

Extra

LE DERNIER APPEL
DE GEORGE THURSTON

E16



GALA DE L'ADISQ

Faites
vos choix

E12-E13

MARTIN LAROCQUE

MAURICIEN...



Le tour
de nos
salles de
spectacles

E14-E15



HALLOWEEN 2006

Qu'est-ce
qui vous fait **PEUR?**

E22-E23



DANS
L'ÂME

PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Son père vient de Shawinigan et sa mère est de Grand-Mère, mais Martin Larocque est né en Ohio. Fils d'ingénieur, il a voyagé passablement sur les traces de son père mais aujourd'hui, c'est à Sorel-Tracy qu'il s'est établi. Juste avant, il avait choisi Saint-Robert-de-Sorel et Longueuil. Mais lorsqu'on lui demande d'où il vient, il répond spontanément la Mauricie. Parce qu'il a passé tous les étés de sa jeunesse aux abords du lac Vert de Saint-Mathieu-du-Parc, et parce que ses parents et sa parenté y habitent toujours. Cet été, il réintégrera les décors mauriciens et y créera son propre univers puisque c'est à la mise en scène du grand spectacle de la Cité de l'énergie qu'on le retrouvera. C'est lui que Bryan Perro a choisi pour mettre des images sur son imaginaire et ses mots.

■ À LIRE EN PAGE E3 ■

Star Extra

Tom Cruise et Katie Holmes vont se marier en Italie le 18 novembre

New York (AP) — Le mariage de l'année aura lieu le mois prochain en Italie. Tom Cruise et Katie Holmes vont s'échanger leurs vœux le 18 novembre prochain, a confirmé mardi l'agent de l'acteur.

La comédienne portera une robe de Giorgio Armani, a également précisé Arnold Robinson. La date de la cérémonie avait été annoncée par le magazine *Us Weekly* sur son site Internet.

Katie Holmes, 27 ans, et Tom Cruise, 44 ans, sont fiancés depuis juin 2005. Leur petite fille Suri est née le 18 avril.

Vedette de la série *Dawson*, l'actrice a déjà été fiancée à l'acteur Chris Klein.

Tom Cruise a été marié à deux reprises: avec Mimi Rogers et Nicole Kidman.



Nicolas Cage met en vente sa maison de Bel-Air pour 35 millions \$US

Los Angeles (AP) — Nicolas Cage va quitter Bel-Air. Il vient de mettre sur le marché pour un montant de 35 millions \$US sa résidence de sept chambres et sept salles de bain achetée il y a huit ans pour 7 millions \$US.



La demeure de plus de 1021 mètres carrés de style Tudor, située juste en aplomb de Sunset Boulevard, compte deux entrées principales, une fontaine, une piscine de taille olympique et une petite maison d'amis indépendante de deux chambres.

Avant Nicolas Cage, Tom Jones en a été le propriétaire pendant 20 ans, et avant lui, elle appartenait au crooner Dean Martin.

Le marché immobilier local a augmenté de 90 pour cent depuis que Nicolas Cage a acheté sa demeure en 1988, selon DataQuick Information Systems.

Pour autant, l'acteur de 42 ans ne sera pas à la rue. Il possède en effet plusieurs résidences en Californie du sud, et plus tôt cette année, il a acquis un château en Bavière et une île privée aux Bahamas, croit savoir le magazine *People*.

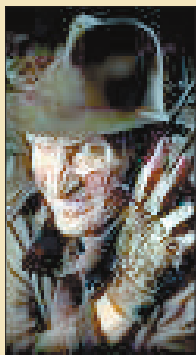
«Ambassadeur No 1 de la gent masculine»

Los Angeles (AP) — Le site Internet AskMen.com est formel: George Clooney est «l'homme des hommes» et occupe la première place de sa liste des 50 hommes les plus représentatifs de la gent masculine.

Le dauphin immédiat de Clooney est le roi du rap Jay-Z suivi par l'aventurier milliardaire Richard Branson, le cycliste Lance Armstrong et le styliste Tom Ford. Cette liste a été établie à partir de nominations soumises par les lecteurs du magazine en ligne à qui l'on a demandé de désigner «l'ambassadeur no. 1 de la gent masculine».

Les électeurs devaient choisir à partir de critères tels que l'intégrité, le charisme et l'intelligence. La liste sera mise en ligne ce mardi. On y retrouve notamment l'ancien président américain Bill Clinton à la 10e place, le champion de golf Tiger Woods à la 13e, le rocker Bono à la 27e, le co-fondateur d'Apple Steve Jobs à la 29e et le réalisateur Martin Scorsese à la 46e place. •

LES CONNAISS'ARTS



Quel cinéaste a créé le célèbre personnage **Freddie Krueger?**

La semaine dernière...
Quel est le vrai nom de Bobby Hachey?

Rép: Joseph Albert Hachey

À SURVEILLER CE WEEK-END

1 Mike Prévost

Ce soir, 21 h, au Maquisart de Trois-Rivières

2 «Bas les masques», OSTR

Ce soir, 20 h, à la salle Thompson de Trois-Rivières

3 Serge Lama

Ce soir, 20 h, au Centre des arts de Shawinigan

4 Thomas Hellman

Ce soir, 20 h, au Théâtre Belcourt de Baie-du-Febvre

5 Les Tireux d'roches

Ce soir, 20 h, à l'église de Saint-Sévère

Mike Prévost est au Maquisart ce soir.



Changement de garde à l'ADISQ



Stéphan Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

C'est une tradition. Demain soir, le Gala de l'ADISQ sera présenté en direct du Théâtre Saint-Denis à Montréal. Une belle occasion de récompenser les grandes vedettes du monde de la chanson québécoise.

L'événement, diffusé sur les ondes de Radio-Canada, sera animé par Louis-José Houde. Le jeune humoriste a été appelé à prendre la relève de Véronique Cloutier durant le processus de création de la soirée. N'ayant pas le plein contrôle sur les décisions artistiques, l'animatrice a préféré tirer sa révérence. En tout, 14 Félix seront remis au cours de la soirée. Les gens de l'industrie profiteront de l'occasion pour rendre hommage à Diane Dufresne. Un honneur bien mérité.

Mais par-dessus tout, cette 28e édition sera marquée par un changement de garde significatif au sein de l'élite musicale au Québec. On n'a qu'à jeter un coup d'oeil sur les nouveaux noms qui se retrouvent en nomination pour s'en convaincre. Cette ouverture de la part de l'industrie du disque n'est pas le fruit du hasard. Elle coïncide plutôt avec la prolifération des plus petites maisons de disques et avec le marché qui se développe de plus en plus sur Internet.

Des groupes comme Karkwa (huit nominations) et Malajube (six nominations) sont les premiers à bénéficier de cette nouvelle tendance. D'ailleurs, ces deux groupes ont déjà été récompensés lors de l'Autre gala (nouvelle appellation pour le gala hors d'ondes) qui avait lieu lundi dernier au Metropolis.

Demain soir, ces deux mêmes formations pourraient aller chercher d'autres Félix. Notamment, les deux groupes se feront la lutte dans les catégories Révélation de l'année et Groupe de l'année. Dans cette dernière catégorie, dans laquelle la compétition sera féroce, Kaïn sera aussi à sur-

Citation de la semaine:

«Gagner un Félix c'est trippant, mais ça part de quelque chose qui n'a pas d'allure. (...) Un organisme de première ligne devrait être financé à 100 % par les gouvernements.»

- Dan Bigras qui déplore que le Show du refuge (gagnant d'un Félix pour l'émission de télé de l'année) doive lui-même assurer financièrement sa survie.

veiller.

Les gars de Drummondville auront aussi leur mot à dire dans les catégories Album rock de l'année (avec *Nulle part ailleurs*) et Chanson de l'an-



PRIX ORANGE

À Sylvain Cossette qui a remporté deux Félix (metteur en scène et scripteur de l'année) lors du gala hors d'ondes de l'ADISQ qui se déroulait lundi dernier. Le chanteur de Grand-Mère pourrait ajouter d'autres récompenses à son palmarès demain soir alors que la portion télévisée de l'événement sera présentée à Radio-Canada. Souhaitons-lui bonne chance.

PRIX CITRON

À Ben Affleck qui a l'air d'un vrai fou dans l'entrevue donnée à Anne-Marie Losique. L'acteur américain passe pas moins de cinq minutes à peloter l'animatrice québécoise. Celle-ci, vraiment pas plus fine, reste assise sur ses genoux à rire et à se laisser taponner. Pas très édifiant. Si vous voulez voir la séquence, allez faire un tour sur YouTube.



SOMMAIRE

À la une	E3
Cinéma	E4 à E6, E8
Jeunes Extra	E7
Livres	E10-E11
Spécial ADISQ	E12-E13
Salles de spectacle	E14-E15
Disques	E16-E18
DVD-Vidéo	E21
Spécial Halloween	E22-E23
C'était hier	E24-E25
Mégagrille	E26
Les vins	E29
Arts visuels	E30
Tourisme	E31 à E35

Martin Larocque voit son futur en images

Comédien, éditeur, conférencier et maintenant metteur en scène

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

Sorel-Tracy — Lorsque le comédien Martin Larocque a reçu l'appel téléphonique de l'auteur Bryan Perro lui demandant de mettre en scène le spectacle qui allait remplacer *Kosmogonia* à Shawinigan, il a bien sûr trouvé l'offre intéressante, mais il a aussi trouvé la coïncidence surprenante.

Un mois auparavant, il avait confié à sa conjointe qu'il verrait bien volontiers son avenir dans le milieu artistique sous le chapeau du metteur en scène, plutôt que sous le costume du comédien. «J'aime encore plus ça que jouer», affirme-t-il. «J'avais le goût de ça. J'ai dû lancer mon souhait dans l'univers et Bryan doit l'avoir capté», lance-t-il entre deux pommes de terre à éplucher.

Dans la cuisine de sa maison à Sorel-Tracy, il placote tout en s'affairant au plat mijoté pour le dîner des trois garçons qui se pointeront bientôt le bout du nez. Martin Larocque a choisi d'être père au foyer, fonction première qu'il partagera tantôt avec les plateaux de tournage de «Virginie», tantôt avec la petite maison d'édition qu'il a créée avec sa douce il y a deux ans, mais aussi avec le titre de conférencier qu'il a acquis ces der-



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

On le connaît davantage comme comédien, Martin Larocque sera cet été metteur en scène à Shawinigan. C'est lui que Bryan Perro a choisi pour colorer le grand spectacle qui remplacera *Kosmogonia* à la Cité de l'énergie.

nières années à travers les écoles du Québec. Voilà que s'ajoute aujourd'hui le mandat que Bryan Perro lui a confié, une aventure qui lui sourit.

La rencontre entre les deux hommes s'est faite ici et là au fil des dernières années, dans les salons du livres. Martin

Larocque s'y trouvait à titre d'éditeur alors que Bryan Perro y était comme auteur prolifique de la série *Amos Daragon*. Les deux se saluaient au hasard de rencontres plutôt fortuites. «Je savais qu'il était de Grand-Mère et moi j'ai passé tous mes étés à Saint-Mathieu-du-Parc...» Mais

sans plus. La véritable rencontre s'est réalisée par la suite, autour de la création du spectacle qui mettra en vedette la Lune, et qui porte aujourd'hui le titre de tra-

vail: *Éklypse*.

Le contact s'est créé facilement, observe Martin Larocque. «J'aime cet homme-là. On dirait qu'on est devenu complices rapidement. Toutes les idées qu'il me passait, j'étais capable de les compléter. Et son univers me rejoint complètement.» En fait, Martin Larocque ne s'y connaît guère en mythologie, terrain de jeu favori de Bryan Perro, sauf qu'il adore les contes et légendes, qu'il a un squelette de lutin dans sa cuisine, et qu'il adore les conteurs. Lui-même s'y adonne avec un malin plaisir. «J'ai un livre de contes et légendes que j'apprends par coeur. Le soir avec mes fils, je fais semblant de tous les connaître», murmure-t-il. «J'aime leur faire croire que c'est vrai.»

Ces jours-ci, il s'adonne particulièrement à toutes sortes de bouquins concernant la Lune, tiens donc. Des suggestions de Bryan Perro bien sûr, que son imaginaire emmagasine à vive allure. Ce faisant, il déguste les couleurs qui se pointent dans sa tête en imaginant *Éklypse*, et il est impatient de recevoir les mots qu'il mettra en images. «J'ai hâte de m'y mettre, hâte de voir la matière...»

«Ça va faire boum»

Sorel-Tracy (LC) — Martin Larocque n'a pas réalisé une somme importante de mises en scène dans sa vie, mais disons que son entrée dans le domaine s'est faite plutôt heureuse, si l'on considère que lors de sa première aventure sur ce terrain de jeu, la pièce avait remporté un prix international.

Il s'agissait d'un texte portant sur la prostitution juvénile intitulé *Trottoir, fais-moi la cour*, relate-t-il, un texte écrit par un jeune homme de 15 ans plein de talent. Et au-delà des images à créer, il y a apprécié la tâche de direction d'acteurs que lui confère ce travail.

Au cours des dernières années, il a vu *Kosmogonia* plus d'une fois et déjà, il était à l'oeuvre. «J'agissais comme un metteur en scène. Toutes les fois que je vois un spectacle en fait, j'analyse. Je me dis toujours que je n'aurais pas fait ça de même... Que j'aurais fait telle ou telle chose.»

Ceci dit, il voit dans la mise en scène du spectacle *Éklypse* un défi immense. Et s'il ne cache pas avoir déjà ressenti quelques vertiges, c'est bel et bien la confiance l'emporte. «Je sais déjà que ça va être drôle. Autant Bryan que moi, on aime l'humour», dit-il. «Ni l'un ni l'autre, on aime la poésie trop lourde. On veut que les gens comprennent,

qu'ils embarquent, qu'ils s'amuse et qu'ils soient émus. Nous sommes tous les deux des comédiens et on connaît la «drive» d'une ligne dramatique.»

Spectateurs et artistes devraient y retrouver leur compte. «On ne placerait pas des artistes dans un show plate, je sais trop ce que c'est... Je crois que ça va être très bon. On veut créer des *wow* à chaque tableau.»

Bref, cette aventure répond tout à fait à ses aspirations. «J'ai le goût de voir sur scène les idées que j'ai en tête, c'est comme un instinct. La mise en scène et les

conférences, c'est vraiment mon monde je crois.»

Voilà maintenant dix ans qu'en conférences à travers les écoles, il colporte les thèmes de l'estime de soi et de la responsabilisation. Pour lui, ce parcours rejoint aussi bien son expérience comme professeur au secondaire, dit-il, que ses études en psychologie. Il était au baccalauréat dans ce domaine lorsque l'acteur a pris le dessus, dit-il. Or, voilà qu'aujourd'hui, ce sont les parents de ces adolescents qui lui font des demandes. Dans le monde des adultes, sa conférence propose une autre question: «Êtes-vous là où vous voulez être?»

C'est à cette question qu'il est lui-même confronté ces temps-ci. Pendant quatre ans, il a quitté le plateau de *Virginie* pour se consacrer à sa famille. Et si aujourd'hui il a réintégré les studios de cette quotidienne et s'y trouve très heureux, il refuse tout bonnement tout autre contrat de comédien et ne veut rien savoir du cinéma. Trop long, dit-il.

Mises en scène et conférences devraient vraisemblablement combler les prochaines années. «Je pense que je suis un volcan qui dort comme metteur en scène et que Bryan est un auteur de théâtre qui dort. Ça va faire boum.»

SON PARCOURS...


Petit et grand écrans

- > Virginie (1996-2006)
- > Urgence (1996)
- > Le Masque (1997)
- > La Conciergerie (1997)
- > Réseaux (1998)
- > La Veuve de Saint-Pierre (2000)
- > L'Odyssée d'Alice Tremblay (2002)
- > Grande Ourse (2003)
- > Ma vie en cinémascope (2004)
- > L'Héritière de grande Ourse (2005)
- > Miss Météo (2005)

Théâtre

- > Irma la Douce (2002)
- > Taxi! Taxi! (2003)
- > Cher Monsieur Montréal (2004)
- > Aux petits oignons (2005)
- > Une clé pour deux (2006)

Nous rendons
hommage
cette semaine à



Dany Bellemare

Ce camelot effectue son parcours dans le secteur
Trois-Rivières
depuis 1 an et demi.

Grâce à Dany,
vous recevez votre
exemplaire du Nouvelliste
tôt tous les matins,
beau temps, mauvais temps.

Merci Dany
et continue ton bon travail.

3313750-3204

CINÉMA

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

Agents troubles ★★★

Thriller. Un capitaine de police tente de mettre à jour l'identité d'un inspecteur ripou travaillant pour un baron de la drogue au sein de son service alors que de son côté, le criminel essaie de découvrir qui est l'informateur dissimulé parmi ses hommes.

Bon cop, bad cop ★★★

Comédie d'action. Deux policiers bien différents, l'un anglophone et l'autre francophone, doivent unir leurs efforts pour résoudre un crime à la juridiction géographique floue, quitte à causer quelques remous.

Congorama ★★★

Comédie dramatique. Un inventeur belge incompris apprend de son père qu'il a été adopté et qu'il est né dans un petit village du Québec. Il vient découvrir ses racines quand il tombe sur un Québécois qui tente de réhabiliter une invention de son père. Un accident changera le cours de leur vie.

Décadence 3 ★★

Horreur. Jigsaw, le cerveau derrière les jeux diaboliques a disparu. Un soir après son quart de travail, le docteur Lynn Denlon est kidnappée et emmenée auprès de Jigsaw qu'elle doit maintenir en vie. Elle ignore qu'elle fait elle-même l'objet d'un autre jeu terrible.

De feu et de sang ★★★

Drame. Membre du Congrès National Africain, Patrick Chamusso est un fervent combattant des droits de l'homme. Lorsqu'il entame une carrière politique, un policier s'imisce dans sa vie.

L'employé du mois ★

Comédie. Deux employés d'un grand magasin entrent en deux destins opposés au sein de l'entreprise. Leur rivalité est exacerbée quand arrive une nouvelle et jolie caissière qui a la réputation de ne sortir qu'avec des détenteurs du titre d'employé du mois.

Flicka ★★

Drame familial. La jeune Katie capture un jour un cheval sauvage qu'elle nomme Flicka pour prouver à son père qu'elle pourra un jour diriger le ranch familial.

Le gardien ★★★

Drame militaire. Un célèbre maître nageur enseigne dans une école de la garde côtière.

Il tente d'inspirer à un novice arrogant le sens de l'héroïsme et du sacrifice.

Marie-Antoinette ★★★

Drame historique. Évocation de la vie de cette reine, épouse mal-aimée de Louis XVI, guillotinée en 1793. Plongée toute jeune dans un monde hostile et superficiel, elle se lasse rapidement des devoirs de son poste et ne trouve de plaisir que dans la fête.

Massacre à la tronçonneuse: le commencement ★★★

Drame d'horreur. Ce nouveau volet d'une oeuvre tirée de faits vécus raconte les mésaventures d'un groupe de soldats aux prises avec un personnage qui manie la tronçonneuse avec talent.

Mémoires de nos pères ★★★

Drame de guerre. Au cours de la sanglante bataille d'Iwo Jima, cinq soldats américains hissent leur drapeau sur un mont repris aux Japonais. La photo de l'événement devient légendaire en quelques jours. Dans l'engouement, trois porte-drapeaux sont livrés à l'admiration de la foule mais en eux, une autre bataille se livre.

Le prestige ★★★

Suspense fantastique. Basé sur le livre de 1996 de Christopher Priest. Vers 1900, deux magiciens rivaux se battent si intensément pour dévoiler leurs secrets que la rivalité les transforme en meurtriers.

Rage meurtrière 2 ★

Drame fantastique. À Tokyo, une jeune femme est victime de la même malédiction qui a affligé sa soeur. Un groupe de personnes sans lien apparent tentent de dévoiler les secrets de la force surnaturelle qui remplit une personne de rage avant de contaminer une prochaine victime.

Les rebelles de la forêt ★★★★★

Animation. Un grizzly qui n'a jamais connu la liberté et un élan maigrichon se retrouvent par hasard coincés dans la forêt au moment de l'ouverture de la saison de chasse. Ils font appel aux autres animaux pour former une armée et combattre les chasseurs.

Nouvelle leçon de patriotisme... américain

Marc-André Lussier

La Presse

Montréal — La démarche artistique force l'admiration. À 76 ans, l'acteur et cinéaste Clint Eastwood s'attaque à son plus ambitieux projet de réalisation, une évocation de la bataille d'Iwo Jima, l'une des plus sanglantes à laquelle a participé l'armée américaine pendant la Deuxième Guerre mondiale racontée en deux films.

Le premier, *Mémoires de nos pères*, la version française de *Flags of our Fathers*, fait écho au point de vue américain; le second, *Letters from Iwo Jima* (à l'affiche l'an prochain), montrera la bataille telle que l'ont vécue les Japonais.

Sur papier, cette idée est bien entendu formidable. Dans la pratique, il n'est pas dit que cette approche soit la meilleure. Si *Mémoires de nos pères* impressionne par la qualité de sa reconstitution, il émane tout de même de ce premier volet un sentiment d'inconfort, qui résulte de l'absence d'une grosse pièce pour compléter le casse-tête.

Eastwood, qui n'a jamais filmé pour ne rien dire, pose quand même un regard d'une grande pertinence en questionnant le besoin viscéral qu'éprouve une société de se créer des héros. Quand les autorités américaines découvrent la puissance évocatrice d'une photo captée à Iwo Jima par Joe Rosenthal, le 23 février 1945, dans laquelle on voit six soldats en train de planter le drapeau américain sur le mont Suribachi, la machine s'emballe. Les trois soldats survivants apparaissant sur la photo sont ainsi vite rapatriés au pays afin d'être traités en héros, histoire de fouetter l'ardeur populaire et de renflouer les coffres du gouvernement avec la vente de «bons de la victoire».

Dans un premier temps, Eastwood s'attarde à décrire le caractère brutal des combats quand les troupes américaines envahissent la petite île du Pacifique. Un massacre qui n'est pas sans rappeler la fameuse scène du Jour J de *Saving Private Ryan* de Spielberg, qui agit d'ailleurs ici en tant que producteur. Eastwood prend toutefois bien soin de ne donner aucun aspect sensationnel à ses images. Celles-ci, magnifiquement compo-



PHOTO: DREAMWORKS

Avec *Flags of Our Fathers*, l'acteur et cinéaste Clint Eastwood s'attaque à son plus ambitieux projet de réalisation, une évocation de la bataille d'Iwo Jima, l'une des plus sanglantes à laquelle a participé l'armée américaine.

MÉMOIRES DE NOS PÈRES (V.F. FLAGS OF OUR FATHERS)

De Clint Eastwood. Avec Ryan Phillippe, Adam Beach, Jesse Bradford, Bryan Pepper.
Durée: 2 h 12 min.

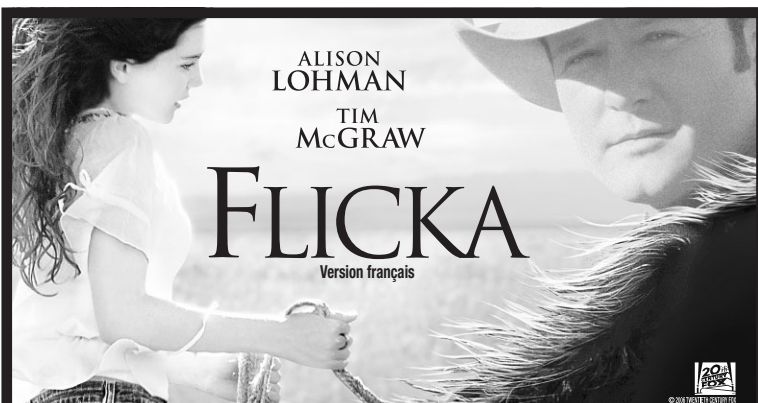


lesquelles les personnages sont plongés ne leur rappelant que trop les horreurs dont ils ont été les témoins. Eastwood fera aussi écho au sentiment d'usurpation qui habite des jeunes hommes qui estiment que les véritables héros sont plutôt les camarades ayant laissé leur vie dans les sables noirs d'Iwo Jima. Ryan Phillippe, Jesse Bradford, et Adam Beach, particulièrement bon dans le rôle d'Ira Hayes (le soldat autochtone), offrent à cet égard de solides prestations.

Si on admire la démarche, on restera toutefois perplexe devant le caractère appuyé de la démonstration. Eastwood, un cinéaste qui privilégie habituellement une approche très sobre, sort cette fois le grand jeu avec force violons et envolées patriotiques. L'effet de cet excès de sentimentalisme est d'autant plus dévastateur qu'il vient bien près de gâcher l'impact d'un film qui affiche par ailleurs d'indéniables qualités. Il faudra toutefois attendre *Letters from Iwo Jima* pour se faire une idée plus juste de l'ensemble.

sées par Tom Stern (*Mystic River*, *Million Dollar Baby*), empruntent d'ailleurs dans cette partie des tons monochromes.

Le scénario, écrit par William Boyles fils et Paul Harris (d'après le livre de James Bradley et Ron Powers), s'attarde ensuite à décrire les difficultés qu'éprouvent les trois «héros» à leur retour au pays. Le récit est ponctué de nombreux retours en arrière, plusieurs des situations dans



CINEPLEX DIVERTISSEMENT
TROIS-RIVIÈRES
CINÉMA BIERMANS
SHAWINIGAN
CINÉ-ENTREPRISE
CINÉMA DU CAP
Consultez les guides-horaires des cinémas ou visitez le www.enprimeur.ca

Horaire de la télévision locale TVCOGECO câble 11, pour la semaine du 30 octobre au 5 novembre 2006

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
7 h 50 à 9 h 15	La messe quotidienne en direct suivie à 8 h 45 du chapelet						
9 h 15	Entre nous	Studio Libre/Tel Quel	Brico-récup	Tel quel/Nicolet-Y.	Art/Studio libre	Communiqués	Communiqués
12 h	Cuisinons ensemble	L'Artisanat chez nous	Magicien de couleurs	Astro Mag	Meublez vos passions	Communiqués	Communiqués
12 h 30	Parole et vie	Brico-récup	Cuisinons ensemble	Agir pour demain	Astro Mag	Communiqués	Communiqués
13 h		Entrepreneurs	Brico-récup	Auto test	Brico-récup	Communiqués	Communiqués
13 h 30	L'Artisanat chez nous	Meublez vos passions	Le QC autrement vu	Chanson via country	Folklo-rythme	16 h 30 À communiquer	16 h 30 À communiquer
17 h	Brico-récup	Studio L./Nicolet Y.	15 têtes valent mieux...	Sport Action	Auto test	Les jeunes de la rue	Brico-récup
17 h 30	Chanson via country	Télé-Bingo	Tel quel/Nicolet-Y.	Solo	Télékino	Xskatera	Auto test
18 h	Auto test		Chanson via country	Art/Studio libre	Tribune municipale	Studio libre/Art	Sport Action
18 h 30	Nicolet Y./Tel Quel	Rubrique municipale	Tribune municipale	Le QC autrement vu	Art/Tel quel	Brico-récup	Nicolet Yamaska/Art
19 h	15 têtes valent mieux...	Tribune municipale (dir.)	Sport Action (en direct)	Les jeunes de la rue	Sport Action	Tribune municipale	Solo
19 h 30	Solo	Auto test	Solo	Télékino	À 19 h 30	Chanson via country	Folklo-rythme
20 h	Les jeunes de la rue	Chanson via country	Xskatera	Tribune municipale	Hockey de la LHJMQ	Solo	Secondaire en Spectacle
20 h 30	Le QC autrement vu	Solo	Agir pour demain	Chanson via country	Drummondville visite	Entrepreneurs	(Drummondville #1)
21 h	Rendez-vous	Xskatera	Auto test	Folklo-rythme	Rimouski	Agir pour demain	Les jeunes de la rue
21 h 30	chasse et pêche	Les jeunes de la rue	Entrepreneurs	Meublez vos passions	(en reprise à 22 h 30)	Auto test	Meublez vos passions

à 22 h, lundi au jeudi, reprise du bloc « 18 h 30 à 20 h »
À 22 h, samedi et dimanche, reprise du bloc « 17 h 30 à 19 h »

Inf. : 819 693-8353 Téléc. : 819 379-2232 Courriel : mauricie.tvcogeco@cogeco.com Pour vous abonner : 819 693-5151



Tribune municipale

Avec Robert Pilotte, suivez les dossiers chauds de la scène municipale en Mauricie.

TVCOGECO

Tellement plus près!

La guerre des clones

Aleksi K. Lepage

Collaboration spéciale

Montréal — Le cinéma de Christopher Nolan est épatant. On ne dira pas génial ou transcendant mais proprement épatant. *Memento* proposait un thriller à l'envers, c'est-à-dire en commençant par la fin pour nous ramener lentement au début, forçant le spectateur à se prendre la tête pour reconstituer lui-même une sorte de double puzzle.

Nolan a aussi sauvé la franchise *Batman* de la médiocrité en lui donnant un second souffle grâce à son *Batman Returns*, un film de genre pertinent, un *blockbuster* exceptionnellement intelligent. Enfin Nolan s'amuse à brouiller les pistes et à mêler les cartes, et sa courte filmographie en témoigne. Ce nouveau *The Prestige* s'ajoute comme une étoile à son petit carnet qui ne compte même pas cinq longs métrages.

Avec cette histoire d'illusionnistes, Nolan se trouve, comme on dit, dans son élément, lui qui semble concevoir ses films comme autant de trucs de magie.

THE PRESTIGE (V.F.: LE PRESTIGE)

Drame de Christopher Nolan. Avec Hugh Jackman, Christian Bale, Scarlett Johansson.

Duel à finir sans merci entre deux prestidigitateurs, à l'aube du XXe siècle

Christopher Nolan fait de la magie, et ça marche!



On est en Angleterre à l'aube du siècle dernier, deux prestidigitateurs de renom, Angier (Hugh Hackman) et Borden (Christian Bale) sont rivaux. Borden conçoit un sketch extraordinaire où il peut, sur scène, disparaître d'un côté pour réapparaître de l'autre. Angier voudra faire mieux et aura recours aux services d'un mystérieux industriel versé en sciences (David Bowie) lequel lui

ventra les mérites d'une étrange machine, une sorte de téléporteur à la *Star Trek* ou à la *The Fly*, faite ici de bois et de filages. Machine dangereuse quand on sait bien s'en servir (c'est une petite usine à clonage, mais n'en disons rien...)

The Prestige flirte avec la science-fiction et la rétro-fiction: jamais on ne saura de quoi est fait cet engin bizarre.

Nolan réfère évidemment à cette paralittérature et à tout ce cinéma B qui présentaient, sans devoir nécessairement recourir à l'explication scientifique, des inventions merveilleuses ou des machines infernales.

Beaucoup seront évidemment tentés de comparer ce film au récent, et tout aussi excellent, *The Illusionist* de Neil Burger - les deux films font référence au monde de la bande dessinée «adulte».

Mais, malgré ses longueurs et ses vagues promesses érotiques (Scarlett Johansson, dans un rôle vraiment secondaire), *The Prestige* est sans doute le film fantastique le plus chic, le plus ciré et le plus lustré de cette année.

Le film *Guide de la petite vengeance* sera en salle le 17 novembre

Montréal (PC) — Le film *Guide de la petite vengeance*, mettant en vedette Marc Béland, Pascale Bussièrès, Gabriel Gascon et Michel Muller, sortira en salle au Québec le 17 novembre.

Réalisé par Jean-François Pouliot et scénarisé par Ken Scott (le tandem derrière *La Grande Séduction*), le film raconte l'histoire de Bernard (Marc Béland), comptable dans une bijouterie grand luxe, qui réalise qu'il est victime de l'abus de pouvoir de son patron Vendôme (Gabriel Gascon). Grâce à la complicité de Robert (Michel Muller), une ancienne proie de cet homme sans scrupule, Bernard va expérimenter aux dépens de son patron les effets franchement jouissifs d'une vengeance bien perpétrée.

