 septembre. À 10 heures, **les Héros du samedi** nous présentera les jeunes athlètes du club Athlix dans une compétition de pentathlon féminin tenue au centre Claude-Robillard. Le commentateur sera Pierre Dufault et l'analyste Jo Malléjac, un ardent défenseur de l'athlétisme chez nous. À 14h15, le **Baseball du samedi** nous offre le match de la semaine du réseau NBC. La description de la rencontre est assurée par Guy Ferron en compagnie de Jean-Pierre Roy ou Pierre Ladouceur. Enfin à 21h30, **Football canadien** nous entraîne dans la division ouest, généralement celle qui fournit le jeu le plus excitant, alors que les Stampeters de Calgary, menés à l'attaque par le rapide James Sykes, seront les hôtes des Lions de la Colombie Britannique en direct du McMahon Stadium de Calgary. Commentateur: Pierre Dufault; analyste: Pierre Dumont; annonceur: Camil Dubé.

Le mercredi 24 septembre à 20 heures, **Baseball 80** nous offre un match qui met aux prises les Blue Jays de Toronto et les Tigers de Détroit en direct du Tigers' Stadium. Mentionnons quelques bons frappeurs à surveiller dans cette partie: John Mayberry, Otto Velez et Roy Howell des Blue Jays; Steve Kemp, Lance Parrish et Richie Hebner des Tigers. Ajoutons qu'avec un peu de chance, le lanceur partant des Tigers pourrait être le spectaculaire Mark «The Bird» Fidrych ou l'ex-Expo Dan Schatzeder. Guy Ferron décrira le match en compagnie de l'analyste Pierre Ladouceur.

Football américain

dimanche 21, 13h00

Les Champions du monde à l'oeuvre

Depuis 1961, le réseau français nous offre quelques-uns des meilleurs matchs de la Ligue nationale de football, la ligue la plus puissante au monde.

Au début des années 60, les Packers de Green Bay faisaient la loi sous la gouverne impitoyable du légendaire Vince Lombardi. Tous les amateurs se rappellent avoir suivi sur nos ondes les exploits des Bart Starr, Jim Taylor, Ray Nitschke ou Herb Adderley, tous maintenant au Temple de la renommée.

À l'aube des années 80, une équipe domine la scène du football américain, les Steelers de Pittsburgh. Le mérite de cette formation est d'autant plus grand que la NFL a atteint le rêve de toute ligue professionnelle: l'équilibre. En effet, alors que débute la saison, plus de la moitié des équipes peuvent légitimement aspirer à une participation aux séries d'après saison. Dans la seule Conférence américaine, San Diego, Denver, Houston et la Nouvelle-Angleterre croient pouvoir mettre un terme au règne des Steelers.

Le dimanche 21 septembre à 13 heures, **Football américain** vous permettra de voir les Steelers à l'oeuvre. Ils seront opposés aux Bengals de Cincinnati, une équipe améliorée.

Offensivement et défensivement, les champions du monde, superbement dirigés par l'instructeur Chuck Noll, possèdent tous les atouts de la réussite. Terry Badshaw est un quart-arrière de grande classe qui est au zénith de sa carrière; le centre-arrière Franco Harris est une merveille de régularité et les receveurs Swann et Stallworth forment vraisemblablement la meilleure paire d'ailiers de l'histoire du football. Voilà une attaque qui peut marquer des points à volonté. La défense est toujours l'une des plus coriaces de la Ligue, menée principalement par le bloqueur «Mean» Joe Greene et les secondeurs Jack Ham et Jack Lambert.

Leurs adversaires d'aujourd'hui, les Bengals de Cincinnati se sont mis sous la férule de Forrest Gregg, un disciple inconditionnel de Vince Lombardi. L'attitude des Bengals sur le terrain nous montrera si ces méthodes paramilitaires de «coaching» sont encore valables, ou si elles sont un anachronisme.

C'est donc une vingtième saison de **Football américain** qui commence sur le bon pied. C'est aussi une vingtième saison pour l'analyste Jean Séguin qui secondera le commentateur Raymond Lebrun. L'animateur en studio est Serge Arsenault.

Une controverse à propos des singes

Science-réalité, le magazine d'information scientifique, nous sera présenté cette année en alternance avec *Consommateurs plus*, tous les deux vendredis à 21h30. Animée par Donald Dodier, cette émission d'une heure nous offrira maintenant à chacune de ses diffusions un dossier, des reportages et un bulletin d'actualités scientifiques.

Les singes parlent-ils est le titre du dossier que nous verrons cette semaine. En 1969, un couple de psychologues, les Gardner de l'université du Nevada, annoncèrent que l'une de leurs protégées, Washoe, était capable de communiquer avec eux dans un langage gestuel, comme les sourds-muets. Puis la liste de ces singes parlants, élevés en famille comme des enfants humains, s'est allongée. Le plus volubile de tous, Koko, a appris 400 signes, utilisant le langage gestuel tout comme Washoe. Cela a ouvert un débat qui se situe sur plusieurs plans, philosophique, linguistique et biologique. Pour nous donner l'opinion de divers spécialistes et nous renseigner sur ce sujet, Donald Dodier a rencontré deux psychologues qui ont travaillé avec des singes. Ce sont Herbert Terrace et Roger Fouts, ce dernier ancien assistant des Gardner. Le docteur Terrace remet tous ces tra-

voux en question et les qualifie de dressage sophistiqué alors que le docteur Fouts soutient pour sa part que son collègue n'a pas tenu compte de l'aspect social du langage. Enfin on tentera de nous informer de tous les aspects de la question, laquelle demeure un grand sujet de controverse. Recherche: Solange Gagnon.

Nous verrons ensuite un reportage sur une nouvelle canne pour les aveugles. Au laboratoire du docteur Biber, nous assisterons à une démonstration de cette canne à ultra-sons. Recherche: Solange Gagnon; interview: Donald Dodier. Normand Cloutier s'entretiendra ensuite avec deux spécialistes, André Lamarre, pneumologue, et le docteur Frappier-d'Avignon pour faire une mise au point sur la tuberculose des adolescents à Montréal. Recherche Normand Cloutier.

En terminant, **Science-réalité** nous présentera un bloc d'actualité nous renseignant sur les dernières nouvelles scientifiques. Réalisation: Jacques d'Aragon; script: Maryse Piuze.

Washoe



Pierre et cie
samedi 20, 19h00

Les Vingt Ans de l'École nationale de théâtre
le 21, 20h30

C'est le samedi qu'on retrouve Pierre Paquette et Daniel Simard

Le samedi 20 septembre à 19 heures, Pierre Paquette et Daniel Simard attendent les téléspectateurs de Radio-Canada à l'émission **Pierre et cie**.

Familiers tous les deux des gens



du 3e âge et des clubs de l'âge d'or, Pierre et Daniel rencontreront à leur émission du samedi soir des vedettes assez spéciales en ce sens qu'elles n'ont rien à voir, la plupart du temps, avec le milieu artistique.

Les animateurs de **Pierre et cie** nous feront faire connaissance avec des hommes ou des femmes d'un âge certain qui ont derrière eux une longue expérience de la vie; qui ont connu des situations parfois pénibles, parfois exaltantes; des gens qui ont quelque chose à dire, quelque chose à nous apporter sur le plan humain. Il se trouve, paraît-il, parmi les invités de **Pierre et cie** des gens qui ont été les initiateurs de la carrière d'une vedette très connue.

C'est donc dire que cette émission nous promet des surprises à bien des égards, sur le plan émotif notamment.

Serge Brodeur dirigera les musiciens et Michel Gélinas réalisera les émissions de la série.

Nos comédiens vont à bonne école

Quelle belle façon de commencer la saison théâtrale aux **Beaux Dimanches** que celle de nous présenter un film sur notre École nationale de théâtre qui, cette année précisément, célèbre ses vingt ans d'existence! En effet, cette institution de premier ordre, fondée par le célèbre comédien Jean Gascon, a contribué sans doute pour une large part à façonner et à parfaire le métier d'un grand nombre de comédiens et de comédiennes que nous verrons cette saison à Radio-Canada.

Donc, les personnes qui, de près ou de loin, s'intéressent à tout ce qui touche le théâtre, ne devraient pas manquer ce film de Jean Faucher qui sera présenté dans le cadre des **Beaux Dimanches** le 21 septembre à 20h30.

Bien construite, équilibrée et souple, cette production, soit à travers les déclarations du directeur ou de ses adjoints, soit à travers les démonstrations des professeurs des différents cours comme à l'aide des commentaires d'étudiants, cette production ne nous laisse rien ignorer de ce que sont les trois années d'études à l'École nationale de théâtre.

Ainsi, la comédienne Jacqueline Laurent, une élève du début, nous guidera dans cette maison aussi passionnante que respectable et une élève de troisième année, Jasmine Dubé, nous entraînera à sa suite visiter les différentes classes et ateliers de travail dont ceux de Madame Claude Brabant, professeur de phonétique, de Marie-André Lainé, désigner, etc. Nous verrons que les élèves reçoivent une formation générale très poussée à travers des cours très variés comme la danse, le chant, les arts martiaux, l'interprétation et d'autres et qu'ils font des stages dans un peu tous les ateliers selon leur orientation professionnelle: auteur, comédien, décorateur technicien, etc.

L'École nationale de théâtre, administrée à partir de subsides fournis par le gouvernement fédéral et les onze gouvernements provinciaux, doit néanmoins demander aux élèves des frais de scolarité. S'il ne peuvent le faire et s'ils ont du talent, ils obtiennent soit un prêt, soit une bourse. Cette année seulement, \$91 000,00 dollars furent distri-



bués en aide aux étudiants de l'institution. Et c'est la comédienne bien connue Michelle Rossignol, directeur artistique de l'École, qui nous renseigne en détail sur ce qu'on attend de ceux et de celles qui s'y inscrivent.

