

MATIÈRE À RÉFLEXION

RACONTER LE QUÉBEC EN CHANSONS

AVEC PIERRE DORÉ,
COFONDATEUR DE
QUÉBEC ISSIME

PAGES M4 ET M5



SOMMAIRE.

M6

ENTRE ELLE ET LUI

Majeure et
vaccinée

Patricia Rainville

Plein de petits
soldats

Normand Boivin

M8

100% ORIGINAL

Le précieux
cheval
de bois
de Maëva

Mélissa Viau



— PHOTO COURTOISIE

JEUNESSE

M9 >> Des lettres
expédiées au pôle Nord

M10 >> Du temps en cadeau

M34 >> Une semaine d'actu

RÉGAL

M30

Du gibier à
déguster en
petit comité

4
pages de
jeu
M42 à
M45

VOYAGES

M32

2020 : pour
le meilleur et
pour le plein air



— PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, MARTIN TREMBLAY

TOIT & MOI

Des idées pour des
cadeaux de dernière
minute



M22

ARTS

Une année
qui finit bien
pour Suzie
Villeneuve



— PHOTO COURTOISIE: CAROLINE PÉRON

Joël en mode virtuel

@joelmartel

JOËL MARTEL joelmartel@lequotidien.com



À la découverte de l'île d'Or

Il y a quelques semaines, je vous ai fait part de mes premières impressions quant au démo de la nouvelle propriété intellectuelle proposée par Ubisoft, *Immortals Fenyx Rising*. Voilà qu'après avoir eu la chance de jouer à sa version complète pendant une bonne quinzaine d'heures, je crois être maintenant en mesure de vous donner le goût de lui donner sa chance!

Difficile tout d'abord de ne pas souligner le fait que ce nouveau titre a été conçu dans les studios d'Ubisoft Québec. Il y a vraiment de quoi être fier!

L'histoire d'*Immortals Fenyx Rising* met donc en scène les deux narrateurs qui vous accompagneront au cours de votre aventure, Zeus et Prométhée. Alors que vous partirez à la découverte des sept régions de l'île d'Or, les deux Dieux commenteront avec humour votre progression et, disons-le, plusieurs de leurs échanges vous décrocheront certainement un sourire. Même votre personnage se mêlera parfois à leur récit en commentant certaines de leurs répliques.

D'ailleurs, puisqu'on en parle, le personnage que vous incarnerez se nommera Fenyx, et ce, que vous ayez choisi un héros masculin ou une héroïne féminine. Votre mission consistera principalement à venir en aide aux Dieux de l'Olympe dans le seul et unique but de mettre fin à la menace de Typhon, le titan le plus meurtrier de la mythologie grecque.

En début d'aventure, vous n'aurez que le strict minimum afin de partir à la découverte de l'île d'Or, mais aurez amplement le temps de récolter de l'équipement digne de ce nom au cours du long prologue qui vous aidera à vous familiariser progressivement avec la mécanique de jeu. Vous aurez peut-être l'impression d'être pris par la main au cours des premières heures de jeu, mais il ne faudra surtout pas désespérer, car vous aurez ensuite à votre disposition un territoire bien garni que vous pourrez explorer librement.

Lorsque le fameux prologue prendra fin, vous aurez alors accès à la Halle des Dieux, un genre de quartier général dans lequel vous pourrez améliorer votre équipement et vos diverses compétences, concocter des potions ou même refaire votre garde-robe.

Par la suite, vous pourrez librement choisir où débutera vraiment votre aventure. Irez-vous à la rencontre d'Aphrodite? Oserez-vous partir à la découverte de la forge d'Héphaïstos? Ou est-ce que votre destin vous attendra plutôt du côté d'Ares ou d'Athéna? Ce sera à vous seul d'en décider.

DES RESSEMBLANCES AVEC THE LEGEND OF ZELDA: BREATH OF THE WILD

Bien des internautes ont reproché à *Immortals Fenyx Rising* une certaine ressemblance avec le chef-d'œuvre de Nintendo, *The Legend of Zelda: Breath of the Wild*, et il faut admettre qu'il y a certains airs de famille quant à la facture visuelle qui est très colorée, tout comme la capacité de notre héros à escalader des montagnes ou d'autres structures. Or, au-delà de ces éléments, les concepteurs d'Ubisoft Québec ont su créer un jeu qui est doté de sa propre personnalité, non seulement dans l'articulation de son histoire, mais aussi dans la mécanique de jeu qu'il propose.

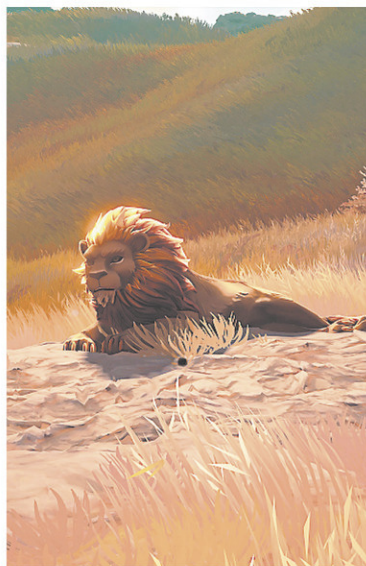
Beaucoup de combats vous attendront durant votre aventure et j'invite fortement les joueurs et les joueuses à mettre en pratique les nombreux conseils prodigués lors des tutoriels. D'ailleurs, ceux et celles qui ont déjà joué aux derniers titres d'*Assassin's Creed* se sentiront probablement en terrain connu.

Il faudra aussi mettre très souvent vos méninges à contribution, car vous vous buterez sur de nombreux casse-têtes. Alors que la solution nous saute parfois aux yeux, certains casse-têtes finiront peut-être par vous donner envie de traverser le miroir des soluces.

On compte au moins une bonne vingtaine d'heures pour compléter les missions de base, mais comme il est crucial de faire des missions secondaires afin de faciliter la progression de votre personnage, *Immortals Fenyx Rising* a tout ce qu'il faut pour vous garder occupé pendant les soirées froides à venir.

Le nouveau titre d'Ubisoft Québec remportera-t-il le succès espéré? Souhaitons-le, car on a ici affaire à une franchise qui ne manque vraiment pas de bonnes idées.

Immortals Fenyx Rising a été conçu dans les studios d'Ubisoft Québec. — PHOTOS TIRÉES DU SITE INTERNET D'UBISOFT



Matière à

{ RÉFLEXION }

UNE TRADITION PLUS FORTE QUE LA PANDÉMIE

QUÉBEC ISSIME

Pour la grande famille de Québec Issime, le temps des Fêtes est toujours une période occupée. Les spectacles se chevauchent sur le calendrier et les représentations se succèdent à un rythme effréné. Cette année, aucun artiste ne pourra monter sur scène. L'équipe fait toutefois preuve d'imagination et trouve des moyens d'entretenir le lien qui l'unit à son public et de continuer à faire découvrir le Québec par la chanson. Une webdiffusion du spectacle Décembre est notamment lancée aujourd'hui, 19 décembre. Pierre Doré, directeur artistique, metteur en scène, cofondateur de Québec Issime, musicien et chanteur, traite de cette année particulière, des initiatives mises en place pour chasser la grisaille et de l'avenir.

PROPOS RECUEILLIS PAR ANNE-MARIE GRAVEL, LE PROGRÈS

Q Le temps des Fêtes est habituellement très chargé pour Québec Issime. En plus des représentations de Party présentées à l'ancienne église Saint-Jacques, vos quartiers depuis quelques années, vous présentez Décembre à la Place des Arts à plusieurs reprises. Comment se passe le temps des Fêtes cette année?

R Évidemment, on a dû peser sur pause pour tout ce qui concerne les représentations de spectacles en direct. Il y avait Décembre à la Place des Arts, mais en plus cette année, on travaillait à la présentation d'une édition spéciale du spectacle Party pour le 25^e anniversaire de Québec Issime. On espère que ce sera reporté et non annulé et que ça pourra coïncider avec la réouverture du Théâtre Palace Arvida. Pour le reste, on se concentre sur le spectacle virtuel de Décembre, mais ça implique une équipe réduite seulement. Pour ce qui est des artistes, dans la grande majorité, on n'a pas été en mesure de leur offrir de travail cette année. Évidemment ça nous chagrine beaucoup.

Q La COVID-19 a complètement chamboulé notre monde et le milieu du spectacle est particulièrement touché. Quel est l'impact de la pandémie sur Québec Issime?

R C'est plusieurs centaines de milliers de dollars et des milliers de billets qui n'auront pas pu être mis en vente. Évidemment, ça a mis l'entreprise en mode survie. On a essayé d'être créatif en lançant notamment en mars la série des concerts «chasse-grisaille» qui a été un très beau succès. En lançant un appel à nos amis musiciens et chanteurs de la communauté de Québec Issime, de fil en aiguille, on a fait 75 concerts au printemps. Ça réchauffé le cœur d'un paquet de gens de voir des petits concerts tous les soirs et ça généré un peu plus de 2,2 millions de vues. On est très fier de ce rayonnement-là et de l'impact que ça a eu sur le public.



Pierre Doré,
directeur artistique,
metteur en scène,
cofondateur de
Québec Issime,
musicien et chanteur

Q Vous le dites souvent, Québec Issime est une grande famille. Comment gérez-vous cette impossibilité de réunir la famille cette année et le fait de ne pouvoir assurer à ses membres les mêmes revenus qu'à l'habitude?

R Je pense beaucoup à Robert Doré, notre producteur, mon père, pour qui les valeurs familiales sont très importantes, fondamentales. Elles ont été très déterminantes dans son choix de carrière en ce sens que le jour où il a décidé de devenir producteur, c'était pour supporter le projet de ses fils. Il est aussi devenu un peu le papa d'une très grande famille de plus d'une centaine de personnes qui se sont jointes à nous dans nos différentes productions. C'est un peu déchirant. Robert essaie de demeurer très actif et visionnaire pour s'assurer que lorsqu'il y aura du public prêt à arriver dans les salles, on sera en mesure de repartir la machine très rapidement.

Q Comment envisagez-vous l'avenir du milieu? Craignez-vous que les impacts de la COVID-19 se fassent sentir pendant longtemps? Estimez-vous que le milieu des arts et spectacles sera transformé à jamais par la pandémie?

R On a vraiment l'impression que l'immunité collective engendrée par le vaccin va permettre aux gens de retourner dans les salles de spectacles. Par contre, il y a aussi certaines expériences via le Web qui vont peut-être demeurer dans les us et coutumes des gens, si on pense entre autres à la webdiffusion du spectacle Décembre qui semble être un vif succès. On remarque que ce n'est pas nécessairement notre public régulier de la Place des Arts qui achète ces billets, mais plutôt des gens des régions éloignées qui n'auraient probablement pas la possibilité de voir le spectacle. La vie a offert à Décembre une occasion d'aller rejoindre ce public. Il y aura sûrement des conclusions à tirer de ça lors du post mortem.

Q Vous avez décidé de proposer une webdiffusion du spectacle Décembre. La captation a été réalisée il y a quelques années. Vous n'aviez certainement jamais envisagé qu'elle puisse servir en pareilles circonstances. Dans quel but aviez-vous fait une telle captation ?

R La captation avait été réalisée en 2014 à des fins promotionnelles. On avait installé un imposant parc d'équipement de 11 caméras pour capter le spectacle sous tous les angles possibles à la Place des Arts. On bénéficie aussi d'une captation qui a été faite l'an dernier au Théâtre du Palais municipal de La Baie par des élèves du programme ATM du Cégep de Jonquière venus dans le cadre de leur cours avec leurs équipements à la fine pointe. Ça nous a permis d'intégrer les nouveautés du spectacle qui ont été créées dans les deux dernières années, notamment une magnifique pièce qui s'appelle La prière, une version française de The Prayer, interprétée par Marc-Olivier Bergeron, un petit garçon qui a une voix absolument phénoménale et qui a engendré des ovations pratiquement tous les soirs de spectacle.



Québec Issime est une grande famille avec, à sa base, les frères Sylvain, Pierre et Frédéric Doré, leur mère Carmen Albert et leur père Robert Doré.

— PHOTO COURTOISIE, PAUL DUCHARME

Q La webdiffusion de Décembre semble créer un engouement. Qu'en est-il ?

R La Place des Arts, notre partenaire qui présente des spectacles en webdiffusion depuis quelque temps, nous disait que si on vendait 300 ou 400 billets en prévente, on pourrait être très contents parce que les gens achètent à la dernière minute. Mais là, on se dirige vers les 8000 billets en prévente. C'est un très bel engouement. Il y a de bonnes chances qu'on atteigne le cap des 10 000 billets vendus. On se le souhaite, d'autant plus que tous les artistes qui ont un cachet de base pour la webdiffusion vont bénéficier d'un pourcentage de bonus, une forme de redevance sur les ventes. Ça va assurément mettre un baume sur le fait de ne pas avoir eu ces 15 représentations ou plus à leur agenda.

Q Par ses spectacles, Québec Issime divertit, mais l'entreprise fait également la promotion de l'histoire musicale et des traditions. Quelle importance occupe la tradition pour vous ?

R Il y a vraiment une mission parallèle dans l'existence même de Québec Issime. Ça a commencé avec De Céline Dion à la Bolduc, qui se voulait justement une revue musicale qui mettait à l'avant-plan le grand répertoire de l'histoire de la chanson québécoise. Ça a été d'emblée notre signature. On a vu que ça répondait à un réel besoin des gens et ça s'est concrétisé de plus en plus au fil des 25 dernières années. Assister à un spectacle de Québec Issime replonge dans les souvenirs d'enfance, fait découvrir la musique qui a fait danser et sourire nos parents et nos grands-parents. C'est comme une courroie de transmission intergénérationnelle. Pendant un spectacle de Québec Issime, on dirait que le temps s'arrête.

Q Au-delà des retombées monétaires, c'était important pour vous d'aller à la rencontre du public malgré tout cette année ?

R Tout à fait. Le spectacle Décembre, notamment, est devenu une tradition pour le public. Des gens reviennent le voir année après année. On a été en mesure d'offrir aux écoles des journées spéciales de diffusion, de leur fournir une activité sécuritaire pour le temps des Fêtes, tout comme pour les CHSLD où on a rendu le spectacle disponible. D'autres publics auront eu la chance de profiter de cette version inhabituelle de diffusion.

Q Vous présentez des spectacles mettant en scène des artistes du Saguenay-Lac-Saint-Jean depuis de nombreuses années. Diriez-vous que le Saguenay-Lac-Saint-Jean est une pépinière de talents ? Est-ce que la région se démarque du reste du Québec en la matière ?

R J'ai l'impression que le fait que le parc des Laurentides nous sépare de la prochaine grande ville fait en sorte qu'on a eu tendance à être très autosuffisants dans notre façon de créer nos propres spectacles, de les mettre en scène et dans notre créativité. La Fabuleuse histoire d'un Royaume, Paris Folies des Farandoles, les spectacles de Québec Issime, toutes ces productions ont généré du développement technologique puisque la région devait répondre à leurs besoins. Le Conservatoire, le Collège d'Alma, l'UQAC, ATM, sont des institutions desquelles sont sortis beaucoup de gens très talentueux qui ont bénéficié des opportunités offertes par des organismes comme les Farandoles, l'Opérette, Québec Issime et La Fabuleuse, des productions artistiques qui ont fait la signature de la région, mais qui ont aussi donné la chance aux jeunes de prendre de l'expérience très rapidement.



PATRICIA RAINVILLE prainville@lequotidien.com



NORMAND BOIVIN nboivn@lequotidien.com

entre elle et lui

Majeure et vaccinée

La médecine et la santé m'ont toujours fascinée. Je suis née à une époque où les remèdes, les antidotes et les vaccins étaient synonymes de guérison et d'espoir plutôt que de risques et de dangers. Les ratés qu'ont connus certains médicaments, au fil du dernier siècle, n'ont pas beaucoup touché ma génération. La vaccination est donc pour moi, depuis ma naissance, une solution sécuritaire et nécessaire.

Ce n'est pas beaucoup plus tard que j'ai compris que le vaccin ne faisait pas l'unanimité sur cette Terre. Mais bon, je ne commencerai pas ici à tenter de vous convaincre de vous faire vacciner. Il y a déjà plein de gens pour ça.

La campagne de vaccination massive et surtout historique qui s'amorce me rappelle les files d'attente interminables qu'on a connues dans un passé pas si lointain. La grippe H1N1 avait poussé des milliers de personnes à attendre des heures devant les centres de vaccination pour recevoir leur dose. J'ai moi-même été vaccinée pour cette grippe en 2009.

Je m'en souviens, car l'hypocondrie qui sommeillait en moi a connu son premier sommet à cette époque. J'étais convaincue d'y passer, cette année-là, si je ne recevais pas le vaccin tant convoité. Je m'étais donc rendue, dès la première journée, attendre sagement parmi des centaines de personnes pour qu'on m'injecte le miraculeux vaccin.

Je ne l'avais pas dit à mes proches parce qu'ils me trouvaient tous un peu folle de m'en faire avec une grippe, alors que je n'avais que 24 ans et que j'étais en parfaite santé. Mais ceux qui vivent avec de

l'anxiété et une hypocondrie comprendront qu'une épidémie, ce n'est vraiment pas la situation idéale. Alors, imaginez une pan-dé-mie.

Alors donc, j'ai été vaccinée et je me suis sentie beaucoup mieux ensuite.

Je me souviens également lorsqu'on nous vaccinait à l'école primaire contre la méningite et tout le tralala. On nous amenait ensuite dans le local de pastorale, avec des coussins au sol, pour se reposer un peu (et pour voir si on ne développait pas une réaction quelconque, mais ça, on ne nous le disait pas) en nous offrant un beigne. Le bonheur.

Inutile de me demander, donc, si je serai vaccinée contre la maudite COVID-19. Bien sûr que oui. Curieusement, je suis moins anxieuse que lors de la grippe H1N1, sûrement parce que j'ai eu le temps d'être immunisée contre l'anxiété provoquée par une pandémie depuis le mois de mars dernier. J'ai vécu « un beau huit semaines » de stress pas mal intense, entre mars et mai, à désinfecter mon épicerie et en ne sortant qu'une seule fois par semaine, au péril de ma vie. Mais au fil des derniers mois, j'ai fini par m'habituer.

J'ai tout de même hâte que mon tour arrive. Je devrai encore attendre quelques mois, puisque je ne fais pas vraiment partie des groupes prioritaires.

D'ici là, j'ai surtout hâte que mes parents et mes proches plus vulnérables soient immunisés. Ce sera déjà un grand pas de fait.

Et j'espère que ce sera comme dans ma tendre enfance, alors qu'on nous offrait un beigne après avoir été vacciné. Peut-être que ça encouragerait certains réfractaires, qui sait ? PATRICIA RAINVILLE

Plein de petits soldats

Quand le vaccin pour la COVID-19 va être disponible, je vais être dans la file d'attente. Je suis chanceux, car dans ma catégorie, les vieux de plus de 60 ans, on va être les cinquièmes après ceux en CHSLD, les employés de la santé, les très vieux et les un peu moins vieux (à prendre avec un bonhomme sourire avec une grimace).

Je n'ai jamais eu peur des vaccins. Non, c'est faux. J'ai déjà eu une peur horrible d'un vaccin. C'était en troisième année, à l'école André-Gagnon. Je ne me souviens plus de quel vaccin il s'agissait, mais on nous faisait trois petites éraflures dans le bas du dos. Sauf que les élèves qui avaient passé avant ma classe m'avaient dit qu'ils nous piquaient la colonne avec une aiguille.

Vous dire comment j'étais terrorisé ! Finalement, c'était simplement une mauvaise description de la réalité. Je me souviens qu'on nous avait dit qu'il ne fallait pas courir ni sauter pendant trois jours après l'avoir reçu. J'ai suivi les consignes scrupuleusement.

Bref, je vous le dis, je n'ai jamais craint les vaccins. Même pour mes enfants. J'ai bien peur de la maladie. Imaginez l'horrible poliomyélite ! Bien content quand ils recevaient leurs vaccins.

Tantôt je disais que je n'avais eu peur qu'en troisième année. Ce n'est pas tout à fait vrai. Le vaccin contre le tétanos me faisait peur aussi. Je me souviens que les fois où je me plantais un clou dans un pied, il fallait le recevoir et c'était de l'aiguille que j'avais peur. Ils nous piquaient dans la fesse et ça chauffait en titi.

Tout ça pour dire que ce n'est pas le contenu que je craignais à cette époque, mais l'aiguille. Simplement.

C'est vrai qu'il y a toujours un risque d'effets secondaires. Un risque infime. Mais la vie est parsemée de risques. On peut faire un choc anaphylactique l'été en se faisant piquer par un insecte.

Quand je vois les gens s'énervent parce que deux personnes sur 144 000 ont eu une réaction allergique au vaccin de la COVID-19, ça me décourage. Ça me décourage, car elles ne tiennent pas compte du fait que parmi le groupe de patients qui ont reçu le placebo, le faux vaccin, quatre ont eu une réaction allergique. Deux fois plus de monde ! Donc, rien à voir avec le contenu de la seringue. Les gens s'énervent parce qu'il contient un fragment d'ARN. C'est pas vivant de l'ARN. C'est comme avoir peur de la photo d'un criminel diffusée par la police.

Quand mes enfants étaient jeunes, je

leur disais que le vaccin entraînait leurs petits soldats pour ne pas être malades. Ils étaient contents de se faire vacciner. Ça doit être pour ça que mon plus vieux est militaire et mon plus jeune infirmier. D'ailleurs, j'ai appris en écrivant ce texte qu'il venait d'être testé positif. Il l'a attrapé d'un malade qu'il soignait à l'Hôpital de Chicoutimi. S'il avait eu le vaccin, je serais moins stressé ce matin. Je ne comprends pas pourquoi ce ne sont pas eux les tout premiers à se faire vacciner comme en Ontario. Mon fils est « out » pour deux semaines. On est bien avancés !

Les vaccins ont éradiqué des maladies terribles comme la variole, qui est complètement disparue de la surface de la Terre, et la tuberculose, dont on prévoit la disparition en 2050. D'autres sont en bonne voie de l'être comme la rougeole, mais les anti-vaccins ont permis une certaine recrudescence.

En tout cas, quand je vois les ravages que peut faire le coronavirus, je n'ai aucune hésitation.

Car en refusant le vaccin, on devient un vecteur de maladie et on met les autres en danger tout en menaçant le système de santé

Je peux comprendre que des gens aient des craintes. La peur est un phénomène irrationnel. Irrationnel, ça veut dire que ça ne fait pas appel à la raison. La majorité a peur de prendre l'avion, un moyen de transport sept fois plus sécuritaire que l'automobile.

Un acte médical comporte toujours des risques. Si on écoutait le médecin avant une chirurgie, on tournerait les talons. Car il nous énumère les complications reliées aux infections et à l'anesthésie. Mais on a le choix. Prendre le risque ou endurer notre mal.

La vaccination, en revanche, n'est pas qu'un choix personnel. Car en refusant le vaccin, on devient un vecteur de maladie et on met les autres en danger tout en menaçant le système de santé. Il y a une certaine responsabilité là-dedans. Heureusement, l'immunité collective fait en sorte qu'avec des taux de 70 ou 80 % de vaccination, la population en général est protégée, car la maladie se propage difficilement. En fait, ces anti-vaccins menacent davantage leurs proches, ceux qu'ils aiment. NORMAND BOIVIN



Les premiers vaccins contre la COVID-19 ont été administrés lundi à Québec. — ARCHIVES LE SOLEIL

sexologie

@ Des questions? Écrivez-moi: mbouchard@lequotidien.com

MYRIAMBOUCHARD
Infirmière-sexologue



Le célibat pointé du doigt

C'était autrefois, ici même au Québec, que l'on parlait de ces « mariages arrangés ». Ceux pour lesquels la famille, l'entourage, le village jumelaient cette personne supposément idéale au ou à la célibataire tardant aussi à se caser. À la grâce de Dieu!

Puisque ce devoir de confiner en justes noces hétéronormatives n'est plus d'actualité aujourd'hui, la volonté d'une vie à deux reste en revanche un but louable pour plus d'un. De ce fait, n'y a-t-il pas lieu de se questionner à savoir si ce type d'union n'a pas pris une autre forme? Celle peut-être d'acquiescer deux êtres qui, visiblement, semblent nécessiter un minimal coup de pouce. Voyons-y.

RENCONTRE À L'AVEUGLE

Blind date, ou rencontre à l'aveugle en bon français...

C'est en fait ce que Wikipédia définit comme un rendez-vous entre deux personnes qui ne se sont jamais rencontrées antérieurement, et qui est généralement organisé par accord mutuel.

En bref, ces possiblement futurs tourtereaux, ou pas, ne se connaissent ni d'Adam ni d'Ève, mais acceptent une rencontre ensemble histoire de se découvrir. Qui sait? Fait intéressant, c'est avec une grande confiance envers l'être entremetteur qu'ils se jettent à l'eau, je suppose. Pourquoi pas?

Points communs, intérêts similaires, personnalités congruentes, bagages ressemblants, mêmes objectifs de vie, conformités des valeurs, alouette, en voici tous des points laissant croire que ces individus pourraient former le couple de l'année. Allons savoir!

MALAISE DU CÉLIBAT

Actuellement comme autrefois, ces quidams faisant cavalier seul, par choix ou non, créent encore de l'embarras autour d'eux. Le célibat, ayant plus souvent qu'à son tour cette connotation négative, se voit corrélé à la solitude, l'ennui, la tristesse, l'attente, le désespoir, voire la déprime. Conséquentement, le

réflexe face à ces fausses croyances reste encore et toujours de pallier cette situation en mettant la main à la pâte. Je vais t'aider!

Dans ce même ordre d'idées, c'est d'ailleurs en 2017 que Myriam Daguzan Bernier, chroniqueuse pour la *Gazette des femmes*, réfléchissait sur ce problème qui n'en est pas un. Parlant de dévalorisation du célibat, elle précise que de vivre cette situation dans la gratitude rime avec défi. Soit celui d'affronter une société qui condamne les gens seuls. Hélas!

FAUTE DE MIEUX

« Il ferait vraiment un bon père. »

« C'est une bonne personne après tout. »

« Je pense pouvoir être bien avec elle. »

« L'argent, le confort, la reconnaissance, c'est déjà beaucoup. »

« Mieux qu'être seule. »

Des raisons pour s'apparier ou apparier les autres, en voulez-vous? En voilà! Parce que parfois la raison l'emporte sur la passion, les sentiments ne constituent pas nécessairement les critères prioritaires.

Actuellement comme autrefois, ces quidams faisant cavalier seul, par choix ou non, créent encore de l'embarras autour d'eux

À défaut de l'amour avec un grand « A », il y effectivement de ceux qui vendront ce « couple de raison » en se concentrant sur ce qui leur apparaît appréciable. Fonder une famille, être en bonne compagnie sans peine ni misère, vivre de sécurité en partageant les obligations, jouir de valeurs pécuniaires, bénéficier d'une saine compagnie; tous des motifs mettant encore une fois cette pression sur la vie à deux.

Et vous, votre perception de la vie à deux vous amène-t-elle à vous établir coûte que coûte? Arrangé ou pas, par raison ou par passion, il est possible de considérer l'option du coup de pouce, à condition bien entendu qu'il ne s'agisse pas d'obligation.





MÉLISSA VIAU mviau@lequotidien.com
www.facebook.com/melissa.viau



Mario Gaudreault ne s'attendait pas à autant d'éloges sur le groupe Facebook «Les Patenteux du Québec» en présentant le cheval de bois qu'il avait fabriqué en 2016 pour sa petite-fille. — PHOTOS COURTOISIE



Mario Gaudreault a modifié un patron de cheval de bois ancien, déjà existant, afin de le personnaliser. — PHOTOS COURTOISIE



LE PRÉCIEUX CHEVAL DE BOIS DE MAËVA

En présentant le cheval de bois qu'il avait fabriqué en 2016 pour sa petite-fille Maëva, Mario Gaudreault ne s'attendait pas à autant d'éloges.

Après avoir publié le jouet, dans le groupe Facebook «Les Patenteux du Québec» regroupant 80 000 adeptes de patentes, l'Almatois a reçu plus de 3000 mentions et 400 commentaires.

«Je suis impressionné. Je ne m'attendais pas à un tel impact», lance M. Gaudreault. Émus par ce geste d'amour et par la beauté du résultat, les gens ont même offert d'autres cadeaux à la fillette. «Vous êtes de quel coin? Je vous proposerais de venir avec votre petite-fille pour lui faire faire un tour d'un de mes chevaux comme complément de cadeau de Noël, et cela gratuitement naturellement», écrit Donald Perreault en commentaire. Malheureusement, 800 kilomètres séparent les deux Québécois.

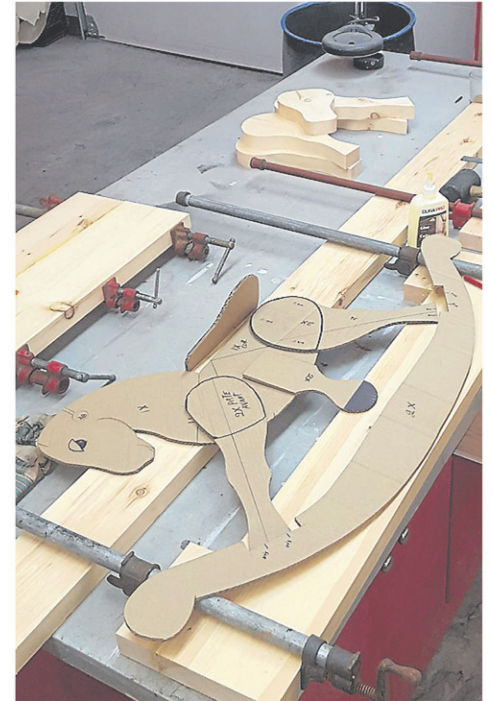
«Il y a quatre ans, ma petite-fille voulait que je lui achète un cheval pour Noël, qui est aussi le jour de sa fête. Je lui ai dit que j'allais m'occuper de ça et qu'elle allait l'avoir

son cheval», se remémore M. Gaudreault. Maëva Fortin avait alors deux ans.

