

RELAET
Dimanche-Matin

Une mode
exclusive



Shirley

Shirley



par Manon Péclet

NEW YORK - Il fait doux et bon rencontrer cette belle grande femme toute simple, au regard brillant, au sourire pétillant, à l'air et à l'esprit intelligent et au grand talent!

deux oeuvres biographiques et des shows à Las Vegas et à la télé en résultent. Puis en 1977, sa rentrée s'est effectuée sous le signe de "The turning point", suivi du captivant "Being there" et des deux premières productions de la compagnie Time-Life (lancée dans le

Elle boit peu, elle ne fume pas, mais elle cause (intelligemment). Elle aime, avant tout, la communication. Puis, le cinéma, la danse, la lecture, les voyages, les questions (et les réponses), le soleil californien, la trépidante vie newyorkaise ... et son indépendance. Elle croit en l'amour, l'amitié, la compréhension (dixit). Elle aime faire deux choses à la fois. Elle ne court pas les boutiques, s'habillant plus souvent qu'à son tour, à même la garde-robe de ses films. Elle est une star aimée et elle chérit son côté anti-star. et elle est encore beaucoup plus, cette Shirley MacLaine rencontrée la semaine dernière, histoire de promouvoir ses deux prochains films, "Loving couples" et "A change of seasons".



Bien-aimée Shirley aux talents multiples et multipliés par, autant d'énergies et d'humanité nous ayant effleuré l'âme dans "The children's hour" et surtout "The apartment" et "Some came running"; nous ayant fait rire dans "Irma la douce"; nous ayant ébloui dans ses shows télévisés et sur scène; nous ayant finalement toujours aisément conquis...

Ayant acquis ses premières lettres de gloire sur la scène du Broadway des comédies musicales ("J'aimerais y retourner mais personne semble-t-il ne pense à m'écrire un rôle en ce sens"...), Shirley MacLaine a fait son entrée cinématographique en 1955, dans "The trouble with Harry" de Hitchcock. Et dans la quinzaine d'années qui suivra, elle sera de, au moins, deux films par an. "Contrairement à mes récents films, j'ai, en ce temps-là, presque toujours joué les victimes" dit-elle, en ajoutant, "On peut dire que ma carrière a mûri avec ma vie..."

C'est ainsi qu'en 1972, Shirley MacLaine a relâché la bride de sa carrière d'actrice. Histoire d'être socialement et politiquement active. Histoire aussi d'approfondir l'auteur et la danseuse en elle:

cinéma fictif), "Loving couples" de Jack Smight avec James Coburn et "A change of seasons" avec Bo Derek.

"J'hésitais entre les deux films mais comme j'aimais les rôles je me suis dit que je pourrais faire les deux. Alors... En fait, il s'agit de variations sur un même thème ("Loving couples" et "A change of seasons"): soit ce qui arrive lorsqu'il y a brisure dans un mariage de plusieurs années. Et ce qui m'a immédiatement intéressée dans ce films, c'est que pour la première fois au cinéma américain, c'est la femme qui est l'initiatrice, qui prend les devants, dans le domaine sexuel".

"Bien sûr, "Kramer", "An unmarried woman" et "Norma Rae" sont des films fantastiques parce qu'ils sont vrais et honnêtes dans la façon de présenter les femmes dans les périodes transitoires de leur vie. Mais la majorité des films dit "de femmes" (à Hollywood) sont des véhicules pour citoyens de 2ème classe."

De toute façon, actrice choyée elle a été et est, et actrice choyée, elle demeurera: "Des scénarios? Envoyez-m'en beaucoup... Je lirai n'importe quoi: j'adore tellement lire que je lis même les étiquettes derrière les bouteilles de ketchup...". Rappelant par le fait même que de la quantité pour naître la qualité...

"Mon but dans la vie a toujours été d'exploiter toutes mes aptitudes. Je ne peux me contenter que de faire du cinéma. Il y a beaucoup plus que cela dans la vie. Alors, je dois faire, au moins, deux choses à la fois."



D'autre part, si l'actrice en Shirley MacLaine a repris allègrement son envol, elle ne peut déployer ses ailes qu'en cette seule direction: "Mon but dans la vie a toujours été d'exploiter toutes mes apti-

"Au fil des ans, j'en suis venue à réaliser divinité en chaque élément, même une pierre. Tout a un sens."

tudes. Je ne peux faire que du cinéma ou qu'une seule chose à la fois. Il y a beaucoup plus que cela dans la vie... Alors, je dois faire au moins deux choses à la fois".

Elle n'a donc pas confiné sa plume d'auteur dans quelques oubliettes (la veille de l'entrevue, elle terminait d'ailleurs un roman). Pourtant ce métier est loin d'être une partie de plaisir: "Ecrire c'est comme prendre un astreignant cours de gymnastique. Bien sûr, je déteste cela mais je suis tellement mieux, à cause de cela". Les exercices d'ailleurs font partie intégrante de sa vie et lui ont même fait relatoriser le climat californien: "Je suis une diète spéciale (la méthode Pritikin) et quotidiennement, je fais soir 1 h 30 de yoga soit 45 minutes de jogging".

"Cette façon de vivre d'ailleurs m'a moi une Newyorkaise fanatique, fait apprécier la Californie. J'ai donc deux maisons. Une à New York, parce que j'ai intellectuellement besoin de rencontrer mes amis écrivains, journalistes et activistes et de me plonger dans la vie trépidante de la ville. Une autre, en Californie parce que j'ai physiquement besoin de me sentir bien: là, j'écris, je fais mes exercices, je vis pleinement... en ermite et au grand air" dit-elle.

Son côté newyorkais et ses amis journalistes en font l'une des très rares célébrités cinématographiques, à aimer rencontrer les gens de la presse: "Je suis pour la communication et la jasette. C'est la meilleure façon de faire évoluer les gens et les choses. Et ce, autant pour les relations professionnelles qu'intimes. Ainsi, par exemple, je ne suis pas de celles qui se limiteront à condamner les gros studios de cinéma. Mon approche serait plutôt de prendre le temps de rencontrer les boss, de s'asseoir avec eux, de discuter et ainsi, d'essayer de faire changer les choses, peu à peu."

Ainsi, à l'exception d'intrusion dans sa vie sentimentale, toutes les questions sont bonnes pour Shirley MacLaine. Même celle de ce journaliste américain lui demandant quels seraient les trois personnes (mortes) qu'elle aurait aimé rencontrer?... Sa réponse: "Le Christ, Hitler (pour savoir ce qu'il pouvait bien avoir dans la tête pour avoir fait tout cela) et Chou en Lai (j'ai rencontré son épouse

"Je suis pour la communication et la jasette. C'est la meilleure façon de faire évoluer les gens et les choses".

lors d'un voyage en Chine mais lui, jamais)... Et le même journaliste, de rétorquer avec "Etes-vous religieuse?"... "Hum, on ne répond pas à cela, sans moment de réflexion... Bon. Au fil des ans, j'en suis venue à réaliser la divinité en chaque élément, même dans une roche. Tout a un sens, il y a une force, quelque part et il est fort probable qu'elle soit celle qui est en chacun de nous" dit-elle, en ajoutant, "en fait, je crois que le succès de "Star wars" vient du fait qu'il parle de cette force. Cette force que tout le monde cherche et veut définir. De plus, si on croit en cela, on croit aussi en l'amour..."

Avec Shirley MacLaine, on ne parle pas que métier. Tout y passe: de la religion à la polygamie, en passant par le yoga et la politique (cette "Kennedyiste" votera pour Carter "car dans cet âge explosive, j'aime bien sa retenue"). Et puis, un peu comme si on se trouvait entre des parenthèses, on jacasse travail...

On apprendra que Shirley MacLaine "voudrait écrire des scénarios qu'elle réaliserait"; qu'elle n'est pas encore sorti du choc de la disparition de Peter Sellers". Un plaisir que de travailler avec lui. J'avais déjà fait un film à ses côtés et c'est la raison pour laquelle j'ai accepté d'être de "Being there". Quelquefois, pendant le tournage, on (Melvyn Douglas, Peter et moi) se demandait si on était vraiment entrain de tourner une séquence ou, simplement si nous étions entrain de discuter et de parler entre amis"; qu'elle ne travaillerait jamais avec son frère, Warren Beatty, "On a une approche différente. Et il me rendrait folle"; et que la danse est le reflet de sa vision des choses "On ne peut pas tricher car on doit se dévêtir autant physiquement que spirituellement. C'est pourquoi, je veux danser le plus longtemps possible".

Aujourd'hui, l'actrice en Shirley MacLaine "aime faire des films qui, je crois, peuvent vous faire sentir mieux: j'essaie de donner du bon temps aux gens."

Ayant fini de siroter son thé et, s'épluchant une banane Shirley MacLaine poursuit chaleureusement cette jasette qui ne se terminera pas pour autant, le moment où elle devra en commencer une autre avec un similaire grappe de journalistes attablés un peu plus loin...



Avec Bo Derek (son 1er film depuis "10") dans "A change of seasons", film qui sortira pour le temps des Fêtes.



"J'ai accepté de jouer dans "Being there", bien sûr, à cause du scénario, mais surtout à cause de Peter Sellers."



L'actrice aime bien son rôle dans "Loving couples"... "parce que c'est la femme qui prend les devants..."



CINÉMAS UNIS

VOUS PRÉSENTE LE GUIDE DES MEILLEURS FILMS

UNE COMÉDIE IRRÉSISTIBLE!

UGO TOGNAZZI MICHEL SERRAULT

la Cage aux Folles

Le PARISIEN 2 2^e ANNÉE

486 STE CATHERINE O 866 3856

14 ANS

1.10, 2.55, 4.40, 6.25, 8.10, 9.50.

MICHAEL ANGE NANCY CAINE DICKINSON ALLEN

DRESSED TO KILL

FAIRVIEW 1

TRANS-CAN. S. 52 697-8095

LOEWS 3

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

18 ANS

FAIRVIEW: Sam. 3.00, Dim. Lun. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, Sem. 7.00, 9.00, LOEWS: 1.05, 3.05, 5.05, 7.05, 9.05

IL Y A TOUJOURS DES GENS QUI NE SONT PAS DANS LE COUP!

14 ANS

Caddyshack

3^e MOIS!

LOEWS 4

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1.10, 3.10, 5.10, 7.10, 9.10

JOHN RITTER ANNE ARCHER

Un super héros "très spécial"

POUR TOUS

LE CAPITAINE AVENGER

VERSION FRANÇAISE DE "HERO AT LARGE"

METRO-GOLDWYN-MAYER présente

JOHN RITTER - ANNE ARCHER dans "CAPITAINE AVENGER"

UNE PRODUCTION STEPHEN FRIEDMAN KINGS ROAD avec BERT CONVY - KEVIN MCCARTHY

2 FILM au LAVAL, GREENFIELD PARK & VERSAILLES

GREENFIELD: SAM. DIM. LUN. 12.50, 5.00, 7.00, SAM. 7.00, LAVAL: SAM. DIM. LUN. 1.15, 5.15, 7.10, SEM. 7.10, PARISIEN: 1.10, 3.05, 5.00, 7.00, 6.55, 8.50, SAM. DERNIER PROGRAMME 10.45, VERSAILLES: SAM. DIM. LUN. 12.40, 4.45, 6.40, SAM. 6.40

Le PARISIEN 5 LAVAL 3

486 STE CATHERINE O 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 3 VERSAILLES 3

GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

BUD SPENCER

MON NOM EST MAFFIOSO

Plus drôle que jamais!

POUR TOUS

PLUS

2^e GRAND FILM À CHAQUE CINÉMA

3^e SEMAINE!

CHATEAU 1

ST-DENIS ET BELANGER 271-1103

MAFFIOSO: 2.00, 5.30, 9.05
PERLE: 12.30, 4.00, 7.30

HARRY REEMS NICOLE MORIN JEAN LAPOINTE PAUL BÉRAL

DANIEL PILON REAL BELAND GEOFFREY BOWES GILLES LATULIPPE

18 ANS Adultes

LES CHIENS CHAUDS

une comédie de CLAUDE FOURNIER

musique de PAUL BAILLARGON scénario de CLAUDE FOURNIER produit par MARIE JOSE RAYMOND

PARISIEN: 12.45, 2.30, 4.20, 6.10, 8.00, 9.50, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.35, GREENFIELD: SAM. DIM. LUN. 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30, SEM. 6.00, 7.45, 9.30, LAVAL: SAM. DIM. LUN. 12.55, 2.45, 4.30, 6.20, 8.10, 10.00, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.55, RIVOLI: 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.30, VERSAILLES: SAM. DIM. LUN. 1.20, 3.20, 5.15, 7.10, 9.10, SEM. 7.10, 9.10.

Le PARISIEN 1

486 STE CATHERINE O 866 3856

RIVOLI 2 LAVAL 1

ST-DENIS ET BELANGER 277-3125 CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 1 VERSAILLES 1

GREENFIELD PARK PL. 671-6129 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson

aussi: LES GALERIES DE GRANBY CARREFOUR (St-Jérôme) MASKA (St-Hyacinthe)

He KNOWS You're Alone

14 ANS

"HE KNOWS YOU'RE ALONE"

METRO-GOLDWYN-MAYER présente

EDGAR LANSBURY JOSEPH BERUH

Produit par GEORGE MANASSE Réalisé par ARMAND MASTROIANNI

3^e SEMAINE

LOEWS 2

954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30.

LE PLUS GRAND AUTEUR DE COMÉDIE JOUÉ PAR LE PLUS GRAND ACTEUR COMIQUE!

POUR TOUS

LOUIS DE FUNES

dans

L'AVARE

de Molière

L'AVARE de MOLIERE, un film de LOUIS DE FUNES et JEAN GIRAULT produit par CHRISTIAN FECHNER avec Bernard MENEZ Claude GENSAC Michel GALABRU Guy GROSSO Michel MODON

PARISIEN: 12.45, 2.55, 5.00, 7.10, 9.20, SAM. DERNIER PROGRAMME 11.30, LAVAL: SAM. DIM. LUN. 12.15, 2.30, 4.45, 7.00, 9.15, SAM. 7.00, 9.15

Le PARISIEN 4 LAVAL 4

486 STE-CATHERINE O. 866-3856 CENTRE LAVAL 688-7776

"PRIX SPECIAL DU JURY CANNES"

14 ANS

LE CRI DU SORCIER

ALAN BATES Susannah York John Hurt

un film de Jerzy Skolnowski

"Un film dont l'enjeu est la possession d'une femme." Philippe Collin

"Alan Bates impose sa stature et son magnétisme de grand comédien." Jean De Baroncelli

ELYSEE 2

35 MILTON 842-6053

SAM. DIM. LUN. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00, SEM. 7.00, 9.00

POUR TOUS

OH, GOD! BOOK II

GEORGE BURNS dans OH GOD! BOOK II

SUZANNE PLESSETTE-DAVID BIRNEY JOUASSE CHARLES FOX JOSH GREENFIELD JOSH GREENFIELD HAL GOLDMAN FRED S. FOX SEAMAN JACOB MILISSA MILLER

AVENUE & LACITE: SAM. DIM. LUN. 1.30, 3.25, 5.20, 9.10, SEM. 7.15, 9.10, FAIRVIEW: SAM. DIM. LUN. 1.00, 3.00, 7.00, 9.00, SAM. 7.00, 9.00

AVENUE 1224 AVE GREENE 937-2747

FAIRVIEW 2 LaCité 1

TRANS-CAN. E. S. 52 697-8095 3575, AV. DU PARC 844-2829

Woody Allen

Charlotte Rampling

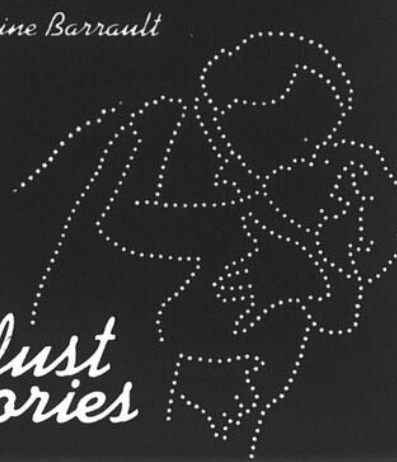
Jessica Harper

Marie-Christine Barrault

Tony Roberts

POUR TOUS

Stardust Memories



A Jack Rollins - Charles H. Joffe Production
"Stardust Memories"
Producer Robert Greenhut Written and Directed by Woody Allen
Executive Producers Jack Rollins - Charles H. Joffe
Director of Photography Gordon Willis United Artists
Copyright © 1980 United Artists Corporation All rights reserved

À L'AFFICHE!

PLACE VILLE-MARIE
CINEMA-1 866-2644

12.10, 2.00,
3.50, 5.40,
7.35, 9.30

BETTE MIDLER

14 ANS

is Divine Madness



Produced by MICHAEL RITCHIE
Directed by JERRY BLATT, BETTE MIDLER, BRUCE VILANCH
Screenplay by HOWARD JEFFREY
Music by WILLIAM A. FRAKER
A Ladd Company Release

À L'AFFICHE

YORK
1487 STE-CATHERINE O. 937-8978 Guy

12.15, 2.10,
4.05, 6.00,
7.50, 9.45

THIS PICTURE IS ROMANTIC,
OUTRAGEOUS
AND
COMPLETELY
CONTAGIOUS!



POUR TOUS

WHY WOULD WE
PULL THE WOOL
OVER YOUR
EYES?

"Why would I lie?"

METRO-GOLDWYN-MAYER Presents
A PANTO KOHNER-AURORA Production of A LARRY PEECE Film
TREAT WILLIAMS · LISA EICHORN
in "WHY WOULD I LIE?"

Starring SUSAN HELDFOND · ANNE BYRNE
VALERIE CURTIN · JOCELYN BRANDO Introducing GABRIEL SWANN
Executive Producers RICH IRVINE · JAMES L. STEWART Music by CHARLES FOX
"Me And You And You" Words and Music by RANDY GOODRUM
Sung by B.J. THOMAS Director of Photography GERALD HIRSCHFELD, A.S.C.
Screenplay by PETER STONE Based on the novel "The Fabricator" by HOLLIS HODGES
Produced by PANTO KOHNER Directed by LARRY PEECE [READ THE AVON BOOK]
© 1980 METRO-GOLDWYN-MAYER FILM CO. METROCOLOR*
Released by MGM United Artists
A Transamerica Company

P.V. MARIE: 1.00, 3.00, 5.00, 7.00, 9.00 SNOWDON: SAM., DIM. & LUN. 1.00, 3.00, 5.00, 7.00,
9.00 SEM. 7.00, 9.00

PLACE VILLE-MARIE
CINEMA-2 866-2644

SNOWDON
5225 DECARIE 482-1322

PIERRE RICHARD

POUR TOUS

vous entraîne dans une série d'aventures
folles et inattendues!

PIERRE RICHARD

ALDO MACCIONE
DANS

c'est pas moi, c'est lui

UN FILM DE
PIERRE RICHARD



avec VALERIE MAIRESSE

DANIELE MINAZZOLI · FRANCA VALERI · HENRI GARCIN
ANNETTE POIVRE · MARIE-CHRISTINE DESHAYES et GERARD HERNANDEZ

ELYSEE 1

35 MILTON 842-6053

LAVAL 5

CENTRE LAVAL 688-7776

ELYSEE: SAM. DIM. LUN. 1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. SEM. 7.30, 9.30.
LAVAL: SAM. DIM. LUN. 12.30, 2.20, 4.10, 6.00, 8.50, 9.40. SEM.
6.00, 7.50, 9.40. SAM. DERNIER PROGRAMME 11.30. VERSAILLES:
SAM. DIM. LUN. 12.45, 2.30, 4.15, 6.00, 7.45, 9.20. SEM. 6.00, 7.45,
9.30. DOLLARS. OUVERTURE 7.00 P.M.

Cineparc DOLLARD 2

VERSAILLES 2

TRANS-CANADIENNE S. 55 684-8442 PLACE VERSAILLES 353-7880 Radisson



LA PREMIERE QUI SEDUIT UN GARS A GAGNE!

14 ANS



Les Petites Cheries "LITTLE DARLINGS" LES PETITES FILLES NE SONT PLUS CE QU'ELLES ETAIENT

PARAMOUNT PICTURES PRESENTE UNE PRODUCTION STEVE FRIEDMAN KINGS ROAD
TATUM O'NEAL KRISTY McNICHOI · LES PETITES CHERIES (LITTLE DARLINGS)

AVEC ARMAND ASSANTE · PRODUIT PAR STEPHEN J. FRIEDMAN
SCENARIO DE KIMI PECK ET DALENE YOUNG · HISTOIRE DE KIMI PECK · REALISE PAR RONALD F. MAXWELL
PARAMOUNT UN FILM PARAMOUNT

2e. GRAND FILM en Couleur dans Chaque Cinema

GREENFIELD: SAM. DIM. LUN. 1.00, 4.30, 7.55, SEM. 6.10, 7.55, LAVAL: SAM. DIM. LUN. 1.20, 4.45, 8.10, SEM. 6.25, 8.10 RIVOLI: 1.15, 4.30, 7.45,

RIVOLI 1

ST DENIS ET BELANGER 277-3125

LAVAL 2

CENTRE LAVAL 688-7776

GREENFIELD PARK 2

GREENFIELD PARK PL. 671-6129

EN BREF

"Moman" est en ville. Et ce, plus précisément à l'Atelier Continu (1200 est Laurier) jusqu'au 8 novembre prochain. Après quelques représentations à Magog, l'île d'Orléans, Sherbrooke et le festival de Nancy, Louise Dussault s'est donc installée sur cette scène montréalaise. "Moman" une one-woman show haut en couleurs nous rappelle l'intensité d'interprétation qu'est capable Louise Dussault. Il s'agit d'un long monologue constitué tour à tour de séquences drôles et pathétiques. Le tout entrecoupé de chansons et de musique écrites par Claire Bourbonnais, Benoit Dostaler, Pierre Duçeppe et Louise elle-même. A voir et à entendre.

Après avoir passé deux semaines dans la ville de Québec, l'équipe de "Les Plouffe" est depuis quelque temps à Montréal, histoire de poursuivre le tournage jusqu'à la mi-novembre. Des scènes-cléf furent tournées dans la Vieille Capitale ou l'équipe de production fut accueillie avec une ferveur et un enthousiasme débordant. "Les Plouffe" dont le scénario a été écrit par Roger Lemelin et Gilles Carle d'après le roman du premier publié en 1948, est une production ICC International en association avec Radio-Canada et Alcan. A la fois long métrage de deux heures et mini-série de six épisodes d'une heure chacun, ce film met en vedette Emile Genest, Juliette Huot, Denise Filiatrault, Gabriel Arcand, Pierre Curzi, Serge Dupire, Stéphane Audran, Daniel Ceccaldi, Paul Berval, Louise Laparé, Rémi Laurent, Anne Létourneau, Donald Pilon et Gérard Poirier. Bien sûr, il s'agit d'une réalisation de Gilles Carle.

Dernière journée de la Semaine du cinéma québécois se déroulant au cinéma St-Denis. Aujourd'hui, on pourra y visionner à 17 hres, "Le pays de la terre sans arbre" de Pierre Perrault, un documentaire. Suivra, à 19 h 30, "Anthracite" de E. Niermans (France) avec Bruno Cremer, et Jean Bouise. Et finalement à 21 h 30, "Innu asi ou chronique des Indiens du nord-est du Québec" de Arthur Lamothe, prix Albert Tessier.

Autres temps — autres mesures

20°C est la température normale d'une pièce
30°C est un beau jour d'été
10°C veut dire qu'il faut porter un manteau

Le système métrique — ça s'apprend

LA CROIX-ROUGE
EST
TOUJOURS
A L'OEUVRE

CINEMA ODEON

L'EXTRAORDINAIRE BEST-SELLER EST MAINTENANT UN GRAND FILM!

MOMAN

2^e MOIS! UN SUCCÈS TRIOMPHAL!

Un amour impossible entre deux êtres que la société avait condamnés à la solitude et au désespoir...

Adolescents 14-17 ANS \$2 avec carte d'identité et photo

POUR TOUS

DIM.-LUN.: 1.05-3.10-5.20-7.30-9.40
CHAMP: 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20

CHAMPLAIN 2 BROSSARD 2
STE CATHERINE PAPINEAU 524 1685 BOUL. TASCHEURAU 465 5906 (MAIL CHAMPLAIN)

Représentation supplémentaire Sam. & Dim. à 11:30 p.m.

UNE SUPER-PRODUCTION SPECTACULAIRE.

LE FILM QU'HOLLYWOOD N'A PAS OSÉ FAIRE!

Un thriller passionnant qui s'assemble étrangement à l'Affaire Kennedy...

COMME ICARE

YVES MONTAND

TOUTE LA SEM.: 2.00-4.20-6.40-9.20

BERRI 2
ST-DENIS - STE CATHERINE 288 2115

PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE CANNES 1980

LE RESNAIS: MAGISTRAL!
Richard Gay, Le Devoir

Le meilleur à Cannes: **MON ONCLE D'AMÉRIQUE.**
Robert Chazal, France Soir

MON ONCLE D'AMÉRIQUE: important et divertissant.
Bruce Bailey, The Gazette

GERARD DEPARDIEU NICOLE GARCIA ROBERT PIERRE

PRIX SPECIAL du JURY FESTIVAL CANNES 80

Représentation supplémentaire Sam. & Dim. à 11:45 p.m.

MON ONCLE D'AMÉRIQUE

RÉALISATION ALAIN RESNAIS SCÉNARIO JEAN GRUAULT
avec la collaboration du Prof. HENRI LABORIT

BERRI 4 TOUTE LA SEM.: 12.30-2.40-5.00-7.20-9.40
ST DENIS STE CATHERINE 288 2115

Au BERRI seulement. Représentation supplémentaire Sam. & Dim. à 11:25 p.m.

Un film de Louise Carré

JE T'AI TANT AIMÉ...

Gagnant du Grand Prix de la Presse internationale au Festival des films du monde 1980

CHARLOTTE BOISJOLI JACQUES GAGLIARDI CELINE LOMI Z SERGE BRILAIR MIREILLE LEBLANC

musique Marc O'Harrell images Robert Vanhoyweghem scénario et production Louise Carré distributeur La Pointe

POUR TOUS

Ca peut pas être Chiver, on va même pas en être!