Toute personne entre 18 et 25 ans intéressée par ces études doit préparer deux scènes (une classique et une moderne) et sera admise selon qu'elle présente des aptitudes ou non. On y admet ainsi environ 800 élèves par année venant de toutes les parties du Canada.

Jasmine Dubé nous raconte son expérience personnelle et nous dit ce que c'est que de vivre ainsi en «communauté» de 9 heures à 23 heures, durant trois années d'études.

L'École nationale de théâtre ne forme pas seulement des comédiens ou des metteurs en scène mais aussi, comme nous l'avons dit, des techniciens, des décorateurs, des dessinateurs de costumes. Elle dispense même, à l'intention des étudiants, des cours théoriques de poésie, de civilisation et de culture générale dont Jean-Claude Germain nous parle avec enthousiasme. Il nous explique également ce que sont les cours d'écriture dramatique à l'intention des auteurs qui désirent se bien familiariser avec les exigences du théâtre et le monde des comédiens.

Évidemment, l'une des scènes les plus fascinantes de ce film est celle où nous voyons des élèves au cours d'interprétation ou quand ils reçoivent des remarques pertinentes et des observations scéniques de Jean-Louis Millette. Ce dernier, par exemple, nous dit comment il pousse ses étudiants «jusqu'au bout de leur générosité» dans l'interprétation très difficile d'un Tennessee Williams. Il les initie également aux diverses techniques du son.

L'École nationale de théâtre, on le

verra lors de l'émission du dimanche 21 septembre à 20h30, est une maison solide, sérieuse, exigeante, qui nous promet pour l'avenir des jeunes comédiens et comédiennes dignes de leurs aînés.

Invités:

Jean Gascon; Jacqueline Laurent, comédienne; Marie-Andrée Lainé, designer; Jean-Pierre Ronfard; Powys Thomas; Jean-Paul Britte, directeur administratif; Sylvie Mélançon, designer; Michelle Rossignol, directeur artistique; Jasmine Dubé, comédienne; José Descombes, directeur des cours de production; François Barbeau, chef de la section décoration; Richard Dennison, directeur général; Jean-Louis Millette, metteur en scène; Jean-Claude Germain, auteur.

Fiche technique

Caméraman: Ronald Berthelet
Assistant caméraman: Michel Haas
Preneur de son: Paul Bouchard
Monteur: Pierre Tremblay
Mixage: Gilles Clément
Script: Céline Hallée
Réalisation: Jean Faucher

Second regard

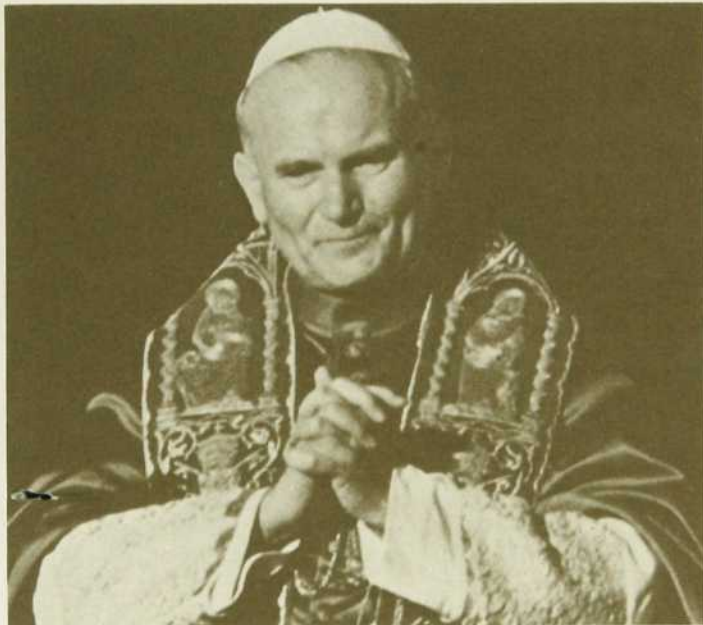
dimanche 21, 17h00

Moi aussi, je parle français

mardi 23, 22h00

Rencontres

mardi 23, 23h30



Un bilan des voyages de Jean-Paul II

À l'émission **Second regard** du dimanche 21 septembre à 17 heures, Myra Cree viendra donner lecture des informations religieuses nationales et internationales; après quoi on proposera aux téléspectateurs un document du plus haut intérêt: *De Puebla, au Brésil, bilan des voyages de Jean-Paul II et réflexions après deux ans de pontificat*.

Des sept voyages du pontificat de Jean-Paul II, la visite qu'il fit au Brésil aura été à la fois la plus somptueuse et la plus dramatique. Ce fut en effet un mélange de fêtes et de cris. Et, tout au long des cinquante discours qu'il aura prononcés, le pape est revenu inlassablement sur les sujets suivants: la justice, la dignité, la liberté, le droit au travail, la guerre ainsi que l'organisation des ouvriers et des paysans.

Donc, durant douze jours, du 30 juin au 11 juillet 1980, Sa Sainteté le pape aura vécu à l'écoute du Brésil tout comme ce pays l'aura écouté.

Dans un premier temps on peut dire que Jean-Paul II a rodé sa stratégie pastorale et on aura remarqué qu'il semble moins faire confiance aux dossiers et aux rapports qu'à tout ce qu'il peut voir et sentir par lui-même.

Dans un deuxième temps, on

pourra voir que, désormais, le rythme et le type des rencontres obligatoires lors des voyages du pape sont parfaitement réglés: les ouvriers, les jeunes, les pauvres, le clergé, les religieuses, les évêques. Mais Jean-Paul II, s'il sacrifie comme il se doit au protocole, n'oublie pas pour autant son rôle diplomatique.

Dès lors, que faut-il penser de ces voyages? Y a-t-il des constantes, une évolution? Et peut-on dire que le voyage au Brésil serait une synthèse de tous les autres? On pourra même se demander si ces voyages n'ont qu'un caractère pastoral et même se poser des questions sur le pouvoir actuel de l'Église ou du pape. Que penser également de l'homme et de son discours? Jean-Paul II viendra-t-il combler le manque de direction de la société contemporaine? et ce qu'il lui propose aux chrétiens et aux autres, sont-ce des utopies?

Voilà autant de questions que l'on posera au cours de cette émission à deux invités remarquables: à Karl Lévêque, jésuite haïtien qui travaille au Québec depuis de nombreuses années et qui oeuvre actuellement à l'Entraide missionnaire, et au cardinal Paul-Émile Léger.

Cinémaman: Réal. Renaud. Recherche et interviews: Gilles-Clau- de Thériault. Script: Jeanne Moquin. Réalisation: Roger Barbeau.

Défi du monde francophone

Dans le cadre de la série **Moi aussi, je parle français**, Radio-Canada proposera, le mardi 23 septembre à 22 heures, le deuxième d'une série de treize films sur la francophonie mondiale.

Au cours de ce document intitulé *le Défi du monde francophone*, on nous dira que le français, qui fut longtemps une langue de grande civilisation qui s'imposait partout, doit, aujourd'hui, quelque soit l'endroit où on le parle, se confronter à d'autres langues. Et il semble qu'il doive désormais en être toujours ainsi.

Au cours de cette émission, on nous dira également, entre autres choses, que l'unilinguisme n'existe plus et que l'univers entre dans une ère de multilinguisme.

Dans cette perspective, on analyse ce qui, longtemps, fit à la fois la force et la faiblesse du français: la rigidité de sa «norme». On se demandera ensuite, afin d'augmenter les chances de la belle langue de Racine, s'il ne vaudrait pas mieux adoucir cette norme pour mieux favoriser la communication entre les peuples francophones.

Invités: Jean-Claude Corbeil, linguiste (Québec); Marie-Madeleine Carbet, écrivain (Martinique); Michel Brugieü, du Haut commissariat de la langue française; Claude Duneton, écrivain (France); Jacques Cellard, journaliste au journal *Le Monde* (France); Edgar Faure, de l'Académie française; Edgar Glissant, écrivain (Martinique); Mohammed Guessous, sociologue (Maroc); Mamadou Medioune Diop, du Bureau d'alphabétisation (Sénégal); Djibril Tansir Niame, historien (Sénégal); Jean-Paul Césaire, animateur social (Martinique); Makhily Gassama, du Centre d'études des civilisations (Sénégal) et Simon-Pierre Nathomb, de l'université de Louvain (Belgique). Recherche: Charles Binamé et Nicole Laurier. Réalisation: Charles Binamé. Production: Interimage Inc. en collaboration avec la Société Radio-Canada, Antenne II (France), SSR (Suisse), la télévision éducative de l'Ontario, le Conseil des ministres de l'éducation du Canada et le Conseil de la langue française du Québec. C'est une idée de Nicole Godin et Jean Lebel, producteurs exécutifs.

René Girard, la violence et le sacré

La pensée de René Girard est sans aucun doute l'une des plus importantes de l'heure. Les critiques qui, au terme de l'année 1979, ont passé en revue la production littéraire de la dernière décennie sont unanimes à le reconnaître. Il suffirait pour s'en convaincre de constater tout le débat qu'engendre la pensée de Girard dans les domaines les plus divers. Des psychiatres, des économistes, des théologiens discutent les hypothèses de ce professeur de littérature comparée de l'université Johns Hopkins de Baltimore, soit pour prolonger son cheminement intellectuel, soit au contraire pour contester les fondements ou les conclusions. Il a publié, entre autres ouvrages: *Mensonge romantique et vérité romanesque*, *la Violence et le sacré* et un grand livre-choc: *Des choses cachées depuis le commencement du monde*.