Habile de ses mains, et ayant plus d'une fois travaillé le bois pour le plaisir, le grand-père s'est lancé dans un projet nécessitant une cinquantaine d'heures de travail. «J'avais fait promettre à ma fille, Jessica-Lyse Duchesne, la mère de Maëva, de garder le cheval dans la famille pour qu'il se promène de génération en génération», poursuit-il. Jessica-Lyse avait accepté sans hésiter.

C'est avec du pin blanc que l'habile bricoleur a construit le jouet qu'il a par la suite couvert d'une teinture et d'un vernis. «Un de mes amis avait un patron de cheval de bois ancien, mais il n'était pas à mon goût, je l'ai donc adapté», ajoute M. Gaudreault. Quand Maëva a reçu ce cadeau, en 2016, elle était vraiment contente. «Ses yeux pétillaient», précise le fier grand-papa.

Quatre années se sont écoulées depuis ce temps et le cheval de Maëva est toujours aussi précieux. Celle qui fêtera ses six ans le 25 décembre prochain joue encore régulièrement avec son cheval de bois qu'elle a baptisé Mia.



En 2016, Maëva Fortin recevait un précieux cheval de bois fabriqué spécialement pour elle par son grand-père. — PHOTOS COURTOISIE



Une pluie d'éloges sur les réseaux sociaux

Voici quelques commentaires reçus après la publication de Mario Gaudreault dans le groupe «Les Patenteux du Québec»:

«Quel talent! Quelle belle idée! Mon grand-père m'a fait un coffre à jouets en cèdre et, à bientôt 45 dans, je l'ai toujours!» — *Karine Guérette*

«Félicitations! Premièrement super beau travail. Deuxièmement, le garage bien organisé et, le plus important, une petite fille bien heureuse.» — *Rémi Gougeon*

«Mon père en a fait un à ma fille qu'elle a toujours 38 ans plus tard! Beau souvenir à garder précieusement.» — *Martin Champagne*

«Félicitations! Moi, quand je vais être grand-père, je veux être pareil comme toi. La petite va être tellement heureuse. Très beau travail.» — *Steve Paillé*

«Ah! Wow! Un beau travail d'artiste. J'ignore combien d'heures tu as passées là-dessus, mais ce serait vendre sur Internet c'est certain. Même pas besoin de point de vente, juste via Facebook, Instagram, Kijiji, et j'en passe.» — *Alain Chiasson*

«Mon beau-père en a retapé un vieux. Il l'a tout sablé, peinturé, fait des bottes, les sangles de cuir et mis du vrai crin de cheval. La joie que ma fille a de jouer avec! C'est inestimable.» — *Olivier Deveault*

«C'est sur la coche, je dirais mieux que ceux achetés! Tu devrais en faire à la chaîne. Tu vas tous les vendre facilement! C'est ça, acheter local.» — *Denis Thibeault*

«Wow! C'est le plus beau cadeau que tu peux lui faire. Mon père m'en avait fabriqué un et je l'ai encore.» — *Christian Charron*



libre@dos

f www.facebook.com/melissa.viau

@ mviau@lequotidien.com



DES LETTRES EXPÉDIÉES AU PÔLE NORD

Pour respecter les mesures sanitaires, c'est par la plateforme Teams que je suis entrée dans la classe de Mélanie Simard qui enseigne la maternelle à l'école Notre-Dame-du-Rosaire de Chicoutimi-Nord.

Les 19 élèves, bien sagement assis par terre, les yeux rivés sur l'écran du tableau blanc interactif, étaient prêts à répondre à mes questions concernant la fête de Noël. «Les enfants ne sont plus habitués de voir un journal papier. Je les ai donc préparés en montrant certains de tes articles qu'on a trouvés en fouillant sur Google», précise Mélanie Simard.

«On a écrit une lettre au père Noël, lancent les petits, déjà fébriles face à la magie de Noël qui s'installe doucement autour d'eux. C'est M^{me} Élizabéth qui a envoyé nos lettres au pôle Nord par la poste.»

Élizabéth Therrien, c'est la stagiaire dans la classe de Mélanie Simard. Elle est là depuis plusieurs semaines déjà. L'étudiante universitaire sera officiellement enseignante au printemps 2021. C'est elle qui a organisé cette activité d'écriture avec les enfants de cinq et six ans.

Sachant à peine écrire leur nom, les petits ont aussi découpé et collé des images de cadeaux qu'ils aimeraient recevoir sur leur lettre. «Ils ont aussi écrit le nom de leur école, celui de leur enseignante, le mot cadeau et le chiffre de leur âge», ajoute fièrement leur enseignante.

Parmi les cadeaux qu'elle rêve d'avoir, Koraly a retenu le livre sur l'ouïe, car elle a adoré ce livre, lu en classe, pour apprendre les cinq sens. «J'aimerais aussi avoir un soulier en bois pour pratiquer mes boucles et un livre de hiboux», ajoute la fillette.

Eva-Marie souhaite pour sa part avoir un chien, des Pokémon et des voitures. Fidèle à son idole, Isaak veut recevoir tout ce qui a un lien avec Mario Bros. Quant à Doménik, il veut déjà un téléphone cellulaire.

Mais qui est donc le père Noël? «Il donne des cadeaux et il a une grosse barbe», s'empresse de répondre Florence. «C'est parce qu'il est vieux qu'il a une grosse barbe», précise Ludovic.

Si Thomas considère que la fête

de Noël sert à ouvrir des cadeaux, Daphnée pense plutôt que c'est un moment pour enlacer les gens qu'on aime et jouer avec eux.

Évidemment, les enfants sont bien au courant que Noël 2020 ne sera pas comme les autres. «À cause du coronavirus, il va y avoir moins de monde», souligne Victor. «Ça va être un peu triste», enchaîne Miliane.

Pendant ce long congé des Fêtes, Eli espère jouer dehors avec ses grands-parents, London aimerait magasiner avec sa mère et Ludovic prévoit passer du temps chez sa Mamie.

Mais allez-vous vous ennuyer de l'école pendant le congé des Fêtes? «Oh oui!», répondent en cœur les élèves en se tournant vers Mélanie Simard et Élizabéth Therrien. «M^{me} Mélanie s'ennuie toujours de ses élèves à Noël et elle a toujours hâte de vous revoir», rassure affectueusement l'enseignante.

TÉLÉTRAVAIL

Alors que plusieurs de ses collègues angoissent à l'idée de faire du télétravail avec leurs petits élèves de maternelle, Mélanie Simard peut

les rassurer puisqu'elle a vécu cette situation en novembre. Toute l'école avait basculé à distance durant deux semaines, après l'apparition de cas de COVID-19.

«J'ai un super groupe, et une chance que je peux compter sur l'encadrement des parents», souligne-t-elle. Les enfants ont dû apprendre à travailler avec la plateforme Teams. «Ils devaient fermer leur micro et l'ouvrir seulement pour parler», poursuit-elle.

Heureusement que l'enseignante pouvait aussi compter sur l'aide de sa stagiaire Élizabéth, pour prendre le relais lorsqu'il y avait un partage d'écran. «Élizabéth continuait de voir les enfants pour répondre aux questions si besoin.» Pendant les journées en visioconférence, les élèves avaient préalablement reçu une trousse avec divers objets pour faire des jeux de manipulation et travailler quelques notions.

«On a fait des causeries, des jeux, des devinettes et des bricolages. On fermait l'écran et, au bout de quelques minutes, ils revenaient présenter leurs bricolages. Tout s'est bien passé», conclut Mélanie Simard.



Krystal et Eli espèrent bien recevoir une réponse du père Noël. — PHOTO COURTOISE



Les 19 élèves de maternelle de la classe de Mélanie Simard, de l'école Notre-Dame-du-Rosaire de Chicoutimi-Nord, ont écrit une lettre au père Noël. — PHOTO COURTOISE

Lapointe
centres dentaires

Joyeuses Fêtes
et Bonne Année!



Dentisterie
esthétique et
fonctionnelle



Implantologie



Denturologie



Orthodontie et
coquilles invisibles



Dentisterie
familiale

DÉMÉNAGEMENT
BIENTÔT!

Jonquière

2465, rue St-Hubert

DÉMÉNAGEMENT
BIENTÔT!

Jonquière

2380, rue Mathias

Chicoutimi

1299, rue des Champs-Élysées

1 800 Lapointe | centreslapointe.com

Les étoiles de Picotte

@ picotte@lequotidien.com



DU TEMPS EN CADEAU

WOUF!

« Toro se joint à moi pour vous souhaiter une heureuse période des Fêtes en compagnie de vos animaux adorés! »

— Râto

À quelques jours de Noël, sachez que le plus beau cadeau à offrir à vos animaux, c'est du temps.

On voit souvent des suggestions d'activités à faire avec les chiens débordant d'énergie, mais n'oublions pas que même le chien le plus relax au monde a aussi besoin d'apprendre, de bouger et d'être stimulé.

Avant toute chose, redoublez de prudence avec ce tapis blanc qui plonge notre décor en hiver pour quelques mois. Les chiens peuvent perdre leurs repères visuels et olfactifs dus à la neige et s'égarer par accident. Cette désorientation peut aussi les conduire au beau milieu de la rue. Pas obligée de vous dire ce qui risque d'arriver...

De plus, en cette période plus sombre, assurez-vous d'être visible. Munissez votre chien d'un collier lumineux, conçu pour eux, afin d'assurer votre propre sécurité et celle de votre animal, lors d'une balade en bordure de la route. Ce collier peut aussi aider à repérer votre chien lorsqu'il est libre.

Ayez toujours votre animal à l'œil

et récompensez-le souvent pour ses bons coups pour développer une confiance mutuelle avec lui.

MASTICATION

En temps plus froid, les chiens frieux ont moins le goût de sortir et bouger. C'est pourquoi on ne doit pas négliger les autres façons de

dépenser leur énergie, par exemple en mastiquant. La mastication dirigée sur des objets conçus pour les chiens, comme des os et des jouets, évite aussi de faire endommager les meubles ou autres biens personnels.

Les cliniques vétérinaires et les animaleries en ont une panoplie! Pour les chiens trop gourmands, qui risquent d'avaler tout rond certains os en corne, allez-y avec de gros formats et jetez-les quand ils sont rendus trop courts.

APPRENDRE

Même si votre animal est plus pantouflard en hiver, motivez-le à bouger afin qu'il conserve une bonne santé physique et mentale. La nourriture peut l'encourager à vous suivre dans la neige ou à apprendre de nouveaux trucs. Une quinzaine de minutes par jour pour apprendre des consignes comme: « assis », « couché », « au pied », « reste », « apporte » et « lâche le jouet » fera un grand bien à votre animal.

Si vous manquez d'imagination, fouillez sur Internet pour trouver des idées d'entraînement. Vous pouvez aussi lui faire un petit parcours à obstacles avec des objets trouvés dans la maison. Vous serez tout aussi fier de lui quand viendra le temps de montrer les prouesses de votre animal à vos amis.

VOITURE

Peut-être que votre chien n'est pas tout à fait à l'aise en voiture. Pourquoi ne pas profiter de cette période, alors que notre quotidien est moins occupé, pour lui faire faire de courts tours en rendant ce moment positif?

Allez simplement chercher un café dans un restaurant ayant un service à l'auto et amenez-lui quelques friandises pour agrémenter le trajet. En plus d'associer cette activité à quelque chose d'agréable, il se familiarisera avec la présence de l'étranger qui prendra votre commande. Le prochain tour d'auto, pour aller chez le vétérinaire, risque d'être beaucoup plus agréable.



Râto et Toro vous souhaitent un beau temps des Fêtes.
Amusez-vous!
— PHOTO LE PROGRÈS, MÉLISSA VIAU

ARTS.



PHOTO COURTOISIE, CAROLINE PERRON

UNE ANNÉE QUI FINIT BIEN POUR SUZIE VILLENEUVE

Après un retour sur scène remarqué à *La Voix*, de nombreux projets ont suivi pour la chanteuse qui vient de sortir un EP, de même qu'un spectacle virtuel empruntant à la thématique des Fêtes **PAGE M12**

SUZIE VILLENEUVE

UN BON SOUVENIR DE 2020 MALGRÉ TOUT

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

Suzie Villeneuve fait partie des rares personnes qui garderont un bon souvenir de l'année 2020. Après un retour réussi à l'émission *La Voix*, la chanteuse originaire de Jonquière s'est investie dans deux projets se nourrissant de la magie des Fêtes. Ils prennent la forme d'un concert virtuel intitulé *Entre vous et moi pour Noël*, ainsi que d'un EP regroupant quatre classiques interprétés

en compagnie des musiciens Jean-François Langevin (contrebasse) et Philippe Turcotte (piano).

«C'est en préparant le concert que l'idée nous est venue de produire un album. Mais comme nous étions rendus en novembre, il n'a pas été possible de sortir des copies physiques», a raconté l'interprète au cours d'une entrevue téléphonique accordée au *Progrès*. Elle ajoute que les pièces sélectionnées reflètent l'esprit du concert. Alors que *Les enfants oubliés* et *Quel est l'enfant ?* portent à réfléchir, *Au*

royaume du bonhomme Hiver et *C'est l'hiver* réchauffent les coeurs.

«Chaque fois qu'on sélectionne une chanson, c'est parce qu'elle fait vibrer quelque chose en nous. Certaines ont une couleur plus profonde, alors que d'autres, on les reprend pour s'amuser», fait observer Suzie Villeneuve. Toujours de son point de vue, une partie du plaisir a résulté de l'échange avec ses partenaires. Ainsi, la présence de la contrebasse l'a poussée à donner des inflexions jazz à quelques interprétations.

«Quel bel instrument! Ce sont des couleurs que je n'avais pas avant, mais qui ont pris de l'expansion parce que notre trio avait une énergie jazz. J'ai laissé Jean-François et Philippe aller dans leur *feeling*, ce qui explique que notre medley du jour de l'An, par exemple, n'a rien de conventionnel. Lui aussi possède des sonorités jazz», décrit la chanteuse, qui semble ouverte à creuser davantage ce sillon.

Et puisqu'on évoque de nouvelles expériences, elle s'est attaquée pour la première fois à *La danse à Saint-Dilon*. Cette fois, le défi était double: ne pas trébucher sur le texte de Gilles Vigneault, tout en tenant la distance. «Ça prend du souffle en tabarouette! À la fin, j'étais soulagée, parce que si on a le malheur de rater un mot, on perd le fil», fait observer Suzie Villeneuve.

«MISSION ACCOMPLIE»

Étant à l'origine des deux projets, par le biais des Productions Quanta, l'artiste s'est intéressée à toutes ses dimensions, y compris celles qui échappent à l'attention du public. La liste était longue, de la planification du tournage à la gestion du site Web et de la plateforme, en passant par les fonctions administratives. «Je voulais aussi qu'on respecte la vérité du son, qu'on entende le contact avec les touches du piano, le bruit émis par le pédalier», mentionne la chanteuse.

Le plus drôle est que cette aventure a vu le jour spontanément. Après les directs de *La Voix*, une entreprise lui a demandé d'effectuer une apparition virtuelle à l'occasion de son party de Noël. Le dédicé s'est alors produit. Pourquoi ne pas pousser plus loin dans cette direction? «Puisque j'aime la magie des Fêtes et la chaleur humaine, j'ai plongé là-dedans en tant qu'entrepreneuse, rapporte Suzie Villeneuve. Je me suis laissée virevolter dans le tourbillon.»

La dernière fois qu'elle avait participé à un concert de Noël remontait à son enfance, à l'époque où la Jonquéroise faisait partie de Jeunesse en chœur avec ses deux soeurs. Il a fallu apprivoiser ce répertoire en compagnie de Philippe Turcotte, avant l'arrivée du troisième larron, puis les enregistrements.

C'est grâce à ce travail que le EP *Joyeux Noël* a atterri sur les plateformes le 4 décembre, six jours avant la mise en marché du concert. Celui-ci comprend 18 pièces et, pour y avoir accès, au coût de 20 \$, il suffit de se rendre à l'adresse suzievilleneuve.com. Le contenu peut être visionné autant de fois qu'on le désire, d'ici au 10 janvier. «Dès le premier jour, j'ai reçu plein de beaux messages. Si ça résonne dans le coeur des gens, pour moi, c'est mission accomplie», énonce Suzie Villeneuve.



C'est en compagnie des musiciens Philippe Turcotte et Jean-François Langevin que Suzie Villeneuve a enregistré le EP *Joyeux Noël*. — PHOTO COURTOISIE, CAROLINE PERRON

Un disque, un livre et des conférences en 2021

«L'année 2020 a été bonne pour moi et aussi pour la planète, même si ce qui arrive est déstabilisant pour bien des gens. Le bon côté tient au fait que plusieurs ont pris conscience que la vie allait trop vite. On peut être grognon face à cette situation qu'on n'a pas le choix de vivre, ou en profiter pour pratiquer une activité comme la marche. Ou se faire un bon repas», affirme Suzie Villeneuve.

C'est dans un esprit tout aussi positif qu'elle a abordé sa participation à l'émission *La Voix*. Elle qui avait vécu *Star Académie* en 2003, tirant d'elle-même sa révérence à la surprise générale, se sentait mûre pour renouer avec le monde de la chanson après une pause qui aura duré dix ans. Gagner lui importait peu. L'essentiel, à ses yeux, était de vivre une expérience gratifiante aux plans personnel et artistique.

«La sagesse de mes 37 ans m'a permis d'apprécier chaque moment, ce que je n'étais pas outillée pour faire à 19 ans. Cette fois-ci, je me sentais comme un enfant dans un magasin de jouets. J'avais la paix en moi et une porte s'est ouverte. Les gens ont vu que j'étais de retour et m'ont envoyé une vague d'amour. Ce fut l'un des plus beaux cadeaux», fait remarquer Suzie Villeneuve.

Depuis son élimination, le milieu la sollicite, soumet des propositions. La différence est que la chanteuse a développé son esprit d'entreprise. Elle a appris à monter des projets, ce dont témoignent le EP et le concert virtuels produits récemment. Et c'est pourquoi un autre enregistrement verra le jour en 2021. «Il comprendra des pièces originales et montrera ce que j'ai vécu dans les dernières années, annonce l'artiste. On va découvrir Suzie Villeneuve.»

Ses expériences formeront également la trame d'un livre qui sera écrit dans les prochains mois. Sans doute y aura-t-il un lien avec les conférences que la chanteuse proposera dès le début de 2021. Elles donneront lieu à des interprétations en mode piano-voix, une formule originale qui sera d'abord offerte en ligne, eu égard à la pandémie. «Je le ferai ensuite en personne», assure-t-elle. L'occasion sera belle de revenir sur ses années loin du showbiz, celles de la sérénité retrouvée.

«J'étais partie parce que je ressentais un inconfort. Je devais découvrir qui j'étais. À ce moment-là, la musique était rattachée à certaines blessures, mais après mûre réflexion, j'ai commencé à voir les choses différemment. C'est pourquoi il est devenu clair pour moi que je devais faire le cycle des auditions pour *La Voix*. C'est un *fast track* qui m'a repositionnée par rapport au milieu, tout en me ramenant dans les foyers du Québec», se réjouit Suzie Villeneuve. DANIEL CÔTÉ



L'expérience de *La Voix* a permis à Tom-Éliot Girard de se présenter au public tel qu'il est. — PHOTO COURTOISIE, OSA IMAGES



TOM-ÉLIOT GIRARD

QUAND ÊTRE SOI-MÊME PERMET DE TOUCHER

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

En se lançant dans *La Voix*, Tom-Éliot Girard souhaitait se révéler sous son vrai jour, un défi qu'il affirme avoir relevé. Il ignorait toutefois où ça le mènerait. Une chose est certaine, jamais il n'aurait pu imaginer qu'il inspirerait plusieurs téléspectateurs, notamment les jeunes, et que ses prestations ouvriraient la porte à des collaborations importantes.

Quelques semaines après la fin de l'aventure, Tom-Éliot Girard dresse

un bilan plus que positif de son expérience.

« C'a été une expérience l'*fun*. On était tous contents de chanter et chanceux de pouvoir le faire », affirme d'emblée celui dont l'expérience a été entrecoupée de quelques mois en raison de la pandémie.

« C'est rare que je me regarde et que je suis fier de ce que j'ai fait. Cette fois, j'en suis fier. Je voulais passer le message qu'il est important d'être soi-même. Ce qui me rend encore plus fier, c'est de constater que les gens l'ont compris », explique celui qui s'est rendu jusqu'aux quarts de finale après avoir été « volé » par

Coeur de Pirate après un duel perdu.

Au fil du temps, le chanteur découvre l'impact de sa participation à *La Voix*, une expérience que son père Michaël avait vécue avant lui.

Son nom est notamment ressorti à plusieurs reprises lorsque les jeunes Québécois ont été interrogés par l'équipe de la *Soirée Mammouth* sur les personnes inspirantes qui ont fait l'année 2020.

« Ça me rend vraiment content. J'ai reçu une vague d'amour sur mes réseaux sociaux. Je suis moi. Ça fait du bien de voir que d'autres peuvent se reconnaître en moi. »

Le jeune homme de 20 ans a donc

été choisi pour faire partie d'un collectif d'artistes et poser sa voix sur une pièce écrite par Sarahmée dans le cadre de la *Soirée Mammouth 2020* diffusée à Télé-Québec il y a quelques jours.

La pièce *Nos voix* réunit dans un même vidéoclip Sarahmée, Ariane Moffatt, Claudia Bouvette, MIRO et RaccCity et Tom-Éliot.

« C'est la réponse de *Mammouth* à la vague de dénonciations d'agressions sexuelles qui a déferlé l'été dernier. Ça dit qu'on est plus fort ensemble, quand on se supporte. C'est écrit pour les victimes. C'est un honneur de la chanter. Quand on m'a approché, ça a été un véritable

cadeau. Un an avant, en audition, j'interprétais une pièce d'Ariane Moffatt. Là, je chante avec elle », s'étonne-t-il encore.

Le jeune interprète a aussi eu droit à un autre « cadeau » qui prend la forme d'un duo sur le plus récent album de Lynda Lemay *Il était onze fois*. « C'est un gros cadeau qu'elle m'a fait. La chanson s'appelle *Mon drame*. C'est une chanson avec un gros message. Ça parle de transsexualité, c'est un cri du coeur. C'est vraiment une belle chanson. »

Lynda Lemay l'a approché puisqu'elle a aimé ses propositions à *La Voix*.

« J'ai envie de me lancer dans le vide. De chanter et de jouer. »

— Tom-Éliot Girard

« Je suis content que les gens aient compris mon message. Même si je faisais *La Voix* en me disant que ce n'était pas grave si les gens n'aimaient pas ce que je proposais, ça m'angoissait. C'est très soulageant. J'avais envie que mon message soit compris. C'était la première fois que je présentais mon univers devant les gens. Les mots que j'ai reçus m'ont touché. J'ai aussi aimé travailler avec les stylistes de *La Voix*. Ce que les gens ont vu, ce n'est pas un personnage. Il y a plusieurs morceaux que j'ai portés à la télévision que je portais avant dans ma vie de tous les jours. »

L'AMOUR DU JEU ET DU CHANT

Pour la suite, Tom-Éliot espère chanter et jouer, deux façons de s'exprimer qui le combent. Après des études en cinéma, il s'est aperçu que c'est sur une scène ou sur un plateau qu'il se sent heureux.

« J'ai envie de me lancer dans le vide. De chanter et de jouer. J'ai le goût de repousser mes limites tant que les gens vont vouloir m'accueillir », explique celui qu'on a notamment pu voir dans *District 31*, *Pour toujours plus un jour*, *30 vies*, *Les argonautes* et *Kaboom*.

Ce dernier n'écarte pas la possibilité de marier le jeu et la chanson dans des projets.

« À 5 ans, j'étais sur la scène de la Place des Arts dans *Décembre*. Ça m'a formé. Les trucs se sont séparés, mais je suis né là-dedans. J'espère continuer à faire les deux, sinon, il va me manquer quelque chose. »

Évidemment, la COVID-19 réduit l'étendue des possibilités actuellement, mais le jeune homme continue de faire des auditions et de cumuler les projets.

« Je reviens notamment dans une série où j'avais un petit rôle. Je prends un petit projet à la fois et j'en suis très reconnaissant. »

LE DERNIER ESPOIR MUSICAL D'ANDRE OUELLET

GUILLAUME PÉTRIN
gpetrin@lequotidien.com

Il est natif de Saint-Félicien, mais préfère que l'on écrive son prénom sans l'accent aigu. Longtemps, il a été associé au monde du hockey, mais il a toujours rêvé d'être un artiste. Il a fondé son propre groupe de musique, My Last Høpe, et avec un premier extrait intitulé *I'm Dancing With My Demons*, qui sera lancé sous peu, Andre Ouellet voit son rêve se réaliser, et tout ça en anglais s'il vous plaît!

En entrevue avec *Le Progrès*, l'artiste félicienois a raconté sans pudeur son long parcours, souvent rempli d'embûches, qu'il a emprunté avant d'en arriver là.

Par contre, pour bien comprendre où il est rendu, un retour dans son passé s'impose.

Tout jeune, il jure qu'il rêvait de devenir une vedette du monde de la musique.

« J'ai toujours rêvé de faire de la musique. Quand mes parents parlaient, je faisais du *lip sync* ou je chantais. J'étais tout jeune et je me prenais déjà pour une rock star », avoue-t-il.

Par contre, il porte un fardeau intérieur qui lui nuira pendant quelques années. « J'étais un gars qui accordait beaucoup d'importance à ce que les gens pensaient. »

Passionné de hockey, était-il plus un sportif ou un artiste? « Je n'étais pas prêt à assumer ça. Je jouais au hockey. J'étais considéré comme le gars sportif et on dirait que les arts, c'était plus tabou dans mon cas. »

En 2008, il termine son cours au Collège Radio Télévision de Québec et exerce alors sa carrière médiatique dans l'univers du hockey.

La musique n'étant jamais bien loin, il entreprend quelques projets

musicaux avec des amis, mais avoue qu'il n'était pas prêt encore à mélanger les deux univers.

« Il y avait toujours quelque chose qui m'empêchait de le faire. Je me demandais ce que les autres allaient en penser. »

UN ÉLÉMENT DÉCLENCHÉ

Le suicide le 20 juillet 2017 de son idole Chester Bennington, chanteur du groupe Linkin Park, sera l'élément déclencheur dans son cheminement artistique.

« C'est à ce moment que je me suis dit que l'on avait juste une vie à vivre. Il faut réaliser nos rêves, car la vie est fragile. [...] J'étais encore impliqué dans le monde du hockey et de la radio, mais je me suis dit que mieux valait tard que jamais, alors je me suis mis à composer des chansons. »

En décembre de la même année, il raconte qu'après qu'il vivait encore à Québec, il a effectué un voyage éclair aller-retour chez ses parents à Saint-Félicien afin d'emprunter la guitare de son père.

« J'avais ça en tête depuis trop longtemps. Je me suis dit que je ne voulais plus attendre. C'était aussi ma façon de vivre mon deuil avec Chester. J'avais perdu mon idole et lui aussi c'était ça, il avait mené des combats contre la dépression, les idées suicidaires et l'anxiété. »

PÉRIODE DIFFICILE

En janvier 2018, rien ne va plus. Départ de Québec, retour à Saint-Félicien. Pour lui, c'est une véritable « descente ». « Je pensais que j'étais dans le fond du baril à ce moment-là, mais je commençais à glisser. »

En septembre 2018, il tente de mettre fin à ses jours, pour une deuxième fois. Sous les conseils de sa

mère, il rencontre différents professionnels de la santé pour établir les bons diagnostics et mettre en place un certain filet de sécurité.

Leur verdict? Bipolarité, anxiété et trouble déficitaire de l'attention avec hyperactivité (TDAH).

ENTRE LA NOIRCEUR ET LA LUMIÈRE

Ces trois dernières années, il les a prises à se remettre sur pied, même s'il avoue candidement que les combats personnels qu'il mène font encore partie de son quotidien.

Pour s'occuper, il améliore ses techniques de chant et apprend la guitare, tout en continuant d'écrire des chansons. « C'était la première fois de ma vie que j'apprenais la guitare. Au début, j'avais des idées de grandeur. Je pensais que ça serait facile et que ça irait vite. Ça a été dur de réaliser que le parcours serait plus long que prévu. »

N'empêche que son parcours l'a amené dernièrement à Berthier-sur-Mer, au Studio Altitude de Zachary Paré. S'autofinçant, Andre Ouellet a réussi à produire de manière indépendante une première chanson, un processus qui s'est étalé sur trois mois, COVID-19 oblige.

Les efforts ont fini par être récompensés, alors que le 22 décembre prochain, son groupe My Last Høpe lancera sur le Web (Spotify, Apple Music, Soundcloud et Youtube) son tout premier extrait, la chanson *I'm Dancing With My Demons*.