Mais comme en ce bas monde rien n'est tout à fait parfait,



Marc Béland et Michel Muller dans une scène du *Guide de la petite vengeance*.

Bernard devra aussi explorer les effets secondaires parfois moins plaisants de ce plat qu'il s'évertue à manger froid.

L'univers musical du film a été

composé par Benoît Charest (*Les Triplettes de Belleville*).

Guide de la petite vengeance a été produit par Max Films et est distribué par TVA Films.

BIERMANS CINÉMA 539-8899

Horaires du 27 oct. au 2 nov.

DÉCADENCE 3 (ATT.)
Ven. au Dim.: 13h05 - 15h20
Tous les soirs: 19h05 - 21h20
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE PRESTIGE (GDJE)
Ven. au Dim.: 12h55 - 15h35
Tous les soirs: 18h50 - 21h30
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h10

FLICHA (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 17h00
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h25

RAGE MEURTRIÈRE 2 (13+HARR.)
Ven. au Dim.: 12h45 - 14h55 - 17h00
Tous les soirs: 19h10 - 21h10
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h30

AGENTS TROUBLES (13+V.+LV.)
Ven. au Dim.: 12h40 - 15h35
Tous les soirs: 18h40 - 21h35

LES REBELLES DE LA FORÊT (G)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h00 - 16h50

MASSACRE À LA TRONCONNEUSE (16+V.HARR.)
Tous les soirs: 19h00 - 21h15
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h15

L'EMPLOYÉE DU MOIS (GDJE)
Ven. au Dim.: 13h00 - 15h15
Tous les soirs: 18h45 (sauf lun.+jeu.) - 21h25
Coucher-tard Ven. & Sam.: 23h35

LE GARDIEN (G)
Ven. au Dim.: 12h45 - 15h30
Tous les soirs: 19h00 - 21h30
Coucher-tard Ven. & Sam.: 0h10

CINÉ-CLUB

TSOTSI (13+)
Mercredi.: 15h00 / Lun. et Jeu.: 19h00

DEREK LUKE
TIM ROBBINS

L'ÉTINCELLE QUI NOUS ANIME, NOUS RÉUNIT.

DE FEU ET DE SANG

VERSION FRANÇAISE QUÉBÉCOISE DE *CATCH A FIRE*

www.catchfiremovie.com

13 ANS+ À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES Ven. au dim.: 13h - 15h50 - 18h55 - 21h35 Lun. au jeu.: 18h55 - 21h35 SON DIGITAL

www.vivafilm.com

ALZHEIMER
Société Alzheimer de la Mauricie
Maison Carpe Diem
1765, boul. Saint-Louis
Trois-Rivières (Qc) G8Z 2N7
Tél.: (819) 376-7063

DÉCADENCE
VERSION FRANÇAISE DE **SAW**

CET HALLOWEEN, IL ARRACHE TOUT!

CHRISTAL FILMS, LIONSGATE et TWISTED PICTURES présentent une production BORG / VOULES / HOFFMAN un film de DARREN LYNN BOUSMAN « DÉCADENCE III »
TODD BELL SHANNÉE SMITH ANJOS MACRAVEN SARAH SOOMEKH DINA MEYER création des costumes ALEX KAMNAGH musique par CHARLIE CLAUZER monteur KEVIN BRECHT création des décors DAVID MACIL
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DAVID A. ARMSTRONG PRODUCTEURS ÉCARTO DANIEL JASON HOFFMAN LESH WHANNELL JAMES WAN STACEY TESTRO PETER BLOCK JASON CONSTANTINE
PRODUIT PAR GREGG HOFFMAN GREGG HOFFMAN MARK BORG HISTOIRE DE LESH WHANNELL ET JAMES WAN SCÉNARIO DE LESH WHANNELL RÉALISÉ PAR DARREN LYNN BOUSMAN

LIONSGATE WWW.SAW3.COM

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE!

CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES CINÉMA BIERMANS SHAWINIGAN CINÉ-ENTREPRISE CINÉMA DU CAP CINÉMA PIXEL LOUISEVILLE SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

GAGNANT - MEILLEUR FILM CANADIEN - Festival du film de l'Atlantique

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO 35^e FESTIVAL DU NOUVEAU CINÉMA Film d'ouverture FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE PUSAN FESTIVAL DE CANNES

LE DROIT, LA GAZETTE LE JOURNAL DE MONTRÉAL, ICI

« Fin et brillant... pas loin du chef-d'oeuvre... »
- YVES BERGERAS, LE DROIT

« Facilement LE meilleur film québécois en 2006 ! »
- MARTIN GIGNAC, ICI

Christal Films présente une production de **micro_scope**

OLIVIER GOURMET PAUL AHMARANI
CONGORAMA

un film de PHILIPPE FALARDEAU

www.congorama-lefilm.com

PRÉSENTÉMENT À L'AFFICHE! CINEPLEX DIVERTISSEMENT TROIS-RIVIÈRES SON DIGITAL

CONSULTEZ LES GUIDES-HORAIRES DES CINÉMAS

www.christalfilms.com

Drame sud-africain

Marc-André Lussier

La Presse

Montréal — Même si *Catch a Fire* est sans contredit digne d'intérêt, on ne pourra faire autrement que de regretter l'arrivée un peu tardive de ce film de Phillip Noyce. Depuis la chute de l'apartheid en Afrique du Sud, et la manière on ne peut plus digne avec laquelle la majorité noire a décidé de gérer sa libération, d'autres conflits, d'autres horreurs, d'autres urgences alarmant en effet la planète. Le monde, à vrai dire, a bien changé. Si, bien entendu, on peut toujours établir des liens entre le drame sud-africain et les problématiques actuelles, force est de constater que l'impact de ce film aurait probablement été beaucoup plus fort il y a 10 ou 15 ans.

S'attardant à l'histoire véridique de Patrick Chamusso (Derek Luke,



Tim Robbins dans *Catch a Fire*.

commence, le régime ségrégationniste en a encore pour quelques années à sévir en Afrique du Sud. Sa neutralité apparente lui ayant valu une position moins précaire

(il est contremaître dans une raffinerie), Patrick mène tranquillement sa vie auprès de sa femme Precious (Bonnie Henna) et de ses deux enfants. Le jour où une bombe explose à la raffinerie, cet homme est pourtant tout de suite accusé par les autorités de complicité avec les «terroristes» du Congrès national

africain (ANC), une organisation illégale. Le récit décrira ainsi les liens particuliers qui se nouent alors entre Patrick et Nic Voss (excellent Tim Robbins), un enquêteur des brigades antiterroristes.

Estimant que la fin du régime de l'apartheid constituerait une catastrophe qui entraînerait le pays entier à sa perte, Voss est pourtant dégoûté quand il constate les violences et les tortures qui ont été infligées à la victime. Pour tenter de comprendre les motivations de Patrick, Nic invite d'ailleurs ce dernier chez lui, auprès de femme et enfants, histoire de créer un climat de confiance.

Le scénario, écrit par Shawn Slovo (dont le récit autobiographique avait déjà été adapté au cinéma dans *A World Apart*), fait d'ailleurs aussi écho au désarroi de la minorité blanche. Comme beaucoup de ses compatriotes, Voss ne sait en effet trop comment composer avec l'imminence d'une nouvelle conjoncture politique. Une scène où l'une des jeunes filles de Nic répugne à apprendre le maniement des armes est à cet égard très éloquent.

De son côté, Patrick devra croupir 10 ans en prison pour avoir perpétré un attentat un vrai celui-là après avoir joint les rangs de la résistance.

Le cinéaste australien Noyce (*Rabbit-Proof Fence*, *The Quiet American*), utilise à bon escient les techniques hollywoodiennes, maîtrisées à l'époque où il tournait des superproductions (*Patriot Games*). Son film est efficace, sa mise en scène est nerveuse, et le récit est mené de telle sorte que des zones grises sont aussi explorées. La participation du véritable Patrick Chamusso, qui dirige aujourd'hui avec sa femme un orphelinat où le couple s'occupe de 80 enfants, ajoute un caractère très incarné à ce récit. Il n'est toutefois pas dit que ce film aura aujourd'hui la résonance attendue. •

CATCH A FIRE (V.F.: DE FEU ET DE SANG)

Drame biographique réalisé par Phillip Noyce. Avec Tim Robbins, Derek Luke, Bonnie Henna. 1h41.

Au début des années 80, un homme joint les rangs d'une armée rebelle après avoir été faussement accusé de terrorisme en Afrique du Sud.

Un bon film qui arrive un peu trop tard...



très bon), le récit évoque le parcours d'un homme qui, faussement accusé d'action terroriste par les autorités, radicalise sa position et joint les rangs d'une armée rebelle. En 1980, au moment où le film

Le festival des sévices

Aleksis K.Lepage

Collaboration spéciale

La bande-annonce dit tout mais montre peu: *Saw III* est l'aboutissement spectaculaire et grandguignolesque d'une trilogie horrifique particulièrement hard, du moins selon les standards du cinéma commercial américain. Cet épisode - qu'on espère le dernier - livre effectivement au menu ses gallons de sang, ses assiettes de tripes et ses tasses de dégueulis. En cela il ne diffère pas tellement du précédent opus, lequel aussi, par son vernis d'ingéniosité scénaristique, tâchait de camoufler sa vocation gore et masquer sa véritable raison d'être: donner mal au coeur. On ne sait trop par quel tour de passe-passe les trois *Saw* ont réussi à passer pour des films supérieurement intelligents (comparés à la masse des produits du même genre, sans doute.) Succès inattendu, *Saw*, l'original créé par les inconnus James Wan et Leigh Whannell, à l'intrigue recousue en tous sens, n'était pas si bête.

Le second, aussi potable et populaire, n'a pas séduit les fans purs et durs. Ce dernier est une bonne blague ou une insulte. Un feu roulant de violence et d'énergie, une orgie sanglante, un festival de tortures, certes, mais un très mauvais thriller, embarrassant à force de prétention.

Rappelons brièvement les faits: un type vicieux et rongé par la maladie (Tobin Bell) s'amuse, avec l'aide d'une jeune protégée (Shawnee Smith) à piéger des gens, à les enfermer dans quelque entrepôt désaffecté et à les soumettre aux pires sévices mentaux et physiques.

SAW III (V.F. DÉCADENCE III)

Film d'horreur de Darren Lynn Bousman. Avec Tobin Bell, Shawnee Smith, Angus Macfadyen.

L'affreux psychopathe Jigsaw, à l'approche de la mort, a réservé ses meilleurs trucs dans son sac à sévices.

Dernier tour de manège dans la maison des horreurs.



Il s'agit pour le maître d'un jeu. Afin de s'en sortir idéalement sains, au moins de corps, les victimes doivent faire preuve d'astuce et être bien à l'affût des mille petits indices que laisse traîner le bourreau ici et là à travers ce réseau de chambres des tortures (dont la plupart du temps personne ne sort vivant.)

Sorte de croisement bizarre entre les *The Abominable Dr. Phibes* des années 70 avec Vincent Price et le *Seven* de David Fincher, comique (plus ou moins volontairement) à force d'excès jusqu'au délirant final d'apocalypse, *Saw III* (réalisé une fois de plus par Darren Lynn Bousman, toujours convaincu qu'il a créé un style) est une caricature involontaire de l'original. Autrement dit, un film sans conséquence, un tour de manège qui ne laisse qu'une vague impression de vertige et de haut-le-coeur.

Depuis le traumatisant *Hostel* d'Eli Roth, obscurément pertinent, la barre est haute dans le sous-genre très spécifique et pourtant populaire des films de torture... •

Salon de Noël

du 16 novembre au 30 décembre 2006



Au plaisir de vous recevoir!

MUSÉE DES RELIGIONS

900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet
téléphone: 819 293-6148

Heure d'ouverture :
du lundi au vendredi : de 10 h à 16 h 30
samedi et dimanche : de 13 h à 17 h
www:museedesreligions.qc.ca

Expo-cadeaux

du 11 novembre au 17 décembre 2006



Bienvenue!

MAISON RODOLPHE-DUGUAY

195, rang Saint-Alexis, Nicolet
téléphone: 819 293-4103

Heure d'ouverture :
mercredi : de 12 h à 15 h
jeudi et vendredi : de 12 h à 19 h
samedi et dimanche : de 13 h à 17 h
www.rodolpheduguay.com

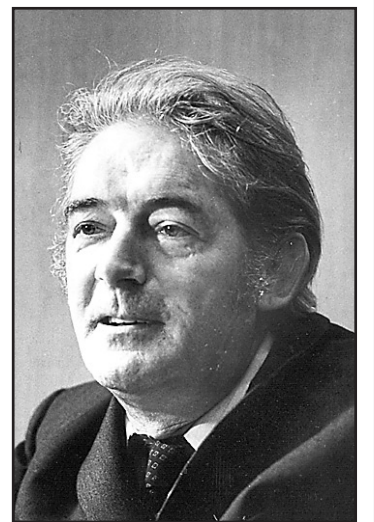
SOUPER-SPECTACLE

au profit de la Fondation Mgr-Jean-Louis-Martin
Mario Gravel chante Félix Leclerc

Le SAMEDI 4 NOVEMBRE 2006 à 18 h

Centre communautaire
Jean-XXIII
5815, de la Montagne
Trois-Rivières

Mario Gravel, chansonnier de Chicoutimi chantera *Félix Leclerc* et un diaporama sur la construction de la cathédrale de Pucallpa au Pérou sera présenté. Mgr Martin Veillette qui était présent à la bénédiction de cette cathédrale le 8 décembre dernier, apportera quelques commentaires sur l'événement.



Félix Leclerc

Billet au coût de 50 \$
(reçu fiscal pour la partie admissible)

Pour réservation et don :
Fondation Mgr-Jean-Louis-Martin
6235, de la Montagne, Trois-Rivières (Québec) G8Y 5E3
Tél. : 819 376-2366 - 819 378-1107

Jeunes Extra



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

Marie Alexe Morin se passionne pour le chant et rêve d'une carrière flamboyante tout comme celle de son idole, Diane Dufresne.

Sur les traces de Diane Dufresne

Marie Alexe Morin a une passion vibrante pour le chant



Cindy
Rousseau

cindy.rousseau@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Du haut de ses 14 ans, la jeune interprète Marie Alexe Morin a du talent à revendre et de l'ambition à défoncer des portes. Élève de deuxième secondaire à l'Institut secondaire Kerenna, cette amoureuse du chant est bel et bien déterminée à suivre les traces de son idole, Diane Dufresne.

«Maman, est-ce que je peux prendre des cours de *chantage*?» s'est exclamée Marie Alexe Morin en voyant une chanteuse à la télévision alors qu'elle était enfant. Déjà en bas âge, le désir de chanter l'habitait.

Pas surprenant qu'elle soit devenue très tôt membre de la troupe de théâtre Les Artistocrates et qu'elle y consacre encore aujourd'hui deux heures par semaine. Elle fait également partie de la chorale gospel de son école composée d'une quinzaine d'élèves de tous les niveaux.

Parallèlement à ses études, Marie Alexe Morin prend des cours de chant depuis quatre ans dans le but de perfectionner son instrument vocal et, ainsi, concrétiser un jour son souhait de faire carrière en chanson.

Pourtant, en jetant un oeil à l'impressionnant chemin parcouru par la jeune artiste jusqu'à aujourd'hui, tout porte à croire que ce rêve deviendra vite réalité.

Pas plus tard que l'été dernier, elle a remporté la deuxième place du concours de chant de l'Exposition agricole de Trois-Rivières, ce qui lui a permis de tenter sa chance à l'Exposition agricole de Sainte-Hyacinthe.

Au même moment, elle s'est vu décerner une bourse de perfectionnement en chant pour aller séjourner pendant neuf jours à Petite-Vallée en Gaspésie. En compagnie d'autres jeunes chanteurs et chanteuses de partout au Québec, de Nouvelle-Écosse et du Nouveau-Brunswick, elle a pris part à la réalisation de deux spectacles d'envergure.

À la fin du mois de novembre, Marie Alexe Morin sera de la finale de Secondaire en spectacle. Devant familles et camarades, elle interprétera fièrement la chanson *Oxygène* de Diane Dufresne.

Le choix de cette pièce musicale semble avoir été déterminé par la jeune chanteuse sans l'ombre d'une hésitation: «C'est ma chanteuse préférée. Elle est unique par son extravagance et sa voix magnifique. Elle a provoqué une révolution. Personne n'a jamais osé faire la même chose par la suite.»

L'admiration sans borne que Marie Alexe Morin voue à la diva québécoise a pris naissance l'année scolaire précédente alors qu'elle participait pour la première fois à Secondaire en spectacle:

«Je voulais chanter une chanson qui avait de l'humour et mon professeur de chant m'a suggéré la pièce *Mon p'tit boogie woogie* de Diane Dufresne. J'en suis instantanément tombée amoureuse. Ma mère m'a ensuite acheté l'album de ses meilleures succès que j'ai adoré en entier. Tout comme Diane Dufresne, je suis une fille extravertie.»

Même si la passion du chant fait briller les yeux de Marie Alexe Morin, cette dernière a fait le choix de ne pas faire des études en musique: «J'adorerais faire carrière en chanson mais il reste que c'est un milieu difficile. Je préfère avoir l'assurance de pouvoir faire autre chose si jamais ça ne fonctionne pas. Je pense me diriger dans le domaine des sciences.»

Pour l'instant, le chant est au premier rang des aspirations de Marie Alexe Morin.

Elle vise d'ailleurs rien de moins que le prochain Festival de la chanson de Granby comme objectif.

Tous les espoirs sont permis pour une jeune artiste au charme digne d'une Diane Dufresne. •

De quoi avez-vous peur ?



Marie-Eve
Boucher
13 ans

«J'ai peur de perdre les personnes que j'aime.»



Évelyne Charland
17 ans

«J'ai peur de finir ma vie toute seule.»



Katherine
Branchaud
16 ans

«J'ai peur d'oublier qui je suis, d'oublier ma famille, mes racines. Je ne veux pas perdre le contact.»



Pier-Luc L. Saindon
18 ans

«J'ai peur de ne pas être heureux dans ce que je vais faire plus tard.»



Éléonore
Lamothe
13 ans

«Je fais de la danse et j'ai toujours peur de perdre mes moyens dans un accident, par exemple.»



Eve Mangin
15 ans

«J'ai peur de ne pas atteindre mes objectifs.»



Amélie-Ann
Pellerin-Leblanc
16 ans

«J'ai peur du silence. Quand ça arrive, je bafouille et je suis mal à l'aise.»

Photos: Ève Guillemette



Wesley Snipes

Mais où est Wesley Snipes?

Windhoek, Namibie (AP) — Wesley Snipes continue de tourner son film *Gallowalker* en Namibie, en dépit du mandat d'arrêt émis contre lui pour fraude fiscale aux États-Unis, a annoncé cette semaine Joanne Reay, la productrice du film. La productrice et l'acteur sont en Namibie pour tourner un film et non pas pour fuir le fisc, a fait savoir l'intéressée, ajoutant que le planning de tournage devrait les retenir sur place jusqu'à mi-décembre.

L'équipe du film dont Wesley Snipes tient le rôle principal tourne actuellement près de la ville de Swakob. «Pour autant qu'on sache, Wesley Snipes ne va pas être arrêté en Namibie», a déclaré Mme Reay à l'Associated Press. «Nous sommes en tournage et nous continuerons à tourner. Nous sommes au courant de cette affaire fiscale mais nous n'en parlons pas.»

Wesley Snipes a été inculpé la semaine dernière de 16 chefs d'accusation pour fraude fiscale. Il est accusé d'avoir tenté d'escroquer le fisc de quelque 12 millions \$ au titre de remboursement pour trop-perçu et d'avoir omis de renvoyer ses déclarations de revenus pendant six ans. S'il était déclaré coupable, le héros de la trilogie *Blade* pourrait écoper de 16 ans de prison. Pour l'heure, les procureurs américains ont indiqué qu'ils n'étaient pas en mesure d'arrêter l'acteur de 44 ans, au motif qu'ils ignoraient où ce dernier se trouvait. •

PAUL AHMARANI

Une inspirante singularité

Marc-André Lussier

La Presse

Montréal — Le cinéaste Philippe Falardeau affirme qu'il ne pourrait pratiquement pas envisager tourner un film sans lui. Co-vedette de *Congorama*, Paul Ahmarani possède une singularité qui inspire visiblement les cinéastes.

Quand on lui demande ce qui fait la singularité de Paul Ahmarani, son acteur fétiche, le cinéaste Philippe Falardeau évoque d'abord l'aspect physique de la vedette de ses films. «Paul est physiquement quelqu'un d'intéressant, dit-il. La façon dont son corps prend la lumière et se transforme est particulière. Paul est une pâte à modeler fascinante pour un réalisateur. Et puis, il peut tout jouer.»

Falardeau en sait quelque chose. C'est en effet lui qui, avec *La moitié gauche du frigo*, a révélé l'acteur aux cinéphiles, eux qui n'avaient jusque-là vu Ahmarani que dans *Le dernier souffle de Richard Chiupka* et *Rats and Rabbits* de Lewis Furey.

Dans le cas de *Congorama*, l'auteur cinéaste a écrit le rôle de Louis Legros spécialement pour lui, avec l'idée de pourvoir tirer de l'acteur une facette encore inédite de sa personnalité.

«C'est un risque énorme d'écrire pour un acteur en le lui laissant savoir dès le départ, concède Falardeau. En tant qu'auteur, tu ne veux limiter tes possibilités d'aucune façon. Paul occupe toutefois une place si importante dans mon univers créatif que je ne pouvais imaginer faire autrement. Je m'étais aussi donné pour défi de lui offrir des choses qu'il n'avait jamais jouées auparavant.»

De son côté, Ahmarani estime que dans un cas de figure comme celui-là, l'acteur ressent aussi le poids de cette responsabilité supplémentaire. Qui s'enlève dès l'étape de la lecture du scénario.

«Ce qui me motive avant tout, dit Ahmarani, c'est la notion de plaisir, fait-il remarquer. Cela, et aussi une préoccupation de



PHOTO: LA PRESSE

«Je suis heureux que la solide amitié entre Philippe et moi soit née d'une rencontre professionnelle plutôt que le contraire. Parce que cette amitié est d'abord basée sur une communication entre artistes.»

-Paul Ahmarani

ne pas tomber dans la redite. Le scénario de Philippe, je l'ai trouvé brillant dès la lecture. J'étais d'autant plus emballé qu'il me proposait là-dedans quelque chose de complètement différent.»

Louis Legros, fils d'un inventeur de Sainte-Cécile qui se promène au volant d'une vieille voiture hybride, est en effet plus «réservé» que le Christophe du Frigo, ou même le Paul de la «vraie vie». Un véritable travail de composition que l'acteur a abordé en empruntant une approche plus distanciée, nourrie d'une plus grande intériorité. Ahmarani a ainsi pu travailler avec le cinéaste «en amont», histoire de bien maîtriser le personnage dès le début du tournage.

L'acteur, que l'on verra cet hiver à la télé dans *La job*, ne cache pas non plus la petite

appréhension ressentie à l'idée de devoir donner la réplique à Olivier Gourmet, un interprète qui, explique Falardeau, travaille de façon à pouvoir tout donner dès la première prise.

«Avant de le rencontrer, je me demandais si Olivier allait être ce monolithe, ce menhir que nous avons vu dans les films des frères Dardenne! reconnaît Ahmarani. Mais ce n'est pas du tout ça. Dès que le moteur tourne, Olivier est un taureau. C'est un peu intimidant au début mais le simple fait de jouer avec un aussi grand comédien te rend forcément meilleur.»

Aussi l'acteur évoque-t-il la notion d'abandon quand vient le moment de décrire les liens qui l'unissent aux oeuvres cinématographiques auxquelles il prête son talent.

«Être acteur, c'est comme se

perdre dans une immense toile sur laquelle tu n'as aucune perspective. Tu dois donner ta confiance à celui qui dirige. Philippe est un directeur d'acteurs formidable. Je suis heureux que notre solide amitié soit née d'une rencontre professionnelle plutôt que le contraire. Parce que cette amitié est d'abord basée sur une communication entre artistes.»

Cette collaboration féconde risque d'ailleurs de durer encore longtemps.

Philippe Falardeau entretient en effet le projet d'élaborer avec Paul Ahmarani un cycle cinématographique dont le protagoniste serait le héros de *La moitié gauche du frigo*. Christophe serait ainsi à Falardeau ce qu'Antoine Doinel fut à Truffaut.

Beau projet qui enthousiasme les deux amis de part et d'autre. Et nous aussi... •



Musée
québécois de culture
populaire



PLUS FOU
DES MUSÉES!

200, rue Lavolette
centre-ville **Trois-Rivières**
819.372.0406
www.culturepop.qc.ca

29 octobre à 16h
Dimanche-musée
en famille :

Des frissons dans la prison

Tentez de délivrer les esprits qui hantent encore la Vieille prison dans un parcours de jeux, plein de rebondissements!

Âge suggéré : 8 ans et plus
Compris dans les droits d'entrée au Musée
Réservation au (819) 372-0406

Un ogre à ta fête!

Une fête d'enfant, clef en main!

Une fête d'enfants clé en main au Musée : visite de l'exposition L'ogre de la forêt à Gaultier, atelier d'art, gâteau de l'ogre, photo de groupe.

Coût : 130\$/10 enfants
Réservation au (819) 372-0406



Voyez entre autres à la

SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON

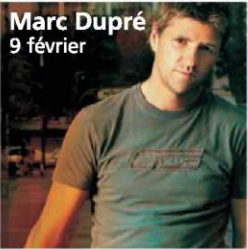
juste pour vous...

MARC DÉRY

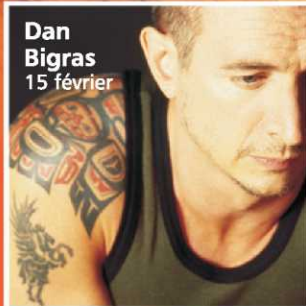
Vendredi 17 NOVEMBRE, 20h

NOUVEAU SPECTACLE
11 musiciens sur scène!

Andrée Watters
10 février



Marc Dupré
9 février



Dan Bigras
15 février



8 mars



Pierre Lapointe
27 janvier



16 février
LAURENT PAQUIN
TOUT EST RELATIF



Gary Kurtz
23 février

LA MAISON DE LA CULTURE DE TROIS-RIVIÈRES

SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU



Mara Tremblay

Les Fables à La Fontaine

2-3-4 9-10-11 nov.	20 h	Les Nouveaux Compagnons présentent « Une petite main qui se place » de Sacha Guitry
15 novembre	20 h	Les Fables à La Fontaine (danse)
16 novembre	20 h	Lynda Thalie (Algérie) présente « De neige ou de sable » SÉRIE MUSIQUES DU MONDE
17 novembre	20 h	Mara Tremblay
18 novembre	20 h	Luc de Larochelière Reporté au 26 janvier
19 novembre	14 h	Sonates romantiques (musique classique) Sébastien Lépine et Arturo Nieto-Dorantes
23 novembre	20 h	Karkwa
24 novembre	20 h	Magnéto Rick Haworth, Mario Légaré, Sylvain Clavette
26 novembre	14 h	« Le Pays des genoux » (théâtre) 7 ans et + Série Théâtre-Enfance-Jeunesse

Abonnement de 3 spectacles

SÉRIE *musiques du monde*

(taxes et frais de service inclus)

POUR 54\$



Lynda Thalie
16 novembre



Manouche
16 février



Monica Freire
16 mars

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

Concerts intimistes en formule cabaret

29 octobre	13 h 15 h	« Le Petit bois de Pitou » (marionnettes) 2 à 8 ans Série Théâtre-Enfance-Jeunesse
9 novembre	20 h	Steve Normandin Série Découverte
7 décembre	20 h	Vincent Vallières NOUVEAU
9 décembre	20 h	Sébastien Lacombe NOUVEAU
14 décembre	20 h	Les Frères Goyette Série Découverte



CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

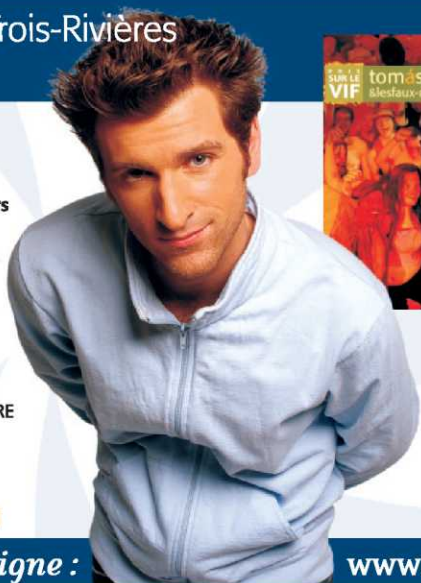
150, rue Fusey
Information : 819-693-2627

28 octobre	20 h	L'ensemble Carré St-Louis « Concert à la carte »
4 novembre	20 h	ParHasardJazz « Du jazz plein les oreilles »
11 novembre	20 h	Trio Rioux, Blanchette et Pilote
18 novembre	20 h	Découverte du Festival de la relève

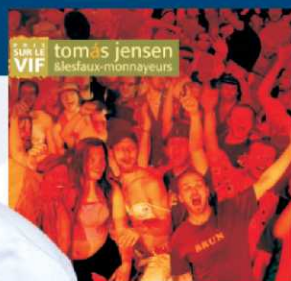
Théâtre du Cégep de Trois-Rivières

Pavillon des humanités
3175, boul. Lavolette

28 octobre	Pierre Verville et Christopher Hall « Le p'tit gala de l'actualité »
3 novembre	Jean-Thomas Jobin
4 novembre	Tomas Jensen et Les Faux-Monnayeurs
11 novembre	Jean-Marie Corbeil Série DécouvRIRE
2 décembre	Dominic Paquet Série DécouvRIRE
15 décembre	Blou "le" party des fêtes acadien
10 février 2007	Stéphane Fallu Série DécouvRIRE
24 février	Dumas
3 mars	Jean-François Breau
10 mars	Jean-François Mercier Série DécouvRIRE « Le show du gros cave »
24 mars	Les Chick'N Swell
7 avril	Stefie Shock
11 avril	Les envahisseurs Théâtre NOUVEAU



Jean-Thomas Jobin



Les spectacles débutent à 20 h

Achat en ligne :

www.ovation.qc.ca

BILLETTERIE TROIS-RIVIÈRES

819-380-9797

Sans frais : 1 866 416-9797

FRAIS DE SERVICE TÉLÉPHONIQUE : 2,50\$ par billet



FORFAIT disponible selon la saison
en collaboration avec
Aqua | Angéline | Casablanca
INFORMATION À LA BILLETTERIE



Offrez-vous
un fauteuil de choix



Sorcières, fantômes et autres peurs

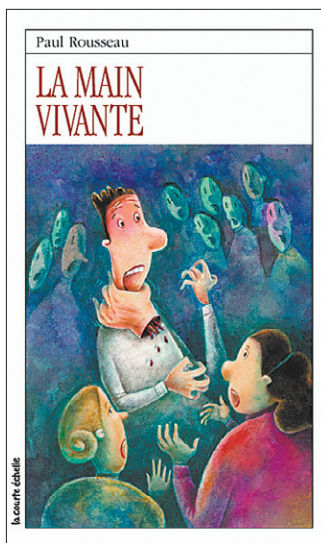
Cindy Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Il n'y a pas que les films qui procurent des frissons à la veille de l'Halloween... Les livres aussi peuvent effrayer... même les plus jeunes!