Interrogé par Marcel Brisebois lors de la première de deux émissions de la série **Rencontres** qui sera diffusée le mardi 23 septembre à 23h30, René Girard nous parle tout d'abord du mimétisme chez l'animal et chez l'homme. Et il nous démontre entre autres choses, tout au long de cette demi-heure, comment l'homme a besoin de l'autre pour devenir de plus en plus homme. Cependant, comme dans l'espèce animale, il en résulte rivalité et violence. Il nous explique ensuite comment le phénomène de tous contre un ou phénomène du «bouc émissaire» est à la base des civilisations à travers les mythes et les rites. À partir de ce postulat, René Girard développe sa pensée sur la liberté, le sacré, le désir, la Bible. Ainsi, l'homme, connaissant de mieux en mieux, au cours de son histoire, les mécanismes du mimétisme et du sacrifice et ce qu'ils impliquent, est en mesure de les intégrer, de les dépasser et de hausser d'autant son niveau de conscience.

Script: Vivianne Legault. Réalisation: Alain Grothé.



CONFÉRENCE MONDIALE DE LA DÉCENNIE DES
NATIONS UNIES POUR LA FEMME:
ÉGALITÉ, DÉVELOPPEMENT ET PAIX
14-30 JUILLET 1980

Nous sommes toutes soeurs?

Le samedi 20 septembre à 20 heures, les téléspectateurs du réseau français de Radio-Canada pourront voir une émission spéciale sur la Conférence mondiale de la décennie des Nations Unies pour la femme. Une équipe de Femme d'aujourd'hui s'est rendue à Copenhague au Danemark, où s'est tenu ce congrès, du 14 au 30 juillet dernier. Rachel Verdon a interviewé des femmes de plusieurs pays, des femmes dont les témoignages sont aussi variés qu'intéressants. Car s'il est difficile de se faire une idée globale de ce qu'a pu être un tel congrès, on peut par ailleurs se rendre compte de la dimension du fossé qui existe entre les femmes des sociétés industrielles et celles des sociétés en voie de développement. Les témoignages qui nous sont présentés sont en outre très révélateurs des conflits qui existent entre les femmes, et ils mettent en relief des controverses et des divergences dont on n'a pas fini de parler. Quoi que l'on pense du féminisme, de la situation ou de l'importance des femmes dans la société, que l'on soit politiquement de gauche ou de droite, ce document poussera chacun à réfléchir, particulièrement les femmes. L'animatrice de l'émission, Rachel Verdon, souligne elle-même, après avoir vécu ces trois semaines, qu'elle était comme toutes les autres journalistes, à la fois juge et partie puisqu'en tant que femme elle se sentait directement concernée par tout ce qui se déroulait au congrès.

Opinions «diplomatiques» ou féminines?

Chaque gouvernement a envoyé une délégation officielle qui s'est faite le porte-parole des hommes au pouvoir. Les femmes n'ont donc pas parlé en tant que femmes, en tant que personnes humaines, mais en tant que retransmettrices du discours officiel de leur pays. C'est sans doute à cause de cela qu'une autre conférence a été organisée au même moment et dans la même ville. Ce forum regroupait aussi des femmes venues du monde entier mais leur participation n'avait pas été décidée par leur gouvernement. Dans ces ateliers, les femmes ont pu s'exprimer plus librement et intervenir de manière plus spontanée.

Il importe de souligner l'absence des féministes cet été à Copenhague. Elles étaient en effet très très peu nombreuses. Le film que nous verrons mettra bien des choses en lumière, entre autres la difficulté qu'ont eue les femmes jusqu'à maintenant à créer entre elles une unité et une véritable sororité. Par ailleurs, les contrastes réels entre les problèmes des Occidentales, ceux des Africaines et ceux des Sud-Américaines, par exemple, nous révèlent que le dynamisme dont ont fait preuve les Américaines il y a quelques années a changé de continent.

Bien sûr, la situation des femmes du tiers-monde a eu une importance de premier plan dans ces rencontres qui ont vite pris une allure politique. Autres controverses: les femmes doivent-elles ou non s'occuper de politique? Comment ne pas comprendre les unes et les autres? Comment ne pas voir que les problèmes de garderies sont des problèmes de gens riches? Comment rester indifférentes aux témoignages de cette Palestinienne, de cette Africaine et de cette Brésilienne pour n'en mentionner que quelques-unes? Si un gouvernement stérilise les femmes à leur insu, peut-on parler de garderies?

Et quand l'Africaine se sent niée et méprisée par des Occidentales qui veulent imposer leur culture, que peut-on répondre? À travers la multitude de



témoignages qui nous seront présentés au cours de cette émission, se dégage la force, la détermination et la vitalité des femmes du tiers-monde, des Africaines et des Sud-Américaines. Elles, et elles surtout, nous parlent d'un nouvel ordre économique international. L'intensité de leur espoir contribuera peut-être à amorcer un véritable dialogue entre des femmes qui oseront vraiment assumer leur féminité. On pourrait aussi réfléchir sur le fait que, de toutes les équipes de télévision qui se sont rendues à Copenhague, seule l'équipe japonaise était composée entièrement de femmes. Soulignons que le reportage auquel nous assisterons nous fera connaître les opinions des femmes des délégations officielles autant que de celles des femmes de la conférence parallèle.

Équipe de production:

Réalisateur: Frank Duval; script: Geneviève Biraben; recherche: Minou Petrowski et Rachel Verdon; interviews: Rachel Verdon.

Des populations qui vieillissent

C'est le dimanche 21 septembre à 21h30 que nous aurons l'occasion de voir un document très complet sur le vieillissement des populations, tant en Amérique qu'en Europe.

Bien des gens n'ont jamais réfléchi à ce problème relativement nouveau et qui surgit quand le nombre des gens âgés augmente tandis que le taux de natalité baisse. C'est le cas de la plupart des pays industrialisés. Selon Alfred Sauvy, démographe français: «Dans le passé, cela s'est toujours mal terminé pour les sociétés qui ont connu cette situation. La décadence commence par le vieillissement».

André Bédard a rencontré plusieurs spécialistes au Canada, aux États-Unis et en Europe; il a aussi interrogé des citoyens de ces pays pour nous donner une idée générale de la situation actuelle. Pour de nombreux spécialistes, l'avenir n'est pas rassurant. Car lorsqu'une population vieillit, cela veut dire que la force active de cette société diminue. Comme on nous le fait remarquer, pour une société, un homme de quarante ans vaut mieux ou plus qu'un homme de quatre-vingt ans!

Lorsqu'on en arrive, comme c'est le cas aux États-Unis, à avoir 10% de la population qui a plus de soixante-cinq ans, on doit envisager des budgets considérables pour les soins de santé et de sécurité sociale entre autres. Cela absorbe actuellement 24% du budget américain et les experts croient qu'en l'an 2030 il faudra y consacrer 40% du budget.

Pour l'économiste français Jacques Attali, «le vieillissement n'est un problème que parce qu'il signifie l'exclusion sociale». En abordant ce sujet, on a

l'impression d'attaquer le coeur de la question. Les témoignages recueillis par l'équipe de **Tel Quel** nous le montre d'ailleurs de manière frappante. De plus en plus de gens luttent contre la retraite obligatoire à 65 ans et certains vont même devant les tribunaux pour gagner leur cause. On se rend compte qu'il est inhumain et néfaste de décider qu'un individu ne vaut plus rien pour la société dès qu'il a atteint l'âge de soixante-cinq ans. Il importe sans doute de souligner que ce problème surgit au moment même où l'espérance de vie n'a jamais été aussi élevée.

Au Canada, la situation est moins critique mais le problème n'est pas moins présent. Le ministre d'État au développement social du gouvernement du Québec, Pierre Marois, nous fera part de ses opinions en ce qui concerne le milieu québécois. Au Canada, il y a des villes comme Victoria et Vancouver où les gens âgés constituent 15% de la population.

Après nous avoir sensibilisés aux aspects humains du problème, il sera question des conséquences économiques de celui-ci. Là aussi nous verrons que les experts, comme les citoyens, sont inquiets. Plusieurs se demandent ce que le gouvernement pourra leur donner comme argent quand viendra leur tour de prendre cette retraite obligatoire. Par contre, d'autres accepteraient de payer davantage de taxes pour s'assurer des rentes convenables.

Tout cela nous amène à réfléchir à d'autres questions, comme celle d'une politique de natalité et d'immigration. On sait que cette dernière a déjà été utilisée, bien qu'elle ne soit qu'un palliatif comme le soulignera l'un des invités.

En dernier lieu, on s'interrogera sur la force politique des vieux, en tenant compte que cette force ne peut que s'accroître. On se demande alors si on ne fera pas face à un conflit des générations comme nous n'en n'avons jamais vu jusqu'à maintenant. Se tournant vers l'avenir, **Tel Quel** tentera de nous apporter des réponses et de nous sensibiliser à ce nouveau problème, et soulèvera des questions comme celle-ci: Ce problème produira-t-il la mort économique des nations?

H.F.



Équipe de production

entrevues, textes et narration

André Bédard

recherche

Michèle Paré

documentaliste

Carole Gauthier

images

Robert Champagne

Paul Gobet

Claude Pelland

son

Guy Michaud

Jacques Vandermeeren

mixage

Richard Charlebois

montage

Denise Brodeur

assistante à la réalisation

Michèle Daoust

réalisation

François Brunet

Invités

Dr Robert Butler

National Institute on Aging

Washington

Alfred Sauvy

démographe

Paris

Jacques Attali

économiste

Paris

Pierre Marois,

min. d'État au Développement

social

Québec

Maggie Khun

«Gray Panthers»

Alcide Ouellet

Paul Boutet

Joël Le Bigot

Cinéma

samedi 20, minuit

Télé-Sélection

lundi 22, 20h30

Les Grands Films

jeudi 25, 20h00

Cinéma

vendredi 26, 23h30

«Pat Garrett et Billy le Kid»

C'est un western de très grande qualité qui sera offert aux téléspectateurs le samedi 20 septembre à minuit: *Pat Garrett et Billy le Kid*, réalisé en 1973 par le metteur en scène Sam Peckinpah, auteur, entre autres de *la Horde sauvage* et des *Chiens de paille*.