BERRI 5 TOUTE LA SEM.: 1.35-3.05-4.55-6.25-8.05-9.50
le DAUPHIN 2 DIM.-LUN.: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30
ST DENIS STE CATHERINE 288 2115 BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

l'histoire de MARIE et JEANNE une euphorique poursuite de la liberté... 14 ANS

2^e MOIS! POUR TOUS

NINO MANFREDI

CAFE EXPRESS
(version originale italienne sous-titrée en anglais)

DIM.-LUN.: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15

PLAZA ALEXIS NIHON - 3 ATWATER ETAGE MODES
3h stationnement \$1.25 931 3313

ELLEN BURSTYN

Resurrection

DIM.-LUN.: DEC.: 1.00-3.00-5.00-7.10-9.20
ATW.: 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30

SQUARE DECARIE 2
DECARIE SWO DE JEAN TALON 341 3190 STATIONNEMENT INTERIEUR GRATUIT

PLAZA ALEXIS NIHON - 2
ATWATER NIVEAU METRO
3h stationnement \$1.25 935 4246

le DAUPHIN 1 DIM.-LUN.: 2.15-4.30-7.00-9.20
BEAUBIEN PRES D'IBERVILLE 721-6060

Une Production ANDREW BRAUNSBURG

PETER SELLERS
SHIRLEY MacLAINE

Un film de HAL ASHBY

"BIENVENUE MISTER CHANCE"
(BEING THERE)

SELECTION OFFICIELLE CANNES 1980

POUR TOUS

JACK WARDEN • MELVYN DOUGLAS
RICHARD DYSART • RICHARD BASEHART

Scénario de JERZY KOSINSKI d'après le roman de JERZY KOSINSKI
Musique de JOHNSY MANDLI. Producteur exécutif JAC K. M. HARTMAN
Produit par ANDREW BRAUNSBURG. Mise en scène de HAL ASHBY

CREMAZIE DIM.-LUN.: 1.35-4.05-6.30-9.00
ST-DENIS - CREMAZIE 388-4210

AU-DELA DE LA FANTASIE. AU-DELA DE L'OBSESSION AU-DELA DU TEMPS LUI-MÊME... IL LA RETROUVERA

Somewhere in Time

POUR TOUS

DIM.-LUN.: ATW.: 1.00-3.00-5.00-7.00-9.00
NEIGES: 1.10-3.10-5.10-7.10-9.10

CHRISTOPHER REEVE
JANE SEYMOUR • CHRISTOPHER PLUMMER

PLAZA ALEXIS NIHON - 1 **COTE-DES-NEIGES 1**
ATWATER - NIVEAU METRO PLAZA COTE-DES-NEIGES 735 5527
3h stationnement \$1.25 935 4246 STATIONNEMENT GRATUIT

2^e MOIS! 14 ANS

MY BODYGUARD

CHRIS MAKEPEACE
RUTH GORDON
MATT DILLON

DIM.-LUN.: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15

BONAVENTURE 2
PLAZA BONAVENTURE 861 2726

RAISE THE TITANIC

JASON ROBBINS RICHARD JORDAN DAVID SELBY ANNE ARCHER

DIM.-LUN.: P. CAN.: 1.00-3.05-5.10-7.15-9.20
NEIGES: 1.15-3.15-5.15-7.15-9.15

PLACE DU CANADA **COTE-DES-NEIGES 2**
VIA CHATEAU CHAMPLAIN 881 4595 7.15-9.15
PLAZA COTE DES NEIGES 735 5527 STATIONNEMENT GRATUIT

Ven. Sam. Dim. 3^e Film Bonus aux Cine-Parcs!

CINE PARCS LAVAL • BOUCHERVILLE • ST MATHIEU • ODEON • CHATEAUGUAY • VAUREUIL • ST-JEROME

Voir ci-dessous pour les films à l'affiche!

Les moins de 14 ans
Gratuits aux Cine-Parcs

Adolescents 14-17 ANS
2^e avec carte d'identité et photo

TERENCE HILL / BUD SPENCER
Le couple le plus drôle du cinéma.

Deux Aventuriers Super-Farfelus
DEUX SUPER FLICS!

Deux Bagarreurs Hilarants
Ballade à Montréal

CINE-PARC BOUCHERVILLE 2
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515

CINE-PARC VAUREUIL 1
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0659
4 10 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY

CINE-PARC LAVAL 3
AUTOROUTE DES LAURENTIDES (SORTIE 14) 627 5555

L'ARCADE DES CINGLES
HENRY FONDA
JAMES FRANCISCUS
"CITÉ EN FEU"

CINE-PARC VAUREUIL 2
TRANSCANADIENNE VERS TORONTO (SORTIE 2) 455 5154-861 0659
4 10 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY

Quand le Train quittera la gare.
Ce sera le début d'une expérience terrifiante, comme vous n'en avez jamais vécue.

LE TRAIN DE LA TERREUR
LE FILM QUI VOUS FERA HURLER DE PEUR!
BEN JOHNSON JAMIE LEE CURTIS HART BOCHNER

BERRI 3
ST DENIS STE CATHERINE 288 2115

ODEON 2 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST MARTIN MAROIS 687 5207

MERCIER
STE CATHERINE PLE 11 255 6274

VERDUM
3841 WELLINGTON 768 2092

CINE-PARC ST-MATHIEU **CINE-PARC LAVAL 1** **CINE-PARC ST-JEROME 1**
ROUTE 15 SUD VERS PLATTSBURG (SORTIE 38) 655 3445-861 0659
A 3 MILLES DE LA PRAIRIE

CINE-PARC BOUCHERVILLE 1
TRANSCANADIENNE (SORTIE 95) 655 5515

CINE-PARC CHATEAUGUAY 2
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

L'IRRÉSISTIBLE BELMONDO EN ESCROC GÉNIAL!

Peut-il réussir son coup le plus audacieux au beau milieu de cette étourdissante affaire d'espionnage?

Le Guignolo
... "Une mauvaise action trouve toujours sa récompense."

UN FILM DE GEORGES LAUTNER
DIALOGUE DE MICHEL AUDIARD
avec Michel GALABRU · Georges GERET · Michel BEAUNE

BERRI 1
ST DENIS STE CATHERINE 288 2115

JEAN-TALON
2 RUES à L'EST de PLE 11 725 7000
STATIONNEMENT GRATUIT

BROSSARD 3
BOUL TASCHEAU 465 5906
(MAIL CHAMPLAIN)

ODEON 1 - LAVAL
CENTRE 2000 - HYPERMARCHÉ
BOUL ST MARTIN MAROIS 687 5207

ST-JEAN CAPITOL **CINE-PARC CHATEAUGUAY 1**
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

ST-JEROME REX

CINE-PARC LAVAL 4 **CINE-PARC ODEON 1** **CINE-PARC ST-JEROME 2**
AUTOROUTE DES LAURENTIDES (SORTIE 14) 627 5555
TRANSCANADIENNE (SORTIE ST BRUNO) 98 655 0692-655 0697
AUTOROUTE DES LAURENTIDES (SORTIE 44) 436 4773

DÉCEMBRE 1980 LE PORTE-AVIONS NUCLEAIRE NIMITZ DISPARAIT DANS LE PACIFIQUE AVEC SES 6 000 HOMMES...
POUR RÉAPPARAÎTRE EN 1941

KIRK DOUGLAS
NIMITZ
RETOUR VERS L'ENFER

Que pouvez-vous faire alors que vous n'existez même pas!

CHAMPLAIN 1
STE CATHERINE PAPIEUX 524 1685

VILLERAY
ST DENIS JARRY 388 5577

ROGER MOORE **L'ESPION JAMES BOND QUI M'AIMAIT**

BROSSARD 1
BOUL TASCHEAU 465 5906
(MAIL CHAMPLAIN)

CINE-PARC ODEON 2
TRANSCANADIENNE (SORTIE ST BRUNO) 98 655 0692-655 0697

CINE-PARC LAVAL 2 **CINE-PARC CHATEAUGUAY 3**
AUTOROUTE DES LAURENTIDES (SORTIE 14) 627 5555
4 MILLES DU PONT MERCIER VERS CHATEAUGUAY 691 1310-861 0659

Grappelli le beau conjugat du jazz et du violon

Stephane Grappelli... Quelques soixante-dix ans à faire vivre un violon et à lui faire épouser le jazz.

Les violonistes du jazz font partie d'une fraternité restreinte. Dans toute l'histoire de la musique, on peut les compter sur les doigts de la main. Du moins ceux qui excellaient dans leur art.



Parmi ce petit lot d'élus, Stephane Grappelli, qui sera de retour à la Salle Wilfrid-Pelletier de la Place des Arts le lundi 27 octobre, pour un concert uniquement, figure comme l'un des plus créatifs, des plus dynamiques et des plus originaux. Il demeure constamment surprenant.

En dépit de son âge, Grappelli joue mieux que jamais. Sa popularité à travers le monde n'a jamais été aussi grande. Des gens de tout âge se présentent en masse où il joue.

Surtout depuis ces dernières années, il continue d'élargir son public, notamment à cause de ses collaborations avec des artistes du jazz nommés Gary Burton ou Oscar Peterson. Il a même flirté avec des gens du rock (Pink Floyd, Paul Simon) et avec son compagnon d'archet, Yehudi Menuhin.

Prénomène en soi puisque le violon et le jazz n'ont pas un long conjugat derrière eux, Stephane Grappelli s'impose donc depuis un demi siècle.

Un critique du New Yorker écrivait à son sujet: "Adapter le violon au jazz est déjà un exploit, mais le faire avec grâce, contrôle et détermination, c'est un tour de force incomparable. La nouvelle supériorité de Grappelli a finalement parachevé la longue évolution des musiciens de jazz en Europe, des imitateurs les plus naïfs et de mauvaise foi aux professionnels les plus complets".

DIMANCHE-MATIN - 12 OCTOBRE 1980 - PAGE 87

4e SEM.! **DUSTIN HOFFMAN** **POUR TOUS**

Kramer contre Kramer

PLUS! JACK WELLS, JANE FONDA, MICHAEL DOUGLAS

SYNDROME: 12.00-3.55-7.55
KRAMER: 2.05-6.00-10.05

Cinéma DE MONTREAL
1584 MONT ROYAL est 521 7870

18 ANS adultes

Un film rare à tous les points de vue.
-BOXOFFICE
Un film de classe et de qualité.
-VIVA

LE BEAVER DOUBLE EXPOSURE OF HOLLY

5117 PARK 844-1932

CINE 539 539 ST CATHERINE W. 845-2000

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

3 FILMS ÉROTIQUES

NOUS les belles DANOISES **PLUS** "ELSA, LA LOUVE DE STILBERG"

COMMODORE SUPREME JOUISSANCE

5780 O BOUL. GOUIN 334-8560

CINEMAS UNIS \$3.25

ADOLESCENTS 14-17 ANS avec carte d'identité et photo

MATINÉES LUNDI
DANS TOUS LES CINÉMAS UNIS

Ordinary People **14 ANS**

Some films you watch, others you feel.

Paramount Pictures Presents
a Wildwood Enterprises Production Ordinary People
Donald Sutherland • Mary Tyler Moore • Judd Hirsch • Timothy Hutton
Music Adapted by Marvin Hamlisch
Screenplay by Alvin Sargent • Produced by Ronald L. Schwary
Directed by Robert Redford

AZ'AFFICHE
CLAREMONT 5038 SHEBRIDGE

SAM. DIM. LUN. 12.15, 2.30, 4.50, 7.10, 9.30. SEM. 7.10, 9.30

A votre service 24 hrs sur 24.

Un harem très spécial!

2- CAROUSSEL D'AMOUR
3- LA KERMESSÉ ÉROTIQUE

3 films-ouvert tous les jours dès 11h30

CARRÉ SAINT-LOUIS
3900 St-Denis, 842-2361

AUX 3 CINÉS: SAM. DIM. LUN. DE 1.00 PM A 2.00 AM. SEMAINE DE 7.00 PM A 2.00 AM

Partenaires de Plaisir... SOUVENIRS ÉROTIQUES

Positions Danoises en COULEUR

PLUS "JEUX D'AMOUR AU COLLEGE"

BROADWAY 11,305 E. Notre-Dame 645-8228

CINÉMA RIO Salle 1 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

3 FILMS CHOCS **14 ANS**

DAVID CRONENBERG présente **FRISSEMENTS**

RACE **PLUS "ÉTRANGE PETITE FILLE"**

CINÉMA RIO Salle 2 11,385 ST-VITAL MTL-NORD 321-4442

EGALEMENT EN MATINÉE SAM. DIM. & LUN. AU BROADWAY

POUR TOUS

HEUREUSEMENT, IL NE S'AGIT QUE D'UN FILM!

3e MOIS!

LOEWS 5 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

1.30, 3.30, 5.30, 7.30, 9.30. SAM. DERNIER PROGRAMME 11.30

On y va jusqu'au bout avec les arts martiaux!
Filmé en Amérique par les producteurs de "Enter the Dragon".

JACKIE CHAN **14 ANS**

IN THE BIG BRAWL

Released by Warner Bros. A Warner Communications Company

LOEWS 1 954 STE-CATHERINE O. 861-7437 PEEL

Cinéparc DOLLARD 1 **VAN HORNE**

TRANS-CANADIENNE 551 644 8442 6150 CÔTE DES NEIGES 731-8243



Une histoire d'amour

Avec "Girl friends", la réalisatrice américaine Claudia Weills a, avec ce premier film, démontré beaucoup de sensibilité et de talent. Son prochain film "It's my turn" qui prendra l'affiche de diverses salles canadiennes vers la fin du mois, met en vedette Jill Clayburg ("Luna", "An unmarried woman"), Michael Douglas ("Coma", "The China syndrome") et Charles Crodin.

CEINTURE NOIRE elle frappe plus vite que le son

3 DIABLES 300 LIVRES DE DYNAMITE elle soulève un auto d'un seul bras!

LA COURSE DE LA MORT CYNTHIA RODRIGO, DICK ADAIR, JOHNNY WILSON

st-denis 2 1590 RUE ST-DENIS 845-3222

Plaisirs assurés

UNE HOTESSE TRÈS SPÉCIALE **18 ANS Adultes**

Plus 2e film aux cinémas suivants:
bijou **desjardins 3**

5030 RUE PAPINEAU 577-9131 BASILAIRE 1 288-3141

ÇA C'EST CHAUD! **18 ANS adultes**

SIZZLE

AUSSI DEUXIEME GRAND FILM DANS CHAQUE CINEMA

pussycat **GUY** **PICCADILLY**

4015 ST. LAURENT 845-5215 5075 SHEBRIDGE W 486-2811

COURS D'ANIMATION
pour
DISCOTHÈQUE MOBILES...
DÈS le 15 OCTOBRE 80...

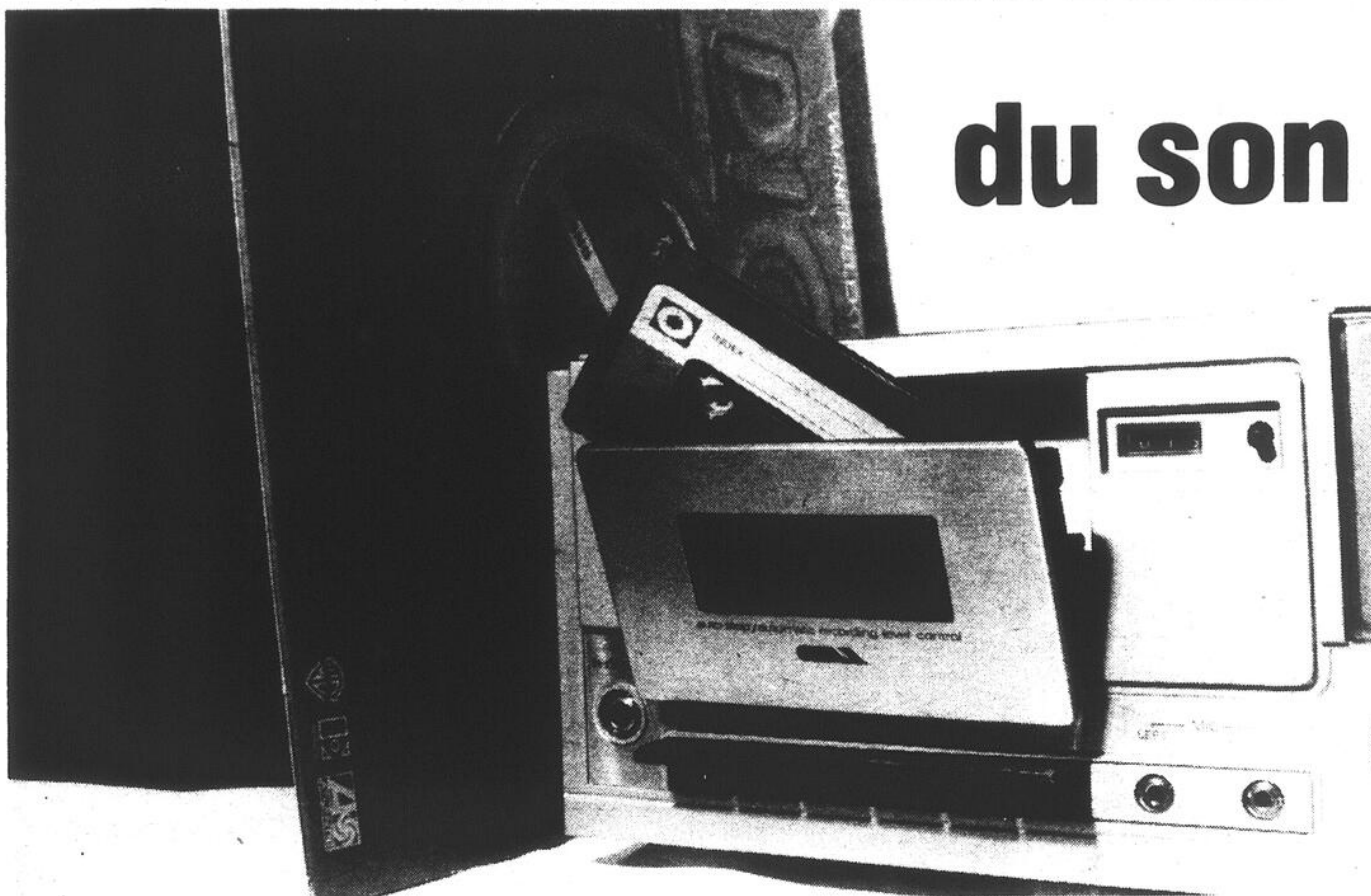
SOIS LE MAÎTRE DE TES SOIRÉES...

ATTENTION
Propriétaires de discothèque mobile soyez membres.

INFORMEZ-VOUS...
LA MAISON DES DISCOTHÈQUES MOBILES INC.
625-2832

LA PIRATERIE

du son



par Gaétan Chabot

L'industrie du disque voit présentement 36 chandelles avec ses 33 tours...

Même si le star system a toujours l'air d'un président du Club Optimiste, cette façade prend de plus en plus les allures d'un rôle de composition difficile à soutenir. Car si l'industrie du disque râle au lieu de roucouler, c'est qu'elle a un virus pour lui empoisonner l'existence: la piraterie systématique et envahissante! Le "bootleg" institutionnalisé...

Reffet a songé passer au microscope ce virus qui prend des proportions alarmantes, dans ce qui pourrait bien être une série d'articles.

Dès le départ, convenons d'un théorème: la piraterie est un acte illégal qui permet de court-circuiter les institutions en

place les privant du même coup d'une part considérable du marché. Or il existe techniquement plusieurs façons d'y parvenir de même qu'une gamme variée d'utilisation. Grosso modo, c'est ce registre d'actes et d'utilisation qui détermine l'ampleur de la piraterie. On arrive ainsi à localiser le pirate amateur (il en est parfois même inconscient) et bien sûr la terreur des maisons de disques, le professionnel (qui fabrique illégalement des produits vendus tout aussi illégalement).

Le pirate amateur

La forme de piraterie la plus bénigne, s'avère, paradoxalement, la plus dévastatrice. Parce que la plus répandue... C'est l'amateur qui pirate pour son usage personnel avec la désarmante complicité d'une technologie à la portée de tous. Et qui a même dégénéré en hobby. La mini-cassette surtout

paraît en cause. Il devient si facile d'enregistrer ses airs favoris à partir d'un disque ou d'une diffusion radiophonique. Par voie de conséquence, on prive l'industrie du disque d'une vente qui était si légitime voilà encore quelques années. Ce court-circuit se répercute sur tous les maillons d'une chaîne: des droits d'auteurs (qui ne peuvent être perçus) à la compagnie de disques en passant par le distributeur et le marchand...

Michel Daigle, producteur et concepteur musical, prétend que cette innovation technique mettant en cause la minicassette et ses ravages, provient des maisons de disques elles-mêmes. Mais à l'heure actuelle, le monstre qu'elles ont engendré serait en train de les dévorer. En outre, il paraît évident que les prodigalités de la technique ont largement dépassé les

structures du marché traditionnel qui n'a pas su s'adapter. Prochain chapitre: la piraterie "professionnelle".

SOIRÉE SALSA

MUSIQUE SUD-AMÉRICAIN
REIGY, DISCO, ROCK

DIMANCHE 12 OCTOBRE '80

INVITÉ SPÉCIAL

DOUGLAS LÉOPOLD

L'OCTOGONE
331-3330



11801 NORWOOD (coin Boul. Gouin)
1/2 mille ouest Boul. St-Laurent

UNE MYRIADE DE MYSTÈRES INIMAGINABLE
ET DE TOURS DE MAGIE FANTASTIQUES.

MAGIK

EN PERSONNE!

REVEEN

Tout Nouveau!

IMPOSSIBILISTE

BILLETS EN VENTE MAINTENANT
EN FRANÇAIS DU 12 NOV AU 19 NOV
EN ANGLAIS DU 20 NOV AU 27 NOV

SOIRÉES A 20H \$15⁰⁰ \$12⁵⁰ \$10⁰⁰
MATS · SAM · DIM A 14H \$12⁵⁰ \$10⁰⁰ \$8⁵⁰

Théâtre
St-Denis

Berri
1594 rue St Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente
Comptoirs TRS
Théâtre St-Denis 12h à 21h

une production de
GUY LATRAVERSE et GILLES TALBOT

La Cage aux Folles



une pièce de
JEAN POIRET

REPRÉSENTATIONS SUPPLÉMENTAIRES
du 21 OCTOBRE au 9 NOVEMBRE, 20 h
en vente au THÉÂTRE ST-DENIS, et AUX COMPTOIRS TRS

avec
GEORGES
CARRÈRE

RÉAL
GIGUÈRE

mise en scène:
GUY HOFFMANN

décor et éclairages:
ROBERT PRÉVOST

costumes:
FRANÇOIS BARBEAU

FRANÇOISE FAUCHER ROBERT TOUPIN

ROGER GARCEAU
JACQUES PIPERNI
LISE BEAUDOIN

YVON LEROUX
JACQUES LORAIN
NORMAND BRATHWAITE

ARLETTE SANDERS
ALPHA BOUCHER
DOMINIQUE ROY

COMPLET: JUSQU'AU 8 OCTOBRE

Théâtre
St-Denis

Berri
1594, rue St Denis
Renseignements: 849-4211

Billets en vente
Comptoirs TRS
Théâtre St Denis 12h à 21h

Cine Parc CURRY HILL
Rout. / Montréal-Toronto, sortie 128
Le seul ciné parc montrant des films pour adultes en français.

OCT 10-11 VEN SAM

CINDY ÉTAIT UNE PROSTITUÉE!
18 ANS
Cindy la Justicière
2^e film GRAND FILM

Bibi Confession d'une Adolescente
18 ANS
3^e film SAMEDI LE 11 OCT. SEULEMENT

GRETA LA TORTIONNAIRE
L'AMOUR, L'ESPIRIT EST DE RETOUR
OCT 12 DIM
GRAND SPECTACLE DE NUIT
L'ACTION DE GRACE

CINDY LA JUSTICIÈRE
BIBI, CONFESIONS D'UNE ADOLESCENTE
GRETA LA TORTIONNAIRE
L'HOMME LE PLUS SEXY DU MONDE

ICE CAPADES
Les années 80 sur glace!

INVITÉE VEDETTE
DOROTHY HAMILL
11 au 17 NOVEMBRE
Seulement 7 Jours —
10 représentations

MATINÉES: SAMEDI ET DIMANCHE
15 et 16 NOV. à 13 h 30 et 17 h 30
3 repr. SAM. 15 NOV., à 13 h 30, 17 h 30 et 21 h.
En soirée: à 20 h - Lundi au vendredi

SOIRÉE D'OUVERTURE - MARDI 11 NOV.
En vente aux magasins DOMINION seulement
BILLETS EN VENTE MAINTENANT

Billets: \$5.00, \$6.50, \$8.00
En vente aux guichets du Forum
et à tous les comptoirs TRS.