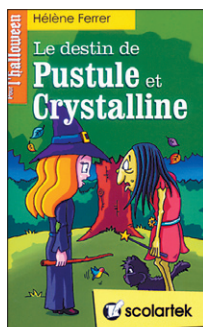
La main vivante

Laura et sa soeur Delphine ont un mystère à résoudre... et une peur à contrôler dans le dernier roman jeunesse du Trifluvien Paul Rousseau, puisqu'une main sans propriétaire se promène aux alentours. Aux Éditions La Courte échelle, *La main vivante* raconte l'enquête des deux soeurette qui ont déjà résolu quelques énigmes dans les précédents romans de l'auteur: *Une panthère dans la litière*, *Docteur Soccer* et *Le fantôme de la piste 9*. (de 9 à 12 ans)



Le destin de Pustule et Crystalline

L'auteure Héléne Ferrer, originaire de Shawinigan, prend ici le thème des différences pour sa touchante et sympathique histoire d'Halloween. Dans *Le destin de Pustule et Crystalline* (Scolartek), deux fillettes de 10 ans - une sorcière, l'autre fée - vivent en solitaires, chassées de leur communauté parce que trop différentes des leurs. Elles trouveront dans la forêt des réponses à leurs questions. (8 ans et plus)

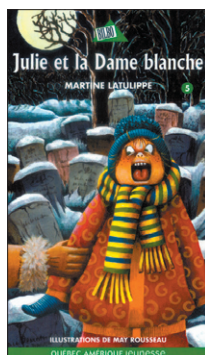


Noémie 16 et Julie

Noémie reprend du service sous la plume de Gilles Tibo, juste à temps pour l'Halloween. Celle qui a déjà conquis le coeur des jeunes lecteurs québécois trouve cette fois-ci que sa grand-mère est vraiment, vraiment bizarre. Il lui faut mener l'enquête! (7 ans et plus)



Québec Amérique publie également pour l'Halloween *Julie et la Dame blanche*, de Martine Latulippe, dans lequel la jeune héroïne aperçoit un fantôme blanc dans le cimetière. (7 ans et plus) •

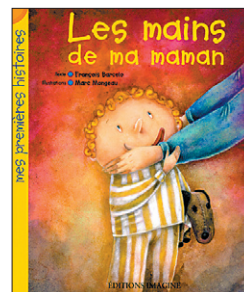
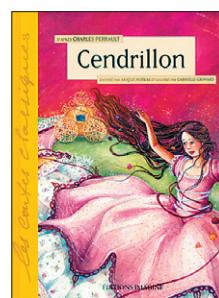


EN LIBRAIRIE

Kim Rompré et Cindy Levesque

Cendrillon

Si vous avez aimé les cinq premiers livres de la collection *Les contes classiques*, vous serez heureux d'apprendre que *Cendrillon* s'ajoute à cette belle série, sous la plume de Anique Poitra ce t t e fois. On y retrouve la belle Cendrillon et ses méchantes belles-soeurs, sans oublier le beau prince. Les illustrations de Gabrielle Grimard, très réalistes et féériques à la fois, ne peuvent que rendre plus agréable la lecture. Publié aux Éditions Imagine.



Les mains de ma maman

Dans la collection *Mes premières histoires*, *Les mains de maman* saura faire rêver vos tout-petits. Tous les soirs, c'est le même rituel; maman va donner un bisou à ses enfants et les border afin qu'ils fassent un beau dodo. Mais quand maman tarde, que peut-il bien se passer? L'auteur François Barcelo y va de plusieurs suppositions, chacune illustrée par Marc Mongeau, qui sauront faire travailler l'imagination des enfants même quand leurs petits yeux se fermeront... Éditions Imagine.



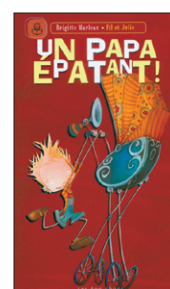
Brico pour les jours gris

Juju présente deux nouveaux livres dans la collection Jardins d'enfants. Après le succès qu'elle a connu avec *Mon premier potager* et *Mes 10 activités de jardinage - Tome 1*, elle récidive avec des bricolages de la nature et du jardinage pour l'intérieur. Tout au long des activités qu'elle propose, Juju empoigne ses ciseaux et sa colle et dévalise le bac de recyclage. Ainsi, pas besoin de courir à gauche et à droite le matériel nécessaire aux bricolages puisque la majorité se trouve dans la maison. Même chose pour les activités de jardinage qui demeurent somme toute assez simples et qui donnent des résultats impressionnants.

L'auteure Julie Boudreau est horticultrice de formation et chroniqueuse horticole. Elle est aussi maman de trois enfants, d'où elle doit puiser une certaine source d'inspiration. Présenté chez Bertrand Dumont éditeur.

Un papa épatant

Gabriel est un petit garçon qui adore jouer avec les bébés, leur faire des calins et des coucous. Il a hâte de devenir grand et rêve du jour où il sera... une maman. Jusqu'à ce que son papa lui explique qu'il sera plutôt un papa épatant. L'auteure Brigitte Marleau a voulu ici toucher à un sujet trop souvent réservé aux mamans et aux filles. Collection Ma langue au chat des éditions Les 400 coups.



TOP LIVRES

MEILLEURS VENDEURS

du 16 au 22 oct. 2006

1	Les Bienveillantes Jonathan Littell	Éditions Gallimard
2	Cuisiner avec les aliments contre le cancer Richard Béliveau et Denis Gingras	Éditions Trécaré
3	Un tourbillon de neige et de cendres - partie 2 Diana Gabaldon	Éditions Libre Expression
4	Votre nom et son histoire Roland Jacob	Éditions de l'homme
5	Mes amis, mes amours Marc Lévy	Éditions Robert Laffont
6	Nutrition gourmande Thierry Daraize et Isabelle Huot	Éditions Publistar
7	À tombeau ouvert Kathy Reichs	Éditions Robert Laffont
8	La fille du secret Jill Côté	Éditions Stanké
9	S.O.S. Beauté Chantal Lacroix	Éditions de la Semaine
10	Passages obligés Josélito Michaud	Éditions Libre Expression

Collaboration de la librairie Clément Morin de Trois-Rivières

LES PROMOTIONS DE LA SEMAINE



LE SENS DE LA VIE?
Isabelle Clément
Les Éditions Fides

19⁹⁵ \$



LE CLUB DES CONSPIRATEURS
Jonathan Kellerman
Éditions du Seuil Policier

23⁹⁵ \$



CONTES DE VILLAGE
Fred Pellerin
Éditions Planète Rebelle

47⁹⁵ \$

ACTIVITÉS À VENIR

Le DIMANCHE 29 OCTOBRE 2006 à 11 h, table ronde avec **LES ÉTUDIANTS DU CÉGEP DE TROIS-RIVIÈRES** qui participeront au jury du **19^e PRIX GONCOURT DES LYCÉENS 2006** à Rennes le 13 novembre 2006.

Le JEUDI 2 NOVEMBRE 2006 de 17 h à 19 h, lancement du livre de **M^{me} NADINE POIRIER** « **OLGA, LA FILLE AUX PELURES D'OIGNON** », Impact ! Éditions.

Le DIMANCHE 29 OCTOBRE 2006
M. GILLES HAMELIN sera au piano accompagné de **M. ANDRÉ CHIASSON**, saxophoniste.
De 14 h à 16 h.

Les rencontres seront animées par **M^{me} PATRICIA POWERS**.

CLÉMENT
MORIN
Livres - Café
Magazines - Papeterie fine

► 4000, boul, des Forges
Trois-Rivières
► Plaza de la Mauricie
Shawinigan

Heures d'ouverture
► Lundi au samedi
8 h à 22 h
► Dimanche
9 h à 22 h



3306585-2999



LITTÉRATURE JEUNESSE

Une garderie pour Matéo



Trouver une garderie, quel événement dans la vie des parents et des enfants! L'auteure Nadeige Cochard nous décrit l'expérience de Matéo qui visite plusieurs endroits avec maman et papa avant de trouver la garderie où il pourra être heureux. Chaque page contient les belles images remplies de couleurs de Fanny. Éditions Imagine.

Un Pirlouit, deux Pirlouettes

Pamela tente par tous les moyens de retrouver son chat Pirlouit, que sa mère a donné en adoption. Heureusement, elle est aidée par des alliés fidèles! Une histoire de Raymonde Painchaud aux Éditions Pierre Tisseyre. (6 à 9 ans)



Plus tard, c'est quand?

Quoi répondre quand le professeur demande: «Qu'est-ce que tu veux faire plus tard?» Quelle grande question! Flavie tente d'y répondre dans *Plus tard, c'est quand?*, un roman signé Nadine Descheneaux chez Boomerang.



ZONE D'ADOS!



Les Héritiers d'Ambrosius

Message aux jeunes aventuriers: *Les Héritiers d'Ambrosius*, nouvelle série de Trécarré signée Claude Champagne, propose de folles espapades sous terre. Dans *Le peuple des profondeurs*, Charles et ses trois amis descendent à la rescousse d'une tribu mystique, les Nomaks, alors qu'ils doivent atteindre l'un des cinq fleuves de l'Enfer dans *Les démons de la Grande Bibliothèque*.

Les Intouchables semblent de leur côté avoir décidé de s'allier les plus grandes des jeunes lectrices avec deux séries fort différentes destinées au public féminin.

Celtina

Celtina, lancé plus tôt cette saison, pourrait très bien être le pendant «jeune fille» du célèbre Amos Daragon. Dans le premier tome, *La Terre des promesses*, l'héroïne se voit confier une grande mission au cours de laquelle elle devra sauver les siens et aider à restaurer la Terre des promesses. L'intrigue signée Corinne de Vailly se déroule au 1er siècle avant Jésus-Christ.



Le journal d'Aurélie Laflamme

Et pour celles qui aiment moins la mythologie, Les Intouchables lancent cet automne la série *Le journal d'Aurélie Laflamme* d'India Desjardins. Aurélie a 14 ans et a décidément beaucoup d'imagination, comme beaucoup de nos ados!



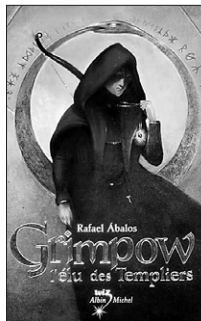
Ethnos

Nouvelle collection aux Éditions Pierre Tisseyre, *Ethnos* mêle anthropologie et mythologie pour des aventures aux saveurs étrangères. Le premier tome, *Par le fer et par le feu*, est signé Daniel Mativat et nous transporte sous des cieux espagnols.



Grimpow

Rafael Abalos offre chez Albin Michel *Grimpow l'élu des Templiers*, une aventure mystérieuse située en 1313. *Grimpow*, petit bandit, découvre un étrange arsenal sur un cadavre... qui disparaît! Une seule certitude demeure: il est l'élu...•



PRIX GONCOURT DES LYCÉENS

N.D.L.R. Seize étudiants du Cégep de Trois-Rivières participent cet automne à la sélection du Prix Goncourt des lycéens. Ils devront pour ce faire lire 5000 pages en 50 jours et défendre leurs impressions lors de débats hebdomadaires. Chaque semaine, *Le Nouvelliste* vous présentera des critiques des livres en lice, en plus de commentaires chocs relevés lors des débats.

Le fabuleux destin de soldat Julien

LE BOIS DES AMOUREUX
Gilles Lapouge

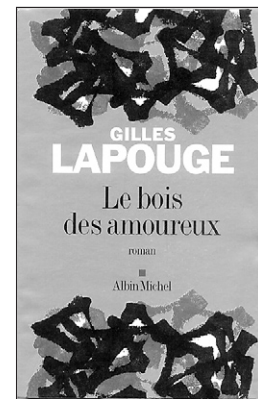
Sarah G. Perrault

Le bois des amoureux (Albin Michel) se déguste comme une boîte de caramels ou un film de Jeunet. Tout frais sorti de l'imaginaire de Gilles Lapouge, le «grand pays sans géographie» de l'auteur charme par ses habitants et ses chemins pour nulle part.

Comme une joyeuse famille, les habitants de Champtercier accueillent les étrangers les bras grands ouverts. Un beau jour de l'entre-deux-guerres, un soldat apparaît, puis disparaît. Les gens du village en font une légende. Six ans plus tard, l'homme réapparaît comme s'il n'était jamais parti. Il se nomme Julien et il bouleverse tout avec son «moi, si j'étais moi». Une profondeur toute simple se dégage de l'œuvre. Des phrases vont là où la sensibilité se laisse

atteindre: «Il faut bien des routes à l'envers, sinon comment on ferait pour se perdre? [...] J'étais comme le sentier. À l'envers.»

Dans *Le bois des amoureux*, on rencontre des personnages colorés, car le noir et blanc refusent de devenir à la mode dans ce coin de campagne. M. Judrin, grand-père et professeur de géographie, attire les enfants avec ses aventures croustillantes. Les sœurs Magnan, au magasin général, tricotent des anecdotes à n'en plus finir. Puis, Vieux Thomas, le facteur, sort de son mutisme, il invente aussi la vie du soldat Julien. Même par-rain Élie, l'homme pourtant le plus respecté du village, celui qui habite tous les mystères, devient son ami. La venue du soldat colore ce petit monde. Il transforme les chemins, qui n'en finissent plus de serpenter sans but, jusqu'aux moindres



recoins du pays.

Le bois des amoureux, c'est l'enfance perdue et retrouvée.

Il y a une maison à vendre à Champtercier?

Oui, on a envie de connaître tous ces gens, oui les chemins de ce cher Julien nous prient d'aller nous y promener.•

EN BREF

Pascal Blanche lance son deuxième livre

Trois-Rivières (CL) — L'illustrateur Pascal Blanchet lancera ce vendredi son deuxième livre publié aux Éditions La Pastèque.

L'œuvre, intitulée *Rapide-Blanc*, raconte en images le village du même nom situé à 157 milles au nord de Trois-Rivières. Pascal Blanchet revisite les rues et les maisons de cette «Baie-James des années 30» érigée par la Shawinigan Water and Power en 1928 et fermée en 1971. Le lancement est prévu vendredi dès 19 h à la Galerie d'art du Parc.

Rappelons que le premier titre de l'illustrateur d'origine trifluvienne, *La Fugue*, a remporté l'an dernier le prix Bédély Québec - Association des libraires du Québec pour la meilleure bande dessinée québécoise de l'année.

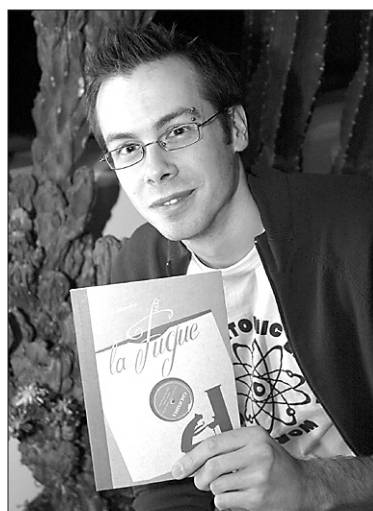


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

Pascal Blanchet a lancé *La Fugue* l'an dernier.

L'heure du conte à la Librairie Poirier

Trois-Rivières (CL) — Les auteurs jeunesse Chantal Chouinard

et Sophie Lesage participeront à L'heure du conte de la Librairie Poirier ce matin à compter de 10 h.

Les deux comparses d'écriture apporteront avec elles leur dernier livre, *Un farfadet et tout disparaît*, publié par la maison d'édition grand-méroise Scolartek.

Lorraine Demers (*Éthan et l'ourson bleu*) et Sophie Rondeau (*Je rêve en couleurs*), publiées chez le même éditeur, seront aussi de L'heure du conte.

Un premier roman pour Nadine Poirier

Trois-Rivières (CL) — Nadine Poirier lancera ce jeudi son premier roman jeunesse. L'événement est prévu à la librairie Clément Morin de 17 h à 19 h, en collaboration avec l'animatrice Patricia Powers.

Ce premier roman paraît chez Impact édition.•

La parole au jury...

«Un roman sur la jeunesse, un souvenir heureux, à relire pour le plaisir, le petit sourire au coin des lèvres.» Gabrielle Massicotte

«C'est une version ratée de notre *Survenant*, il manque une véritable intrigue.»

Alex Noël

Les «lycéens» chez Clément Morin

Trois-Rivières (CL) — Quatre des 16 élèves du Cégep de Trois-Rivières choisis pour participer aux Prix Goncourt des lycéens et les deux enseignantes responsables du projet présentent une table ronde, demain 11 h, à la librairie Clément Morin.

Maxime Béliveau, Alex Noël, Jordane Masson et Kristina Monfette-Fortin, accompagnés

de Marie-Josée Ayotte et de Rita Painchaud, discuteront des quatre œuvres en lice qu'ils ont retenues jusqu'à maintenant: *Contour du jour* qui vient de Léonara Miano, *Les Bienveillantes* de Jonathan Littell, *Ni toi ni moi* de Camille Laurens et *Fils* unique de Stéphane Audeguy.

La rencontre sera animée par Patricia Powers.•

Bands magnétiques

La Presse — Faire partie d'un groupe, jouer du rock et chanter en français n'avait rien d'une recette gagnante il y a 20 ans. Six groupes figurent parmi les artistes québécois les plus prisés actuellement. Une affection qui se traduit en ventes de disques et en salles bien remplies.

Trois des artistes cumulant le plus de nominations en vue du gala de l'ADISQ cette année sont des groupes: Karkwa, Malajube et Kaïn. Trois des neuf artistes invités à chanter en direct demain en sont aussi: Malajube, Kaïn et Simple Plan. Trois formations québécoises ont vendu plus de 200 000 exemplaires d'un même album ces deux dernières années: Les Cowboys fringants, Les Trois Accords et bien sûr Simple Plan.

Jamais autant de groupes d'ici n'ont suscité autant d'intérêt sur une si courte période.

L'effervescence actuelle n'est-elle que passagère? Nul besoin d'être devin pour affirmer que la cote d'amour des groupes québécois n'a jamais été aussi forte depuis l'époque des Beau Dommage, Harmonium et Octobre, voire depuis les années 1960.

Envieux de l'ère actuelle

«Là où j'envie la période actuelle, c'est que les techniques d'enregistrement sont beaucoup moins lourdes», dit Michel Gatignol. Madame, son ancien groupe, a remporté le premier de ses deux Félix «groupe de l'année» il y a exactement 20 ans.

«Le milieu artistique est très sensible à la politique, fait-il valoir. Après le référendum, l'industrie du disque était à terre. Dans les années 1980, il y avait donc un contexte général. CKMF ne passait pas de rock francophone. The Box tenait le haut du pavé. Quand on a fait l'Empire des futures stars, Madame était le seul groupe à chanter en français.» L'avènement de MusiquePlus a donné un coup de pouce au groupe, qui faisait des clips plutôt chouettes.

L'industrie québécoise telle qu'on la connaît aujourd'hui n'existait à peine à l'époque de Madame. Le portrait s'est précisé au cours de la décennie suivante avec l'émergence d'une foule d'étiquettes indépendantes, de nouveaux

concours et de lieux de diffusion.

Gourmet Délice, qui fut basiste des Secrétaires, pense aussi que son ancien groupe aurait peut-être mieux tiré son épingle du jeu aujourd'hui. «Ç'aurait été plus facile, dit-il. On savait qu'il fallait s'exporter, mais même avec Tir Groupé, qui avait des liens en Europe, c'était difficile.» Internet, un outil de diffusion auquel il croit beaucoup, aurait été un allié précieux pour les Secrétaires comme ce l'est aujourd'hui pour Malajube, groupe dont il s'occupe aujourd'hui chez Bonsound.

Des oreilles plus attentives

Peu chaud à l'idée de donner tout le crédit à Internet ou aux réseaux de copinage de type MySpace, Laurent Saulnier, directeur de la

programmation des FrancoFolies, ne voit pas grande nouveauté dans la popularité actuelle des groupes québécois. «J'ai l'impression qu'on oublie assez facilement que, il y a une dizaine d'années, il y a des groupes qui, sans vendre autant de disques, remplissaient des salles comme le Spectrum et le Métropolis sans problème, fait-il valoir. GrimSkunk, Groovy Aardvark et Overbass vendaient des billets en masse.»

Il constate surtout que l'industrie, les radiodiffuseurs et le public se montrent plus ouverts à ce qu'on appelait la musique «alternative». «Il y avait un blocage qui existait dans l'industrie à l'époque qui n'existe plus maintenant», dit-il, signalant que Malajube tourne sur le réseau Énergie.

GALA DE L'ADISQ 2006

VOUS	LES CHOIX DE...	Stéphan Frappier	Linda Corbo	François Houde	Cindy Levesque
	ALBUM DE L'ANNÉE meilleur vendeur				
	Salut Joe! Artistes variés				
	Star Académie 2005 Artistes variés				
	Nulle part ailleurs Kaïn	✓			
	La forêt des mal-aimés Pierre Lapointe		✓	✓	✓
	Le coeur dans la tête Ariane Moffatt				
	ALBUM DE L'ANNÉE populaire				
	Le temps d'une chanson... Le temps de dire je t'aime Claude Léveillée Artistes variés				
	Salut Joe! Artistes variés				
	Star Académie 2005 Artistes variés				
	Les marchands de rêves Corneille				
	La forêt des mal-aimés Pierre Lapointe	✓	✓	✓	✓
	ALBUM DE L'ANNÉE pop rock				
	Fou Dan Bigras				
	À la figure Marc Déry		✓		
	Nulle part ailleurs Kaïn	✓			✓
	Turquoise Marjo				
	Le coeur dans la tête Ariane Moffatt			✓	
	ALBUM DE L'ANNÉE rock				
	Chansons d'épouvante Aut'Chose				
	Intense Martin Deschamps			✓	
	Train d'enfer Rick Hughes				
	Porn Flakes Les Porn Flakes	✓	✓		✓
	À Travers Andrée Watters				
	Artiste québécois s'étant le plus illustré hors Québec				
	Corneille				
	DobaCaracol		✓		✓
	Gage				
	Simple Plan	✓		✓	
	Natasha St-Pier				
	SPECTACLE DE L'ANNÉE Auteur-compositeur-interprète				
	Champion et ses G-Strings				
	Tout écartillé Robert Charlebois	✓			✓
	Nulle part ailleurs Kaïn				
	Le coeur dans la tête Ariane Moffatt		✓		
	Les matins habitables Marie-Jo Thério			✓	
	SPECTACLE DE L'ANNÉE Interprète				
	Dracula, Entre l'amour et la mort		✓		
	En solo Sylvain Cossette	✓		✓	✓
	Parle-moi Chloé Sainte-Marie			✓	
	Marie-Élaine Thibert Marie-Élaine Thibert				
	Non-négociable Marie-Chantal Toupin				

VOUS	LES CHOIX DE...	Stéphan Frappier	Linda Corbo	François Houde	Cindy Levesque
	AUTEUR OU COMPOSITEUR de l'année				
	Thomas Hellman				
	Karkwa				
	Pierre Lapointe	✓	✓	✓	✓
	Malajube				
	Manu Militari				
	CHANSON POPULAIRE de l'année				
	Évangéline Annie Blanchard				
	Je ne vous oublie pas Céline Dion				
	Voyager vers toi Marc Dupré				
	Embarque ma belle Kaïn	✓			✓
	Plus rien Les Cowboys fringants				
	Les Corneilles Les Porn Flakes				
	Vraiment beau Les Trois Accords		✓	✓	
	Montréal Ariane Moffatt				
	Aimer Mario Pelchat				
	Un ange qui passe Annie Villeneuve				
	INTERPRÈTE FÉMININE DE L'ANNÉE				
	Isabelle Boulay				
	France D'Amour				
	Céline Dion				
	Ariane Moffatt	✓		✓	✓
	Chloé Sainte-Marie		✓		
	Marie-Jo Thério				
	Marie-Chantal Toupin				
	Mara Tremblay				
	INTERPRÈTE MASCULIN DE L'ANNÉE				
	Dany Bédar				
	Corneille				
	Sylvain Cossette				
	Marc Déry				
	Dumas				
	Pierre Lapointe	✓	✓	✓	✓
	Yann Perreau				
	GROUPE DE L'ANNÉE				
	Kaïn	✓		✓	✓
	Karkwa				
	Les Cowboys fringants				
	Malajube				
	Mes Aïeux		✓		
	RÉVÉLATION DE L'ANNÉE				
	Gage				
	Thomas Hellman		✓	✓	✓
	Anik Jean				
	Karkwa	✓			
	Stéphanie Lapointe				
	Malajube				

INTERPRÈTE FÉMININE



ISABELLE BOULAY CHLOÉ SAINTE-MARIE



FRANCE D'AMOUR MARIE-JO THÉRIO



CÉLINE DION MARIE-CHANTAL TOUPIN



ARIANE MOFFATT MARA TREMBLAY

INTERPRÈTE MASCULIN



DANY BÉDAR DUMAS



CORNEILLE PIERRE LAPOINTE



SYLVAIN COSSETTE YANN PERREAU



MARC DÉRY

Le gala de l'ADISQ est diffusé demain soir, 19 h30, à la SRC.

Importants dispositifs pour le gala de l'ADISQ

Linda Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

TÉLÉVISION

Trois-Rivières — Quand le million de téléspectateurs habituels s'assoieront devant leur téléviseur demain soir pour se mettre au parfum de l'industrie musicale au Québec, ce sont plus de 150 personnes qui seront en action dans les coulisses du Théâtre Saint-Denis afin de concrétiser le labeur des six derniers mois. D'ailleurs la directrice et productrice exécutive du gala, Céline Laberge prévoit déjà le «blues du lendemain» qui suivra dès lundi au sein de son équipe.

C'est la troisième année qu'elle vaque à l'organisation du Gala de l'ADISQ et cette 28e édition a déjà connu quelques revirements, notamment dans le changement d'animateur à deux mois de l'événement. Véronique Cloutier n'était pas en accord avec les artistes qui se produiront sur scène ce soir-là, des choix que défend toutefois Mme Laberge. C'est que, en fait, un ensemble de critères déterminent ce choix avec l'intention de refléter la diversité, la force et la richesse de l'année musicale qui vient de s'écouler. «L'exercice est fait avec un grand souci d'équilibre des genres et des générations», observe-t-elle.

On se base entre autres sur les ventes d'albums, le palmarès des chansons qui ont tourné sur les ondes des radios, mais aussi

Des groupes qui vendent bien

- > **Still Not Getting Any (2004)** Simple Plan: 358 675
- > **Gros Mammouth Album Turbo (2004)** Les Trois Accords: 210 458
- > **La Grand-messe (2004)** Les Cowboys fringants: 203 240
- > **En famille (2004)** Mes aïeux: 110 792
- > **Nulle part ailleurs (2005)** Kaïn: 100 742
- > **Amour oral (2004)** Loco Locass: 61 881
- > **Soley (2004)** DobaCaracol: 59 615

Chiffres de vente au Canada en date du 24 octobre 2006, selon Nielsen-Sound-Scan, sauf En famille et Nulle part ailleurs en date du 25 octobre 2006.



PHOTO: LA PRESSE

Louis-José Houde le dit lui-même, l'animation du Gala de l'ADISQ était inscrite dans sa carte du ciel. Son heure est venue. Demain soir, il relèvera le défi sur la scène du Théâtre Saint-Denis, dès 19 h 30.

et surtout sur un vote ralliant 700 personnes de l'Industrie, vote qui reflète l'appréciation des gens du milieu. «C'est le travail d'une grande équipe et pas que d'une seule personne. Avec toutes ces étapes, on peut difficilement se tromper», considère Mme Laberge.

Les téléspectateurs pourront en juger demain soir avec les prestations de Robert Charlebois, Kaïn, Pierre Lapointe, Malajube, Ariane Moffatt, Mario Pelchat, Simple Plan, Marie-Jo Thério et Annie Villeneuve. Ils seront entourés d'une quarantaine de musiciens, rien de moins, puisqu'en plus du «house band», il y a certains artistes qu'on ne veut pas séparer de leurs propres musiciens pour conserver l'énergie qui se doit. «C'est presque trop gros pour le Saint-Denis, sourit la directrice, et on a droit à un record de batteries cette année.» Bref techniquement, la soirée est gigantesque. «Les professionnels qui travaillent au gala s'en font presque un défi».

Quant à Louis-José Houde, il se concentre. L'animateur n'a accordé aucune entrevue cette semaine. Lorsque Véronique Cloutier s'est désistée, Céline Laberge n'a pas eu trop de misère à le convaincre. «Comme il le dit lui-même, c'était écrit dans sa carte du ciel, mais il a l'habitude de travailler longtemps d'avance et deux mois, il trouvait ça rapide...»

Diane Dufresne, qui sera la personne honorée cette année, a été plus difficile à convaincre. «Ce n'est pas une femme qui court les galas, disons. J'ai eu plein de «non» avant d'avoir un «oui». Un hommage, c'est comme une overdose d'amour, c'est quelque chose de gros à gérer, et elle se souciait de ça. On a essayé de faire les choses pour que ça se passe en douceur...»

Depuis dimanche dernier, le montage est fait au Théâtre Saint-Denis et depuis jeudi, les répétitions vont bon train. Tout est fin prêt. Reste les imprévus à gérer, comme ce vertige éprouvé en coulisses l'an dernier, lorsque Isabelle Boulay s'est retrouvée barbouillée de fond de teint après le baiser de Corneille.

«On se demandait tous en coulisses ce qui arrivait. Est-ce qu'elle saignait du nez? Fallait-il tout arrêter? Corneille a eu la réaction parfaite...» Ce sont des moments du genre qui peuvent semer l'émoi mais sans plus.

D'ailleurs pour la productrice exécutive, le moment le plus stressant survient en tout début de soirée. «C'est niaseux, mais ce qui me stresse le plus, c'est de savoir si les gens seront assis dans la salle pour le début du gala», sourit-elle.

«Ils sont tous portés à jaser ensemble jusqu'à la dernière minute et parfois, ils n'entrent pas dans la salle à temps...»

Programmation 2006

à la Salle Philippe-Filion
Centre des arts

BRYAN PERRO

MARIE-JO THÉRIO

DOMINIC PAQUET

Salle Philippe-Filion, Centre des arts

Octobre 2006

Samedi 28 20 h Serge Lama « Accordéonissi-mots » **Ce soir**
Dimanche 29 14 h Benoît (2-8 ans) **Annulé remboursement à la billetterie**

Novembre 2006

Mercredi 1 ^{er}	20 h	Le Cirque des mirages	ESCALE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Chanson
Jeudi 2	18 h	Sylvie Cobo et Matt Herskowitz (Cabaret)		Chanson
Vendredi 3	20 h	Marjo « Turquoise »	ESCALE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Chanson
Samedi 4	20 h	Dominic Paquet		Humour
Jeudi 9	18 h	Linda Thalie « Le voyage » musique du monde (Cabaret)		Chanson
Vendredi 10	20 h	Le Grand 8 (1 ^{re} partie : K (Suisse))	ESCALE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Chanson
Vendredi 17	20 h	Marie-Jo Thério « Les matins habitables »		Chanson
Samedi 18	20 h	Mike Ward « Haïssable »	ESCALE COUP DE CŒUR FRANCOPHONE	Humour
Dimanche 19	16 h	Marie-Andrée Ostiguy « Shubertiades »		Classique
Jeudi 23	18 h	Mara Tremblay « Les nouvelles lunes » en solo (Cabaret)		Chanson
Vendredi 24	20 h	Marc Dupré « Drôle de voyage »		Chanson
Samedi 25	20 h	La Société des loisirs		Théâtre
Dimanche 26	14 h	Bryan Perro « À la découverte d'Amos Daragon » (9-15 ans)		Théâtre jeunesse

Décembre 2006

Vendredi 1 ^{er}	20 h	Daniel Lemire		Humour
Dimanche 3	15 h	Marie-Denise Pelletier « Noël, parle-moi »		Chanson
Jeudi 7	18 h	Marco Calliari « Che la vita » (Cabaret)		Chanson
Vendredi 8	20 h	Bonbons assortis		Théâtre
Samedi 9	20 h	Cathy Gauthier « 100% vache folle »		Humour

Programmation complète sur
www.cultureshawinigan.ca

Billetterie: 819 539-6444

Heures d'ouverture :
du lundi au vendredi, de 11 h 30 à 18 h,
le samedi de 10 h à 16 h.