Pat Garrett et Billy le Kid raconte l'histoire de deux amis qui prennent des chemins différents dans la vie. Billy le Kid, hors-la-loi en fuite, recherché par une multitude de chasseurs de primes sait que son plus redoutable adversaire est son vieil ami Pat Garrett qui s'est rangé avec l'âge et a accepté de le traquer pour le compte de gros éleveurs du Texas.

Comme toujours, les images de Peckinpah, à la fois lyriques et crues, sont superbes. James Coburn (Pat Garrett) incarne possiblement le meilleur rôle de sa carrière. Kris Kristofferson (Billy the Kid), Bob Dylan et Jason Robarts sont également excellents.

Jacques Zimmer de la revue *Image et Son* a bien décrit le sens de cet excellent film: «Deux chanteurs, Kris Kristofferson et Bob Dylan interprètent deux rôles essentiels, les compagnons de Billy sont donnés comme étant tout naturellement des beatniks et la musique de Dylan n'a subi aucune retouche tendant à la rapprocher du «folk» d'époque. Ce qui pourrait passer comme un curieux mélange de genres est en fait la clé du film: à travers l'affrontement de deux hommes, Peckinpah a traduit la fin d'un monde, la mutation d'une société, l'apparition des puissances d'argent qui nient les notions d'amitié et de courage.»

Pat Garrett et Billy le Kid, un western satisfaisant à tous points de vue, à ne pas manquer au **Cinéma**, samedi à minuit sur les ondes de Radio-Canada.



«Un homme»

Vous pourrez suivre, dans le cadre de **Télé-Sélection**, diffusé le 22 septembre à 20h30, un drame social de grande qualité réalisé par le cinéaste canadien Robin Spry: *Un homme*.

Robin Spry, qui s'est fait connaître par un excellent documentaire sur la Crise d'octobre, nous donne ici un film qu'on pourrait qualifier de politique-fiction. L'animateur d'une émission d'affaires publiques à la télévision apprend l'existence d'un grave cas de pollution industrielle qui menace la vie des enfants d'un quartier populaire. Entré en possession de documents compromettants, il est alors l'objet de dures menaces car certains intérêts veulent éviter à tout prix que l'affaire ne soit rendue publique.

Les interprètes, dont Len Cariou, Jayne Eastwood et Barry Morse, jouent leurs rôles avec conviction dans ce film où l'amalgame de réalité et de fiction crée un suspense saisissant.

Voilà donc un excellent film canadien à ne pas manquer à **Télé-Sélection**, le lundi 22 septembre à 20h30 à la télévision de Radio-Canada.

«Monsieur Papa»

Les Grands Films présentent à la chaîne française de Radio-Canada, le jeudi 25 septembre à 20 heures, *Monsieur Papa*, un film qui traite, sur un ton de comédie, d'une situation de plus en plus répandue dans notre société: la famille monoparentale.

Ce film, qui met en vedette Claude Brasseur, Nathalie Baye et le jeune Nicolas Reboul, a été réalisé en 1977 par Philippe Monnier.

Un ingénieur dans le bâtiment, Frank Lanier, doit, après son divorce, élever seul son fils Laurent. Une grande complicité s'établit entre le père et le fils mais l'arrivée de la nouvelle amie de Frank, Janine, perturbe un peu l'enfant. Frank et Janine parlent d'un voyage à Bangkok, ce qui n'arrange rien. Laurent fera quelques bêtises mais grâce à la bonne volonté de son père, les choses se régleront pour le mieux.

Monsieur Papa n'aborde pas le problème des familles monoparentales en profondeur, mais en choisissant la voie de l'humour et de l'observation du quotidien, le film nous offre des éléments de réflexion qui s'intègrent tout naturellement dans un ensemble divertissant. La spontanéité des interprètes convient parfaitement à ce film de Philippe Monnier que vous aurez plaisir à voir aux **Grands Films** de Radio-Canada, le jeudi 25 septembre à 20 heures.



«Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses»

Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses est un drame réalisé aux États-Unis en 1977 par Anthony Page. Ce film, présenté au **Cinéma** de fin de soirée le vendredi 26 septembre à 23h30 tente de nous faire pénétrer dans l'univers de la folie et plus spécifiquement dans celui de la schizophrénie. Il décrit le cheminement d'une jeune fille confiée par ses parents à une institution psychiatrique après qu'elle eut tenté de mettre fin à ses jours. Le docteur Fried, avec son intuition féminine et sa présence rassurante, parviendra à percer le monde de terreurs et de fantasmes dans lequel s'est enfoncée la jeune Deborah.

Malgré certains éléments mélodramatiques, l'intérêt du film est soutenu du début à la fin, en particulier grâce au jeu exceptionnel de la jeune Kathleen Quinlan qui, en compagnie de Bibi Andersson dans le rôle du docteur Fried, donne au film ses plus beaux instants de vérité.

Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses est un film parfois choquant, parfois déroutant, mais toujours attachant et que vous ne voudrez pas manquer à **Cinéma**, présenté sur notre antenne le vendredi 26 septembre à 23h30.

Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
 Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.
- 9h00 CANDY**
 Dessins animés. *Le Vieux Chêne*.
- 9h30 PACHAT**
Début. Dessins animés. Aventures de 5 chats de ruelle dans le cœur du quartier Manhattan à New York. *Aloha-Hawaii*.
- 10h00 LES HÉROS DU SAMEDI**
Pentathlon féminin. Au centre Claude-Robillard, avec le Club Athlix. Anim.: Pierre Dufault. Analyste: Jo Malléjac. Réal.-coord.: Henri Parizeau.
- 11h00 STAR TREK**
Début. Transposition en dessins animés des aventures déjà popularisées par la série américaine. *Tribulations*.
- 11h30 TÉLÉJEANS**
Début. Magazine jeunesse. Spécial sur le Musée imaginaire de Tintin; la 100 000e visiteuse du musée sera en studio; spécial musique: «Heat Wave»; lancement du concours de bandes dessinées; opinions sur le nucléaire. Anim.: Jacques Lemieux. Réal.: Max Cacopardo.
- 12h00 LE JEUNE FABRE**
Début. Série réalisée par Cécile Aubry, avec Mehdi, Paul Guers, Jean-Roger Caussimon, Véronique Jannot, Michèle Grellier, Armontel, Daniel Ceccaldi et Agathe Natanson. *Le Retour de Chadoun.* Jérôme s'adresse à Julia. Trop attentive à François Vogel, elle n'apporte aucun réconfort à Jérôme. Sensible au chagrin de son fils, Daniel aimerait fuir avec lui.
- 12h30 LA VIE SECRÈTE DES ANIMAUX**
L'Abeille. La ruche est habitée par un essaim composé d'ouvrières neutres chargées de toutes les besognes, de mâles ou faux bourdons groupés autour d'une reine unique et seule pondreuse.
- 13h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Début. Reprise d'une des émissions diffusées la semaine précédente.
- 14h00 REGARDS SUR LE MONDE**
Éternelle Varsovie. Documentaire réalisé par Jean Lefait. Symbole vivant dans la continuité de la Pologne, Varsovie est un rappel d'une monstrueuse guerre ainsi que la force de caractère de ses habitants.

- 14h15 BASEBALL DU SAMEDI**
 Partie de la NBC. Reporters: Guy Ferron, Jean-Pierre Roy et Pierre Ladouceur. Réal.: André Latour.
- 17h00 LA COURSE AUTOUR DU MONDE**
Début. Des représentants de quatre pays, dont deux Canadiens, Jean Lavallée et Jean-Louis Boudou, participent à cette course de jeunes reporters-cinéastes à travers les quatre continents. Réal.: Jean-Paul Leclerc.
- 18h00 LE TÉLÉJOURNAL**
 Lecteur: Gaétan Lemay.
- 18h05 NOIR SUR BLANC**
Début. Magazine d'information. Anim.: Denise Bombardier. Revue de presse. — Interviews. — Discussion du livre de la semaine. — Suggestions de livres. — Entretien de la semaine. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.: Michel Beaulieu.
- 19h00 PIERRE ET CIE**
Début. Anim.: Pierre Paquette et Daniel Simard. Dir. mus.: Serge Brodeur. Réal.: Michel Gélinas. **Gélinas.**
- 20h00 FEMME D'AUJOURD'HUI**
Spécial. *Conférence mondiale de la décennie des Nations-Unies pour la femme: égalité, développement et paix.* De nombreux témoignages de femmes de divers pays nous révèlent les principaux problèmes auxquels elles font face. De la politique aux garderies en passant par le féminisme; bref, tous les sujets d'intérêt majeur seront abordés au cours de ces entrevues. Rech.: Minou Petrowski et Rachel Verdon. Entr.: Rachel Verdon. Réal.: Frank Duval.
- 21h00 LE TÉLÉJOURNAL**
21h20 NOUVELLES DU SPORT
21h30 FOOTBALL CANADIEN
 Au McMahon Stadium de Calgary, les Lions de Vancouver rencontrent les Stampedeers. Commentateur: Pierre Dufault. Analyste: Pierre Dumont. Réal.: Jacques Viau.
- 0h00 CINÉMA**
Pat Garret et Billy le Kid. (Pat Garret and Billy the Kid). Western réalisé par Sam Peckinpah, avec James Coburn, Jason Robards et Bob Dylan. À peine vient-il d'être nommé shérif que Pat Garrett se voit forcé de poursuivre son vieil ami Billy le Kid. Celui-ci est vite arrêté, mais s'évade en tuant deux policiers. Pat Garrett reprend sa poursuite (USA 73).
- 1h45 FIN DES ÉMISSIONS**