FORUM

Horaire du dimanche de nos cinémas

ARLEQUIN 288-2943, 288-3068 Dim. 12 - 1h00 **LE FANTÔME DU PARADIS** (Cinéma) 3h00 **C'EST L'APOCALYPSE** (Cinéma) 8h30 **PAUL ET PAUL** (Spectacle sur scène) Lun. 13 - midi 15 **LA DÉROBATE avec Miu-Miu** (Cinéma) 3h00 **C'EST L'APOCALYPSE** (Cinéma) 7h00 **GUERRIERS DE L'ENFER** (Cinéma) 9h30 **RETOUR avec Jane Fonda** (Cinéma) Mar. 14 - midi 15 **LA DÉROBATE avec Miu-Miu** (Cinéma) 3h00 **C'EST L'APOCALYPSE** (Cinéma) 8h30 **PAUL ET PAUL** (Première sur invitation seulement) Mer. 15 - midi 15 **CITIZEN (en anglais) de Welles** (Cinéma) 3h00 **C'EST L'APOCALYPSE** (Cinéma) 8h30 **PAUL ET PAUL** (Spectacle sur scène) Jeu. 16 - midi 15 **TOMBE LES FILLES ET TAIS-TOI avec Woody Allen** (Cinéma) 3h00 **C'EST L'APOCALYPSE** (Cinéma) 8h30 **PAUL ET PAUL** (Spectacle sur scène) Ven. 17 - midi 15 **L'HOMME À TOUT FAIRE** (Cinéma) 2h30 **SÉRIE NOIRE avec P. Dawson** (Cinéma) 8h30 **PAUL ET PAUL** (Spectacle sur scène) Sam. 18 - 1h00 Ciné-jeunesse: **LA PRINCESSE AU PETIT POIS** 3h00 Ciné-Famille: **LE MAGICIER D'OZ** 7h00 **PAUL ET PAUL** (Spectacle sur scène) 10h30 **PAUL ET PAUL** (Spectacle sur scène) **ATWATER 1** Niveau du Métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (POUR TOUS) 1ère semaine **SOMEWHERE IN TIME** Sam. Dim. Lun.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00. Mar. à ven.: 5:00-7:00-9:00 **ATWATER 2** Niveau du métro, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 935-4246 (POUR TOUS) 1ère semaine **RÉSURRECTION** Sam. Dim. Lun.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30. Mar. à ven.: 5:30-7:30-9:30 **ATWATER 3** Etages Modes, Plaza Alexis Nihon. Tél.: 931-3313 (POUR TOUS) 6e semaine **CAFÉ EXPRESS** Sam. Dim. Lun.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15. Mar. à ven.: 5:15-7:15-9:15 **AVENUE** (2e semaine) **ON GOD BOOK NO 2** Samedi à lundi dès: 1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:15, 9:10 **BEAVER DOUBLE EXPOSURE OF HOLLY** 12.00, 2.50, 5.40, 8.30 **TEENAGE MILKMAID** 1.15, 4.00, 6.55, 9.45 **BERRI 1** 1280 St-Denis. Tél.: 288-2115 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO** Sam. Dim.: 1:00-2:50-4:50-6:50-8:50-11:00. Lun. à ven.: 1:00-2:50-4:50-6:50-8:50 **BERRI 2** (POUR TOUS) 1ère semaine **I COMME KARE** Sam. Dim.: 2:00-4:20-6:40-9:20-11:30. Lun. à ven.: 2:00-4:20-6:40-9:20 **BERRI 3** (POUR 14 ANS) 1ère semaine **LE TRAIN DE LA TERREUR** Sam. Dim.: 1:20-3:10-5:10-7:10-9:10-11:10. Lun. à ven.: 1:20-3:10-5:10-7:10-9:10 **BERRI 4** (POUR TOUS) 1ère semaine **MON ONCLE D'AMÉRIQUE** Sam. Dim.: 12:30-2:40-5:00-7:20-9:40-11:45. Lun. à ven.: 12:30-2:40-5:00-7:20-9:40 **BERRI 5** (POUR TOUS) 3e semaine **ÇA PEUT PAS ÊTRE L'ENFER, ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ** Sam. Dim.: 1:35-3:05-4:55-6:25-8:05-9:50-11:25. Lun. à ven.: 1:35-3:05-4:55-6:25-8:05-9:50 **BIJOU** - 5030, rue Papineau - 527-9131 **UNE NÔTESSE TRÈS SPÉCIALE** 12:10-15:20-18:30-21:40 **SON PREMIER ÉTÉ** 13:40-16:50-20:00 **BONAVENTURE 1** Place Bonaventure. Tél.: 861-2725 (POUR 14 ANS) 1ère semaine **TERROR TRAIN** Sam. Dim. Lun.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15. Mar. à ven.: 5:15-7:15-9:15 **BONAVENTURE 2** (POUR 14 ANS) 4e semaine **MY BODY-GUARD** Sam. Dim. Lun.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15. Mar. à ven.: 5:15-7:15-9:15 **BROADWAY: "POSITIONS DANOISES", "SOUVENIRS ÉROTIQUES", "JEUX D'AMOUR AU**

COLLÈGE" BROSSARD 1 Mail Champlain, 6600 boul. Taschereau. Tél.: 465-5906 (POUR TOUS) 1ère semaine **NIMITZ, LE RETOUR VERS L'ENFER** Sam. Dim. Lun.: 1:45-5:40-9:35. Mar. à ven.: 9:35 **L'ESPION QUI M'AIMAIT** Sam. Dim. Lun.: 3:30-7:30. Mar. à ven.: 7:30 **BROSSARD 2** (POUR TOUS) 1ère semaine **TIM** Sam. Dim. Lun.: 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20. Mar. à ven.: 7:15-9:20 **BROSSARD 3** (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO** Sam. Dim. Lun.: 12:30-4:00-7:35. Mar. à ven.: 7:35 2e film **S.O.S. URANIUM** Sam. Dim. Lun.: 2:15, 5:50, 9:25. Mardi à ven.: 9:25 **CAPITOL** St-Jean, Qué. Tél.: (1) 347-2037 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO, SAFARI EXPRESS** **CARRÉ ST-LOUIS** 3900, St-Denis, 832-2361 **CAROUSSEL D'AMOUR** 11.30, 3.20, 7.15 **LA KERMESSE ÉROTIQUE** 1.05, 5.00, 8.55 **UN HAREM TRÈS SPÉCIAL** 2.20, 6.15, 10.10 **CHAMPLAIN 1** 1815 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 524-1685 (POUR TOUS) 1ère semaine **NIMITZ, LE RETOUR VERS L'ENFER** Sam. Dim. Lun.: 1:30-5:35-9:40. Mar. à ven.: 5:35-9:40 **L'ESPION QUI M'AIMAIT** Sam. Dim. Lun.: 3:20-7:25. Mar. à ven.: 7:25 **CHAMPLAIN 2** (POUR TOUS) 7e semaine **TIM** Sam. Dim. Lun.: 1:05-3:10-5:20-7:30-9:40. Mar. à ven.: 5:20-7:30-9:40 **CHATEAU #1** (Vendredi) **MON NOM EST MAFIOSO** 2:00, 5:30, 9:05 **LA PERLE NOIRE** 12:30, 4:00, 7:30 **CHATEAU #2** (5e semaine) **DERNIÈRE MAISON SUR LA GAUCHE** 3:05, 6:20, 9:35 **OBSESSIONS CHARNELLES** 1:20, 4:35, 7:50 **NOUVEL HORAIRE LA CITÉ #1** (2e semaine) **ON GOD BOOK NO 2** Samedi à lundi dès: 1:30, 3:25, 5:20, 7:15, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:15, 9:10 **LA CITÉ #2** (4e semaine) **MIDDLE AGE CRAZY** Samedi à lundi dès: 12:35, 2:15, 3:55, 5:35, 7:20, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:20, 9:10 **LA CITÉ #3** (Vendredi) **WILLIE AND PHIL** Samedi à lundi dès: 2:20, 4:40, 7:00, 9:05. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:05 **CLAREMONT** (Vendredi) **ORDINARY PEOPLE** Samedi à lundi dès: 12:15, 2:30, 4:50, 7:10, 9:30. Ven. et mardi à jeudi: 7:10, 9:30 **COMMODORE: "A NOUS LES BELLES DANOISES", "ELSA, LA LOUVE DE STILBERG", "SUPRÊME JOUISSANCE"** **COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 1** - 288-3141 **SAUVE QUI PEUT LA VIE** 12:45-14:30-16:15-18:00-19:45-21:30 **COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 2** - 288-3141 **AU REVOIR À LUNDI** 13:00-15:00-17:00-19:00-21:15 **COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 3** - 288-3141 **UNE NÔTESSE TRÈS SPÉCIALE** 13:25-16:05-18:45-21:25 **NÔTEL DES VOYEURS** 12:15-14:55-17:35-20:15 **COMPLEXE DESJARDINS - SALLE 4** - 288-3141 **RENCONTRE AVEC DES HOMMES REMARQUABLES** 12:15-14:25-16:35-18:45-20:55 **CÔTE-DES-NEIGES 1** Plaza Côte-des-Neiges, 6800 Côte-des-Neiges. Tél.: 735-5528 (POUR TOUS) **SOMEWHERE IN TIME** Sam. Dim. Lun.: 1:10-3:10-5:10-7:10-9:10. Mar. à ven.: 7:10-9:10 **CÔTE-DES-NEIGES 2** (POUR TOUS) 1ère semaine **RAISE THE TITANIC** Sam. Dim. Lun.: 1:15-3:15-5:15-7:15-9:15. Mar. à ven.: 7:15-9:15 **CRÉMAZIE** 8610 St-Denis. Tél.: 388-4210 (POUR TOUS) 1ère semaine **BIENVENUE MISTER CHANCE** Sam. Dim. Lun.: 1:35-4:05-6:30-9:00. Mar. à ven.: 6:30-9:00 **LE DAUPHIN 1** 2396 est, rue Beaubien. Tél.: 721-6060 (POUR 14 ANS) 1ère semaine

MESSIDOR Sam. Dim. Lun.: 2:15-4:30-7:00-9:20. Mar. à ven.: 7:00-9:20 **LE DAUPHIN 2** (POUR TOUS) 3ème semaine **ÇA PEUT PAS ÊTRE L'ENFER, ON N'A MÊME PAS EU D'ÉTÉ** Sam. Dim. Lun.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30. Mar. à ven.: 7:30-9:30 **DÉCARIE SQUARE 1** 6855 Clarendon. Tél.: 341-3190 (POUR 14 ANS) 1ère semaine **TERROR TRAIN** Sam. Dim. Lun.: 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20. Mar. à ven.: 7:00-9:00 **DÉCARIE SQUARE 2** (POUR TOUS) 1ère semaine **RÉSURRECTION** Sam. Dim. Lun.: 1:00-3:00-5:00-7:10-9:20. Mar. à ven.: 7:00-9:00 **DORVAL #1** (Vendredi) **SONG OF THE SOUTH** Samedi à lundi dès: 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:10, 9:10 **DORVAL #2** (Vendredi) **WILLIE AND PHIL** Samedi à lundi dès: 12:30, 2:40, 4:50, 7:00, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:10 **DORVAL #3** (4e semaine) **MIDDLE AGE CRAZY** Samedi à lundi dès: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:10 **ELYSEE #1** (Vendredi) **C'EST PAS MOI, C'EST LUI** Samedi à lundi dès: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Ven. et mardi à jeudi: 7:30, 9:30 **ELYSEE #2** (Vendredi) **LE CRI DU SORCIER** Samedi à lundi dès: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:00 **ÉROS** 59 est, rue Ste-Catherine, 288-5513 **"MELI-MELO ÉROTIQUE"** 10.00-12.10-2.20-4.30-6.40-8.50 **"COUPLE CHERCHE ESCLAVES SEXUELS"** 10.55-1.05-3.15-5.25-7.35-9.45 **EVE** 1229, St-Laurent, 861-3151 **"SISSEY'S HOT SUMMER"** 10.00-12.10-2.20-4.30-6.40-8.50 **"THE YOUNGER, THE BETTER"** 11.00-1.10-3.20-5.30-7.40-9.50 **FAIRVIEW #1** (2e semaine) **DRESSED TO KILL** Samedi à lundi dès: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:00 **FAIRVIEW #2** (2e semaine) **ON GOD BOOK NO 2** Samedi à lundi dès: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:00 **GREENFIELD #1** (3e semaine) **LES CHIENS CHAUDS** Samedi à lundi dès: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30. Ven. et mardi à jeudi: 6:00-7:45, et 9:30 **GREENFIELD #2** (Vendredi) **LES PETITES CHÉRIES** Samedi à lundi dès: 2:40, 6:10, 9:35 **COMMENT SE FAIRE REFORMER** 1:00, 4:30, 7:55. Ven. et mardi à jeudi: 6:10, 7:55 **GREENFIELD #3** (Vendredi) **CAPITAINE AVENGER** Samedi à lundi dès: 12:50, 5:00, 9:15 **RETOUR D'UN HOMME NOMMÉ CHEVAL** 2:40, 7:00. Ven. et mardi à jeudi: 7:00 **GUY SIZZLE** 12.15, 2.55, 5.35, 8.10 **AFTERNOON TEASE** 1.40, 4.20, 7.00, 9.35 **JEAN-TALON** 4255 est, Jean-Talon. Tél.: 725-7000 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO** Sam. Dim. Lun.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30. Mar. à ven.: 7:30-9:30 **KENT #1** (5e semaine) **LA CAGE AUX FOLLES** Samedi à lundi dès: 1:00, 2:40, 4:20, 6:00, 7:40, 9:20. Ven. et mardi à jeudi: 6:00, 7:40, 9:20 **KENT #2** (Vendredi) **THE GREAT SANTINI** Samedi à lundi dès: 12:45, 2:50, 4:55, 7:00, 9:05. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:05 **LAVAL 1** Centre 2000, 3195 boul. St-Martin. Tél.: 687-5207 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO** Sam. Dim. Lun.: 1:00-3:00-5:00-7:00-9:00. Mar. à ven.: 7:00-9:00 **LAVAL 2** (POUR 14 ANS) 1ère semaine **LE TRAIN DE LA TERREUR** Sam. Dim. Lun.: 1:30-3:30-5:30-7:30-9:30. Mar. à ven.: 7:30-9:30 **LAVAL 3** (3e semaine) **LES CHIENS CHAUDS** Samedi à lundi dès: 12:30, 2:20, 4:10, 6:00,

7:50, 9:40. Ven. et mardi à jeudi: 6:00, 7:50, 9:40 **LAVAL #2** (Vendredi) **LES PETITES CHÉRIES** Samedi à lundi dès: 3:00, 6:25, 9:50 **COMMENT SE FAIRE REFORMER** 1:20, 4:45, 8:10. Ven. et mardi à jeudi: 6:25, 8:10 **LAVAL #3** (Vendredi) **CAPITAINE AVENGER** Samedi à lundi dès: 1:15, 5:15, 9:20, **NAIR (FR)** 3:05, 7:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:10 **LAVAL #4** (5e semaine) **L'AVARE** Samedi à lundi dès: 12:15, 2:30, 4:45, 7:00, 9:15. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:15 **LAVAL #5** (Vendredi) **C'EST PAS MOI, C'EST LUI** Samedi à lundi dès: 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Ven. et mardi à jeudi: 7:30, 9:30 **LOEWS #1** (2e semaine) **THE BIG BRAWL** 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Samedi dernier spectacle: 11:15 **LOEWS #2** (3e semaine) **NE KNOWS YOU'RE ALONE** 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:30 **LOEWS #3** (12e semaine) **DRESSED TO KILL** 1:05, 3:05, 5:05, 7:05, 9:05. Samedi dernier spectacle: 11:05 **LOEWS #4** (10e semaine) **CADDYSHACK** 1:10, 3:10, 5:10, 7:10, 9:10. Samedi dernier spectacle: 11:10 **LOEWS #5** (12e semaine) **AIRPLANE FLYING HIGH** 1:30, 3:30, 5:30, 7:30, 9:30. Samedi dernier spectacle: 11:30 **MAJESTIK MATINEES SOS CONCORDE** Sem. Dim. et lun.: 12:00 **LES CRÉTURES DE KOLOS** 1.45 **LA FUREUR DE VAINCRE** 3.15 **MASCOUCHE - SALLE 1** - Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche - 474-4141 **"CUL ET CHEMISE"** Samedi-Dimanche: 1:30-5:20-9:20. Lundi au vendredi: 9:20 **"UNE BLONDE, UNE BRUNE, UNE MOTO"** Samedi-Dimanche: 3:30-7:30. Lundi au vendredi: 7:30 **MASCOUCHE - SALLE 2** - Plaza G.P.A. 3131 boul. Mascouche - 474-4141 **"LA ROSE"** Samedi-Dimanche: 1:20-5:25-9:25. Lundi au vendredi: 9:10 **"COCKTAIL EXPLOSIIF"** Samedi-Dimanche: 3:45-7:45. Lundi au vendredi: 7:30 **MERCIER** 4260 est, rue Ste-Catherine. Tél.: 255-6224 (POUR 14 ANS) 1ère semaine **ILS ÉTAIENT CINQ** Sam. Dim. Lun.: 1:00-4:30-8:00. Mar. à ven.: 8:00. **LE TRAIN DE LA TERREUR** Sam. Dim. Lun.: 2:45-6:15-9:45. Mar. à ven.: 6:15-9:45 **MONKLAND** (Vendredi) **SONG OF THE SOUTH** Samedi à lundi dès: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:00 **CINÉMA DE MONTRÉAL SALLE #1** 1584 est, rue Mont-Royal. Tél.: 521-7870 (POUR TOUS) 4e semaine **LE SYNDROME CHINOIS: 12.00-3.55-7.55** **KRAMER CONTRE KRAMER**: 2:05-6:00-10:05 **PAPINEAU #1** 4519 Papineau, 527-8635 **"COUPLE CHERCHE ESCLAVES SEXUELS"** 12.00-2.00-4.00-6.00-8.00-10.00 **"MELI-MELO ÉROTIQUE"** 1.05-3.05-6.05-7.05-9.05 **PAPINEAU #2** 4519 Papineau, 527-8635 **"ILSA SHE WOLF OF THE SS"** 11.50-3.00-6.10-9.25. **"ILSA HAREM KEEPER OF THE OIL SHEIKS"** 1.25-4.35-7.50 **LE PARADIS - SALLE 1** - 8215 Hochelaga - 354-3110 **"SUPERMÉN CONTRE LES AMAZONES"** Samedi-Dimanche: 3:30-7:30. Lundi au vendredi: 7:30. **"L'EMPIRE CONTRE ATTAQUE"** Samedi-Dimanche: 1:15-5:15-9:15. Lundi au vendredi: 9:00 **LE PARADIS - SALLE 2** - 8215 Hochelaga - 354-3110 **"LA ROSE"** Samedi-Dimanche: 1:20-5:25-9:25. Lundi au vendredi: 8:50. **"COCKTAIL EXPLOSIIF"** Samedi-Dimanche: 3:45-7:45. Lundi au vendredi: 7:15 **LE PARADIS - SALLE 3** - 8215 Hochelaga - 354-3110 **"L'ARCADE DES CINGLÉS"** Samedi-Dimanche: 3:00-6:20-

9:35. Lundi au vendredi: 9:10, **"LE VISAGE DE LA PEUR"** Samedi-Dimanche: 1:15-4:50-8:05. Lundi au vendredi: 7:30 **PARISIEN #1** (3e semaine) **LES CHIENS CHAUDS** 12:45, 2:30, 4:20, 6:10, 8:00, 9:50. Samedi dernier spectacle: 11:35 **PARISIEN #2** (79e semaine) **CAGE AUX FOLLES** 1:10, 2:55, 4:40, 6:25, 8:10, 9:50. Samedi dernier spectacle: 11:30 **PARISIEN #3** (5e semaine) **L'AFFAIRE COFFIN** 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Samedi dernier spectacle: 11:00 **PARISIEN #4** (5e semaine) **L'AVARE** 12:45, 2:55, 5:00, 7:10, 9:20. Samedi dernier spectacle: 11:30 **PARISIEN #5** (Vendredi) **CAPITAINE AVENGER** 1:10, 3:05, 5:00, 6:55, 8:50. Samedi dernier spectacle: 10:45 **PLACE DU CANADA** Edifice Place du Canada. Entrée Via Château Champlain, 1010 La-gauchetière O. Tél.: 861-4595 (POUR TOUS) 2e semaine **RAISE THE TITANIC** Sam. Dim. Lun.: 1:00-3:05-5:10-7:15-9:20. Mar. à ven.: 7:15-9:20 **PLACE VILLE MARIE (LARGE)** (Vendredi) **STARBUST MEMORIES** 12:10, 2:00, 3:50, 5:40, 7:35, 9:30 **PLACE VILLE MARIE (LITTLE)** (Vendredi) **WHY WOULD I LIE** 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 **PUSSYCAT SIZZLE** 12.00, 2.45, 5.30, 8.20 **RIDE TO ECSTASY** 1.20, 4.10, 7.00, 9.40 **REX** 327, St-Georges, St-Jérôme, Qué. Tél.: (1) 438-0133 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO, S.O.S. URANIUM** (Cinéma-1) **"POSITIONS DANOISES", "SOUVENIRS ÉROTIQUES", "JEUX D'AMOUR AU COLLÈGE"** **RIO** (Cinéma-2) **"RAGE", "FRISSONS", "ÉTRANGE PETITE FILLE"** **RIVOLI #1** (Vendredi) **LES PETITES CHÉRIES** 2:50, 6:05, 9:20 **COMMENT SE FAIRE REFORMER** 1:15, 4:30, 7:45 **RIVOLI #2** (3e semaine) **LES CHIENS CHAUDS** 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30 **ST-DENIS 1** - 1594, rue St-Denis - 849-4211 **SPECTACLES**: 10 et 11 octobre: **MURRAY HEAD**: 20:30 heures; 12 et 13 octobre: **JEAN-LUC PONTY**: 20:30 heures; 14 au 16 octobre: **LES ACROBATES DE CANTON**: 20:00 heures **ST-DENIS 2** - 1590, rue St-Denis - 845-3222 10 au 12 octobre: **LA SEMAINE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS**; 13 au 16 octobre: **LES 3 DIABLES**: 12:25-15:25-18:25-21:25 **LA COURSE DE LA MORT**: 14:00-17:00-20:00 **ST-DENIS 3** - 1590, rue St-Denis - 845-3222 10 au 12 octobre: **LA SEMAINE DU CINÉMA QUÉBÉCOIS** 13 au 16 octobre: **MAIS OÙ EST DONC ORNICAR** 12:45-14:45-16:45-18:45-20:45 **SCALA BRONCO BILLY** Sem.: 9:15. Sam. et dim.: 1:30, 5:15, 9:15 **TOM HORN** Sem.: 7:30. Sam. et dim.: 3:30, 7:30 **SNOWDON** (Vendredi) **WHY WOULD I LIE** Samedi à lundi dès: 1:00, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00. Ven. et mardi à jeudi: 7:00, 9:00 **VAN HORNE** (2e semaine) **THE BIG BRAWL** Samedi à lundi dès: 1:15, 3:15, 5:15, 7:15, 9:15. Ven. et mardi à jeudi: 7:15, 9:15 **VERDUN** 3841, Wellington, Verdun. Tél.: 768-2092 (POUR 14 ANS) 1ère semaine **LE TRAIN DE LA TERREUR** Sam. Dim. Lun.: 1:00-4:30-8:00. Mar. à ven.: 8:00. **ILS ÉTAIENT CINQ** Sam. Dim. Lun.: 2:40-6:15-9:45. Mar. à ven.: 6:15-9:45 **VERSAILLES #1** (3e semaine) **LES CHIENS CHAUDS** Samedi à lundi dès: 1:20, 3:20, 5:15, 7:10, 9:10. Ven. et mardi à jeudi: 7:10, 9:10 **VERSAILLES #2** (Vendredi) **C'EST PAS MOI, C'EST LUI** Samedi à lundi dès: 12:45, 2:30, 4:15, 6:00, 7:45, 9:30. Ven. et mardi à jeudi: 6:00, 7:45, 9:30 **VERSAILLES #3** (Vendredi) **CAPITAINE AVENGER** Samedi à

lundi dès: 12:40, 4:45, 8:50 **NAIR (FR)** 2:35, 6:40. Ven. et mardi à jeudi: 6:40 **VIAU** 226, boul. Des Laurentides, 669-3866 **EMPIRE CONTRE ATTAQUE** Sam. Dim. et lun.: 12:30, 16:40, 20:45, **TÊTES VIDES CHERCHENT COFFRE PLEIN** 14.45, 18.55 **VILLERAY** 8042, St-Denis. Tél.: 388-5577 (POUR TOUS) 1ère semaine **NIMITZ, LE RETOUR VERS L'ENFER** Sam. Dim. Lun.: 1:15-5:20-9:30. Mar. à ven.: 9:20 **L'ESPION QUI M'AIMAIT** Sam. Dim. Lun.: 3:10-7:20. Mar. à ven.: 7:15 **WESTMOUNT SQUARE** (4e semaine) **MIDDLE AGE CRAZY** 1:25, 3:00, 5:00, 7:00, 9:00 **YORK** (Jeudi) **DIVINE MADNESS** 12:15, 2:10, 4:05, 6:00, 7:50, 9:45 **VILLE DE QUÉBEC** **CANARDIÈRE** (POUR TOUS) 1ère semaine **LE FAISEUR D'ÉPOUVANTE, LA FILLE EN OR DAUPHIN, QUÉ.** (POUR TOUS) 3e semaine **TIM FRONTENAC 1** (POUR TOUS) 1ère semaine **BIENVENUE MISTER CHANCE FRONTENAC 2** (POUR 14 ANS) 2e semaine **BRONCO BILLY, TOM HORN** **VILLE DE TROIS-RIVIÈRES** **FLEUR DE LYS** (POUR TOUS) 1ère semaine **TIM, SAFARI EXPRESS** **LES CINÉ-PARCS: ST-MATHIEU, VAUDREUIL, ST-JÉRÔME** seront fermés du mardi au jeudi. **CINÉ-PARC** **CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 1** Transcanadienne, Sortie 95. Tél.: 655-5515 (POUR 14 ANS) 1ère semaine **LE TRAIN DE LA TERREUR, LE CERCLE INFERNAL** **CINÉ-PARC BOUCHERVILLE 2** (Pour tous) 1ère semaine **DEUX SUPER FLICS, PAIR ET IMPAIR** **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 1** 4 milles du pont Mercier vers Châteauguay. Tél.: 691-1310 - 861-0659 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO, LES FOUS DU VOLANT** **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 2** (POUR 14 ANS) 1ère semaine **LE TRAIN DE LA TERREUR, LE CERCLE INFERNAL** **CINÉ-PARC CHATEAUGUAY 3** (POUR TOUS) 1ère semaine **NIMITZ, LE RETOUR VERS L'ENFER, L'ESPION QUI M'AIMAIT** **CINÉ-PARC DOLLARD #1** (Dimanche) **NO NUKES, TEN, TIME AFTER TIME** Du crépuscule à l'aube. Dimanche, 12 octobre **CINÉ-PARC DOLLARD #2** (Dimanche) **L'ALPAGEUR, L'ANIMAL, L'ÂLE OU LA CUISSE** Du crépuscule à l'aube. Dimanche, 12 octobre **CINÉ-PARC LAVAL 1** Autoroute des Laurentides, Sortie 14. Tél.: 622-5555 (POUR 14 ANS) 1ère semaine **LE TRAIN DE LA TERREUR, LE CERCLE INFERNAL** **CINÉ-PARC LAVAL 2** (POUR TOUS) 1ère semaine **NIMITZ, RETOUR VERS L'ENFER, L'ESPION QUI M'AIMAIT** **CINÉ-PARC LAVAL 3** (POUR TOUS) 1ère semaine **DEUX SUPER FLICS, PAIR ET IMPAIR** **CINÉ-PARC LAVAL 4** (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO, LES FOUS DU VOLANT** **CINÉ-PARC ODEON 1** Transcanadienne, Sortie (St-Bruno) 98. Tél.: 655-0692 (POUR TOUS) 1ère semaine **LE GUIGNOLO, LES FOUS DU VOLANT** **CINÉ-PARC ODEON 2** (POUR TOUS) 1ère semaine **NIMITZ, LE RETOUR VERS L'ENFER, L'ESPION QUI M'AIMAIT** **REPENTIGNY #1** **LA COURSE DE LA MORT, ATTENTION ON VA SE FÂCHER, UN COCKTAIL EXPLOSIIF, LA MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE** **REPENTIGNY #2** **GLACE EN LIBERTÉ, 3 SUPERMAN DU KONG-FU, LE DERNIER FACE À FACE** **CINÉ-PARC STE-ADELE** **LA COURSE DE LA MORT, ATTENTION ON VA SE FÂCHER, UN COCKTAIL EXPLOSIIF, LA MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE**

Fête au ciné-parc St-Hilaire

Histoire de clôturer une belle saison sur une non moins belle note et histoire de remercier sa clientèle, le ciné-parc St-Hilaire a placé ce dernier week-end de la saison sous le signe de la belle humeur et de petits cadeaux. En effet, la direction offre (aujourd'hui encore) le café et les beignets à toutes les familles et gens qui viendront se la couler douce, en visionnant quatre films dont deux mettant en vedette David Carradine et un, le duo Bud Spencer et Terence Hill. Aventures, action, comédie... et café/beignets y seront donc à l'honneur.