Avec sa musique, il espère faire du bien aux gens, tout simplement. « J'ai toujours dit que si je pouvais sauver au moins une vie avec ma musique, ça justifierait ma présence et ce projet. »

Si vous avez besoin d'aide pour vous ou pour un de vos proches, contactez le 1866 APPELLE (277-3553).



À force de persévérer, Andre Ouellet a réussi à apprendre la guitare. — PHOTO LE PROGRÈS, GUILLAUME PÉTRIN



Andre Ouellet en enregistrement au Studio Altitude à Berthier-sur-Mer. — PHOTO COURTOISIE



Mani Soleymanlou ouvrira la saison d'hiver du Théâtre La Rubrique avec la pièce *Zéro*, produite par la compagnie Orange Noyée. Il est attendu le 23 janvier, à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière.

— PHOTO TIRÉE DU SITE D'ORANGE NOYÉE, JEAN-FRANÇOIS HÉTU



UN SOLO DE MANI SOLEYMANLOU POUR OUVRIR LA SAISON

HUIT PIÈCES OFFERTES PAR LA RUBRIQUE

My Last Høpe... en six questions

Fondateur du groupe My Last Høpe, Andre Ouellet a répondu sans détour aux questions du Progrès.

Q: Pourquoi chantez-vous en anglais ?

R: Inspiré par des artistes québécois comme Simple Plan et Pascale Picard, il avoue que « ça n'a jamais été un doute dans ma tête. (...) c'est un processus artistique et ça vient comme ça vient. »

Q: Pourquoi avez-vous choisi la chanson *I'm Dancing With My Demons* pour le lancement du tout premier extrait ?

R: C'est une chanson qui me parle beaucoup, car elle est reliée à Chester Bennington. J'ai même le titre de tatoué sur le cœur. Ça a aussi un lien avec les maladies mentales et le suicide. [...] Je voulais une chanson forte remplie d'espoir. A priori, c'est une chanson qui semble un peu *dark* et oui elle l'est, mais la mélodie évolue avec les paroles.

Q: Pourquoi avoir choisi My Last Høpe comme nom de votre formation musicale ?

R: C'est carrément ça. J'ai toujours su que la musique était mon dernier espoir [...] ça me sauve la vie.

Q: Quelles sont vos ambitions professionnelles avec votre groupe ?

R: J'ai appris avec les années d'être plus terre à terre avec mes objectifs [...] je veux vivre de la musique et qu'elle me permette de payer mes factures.

Q: Que ferez-vous si votre projet ne fonctionne pas ?

R: C'est impossible. Je n'ai pas de plan B et c'est une motivation et c'est mon carburant. J'avais besoin de ça. Ça va marcher.

Q: Malgré tout, avez-vous un rêve un peu plus fou ?

R: J'aimerais faire de gros festivals en Europe avec des foules de 200 000 personnes. Le Festival d'été de Québec ou Osheaga aussi serait un rêve. Juste d'être sur scène, pas nécessairement comme tête d'affiche, mais simplement faire une première partie d'un spectacle. [...] J'ai appris qu'il ne faut pas trop rêver, car la moitié de moi dit que plus ton rêve est haut, plus tu vas te rendre loin, mais il y a aussi l'autre moitié de moi qui me dit que plus tu rêves haut, plus tu vas tomber de haut. C'est un combat ange contre démon, donc on va y aller une chanson à la fois. **GUILLAUME PÉTRIN**

DANIEL CÔTÉ
dcote@lequotidien.com

Si la région rejoignait la zone orange du 23 janvier au 10 avril, ça arrangerait le Théâtre La Rubrique. C'est à l'intérieur de cette fenêtre, en effet, que le diffuseur présentera les huit pièces formant sa programmation d'hiver. Toutes seront à l'affiche à la Salle Pierrette-Gaudreault de Jonquière, dont la capacité sera ramenée à 80 personnes afin de respecter les règles sanitaires.

C'est un solo qui ouvrira la saison et pas n'importe lequel. Auteur, metteur en scène et interprète de *Zéro*, une production de la compagnie Orange Noyée, Mani Soleymanlou y trace le bilan d'un cycle créatif centré sur la notion d'identité. « Il revient aux sources au moment où sa vision du monde a changé », résume Philippe Joncas, directeur des communications et du marketing à La Rubrique. Une autre production pour adultes, *21*, explorera la relation entre Zoé, qui vient d'atterrir dans un centre jeunesse, et une travailleuse sociale prénommée Sara. Elle sera proposée le 5 février, soit six jours avant un spectacle qui fera date: *La Cartomancie du territoire*. Le théâtre et la vidéo seront mobilisés afin de jeter une lumière crue sur la réalité des Autochtones.

« C'est un projet complètement fou de Philippe Ducros. Pour répondre à ses interrogations, il a parcouru

les routes 138 et 132, s'est rendu au pénitencier de New Carlisle. C'est l'un des spectacles les plus émouvants de ma vie, relate Philippe Joncas. On en sort avec énormément d'émotions. » Ajoutons que l'un des interprètes est Marco Collin, originaire du Lac-Saint-Jean.

Pour compléter le volet destiné aux adultes, La Rubrique accueillera le comédien Emmanuel Schwartz. Il interprétera *Le tigre bleu et l'Euphrate*, un texte de Laurent Gaudé mis en scène par l'excellent Denis Marleau. La nature de l'oeuvre cadre bien avec l'atmosphère dans laquelle on baigne depuis neuf mois.

« Dans ce monologue, Alexandre le Grand est à l'agonie. La mort approche et il décide de la regarder dans les yeux, de la combattre à sa façon. C'est une oeuvre portée par un souffle épique », décrit Philippe Joncas. Les amateurs de théâtre pourront assister à ce morceau de bravoure le 27 mars, pour peu que la pandémie nous accorde un répit.

L'avenir étant plus imprévisible que jamais, La Rubrique attendra avant de procéder à la vente des billets pour ces spectacles, comme pour ceux du volet jeunesse. « Nous le ferons seulement quand la région quittera la zone rouge afin de ne pas créer de fausses attentes », énonce son porte-parole.

TOUCHER LE JEUNE PUBLIC

La moitié de la programmation

s'adressera prioritairement aux enfants et aux adolescents, une proportion qui trouve son écho dans les annulations décrétées au printemps dernier. Elles ont privé cette catégorie de spectateurs de plusieurs occasions de se rendre au mont Jacob, d'où le désir de remettre du théâtre dans leur vie.

Les adolescents seront servis avec *Petits crimes contre l'humanité*, une comédie proposée le 26 février. Elle s'inscrit dans le cadre de l'activité Deux jours à vivre au théâtre et, parallèlement à la représentation tous publics, on examine la possibilité de donner une représentation scolaire. Une démarche en ce sens a été initiée auprès du milieu de l'éducation.

De leur côté, les enfants âgés de six à neuf ans pourront voir *L'enfant corbeau*, une production du Théâtre Bouches Décousues. Elle se posera à la Salle Pierrette-Gaudreault les 29 et 30 janvier, tandis qu'une pièce du Théâtre du Gros Mécano, *Le petit avaré* (19, 20 février), rejoindra les jeunes de 10 à 14 ans. Ils verront comment l'infâme Grapillon entend contrôler la destinée de son fils.

Les 9 et 10 avril, enfin, *La petite sorcière* fera escale à Jonquière pour le bénéfice des neuf ans et plus. Fait à mentionner, quatre comédiens seront sur scène, une rareté de nos jours, afin de relater cette histoire dont l'un des protagonistes est un ogre. « C'est un conte pour enfants qui permet plusieurs lectures », laisse entrevoir Philippe Joncas.



RICHARD THERRIEN
rtherrien@lesoleil.com

« On regarde le *Bye Bye!* » C'était le 19 novembre dernier, quand François Legault et son ministre Christian Dubé annonçaient que les célébrations du Jour de l'An seraient réservées aux bulles familiales. Ce soir-là, Simon Olivier Fecteau et le producteur Guillaume Lespérance, sur qui reposent en grande partie la revue humoristique de fin d'année d'ICI Télé, n'en ont pas dormi de la nuit.w

« Ça met beaucoup de pression sur nos épaules, mais jamais on ne se sera sentis aussi utiles », confie Simon Olivier Fecteau, qui remet ça pour une cinquième année.

Et pourtant, il y aurait eu plus d'une raison pour choisir de passer un temps des Fêtes confiné, bien tranquille. Le *Bye Bye* crée chaque année son lot de mécontentement, mais la réaction après celui de 2019 avait été particulièrement épidermique, notamment en raison du sketch écorchant Michel Olivier Girard, le comédien des publicités de A & W, que le public a défendu d'emblée.

« Jusqu'à maintenant, on avait été chanceux pour nos trois premiers *Bye Bye*. L'an dernier, ça a moins bien été, mais ça n'a pas été la catastrophe non plus. C'était plus mitigé, mais on a reçu énormément de commentaires positifs », affirme Simon Olivier Fecteau, qui a rapidement offert ses excuses au comédien parodié.

Malgré la controverse, le duo a néanmoins voulu renouveler l'expérience, aussi risquée soit-elle. « Si jamais c'est notre dernier, on ne voulait pas finir sur l'an passé », explique celui qui porte aussi le chapeau de producteur au contenu, en plus d'auteur et de réalisateur.

Guillaume Lespérance, qui a surmonté plusieurs embûches durant la dernière année, admet que la tâche est ardue. « L'après-*Bye Bye* est toujours difficile. On est brûlés, on est très émotifs. Mais on connaît le contrat : c'est écouté et c'est critiqué, ça fait partie de la *game*. Les gens ont le droit de juger, il n'y a aucun souci là-dessus. On est passés de la troisième année, qui a reçu les meilleures critiques, à une quatrième année moins bien reçue. Mais on est comme des joueurs compulsifs, on va se refaire! »

Si le producteur chez A Media affirme qu'« il n'a jamais été question d'annuler le *Bye Bye* », Simon Olivier Fecteau se montre plus nuancé : « En juillet, on s'est

BYE BYE, ANNÉE MAUDITE !

demandé : est-ce qu'on va être capable de faire des blagues là-dessus ? Mais plus les mois avançaient, plus on se disait que le *Bye Bye* de cette année serait l'un des plus importants, parce que le monde a besoin de décanter, de rire. »

Résolue à gâcher le party, la COVID s'est glissée jusque sur le plateau de tournage du *Bye Bye*, au début du mois ; un artiste invité, qui a participé à un sketch, a reçu un diagnostic positif de la maladie. Pour ne courir aucune chance, la production a interrompu momentanément les enregistrements et fait passer un test à une dizaine de personnes au retour sur le plateau.

Guillaume Lespérance reconnaît que la mésaventure, qui est survenue au huitième jour de tournage, leur a fait perdre un temps précieux. « Ça met une pression supplémentaire. Notre



CLAUDE LEGAULT

MEHDI BOUSAIDAN

GUYLAINE TREMBLAY

grande crainte serait que ça nous arrive une deuxième fois. On ne peut pas se permettre ça», confie le producteur un brin inquiet.

L'équipe, qui termine habituellement le tournage vers le 15 décembre, finira cinq jours plus tard. C'est dire que les monteurs devront travailler même le jour de Noël pour arriver à temps le 31 décembre à 23 h. De plus, deux sketches ont été carrément jetés au panier.

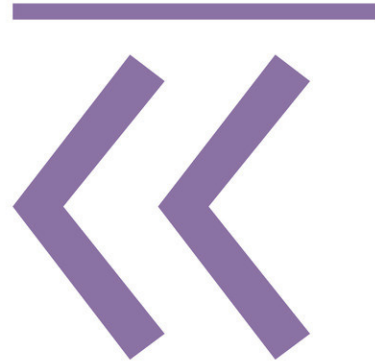
Deux recrues, François Bellefeuille et Sarah-Jeanne Labrosse, s'ajoutent à l'équipe de comédiens cette année. Échaudé par son imitation de Michel Olivier Girard, Claude Legault a tout de même rapidement manifesté son intention de revenir cette année, aux côtés de Guylaine Tremblay et Mehdi Bousaidan. «*Le Bye Bye*, c'est comme un sport extrême. Ça brasse toutes sortes d'affaires, les médias s'en mêlent, le premier

ministre embarque là-dedans, tout arrive, tu te dis que tu ne le feras plus jamais, mais tu te relances pareil», confie Simon Olivier Fecteau.

Parmi les critiques relevées l'année dernière, il y avait l'absence de femmes parmi l'équipe d'auteurs. Un sketch sur Maipoils, jugé complètement déconnecté, avait mis en relief cette lacune. Les autrices Caroline Allard, Julie Beausoleil et Justine Philie ont donc apporté leur contribution aux textes, cette année, aux côtés des Yan Bilodeau, Simon Olivier Fecteau, Benoit Pelletier, Yves P. Pelletier et Julien Tapp. Deux réalisatrices, Isabelle Garneau et Frédérique Pierre, font aussi monter le pourcentage féminin parmi l'équipe, comme autant de points de vue.

En cette année de Black Lives Matter, la diversité est bien sûr au centre des préoccupations de

l'équipe de créateurs. On a confié au comédien Frédéric Pierre la tâche de consulter des auteurs



«*Le Bye Bye*, c'est comme un sport extrême»

— Simon Olivier Fecteau, auteur

et des humoristes noirs pour mieux traduire cette réalité. Une démarche qui devrait faire des petits pour les années à venir.

S'il y aura moins de place pour l'humour gratuit, ça ne veut pas dire qu'on aura affaire à un *Bye Bye 2020* gentil et lisse. «L'idée n'est pas d'être plus fins, mais nous avons le souci d'être rassembleurs. On veut vraiment que tout le monde trouve son compte. On se permet de rire de tout et d'aborder tous les sujets.»

Mais Guillaume Lespérance n'est pas naïf, il sait que certains sont impossibles à convaincre et s'attend à des commentaires impitoyables, du genre «le pire *Bye Bye* de l'histoire». «Il y a des gens qui le regardent pour le haïr en partant.»

Faire plaisir à tout le monde : l'impossible défi du *Bye Bye*, année après année. L'équipe de 2020 a tenté de ratisser le plus

large possible. Simon Olivier Fecteau va même jusqu'à dire que les anti-masques vont trouver ça drôle eux aussi. «Ça fait du bien à tout le monde d'avoir de l'autodérision. On attaque tout le monde égal.»

BYE BYE 2020

JEUDI 31 DÉCEMBRE
À 23H, ICI TÉLÉ

Rediffusion:
vendredi 1^{er} janvier à 21h

LES COULISSES DU BYE BYE 2020

JEUDI 31 DÉCEMBRE
APRÈS LE BYE BYE 2020,
ICI TÉLÉ

Rediffusion: samedi
2 janvier à 19h



SARAH-JEANNE LABROSSE

FRANÇOIS BELLEFEUILLE

Jamais n'aura-t-on eu autant besoin des émissions spéciales du temps des Fêtes pour adoucir cette fin d'année maudite. Réjouissances, bienveillance, bonheur et lâcher-prise résument parfaitement l'esprit de la programmation des grands réseaux. On serait bien fou de ne pas en profiter.

RICHARD
THERRIEN



ÉMISSIONS SPÉCIALES DE FIN D'ANNÉE

C'EST LE TEMPS D'EN PROFITER

› NOËL SYMPHONIQUE

DIMANCHE 20 DÉCEMBRE
À 22H, TVA

Rediffusion: vendredi 25 décembre à 21h

À défaut d'y être en personne, le public pourra voir à la télé ce grand concert annuel, proposé par la Maison symphonique de Montréal. Pour s'imprégner de l'esprit de Noël se succèdent sur scène Roch Voisine, Annie Villeneuve, Jean-François Breau, Marc Hervieux, Brigitte M, Bleu Jeans Bleu, Josiane et Jacques Comeau, Geneviève Leclerc, Michaël Girard et Glass Tiger. Au programme: l'interprétation à cinq voix des quatre *Ave Maria* et pour finir, le traditionnel *Minuit, chrétiens*.

› C'EST FAIT ICI

DU LUNDI 21 AU JEUDI 24
DÉCEMBRE À 18H30, ICI QUÉBEC

Rediffusion: du mardi 29 au vendredi 1^{er} janvier à 17h30, ICI RDI

Dans cette série de quatre émissions, les animateurs Claude Bernatchez et Bruno Savard s'intéressent à des entrepreneurs de la grande région de Québec qui rayonnent ici comme à l'étranger. Une occasion d'encourager la consommation locale avec des noms comme Fumoir Grizzly, l'eau

Montellier, AddÉnergie, l'Institut national d'optique, Chainsawsome, Amisco et South Shore.

› BELLE ET BUM DES FÊTES

JEUDI 24 DÉCEMBRE À 20H,
TÉLÉ-QUÉBEC

Rediffusion: mercredi 30 décembre à 21h30

Mélissa Lavergne et Normand Braithwaite nous convient à leur party du temps des Fêtes, dans une grande spéciale de deux heures. Y sont conviés Pierre Lapointe, Bobby Bazini, Jean-François Provençal, le duo Joli-Bois, Julien Corriveau, Les Mariachi Figueroa, Mélissa Ouimet, Raneé Lee, Sara Dufour, Matt Lang et The Brooks.

› Y'A DU MONDE À MESSE DE NOËL

JEUDI 24 DÉCEMBRE À 22H,
TÉLÉ-QUÉBEC

Rediffusion: vendredi 25 décembre à 20h

C'est tout un programme que nous propose Christian Bégin pour son réveillon, en nous ramenant entre autres Jean-Pierre Coallier, grand amoureux de la musique de Noël, de même que deux acteurs qui ont la faveur populaire, Sonia Vachon

de 5^e rang et Michel Charette de *District 31* et des *Pays d'en haut*. L'animateur reçoit aussi l'intervenante sociale à La Maisonnée, chargée d'accueillir les nouveaux arrivants, Zina Laadj. En musique, comptez sur Isabelle Boulay et Luis Clavis, du groupe Qualité Motel, pour nous envoûter, sans oublier la chorale qui reprendra des airs aussi connus que *Fa la la la*, *Mon beau sapin*, *Prendre un verre de bière mon minou* et *La Bastringue!*

› TOUT LE MONDE ENSEMBLE

LUNDI 28 DÉCEMBRE À 19H30, ICI
TÉLÉ, NOOVO, TÉLÉ-QUÉBEC, TVA

« Un gros party pour les Québécois. » C'est la commande qu'a faite le gouvernement à la maison de production KOTV pour passer au travers de ces Fêtes bien particulières et remonter le moral de la population. Diffusé simultanément sur les quatre grands réseaux et gratuitement dans l'espace Yoop, ce grand spectacle réunit des animateurs de chacun des diffuseurs, Véronique Cloutier, Marie-Lyne Joncas, Pierre-Yves Lord et Jean-Philippe Dion dans une nouvelle trêve entre compétiteurs. « Ça se fait harmonieusement. C'est le 28 décembre,

on a eu une année pas facile, personne n'a envie de se chicaner. On est en mode solution », explique le producteur Louis Morissette, qui n'a disposé que de quelques semaines pour monter cette émission spéciale de 90 minutes, présentée en direct de la Place des Arts à Montréal.

Parmi les artistes qui se succéderont sur scène, notons Les Trois Accords, Ludovick Bourgeois, Florent Vollant, Damien Robitaille, Mes Aïeux, 2Frères, Guylaine Tanguay, de même que Phil Roy et Mathieu Dufour en humour. La diffusion dans l'espace Yoop permettra au public de prendre part aux célébrations.

« Le but, c'est de joindre des gens partout au Québec, qui seront là ensemble. On profite de l'occasion pour inviter les gens à contribuer à la Guignolée des médias, qui a vu ses activités hypothéquées par la pandémie », explique Louis Morissette. Le producteur précise que son équipe est en contact quotidien avec celle d'*En direct de l'univers - Spéciale du jour de l'An* afin de se démarquer le plus possible. À vos enregistreurs, puisque le spectacle ne pourra être vu qu'une seule fois, en direct, et ne sera offert sur aucune plateforme par la suite.

› LES 50 PRINTEMPS DU TRIDENT

MARDI 29 DÉCEMBRE À 18H30,
ICI QUÉBEC

Originaire de Québec, la comédienne Émilie Bibeau souligne l'anniversaire d'une des plus grandes institutions de la capitale. À travers les témoignages d'artistes et artisans qui ont fait le succès de cette compagnie théâtrale, on revit de grands moments de son histoire en plus de découvrir des histoires inédites.

› BLEU JEANS BLEU EN TÉLÉSKI

MERCREDI 30 DÉCEMBRE
À 20H, TÉLÉ-QUÉBEC

Rediffusion: vendredi 1^{er} janvier à 22h30

Quel beau flash qu'une soirée au chalet avec ce drôle de quatuor. Au programme: les succès du groupe et des reprises de chansons connues avec, entre autres, Matt Holubowski, Mélissa Bédard, KNLO et David Lefrançois. Bleu Jeans Bleu reprend même *Tourne la page* avec Nathalie Simard, en plus de partager un « petit pouding » avec la chanteuse jadis préférée des enfants. Aussi, gondoles, tapis-école et rap autour du feu, en présence du quatuor à cordes Parasukov et de danseurs. Qui peut résister?



5



7



6

1 et 2 Bruno Savard et Claude Bernatchez coaniment *C'est fait ici*. — PHOTOS ICI TÉLÉ

3 Philippe Laguë anime *À l'année prochaine*. — PHOTO ICI TÉLÉ

4 L'animatrice France Beaudoin à la barre d'*En direct de l'univers — Spéciale du jour de l'An*. — PHOTO ICI TÉLÉ

5 André Robitaille tient la barre de *La revue culturelle 2020*. — PHOTO PAMPLEMOUSSE MÉDIA

6 Jean-Pierre Coallier dans *Y'a du monde à messe de Noël*. — PHOTO PIERRE-OLIVIER CONTANT

7 L'humoriste Marie-Lyne Joncas coanime *Tout le monde ensemble*. — PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL

À L'ANNÉE PROCHAINE

JEUDI 31 DÉCEMBRE
À 20H30, ICI TÉLÉ

Rediffusion: samedi 2 janvier à 20h

Pour une 12^e année, l'émission numéro un de la radio de Montréal se transporte dans nos écrans, cette fois-ci sans public. «Je ne voulais pas qu'on soit bêtement alignés avec un plexiglas en faisant semblant qu'il y a 500 personnes», lance le concepteur-animateur Philippe Laguë, qui dit vouloir tirer profit de ce qui aurait pu apparaître comme une contrainte. «Il y a un petit côté *Sol et Gobelet* dans notre décor. Les gens du public en feront partie parce qu'on les verra apparaître dans des écrans de télé, pour créer une mosaïque en studio.»

Bien entendu, Philippe Laguë s'entoure de ses comédiens réguliers, Pierre Verville, Michèle Deslauriers et Dominic Paquet, en plus de recevoir deux habitués d'*À la semaine prochaine*, Véronique Claveau et Pierre Brassard pour quelques numéros. Aux habituels Manon Massé, Charles Tisseyre, Justin Trudeau et le pape François s'ajoute bien sûr cette année Horacio Arruda. On apprendra aussi comment faire l'amour avec un masque, avec Claude Poirier!

Si son équipe semble épargnée

par le tribunal des réseaux sociaux, Philippe Laguë admet que les contraintes en humour sont plus nombreuses qu'avant. «Les gens sont plus sensibles. Quand on a fait Joe Biden en vieux un peu fini, qui avait du mal à réaliser où il était, j'ai reçu des lettres de gens qui avaient des parents de cet âge-là et qui n'ont pas trouvé ça drôle. Il y a une autocensure qu'on n'a pas le choix de s'imposer. C'est comme un mal de dents qu'on va finir par guérir. J'ai foi en l'humain, ça va peut-être nous mener quelque part. Mais je n'aimerais pas être un jeune humoriste qui commence.»

À L'ANNÉE PROCHAINE

JEUDI 31 DÉCEMBRE
À 22H, ICI TÉLÉ

Rediffusion: vendredi
1^{er} janvier à 20h

Ceux qui s'attendent à un *Infoman 2020* cynique et cinglant doivent être prévenus que cela n'arrivera pas. «On est le 31 décembre de l'année 2020, je ne vais pas commencer à faire chier personne. Ceux qui disent que je ne suis pas assez méchant, commencez à écrire vos courriels tout de suite parce que ce n'est pas mon intention d'être méchant. Ce soir-là, je *frenche* tout le monde!» Jean-René Dufort semble dangereusement en forme,

malgré l'année qu'il vient de vivre comme nous.

En voyant sa saison prolongée de neuf semaines au printemps, *Infoman* a en quelque sorte servi de soupape aux Québécois désespérés, qui ont gonflé les cotes d'écoute de l'émission, en ondes depuis 20 ans. «Pour nous aussi, c'était thérapeutique. Mon caméraman, moi et mon bâton de hockey, on s'est retrouvés dans le stationnement de Radio-Canada pendant que toutes les rues étaient vides et on s'est dit: "Faut faire une émission avec ça!" Ça a été une expérience presque ésotérique.»

L'animateur admet que 2020 ne lui a pas rendu la tâche facile pour sa spéciale de fin d'année. «Ce sont des sujets vraiment difficiles. On vit une pandémie, il y a eu des morts, les CHSLD ont mangé une volée et les autres sujets sont graves, que ce soit le racisme, les tueries. C'est *tough* de faire une heure hop la vie avec une année comme ça.»

Pandémie ou pas, on ne déroge pas de la tradition d'y aller mois par mois dans la revue de l'année, même si on a presque oublié qu'il y a eu un mois de janvier et un de février. Pour le reste, il y aura des différences.

«Je n'ai pas pu aller à l'étranger comme à l'habitude, ce sera 100%

local. L'émission va refléter l'année qu'on a vécue», explique Jean-René, qui promet quand même quelques surprises sur Zoom.

LA REVUE CULTURELLE 2020

SAMEDI 2 JANVIER À 21H, ICI TÉLÉ

Rediffusion: dimanche
3 janvier à 17h

Au terme d'une année particulièrement difficile pour le milieu culturel, André Robitaille salue ceux et celles qui se sont démarqués et souligne leurs grands moments en 2020. Parmi ses rencontres uniques, il réunit trois grandes dames qui ont, chacun à leur façon, fait évoluer la société: Janette Bertrand, Antonine Maillet et Joséphine Bacon. Soulignons la présence d'Elisapie, Dominique Fils-Aimé, Mani Soleymanlou, Fouki, Kim Thuy et Mathieu Dufour.

EN DIRECT DE L'UNIVERS — SPÉCIALE DU JOUR DE L'AN

JEUDI 31 DÉCEMBRE
À 19H, ICI TÉLÉ

Rediffusion: vendredi
1^{er} janvier à 18h30

Pour bien du monde, *En direct de l'univers* a constitué un baume sur

notre vague à l'âme, nos frustrations, nombreuses en temps de pandémie. «On a senti une plus grande connexion avec les gens, qui répondaient encore plus sur les réseaux sociaux», confie France Beaudoin, au lendemain de l'enregistrement de l'émission du 31 décembre.

Alors qu'on fêtera tous modestement dans nos bulles familiales, la responsabilité est encore plus grande cette année sur les épaules de l'animatrice. «Je répète à mon équipe: on fait ce qu'on peut! Mais on sait bien qu'il y aura beaucoup de monde devant leur TV. On veut bien faire», affirme-t-elle, en admiration devant son équipe débrouillarde et valeureuse.

Pour l'émission du 31, les normes sanitaires ont représenté un défi colossal pour l'équipe, qui devait faire attendre les invités dans des locaux extérieurs au studio, parfois même dans des roulettes ou dans leurs voitures! On a aussi demandé à plusieurs artistes de se maquiller eux-mêmes dans la mesure du possible. «On a eu des annulations jusqu'à une heure avant de tourner. Mais ça, on le savait, c'est notre réalité, il faut s'adapter», affirme France Beaudoin.

Alors que les différents numéros s'imbriquaient les uns dans les autres par le passé, on a dû les découper autrement cette année. Pas question que tout le monde soit sur la scène en même temps. «L'année passée, on était 408 sur la scène, ça ne sera pas ça cette année. En plus, les gens seront séparés sur trois scènes», explique France Beaudoin. Habituellement 12, le groupe de danseurs a été réduit à six, et ils ont dû conserver leurs masques durant les performances.

L'animatrice recevra quatre invités principaux, dont les noms vous seront dévoilés à la diffusion de l'émission. «On va fêter autrement, mais on va fêter pareil», promet France, qui révèle que des tableaux ont été ajoutés, sur différents sujets qui ont marqué notre année et qui interpellent autant les invités que le public. «Depuis octobre, on a demandé aux gens d'envoyer les titres de chansons qu'ils aimeraient entendre. Tout au long de l'émission, des gens vont se reconnaître avec leurs noms en bas d'écran.»

Et pour prolonger la fête, on aura même un cadeau pour ceux qui n'ont pas envie d'aller se coucher. «C'est un *jam*, une improvisation totale que la gang a fait à la fin du tournage. On va inviter les gens à nous rejoindre sur le Web tout de suite après *Les coulisses du Bye Bye*. Parce qu'à 1h15 ou 1h30, il est trop tôt pour aller se coucher!»

Au retour des Fêtes, on proposera la spéciale avec l'équipe de *District 31*, qui devait avoir lieu en octobre dernier, mais reportée en raison des conditions trop difficiles. Le studio étant mieux aménagé, ce sera maintenant possible, pourvu qu'il n'y ait pas de nouveaux cas au sein de l'équipe de Luc Dionne! Jean-Marc Généreux et Patrice Godin seront les invités suivants en janvier.