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

- 8h25 OUVERTURE ET HORAIRE**
8h30 PASSE-PARTOUT
9h00 LES CONTES D'ELSA
 Contes pour enfants.
- 9h30 GRISU, LE PETIT DRAGON**
 Dessins animés racontant l'histoire d'un petit dragon dans l'impossibilité de contrôler les flammes qui sortent de sa bouche. Il lui arrive toutes sortes d'aventures. *Le Roi des gens de maison.*
- 9h45 LES GRANDS PERSONNAGES DE L'HISTOIRE EN PAPIER**
 Le merveilleux de l'histoire et la vie des hommes et des femmes qui ont façonné des temps passés. *Charlemagne et Roland.* Anim.: Claude Lafortune. Auteur: Henriette Major. Musique: Mario Bruneau. Réal.: Gérard Chapdelaine.
- 10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR**
 De Jonquière. Réal.: Roger Rochette.
- 11h00 D'HIER À DEMAIN**
 Henry Miller, poète maudit (**dern. de 2**). Documentaire réalisé par Michèle Arnaud. Henry Miller continue de confier ses idées sur le travail, l'esclavage des «ismes», le sexe, l'astrologie, la jeunesse d'ici et d'ailleurs (All.).
- 12h00 LA SEMAINE VERTE**
 Réal.: Jean-Guy Landry, Madeleine Lafrance, Gilles Perron et Denis Faulkner.
- 13h00 Football américain.** Pittsburg à Cincinnati. Anal. Jean Séguin. Comm.: Raymond Lebrun. Anim.: Serge Arsenault.
- 16h00 C'ÉTAIT EN DIRECT**
 Film réalisé par Louis Ricard, avec Pierre Pagé, Françoise Loranger, Juliette Huot, Robert Choquette et Ovíla Légaré. Pierre Pagé et son équipe de chercheurs tentent de sortir la radio et la télévision québécoise des limbes (Can.).
- 17h00 SECOND REGARD**
 Les voyages de Jean-Paul II. Le Brésil. Réal.: Roger Barbeau.
- 18h00 HEBDO-DIMANCHE**
 Magazine d'information. Anim.: Michel Benoît. Rédacteur en chef délégué: Lucien Millet. Réal.: Pierre-Marcel Claude.
- 19h00 CHEZ DENISE**
 Téléroman écrit et interprété par Denise Filiatrault. Avec Benoit Marleau, Louise Dussault, Paul Berval, Roger Joubert, André Montmorency et Sophie Hélène Lorain. *Le Retour de voyage.* De retour de leur voyage de noces aux chutes Niagara, Thérèse et Frédéricio font des exercices prénataux. Christian se lance dans le crochet pour réaliser son propre cadeau de baptême au bébé de Thérèse. Tout le monde au restaurant a hâte de revoir les nouveaux mariés, mais qui sera le parrain de l'enfant? Le chef, Jean-Paul ou Christian? Réal.: Maude Martin.
- 19h30 LES BEAUX DIMANCHES**
Lac des fées: René Simard. Au programme: *le Temps qui court. Le Rock'n'Roll. Hey Julie, veux-*

tu sortir ce soir? Je vous aime comme ça. Fire. Je t'attendais. Pot-pourri rétro: Puppy Love. That Will be the Day. Laura. Love Me Tender. Travailler c'est trop dur. Pot-pourri français: Oh! Lady Mary. Viens me faire oublier. C'est pas sérieux. Capri c'est fini. Aline. Dir. mus.: Luc Caron. Réal.: Kristina Von Hlatky.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

École nationale de théâtre.
 Hommage à l'École nationale de théâtre, fondée par Jean Gascon il y a vingt ans. Dans cette production, la comédienne Jacqueline Laurent, une élève de la première promotion, sera notre guide dans cette maison dirigée aujourd'hui par André Pagé. Après une brève évocation historique, une élève de troisième année, Jasmine Dubé, nous invitera à visiter les différentes classes, dont celle de madame Claudine Brabant, professeur de phonétique, de même que les divers ateliers où travaillent les élèves. Nous rencontrerons sur place le metteur en scène André Brassard, le comédien et metteur en scène Jean-Louis Millette et plusieurs diplômés de l'École nationale de théâtre. Réal.: Jean Faucher.

21h30 TEL QUEL

Entre deux âges. Inv.: Dr. Robert Butler du National Institute on Aging de Washington, Alfred Sauvy, démographe de Paris, Jacques Attali, économiste de Paris, Pierre Marois, ministre d'État au Développement social du Québec, Maggie Khun de «Gray Panthers», Alcide Ouellet, Paul Boutet et Joël LeBigot. Le dernier-né des problèmes du XXe siècle: le vieillissement de la population dans les sociétés industrielles. **Tel Quel** fait un survol de cette situation et de ses conséquences en Europe (surtout en France) et en Amérique du Nord (États-Unis et Canada). Réal.: François Brunet.

22h30 TÉLÉJOURNAL

22h50 SPORT-DIMANCHE

23h05 LA POLITIQUE PROVINCIALE

Le Parti libéral.

23h15 CINÉ-CLUB •

Les Enfants du paradis (dern. de 2). *L'Homme blanc.* Drame réalisé par Marcel Carné, avec Jean-Louis Barrault, Pierre Brasseur, Pierre Renoir et Marcel Herrand. Debureau est marié à Nathalie qu'il n'aime pas. Garance, elle, est entretenue par un comte richissime et Lemaître, jaloux, en profite pour jouer Othello. Lemaître assassine le comte. Debureau et Garance connaissent le bonheur mais Nathalie les sépare toujours. Un soir de carnaval, Garance, comprenant l'impossibilité de son amour avec Debureau, disparaît dans la ronde sardonique des masques (Fr. 50).

0h45 FIN DES ÉMISSIONS

LUNDI 22 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Que signifie un système de transport d'oxygène efficace? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

Série d'émissions sur le français oral, destinée aux élèves de l'élémentaire II.

9h30 ANIMAGERIE

La vie des animaux domestiques expliquée par Nimo (Jacques Piperni) et Anne (Johanne Garneau). Scripteurs: Michèle Poirier, Suzanne Léveillé, Benoit Dagenais, Marie Baillargeon, Danièle Couto, Lucie Béliste et Louise Gamache. Marionnettistes: Bernard Poisson, Hélène Falcon. Voix: Serge Turgeon, Jean-Pierre Chartrand, André Cartier, Claude Moler, Johanne Rodrigue, Suzanne Léveillé et Nicole Morin. Réal.: Raymond Pesant. *L'Ours (1re de 5)*.

9h45 YOU HOU

Découverte des cinq incroyables modes de perception que sont les sens. Avec André Cartier, Thérèse Petit et Pierre Curzi. Textes: Marie-France Hébert, Dominique de Pasquale, Ronald Prégeant, Jacqueline Barrette, Vanessa Solioz et Thérèse Petit. Réal.: Guy Comeau. *L'Oreille-émotion*.

10h00 PASSE-PARTOUT

Anim.: Marie Eykel, Jacques L'Heureux et Claire Pimparé. Prod.: ministère de l'Éducation du Québec.

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Anim.: Lise Massicotte. Réal.: Marcel Lamy, CKTM Trois-Rivières. *Le Tricot*, avec Solange Brien, styliste. Solange enseigne comment réaliser un chandail mère-fille pour moins de \$8.00. *Consommer intelligemment*, avec Madeleine Plamondon, dir. du service d'aide au consommateur. Vaut-il la peine d'acheter un congélateur? Comment évaluer ses besoins pour l'achat d'un congélateur. On portera une attention toute spéciale sur les genres ou types de congélateurs pouvant nous convenir. Avantages et désavantages d'un modèle vertical et d'un modèle horizontal. Quelques conseils pour économiser.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Benoit Marleau. La préparation des herbes salées, une soupe froide à l'avocat et une crème de tomates, recettes de Claudette Taillefer.

11h30 WOODY LE PIC

Dessins animés. *Bon chat de chasse de race*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Anim.: Claude Mailhot et Suzanne Lévesque. Dir. mus.: Yvan Landry. Inv.: Robert Maltais, Bertrand Gosselin et Pierre Labelle.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Georges Francon.

14h30 LE TEMPS DE JOUER

Jeu-questionnaire où les concurrents sont les téléspectateurs eux-mêmes. Anim.: Jacques Houde. Collaboration: Lucie Lord. Textes: Albert Brie. Réal.: Yves Dumoulin.

15h00 LES ATELIERS

De Trois-Rivières. *Apiculteur La Visitation*. Réal.: André Houde.

15h30 ALBUM DE SOUVENIRS

De Québec. Sujet: La construction des bateaux de pêche commerciale. Méthodes de construction d'autrefois et d'aujourd'hui. Rech. et entr.: Denise Verville. Réal.: André Thériault.

16h00 BOBINO

Avec Guy Sanche. Voix de Christine Lamer. Textes: Michel Cailloux. Réal.: Thérèse Dubhé.

16h30 ALBATOR

Dessins animés. *L'Escadrille du néant*.

17h00 QUELLE FAMILLE!

Téléroman écrit et interprété par Janette Bertrand et Jean Lajeunesse.

17h30 SUR LA ROUTE DE L'AMITIÉ

Aventures avec Neil Dainard, Duncan Reghr, Derrick Jones, Megan Follows et Barry Morse. *Les Oiseaux de tonnerre et de foudre*. Au cours d'un voyage en canoë avec Adam Cardston et Kit, Matt et Jenny rencontrent deux bûcherons fuyant devant un feu de forêt qui progresse rapidement. Matt et Jenny aident Cardston à conduire un des bûcherons en canoë au prochain village pour le faire soigner. Ils doivent, pour ce faire, traverser des rapides et faire du portage. Quant à Kit et à l'autre bûcheron, ils reviennent vers le brasier et tentent de sauver une famille de colons qui pourraient bien, selon Matt et Jenny, être leur oncle et leur tante.

18h00 CE SOIR



Les grands titres des nouvelles nationales et internationales suivis des nouvelles régionales. Anim.: Gabi Drouin. Rédacteur en chef délégué: Pierre Jomphe. Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Danielle Cloutier et Martin Cloutier.

