

LA PRESSE



HUGO DUMAS

LES BOBOS A ALLUMÉ

CHRISTIANE CHARETTE

PAGE 3

ET CETERA

MAIGRIR ENCEINTE,

C'EST GLAMOUR?

PAGE 9

ARTS

PHOTOS
Revivez en photos la
carrière du pianiste
Dave Brubeck à
lapresse.ca/brubeck

JAZZ
DAVE BRUBECK:
1920-2012
PAGE 4



PHOTO AGENCE FRANCE-PRESSE



MARC CASSIVI

CHRONIQUE

On dira bien sûr que je suis prude. Que les démonstrations de post-féminisme m'échappent. Que je ne sais pas apprécier le *girl power* lorsqu'il se présente en tenue légère, avec des ailes d'ange et un balconnet.

On dira que je sous-estime l'effet de catharsis que représente, pour l'ensemble des femmes, le privilège de voir défiler d'autres femmes, plus jeunes, plus minces, mais moins habillées, à la télévision.

Mardi soir était diffusé, sur la chaîne américaine CBS, le défilé annuel du détaillant de lingerie Victoria's Secret.

Manifestation on ne peut plus édifiante du progrès de la condition féminine et preuve irréfutable qu'en 2012, comme dirait Carla Bruni, le féminisme n'a plus de raison d'être.

Il est rassurant de constater que la femme-objet ne sert plus seulement à meubler les concours de « Miss », mais à vendre des bobettes en latex pendant que Justin Bieber, chérubin à peine remis de la préadolescence, se prend pour Casanova.

On ne pourra reprocher à Victoria's Secret son manque de constance : depuis la première télédiffusion de son défilé, en 2001, l'entreprise n'a jamais dérogé à la règle du modèle corporel unique (sans indice de gras). On ne dira jamais assez de bien d'une infopub kitsch qui invite les hommes à se rincer l'œil, tout en laissant aux femmes le loisir de se trouver grosses et indésirables.

Le jour même de la diffusion de cette pètarade de dessous affriolants, le Geena Davis Institute on Gender in Media (organisme fondé en 2004 par l'actrice de *Thelma and Louise* et *Commander in Chief*) dévoilait les résultats de la plus récente étude sur l'image de la femme à la télévision et au cinéma américains. Ironique, oui.

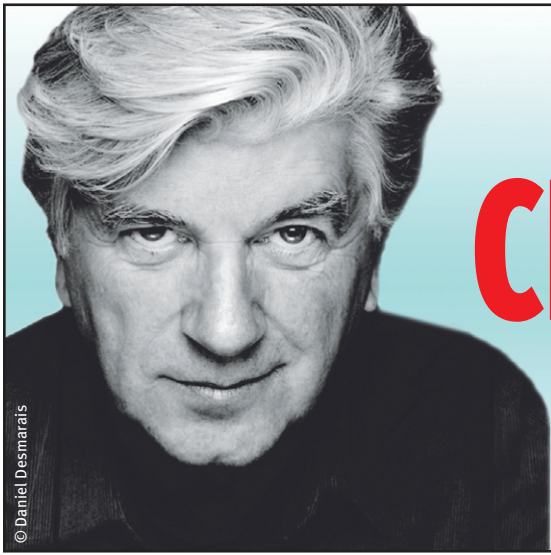
Si personne ne conteste qu'il y a eu une réelle évolution dans la représentation de la femme à l'écran, le grand comme le petit, depuis 30 ans, les dernières statistiques démontrent que la guerre pour l'égalité des sexes au cinéma et à la télévision est loin d'être gagnée. Les images stéréotypées de la femme sont toujours omniprésentes dans les œuvres de fiction, notamment celles destinées aux enfants.

Réalisée par des chercheurs de la

University of Southern California, l'étude du Geena Davis Institute s'est intéressée à 129 films pour la famille, ayant pris l'affiche entre 2006 et 2011, ainsi qu'à 275 émissions de télévision diffusées à heure de grande écoute en septembre 2012, sur dix grandes chaînes américaines.

Ses conclusions n'ont rien de réjouissant. « Les personnages féminins sont toujours marginalisés, stéréotypés et sexualisés dans les émissions de télé populaires et les films pour la famille, constatent les chercheurs. Non seulement les femmes sont sous-représentées à l'écran, mais elles travaillent moins, occupent des postes moins prestigieux que les hommes et semblent principalement servir d'élément de décor. »

Voir **SECRET** en page 8



L'année

CHAPLEAU

2012

120 pages • 22,95 \$

Serge Chapleau est caricaturiste à La Presse.



20^e album de

L'année

Chapleau !

Fidèle à son

rendez-vous.



Boréal

www.editionsboreal.qc.ca

HERBY DANS LES COULISSES



HERBY MOREAU

SHOW-BUSINESS

Lundi soir, au Club Soda, on a revécu les beaux lundis passés dans le défunt Club Soda de l'avenue du Parc où sont nés les carrières des Michel Barrette, Normand Brathwaite, RBO, Lise Dion, André-Philippe Gagnon, Rémy Girard, Marie-Lise Pilote et bien d'autres humoristes. « Ici, je revois tout le monde avec qui j'ai commencé. Il n'y avait pas d'école de l'humour à l'époque, cette réunion est un peu un conventum », m'a dit Guy A. Lepage. Tout comme l'indique le titre de la soirée, *Je suis né un lundi... au Club Soda – Gala hommage aux Lundis des Ha! Ha!*, Guy A. Lepage est bien né un lundi. « Ils étaient plus *slack* dans les années 80, ils étaient plus jeunes et il y avait beaucoup plus de boisson dans les coulisses. Aujourd'hui, ils sont plus sages! », a ajouté Louise Richer, qui a assuré comme au premier jour la direction artistique du spectacle mis en scène par Louis Saia, et qui sera diffusé le 9 janvier à Radio-Canada.

ILS SONT TOUS NÉS UN LUNDI



Tout comme Michel Barrette, chaque invité s'est fait un honneur de signer l'affiche officielle de la soirée du 30^e anniversaire du Club Soda. Ce spectacle monté par les productions Avanti a réussi à réunir une impressionnante brochette d'humoristes.



« Louise Richer nous encourageait comme un coach de hockey. On montait sur scène et on jouait presque nos vies », m'a dit Guy A. Lepage. « Il y a beaucoup d'humoristes qui sont nés un Lundi des Ha! Ha! », mais il y en a également quelques-uns qui y sont morts », a rappelé la directrice de l'École de l'humour, ici accompagnée de Louis Saia qui, à l'époque, a eu l'idée de créer ces soirées après avoir assisté à un show au Comedy Store lors d'un voyage à Los Angeles.

C'est aux côtés de Normand Brathwaite et de Simon Proulx, des Trois Accords, que Claude Meunier est monté sur scène pour interpréter *C'est Noël, car il neige dans ma tête*.



André Ducharme et Bruno Landry, de RBO, ont interprété en compagnie de Guy A. Lepage la chanson qui les a fait connaître, *Ça rend rap*.



Sylvie Potvin en bigoudis a fait revivre son personnage de Linda Gaudette, la Franco-Manitobaine que le public a été ravi de retrouver.



Lors de son premier passage sur la scène du Club Soda au début des années 80, André-Philippe Gagnon se souvient d'avoir fait une imitation du légendaire joueur de hockey Mike Bossy et de s'être transformé en saxophone de *La panthère rose*. Depuis, ses imitations lui ont fait faire le tour du monde. Pour lui, cette soirée est avant tout un retour aux sources puisqu'il y a rencontré il y a près de 25 ans son complice de toujours, Stéphane Laporte.



LES VEDETTES FONT BRILLER LE GRAND SAPIN DE SAINTE-JUSTINE

Entre deux sketches du *Bye-Bye* qu'elle enregistre actuellement, Véronique Cloutier s'est fait un devoir d'assister lundi à l'illumination du Grand sapin de l'hôpital Sainte-Justine. « Depuis cinq ans, c'est pour moi un incontournable. Cette année, j'avais surtout très hâte de rencontrer Marie-Line, la petite fille de 4 ans à laquelle je suis jumelée », m'a confié Véronique Cloutier.

Depuis lundi après-midi, la cinquième campagne du Grand sapin de Sainte-Justine bat son plein. Pour l'occasion, Mitsou et Sébastien Benoît, accompagnés des animateurs Julie Bélanger, Francisco Ranz et Stéphane Richard, avaient déménagé leur studio de Rythme FM dans le hall d'entrée de l'hôpital afin de lancer officiellement les festivités. Jusqu'au 10 décembre, vous pouvez contribuer à faire briller l'une des 65 000 lumières du Grand sapin qui trône devant l'hôpital en faisant un don de 5 \$ pour chaque ampoule allumée à legrand-sapin.org.



UN NOUVEAU PAVILLON POUR LE MBAM

Le ministre de la Culture et des Communications, Maka Kotto, a assisté cette semaine au lancement du concours d'architecture du Musée des beaux-arts, qui souhaite ajouter un cinquième pavillon à l'établissement en 2017. La directrice et conservatrice en chef du Musée, Nathalie Bondil, était bien sûr présente, en compagnie du généreux donateur Michal Hornstein.



« Les bobos » a allumé Christiane Charette



HUGO DUMAS
CHRONIQUE

Christiane Charette, après cinq ans de radio quotidienne au 95,1 FM et une saucette rapide dans sa *Cabine C* à ARTV, se questionnait sur un éventuel retour à la télévision. Puis, un appel de la production de la comédie *Les bobos* à Télé-Québec l’a électrisée. Ça vous intéresserait de participer à un sketch avec Marc Labrèche et Anne Dorval?