MICHAËL CHANTE NOËL MALGRÉ LA PANDÉMIE

ANNE-MARIE GRAVEL
amgravel@lequotidien.com

Chaque année, depuis l'enfance, Michaël chante Noël. La pandémie n'allait pas l'empêcher d'interpréter les classiques des Fêtes même si le concert auquel il participe n'a rien d'habituel, à l'image de l'année qui se termine.

Le spectacle *Noël, une tradition en chanson* est de retour pour une quatrième édition. Michaël est un habitué du spectacle normalement présenté à une trentaine de reprises dans différentes villes du Québec.

« Je suis habitué à ce genre de spectacle. J'ai chanté dans des chorales lorsque j'étais enfant, puis j'ai fait partie de Québec Issime. J'ai aussi fait un album de Noël. J'ai la chance d'être appelé régulièrement pour participer à des spectacles de Noël. Quand on en fait une année, on voudrait toujours revenir. C'est festif, léger, touchant, il y a de la nostalgie, on se sent en mode vacances. C'est toujours de beaux moments et de beaux *trips* de gang. »

« C'est festif, léger, touchant, il y a de la nostalgie, on se sent en mode vacances. »

— Michaël

Cette année, la production réunissant Marie-Michèle Desrosiers, Marie-Denise Pelletier, Annie Villeneuve, Michel Louvain, Yves Lambert et Michaël Girard a des airs bien différents. Le spectacle mis en scène par Joël Legendre a été enregistré en salle sans public et est offert en webdiffusion sur lepointdevente.com jusqu'au 7 janvier.

« Lors de l'enregistrement, les interprètes ont été placés à distance et ne sortaient jamais de scène. Joël Legendre, le metteur en scène, a organisé tout ça de façon simple, dans le respect des règles sanitaires. Les répétitions ont eu lieu avec les masques. C'est différent, mais ça fait du bien de se retrouver sur scène avec ces gens-là. »

Une chimie existait déjà entre les différents interprètes qui ont été sélectionnés pour cette édition spéciale.



Michaël a profité de cette année où tout a été mis sur pause ou presque pour concrétiser son projet de boutique de bijoux en ligne. Collection MG propose des bijoux fabriqués de matières recyclées. — PHOTO COURTOISIE, SARAH LAROCHE

« On avait tous déjà fait ce genre de spectacles ensemble. Pour cette édition différente, dans un contexte particulier, ils ont choisi d'y aller avec des valeurs sûres puisqu'une chimie est déjà présente. »

Michael assure que le résultat est intéressant, même s'il aurait préféré se produire devant public.

« Les gens peuvent commenter pendant le spectacle. C'est une très belle alternative en ce moment. »

PÉRIODE DIFFICILE

Depuis le printemps, la pandémie a donné du fil à retordre à l'artiste. Après quelques mois d'adaptation difficiles, le chanteur a décidé de faire contre mauvaise fortune bon cœur et a mis à profit ses différents talents artistiques afin de faire de 2020 une année plus agréable.

« Le début d'année a été super confrontant. J'étais angoissé

et soucieux. Je me demandais comment j'allais encore une fois réussir à me revirer de bord. Il y avait beaucoup de contraintes pour lancer de nouveaux projets. Je n'étais pas très créatif », raconte-t-il.

En août, l'assouplissement des règles a permis à l'artiste de proposer deux spectacles, dont un premier à l'Agora de La Baie. « Ça m'a tellement fait de bien de chanter devant des gens. Sur

le Web, l'énergie des échanges me manquait. Ça été une soirée parfaite. Il faisait beau, chaud, les gens étaient heureux d'être là et les mesures étaient respectées », se remémore-t-il.

Une semaine plus tard, un spectacle à L'Isle-aux-Coudres lui a permis de continuer d'emmagasiner l'énergie nécessaire pour la suite. « Ça été une autre soirée extraordinaire. Une soirée magique de perséides où j'étais accompagné du chef d'orchestre et multi-instrumentiste Guy St-Onge. Quand je suis revenu à la maison, j'avais la créativité dans le tapis. »

DES BIJOUX SIGNÉS MG

Mû par cette énergie retrouvée, Michaël a eu une « grosse phase de création musicale ». Il a aussi concrétisé son projet de boutique de bijoux en ligne.

« J'avais une boutique en ligne Inspiration Michaël où je vendais déjà mes tableaux depuis environ trois ans. C'est ma façon de les exposer. J'y propose aussi mes albums et des chandails. Maintenant, il y a aussi la collection de bijoux MG. »

Le chanteur récupère des bijoux et des matériaux afin de leur donner une seconde vie. « Ce sont des bijoux accessibles et abordables fabriqués à partir de matières recyclées. Je déconstruisais déjà des bijoux pour en créer de nouveau pour le plaisir. Je pars de matières existantes que je récupère dans les maisons de quartier ou les ventes de garage. Je les déconstruis, je les nettoie, je les polis, et je crée quelque chose de tendance. J'utilise aussi du fil électrique, des écrous et d'autres matières. Chaque bijou est unique et unisexe, chacun peut porter ce qu'il a envie de porter. »

Le projet demande beaucoup de temps à Michaël qui s'occupe des photos, de leur édition, ainsi que des vidéos promotionnelles. Quelque 120 pièces ont été créées jusqu'à présent.

« C'est pas mal de travail, mais j'obtiens de belles réactions. C'est super encourageant. Il y a un bel engouement. C'est une autre facette de ma créativité. »

Même si cette nouvelle forme d'art l'occupe beaucoup, Michael ne néglige pas pour autant sa passion pour la musique. « J'espère proposer du matériel original dans la prochaine année. Le prochain album avance. »



DES IDÉES-
CADEAUX
DERNIÈRE
MINUTE

M22

DÉVOILEMENT
DES COULEURS
PANTONE 2021

M25

PRÉVENTION DES
INCENDIES - ÉVITEZ
LES MAUVAISES
SURPRISES

M26

COMBIEN
CONSOMMENT
VOS DÉCORATIONS
DES FÊTES?

M27

IDÉES-CADEAUX DES FÊTES

Collaboration spéciale

C'est officiel, il ne vous reste plus que quelques jours pour terminer vos emplettes des Fêtes. Vous souhaitez faire plaisir à vos proches avec un présent qui s'inscrit dans leurs champs d'intérêt, le Toit & Moi vous propose quelques idées-cadeaux de dernière minute pour l'adepte de cocooning, le passionné de verdure, le « techno » et pour ceux qui possèdent déjà à peu près tout, mais qui apprécient toujours recevoir de nouveaux objets pratico-pratiques.



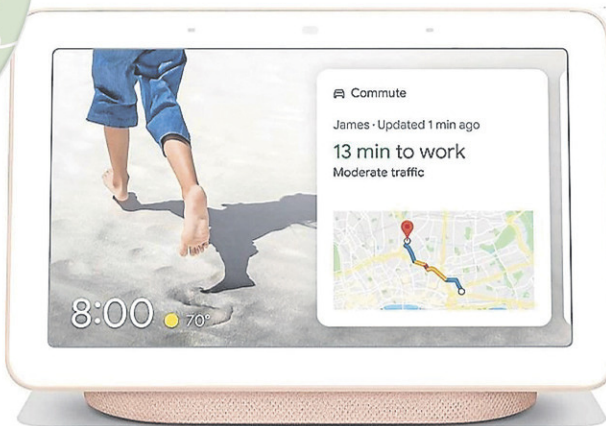
- 1 Prise intelligente Hue de Philips – Tanguay
- 2 Chargeur sans fil – KaseMe
- 3 Enceinte intelligente Google Nest – Centre Hi-Fi



1



2



3



- 1 Ensemble de trois essuie-tout réutilisables – KLIIN
- 2 Gerموir. Ensemble de base – La Réserve Zéro Déchet
- 3 Sous-plat Mamamie – La Petite Campagne



2



Hélène Turgeon

Courtier immobilier

Cell: 418 590-1818



NOUVEAUTÉ!



CHICOUTIMI

1985, RUE DES COLOMBES

Jumelé lumineux de 2 chambres, situé dans un secteur recherché tout près du Parc Urbain et des services, derrière place du Royaume.

MLS : 22019035

NOUVEAUTÉ! LIBRE RAPIDEMENT!



ARVIDA:

3027, RUE DICKIE

Grande résidence avec beaucoup de potentiel, deux garages et belle terrasse le tout situé sur un terrain sans voisin arrière, dans un beau quartier recherché.

MLS : 24452467




Francine Boily

COURTIER IMMOBILIER

DEPUIS 30 ANS

418 542-8344

Saviez-vous que je travaille pour vous protéger, vous guider, vous informer et vous conseiller dans l'achat de votre propriété.

Vendeurs :
Je vous donne une opinion de la valeur marchande

Acheteurs :
Je vous aiderai à trouver votre maison peu importe la pancarte devant, même celles vendues par les propriétaires.

3

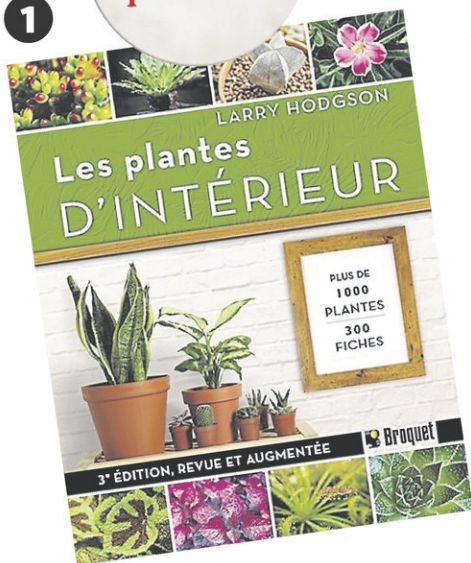




- 1 Chandelle de soya Sapin avec mèche en bois. Spécial temps des Fêtes – Atelier Apothicaire
- 2 Bombe de bain avec huile d'avocat et huiles essentielles – Éléments de Vie
- 3 Jeté Ebon 100% laine – EQ3



- 1 Livre Les plantes d'intérieur par Larry Hodgson, édition Broquet – En librairie
- 2 Vaporisateur pour plantes – Rose Bon Bon
- 3 Bouquet d'eucalyptus – Plantes et fleurs
- 4 Potager intérieur Aerogarden – Canadian Tire
- 5 Affiche de l'artiste régionale Nathalie Girard. 8 ½ x 11 pouces – Pépinière Boréal



UN CHOIX D'EXCELLENCE

ÉQUIPE LAVOIE²

HÉLÈNE LAVOIE
FRI, DA
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
418 693-4293

JACQUES LAVOIE
COURTIER IMMOBILIER
418 557-4293

LOUIS BRODEUR
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDUEL
418 590-3422

MARYLÈNE BOIVIN
COURTIER IMMOBILIER RÉSIDUEL BILINGUE
418 944-9533

CHICOUTIMI

1645 rue Boris-Vian
Maison lumineuse.
Verrière 4 saisons. Garage.
MLS : 12422472

CHICOUTIMI

371 rue Marie-Guyart
Grand jumelé avec 3 chambres.
Terrain intime et clôturé
MLS : 27418536

CHICOUTIMI

166-168 rue St-Denis
Grand duplex impeccable.
4 ½ au sous-sol. Idéal pour loger vos parents.
MLS : 19465264

CHICOUTIMI

996-998, rue du Sacré-Coeur
Triplex bien entretenu.
Idéal pour investisseurs.
MLS : 11160568

www.lavoieaucarre.com

TUILES DE VINYLE DE LUXE

DU
BONBON
POUR
LES YEUX

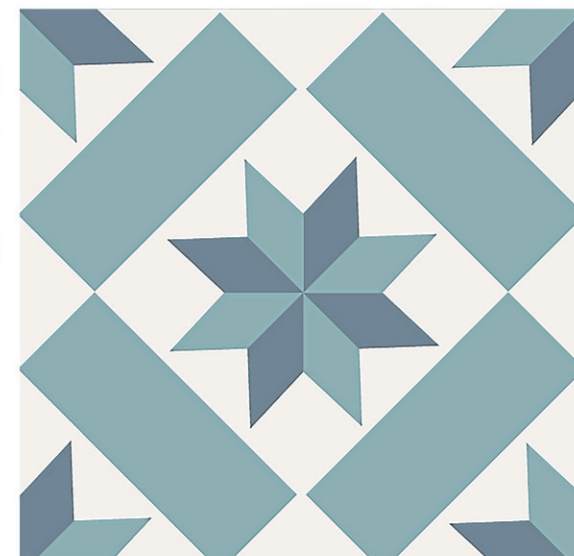
ÈVE-MARIE FORTIER
emfortier@lequotidien.com

The Good Tile, entreprise de design et décoration de luxe basée à Toronto, propose d'originales tuiles en vinyle et d'originales papiers peints à celles et ceux qui aimeraient embellir leur intérieur simplement et à faible coût. À l'aide des différents produits offerts par l'entreprise, il est possible de facilement rénover son environnement. Des tapis de yoga personnalisés sont également mis à la disposition de la clientèle.

Shay Namhari, fondatrice de *The Good Tile*, souhaitait trouver les meilleures tuiles pour ses projets de rénovation lorsqu'elle a eu l'idée de développer sa propre entreprise de tuile en vinyle de luxe en 2017. Étant donné qu'aucune tuile déjà vendue sur le marché ne correspondait à ses goûts et besoins, elle a décidé de créer des produits uniques et personnalisés qui étaient faciles à installer.

Puisque Mme Namhari est persuadée que personne ne devrait se contenter de ce qui se trouve déjà sur le marché, proposer des tuiles uniques à chaque client est l'une des missions de son entreprise. Les tuiles peuvent donc être adaptées aux goûts de tout un chacun. Elles peuvent même être réalisées de A à Z à partir des lignes directrices du client.

Tout comme les tuiles en vinyle, les papiers peints proposés par *The Good Tile* sont faciles à poser. Les instructions d'installation se trouvent d'ailleurs sur le site web afin de rendre chaque projet de rénovation plus simple et de minimiser les coûts qui y sont associés.



COULEURS 2021

PANTONE MISE SUR L'ESPOIR



ÈVE-MARIE FORTIER

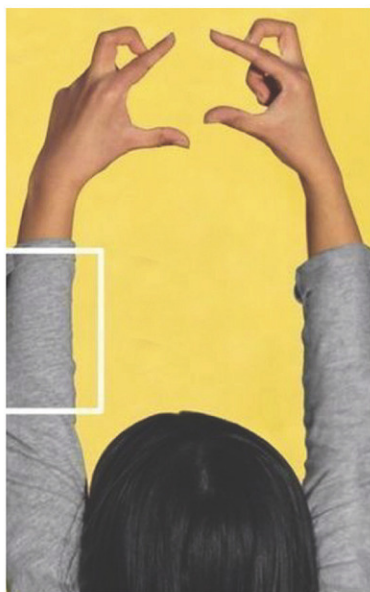
emfortier@lequotidien.com

Alors que 2020 tire à sa fin, l'institut américain Pantone a dévoilé les couleurs qui symboliseront la prochaine année. Illuminating, un jaune éclatant, et Ultimate Grey, un gris neutre, sont les teintes qui ont été choisies pour représenter 2021. Cette association de couleurs apporterait espoir et résilience.

Annie Sloan, experte en couleurs de renommée mondiale, confirme que le duo de couleurs présenté par Pantone s'unit parfaitement pour exprimer un message de force et de positivisme à la fois stable et encourageant.

« Joyeux, lumineux et dynamique, le jaune ensoleillé est plein d'espoir pour l'avenir. Il est assorti à un gris doux chaud qui saura nous assurer une base solide », a-t-elle déclaré par voie de communiqué.

Étant donné les nombreuses difficultés que nous avons dû surmonter cette année, il est essentiel de sentir que tous ces défis seront bientôt derrière nous. L'alliance du jaune et du gris telle que dévoilée par Pantone nous aide à nous sentir encouragés.



Photos: Pantone

Plus que jamais, 2020 nous aura amené à apprécier le confort et la chaleur de nos maisons. Que cette période des Fêtes où tous seront chacun chez soi vous permette de garder contact, virtuellement, avec ceux qui vous sont chers. À tous nos clients et amis, joyeuses Fêtes!

PRÉVENTION DES INCENDIES

ÉVITEZ LES MAUVAISES SURPRISE

ÈVE-MARIE FORTIER

emfortier@lequotidien.com

Le temps des Fêtes est une période particulièrement propice aux incendies domestiques. Afin d'éviter qu'une rallonge électrique défectueuse ou que le sapin fraîchement coupé cause des dommages, il peut être pertinent de s'informer des conseils de prévention du ministère de la Sécurité publique en ce qui a trait aux décorations de Noël.

En ce mois de décembre, évitez qu'un triste événement vienne assombrir les festivités. Soyez vigilants et adoptez des mesures préventives.

CONSEILS DU MINISTÈRE DE LA SÉCURITÉ PUBLIQUE

LUMIÈRES DÉCORATIVES

- Choisissez des lumières homologuées par un organisme reconnu comme CSA et ULC.
- Privilégiez des ampoules à faible émission de chaleur comme les ampoules DEL.
- Examinez vos lumières avant de les installer et jetez celles qui sont défectueuses, séchées ou fendillées.
- Assurez-vous que vos ampoules de remplacement ont la même tension électrique que les anciennes.
- N'utilisez pas à l'extérieur des lumières décoratives conçues pour l'intérieur, et vice-versa.
 - Branchez à une prise avec disjoncteur de fuite à la terre tout article utilisé à l'extérieur.
 - Ne surchargez jamais le circuit électrique.
 - Utilisez une minuterie ou éteignez toujours vos lumières décoratives lorsque vous quittez la maison ou allez au lit.

- Après le temps des Fêtes, rentrez les lumières extérieures pour éviter qu'elles soient endommagées par les intempéries et le soleil. Les lumières décoratives ne sont pas conçues pour un usage à long terme.

ARBRE DE NOËL

- Privilégiez un arbre artificiel, car il risque moins de prendre feu qu'un arbre naturel.

SI VOUS CHOISISSEZ UN ARBRE NATUREL :

- Choisissez un arbre fraîchement coupé, dont les épines ne se détachent pas facilement.
- Coupez le tronc en biseau et placez-le dans un récipient d'eau. Arrosez-le tous les jours.
- Installez l'arbre à plus de 1 m de toutes les sources de chaleur (plinth électrique, chaufferette, foyer, etc.).
- Évitez d'allumer les lumières lorsque l'arbre devient sec.
- Renseignez-vous auprès de votre municipalité avant de vous débarrasser de votre arbre; plusieurs organisent des collectes pour transformer les arbres en compost.

CORDON DE RALLONGE

- Si vous devez utiliser des cordons de rallonge, choisissez des cordons homologués par un organisme reconnu comme CSA ou ULC.
- Évitez les cordons trop longs qu'il faudrait enrouler, car le câble risque de surchauffer et de provoquer un arc électrique.
- Si vous devez utiliser un cordon de rallonge pour vos décorations extérieures, assurez-vous qu'il est conçu pour un usage extérieur.
- Ne surchargez pas les prises de courant et les cordons de rallonge. Utilisez plutôt une barre d'alimentation.
- Ne camouflez pas vos cordons de rallonge sous un tapis ou une carpe. Le poids des gens qui marchent dessus et la friction occasionnée peuvent endommager le cordon et accroître les risques d'incendie.
- Ne laissez pas un cordon de rallonge dans une entrée de porte. L'isolation du cordon pourrait être endommagée si la porte se refermait dessus.
 - N'utilisez qu'un seul cordon de rallonge à la fois. Ne branchez pas des cordons de rallonge bout à bout.





FACTURE D'ÉLECTRICITÉ

LES DÉCORATIONS DE NOËL PEU ÉNERGIVORES

ÈVE-MARIE FORTIER
emfortier@lequotidien.com

Vous êtes vous déjà interrogés quant à l'impact des décorations des Fêtes sur votre facture d'électricité? Croyez-vous que les lumières de Noël et que les structures gonflables consomment un niveau d'énergie suffisamment significatif pour qu'une différence financière soit observée? Selon Hydro-Québec, l'impact des ampoules DEL certifiées ENERGY STAR serait si minime qu'il serait difficile de la chiffrer.

« Nous observons une différence entre l'hiver et l'été étant donné la consommation significative des appareils de chauffage, mais nous ne sommes pas totalement en mesure de chiffrer l'importance de la consommation d'électricité du temps des Fêtes par rapport à

celle du reste de l'année pour la simple raison que la différence est très minime », a expliqué Cendrix Bouchard, porte-parole d'Hydro-Québec, à l'occasion d'une entrevue téléphonique avec *Le Quotidien*.

Les ampoules DEL consomment 90 % moins d'énergie que les anciennes ampoules. La dépense d'électricité de celles et ceux qui ont adopté ce type de lumière pour leurs décorations de Noël serait donc pratiquement nulle en ce qui a trait aux lumières intérieures. M. Bouchard affirme que cela s'explique par la chaleur dégagée par les ampoules qui est récupérée par la maison. Une faible différence peut toutefois être observée pour les décorations extérieures.

« Si nous prenons l'exemple d'un sapin de Noël de 6 pi qui reste

allumé pendant 40 jours en raison de 7 h par jour, le coût total serait d'environ 1,90 \$ pour les ampoules DEL et d'environ 16,40 \$ pour les anciennes ampoules. Nous constatons d'ailleurs que de plus en plus de personnes ont adopté les lumières DEL et ont à cœur la consommation efficace », a-t-il mentionné.

Même si la consommation d'énergie est très faible, le porte-parole d'Hydro-Québec conseille d'installer une minuterie afin d'éviter que les lumières de Noël restent allumées lorsqu'elles n'ont pas à l'être.

Au-delà des ampoules, M. Bouchard a souligné qu'une structure gonflable des Fêtes qui serait allumée 12 h par jour pendant 40 jours ajouterait environ 6,80 \$ à la facture d'électricité.

Une bonne courtière et un bon courtier immobilier
une référence au Saguenay
L'immobilier c'est **NOTRE VIE...** depuis toujours

Marie-Claude Simard | Samuel Desbiens
418 591-0937 | 418 820-9145

Sous la bannière

Sutton NOUVELLE DEMEURE
AGENCE IMMOBILIÈRE

345, Des Saguenéens,
#30, Chicoutimi
www.suttonquebec.com

CHICOUTIMI: 1121, RUE DES CARCAJOURS

339 200 \$

Superbe propriété sans voisin arrière, bordée par le sentier du Parc Panoramique. Elle possède une très belle façade de pierre avec ornement de béton moulé, quatre chambres à coucher, possibilité de cinq et deux salles de bains complètes. Garderie à proximité. Très bien située géographiquement près de l'autoroute et des artères principales. Centris : 11165817

SANS VOISIN ARRIÈRE

JONQUIÈRE: 3823, RUE PANET

199 000 \$

Grande maison tout brique unifamiliale possédant une belle cuisine, un grand salon et sept chambres à coucher et trois salles de bains. Idéal pour famille reconstituée Terrain intime et clôturé. Cour asphaltée. Centris : 24584452

À PROXIMITÉ DU CÉGEP

JONQUIÈRE: 4085, MIRO

624 900 \$

Très belle propriété en pierre sur les 4 côtés sans voisin arrière située dans un rond-point dans une petite rue tranquille. Plancher chauffant au glycol sur tous les étages incluant le sous-sol et le garage. Elle possède 4 chambres à coucher, possibilité de 7, 3 salles de bains, foyer au propane 3 faces et piscine creusée. À voir! Centris : 12537286

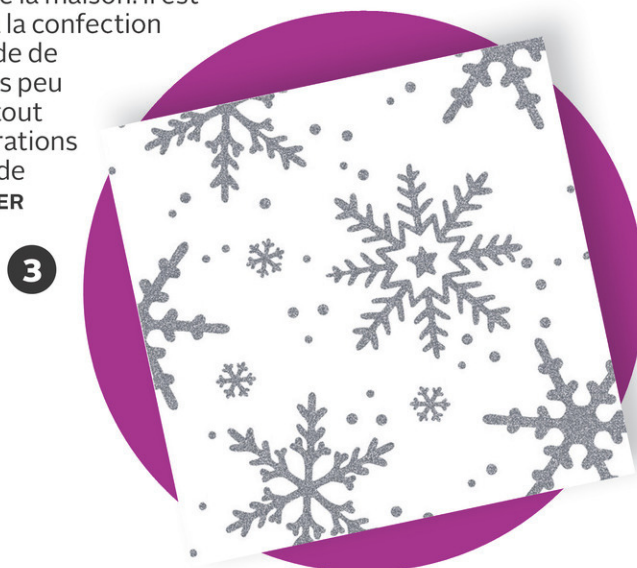
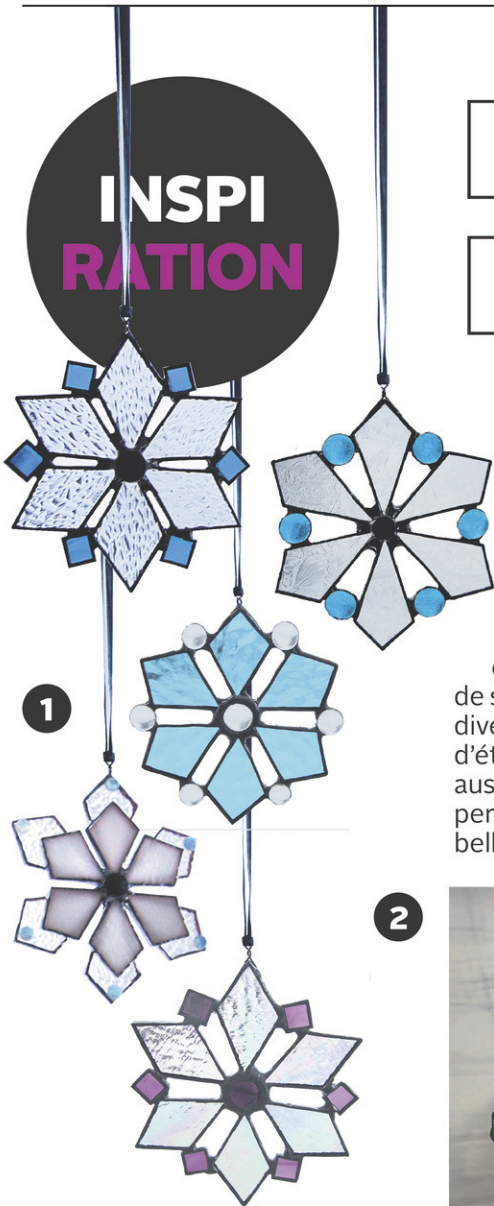
Sous l'évaluation municipale WOW!

Proprio Direct Marie-Eve Rathé Courtier immobilier résidentiel
418 817-4933
marieratte@hotmail.com

INSPIRATION

DES FLOCONS DE NEIGE ÉBLOUISSANTS

Symbole représentant le froid, le flocon de neige est aussi l'un des éléments décoratifs favoris du temps des Fêtes et dans nos chaumières, force est d'admettre qu'il apporte bien plus de chaleur qu'il n'y paraît. Qu'il soit utilisé comme ornement dans le sapin ou qu'il soit collé sur la cheminée, le flocon ajoutera une touche hivernale à l'ambiance de la maison. Il est également possible de procéder à la confection de ses propres flocons de neige à l'aide de divers projets DIY qui nécessitent très peu d'étapes et de matériels. Il peut être tout aussi agréable de fabriquer ses décorations personnalisées que de s'en procurer de belles sur le marché. **ÈVE-MARIE FORTIER**



- 1** Ornaments en vitrail confectionnés par l'artiste laterroise Françoise Tremblay – Atelier La Lubie, vitrail
- 2** Bougeoir « flocon de neige » – La petite campagne
- 3** Nappe flocon par Brunelli de couleur blanche avec motif de flocon gris. – Rose Bon Bon
- 4** Ensemble de neuf ornaments flocons de neige – Bouclair
- 5** Le napperon vinyle flocon métallisé disponible en ligne – Simons
- 6** Rideau de flocons neige scintillants extérieur blanc froid. – Canadian Tire
- 7** Bouteille avec bouchon décorée d'un flocon – Ikea

PLANÈTEVINS



NATALIE RICHARD
Collaboration spéciale
nrichard@gcmédias.ca

Que ce soit pour offrir ou pour accompagner le repas à la maison, l'idéal est de choisir des vins plus classiques, qui sont à la fois assez polyvalents pour accompagner un large éventail de mets et qui plairont aux goûts différents.

1 CANARD-DUCHÊNE CUVÉE LÉONIE

52,25\$ • 11154700 • 12%
8,2 g/L • VÉGANE
Un de mes coups de cœur de l'année de la Montagne de Reims, la Cuvée Léonie est d'une grande justesse, avec ses bulles fines mariant fraîcheur et fruits jaunes, dans une finale subtilement épicée, grâce à son assemblage majoritairement de pinot noir. La Maison qui revendique la liberté comme état d'esprit est née d'une histoire d'amour entre la viticultrice Léonie Duchêne et le tonnelier Victor Canard. Une romance à partager autour de l'apéro de foie gras et de magret de canard fumé.

2 DOMAINE DE PISSE-LOUP PETIT CHABLIS DOMAINE 2019

25,15\$ • 13232599 • 13% • 1,7 g/L
En regardant la carte vinicole de la région de Chablis, on remarque que les terroirs de Petit Chablis sont souvent adjacents aux Premiers Crus qui sont à flanc de collines. «Petit» ne signifie pas que la qualité est moins grande, bien au contraire, et en voici un excellent exemple. Un vin à la fois cristallin et gouleyant avec des notes florales à l'approche, puis d'abricot frais sur une finale saline. Parfait pour accompagner votre plateau d'huitres et une entrée de saumon fumé à froid.