18h20 NOUVELLES DU SPORT

18h35 CE SOIR

Les actualités. Anim.: Gérard-Marie Bovin. Rédacteur en chef délégué: Paul Larose. Réal.:

coordonné: Suzanne Mercure. Réal.: Jean Rémillard, Solange Demeules, Robert Dubuc, Luc Paradis et Jacques Brosseau.

19h00 LA FINE CUISINE D'HENRI BERNARD

La fine cuisine adaptée par le chef Henri Bernard à la cuisine familiale: recettes, techniques de base, cuisson et équilibre des menus. Réal.: Alex Page. *Côtes de porc fermière et Jardinière de légumes*.

19h30 LAUTREC '81

Varétés. Promotion du disque canadien et de ses vedettes. L'animateur, Donald Lautrec, nous présentera six invités par émission et le choix des chansons sera fait à partir de la production de nos maisons de disques, sans égard aux choix suggérés par les palmarès déjà existants. Réal.: Normand Mathon et Jacques Demers. Réal.-coord.: Maurice Dubois.

20h00 DU TAC AU TAC

Téléroman d'André Dubois. Avec Michel Forget, Marthe Choquette, Roger Lebel, Nicole Filion, Véronique Leflaguais et Normand Chouinard. *Un couple moderne*. Florence réussit à convaincre Thérèse de travailler à l'extérieur. Réal.: Jacques Payette.

20h30 TÉLÉ-SÉLECTION

Un homme. (One Man). Drame réalisé par Robin Spry, avec Len Cariou, Jayne Eastwood, Carol Lazare et Jean Lapointe. Un animateur d'émissions d'affaires publiques est mis au courant par une assistante sociale du triste sort des enfants d'un quartier touché par la pollution industrielle. La source du mal est une usine appartenant à une puissante corporation. Documents en mains, le journaliste entend faire des révélations publiques, mais il subit de fortes pressions pour l'en empêcher. Concurremment, sa vie conjugale est en difficulté (Can. 77).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL



Animateur: Bernard Derome. Lecteur: Gabi Drouin (nouvelles régionales). Météo: Jocelyne Blouin. Réal.: Jacques Jean, Jean-Pierre Cloutier, Lise Tremblay-Mons, Francine Chartron, Roger Dorval et Gaston Charpentier (nouvelles nationales) et Danielle Cloutier et Martin Cloutier (nouvelles régionales). Rédacteur en chef: Marcel Desjardins. Rédacteur en chef délé-

gué: Pierre Jomphe. Réal.-coord.: Guy Filion.

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLÉX ARTS

Anim. Winston McQuade. Réal.: André Matteau et Michel Préfontaine. Coord.: Louis Arpin.

23h30 COMMISSARIAT SPECIAL K1

Policier réalisé par Hans Peter Schwarz, avec Gert G. Hoffmann, Peter Lakenmacher et Claus Ringer. **(2e de 10)**. *Le Gang des voitures*. Les policiers du Commissariat Special K 1 ont à faire face à un réseau fort bien organisé de vol de voitures de luxe.

00h30 LE DOSSIER SECRET DES TRÉSORS

Documentaire réalisé par Y. Brainville, avec Henry Lincoln, Michel Valet, Roy Davis et Andrew Maxwell Bishop. **(2e de 7)**. *Les Sept Serrures de Prague*. Tandis que Hitler vient de triompher en Allemagne, commence l'agitation des Allemands des Sudètes qui entraînent en 1938, après une vive tension internationale, une amputation de la Tchécoslovaquie, suivie en mars 39 de la transformation de la Bohême-Moravie en protectorat allemand. La Tchécoslovaquie ne se libérera du joug allemand qu'en 1945. Sous ce canevas historique se déroule l'authentique et mystérieuse chasse au trésor tchèque (une couronne, un sceptre et un globe impérial du XIII siècle) qui doit échapper aux convoitises des agresseurs allemands.

1h30 LE TÉLÉJOURNAL

MARDI 23 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour les jambes: Du jogging cet hiver, pourquoi pas? Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

L'Ours (2e de 5).

9h45 VIRGINIE

Récits, contes, histoires, dessins animés. Avec André Cailloux, Louise Gamache et Danielle Schneider. Texte: André Cailloux. Réal.: Raymond Pesant. *La Maison*.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Problèmes de la vue, avec le docteur Marcel Mandeville, optométriste. La myopie: différents degrés de myopie, les moyens de corriger la myopie par des lunettes, des exercices, des doubles foyers et des lentilles cornéennes. Conseils pratiques. *Tradition québécoise*, avec Lorraine Boisvenue, écrivain. L'éducation: tableau de la petite histoire de l'éducation au Québec: costu-

mes; premiers couvents et collèges, leur développement. Le début du 20^e siècle et l'église, l'époque de l'instruction obligatoire. Les facilités de développement à partir de la loi de l'Instruction publique jusqu'à 1964 où l'on forme le ministère de l'Éducation. Le Rapport Parent et son impact. Les premières polyvalentes et les CEGEP.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: France Nadeau. Inv.: André Gagnon, pianiste.

11h30 HEIDI

Dessins animés. Histoire d'une petite fille infirme qui vit à la montagne. *Retour au pâturage.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Trude Sekery qui nous parlera de gymnastique prénatale. Scott Barnes, Julie Arél et Fabienne Thibault. Dir. mus.: Léon Bernier. Réal.: Claude Boucher.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Film. Reportage sur l'association des Alcooliques anonymes. En second lieu, entrevue avec Evelyne O'Bomsawin-Lamirande, présidente de l'Association des femmes autochtones du Québec qui nous parlera de la défense des droits des Indiennes. Mme O'Bomsawin-Lamirande vit dans la réserve Odanak près de Sorel. Anim.: Claudette Lambert. Réal.: Fernand Ippersiel.

14h30 CINÉMA

Les Charlots font l'Espagne. Comédie réalisée par Jean Girault, avec Les Charlots, Gérard Croce et Katia Tchenko. À la suite d'un concours de circonstances farfelue, les Charlots passent leur mois d'août en Andalousie plutôt que sur les pavés de Paris. L'Espagne des touristes fait presque face à une seconde guerre civile au passage de ce commando de jeunes dans le vent (Fr. 72).

16h00 BOBINO

16h30 DON QUICHOTTE

Adaptation assez large du célè-

bre roman de Cervantès. Montés sur leurs tricycles, le grand chevalier et son écuyer Sancho parcourent les alentours de leur village pour y vivre les aventures les plus invraisemblables. Avec Robert Gravel, Normand Chouinard, Louise Portal, Pauline Lapointe, Normand Lévesque, Jean-Pierre Chartrand, Evelyne Régimbald, Ghislain Tremblay et Gaston Lepage. Texte: Raymond Plante. Réal.: Pierre-Jean Cuillier.

17h00 LES PIERRAFEU

Fred à l'école. Le nouvel évaluateur d'emplois de Miroc décrète que chaque employé devra avoir son diplôme d'études secondaires. Fred doit donc retourner à l'école pour se recycler.

17h30 AUX FRONTIÈRES DU CONNU

La Science et le sport (2e de 4). De la Biomécanique. L'étude de la structure et de la fonction des êtres humains permet de mieux connaître le sportif et de lui apporter des moyens d'améliorer ses performances. Inv.: Micheline Gagnon, Georges Larivière, Claude Alain, François Péronnet, un. de Montréal; Jo Malléjac et le Dr Daniel Cousineau. Présentateur: Paul-Émile Tremblay. Réal.: Jean Martinet.

18h00 CE SOIR

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

La Main-d'oeuvre étrangère (1re de 2).

20h00 TERRE HUMAINE

Téléroman de Mia Riddez-Morisset. Avec Guy Provost, Jean Duceppe, Marjolaine Hébert, Denyse Chartier, Reine France, Claude Prigent, Sylvie Léonard, Alain Gélinas, Larry-Michel Demers, Denis Bouchard et Jean-Luc Denis. Michel est fait prisonnier avec Annick. Les ravisseurs sont embêtés par la tournure des événements. Ils décident d'attendre la nuit pour partir et amener Annick et Michel avec eux comme otages. Réal.: René Verne.

20h30 RACE DE MONDE

Téléroman de Victor Lévy-Beaulieu. Avec Paul Hébert, Robert Rivard, Michel Dumont, Jean-Luc Montminy, Raymond Bouchard, Jacques Rossi, Han Masson et Marie Tifo. Après s'être promené dans Montréal-Nord avec son père, Jos accepte de l'accompagner à la maison. Abel et France sont également sur les lieux. Charles invite France à souper avec eux tandis qu'Abel doit aller rencontrer son frère Jean-Maurice. Jos devra aller reconduire France chez elle. Réal.: Aimé Forget.

21h00 TÉLÉMAG

Animateur: Pierre Olivier. Rédacteur en chef délégué: Jean-Pierre Fournier. Réal.-coord.: Pierre Castonguay.

22h00 MOI AUSSI, JE PARLE FRANÇAIS

La série explore à travers la richesse, la quantité et la diversité des propos et des images,

cette grande communauté d'êtres qu'est la francophonie mondiale. *Défi du monde francophone.* Quel que soit l'endroit où on le parle, le français sera toujours confronté à d'autres langues. L'unilinguisme n'existe plus. L'univers entre dans une ère de multilinguisme. La force et aussi la faiblesse du rayonnement de la langue française a longtemps été la rigidité de sa norme. Ne vaudrait-il pas mieux adoucir cette norme pour mieux favoriser la communication entre les peuples francophones? Le défi du monde francophone: une langue riche et variée, un héritage qui se bonifie en se partageant. Avec M. Jean-Claude Corbeil, Mme Marie-Magdeleine Carbet, M. Michel Brugieù, M. Claude Duneton, M. Jacques Cellard et M. Edgar Faure. Réal.: Charles Biname.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 RENCONTRES

Inv.: René Girard, l'un des penseurs les plus remarquables de ce siècle (1re de 2). réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

0h00 CINÉMA

La Grande Vadrouille. Comédie réalisée par Gérard Oury, avec Bourvil, Louis de Funès et Terry Thomas. Au cours de la dernière guerre, trois aviateurs anglais sont parachutés au-dessus de Paris occupé, causant ainsi tout un émoi. Un peintre en bâtiment et un chef d'orchestre sont choisis par le destin pour accompagner, bon gré mal gré, ces trois Anglais jusqu'en zone libre (Fr. 66).