« J’ai vu mes amis, ma famille, j’ai fait des choses avec mon chum. J’ai pris du recul. »
— Christiane Charette

« Je ne me voyais pas trop refaire de la télé. Je n’étais pas prête. Puis, il y a eu cet appel. J’aime tellement le travail de Marc Labrèche. J’aime *Les bobos*, j’aime l’esprit qu’il y a là-dedans, ça me fait rire. J’ai été incapable de refuser. J’ai dit oui et ça m’a débloquée. J’ai rencontré la productrice Marie Brissette et les choses se sont accélérées », confie Christiane Charette, en entrevue à *La Presse*.
Paf! , le goût des caméras lui est revenu. Vous le savez sans doute, car la nouvelle a été

claironnée abondamment hier: la dame en noir effectuera un grand retour au petit écran à Télé-Québec au printemps dans une série de dix émissions présentées en direct, une rareté de nos jours. Début: en avril 2013. Durée du format: indéterminé. Titre de l’émission: à trouver. Sujets traités: tout!
« Je ne me réinvente pas en animatrice de quiz. Cette émission sera dans le prolongement de ce que j’ai fait Chez Roger ou aux Bobards », révèle Christiane Charette, qui coproduira son émission avec Marie Brissette (*Les Appendices, Livraison d’artistes*).
Depuis son départ de la Première Chaîne de Radio-Canada en juin 2011, Christiane Charette a été extrêmement discrète dans les médias. Nous l’avons aperçue en coup de vent au manoir de *Star Académie* (avec ses verres fumés) cet hiver, ainsi que dans *Les bobos* cet automne, où elle recevait à son émission de radio Étienne et Sandrine Maxou. Qu’a-t-elle fait pendant cette éclipse?
« J’ai vu mes amis, ma famille, j’ai fait des choses avec mon chum. J’ai pris du recul. J’ai beaucoup observé, notamment ce qui se passe avec les médias sociaux. En tant que personne privée, twitter, ce n’est pas vraiment dans ma nature. Je suis plus discrète. Mais ça ne veut pas dire que ça ne m’intéresse pas », détaille Christiane Charette.



Christiane Charette

PHOTO IVANOH DEMERS, ARCHIVES LA PRESSE

L’animatrice poursuit: « Il y a des gens qui réussissent à avoir une vie équilibrée. Moi, je travaille comme une folle quelques années et j’ai besoin de retrait par la suite. Je me donne le temps de choisir à nouveau mon métier », dit-elle.
Décidément, la nouvelle directrice des programmes Dominique Chaloult multiplie les grosses prises. Après Marc Labrèche et Anne Dorval, place à M^{me} C. À propos des *Bobos*, l’auteur Marc Brunet a entendu l’appel de Louis-José Houde au dernier gala de l’ADISQ, où il avait déclaré vouloir jouer gratuitement dans la série pour que Marc Labrèche et Anne Dorval le méprisent dans son salon.
Chose demandée, chose due: l’humoriste fera partie de l’épisode du 15 mars. Normand Brathwaite, Pierre Lapointe et Andrée Lapelle participeront à l’épisode du 11 janvier, tandis que Pascale

Bussièrès, Marc Béland, Édith Cochrane, Emmanuel Bilodeau et Sébastien Benoît y apparaîtront à divers moments après les Fêtes.
Avec une moyenne de 313 000 téléspectateurs (en incluant les enregistrements), *Les bobos* trône en première place des émissions les plus populaires de Télé-Québec, toutes catégories confondues.
Deux gars en or à Télé-Québec?
Jean-Philippe Wauthier et Patrick Lagacé ont enregistré mardi soir, au Monument-National, l’émission-pilote d’un talk-show grinçant destiné à Télé-Québec. Son titre de travail? *Deux gars en or*, un clin d’œil au film classique de Claude Fournier. Devant public, les deux têtes d’affiche de la chaîne publique (aux *Francs-tireurs* et à *La une*

qui tue) ont notamment reçu Gabriel Nadeau-Dubois, l’avocate Anne-France Goldwater, le chef de Projet Montréal, Richard Bergeron, et la collègue Nathalie Petrowski.
Ce projet, développé par La Presse Télé, n’a pas encore été acheté par Télé-Québec. L’équipe de *Deux gars en or* s’affaire présentement au montage de ce pilote, sur lequel la patronne Dominique Chaloult se basera pour prendre sa décision. Les deux animateurs baveux y recevraient des gens qui ont été au cœur de l’actualité de la semaine. L’arrivée de *Deux gars en or* ne sonnerait pas la mort des *Francs-tireurs*, nous dit-on.

Fin de Tu m’aimes-tu?

Les auteurs Steve Laplante et Frédéric Blanchette l’ont confirmé hier matin: leur série *Tu m’aimes-tu?* n’a pas été renouvelée pour une deuxième saison à Radio-Canada. L’épisode diffusé hier soir a donc mis un point final à cette comédie romantique douce-amère. Selon la SRC, *Tu m’aimes-tu?* était « une série de qualité au propos original, qui n’a pas su trouver sa place auprès de l’auditoire ». Le premier épisode a été suivi par 700 000 personnes et le 10^e par 339 000, pour une moyenne de 448 000 adeptes.
Quant à *Adam et Ève*, la série mal-aimée de Claude Meunier, Radio-Canada réfléchit toujours à l’avenir du couple campé par Pierre-François Legendre et Sophie Cadieux.

Pour joindre notre chroniqueur hdumas@lapresse.ca

LOUISJOSEHOUDE.COM
LES HEURES
VERTICALES
DÉJÀ 100 000 BILLETS VENDUS



- SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
13 décembre 2012 **COMPLET**
14 décembre 2012 **COMPLET**
- DRUMMONDVILLE
15 décembre 2012 **COMPLET**
16 décembre 2012 **COMPLET**
- SAINTE-THÉRÈSE
14 janvier 2013 **COMPLET**
15 janvier 2013 **COMPLET**
- SAINT-HYACINTHE
16 janvier 2013 **COMPLET**
17 janvier 2013 **COMPLET**
18 janvier 2013 **COMPLET**
19 janvier 2013 **COMPLET**
- BROSSARD
23 janvier 2013 **COMPLET**
24 janvier 2013 **COMPLET**
25 janvier 2013 **COMPLET**
26 janvier 2013 **COMPLET**
- QUÉBEC
Salle Albert-Rousseau
30 janvier 2013 **COMPLET**
31 janvier 2013 **COMPLET**
1 février 2013 **COMPLET**
2 février 2013 **COMPLET**

- QUÉBEC
Grand Théâtre de Québec
7 février 2013 **COMPLET**
8 février 2013 **COMPLET**
- MONTRÉAL
Théâtre Maisonneuve
12 février 2013 **COMPLET**
13 février 2013 **COMPLET**
14 février 2013 **COMPLET**
15 février 2013 **COMPLET**
16 février 2013 **COMPLET**
- QUÉBEC
Salle Albert-Rousseau
20 février 2013 **COMPLET**
21 février 2013 **COMPLET**
22 février 2013 **COMPLET**
23 février 2013 **COMPLET**
- SHERBROOKE
27 février 2013
28 février 2013
- DRUMMONDVILLE
1 mars 2013
2 mars 2013

- MONTRÉAL
Théâtre St-Denis I
6 mars 2013 **COMPLET**
7 mars 2013 **COMPLET**
8 mars 2013 **COMPLET**
9 mars 2013 **COMPLET**
- TERREBONNE
13 mars 2013 **COMPLET**
14 mars 2013 **COMPLET**
15 mars 2013 **COMPLET**
16 mars 2013 **COMPLET**
- QUÉBEC
Salle Albert-Rousseau
20 mars 2013 **NOUVEAU**
21 mars 2013 **NOUVEAU**
22 mars 2013 **COMPLET**
23 mars 2013 **COMPLET**
- JOLIETTE
27 mars 2013
28 mars 2013
- SAINT-JÉRÔME
29 mars 2013
30 mars 2013

- TROIS-RIVIÈRES
3 avril 2013
4 avril 2013
- L’ASSOMPTION
5 avril 2013 **COMPLET**
6 avril 2013 **COMPLET**
- BROSSARD
7 avril 2013 **COMPLET**
- QUÉBEC
Salle Albert-Rousseau
10 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
11 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
12 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
13 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
- BROSSARD
15 avril 2013 **COMPLET**
- SAINT-HYACINTHE
16 avril 2013
17 avril 2013
- SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU
18 avril 2013
19 avril 2013

- MONTRÉAL
Monument National
24 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
25 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
26 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
27 avril 2013 **EN VENTE SAMEDI**
- SAINTE-THÉRÈSE
1 août 2013
2 août 2013
3 août 2013
8 août 2013
9 août 2013
10 août 2013
15 août 2013
16 août 2013
17 août 2013
22 août 2013
23 août 2013
24 août 2013

MUSIQUE

Dave Brubeck s'éteint à 91 ans

ALAIN BRUNET

Dave Brubeck était en route pour son rendez-vous chez le cardiologue, hier, quand il s'est éteint. Mort d'un arrêt cardiaque à l'âge de 91 ans, le célèbre musicien laisse derrière lui un legs considérable à la communauté jazzistique.

« C'était inattendu, nous préparions une grande fête pour dimanche, car il devait avoir 92 ans jeudi (aujourd'hui) », a précisé hier son impresario Russell Gloyd.

« Sans ce lien avec Dave Brubeck, il n'y aurait peut-être jamais eu de Festival international de jazz de Montréal »
— André Ménard, directeur artistique

Né en Californie, Dave Brubeck était surtout connu pour le Dave Brubeck Quartet qui l'avait rendu célèbre en 1951. Son album *Time Out*, vendu à plus d'un million d'exemplaires, avait connu un énorme succès en 1959. « Il y a des symboles qui sont plus forts que le temps », a réagi hier André Ménard, directeur artistique du Festival international de jazz (FIJM) de Montréal, attristé par la nouvelle. « Sans ce lien très spécial avec Dave Brubeck, il n'y aurait peut-être jamais eu de Festival de jazz de Montréal. »

Au FIJM, Dave Brubeck était le seul artiste jouissant d'une invitation ouverte et permanente, a ajouté André Ménard.

« C'est lui qui nous disait s'il venait ou non. Jamais, d'ailleurs, nous n'avons eu le moindre problème avec lui. Il était un homme délicat, attentionné, très cultivé. Aux antipodes de la diva! Je n'utilise à peu près jamais le mot ami pour désigner les artistes produits par notre organisation. Mais dans son cas, c'était vrai. »

« Avant même la création du Festival de jazz, nous l'avions présenté au Théâtre St-Denis », relate le directeur artistique du FIJM. « Nous l'avions même produit en région. À sa demande, j'avais connecté un téléviseur noir et blanc dans la voiture. Dave s'est toujours souvenu des Séries mondiales visionnées dans ce véhicule! »

« En tout, nous l'avons produit près



Dave Brubeck, tel que photographié il y a cinq ans.