3 DOMAINE ST-JACQUES CHARDONNAY RESERVE 2019

23,35\$ • 13107317 • 12,5% • 1,2 g/L
Quand on préfère le blanc, un chardonnay juste assez boisé et élégant comme celui-ci constitue un choix idéal pour accompagner la dinde et les pâtés à la viande, mais aussi le canard, le jambon, le veau et les viandes grillées. Un blanc capiteux et super bien balancé avec des notes de poire tatin, doucement rehaussées de muscade et de cardamome. On n'est jamais déçus avec le Domaine St-Jacques, un autre bel exemple de la qualité des vins produits au Québec.

QUELS VINS POUR LE TEMPS DES FÊTES?



PHOTO 123RF/VAN ZAMUROVIC

5 MOUTON CADET HÉRITAGE BORDEAUX 2017

24,95\$ • 14504162 • 13% • 1,9 g/L
Un grand classique réinventé, ce qui n'est pas mince affaire pour le Mouton Cadet, mais le pari est réussi. Cette cuvée qui célèbre la première étiquette produite en 1930 est actualisée avec élégance, tant dans sa composition aromatique de merlot en prédominance que dans sa puissance tannique qui offre des notes d'épices et de torréfaction.

6 ROBERT MONDAVI WINERY 50TH ANNIVERSARY MAESTRO 2017

70,25\$ • 12 950 476 • 14,5% 2,2 g/L
Un classique du célèbre Mondavi qui a su démontrer au monde entier que la vallée de Napa avait le potentiel de classer ses vins parmi les meilleurs au monde. Une cuvée anniversaire qui ne manquera pas de faire impression, tant sur la table qu'au palais. Une ampleur de fruits noirs bien concentrés auxquels s'ajoute la complexité des épices comme la cannelle, la muscade et du cacao sur des tannins élégants. Je ne peux que lever mon chapeau à la très talentueuse œnologue qui le vinifie de main de maître depuis 1997, Geneviève Janssens qui, à partir de 1989, était déjà directrice de production d'Opus One dont la réputation n'est plus à faire.

7 CRÈME DE MENTHE ARTHUR

33,50\$ • 14646881 • 24%
Nouveauté! La crème de la crème de menthe du Québec s'invite à votre table dans ses saveurs classiques verte et blanche, et dans une toute nouvelle couleur: rose. Un digestif classique qui se réinvente en frôlant la nostalgie avec des saveurs qui rappellent les «paparman» roses de nos grand-mères.

4 TEDESCHI CAPITEL SAN ROCCO RIPASSO VALPOLICELLA SUPERIORE 2017

21\$ • 972 216 • 14% • 4,5 g/L
Le Ripasso est une méthode qui consiste à «repasser» comme son nom l'indique, un vin de Valpolicella sur les moûts de raisin bien concentrés de l'Amarone. Ainsi en résulte un vin plus corsé duquel émergent des saveurs plus riches, de mûre confite et framboise noire, avec une finale de prune fraîche légèrement épicée qui saura bien marier les viandes braisées et tous les plats préparés avec les épices de Noël.

Je vous souhaite un temps des Fêtes festif et chaleureusement partagé avec vos proches, rempli de grandes joies et d'amour, pour terminer l'année en beauté et dans le plaisir!

Pour en savoir davantage, suivez-moi sur www.sommeliereaventuriere.com

RÉGAL.**AU MENU
DES FÊTES****DU GIBIER À
DÉGUSTER EN PETIT
COMITÉ**

En l'absence de grandes tablées des Fêtes cette année, pourquoi pas oser délaissé un peu les mets traditionnels pour des repas mettant en valeur la viande de gibier? Les chefs Stéphane Modat et Raphaël Podlasiewicz partagent recettes et coups de cœur.



RAPHAËLLE PLANTE
rplante@lesoleil.com

CHASSE À L'HONNEUR

Selon la définition du *Larousse*, le mot gibier est le « nom collectif des animaux que l'on chasse soit pour les manger, soit pour en limiter les effectifs ».

Mais au Québec, les viandes de gibiers que nous pouvons nous procurer auprès de notre boucher ou épicière proviennent plutôt d'animaux d'élevage, la chasse commerciale étant interdite — sauf pour le lièvre, indique Stéphane Modat. Le phoque, mammifère marin, est l'autre exception.

Passionné de chasse depuis quelques années, le chef des restaurants du Château Frontenac prône la consommation de viandes sauvages et rêve du jour où il pourrait en servir à sa clientèle. La sortie de son livre *Cuisine de chasse*, il y a deux ans, était l'occasion de livrer un plaidoyer en ce sens, que Stéphane Modat continue de défendre.

Dans son ouvrage, le chef propose des recettes concoctées avec de la viande de bois, mais il est bien conscient que ce n'est pas tout le monde qui est adepte de la chasse ou qui a de bons amis chasseurs!

Plusieurs recettes peuvent être réalisées avec de la viande d'élevage, par exemple celle de canard laqué (ci-contre).

Après avoir été sur les traces du chevreuil et de la perdrix cet automne, Stéphane Modat espère chasser entre autres le lièvre



d'Amérique durant les Fêtes. Il propose d'ailleurs de l'apprêter en civet selon la recette de son arrière-grand-mère Thérèse.

Comme cette viande sauvage ne sera probablement pas disponible à temps pour les Fêtes — selon ce que les distributeurs Maison du Gibier et Canabec ont indiqué au *Mag* — il est possible d'adapter la recette en utilisant du lapin. Attention toutefois à ajuster le temps de cuisson, car le lapin d'élevage peut être jusqu'à deux fois plus gros qu'un lièvre, prévient Stéphane Modat.

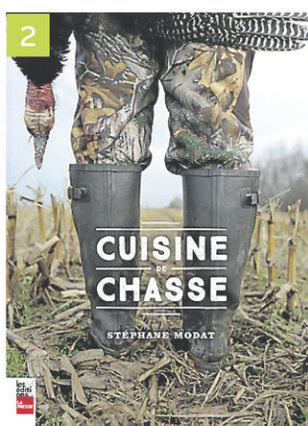


PHOTO FRÉDÉRIC LAROCHE

Père de quatre ados, le chef prévoit aller passer du temps en famille au chalet pendant les Fêtes et profiter du grand air. Et cuisiner, bien sûr. « Je m'amuse à faire plein de terrines et de pâtés en croûte! »

CUISINE NORDIQUE

Qui dit cuisine nordique dit cuisine de saison, issue de notre terroir boréal. « Les peuples nordiques ont des traditions culinaires héritées de leur passé de chasseurs-cueilleurs. Au Québec, la cuisine nordique diffère de celle des Scandinaves par rapport à ce qu'on a sous la main », souligne Raphaël Podlasiewicz, chef exécutif des restaurants des Strøm spa nordique.

Le chef et son équipe ont lancé fin novembre un superbe ouvrage rassemblant 52 des meilleures recettes servies aux tables des

restaurants Nord (Québec, Îles-des-Sœurs, Mont-Saint-Hilaire) et du Café Fika (Sherbrooke) des Strøm.

« On avait en tête de faire ce livre depuis au moins deux ans, et la pandémie a accéléré les choses. C'était une demande de nos clients », indique M. Podlasiewicz, précisant que les restaurants proposent des plats d'inspiration scandinave mettant en valeur nos ingrédients boréaux.

Le chef partage notamment une recette de tataki de wapiti, accompagnée de salade de pommes de terre et de poireaux, poires et moutarde. Une viande de gibier « hyper protéinée » qu'il apprécie. « Elle contient beaucoup de fer, et a une texture très beurrée qui se rapproche du cerf. J'aime bien le cerf aussi, qui se rapproche d'un

OÙ TROUVER DES VIANDES DE GIBIERS ?

Si certains producteurs vendent leurs viandes d'élevage directement aux consommateurs (par exemple Canard Goulu ou la Ferme Sangliers des Bois depuis peu), nombreux sont ceux qui passent par l'intermédiaire d'un distributeur pour se rendre jusqu'aux cuisines des restaurants ou dans les boucheries. Canabec est l'un de ces distributeurs qui approvisionnent les

commerces en caille, canard, cerf, lapin, sanglier, wapiti... et des viandes plus exotiques telles autruche et kangourou. L'entreprise de Saint-Augustin propose aussi des produits en épicerie, par exemple des viandes confites, à burger ou à fondue chinoise. Basée à Québec, la Maison du Gibier distribue également une grande variété de viandes de petits et grands

gibiers, qu'on peut se procurer en boucheries ainsi que chez le grossiste Le Frigo — un entrepôt libre-service ouvert au grand public, dans la zone industrielle derrière le Centre Vidéotron. Il est préférable de vérifier la disponibilité des viandes auprès de son boucher afin de savoir s'il en a au comptoir ou s'il lui est possible d'en commander.

RAPHAËLE PLANTE



goût "sauvage" même s'il s'agit d'élevage.»

Pour chaque restaurant des Strøm, Raphaël Podlasiewicz et son équipe font appel à des producteurs locaux. À Québec, on utilise par exemple des produits de l'île d'Orléans (ferme et vinaigrerie Du Capitaine, Fines Herbes par Daniel) ou encore du Canard Goulu. Pour accompagner le tataki de wapiti, le chef suggère quelques copeaux de fromage au lait cru biologique Clos-des-Roches (régulier ou



réserve) de la Fromagerie des Grondines.

D'origine polonaise, Raphaël Podlasiewicz affectionne aussi beaucoup la pomme de terre. « Une recette qu'on fait et qu'on refait aux restaurants, c'est la pomme de terre Hasselback. » La version proposée dans *La cuisine nordique* est accompagnée de saumon fumé à chaud, crème sure et gelée d'airelle.

Celui qui œuvre dans la restauration depuis une quinzaine d'années prévoit un temps des Fêtes occupé avec ses quatre jeunes enfants, privilégiant les moments en famille tout en souhaitant refaire le plein d'énergie.

1 Stéphane Modat à la chasse à la perdrix cet automne. Le chef a enrobé deux perdrix de pain bannique, qui cuisent en tournant au-dessus de la braise grâce à un ingénieux «projet bricolage» utilisant le courant de la rivière.

— PHOTO FRÉDÉRIC LAROCHE

2 *Cuisine de chasse*, de Stéphane Modat, est paru en novembre 2018 aux Éditions La Presse.

3 Raphaël Podlasiewicz, chef exécutif des restaurants des Strøm spa nordique — PHOTO BIANCA DES JARDINS

4 *La cuisine nordique — Recettes pour nourrir le corps, l'âme et l'esprit* est en vente dans tous les Strøm spa nordique ainsi que sur la boutique en ligne stromspa.com (144 pages, 34\$).



Canard laqué et salade au kimchi

Portions: 2 • Préparation: 20 minutes • Cuisson: 2h15

INGRÉDIENTS

- 1 orange, coupée en 8
- 4 anis étoilés
- 1 canard entier avec la peau
- Eau, en quantité suffisante

Laque

- 125 ml (1/2 tasse) de sauce hoisin
- 60 ml (1/4 tasse) de miel
- 5 ml (1 c. à thé) de cinq-épices chinois

Salade

- 250 ml (1 tasse) de kimchi, émincé
- 250 ml (1 tasse) de carottes, taillées en julienne
- 1 concombre, taillé en julienne
- 1/2 chou chinois, émincé
- 1 botte de coriandre, ciselée
- 60 ml (1/4 tasse) de vinaigre de riz

PRÉPARATION

1 Placer les quartiers d'orange et les anis étoilés dans la cavité du canard.

2 Dans une grande casserole, placer une assiette à l'envers et déposer le canard dessus.

3 Verser un peu d'eau au fond de la casserole. Le canard doit à peine toucher l'eau.

4 Couvrir et faire mijoter à feu doux pendant 1 h 30. Vérifier le niveau d'eau de temps en temps et en ajouter au besoin.

5 Au terme de la cuisson vapeur, retirer le canard et le déposer sur une grille. Laisser refroidir le canard au réfrigérateur.

6 Préparer la laque: dans un bol, mélanger tous les ingrédients.

7 Préparer la salade: dans un bol, mettre les légumes et la coriandre. Ajouter le vinaigre de riz et mélanger.

8 Préchauffer le four à 160 °C (325 °F).

9 À l'aide d'un pinceau, badigeonner le canard de laque.

10 Mettre au four et cuire 40 minutes en badigeonnant le canard à plusieurs reprises pendant la cuisson.

11 Servir sur la salade ou dans de petites crêpes de style asiatique.

Recette tirée du livre *Cuisine de chasse* de Stéphane Modat

VOYAGES.

2020 : POUR LE MEILLEUR ET POUR LE PLEIN AIR



1



2

ISABELLE PION

CHRONIQUE

isabelle.pion@latribune.qc.ca



SORTIE PRENDRE L'AIR

L'année 2020 n'aura pas été que celle de la COVID : elle aura aussi été celle du plein air, avec ses bons et ses mauvais côtés. Quel bilan pouvons-nous tracer ? À quoi peut-on s'attendre en 2021 ? Entretien avec la professeure Pascale Marcotte et l'étudiante à la maîtrise en sciences géographiques Camille Lavallée.

« Il y avait déjà une croissance [de la pratique du plein air] qui était là. Ça risque d'être plus qu'hier et moins que demain », analyse Pascale Marcotte, professeure au département de géographie à l'Université Laval, qui n'anticipe pas d'essoufflement de cette découverte des grands espaces.

« Il y a quand même eu une belle découverte des Québécois à l'égard des régions. Au-delà de quelques aspects négatifs qui ne sont pas toujours mineurs, ça va peut-être redonner l'envie de se recentrer un peu... Pas nécessairement sur soi ou sur son territoire, mais on a beaucoup parlé d'achat local. On en a moins parlé dans les médias, mais juste avant la COVID, tout le monde s'inquiétait des changements climatiques, on parlait de Greta [Thunberg, jeune militante écologiste suédoise]. On se disait qu'il fallait changer nos modes de vie. On avait l'occasion extraordinaire de le faire. Je ne suis pas sûre que ça a fait l'affaire de tout le monde et qu'on était tout à coup tous contents de sauver le climat... Il y a peut-être eu cette ouverture-là. Souvent, pour cela comme dans la vie en général, on prêche auprès des convaincus, mais il y

a peut-être une portion qui s'est dit qu'elle pourrait encourager l'économie locale et voyager autrement », avance la professeure de la Chaire de recherche sur l'attractivité et l'innovation en tourisme.

Ce qui a été semé en 2020 pourrait bien continuer de grandir dans le cœur et la tête des Québécois.

PLANIFIER, PLANIFIER...

Les villages devenus centres d'intérêt ont pu vivre l'envers de la médaille. Pour certains, note Pascale Marcotte, gérer une affluence subite a eu l'effet d'un électrochoc.

On l'a aussi vu avec l'effet attirant des résidences secondaires. Ce désir de délaisser les grandes villes... et les masses de gens.

« C'était la question que l'on se posait au début de la COVID : quand aurons-nous envie de nous retrouver dans de grandes foules ? Là-dessus, la nature va avoir gagné en intérêt. »

La pandémie nous a forcés à revoir nos habitudes. J'admets avoir levé les yeux au ciel lorsque la Sépaq a annoncé le lancement de ses réservations pour la période estivale. Déjà ?!

Partir de la maison sans réserver semble presque une époque révolue. Un peu partout, des gens ont dû rebrousser chemin à l'entrée de parcs parce qu'ils n'avaient pas réservé leurs accès en ligne. Les hébergements les plus prisés sont réservés des semaines, voire des mois d'avance. Même les lieux culturels n'y échappent pas, rappelle Pascale Marcotte.

« Le petit bout de temps où on a pu aller dans les musées, il fallait

réserver. Et ça, collectivement, c'est un travail que l'on a à faire : prévoir. C'est aussi tout le transfert du risque. Avant on disait : je ne prendrai pas de risque, je vais réserver mon camping juste quand je vais savoir s'il va faire beau. Le risque était entièrement du côté de l'offreur de services. S'il n'y avait personne parce qu'il ne faisait pas beau, c'est lui qui écopait. À un niveau plus général de l'organisation des services, ça risque de changer. »

L'ARRIÈRE-PAYS PLUS PROCHE

Dès le début de la pandémie, sitôt le confinement terminé, on a pu voir des agences se tourner vers des destinations beaucoup moins explorées. Du coup, une nouvelle tendance semblait se dessiner : l'intérêt pour l'arrière-pays. C'est ce que prévoyait Pascale Marcotte, et



cet intérêt pour les territoires peu foulés est allé grandissant.

Même l'existence des monts Groulx (au nord de Manic 5), jusque-là méconnus et réservés aux initiés, s'est fortement ébruitée.

« Quand on a vu deux participantes d'*Occupation double* qui faisaient de la promotion pour les monts Groulx dans leur tente [...] Là, c'est tombé dans la culture populaire... Ça a amené le regard vers l'arrière-pays et ça a peut-être amené un imaginaire différent. Avant, c'était quelque chose de vide, où il n'y avait rien. On commence à être capable de se représenter de quoi ça a l'air même si ça se fait de façon inattendue. »

Certains territoires pourraient y gagner, avance Pascale Marcotte, en ajoutant que certaines de ces destinations ne sont pas pour autant facilement accessibles.

1 Partir de la maison sans réserver semble presque une époque révolue. Ci-dessus, un pod de Mont Expérience Hereford. — PHOTO LA TRIBUNE, ISABELLE PION

2 Les monts Groulx, au nord de Manic 5, étaient réservés aux initiés. On peut penser que de plus en plus de gens seront tentés de les gravir. — PHOTO ARCHIVES LA PRESSE, MARTIN TREMBLAY

3 Les organisations et gestionnaires de sentiers ont connu de grands défis cette année, dont un achalandage exceptionnel en contexte de mesures sanitaires. Le parc régional du mont Ham, dans la MRC des Sources en Estrie, a connu une hausse fulgurante de sa popularité. — PHOTO FOURNIE, PARC RÉGIONAL DU MONT-HAM

SPLENDEURS ET PETITES MISÈRES DE LA RANDONNÉE

Jamais n'aura-t-on autant entendu parler de randonnée pédestre. Candidate à la maîtrise en sciences géographiques à l'Université Laval, Camille Lavallée a voulu tracer un portrait à l'échelle québécoise en s'entretenant notamment avec des gestionnaires de sentiers et des adeptes de rando.

« On essaie de comprendre comment l'image peut influencer le comportement du randonneur, mais aussi du risque », fait-elle valoir.

Les organisations n'ont pas eu la tâche facile: tout en faisant face à une croissance de la demande, elles ont dû par le fait même limiter l'accès. Pendant que le nombre de visiteurs grimpeait en flèche, les coûts

d'entretien des sentiers ont parfois suivi cette courbe ascendante.

Piétinement des sentiers, déchets, interventions d'urgence: des irritants qui ont fait la manchette ces derniers mois sont aussi ressortis lors de ces entretiens.

Un mot est revenu souvent: sensibilisation. « On se demande comment on pourrait faire pour que ça touche vraiment les gens et qu'ils le prennent vraiment en considération. Il y a cette question de savoir comment on va atteindre le but que l'on vise », dit-elle en notant que cette sensibilisation doit se faire en amont, notamment en ce qui a trait à la préparation des randonneurs, tant pour des questions de sécurité

que de préservation des milieux.

Dans bien des cas, les intervenants comptent déjà sur leurs propres outils de sensibilisation. « Il faudrait que ce soit plus général, que le message passe autrement », note Camille Lavallée. « Il y a un travail qui se fait à travers des associations comme Aventure écotourisme Québec, qui touche des gestionnaires [...] Mais comment trouver un organisme qui va toucher l'ensemble des visiteurs, des randonneurs? C'est aussi un autre défi, ce ne sont pas les mêmes canaux de communication. Il y a une réflexion à faire », abonde Pascale Marcotte, professeure à l'Université Laval.

ISABELLE PION, LA TRIBUNE

le petit P MAG

ÈVE TESSIER-BOUCHARD
Coopérative nationale de
l'information indépendante

Tu veux toujours en savoir plus sur le monde qui t'entoure? Chaque samedi, nous te présentons les nouvelles les plus intéressantes de la semaine, publiées par notre équipe sur le Canal Squat, un bulletin de nouvelles quotidien offert sur le site Web jeunesse de Télé-Québec. À lire et à voir dans le journal, dans l'appli et sur notre site Web!

UNE SEMAINE D'ACTU

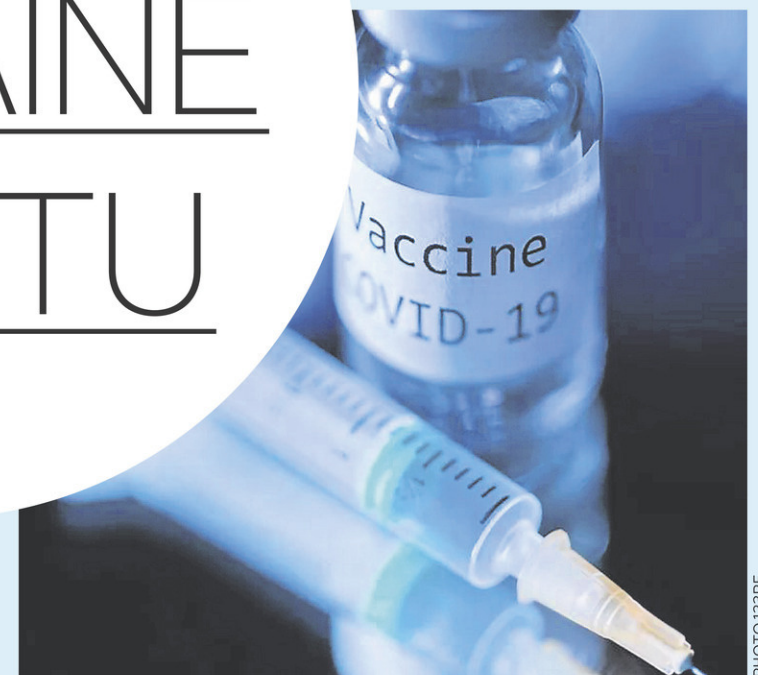


PHOTO 123RF



L'ENFANT DE L'ANNÉE!

Chaque année, le magazine *Time* désigne la personnalité de l'année. La semaine dernière, le magazine a dévoilé que Joe Biden et Kamala Harris étaient les personnes de l'année 2020. Le magazine a aussi nommé une enfant de l'année. Il s'agit de Gitanjali Rao qui a été choisie parmi plus de 5000 candidatures.

UNE JEUNE SCIENTIFIQUE

Gitanjali a 15 ans. Elle a été nommée enfant de l'année puisqu'elle a été reconnue pour son utilisation de la technologie dans le but de résoudre des problèmes tels que la contamination de l'eau et la cyberintimidation.

Elle a été sélectionnée parmi 5000 candidatures d'enfants âgés de 8 à 16 ans. Le magazine *Time* a affirmé avoir décidé, pour la première fois cette année, de nommer une enfant de l'année, car «le

monde appartient à ceux qui le façonnent».

UNE DEUXIÈME RECONNAISSANCE

Gitanjali est originaire du Colorado, un État dans le nord-ouest des États-Unis. Elle avait déjà été reconnue pour son travail scientifique auparavant. L'an dernier, elle avait été nommée par le magazine *Forbes* dans la prestigieuse liste des 30 personnes de moins de 30 ans qui vont changer le monde. Elle a inventé une application qui permet de détecter s'il y a du plomb dans l'eau et c'est ce qui lui avait permis de faire partie de cette liste. C'est cette même application qui lui a aussi permis d'être choisie comme enfant de l'année.

Gitanjali a pour mission maintenant de mettre en place une communauté mondiale de jeunes innovateurs destinée à résoudre des enjeux mondiaux. Elle croit que si elle peut faire la différence, tous



PHOTO TIME

les enfants peuvent le faire.

Et toi, sans inventer des applications, tu peux aussi faire une différence autour de toi. En t'informant chaque jour, tu en fais déjà une puisque tu comprends ce qui se passe dans le monde. Partage avec nous un geste que tu poses et qui te procure de la fierté aidant la société! Même les plus petits gestes sont importants! Et pour *Le P'tit Mag*, tu es déjà l'enfant de l'année!!!



COVID-19: LES PREMIERS VACCINS SONT DONNÉS!

Les premiers vaccins sont arrivés au Canada cette semaine par un avion qui provenait de l'État du Kentucky, aux États-Unis. Le défi a été de conserver les vaccins à la bonne température. En effet, les vaccins doivent être conservés à une température d'environ -80 degrés Celsius.

LES PERSONNES ÂGÉES EN PREMIER

Le premier endroit qui a bénéficié du vaccin au Québec est le Centre hospitalier gériatrique Maimonides, à Côte-Saint-Luc, à Montréal. Selon l'ordre de priorité établi par le gouvernement du Québec, il est normal que le premier endroit à recevoir des vaccins soit un établissement où vivent plusieurs personnes âgées. Puisqu'elles sont les plus à risque de développer des formes graves de la maladie, le gouvernement a

pris la décision qu'il fallait les immuniser en premier.

L'équipe qui sera chargée de vacciner a fait plusieurs pratiques avant l'arrivée du vaccin. Il s'agit d'un événement important, et le vaccin doit être manipulé avec soin. C'est pourquoi la semaine dernière, et le matin même de la vaccination, les équipes ont fait plusieurs pratiques pour être prêtes lors de l'arrivée des vrais vaccins.

On souhaite donc que tout se déroule pour le mieux lors de cette importante opération qui a débuté cette semaine! Bien entendu, d'autres vaccins arriveront au fur et à mesure et la vaccination suivra un ordre précis établi par le gouvernement. Mais on pense que cet été, la majorité des Québécois et Québécoises auront reçu le vaccin contre la COVID-19. **CLAUDINE GIROUX, JOURNALISTE STAGIAIRE**



GRETA THUNBERG EST MÉCONTENTE!

Greta Thunberg est une célèbre adolescente suédoise qui s'est fait connaître du monde entier par son engagement et ses actions pour préserver l'environnement. Depuis plusieurs années, elle se bat pour que les grands dirigeants internationaux prennent des décisions qui protègent la planète.

Alors que nous fêtons demain les cinq ans de la signature de l'Accord de Paris, un important traité international sur le climat, Greta Thunberg s'est déclarée très en colère contre l'inaction des gouvernements en matière de lutte contre le réchauffement climatique. Dans une vidéo publiée la semaine dernière sur les réseaux sociaux, elle a dit que depuis la signature de l'Accord de Paris en 2015, « beaucoup de choses se sont passées, mais l'action nécessaire n'est toujours pas visible à l'horizon. [...] Nous fonçons toujours dans la mauvaise direction ».

Greta Thunberg souhaiterait

que soient mis en place des objectifs annuels, plutôt que des objectifs lointains comme 2030. Cela obligerait sûrement les dirigeants à être plus proactifs pour le climat! Elle a dit: « Des objectifs lointains sont fixés, de grands discours sont prononcés, mais quand il s'agit de l'action immédiate dont nous avons besoin, nous sommes toujours dans le déni complet ». Elle veut dire que les pays font comme si l'urgence n'existait pas vraiment.

Le climat continue en effet de se réchauffer. Cela a déjà de nombreuses conséquences, notamment la fonte des glaciers et la multiplication des catastrophes naturelles. Il est donc très important d'agir rapidement!

Sur le site de son mouvement Fridays for Future (Les vendredis pour le futur, en français), Greta Thunberg liste près de 2500 actions positives pour le climat. De quoi t'inspirer si tu souhaites agir à ton échelle!



PHOTO TIRÉE DU SITE DE GRETA THUNBERG



LE ROBIN (DE LA VIANDE) DES BOIS!

Chaque année depuis cinq ans, le Gaspésien Jonathan Bélanger, son épouse et leurs deux fils organisent une grande tournée pour donner de la viande aux familles de leur région qui sont dans le besoin!

Après la saison de chasse, ils mettent en effet de côté une grande partie de leurs prises pour les donner. Cela peut être de la viande d'orignal, de chevreuil ou encore de cerf et cela aide grandement les familles qui en bénéficient.

COMMENT TOUT CELA A COMMENCÉ...

Tout a démarré à l'automne 2016 quand Jonathan Bélanger a publié sur son compte Facebook une photo de cinq paquets de

viande d'orignal avec ce message: « J'offre cinq paquets de viande à des familles qui en ont besoin. Qui fait pareil? » Tout de suite, plusieurs amis ont déclaré donner eux aussi cinq paquets de viande et cela a fait boule de neige! Il a même dû acheter deux congélateurs pour stocker tout ça avant de les livrer aux familles bénéficiaires!

ENCORE UNE FOIS CETTE ANNÉE!

Cette année, Jonathan Bélanger a encore récolté de quoi nourrir plusieurs familles! À cause de la COVID, il ne pourra pas faire la distribution lui-même comme les années précédentes et il les a donc donnés à la Source alimentaire Bonavignon, un organisme

qui s'occupe d'aider les familles dans le besoin. L'organisme se chargera de les distribuer aux familles et aux personnes qui ont accès aux cuisines collectives. En tout, près de 800 repas pourront être distribués!

Pourquoi fait-il tout ça? « Donner, c'est satisfaisant. Je pense être généreux de nature. Je suis pompier depuis 12 ans à Caplan. Pour les autres personnes qui donnent des paquets de viande, je vois que c'est dans la mentalité des gens d'ici; les Gaspésiens aiment donner », dit-il.