2h10 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

dans un monde imaginaire. Elles ont pour amis Lumino et Bibi-la-Crème qui, au moyen d'un petit écran, les initient à tout ce qu'un enfant doit apprendre dans la vie. Avec Claudette Delorimier, Louise Matteau, Suzanne Léveillé et Bondfield Marcoux. Texte: Marie Baillargeon et Michelle Poirier. Anim.: Marie Eykel et Raymond Cloutier. Réal.: Raymond Pesant. *Le Printemps.*

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

La Coiffure, avec Pierre Ladouceur, coiffeur. L'entretien des cheveux d'enfants: l'importance de l'entretien des cheveux d'enfants. Démonstration du lavage et rinçage. Trucs de lavage à la maison. Quoi utiliser pour démeler les cheveux. *A votre santé,* avec Louise Lambert-Lagacé. Soupe de tomates au pistou et casserole de tomates: une recette aux allures de Provence en raison du basilic frais et des tomates. On peut aussi utiliser des tomates en conserve pour qu'elles gardent leurs valeurs nutritives. Les herbes odoriférantes qui rehaussent les plats cuisinés. Comment bien acheter les herbes sèches et comment en faire sécher chez-soi.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Guy Joussemet. Les règles de cuisson des oeufs: oeufs bouillis, oeufs mimosa, oeufs brouillés et oeufs pochés, avec Rollande Desbois.

11h30 FIFI BRINDACIER

Les aventures fantaisistes d'une petite fille farfelue, sortie de nulle part, et de ses amis Tommy et Annika. *Fifi et les dames du club.*

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Kaplan Kaplan et Tobie. Dir. mus.: Fred Faruggia. Réal.: Louise Charlebois.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue de Michelle Manseau, auteur de *Grands Reportages*. Défilé de mode Dior automne/h-

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Conditionnement physique général. Comment s'habiller pour les séquences d'activité physique? Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 L'ÉVANGILE EN PAPIER

La vie de Jésus illustrée à l'aide de personnages en papier. Textes: Henriette Major. Auteur et manipulateur: Claude Lafortune. Voix de Jacques Thisdale et Armand Labelle. Narrateur: Gilles Dupuis. Musique et synthétiseur: Mario Bruneau. Conseiller: Jean-Guy Dubuc. Réal.: Gisèle Massey. *Arrivée de Jésus et son baptême.*

9h30 ANIMAGERIE

L'Ours (3e de 5).

9h45 OUF5

Quatre marionnettes, Pouf, Zouf, Gnouf et Etouffe, vivent



ver 80-81 suivi d'une entrevue avec Johanne de Brabant, première vice-présidente de Dior Canada Montréal. Entr.: Françoise Faucher. Réal.: Yvette Pard.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE

Anim.: Joël LeBigot. Un groupe de personnes de Notre-Dame de la Doré, lac St-Jean. Inv.: Patrick Laprise qui parlera de la cueillette des bleuets; Xavier Savard, vendeur d'eau; Gérard Poirier, forestier et Rosaire Martel, garde-barrières et sculpteur sur bois. Chanteurs: Maurice Gagnon, Gérard Poirier et Léonidas Tremblay. Danseur de Charleston: Patrick Laprise. Chronique information: voyage au Québec, avec Michel G. Tremblay, journaliste à La Presse. Rech. et int.: Monique Lalonde, Lucie Lépine et Claude Lafortune. Mus.: Davis Joachim, Guy Parent et Herbert Ruff. Réal.: Gilles Derome et André Groulx.

16h00 BOBINO

16h30 PLACE DU FONDATEUR

Dans une ville, située dans un pays non défini, vivent cinq personnages qui ont la réputation de trouver une solution à tous les problèmes imaginables. Texte: Pierre Guénette. Musique: Marie Bernard. Réal.: Claude Poulin. Avec Yvon Bouchard (la voix du Fondateur); Gaëtan Labrèche (Eusèbe Lafontaine); Louise Laparé (Albertine Foloiseau); Anne-Marie Provencher (Marguerite Lafleur); Jacques Galleau (Candide Rabat-Joie) et Jérémie Boudreault (Marie-Louise Surprenant). *La Fièvre de l'or*. Albertine a une poussée de fièvre.

17h00 TÊLÉ-5

Les Cirques du monde: *Cirque aux Pays Bas*. Cirque Boltini, à Texel-Hollande, avec Marcel Peter, dompteur de lions; les Thorés, équilibristes sur échelle; les chevaux d'Albert Altoff; Enrico, le clown; Duo Zelevski, perchistes; des Jongleurs; Alex DeWerck et sa ménagerie; les Ours savants des Berucek; Senor Pharaon, prestidigitateur et les Beskidyl, sauteurs à la trampoline. Anim.: Jean Richard. Réal.: J.-P. Blondeau.

18h00 CE SOIR

19h00 GÉNIES EN HERBE

Jeu-questionnaire animé par Marc Filon. Juges: Jean Ouellette et Lorraine Desjardins. Les participants de Gravelbourg et de Matane.

19h30 LA SAGUINE

Viola Léger interprète «la Sagouine», oeuvre qu'a rendue célèbre Antonine Maillet. *Le Recensement*.

20h00 BASEBALL 80

Au Tiger Stadium, les Tigers de Détroit rencontrent les Blue Jays de Toronto. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Pierre Ladouceur. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz et Jacques Primeau.

EN CAS DE PLUIE:

Bons baisers de Hong Kong.

Comédie réalisée par Yvan Chiffre, avec les Charlots, Mickey Rooney, Huguette Funrock, David Tomlinson et Clifton James. La reine d'Angleterre ayant été kidnappée, le chef des services secrets britanniques fait appel à son homologue français pour le tirer d'embarras. Celui-ci désigne quatre de ses agents, dont deux sont chargés de retrouver la piste des ravisseurs pendant que les deux autres escortent un sosie de la reine dans un voyage officiel à Hong Kong (Fr. 75).

ET

L'École du cirque de Moscou.

Réalisé par Geoffrey Baines. La tradition à l'École du cirque de Moscou. Les débuts de l'école. 80 élèves environ sont acceptés sur 5 000 postulants et doivent subir un entraînement fort rigoureux pendant quatre ans. Le film nous montre les élèves à l'entraînement et à l'examen du concours de fin d'année.

OU

Désiré Lafarge suit le mouvement.

Policier réalisé par Guy-André Lafranc. Avec Raymond Baillet, Julia Dancourt et Léandre. Gérard, le gendre de Désiré Lafarge, est tombé aux mains d'une curieuse secte qui n'a pas froid aux yeux. La guerre des sectes aura-t-elle lieu? (Fr. 78).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 REFLETS D'UN PAYS

De Rouyn. *Le Transport du bois sur les lacs des Quinze et Simard, au Témiscamingue*. Inv.: Donat Jolivet, homme des bois; Aurèle Marcotte, pilote; Paul Gagnon, pilote; René Massy, membre du comité des citoyens d'Anglier; Roland Lefluic, membre du comité de citoyens d'Anglier et Gaston Lavictoire, ancien contremaître de la compagnie internationale de papier. — *Les Débuts de l'agriculture en Abitibi*. Témoignage de M. Brien, agronome. Inv.: M. et Mme Brien et M. André Leith, prêtre. Réal.: Michel Plante.

0h30 CINÉMA

Le Coeur froid. Drame réalisé par Henri Helman, avec Maude Rayer, Maria Laborit, Michel Robin et Albert Medina. Une jeune femme spécialisée dans la garde d'enfants handicapés est engagée par une famille riche pour veiller sur leur fils. Ceux-ci savent fort bien que la jeune femme sort d'une dépression nerveuse causée par la mort d'un enfant commise à sa charge. Cette dernière se rend compte, petit à petit, des intentions peu catholiques de ses employeurs (F. 76).

2h05 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

JEUDI 25 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Exercices pour le troisième âge. Le sport à l'âge d'or. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Lise.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

L'Ours (4e de 5).

9h45 TAM TAM

Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy. Textes: Les Mimes électriques, Marie-Francine Hébert, Ronald Prigent, Dominique de Pasquale et Louise La Haye. Réal.: Guy Comeau. *Les Chaises — symétrie — espace et solutions multiples*.

10h00 PASSE—PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Tabac ou santé, avec le docteur Michel Bureau, pneumologue. Les effets pathologiques chez le fœtus causés par la nicotine. Traitements apportés aux nouveaux-nés prématurés; des moyens d'éviter de telles situations. Les effets de la cigarette par rapport à l'allaitement. Mises en garde pour les futures mamans qui fument durant leur grossesse. *Psychologie*, avec Bertrand Roy, psychologue. Les handicapés physiques et intellectuels chez les adultes (2e partie); l'intégration des handicapés dans le milieu du travail, cette fois dans un milieu familial; groupes d'accueil, institutions et communauté. Il parlera d'une communauté connue, l'Arche l'Écureuil. Des permanents de l'endroit expliqueront leur travail face à ces handicapés.

11h00 AU FIL DE LA SEMAINE

Anim.: Gaston L'Heureux. Inv.: René PLOURDE, géomologue, discute de pierres précieuses.

11h30 WICKIE

Dessins animés réalisés par Alois Schart et Josef Gölen.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Carole Cloutier. Dir. mus.: Marcel Rousseau. Réal.: Lucien Létourneau.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Entrevue avec Eva, chanteuse d'origine allemande, qui nous parlera de son enfance, de ses débuts dans la chanson et de son évolution. Entr.: Jacqueline Lemay. Réal.: Robert Séguin.

14h30 CINÉMA

La moutarde me monte au nez.