PHOTO KIMBERLY WHITE, ARCHIVES REUTERS

d'une vingtaine de fois. Je me souviens encore de la fois où il devait jouer, en 1981, alors qu'il était resté pris dans le trafic de la Carifète en se rendant à l'Expo Théâtre. Je me souviens aussi du concert présenté en 1987 avec grand orchestre qui a été enregistré pour l'album *New Wine*, ou de sa messe jazz à la Place des Arts, en 1991. L'église Notre-Dame avait refusé de le produire! Stéphane Grappelli avait d'ailleurs assisté à ce concert.

À l'avant-garde

Dave Brubeck avait fait ses études de musique au Mills College, à Oakland, une institution de réputation avant-gardiste. Le jeune Brubeck y a perfectionné ses notions de composition et d'orchestration, notamment auprès du compositeur Darius Milhaud, ce qui l'a mené à imaginer une synthèse très personnelle de jazz moderne et de musique contemporaine de tradition européenne. Durant cette même

période, il a suivi deux classes de maître avec le compositeur visionnaire Arnold Schoenberg.

Installé dans la Bay Area, il a fondé, en 1951, le fameux Dave Brubeck Quartet. L'ensemble était alors formé du saxophoniste (alto) Paul Desmond qu'il fréquentait depuis les années 40, ainsi que du batteur Joe Dodge et du contrebassiste Bob Bates.

Ainsi s'est amorcée la décennie la plus créative et la plus brillante de son parcours musical. Une longue résidence au club Black Hawk de San Francisco a permis à son ensemble de poser les bases d'un style aujourd'hui identifiable par les jazzophiles. Son pouvoir d'influence s'est fait sentir rapidement: en 1954, il a fait la une du *Time Magazine*.

Au cours des années suivantes, la section rythmique de son quartette a été quelques fois remplacée: Joe Morello, batterie, Norman Bates et Eugene Wright, contrebasse. Ce

dernier a fait partie du quartette « classique » de Brubeck, aux côtés de Desmond et Morello.

En 1959, cet ensemble a enregistré *Time Out*, un album historique sous étiquette Columbia, l'un des plus vendus de toute l'histoire du jazz. La mise de l'avant de rythmes inhabituels a propulsé Dave Brubeck au firmament des plus grands réformateurs de cette époque.

Durant les années 60, le musicien a poursuivi l'expérimentation jazzistique de nouveaux *patterns* rythmiques et d'harmonisations inspirées de la musique contemporaine de tradition européenne. Parallèlement, Brubeck a écrit pour le théâtre musical, le cinéma et la télévision. Après la dissolution du quartette, il a créé du jazz pour la musique de chambre et le chant choral. Converti au catholicisme, il a composé *Mass to Hope*, au tournant des années 80.

Marié depuis 1942, Dave Brubeck était père de six enfants.

LA VITRINE .COM

INFORMATION CULTURELLE
BILLETS AU TARIF RÉGULIER
ET DE DERNIÈRE MINUTE

Credit: RVCQ 2012

Billets de dernière minute disponibles dès maintenant!

LA VITRINE VOUS INVITE AU
PARTY DU 30^e DU CLUB SODA!

Samedi 8 décembre à 23 h

Entrée 5 \$ + consommations aux prix de 1982!

Théâtre LA DANSE DE MORT Théâtre Prospero Demain et 8 décembre, 20 h	30,35 \$ Rég.: 37,35 \$	Cinéma PRÉVENTE RVCQ 2013 Rendez-vous du cinéma québécois Passeport + Ouverture, quantité limitée!	76,95 \$ Rég.: 121,95 \$
Théâtre LAPIN BLANC, LAPIN ROUGE Espace Libre Demain, 18 h 30 8 décembre, 20 h	20,00 \$ Rég.: 35,95 \$	Danse COMPAGNIE MARIE CHOUINARD Théâtre de la Ville 8 décembre, 20 h	32,95 \$ Rég.: 40,95 \$
Théâtre ROBIN HOOD Théâtre Centaur Demain, 19 h 8 décembre, 16 h 9 décembre, 13 h et 16 h	17,75 \$ Rég.: 22,65 \$	Danse PROJET HARLEQUIN Théâtre de Quat'sous 8 décembre, 16 h	30,10 \$ Rég.: 38,35 \$
Musique BACH ET LES ROMANTIQUES : BRUCKNER Maison Symphonique, Orchestre Métropolitain 8 décembre, 19 h 30	39,50 \$ Rég.: 56,50 \$	Musique BRIGITTE BOISJOLI Salle Pauline Julien 8 décembre, 20 h	29,70 \$ Rég.: 38,20 \$
Théâtre RED Centre Segal Ce soir, 10 et 11 décembre, 20 h	30,75 \$ Rég.: 37,95 \$	Arts visuels LUMINOTHÉRAPIE Quartier des Spectacles Découvrez dès aujourd'hui les deux nouvelles installations!	GRATUIT

CE NOËL, OFFREZ
LES CHÈQUES-CADEAUX
ARTS ET SPECTACLES!

Valables pour tous les spectacles et
activités culturelles du grand Montréal.
Un choix parmi + de 1 500 activités
et + de 100 festivals!

2, RUE SAINTE-CATHERINE EST | SAINT-LAURENT | 514 285-4545

Québec

Montréal

TOURISME
Montréal

CRÉ
de Montréal

Patrimoine
canadien

Intérim

QUARTIER DES SPECTACLES
MONTRÉAL

LA PRESSE

Coeur de pirate
en tournée solo

Après des spectacles en Europe et aux
États-Unis, le trophée Félix de l'interprète
féminine de l'année et une petite fille née

en septembre dernier, Coeur de pirate
prépare un retour sur scène en solo,
seule au piano. Une dizaine de dates
sont annoncées, dont Laval (17 mai), et
New York (juin). L'artiste participera à
l'inauguration du Théâtre Corona Virgin
Mobile. (18 décembre). — Émilie Côté

LE CONCERT
DU NOUVEL AN 2013

HOMMAGE
À VIENNE

L'ORCHESTRE STRAUSS de MONTRÉAL

Lyne Fortin
soprano (Québec)

Matthias Fletzberger
chef (Vienne)

Thomas Sigwald
ténor (Vienne)

Danseurs du
Kiev-Aniko Ballet d'Ukraine

1er janvier 2013 – 14 h 30

laplacedesarts.com
514 842 2112 / 1 866 842 2112

www.salutetovienna.com • 1-800-545-7807

MOTOWN
7 & 21 DÉCEMBRE

REPLAY THE BEATLES
8 & 22 DÉCEMBRE

LES PAS PARFAITS
SOIRÉE TANGO
16 DÉCEMBRE

5723, av. du Parc
514 770-7773
theatrerialto.ca

Ristorante
il RIALTO
Restaurant

Souper
&
Spectacle

LA BOTTINE
SOURIANTE
28 & 29 DÉCEMBRE

GRAND BAL TANGO
30 DÉCEMBRE

BIG BAND PARTY
13, 14 & 31 DÉCEMBRE

SALTIMBANCO – 20 ANS D'AVENTURE!

UNE CÉLÉBRATION INOUBLIABLE POUR LA FIN D'UN FABULEUX VOYAGE

Voici le spectacle *Saltimbanco*™! Découvrez la portée internationale de cette production et ce qu'elle nous a appris sur le monde... et sur nous-mêmes. Présenté pour la première fois le 23 avril 1992, *Saltimbanco* a constitué la trame d'une aventure humaine riche et exaltante que nous voulons partager avec vous au moment où le spectacle tire son ultime révérence, à Montréal... 20 ans plus tard!

LES NOMBREUX « VISAGES » DE SALTIMBANCO

Saltimbanco propose une vision optimiste de l'urbanité. Ses personnages vibrants et enjoués en témoignent, tout particulièrement par leurs maquillages, qui traduisent la vision du spectacle, forgent l'identité des personnages et transmettent leur gaieté contagieuse.



Les maquillages de *Saltimbanco* sont les plus élaborés et les plus colorés de tous les spectacles du *Cirque du Soleil*®. Par exemple, les maquillages des Baroques — des êtres libres, rebelles et un brin excentriques — sont à la fois saisissants et éloquents, à l'image des artistes dans la ville et de ceux qui affirment leur individualité.

« Je travaille entre la lumière et le visage. C'est sur cette mince frontière que naît la magie. »

— Nathalie Gagné,
conceptrice de maquillages au *Cirque du Soleil*



NE MANQUEZ PAS LA CHANCE
DE VOIR LA GRANDE FINALE

SALTIMBANCO

CIRQUE DU SOLEIL

MIS EN SCÈNE PAR FRANCO DRAGONE

PRÉSENTÉ PAR

Desjardins

DU 19 AU 30 DÉCEMBRE | CENTRE BELL
cirquedusoleil.com | evenko.ca

COMMANDITAIRES OFFICIELS

INFINITI
Performance Inspired

xerox

ROGERS

evenko



ARTS

ARTS VISUELS

Atomic 3 installe ses icebergs

Les concepteurs Félix Dagenais et Louis-Xavier Gagnon-Lebrun, d'Atomic 3, lancent ce soir l'installation *Iceberg* sur la place des Festivals. Les passants pourront interagir avec de grandes structures lumineuses en aluminium qui vont embellir le Quartier des spectacles jusqu'au 3 février.

ÉRIC CLÉMENT

À la nuit tombée, vous passez sous des barres d'aluminium formant un long tunnel. Un son strident triture votre tympan. Vous entendez aussi des bruits de craquement. Une lumière bleue sortant des barres rougit quand votre présence est captée. L'installation *Iceberg* de la firme Atomic 3 est toute une expérience. Avec la neige, elle devrait bien conférer de la magie à la place des Festivals.

Atomic 3 avait déjà été sélectionnée l'an dernier dans le cadre de l'événement *Luminothérapie* avec son installation *Éclats de verre* sur la place Émilie-Gamelin. Cette année, la firme propose de suivre la vie d'un iceberg de sa naissance à sa dissolution, avec des structures en aluminium de différentes tailles, qui dérive de l'Arctique jusqu'à Terre-Neuve.

« On voulait imposer l'idée de l'hiver », dit Félix Dagenais, metteur en scène et coconcepteur d'*Iceberg*. « On est partis de l'idée de la neige et de la glace. On a appris que les icebergs émettent des sons à cause de l'eau qui s'insère en eux dans des crevasses. Cette idée poétique nous a inspirés pour faire résonner les icebergs comme des tuyaux d'orgue. »

Sur la place des Festivals, le parcours débute boulevard De Maisonneuve pour se rendre jusqu'à la rue Sainte-Catherine et sur l'esplanade de la Place des Arts.