Centre des arts de Shawinigan,
2100, boul. des Hêtres.
Frais de 1,75 \$ par billet
pour réservation téléphonique

VILLE DE SHAWINIGAN
Un courant d'énergies

Culture et Communications
Québec

La région compte plusieurs de salles de spectacles toutes plus belles les unes que les autres. L'automne est la saison idéale pour prendre le temps de les découvrir par le billet des nombreux spectacles qui y sont offerts.



SALLE J.-ANTONIO-THOMPSON
Trois-Rivières

SITE INTERNET www.troisriversplus.net

ANNÉE DE FONDATION 1927-28

CAPACITÉ 1037 places

SPECTACLES À VENIR Bas les masques-OSTR (ce soir 20h), Claudine Mercier (1er novembre), Steeve Diamond (2 novembre), Ginette Reno (3-4-5 novembre).

FOYER DE LA SALLE THOMPSON

CAPACITÉ 190 places



THÉÂTRE BELCOURT
Baie-du-Febvre

SITE INTERNET www.theatrebelcourt.com

ANNÉE DE FONDATION 1998

CAPACITÉ 272 places

SPECTACLES À VENIR Thomas Hellman (ce soir 20h), Jamil (4 novembre), Catherine Durand (11 novembre).

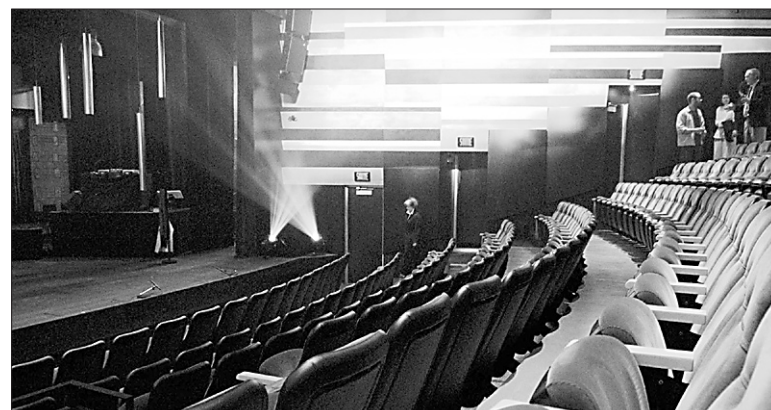
SALLE ANAÏS-ALLARD-ROUSSEAU

CAPACITÉ 250 places

SPECTACLES À VENIR Les Nouveaux compagnons (2, 3, 4, 10, 11 novembre), Steve Normandin (9 novembre), Linda Thallie (16 novembre), Mara Tremblay (17 novembre).

SALLE LOUIS-PHILIPPE-POISSON

CAPACITÉ 80 formule bistro
100 avec chaises seulement



MAISON DE LA CULTURE
Trois-Rivières

SITE INTERNET www.troisriversplus.net

ANNÉE DE FONDATION 1968



MAQUISART
Trois-Rivières

SITE INTERNET www.troisriversplus.net

ANNÉE DE FONDATION 1997

CAPACITÉ 350 places assises
et 500 debout

SPECTACLES À VENIR Mike Prévost (ce soir, 21h), TR Metal Fest (3-4 novembre), DJ Champion et les G-Strings (8-9 novembre), Les Trois accords (11 novembre), Les Zapartistes (18 novembre).

STUDIO RICARD
Louiseville

SITE INTERNET www.troisriversplus.net
www.studioricard.com

ANNÉE DE FONDATION 2003

CAPACITÉ 140 places assises

SPECTACLES À VENIR The Reese Project (24 novembre) et Jennifer Gélinas (2 décembre).



MOULIN MICHEL
Gentilly

SITE INTERNET www.pleinsud.ca

ANNÉE DE FONDATION 1993

CAPACITÉ 120 places

SPECTACLES À VENIR Frédéric Alarie (ce soir), Angel Forrest (11 novembre), Yves Lambert (18 novembre).



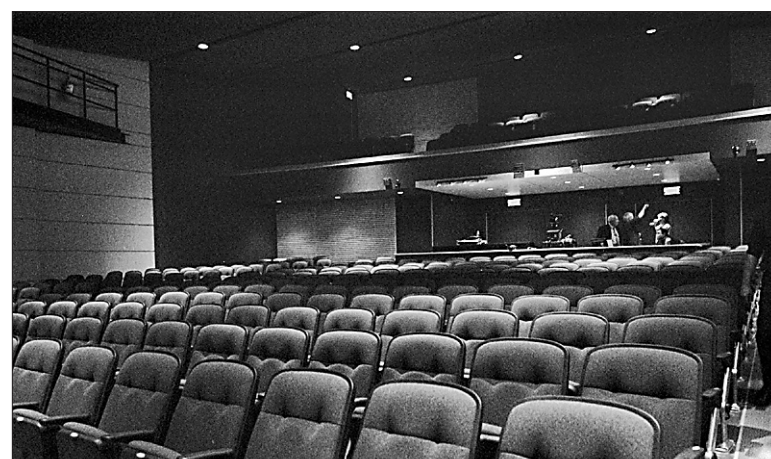
THÉÂTRE DU CÉGEP
Trois-Rivières

SITE INTERNET www.ovation.qc.ca

ANNÉE DE FONDATION 2006

CAPACITÉ 456 places

SPECTACLES À VENIR Pierre Verville et Christopher Hall (ce soir 20h), Jean-Thomas Jobin (3 novembre), Thomas Jensen (4 novembre).





MANOIR BÉCANCOURT

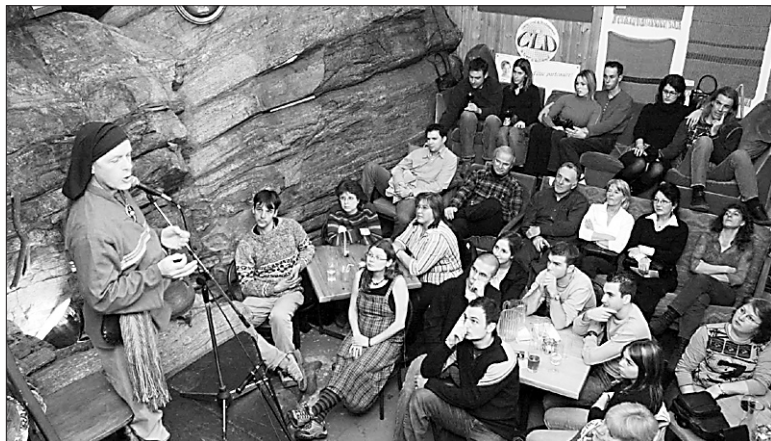
Bécancour

SITE INTERNET www.pleinsud.ca

ANNÉE DE FONDATION 1993

CAPACITÉ 90 places

SPECTACLES À VENIR Joaquim Diaz (4 novembre)



PIERRE ANGULAIRE

Saint-Élie-de-Caxton

SITE INTERNET www.pierre-angulaire.qc.ca

DATE DE FONDATION 1994

CAPACITÉ 91 places

SPECTACLES À VENIR La nuit du conte (ce soir), Anne Tessier (4 novembre), Les Roturiers (11 novembre).



COMPLEXE FÉLIX-LECLERC

La Tuque

SITE INTERNET www.complexeculturelfelixleclerc.com

ANNÉE DE FONDATION 1999

CAPACITÉ 528 places

SPECTACLES À VENIR Marco Calliari (2 novembre), Dany Bédar (18 novembre)



MAISON DES LECLERC

Trois-Rivières (secteur Saint-Marthe-du-Cap)

SITE INTERNET www.maisondesleclerc.com

ANNÉE DE FONDATION (présentation du premier spectacle): 2002

CAPACITÉ 50 places

SPECTACLES À VENIR Didier Dumontier - accordéoniste (demain 14h), Fabiola Toupin (11 et 12 novembre 20h et 14h), Manon et Jacques Brunet (26 novembre 14h) et François Désaulniers (10 décembre 14h).

CENTRE DES ARTS

Shawinigan

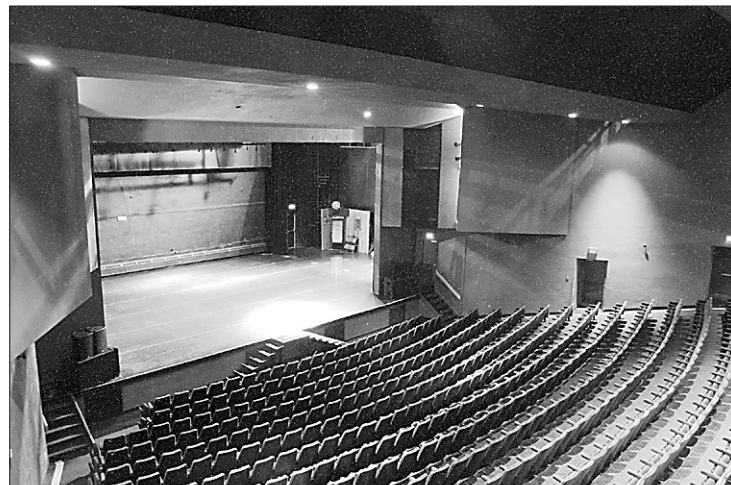
SITE INTERNET www.cultureshawinigan.ca

DATE DE FONDATION 1967 (centre culturel)

- Centre des arts depuis 1991

CAPACITÉ 958 (150 en formule cabaret)

SPECTACLES À VENIR Serge Lama (ce soir 20h), Marjo (3 novembre).



CENTRE CULTUREL TAXI

Sainte-Marie-de-Blandford

SITE INTERNET www.votretaxi.com

ANNÉE DE FONDATION 1995

CAPACITÉ 100 (formule cabaret) à 200 places (formule italienne)

SPECTACLES À VENIR Mireille Massé (18 novembre), Raymond Allard (16 décembre), Chakidor (20 janvier).

CAFÉ FOIN FOU

Champlain

ANNÉE DE FONDATION 2000

CAPACITÉ 45 places

SPECTACLES À VENIR Manu, Fabiola Toupin et Jean-Paul Daoust (28 octobre), L'Alliage (4 novembre), Hommage à Félix Leclerc (17 novembre), Jean-Guy Lacroix (2 décembre).



STUDIO THÉÂTRE - ET CETERA

Trois-Rivières

Sous-sol de l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses

SITE INTERNET etcetera.over-blog.com

ANNÉE DE FONDATION 2005

CAPACITÉ 30 places

SPECTACLES À VENIR La mort d'un révolutionnaire (2 au 18 novembre), Les soirées des masques (du 1er au 10 décembre).

CENTRE CULTUREL PAULINE-JULIEN

Trois-Rivières (secteur Cap-de-la-Madeleine)

SITE INTERNET www.ccpj

ANNÉE DE FONDATION 2002

CAPACITÉ 125 personnes

SPECTACLES À VENIR Carré St-Louis (ce soir), ParHasardJazz (4 novembre), Trio Rioux, Blanchette et Pilote (11 novembre).



Last Call, dernier appel!

Malgré la maladie, George Thurston lancera bientôt un nouvel album

Montréal (PC) — Il y a 30 ans, il était la vedette de l'heure. Aujourd'hui, il fait la une de tous les magazines. Mais pas pour les mêmes raisons...

Dans un studio de la rue Hochelaga, dans l'est de Montréal, George Thurston a enregistré le nouvel album de Boule Noire, qui doit sortir le 6 novembre.

C'est aussi là qu'il met la touche finale à sa *Vidéographie*, une sorte de musicographie *home made*, qui retrace sa vie et sa carrière de presque 40 ans - et qui devrait être télédiffusée cet hiver.

Le chanteur a accroché sur les murs de vieux 45 tours, ses pochettes de disque à succès et des dizaines de photos de toutes les époques. Il y a là toute une vie qui défile devant nos yeux. Une vie qu'on sait assez fragile, ces jours-ci.

Car même si on veut parler des 30 ans du disco québécois avec George Thurston, forcément, l'entrevue bifurque sur ses problèmes de santé. Difficile d'éviter le sujet, surtout quand l'album à venir s'appelle *Last Call/Dernier appel*.

«Le titre était choisi avant que j'apprenne que j'avais quelque chose, corrige le chanteur. Après 30 ans de carrière, je voulais arrêter Boule Noire. J'avais d'autres projets, je voulais passer à autre chose. Malheureusement, j'avais pas prévu que le *last call* prendrait une autre signification.»



George Thurston, alias Boule noire.

PHOTO: LA PRESSE

La nouvelle lui est tombée dessus en janvier dernier. Cancer colorectal. Après le choc initial, il a décidé de retrousser ses manches et de combattre le démon.

Depuis février, George Thurston a «traversé» 11 chimiothérapies. Il vient d'en commencer une douzième et, selon sa compagne

Lorraine Cordeau, cela continuera «tant que son corps va pouvoir le prendre».

Depuis février, George Thurston a aussi beaucoup parlé. À sa blonde, à ses amis, à sa famille et au Québec tout entier. Au lieu de se cacher à la maison, il est sorti sur la place publique. «Pour nourrir

mon propre espoir» dit-il. Il s'est joint à l'Association canadienne du cancer colorectal. On l'invite à la télé, à la radio, dans les talk-shows et dans tous les magazines *people*. Partout, il a raconté sans pudeur sa lutte contre le cancer.

«Se cloîtrer à la maison, c'est la pire affaire que tu peux faire, explique le chanteur. Parce que là, la maladie veut rester. La maladie, il faut que tu la dénonces. C'est thérapeutique d'en parler. C'est mieux que de se lamenter. C'est ça se battre: c'est être capable de sortir toute cette vibration nou-

velle. Si t'es positif, ton corps reste debout. Ça réveille du monde.»

Ironiquement, Boule Noire n'avait pas eu un aussi beau traitement médiatique depuis le succès phénoménal de la chanson *Aimer d'amour* en France, en 1990.

Le chanteur est bien conscient que sans sa maladie, on ne s'intéresserait pas autant à son cas. Mais après tout, il a autre chose à vendre que ses problèmes de santé.

«C'est évident qu'un événement comme ça, ça intéresse les médias. Ça ne me choque pas, ça me permet aussi de *ploguer* mon affaire. Avec tout ce qui m'arrive en ce moment, c'est sûr que c'est plus facile à passer. Alors je dis: O.K. pour parler du cancer, mais parlons aussi de mes projets.»

Il n'attend pas les diagnostics pour foncer. Il y a deux semaines, le chanteur s'est marié avec Corinne, pendant son séjour à Las Vegas. Un vrai mariage, son premier, dans une chapelle, avec la robe et tout le grément.

Il vient aussi d'entamer l'enregistrement d'un nouvel album en anglais, auquel pourraient participer France Castel, Patsy Gallant et le percussionniste haïtien Eval Manigat.

«Un cancer, c'est pas comme un rhume, conclut le chanteur. On se parle aujourd'hui, pis dans quatre mois, tu peux apprendre que je suis en phase terminale. *You never know*. Ça va tellement vite... Tu ne peux pas parler de ça en disant je vais passer à travers, ou je ne passerai pas à travers. Faut que tu travailles quelque part dans le milieu. Dans l'instant.

Dans le «je suis». Pas d'espoir ni de dépression. Juste continuer à vivre pis essayer de l'oublier.»

MY CHEMICAL ROMANCE Hit-parade

Alexandre Vigneault

La Presse

Montréal — Les critiques de cinéma paresseux se complaisent dans des formules creuses du

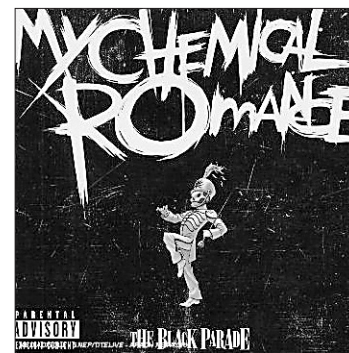
genre: «la course aux Oscars commence ici». Tentons une variations sur le même thème transposée dans le monde de la musique: la course aux Grammys, aux American Music Awards et la position de tête dans les palmarès de fin d'années se joue ici. En mêlant l'extravagance théâtrale de Queen, une hargne à la Billy Corgan, à un bon fond de métal et à ce que le emo punk a de meilleur à offrir, My Chemical Romance a concocté un album renversant. La mort est omniprésente sur *The Black Parade*. Il faudrait être un peu siphonné

pour imaginer ne serait-ce qu'une seconde qu'un disque coiffé d'un titre pareil parle des amourettes de page.

Ce qui n'exclut pas le romantisme. L'ambitieux album concept

qu'est *The Black Parade* ressemble d'ailleurs à l'oeuvre d'un Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band «emo-gothique» invité à faire la trame musicale d'un film d'animation de Tim Burton produit par les studios Disney.

Les considérations esthétiques mises de côté, My Chemical Romance suscite une fois de plus l'enthousiasme en offrant une habile synthèse qui frôle parfois le pillage pur et simple, mais qui est à la hauteur de ses ambitions. Convaincant.★



CONCOURS

Partez en
Languedoc

www.francoischartier.ca

avec
LA SÉLECTION
CHARTIER
2007



Du 21 octobre au 23 décembre 2006, grâce à la nouvelle édition du guide des vins *La Sélection Chartier 2007*, courez la chance de gagner un séjour d'une semaine pour deux personnes dans la région viticole du Languedoc, dans le sud de la France, offert par le Conseil interprofessionnel des vins d'appellations du Languedoc.

• **LE PRIX VOYAGE** Un voyage pour deux personnes dans la région viticole du Languedoc, dans le sud de la France, pour un séjour d'une semaine, qui comprend l'hébergement, l'itinéraire de visites des vignobles, la location d'une voiture, et les petits déjeuners, gracieuseté du Conseil interprofessionnel des vins d'appellations du Languedoc, d'une valeur de 5 500 \$.

• **LE PRIX HÔTELIER** Un séjour de deux nuits pour deux personnes dans la suite présidentielle de l'Hôtel Quintessence, à Mont-Tremblant. Le prix comprend deux soupers et deux petits déjeuners. Vin de glace et fruits frais offerts à l'arrivée, champagne et fraises trempées dans le chocolat servis à la chambre la deuxième soirée. Deux peignoirs seront offerts aux gagnants, gracieuseté de l'Hôtel Quintessence, le tout d'une valeur de 4 500 \$.

• **LE PRIX PARTENAIRE** Un cellier d'appartement de couleur acajou à porte vitrée d'une capacité de 100 bouteilles, gracieuseté de la boutique Vinum Design, d'une valeur de 1 395 \$.

Question : Quel est le cépage majoritaire entrant dans la composition des vins doux naturels d'appellations Banyuls, Maury et Rivesaltes?

A) Grenache noir B) Picpoul

Réponse :

Remplissez et envoyez à :

Les Éditions La Presse

C. P. 11618, Succursale Centre-ville, Montréal (Québec) H3C 5W5

Nom :

Prénom :

Adresse :

App. :

Ville :

Code postal :

Tél. bur. : ()

Rés. : ()

Adresse électronique :

• Le concours commence le 21 octobre 2006 et se termine le 23 décembre 2006 à minuit. • Ce concours s'adresse aux personnes âgées de 18 ans et plus. • Les fac-similés ne sont pas acceptés. • Valeur totale des prix : 11 395 \$. • Règlements disponibles aux Éditions La Presse. • Le tirage aura lieu le 3 janvier 2007. • Ce concours est organisé avec la participation de nos commanditaires.

3308086-P



LA PRESSE

cyberpresse.ca



GARDEZ LE  FOCUS



**5 ANS/
100 000 KM**
GARANTIE DU GROUPE
MOTOPROPULSEUR ET
ASSISTANCE ROUTIÈRE

**FORD FOCUS ZX4 SE
2007**

- Moteur Duratec de 2 L et 136 ch • Climatisation
- Radio AM/FM stéréo avec lecteur laser • Jantes de 15 po
- Essuie-glaces à balayage intermittent et à cadence variable
- Banquette arrière à dossier divisé 60/40

TRÈS BIEN ÉQUIPÉE
15 999\$

0% de taux de financement
à l'achat jusqu'à 60 mois



**FORD ESCAPE XLT 4X2 L'urbain
2007 tout-terrain**

299\$[†] /mois
TRÈS BIEN ÉQUIPÉ
Location 36 mois[†]
Mise de fonds de 2795 \$
Dépôt de sécurité de 0 \$
Frais de transport et de préparation inclus

Aussi offert
en version hybride



Le premier VUS hybride
au monde

Obtenez le 4x4 pour seulement **40 \$** de plus par mois.



**FORD RANGER SPORT 4X2
2007**

239\$[†] /mois
Location 36 mois[†]
Mise de fonds de 0 \$
Dépôt de sécurité de 0 \$
Frais de transport et de préparation inclus



Deux
superbes
modèles 2007
à **découvrir**

FORD EDGE



LINCOLN MKX



Captivants

Sophistiqués

Expressifs

[†] Photos à titre indicatif seulement, 12c le kilomètre après 80 000 km pour la Focus et 60 000 km pour la Ford Ranger et l'Escape. Immatriculation, assurances, taxes et frais d'inscription au Registre des droits personnels et réels mobiliers en sus. Sur approbation de crédit, ne peuvent être jumelées à aucune autre offre.

Occasion
en Or



Trois-Rivières
FORD • LINCOLN
SALEEN

On vous facilite la vie !

Internet: www.maskiford.com
640, boul. Saint-Laurent Est
Tél.: 819 228-9448



Louiseville

Trois-Rivières

Internet: www.trfordlincoln.com
7100, boul. Gene-H.-Kruger
Tél.: 819 370-3315

Les bébés de l'année 2006 en Mauricie!



Le très attendu cahier spécial **LES BÉBÉS DE L'ANNÉE 2006** sera publié le 30 décembre 2006

Si bébé est né entre le 15 décembre 2005 et le 13 décembre 2006, publiez sa photo dans **Le Nouvelliste**
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

Un souvenir inestimable!

Parents, grands-parents, oncles, tantes, amis. Réservez dès maintenant.

seulement **34⁹⁵\$**

Date limite : 15 décembre 2006

Parmi toutes les inscriptions reçues, **3 GRANDS PRIX À GAGNER**

• **500\$** en chèques-cadeaux chez **UNIPRIX**

• **Téléphone sans fil** avec caméra de surveillance Valeur de **400\$**

Offert par **Espace Bell** Centre Les Rivières

• **250\$** en chèque-cadeau offert par

LA CORDE à linge
Vêtements garçons et filles 0 à 16 ans

Grand-Mère 819 538-1111



Envoyez votre réservation à : **BÉBÉ DE L'ANNÉE 2006**
1920, rue Bellefeuille
Trois-Rivières (Québec) G9A 5J6
Une photo, maximum 5 x 7 pouces devra accompagner le coupon et le paiement.

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

UNIPRIX

Espace Bell

LA CORDE à linge

3306606

NOM : PRÉNOM :
(offert par)

ADRESSE : APP. :

VILLE : CODE POSTAL :

TÉLÉPHONE (DOMICILE) : (TRAVAIL) :

PRÉNOM ET NOM DU BÉBÉ :

VILLE DE LA RÉSIDENCE DU BÉBÉ :

PRÉNOM ET NOM DES PARENTS :

FILLE GARÇON Date de naissance : / / 2006
Jour Mois

Ci-joint chèque ou mandat-poste de 34,95 \$ à l'ordre du Nouvelliste

Paiement de 34,95 \$ par VISA MASTER CARD

No de carte de crédit :

Date d'expiration : Signature :

Extra de la semaine

Quand le country dit bonjour...

Marie-Christine Blais
La Presse



Montréal — Qui aurait jamais pensé qu'il y avait bel et bien du Johnny Cash dans Daniel Lavoie? Ou que Jorane peut émouvoir aux larmes quand elle se fait cow-girl, accompagnée par Jean-Guy Grenier à la pedal-steel? C'est pourtant ce qu'on découvre sur ce beau disque-hommage au country québécois. Réalisé avec une réelle connaissance de cette musique par l'ex-Okoumé Éloi Painchaud, cet album est un vrai coup de chapeau (un Stetson?) tant à Willy Lamothe (*Je chante à cheval* par Jonathan Painchaud), Lévis Boulianne (*Vole Colombe* par Jean-François Breau), Marcel Martel (*Un coin du ciel* par Mara Tremblay) qu'à Paul Brunelle (*Dans ma belle petite maison* par Marc Dupré), Gerry Joly (*Mille après mille* par les Respectables) ou Paul Daraïche (*Perce les nuages* par Mario Pelchat, également producteur de cet album). Et *La Promesse*, magnifique texte de Guy Godin sur une musique d'André Lejeune, est très joliment interprétée par Cindy

Daniel. Cet étonnant amalgame d'artistes, de Ginette Reno à Jorane, de Dany Bédar à Bourbon Gautier (dans une belle version française de *Top of The World* des Carpenters), pourrait bien, enfin, tuer les préjugés envers le country, particulièrement notre country. C'est vrai que c'est simple. C'est simplement parce que c'est vrai.

✦ Je m'envolerai de/par Lavoie, *La Promesse* par Cindy Daniel.

✦ L'absence de George Hamel.

★★★★

TOP DISQUES

MEILLEURS VENDEURS

du 16 au 22 oct. 2006



FRANCOPHONE

1 Nicola Ciccone
Nous serons six milliards

2 Jean Leclerc
Mexico

3 Richard Séguin
Lettres ouvertes

4 Alain Lefèvre et l'OSM
Rhapsodies Mathieu Rachmaninov

5 Mes Aïeux
En famille



ANGLOPHONE

1 Gregory Charles
I Think Of You

2 Rod Stewart
Still The Same... Great Rock Classics

3 Jonas
Suite Life

4 Sarah McLachlan
Wintersong

5 Evanescence
Open Door

À LA RADIO

FRANCOPHONE

1 Je pars à pied
Vincent Vallières Disques BYC - Select *

2 Pourquoi
Les Respectables Sphère - d.e.p. *

3 Tangerine
Jean Leclerc Roi Ponpon - d.e.p. *

4 S'il fallait
J.-François Breau Ici Musique - Select *

5 Nous serons six milliards
Nicola Ciccone Matita - d.e.p. *

ANGLOPHONE

1 Jump
Madonna Mav./Warner B. - W. Music

2 Meant To Fly
Eva Avila Vik - Sony BMG *

3 Have You Ever Seen The Rain
Rod Stewart J Records - Sony BMG

4 Bows And Arrows
Jonas Deja Musique - Fusion III *

5 I Call It Love
Lionel Richie Island - Universal Music

L'astérisque (*) indique un contenu canadien

LE PALMARÈS

Nielsen
SoundScan

Nielsen
Broadcast Data
Systems

Tant qu'à avoir les trois, autant avoir les meilleurs.



+



+



À partir de
54⁹⁵\$

par mois, les 6 premiers mois
Offre d'une durée limitée

Télé numérique ExpressVu^{MC}
Service téléphonique résidentiel
Sympatico^{MC} Intermédiaire

Télé numérique
ExpressVu
À partir de
22\$
par mois¹

Service téléphonique
résidentiel
À partir de
23\$
par mois²

Sympatico
Intermédiaire
9⁹⁵\$
par mois³
les 6 premiers mois



Disponible chez:



Centre Les Rivières
819 691-0482

3304991-2556

L'offre prend fin le 31 octobre 2006; réservées aux nouveaux abonnés de Sympatico et (ou) d'ExpressVu. Services offerts aux abonnés résidentiels, là où la technologie et la ligne d'accès le permettent. Sujets à changements sans préavis et ne peuvent être combinés avec aucune autre offre. Des frais de résiliation anticipée s'appliquent. Taxes en sus. D'autres conditions s'appliquent, y compris des exigences techniques minimales. 1. Avec le forfait Base numérique francophone à 22 \$/mois. Frais d'équipement en sus. 2. Le tarif mensuel est réglementé par le CRTC et peut varier selon la localisation géographique de l'abonné. 3. Offert dans le cadre d'un engagement de 1 an. 20,95 \$/mois pour les mois 7 à 12, et le tarif mensuel courant s'applique par la suite. Des frais uniques d'activation (35 \$) s'appliquent. Capacité de téléchargement de 2 Go par mois ; frais pour téléchargement en sus. Sympatico est une marque de commerce de Bell Canada. ExpressVu est une marque de commerce de Bell ExpressVu, s.e.c.

Un an déjà!

30 000 \$ en prix

Le Nouvelliste

LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

en format compact

Il y a un an, Le Nouvelliste a adopté un nouveau format dans la foulée d'un mouvement qui a touché un grand nombre de journaux quotidiens à travers le monde. Le changement s'est révélé positif avec des augmentations importantes dans la diffusion des exemplaires et le lectorat.

Pour souligner ce premier anniversaire et remercier ses lecteurs, Le Nouvelliste tient, du 28 août au 16 décembre 2006, le concours **UN AN DÉJÀ!**

À tous les jours durant cette période, les lecteurs peuvent remplir un coupon de participation et avoir la chance de gagner :

Le vendredi 20 octobre

1^{er} prix

L'utilisation d'une automobile

Chevrolet Optra 2007

durant une année, quatre pneus d'hiver et un montant de 500 \$ pour les assurances

2^e prix

Un téléviseur plasma TVHD

42 pouces, Hitachi

Le vendredi 15 décembre

1^{er} prix

L'utilisation d'une automobile

Chevrolet Optra 2007

durant une année, quatre pneus d'hiver et un montant de 500 \$ pour les assurances

2^e prix

Un téléviseur LCD TVHD

40 pouces, Samsung

À toutes les semaines

Du 28 août au 25 septembre

2 bicyclettes de luxe

Du 2 octobre au 11 décembre

Un montant de 100 \$ en argent



2 AUTOMOBILES!



CONCOURS Un an déjà

Nom _____ Téléphone _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Vous devez résoudre cette équation mathématique: $10 \times 10 - 50 =$ _____

Postez à: **Concours un an, déjà!** Le Nouvelliste - C.P. 515, Trois-Rivières (Québec) G9A 5H1
ou déposez votre coupon dans les boîtes de concours aux adresses suivantes:
792, avenue des Cèdres, Shawinigan ou 1920, rue Bellefeuille, Trois-Rivières
(à La Tuque, au poste de radio CFLM, 529, rue Saint-Louis)

* Les fac-similés ne sont pas acceptés. Un seul coupon par enveloppe. Les participants doivent être âgés de 18 ans et plus et être abonnés au journal Le Nouvelliste. Les règlements du concours sont disponibles au journal LE NOUVELLISTE, 1920, rue Bellefeuille, Trois-Rivières, du lundi au vendredi entre 8 h 30 et 16 h 30.

Sonia Sarfati

La Presse

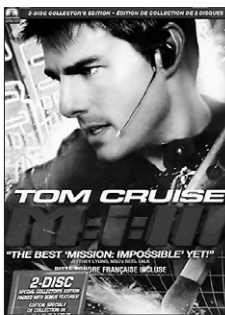
Film d'action

MISSION: IMPOSSIBLE III (V.F.: MISSION: IMPOSSIBLE 3)

De J.J. Abrams. Avec Tom Cruise, Philip Seymour Hoffman, Michèle Monaghan. Sortie: 30 octobre



Même si J.J.Abrams (*Mr. Lost*, *Alias* et... *Felicity*) a pris les commandes de la franchise *Mission: Impossible*, les aventures de l'agent Ethan Hunt (Tom Cruise dans un état pré-je-pète-les-plombs) n'ont pas pris les couleurs du scénariste et réalisateur... qui s'est donc fondu dans la formule. Et pourquoi pas. Bref, ce troisième long métrage inspiré de la série télévisée fait comme les deux premiers: il divertit. Et se laisse oublier le temps qu'il faut pour digérer un gros pop-corn - sans beurre, c'est dire la vitesse! Ce qu'il en est? Attendez que je me souviens, dirait l'autre. Maintenant fiancé, Hunt rêve de jours tranquilles (pas nécessairement à Clichy) en compagnie de sa belle. Mais un nouveau méchant pointe le bout du nez. Met en danger la fiancée et la planète. À partir de là, ça se met à pétarader, à tirer, à se poursuivre sur terre comme dans les airs. La routine, quoi!