Comédie réalisé par Claude Zidi, avec Pierre Richard, Jane Birkin, Claude Piéplu et Henri Guybet. Aventures d'un professeur de mathématiques talentueux mais distrait. Talentueux, il consent à rédiger le discours électoral de son papa docteur, maire et député, les articles à scandale d'un ami journaliste et à corriger les examens de son directeur. Distrait, il laisse des élèves facétieux intervertir le contenu

de ses cartons. Il s'ensuit une cascade d'événements qui le laissent à la une des journaux (Fr. 74).

16h00 BOBINO

16h30 POP CITROUILLE

Chansons, mini-comédies et marionnettes. Avec André Carrière, Denyse Chartier, Michèle Deslauriers, Reynald Bouchard, Ghislain Tremblay, Suzanne Garceau et Angela Laurier. Musiciens: Denis Larochelle, Mario Bruneau, Céline Prévost et Gaston Brisson. Textes: Jacqueline Barrette, Isabelle Doré, Daniel Jasmin, Gilbert Larocque, Jean-Pierre Plante, Raymond Plante, Francine Ruel, Jacques Sénécal et Jean-Yves Soucy. Réal.: Renaud Gariépy.

17h00 LES PIERRAFEU

Le Quartier chic. Fred considère que son entourage manque de classe. Aussi décide-t-il de déménager dans un quartier chic dont les résidents sont plus conscients des belles manières.

17h30 DU NEUF AU ZOO

La série, de style magazine, nous montre ce qui se passe dans les zoos du monde et que le visiteur ne peut voir: comme la naissance d'un éléphant, les soins vétérinaires, etc. L'animateur est d'un grand comique: c'est un chimpanzé.

18h00 CE SOIR

19h00 JAMAIS DEUX SANS TOI

Téléroman de Guy Fournier. Avec Angèle Coutou, Jean Besré, Micheline Lancôt, Mario Lirette et Marguerite Blais. *La Femme eunuque*. Francine, furieuse contre son amie Marie-Josée, s'imagine que cette dernière lui joue dans le dos. Réal.: Rolland Guay.

19h30 BOOGIE-WOOGIE '47



Téléroman de Claude Jasmin. Avec Marc Labrèche, Sophie Clément, Martine Rousseau, Yves Fortin, Henri Chassé, Monique Dion, Raymonde Gagnier,

Gilbert Turp, Yves Jacques, Claude Desrosiers, Diane Cardinal et Louise Deschâtelets. *La Kouriane au clair de lune*. Mme Thouin, la Kouriane, est une femme plutôt mystérieuse. Elle fait une proposition à Clovis qui ne sait pas s'il devrait accepter. Micheline et Gisèle se font des confidences. Réal.: Louis Bédard.

20h00 LES GRANDS FILMS

Monsieur Papa. Comédie réalisée par Philippe Monnier, avec Claude Brasseur, Nicolas Reboul et Nathalie Baye. Un jeune divorcé à la garde de son fils. Tout va très bien. Un jour, le papa décide de prendre des vacances avec une petite amie à Bangkok, alors le jeune garçon fait tout ce qui est possible pour participer au voyage au grand désespoir de la petite amie et du père.

22h00 LE TRAVAIL À LA CHAÎNE

Anim.: Yoland Guérard et Denis Bergeron. Réal.: André Morin.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA

Angoisses: Bon salaire, avenir assuré (Good Salary Prospects, Free Coffin). Drame réalisé par John S. Conway, avec Kim Darby, James Maxwell et S. Drury. Trois jeunes filles partagent le même appartement. L'une d'elles répond à une annonce de journal sollicitant des candidates à un poste intéressant et bien rémunéré. Elle est acceptée. Six semaines plus tard, la même annonce paraît et une autre de ses compagnes y répond et est, elle aussi, acceptée. La troisième s'inquiète de ne pas avoir de nouvelles de ses amies, lorsque l'annonce paraît une troisième fois.

0h50 CBFT — LE TÉLÉJOURNAL

Récupération: les pots de conserves garnis de tissu, de peinture, de papier encollé. Des bouchons qui prennent un air de gaieté. *Préservation des aliments*, avec Pierrette Beaulieu, conseillère en alimentation. Mise en conserve des tomates: principes de préservation, du choix du matériel, choix et préparation des tomates. L'emballage, l'espace de tête. La nécessité de la stérilisation au bain d'eau bouillante. La période de refroidissement, le scellage, l'entreposage et l'étiquetage. Recette de sauce tomate. La possibilité de botulisme si les précautions de stérilisation ne sont pas adéquatement respectées.

11h00 IL ÉTAIT UNE FOIS L'HOMME

Dessins animés réalisés par Albert Barillé. L'histoire de l'homme, des origines de la vie jusqu'à nos jours. *L'Homme de Néandertal*.

11h30 CHER ONCLE BILL

Début. En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Cathy Garner. *Pygmalion*.

12h00 LE TÉLÉJOURNAL

12h05 MIDI PLUS

Inv.: Rina Berti. Dir. mus.: Richard Grégoire. Réal.: Marcel Brisson.

13h30 FEMME D'AUJOURD'HUI

Réal.: Pierre Duceppe.

14h30 CINÉMA

Panique à bord (The Last Voyage). Drame réalisé par Andrew L. Stone, avec Robert Stack, Dorothy Malone, George Sanders et Edmund O'Brien. Les chaudières d'un transatlantique de luxe sautent durant un voyage en haute mer. La catastrophe entraîne de nombreux drames (USA 59).

16h00 BOBINO

16h30 LA LETTRE DE NOUVELLE-FRANCE

Scénario et réalisation: Vincent Dary. Rech.: Danielle Caron. Avec Eric Leclercq, Catherine Dufourd, Louis-Charles Chartrand, Sophie Maheu et Daniel Scott. *Le Pacte du sang*. L'arrivée de Guillaume et de Catherine chez les parents d'Antoine et Sophie. Tous les enfants se réunissent dans la chambre d'Antoine et celui-ci fait signer à toute la bande une feuille dans laquelle ils jurent de ne dévoiler à personne le secret du trésor.

17h00 HISTOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

Le Pont de mon père. Histoire des années 1800. Un garçon de 12 ans entreprend de mériter l'estime et l'amour de son père adoptif, un colon aux rudes manières.

18h00 CE SOIR

19h00 LES JORDACHE

Drame réalisé par David Greene, d'après le roman d'Irwin Shaw. Avec Peter Strauss, Nick Nolte et Susan Blakely. (2e de 12). Rudy et Tom Jordache, fils d'une famille d'émigrants, se disputent l'attention de leur père. Rudy est

ambitieux et entreprenant, Tom est un vaurien. Julie, fiancée de Rudy, veut quitter la ville.

20h00 LE MONDE DE MARCEL DUBÉ

Début. *Entre midi et soir*. (1re de 8). Avec Andrée Lachapelle, Guy Provost, Dominique Briand, Georges Groulx, Sophie Clément, Marie-Claire Nolin, Daniel Gadouas, Ginette Morin, Yvette Thuot et Colette Devlin. Études d'un milieu bourgeois canadien français. Les problèmes psychologiques qui se posent actuellement dans notre société, chez les personnes d'âge mûr et qui ont à passer de midi... à soir. Réal.: Florent Forget.

20h30 HORS SÉRIES

La Lumière des justes. Drame réalisé par Yannick Andrei, d'après l'œuvre d'Henri Troyat. Avec Michel Robbe, Olivier Husenot, Georges Wilson et Nicole Jamet. (3e de 14): Les nou-



21h30 SCIENCE-RÉALITÉS

Les Singes parlent-ils. La Canne blanche électronique. Sujets d'actualité. Rech. et int.: Solange Gagnon et Pierre Sormany. Rep.: Normand Cloutier, journaliste. Anim.: Donald Dodier. Rédacteur en chef: Gisèle Bergeron-Lebeuf. Réal.: Hélène St-Martin, Jacques d'Aragon, Renaud Gariépy et Nicole Aubry.

22h30 TÉLÉJOURNAL

23h10 NOUVELLES DU SPORT

23h20 TÉLEX ARTS

23h30 CINÉMA



Jamais je ne t'ai promis un jardin de roses (I Never Promised You a Rose Garden). Drame réalisé par Anthony Page, avec Kathleen Quinlan, Bibi Andersson, Sylvia Sidney et Ben Piazza. Une jeune psychiatre s'occupe d'une schizophrène depuis trois ans et réussit de peine et de misère à lui faire prendre conscience de son état pour enfin la guérir (USA 76).

1h10 CINÉ-NUIT •

La Vallée de la vengeance. Western réalisé par Richard Thorpe, avec Burt Lancaster, Robert Walker, Joanne Dru, Sally Forrest et John Ireland. Un homme convainc son père de lui céder immédiatement la part du ranch qui lui revient. Il profitera de son titre de co-propriétaire pour essayer de se défaire de son demi-frère qu'il a toujours détesté (USA 52).

2h40 CBFT — TÉLÉJOURNAL

VENDREDI 26 SEPTEMBRE

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE

9h00 EN MOUVEMENT

Le corps humain: une machine bien construite. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Suzanne.

9h15 LES 100 TOURS DE CENTOUR

9h30 ANIMAGERIE

L'Ours (dern. de 5).

9h45 LES FLOUMP

Les Floump sont des petits personnages fantaisistes qui s'apparentent aux poussins. On vit les événements de la vie quotidienne.

10h00 PASSE-PARTOUT

10h30 MAGAZINE-EXPRESS

Bricolage, avec Luce Plante.

veaux époux Ozareff arrivent finalement en Russie. Sophie découvre tout au long du chemin une réalité russe assez sévère. Le père de Nicolas consent finalement à accepter la jeune Française dans sa famille. Cependant, dans ce renoncement, le patriarche cache quelques pointes acerbes envers les Français qu'il ne manquera de lancer à la cantonade lors du repas dominical.

Une édition spéciale
de Femme d'aujourd'hui