Appel à la réflexion

On part d'un gros « iceberg » d'aluminium coupé au laser qui refléchit la lumière un peu comme la glace. Plus on avance, plus l'iceberg rapetisse pour ne plus être que quelques fragments dispersés près du Musée d'art contemporain.

Quatre étapes de vie, quatre ambiances sonores réalisées par Jean-Sébastien Côté, quatre formes différentes et quatre expériences lumineuses et interactives que l'on doit notamment à Philippe Jean.

« Chaque iceberg a son propre langage », explique Félix Dagenais, qui a travaillé pendant plus de 10 ans avec Robert Lepage. « Plus il y a de gens qui passent à l'intérieur de l'iceberg, plus le son devient musical et humain. »

L'iceberg qui craque et qui fond, c'est évidemment une réalité du réchauffement climatique et des changements



PHOTO LA PRESSE

Les installations proposent de suivre la vie d'un iceberg, de sa naissance à sa dissolution.

que subit la Terre à cause des activités humaines. Mais *Iceberg* est plus une suggestion à laquelle réfléchir qu'un jugement.

« Les icebergs sont les baromètres du climat mondial, dit Félix Dagenais. On veut bien sûr susciter une réflexion. »

Félix Dagenais et Louis-Xavier Gagnon-Lebrun ont déjà beaucoup travaillé dans le milieu théâtral, notamment chez Ex Machina. Ils apprécient l'approche d'*Iceberg*, qui permet d'amalgamer théâtre et arts visuels.

« Ce sont des expériences

enrichissantes qui transforment les lieux », souligne Félix Dagenais. « On a hâte de voir comment *Iceberg* va se marier avec l'autre projet de luminothérapie » [de Pascal Grandmaison et Antoine Bédard], ajoute Louis-Xavier Gagnon-Lebrun.



CHIC!

MODE, BEAUTÉ, DESIGN ET TENDANCES DE LA SAISON

Un cahier tout en couleur à conserver samedi dans

LA PRESSE

Prochaine parution : 22 décembre

France Succès critique pour le film québécois *Rebelle*

Candidat du Canada à l'Oscar du meilleur film étranger, *Rebelle*, du Québécois Kim Nguyen, remporte en France un joli succès critique. En salle, le long métrage, qui raconte l'histoire d'une enfant soldat dans une guerre africaine, connaît en revanche des débuts en demi-teinte.

Une semaine après avoir pris l'affiche sur 26 écrans (dont quatre à Paris), *Rebelle* avait cumulé hier près de 8000 entrées, une performance plus qu'honnête, mais quand même un peu décevante au regard de l'enthousiasme de la critique.

« C'est un peu en deçà de ce qu'on espérait », confie Isabelle Dubar, de Hapiness Distribution, en notant que le marché est « difficile » et « pas

très accueillant pour des films considérés comme difficiles ».

Hapiness (qui avait aussi sorti *Incendies* de Denis Villeneuve en 2010) ne baisse pas les bras. Tout va se jouer maintenant sur un éventuel bouche à oreille.

Dans les journaux, la critique a été unanime. *Le Monde* a par exemple salué une fiction au « rythme accidenté, un scénario travaillé à l'extrême, un kaléidoscope d'images composées comme des toiles de maître ».

Paris Match a été séduit lui aussi par ce conte « belliqueux », « armé d'un réalisme terrifiant nimbé d'un onirisme stupéfiant ». « *Rebelle* est un puissant cauchemar dont le monde ne parvient pas à se réveiller ».

— La Presse Canadienne

LA PRESSE VOUS OFFRE LA CHANCE DE GAGNER LE GRAND PRIX incluant :

- 1 scénario et 1 affiche autographiés par l'équipe du film
- 1 boule de Noël en verre soufflé de l'artisane Nicole Trudel-Marion, présente au Salon des métiers d'art de Montréal
- 1 laissez-passer quadruple pour voir le film

SALON DES MÉTIERS D'ART MONTRÉAL

OU l'un des 5 prix secondaires incluant :
• 1 boule de Noël en verre soufflé • 1 laissez-passer double pour voir le film

Un film de **LUC PICARD**
scénario de **FRED PELLERIN** avec la participation de **LUC PICARD**

“SIMPLEMENT LUMINEUX”
-André Duchesne, La Presse

“UN FILM QUI FAIT DU BIEN”
-Maxime Demers, Le Journal de Montréal

ÉSIMÉSAC

PRODUIT PAR LORRAINE RICHARD ET LUC MARTINEAU

À L'AFFICHE DÈS MAINTENANT!

Pour participer, visitez le **vivafilm.com** et inscrivez l'indice: **TRAIN**

Ce concours est publié dans La Presse du 5 au 6 décembre. Le tirage au hasard aura lieu le vendredi 7 décembre. Les 6 gagnants recevront leur prix par la poste. Valeur totale des prix offerts: 300\$. Règlement disponible chez Alliance Vivafilm.

www.esimesac.com

SUIVEZ-NOUS!



www.twitter.com/evenko



www.facebook.com/evenko



musique
présente

la série d'événements

evenko.ca

evenko et Virgin mobile
inaugurent le nouveau
THÉÂTRE **CORONA**
VIRGIN MOBILE

Le mardi 18 décembre

avec des
prestations exclusives
de

FEIST



**COEUR DE
PIRATE**



**DJ KELE OKEREKE
(BLOC PARTY)**



UNE SEULE FAÇON D'Y ÊTRE INVITÉ ! INSCRIVEZ-VOUS AU :
www.theatrecorona.com / www.virginmobile.ca/lounge

QUEEN TOURING, EVENKO ET UNIVERSAL MUSIC GROUP PRÉSENTENT

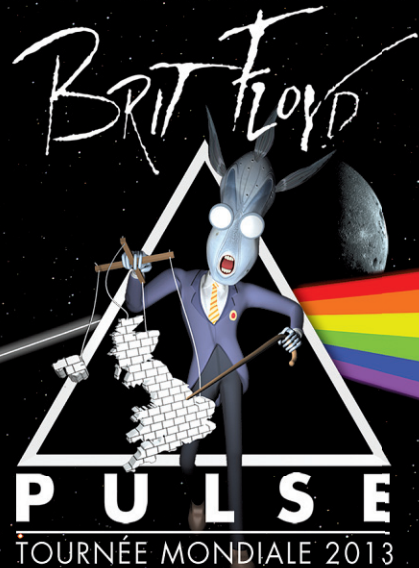


L'HOMMAGE OFFICIEL À QUEEN

30 janvier CentreBell

1 877 668-8269 / evenko.ca

LE SPECTACLE HOMMAGE DE PINK FLOYD LE PLUS GRANDIOSE



Une illusion parfaite et totale

LE JOURNAL DE QUÉBEC

Billets en vente demain à midi !

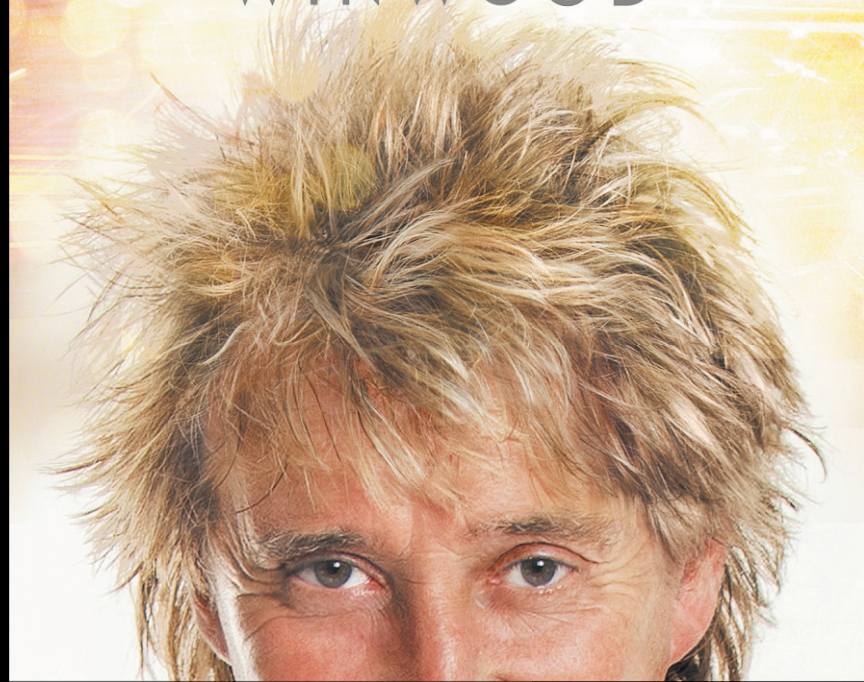
Salle Wilfrid-Pelletier

23 mars

laplacedesarts

514 842-2112 / 1 866 842-2112 / evenko.ca

ROD
STEWART
TOURNÉE LIVE THE LIFE
AVEC
STEVE
WINWOOD



EN VENTE CE SAMEDI À MIDI

16 AVRIL
CentreBell

EVENKO.CA • 1 877 668-8269
BILLETTERIE DU CENTRE BELL



FORFAITS VIP EXCLUSIFS DISPONIBLES

ARTS

La guerre des sexes

SECRET

suite de la page 1

Selon l'étude, dans les comédies diffusées à heure de grande écoute aux États-Unis, 68 % des hommes ont des rôles « parlants » contre seulement 31 % des femmes. Et il y a encore moins de personnages féminins ayant voix dans les films destinés à la famille (28 %).

Des statistiques éloquentes illustrent à quel point les Américains restent loin de la parité dans l'attribution des rôles à la télé et au cinéma. Les chercheurs ont déterminé que seulement 22 % des émissions diffusées en *prime time* pouvaient se targuer d'une distribution équitable entre comédiens et comédiennes. Alors que seulement 11 % des films dits « pour la famille » offrent autant des rôles importants à des personnages masculins que féminins.

Au Québec, sauf erreur, aucune étude approfondie sur le sujet n'a encore été publiée. La sociologue et auteure Anna Lupien prépare, pour le regroupement Réalisatrices équitables, une étude sur la représentation des femmes au cinéma, qui devrait être rendue publique le printemps prochain.