"ÉCLAT":

les lueurs de
Levasseur

Éclat de formes, de lignes et de couleurs caractérisent cette exposition de Pierre Levasseur au Vieux Fort (Laprairie). Présentée à compter d'aujourd'hui et se poursuivant les 14, 15 et 16 octobre, cette exposition d'une quarantaine d'œuvres du jeune peintre comprend des tableaux d'acryliques, d'encres, de crayons de bois et de batik. Intitulée, "Éclat", elle reconstitue deux années de vie et de travail intense. Rappelons que le peintre se ballade d'une galerie à l'autre depuis près de 4 ans.



En plein dans le mil

Avec "Gloria", le réalisateur John Cassavetes a offert à son épouse l'excellente actrice Gena Rowlands, l'un de ses meilleurs rôles. (On se rappellera toutefois avec beaucoup d'émotion, leur magnifique association dans "Une femme sous l'influence"). De toute façon, avec "Gloria", on aura droit à la réponse féminine des personnages masculins classiques interprétés par James Cagney, Humphrey Bogart, Edward G. Robinson, John Garfield et, plus près de nous, Clint Eastwood. On attend donc la sortie du film, avec impatience.



Manon Péclet,

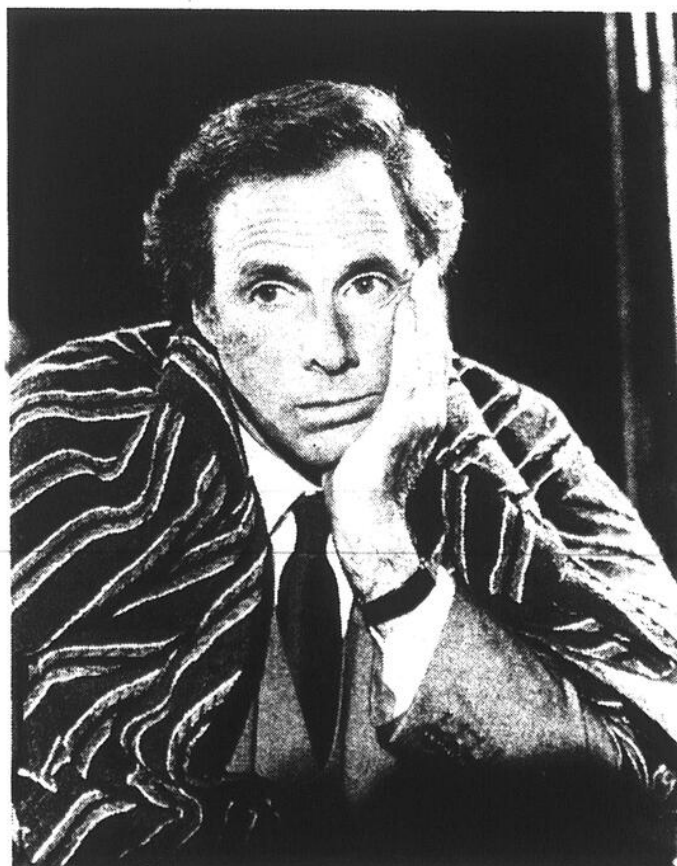
Gaétan Chabot

Michelle Talbot



Toujours un peu plus vers l'ouest

Décidément, on tourne en Colombie britannique... Ainsi, si Claude Jutra n'est presque plus aperçu au Québec, c'est qu'il tourne ailleurs. En Ontario, où il a fait "Surfacing", tiré d'un roman de Margaret Atwood et il est présentement à Vancouver pour la préparation d'un autre long métrage en langue anglaise et qui devrait mettre en vedette la comique américaine Madeline Kahn. D'autre part, l'Américain Bruce Dern y commencera, mercredi, le tournage de "The last desperado" de William Graham et mettant aussi en vedette Helen Shaver. Dern, l'excellent acteur de "Coming home", n'en est pas à une première présence sur le sol canadien puisqu'il a tourné "Middle age crazy" à Toronto l'an passé. On le verra aussi dans "Tattoo", vers le temps des Fêtes.



Bruce Dern: tournage canadien

Des poulains qui changent d'écuries

"The gate is moving, la barrière est en mouvement" comme disait l'autre... Même que ces poulains-là pourraient figurer dans le "Livre des Records" du fait qu'ils changent de maisons de disques! Et ne pensez surtout pas que ces histoires de cuisines internes n'ont aucune influence sur la musique que vous dégusterez dans les semaines à venir. Tout le contraire: le bien-être d'un artiste roule d'abord à bille sur du papier. C'est-à-dire sur un bon contrat de disques. Dorénavant, André Gagnon mettra son piano comme son inspiration au service de la firme CBS. Pendant que Boule Noire verra la vie en rose sous la bannière de Polygram. D'ailleurs grâce à ce bout de papier, Thurston franchira bientôt le cadre de porte du studio Cliteria à Miami (où enregistrent notamment Clapton et les Bee Gees) pour y pondre son prochain microsillon en français. Parution prévue avant l'arrivée du Père Noël dans les grands magasins... Quant à ces businessmen qui les entourent, paraîtrait qu'ils n'ont jamais voulu être artistes. Et qu'ils chantent plutôt mal le blues...

JACQUES MICHEL: qui va à la chasse ne perd pas forcément sa place...

par Gaétan Chabot

Pendant que les arbres poussent à la campagne et que les oiseaux font "coui coui", les "one way" ont le temps de changer de direction à Montréal... Constatation faite par la rutilante Volvo de Jacques Michel qui sentait plus la chlorophylle des Cantons de l'Est que le monoxyde de carbone!

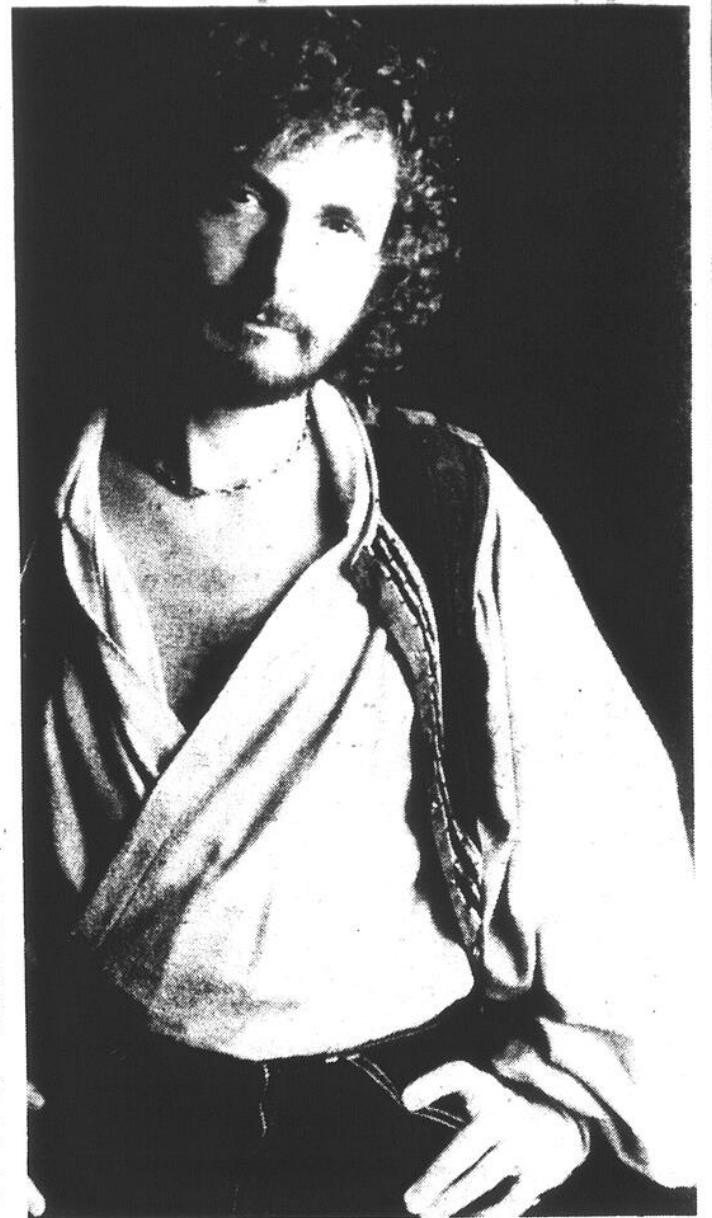
Fallait, bien sûr, une solide raison pour que l'homme serve à sa voiture cette triste réalité en lui faisant franchir le pont Champlain. Un lancement de disque, par exemple! L'obligeant à poser les pieds dans l'étrier pour exécuter l'indispensable rodéo promotionnel. Il encaisse les premiers chocs sans défaillir. C'est que tout a changé depuis sa retraite longue de deux ans: les visages, les situations et la conjoncture du show business. Les artistes mangent plus de misère que de filet mignon.

Mais avant que le vieux pro ne se mette à rebrancher le cordon ombilical qui le reliait à sa clientèle, une question demeurerait en suspens: "Qu'a-t-il fait pendant ces deux ans?" Jacques Michel est heureux de laisser répondre les chansons contenues dans son dernier microsillon "Passages". Pas bête, il fait d'une pierre deux coups. En fait, la retraite du chanteur lui aura servi à faire le point au mitan de sa vie. Un beau mot qui serait une équivalence de la "mi-temps" au hockey mais qui, dans le cas présent, voudrait plutôt dire la moitié de la vie. C'est la thématique de son album. Arrivé au milieu de la course, on compte ses billes (sic.). On décide de mourir lentement ou bien on reprend un deuxième souffle. Choix de Jacques Michel

qui a dû secouer sa torpeur et ses ambitions parce que dit-il! "Faut se méfier, le rythme lent de la campagne, ça rend paresseux..."

Or son second souffle a failli trouver un autre poumon que la chanson pour s'exprimer: "Le métier d'acteur ou d'animateur me tentait sérieusement..." Mais un beau jour, il a refait connaissance avec sa guitare. En la grattant en la caressant, les chansons se sont vite empilées. Tout ça avec une aisance qui l'étonnait lui-même. Comme s'il remontait à la surface. Parallèlement, il avoue avoir éprouvé un imprévisible besoin de se retrouver sur scène en train de chanter. C'est là que son équipe l'a prévenu: "Qui part à la chasse perd sa place". Désormais il lui faudra utiliser des salles de dimension intermédiaire, renouer avec ceux qui avaient perdu l'habitude de l'entendre. Et plus encore, conquérir un nouveau marché: les jeunes qui avaient encore la couche aux fesses lorsqu'il triomphait à la Place des Arts en '70. Loin d'en être frustré, ça l'arrange. De toute manière, c'est exactement ce qu'il voulait faire. Chanter humblement le plus souvent possible son "Passage", le bilan de sa quarantaine.

Finalement, Jacques Michel a rendu un vibrant hommage au talent de son producteur, Gilles Valiquette. Ce petit guitariste inconnu qu'il employait quand ça marchait fort. L'histoire de la souris indispensable au lion. Mais aujourd'hui, ce sont deux lions qui rugissent, semble-t-il, au même diapason...



Dans le cadre des grands spectacles Alcan, une série prestigieuse et grandiose réalisée d'après le célèbre roman-cycle d'Henri Troyat.

"La lumière des Justes"

À la télévision de Radio-Canada. Les 12 et 19 octobre en troisième partie des Beaux-Dimanches.

La Russie, au XIX^e siècle, sous le règne de Nicolas I^{er}. Un règne qui s'essouffle déjà et où commence à gronder la classe paysanne. Et pourtant, dans cette société tissée d'intriguants et de héros, un amour intense nous retient, celui que se vouent une jeune aristocrate française et un officier russe.

À la télévision de Radio-Canada.



Une vraie grande saison exprès pour les petits!

Il y a trois ans, on se disait: "Bof, c'est loin Beloeil!" Maintenant, on rectifie: "Oui, mais le Richelieu c'est beau en toute saison et puis on peut emmener les enfants!"

Effectivement, au Café-Théâtre le Pont Tournant de la rue Laurier à Beloeil, on confectionne avec minutie des saisons de théâtre pour les petits. Alors que pour la saison des adultes on mise ouvertement sur la création, la saison des enfants pour enfants, elle, table sur le recyclage de ces bons spectacles qui, autrement, s'évanouiraient peut-être trop vite...

Jusqu'à la fin décembre, par exemple, les directeurs ont signés des ententes avec le Petit à Petit, le théâtre des Confétis et celui de l'Arrière-Scène. C'est au spectacle des Confétis, "Un drôle d'épouvantail" qu'on a confié le mandat d'ouvrir la saison. Jusqu'au dimanche 26 octobre inclusivement, cette troupe de la vieille capitale divertira les jeunots en causant de la marginalité de certains enfants. Tournesol, la petite aux grands pieds, tentera de se faire aimer de ses semblables, malgré les railleries. Le spectacle mérite d'être vu, ne serait-ce que pour la justesse de ses observations.

En novembre et pour tous les dimanche du mois, le Petit à Petit offrira "Je donne ma langue au chef", un spectacle sur les thèmes de la concurrence et de la compétition.

L'Arrière-Scène, en décembre, proposera un spectacle pour toute la famille intitulé "Victoire de mon coeur", charmante histoire d'une petite fille qui cherche avec son petit coeur à devenir grande, à se comprendre et à observer les adultes. Du 1er au 19 décembre toutefois, le spectacle sera en plus présenté pour des groupes d'enfants.



Télé-séries: Jennie



Image par Image: L'argent des autres



Ciné-mardi: Les malheurs d'Alfred



Cine-repertoire festival Jean Gabin

Venez
au cinéma
chez
nous.

À l'autre télévision, c'est comme au cinéma, il n'y a pas de pause publicitaire. **Cinéma-réalité**, le samedi à 20h. Films à caractère social de l'ONF: Le menteur, La vie commence en janvier, Les héritiers de la violence, Quelques féministes américaines, Cher Théo, ... **Image par Image**, le samedi à 22h30. Voyez en primeur à la télévision francophone: Mes chers amis, L'argent des autres, La femme qui pleure... Dans le cadre de **Télé-séries**, à compter du 26 octobre, **Jennie**, le dimanche à 20h30. **Ciné-mardi**, le mardi à 21h, vous propose pour les semaines à venir: La belle emmerdeuse, Les malheurs d'Alfred, La belle vie et J.W. Coop. **Ciné-répertoire**, le vendredi à 21h30, servira les cinéphiles. Au programme: Une sélection de films allemands, italiens, des festivals Jean Gabin, Gérard Philippe, Orson Welles...

min symbolise minute
h symbolise heure
km symbolise kilomètre
cm veut dire centimètre
g symbolise gramme
ml veut dire millilitre
l symbolise litre
mm veut dire millimètre

8 Rouyn-Noranda
12 Val d'Or
15 Québec

17 Montréal
30 Hull
Câble 8

L'AUTRE
TELEVISION

Radio
Québec

C'est tout un monde à regarder

télé-dimanche

- 2 CBFT MONTREAL
- 3 WCAX BURLINGTON "CBS"
- 4 CFCM QUEBEC
- 5 WPTZ PLATTSBURG "NBC"
- 6 CBMT MONTREAL

- 7 CHLT SHERBROOKE
- 8 WMTW Mt-Washington "ABC"
- 9 CKSH SHERBROOKE
- 10 CFTM MONTREAL
- 11 CFER RINOUSKI

- 12 CFCF MONTREAL
- 13 CKTM TROIS-RIVIERES
- 15 CIVO (QUEBEC (R.Q.))
- 17 CIVM (MONTREAL (R.Q.))
- 22 WEZF BURLINGTON "ABC"

- 24 T.V. ONTARIO
- 30 CIVO HULL (R.Q.)
- 33 WETK BURLINGTON (PBS)
- 40 (CHOT) HULL (TVA)
- 57 WCFF PLATTSBURG



Les filles...c'est encore pareil!

En ce dimanche 12, c'est aux filles que la série "Jeune délinquant" passe micro et projecteurs. Le ton avait été donné, il y a quelques années avec le document "Les filles c'est pas pareil". Esclaves du "qu'en dira-t-on", programmées par "l'esprit de gang", les filles d'aujourd'hui n'ont guère de "soeur supérieure" pour les ramener dans "le droit chemin" mais bien plutôt, comme les garçons, de nouveaux gourous que sont la "hard music", la mari et la pilule. Joué par d'excellentes jeunes comédiennes, ce docu-drame mérite qu'on s'y attarde tout particulièrement, ne serait-ce que pour constater que malgré le mouvement féministe, dans bien des cas, les filles... c'est toujours pareil! Une prise de contact, en deuxième partie des Beaux Dimanches.



La femme fait cygne

Un grand personnage que cette Anna Pavlova! Unique, elle a fait connaître le grand art de la danse classique à travers le monde. En Inde, fantaisiste, un peu spéciale, n'a-t-elle pas esquissé ses pas de danse devant un éléphant? La femme fait cygne sera retrouvée à Radio-Québec, vendredi.

MATINÉE

- | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------|---|--|----------------------------|---|-------------------------------|----------------------|---|--|
| 10.00
(2) (9) (13) LE JOUR DU SEIGNEUR
(5) HOUR OF POWER
(6) STAR TREK
(7) IL EST ÉCRIT
(10) 2000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(8) DAY OF DISCOVERY
(12) THE HELLENIC PROGRAM
(22) CELEBRATING CHRIST
(57) 3-2-1 CONTACT | 10.15
(99) TITRES EN POCHE | 10.30
(3) THE BIONIC WOMAN
(5) NASHVILLE ON THE ROAD
(7) ECHOS DU WESTERN
(10) C'ÉTAIT L'ON TEMPS
(8) JERRY FALWELL
(12) TELEDOMENICA | (24) WILD ANIMALS OF THE WORLD
(33) HERE'S TO YOUR HEALTH
(57) FIRING LINE
(99) MES MAINS ONT LA PAROLE | 10.45
(99) HEBDO-JEUNES | 11.00
(2) D'HIER À DEMAIN
(5) THAT NASHVILLE MUSIC
(6) WHAT WILL THEY THINK OF NEXT!
(9) (13) REX HUMBARD
(22) THE JIMMY SWAGGART SHOW
(24) JEREMY
(33) SCHOOL PROGRAMS
(99) TRUC EN TROC | 11.15
(24) HATTYTOWN TALKS | (99) TITRES EN POCHE | 11.30
(3) FACE THE NATION
(5) POPI GOES THE COUNTRY!
(6) MAN ALIVE
(7) 2000 ANS APRÈS JÉSUS-CHRIST
(22) ANIMALS, ANIMALS, ANIMALS
(24) KIDSWORLD
(33) ANOTHER VOICE
(57) HERE'S TO YOUR HEALTH
(99) DROLE DE BARAQUE | (24) L'ATELIER DES RISSENLITS
(33) PEOPLE OF THE FRIST LIGHT
(57) MASTERPIECE THEATRE
(99) LEGENDAIRE |
|---|-------------------------------|---|--|----------------------------|---|-------------------------------|----------------------|---|--|

APRÈS-MIDI

- | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------|---|--|---|---|--|------------------------------|----------------------------|
| 1.00
(2) (3) (9) (13) FOOTBALL
(6) COUNTRY CANADA
(8) SUNDAY SHOWCASE
(5) "DIVORCE HIS - DIVORCE HERS", G.-B. 1973. Drame psychologique de W. Hussein avec Richard Burton, Elisabeth Taylor et Carrie Nye.
(12) SWISS FAMILY ROBINSON
(22) DIRECTIONS
(33) WASHINGTON WEEK IN REVIEW
(57) CONNECTIONS | 1.15
(24) AUTONOMIE
(99) JEUNE PRATIQUE | 1.30
(6) HYMN SING
(12) WEBSTER
(22) FORUM 22
(24) COMMENT LANCER UNE PETITE ENTREPRISE
(33) WALL STREET WEEK
(99) AHI VOUS ÉCRIVEZ | 2.00
(6) FEATURE FILM
(3) "RED RIVER", E.-U. 1948. Western d'Y. Hawks avec John Wayne, Montgomery Clift et Walter Brennan
(7) (10) UN MONDE À SAVOIR
(12) WIDE WORLD OF SPORTS
(22) BONANZA
(24) LA PLANÈTE DE L'HOMME
(33) GREAT PERFORMANCES
(57) SUNDAY MATINEE
(5) "THE BRIDGE GOES WILD", E.-U. 1948. Comédie de N. Taurag avec Van Johnson, June Allyson et Butch Jenkins. | 2.30
(24) LES GRANDS CHEFS D'ORCHESTRE
(99) L'ÉVÈNEMENT | 3.00
(7) (10) D'UNE POLITIQUE À L'AUTRE
(22) ALL IN THE FAMILY
(33) ARTHUR MILLER ON HOME GROUND | 3.30
(7) (10) LES ANCIENS DE L'ASSEMBLÉE NATIONALE
(17) INITIATION À LA COOPÉRATION
(22) THE BOB NEWHART SHOW
(24) EDWARD ET MADAME | SIMPSON
(57) BONAVENTURE TRAVEL
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES | 3.45
(3) THE NFL TODAY | 4.00
(2) (9) (13) COURTS MÉTRAGES
(3) THE ROCKFORD FILES
(5) FOOTBALL
(7) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(10) INFORMATION-VOYAGES
(12) THE UNTAMED WORLD
(17) INITIATION À L'ÉCONOMIE DU QUÉBEC
(22) ALL IN THE FAMILY
(57) MATINEE AT THE BIJOU | 4.45
(24) LES AVENTURES CRABULEUSES | 5.00
(2) (9) (13) SECOND REGARD
(3) THE CBS LIBRARY
(6) NEWS
(7) JUSTICE POUR TOUS
(9) SOLID GOLD
(12) THE PALACE
(24) BONANZA
(33) OUM, LE DAUPHIN BLANC
(57) ALL STAR SOCCER
(99) LES COULEURS DU TEMPS | 5.15
(24) COLARGOL
(99) CROQUE VACANCES | 5.30
(7) (10) LES PETITS BONS-HOMMES
(17) LA PUBLICITÉ AU QUÉBEC
(24) PASSE-PARTOUT
(57) ONCE UPON A CLASSIC | 5.45
(99) TITRES EN POCHE | 5.50
(7) (10) NOUVELLES |
|---|---|---|---|---|---|---|--|---------------------------|---|--|---|---|--|------------------------------|----------------------------|