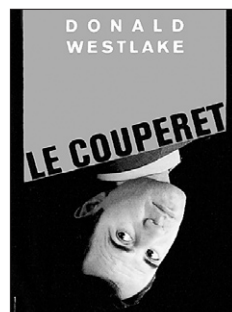


Thriller social
LE COUPERET

De Costa-Gavras. Avec José Garcia, Karin Viard, Ulrich Tukur, Olivier Gourmet. Sortie: 31 oct.



Il était une fois un cadre d'entreprise qui, la quarantaine venue, se fit éjecter de son poste. Restructuration oblige. Il prit la chose avec philosophie. Puis, avec aigreur. Enfin, avec folie. Parce que, contrairement à ce qu'il pensait, impossible de se retrouver un emploi. Un an après sa mise à pied, il était encore... disons, en disponibilité.



C'est alors qu'il eut l'idée du siècle. Éliminer ceux qui, par leur expérience, sont ses rivaux sur le marché de l'emploi. Un par un. De sang qu'il espère froid. Dans le but de retrouver un travail. Une vie. Une dignité. Inspiré d'un des meilleurs romans de Donald Westlake, *Le Couperet* est aussi un excellent Costa-Gavras. Où José Garcia dans le rôle titre est une véritable découverte. Il manie le drame comme on ne s'en serait pas douté. L'homme en dérive qu'il incarne est à la fois attachant et horrifiant. On voudrait le consoler et lui mettre des baffes. L'art de l'anti-héroïsme, quoi!

Comédie dramatique
LES ENFANTS

De Christian Vincent. Avec Karine Viard, Gérard Lanvin, Briec Quiniou. Sortie: 31 oct.



Il est père de deux garçons dont il partage la garde avec son ex. Elle est mère d'une fille et d'un fils dont elle partage la garde avec son ex. Lui, se cherche un appartement plus grand pour accueillir les gars afin que la cohabitation se fasse... disons, avec moins de heurts. Elle est agent immobilier. C'est ainsi qu'ils se rencontrent. Se plaisent. Et, d'une chose à l'autre, finissent dans les mêmes draps. Et les voilà bientôt à tenter de (se) reconstituer une famille. En tenant compte de leur horaire, de celui de leurs enfants et de celui de leurs ex. Ça fait du monde pour laver le linge sale dont les draps en famille! Il en va ainsi des *Enfants*, comédie pertinente sur une réalité que seule la vie pou-



vait inventer. Ça aurait pu être une comédie à la *Les tiens, les miens, le nôtre*. Ça aurait pu être un drame prise de tête. C'est au contraire un portrait qui sonne juste du monde de l'amour à l'ère des compromis.

Série télévisée
MINUIT, LE SOIR - DEUXIÈME SAISON

Écrite par Pierre-Yves Bernard en collaboration avec Claude Legault. Avec Claude Legault, Julien Poulin, Louis Champagne, Julie Perreault. Sortie: 31 oct.



Quand la série *Minuit, le soir* a été présentée à Radio-Canada, ses auteurs l'ont vendue comme une comédie noire, à l'image de la nuit où tous les chats sont proverbiallement gris. Ils ont prouvé le contraire en déclinant leurs personnages sur une palette de couleurs tranchées au vif. Et, dès la première saison, la série a plus flirté avec le drame qu'avec la comédie. La tendance s'est accentuée dans la seconde, d'une noirceur à ne pas fréquenter en ces jours de down automnal. Peut-être attendre le retour de la lumière pour plonger dans ces 13 épisodes où l'on continue à suivre le destin tourmenté des piliers du Sas. Un arc dramatique plus fort, des personnages mieux campés encore, une réalisation époustouflante. Malheureusement, et c'est ce qui a fait perdre des étoiles au coffret qui sort mardi, la valeur ajoutée est à peu près nulle: une galerie de photos, point. Longtemps qu'on n'avait pas vu aussi chic.



CHAMPION
ET SES G-STRINGS

8 ET 9 NOVEMBRE
AU MAQUISART

RÉSERVATIONS: 819 379-0235
323, RUE DES FORGES, TROIS-RIVIÈRES
DJCHAMPION.NET

AUTRES SORTIES

Something Like Happiness

Drame de Bohdan Slama, avec Tatiana Vilhelmova et Pavel Liska. Une ville blessée, une mère de famille internée, ses amis et ses enfants. La Tchécoslovaquie. La misère. Bref, une histoire triste. ★★★

Festival SPASM - Horreur Vol.2

Onze des meilleurs courts métrages présentés l'an dernier à notre chouchou des festivals de cinéma, dont le classique (oui, déjà) *Terrors* d'Isabel Grondin. Ça rit jaune, ça hurle dans le noir, ça pisse le sang bien rouge. Bref, on en voit de toutes les couleurs enfin, peut-être pas du rose...

Lady Vengeance

Drame de Park Chan-wook, avec Lee Young-ae et Choi Min-sik. Finale coup de poing pour la trilogie de la vengeance signée Park Chan-wook. ★★★

Keeping Up With the Steins

Comédie de Scott Marshall, avec Daryl Sabara et Garry Marshall. Une histoire de voisin sur l'air de ma Bar Mitzvah est plus grosse que la tienne! ★★★

CE QUI FAIT LA FORCE DES PETITES ANNONCES

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE
cyberpresse.ca

Le caractère tangible

STUDIO RICARD inc.

samedi 28 octobre, 20h00
MOONDOGS
rock classique (Led Zeppelin, Deep Purple, The Police, etc.)
5\$

samedi 4 novembre, 20h00
ODYSSÉE DANS LES CARAIBES EN VOILIER
vidéo-conférence

samedi 11 novembre, 20h30
CHRISTIAN RIVARD
auteur-compositeur-interprète

samedi 18 novembre, 20h00
SHOW DE LA RELÈVE
revue musicale
10\$

vendredi 24 novembre, 20h00
THE REESE PROJECT
movie jazz accessible

samedi 2 décembre, 20h30
JENNIFER GÉLINAS

Vous cherchez une salle de réception?
Réservez-tôt.

Pour réservation sans frais 819-228-8086
de l'extérieur 1-866-928-8086
Studio Ricard, 209 Lac St-Pierre Est
Louiseville, Québec
www.studioricard.com

SPECTACLES À VENIR

3306299-P

HALLOWEEN 2006

Plusieurs artistes de la région se sont prêtés au jeu de l'Halloween en répondant aux trois questions de nos journalistes:

- > Votre meilleur film d'horreur
- > Votre plus grande peur
- > Votre superstition

FRISSONS GARANTIS!



PHOTO: SYLVAIN MAYER

FRED PELLERIN conteur

FILM «*La mariée cadavérique* de Tim Burton»

PEUR «Perdre la voix ou devenir sourd. Par la bouche ou les oreilles. C'est les deux orifices de ma personne que je privilégie.»

SUPERSTITION «Balzac a écrit que la superstition, c'est une manière d'espérer. Ça suffit pour faire de moi un grand superstitieux. Une bonne superstition qu'on se répète à Saint-Élie de Caxton, c'est celle qui veut que lorsque les cloches de l'église sonnent par elles-mêmes, on doive s'attendre à la mort de quelqu'un dans l'année qui vient.»



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

PATRICK LACOMBE comédien

FILM «Ce ne sont pas vraiment des films d'horreur mais des films de peur, j'ai adoré *Le 6e sens* et *Les Autres*.»

PEUR «Il y a quelques années, j'aurais dit l'avion, mais je me suis habitué, même si ça me rend encore anxieux. Et j'ai peur de la mort, comme tout le monde...»

SUPERSTITION «Au théâtre, on a plusieurs superstitions. Laver un costume avant la fin d'une production, j'ai beaucoup de misère avec ça... Siffler en coulisses, jamais. Et quand on échappe un cintre, on ne le ramasse pas.»

ÉRICK LAPRADE jazzman

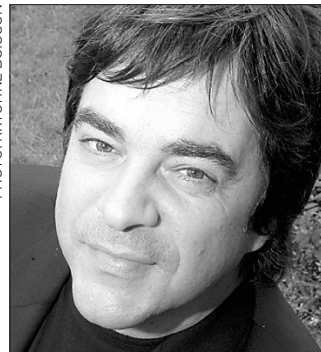
FILM «*Le locataire* ou *The Shining*»

PEUR «Tomber dans un puits de serpents.»

SUPERSTITION «Les oiseaux qui se cognent dans la fenêtre viennent annoncer une mort.»



PHOTO: KRISTINE BUISSON



SYLVAIN COSSETTE chanteur

FILM «*The Shining*»

PEUR «Les serpents, ou mourir noyé...»

SUPERSTITION «Aucune. Moi, le vendredi 13, je passe en dessous des échelles en compagnie d'un chat noir...»



PHOTO: KRISTINE BUISSON

PATRICIA POWERS animatrice

FILM «*Le Projet Blair*, que j'ai visionné un soir d'Halloween...»

PEUR «Les esprits. J'ai très peur de la face noire de la vie, du côté ténébreux. Et j'ai archi-peur du diable.»

SUPERSTITION «Je suis une spécialiste de la superstition, je ne sors jamais par une porte où je ne suis pas entrée...»

MANON BRUNET chanteuse

FILM «*Alien*, le premier.»

PEUR «Je ne suis pas très peureuse, mais dans le noir, j'ai de l'imagination pas mal. Je peux voir des affaires...»

SUPERSTITION «Je ne suis pas très superstitieuse mais j'accroche beaucoup aux symboles. Tout ce qui peut donner un sens à ma vie, j'y vois des symboles.»



BRYAN PERRO auteur

FILM «*Killer Klowns from Outer Space* (*Les Clowns tueurs venus d'ailleurs*)»

PEUR «Je ne sais pas... Mais Anne (sa conjointe) dit les araignées!»

SUPERSTITION «Je n'en ai pas vraiment»



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

FRÉDÉRIC DURAND auteur

FILM «J'ai une grande affection pour le cinéma fantastique, c'est donc difficile de choisir un seul film! Je peux citer en vrac *The Woman In Black*, *Collingswood Story*, *Suspiria* et le film italien *Tutti I Colori del Buio*.»

PEUR «Être détesté de tous. Je n'aime pas les querelles et les malentendus.»

SUPERSTITION «Pas vraiment!»

FRANCE PAGÉ, artiste en arts visuels

FILM «Je n'aime pas ça, mais je dirais *Freddy*, celui aux grands ongles...»

PEUR «Le temps qui passe trop vite. J'ai peur de manquer de temps dans ma vie, de partir sans avoir fini. Et à l'Halloween, j'ai peur qu'un enfant se fasse frapper, ou empoisonner.»

SUPERSTITION «Le 3 fait le mois. Je suis une fille de printemps et de beau temps alors si il pleut le 3, ça m'inquiète...»



BREEN LEOEUF chanteur

FILM «*Young Frankenstein*, pour rire des films d'horreur.»

PEUR «Être comme cet homme que j'ai vu aux nouvelles qui, un matin, s'est réveillé sans savoir qui il était et sans se souvenir de rien de sa vie.»

SUPERSTITION «Je n'en ai pas vraiment. Je préfère jouer avec celles que les autres ont autour de moi.»



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

STELLA MONTREUIL présidente de la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières

FILM «*Hulk*, pour moi c'est de l'horreur...»

PEUR «J'ai déjà fait un tête-à-queue, ça a été ma plus grande peur. Je n'ai pas peur de nature, mais je peux crier facilement si on me fait faire le saut.»

SUPERSTITION «Le vendredi 13 est une journée chanceuse pour moi. Je suis à l'envers du monde.»



PHOTO: SYLVAIN MAYER

CLAUDE MARCHAND responsable de la diffusion à la salle J.- Antonio-Thompson

FILM «*Massacre à la tronçonneuse*... ou encore *Alien*, que j'avais vu au cinéma»

PEUR «Les araignées...»

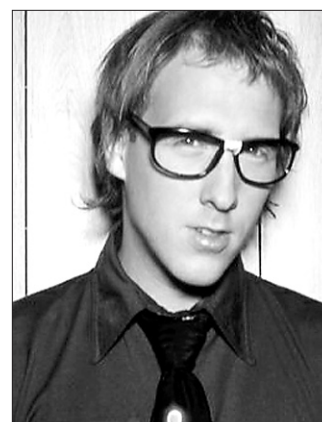
SUPERSTITION «Le chiffre 13.»

ALEX MCMAHON musicien

FILM «*Children of the Corn*, basé sur une nouvelle de Stephen King»

PEUR «Mourir dans un accident de voiture. Je pense que j'aimerais mieux m'immoler par le feu que de mourir en auto.»

SUPERSTITION «Ce n'est pas une superstition à proprement parler, mais s'il y a un cheveu sur mon clavier il faut que je l'enlève immédiatement, quitte à le faire pendant que je joue et me tromper.»



Qu'est-ce qui vous fait peur?



PHOTO: FRANÇOIS GERVAIS

GUY MARCHAMPS, poète

FILM «*Fahrenheit 9/11*»

PEUR «Le gouvernement des États-Unis»

SUPERSTITION «Regarder la télé le moins souvent possible...»

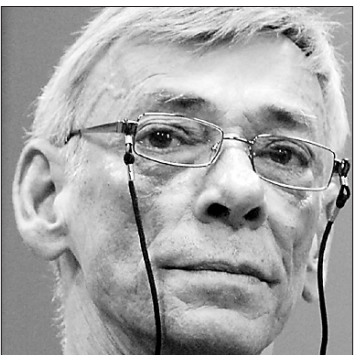


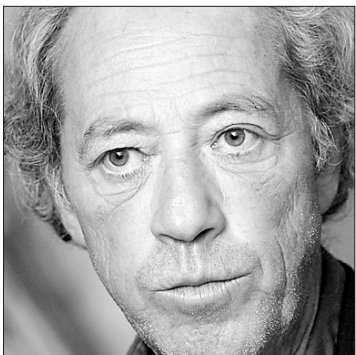
PHOTO: SYLVAIN MAVER

ROBERT TRUDEL, directeur de la Cité de l'énergie

FILM «Je regarde les nouvelles internationales. Pour moi, c'est un véritable film d'horreur journalistique.»

PEUR «J'ai peur de ne pas réussir ce que j'entreprends. J'en fais des cauchemars chaque fois que je débute un nouveau projet.»

SUPERSTITION «J'ai toujours un sous noir et un chapelet dans ma poche. Je me suis déjà rendu jusqu'à Repentigny avant de rendre compte que je n'avais pas mon chapelet. Je suis aussitôt retourné à Shawinigan pour aller le chercher.»



YVES BOISVERT, écrivain

FILM «*Les Ordres* de Michel Brault. «C'est un film culte sur la crise d'octobre et l'armée canadienne.»

PEUR «Manquer d'argent»

SUPERSTITION «Je crois avoir un don pour savoir si un gouvernement va tomber ou non. Je le vois dans leurs yeux.»

MICHEL CHÂTEAUNEUF, auteur

FILM «Le film qui m'a le plus fait frémir est *Shining, l'enfant lumière* de Stanley Kubrick (inspiré du roman de Stephen King).»

PEUR «Ma peur récurrente est la perte de repères: sur la route ou dans des lieux vastes et inconnus comme les aéroports étrangers...»

SUPERSTITION «Ma superstition? Jamais je n'oserais parler contre un mort!»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

FABIOLA TOUPIN, chanteuse

FILM «*Les Goonies* de Richard Donner. «Ado, j'ai adoré!»

PEUR «Les piqûres. Si tu veux me faire peur à l'Halloween, déguise-toi en seringue!»

SUPERSTITION «Je prends chaque superstition pour de la chance. Par exemple, je n'hésite pas à faire des spectacles les vendredis 13, je passe sous les échelles et je cours après les chats noirs!»

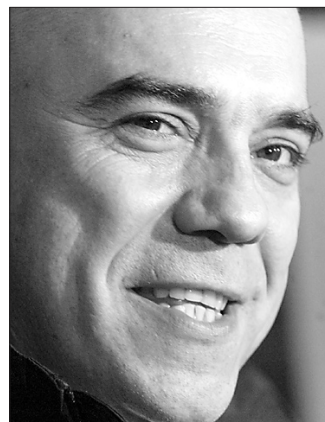


PHOTO: STÉPHANE LESSARD

STÉPHANE BOILEAU, directeur général de l'Art vocal

FILM «*L'Exorciste* de William Friedkin»

PEUR «Je n'ai qu'une seule peur: celle des hauteurs.»

SUPERSTITION «Avant un spectacle, j'ai l'habitude d'aller saluer les techniciens. Si je n'y vais pas, j'ai l'impression que quelque chose n'ira pas.»



PHOTO: STÉPHANE LESSARD

QU'EST-CE QUI FAIT PEUR... AUX JOURNALISTES?

Linda
Corbo

linda.corbo@lenouvelliste.qc.ca

FILM «*Misery*»

PEUR «Les rongeurs»

SUPERSTITION «Je prends toutes les précautions pour ne jamais casser un miroir, pour éviter les sept années de malheur...»

Stéphan
Frappier

stephan.frappier@lenouvelliste.qc.ca

FILM «*The Shining* et *Saw 1*»

PEUR «Être enterré vivant»

SUPERSTITION «J'en ai pas, mais j'évite de passer sous une échelle, de briser les miroirs et de lancer des oiseaux dans les fenêtres. On n'est jamais assez prudent!»

Cindy
Levesque

cindy.levesque@lenouvelliste.qc.ca

FILM «*The Shining*»

PEUR «Les profondeurs, mourir par noyade»

SUPERSTITION «Je ne dors jamais avec une porte de garde-robe ouverte. Si j'oublie de la fermer, je fais tout pour ne pas y jeter un coup d'oeil!»

François
Houde

francois.houde@lenouvelliste.qc.ca

FILM «J'en donne trois, faites votre choix: *Rosemary's Baby*, *Le Cercle* (pas le quiz télévisé) et *The Shining*»

PEUR «Les serpents, animaux comme humains»

SUPERSTITION «J'évite à tout prix de me faire frapper par une voiture.»

Cindy
Rousseau

cindy.rousseau@lenouvelliste.qc.ca

FILM «*Christine* de John Carpenter»

PEUR «J'ai toujours peur d'oublier mes clés dans ma voiture... sans doute parce que ça m'est arrivé souvent!»

SUPERSTITION «Quand je passe en voiture sur un chemin de fer, je me croise les doigts et fais un vœu.»

Propos recueillis par Linda Corbo, François Houde Cindy Rousseau et Cindy Levesque



PHOTO: SYLVAIN MAVER

RÉJEAN BONENFANT, écrivain

FILM «*Les Invasions barbares* de Denys Arcand. «C'est épeurant un service de santé comme ça!»

PEUR «J'ai peur de ne pas me réveiller. Je suis peut-être mort depuis longtemps et on ne me l'a pas dit.»

SUPERSTITION «Je ne bois jamais avant 5 h de l'après-midi.»

FRANÇOIS COSSETTE, chanteur

FILM «*Carrie* de Brian de Palma»

PEUR «Tous les reptiles... même en cage!»

SUPERSTITION «En spectacle, il y a un fil qui relie ma guitare à l'amplificateur. Je branche toujours l'extrémité du fil où il est écrit *François Cossette* à ma guitare et l'autre, à l'amplificateur. Par surperstition, je n'aime pas faire le contraire.»



PHOTO: ÈVE GUILLEMETTE

YVAN TOUTANT, comédien de Showtime

FILM «*Halloween 1* et *2* de John Carpenter»

PEUR «Les chauve-souris»

SUPERSTITION «J'essaie toujours d'éviter le chiffre 13. Par exemple, lorsqu'on me demande combien il y a d'artistes dans la troupe de *Showtime*, j'hésite toujours à dire 13 même si c'est le cas.»

C'était hier



Congrès eucharistique à Trois-Rivières

C'est dans la cour du séminaire Saint-Joseph de Trois-Rivières que se tient en 1941 un important congrès eucharistique. Une foule imposante assiste à l'événement comme en témoigne cette photo.

(Source: Société d'histoire de Saint-Stanislas)



Construction de la centrale de Grand-Mère

Le chantier de la centrale hydroélectrique de Grand-Mère se poursuit en ce 13 mai 1914. On peut apercevoir des travailleurs s'affairant sur le chantier à l'ombre des cheminées de la papetière Laurentide.

(Source: Pierre Descôteaux, Hydro-Québec)

Appartenance Mauricie est une Société d'histoire régionale qui a pour mission de diffuser et de promouvoir l'histoire de la Mauricie. Si vous désirez obtenir une copie ou pour consulter les photographies publiées, veuillez nous contacter au 819-537-9371 poste 1937 ou par Internet à l'adresse suivante: info@appartenanceauricie.net. De plus, nous sommes présentement à la recherche de photographies historiques sur la ville de Shawinigan, sur la sécurité publique (pompiers, police, ambulance, etc.), et toutes autres photos historiques de la région de la Mauricie seraient appréciées.



CONCOURS DE DESSINS



Tu as 15 ans et moins!

Viens nous montrer ce qu'est pour toi un joyeux cadeau!

Cours la chance de gagner un des trois prix suivants :



et de voir ton dessin en page couverture du cahier Joyeux CADEAUX!

Fais parvenir ton dessin à :
Concours de dessins Joyeux CADEAUX!

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE

C.P. 50 Trois-Rivières, G9A 5E3

Date limite le 17 novembre



TOP TÉLÉ

ÉMISSIONS FRANCOPHONES

du 9 au 15 oct. 2006

1	Occupation double (TVA, jeudi)	1 828 000
2	Tout le monde en parle (SRC)	1 786 000
3	Lance et compte - La revanche (TVA)	1 479 000
4	Les poupées russes (TVA)	1 428 000
5	Annie et ses hommes (TVA)	1 401 000
6	Nos étés (TVA)	1 295 000
7	Loft story - Talk show (TQS)	1 255 000
8	Le sketch show (TVA)	1 192 000
9	L'auberge du chien noir (SRC)	1 145 000
10	Occupation double (TVA, lundi)	1 133 000
11	La promesse (TVA)	1 050 000
12	Histoires de filles (TVA)	1 041 000
13	Caméra café (TVA)	1 023 000
14	La poule aux oeufs d'or (TVA)	990 000
15	Juste pour rire (TVA)	972 000
16	Le match des étoiles (SRC)	952 000
17	Les gags (TVA)	941 000
18	Loft story (TQS, moy. 5 jours)	933 000
19	Rumeurs (SRC)	928 000
20	Providence (SRC)	897 000

Le grand éboulis de 1955



François Roy

Collaboration spéciale
VOYAGE DANS LE TEMPS

Quand j'étais petit, à Nicolet, la fin du monde est arrivée un samedi midi, au mois de novembre. Ce fut d'abord un grand fracas, du côté du bas de la ville. Et puis on a su que toute une série de bâtiments venait de glisser à la rivière. Enfin, on a vu arriver chez moi plusieurs sinistrés, qui étaient de ma famille. La maison s'est donc

remplie et il y a eu du va-et-vient jusqu'à tard en soirée.

Le premier visiteur a été la police Beaulac qui venait vérifier si tout le monde était en bonne santé. Aussi, il voulait rassurer les sinistrés: les maisons seraient sous surveillance pour prévenir le pillage. Il s'en occupait personnellement. Mon père a conclu qu'on pouvait être tranquille, parce que pour défier la police Beaulac, il fallait soit être inconscient, soit venir d'en-dehors de Nicolet.

Le deuxième visiteur a été le maire Ubald Caron. J'étais très impressionné, parce que c'était la première fois que je voyais un maire en personne. Je ne le savais pas, mais j'allais en voir plusieurs autres par la suite, et de fort

près.

Le troisième visiteur était Son Excellence l'évêque de Nicolet, lui-même fort éprouvé par le sinistre. Il venait de perdre son évêché et sa belle cathédrale était au bord du gouffre, prête à basculer. Monseigneur venait nous dire de faire confiance au ciel et que Dieu allait nous venir en aide.

Ensuite est venu le député Camille Roy, un cousin de mon père. Il venait nous dire de faire confiance au gouvernement et que M. Duplessis allait nous venir en aide. Je ne savais pas qui était ce M. Duplessis, mais il devait être bien important, puisqu'il passait juste après le bon Dieu.

Mais la vraie cohue s'est produite quand les journalistes sont

débarqués pour recueillir des témoignages à chaud. Mon père se méfiait de cette race de monde. Il disait: «Les journalistes se mêlent de tout et ne sont responsables de rien». Mais, comme la fin du monde n'arrive pas tous les jours, mon père les a laissés entrer pour qu'ils fassent leur travail.

À travers tout ça, il fallait bien sûr reconforter les sinistrés et leur offrir quelque chose de soutenant. Ma mère avait préparé une immense marmite de soupe. Mon père avait trouvé mieux. Une sorte de bouteille verte, avec une étiquette en forme de cœur et dedans un liquide transparent. On appelait ça un «quarante onces». Mon père en avait quelques uns, qui ont tous été bus ce soir-là.

C'était beaucoup plus efficace que la soupe de ma mère, puisque les sinistrés devenaient graduellement moins tristes.

C'est au moment d'aller au lit que l'inquiétude m'a envahie. Mon chat était disparu.

Il faut dire que le chat est un animal timide, qui n'aime pas les foules et le tumulte. Le mien s'était caché quelque part et on l'a finalement retrouvé dans le moteur du frigidaire.

Ceci dit: attention! Le grand éboulis de 1955 était une véritable tragédie. Vous venez simplement de lire le témoignage d'un enfant en bas âge, qui percevait cette tragédie à travers son père, sa mère et son chat, caché dans le moteur du frigidaire. •



DÉCOUVREZ, RÉPONDEZ, RENCONTREZ!
RÉPONDEZ aux annonces RAPIDEMENT NOTEZ le numéro de l'annonce COMPOSEZ par la suite le **1 900 830-0303***

FEMME CHERCHE HOMME

VEUVE JOVIALE ET JEUNE DE CARACTÈRE, retraitée, 60aine, n-fum, en forme, active, convoite H n-fum, sincère, simple, vrai, autonome, ayant belles valeurs, pour amitié, partager et embellir la vie. **125533**

L'AMOUR, UN UNIVERS QU'ON N'A JAMAIS FINI D'EXPLORER, brunette de 3Riv, 40 ans, 5'5", 131 lb, yx bruns, app agréable, drôle, cherche H 35-45 ans, pour intimité et plus. **3037560**

ROUSSE EN MANQUE D'AFFECTION, engagée de 38 ans, mince, yx bruns, désire H 29-45 ans, pour rencontres occasionnelles et sexualité torride. **129946**

JOVIALE ET DOUCE, 50aine, 5'8", 135 lb, chev châtons, yx bruns, belle app, aime musique, humour, ciné, théâtre, vélo, resto, lecture, randonnées pédestres, veut H avec affinités, pour amitié d'abord. **133731**

FAIRE DE LA VIE UN RÊVE ET D'UN RÊVE, UNE RÉALITÉ, châtaine de 3Riv, 36 ans, 5'9", 136 lb, yx bruns, belle app, respectueuse, aime plein air, cherche H 25-45 ans, pour amitié. **3029501**

CHRISTINE VEUT CONNAÎTRE DES GENS, 25 ans, 5'4", 110 lb, chev blonds, yx verts, aime sports, cuisine, lecture, peinture, sorties, films, resto, souhaite connaître H, pour relation amicale. **132237**

ELLE VEUT DISCUTER AVEC VOUS, 30 ans, cool, aime la vie, s'amuser, parler au téléphone, souhaite rencontrer H, pour discuter. **133450**

COMPLICITÉ, FRANCHISE ET UN CHUM QUI ME FERA RIRE, belle brune de 3Riv, 40 ans, 5'7", yx pers, sym-pa, attentionnée, aime sports, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **3022344**

POURQUOI PAS? Femme de 3Riv, 35 ans, 5'2", chev châtons, yx bruns, belle app, enjouée, spontanée, aime rafting, canot camping, cherche H 25-45 ans, pour amour. **3013503**

CINDY PREND LA VIE DU BON CÔTÉ, 27 ans, 5'2", chev blonds, yx brun-bleu, sportive, pas compliquée, s'entraîne, travaille en mécanique automobile, aime La vie, bois, nature, recherche H. **47152**

LA VIE SE MESURE PAR LES OUFES QUE L'ON RESSENT, blonde de 3Riv, 47 ans, 5'3", 107 lb, yx bruns, belle app, authentique, passionnée, aime danse, veut H, pour amitié et plus. **2959125**

COMMENT TU T'APPELLES? Jolie femme de 3Riv, 26 ans, 5'3", 98 lb, yx bleus, généreuse, spontanée, veut rencontrer H 25-35 ans, pour relation amoureuse et plus. **2989109**

GINETTE EST BIEN DANS SA PEAU, 49 ans, 5'3", 110 lb, autonome, séparée, passé réglé, a 2 enfants (16-21 ans), aime plein air, camping, recherche H pas compliqué, passé réglé et aimant la vie. **132626**

CE N'EST PAS FACILE DE TROUVER, Line, 3Riv, 45 ans, 5'2", poids moyen, yx bruns, romantique, aime la vie, souhaite H 45-50 ans, romantique, doux, pour amitié et amour. **132460**

FLORENCE EST HONNÊTE ET SINCÈRE, veuve de 3Riv, 70 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, sobre, ne paraît pas son âge, sérieuse, propre, aime faire cuisine, sorties, désire H, pour amitié et plus. **132876**

FRANCHE, FIDÈLE ET RESPECTUEUSE

début 50aine, 5'4", 125 lb, châtaine, yx bruns, fum, aime marche, danse sociale, veut H 48-53 ans, 5'8" et plus, poids prop, sobre, franc, doux, pour amitié d'abord. **124659**

ATTIRANTE VOULANT FAIRE DES RENCONTRES, 23 ans, souhaite trouver H paraissant très bien, aimant sortir et avoir fun, pour relation amicale. **133747**

JESSICA ATTEND VOTRE APPEL, Mont-Carmel, 18 ans, 5'6", 115 lb, chev châtons, yx bleus, aimerait découvrir beau jeune H, 18-24 ans. **132411**

ANNONCE DE LA SEMAINE:

FRANCE ADORE LES SPORTS, Shawinigan, 48 ans, 5'6", corpulente, cheveux bruns, yeux bleus, aime le plein air, les voyages, les cartes, les balades en auto, prendre un café, recherche un Homme de plus de 5'6", honnête, propre et avec des affinités. **133660**

ELLE ADORE LES GRANDS ESPACES, 5'6", 120 lb, aime voyages, nature, animaux, bon vin, recherche H 55-65 ans, raffiné, gourmet, gourmand, ayant classe et charme, avec affinités, pour relation sérieuse. **132518**

JE SUIS IMPRÉVISIBLE, Shawiniganaise, 37 ans, 5'4", 146 lb, rousse, yx bruns, app agréable, passionnée, enjouée, aime racquetball, danse, cherche H 25-35 ans, pour amour et plus. **1845095**

CAROLE APPRÉCIE LES SOIRÉES INTIMES, 46 ans, 5'3", 120 lb, aime plein air, nature, marche, théâtre et spectacles, aimerait rencontrer H 40-55 ans, autonome et avec affinités. **130045**

BELLE ET GENTILLE, 3Riv, 31 ans, 5'5", 125 lb, chev châtons, yx bruns, sym-pa, aime sports, tennis, veut H 25-45 ans, pour relation amicale et plus. **2756463**

SOIF DE PARTAGER... Châtaine de 3Riv, 41 ans, 5'3", 128 lb, yx bleus, belle app, généreuse, respectueuse, aime sports, hockey, aimerait rencontrer H 35-45 ans, pour amitié. **3005192**

JESSICA RECHERCHE UN AMI, 31 ans, 5'8", 120 lb, chev longs blonds, yx bleus, désire H 25-35 ans, aimant sorties, resto, ciné, pour relation amicale seulement. **131361**

JULIE PREND SOIN D'ELLE, 29 ans, 185 lb, chev et yx bruns, paraît bien, autonome, souhaite découvrir H aimant sorties, ciné, sports, activités sociales et resto, pour but sérieux. **131398**

HUMOUR ET AMITIÉ RECHERCHÉS, Shawiniganaise, 34 ans, 5'5", 153 lb, chev noirs, yx verts, belle app, drôle, spontanée, aime plein air, cherche H 25-45 ans, pour amitié et plus. **2709875**