« Nous espérons aller en profondeur dans la réflexion, m'a-t-elle dit hier. Afin de bien cerner les personnages, leurs quêtes, leurs métiers, leurs compétences, leur importance dans le récit, leurs rapports amoureux et sexuels, et faire état de la manière qu'ils sont représentés, de la façon la plus objective possible. »



PHOTO TIMOTHY A. CLARY, AGENCE FRANCE-PRESSE
Justin Bieber lors du défilé de Victoria's Secret, en novembre, à New York.

Anna Lupien avait participé, l'an dernier, à une autre étude commandée par Réalisatrices équitables, sur la faible proportion de femmes cinéastes, qui avait démontré que dans les 31 longs métrages de fiction québécois ayant pris l'affiche en 2010, les réalisateurs avaient, dans 85 % des cas, accordé les rôles principaux à des hommes.

À l'hiver 2011, à la télévision québécoise, le pourcentage de fictions dont l'action était centrée autour de personnages féminins était de 63 %, contre 81 % pour les personnages masculins (la plupart des séries et téléromans comptant à la fois des hommes et des femmes comme personnages principaux).

Il serait intéressant de constater, étude exhaustive

à l'appui, comment la télévision québécoise se mesure à la télévision américaine dans sa représentation des personnages féminins. M'est avis qu'une série comme *Unité 9* reste, encore aujourd'hui, l'exception qui confirme la règle.

Une règle qui, malheureusement, s'apparente encore trop souvent aux stéréotypes sexuels de télérealités comme *Occupation double*, au machisme larvé de plusieurs scénarios de films et au cliché éculé de dizaines de jeunes femmes défilant en sous-vêtements, à talons hauts, des ailes d'ange dans le dos, sans que quiconque n'y trouve quoi que ce soit à redire.



Pour joindre
notre chroniqueur
mcassivi@lapresse.ca

« À la rescousse des familles et des petits ventres affamés. »

- Nathaëlle Morissette, *La Presse*

« Pour vous simplifier la vie. »

- Claude Bernatchez, *Première heure*, Radio-Canada

« Des résultats succulents ! »

- Claude Brunet, *Bien dans son assiette*, Radio-Canada

« Des recettes simples à préparer, économiques et savoureuses »

- Marie-France Bornais, *Le Journal de Québec*

« Une bible de la mijoteuse ! »

- Catherine-Emmanuelle Laliberté, *Contact humain*, FM93

« Une demi-heure et c'est le bonheur ! »

- Catherine Lachaussée, *Radio-Canada cet après-midi*, Radio-Canada



NOUVEAU
LIVRE!



RICARDO
La mijoteuse

PLUS DE 65 RECETTES ET 150 PHOTOS
ET ILLUSTRATIONS EN 6 CHAPITRES



offert en librairie ou sur
librairie.lapresse.ca



OSM

Du grand Wagner

CLAUDE GINGRAS

CRITIQUE

Associé à des organismes tels que le Niederrheinische Sinfoniker, le Württembergische Philharmonie Reutlingen et le Ludwigsburger Schlossfestspiele, le chef français Marc Piollet est, on s'en doute un peu, très attiré par la culture musicale allemande. À une certaine époque, la chose aurait été mal vue. Plus maintenant.

Pour son retour à l'OSM, le chef de 50 ans s'est vu offrir toute la période d'après-entracte, soit 48 minutes, non seulement comme *Dirigent*, mais aussi comme arrangeur wagnérien. S'inspirant manifestement des fameuses « synthèses symphoniques » d'opéras préparées autrefois par Stokowski, ou de l'exemple plus récent de la « symphonie » de Marius Constant d'après *Pelléas et Mélisande*, Marc Piollet a monté une gigantesque séquence de scènes et de transitions tirées de *Götterdämmerung* – ce qu'on appelle en français *Le Crépuscule des dieux*, quatrième et dernier volet de la *Tétralogie*.

Son travail est celui d'un musicien totalement envoûté par Wagner et qui communique à chaque instant sa passion aux musiciens et aux auditeurs. Dans une forme exceptionnelle, l'OSM a paru transfiguré entre ses mains. On oublie quelques attaques imprécises au début, on fait abstraction du « spectacle » : l'homme est d'une taille démesurée et gesticule

beaucoup trop. On ferme les yeux... et c'est tout l'univers irréal de la *Tétralogie* qu'on retrouve, depuis le *Voyage sur le Rhin* jusqu'à *l'Immolation*, dans ce flot orchestral aux cuivres terrifiants et aux cordes puissantes et unifiées.

Dans la salle, l'écoute est aussi totale que l'est, sur scène, la participation de l'orchestre tout entier. Qu'on aime Wagner ou non, sa création reste celle d'un géant et la transposition de Marc Piollet en respecte l'infinie grandeur.

En début de concert, le chef invité revient aux ouvertures de Weber. En 2011, c'était *Der Freischütz*. Cette fois, *Oberon*. La sombre couleur allemande est déjà là, avant le Wagner.

Le jeune Andrew Wan, co-violon-solo de l'orchestre, joue le premier Concerto de Bruch avec la technique, la sonorité et l'expression requises, avec, aussi, des rubatos qui donnent quelques problèmes au chef. Il est clair que les répétitions ont surtout porté sur le Wagner.

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MONTRÉAL. Chef invité: Marc Piollet. Soliste: Andrew Wan, violoniste. Mardi soir, Maison symphonique de la Place des Arts. Série « Grands Concerts ».

Programme:
Ouverture de l'opéra *Oberon*, J. 306 (1824) – Weber
Concerto pour violon et orchestre no 1, en sol mineur, op. 26 (1866) – Bruch
Suite symphonique de *Götterdämmerung* (1876) – Wagner, arr. Piollet

Le Fonds Rio Tinto Alcan est là pour rester

HÉLÈNE BARIL

Rio Tinto Alcan n'a pas l'intention d'abandonner son fonds d'aide aux communautés qui finance entre autres le Festival de jazz de Montréal.

« Le Fonds n'est pas du tout menacé, a expliqué hier le porte-parole de l'entreprise, Brian Tucker. C'est un engagement envers le gouvernement et c'est important pour nous ».

« Un message important » publié sur le site de l'entreprise a laissé planer un doute sur l'avenir de ce fonds. L'entreprise y annonce que le Fonds ne prendra pas de nouveaux engagements « au moins jusqu'à la fin de 2012 », en raison de l'incertitude économique à l'échelle mondiale et de la situation difficile dans le marché de l'aluminium. Rio Tinto précise que la situation sera réévaluée « afin de décider de l'approche appropriée pour 2013 ».

Ce qu'il faut comprendre, selon le porte-parole de l'entreprise, c'est que les investissements du Fonds Rio Tinto Alcan sont toujours supérieurs à ses engagements. « Alors que les engagements sont maintenus, la partie supplémentaire pourrait varier selon les conditions économiques », a-t-il expliqué.

Le Fonds Rio Tinto Alcan dispose d'un capital de 200 millions dont les intérêts annuels servent à financer différents projets. Il a été créé en 2008 après l'acquisition d'Alcan par Rio Tinto pour poursuivre les engagements de l'entreprise.

Alain Simard, président-directeur général de l'équipe Spectra et fondateur du Festival de jazz de Montréal, assure qu'il n'a aucune inquiétude quant à la poursuite des engagements de Rio Tinto Alcan envers son organisation. « C'est un partenaire majeur depuis longtemps, a-t-il commenté. Quand on donne son nom à un immeuble aussi important que la maison du festival Rio Tinto Alcan au centre-ville, c'est pour longtemps ».

L'entente actuelle entre le Festival de jazz et Rio Tinto Alcan est en vigueur jusqu'en 2015. Elle devrait être renégociée quelque part en 2014, a fait savoir Alain Simard.

En plus du Festival de jazz de Montréal, le Fonds Rio Tinto Alcan Canada finance plusieurs organisations comme les Jeux du Québec, le Grand défi Pierre Lavoie et la Fondation du Centre hospitalier de l'Université de Montréal.

PROMOTION

Spécial
chocolat

Une section
toute spéciale
qui portera sur
le CHOCOLAT.

À LIRE DANS LE CAHIER GOURMAND
CE SAMEDI DANS LA PRESSE

ET CETERA VOILÀ LE COMMENCEMENT DE LA FAIM

MAIGRIR ENCEINTE, C'EST GLAMOUR?



On voit sans cesse des vedettes qui retrouvent leur corps de liane quelques jours après avoir accouché. D'autres – les « mommyrexiques » – rachitiques même enceintes. Voilà que la possible deuxième grossesse de Jessica Simpson, porte-parole de Weight Watchers, fait craindre que des femmes enceintes se mettent au régime. Quand le glamour est dangereux pour deux.

MARIE ALLARD

« Je veux juste devenir une meilleure version de moi-même », dit la vedette américaine Jessica Simpson, dans une publicité du programme amaigrissant Weight Watchers.

Comme en témoigne son visage arrondi, la star de télé-réalité et designer de mode est devenue porte-parole de Weight Watchers quatre petites semaines après avoir donné naissance à son premier enfant en mai. Depuis, elle aurait perdu 27 kg, inspirant plusieurs admiratrices à vouloir elles aussi maigrir.

Gros hic : la blonde Américaine serait à nouveau enceinte, selon une rumeur qui court depuis plus d'une semaine. Or, sa présence sur le site internet de Weight Watchers, pour lequel elle a tourné une nouvelle publicité le 15 novembre, n'avait toujours pas été gommée hier. Être enceinte et au régime serait-il glamour ?

« Je suis préoccupée par cette rumeur de grossesse, dit Chantal Bayard, chargée de dossiers à l'Association pour la santé publique du Québec. Selon la convention d'abonnement de Weight Watchers, ce régime ne s'adresse ni aux mineurs, ni aux personnes qui ont un diagnostic de boulimie, ni aux femmes enceintes. Avoir une porte-parole enceinte créé une ambiguïté. Les femmes peuvent penser qu'il n'y a pas de problème à suivre Weight Watchers enceinte, ce qui n'est pas le cas. »

Weight Watchers refuser d'aborder le sujet. « Seule l'équipe de Jessica peut émettre des commentaires relatifs à sa vie personnelle », indique Abigail Bueno, de l'agence

Weber Shandwick, qui s'occupe des relations de presse de Weight Watchers.