C'est une opération très généreuse dont beaucoup de personnes ont bien besoin en cette année particulièrement difficile!

SELON UN ARTICLE DE GILLES GAGNÉ, LE SOLEIL



PHOTO FOURNIE PAR LA FAMILLE

**Le père Noël ne fait qu'une sortie
dans l'année pour livrer les jouets.
Votre camelot, beau temps, mauvais temps,
vous livre chaque semaine votre information.**

MERCI DE VOTRE CONFIANCE ET JOYEUSES FÊTES !

Votre camelot

leQuotidien

COOP D'INFORMATION

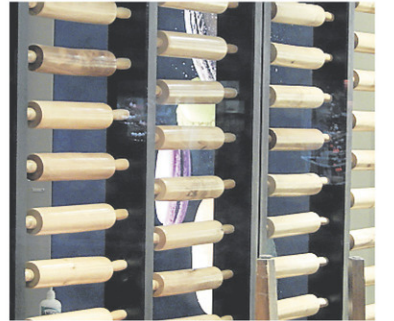




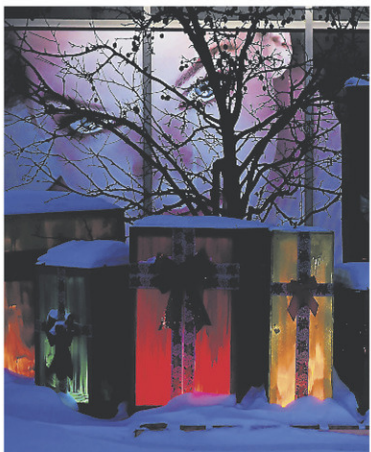
Photos Le Progrès,
Michel Tremblay



Photos Le Progrès, Jeannot Lévesque



Photos Le Progrès,
Rocket Lavoie



SAMEDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

19 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Gigantosaures	GarfieldC	Mons-tres	L'Agent Jean	Transylvanie	Vite pas vite	Ricardo	5 chefs dans	Téléjournal Midi	La Facture	L'ENFANT DE MARS (2007) avec Bobby Coleman, Amanda Peet, John Cusack.			ENCORE 17 ANS (2009) avec Leslie Mann, Thomas Lennon, Zac Efron.			La Semaine verte			
NOOVO	Ma maison	Ma maison	S'embellit	S'embellit	RPM	RPM +		Infopublicité	À COMMUNIQUER			(:20) NOËL À CRYSTAL FALLS (2018) avec Matt Long, Danielle Panabaker.			(:10) UN NOUVEAU CHAPITRE POUR NOËL (2018) Scottie Thompson.					
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				LE GRINCHEUX (2000) avec Taylor Momsen, Jeffrey Tambor, Jim Carrey.				Nouvelles	Hors Québec	Infopublicité	L'ère de glace	BORÉAL-EXPRESS (2004)			PÈRE NOËL A VOLÉ NOTRE CHIEN (2017) avec Yvette Rachelle, Edward Asner.				
TQc	Père Noël	Pat'Patrouille	ELLIOT: LE PLUS PETIT DES RENNES (2018)		(:35) Chipmunks		Anges en mission	(:25) Anges / Masha		MIROIR, MIROIR (2012) avec Julia Roberts, Nathan Lane, Lily Collins.			Les Dalton	Sentineilles	Père Noël	TINTIN ET LE TEMPLE DU SOLEIL (1969)		La vie de château	Aman-dine	

19 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00	
ICI RC Télé	Le Téléjournal	La Petite Vie	L'autre midi à la table d'à côté		Les Misérables			Sur scène / Damien Robitaille		Le Téléjournal	Le mur invisible		TU VEUX... OU TU VEUX PAS (2014) Sophie Marceau.	
NOOVO	HARRY POTTER ET L'ORDRE DU PHÉNIX (2007) avec Rupert Grint, Emma Watson, Daniel Radcliffe.				(:40) ANT-MAN (2015) avec Michael Douglas, Corey Stoll, Paul Rudd.			(:05) JOURS DE TONNERRE (1990) avec Robert Duvall, Nicole Kidman, Tom Cruise.						
CJPM	TVA nouvelles	LE RETOUR DE PAPA 2 (2017) avec Mark Wahlberg, Mel Gibson,			LA MONTAGNE ENTRE NOUS (2017) avec Kate Winslet, Beau Bridges, Idris Elba.			(:45) TVA nouvelles		(:15) LE PASSEUR (2014) avec Jeff Bridges, Meryl Streep, Brenton Thwaites.				
TQc	Génial!	NELLY ET SIMON: MISSION YÉTI (2018)			DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS (2004) avec Claude Legault, Guy Jodoin, Sylvie Moreau.			(:05) CRUISING BAR (1989) avec Louise Marleau, Geneviève Rioux, Michel Côté.		(:50) CRUISING BAR 2 (2008) Michel Côté.				
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	Le Tueur du lac		Basique, le concert / Vanessa Paradis fait son grand retour sur la scène de l'Olympia.			Ensemble pour Fêtes, Marianne Croft.		C dans l'air		(:15) Journal Afrique		
CANAL D	Enfants médiums / Éveillés et effrayés		Alaska: La ruée vers l'or		En pleine tempête	En pleine tempête	En pleine tempête	En pleine tempête	Douanes	Douanes	Douanes	Douanes	Paranormal sur le vif	
ICI RDI	Le Téléjournal	Découverte		Le National	Les grands reportages / Paris 1900: la belle époque			Le Téléjournal	La Facture	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	(:16h30) LNF Football / Bills de Buffalo c. Broncos de Denver (D)			Sports 30	Blitz: Avant-match NFL (D) / (:15) LNF Football / Panthers de la Caroline c. Packers de Green Bay (D)								Sports 30	Golf
VIE	La vie avec des quintuplés / L'évaluation des quintuplés		Vendre ou rénover / Mieux ici ou plus ailleurs?		Vendre ou rénover au Québec		Vendre ou rénover au Québec / Accès à l'espace		UNE ROSE POUR NOËL (2017) avec Rachel Boston, Marc Bendavid.			Mariages sur mesure		
SERIES+	Loi & ordre: sexuels / La petite fille modèle		Le fardeau de la preuve / N'affronte pas le bourreau		Hawaii 5-0 / E hui ana ka wa i hala i na mea i hala		Hawaii 5-0 / Ukili'i ka pua, onana i ka mau'u		Dernière escale / Conspiration		NCIS: Nouvelle-Orléans / Orgueil et préjugés		Le résident	
Z	Top Gear / C'est du sport!		Américains: Rapides et musclés / Une affaire en or		Seuls et tout nus / La force du nombre		FALAISE DE LA MORT (1993) avec John Lithgow, Michael Rooker, Sylvester Stallone.		Barry		High Maintenance			
HISTORIA	De l'acier et du feu / La canne-épée		FLQ: La traque		Les derniers humains / Les alliés: Guerriers et frères		Sur les traces du tueur du zodiaque / Un nouveau code		Projet Blue Book / Rencontre d'un autre type		Extraterrestres / Les reliques de Roswell		De l'acier et du feu	
ÉVASION	Avec ou sans cash / Manille		Direction la mer / Singing Sands Beach		1 famille, 1 VR: Boondocking en Californie		1 famille, 1 VR: Boondocking en Californie		Mordu de la pêche / Duel extrême!		Xpérience sous-marine		Unis pour survivre	
ICI ARTV	Miniaturiste		Tout simplement country		Les oiseaux se cachent pour mourir - La matriarche Mary Carson s'amuse à tenter le séduisant père Ralph de Bricassart.								LA COURSE DES TUQUES (2018)	

DIMANCHE À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

20 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Santa pac	(:45) Power play	Les contes de Grimm		Le Jour du Seigneur		Découverte / L'ours des neiges		Téléjournal Midi	La Semaine verte		L'Épicerie	Derrière les portes de l'ITHQ		VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (2008) avec Josh Hutcherson, Brendan Fraser.			Harmonium symphonique		
NOOVO	Tout s'explique! / Sensations fortes		Pompier s: Relève	Pompier s: Relève	RPM	RPM +		Zone VL	Infopublicité	L'ARBRE DES ANGES (2014) Matthew Settle.		(:50) UNE BAGUE SOUS LE SAPIN (2018) avec Mike Faiola, Nikki Deloach.		(:40) UN PARFUM DE NOËL (2019) Dan Jeannotte.						
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				LA PRINCESSE DE NOËL (2019) avec Travis Burns, Shein Mompromier.				Nouvelles	Victoire amour	Infopublicité	Les Gags	Tom et Jerry / (:15) JOYEUX NOËL OURS (2014) Chandra West.		BELLE ET SÉBASTIEN (2013) avec Tcheky Karyo, Félix Bossuet.					
TQc	Père Noël	Pat'Patrouille	NELLY ET SIMON: MISSION YÉTI (2018)		Le gruffalo	Anges en mission	(:25) Anges / Grizzly		LE MERVEILLEUX EMPORIUM DE M. MAGORIUM (2008)		(:40) Grizzly / Grizzly	(:05) Les Dalton	Sentineilles	Père Noël	ELLIOT: LE PLUS PETIT DES RENNES (2018)		(:10) Chipmunks	Aman-dine		

20 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00	
ICI RC Télé	Le Téléjournal	Découverte / Jupiter		Bébéatrice / Le camping	La détresse et l'enchantement: Gabrielle			(:35) Le Grand Rire de...	Le Téléjournal	LA DERNIÈRE TENTATION DU CHRIST (1988) avec Harvey Keitel, Barbara Hershey, Willem Dafoe.				
NOOVO	(:16h40) UN PARFUM DE ...	UN NOËL À SPRINGDALE (2018) avec Kristoffer Polaha, Preston Vanderslice, Ashley Newbrough.			RÉELLEMENT L'AMOUR (2003) avec Laura Linney, Colin Firth, Hugh Grant.			(:20) UN MARIAGE SOUS LA NEIGE (2017) avec Nick Bateman, Andrea Bowen.						
CJPM	TVA nouvelles	L'EXPÉRIENCE Messmer / Messmer, Gino Chouinard.			SULLY (2016) avec Aaron Eckhart, Laura Linney, Tom Hanks.			Noël symphonique / Roch Voisine		TVA nouvelles LE TERMINAL (2004) Tom Hanks.				
TQc	Génial!	LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX (1976) avec Voix de Pierre Tornade, Roger Carel.			SEUL AU MONDE (2000) avec Helen Hunt, Nick Searcy, Tom Hanks.			(:35) LE CODE DA VINCI (2006) avec Audrey Tautou, Paul Bettany, Tom Hanks.						
TV5	Une saison au zoo	Le Journal de France 2	Le mensonge		Mes amis, mes amours / Rien que la vérité!		La vie secrète des chansons / Jane Birkin, Alain Souchon et Jane Birkin, Juliette Greco.		Le sexe autour du monde / Chine		(:15) Journal Afrique			
CANAL D	Enfants médiums / Le fantôme sous le lit		Alaska: La ruée vers l'or		En pleine tempête	En pleine tempête	En pleine tempête	En pleine tempête	Douanes	Douanes	Douanes	Douanes	Paranormal sur le vif	
ICI RDI	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le national hebdo	Le National	La Semaine verte			Le Téléjournal	Les décrypteurs	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le Journal de France 2	Le Téléjournal
RDS	(:16h00) LNF Football / Kansas City vs Nouvelle Orléans (D)		Sports 30	NFL Extra (D)	Blitz: Avant-match NFL (D) / (:15) LNF Football / Browns de Cleveland c. Giants de New York (D)								Sports 30	Documentaires NFL
VIE	La vie avec des quintuplés		Vendre ou rénover / À chacune ses solutions!		Vendre ou rénover au Québec / Nouveau départ		Vendre ou rénover / Maximiser le maximé?		LE PLUS BEAU CADEAU DE NOËL (1991) avec Jamey Sheridan, Ethan Randall, Harley Jane Kozak.			J'ai dit oui à la robe		
SERIES+	Heartland / Les amours passées		UN NOËL ROMANTIQUE (2019) avec Corey Sevier, Melanie Nelson, Emily Rose.			Haven / Alchimie		Bienvenue à Schitt's Creek	Bienvenue à Schitt's Creek	Charmed / Les ennemis de mes ennemis		Hawaii 5-0		
Z	Star Trek: Discovery		Cuvée comique	Corde raide	Comédie sur mesure	Ceci n'est pas un talk show	Galas ComédiHa! 2019 / Denis Drolet		Le combattant: Patrick Côté		Trop fou pour être vrai?		South Park	
HISTORIA	De l'acier et du feu / L'épée du sanglier		Béliveau: le documentaire		Sombres secrets	Transmission impossible	Fous des bolides / Chargez!		La malédiction d'Oak Island / La grande querelle		InExplicable / Étranges créatures		De l'acier et du feu	
ÉVASION	Vivre sous zéro: Canada / Entrave de neige		L'homme tortue	Parcs aquatiques	À nous 2 Canada! / Toronto - Ontario		À nous 2 Canada! / Nouvelle-Écosse		Pêches impossibles / Pérou		Guide et Bourlingueur / Chine		LUNE DE MIEL EN SOLO	
ICI ARTV	Pour emporter / Marie-Nicole Lemieux		Les Borgia / Personne		Les Borgia / Le mal napolitain		La vie secrète de Marilyn Monroe			Lida Moser: Odyssée	UNE CHANSON POUR MARION (2012) avec Gemma Arterton, Terence Stamp.			

LUNDI À LA TÉLÉ																		* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.		
21 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Paddington	Paf le chien	ALFIE LE PETIT LOUP-GAROU (2011) avec Maas Bronkhuizen, Ole Kroes.				Ricardo	5 chefs dans	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	MONTE CARLO (2011) avec Leighton Meester, Katie Cassidy, Selena Gomez.				BANDSLAM (2009) avec Vanessa Hudgens, Alyson Michalka.				Un gars, une fille	Silence, on joue!
NOOVO	LE NOËL DE L'AMOUR (2016) avec Mike Faiola, Marguerite Moreau.				BEAU-PÈRE NOËL (2012) avec Shelley Long, Lucas Bryant, George Wendt.				Flashpoint / Du bon côté de la loi		Scorpion / Art thérapie		UN NOËL DE CONTE DE FÉES (2017) avec Sam Page, Crystal Balint, Jessy Schram.		Guerre des clans	Les Simpson	Les Simpson	Les Simpson	Rire et délire	
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				LES BISCUITS DE NOËL (2014) Erin Krakow.				(:45) Tom et Jerry	Nouvelles / Le Tricheur	UNE MÉLODIE DE NOËL (2015) Lacey Chabert.		(:45) Tom et Jerry	Nouvelles / Publicité	Refuge animal	LE CHEMIN DU RETOUR (2009) avec Peter Coyote, Vivien Cardone.				
TQc	Père Noël	Pat'Patrouille	LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX (1976)				Shaun le mouton	Anges en mission	(:25) Anges / Grizzly	PETIT STUART (1999) avec Geena Davis, Hugh Laurie.		La baleine	Les Dalton	Sentineilles	Père Noël	NELLY ET SIMON: MISSION YÉTI (2018)		Le gruffalo	Amandine	

21 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00	
ICI RC Télé	Le Téléjournal	On s'aime en chien	Les Poilus	LES BOYS (1997) avec Marc Messier, Patrick Huard, Remy Girard.				Le Grand Rire de...	Le Téléjournal	Le Téléjournal	CLOVERFIELD (2008) avec Jessica Lucas, TJ Miller, Lizzy Caplan.			
NOOVO	Un souper parfait	Un souper parfait	UN FESTIVAL POUR NOËL (2019) avec Teddy Sears, Holly Robinson Peete, Ashley Williams.				LA CLÉ D'UN NOËL RÉUSSI (2018) avec Mark Deklin, Holly Robinson Peete, Jill Wagner.			Un souper parfait	NVL	NOËL AU SOLEIL (2014)		
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur / Noël	Refuge animal	PAR AMOUR DES CHIENS (2018) avec Vanessa Hudgens, Adam Pally, Nina Dobrev.				TVA nouvelles		(:35) QUATRE NOËL (2008) avec Reese Witherspoon, Robert Duvall, Vince Vaughn.			(:20) OSS 117: RIO NE RÉP...	
TQc	Génial!	LES AVENTURES DU CAPITAINE BOBETTE: LE FILM (2017)				(:05) GATSBY LE MAGNIFIQUE (2013) avec Joel Edgerton, Tobey Maguire, Leonardo DiCaprio.				(:40) ANNA KARÉNINE (2012) avec Jude Law, Aaron Taylor-Johnson, Keira Knightley.				
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Les dernières reliques de Jésus Christ		Secrets d'histoire / Anne de France ou l'honneur des Bourbon			(:40) La belle histoire du chocolat Poulain		C dans l'air			(:15) Journal Afrique	
CANAL D	Madame Lebrun		Alaska: La ruée vers l'or		Machines de génie / Méga paquebot		Machines de génie / Avion cargo XXL		Structures abandonnées / L'ère du charbon		Structures abandonnées / Les ruines d'Escobar		Paranormal sur le vif	
ICI RDI	Le Téléjournal	24/60	Le National		Les grands reportages / 737 MAX, un avion en chute libre			Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Souvenirs olympiques	Le Téléjournal
RDS	Sports 30	Sports 30	Les 3 étoiles		Blitz: Avant-match NFL (D)		(:15) LNF Football / Steelers de Pittsburgh c. Bengals de Cincinnati (D)						Sports 30	30 sur 30 / Michael Vick
VIE	La vie avec des quintuplés / L'étrange Noël de Danielle		Chez Marie-Mai	Chez Marie-Mai	Chez Marie-Mai	Chez Marie-Mai	Trauma		MON HÉROÏNE DE NOËL (2016) avec Marcus Rosner, Anita Brown, Anna Hutchison.				Bye-Bye Maison	
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / Vous avez un message		Le résident / Un coeur pour deux		Les enquêtes du NCIS / La Malédiction de Fillmore			NCIS: Nouvelle-Orléans / Préjugés		NCIS: Los Angeles / Reine de coeur		Le fardeau de la preuve / N'affronte pas le bourreau		Dernière escale
Z	Les génies de la vitesse	Les génies de la vitesse	Les génies de la vitesse	Les génies de la vitesse	Carte blanche / Jay Du Temple, David Beauchage.			MAMAN, J'AI RATÉ L'AVION (1990) avec Catherine O'Hara, Joe Pesci, Macaulay Culkin.		Coups de cochon		Belle cubaine	Les pires des pires	
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le fauchon		Le mystère de l'or confédéré / De l'or au bout des doigts		FLQ: La traque			La malédiction d'Oak Island / Gary frappe encore		Inexplicable / Rituels		Projet Blue Book		De l'acier et du feu
ÉVASION	Parcs américains	Van aventure	Avec ou sans cash / Buenos Aires		Expat / Alpes, Bavière, Toscane			LES FEMMES DE SES RÊVES (2007) avec Malin Akerman, Michelle Monaghan, Ben Stiller.				Les frères Keefer / Au coeur de l'Alaska		Traqueur de mystères
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Tout simplement country			Le temps des fêtes avec l'OSM			Moi et l'autre	Luc Langevin, tours de ville		Véronic DiCaire: Autrement		Lumière sur...

MARDI À LA TÉLÉ																		* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.		
22 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Nicolas Noël, mon histoire magique	LOUISE EN HIVER (2016) Diane Dassigny.				Mr Bean	Ricardo	5 chefs dans	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	LA MALÉDICTION DU ROI MIDAS (2013) avec Aneurin Barnard, Sam Neill.				M. POPPER ET SES MANCHOTS (2011) avec Carla Gugino, Jim Carrey.				Un gars, une fille	Silence, on joue!
NOOVO	UN MARI AVANT NOËL (2016) avec April Bowlby, James Eckhouse, Jes Macallan.				L'ANGE GARDIEN DE NOËL (2014) avec Sergio Di Zio, Jessalyn Gilsig.				Flashpoint / A l'écart du monde		Scorpion / Au nom du père		NOËL À PEMBERLEY (2018) avec Michael Rady, Cole Gleason, Jessica Lowndes.		Guerre des clans	Les Simpson	Les Simpson	Les Simpson	Rire et délire	
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				NOËL AU CHÂTEAU (2011) Katie McGrath.				(:45) Tom et Jerry	Nouvelles / Le Tricheur	LE FRÈRE NOËL (2007) avec Paul Giamatti, Vince Vaughn.		Nouvelles / Publicité	Refuge animal	WHISPER: LIBRES COMME LE VENT (2013) Hanna Höppner.					
TQc	Père Noël	Pat'Patrouille	DR. SEUSS: HORTON ENTEND UN QUI! (2008) Jim Carrey.				(:35) Le Rat	Anges en mission	(:25) Anges / Grizzly	ARTHUR ET LES MINIMOYS (2006) Mia Farrow.		(:40) As de la jungle	Les Dalton	Sentineilles	Père Noël	LES DOUZE TRAVAUX D'ASTÉRIX (1976)		Shaun le mouton	Amandine	

22 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00		
ICI RC Télé	Le Téléjournal	On s'aime en chien	Les Poilus / Joël Legendre	LES BOYS II (1998) avec Marc Messier, Patrick Huard, Remy Girard.				Le Téléjournal	Le Téléjournal	LE VIEIL HOMME ET LE PISTOLET (2018) avec Casey Affleck, Sissy Spacek, Robert Redford.					
NOOVO	Un souper parfait	Un souper parfait	UN NOËL ROUGE COMME L'AMOUR (2018) avec Rhonda Dent, Peter Graham, River Angeli.				NOËL EN TROIS ACTES (2017) avec Brennan Elliott, Art Hindle, Maggie Lawson.			Un souper parfait	NVL	OPÉRATION NOËL (2016)			
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur / Noël	MES VIES DE CHIEN (2017) avec Dennis Quaid, Peggy Lipton, Josh Gad.				Ensemble pour Noël! / Marc Dupré, Lara Fabian.		TVA nouvelles		(:35) NOËL CHEZ LES COOPER (2015) avec Steve Martin, John Goodman, Diane Keaton.				
TQc	Génial!	MISSION NOËL (2011) avec Laurie Hugh, Jim Broadbent, James McAvoy.				(:15) LE SEIGNEUR DES ANNEAUX: LES DEUX TOURS (2002) avec Ian McKellen, Viggo Mortensen, Elijah Wood.				(:25) TIGRE ET DRAGON (2000) Chow Yun-Fat.					
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Imposture(s) / Genèse - Les origines de Christophe Rocancourt, le maître de la manipulation.			Les carnets du Bourlingueur		Cain / Prédications			C dans l'air			(:15) Journal Afrique	
CANAL D	Madame Lebrun		Alaska: La ruée vers l'or		Vie de chantier / Retour au chantier		Vie de chantier / Camionneur de l'extrême		Le convoi de l'extrême / Poids lourds		Le convoi de l'extrême / Baptême de glace		Paranormal sur le vif		
ICI RDI	Le Téléjournal	24/60	Le National		Les grands reportages / Le monde selon Amazon			Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Souvenirs olympiques	Le Téléjournal	
RDS	IIHF Hockey / Etats-Unis c. Finlande - Match d'Exhibition (D)								25 ans d'émotions		Les jeux des Titans		CONCACAF Soccer - Ligue des Champions Finale (D)		
VIE	La vie avec des quintuplés / Silence, on tourne!		Dans l'décor!	Dans l'décor!	Dans l'décor!	Dans l'décor!	Trauma		NOËL AVEC UN INCONNU (2017) avec Peter Porte, Tina Lifford, Ali Liebert.				Bye-Bye Maison		
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes		NCIS: Nouvelle-Orléans / Préjugés		Blue Bloods / Les 100 premiers jours		Hawaii 5-0 / He kauwa ke kanaka na ke aloha		Station 19 / Plus qu'une vocation		Code Black (v.f.) / L'autre du diable		Bull (v.f.)		
Z	Roast Battle: le grand duel	Roast Battle: le grand duel	Roast Battle / Demi-finales	Roast Battle / Finale	Carte blanche / La carte blanche de Katherine Levac		L'Outsider / Des tigres et des ours		Knightfall (v.f.) / La mort attend		Robot Wars		Robot Wars		
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le sabre de Napoléon		La fièvre des encans	La fièvre des encans	Pawn Stars	Pawn Stars	Les a\$ de la brocante / Brocante à la roue		Les a\$ de la brocante / Brocanteurs en sueur		Les récupérateurs	Au pic et à la pelle	De l'acier et du feu		
ÉVASION	Parcs américains	Van aventure / Saguenay	Avec ou sans cash / Medellín		Expat / San Francisco, Los Angeles, Las Vegas		UN ÉTÉ EN PROVENCE (2014) avec Anna Galiena, Lukas Pelissier, Jean Reno.				Les frères Keefer / Le trésor perdu de la Confédération		Traqueur de mystères		
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Du tac au tac	Du tac au tac / Jour de l'an	Downton Abbey / Les soeurs ennemies			Moi et l'autre / Le serpent	Les Borgia / Personne		Les Borgia / Le mal napolitain		Lumière sur...		

MERCREDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

23 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Nicolas Noël	PEANUTS: LE FILM (2015)					Ricardo	5 chefs dans	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	ÉPIQUE (2013)					NOËL & CIE (2017) avec Golshifteh Farahani, Pio Marmai, Alain Chabat.			Un gars, une fille	Silence, on joue!
NOOVO	UN MARIAGE SOUS LE SAPIN (2016) avec Jonna Walsh, Nick Ballard.				MARIÉ AVANT NOËL (2012) avec Andrew Walker, Arielle Kebbel.				Flashpoint / Prise de conscience		Scorpion		LE PACTE SECRET DE NOËL (2017) avec Eion Bailey, Candace Cameron Bure.			Guerre des clans	Les Simpson	Les Simpson	Rire et délire	
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				UN DÉLICIEUX NOËL (2017) Lacey Chabert.			(:45) Tom et Jerry	Nouvelles	Le Tricheur	JUSTE À TEMPS POUR NOËL (2015) avec Michael Stahl-David, Eloise Mumford.			Nouvelles / Publicité	Refuge animal	WHISPER 2: L'AVENTURE CONTINUE (2015) Hanna Binke.				
TQc	Père Noël	Pat'Patrouille	LÉO DA VINCI: MISSION MONA LISA (2018)			Chipmunks	Anges en mission	(:25) Anges / Grizzly	DANS UNE GALAXIE PRÈS DE CHEZ VOUS (2004) Sylvie Moreau.				Les Dalton	Sentineilles	Père Noël	LA BALLADE DES DALTON (1978)		Wallace Gromit	Amandine	
23 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00							
ICI RC Télé	Le Téléjournal	On s'aime en chien	Les Poilus / France Castel	LES BOYS III (2001) avec Remy Girard, Patrick Huard, Marc Messier.					Le Téléjournal	Le Téléjournal	LES MAUVAISES HERBES (2016) avec Gilles Renaud, Alexis Martin.									
NOOVO	Un souper parfait	Un souper parfait	UN NOËL AU MAJESTIC (2018) avec Christian Vincent, Karen Glave, Jerrika Hinton.				DES RÉVÉLATIONS POUR NOËL (2017) avec Niall Matter, Wendie Malick, Erin Krakow.			Un souper parfait	NVL	UNE DEMANDE ...								
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur / Noël	HATCHI (2009) avec Joan Allen, Sarah Roemer, Richard Gere.				ÇA FINIT BIEN LA SEMAINE / Guy Jodoin, Marie-Soleil Dion.			TVA nouvelles	(:35) SECOND DÉPART (2017) avec Tommy Lee Jones, Rene Russo, Morgan Freeman.			(:20) DE PLUS BELLE (2017)						
TQc	Génial!	LES CROODS (2013)				(:15) BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS (2008) avec Kad Merad, Dany Boon, Zoe Felix.	(:15) LE SENS DE LA FÊTE (2017) avec Jean-Paul Rouve, Gilles Lellouche, Jean-Pierre Bacri.			(:20) LE PÈRE NOËL EST ...										
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Imposture(s) / Origine du mal - pris en flagrant délit de mensonge.			Christophe Rocancourt est pris en flagrant délit de mensonge.			Le doc Stupéfiant - Retour sur l'héritage inestimable laissé par François Truffaut, décédé en 1984.			C dans l'air		(:15) Journal Afrique						
CANAL D	Madame Lebrun	Alaska: La ruée vers l'or			Fille de tueur? / L'affaire Gilles Leblanc		Fille de tueur? / Suspect #1		Les coulisses du palais	Les coulisses du palais	Les coulisses du palais	Les coulisses du palais	Paranormal sur le vif							
ICI RDI	Le Téléjournal	Zone économie	Le national hebdo	Le National	Grands reportages / Yiwu: le plus grand bazar du monde		Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Souvenirs olympiques	Le Téléjournal							
RDS	IIHF Hockey / Canada c. Russie - Match d'Exhibition (D)						Max et Bruno	30 images/seconde		IIHF Hockey / Allemagne c. République tchèque - Match d'Exhibition (D)				Max et Bruno						
VIE	La vie avec des quintuplés / Partons la mer est belle		La famille / Éducation	La famille est dans le pré	La famille est dans le pré	La famille est dans le pré	Trauma			NOËL AVEC MA FILLE (2017) avec Jonathan Scarfe, Pippa Mackie, Kelli Williams.			Bye-Bye Maison							
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / À coeur ouvert		NCIS: Los Angeles / Reine de coeur		Bienvenue à Schitt's Creek	Bienvenue à Schitt's Creek	Haven / Douce nuit		Charmed / Mais où est Harry?		Haven / William		Nouvelle-Orléans							
Z	Seuls et tout nus / Retour en terrain connu Partie 2 de 2		Seuls et tout nus / Une Alaskaine sous les tropiques		Galas ComédiHa! 2019 / Denis Drolet		Comédie sur mesure	Comédie sur mesure	High Maintenance	High Maintenance	Nature sauvage avec Bear Grylls / Courteney Cox		Nature sauvage							
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le bhuj		Les rois de la récup / La ruée vers l'argent		De l'acier et du feu / La rapière des mousquetaires		De l'acier et du feu / La tizona du Cid		De l'acier et du feu / Un poisson nommé Grâce		De l'acier et du feu: coupe ou crève / Super Smash		De l'acier et du feu							
ÉVASION	Parcs américains	Van aventure / Asbestos	Avec ou sans cash / Cartagène des Indes			Expat / Bali		TOUS LES CHEMINS MÈNENT À ROME (2015) avec Rosie Day, Raoul Bova, Sarah Jessica Parker.					Les frères Keefer / Une mine légendaire	Traqueur de mystères						
ICI ARTV	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Le temps d'une paix	Il Duce Canadese: Le Mussolini canadien		Il Duce Canadese: Le Mussolini canadien		Il Duce Canadese: Le Mussolini canadien		Il Duce Canadese: Le Mussolini canadien		Le temps des fêtes							

JEUDI À LA TÉLÉ

* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.