FIDÉLITÉ ET FRANCHISE AVANT TOUT, jolie blonde de 3Riv, 52 ans, 5'5", 133 lb, yx verts, respectueuse, sociable, aime sports, vélo, cherche H 35-55 ans, pour intimité et plus. **2794423**

MARIE-CLAUDE PRÔNE L'HONNÊTÉ, 37 ans, a 3 enfants (8-12-15 ans), veut découvrir H franc, honnête, ayant sens de l'humour et passé réglé. **132568**

LA VIE EST PLEINE DE SURPRISES, blonde de 3Riv, 48 ans, 5'3", 139 lb, yx verts, app agréable, spontanée, drôle, aime musique, pêche, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **3040243**

DOUCE, AFFECTUEUSE ET SIMPLE

44 ans, 5'3", 150 lb, chev châtons, yx pers, aimerait trouver H, pour passer bons moments sur base régulière et développer complicité. **132423**

VEUVE EN FORME ET PAS COMPLIQUÉE, début 60aine, 5'4", poids prop, n-fum, app agréable, autonome, veut H simple, franc, doux, autonome, ayant belles valeurs, pour relation stable. **62702**

OUVRE-TOI SÉSAME, femme de Shawinigan, 50 ans, 5'3", 100 lb, chev blonds, yx bleus, belle app, sociable, enjouée, recherche H 39-48 ans, pour relation amoureuse et plus. **1522541**

CULTIVÉE ET FIÈRE, travailleuse autonome de 63 ans, 5'4", 140 lb, brune, yx pers, aime spectacles, resto, voyages, marche, veut rencontrer bel H, en santé, respectueux, autonome, calme, pour belle complicité. **133671**

LOUISETTE EST TRANQUILLE ET FIDÈLE, Rive-Sud, 58 ans, n-fum, sobre, divorcée, douce, aime marche, vélo, balades en auto, soirées tranquilles, convoite H 50aine et plus, avec affinités. **132020**

JE CHERCHE MON ROMÉO, jolie femme de 3Riv, 50 ans, 5'1", 173 lb, chev auburn, yx pers, romantique, généreuse, aime ciné, quilles, cherche H 45-55 ans, pour amitié. **1677949**

PETITS BONHEURS AU QUOTIDIEN... Femme de 3Riv, 27 ans, 5'1", 110 lb, chev noirs, yx pers, belle app, attentionnée, aime sports, cherche H 25-35 ans, pour amour et plus. **2987799**

PANTOUFLARDE EN HIVER, 60 ans, 5'2", 125 lb, passé réglé, aime animaux, nature, souhaite trouver H sobre, ayant belle personnalité, aimant animaux, pour relation à long terme. **125773**

CARO AIME LA SIMPLICITÉ, 18 ans, simple, aime danser, sortir, ciné, soirées tranquilles et romantiques, recherche H simple, avec affinités, aimant sortir et prendre un verre. **133012**

INDÉPENDANTE D'ALLURE JEUNE, fin 50aine, 5'3", 125 lb, n-fum, travaillante, aime ciné, théâtre, plein air, recherche H 57-65 ans, avec affinités. **132831**

JULIE ATTEND VOTRE APPEL, barmaid de la Mauricie, 28 ans, 5'3", 108 lb, chev blonds, paraît bien, voudrait connaître H. **132492**

VICKY EST SYMPATHIQUE ET SOCIABLE, 29 ans, jolie, sens de l'humour, aime nature, aimerait rencontrer H, pour but amical. **131378**

JOVIALE, HONNÊTE ET AFFECTUEUSE, Mauricie, 62 ans, 5'3", 130 lb, jolie, aime ciné, voyages, resto, soirées intimes, voudrait rencontrer H. **132216**

UN CADEAU NON RÉCLAMÉ, brunette de 3Riv, 49 ans, 5'1", yx bruns, app agréable, gentille, attentionnée, aime sports d'équipe et nautiques, cherche H 35-55 ans, pour amour. **2839978**

LORRAINE APPRÉCIE L'HUMOUR, 61 ans, chev châtons, yx verts, aime musique, marche, aimerait trouver H avec affinités. **131412**

DENISE VEUT UN COMPLICE, célibataire de 49 ans, autonome, aimerait H environ 45-55 ans, n-fum, mature, généreux, tendre, affectueux, aimant marche, ciné, resto, pour partager sa vie. **3007857**

MÉLANIE VOUS ASSURE UNE RÉPONSE, 26 ans, fidèle, souhaite rencontrer H, pour une relation sérieuse à long terme. **133207**

BRUNETTE VOULANT DU SÉRIEUR, 38 ans, 5'2", 130 lb, yx bruns, aime ciné, festivals, resto, discuter, intimité, veut H 33-45 ans, célibataire, mature, respectueux, pour but sérieux à long terme. **127670**

ELLE DÉSIRE UN COMPAGNON, au-delà de 75 ans, en forme, aime bonne compagnie, aimerait rencontrer H n-fum, aimable, sociable, tranquille, aimant compagnie, jaser, pour amitié. **64955**

JULIE VOUDRAIT UN AMI

région de Shawinigan, 24 ans, 5'8", 170 lb, chev châtons, yx bleus, travaille en pâtisserie, a fils de 4 ans, souhaite connaître H, pour relation amicale. **132484**

UNE COMPLIQUÉE, RIEN DE MIEUX, châtaine du Cap-de-la-Madeleine, 37 ans, 5'9", 140 lb, yx bruns, belle app, spontanée, authentique, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **3042837**

GARDEZ LE SOURIRE, femme de 3Riv, 49 ans, 5'8", 139 lb, chev poivre et sel, yx verts, belle app, drôle, passionnée, veut rencontrer H, pour relations intimes et plus. **3020952**

TRIFLUVIENNE EN QUÊTE D'UN COMPAGNON, 3Riv, 49 ans, 5'4", 110 lb, simple, compréhensive, aime dialogue, marche, ciné, lecture, désire H. **132378**

LE VIE EST PLEIN DE SURPRISES, brunette de Grand-Mère, 48 ans, 5'6", 172 lb, yx bleus, app agréable, respectueuse, aime sports, cherche H 45-55 ans, pour amour et plus. **1377946**

MICHELLE VEUT PIMENTER SA VIE, 37 ans, 5', yx bleus, style classique, souhaite rencontrer H, pour faire rencontres intéressantes, s'amuser et peut-être plus. **3008642**

UN SOURIRE... Jolie châtaine de 3Riv, 54 ans, 5'5", 146 lb, yx verts, passionnée, drôle, aime randonnées, vélo, veut H 48-55 ans, pour intimité et plus. **1288479**

CHARMANTE, 3Riv, 32 ans, 5'1", 115 lb, chev bruns, yx pers, app agréable, mature, respectueuse, aime ski de fond, canot camping, cherche H 35-45 ans, pour amour et plus. **2777103**

PROFITONS DE LA VIE, châtaine de 37 ans, aimerait rencontrer H 37-47 ans, sincère, respectueux, pour tendresse, amour et plus. **130065**

LE PLUS BEAU VERBE, APRÈS AIMER, EST AIDER, Shawiniganaise, 41 ans, 5'5", 128 lb, chev et yx bruns, belle app, aime moto, sports, cherche H 35-55 ans, pour amour et plus. **2739661**

JE SUIS PEUT-ÊTRE CELLE QUE TU ATTENDAIS, brunette de 3Riv, 44 ans, 5'5", 140 lb, yx pers, app agréable, enjouée, sym-pa, aime plein air, veut H 45-55 ans, pour amour et plus. **2433102**

JOLIE ET SENSUELLE, 40 ans, 5'2", 100 lb, chev noirs, yx pers, allure jeune, honnête, veut H 45 ans et moins, belle app, pour rencontres intimes et plus. **133378**

SOURIAnte, SYMPATHIQUE ET SIMPLE, 35 ans, 5'4", 130 lb, adore ciné, nature, resto, souhaite H 35-43 ans, simple, honnête, pour amitié d'abord. **133038**

CLAUDETTE EST FRANCHE ET DYNAMIQUE, 49 ans, 5', 115 lb, allure plus jeune, aime nature, marche dans bois, moto, pêche, recherche H 42-50 ans, franc, honnête, ayant sens de l'humour, aimant s'amuser et rire. **132967**

NICOLE EST CALME ET DOUCE, 3Riv, 40 ans, 5'2", 180 lb, chev et yx bruns, n-fum, sobre, tranquille et fidèle, aime quilles, dards, billard, marche, vélo, films, resto, désire H avec affinités. **131895**

IL N'EST JAMAIS TROP TARD, femme de 3Riv, 60 ans, 5'2", 134 lb, chev auburn, yx bruns, app agréable, intellectuelle, romantique, cherche H 55 ans et plus, pour amour et plus. **3008413**

HOMME CHERCHE FEMME

À LA RECHERCHE DE FRISSONS, Shawiniganais, 28 ans, 6', 196 lb, chev et yx bruns, belle app, authentique, généreux, aime musique, ciné, cherche F 35 ans et moins, pour amour et plus. **2954581**

SENSUEL, FIDÈLE ET ROMANTIQUE, Shawinigan, 5'11", 225 lb, châtain, yx bleus, autonome, a 2 enfants, veut F 18-35 ans, ayant sens de l'humour, pour conversations téléphoniques. **133115**

PAS COMPLIQUÉ, homme de 3Riv, 54 ans, 5'10", 205 lb, chev poivre et sel, yx pers, belle app, sym-pa, généreux, aime musique, randonnées, cherche F 45-55 ans, pour amour et plus. **2668267**

ANNONCE DE LA SEMAINE: POSITIF ET SOCIABLE, Trois-Rivières, 55 ans, 5'5", 160 lb, aime la vie, la marche, le ski de fond, le vélo, le resto, le théâtre, les spectacles, les soirées à deux, recherche une Femme entre 48 et 62 ans, ayant un poids santé et avec des affinités. **133099**

DENIS EST AFFECTUEUX, FIDÈLE ET TENDRE, 51 ans, 5'6", 170 lb, costaud, en très bonne forme, d'agréable compagnie, fier, désire rencontrer F 40-50 ans, belle app, fière d'elle, tendre et respectueuse, pour amour. **2951834**

SHAWINIGANAIS CHERCHANT DE LA COMPAGNIE, 49 ans, 5'10", 200 lb, discret, aime VTT, ciné, promenades en auto, aimerait rencontrer F avec affinités, pour amitié et plus. **132995**

IL APPRÉCIE LA TRANQUILLITÉ ET LES BONS FILMS, Mauricie, 59', yx bruns, aime promenades en plein air, désire F 60aine, environ 5'4", 200 lb et moins, avec affinités, pour amitié ou plus. **133005**

MICHEL VEUT FAIRE DE NOUVELLES RENCONTRES, 30aine, souhaite rencontrer bonne copine, pour sortir et avoir plaisir. **132808**

RETRAITÉ AMATEUR DE BRICOLAGE, 65 ans, 5'6", 185 lb, n-fum, sobre, doux, aime resto, moto, musique, recherche F 65 ans et moins, poids prop, autonome et fidèle. **133456**

ATTIRANT EN QUÊTE D'AMOUR, 3Riv, 30 ans, 5'9", 175 lb, chev bruns, yx pers, drôle, respectueux, aime vélo, base-ball, cherche F, pour relation amoureuse et plus. **2765788**

RECHERCHE CO-PILOTE POUR UN VOL VERS LE FUTUR, châtain de 3Riv, 42 ans, 5'7", 144 lb, yx pers, app agréable, passionné, respectueux, cherche F 25-45 ans, pour amour et plus. **2881786**

GILLES VEUT UNE AMIE, 3Riv, 54 ans, 5'7", 160 lb, chev châtons, yx bruns, autonome, aimerait trouver bonne amie, pour sorties, loisirs et but sérieux si affinités. **125893**

STÉPHANE, UN GRAND SPORTIF, 33 ans, 6', 200 lb, chev noirs, yx noisette, aime billard, marche, volley-ball, veut F honnête, sachant ce qu'elle veut, n'ayant pas peur de s'engager, pour discuter et plus. **132240**

DAVID VEUT DU SÉRIEUR, 26 ans, 5'10", 145 lb, chev châtons, yx bleus, souhaite découvrir F sérieuse, pour relation à long terme. **133614**

JOHN EST SEXY ET COSTAUD, jeune mâle de 27 ans, 5'8", 180 lb, chev châtons, yx verts, aime vélo, dialogue, ski, veut F jolie, sexy, gentille, douce, sportive, pour fantasmes et sorties. **124772**

TRIFLUVIEN RESPECTUEUX ET AUTONOME, 79 ans, 5'10", 210 lb, n-fum, sobre, bonne santé, veut F 74 ans et moins, des environs 3Riv, simple, honnête, n-jalousie, pour amitié et amour. **132662**

ALAIN VEUT SAVOURER LES BONS MOMENTS DE LA VIE, 3Riv, 53 ans, 6'1", 215 lb, actif, recherche F 5'3" et plus, poids prop, pour partager activités et sorties récréatives. **132947**

DISCRET ET TRÈS EN FORME, 41 ans, 5'5", 140 lb, chev noirs, yx bruns, vient de l'extérieur, veut F 35-45 ans, discrète, pour intimité occasionnelle. **132505**

DOUX, SINCÈRE ET ROMANTIQUE, 3Riv, 44 ans, 5'10", 170 lb, poids prop, chev noirs, yx bruns, autonome, honnête, propre, aime resto, sorties, voyages, ciné, mode, recherche F. **132820**

MATHIEU, BEAU BLOND CULTIVÉ, région de Mauricie, 26 ans, 6', yx bleus, très bien prop, veut F 25-35 ans, pour aventures et intimité occasionnelle. **132932**

SEUL DIEU LE SAIT, MAIS LE DIABLE S'EN DOUTE, châtain de 3Riv, 25 ans, 5'11", 180 lb, yx verts, belle app, passionné, drôle, aime sports, cherche F, pour amour et plus. **2991206**

COMPLICITÉ ET CHIMIE SONT À LA BASE D'UNE RELATION SOLIDE, beau brun de 3Riv, 43 ans, 6'2", 180 lb, yx bleus, tendre, respectueux, veut F 35-45 ans, pour amour et plus. **3006675**

JACQUES EST JEUNE DE CŒUR ET D'ESPRI, 50 ans, 6'4", 160 lb, chev bruns, app jeune, simple, veut F pour rencontres intimes régulières. **133086**

J'AIMERAI RECONNAÎTRE LA BONÉTÉ ET L'AMOUR DANS TES YEUX, châtain de 3Riv, 60 ans, 5'9", 155 lb, yx bruns, belle app, franc, enjoué, désire F 54-63 ans, pour amour et plus. **1914903**

MARC-ANDRÉ, PAPA AUTONOME, région de 3Riv, 28 ans, 5'7", 160 lb, chev bruns, yx gris, n-fum, a fille de 3 ans, recherche F 25-35 ans, avec ou sans enfants, aimant tatouages et enfants, pour amitié d'abord. **132522**

DANIEL AIME LES SORTIES GAYES, Grand-Mère, 48 ans, 5'7", 135 lb, chev bruns, yx verts, souhaite F 39-49 ans, poids prop, simple, honnête, pour sorties intéressantes. **133746**

TRIFLUVIEN VOULANT FAIRE DES ACTIVITÉS, 26 ans, 6', 190 lb, voudrait connaître F de belle app, bien dans sa peau, pour activités et parfois soirées tranquilles. **133818**

Le Florès



Quand *Classe*
se conjugue avec
Accessible...

OFFREZ-LUI UN CERTIFICAT-CADEAU...

Offrir un certificat-cadeau du Florès est une façon originale de dire « Joyeux Noël, Bonne Année, Merci ou tout simplement Je t'aime »



Obtenez
10%

de rabais

à l'achat d'un
certificat-cadeau
et ce jusqu'au
30 novembre 2006.

Sur présentation
de cette annonce.



4291, 50e Avenue,
Sainte-Flore-de-Grand-Mère
1 800 538-9340
www.leflores.com

Le Cirque du Soleil veut participer à la fête du 400^e de Québec

Québec (PC) — Discret sur la forme que prendra sa participation, le Cirque du Soleil a l'intention de marquer à sa façon le 400^e anniversaire de fondation de la ville de Québec en 2008.

Conférencier invité, mercredi dernier, de la Chambre de commerce des entrepreneurs de

Québec, le vice-président principal et chef de la direction financière du Cirque du Soleil, Robert Blain, a confirmé que des discussions sérieuses étaient en cours avec le comité organisateur des Fêtes du 400^e pour déterminer la place qu'occupera le Cirque du Soleil dans la programmation des

festivités. M. Blain a souligné qu'il est très important pour le Cirque de marquer cet événement. Le dirigeant a ajouté que dès qu'il a été question d'organiser un grand événement pour marquer le 400^e anniversaire de Québec, il était évident, pour le Cirque du Soleil, qu'il devait être de la fête. •

Pour une bonne cause

Montréal (PC) — Bob Walsh, Francine Raymond et Marco Calliari offriront un spectacle pour venir en aide aux 200 personnes qui sont devenues paraplégiques cette année à la suite d'accidents d'auto, de travail ou de plongeon.

Antoine Gratton, Elyse Robineault, Jonathan Painchaud et Maritza seront également de ce spectacle bénéfique de l'Association des paraplégiques du Québec,

qui aura lieu le 5 novembre au Spectrum de Montréal. Les sommes recueillies lors de ce concert seront consacrées principalement aux services aux personnes blessées dernièrement. L'organisme espère aussi pouvoir consolider ses services d'assistance juridique et d'accompagnement en employabilité offerts à toutes les personnes ayant des limitations physiques ou neurologiques. •



Les Productions
JOSE TEK
ENR.

Leader incontesté de l'animation et de l'événement en région, Les Productions José Tek propose une gamme vraiment exceptionnelle de services pour tout type de fêtes et d'occasions spéciales.

Riche d'une expérience en animation DJ, depuis 10 ans à titre professionnel, José Quintal de Productions José Tek, a élaboré une liste pour le moins impressionnante de services pour animer tout genre d'événements. Depuis le service complet de discothèque mobile jusqu'aux soirées thématiques, en passant par la décoration de salles, sans oublier les services de photographie, de vidéo et de location de limousine, Les Productions José Tek sauront donner une ambiance vraiment spéciale à vos fêtes de toutes sortes.

Tout pour un party réussi
Afin de mieux comprendre la variété des services offerts par Les Productions José Tek, rien de mieux qu'une nomenclature de ceux-ci. Vous constaterez d'ailleurs qu'ils sont nombreux et fort complets.

Les Productions José Tek mettent donc à la disposition de leur clientèle : discothèque mobile, karaoké, jeux, quiz, éclairage robotisé, sonorisation, décoration complète de salle, ballons à l'hélium, colonnes de plâtre ou romaines, mur avec portes françaises ou en treillis, étoile lumineuse de 100 pieds, service de photographie et de vidéo, location de limousine, faire-part, chansonnier, magicien, clown, service de traiteur ainsi que de nombreux décors thématiques, sans

oublier «déco grav», gravure fine au jet de sable, et souvenir personnalisé. Depuis peu, on a même ajouté à la liste des services, la location de plusieurs jeux gonflables pour enfants. Si vous planifiez une fête d'enfants ou de famille, pourquoi ne pas prévoir l'ajout d'un jeu gonflable. Les enfants en raffoleront.

Une expertise peu commune
Avec les années, Les Productions José Tek ont su développer une expertise peu commune dans la préparation et l'animation de fêtes. Par exemple, vos invités pourront être accueillis dès leur arrivée, et pendant toute la durée de la soirée, ils peuvent participer à diverses activités au son d'une musique de circonstance et de votre choix.

Plusieurs forfaits
Allant de 495\$ à 2995\$, Les Productions José Tek proposent une belle variété de forfaits convenant à toutes les circonstances et à tous les budgets.

Soirées thématiques
Parmi les thématiques offertes, une fois de plus le choix ne fait pas défaut. Saturday Night Fever (disco 70-80), Soirée country, Soirée latino, Soirée rétro, Beach Party, Soirée pirate, Soirée casino, Soirée mexicaine, Soirée olympiques, Croisière en folie, et Soirée James Bond sont au nombre des thèmes proposés.

Les Productions José Tek peuvent mettre à la disposition de vos convives différents accessoires de fête, tels colliers lumineux, bâtons lumineux, chapeaux, colliers hawaïens, lunettes de soleil, etc., selon la thématique. Serpents, jeux de

lumière et décors thématiques peuvent également compléter l'ambiance, selon le forfait choisi. Aussi, grâce à une équipe professionnelle d'animateurs et de danseurs, votre fête prendra vite des allures d'événements inoubliables.

Les mariages
Parmi les spécialités de Productions José Tek, on dénombre évidemment les mariages. Ici, ce sont plus de 10 décors différents qui sont offerts. Que ce soit pour un mariage traditionnel, médiéval, champêtre ou thématique.

Les Productions José Tek proposent toute une gamme de services à leur clientèle. Par exemple, sous la supervision de Mme Ginette Dubois Levasseur, les Célébrants de mariages FSVE peuvent sceller votre union, soit par une célébration légale, spirituelle ou humaniste. En effet, ces derniers détiennent l'autorisation du gouvernement de se rendre là où on les invite, c'est-à-dire majoritairement sur les lieux de la réception, pour y officialiser l'union des couples.

En terminant, voici une autre bonne nouvelle. Les Productions José Tek sont présentement en train de finaliser la mise sur pied d'une 2^e unité mobile. Ce qui se traduira par une plus grande disponibilité des professionnels de l'animation et de l'événement de Productions José Tek qui savent mieux que quiconque transformer une simple fête en événement spécial.

publireportage

Soirées thématiques
Olé Olé et encore plus

Pour vos mariages, anniversaires, parties surprises, bals de finissants, soirées thématiques, parties des fêtes

Les Productions José Tek s'occupent de tout

Pour communiquer avec Les Productions José Tek, il vous est possible d'employer l'une ou l'autre des coordonnées suivantes :
Bureau : 819-377-3934 • Cellulaire : 819-609-3656 • Télécopieur : 819-377-3934 • Courriel : josequintal@josetek.com
Aussi, ne manquez pas de visiter le site Internet à www.josetek.com.



DÉCO GRAV

Gravure fine au jet de sable
• Souvenirs personnalisés • Mariages
• Cadeaux corporatifs • Anniversaires
17-010, rue Fusey, Trois-Rivières G8T 2T3
819 244-5851
ork@distributel.net

Un souvenir gravé à jamais



ASSURANCES GILLES BAZINET

Cabinet en assurance de dommages et de services financiers

141, rue Notre-Dame
Yamachiche (Québec) G0X 3L0
Tél. : 819 296-3789
1 800 203-9008
Télé. : 819 296-2591
Courriel : gilles.bazinet@assurancesbazinet.com
www.assurancesbazinet.com




Décoration complète forfait Princesse

Mariages thématiques • Soirées latino
Sylvie Lambert propriétaire, Yannick Tousignant et Christine Champoux nouveaux mariés. José Quintal propriétaire

3306921



BRODERIE design

- Denis St-Germain, président
- 135, boul. de la Commune Trois-Rivières (Québec) G9A 2V8
- Tél. : 819 694-1331
Télé. : 819 694-4459
- Courriel : broderiedesign@broderiedesign.com

design



Célébrants de Mariages FSEV

La signature de votre célébration sera en tout point le reflet de votre engagement et restera gravée dans votre mémoire

www.fsev.net

Ginette Dubois Levasseur
Directrice de région
819 375-0178



L & LUI

PHOTOS VIDÉOS

Limousine Royale
Propriétaire Serge Levasseur

819 375-1177



DC Le magasin MUSIQUE Daniel Côté

www.musiquedanielcote.qc.ca

790, 5^e Rue, Shawinigan
1645, rue Royale, Trois-Rivières
537-1771
691-0071

Un grand vin à prix doux

Jacques
Benoît

Collaboration spéciale

LES VINS

Pour tout vin, quel qu'il soit, le test ultime est à table. Autrement dit, si la bouteille reste pleine une fois les gens à table, et que ceux-ci lui préfèrent d'autres vins, c'est que quelque chose cloche.

Or, avant même de l'avoir goûté côte à côte avec deux autres vins, l'un d'Australie, l'autre du Sud-Ouest de la France, j'étais persuadé que je ne boirais pas une seule goutte du Mendoza 2005 Clos de los Siete, d'Argentine.

Ceci, à cause du taux d'alcool affiché (15 % selon l'étiquette) qui donnait à croire qu'il s'agirait d'un vin déséquilibré, dominé par des odeurs d'alcool et qui allait laisser en bouche une sensation désagréable de brûlure, toujours à cause de ce degré alcoolique quasi invraisemblable.

Bref, me disais-je avant de l'avoir goûté, voilà sans doute un vin pour dégustateurs américains, un de ces blockbusters (comme ils disent) noir comme la nuit et hyperconcentré, qui vous tombe dans l'estomac comme une roche dans un seau!

Aussi bien le confesser, je l'ai bu.

Il est effectivement très coloré, mais d'une belle couleur pourpre-violacé sans qu'elle soit opaque, ce à quoi succède un irrésistible bouquet très fruits rouges, bien mûrs, avec des nuances comme de fraises à l'aération. Merlot?

Recommandation de la semaine

Le Malbec, principal cépage de l'appellation Cahors, donne dans ce vignoble des arômes avant tout de fruits noirs, auxquels s'ajoutent bien souvent des notes rappelant l'encre noire et la truffe. Vin toujours honnête, le Cahors 2004 Chatons du Cèdre, à la robe pourpre foncé, élaboré avec principalement du Malbec (80 %) et du Merlot (20 %), offre ainsi un bouquet de bonne amplitude, de fruits noirs, plutôt unidimensionnel cependant, mais dans lequel on détecte de ces nuances d'encre et de truffes, quoique peu marquées. Plus que moyennement corsé, ne manquant pas de chair, c'est un vin assez tannique, et même austère, tout d'un bloc, mais sans doute capable de tenir la route malgré son prix doux. •

C, 560722, 13,05 \$, ★★★, \$ 1/2, 2006-2011.

Malbec? me demandai-je.

La bouche est du même niveau, dense, dotée d'un magnifique fruit, éclatante, très riche quoique sans lourdeur aucune, avec des tannins moelleux, aimables. Et le tout d'un équilibre souverain, car l'alcool ne dérange aucunement et ne brûle pas tant la matière est généreuse. Grand vin, à boire avec des plats aux saveurs relevées, ai-je alors conclu.

Mais, naturellement, il faut aimer les vins concentrés pour apprécier.

La qualité d'ensemble, le fait aussi que ce vin est élaboré sous

la direction d'un des plus célèbres oenologues de la planète le Bordelais Michel Rolland, qui aime les vins charmeurs et très mûrs me donnaient à croire qu'il devait coûter dans les 65 dollars.

J'étais... dans les patates puisqu'il ne coûte que 23,85 \$ et qu'il mérite très très largement son prix!

Le nom, Clos de los Siete (clos des sept), tient au fait que ce vin est élaboré avec des fruits provenant de sept parcelles différentes, plantées au pied de la Cordillère des Andes et qui appartenaient au départ à autant de viticulteurs du Bordelais. (Ceux-ci sont à l'heure actuelle au nombre de six, dont Michel Rolland lui-même, la famille Cuvelier propriétaire du Saint-Julien Château Léoville-Poyferré, Alfred Bonnie, du Pessac-Léognan Château Malartic-Lagravière, etc.)

Ils possèdent ensemble 800 hectares de terre à quelque 120 kilomètres au sud de Mendoza, où ils plantent toujours davantage de vignes année après année.

Pour le Clos de la Siete, toutefois, dont c'est le deuxième millésime vendu au Québec, les sept

parcelles concernées ne dépassent pas plus de trois hectares chacune, selon l'agence Sylvestre Frères, qui représente ce vin sur notre marché.

Enfin, toujours selon cette agence, la production est réduite (environ 30 hectolitres à l'hectare, soit 3000 litres, contre souvent 45 ou même 55 hectolitres pour de grands bordeaux rouges), et quatre cépages entrent dans l'élaboration de ce vin argentin Malbec (50 %), qui est le cépage roi d'Argentine, Merlot (30 %), Syrah (10 %) et Cabernet Sauvignon (10 %).

Finalement, un tiers du vin est élevé en cuves et les deux tiers restants en fûts de chêne neuf français pour une période de 10 mois.

Les grands vins vendus à ce prix sont... une espèce en voie d'extinction, et, quand on en trouve, ce qui est rarissime, il faut savoir en profiter! S, 10394664, 23,85 \$, ★★★, \$\$ 1/2, 2006-2015.

Autrement dit, ce vin, dont il y a plus de 500 caisses sur le marché, est déjà prêt à boire et devrait conserver l'essentiel de ses qualités jusqu'en 2015. •



Mendoza 2005 Clos de los Siete

Il paraît que des filets de porc au Brie d'ici, c'est divin!



Filets de porc aux champignons et au Brie d'ici

Portions : 4

Temps de préparation : 15 minutes

Temps de cuisson : 20 minutes

Ingrédients :

2 filets de porc (150 g par personne)

6 c. à soupe (90 ml) de beurre

1 échalote hachée finement

1 gousse d'ail hachée

1 1/2 tasse (375 ml) de champignons tranchés

1/4 tasse (60 ml) de persil frais

250 g de fromage Brie d'ici, en morceaux

1 c. à soupe (15 ml) de sucre

1/2 tasse (125 ml) de fond de veau ou bouillon de poulet

Thym, sel et poivre

Préparation :

Dans un poêlon, faire fondre 2 c. à soupe (30 ml) de beurre à feu moyen et faire griller l'échalote, l'ail, les champignons et le persil. Saler et poivrer. Retirer le poêlon du feu et ajouter le fromage Brie d'ici.

Faire une incision d'une extrémité à l'autre au centre des filets de porc, en s'assurant de ne pas les couper en deux. Farcir les filets avec le mélange et les refermer avec une ficelle.

Dans un poêlon et à feu moyen, saisir les filets de porc dans 2 c. à soupe (30 ml) de beurre et bien les faire colorer. Les mettre dans un plat allant au four à 350°F (175°C) et faire cuire environ 20 minutes.

Ajouter le fond de veau ou de bouillon de poulet dans le poêlon ayant servi à faire griller les filets de porc. Laisser réduire. Incorporer 2 c. à soupe (30 ml) de beurre. Ajouter le thym, saler et poivrer.



fromages
d'ici

larumeurcourt.ca



Un début de saison dans le ton

L'automne nous promet encore cette année de belles surprises, autant pour l'innovation technique que cosmétique. Pour une industrie habituellement traditionnelle, ce virage représente tout un pas. Et sur des produits tellement de base que l'effet est surprenant, constatez par vous-même.

Prenez par exemple le cas d'un décapsuleur. Anciennement d'allure terne, du genre un côté « piquant » pour percer les conserves et un autre pour décapsuler les bouchons de métal, le décapsuleur version améliorée 2006 a l'apparence d'une grenouille dont le corps est perforé à deux endroits. En plus de lui avoir donné vie par la couleur de la bête (vert lime!), ses fonctions ont été adaptées à notre ère. Le

premier orifice sert à la fonction de base de toujours, c'est-à-dire décapsuler. Quant à la deuxième fonction, elle est actionnée par les « pattes » de grenouille, qui en se resserrant sous pression des mains, aide à tout simplement dévisser les capsules plus coriaces.

Et pour nous séduire davantage, voire nous conquérir, on a ajouté à notre charmante bête une paire de yeux en inox qui serviront à relâcher les couvercles de pots difficiles à ouvrir. Pas étonnant alors qu'on veuille enfin remplacer le décapsuleur bien terne qui dort parmi ses vieux amis dans le tiroir. Il est si facile à repérer vu sa fière allure que même les enfants auront envie de l'essayer!