Toutes les femmes enceintes doivent prendre du poids

« Il est toujours déconseillé de faire un régime enceinte, confirme Stéphanie Côté, nutritionniste d'Extenso, le centre de référence sur la nutrition de l'Université de Montréal. Ça pourrait nuire à ce que l'enfant va recevoir comme nutriments et à l'énergie de la maman. »

Déjà, le phénomène des « mommyrexiques » comme Victoria Beckham – ces stars enceintes qui ne grossissent de nulle part, sauf du bedon – inquiète. « C'est sûr que chacune a son corps et que la prise de poids varie selon les grossesses, convient M^{me} Bayard. Mais ces femmes ne sont pas un exemple à suivre. »

Lors d'une grossesse, une femme de poids normal devrait gagner 11,5 à 16 kg en neuf mois, selon Santé Canada. Celles ayant un excès de poids avant de tomber enceintes devraient limiter la prise de poids à 7 à 11,5 kg, tandis que les femmes obèses devraient plutôt viser 5 à 9 kg supplémentaires.

Mince au départ, Jessica Simpson a pris plus de poids que conseillé. « Je voulais être heureuse et manger ce dont j'avais envie, a-t-elle dit au *USA Today*. Je n'avais pas réalisé que tout le poids ne partirait pas avec le bébé. »

Elle n'est pas la seule. Plus de la moitié (52 %) des femmes d'une cohorte canadienne ont gagné plus de poids que ce qui est recommandé, rapporte la Société des obstétriciens et gynécologues du Canada. Or, des risques accrus (d'hypertension gestationnelle,

d'anomalies métaboliques néonatales, de bébés de forts poids) sont liés à ces grossesses.

« Au lieu de manger pour deux, les femmes enceintes doivent manger deux fois mieux, explique M^{me} Côté. La grossesse n'est pas le temps de faire un régime, mais c'est le bon temps de réviser certaines habitudes alimentaires moins équilibrées. »

4 millions pour maigrir

Rapidement après sa césarienne, Jessica Simpson a restreint ses apports caloriques en suivant la méthode Weight Watchers. Rien de privé: elle l'a annoncé dans le magazine *People* et sur son fil Twitter, suivi par près de 6 millions d'abonnés. Elle s'est aussi exercée sous l'œil d'un entraîneur privé, cinq fois par semaine. « Il ne faut pourtant pas faire de régime après un accouchement, si on veut avoir de l'énergie », souligne M^{me} Bayard.

« On ne touche pas à l'alimentation de la mère, jusqu'à ce que la production de lait se stabilise, soit de quatre à six semaines après l'accouchement, indique M^{me} Côté. Puis, la maman peut faire des modifications, choisir des aliments un peu moins gras, consommer un peu moins de calories. Boire du lait 1 % plutôt que du 2 %, manger une tranche de pain au lieu d'une galette à l'avoine. » Rien de draconien.

Petit à petit, les kilos partent. Que Weight Watchers ait grassement payé (les médias parlent de 3 ou 4 millions US) Jessica Simpson pour maigrir déplaît à M^{me} Bayard. « Qu'est-ce qui est attribuable au fait de faire le régime Weight Watchers plutôt qu'au cours normal des choses ? » s'interroge-t-elle.



Jessica Simpson a été grassement payée (3 ou 4 millions US, selon les rumeurs) par Weight Watchers pour perdre le poids accumulé pendant sa grossesse. Ultra médiatisée, la star américaine a posé enceinte et nue pour le *Elle*, en mars dernier.

« Il faut rappeler aux gens que ces vedettes ont des entraîneurs, des cuisiniers, des gens qui prennent soin de leurs enfants, dit Chantal Bayard, de l'Association pour la santé publique du Québec. Leurs standards ne sont pas atteignables par madame Tout-le-monde. »



Dekessé?

CHAQUE JEUDI, NOUS VOUS PRÉSENTONS UNE PHOTO PRISE À MONTRÉAL. À VOUS DE DEVINER DE QUEL ENDROIT IL S'AGIT. LA RÉPONSE LA SEMAINE PROCHAINE !

INDICE Le père de Justin y a vécu



PHOTO ALAIN ROBERGE, LA PRESSE

Réponse de jeudi passé LE BAIN MORGAN

Pur bijou architectural d'Hochelaga-Maisonneuve, le flamboyant bain Morgan (1875, avenue Morgan) est idéal pour se baigner en plein hiver ! Sous le nom de bain Maisonneuve, l'édifice de style Beaux-Arts est inauguré en 1916, avant de devenir une école de police (!), puis de se reconvertir en piscine publique. Pas besoin de geler à l'extérieur comme les beaux baigneurs de bronze sculptés par Alfred Laliberté : on entre au chaud pendant les heures de bain libre. — Marie-Christine Blais



PHOTO MARCO CAMPANOZZI, LA PRESSE



trait d'union
www.traitdunion.ca

DISCUTEZ

avec les célibataires de votre région

514-761-7111

ou créez votre propre annonce gratuitement

CE MOIS-CI

FAITES UNE ANNONCE GRATUITEMENT ET COUREZ LA CHANCE DE GAGNER 1000\$

POUR PARTICIPER, COMPOSEZ LE 514-761-7111

PLUS DE 800 PERSONNES EN LIGNE!

POUR VOS MÊMES DAMES: ÉCOUTEZ VOS MESSAGES REÇUS ET DISCUTEZ EN DIRECT AVEC LES MEMBRES DE VOTRE CHOIX GRATUITEMENT!

FEMME CHERCHE HOMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

LOUISE SAIT CHOYER SON HOMME, Montréal, 71 ans, 5'4", 145 lb, yeux verts, d'allure jeune, est scolarisée, aime peindre, voyager et recevoir, souhaite rencontrer un bel homme, de 53" et plus, avec cheveux, pour ensemble, faire un heureux et dernier bout de chemin. **348835**

LE PRIVILÈGE DE TROUVER L'ÂME SŒUR! Retraitée sportive de 53", 126 lb, enjouée, ne fait pas son âge, aime ski alpin, discussions, recherche gentleman 65 ans et plus, sportif, honnête, généreux, pour but sérieux. **316003**

LYNE A UN BEAU STYLE VESTIMENTAIRE, 38 ans, 57", 135-140 lb, chev Auburn courts, yx bruns, belle, fidèle, passionnée, sensuelle, a 2 enfants, aime danse et karaoké, souhaite connaître H, n-alcoolique, pour amour et amitié. **348772**

JOLIE JULIE, 57 ans, mince, aimerait connaître H, compréhensif, doux, généreux et ayant sens de l'humour, pour jouir de tous plaisirs de la vie ensemble. **348521**

DANIELLE SE TIENT LOIN DE LA ROUTINE, belle Hâtienne de 43 ans, 56", 120 lb, chev noirs, yx noisette, curieuse, étudiante pour devenir infirmière, aime arts, désire grand H, ouvert sur le monde, pour sorties. **348302**

LA CHANCE QU'ON A DÊTRE EN SANTÉ, Mitaïse dans jeune 50aine, mince, active et sportive, a fils (27 ans), désire H du même âge, n-fum, équilibré, heureux, aimant arts, culture, vin, bonne bouffe et ayant humour. **302065**

VICKY, P'TIT BOUT DE FEMME ÉNERGIQUE, professionnelle entre 40-50 ans, 52", 102 lb, chev blonds, yx bleus, féminine, douce et positive, aime rire, lecture, danse et motoneige, désire H. **206101**

TOUT SIMPLEMENT Femme dans 60aine, allure jeune, informée et épicienne, veut H, avec qui jaser, marcher, échanger, prendre l'apéro et relâter le corps. **342608**

SARAH SE DIT PRÊTE À DIVERSES EXPÉRIENCES... 35 ans, chev et yx foncés, de belle app, voudrait rencontrer bon copain, intéressant, avec qui faire diverses activités. **348688**

LAISSE LA PASSION TE GUIDER JUSQU'À DESTINATION, enseignante retraitée de St-Jean, 64 ans, 55", poids prop, chev roux longs, yx bruns, féminine, pleine de vie, veut H 60-66 ans, n-fum, ayant étincelle dans les yx. **348717**

JOIE DE VIVRE! Rive-Sud, jeune et active dame de 70 ans, 54", 130 lb, belle en dehors comme en dedans, aime lecture et scabache, cherche professionnel du monde des affaires, aimant golf, pour relation stable. **337173**

LES DEUX ENSEMBLE, Lavalloise de 68 ans, 58", blonde, n-fum, sobre, bien habillée, élégante, joviale, honnête, fidèle, aime petits et grands voyages, désire bel H, 5'10"-6", amable, bien et franc. **349041**

RESTER COOL ET RENCONTRER DU MONDE! Énergique représentante de 53 ans, énergique, aime partager sa joie, espère découvrir H, audacieux et proactif. **4200474**

DES SENTIMENTS À FAIRE ÉVOLUER, Lucille de St-Jean-Port-Joli, 65 ans, 51", 140 lb, blonde, yx bleus, fière, désire copain, n-fum, propre, fier, doux, affectueux et sérieux, avec qui faire bout de chemin. **3423069**

TEL LE PETIT PRINCE ET LE RENARD, Yolande, éducatrice en garderie de 61 ans, énergique, H sensible et doux, aimant voyages et réunions familiales, pour apprendre à se connaître. **4254958**

DEVIENT LE COMPAGNON DE SKI DE FOND DE MARIE! Mtl, 22 ans, 58", 180 lb, chev, yx et peau noire, aime rassemblements, souhaite connaître H 25-30 ans, 5'9" et plus, indépendant et près de sa famille, pour amitié et amour. **4255828**

COMME UN PARFUM D'ÉTERNITÉ, femme de La Prairie, 60 ans, 55", 188 lb, chev brun-acajou longs et yx brun-vert, porte petites lunettes, espère connaître H, sincère, avec qui pouvoir dialoguer. **341972**

CHARMANTE INTELLO, jolie Mitaïse dans 50aine, 5'4", mince, n-fum, a formation universitaire et artistique, aime chats et plein air, convoite bon complice, mature, pour naviguer. **104321**

RAFFINÉE, SENSUELLE ET DISTINGUÉE, infirmière retraitée de Mtl, 60aine, convoite homme de 50aine, n-fum, aimant rire et ayant humour, pour vivre relation amis-amants stable. **199867**

ACCOMPAGNEZ VOTRE TEMPS DES FÊTES! Mitaïse de 59 ans, 58" 1/2, n-fum, chev Auburn longs, veut gentleman, 59" et plus, n-fum, fidèle, sensible à poésie, pour amour, amitié et vision à long terme. **348255**