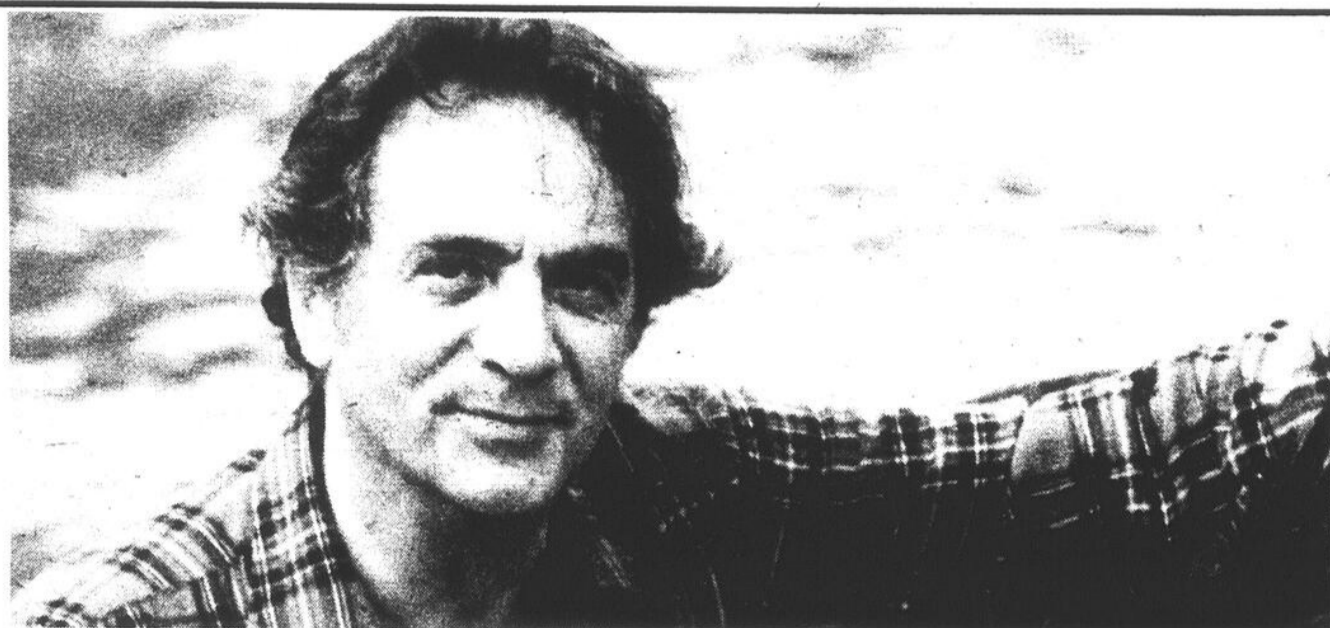
SOIRÉE

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------|--|------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|---|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|---|---------------------|---|--|--|--------------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|
| 6.00
(2) (9) (13) HEBDO-DIMANCHE
(3) NEWS
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(7) DANS TOUS LES CANTONS
(10) AU ROYAUME DES ANIMAUX
(8) (22) ABC WORLD NEWS TONIGHT
(12) PULSE
(17) UN UNIVERS À DÉCOUVRIR
(24) LA PETITE LULU
(33) FIRING LINE
(57) VIKINGS!
(99) MES MAINS ONT LA PAROLE | 6.15
(99) HEBDO JEUNES | 6.30
(3) YOU CAN QUOTE ME
(7) TERRE NOUVELLE
(10) AU PAYS DE CHANTERELLE
(8) THE ODD COUPLE
(12) AS IT IS
(17) PLANÈTE
(22) MUTUAL OF OMAHA'S WILD KINGDOM
(24) L'ENFANCE DE L'ART
(57) THIS OLD HOUSE
(99) TRUC EN TROC | 6.45
(99) TITRES EN POCHE | 7.00
(2) (9) (13) CHEZ DENISE
(3) 60 MINUTES
(6) DISNEY'S WONDERFUL WORLD
(8) THE BEACHCOMBERS
(7) (10) CAPITAINE FLAM
(8) (22) THOSE AMAZING ANIMALS
(12) MCGOWAN'S MONTREAL
(17) MOI
(24) ON AURA TOUT VU!
(33) EVENING AT SYMPHONY
(57) FROM JUMPSTREET
(99) DROLE DE BARAQUE | 7.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"LE LAC DES FÉES: RENÉE CLAUDE"
(6) THE MUPPET SHOW
(7) (10) V.I.P.
(17) NATIONAL GEOGRAPHIC
(24) NATIONAL GEOGRAPHIC
(57) CASE STUDIES IN SMALL BUSINESS
(99) LEGENDAIRE | 8.00
(3) ARCHIE BUNKERS' PLACE
(6) SUPERSPECIAL
(8) (22) CATASTROPHE! NO SAFE PLACE
(12) CHARLIE'S ANGELS
(33) COSMOS
(57) LEONARD BERNSTEIN CONDUCTS
(99) DÉCOUVERTES | 8.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"JEUNE DÉLINQUANT: TRÉSORS"
(3) ONE DAY AT A TIME
(7) (10) VEDETTES PLUS | (17) BOUQUET DE RONGES
(24) LAPIERRE: À LA LUNE
(99) SPECIAL JOHNNY MATHIS | 9.00
(3) ALICE
(6) THE BIG EVENT
PREMIÈRE MONDIALE. "REVENGE OF THE STEFORD WIVES", E.-U. 1980. Drame psychologique avec Shardon Gless, Julie Kavner, Arthur Hill et Don Johnson.
(8) THE CANADIAN ESTABLISHMENT
(9) (22) SUNDAY MOVIE
(5) "CONVOY", E.-U. 1978. Comédie dramatique de S. Peckingham avec Kris Kristofferson, Ernest Borgnine et Ali MacGraw.
(12) COUNTRY GOLD - THE FRIST-50 YEARS
(24) ARTISTES ET ARTISANS
(33) MASTERPIECE THEATRE
(57) COSMOS
(99) APOSTROPHES | 9.30
(2) (9) (13) LES BEAUX DIMANCHES
"AU-DELA DE L'HISTOIRE: LES METALLOS DE LA PRÉHISTOIRE"
(3) THE JEFFERSONS
(7) (10) VENEZ DONC CHEZ MOI
(17) L'OBJECTIF
(24) TÉLÉ-CINÉMA
(3) "LES ORDRES", Can. 1974. Drame social de M. Brault avec Jean Lapointe, Hélène Loiselle et Guy Provost. | 1.00
(3) TRAPPER JOHN, M.D.
(6) MARKETPLACE
(7) (10) LES GENS QUI FONT L'ÉVÈNEMENT
(12) W-5
(33) VIKINGS!
(57) MASTERPIECE THEATRE | 10.15
(99) QUATRE SAISONS / CONSEILS | 10.30
(2) (9) (13) LE TÉLÉJOURNAL
(6) MAN ALIVE
(7) (10) LES NOUVELLES TVA
(33) FROM JUMPSTREET | 10.50
(2) (9) (13) SPORT DIMANCHE | 10.55
(5) POLITICAL PROGRAM | 11.00
(3) (5) (6) (12) NEWS
(7) (10) MÉDECIN D'AUJOURD'HUI
(33) MASTERPIECE THEATRE
(57) VIDEO FILM REVUE | 11.05
(2) (9) (13) LA POLITIQUE PROVINCIALE | 11.15
(2) CINÉ-CLUB
(3) "FRENESIE" (Frenzy) G.-B. 1972. Drame policier d'A. Hitchcock avec Jon Finch, Alec McCowen et Barry Foster
(57) STAR TREK | (6) THE CITY TONIGHT
(8) (22) NEWS
(9) CINÉ-SOIR
(6) "LA LÉGENDE DE L'ÉPÉE MAGIQUE" (The Golden Blade) E.-U. 1953. Conte de N. Juran avec Rock Hudson, Piper Laurie et Gene Evans.
(13) CINÉ-SOIR
(3) "BAXTER", G.-B. 1972. Drame psychologique de L. Jeffries avec Scott Jacoby, Jean-Pierre Cassel et Patricia Neal.
(99) ACTUALITÉS RÉGIONALES | 11.21
(12) PULSE | 11.30
(6) DECISION '80
(6) (22) PTL CLUB
(24) L'ÉTÉ-SHOW | 11.40
(6) SUNDAY BEST
(4) "THE TITFIELD THUNDERBOLT", G.-B. 1953. Comédie de C. Crichton | avec Stanley Holloway, George Relph et Naughton Wayne. | 11.55
(12) SUPER LOTO | 12.00
(8) SUNDAY LATE MOVIE
(6) "INSTITUTE FOR REVENGE", E.-U. 1979. Drame policier de K. Annakin avec Sam Groom, Lauren Hutton et Robert Coote.
(12) THE 12 MIDNIGHT MOVIE
(3) "A SHOT IN THE DARK", E.-U. 1964. Comédie de B. Edwards avec Peter Sellers, Elke Sommer et Hebert Lom.
(33) EVENING AT SYMPHONY
(57) MASTERPIECE THEATRE | 12.15
(3) THE ROCKFORD FILES | 1.00
(33) COSMOS
(57) NOVA |
|---|---------------------------|--|------------------------------|--|---|---|--|--|---|--|--|---|---|--------------------------------------|--------------------------------|---|--|--|---|---------------------|---|--|--|--------------------------|--|---------------------------------|----------------------------------|



Rock Hudson

Les Dimancheries Télé!



Madame Guèvremont retrouvée

Dans la série "Visage", Mireille Dansereau a voulu retrouver les traits de l'auteur du "Survenant" et de "Marie Didace", de cette grande dame sorelloise dont la ville est encore affectueusement nommée "le pays du Survenant". Mais comme le réalisateur n'a pas pu dissocier la femme de l'auteur, c'est aux comédiens de la télévision qui autrefois se disputaient l'honneur de ces beaux rôles, qu'on a demandé le détail, la surprise, la personnalité, le petit geste de Germaine Guèvremont. Jean Coutu, Béatrice Picard, Suzanne Langlois et nombre d'autres diront à l'écran ce qu'était cette époque et ce qu'était cette femme. A 20 heures précises.

LA BELLE, LE DRÔLE ET LA TANNANTE!



Pour un public non "écologique", cette veillée prend de grandes allures de décharges énergétiques en variétés. Sur les deux autres réseaux, Renée Claude (Radio-Canada, 19 h 30), Yvon Deschamps (Canal 10, même heure) et la P'tite Simard (pour un jeune public, pourtant une heure plus tard...) vont tenter de diviser les amateurs de relaxation dominicale. Trois valeurs sûres: le beau, le bon, le populo...!



Lee Remick dans "La malédiction"

Doux frissons...

Pour se laisser courir des frissons sur la peau, la semaine est un peu alléchante. D'abord un fidèle Hitchcock, à une heure où savent hurler les loups, soit 23 h 15, à Radio-Canada. Londres brumeux en fond de toile, un maniaque à la cravate en liberté, "Frenzy" est l'avant dernier tournage du grand maître du frisson intelligent. Toujours ce soir, mais au câble (réseau ABC) et à 20 heures, Charles Bronson et Jill Ireland capteront les confidences de rescApés de grandes catastrophes. Une heure pour comprendre comment on peut vivre à la suite d'un énorme effroi. Ce spécial s'intitule "Catastrophe! No safe place". Dans un ordre de choses plus surnaturelles, "The omen", celui de Peck et de Lee Remick, occupera la soirée du jeudi, à Radio-Canada. Pas vraiment "épouvanté", plutôt du genre fantastique, "La malédiction" se regarde bien et est honnêtement interprété. De toutes façons, entre moult coupures publicitaires, même Dracula finit par avoir des airs de verdir de "ketchup".

Originellement, "Une vie en prison" devait être diffusé en trois tranches. Mais le coup méritait d'être porté dur! Entre neuf et minuit, il y a trois semaines, plusieurs ont pu constater l'impact de cette mort à petit feu, la progressive sensation d'étouffement et de cul-de-sac. Beaucoup d'ailleurs auront fait crever la bulle de leurs gros préjugés. Certains se seront même crus réellement enfermés. Radio-Québec est à préparer la présence d'"Une vie en prison" dans divers concours internationaux. A cette fin, on est à travailler "une traduction sous-titrée française" (que fera un bon français dans la bouche d'hommes qui, dans chacun de leur pays, adoptent un différent niveau de langage?). Or, comme on avait fait place, tous les mercredis à un épisode de "Une vie en prison", on ne revient pas sur la décision initiale (et plus les débats parlementaires n'ont pas encore commencé!) et on repasse ce document exceptionnel dont le mérite serait d'être revu.

Les baleines contre les nouveaux Jonas

La vraie grande bouffée d'air frais de cette soirée du dimanche est sans aucun doute ce document, filmé dans les eaux du large, sur une espèce en voie de disparition, les grandes baleines... Pas de celles qui ont avalé Jonas, mais bien plutôt celles qu'on poursuit, par appât du gain et par envie d'une autre sorte d'huile...! Encore poursuivies par des spécialistes nippons et russes, ce film haut en couleurs et en étonnements est parrainé par le National Geographic et diffusé sur les ondes de Radio-Québec à 19 h 30. Constater de visu que le suicide des baleines n'est pas un mythe, se faire prouver leur intelligence, connaître le pourquoi de la lutte des écologistes et les voir se balancer heureuses sur leurs ondes, c'est prendre une heure de son temps pour comprendre la bêtise humaine quand elle prend la nature au filet...



Pour Huppert et pour Deneuve...

N'oublions pas deux films sur lesquels Radio-Québec a mis la main et qui seront diffusés cette semaine. "La belle emmerdeuse" nommée Elisabeth Huppert et vue par Coggio tentera avec humour d'en finir avec la vie mardi soir et "L'argent des autres", diffusé pour la première fois au petit écran, méritera aussi qu'on s'y attarde si samedi prochain l'envie vous prend de garder le fauteuil du salon.

JOUEZ 5 PARTIES LE DIMANCHE

SUR LE RESEAU TÉLÉMÉDIA

SUPER BINGO Dimanche-Matin



TOUTES LES PARTIES
DE BINGO SONT
DIFFUSÉES SUR LE
RESEAU TELEMEDIA

CKAC/73
CKCV/1280
CJMT/1420
CKCN SEPT-ILES
CHLT/63
CKCH/97
CHLN/55
CFVM AMQUI
CFLP/1000

Les gagnants ont la responsabilité d'envoyer leurs cartes à Dimanche-Matin dans les 3 semaines (21 jours) qui suivent leur joute de bingo gagnante - la liste des gagnants sera donc publiée avec un décalage de 3 semaines.

4 FAÇONS DE JOUER

BINGO ORDINAIRE
\$100 PAR PARTIE

COMPLÉTEZ UNE LIGNE VERTICALE,
HORIZONTALE, OU DIAGONALE

4 COÏNS

LES 4 COÏNS VALENT \$100

GROS LOT

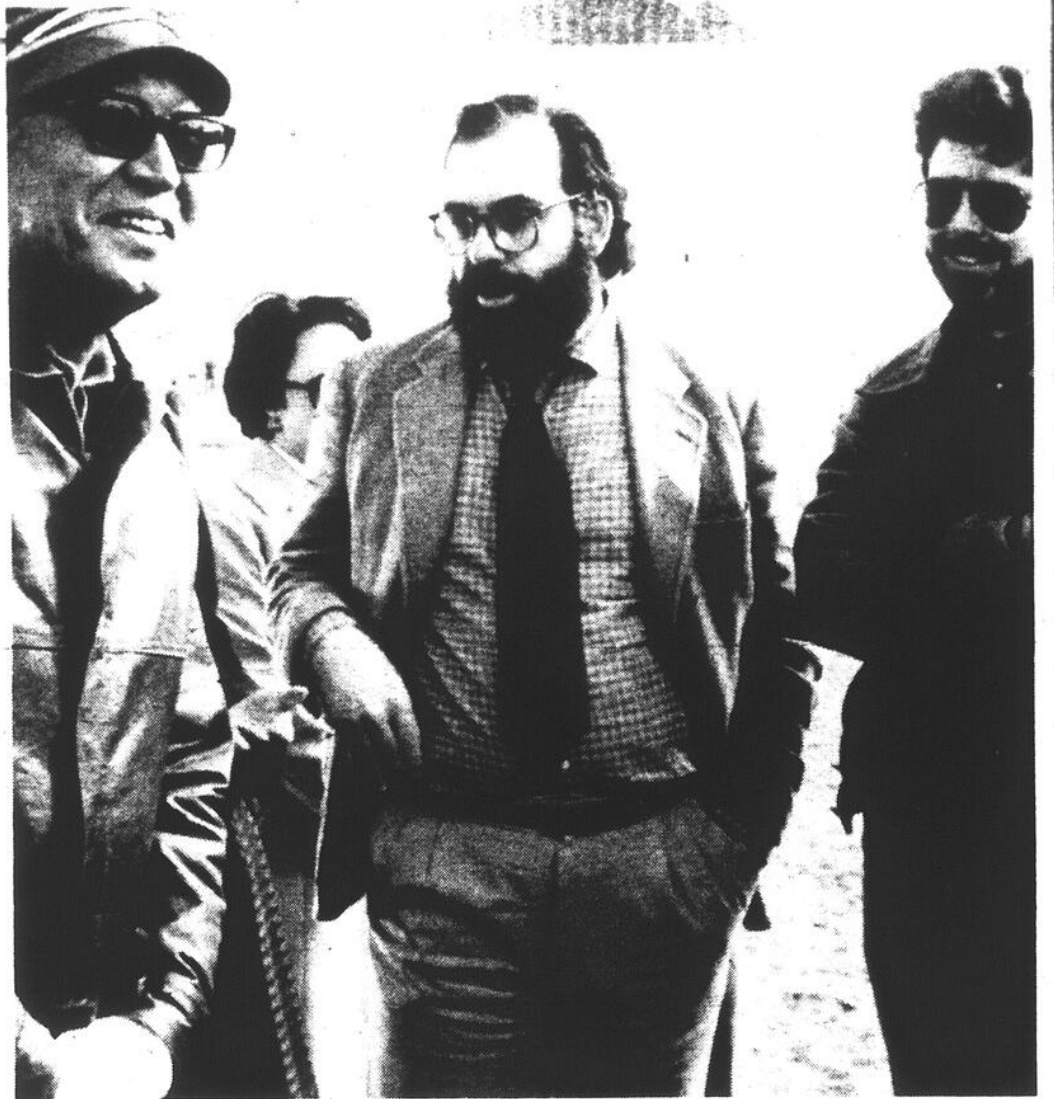
CUMULATIF SI NON GAGNÉ. COMPLÉTEZ
LA PREMIÈRE OU DERNIÈRE LIGNE HORI-
ZONTALE DE LA CARTE ET MÉRITÉS LE
GROS LOT QUI DÉBUTE CHAQUE
DIMANCHE AVEC \$100 EN CAISSE ET À
CHAQUE PARTIE \$60.00 S'AJOUTENT
JUSQU'À CE QU'IL SOIT GAGNÉ.

LE CENTRE À
EFFACER de \$1. à \$100.

AU CENTRE DE CERTAINES CARTES,
UN MONTANT D'ARGENT ENTRE \$1⁰⁰
ET \$100⁰⁰ PEUT ÊTRE DÉCOUVERT
EN L'EFFAÇANT.

LES GAGNANTS D'UNE PARTIE DU
BINGO ORDINAIRE OU DU GROS LOT
DOIVENT TÉLÉPHONER À MON-
TRÉAL (514) 790-0224 (FRAIS VIRÉS)
JUSQU'À 17 H. S'IL Y A PLUS D'UN
GAGNANT À L'UNE DES PHASES DE
CHAQUE PARTIE LES PRIX SONT
DIVISÉS ÉGALEMENT.

EN ONDES:
ENTRE 11 h 25 A.M. et 13 h 05 P.M.



Sur le plateau de tournage: Akiro Kurosawa, Francis Coppola et Georges Lucas.

Une belle collaboration

Qui a dit que la jalousie était de routine entre réalisateurs? Sûrement pas Francis Coppola ("The godfather", "Apocalypse now")... D'abord parce que c'est lui (et sa compagnie) qui présente le "Sauve qui peut" de Godard en salle newyorkaise. Et puis, parce que c'est encore lui qui, en compagnie de George Lucas ("Star wars"), agit en tant que producteur exécutif pour la version internationale de "Kagemusha" d'Akiro Kurosawa et, "parce que notre respect pour le film et le cinéaste n'a pas de limite" (dixit Coppola). Cette super-production reproduisant un violent épisode de l'histoire japonaise du 16e siècle, a nécessité des auditions de 14 800 acteurs... Des centaines ont été choisis surtout pour les séquences de guerre féodale. En fait, sans compter sur le générique composé d'acteurs principaux et secondaires, on compte 400 extras, 200 chevaux, 10 000 paires de sandales caractéristiques, 1 000 armures, 1 000 casques guerriers, 1 000 drapeaux, 400 lances et 200 fusils. Le film prendra bientôt l'affiche d'une salle montréalaise. Rappelons que "Kagemusha" ("The shadow warrior") est colauréat du grand prix du festival de Cannes et que Kurosawa, bien sûr, est le célèbre cinéaste des classiques "The seven samourai" et "Rashomon", entre autres.

C'est une
bonne
habitude

ÉCOUTEZ
LES NOUVELLES

DU LUNDI AU VENDREDI
ENTRE 6h00 ET 24h00

CKLM
1570

la radio des années '80



C'est bien lui... et pas un autre!

Par: Michelle Talbot

Quelles drôles d'initiales lorsqu'on roule sa vie avec le carburant de l'humour! Pierre Richard, P.R. en choses à faire rire, homme de "public relations" dans la grosse campagne anti-morosité!

Il est en ville ce personnage parisien. La gaieté de ses atours augure d'une conversation colorée. Homme à tout bricoler dans ses films, il est chez nous pour mousser le baptême de "C'est pas moi, c'est lui", le cinquième rejet de sa filmographie, un vaudeville à sa sauce à lui, poussé selon le papa jusqu'au burlesque. Le plus "mécanique" de ses longs métrages roule actuellement en salle montréalaise.

Pierre Richard habite un ghetto doré: celui du cinéma comique français. Depuis "Le distrait", veux, veux pas, l'étiquette est indélébile. Et en France, elle ne décolle pas si aisément. Qu'importe! L'homme est chouchouté, il ne chôme pas, tourne régulièrement et a du succès au box-office. "Sauf qu'il m'est évidemment défendu de prendre le métro à Paris. C'est alors l'assaut!"

Pierre Richard, derrière la caméra, ne veut faire que des films drôles. L'image cocasse lui trotte facilement en tête. Produit de l'art d'observer! Mais pour Pierre Richard, le comédien, c'est une autre paire de manches. Qu'il suffise de se rappeler d'"Un nuage entre les dents" et on constate vite la gamme d'émotions que ce comédien issu du théâtre peut manipuler. Au théâtre, où il aurait d'ailleurs envie

de retourner parfois, Pierre Richard pourrait facilement côtoyer le drame d'un tout autre personnage.

D'ailleurs, c'est des planches qu'il vient. Pierre Richard le comique est mis au monde, il y a une quinzaine d'années, dans ces cabarets qui payaient minces mais engraisaient fort bien un embryon de talent.

A l'époque, milieu des années soixante, Richard, partout visible avec son ami Victor Lanoux, débroussaillait les premières pistes de l'humour absurde. "Et ça marchait fort. Les salles embarquaient à fond". C'est à écrire ces sketches, donc à poser une imagination sur papier, que Pierre Richard s'est enrôlé dans ce métier.

C'est d'ailleurs sur cette carte qu'allait miser le cinéaste Yves Robert. "Il m'a dit d'écrire moi-même mes trucs parce que j'étais un personnage. C'est à la Coupole, des mois durant, que "le distrait" est né".

Au fil des ans, Richard s'est bâti un foyer. Robert est un fidèle, Alain Godard partage ici pour la seconde fois son scénario, l'acteur italien Maccione récidive aussi dans "C'est pas moi, c'est lui".

Construire une histoire comique, pour Pierre Richard c'est d'abord traquer le personnage principal. Ensuite lui prêter aventures, décors plausibles et gags personnalisés. Ecrire une histoire comique c'est aussi "laisser s'imposer les personnages secondaires, leur faire plus ou moins de place, les faire disparaître,

réapparaître. Selon moi, dans le cinéma d'humour, il ne faut pas engager des rigolos. Quand un verre d'eau est renversé sur un bougre placide, froid, hautain, l'effet est boeuf. Sur un farfelu, il aurait fait naturel..."

Et il poursuit: "Quand j'écris, c'est avec mes pieds (éclat de rire). Quand j'écrivais "C'est pas moi" avec Godard, il fallait que je me lève, que je bouge, que le personnage "me descende dans les jambes". Vous imaginez bien qu'écrire pour moi est un excellent "exercice".

C'est probablement cette "gymnastique fort saine" qui l'a tout de suite rendu sympathique aux yeux de Gene Wilder lorsque, il y a quelques trois ans, Simone Signoret a fait les présentations. Trois ans d'aimables correspondances, de compliments mérités et voilà que Wilder lui demande de superviser le sous-titrage français de "Trans American Express". A constater leurs ressemblances, Wilder lui propose un film à deux. Le projet devait démarrer en décembre prochain. La grève des acteurs aux U.S.A. met blocus au projet.

Ce sont en outre ces mêmes Américains qui ont fouetté et continuent de fouetter son ardeur. Allen, Brooks et les anciens aussi. Et puis aussi Tati, en France mais, au grand regret de Richard, il n'est plus dans les rangs. A force de voyager, Pierre Richard s'est pourtant aperçu que l'humour n'a guère de douanes surtout quand, comme dans son cas, il mise sur le gag visuel sans appui d'inutiles commentaires.

Serré par le temps, son projet de tournage au printemps avec Depardieu, lui interdit tout flottement. Pour la première fois associés à l'écran, ils feront, paraît-il, s'entrechoquer leur image respective.

Votre meilleure radio réveil-matin: 85 CKVL

Toute une équipe de lève-tôt dynamiques
vous réveille à merveille tous les matins

LE MATINAL

tous les matins du lundi au vendredi
de 5 heures à 7 heures. A la barre
du jour, notre animateur soleil
commence en votre compagnie une
journée pleine d'entrain grâce à une
ligne ouverte toujours pleine de
surprises pour tous.

avec

**LUCIEN
"FRENCHIE"
JARRAUD**



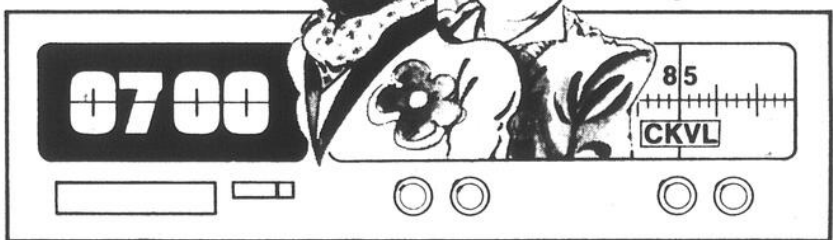
Le magazine

Montréal-Matins

tous les matins du lundi au
vendredi de 7 heures à 8h30.
Voilà une ligne ouverte à haute
tension sur laquelle l'humour et
la raison alternent pour vous
mettre au courant d'une façon
électrisante.

avec

**PIERRE
BOURGAULT
et
RENÉ
HOMIER-
ROY**



OPINION PUBLIQUE

tous les matins du lundi au vendredi de
8h30 à 10 heures. Toujours en pleine
forme, notre animateur vous assure
chaque matin une ligne ouverte des
plus hautes en couleurs.

avec

**YVON
DUPUIS**



Tous les matins,
réglez votre cadran réveil-matin à

85 CKVL

Cap sur un amour sans âge...