(Publicité)

3306353

Pom Pom inc.
LES RIVIÈRES
819 375-5880



Marie-Josée Roy
propriétaire de Pom Pom

AU TROU DU DIABLE

Galerie Le Prisme
412, avenue Willow, Shawinigan;
- Jusqu'au 2 novembre: exposition des oeuvres acryliques sur toile de l'artiste-peintre Marie-Josée Labonne intitulée «Vision éclatée» (Scattered vision). Info: 819-537-9151.

AUBERGE SANTÉ LAC DES NEIGES

100, Lac des Neiges, Sainte-Flore de Grand-Mère;
- Exposition permanente des oeuvres récentes d'acrylique sur toile de l'artiste peintre André Trudel. Info: 819-533-4518

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE SAINT-BONIFACE

155, rue Langevin
- Jusqu'au 31 octobre: exposition des oeuvres de l'artiste peintre Hélène Vallée Cloutier sur le thème «Diversité». Médium: huile sur toiles - Du 3 novembre, au 22 décembre: exposition des oeuvres de l'artiste-peintre Madeleine Caron. Ouverture: Mardi: 12h30 à 15h. Mercredi et Vendredi: 18h30 à 21h. Samedi: 9h30 à 12h. Entrée libre Info: 535-3330

BOUTIQUE FLORILÈGE

3671, 50e Avenue, Grand-Mère;
- Exposition d'acrylique sur toile de l'artiste peintre André Trudel. Paysages de la Mauricie, petits formats, fleurs et autres. Sur rendez-vous seulement. Info: 819-538-4934.

BUCAFIN

Buanderie-café-Internet
920, boul. du Saint-Maurice;
- Jusqu'au 4 novembre: Présentation des oeuvres de l'artiste en art visuel Marie-Jeanne Decoste, dans le cadre d'une exposition intitulée: «Marée Basse». Info: 819-376-2122.

CAFÉ-BAR ZÉNOB

171, rue Bonaventure, Trois-Rivières, centre-ville;
- Jusqu'au 3 novembre: exposition des oeuvres d'Odette Côté, artiste-peintre. Info: 819-378-9925

CAFÉ-GALERIE L'EMBUSCADE

1571, rue Badeaux, Trois-Rivières;

- Jusqu'au 12 novembre: exposition des oeuvres de Denis Germain intitulée: «Vivre en mouvement» Info: 819-378-8549.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Centre des arts de Shawinigan
2100, boul. des Hêtres, Shawinigan;
Jusqu'au 24 novembre;
- Eau de vie: gravures de Diane Jodes
- Bords de l'ère: installation de Diane Smith
Ouverture: tous les jours de la semaine de 13h à 17h (sauf jeudi et vendredi jusqu'à 20h), ainsi que les soirs de spectacles. Admission libre Info: 819-539-1888

CENTRE D'EXPOSITION RAYMOND-LASNIER

1425, Place de l'Hôtel de ville, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 19 novembre: «Elles nous encerclent!» grande exposition en photo sur l'art public de Trois-Rivières. Du mardi au dimanche de 12h à 17h. Info: 819-372-4611

COMPLEXE CULTUREL FÉLIX-LECLERC

725, boul. Ducharme, La Tuque;
- Jusqu'au 30 octobre: exposition de l'artiste-peintre de Trois-Rivières, Jean LaRoche intitulée: «ABS - Traction 32X32» Info: 819-523-9280.

GALERIE D'ART MAURICIENNE

273, boul. Sainte-Madeleine, secteur Cap-de-la-Madeleine, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 23 décembre: exposition de groupe d'artistes locaux, figuratifs et contemporains, intitulée «Regard saisonnier»
Entrée libre du jeudi au dimanche Info: 819-376-1108

GALERIE DE C-SAMM

(Ancien presbytère)
50B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;
Salle Marcelle-Ferron
- Jusqu'au 1er novembre: exposition de Francine Laurin et Jasmin Lavoie dans une oeuvre collective qui unit les arts visuels et la sculpture. Salle Yolande-Roy-Godbout

- Exposition renouvelée des membres; artistes peintres et artisans
Ouverture: du mercredi au dimanche, 10h à 17h Info: 819-228-9000

GALERIE LÉON'ART (ANCIEN PRESBYTÈRE)

50B, de la Fabrique, Saint-Léon-le-Grand;
- Exposition permanente des membres; artiste peintres et artisans. Ouverture: Mercredi au dimanche, 10h à 17h Info: 819-228-9000.

JARDINS DE CRISTAL

486, des Sapins, Saint-Eulalie;
- Exposition permanente: «Il était une fois... Les Jardins de l'Éden...» L'expérience du voyage au coeur de soi, visitez les immenses fresques de cristal sculpté aménagées dans un jardin intérieur. Tous les jours de 9h à 18h, seul ou en groupe.
- Concerts spéciaux, vendredi et samedi, week-end de la Pleine Lune. Info: 819-225-4088.

MUSÉE LAURIER

Pavillon Hôtel des Postes
949, boul. Bois-Francs sud, Victoriaville;
- Jusqu'au 17 décembre inclusivement au Pavillon Hôtel des Postes;
- Nouvelle édition de «Reflet régional», regroupant le travail de création de cinq artistes du Centre-du-Québec: Nicole Poisson Desharnais, Claude Des Rosiers, Ginette Fournier, Diane Guay et Louise Saint-Germain.
- «Roland Lebrun, 1923-1973» - Le public pourra renouer avec le travail de ce peintre paysagiste amoureux de notre région à travers des oeuvres de la collection du musée et de collections privées.
- «In memoriam - Stanly Lewis» pour souligner la qualité et la diversité des gravures créées par cet artiste canadien récemment décédé. Info: 819-357-8655

MUSÉE DES RELIGIONS

900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet;
- Exposition permanente: «Culte et collection».
- Jusqu'au 5 novembre 2006: XXIIIe Salon «La Société canadienne de l'aquarelle». Exposition des oeuvres sélectionnées parmi celles de la Société de même que de plusieurs



PHOTO: SYLVAIN MAYER

Mélanie Bédard à l'Atelier Silex

C'est sous le thème «Eden, soins palliatifs» que l'artiste multidisciplinaire Mélanie Bédard expose ses oeuvres jusqu'au 16 novembre à l'Espace O... 3/4 de l'Atelier Silex. Cette exposition allie la photographie, la sculpture et la vidéo.

aquarellistes invités, dans ce qui constitue le dernier arrêt de la tournée à travers le Québec.
ÉGALEMENT:
- Parc littéraire «L'arbre de mots». Situé sur le terrain adjacent au Musée, on retrouve le nom d'une trentaine d'écrivains, ayant étudiés, ayant vécu ou vivant toujours à Nicolet. À lire; des extraits. À voir; des sculptures d'acier, grandeur nature, représentant des scènes et des personnages de roman. Une pause tranquille... sous les pins.
- Visites guidées sur réservation.
Ouverture: du mardi au vendredi - 10h à 17h; samedi et dimanche - 13h à 17h Info: 819-293-6148

MUSÉE DES URSULINES

734, rue des Ursulines; Trois-Rivières
- Jusqu'au 29 octobre: «Moments divins, cathédrales de la nature et chapelles des femmes», oeuvres de l'artiste trifluvienne Joan Pagé, accompagnées des poèmes de Mona Latif-Ghattas. Présentée dans le cadre du Festival de poésie.
- Jusqu'au 1er février 2007: «La porcelaine des grandes occasions». Pièces de porcelaine de soeur Marie-Anne Proulx, de mère Saint-Luc Lafontaine et de leurs élèves.
- Jusqu'au 1er février 2007: visite guidée de la chapelle.
- «Le monde en décor!» met en vedette les toiles peintes par des religieuses durant la première moitié du 20e siècle. Oeuvres de 3 mètres par 4 mètres illustrant la mentalité de l'époque.
- Visites guidées de l'ancien pensionnat. Ouverture: du mardi au dimanche, de 10h à 17h. Info: 819-375-7922.

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Séminaire de Trois-Rivières, 858,

Laviolette, Trois-Rivières;
Jusqu'au 19 novembre:
- Exposition des oeuvres de Solange Lefebvre, artiste-sculpteure: Oeuvres en verre, bronze et émail sur cuivre intitulée: De feu, de métal et de verre»
- Exposition de Guy Vaillancourt, biologiste de formation et artiste-peintre aux influences impressionnisme, intitulée «Enluminés et bariolés»
Ouverture: du mardi au dimanche 13h30 à 16h30 et de 19h à 21h
Entrée gratuite
Info: 819-376-4459

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

200, rue Laviolette, Trois-Rivières;
- Jusqu'au 16 novembre 2008: Accro du vélo
- Jusqu'au 25 mars 2007: Ventes de garage
- Jusqu'au 13 janvier 2008: Prendre le bois en Mauricie
- Jusqu'au 7 janvier 2007: Était-ce un mardi ou un dimanche?
- Jusqu'au 20 mai 2007: Passion d'un collectionneur
- Jusqu'au 30 novembre 2008: Logre de la forêt à Gaultier
Les visites de la Réserve ouverte Robert-Lionel-Séguin et de la Vieille Prison sont également accessibles au public. Ouverture: mardi au dimanche, de 10h à 17h
Info: 819-372-0406

PLAZA DE LA MAURICIE

Shawinigan;
- 28 et 29 octobre: 3e Salon des Artistes-Peintres de la Mauricie, avec plus d'une trentaine d'artistes des quatre coins de la région. Exposition de 10 toiles finalistes au 2e concours national de peinture sur le thème: l'Art miroir de ma réalité. Tirage de toiles.
Info: 819-537-0207.

Hiver / Noël 2006

Version

magazine

Écrivez-nous et gagnez!

Faites-nous parvenir vos recettes du temps des fêtes : dinde farcie, tourtière, ragoût, gâteau aux fruits, petits biscuits de toutes sortes, etc...

Nous publierons 4 recettes parmi toutes celles reçues, nous ferons un tirage au sort et attribuerons le livre sur les vins

« La Sélection Chartier 2007 » à 2 gagnants.

Faites-nous parvenir votre recette avant le 15 novembre à :

Le Nouvelliste, Version Magazine
C.P. 668, Trois-Rivières, (Québec) G9A 5J6
ou par courriel : versionmag@lenouvelliste.qc.ca

Tourisme

Un week-end d'Halloween au Québec

La Presse

1. Blainville

Le Grand Festival d'Halloween de Blainville se poursuit ce week-end au Parc équestre. On y trouve la plus grande maison hantée animée par des personnages vivants au Québec. Au programme, pièces de théâtre, tours de poney et de train miniature, jeux gonflables et village de sorcières.

www.festivalhalloween.com

2. La Ronde

Pour un dernier week-end, les morts-vivants, sorciers, zombies et squelettes déambulent sur la promenade des Vampires, et envahissent la clinique psychiatrique du docteur Von Terreur. Les plus petits, quant à eux, sont invités à visiter le Jardin des Petites Citrouilles.

www.halloween.qc.ca

3. Pointe-à-Callière

Dans ce musée du Vieux-Montréal, aujourd'hui et demain, on suit Jack la Lanterne dans une incursion qui nous fait découvrir les origines culturelles de l'Halloween et les croyances qui s'y rattachent. Et qui sait si on ne rencontrera pas les fantômes des jumeaux irlandais Rucht et Friucht, la sorcière superstitieuse et le druide magicien?

www.pacmusee.qc.ca



PHOTO: MICHEL JULIEN, LA PRESSE

Des centaines de citrouilles décorées et costumées sont réunies dans la grande serre d'exposition du Jardin botanique de Montréal, fin prêtes pour Le Bal des Citrouilles qui s'y tient jusqu'à mardi.

4. Jardin botanique

Cette année encore, à l'occasion du Grand Bal des citrouilles, des centaines de citrouilles décorées et costumées sont réunies dans la grande serre d'exposition du Jardin botanique de Montréal. Fidèle à son poste, la sorcière Esmeralda ensorcelle les tout-petits avec ses histoires abraca-dabrantes. L'événement se termine mardi, jour de l'Halloween.

www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/jardin.htm

5. Mont-Tremblant

Aujourd'hui samedi, la station

se terminera par un bal costumé. <http://www.tremblant.ca/evenements/>

6. Plaines d'Abraham

Durant tout le mois d'octobre, le parc des Champs-de-Bataille a proposé des promenades relatant des légendes locales dans le jardin Jeanne-d'Arc. La nuit, on peut participer à une visite guidée du parc à la lueur des lanternes ou assister à un souper mystère. Dimanche, la Tour Hantée ouvrira ses portes aux braves.

<http://www.ccbn-nbc.gc.ca>

7. Saint-Jean-sur-Richelieu

Le Festival d'Halloween historique de Saint-Jean-sur-Richelieu se termine ce week-end. Au programme de la fête: visite d'une

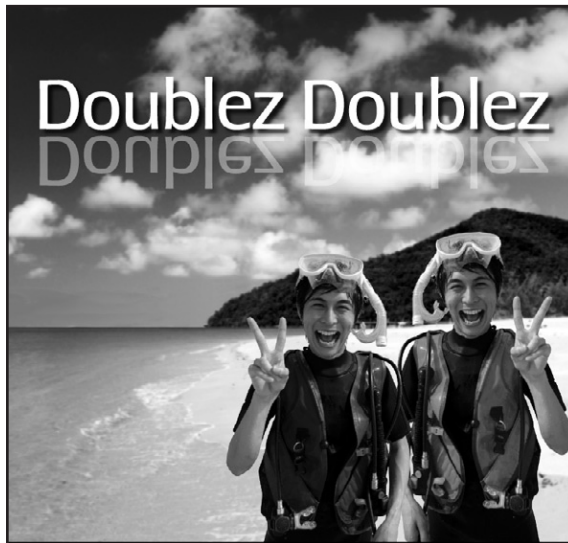
maison hantée, projection de films, randonnées animées, souper-spectacle, ateliers de décoration de citrouilles, lecture de contes et balades en carrioles.

www.st-jean-sur-richelieu.net

8. Le Musée canadien des enfants

Aujourd'hui et demain, les enfants sont invités à venir célébrer el día de los Muertos (le jour des Morts) selon la coutume mexicaine. Aussi, tous les jours jusqu'au 31 octobre, une grande chasse aux chauves-souris est organisée dans tout le musée. Ceux qui les trouvent ont droit à une gâterie!

www.civilisations.ca



clubvoyages^{MC}
Super Soleil

Accumulez le double de milles de récompense

Épargnez jusqu'à **800\$** par couple !*



Offrez-vous la LIBERTÉ...

Grâce à notre programme de financement, vous pouvez payer en 6 versements égaux.*

et des MILLES DE RÉCOMPENSE AIR MILES^{md}

Le seul réseau d'agences à offrir et échanger les milles de récompenses AIR MILES^{md}

Vous partez en croisière ?

Offrez-vous un balcon en utilisant vos certificats Air Miles club voyages.

Vous voyagez sur les ailes de Air Transat, offrez-vous des sièges grand confort grâce à vos certificats Air Miles club voyages.

Les brochures pour la prochaine SAISON SUD sont en agences.

Rencontrez nos conseillers experts et profitez des « SUPER RÉSERVEZ TÔT » maintenant.

PRÉSENTATIONS AU CLUB DE GOLF LES VIEILLES FORGES

Le mercredi 15 novembre à 20 h

CROISIÈRE ALASKA (du 16 au 24 juin 2007)

Le lundi 27 novembre

ESPAGNE - PORTUGAL (2 au 19 avril 2007) à 18 h 45
SUISSE - BAVIÈRE - AUTRICHE (septembre 2007) à 20 h 30

Entrée gratuite. Réservation obligatoire
819 379-7661 ou 819 374-1050



Louise Drouin

FLORIDE
CROISIÈRE COSTA ATLANTICA
Du 24 février au 10 mars 2007

Séjour à la Romana,
Du 12 au 26 mars 2007
(1 semaine de croisière et une semaine formule club)

Denyse Drainville
accompagnatrice

CROISIÈRE NORWEGIAN DAWN
Du 10 au 23 avril 2007 (14 jours)

Caribbes de l'ouest
Visitez New York et partez en croisière.
Prix à partir de **2599\$**

Hélène
Morissette

EL SALVADOR
Du 22 février au 8 mars 2007

Hôtel 4*,
formule tout inclus. Prix : **1944\$**
(taxes incluses et transport de Trois-Rivières)
Nombre de places limité.
DÉPART GARANTI

HUGUETTE
BERGERON
accompagnatrice

L'offre boni s'applique au total des milles de récompense de l'offre de base (1 MRAM par 35 \$) obtenus avec le montant des achats tels que les forfaits vacances et vols nolisés, excluant les taxes, frais de service, assurances et achats en devises étrangères. *Épargnez jusqu'à 800 \$ par couple grâce aux certificats d'achat AIR MILES s'applique sur les nouvelles réservations de certains forfaits tout-inclus sélectionnés. Ces deux éléments de promotion sont combinables et seront appliqués sur toutes les nouvelles réservations faites entre le 1er septembre et le 30 novembre 2006, pour des départs effectués entre le 1er novembre 2006 et le 30 avril 2007. D'autres conditions peuvent s'appliquer, tous les détails en agences. 350 milles de récompense AIR MILES sont requis afin d'acquiescer un certificat d'achat d'une valeur de 50 \$. Vous pouvez échanger vos milles de récompense AIR MILES pour des certificats d'achat en consultant le www.airmiles.ca ou encore en composant le 1 888 AIR MILES.

Consultez nos experts en groupes exclusifs et départs garantis.

La seule agence à vous offrir autant de départs de groupes garantis, nous avons l'expertise.

Visitez le www.supersoleil.clubvoyages.com

vacances maestro
FLORIDE | MARTINIQUE | GUADELOUPE | SAMANA & LA ROMANA
MARGARITA | PANAMA & CONTADORA | SAN ANDRÉS | ACAPULCO | CUBA

SPÉCIAUX NOËL!

1 sem. 2 sem.

DÉPARTS DE QUÉBEC

ÎLE DE CONTADORA

Contadora Beach Resort ★★½

Tout inclus, départ le 20 décembre 1599\$ 2039\$

1^{ère} nuit à l'hôtel El Pamama ★★★★★, petit déjeuner inclus

ACAPULCO

El Tropicano ★★½

Tout inclus, départ le 22 décembre 1459\$ 1899\$

VARADERO

Club Barlovento ★★½ Tout inclus

Départ le 18 décembre 1319\$ 1739\$ (11 nuits)

Départ le 22 décembre 1399\$ 1629\$ (10 nuits)

Voyage **VASCO**
L'Univers de la Croisière

Drummondville : 819 477-2771

Trois-Rivières : 819 379-8999

Victoriaville : 819 758-6669

Grand-Mère : 819 538-1786

www.voyagevasco.com

www.universdelacroisiere.com

vacances maestro

Prix excluant 3.50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Départs de Québec. Tous les prix sont par personne en occupation double incluant les taxes et les « Réservez tôt » s'il y a lieu. Les prix sont en vigueur au moment de la publication de cette annonce et sont valables pour de nouvelles réservations à compter du 28 octobre 2006. Les prix annoncés s'appliquent sur certains départs en décembre d'une durée d'une ou deux semaines sauf mention contraire et sont sujets à changements sans préavis. Places limitées. Consultez les conditions générales de la brochure Automne-Hiver 2006-2007 de Vacances Maestro. Vols opérés par SkyService. Vacances Maestro est titulaire d'un permis du Québec et membre de l'ACTA Canada. Sujet à l'approbation gouvernementale.

3308367-P

www.vacances-maestro.com



Obtenez des milles de récompense AIR MILESTM à l'achat de vos vacances chez Club Voyages.

Trois-Rivières
4190, boul. des Forges
(face au Centre commercial Les Rivières)

819 374-1050

Cap-de-la-Madeleine
300, rue Barkoff
Galeries du Cap

819 379-7661

Permis du Québec

Lundi au mercredi :

de 9 h à 17 h 30

Jeudi et vendredi :

de 9 h à 21 h

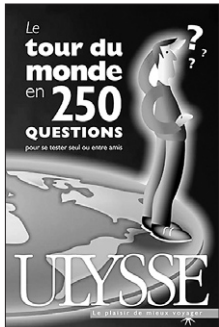
Samedi : de 10 h à 16 h

3306873

Testez vos connaissances

La Presse — Ulysse vient de lancer une plaquette d'une soixantaine de pages intitulée *Le tour du monde en 250 questions*, qui permet de mesurer ses connaissances (ou son ignorance) sur les contrées plus ou moins lointaines. Certaines questions sont faciles: «Cette structure métallique fut construite pour l'Exposition universelle de 1889 et porte le nom de son concepteur». D'autres sont plus coriaces: «En 1971, il devient le premier député aborigène d'Australie».

Le petit livre est divisé par continents et par grandes régions. On peut donc se consoler avec l'Europe si on a eu des résultats déplorables avec l'Océanie. Chaque section commence par un peu de géographie («Dans quel pays le Mékong prend-il sa source?»), puis on



passé aux événements marquants («De 1916 à 1924, ce pays a occupé la République dominicaine»). On n'oublie pas les langues («Comment dit-on au revoir en japonais?») ni la cuisine («Quel est le plat national du Sénégal?»).

Heureusement, il s'agit de réponses à choix multiples. En outre, toutes les solutions sont inscrites à la fin du livre. On peut alors additionner ses points et les comparer aux résultats de ses amis...

Les concepteurs de ce petit test ont ajouté une section pour les voyageurs qui auraient envie d'en savoir un peu plus sur la culture des différentes régions du monde, avec des suggestions de livres et de films.

Le tour du monde en 250 questions, Ulysse, 64 pages, 9,95 \$.



PHOTO FOURNIE PAR SPA NORDIC STATION

Malgré la croissance importante, il n'y a pas encore saturation du marché des spas.

Des spas en quantité et en qualité

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

Montréal — Jeune et milliardaire, l'industrie canadienne du spa a le vent dans les voiles. Depuis 10 ans, le nombre d'établissements croît de 17 % chaque année. Reste à attirer davantage de touristes, qui pour l'instant représentent seulement le tiers des visites. La Commission canadienne du tourisme s'est penchée sur l'industrie du spa. À partir d'entrevues avec les propriétaires, une étude a été réalisée par l'Association Resource Centre (CCT). L'organisme s'est intéressé particulièrement au tourisme généré par les spas, une avenue qui n'a pas

encore atteint son plein potentiel. «Une très grande proportion des propriétaires s'est dite intéressée par le tourisme. Celui d'affaires, par exemple, a été peu développé jusqu'à maintenant», souligne Frank Verschuren, de la CCT. L'industrie du spa a généré un milliard de dollars en recettes en 2005, pour quelque 14 millions de visites. Le tiers de celles-ci ont été faites par des touristes. Seulement 9 % proviennent de l'étranger, dont une majorité d'Américains.

Les quelque 2300 spas du Canada sont répartis inégalement entre les provinces. Près de la moitié se trouve en Ontario. La Colombie-Britannique et le Québec suivent, avec chacune le cinquième des établissements. «La première place de l'Ontario s'explique parce qu'il s'agit de la province la plus peuplée. La plupart des spas de cette province sont dépendants des résidents et non du tourisme», rappelle M. Verschuren.

Au Québec, la situation est différente. La proportion de spas situés dans les hôtels et les centres de villégiature, surtout fréquentés par les touristes, est la plus importante au pays. Ce type d'établissement

est le plus lucratif, ce qui peut expliquer que les recettes moyennes des spas québécois dépassent celles des autres provinces.

Précurseur au pays en matière de spas nordiques, le Québec est la province où se retrouvent la plupart de ces établissements de type scandinave. C'est aussi l'endroit où les hommes constituent la proportion la plus importante de la clientèle (28 %). L'industrie demeure aussi très jeune. Au Québec, 13 % des spas ont moins d'un an. La moyenne nationale est de six ans d'exploitation. «Nous sommes vraiment l'un des derniers pays riches à développer l'industrie des spas. L'Asie et l'Europe le font depuis des centaines d'années», dit M. Verschuren.

Ce dernier prévoit qu'il y aura, au cours des prochaines années, davantage de spas réservés aux résidents de certains quartiers, un peu comme cela se fait avec des terrains de golf. C'est une nouvelle tendance américaine qui va sûrement se rendre jusqu'à nous.

Malgré la croissance importante, il n'y a pas encore saturation du marché des spas.

www.canada.travel

Circuit croisière Ramsès en Égypte

Départ 18 janvier 2007, 14 jours/12 nuits

Incluant les vols avec Air France, les hôtels, les visites dont le Caire, Karnak, la Vallée des Rois, les pyramides, le Sphinx, Abou Simbel et la fameuse Bibliothèque d'Alexandrie, plusieurs repas

Tarif : **3288 \$ ***

* Prix par personne, selon disponibilité. Non inclus le fond d'indemnisation des agences de voyages 14 \$

** Prix par personne, selon disponibilité. Non inclus le fond d'indemnisation des agences de voyages 5 \$

Las Vegas

Réservez dès maintenant votre forfait et vos spectacles

15 au 19 mai 2007

Incluant : les vols directs avec Air Canada, guide à l'aéroport, les transferts, l'hébergement à l'hôtel Monte Carlo et bien plus.

Tarif : **1319 \$ ****



CLUB STAN BUY

Les voyages Stan Buy Trois-Rivières 2005

415, rue Barkoff, Trois-Rivières (Québec)

Tél. : 819 378-2629

Sans frais : 1 800 567-7048

Internet : www.voyagesstanbuy.ca

Détenteur d'un permis du Québec

3309144

Voyages Sears

PARTICIPEZ POUR GAGNER UN JEEP COMPASS!

Jeep Le tout nouveau Jeep Compass 2007. Explorez de nouveaux horizons.



INSCRIVEZ-VOUS DANS UNE AGENCE VOYAGES SEARS EN MAGASIN OU À VOYAGESSEARS.CA

RÉSERVEZ AVANT LE 30 NOVEMBRE 2006 ET

GRATTEZ ET ÉPARGNEZ DE 50 \$ JUSQU'À 500 \$*

ESCAPADES AU SOLEIL (DÉPARTS DE MONTRÉAL SAUF INDICATION CONTRAIRE)

RIVIERA MAYA, MEXIQUE Akumal Beach Resort ★★★★ 7 nuits - 3 décembre 06 Tout compris - Chambre vue jardin 100\$ Plus taxes de 279\$ /mois* ou	PUNTA CANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Iberostar Punta Cana ★★★★ 7 nuits - 9 décembre 06 Tout compris - Chambre 101\$ Plus taxes de 287\$ /mois* ou	RIVIERA MAYA, MEXIQUE Gran Bahia Principe Coba ★★★★ 7 nuits - 3 décembre 06 Tout compris - Suite Junior 102\$ Plus taxes de 279\$ /mois* ou	PUERTO PLATA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Viva Wyndham Tangerine ★★★★ 7 nuits - 9 janvier 07 - Tout compris Chambre supérieure vue océan 102\$ Plus taxes de 287\$ /mois* ou	PUERTO PLATA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Sun Village Resort ★★★★ 7 nuits - 9 janvier 07 Tout compris - Chambre supérieure 111\$ Plus taxes de 287\$ /mois* ou	PUNTA CANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE Iberostar Bavaro ★★★★ 7 nuits - 9 décembre 06 Tout compris - Suite Junior 115\$ Plus taxes de 287\$ /mois* ou
1479\$	1499\$	1499\$	1509\$	1619\$	1669\$

NE PAYEZ RIEN AVANT DÉCEMBRE 2007!

PAYEZ EN 12 MENSUALITÉS ÉGALES, SANS INTÉRÊT.†

RÉSERVEZ MAINTENANT 1 (866) 359-7327 OU

Centre LesRivières (819) 379-6163

4304505-P

†† Départs de Montréal via Skyservice. Prix excluant la TPS et la TVQ (si applicables), et les frais pour services touristiques de 3,50 \$ / 1000 \$ pour la contribution des voyageurs au Fonds d'indemnisation des clients des agences de voyages (uniquement au Québec). Les taxes seront payées au moment de la réservation lorsqu'une offre de financement est choisie. Les programmes de paiement « en mensualités égales et « différé » sont offerts pour les réservations effectuées entre le 19 août et le 31 décembre 2006, et sont valables lorsque les achats sont portés à votre carte Sears ou à la carte MasterCard Sears, sous réserve de crédit disponible. Sauf avis contraire, les programmes de financement facilités ne donnent pas droit aux points Club Sears ni aux points Couleurs. Consultez Voyages Sears pour connaître les détails et conditions. ©2006 Sears Canada Inc. Les Voyages Sears. Titulaire d'un permis du Québec. © Marques déposées de la Banque Royale du Canada. Utilisées sous licence. Jeep est une marque de commerce de DaimlerChrysler corporation, utilisée sous licence par DaimlerChrysler Canada Inc.

VACANCES transat

VACANCES AIR CANADA

signature

vacances mySunquest

MY CROISIÈRES ENCORE

RBC Assurances

NOS GROUPES ACCOMPAGNÉS

NEW YORK

Du 9 au 12 novembre
par personne, occupation quadruple
Quelques places disponibles.
Accompagnatrice : Lucie Lafontaine

VIETNAM CULTUREL ET SAPA

Départ le 19 mars, 21 jours
À partir de
44 repas d'inclus occupation double.
par personne
Accompagnateurs : Carmen et André Lemire

TREKKING EN TUNISIE

Du 27 décembre au 15 janvier 2007
22 jours
Inclus : transport aérien avec Air France, transferts, hébergement pour 18 nuits, 9 nuits en pension complète et 9 nuits en demi-pension, par personne. plusieurs visites, taxes.
Accompagné par Guy Godin

SPÉCIAL SUD - PANAMA

1 semaine
Gran Playa Blanca (tout inclus)
Départs de Québec
22 janvier 5 mars 2007
1358\$ 1538\$
(par personne, occupation double) (par personne, occupation double)

PRÉSENTATION CROISIÈRE AUX BERMUDES

Du 6 au 13 mai 2007
à l'Auberge Escapade de Shawinigan le 24 octobre à 14 h
Comité Voyage AREQ-04B. Bienvenue à tous les membres de l'AREQ.

AGENCE DE L'ANNÉE SELON LE GROUPE VASCO

Fonds d'indemnité aux voyageurs en sus de 3,50 \$/1000 \$.

3326425

détenteur de permis du Québec
819 379-8999
1 866 379-8999
983, rue Hart, Trois-Rivières
www.vascotroisrivieres.com

Voyage VASCO
L'Univers de la Croisière

LA CARAVELLE

819 538-6858
1 877 538-6858
747, 5e Avenue
Grand-Mère

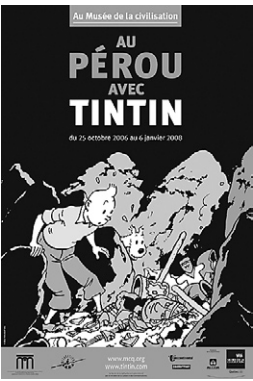
Une exposition sur Tintin à Québec

Québec (PC) — Une exposition en lien avec des aventures du célèbre reporter Tintin est présentée au Musée de la civilisation de Québec jusqu'au 6 janvier 2008.

Intitulée *Au Pérou avec Tintin*, cette exposition permet aux visiteurs de 7 à 77 ans, pour reprendre le slogan de l'éditeur de bande-dessinée Casterman, de voir des richesses datant des civilisations précolombiennes.

On y expose pas moins de 250 objets, tels des vases, des amulettes, des bijoux, des masques, de même que la momie qui inspira au créateur Hergé le personnage de Rascar Capac.

Ces objets péruviens sont mis en parallèle avec une soixantaine de planches originales, esquisses et croquis réalisés par Hergé.



Les gens qui iront voir l'exposition seront alors bien placés pour confronter l'imagination de Hergé à la réalité archéologique.

Au programme, on retrouve aussi des extraits de films et de vidéos, de même que des décors reproduisant en grand format des images tirées des albums *Les 7 Boules de Cristal* et *Le Temple du Soleil*.

Pour lancer les activités culturelles liées à l'exposition, il y aura une journée gratuite le dimanche 5 novembre à compter de 14 heures.