GRAND HOMME RECHERCHÉ élégante universitaire de 64 ans, 5'9", articulée et épicienne, a goûts éclectiques, recherche H, 6'1" et plus, cultivé et raffiné, pour découvrir affinités. **348277**

SOYEZ HEUREUX, MICHELINE PARAÎT BIEN! Mtl-Est, 53 ans, 51", 145 lb, châtin, yx bleus, positive, franche et fidèle, a emploi, aime resto et festivals, espère bel H, ayant belles qualités, pour amour sérieux. **348436**

CIEL, MAIS OÙ EST-IL? Femme de la Montérégie, début 60aine, 5'3", poids santé, a regard affectueux, désire séduisant jeune H du même âge, grisonnant, aux mignons défauts, pour amitié, intimité et amour. **345667**

AMOREUX ET COMPAGNON DE VOYAGE RECHERCHÉ, belle dame de Mtl-Ouest, 63 ans, 54", poids prop, n-fum, féminine, honnête, passionnée, distinguée, racée, désire H 60-68 ans, 5'9" et plus, n-fum, sans barbe ni moustache. **348604**

SI VOUS AVEZ L'EXPÉRIENCE DU VOYAGE, Nicole, Française de 43 ans, 56", blonde, yx bleus, élégante, sophistiquée, instruite, aime arts, voyages, aimerait bien rencontrer alter ego masculin, séduisant, ayant prestance, pour amour. **348613**

FAITES CONFIANCE AU PRÉSENT, Anne-Sophie, 55 ans, 5'6", mince, belle, soignée, désire homme de qualité 55-60 ans, 5'9" et plus, mince, n-fum, beau, mi-intello, mi-sportif, libre et ayant passé réglé. **348640**

DE BELLES OCCASIONS AUPRÈS DE NATHALIE... 39 ans, 5'3", 115 lb, chev bruns yx pers, en couple, cherche à rencontrer H, pour belles rencontres occasionnelles. **306496**

GRANDE FEMME D'ALLURE SPORTIVE, 54 ans, 57", poids prop, allure sportive, sportive, dynamique, a bonne carrière, valeurs spirituelles, aime beauté, montagne, recherche grand H, bien, intègre, honnête et chaleureux. **348650**

MICHELLE SE DIT QUE LE BONHEUR EST EN SOIS, St-Sauveur, 56 ans, 5'4", 125 lb, chev châtin-blond, positive, a charisme, vit dans loft, travaille en tourisme, veut grand H, mince, ayant écoute et passé réglé. **3720191**

ON SORT? Belle femme de 39 ans, optimiste, convoite bel H, de Jonquière ou environs, honnête, sociable et bien dans sa peau, pour sorties, bons soupers, ciné et on verra ensuite. **4118406**

FRANÇINE A UNE VIE À PARTAGER! Valleyfield, 56 ans, souriante, travaille à temps plein, aime voyager et se balader en auto, convoite bon compagnon, pour découvrir plein de choses ensemble. **2953435**

LOUISE, SAÏNE D'ESPRIT ET DE CORPS, Ville St-Laurent, 64 ans, heureuse, visite souvent sa mère, se dit que l'enfer c'est nous et les autres, aime moment présent, désire H, pour harmonie. **347809**

FAITES DANSER DIDO! Mtl, 60aine avancée, 51", 115 lb, n-fum, aime resto, musique et café, souhaite rencontrer bel ami, attentif, honnête, fidèle, propre et ayant bonne écoute. **347890**

MESSAGE MIROIR! Marie-Josée, maman de Mascouche, 40 ans, a fille (6 ans), veut H, n-fum ni alcoolique, sachant ce qu'il veut et ayant passé bien résolu. **348168**

SAUTER-VOUS DANS LE CERCEAU DE GINETTE? Rosemont, 53 ans, 5'4", blonde aux yx bleus, active, autonome, convoite H, n-drogue ni alcoolique, généreux, actif, aimant resto et sorties diverses. **347262**

CHARMANTE UNIVERSITAIRE AIMANT LES ARTS, jeune 50aine, petite, dynamique, impliquée dans milieu culturel, aime littérature, veut rencontrer bel amoureux, n-fum, en santé, sans enfant, ayant bonne situation professionnelle. **330389**

GLAMOREUSE LADY D'OTTAWA, 65 ans, 120 lb, blonde, aime musé, d'Orsay, Crazy Horse, Faubourg St-Honoré, la Grande Muraille, le Toqué, le St-Amour etc, désire H, pour voir si l'on peut se plaire. **209831**

GHYSLAINE, BELLE ET CROYANTE, veuve de 64 ans, 5'6", poids santé, vraie, de signe vierge, aime danse et marche en nature, désire connaître H, poids de 5'6", de poids prop et ayant belles valeurs. **346963**

À LA RECHERCHE D'UN COMPAGNON! Belle Mitaïse dans jeune 60aine, chev blond-roux, yx bleus, en forme, sportive, aime la vie, désire bel H, de Mtl, en forme, pour compagnie, activités et intimité. **347758**

EST-IL HOMME DE MA VIE? Manon de Beauharnois, 46 ans, chev noirs longs, yx bruns, a 2 fils (21-25 ans), aime romantisme et communication, recherche H 45-52 ans, ayant mêmes intérêts pour amour. **347942**

CAROLE FAIT BOUGER SON CORPS! Belle femme de 57 ans, 5'9", active, aime danse, tennis, ski alpin et etc, espère H, 5'10" et plus, ayant affinités. **346964**

GINETTE LA FEMME DE CŒUR, 64 ans, travaille encore, aime nature, théâtre et voyages, espère connaître bon copain, simple et fidèle. **347951**

SOYEZ EN ACCORD AVEC VOUS-MÊME! Dame de Montérégie, 50aine, 5'6", poids normal, n-fum, jeune de cœur, sait ce qu'elle veut, aime bouffe et vin, désire rencontrer H, sympa et ayant réussi dans la vie, pour relation saine. **210122**

PARLONS DE LITTÉRATURE, Lavalloise de 61 ans, 55", 156 lb, app jeune, travaille encore, aime vin et cuisine, convoite H du même âge, 5'10"-5'11", poids prop, intéressé et aimant discuter. **348025**

LA DANSE EST UNE PASSION POUR DORIS! Mtl, 56 ans, 52" 1/2, 105 lb, chev noirs longs, yx pers, n-fum, de signe sagittaire, a look et cœur jeune, aime cuisine, enfants, nature, lecture, désire connaître H, mature, positif. **347871**

DÉTENIR UN CERTAIN SAVOIR! Femme, recherche H 48-62 ans, cultivé et universitaire, aimant voyages, plein air et ayant passé bien réglé, pour vivre relation amoureuse. **347541**

C'EST PEUT-ÊTRE TOI QU'ALEXANDRA RECHERCHÉ! 26 ans, 5'4", 132 lb, chev brun-acajou longs et yx brun-vert, porte petites lunettes, espère rencontrer bon copain 28-30 ans. **348330**

AVOIR DU PLAISIR, ENFIN! Carole de la Rive-Sud, 57 ans, vraie, sincère, fidèle, aime discussions et resto en tête-à-tête, recherche H, pour devenir ami et ensuite devenir un couple. **347920**

À CELUI QUI VOUDRA LA FAIRE DANSER! Dans 60aine avancée, 51", 115 lb, n-fum, propre, aime resto, musique, balades et centres commerciaux, cherche bon ami, attentif et à s'échanger à l'écoute. **347752**

FEMME CLASSIQUE AU BRIN DE FOLIE! Basse-Laurentides, jolie grande F dans 50aine, féminine, douce, engagée, désire bel H 49-56 ans, de Laval, grand, d'allure et caractère jeune, pouvant recevoir, pour moments de bonheur. **4019639**

LE TEMPS DE VIVRE, D'AIMER ET DE VOUS RENCONTRER! Jolie enseignante retraitée de 62 ans, 5'5", quelques kg en trop, chev noirs, yx bruns, app jeune, recherche H du même âge, pour partager fidélité, joie de vivre et honnêteté. **347470**

À LA RECHERCHE D'UN CŒUR NOBLE ET GÉNÉREUX, femme de Valleyfield, 66 ans, simple, enjouée, aime lecture, nature et rencontres sociales, souhaite rencontrer H, ayant certaine culture, pour être bien ensemble. **348129**

QUAND ÇA VOUS CHANTERA À VOUS ET MARIE! 53 ans, 5'4", 137 lb, chev blonds, yx bruns, app jeune, beaucoup de sports, aime la vie, recherche H, pour rencontres occasionnelles. **343047**

SOURIRE ET ENTRETENIR! Jeune dame de 64 ans, n-fum, app jeune, honnête, travaille à temps partiel, aime lecture et soupers à la maison, désire H 59-66 ans, 5'8" et plus, ayant affinités. **347762**

SI TU VEUX AVOIR DU FUN... Rouquine aux yx verts dans fin 30aine, 5'4", 120 lb, 36-24-36, veut H, intéressé, avec qui elle pourrait faire le party. **347566**

FRISONS ET FOUS RIRES! Mitaïse dans 60aine, 57", 138 lb, chev blond-roux longs, yx verts, cultivées, distinguée, désire H 67-73 ans, pour partager joies, chagrins et voir si chimie se développe. **347998**

AVEZ-VOUS LE SENS DE L'HUMOUR? Femme dans 50aine, ordinaire et unique, cherche bon compagnon, pour devenir partenaires de vie. **319360**

PETITS BONHEURS À PARTAGER! Chaleureuse Mitaïse dans jeune 60aine, bien prop, n-fum, désire H, sensible, bien dans sa peau, ayant cœur généreux et esprit citoyen, pour s'amuser au sens propre comme au figuré. **346146**

DE BELLES JOURNÉES DE POUDDREUSE? Dame de 59 ans, poids santé, de bonne app, bilingue, veut bon compagnon 50-70 ans, avec qui faire ski alpin. **340939**

TON REGARD PLUS QUE TES YEUX... Anne-Marie de l'Île-des-Sœurs, 5'6", 140 lb, cultivée, a belle personnalité, espère contacter monsieur 72 ans et plus, 5'8" et plus, n-fum et ayant belles qualités. **336113**