24 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30
ICI RC Télé	Nicolas Noël	LA LÉGENDE DE SARILA (2002)				Tempête bonbons	Ricardo	5 chefs dans	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	À LA RESCOUSSE DU PÈRE NOËL (2014) avec Rafe Spall, Jim Broadbent.				NOËL AVEC LES KRANK (2004) avec Jamie Lee Curtis, Tim Allen.			Un gars, une fille	Silence, on joue!	
NOOVO	UNE ROMANCE DE NOËL ÉPICÉE (2018) avec Duane Henry, Tia Mowry-Hardrick.				LA MAGIE DE NOËL (2011) avec Paul McGillion, Derek McGrath, Lindy Booth.				Flashpoint / Le plus beau jour...		Scorpion / L'opération Gumbo		MON PETIT MENSONGE DE NOËL (2018) avec Damon Dayoub, Kali Hawk.		Guerre des clans	Les Simpson	Les Simpson	Rire et délire		
CJPM	(6h00) Salut Bonjour				LA CHASSE AU TRÉSOR DE NOËL (2019) Kim Shaw.			(:45) Tom et Jerry	Nouvelles	Le Tricheur	FUNNY FARM (1988) avec Madolyn Smith, Joseph Maher, Chevy Chase.			Infopublicité	Refuge animal	LA CHANCE D'UNE VIE (2016) avec Joel Lawrence, Missi Pyle, Greer Grammer.				
TQc	Père Noël	Pat'Patrouille	TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS		(:20) Wallace et Gromit	Anges en mission	(:25) Anges / Grizzly	CASSE-NOISETTE (2010) avec Nathan Lane, John Turturro, Elle Fanning.			Les Dalton	Sentineilles	Père Noël	MISSION NOËL (2011) avec Laurie Hugh, James McAvoy.		(:15) La grande	Amandine			
24 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00							
ICI RC Télé	Le Téléjournal	On s'aime en chien	Les Poilus	LES BOYS IV (2005) avec Pierre Lebeau, Luc Guérin, Rémy Girard.					Le Téléjournal	Le Téléjournal	La Messe de la nuit			NOËL BLANC (1954)						
NOOVO	Un souper parfait	Un souper parfait	LE NOËL DE DENIS LA PETITE PESTE (2007) avec Robert Wagner, Louise Fletcher, Maxwell Perry Cotton.				COUP DE Foudre POUR MON PÈRE NOËL SECRET (2017) avec Aaron O'Connell, Rebecca Davis, Emilie Ullerup.			Un souper parfait	NVL	UNE MISSION POUR NOËL								
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur / Noël	La poule aux oeufs d'or	MARLEY ET MOI (2008) avec Eric Dane, Jennifer Aniston, Owen Wilson.			(:45) Vlog 15 / Famille	TVA nouvelles		(:35) DERNIÈRE CHANCE (2006) avec Dermot Mulroney, Sarah Paulson, Amanda Peet.										
TQc	Génial!	ASTÉRIX ET LES INDIENS (1994)				Belle et Bum / Belle et Bum des fêtes - Au menu: deux heures des meilleures chansons pour faire la fête.			Y'a du monde à messe					JERRY MAGUIRE						
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	NOCES D'OR (2018) avec Bernard Verley, Alice Taglioni.			Celui qui danse			(:20) Acoustic / Yael Naim			C dans l'air		(:15) Journal Afrique						
CANAL D	Madame Lebrun / Miss Coquette	Alaska: La ruée vers l'or			Enfants médiums / Quand un esprit s'attache		Enfants médiums / Des esprits dans le miroir		La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	Paranormal sur le vif							
ICI RDI	Le Téléjournal	Zone économie / Mieux consommer: guide de survie		Le National	Les grands reportages / Qui veut brûler le père Noël?			Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Le National	Messe de Noël du Vatican						
RDS	Sports 30	Sports 30	2020: Plus jamais les mêmes			61* (2001) avec Barry Pepper, Billy Crystal, Thomas Jane.					Sports 30	Sports 30	30 images/seconde	Histoires de sentiers						
VIE	La vie avec des quintuplés / Partons la mer est belle		Célibataires à boutte	Célibataires à boutte	Célibataires à boutte	Célibataires à boutte	Trauma			UNE NOUVELLE TRADITION POUR NOËL (2016) avec Dylan Neal, Sean Michael Kyer, Anne Heche.			Bye-Bye Maison							
SERIES+	Mélinda, entre deux mondes / Cheval de Troie		LE PÈRE NOËL D'À CÔTÉ (2009) avec Kari Hawker-Diaz, Bruce Davison, K.C. Clyde.				Le résident / De l'amour dans l'air		Bull (v.f.) / L'ennemie invisible		Bienvenue à Schitt's Creek	Bienvenue à Schitt's Creek	Le fardeau / Crise de foi							
Z	Cuvée comique	Cuvée comique	Cuvée comique	Cuvée comique	Galas ComédiHa! 2019 / Fabien Cloutier		Comédie sur mesure	Comédie sur mesure	Star Trek: Discovery		Seuls et tout nus / Retour en terrain connu		Seuls et tout nus							
HISTORIA	De l'acier et du feu / Défi 'Halloween'		Fous des bolides / La Buick d'amour		Fous des bolides / La GTO de rêve		Transmission impossible	Truck non stop	Hors route: défi extrême / Le duel des frères Busch		FantomWorks / Corvette 1968 et Chevrolet 1958		De l'acier et du feu							
ÉVASION	Parcs américains	Van aventure / Bic	Avec ou sans cash / Salvador de Bahia			Expat / Australie et Nouvelle-Zélande		MÉCHANT MENTEUR (2011) avec Jennifer Aniston, Brooklyn Decker, Adam Sandler.					Les frères Keefer / Le trésor aztèque	Traqueur de mystères						
ICI ARTV	(17h00) Docteur March	Rétroviser / Marina Orsini	Moi et l'autre	Mr Bean	Tout simplement country			Miniaturiste		Pavarotti, le chanteur populaire		Les oiseaux se cachent pour mourir								

spiritualité

En attendant Noël

Vu devant une maison de mon quartier: un père Noël gonflable... dégonflé, gisant prostre face contre terre, comme s'il se disait: « C'en est trop! J'abandonne pour cette année! La COVID-19 a eu raison de Noël. » Un peu triste, non? Pour nous remonter le moral et entrevoir un peu de lumière dans la morosité qui nous enveloppe, j'aimerais vous partager quelques histoires vraies qui m'ont émue, certaines jusqu'aux larmes.

YEUX FERMÉS, CŒUR OUVERT

Un jeune enseignant ressent une grande émotion en rencontrant par hasard un de ses anciens professeurs qui, lui, ne le remplace pas du tout. Le jeune homme raconte à son aîné comment il avait changé le cours de sa vie en respectant sa dignité à l'époque troublée de

son adolescence. Une montre avait été volée à un camarade de sa classe. Le professeur avait décidé de fouiller les poches de ses élèves, non sans avoir au préalable exigé qu'ils ferment tous les yeux. Imaginons la crainte ressentie par notre héros en sentant la main du professeur se refermer sur la montre dans sa poche.

La suite devait le surprendre: le professeur annonça simplement que le problème était réglé, puisqu'il avait retrouvé la montre. Ébranlé, profondément touché, il avait décidé de se reprendre en main et de se montrer digne de la chance qui venait de lui être accordée. Il était devenu à son tour enseignant. Mais comment son vieux prof pouvait-il avoir oublié cet événement? Il ne l'avait pas oublié; c'est juste qu'il s'était lui-même fermé les yeux pour la fouille (source: *Le Petit Prince*

est toujours vivant de Christine Michaud et Thomas de Koninck, p. 33-34).

FOUDROYÉ PAR LES ÉTOILES

Un étudiant à la maîtrise manque décidément de motivation. Il ne sait pas où il s'en va dans la vie, il se décourage au moindre obstacle. Et puis, par une nuit glaciale d'hiver, il sort prendre l'air pendant son quart de travail à l'observatoire du mont Mégantic. Baigné par la lumière des millions d'étoiles qui scintillent au-dessus de sa tête, il est littéralement foudroyé par leur beauté. Envoûté. Subjugué. Rien ne sera plus pareil pour lui. Devenu professeur au cégep, Philippe Fournier cherche maintenant à aider ses étudiants à bout de souffle à trouver leur propre nuit étoilée (voir *L'actualité* de décembre 2020).

UN PAS DE DANSE

La vieille dame décharnée assise dans son fauteuil roulant souffre de la maladie d'Alzheimer. Un jeune homme s'approche d'elle un téléphone à la main et lui fait entendre *Le Lac des cygnes* de Tchaïkovsky. La voilà qui lève un bras, tout d'abord avec hésitation, puis l'autre. Touchée par la musique, elle retrouve les gestes gracieux d'autrefois, son visage se relève, son regard exprime des émotions longtemps perdues. La voilà redevenue la ballerine qu'elle avait été! Son âme savait encore vibrer; il suffisait d'une musique pour l'éveiller ([youtube.com/watch?v=muVFn53Z_s7Y](https://www.youtube.com/watch?v=muVFn53Z_s7Y)).

PAR AMOUR, C'EST TOUT!

Nice, 23 mars 2018. Arnaud Beltrame n'a eu que quelques instants pour prendre sa décision. Il dépose son arme de gendarme sur le sol, entre dans le supermarché où une femme est retenue en otage par un terroriste, s'offre pour prendre sa place. Il mourra le lendemain des suites des blessures qui lui seront

infligées ce jour-là. Le drame a vite été joué, mais la haine n'a pas fait le poids devant l'amour!

LA «MÊME LONGUEUR D'ÂME»

Pourquoi ces histoires nous touchent-elles? Elles ont en commun de nous mettre sur la «même longueur d'âme» que quelque chose qui nous dépasse. Cette expression du philosophe Frédéric Lenoir évoque pour moi un état d'harmonie que seule la contemplation de la Beauté peut activer. Les splendeurs de la nature, la beauté morale d'un geste totalement gratuit, la grâce légère d'une musique peuvent en effet entrer en résonance avec nos aspirations les plus essentielles et nous tirer vers le haut, non pour nous échapper de notre vie, mais pour nous faire accéder à ce qui lui donne sens et valeur. Puissiez-vous retrouver une histoire lumineuse qui ravivera pour vous la joie de Noël!

Anne-Marie Chapleau
Institut de formation théologique et pastorale

VENDREDI À LA TÉLÉ																			* La grille complète et détaillée de l'horaire télévision est publiée, chaque semaine, dans Voilà.																		
25 DÉCEMBRE	8h00	8h30	9h00	9h30	10h00	10h30	11h00	11h30	12h00	12h30	13h00	13h30	14h00	14h30	15h00	15h30	16h00	16h30	17h00	17h30																	
ICI RC Télé	Lutins en fêtes	(:50) Magie	Le ballet du siècle	7 nains et moi	La Messe de la nuit	Ricardo	5 chefs dans	Téléjournal Midi	Silence, on joue!	NOÉMIE: LE SECRET (2009) avec Nicolas Laliberté, Rita Lafontaine.					LE BONHEUR DE PIERRE (2009) avec Pierre Richard, Rémy Girard.				Un gars, une fille	Silence, on joue!																	
NOOVO	LE CHALET DE NOËL (2019) avec Robin Dunne, Elva Mai Hoover, Erica Durance.				L'AVOCAT DU PÈRE NOËL (2011) avec Rachel Blanchard, Dean Cain.				Flashpoint / Contre la montre	Scorpion / Semper fidelis					LE NOËL DU CŒUR (2017) avec David Blue, Jax Connolly, Ashley Jones.				Guerre des clans	Les Simpson	Les Simpson	Rire et délire															
CJPM	(7h00) LA PRIN...	L'ÉTOILE DE NOËL (2017)			(:15) MISSION: ROMANCE DE NOËL (2018) avec Eloïse Mumford, Sean Faris.				Nouvelles	Le Tricheur	UN DERNIER TOUR DE MANÈGE (2013) avec Mandy Moore, Andy Garcia.					Infopublicité	Refuge animal	L'AVENTURE DE NOËL DE BEETHOVEN (2011) John Cleese.																			
TQc	(:25) Simon	Pat'Patrouille	ASTÉRIX ET LES INDIENS (1994)			M. Bout-de-Bois	(:55) Athléticus	(:50) Le chandail	HUGO (2011) avec Chloë Grace Moretz, Christopher Lee, Asa Butterfield.					(:15) Les Dalton	Père Noël	(:20) Bendik	TINTIN ET LE LAC AUX REQUINS		(:50) Wallace et Gromit	Amandine																	
25 DÉCEMBRE	18h00	18h30	19h00	19h30	20h00	20h30	21h00	21h30	22h00	22h30	23h00	23h30	00h00																								
ICI RC Télé	Le Téléjournal	On s'aime en chien	Les Poilus	IL ÉTAIT UNE FOIS LES BOYS (2013) avec Derek Poissant, Samuel Gauthier, Simon Pigeon.				Le Grand Rire de...	Le Téléjournal	LE RÉGNE DE LA BEAUTÉ (2014) avec Mélanie Thierry, Melanie Merkosky, Éric Bruneau.																											
NOOVO	Un souper parfait	Un souper parfait	UNE HISTOIRE DE NOËL (1983) avec Melinda Dillon, Darren McGavin, Peter Billingsley.				SOUVENIRS DE NOËL (2019) avec Mark Taylor, Jaime M. Callica, Christina Milian.				Un souper parfait	NVL	JOYEUX BAISER DE ...																								
CJPM	TVA nouvelles	Le Tricheur / Noël	CHIENS SOUS ENQUÊTE (2018) avec Ludacris, Natasha Lyonne, Will Arnett.				Noël symphonique / Roch Voisine				TVA nouvelles	QUI GARDE LE CHIEN? (2016) avec Ryan Kwanten, Randall Batinkoff, Alicia Silverstone.																									
TQc	Génial! - On reçoit le chanteur Marc Hervieux pour une expérience avec un diapason.				Y'a du monde à messe				LES PIONNIERS DE L'ESPACE (2000) avec Tommy Lee Jones, Marcia Gay Harden, Clint Eastwood.				(:20) Danse lascive																								
TV5	(17h50) QuestChamp	Le Journal de France 2	Ensemble pour Fêtes, Marianne Croft.		44e Festival international du Cirque de Monte Carlo - Un spectacle pour toute la famille qui réunit grands et petits c'est la magie du cirque!				(:25) Acoustic / Corine	C dans l'air				(:15) Journal Afrique																							
CANAL D	Madame Lebrun / Soeur Carole		Alaska: La ruée vers l'or				Hantise / Un locataire indésirable		Hantise / Hantée par le passé		La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	La guerre des enchères	Paranormal sur le vif																						
ICI RDI	Le Téléjournal	24/60 / Janette Bertrand, une femme libre		Le National	Les grands reportages				Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le Téléjournal	Le National	Le National	Souvenirs olympiques	Le Téléjournal																						
RDS	(16h30) LNF Football / Vikings du Minnesota c. Saints de Nouvelle Orléans (D)	30 images/seconde		F1 Magazine				Hors-jeu 2.0		IIHF Hockey / Russie c. Etats-Unis - Championnat du monde junior Tournoi à la ronde (D)				30 images/seconde																							
VIE	Quintuplés / On n'est jamais mieux que chez soi		Ma petite vie	Ma petite vie	Ma petite vie	Ma petite vie	Trauma				MIRACLE DE LA 34E RUE (1994) avec Elizabeth Perkins, Mara Wilson, Richard Attenborough.																										
SERIES+	Station 19 / Plus qu'une vocation		Le résident / De l'amour dans l'air		NOTRE CONTE DE NOËL (2020) avec Brad Johnson, Renny Grames, Nicola Posener.				Bull (v.f.) / Pères et filles		Bull (v.f.) / Toutes pour une		Blue Bloods																								
Z	Corde raide	Corde raide	Corde raide	Corde raide	Galas ComédiHa! 2019 / Fabien Cloutier				ALIEN: LE 8E PASSAGER (1979) avec Sigourney Weaver, Ian Holm, Tom Skerritt.				Belle cubaine	Expédition extrême																							
HISTORIA	De l'acier et du feu / Le couteau d'astronaute		Les montagnards / En péril				Les montagnards / Contre vents et marées		Les Canadiens: la dynastie des années 70 / 1970-75		Sombres secrets	Chasseurs d'épaves	L'homme le plus / Les hommes forts à Las Vegas		De l'acier et du feu																						
ÉVASION	Parcs américains	Van aventure / Lac St-Jean	Avec ou sans cash / Ushuaïa		Expat / Asie 1				BLEU D'ENFER 2 (2008) avec Marsha Thomason, Audrina Patridge, Laura Vandervoort.				Les frères Keefer / Les géants perdus		Traqueur de mystères																						
ICI ARTV	L'appel du cœur / Au cœur de Noël Partie 2		Étoiles sur glace / Kaetlyn Osmond, Elvis Stojko.		Pour emporter / C'est Noël pour emporter: édition 2020				Le temps des fêtes avec l'OSM				LE JOUET (1976) avec Michel Bouquet, Fabrice Gréco, Pierre Richard.		(:15) Studiofest / Sarahmée																						

HOROSCOPE

Samedi 19 décembre 2020

Bélier (21 mars au 19 avril)

Exerçant sur vous une influence favorable, l'actuelle présence de Vénus en Sagittaire devrait vous amener à tenter votre chance. Une occasion pourrait se cacher dans un endroit peu invitant ou insoupçonné. La gêne ou la timidité seraient les seules choses qui pourraient vous empêcher d'en profiter. Il vous suffira d'oser aller cogner à une porte pour bénéficier pleinement de ce qui se trouve de l'autre côté. Possibilité de joindre l'utile à l'agréable ou même d'harmoniser des éléments disparates...

Taureau (20 avril au 20 mai)

Mieux vaut tard que jamais. Bien qu'un oubli puisse vous plonger dans l'embarras, il serait préférable de le signaler vous-même plutôt que d'essayer de le cacher. Un geste de votre part sera bien accueilli même s'il arrive en retard. Il suffira d'inverser les rôles et de vous mettre à la place de l'autre parti pour voir très clairement quelle serait la meilleure attitude à adopter. Et le moment semble parfaitement bien indiqué pour tirer une affaire au clair. Alors ne tergivez plus...

Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Celui qui a de la purée n'a pas de cuillère, celui qui a une cuillère n'a pas de purée. Le passage du cycle de la Lune en Poissons, au carré des Gémeaux, pourrait vous donner l'impression d'avoir les mains liées. Faute de moyens, certaines actions ne seront probablement pas envisageables aujourd'hui, mais cela ne veut pas dire qu'elles demeureront impossibles par la suite. Et si vous planifiez judicieusement votre plan d'action, vous allez être en mesure d'avoir à la fois une cuillère et de la purée...

Cancer (22 juin au 22 juillet)

Avec le cycle Lunaire en Poissons, une démarche qui diffère de votre façon habituelle de fonctionner pourrait s'avérer avantageuse. N'écartez pas trop catégoriquement les suggestions provenant de gens qui ont fait face à une épreuve similaire, car ils parlent d'expérience. Votre ouverture d'esprit à l'endroit de nouvelles alternatives pourrait justement conduire à une solution souhaitable et acceptable pour tous. Et mieux vaudrait poser une question directe plutôt que de supposer déjà connaître la réponse...

Lion (23 juillet au 22 août)

Il n'est jamais trop tard pour bien faire. Le fait de ne pas avoir posé un geste les dernières fois que l'occasion se présentait ne devrait pas être un incitatif à faire de même actuellement. Car maintenant que Jupiter vient "rejoindre" Saturne dans votre Signe complémentaire, celui du Verseau, les initiatives issues de votre bonne volonté devraient être dûment récompensées. Et une personne que vos démarches impressionnent grandement fera sûrement son possible pour vous ouvrir des portes...

Vierge (23 août au 22 sept.)

Le passage de la Lune dans votre Signe complémentaire, celui des Poissons, annonce une fin de semaine riche en émotions. Il ne sera pas nécessaire d'essayer de camoufler votre sensibilité, car les personnes proches souhaiteront probablement la voir transparaître davantage. Et vous sortirez sûrement gagnant si vous osez montrer vos vraies couleurs en réclamant ce qu'elles souhaitent intensément recevoir. Et avec l'appui d'Uranus en Taureau, l'imprévu contribuera sûrement à vous valoriser.

Balance (23 sept. au 23 oct.)

Maintenant que Jupiter et Saturne sont arrivés en Verseau, vous constaterez un assouplissement de l'humeur ambiante. Une attitude conciliante devrait faire votre charme, mais c'est en dévoilant votre vrai visage que vous établirez des contacts durables avec des individus qui partagent votre philosophie, vos goûts et vos passions. D'essayer de plaire à tout le monde serait le meilleur moyen de ne satisfaire personne. Agissez en fonction de ce qui fera réellement votre bonheur...

Scorpion (23 oct. au 21 nov.)

Si vous voulez parvenir à vos fins, il serait préférable de ne pas imposer d'exigences catégoriques à autrui. L'autre personne sera plus encline à faire ce que vous voulez si elle a l'impression d'être parvenue à l'idée par elle-même. Grâce aux faveurs que vous accorderez le cycle Lunaire en Poissons, rien ne sera trop beau pour être vrai... ou presque. Et si vous êtes capable de l'imaginer, il devrait sûrement y avoir moyen de le concrétiser. Et la chance pourrait être au rendez-vous!

Sagittaire (22 nov. au 21 déc.)

Passant au carré de Vénus en Sagittaire, le cycle de la Lune en Poissons risque de vous faire ressentir un peu d'insatisfaction personnelle. La réussite des autres ne vous dévalorisera toutefois aucunement, et vous gagnerez à partager leur joie de bon cœur. À quoi bon se comparer à quelqu'un d'autre? Il serait plus pertinent de se mesurer à qui nous étions réellement jadis plutôt qu'à l'image qu'une personne essaye actuellement de projeter à nos yeux. Le Soleil est encore en Sagittaire!

Capricorne (22 déc. au 19 janv.)

Vous avez probablement l'impression qu'un défaut est beaucoup plus évident qu'il n'apparaît à première vue et vous feriez meilleure impression sur les autres si vous évitiez toute forme de surcompensation à cet endroit. Une supposition erronée pourrait d'ailleurs vous faire passer à côté d'une belle occasion. Mais il ne faudrait pas présumer qu'une personne n'est pas encline à vous accompagner quelque part, surtout si elle ne vous l'a pas signifié sans équivoque...

Verseau (20 janv. au 18 fév.)

On dit qu'une seule dent gâtée empest toute la bouche. C'est le temps d'effectuer un ménage afin de vous débarrasser d'un élément nuisible compromettant vos chances de réussite. Alors tandis que l'arrivée de Jupiter en Verseau apporte des conditions plutôt favorables à la concrétisation de vos souhaits, un appui inespéré pourrait vous amener à faire un pas de géant vers l'avant. Et le moment sera également propice à l'élargissement de votre champ d'influence...

Poissons (19 fév. au 20 mars)

Le cycle de la Lune en Poissons indique que l'heure est à la réciprocité. Plus vos rapports avec les personnes de votre entourage seront équitables, plus ceux-ci seront durables. Mais mieux vaudra ne pas attendre des autres ce que nous ne pouvons pas leur promettre nous-mêmes. L'actuelle présence de Neptune en Poissons pourrait rendre votre imagination galopante. Alors si vous ressentez le moindre doute, vous devriez amener la question sur le tapis. La communication est le meilleur remède contre bien des maux...

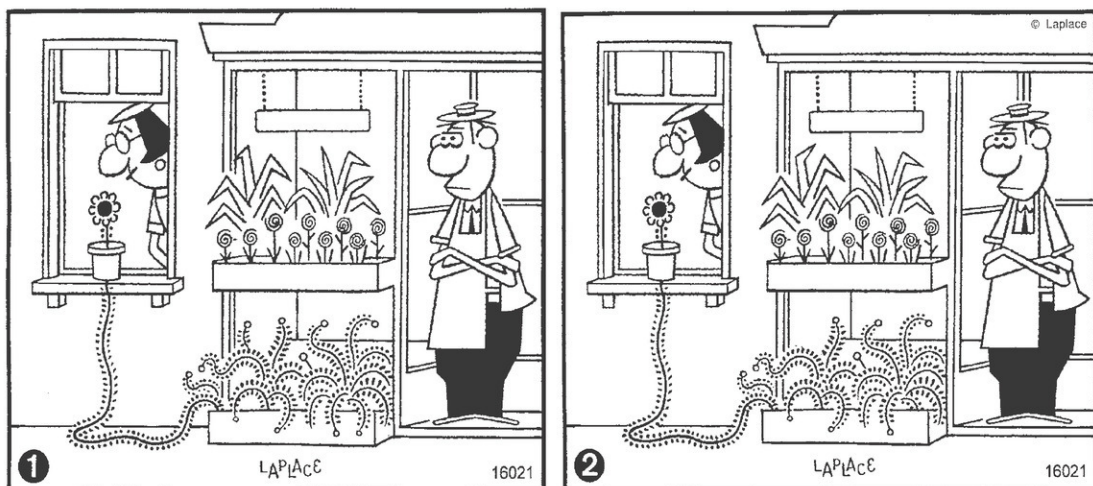
MOTS FLÉCHÉS

FLEGME CONTRE-TEMPS	RUMINANTS BOIS DE L'ORIGNAL	IL EST ÉPINEUX SIÈGE À LAUSANNE	PUER	INVALIDÉE D'AVOIR	ENCERCLÉ FAIT FEU
EST MÉPRISÉ DE TOUS CONSOLIDÉ			CHÂTIÉS SERT À DÉSIGNER		
				CANTON SUISSE PLACE DE L'OEIL	
TRÈS COURT FIN DE LISTE		TRÈS AFFLIGÉE PAS COURANT			
	ÉPERON DE NAVIRE BABINES				SUIT LE JOUR
LANCIER ALLEMAND TIRER DU NÉANT			BOIS NOIR SOUPE AU LAIT		
			SON PERÇANT BYE-BYE!		DÉTRUIRE
	REFUS FORMEL AGACER			AUTOUR DE L'OREILLER SIGNIFIE ÉGAL	
		ACHETEURS			SOUHAITÉES
DIVISIBLE PAR DEUX					
				CHANGENT DE VOIX	REMORQUÉE
TROUÉES MÉLODIES			SERT À PARFUMER PIÈCE DE SERRURE		
	AUTEUR DE BOSTON PASSE À INNSBRUCK			SOUDER	
PEUPLE CHINOIS COMPASSION			CANAL DU CORPS		
				RÉFUTÉE	
SPORT DE RAQUETTE ASSIÉGÉ			VAS À L'INTÉRIEUR		

No 1885

Pour information : marylene@marylene.com

ÊTES-VOUS OBSERVATEUR?



Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux huit petites différences.

- 1 Le coude droit de l'homme.
- 2 Le montant de porte au-dessus de l'homme.
- 3 Une tige de la plante inférieure droite plus courte.
- 4 Une tige en moins dans la plante inférieure gauche.
- 5 Bas du mur incomplet à gauche du magasin.
- 6 Forme de la plante supérieure de gauche.
- 7 Le bras de la femme est plus court.
- 8 Le support gauche de la tablette de la fenêtre.