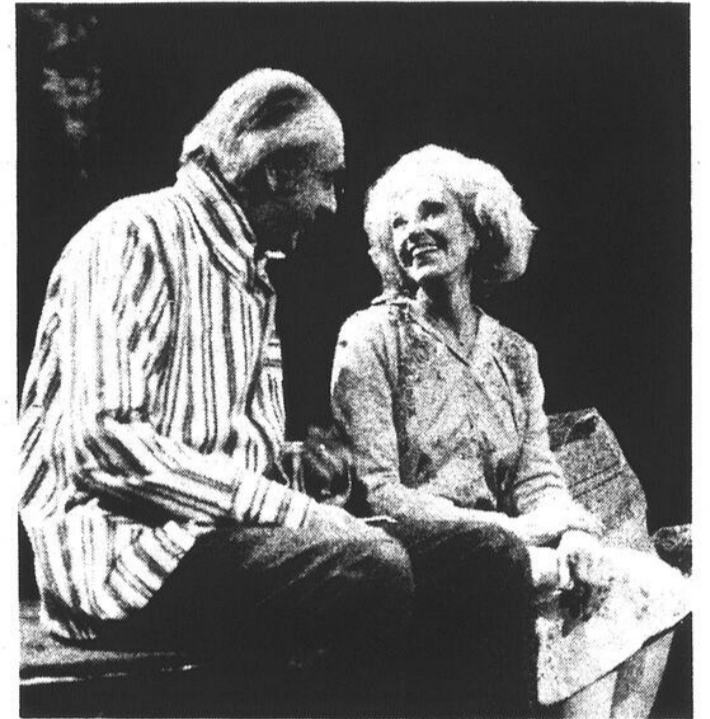
le samedi à 17h00

JEUNESSE EXPRESS

C'est le temps d'être tantôt surpris, tantôt sérieux, en regardant ce magazine, nouveau en son genre, s'adressant aux adolescents. Des défis originaux et inédits, un concours de "lipsing", des exploits farfelus des débats et un palmarès-jeunesse. De tout par et pour les jeunes.

*Animateurs: Roch Denis et Guy Gosselin
Réalisation: René Gilbert*

Il y a cinq ans que Jean Lajeunesse n'est monté sur une scène de théâtre. C'était chez Jean Duceppe, dans "L'année du championnat". Depuis, il faut croire, puisque sa biographie est muette, que la série "Grand-Papa" lui a volé tout son temps. En 1943 il débutait sa carrière avec Janine Sutto dans "Marius" de Pagnol. Plus de trente ans après, les voilà réunis dans ce tendre "Bateau pour Lipaia" que la France venait défendre avec émoi il y a deux ans. Daniel Roussel, dans un élan vers les pièces tendres à deux personnages, signe ici la mise en scène. C'est au beau Triorium du Cégep du Vieux Montréal, à compter de mardi et pour cinq soirs seulement que tanguera cet amour d'un âge mûr. Ensuite, cap sur la province!



Janine Sutto et Jean Lajeunesse

à 17h50

Le dix vous informe

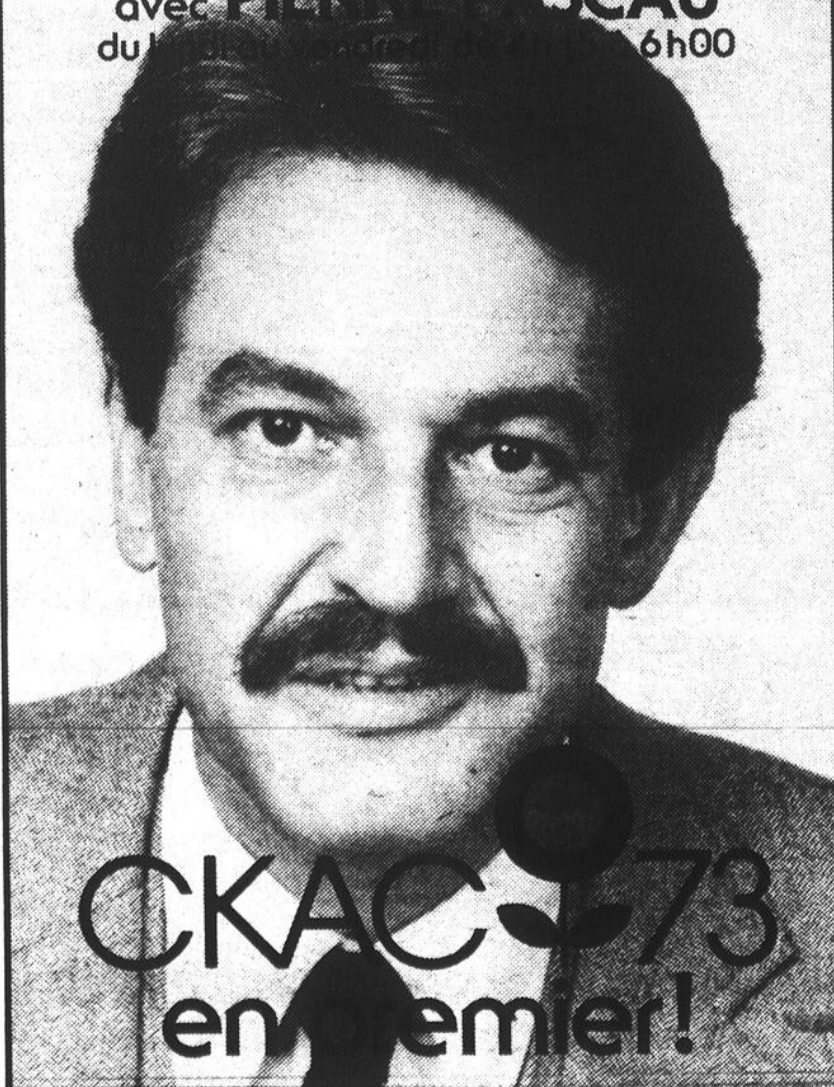


c'est
fait pour
tout l'monde

le matin j'écoute
**BONJOUR
QUÉBEC**

l'actualité quotidienne dite et commentée... en primeur

avec **PIERRE CASCAU**
du lundi au vendredi de 6h00 à 9h15

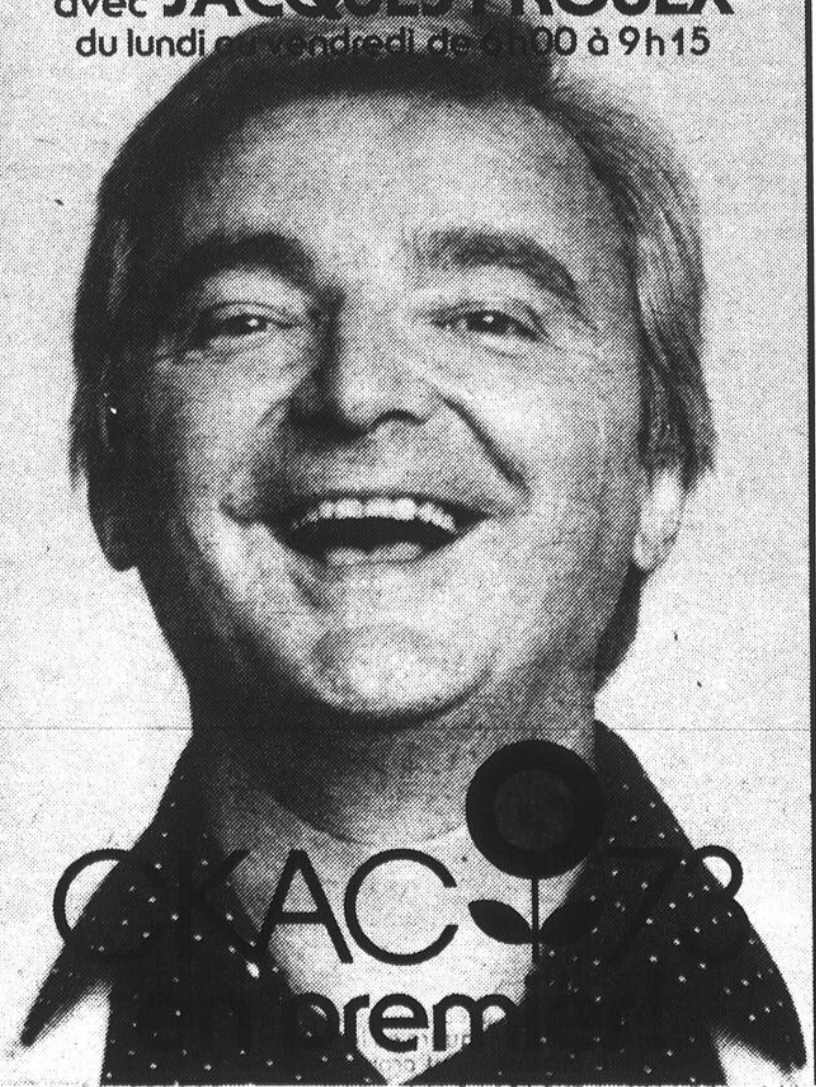


CKAC 73
en premier!

le matin j'écoute
**LES PROUESSES
DU MATIN**

avant toute chose

avec **JACQUES PROULX**
du lundi au vendredi de 6h00 à 9h15



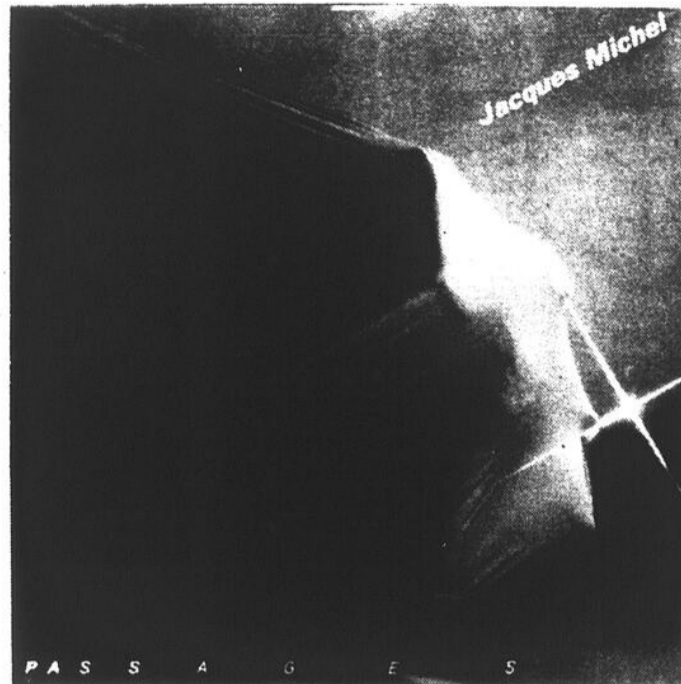
CKAC 73
en premier!

DISQUES

par Gaétan Chabot

Jean-Lord Poissant

Le fossé des générations vient de se combler en bulldozer. Entre le 78 tours et le 33 tours, Jean-Lord Poissant a eu tout le temps voulu pour tourner sa langue sept fois dans sa bouche avant de reprendre du service actif et décocher les vieux airs accrocheurs de la belle époque. Ce sympathique piano-bar destiné aux gens de l'âge d'or nous évite désormais de monter au grenier pour fouiller dans le vieux coffre en cèdre et les antiquités qu'il recèle. Le pianiste-chanteur étonne par la verveur de sa voix. Ancienne vedette de l'époque où le dénuement musical était le lot de la musique, Poissant a soigneusement conservé l'aspect artisanal d'une session d'enregistrement. Les nostalgiques en auront la larme à l'oeil...



Jacques Michel

Puisqu'il faut bien parler de retour, Jacques Michel sort des boules à mites sa dimension de prophète populaire. L'éveil collectif "part two" serions-nous tenté de dire. Les années '70 ayant constitué son premier champ de bataille, le chanteur marque désormais de sa griffe la prochaine décennie. Les fantasmes de ses moeurs comme la nouvelle tendance gauchisante à adopter. Car, bien entendu, son engagement a encore une haleine politique. Mais les rythmes pétillants qui l'accompagnent dégagent le "message" de toute lourdeur. Les autres scènes de vie se font presque conjugales. Les masos en prennent pour leur rhume: les femmes les abandonnent tristement ou bien leurs maîtresses se comportent elles-mêmes en masos... À écouter ou à réfléchir!



Donna Summer

Réservé aux "gratteux-jusqu'au-fond-du-pot"... La première vague de fond de la musique disco; c'est-à-dire les gros hits de Donna

Summer. Faut être un peu masochiste ou terriblement président de fan club pour adhérer à ce "greatest hits" qui sent un peu trop la page qu'on hésite à tourner. "Bad girls", "Hot stuff" et "I feel good" figurent parmi les réminiscences de sa compagnie de disques. Quant au titre de l'album "Walk Away" il suggère lui-même que la chanteuse se trouve sur un autre trottoir que cette musique-là...

Du LED Zeppelin au Club Montréal!

C'est ce soir que le Club Montréal recevra des invités spéciaux qui n'étaient pas initialement prévus pour cet endroit privilégié du rock. Le Club Montréal dont on entend de plus en plus parler compte en effet neuf cents places que les "fans" du nouveau rock se disputent régulièrement. Il y a déjà un bon nombre de groupes anglais qui se sont faits les pieds sur les planches de ce tout récent club, d'ailleurs fréquenté par une majorité anglophone. Ce qu'on veut changer. On aimerait gagner la sympathie du public francophone également. C'est peut-être un peu pour cela que le groupe québécois "Hommage", estropié de ses Beatles, montera sur la scène ce soir.

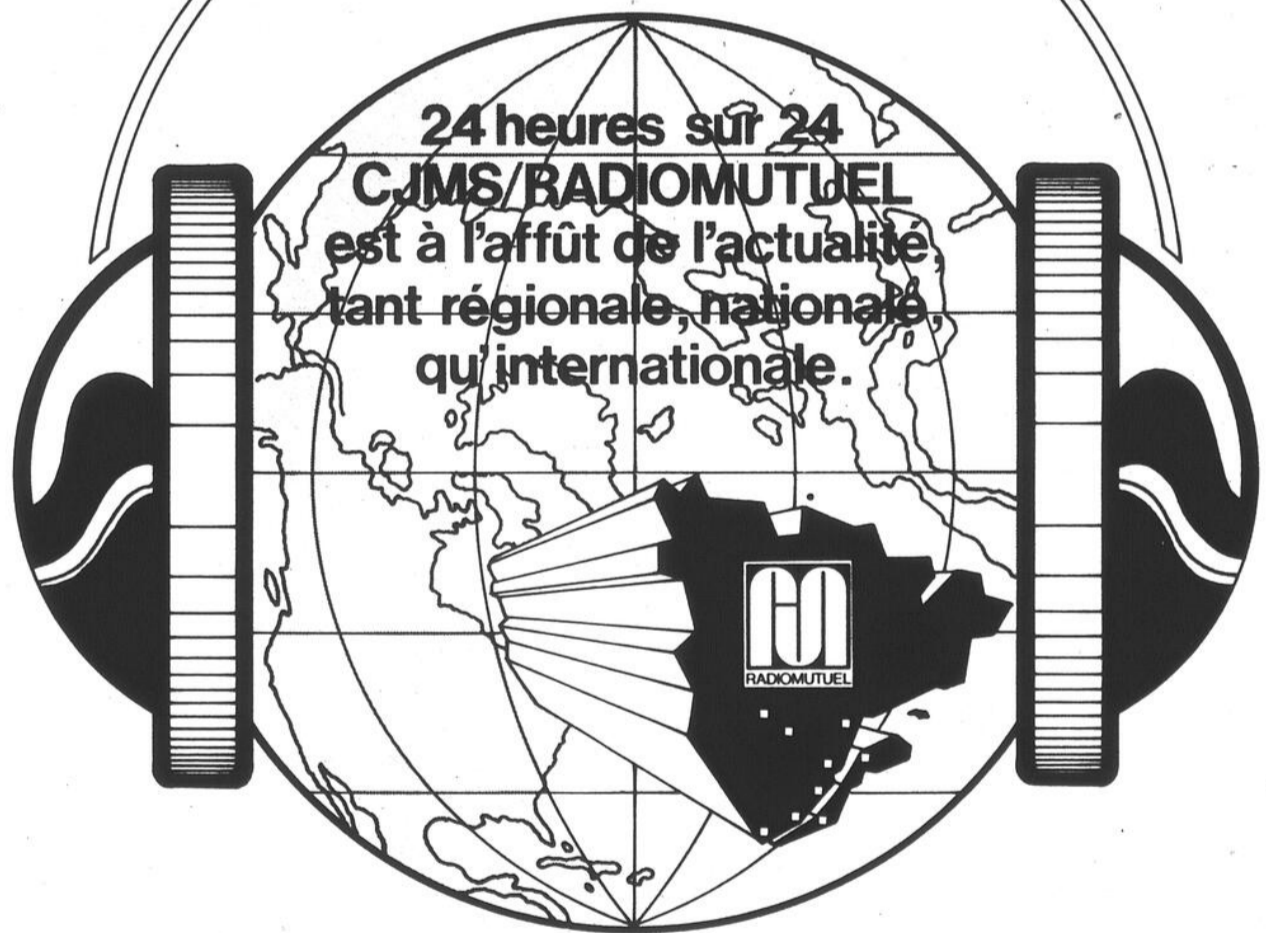
Ils devaient marquer l'explosion de leur second souffle et le départ d'une tournée à travers la province par un démarrage en règle au Café Campus. Mais celui-ci étant en panne sèche pour des raisons incontrôlables de notre volonté le démarrage se fera tout aussi bruyamment au coin des rues Bleury et Ste-Catherine ou à peu près, le Club Montréal ayant pignon sur rue au 318 ouest de la rue Ste-Catherine.

Ils n'ont rien à voir avec Beatlemania, ces Beatles en série, acteurs dans une super production américaine.

"Nous ne sommes pas des comédiens comme Beatlemania." Ce serait plutôt un groupe d'amis qui aimèrent les Beatles comme bien du monde et qui se regroupaient le soir pour se jouer les airs connus de l'époque. D'une chanson à l'autre, d'une bouche à l'autre, ils se sont fait connaître en jouant les "tounes" des Beatles. Ils ont rempli l'Outremont... mais c'était avant l'arrivée de Beatlemania. De toute façon, Hommage s'enlignait dans une autre direction. Celle d'un hommage bien particulier aux années 70. Evidemment ils se sont gardés quelques airs des Beatles mais le "hit" de leur nouveau spectacle est sans contredit l'hommage qu'ils feront à Led Zeppelin. "Starway to heaven" vous vous souvenez? Et de Hendrix, de Deep Purple, de Jethro Tull, des Who!

Un hommage aux années '70 présenté dans des CÉGEP où les jeunes qui y vivent n'ont guère eu la chance de connaître vraiment cette époque. Faut croire que ce qu'ils en ont entendu leur a mis l'eau à la bouche!

UNE INFORMATION INSTANTANÉE.



Une équipe dynamique collecte, diffuse, commente la nouvelle d'une façon instantanée, précise et rationnelle.

Trois blocs majeurs: 8h00, 12h00 et 17h30

Les manchettes: aux demi-heures

CJMS
1280 RADIO MONTREAL

présent partout

"Le rock-flamenco prêt-à-porter"

Douglas — T'es la première personne qui ait jamais entré chez Castel en jeans. C'est Georges Lévesque, le grand boss de Pur Hasard. T'as décidé de jouer au cowboy; as-tu laissé ta monture dans la ruelle? C'est très bien le look western, mais qu'est-ce que les bottes roses viennent faire là-dedans?

Lévesque — C'est mes bottes espagnoles de flamenco.

— Tu danses le flamenco?
— J'prends des cours. Dans à peu près six mois j'vais t'faire un numéro.

— Pur Hasard, qui était une boutique flyée pendant des années...

— Elle l'est encore!...

— ... qui est toujours aussi flyée, qui vend des trucs en Europe grâce à ta copine Carole Laure...

— Oui.

— ... maintenant, c'est devenu une boutique ou un atelier?

— Maintenant, on a un studio qui est moitié atelier, moitié boutique sur St-Laurent. On fournit des créations à Scandale, aussi à Paris. Présentement, on est à cheval entre l'artisanat et la grosse industrie.

— Vous êtes encore au stade du macramé.

— Oui, c'est ça. Y faudrait avoir les reins assez solides pour se donner le statut de grosse industrie.

— Mais ça fait des années que tu fais d'la mode, même si tu es encore très innovateur comparé à beaucoup de gens. Les shows que t'as présentés chez Régine et à La Nuit en Rose étaient plutôt audacieux...

— Pur Hasard, j'ai l'impression que c'est une banque d'idées. On est là pour trouver de nouvelles idées, pis après ça y a plein de monde qui se servent de ce qu'on a trouvé. Donc, c'est les autres qui font l'argent. Nous, on innove mais c'est pas commercial. On arrive toujours un p'tit peu trop tôt.

— Oui. Mais ils ont mis des "Allô Coco" sur des sweat-shirts et j'ai jamais gagné un sou non plus. T'en fais pas...

— C'est toujours comme ça.

— Quels sont tes projets pour l'instant?

— Un autre gros fashion show.

— Où ça?

— Au Club Montréal, le 21.

— Pour toi, la mode qu'est-ce que c'est?

— ... une mode, une espèce de dictature, ça n'existe pas.

— Ça n'existe pour personne.

— ... J'crois que ça existe. Y a quand même des grands couturiers qui se disent cette année ça va être telle longueur, on découvre le genou, on cache le genou....

— Et Vogue qui dit: "this year..."

— Pour moi, la mode c'est savoir exploiter sa propre personnalité.

— Est-ce que tu crois que les Québécoises ou les Québécois savent exploiter leur personnalité?



Le meilleur défilé de l'année bientôt au Club Montréal. Georges est toujours un des plus flyés. Le 21 oct. (Photo: Yves Nantel).

— Non. En général, on ne sait pas. On n'a pas encore compris que d'aller au-delà de soi, de son p'tit kit de jour qu'on vend partout, c'est pas nécessairement de se déguiser. On peut porter quelque chose qui sorte de l'ordinaire sans avoir l'air d'un épouvantail à moineaux. C'est une question d'esthétique. On n'ose pas, on a peur de s'faire regarder.

— J'ai l'impression que les gens ne savent pas

vraiment ce que c'est que l'esthétique. On a peur du raffinement.

— Oui. On a peur de personnaliser nos phantasmes, de faire rire de nous autres.

— Pourtant, on est beaucoup plus libérés que les gens de Toronto, de Vancouver ou de Halifax.

— Y faut voyager pour constater qu'y a des choses qu'y s'passent à Montréal; même si y a seulement une p'tite clique qui en profite.

Ailleurs, on est encore

disco et pis ça, c'est déjà out pour moi.

— Qu'est-ce qui est in?

— Le rock steady, le rock ska, funky, des choses comme ça... Mais j'te parle de mon milieu à moi. Y a toutes sortes de cellules qui s'forment un peu partout, qui font bouger, qui sont aussi bonnes les unes que les autres.

— Qu'est-ce qu'y font les gens de ton milieu? Y vont où?

— Personnellement, j'vais

chez Glace...

— Sur la rue Stanley.

— Oui. J'aime pas m'entourer de jeunes professionnels de trente ans. O.K. c'est des gens intéressants à rencontrer, pour discuter, mais y sont pas assez sautés à mon goût.

— Quel âge as-tu?

— Rires. Vingt-huit.

— Tu m'as toujours donné l'impression que t'aurais dû être une rock star.

— Rires. Ouais?... J'en ai toujours rêvé.

— Tu as tout à fait le trip.
— J'me suis toujours laissé aller. J'ai été danseur, comédien, j'ai retenti dans 'couture. Peut-être qu'un jour je serai chanteur dans un groupe. C'est peut-être le flamenco qui va m'amener à ça.

— Du disco-flamenco-rock steady?

— Dans l'genre. On vit maintenant à une ère où on mélange tout. Tout a été fait et tout est à refaire.

— Y faut tout mélanger. Ça tu as raison. C'est la salade quoi!

— Exactement!

— Tu travailles sur le boulevard St-Laurent. Tu vois une transition dans le quartier?

— Pour moi, oui. La rue St-Denis est très stéréotypée. On s'attend à voir telle sorte de gens. St-Laurent, c'est très polyvalent. On passe des vélos aux Mercédés.

— Tu fais tes propres vêtements?

— Quand j'ai le temps. Sinon, j'm'habille dans l'vieux linge. C'est surtout en voyage que j'aime magasiner. En ville, j'ai pas tellement la tête à ça.

— Qu'est-ce que tu n'aimes pas au Québec?

— ... humm... la mentalité qui dit qu'on est né / o / s pour un p'tit pain. eye... on est encore au stade où on s'aide pas. Les Québécois s'écrasent. Dès que quelqu'un fait quelque chose de bien, on le descend, au lieu de s'aider. J'aime les Juifs pour ça. Les Juifs s'entraident. Ici, si on est le moins prometteur, on fait pour. C'est ce que je déteste.

— Si on veut te trouver, tu te caches à quel endroit?

— Sur St-Laurent, au 3668. Le studio est au troisième étage. D'ici quelques semaines, y aura une boutique. Pour l'instant, la plupart de nos vêtements sont chez Scandale.

— Avec notre mémérage, on a oublié de composer le menu. Pendant que je m'occupe de ça, fais quelques pas de flamenco pour épater le maître d'hôtel.

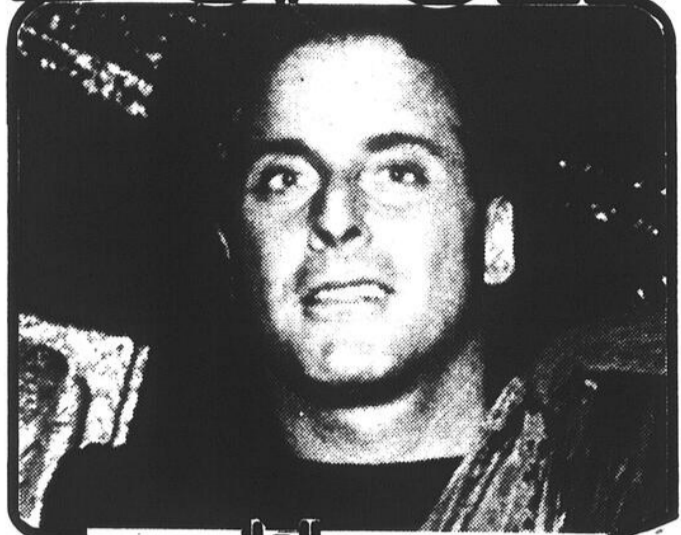


Georges Lefleur et des amis. Souvent à Gatsby's, les Beaux Jours etc...