FRIANDE D'ANTOINETTES ET DE VIGNOLES, Valleyfield, 5'5", 130 lb, blonde, yx verts, enjouée, s'entraîne, veut bel H fin 50aine-début 60aine, de la région, 5'8" et plus, poids santé, n-fum, fidèle et disposé au bonheur. **260082**

CURIEUSE COQUETTE! belle grande femme de Mtl-Est, début 50aine, mince, authentique, intègre, a fille, veut H, n-fum, d'app soignée, dans sa peau et ayant belles valeurs, pour relation harmonieuse. **282191**

SPIRITUELLE CHERCHANT SON ÂME SŒUR, entre Laval et Mt-Tremblant, 55 ans, divorcée depuis 4 ans, a passé bien résolu, voudrait bon amoureux. **347646**

ENJOULIVONS LE DERNIER TOURNANT DE NOS VIES! Retraite de l'éducation spécialisée, Rive-Sud, 56", 148 lb, dorlotée et persévérante, désire bon vivant 65-75 ans, grand, bien prop, loyal, soigné et affectueux. **347657**

FRANCE, LA SENSUELLE, Rive-Sud, 46 ans, 5'6", 155 lb, blonde aux yx bleus, d'app jeune, romantique, dynamique, a emploi, aime vin, activités diverses, cherche bon copain, sérieux, avec pour relation à long terme. **330309**

ANGEL VEUT SE BALADER MAIN DANS LA MAIN, Mitaïse de 62 ans, 5', 125 lb, chev noirs, yx noisette, généreuse, tendre, passionnée, sensuelle, veut grand H, avec chev, pour s'investir dans relation sérieuse. **346916**

SOIGNÉE DE LA TÊTE AUX PIEDS, 45 ans, chev châtain longs, yx vert-gris, allure jeune, féminine, active, désire H 40aine-50 ans, d'allure jeune, respectueux, dynamique et facile à vivre. **4251560**

ANALYSE DE LA SITUATION... Marie-Lise de Laval, 60aine, 5'4", 148 lb, n-fum, a fait cours en psychologie, aime natation et marche, désire rencontrer H 60-67 ans, n-fum et distingué. **347962**

DU BONHEUR À PARTAGER! Femme pacifique de 58 ans, travaille 5 mois par année, a grands enfants, aime forêt, voyages et musiques, recherche H, extraordinaire, pour se conquérir mutuellement. **4163045**

UN BON GARS POUR LA VOLUPTUEUSE CHANTAL, 45 ans, 52", chev noirs, grand yx verts expressifs, très beau sourire, ouverte, sympa, sociable, veut H, aimant femmes bien en chair, pour moments de bonheur. **323332**

DES MOMENTS DE QUALITÉ Dame de Laval, fin 60aine, 52", de poids santé, aime arts, goût, marche, campagne et voyages, veut bon ami. **308284**

DEUX ÂMES GÉNÉREUSES, jeune femme de 30aine, 20 ans, 5'4", 115 lb, châtin, yx verts, 34D, aime voyager, veut H, avec qui avoir bien du plaisir. **346350**

AMAI APPRÉCIANT LES PETITES DOUCEURS... Châteauguay, 59 ans, 5'6", 190 lb, chev châtin-blond, yx bruns, aime caresses, musique et théâtre, veut H, pour long terme. **347096**

OUVERTE À L'AVENTURE... 27 ans, 5'5", 115 lb, chev bruns longs, beaux grands yx bruns, a belles courbes, cherche bel H, intéressant, respectueux et ayant humour, pour moments chauds et peut-être plus. **252420**

UN ACCENT FORT CHARMANT, belle Mitaïse de 41 ans, bien dans sa peau, a emploi, veut H, pour partager amitié, ciné, resto et diverses activités. **345300**

SENSUELLE À SES HEURES, Centre du Qc, 47 ans, 5'8", 185 lb, chev et yx bruns, sincère, sociable, franche et romantique, aime nature, convoite H, avec qui partager bien des choses. **342073**

PRESTANCE, Nicole, divorcée de 67 ans, 5'6", chev bruns longs, yx bleus, recherche alter ego masculin, instruit et élégant, aimant voyages, lecture et théâtre. **348583**

SON ÉGAL AU MASCLIN! Femme de la Rive-Sud, 51 ans, a grande fille, désire H 48-56 ans, chev foncés, yx pétillants si possible, n-pantoufflard, travaillant, optimiste, sincère, fidèle et ricaneur. **3852824**

RECHERCHE COMPAGNON POUR NOËL! Femme de Qc, dans fin 60aine, n-fum, a cœur jeune, veut H, au cœur tendre, n-fum, libre et authentique. **346489**

LOUISE, JOVIALE ROUQUINE AUX YEUX VERTS, trilingue de Mtl, jeune 50aine, taille moyenne, féminine, a chat, aime bouffe, veut H 48-55 ans, n-fum, de faire allure, charmant, ayant humour, pour projets à deux. **344696**

UN GROS GRAIN DE FOLIE! Mitaïse de 61 ans, grande, chev bruns, a once de romantisme, soupçon de tendresse et d'originalité, cherche alter ego masculin, pour se soutenir et rire à gorge déployée. **342255**

MIREILLE WEST VRAIMENT PAS DIFFICILE, Rive-Sud, 64 ans, 5'3"-5'4", grassette, fun, aime voitures, cartes, pool et orbe, voudrait rencontrer bon monsieur. **347722**

N'HÉSITÉZ PAS À CONTACTER NADIE! Mauricie, 37 ans, 5'7", chev noirs longs, veut H, avec qui faire connaissance et peut-être devenir ami. **347691**

NOUS AVONS TOUT À GAGNER! Dame de 60 ans, recherche H, n-engagé, autonome et sachant ce qu'il veut, pour amitié pouvant évoluer. **4251163**

CAROLINE VEUT JUSTE AVOIR DU SEXE! 34 ans, 5'5", 130 lb, chev blond foncé, yx bleus, veut mec, avec qui partager intimité sans attentes. **345700**

HOMME CHERCHE FEMME

ANNONCE DE LA SEMAINE :

SEREZ-VOUS SON RAYON DE LUMIÈRE? Veuf de Ste-Thérèse, 69 ans, est franc et doux, aime les animaux, l'internet, le resto, souhaite rencontrer une Femme âgée entre 55 et 60 ans, étant mince, éduquée et ouverte aux autres opinions, pour s'émouvoir devant un beau ciel étoilé. **348868**

TOUJOURS PRÊT À VOUS FAIRE PLAISIR! Homme de 48 ans, sans tabou, ouvert d'esprit, aime conversations osées, souhaite contacter bonne copine. **348736**

DEVENIR DES COMPAGNONS UNIQUES, Marc, célibataire de la Rive-Sud, 39 ans, aimerait bonne copine, avec qui partager soirées plaisantes d'abord. **348793**

C'EST SANS CASSE-TÊTE AVEC MIKE! 26 ans, 6'2", 180 lb, chev châtin-blond, sobre, athlétique, désire rencontrer F 24-35 ans, n-alcoolique, soignée, avec qui se faire du fun. **348846**

UNE AMITIÉ SINCÈRE POUR COMMENCER, Yvon de Mtl, 59 ans, doux, patient, simple, a 3 petits enfants et humour, recherche bonne partenaire 55-65 ans, de Mtl, 5'-5'5", active et entraînante. **348896**

GRAVIR LES CIEUX... Homme de Mascouche, 50 ans, 6', chev châtin foncé, yx pers, cherche F 30-60 ans, des environs, à la forte poitrine et de pilosité foncée, pour la faire monter au septième ciel. **348980**

LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE, Jaké de Terrebonne, 23 ans, 165 lb, s'entraîne 4 fois semaine, travaille en aménagement paysager, espère découvrir F. **349011**

L'INDÉPENDANCE À BIEN MEILLEUR GOÛT, homme de la Mauricie, 52 ans, poids prop, autonome financièrement, aime nature, convoite F, fum ou non aussi autonome et n'étant pas sur le bien-être. **348780**

Y'A D'LA JASETTE DANS L'AIR! Homme de Beauharnois, 35 ans, 5'10", 160 lb, aimant faire F 25 ans et plus, avec qui avoir bonnes conversations. **348847**

FIER RETRAITÉ AUX INTÉRÊTS VARIÉS, St-Jean, 66 ans, 5'7", 178 lb, actif, tannant, chaleureux, aime plein air et voyages, désire jolie complice moins de 66 ans, mince, n-fum, pour but sérieux. **271654**

UN INTÉRÊT POUR LES ARTS, retraité de 67 ans, 5'7", 165 lb, en forme et respectueux, aimerait F 66 ans et moins, de Laval ou Mirabel, 5'2" et plus, poids santé, n-fum, enjouée, fière et active. **323402**

SAIN DE CORPS ET D'ESPRIT, retraité de la santé de la Rive-Sud, fin 60aine, en forme, bon vivant, aime sports et activités culturelles, veut F, de la Rive-Sud, mince, n-fum, cultivée et autonome, pour amour. **328834**

UN MESSAGE EN GUISE DE DESSERT, homme de Mascouche, 42 ans, 5'2", 180 lb, recherche F, pour romantique souper à la chandelle, rencontres occasionnelles ou plus. **329118**

UN ADEPTE DE PLEIN AIR ET VOYAGES, retraité de 56 ans, 5'5", 155 lb, cherche amie 50-60 ans, mince, n-fum, retraitée, décontractée, sportive, aventurière, pour projets, discussions et voyages en petit motorisé. **335772**

PIERRE, FRIAND DES MICROBRASSERIES! Mtl-Ouest, 53 ans, 5'8", 150 lb, n-fum, beau, optimiste, a fille, emploi, compagnie et passé réglé, aime jazz, rock et ski de fond, espère contacter F, semblable, pour amour. **345740**

MARC S'EST LANCÉ, REBONDISSEZ! Mtl, 27 ans, 5'7", chev bruns, yx bleus, n-fum, aime sortir, aller au ciné et s'entraîner, recherche partenaire. **348665**

QUELQUE CHOSE DE PLUS LÉGER, Luc de la Rive-Sud, 36 ans, 6'1", 215-220 lb, chev châtain courts, yx bleus, n-fum, paraît bien, belles dents blanches, convoite F, intéressante, pour rencontres occasionnelles. **348706**

NICO VOUS CHANTE-T-IL? 23 ans, 5'11", 190 lb, corps athlétique, de race noire, cherche à contacter demoiselle, pour s'aventurer avec elle. **348712**