Quant à l'inauguration officielle, elle se fera le jeudi 9 novembre en présence de Son Altesse Royale le prince Philippe de Belgique et de la ministre de la Culture du Québec, Line Beauchamp.

L'exposition est l'oeuvre de la Fondation Hergé et des Musées royaux d'art et d'histoire de Belgique, mais adaptée ici par le musée québécois.

Par ailleurs, on lancera le 8 novembre prochain à Montréal un CD de type compilation comprenant 11 chansons tirées des albums de Tintin.

Le document sonore permettra de constater que la chanson accompagne et colore plusieurs récits.

Chansons, chansonnettes et comptines se retrouveront sur

l'album sonore.

On pourra ainsi entendre *Le Soleil et la Lune*, de Charles Trenet, en lien avec *Le Temple du Soleil* et

Sur le Pont D'Avignon, interprétée par Jean Sablon. Dans ce cas, on fait référence à l'album *Tintin - L'étoile mystérieuse*.

PHOTO PASSEPORT À NOTRE AGENCE 15 \$ (GRATUITE POUR LES CLIENTS)



Obtenez des milles de récompense AIR MILES MC à l'achat de vos vacances chez Club Voyages.

EN EXCLUSIVITÉ CHEZ CLUB VOYAGES
Doublez vos milles de récompense

Épargnez jusqu'à **800 \$ / couple** (certaines conditions s'appliquent)

Consultez nos agents.

DESTINATIONS VEETTES CETTE SEMAINE



PUNTA CANA
20 février - 2 semaines tout inclus
BARCELO BAVARO BEACH 4 ****
Avec RENÉ MÉLANÇON **2279\$ taxes incluses**



PANAMA
19 février - 2 semaines tout inclus
ROYAL DE CAMERON 4 ****
Avec JACQUES DÉSILETS **2129\$ taxes incluses**

AUTRES GROUPES DE SHAWINIGAN ET TROIS-RIVIÈRES

ACAPULCO
22 janvier
2 semaines tout inclus
PLAYA SUITES 3+*** **1849\$ taxes incluses**

PUNTA CANA (RÉPUBLIQUE DOMINICAINE)
17 mars - 2 semaines tout inclus
OCEAN CANA 4* Avec BERNARD ET CLARISSE BLOUIN **2208\$ taxes incluses**

PUERTO VALLARTA
26 janvier
2 semaines tout inclus
LAS PALMAS **1819\$ taxes incluses**

VARADERO
31 mars / 2 semaines tout inclus
ARENAS BLANCAS 4 **** **1749\$ taxes incluses**

VARADERO
16 février
2 semaine tout inclus
CORALIA PLAYA DE ORO 4**** Avec GABIE GERVAIS **1993\$ taxes incluses**

COSTA DEL SOL (ESPAGNE)
21 mars
3 semaines cuisinette
BAJONDILLO STUDIO Avec Carolle Lacombe **1975\$ taxes incluses**

PANAMA
12 mars - 2 semaines tout inclus
ROYAL DE CAMERON 4**** **2129\$ taxes incluses**

TUNISIE
27 mars - 3 semaines 2 repas/jour
MELIA EL MOURADI PALACE 4 **** Avec JACQUES DÉSILETS **1914\$ taxes incluses**

JUAN DOLIO (RÉPUBLIQUE DOMINICAINE)
9 mars
2 semaines tout inclus
HÔTEL DE CAMERON Avec MICHELINE LAHAIE **1606\$ taxes incluses**

SICILE
17 mars
3 semaines 2 repas/jour
Avec GABIE GERVAIS **2739\$ taxes incluses**

VARADERO
7 février
1 semaine tout inclus
PALMA REAL **1119\$ taxes incluses**

TOUS NOS GROUPES SONT ACCOMPAGNÉS (avec minimum 22 personnes)
TOUS LES PRIX SONT PAR PERSONNE (base de 2 personnes par chambre)

WALT DISNEY

Du 3 au 11 mars 2007
• Autocar de Trois-Rivières + hôtel + passe Disney

Adultes 1249\$ taxes incluses **Enfants 1 à 15 ans 899\$ taxes incluses**

Nombre de places très limité

Consultez nos agents

HEURES D'OUVERTURE :
Du lundi au mercredi de 9 h à 17 h 30
Jeudi et vendredi de 9 h à 21 h
Samedi de 9 h 30 à 16 h

En dehors des heures d'affaires, vous pouvez joindre Lisette Durocher au 819 532-2464

NON INCLUS : 3,50 \$/1000 \$ Office protection consommateur 3326574

clubvoyages 1592, 41^e Rue Centre commercial SUPER C Shawinigan G9N 7Y9 Interurbain gratuit : 1 800 401-7709 Permis du Québec
Le conseiller Durocher 819 539-6943

DÉPARTS-GROUPES ACCOMPAGNÉS

Rabais de 50 \$ par personne si réservé avant le 31 octobre 2006

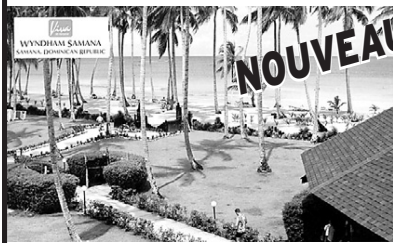
CAYO SANTA MARIA

Sol Cayo 4*

Départ le 2 février 2007, 1 ou 2 semaines

À partir de **1249 \$**

Accompagné par : Claude Lahaie



SAMANA, RÉPUBLIQUE DOMINICAINE

Viva Wyndham Samana

Départ le 12 février 2007

1 ou 2 semaines

À partir de **1549 \$**

Accompagné par : France Dubois

VARADERO - CUBA

Playa de Oro 4*

Départ du 10 au 24 novembre 2006

1469 \$

Accompagné par : Léonne Veillette Hamelin

Départ du 3 au 19 février 2007

1999 \$

Accompagné par : Steve Carrier



vacances mæstro

FLORIDE | MARTINIQUE | GUADELOUPE | SAMANA & LA ROMANA | MARGARITA | PANAMA & CONTADORA | SAN ANDRES | ACAPULCO | CUBA
www.vacances-maestro.com

DÉPARTS DE QUÉBEC

	1 sem.	2 sem.
ACAPULCO		
El Tropicano ★★ Tout inclus		
Départ le 22 décembre	1459\$	1899\$
Départ le 29 décembre	1529\$	1769\$
MARTINIQUE		
Hôtel Bambou ★★ 2 repas/ jour		
Départ le 19 décembre	1599\$	2239\$
Départ le 26 décembre	1679\$	2239\$
LA ROMANA		
Don Juan Beach Resort ★★½ Tout inclus		
Départ le 23 décembre	1499\$	2129\$
Départ le 30 décembre	1469\$	1829\$

FORT LAUDERDALE - VOL INAUGURAL

Vol seulement
Départ le 18 décembre 499\$ 579\$

Spéciaux Décembre
Prix exclusif 3,50 \$/1000 \$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages. Départs de Québec. Tous les prix sont par personne en occupation double incluant les taxes et les « Réservé tôt » s'il y a lieu. Les prix sont en vigueur au moment de la publication de cette annonce et sont valables pour de nouvelles réservations à compter du 28 octobre 2006. Les prix annoncés s'appliquent sur certains départs en décembre d'une durée d'une ou deux semaines sauf mention contraire et sont sujets à changements sans préavis. Places limitées. Consultez les conditions générales de la brochure Automne-Hiver 2006-2007 de Vacances Maestro. Vols opérés par SkyService. Vacances Maestro est titulaire d'un permis du Québec et membre de l'ACTA Canada. Sujet à l'approbation gouvernementale.



La plus grande agence en Mauricie
www.voyagesarcenciel.com

TVA-CHEM

Regardez Mélanie (Mélane) tous les mercredis à 13 h 30 dans « La vie en Mauricie »

Écoutez Nathalie CHLN 550 RADIO MEDIA tous les mardis à 8 h 50

SAMEDI, TOUTES LES SUCCURSALES SONT OUVERTES DE 9 h À 16 h :

Trois-Rivières (Ouest) 5449, boul. Jean-XXIII 819 373-2747
Shawinigan (Sud) 2075, 5^e Avenue 819 537-5757
Trois-Rivières 4350, boul. des Forges 819 373-4411
Secteur Cap-de-la-Madeleine 765, boul. Thibeau 819 374-0747

Le no 1 sur New York
NEW YORK avec BELTOUR!
Départ de Trois-Rivières
Départ GARANTI tous les vendredis de chaque semaine avec NOS MEILLEURS GUIDES.
Occ. (2) 309\$ Occ. (3) 279\$ Occ. (4) 249\$ taxes incluses
Enfants (16 ans et - avec 2 adultes) 1^{er} 89\$ et 2^e 189\$
INCLUANT : autocar, 2 nuits d'hôtel, 2 déjeuners, l'Empire State Building, la Statue de la Liberté, tour de ville... et plus.
Féerie de Noël
1^{er} - 8 - 15 - 30 décembre
Tunisie : 22 jours, informez-vous!
VACANCES BELTOUR 1 888 323-2244 Yvette 3306243

Le monde à vélo

Christian Descôteaux a traversé les États-Unis et poursuivra son périple en Océanie



Marie-Josée
Montminy

marie-montminy@lenouvelliste.qc.ca

Trois-Rivières — Christian Descôteaux réalise un rêve. Cet enseignant d'histoire au Séminaire Sainte-Marie s'est payé une année sabbatique pour faire rien de moins que le tour du monde à vélo. Parti de Shawinigan au début d'août, il a présentement traversé les États-Unis. Le reste de l'itinéraire prévu permettrait au cycliste de sillonner l'Océanie, l'Asie et l'Europe.

Désirant faire partager son expérience et encourager les



Le cycliste à Wolf Creek Pass, au Colorado

ge de 3150 kilomètres réalisé en 31 jours.

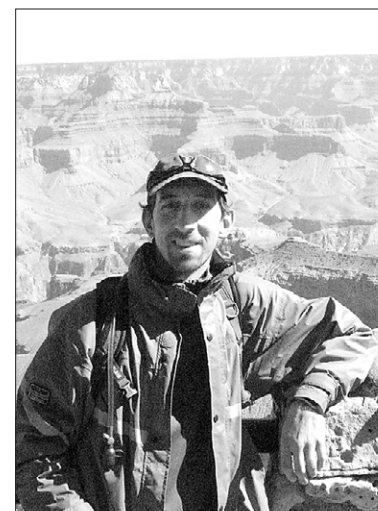
Jusqu'à présent, le cycliste a roulé dans les États de New York, de la Pennsylvanie, de l'Ohio, du Kentucky, de l'Indiana, de l'Illinois, du Missouri, du Kansas, du Colorado de l'Arizona et de la Californie. Il prévoit ensuite se rendre au Mexique, avant de s'envoler vers l'Océanie et poursuivre son épopée en Nouvelle-Zélande, en Australie, à Singapour, en Malaisie, en Thaïlande, en Inde et en Europe de l'est.

Rencontres et solitude

Dans ses carnets de voyage sur Internet, Christian Descôteaux décrit son parcours, les routes qu'il emprunte et le paysage qu'il voit, mais il relate aussi ses rencontres avec divers «personnages». Son voyage lui permet de rencontrer toutes sortes de gens et de découvrir les nuances de la culture américaine.

Le voyageur s'est aussi préparé à la solitude qu'il allait vivre pendant son périple. «J'ai appris à me connaître et à être bien avec moi-même à travers divers voyages. Je vois plus les avantages de voyager seul que les inconvénients. Je suis maître de mon horaire et de ma route, je n'ai pas la pression de quelqu'un qui m'attend», indique-t-il.

Les cow-boys du Kansas, la neige dans les montagnes du Colorado, les conducteurs dangereux du Missouri, un lave-auto



Christian Descôteaux près du Grand Canyon

transformé en dépanneur comme summum du service au volant en Indiana, des tests pour des alarmes à la tornade en Ohio, des visites de sites historiques, des parties de baseball: les carnets de voyage de Christian Descôteaux se lisent comme d'amusantes chroniques de découverte des États-Unis.

Après avoir traversé le désert entre Phoenix et San Diego, rendu sur les bords du Pacifique, Christian Descôteaux a l'impression d'avoir complété la première grande étape de son périple. «Je ne réalise pas totalement l'ampleur du voyage», écrivait à la mi-octobre celui qui se dirigeait vers la Baja California, au Mexique.

«Beaucoup de craintes personnelles se sont envolées en cours de route. Je me sens plus confortable avec mon nouveau rythme de vie assez simpliste. Je dois aussi dire que j'ai un énorme poids en moins sur les épaules depuis que je suis près de San Diego. La peur de l'échec me préoccupait beaucoup», confiait-il une semaine plus tôt. •



Le voyageur à l'intersection de quatre États: Le Nouveau-Mexique, l'Arizona, l'Ohio et le Colorado

autres à rêver, M. Descôteaux publie ses péripéties sur une section du site du Séminaire Sainte-Marie. «Le point de départ, c'est l'envie folle, depuis plusieurs années, d'aller voir les paysages de la Nouvelle-Zélande et de l'Australie, et l'amour du vélo», raconte l'aventurier avec lequel nous avons communiqué via courriel.

L'enseignant se prépare physiquement pour son périple depuis trois ans. À l'été 2003, il a parcouru le sud du Québec. L'été suivant, il a roulé sur une distance de 1800 kilomètres en 20 jours en Nouvelle-Angleterre. Finalement, à l'été 2005, il a traversé les Pyrénées et visité la péninsule ibérique dans un voya-

Documents électroniques pour Vacances Transat

Martine Bouliane

Collaboration spéciale

Après avoir adopté le billet d'avion électronique, Vacances Transat et Nolitours enverront dorénavant à leurs clients tous les documents relatifs à leur voyage par courriel.

À compter du 20 novembre, la clientèle des voyageurs recevra autant sa confirmation pour l'hôtel que ses bons pour les excursions

et la location de voiture de façon électronique. C'est l'agent de voyages qui transférera le tout.

«Nous avons beaucoup sondé nos agences de voyages. Il en est sorti que c'était plus pratique, efficace et rapide de transmettre les documents de cette manière, sans les contraintes du courrier conventionnel», explique Sylvain-Jacques Desjardins, porte-parole de Transat A.T.

Une vague de fond

Au cours de 2006, Air Transat a commencé à émettre des billets électroniques. Une tendance de fond dans l'industrie, motivée par les recommandations de l'International Air Transportation Association.

Depuis mai, les voyageurs Nolitours et Vacances Transat, du groupe Transat A.T., ont commencé à faire de même avec les différents transporteurs qu'ils utilisent. Il suffit d'imprimer la documentation reçue par courriel.

Seuls les billets de trains et ceux des produits de Disney demeureront en format papier. •

FORFAITS SUD
Jusqu'à

15%

Moins cher que toute la concurrence!

- 100% même produit!
- 100% mêmes inclusions!
- 100% mêmes protections!
- 200% services professionnels!

www.VOYAGESARABAIS.COM

1 866 771-8937

NEW YORK 3 jours/ 2 nuits

Départs chaque week-end de Trois-Rivières

26 inclusions/10 exclusivités dont hôtel ****, 2 déjeuners, l'Empire State Building, N.Y. by night, statue de la Liberté, CD album-photos, livres 64 pages en couleurs, rallye à pied, tour de ville de 4 heures, en collation, activités, toute taxe et OPC inclus.

100% GARANTI

Nous vous donnons votre forfait si vous trouvez une meilleure offre!

234\$ 254\$ 284\$ 90\$

Occ. 4 Occ. 3 Occ. 2 Tarif enfant

Envoyez-vous en l'air... sans vous faire voler!

Prix au départ de Trois-Rivières en basse saison. Grille tarifaire complète, conditions et restrictions sur le site. Selon les disponibilités. Sujet à changement sans préavis. Toute taxe et contribution au fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages (3,50 \$ du 1000 \$) est incluse. Titulaire d'un permis du Québec. Prix valable jusqu'à 48 heures après publication.

Voyages Wonder 1-866-750-9800 Tél.: (514) 868-9800

www.voyageswonder.com 71-B De La Gauchetière O. Mtl Détenteur de permis de Québec
china@wondertravel.net PLACE-D'ARMES Numéro de permis: 702106

Le meilleur de la Chine / Croisière de Trois Gorges 23 jours

Départs de Québec : 2007, 17 Mar; 16/30 Avrii; 14/26 Mai; 16 Juin; 3/17 Sept; 1/13/22 Oct; 5 Nov

Départs de Montréal: 2007, 17 Mar; 5/16/30 Avrii; 10/14/21/26 Mai; 2/16/30 Juin; 7/23 Juii:et; 11 Août; 3/8/17 Sept; 1/13/22 Oct; 5/12/17 Nov

à partir de 3488\$+
(sièges limités jusqu'au 11^{er} Nov)

Inclus : Beijing, Shanghai, Trois Gorges, Hong Kong, + 10 autres importantes destinations. Croisière Regal Princesse, Hôtel 5/4 étoiles, pension complète (55 repas), transports aérien, toutes taxes et fond d'indemnisation, accompagnateur et guide francophone
Non inclus: visites et repas à Hongkong, 1 Souper à Shanghai, Visa

Réservation: 1-866-750-9800 Mme.Tracy; Mina; Sarah

Le meilleur de la Chine 18 jours

Départs garantis: 2007: 18 Mar; 17 Avr; 6/26 Mai; 3/18 Juin; 8 Juii; 12 Août; 2/16/27; Sep; 17/28 Oct; 5/17 Nov

Inclus : Beijing, Xian, Shanghai, Guilin, Hong Kong, + 10 autres importantes destinations. Hôtel 5/4 étoiles, pension complète 40 repas, transports aérien, toutes taxes et fond d'indemnisation, accompagnateur et guide francophone
Non inclus: visites et repas à Hongkong, 1 Souper à Shanghai, Visa

à partir de 3088\$+

Japon historique 6 Jours (Optionel)

Inclus : Tokyo, Mont.Fuji, Hakone, Nara, Kyoto, Hôtel 4 étoiles, pension complète (8 repas), transfert domestique, toutes taxes et fond d'indemnisation, guide francophone (minimum 10 passagers)
Non inclus: transport aérien et repas et visites hors du programme.

à partir de 1788\$+
(sièges limités jusqu'au 11^{er} Nov)

★ Présentation audiovisuelle (en français)

Sujet: Le Meilleur de la Chine et Croisière de Trois Gorges Japon historique 6 Jours

4 Nov de 10h00 à 12h00 (En français) **Delta Trois-Rivieres Hôtel**
Trois-Rivieres de 14h00 à 16h00 (En français) **Salon Beaudoin**

1620 Rue Notre-Dame Centre Trois-Rivieres, QC

Jackson, ville de cow-boys

Réjean Bourdeau

La Presse — Jackson est une toute petite ville qui a gardé son cachet de l'Ouest américain d'antan. On y compte moins de 10 000 habitants.

Il n'est pas étonnant d'y croiser des cow-boys sur les trottoirs en bois ou devant les bâtiments de style western. La rue principale est jalonnée de boutiques où l'on peut acheter aussi bien des chapeaux Stetson et des bijoux conçus par les Cheyenne qu'un original empaillé offert à 6000 \$US!

Le Silver Dollar Bar & Grill fait partie de la légende de la ville. Son bar est incrusté de milliers de dollar argenté datant de 1921. À l'époque, son propriétaire n'hésitait pas à entrer dans l'établissement avec son cheval... Aujourd'hui, on y sert de grands verres de whisky pour seulement 5 \$US. Le bar fait partie du magnifique hôtel Wort, classé monument historique.

Il y a aussi le Million Dollar Cowboy Bar, bien connu pour les selles qui recouvrent les tabourets et pour ses soirées dansantes.

Du côté culturel, la visite du National Museum of Wildlife Art permet de voir la plus grande concentration de peintures et de sculptures d'art animalier en Amérique.

Bordé de montagnes, Jackson est aussi un endroit privilégié pour les skieurs. De nombreuses pistes se trouvent même au pied de la ville.

Ceux qui veulent aller davantage en altitude se rendent au Jackson Hole Mountain Resort, à moins d'une demi-heure de route. Avec 96 pistes, cette station ouvrira le 2 décembre prochain.

L'équitation est également très prisée du printemps à l'automne. J'ai eu la chance de faire une balade dans les montagnes, au Spring Creek Ranch, installé sur un promontoire, en banlieue de Jackson. Dans ce décor, plus grand que nature, j'ai vécu une expérience inoubliable.

Beaucoup plus qu'un ranch, le Spring Creek appartient en partie à l'ex-Montréalais Derek Goodson. Il s'agit d'un projet immobilier où l'on peut louer ou acheter de splendides appartements, condos et maisons (jusqu'à 6 millions \$US) bâties en face du parc national Grand Teton. Ses salles accueillent des gens d'affaires de partout, dont le vice-président américain Dick Cheney, qui habite à quelques kilomètres de là.

On peut aussi y observer quantité d'animaux. Au cours d'un safari sauvage de quelques heures avec le naturaliste Kurt Johnson, j'ai vu un aigle royal, un cygne trompette, huit orignaux, une dizaine d'antilopes, une centaine d'élan et probablement un millier de bisons.

L'automne au Wyoming

Réjean Bourdeau

La Presse — En arrivant à l'aéroport, j'ai tout de suite su que j'allais faire un beau voyage. Quand j'ai tendu mon billet, la représentante d'Air Canada s'est exclamée: «Oh, chanceux, vous partez pour le Wyoming! J'ai visité l'endroit avec mon mari il y a 10 ans. Il y a de grandes montagnes et des animaux partout. Vous allez adorer.»

Ouf! Enfin quelqu'un qui connaît le Wyoming...

Jusqu'à là, tous ceux à qui je parlais de mon voyage me répondaient presque invariablement:

«Le Wyoming? Mais qu'est-ce que tu vas faire là?»

Pourtant, il y a beaucoup de choses à voir pour ceux qui aiment la nature.

On en a déjà un aperçu en survolant les sommets poudrés de neige, les pics rocaillieux et les rivières onduyantes de la région. Puis, quand la porte de l'avion s'ouvre et qu'on descend directement sur la piste de Jackson Hole, en face des majestueuses montagnes, on réalise que cet État du Midwest américain cache de véritables trésors.

Mon premier réflexe a d'ailleurs été de sortir mon appareil photo. C'est bien la première fois que je prends des clichés à partir d'un tarmac d'aéroport!

Le chauffeur de taxi m'expliquera plus tard que ma réaction est



PHOTO: RÉJEAN BOURDEAU, LA PRESSE

Un panorama de cartes postales au Wyoming...

tout à fait normale. Puisqu'il s'agit d'un des rares aéroports à être situé dans un parc national, il n'est pas étonnant de se pâmer devant cette beauté qui nous entoure. Deuxième constatation: il y a des mots français un peu partout. Cet héritage est celui de nos coureurs des bois qui se sont rendus jusqu'au Wyoming lors de leurs expéditions.

La chaîne de montagnes et la rivières appellent respectivement Grand Teton et Gros Ventre (dit avec l'accent américain). Plus loin, se trouve la ville de Dubois.

Pendant que le taxi roule sur plusieurs kilomètres, jusqu'au service de loca-

tion d'auto, je m'étonne de tout l'espace qui s'ouvre devant moi sur cette plaine de l'Ouest entourée de montagnes.

«Il y a plus de têtes de bétail que de personnes!» lance le chauffeur. Le Wyoming est un endroit paisible, rempli de quiétude pour ceux qui veulent se ressourcer.

En fait, il n'y a qu'un demi-million d'habitants dans cet État aux airs western, situé au sud du Montana et au nord de l'Utah et du Colorado.

Ses principaux pôles économiques sont le pétrole, le charbon (deuxième producteur aux États-Unis), les ranchs et le tourisme.

Il faut dire que le nord-ouest du Wyoming compte deux magnifiques parcs nationaux, Grand Teton et Yellowstone, qui attirent plus de 3 millions de voyageurs par an.

À partir de Jackson Hole, il faut environ trois heures de route pour se rendre au célèbre Yellowstone, reconnu pour ses geysers.

Ça pourrait prendre moins de temps, mais la grande route, peu achalandée, est remplie d'affiches pour faire ralentir les conducteurs en raison des bisons, des élans et des orignaux en liberté. Sans compter que j'arrête à toutes les cinq minutes pour prendre des photos devant des panoramas à couper le souffle.

L'automne est une belle saison au Wyoming. Il y a des contrastes saisissants entre le jaune des feuilles, le gris des montagnes, le vert des conifères, l'ocre des foins et le bleu des lacs.

Et pourtant, ce n'est pas dans ce décor de cartes postales que fut tourné *Brokeback Mountain* qui raconte l'aventure de deux cow-boys du Wyoming. Les images du film, qui a remporté trois Oscars cette année, sont celles des montagnes Rocheuses, en Alberta, où le paysage s'apparente à celui du Wyoming.

Les frais de ce voyage ont été payés par l'Office de tourisme du Wyoming.

RENSEIGNEMENTS

Office de tourisme du Wyoming
www.wyomingtourism.com

Parc national Yellowstone
www.nps.gov/yel/
www.travelyellowstone.com

Geyser Old Faithful en direct
www.nps.gov/archive/yell/oldfaithfulcam.htm

Parc national Grand Teton
www.nps.gov/grte/

Jackson Hole
www.jacksonholechamber.com

Spring Creek Ranch
www.springcreekranch.com/

DES VACANCES COMME VOUS LES AIMEZ...



Spéciaux de Noël

la romana, rép. dominicaine
★★★★
Canoa Coral
by Hilton
18 décembre 1399\$

holguin, cuba
★★★★
Sol Rio de Luna
y Mares Resort
21 déc. - Section Mares 1529\$

varadero, cuba
★★★ 1/2
Hotel
Palma Real
29 décembre 1579\$

cayo coco, cuba
★★★★ 1/2
Melia Cayo
Guillermo
21 décembre 1599\$

puerto plata, rép. dominicaine
★★★★ 1/2
Royal Golden au Bahia
Principe San Juan
20 déc. - Ch. Royal Golden 1599\$

samana, rép. dominicaine
★★★★ 1/2
Royal Golden au Gran Bahia
Principe Samana
25 déc. - Ste. Jr. Royal Golden 1999\$

Forfait d'une semaine en tout inclus · 4 novembre au 29 décembre

varadero, cuba
★★★★ 1/2
Hotel
Palma Real
17, 24 novembre 828\$

holguin, cuba
★★★★
Occidental Grand
Playa Turquesa
9, 16, 23 novembre 858\$

puerto plata, rép. dominicaine
★★★★ 1/2
Royal Golden au Bahia
Principe San Juan
11, 18, 25 nov. - Ch. R. Golden 898\$

puerto vallarta, mexique
★★★★
Holiday Inn
Puerto Vallarta
10 novembre 978\$

montego bay, jamaïque
★★★★ 1/2
Royal Decameron
Montego Beach
19, 26 nov. - Ch. vue mer 1048\$

punta cana, rép. dominicaine
★★★★ 1/2
Club Premium Occidental
Grand Punta Cana
12 nov. - Ch. Club Premium 1128\$

st-martin
★★★
Mercure
Simson Beach
4 novembre 1128\$

riviera maya, mexique
★★★★
Royal Golden Club au Gran
Bahia Principe Coba
5 nov. - Ste. Jr. Royal Golden 1158\$

cayo ensenachos, cuba
★★★★
Royal Hideaway
Ensenachos
16, 23 nov. - Chambre de luxe 1158\$

CAA Voyages
www.caaquebec.com

(819) 376-9394
TROIS-RIVIÈRES | 4450, boul. des Forges

Réservez votre forfait avant le 30 novembre 2006 et obtenez une remise de 100\$ dollars CAA-Québec* (par couple).
De plus, en payant votre forfait avec votre carte de crédit CAA-Québec MasterCard® vous obtenez 2% supplémentaire en dollars CAA-Québec.

Départs de Montréal. Tous les prix sont par personne en occupation double, incluant les taxes et les réserves tôt. Les prix sont ceux en vigueur au moment de l'impression et sont valables pour les nouvelles réservations individuelles du 28 au 31 octobre 2006. Sujets à changement sans préavis. Frais de dossier du grossiste inclus. Places limitées. Pour les détails et conditions générales, veuillez vous référer aux brochures 2006-2007 de Vacances Transat, Air Transat et Vacances Transat sont membres de Transat A.T. Inc. Vols exploités par Air Transat, WestJet et CarJet. Détenteurs d'un permis du Québec. *Certaines conditions s'appliquent. Prix excluant le 3,50\$/1000\$ de services touristiques pour la contribution des clients au Fonds d'indemnisation des clients des agents de voyages.

La vie en Italie!

Un beuno gusto



Ah ! L'Italie : Florence, Venise, Rome, Naples, la Sicile ! Pays des divinités, mais aussi des traditions gourmandes aux parfums singuliers. Vous pensez escalopes, poissons, pizzas, saucisses et surtout pâtes fraîches : spaghettis, fettucinis, raviolis, lasagnes, gnocchis... Votre Buffet des Continents vous offre une balade

gourmande en apportant le meilleur de l'Italie dans votre assiette. En effet, c'est le festival «La vie en Italie !» qui est à l'honneur présentement. Le chef exécutif du Buffet des Continents, Constant Kyllis, ne cesse de se montrer innovateur et son équipe se démarque particulièrement avec ses pâtisseries, pizzas et pâtes préparées devant vous. Choisissez vos pâtes, créez vos sauces préférées, elles sont immédiatement préparées sous vos yeux.

Où dans le monde aimeriez-vous manger ?

Mets québécois, cuisine asiatique, gastronomie française, ou chaleur des îles, tous les quatre mois, le Buffet des Continents rend hommage à l'art culinaire d'un pays différent. Nous sommes actuellement en plein festival «La vie en Italie!», mais ces spécialités méditerranéennes s'ajoutent aux quelque 150 autres mets internationaux qui composent son incroyable éventail de saveurs.

Chaque section du Buffet des Continents est décorée selon une thématique qui vous offre une ambiance différente et invitante. La place est grande et permet une circulation de plus de 450 convives autour d'une vie animée par le plaisir de bien manger.

Passez au bar à salade, une quinzaine de choix vous attendent.

Ajoutez-y votre touche personnelle en sélectionnant une tranche de dinde, de jambon ou de poisson.

Les soupes, les poissons, les viandes, les légumes et les préparations culinaires appétissantes vous offrent un tour du monde culinaire emballant. Une carte des vins bien étoffée vient accompagner judicieusement vos choix. Les desserts sauront combler vos petits plaisirs et couronner votre repas avec brio.

Le Buffet des continents, c'est un choix inépuisable, toujours rafraîchi pour vous assurer la pureté et la vivacité des mets.

Faites voyager vos papilles gustatives

Diversité, exotisme et fraîcheur, voilà les ingrédients de base qui composent le menu du Buffet des Continents, vous ouvrant toutes grandes les portes sur des spécialités internationales reconnues.

Il faut savourer le pain doré du dimanche matin, aux fruits de saison, flambé devant vous dans une présentation spectaculaire.

Le buffet de fruits de mer est toujours une expérience gastronomique fort prisée. Le vendredi, samedi et dimanche soir, dégustez-y les pattes de crabe, cuisses de grenouilles, moules, sushis et autres trésors de la mer.

N'hésitez pas à faire découvrir les saveurs du monde aux petits. Chaque enfant de moins de 12 ans, accompagné d'un parent, mange gratuitement au Buffet des Continents, du dimanche au vendredi, et à moitié prix le samedi.

Venez visiter la Grèce, la France, la Chine, et bien sûr l'Italie, en découvrant un univers aux saveurs sans cesse renouvelées.

Le Buffet des Continents, c'est un tour du monde culinaire à prix tellement abordable que tous ceux qui y goûtent ne peuvent s'empêcher d'y revenir.

publireportage



**4520, boul.
des Récollets
(Carrefour Trois-Rivières-Ouest)
819 370-1099**

Un gage de qualité et de service

Les bonnes

Tables

de la Mauricie

Une invitation de votre quotidien

Le Nouvelliste
LEADER DE L'INFORMATION RÉGIONALE