Deiter du Kathryn 333. 1er anniversaire de la boîte.

DOUGLAS LEOPOLD



en liberté

Photos:
Robert Lee
Hugo Trottier
Yves Nantel

Collaborateurs:
Jean-Robert Saucier



Anna Andersen, Maria Hanson et Lilo. Les trois "top" mannequins de New York, ces jours-ci. Les autres mannequins à la mode ont 15 ans.



Ils n'ont pas de machine à laver (la vaisselle) en Chine. Voilà quoi faire après les repas... "Les Acrobates de Canton" présenteront leur show au théâtre St-Denis du 14 au 18 octobre.



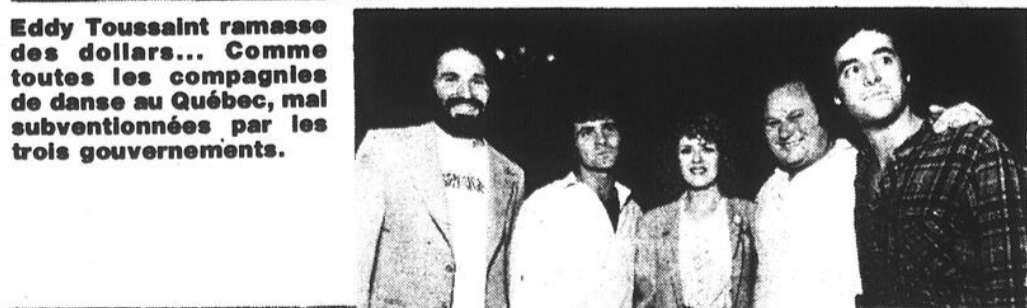
Donat Bazinet et Ed Prévost cherchent encore l'argent pour payer les salaires de CJMS et CKMF et le nouveau building.



La soirée pour Bill Gregory. Gilles Daniel, le chef des taxis, Fernande la Gaspésienne (super-gentille). Moi, j'apprends la gigue.



Eddy Tousseint ramasse des dollars... Comme toutes les compagnies de danse au Québec, mal subventionnées par les trois gouvernements.



A la Nuit Magique, Gabe Kaplan, Bernadette Peters, Al Waxman et Paul Lamontagne (finalement, un nouveau relationiste de cinéma qui sait quoi faire...).



Dans le Vieux, beaucoup de rénovations, aidées par Phyllis Lambert (née Brofman) avec Jean-Pierre Bonhomme.



On les voit à tous les défilés...

Henri Beloiu. Après le Village People, c'est Patrick Juvet. Après Ritchie Family, c'est Sylvie Vartan.



Dans le Vieux Montréal, les gens se promènent. C'est la meilleure façon de se trouver un appartement. René Lévesque, par contre, a quitté le coin.

SALUT COCO

ME CÉLINE LACERTE-LAMONTAGNE:

la vraie nature DU VIOL



"Le viol n'est pas un acte sexuel mais plutôt un acte de pouvoir et de colère", déclare Me Céline Lacerte-Lamontagne, avocate et co-auteur d'un livre récemment publié aux éditions La Presse: "Le Viol: acte de pouvoir et de colère". Par son geste, le violeur s'approprie d'une femme, la domine et manifeste ainsi sa colère envers la femme au sens large du terme. Ce n'est pas un acte sexuel parce que dans la plupart des cas, l'acte n'est pas complété."

Céline Lacerte-Lamontagne est criminaliste et a eu, par le passé, à défendre plusieurs violeurs ou à conseiller des vic-

times de viol. Son époux, psychiatre, a de son côté, déjà eu l'occasion de traiter des violeurs. Leurs perceptions individuelles sur la question divergeaient notablement et ils décidèrent d'éclaircir la question en la fouillant davantage. Ainsi purent-ils en comprendre plus sur le sujet au terme de leur étude.

"J'avais eu, au cours de ma pratique, à défendre souvent des violeurs et le genre d'interrogatoire auquel je devais soumettre la victime me mettait mal à l'aise," affirme Céline Lacerte-Lamontagne. En tant que femme, je comprenais de façon incomplète ce geste."

Pour qu'un viol soit considéré comme tel par l'appareil judiciaire, les auteurs ont isolé certaines constantes relevées dans une étude effectuée sur 116 cas dans la région de Toronto.

"Les policiers fondent la plainte sur plusieurs facteurs," explique Me Céline Lacerte-Lamontagne. "Le lien entre le violeur et la victime est important. Il semble ressortir que plus la victime connaissait son agresseur, moins l'acte a de chance d'être considéré comme étant un viol. L'âge de la victime entre aussi dans ces considérations ainsi que le statut matrimonial, la consommation préalable d'alcool et les blessures physiques. Il y a beaucoup à faire et à redéfinir à ce chapitre et j'espère que notre étude éclairera un tant soit peu les intervenants dans ces causes."

PETER DOUGLAS comme son père

Le cinéma a connu et connaît toujours des couples célèbres ou des enfants qui atteignent un jour la renommée de leurs parents en crevant à leur tour l'écran.

Mais avec la famille Douglas, tout cela est presque dépassé car c'est une invasion en règle qu'elle opère depuis quelque temps.

Inutile de présenter Kirk Douglas, un acteur aux mille triomphes, aussi à l'aise dans les films-catastrophes que dans les reconstitutions historiques, les films de guerre, les drames psychologiques ou les westerns. Mais en vertu du vieil adage qui veut que "bon sang ne peut mentir", deux de ses quatre fils marchent allègrement sur ses traces. Non pas en tant qu'acteurs, mais dans le cinéma tout de même. On avait déjà remarqué qu'un des films les plus remar-

quables et les plus surprenants de ces dernières années, "Vol au-dessus d'un nid de coucou" était produit par Michael Douglas mais celui qui vient d'éclater est Peter. Plus exactement Peter Vincent Douglas.

Une carrière aussi courte pour l'instant que fulgurante. Il travaille d'abord comme assistant de production à Columbia Pictures tout en étant photographe attiré de magazines comme Playboy ou Cosmopolitan.

Il se lance peu après dans la publicité et ne fait pas les choses à moitié: il organise les campagnes internationales de Sparto Pools, Adidas, Arena et quelques autres firmes. En 1972, il entre à la société de

production créée par son père, le Bryna puis il supervise la réalisation et la diffusion du film Posse. Il deviendra alors premier assistant metteur en scène.

Puis un jour, le roman de Frank Rooney, "Shadow of God" lui donna l'idée de réaliser cette fabuleuse histoire du porte-avions Nimitz qui remonte le temps et se trouve en plein Pacifique au moment de l'attaque de Pearl Harbour avec ses avions supersoniques et son armement nucléaire. C'est grâce à Peter que le Pentagone a accepté ce tournage. Une belle victoire pour celui qui veut prouver qu'il n'est pas seulement le fils de Kirk Douglas.



PHAM TUAN: un Vietnamien dans l'espace

La composition de l'équipage du dernier vol spatial soviétique a réservé une surprise. Pour la première fois, un citoyen du tiers monde est devenu cosmonaute.

Il s'agissait en l'occurrence du Vietnamien Pham Tuan, pilote des forces armées de la République Socialiste du Vietnam. Agé de 33 ans, ce lieutenant colonel a été pilote de chasse

avant d'être admis, en 1977, à l'Académie soviétique de l'armée de l'air. Il avait été sélectionné en 1979 avec le capitaine Bui Than Liem pour subir un entraînement poussé au Centre des cosmonautes Youri Gargarine.

Son chef de mission est le colonel Victor Gorbatko, qui est déjà un "vieux" cosmonaute, ayant fait ses premières armes en 1960, et compte deux missions spatiales à son actif. La mission de Soyouz 37 a commencé le 23 juillet pour durer une semaine et consistait en un rendez-vous avec le train spatial Saliout 6 Soyouz 36 dont les occupants, Popov et Rioumine, venaient de fêter leur 100ème jour dans l'espace.

Textes: Robert Juster
Photos: Gamma
Sygma
Keystone
Robert Juster



L'aventure montréalaise des Castel

Il y a un peu plus de 20 ans, Jean Castel, un industriel parisien en peinture, aimait sortir, mais la vie nocturne avait ses inconvénients. Il décida donc, avec un ami, d'ouvrir une discothèque. Ainsi, les oiseaux de nuit parisiens pourraient à la fois sortir et manger, le tout, enfin, à un prix raisonnable. La formule remplit ses espoirs en un an.

Jean Castel pensait qu'une telle entreprise ne demanderait pas beaucoup de travail mais il se retrouve aujourd'hui, 20 ans après, avec quatre boîtes: la première à Paris, évidemment, et les autres à Rio, Tokyo et Montréal. "Montréal devait être une tête de pont pour New York," explique Jean Castel qui, comme tout bon Français, carresse un rêve américain. "Mais tout bon français, caresse un rêve américain. "Mais je ne sais actuellement si j'ouvrirai dans cette ville. Je ne parle pas anglais et il me reste à trouver un partenaire newyorkais qui serait tenté par l'aventure."

Le rêve est devenu moins pressant et les Castel, père, mère et fils, font la navette entre Rio, Paris et Montréal. Constatant que d'une part, le succès d'une boîte tient en majeure partie à la présence de son inspiration première, son proprio, ils tiennent à être sur place. Mais l'aventure montréalaise des Castel ne vit pas le jour en une seule nuit. Il y a quatre ans, ils achetaient un édifice dans le Vieux-Montréal, espérant y installer là leur boîte. Ils se rendirent compte en peu de temps, que ce secteur de la métropole attirait principalement des touristes. Pour prendre place dans la vie mondaine de Montréal, il fallait en trouver le centre. Et ce n'était pas nécessairement là que ça se passait. Ils optèrent finalement pour le Ritz Carlton. Les devis furent préparés. On devait ouvrir incessamment mais les élections provinciales portèrent le Parti québécois au pouvoir, de quoi refroidir l'en-

thousiasme des dirigeants du Ritz.

"Moi, je ne voulais pas attendre", avoue Jean Castel qui décida de trouver un emplacement, rue Crescent, et d'ouvrir en février dernier.

Aujourd'hui, Castel compte quelque 1 500 membres et de l'avis du propriétaire, il s'agit



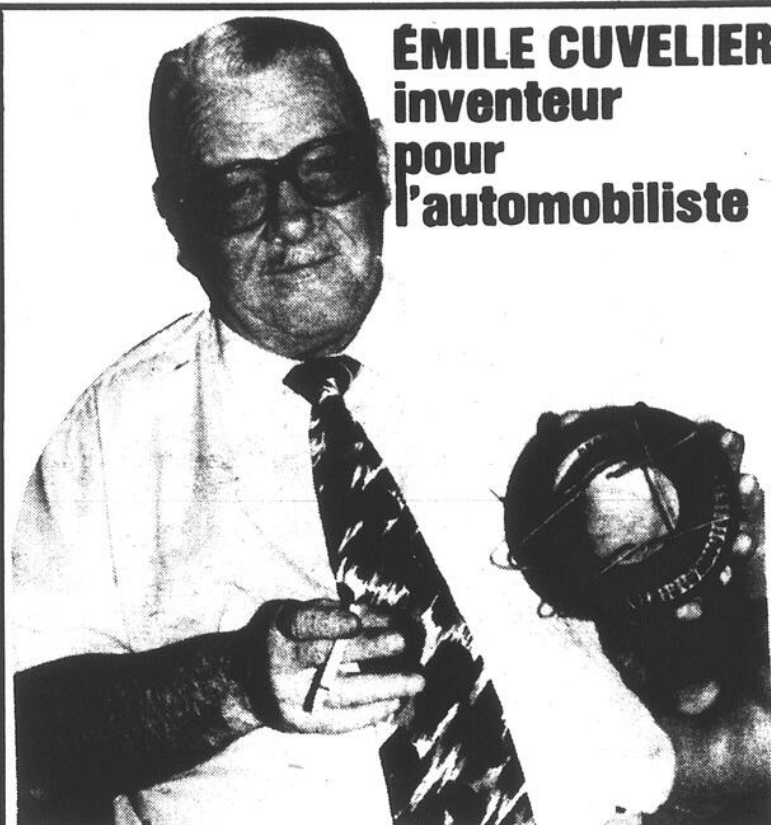
là d'une croissance saine et normale.

Yolande Castel avait rencontré son mari alors qu'elle était cliente de sa boîte parisienne mais son époux précédent avait été le créateur de la première discothèque au monde. Elle connaissait donc assez bien le monde de la nuit lorsqu'elle épousa Jean Castel

et posa le pied sur la galère de l'opération de boîtes.

"Lui, c'est l'artiste", avouera-t-elle, "tandis que moi, par la force des choses, je suis l'administratrice. Et j'ai appris que deux et deux ne font pas quatre mais cinq lorsqu'il s'agit d'affaires."

Même si Jean Castel n'est pas là, à Montréal, Yolande



ÉMILE CUVELIER
inventeur
pour
l'automobiliste

"Sans vraiment le savoir lorsqu'il fut temps de modifier les panneaux de signalisation routière et d'abaisser légèrement la vitesse maximale permise sur nos autoroutes, le gouvernement a trouvé la vitesse idéale pour une consommation optimale de carburant", affirme Emile Cuvelier, attaché d'administration à l'Office de la Protection du Consommateur, chargé plus particulièrement du dossier de l'automobile, et inventeur de plusieurs améliorations mécaniques qui n'ont vu le jour que sur papier.

Tout destinait Emile Cuvelier à une vie consacrée à l'automobile lorsqu'il se joignit à la Légion Etrangère après la Deuxième Guerre mondiale. Après quelque temps, las d'être musicien dans la Légion, il se joint à la première firme qui devait opérer une ligne de camions à travers le Sahara. Il en effectua la traversée 21 fois dans les deux sens, connaissant tous les ennuis mécaniques imaginables dans ce trajet difficile. La guerre d'Algérie devait un peu plus tard le ramener sur le continent européen où il devint vendeur de camions pour ensuite prendre charge des ventes françaises d'une firme manufacturière. C'est en tant que touriste qu'il vint au Canada après avoir traversé en voiture les Etats-Unis. Effectuant en autobus le trajet Vancouver-Montréal parce que sa voiture avait rendu l'âme, Emile Cuvelier devait s'y installer et commencer à développer un mécanisme anti-pollution pour l'automobile. Les fonds vinrent à manquer et il fit appel au ministre de

l'Environnement de l'époque afin d'obtenir une subvention qu'on lui refusa. "Je fis un tel tapage dans les journaux que le ministre Goldbloom me convoqua afin de m'offrir un poste dans un nouveau programme de contrôle de la pollution," raconte-t-il. "Tout fut organisé. Des normes furent établies et des centres de contrôle furent ouverts chez certains concessionnaires automobiles. Mais le renversement du gouvernement libéral mit un terme à ce programme."

Emile Cuvelier entra par la suite au service de l'Office de la Protection du Consommateur et n'en continua pas moins de développer d'autres inventions pour les automobilistes tout en essayant d'intéresser certains manufacturiers québécois. Dernièrement, il devait mettre au point un système de dépannage dans la neige ou sur un terrain glissant. "Mon système peut être instantanément installé sur les roues arrière d'une automobile par n'importe qui," explique-t-il. "Les rails qui sont le marché actuellement ne peuvent servir que sur une petite distance qu'une ou deux pieds. En outre, il est arrivé que ces rails d'acier glissent et furent projetés sur leur utilisateur, leur fracturant les jambes. Emile Cuvelier cherche actuellement un manufacturier qui pourrait produire son appareillage en série et le mettre sur le marché à un prix accessible à tous."

"J'espère trouver, car selon l'habitude de toujours, la plupart des inventions québécoises finissent par être fabriquées aux USA et nous reviennent par la porte arrière. Les profits sont donc perdus à l'étranger..."

Le prince Albert de Monaco: un spéologue aguerri

L'une des plus étonnantes curiosités de la principauté de Monaco est sans nul doute la fameuse grotte que la nature a ménagée dans le sous-sol du célèbre jardin exotique.

Renouant avec la tradition, le prince Albert l'a explorée, rééditant ainsi le geste que son père Rainier III avait accompli en 1950.

Qu'on ne s'y trompe pas. Il ne s'agissait pas d'une promenade officielle mais bel et bien d'un authentique parcours pour spéologues.

Le but de l'opération était

d'atteindre la grande salle dite de l'Observatoire. Le prince Albert est descendu à plus de vingt mètres sous la surface, avant d'effectuer une progression difficile, en reptation, qui a duré pas moins de trois quarts d'heure: un petit exploit qui n'est pas à la portée du premier touriste venu.

Après son exploit, le prince a sablé le champagne avec plusieurs personnalités parmi lesquelles monsieur Jean-Louis Médécin, Maire de Monte-Carlo.



SALUT! BONJOUR...

à demain
matin!

la presse

le quotidien... pour toute la famille!

la presse est maintenant livrée le matin,
à domicile et chez votre dépositaire.

ABONNEMENT À DOMICILE

285-6911

Le temple de Salomon reconstruit à Miami

Ceux qui aimeraient bien savoir à quoi ressemblerait le temple du roi Salomon avant qu'il ne soit détruit, à Jérusalem, dans les temps bibliques, peuvent s'en faire au moins une idée s'ils se rendent à Miami Beach.

On y a en effet reconstitué, au coût de \$500 000, ce temple célèbre, en 1979, en respectant à la lettre les plans et devis décrits dans la Bible.

Sous la direction du rabbin David Raab, le temple, situé au 910 Lincoln Road, organise des randonnées de groupes à sa synagogue et à d'autres points d'intérêt historique à Miami Beach.

Au temple même, un comité d'informations distribue des conseils d'ordre moral et autres en se fondant sur les enseignements du roi Salomon.

L'oléoduc de l'Alaska

Ligne géante à haute tension

L'oléoduc qui traverse l'Alaska, a, en principe, pour seule fonction de transporter du pétrole mais, selon les "Times", de Londres, il serait également un immense câble électrique. Il semble d'ailleurs que l'on ait observé d'importantes surtensions, sur son parcours. Jusqu'à présent, on aurait mesuré des courants de plus de 50 ampères et ce chiffre pourrait atteindre 1 000 ampères pendant les grandes perturbations atmosphériques.

En guise de comparaison, sachons que les prises de courant normales ne débitent qu'une moyenne de 13 ampères.

La source scientifique où s'inspire le "Times" croit que les fluctuations magnétiques qui surviennent dans l'atmosphère du grand nord soient très fortes et qu'elles induisent un courant électrique dans les parois de l'oléoduc qui se comporte, de ce fait, comme un fil conducteur dans un champ magnétique mobile.

Il n'y aurait cependant pas de quoi s'alarmer de ce phénomène dont les seules conséquences néfastes seraient une corrosion accélérée des métaux dont est construit l'oléoduc et certaines interférences avec le système électronique de surveillance de l'ouvrage.

SERVIMEUBLES

LE GROUPE DE MARCHANDS
LE PLUS DYNAMIQUE AU QUÉBEC... présente

KitchenAid®

**BAISSEZ LE THERMOSTAT
DE VOS CHAUFFE-EAU**

Grâce aux nouveaux
lave-vaisselle

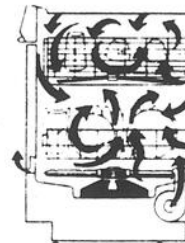
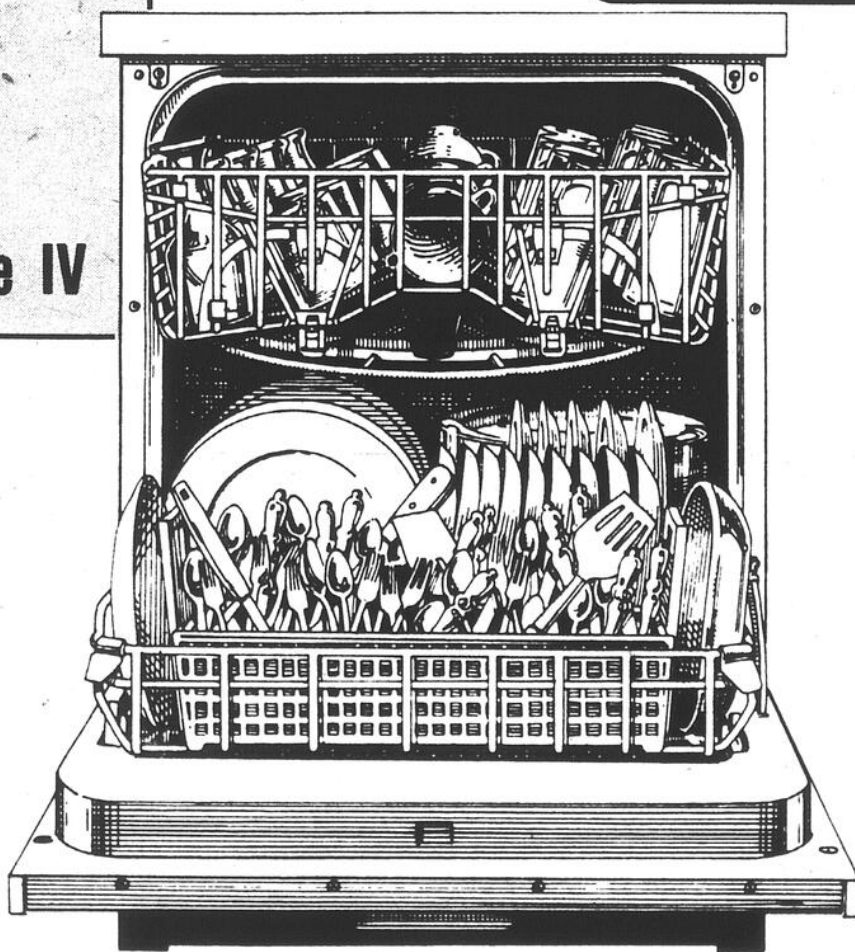
KitchenAid®

à Économiseur d'énergie IV

par

HOBART

C'est le seul lave-vaisselle qui vous permette de baisser le thermostat de votre chauffe-eau pour vous faire économiser de l'argent, tout en continuant de vous donner de la vaisselle hygiénique et éclatante de propreté.



Nouveau séchage économisant davantage l'énergie

- Tout élément chauffant utilisant de l'énergie reste inactif pendant le séchage.



140% d'isolant supplémentaire

- Entoure la cuve de lavage et retient la chaleur pour un maximum d'efficacité pendant le lavage / séchage.



Efficacité améliorée du système de lavage à plusieurs niveaux (Multi-Level)

- Deux nouveaux bras de lavage plus grands permettent un plus grand balayage des débris et récurent plus efficacement.

Ajoutez la garantie limitée* de 10 ans **KitchenAid** pour la cuve de lavage et le panneau intérieur de porte.

**LES PETITS DÉTAILS
FONT TOUTE LA DIFFÉRENCE**

chez les
marchands

SERVIMEUBLES

MARCEL AUGER & FILS INC., 10, St-Louis, Granby, Qué. J2G-7C2	MEUBLES GÉRARD GAGNON, 246, St-Pierre, Matane, Qué. G4W-2B5	MAILHOT & DUSSAULT AMEUBLEMENT 255, Mgr Poirier, Princeville, Qué. GOP-1E0	HERVE OUELLETTE (1978) Ltée. 3481, Ontario Est, Montréal, Qué. H1W-1R4	JUDE ROSS INC., 1545, Jacques-Cartier, Mont-Joli, Qué. G5H 3L3	LUCIEN PARÉ & FILS LTÉE, 855 Princi:ale, St-Marc des Carrières, Qué. GOA-4B0
LES SERVICES B & N (1979) LTÉE, 5157, Notre-Dame Ouest, Montréal, Qué. H4C-1T4	ROBERT HOULD INC., 2303, St-Marc, Shawinigan, Qué. G9N-2J8	MEUBLES FERNAND MARCOTTE INC., 1369, Mgr Racine, Rivière du Moulin, Qué. G7H-1G9	ARMAND PAGE & FILS MEUBLES, 527, du Portage Mont-Laurier, Qué. J9L-1A3	ROY & FRÈRES MEUBLES, C.P. 2800, St-Prosper de Beauce, Qué. G0M-1Y0	PAUL DESAULNIERS MEUBLES St-Sever, Cté Maskinongé, P.Q. GOX-3B0
J.H. DUCHESNE LTÉE, 466, Bagot, Bagotville, Qué. G7B-2N9	OSCAR LACHANCE & FILS, 3314, av. Royale, St-Férréol des Neiges, Qué. GOA-3B0	MOBILIER MASSON INC., 3033, rue Masson, Montréal, Qué. H1Y-1X7	PARADIS J. MEUBLES, 273, 1ère Av., Ste-Anne-des-Monts, Qué. G0E-2G0	A. SOULIGNY & FILS LTÉE, 185, rue Notre-Dame, L'Assomption, Qué. JOK-1G0	J.C. PERREAU LTÉE, 5, boul. Rémi-Henri, St-Roch de l'Achigan, Qué. JOK-3H0
LA FANTAISIE DU MEUBLE, C.P. 87, Place St-Pierre Caraquet, N.B. E0B-1K0	FERNAND LAMBERT INC., 229, Principale, East-Broughton, Cté Beauce, P.Q. G0N-1G0	AMEUBLEMENT MIGUE INC. (1978) 6, rue Dupuis, St-Jacques de Montcalm, Qué. JOK-2R0	GASTON PERRON FILS INC. 110, Route 138, Cap Santé, Qué. GOA-1L0	AMEUBLEMENT STE-CATHERINE INC., 3743, Ste-Catherine Est, Montréal, Qué. H1W-2E9	J.A. LAFOREST LTÉE 351, Frontenac, Berthierville, Qué. JOK-1A0
LES MEUBLES GEVRY INC., 400, Principale, Magog, Qué. J1X-2A9	LAVOIE FILS ENR., Nouvelle, Cté Bonaventure, Qué. G0C-2E0	MEUBLES GUY MORISSETTE INC., St-Léon de Standon, Cté Dorchester, Qué. G0R-4L0	GÉRARD POIRIER MEUBLES, 568, 1ère Av., St-Georges de Beauce, Qué. G5Y-2E6	LE CHATEAU DU MEUBLE INC., 95, boul. Ste-Madeleine, Cap de la Madeleine, Qué. G8T-3L1	AMEUBLEMENT G.D. INC., 1110, Daigneault, Acton Vale, Qué. J0H-1A0



EXERCICE ET SANTÉ

Les 25 et 26 septembre derniers, quelque 200 omnipraticiens du Québec participaient à une session de formation sur le sport. Organisée par la Fédération des médecins omnipraticiens du Québec, cette session s'insère dans le programme de formation continue que la Fédération met à la disposition de ses membres.