SUPER GRILLE le Progrès

HORIZONTALEMENT

1. Enfants. - Petits enfants. - Enfants. - Enfants effrontés.
2. Lieu de création. - Prénom espagnol. - Religieuse alsacienne. - Textes sanskrits traditionnels. - Renverse.
3. Ville italienne, sur le Tibre. - Monnaie du Brésil. - Fait comme la chouette. - Qui sont en feu. - Engendre.
4. A poil. - Obtempéré. - N'aime pas les choses dites populaires. - Plaça plus haut. - Démonstratif. - Montagne de Thessalie. - Terminaison.
5. Créature. - Inflammation. - Bien ouvert. - Volumes de bois de chauffage. - Boîte osseuse.
6. Bâton garni de fer, qu'on utilisait pour chasser. - Il dépendait d'un seigneur. - Thymus du veau. - Titre de Jagger. - Philippines. - Poisson rouge.
7. En matière de. - Virtuose. - Obstacle équestre. - Lettre grecque. - Décomposer un mot. - Discipline de vie.
8. Chagrinée. - Croire au père Noël (deux mots). - Sens moral personnel. - Circule au Japon. - Opus. - Migraine.
9. ... à coup. - Cachée. - Ceps qui s'élèvent. - Habille. - Cause.
10. Appris. - Luth iranien. - S'il vous plaît. - Épicé. -

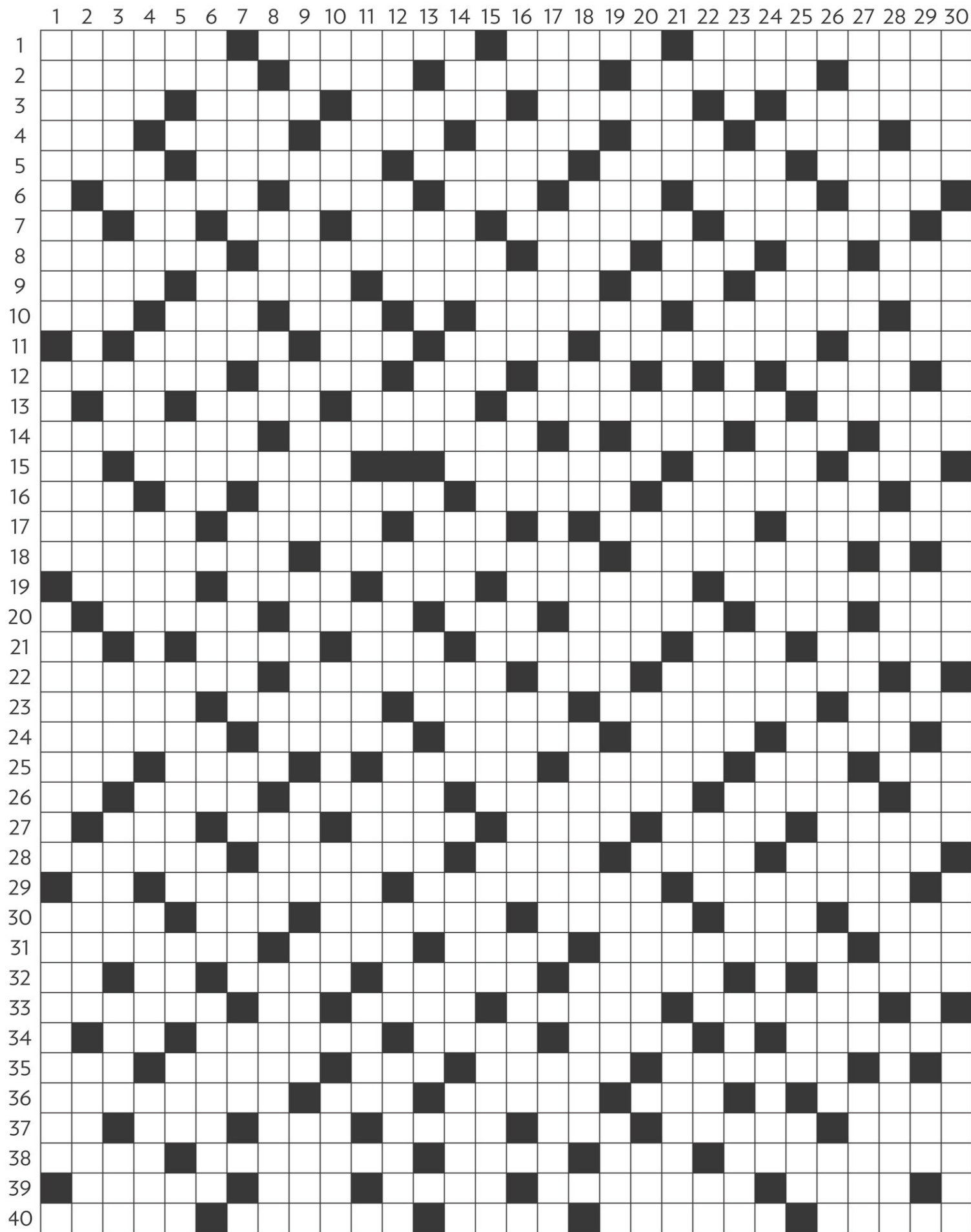
- Peut se dire d'un bombardement. - Avant.
11. Manqués, mais à l'envers !. - Agent de Louis XV. - Effervescence. - Souvent percée. - Terre argileuse.
 12. Ils souffrent d'un trouble de la parole. - Rivière du Bassin parisien. - Permet d'ouvrir une porte. - Pas rejeté. - Lutte japonaise.
 13. Chiffres romains. - Élimés. - Petit perroquet. - Malpropre. - Originaux.
 14. Introduisent. - Déstabiliser et transformer un secteur d'activité avec un modèle économique innovant tirant parti des nouvelles technologies. - Avant les autres. - Urbaniste américain. - Écrivain américain.
 15. Brome. - Devenir chétif (v. pr). - Comblée. - Leur bois est très dur. - Général américain.
 16. Échelle utilisée en photo. - Phalanges. - Toile imperméable. - Naturels. - Course de chevaux. - Interjection.
 17. Assassin. - Petit cordage. - Fond d'une bouteille. - Toucher pour reconnaître. - Prêtent main-forte.
 18. Vers marins. - Frangine. - Chute d'eau.
 19. Coule en Afrique. - Dirigé. - Drogue. - Instruments des ménestrels. - Balourdise.
 20. Espèce. - Du jaune et du blanc. - Partie de la Suisse. - S'oppose à l'ubac. - Traverse le Tyrol. - Époque.

21. Ante meridiem. - Dans la bière. - Crêpe asiatique. - Ile volcanique d'Italie. - CD-... - Crochets doubles.
22. Xénophobe. - Tremblements de terre. - Montre sa joie. - Incertaine.
23. On a tendance à ne pas la respecter pendant les fêtes. - Pas fine. - Compliment. - Râpées. - Mère de Zeus.
24. Mis à son ordre. - Peut se dire d'un do. - Fait mal à l'oreille. - Retranchée. - Mousseux.
25. Il va revenir l'année prochaine. - Elle est éliminée par les reins. - Hep !. - Baisser les bras. - Vieux. - 102.
26. Négation. - Matière pesante. - Impliquée. - Habitent dans le désert. - Palmier à huile. - Nota bene.
27. Empêche de glisser sur la glace. - Boxeur célèbre. - Porte au pouvoir. - Son monstre fait parler. - Son fruit contient un principe purgatif. - Servait de monnaie en Inde.
28. Cafouille (S'). - Sautées. - Goût. - Pas à moi. - Déconcerté.
29. Ils ne boivent plus d'alcool. - Nationalisé. - Peintre québécois décédé en 1991. - Entremets.
30. Chandail. - Prière à la Vierge. - Détaché. - Relatifs aux habitants de la haute Écosse. - Meuble où l'on range les verres et les alcools. - Déposée par la fumée.
31. Déchiré superficiellement. - Change de poste. - Grande république. - Très étonné. - Déchiffrés.
32. A six faces. - Remparté. - Joint. - Qui a du fric. - Scandalisé. - Monument funéraire.
33. Aboutissements. - Mantra. - On y met des bûches. - Qui boit peu. - Inflammation d'une partie de l'oeil.
34. Démonstratif. - Il ne nous fera pas de cadeaux !. - Une partie du monde. - Frustré. - Succession de mots.
35. Personnel. - L'art dramatique. - Circule en Albanie. - Moisissure blanche sur le pain humide. - Bordée.
36. Publiée de nouveau. - Économiste indien (Prix Nobel 1998). - Reptile carnivore. - Large cuvette. - Revenu annuel.
37. Diminutif d'Edward. - Pas ailleurs. - Infusion. - Format de photo. - Moyen de transport très rapide. - Ils résidaient sur le mont Olympe. - Fréquente.
38. Peuvent se mettre dans le bain. - Province. - Gamin de Paris. - Colère. - Désolant et morne.
39. Il sait se servir d'une truëlle. - Obtint. - Donnée en location. - Quatre-vingt-dix, en Suisse. - Dans la famille des halogènes.
40. Enseignement. - Est d'avis. - Divinité de l'Amour. - Localisée. - Ruminants.

- ensemble.
7. Choisis de nouveau. - Ne fait que répéter. - Service institué en 1943. - Peu importantes. - Lettre grecque. - Révélation. - Venue au monde.
8. Cri de douleur. - Tonus. - Brame. - Pierre plate utilisée comme dalle. - Poème lyrique. - Poisson. - Mésanges.
9. Donne un goût particulier à la mayonnaise. - Renard polaire. - Courants. - Galette suisse. - Mignon. - Imitée. - Aigu.
10. Radon. - Abréviation chrétienne. - Songer. - Cuite à feu doux. - Décapite. - Héroïne d'une légende médiévale. - Enchâssé.
11. Usine pour la transformation des grains en farine. - Il chauffe. - Déesse grecque. - Sans diversité. - Font tort à. - Morceau de dinde.
12. Site des Jeux Olympiques d'hiver de 1952. - Produisent. - Un des cadeaux des Rois mages. - Génies scandinaves. - Lu lettre par lettre. - Nonchalant. - Sédult.
13. Port du Japon. - Siège bas, en Afrique. - Couinement. - Anciens boucliers. - Madame. - Spécialiste en démolition. - Eau-de-vie.
14. L'hiver, il gèle. - Sincère. - Prénom féminin. - Se parle au Pakistan. - Orfèvre et trésorier de Dagobert 1er. - Qui concernent les brebis. - Accourée.
15. Prolongation. - Entreprise industrielle. - Expatrié. - Plat italien. - N'ont pas froid. - Il vend des estampes.
16. Sur une portée. - Crochet. - Prénom. - Audace. - Classements. - Manouches. - Il déclame.
17. Elle est verte ou noire. - Remédier à. - Harmonie. - Escarpement rocheux. - Rationnelle. - Poupées.
18. Multiplie par un million. - Jetée ça et là. - Envoie contre quelqu'un. - Très étonné. - Entrelacer des torons. - De forme allongée.
19. Produit un son aigu. - Pronom. - Orient. - Fait paraître. - Article. - Rendre plus solide. - On les choisit en fonction du menu.
20. Revenant. - Parasite intestinal. - Transpire. - Capitale du Ghana. - Au diable. - Uvules. - Musique du Maghreb.
21. Défraîchie. - Whisky canadien à base de seigle. - Séjour plein de charme. - Arrêt de circulation. - Rapidité à agir. - D'un goût acide et aigre. - Évité.
22. Chrome. - Répartition. - Hauban. - Pas rares. - Préparer secrètement. - D'avoir. - Une goutte. - Sur le kimono. - Pronom familial.
23. Marque l'effort. - Mouvement affectueux. - Tous les politiciens veulent l'être. - En Gaspésie. - Risquée. - Rondelet. - Beaujolais. - Mer grecque.
24. Indique la manière. - Culottés. - Oto-rhino-laryngologiste. - Glaive. - Vivante. - Bière légère. - Arrestation massive de personnes. - Buffle sauvage.
25. Crawl. - Laves bulleuses, rudes au toucher, légères. - Poisson très apprécié en cuisine. - Emploi. - Hangar. - Arbre au bois dur et lourd. - Douze.
26. A la fin d'une liste. - Est à l'affût. - Homogène. - Pièces de charpente. - Ressemble à un calmar. - Fut reine des Perses. - Partie d'une charrue.
27. Infection aiguë du doigt. - Génie difforme. - Éclairage. - Donne à boire. - Bonds. - Trois fois. - Fugitif.
28. Homme d'État japonais. - À moitié. - Verre à boire, plus large que profond. - Filés. - Problème. - Sainte bien connue. - Faire des remarques par écrit.
29. Naseau. - Libertaire. - Vent chaud et très sec. - Pause. - Jésus, le Nazaréen, roi des Juifs. - Myriapodes. - Demande de la précision.
30. Il y en a plus d'un dans une corde. - S'occupe d'animaux. - Ne prie pas. - Moyen de défense. - Appuie fortement. - Écimées.

SUPER GRILLE Solution du N° 966

1	P	E	R	I	P	H	E	R	I	E	L	I	S	I	E	R	E	L	E	G	E	R	E	M	E	N	T
2	O	T	A	R	I	E	E	L	U	D	E	O	N	T	C	O	U	P	O	N	R	O	U	B	L	E	
3	U	R	L	T	U	T	U	S	E	G	O	U	T	J	U	N	I	O	R	T	I	R	S	A	M		
4	R	I	E	U	R	R	N	T	R	E	K	A	D	O	S	S	G	H	A	N	A	A	L	U			
5	T	E	V	E	R	A	I	S	O	N	A	N	C	H	E	V	A	P	E	U	R	L	A	G	O	S	
6	O	R	L	R	A	M	A	R	I	A	O	T	E	V	A	N	E	R	O	S	T	O	C				
7	U	E	C	I	M	E	N	T	E	M	U	E	A	M	E	U	T	E	E	T	A	L	O	N	V		
8	R	O	U	L	E	S	N	I	T	R	I	Q	U	E	O	L	T	U	N	S	G	U	N	I	T	E	
9	V	I	E	M	E	R	I	S	A	D	I	Q	U	E	N	E	O	R	A	I	R	I	Z				
10	B	A	V	E	U	S	E	S	T	M	D	A	C	R	O	N	U	V	E	I	T	E	P	I			
11	E	L	A	N	S	S	C	O	I	E	S	E	T	H	B	O	S	S	A	G	E	T	A	I	N		
12	R	E	N	T	E	S	O	I	N	T	S	U	R	E	V	E	K	S	S	H	A	H	A				
13	G	S	E	T	U	B	S	A	P	I	C	I	R	R	I	G	U	E	E	S	O	U	A	H			
14	E	L	L	I	E	E	R	E	N	F	L	E	E	S	O	R	A	T	P	A	T	N	U	S			
15	O	P	E	N	L	I	A	S	F	E	M	B	A	U	M	E	R	E	I	N	P	E	A	U			
16	E	T	A	U	N	E	E	C	O	T	S	P	A	L	M	E	H	O	L	S	T	E	R	I			
17	Q	L	E	S	E	E	L	O	I	A	I	L	L	T	H	A	I	E	I	N	O	N	D	E			
18	U	T	S	U	M	A	C	B	L	O	N	D	I	N	E	T	A	R	T	I	M	O	N	A	S		
19	I	R	I	S	E	P	U	M	A	I	S	E	U	N	I	F	I	E	S	A	P	E	R	D	E		
20	P	E	N	A	L	T	Y	O	R	E	S	E	T	E	B	L	E	M	E	H	E	M	A	P	O		
21	A	S	I	U	R	D	U	T	O	N	H	E	L	I	O	S	D	O	L	I	U	L	E	S			
22	G	O	M	M	O	S	E	L	A	I	N	A	G	E	A	A	R	V	I	P	E	R	E	S	L	I	
23	E	R	E	B	S	A	U	G	E	O	U	R	D	I	E	B	A	T	T	R	E	E	N	E	E		
24	I	S	O	L	E	I	S	A	R	D	E	M	I	S	E	A	G	E	E	C	A	R	I	R			
25	C	E	S	S	I	O	N	S	M	U	P	T	O	N	P	A	R	U	E	T	R	I	L	A	S		
26	E	R	I	G	N	E	T	I	A	R	E	S	A	L	A	R	I	E	M	I	E	L	S	M			
27	N	N	E	E	F	E	R	I	E	N	A	R	A	T	E	N	E	O	N	L	A	P	E	E			
28	T	A	U	R	E	S	L	I	V	R	E	S	A	S	I	E	H	T	M	L	F	E	L	I	N	S	
29	R	U	E	S	E	Q	U	O	I	A	E	A	U	D	E	L	A	U	L	C	E	R	E	E	C		
30	E	S	S	E	N	U	S	R	I	S	E	T	T	E	S	A	L	S	A	R	A	S	T	A	R		
31	S	P	E	S	O	V	E	N	T	T	O	P	O	G	E	O	P	H	I	L	E	R	I	O			
32	H	I	H	A	N	I	S	I	S	E	L	I	S	E	P	U	N	I	S	E	C	L	E	R	C		
33	O	R	A	L	H	G	O	M	A	R	R	H	O	N	E	Y	P	R	E	A	U	S	E				
34	T	A	C	T	I	L	E	I	T	E	V	E	T	O	N	E	R	E	O	P	L	I	S	S	E		
35	E	T	C	G	N	E	T	E	E	O	N	C	E	S	V	E	S	I	E	U	T						
36	S	T	O	M	A	C	A	L	D	A	N	O	R	S	A	Y	V	O	T	E	S	S	O	R	B	E	
37	S	I	A	L	E	A	V	E	F	O	N	T	I	S	O	L	A	M	E	S	B	A	L	I			
38	E	S	A	U	U	L	N	A	I	R	E	G	U	I	S	B	O	U	L	E	E	O	L	I	E	N	
39	E	N	V	O	L	D	I	T	R	A	L	E	S	O	U	L	E	N	O	N	A	G	T				
40	O	S	S	E	U	S	E	N	E	T	L	E	S	T	E	S	P	R	A	T	T	E	T	U	E	S	



Par
Michel Hannequart

GROUPE FORGET 
AUDIOPROTHÉSISTES
1-888-OREILLE
ENTENDRE-MIEUX.COM

LOUEZ
UN APPAREIL AUDITIF
AVEC **OPTION D'ACHAT**



Plus de choix pour
ENTENDRE-MIEUX!

LE CENTRE DE L'AUDITION & ACOUPHÈNE

CHICOUTIMI
418 545-8800

CHICOUTIMI-NORD
418 549-9990

LA BAIE
418 544-1234

ROBERVAL
418 275-1105

DOLBEAU-MISTASSINI
418 276-8888

SAINT-FÉLICIEN
418 679-9900

CHIBOUGAMAU
418 748-4111

GAGNANTS GRILLE N° 965

- 50\$*** Monique Claveau, Jonquière
- 25\$*** Cécile Dufour, Alma
- 25\$*** Marc-André Landry, La Baie

**En cartes-cadeaux
Place du Royaume /
Les prix seront postés.

FAITES PARVENIR VOTRE GRILLE AVANT LE 29 DÉCEMBRE 2020

NOM: _____

ADRESSE: _____

VILLE: _____ C.P.: _____

TÉL.: _____

Poster à:
Mots croisés N° 967
455 rue Hôtel-Dieu,
Saguenay - G7H 1V6

leProgrès



Avec le Mustang Mach-E, Ford a voulu créer un pont entre son passé de *muscle car* et l'avenir qui tend vers l'électrification des véhicules. Mis à part quelques lignes, l'icône de l'étaalon sur la calandre à l'avant et sur le volant, peu de choses l'apparentent à la Mustang. — PHOTO LE SOLEIL, PAUL-ROBERT RAYMOND

PREMIER CONTACT AVEC LE MUSTANG MACH-E

Il a été possible de conduire le Mustang Mach-E de Ford. Les premières livraisons aux clients ayant réservé leur exemplaire devraient être faites d'ici la fin de l'année. Une expérience qui s'est révélée aussi intéressante qu'attendue.



PAUL-ROBERT RAYMOND
praymond@lesoleil.com

AU VOLANT

Pour certains, le Mustang Mach-E de Ford est mal nommé. Il ne faut pas oublier que le constructeur a voulu marquer un coup en nommant ainsi son premier multiségment totalement électrique et conçu comme tel. Rappelons que les quelques

modèles électrifiés de Ford existaient d'abord en version à moteur thermique ou parfois hybride. Le Mustang Mach-E est pour ainsi dire le premier véhicule électrique avec une autonomie qui saura satisfaire une grande majorité d'automobilistes.

Quant au nom, j'avoue de ne pas y accorder autant d'importance. Ford a voulu créer un pont entre son passé de *muscle car* et l'avenir qui tend vers l'électrification des véhicules. Mis à part quelques lignes, l'icône de l'étaalon sur la calandre à l'avant et sur le volant, peu de choses l'apparentent à la Mustang.

Et puis ? Ça n'enlève rien à ce véhicule électrique qui s'est avéré un plaisir à prendre en mains. Il y a toutefois certaines précisions à apporter.

Tout d'abord, il faut rappeler que cet essai a été très bref. Ford a mis à la disposition des journalistes un exemplaire de préproduction du Mustang Mach-E. Nous n'avons que quelques heures pour apprécier ce modèle tant attendu. Les véhicules destinés aux essais routiers — normalement d'une durée d'une semaine — devraient être prêtés durant les premiers mois de 2021. Il sera alors possible de donner plus de détails quant à la recharge et la vie au quotidien avec un Mustang Mach-E.

INTÉRIEUR UNIQUE

D'abord, ce qui frappe, c'est la disposition de la poignée de porte pour entrer dans le véhicule. En

fait, il faut appuyer sur un bouton qui déverrouille la porte. La petite poignée sert uniquement à tirer sur la porte.

À l'intérieur, Ford a tenté de minimiser les boutons, mais pas autant que Tesla dans son Model Y. La plupart des contrôles se font par le grand écran central au centre du tableau de bord. Ce dernier comporte des accents en tissu sur le dessus. Assez inhabituel dans un modèle de Ford, mais pas vilain à regarder.

Dans cette unité de préproduction, la qualité de finition était tout de même bien exécutée. Ça promet pour les véhicules destinés à la vente.

CONDUITE À UNE PÉDALE

Le Mustang Mach-E peut être conduit avec une seule pédale, limitant ainsi l'utilisation des freins, comme on peut le faire avec une

Nissan Leaf de dernière génération. C'est une option intéressante, mais qui peut en rebuter quelques-uns. Elle peut être désactivée. Cependant, elle n'enlève rien à la sensation des accélérations. Mais une fois la conduite à une pédale désactivée, le véhicule conserve sa vitesse même si on n'appuie plus sur l'accélérateur.

Par ailleurs, ses accélérations sont franches, mais pas aussi époustouflantes que celles des produits de Tesla, entre autres. On apprécie quand même la disponibilité des kilowatts pour lancer le véhicule sur la route.

En mode Unbridled (*débridé*), le Mach-E montre ses muscles en plus de s'exprimer « vocalement ». Un son de moteur synthétisé s'entend lorsqu'on accélère. Ça aussi, on peut « l'éteindre » pour apprécier la conduite électrique.

Quant à la consommation d'électricité, elle s'est révélée élevée à 23 kilowatts-heures aux 100 kilomètres. Il faut comprendre que le Mach-E est lourd. On le sent quand on le conduit. Ford n'a pas publié officiellement son poids. Certains parlent de 2200 kilogrammes.

Par contre, cette lourdeur se traduit par une conduite assurée et précise.

Un texte plus complet sera publié lundi dans nos plateformes numériques.



PHOTO FOURNIE PAR PORSCHE

PORSCHE MACAN TURBO

Attention! Ici, il n'est pas question du Porsche Macan d'entrée de gamme. Alors que le moins coûteux des Macan est livré avec un quatre-cylindres de 2,0 litres, la version Turbo vient avec un V6 biturbo de 2,9 litres, produisant 434 chevaux. Cela donne un VUS compact qui se pilote très bien et se révèle intéressant surtout dans le mode Sport +. C'est d'ailleurs dans ce mode (et aussi en mode Sport) que la sonorité du V6 est amplifiée. En conduite hivernale, le Macan se veut une valeur sûre dans laquelle peuvent prendre place confortablement quatre adultes. Enfin, Porsche n'offre pas pour le moment une version hybride rechargeable du Macan, mais une version totalement électrique est prévue pour la prochaine génération du modèle, dont on n'a pas été en mesure de savoir quand elle sera mise en marché. **PAUL-ROBERT RAYMOND**

PRIX	à partir de 94 200\$
PRIX DU MODÈLE ESSAYÉ	116 860\$ (avec les options)
MOTEUR	V6, 2,9 litres biturbo
PUISSANCE	434 ch (324 kW) entre 5700 et 6600 tr/min
COUPLE	406 lb-pi (550 N.m) entre 1800 et 5600 tr/min
TRANSMISSION	automatique à sept rapports
CONSUMMATION RÉALISÉE	17,3 l/100 km (conduite urbaine en hiver)

Roulements à billes, climatisation automatique, miroir convexe

LES CONSEILS DE LA SEMAINE



Collaboration spéciale

Q Mon garagiste m'a affirmé avoir remarqué une spectaculaire augmentation du nombre de roulements à changer en raison de la pandémie, comme sur ma Toyota Matrix 2009. En roulant moins, ces pièces auraient tendance à rouiller prématurément. Quel est votre avis?

Richard L., Arvida

R Le fait de rouler très peu avec sa voiture peut avoir des conséquences sur bien des pièces (batterie, freins, pneus et autres mécanismes mobiles, pour en nommer quelques-unes). En ce qui a trait aux roulements de roues, la faible utilisation de l'auto n'a réellement d'influence que si la pièce est déjà en fin de vie. Lorsque le joint d'étanchéité du roulement commence à sécher, l'humidité s'infiltré et c'est à ce moment qu'apparaît la corrosion.

Un roulement de roue défectueux provoquera un grondement sourd perceptible habituellement à vitesse de croisière (au-dessus de 75 km/h), encore plus dans les virages. En cas de doute, demandez l'avis de votre mécanicien. Si vous laissez trop traîner la situation, les dommages pourraient s'aggraver et entraîner un risque pour votre sécurité.



La fonction «Auto» gère tous les paramètres du refroidissement ou du chauffage de l'habitacle, soit la température, la ventilation et l'orientation du flux d'air. — PHOTO CAA-QUÉBEC, JESSE CARON

Q À quoi sert la fonction «Auto» du système de climatisation de mon véhicule si je peux quand même sélectionner un degré bien précis avec les commandes?

R La fonction «Auto» gère tous les paramètres du refroidissement ou du chauffage de l'habitacle, soit la température, la ventilation et l'orientation du flux d'air. Grâce aux données recueillies par les multiples capteurs dans l'habitacle, le système tempère et dirige correctement l'air afin de fournir le plus rapidement possible le niveau de confort demandé. Une fois ce degré atteint, la ventilation diminue et le système apporte constamment de légers réglages pour maintenir la température.

Ainsi, nul besoin de tourner la

molette au maximum par un matin frisquet; le climatiseur automatique le fait lui-même et il «enlève une bûche» lorsque nécessaire.

Généralement, l'automobiliste n'a pas à se soucier du système une fois la température choisie, sauf par temps froid et humide: il est alors parfois préférable d'activer le dégivreur au démarrage et de choisir ensuite le mode «pare-brise et pieds» pour éviter que les vitres s'embuent.

Q Y a-t-il des contre-indications à coller un miroir convexe (bombé) sur mon rétroviseur extérieur? Cela peut-il endommager le dispositif de dégivrage intégré?

R Du point de vue légal, vous

pouvez sans problème ajouter cet accessoire à votre auto. Certains véhicules sont même munis de série de ce qu'on appelle aussi des «rétroviseurs grand-angles». De tailles et de formes variées (ronds, rectangulaires ou carrés), les modèles offerts dans les magasins de pièces et les grandes surfaces sont autocollants, donc très faciles à fixer. Sans danger pour la fonction de dégivrage du rétroviseur, ces petits miroirs améliorent la vision latérale, à condition de les apposer à une extrémité du rétroviseur de l'auto, plutôt qu'au centre.

Ils n'éliminent évidemment pas tous les risques d'imbroglios lors des changements de voie, mais ils les diminuent assurément. Toutefois, vous devez continuer de vérifier vous-même les angles morts pour assurer une conduite sécuritaire.

Les services-conseils automobiles offerts par CAA-Québec sont exclusifs à ses membres. Ceux-ci peuvent communiquer autant de fois qu'ils le désirent par Internet mbr.caaquebec.com/fr ou par téléphone au 1 888 471-2424.



ÉCRIVEZ-NOUS

Des questions sur votre auto? Besoin de conseils? Transmettez-nous vos questions à auto@cmmedia.ca. Elles pourraient être publiées dans cette rubrique.



PHOTOTHÈQUE LE SOLEIL, PATRICE LAROCHE

MOTO, QUAD ET C^{ie}

Vos questions

Q Une carte d'accès est-elle obligatoire pour circuler dans les sentiers de motoneige?

R La Loi sur les véhicules hors route interdit de circuler sur un sentier de la Fédération des clubs de motoneigistes du Québec sans un droit d'accès. Celui-ci se compose d'une vignette autocollante, qui doit être apposée sur le côté gauche du capot de la motoneige, ainsi que d'un reçu imprimé qui peut être exigé lors de vérifications en sentier. Contrairement à la croyance populaire, le droit d'accès n'est pas transférable d'un utilisateur à un autre, par exemple lors de la vente d'une motoneige.

En plus d'être une obligation légale, acheter un droit d'accès aux sentiers est un geste socialement responsable pour partager leurs frais d'exploitation. Pour vous procurer un droit d'accès: fcmq.qc.ca/fr/droits-access/achat-en-ligne/CAA-QUÉBEC (COLLABORATION SPÉCIALE)

Besoin d'un conseil en lien avec votre VTT ou votre quad? Le scooter de votre fils? Une motoneige ou un cyclomoteur convoité? Contactez les services-conseils automobiles, un service exclusif aux membres CAA-Québec.

**Tu aimes ton bac?
Donne-lui des cartons d'œufs,
des assiettes d'aluminium
qui vont revivre... recyclés.**



Votre
gouvernement

RECYC-QUÉBEC
Québec

Le placement publicitaire de la présente campagne s'inscrit dans le cadre de la Loi sur la qualité de l'environnement (chapitre Q-2) et de la réglementation relative. Les journaux assujettis sont tenus de contribuer en espaces publicitaires à leur juste part.