Comme l'ont souligné quelques conférenciers, l'intérêt des médecins pour le sport est récent; certes les orthopédistes et les traumatologues devaient bien réparer, à l'occasion, les séquelles des divers accidents occasionnés par la pratique des sports, mais rarement les omnipraticiens avaient-ils à intervenir dans ce domaine. Depuis quelques années, les gens ont commencé, fort heureusement d'ailleurs, à prendre conscience de l'importance de faire travailler leur corps; et ils se lancent massivement dans la pratique de divers sports ou de différentes formes d'exercice. Comme les gens savent que, après un certain nombre d'années d'inactivité, on s'expose à des difficultés quand on reprend l'exercice, il arrive souvent qu'ils consultent le médecin pour lui parler du problème: quel type d'exercice ils peuvent faire, quelles précautions ils doivent prendre, à quel rythme ils peuvent aller...

Pendant la session de formation des omnipraticiens, les différents conférenciers ont fourni un certain nombre de réponses aux interrogations les plus fréquentes; voici donc quelques glanures de ce qui a été dit à cette session.

1) La condition physique pourrait se définir, d'après le Dr Montgomery, comme "l'aptitude à accomplir les travaux de tous les jours avec vigueur

et facilité, sans fatigue démesurée et avec réserve d'énergie pour s'adonner aux loisirs et répondre aux urgences de la vie courante".

2) Même si on n'a pas réussi à prouver d'une façon irréfutable que l'exercice physique régulier peut prolonger la vie ou aider à éviter les maladies, il semble bien évident que l'exercice et un style de vie sain puissent contribuer à réduire les maladies cardiaques ainsi que les symptômes d'autres maladies chroniques. Comme 50% de tous les décès entre 35 et 70 ans résultent d'une maladie cardiaque, on comprend l'importance que peut prendre l'exercice.

3) Le conditionnement physique doit viser l'atteinte de quatre objectifs:

- a) développer l'efficacité du système de transport d'oxygène (donc développer le système cardio-vasculaire)
- b) maintenir à un niveau optimal le pourcentage de graisse dans le corps
- c) doter le sujet d'une force et d'une endurance musculaires suffisantes.
- d) maintenir le maximum de flexibilité des muscles et articulations.

4) Au Canada, plus de 50% de la population adulte est obèse; 40% des Canadiens ont une condition physique qu'on peut qualifier de piètre.

5) Avant d'entreprendre de l'exercice, il n'est pas nécessaire de passer toute une batterie de tests et examens. L'Association des cardiologues du Québec recommande un électro-cardiogramme (ECG) d'effort chez les sujets qui présentent au moins trois des facteurs de risque suivants:

- âge supérieur à 40 ans pour l'homme et à 45 ans pour la femme
- hypertension artérielle
- tabagisme
- hypercholestérolémie

— diabète.

6) Un bon programme de conditionnement physique devrait comprendre deux groupes d'exercices, dont l'un vise à améliorer l'état cardio-vasculaire et à augmenter la capacité de consommation d'oxygène: la course, la marche rapide, la bicyclette, la natation et le ski de fond entrent dans cette catégorie. L'autre groupe d'exercices devrait être d'ordre musculaire et comprendre des exercices d'assouplissement et de renforcement musculaire.

7) Toute séance d'exercice devrait commencer par une période de réchauffement et se terminer par une période de refroidissement. Le réchauffement devrait inclure des exercices de flexibilité qui permettent de mobiliser au maximum toutes les articulations et d'étirer les tendons les plus gros; en même temps, ces exercices doivent de plus en plus mobiliser tout le corps pour mettre en marche le système cardio-vasculaire. Quant au refroidissement, il s'agit de faire l'activité principale choisie (la course, la bicyclette, etc.) à une intensité progressivement moindre. Tout cela pour éviter les accidents.

8) Pour arriver à développer le système cardio-vasculaire, les exercices doivent entraîner une augmentation du rythme cardiaque jusqu'à 60 à 90% de sa vitesse maximale; cette dernière varie avec l'âge. On peut la calculer en soustrayant son âge de 220; ainsi la personne de 40 ans a un rythme maximal de 180 et les exercices devraient permettre à son cœur de battre entre 128 et 153 battements par minute.

9) Sauf pendant des périodes relativement brèves durant lesquelles une personne se prépare à une compé-

titon, il semble qu'il ne faille pas s'entraîner tous les jours. L'organisme a en effet besoin de moments de récupération et la limite supérieure qu'il peut régulièrement supporter semblerait se situer autour d'un entraînement à la fréquence de cinq fois par semaine. À l'autre extrémité, il semblerait qu'on puisse s'en tirer avec deux fois par semaine; mais que trois fois soit l'idéal.

10) La régularité de l'exercice est un facteur très important, car les effets de l'entraînement disparaissent très vite quand il y a arrêt de l'activité. Après un arrêt de seulement deux semaines, il faut en effet reprendre son programme à un niveau inférieur, sans quoi le danger de se blesser est plus grand.

11) Il n'est ni nécessaire ni utile de s'épuiser pour obtenir de bons effets des exercices qu'on fait. Des séances de 15 à 60 minutes — dépendant de leur intensité — sont suffisantes pour atteindre les objectifs d'un bon programme.

12) Plus il y a longtemps qu'on a cessé l'activité physique régulière, plus il faut compter de temps pour arriver à retrouver une condition physique optimale; en fait, on calcule un mois d'entraînement par année d'inactivité.

13) La pratique du sport est un des facteurs positifs de croissance et de développement chez l'enfant. Avec une heure par jour d'activité physique, l'enfant arrive à une meilleure condition physique et à une acquisition plus précoce de certains éléments de psycho-motricité. De plus, une recherche a montré que même si les enfants qui faisaient du sport disposaient de moins de temps libre pour étudier, ils obtenaient des résultats académiques supérieurs, particulièrement en mathématiques.

DES PROBLÈMES ET DE LEURS SOLUTIONS

Les médecines naturelles

De plus en plus de gens s'interrogent sur l'efficacité de la médecine; pas seulement à cause de la façon dont elle est pratiquée mais aussi en raison de toute son orientation. La médecine que nous avons est en effet centrée sur le traitement des symptômes; de plus, elle s'appuie sur une technologie toujours plus compliquée; cette médecine est également dangereuse, car ses interventions sont traumatisantes et entraînent fréquemment des effets plus graves que le mal qu'elles voulaient découvrir ou guérir.

Nous commençons donc à douter de la médecine. Mais que mettre à la place? Car il faut bien reconnaître que même si nous disposions d'un système de prévention absolument parfait, nous aurions besoin de certains "soignants"; il arrivera toujours des accidents, des écarts et des maladies imprévisibles. Et tous nous devrions mourir de quelque chose; il n'est pas nécessaire que nous le fassions dans des souffrances atroces.

A l'heure actuelle, la médecine occupe prati-

quement le monopole des soins; ce qui empêche le développement des autres écoles de soins. Quand des non médecins réussissent à s'imposer dans le domaine des soins, ils doivent presque le faire dans la clandestinité, pour éviter les foudres de la médecine officielle qui veille jalousement à la préservation de son monopole. La clandestinité entraîne l'absence de contrôle et la porte ouverte à l'exploitation. Il faut bien l'avouer, certains praticiens des médecines "parallèles", "douces" ou "naturelles" ne sont que des charlatans ou des exploitateurs.

Nous possédons peu de moyens pour explorer et évaluer les solutions de rechange à la médecine actuelle; aussi devons-nous applaudir à la publication d'une revue comme **l'Impatient**. Rédigé en France par une équipe de journalistes chevronnés, ce "mensuel de défense et d'information des consommateurs de soins médicaux" mène, depuis trois ans, son entreprise de démythification de la médecine moderne et d'exploration des moyens de

prise en charge, dans le domaine de la santé. Une large place est faite dans ses pages aux médecines dites parallèles. Le dernier numéro de **l'Impatient** (sept. 1980) porte justement sur les médecines naturelles. Dans un dossier intitulé "se réapproprié le savoir", l'équipe s'interroge sur les médecines naturelles dans les articles suivants:

Confiscation ou renouveau du savoir populaire?
Ni Dieu ni maître
Folie et sagesse des médecines naturelles
La Naturopathie, c'est quoi au juste?
Comment s'informer?
Les herboristes aux pieds nus
Une technique maîtrisable par tous
Ne vous plantez pas sur les livres
Comme on peut le voir, **l'Impatient** ne perd pas son attitude critique quand il s'agit d'examiner les solutions autres que la médecine. C'est un numéro à lire attentivement. On peut se le procurer en envoyant \$2.70 à l'Association québécoise pour la promotion de la santé, 5285 Aurèle, St-Hubert J3Y 2E8.

POUR EN SAVOIR PLUS SUR...

LES VAGINITES

A l'état normal, les glandes incluses dans les parois vaginales produisent des sécrétions blanches et légèrement visqueuses qui servent à la lubrification.

Des bactéries non nuisibles à l'organisme maintiennent l'acidité du vagin et le protègent ainsi contre la multiplication des autres germes présents plus nuisibles (ex.: les champignons) ou transmis sexuellement

(ex.: la gonorrhée). Cet équilibre peut être affecté par différents facteurs qui diminuent l'acidité du vagin et permettent le développement de champignons ou de parasites:

— soit en affectant l'équilibre hormonal (grossesse, prise de la pilule)

— soit en détruisant une partie de la flore normale (irritation chimique, douches vagi-

nales trop fréquentes, antibiotiques)

— soit en diminuant la résistance générale (manque de sommeil, mauvaise alimentation, stress)

— soit en changeant le contenu du vagin (diabète, menstruation).

Les symptômes principaux des vaginites sont:

1) les démangeaisons et l'irritation au niveau de la vulve

2) les pertes vaginales abondantes.

Il existe des traitements pour les différents types d'infections. Un médecin pourra vous les prescrire; vous pouvez également essayer quelques recettes-maison; il s'agit de vous administrer des douches vaginales une fois par jour pendant une semaine:

1) pour les champignons (pertes blanches épaisses), il faut mettre 2 cuil. à table de yogourt dans une pinte d'eau, pour tenter de rééquilibrer la flore normale du vagin;

2) pour les parasites (pertes verdâtres malodorantes), il faut mettre 1 cuil. à table de vinaigre dans une pinte d'eau pour rétablir l'acidité qui nuit au développement de cet organisme.

Voici, en terminant, quelques mesures préventives:

1) hygiène personnelle des partenaires sexuels:

2) utilisation du condom quand on change de partenaire;

3) utilisation de petites culottes de coton plutôt que de nylon;

4) éviter les pantalons trop serrés;

5) éviter les douches vaginales sans raison et les désodorisants dits "féminins".

Denis Beaulieu m.d.

CE QUE NOUS APPRENNENT LES REVUES SPÉCIALISÉES CYCLO-THÉRAPIE

Faire de la bicyclette correspond à plusieurs motivations profondément ancrées. La plus importante est le désir de retourner à nos émotions primaires. Les gens aujourd'hui deviennent de plus en plus désenchantés et frustrés par la vie du XXe siècle qui n'est que bousculade et activité incessante. Ils ont envie de revenir aux temps où la vie était plus simple ou du moins à un mode de vie plus simple, — où la vie était moins trépidante, moins compliquée. La bicyclette joue un rôle très important dans la satisfaction de nos désirs. La bicyclette nous ramène au temps de nos enfances respectives. L'enfance était, pour la plupart d'entre nous, une période où nous étions plus ou moins libres de vivre nos fantasmes d'une façon que l'on disait enfantine.

Au fur et à mesure que nous devenons des adultes, nos parents et même, hélas, ceux de notre génération, découragent et répriment les

agissements fantaisistes.

L'acte relativement simple de faire de la bicyclette (et sa grande simplicité en est la clef) nous aide à retrouver le contact avec les pulsions et les sentiments de notre enfance qui, bien qu'ils soient étouffés par notre mode de vie d'adultes, n'en fait pas moins partie de nous-mêmes et serait toujours une réalité de notre vie intérieure.

Faire de la bicyclette nous sert alors à rétablir un contact vital avec nos propres émotions les plus profondes. Par ce fait, c'est une des thérapies à long terme les plus efficaces de l'existence. Et comme les thérapies qui sont vraiment les plus efficaces, la bicyclette a toujours été là. En fait, elle devance Freud lui-même qui, soit dit en passant, était un cycliste.

Vers une Ville Nouvelle
été 1980

Écrivez-moi

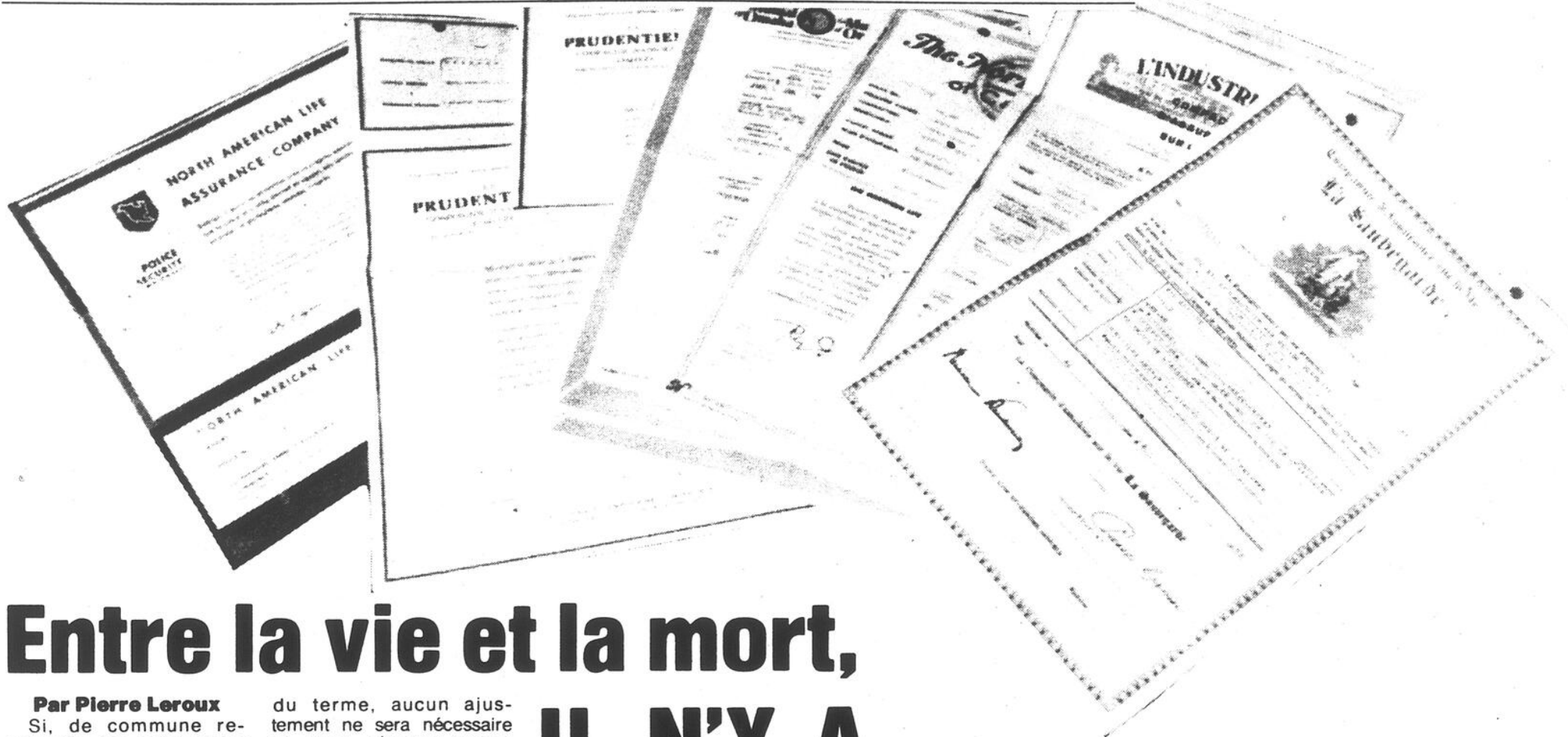
Pour communiquer avec le Dr Mongeau, il suffit de lui écrire aux soins de Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal.

Dr
Serge
Mongeau



SANTÉ

NOUVEAUX CONCEPTS D'ASSURANCE-VIE



Entre la vie et la mort,

IL N'Y A QU'UNE PRIME!

Par Pierre Leroux

Si, de commune renommée, les compagnies d'assurances administrent leurs affaires de façon assez conservatrice, les récentes fluctuations des taux d'intérêt ont amené plusieurs assureurs à rechercher des façons de capitaliser sur la mini-crise financière et nombreux sont les nouveaux concepts qui ont surgi au cours des dernières années et autant de nouveaux produits ont, dès lors, fait apparition sur le marché.

Parmi ceux-là, on retrouve diverses variantes d'une idée relativement fraîche, soit celle de la prime unique. Ainsi, quelque quatre compagnies ont emboîté le pas et offrent désormais à leur clientèle, la faculté de régler le coût total de leur assurance-vie par le biais d'un versement unique, assorti de conditions variables, selon l'entente négociée. Ce quatuor se compose des firmes Laurentienne, Maritime, Greatwest et Northwest.

Ce concept de la prime unique a été introduit sur le marché canadien en 1974 par la compagnie d'assurances "La Maritime", dont le siège social est situé à Halifax et qui se veut une filiale de la compagnie bostonaise John Hancock Life Ins. Co. Bien que La Maritime présente un éventail traditionnel de produits d'assurances, elle se spécialise dans cette nouvelle voie qui est celle de la prime unique.

En un mot, la prime unique ne représente qu'un mode global de paiement qui se renégocie périodiquement, en général tous les cinq ans, en raison des taux d'intérêt du marché. Si le taux demeure le même à la fin

du terme, aucun ajustement ne sera nécessaire et vous n'aurez aucun nouveau déboursé à effectuer. S'il monte, la couverture de votre police d'assurances grimpera elle aussi et vous n'aurez toujours rien à payer. Par contre, si le taux d'intérêt advenait à baisser, il vous faudrait choisir entre payer une somme supplémentaire ou voir le montant de votre protection diminuer, cependant, jamais au-dessous de 80% de la valeur initiale de votre police. De l'aveu même de M. Raymond J. McEneaney, Président de La Maritime, il s'agit d'un risque partagé, lequel ne séduira pas les pessimistes ou ceux qui anticipent une baisse des taux d'intérêt.

Comme nous l'explique M. Gilles G. Gauthier, courtier d'assurances pour la firme montréalaise Gauthier & Bonhomme, la police d'assurances à prime unique s'adresse à une clientèle bien particulière. Cela, en raison de nombreux facteurs. "En premier lieu, il faut savoir que, étant unique, la prime nécessitera un investissement de base beaucoup plus considérable, soit un minimum de \$1 000 et déjà, avec cette somme, l'on n'achète que très peu d'assurances" affirme le spécialiste consulté par *Dimanche-Matin*. "Un tel produit répondra aux besoins d'une personne âgée de plus de 45 ans qui, ayant payé des assurances toute sa vie durant et ayant pratiquement terminé de faire éduquer ses enfants, voit une stabilisation de son salaire et de ses besoins arriver à plus ou moins longue échéance et décide qu'elle en a assez de payer pour cette assurance-vie. Elle réalisera alors la valeur de

rachat de sa police actuelle et avec ce capital, elle fera un déboursé unique et s'acquittera du même coup de ses besoins d'assurances" poursuit M. Gauthier.

Le choix d'une police d'assurances

M. Gauthier insiste, "trop de gens paient très cher pour une protection inadéquate". Ainsi, selon lui, la

première démarche lorsque l'on magasine pour une assurance-vie, consiste à établir, dans un premier temps, ses besoins et, dans un second volet, sa capacité de payer.

S'agira-t-il d'une jeune personne qui désire prémunir les siens contre une disparition fortuite qui les priverait d'un bon logis ou d'une bonne éducation, l'on pourra alors envisager une police assortie d'un terme de vingt ans. Désire-t-on accorder une rente viagère à son conjoint survivant ou réaliser une épargne? Autant de questions que le futur assuré devrait se poser, au même titre que celui qui l'est déjà et qui pourrait peut-être bénéficier d'un plan plus approprié à ses besoins.

Loin de nous l'intention de louer indûment la compagnie La Maritime qui n'investit que 13% de ses actifs au Québec et alors que l'on prétend que la Greatwest offre une plus grande protection pour une prime semblable ou que la Northwest garantie son taux d'intérêt pour dix ans, il faut bien rendre à César ce qui appartient à César et avouer, comme le font la plupart des courtiers, que La Maritime constitue la compagnie la plus innovatrice dans le domaine des assurances au Canada.

A preuve, en juin dernier, elle introduisait sur le marché canadien un concept révolutionnaire qui

s'appelle "l'assurance temporaire à primes variables" qui peut se faire par paiement unique, et dont la valeur de rachat sera la même que le versement unique après un terme de dix ans. Examinons cela de plus près.

Prenons le cas d'un homme âgé de 30 ans qui désire s'assurer pour un montant de \$100 000. Il devra déboursé la somme de \$1 450, qui lui sera intégralement remise après l'échéance du terme de dix ans, s'il n'est pas décédé entre-temps. Au cours de cette période, la compagnie aura fait fructifier cet argent et l'explication de cette valeur de rachat intégrale se comprend facilement.

Il peut s'agir là d'une solution alléchante mais l'achat d'une assurance devrait se faire avec la plus grande circonspection et l'on ne saurait trop recommander la consultation d'un courtier spécialisé. De toute façon, les clients de La Maritime font nécessairement affaires avec un courtier puisque cette maison n'a pas de place d'affaires au Québec.

Enfin, mentionnons que certaines compagnies offrent des programmes spéciaux pour les non fumeurs et ou des avantages divers, au chapitre de l'examen médical, par exemple, qu'il serait trop long, ici, de faire la nomenclature...



(photo: Daniel Tremblay)
M. Gilles G. Gauthier, courtier d'assurances, examinant un contrat qui lui est soumis.

De nouveaux sacs à ordures

Mme S.B., Boucherville

"En juillet dernier, j'ai acheté un paquet de 10 sacs à ordures Sani Pak, dans lequel il y en avait cinq déchirés. J'ai écrit à la compagnie Guardian Poly Industries, sans résultat, et ce à deux reprises. Votre intervention, s'il-vous-plait!"

Cela s'est passé drôlement vite; emballé et réglé en un clin d'oeil, si vous nous passez l'expression!

Une simple note au président de Guardian, M. Philip Horne, dont la compagnie exploite une usine à Dorion, près de Montréal, et l'on vous a fait parvenir deux nouveaux paquets de sacs à ordures "pour se faire pardonner". Ça s'appelle du service!

M. Horne (il faut lui rendre la justice de reprendre ici cette explication) estime que lorsqu'on produit plus de 100 millions de sacs à ordures dans une année, alors que la manufacture fonctionne 24 heures sur 24, il peut arriver que quelques-uns soient endommagés au cours de la production, et que ces défaillances échappent au service de contrôle de la qualité...

Au reste, M. Horne affirme qu'il attache une importance primordiale à toute plainte reçue d'un client. Il assure

qu'on n'en a guère eu plus de sept au cours des 12 derniers mois, et que l'on y répond généralement en moins de 48 heures.

Dans votre cas, précisez-t-il, les services concernés auraient eu des difficultés à cause d'une adresse (vous avez écrit votre première lettre à Anjou...); de toute façon, M. Horne ajoute que son directeur d'usine (photocopie de brouillon à l'appui) avait répondu à votre deuxième lettre, et n'attendait pour vous l'envoyer qu'une traduction française. (Il semble en effet que la direction de l'usine, pour des raisons que nous ignorons, ait encore des petits problèmes de français...)

De toute manière, il est bien possible que vous ayez déjà reçu vos deux paquets de sacs à ordures ainsi qu'une note d'excuses de M. Horne, au moment où ce texte est mis sous presse...

Les cheminées Selkirk sur la sellette

Y a pas de fumée sans feu...

par Pierre Leroux

M. R.C., Laval

"J'ai fait l'acquisition d'un foyer équipé d'une cheminée Selkirk, le 17 septembre 1979, au marchand 'Foyers de Chez Nous', situé à Sainte-Thérèse. Dès le printemps, je m'aperçois de l'apparence rouillée de ma cheminée, pourtant représentée comme étant en acier inoxydable. Je communique donc, tant avec le marchand qu'avec le fabricant et par deux fois (à la suite de nombreuses démarches), l'on viendra me livrer de nouvelles sections de cheminée, qui à chaque occasion seront soit égratignées, soit carrément bosselées. J'ai donc refusé cette marchandise de second ordre, me croyant en droit d'obtenir un remplacement de meilleure qualité mais depuis lors, tintint, plus rien, ni aucune nouvelle de mes co-contractants. Que faire?"

Nous avons communiqué avec les responsables de la maison manufacturière qui nous ont tout d'abord expliqué qu'une cheminée ne répondait pas aux mêmes exigences de perfection qu'un produit horloger. Nous en convenons volontiers mais lorsque l'on achète une marchandise de bonne qualité, l'on est en droit de s'attendre, lors d'un remplacement sous garantie, de recevoir un substitut de même qualité... Il semble, après discussions avec un marchand, que ce ne soit pas la première fois que l'on éprouve des difficultés avec

la livraison de produits Selkirk, même si l'on s'accorde à vanter les mérites de la fabrication des produits de cette maison. A tout événement, l'on a convenu de tenter une ultime livraison qui, celle-là, devrait être la bonne.

D'autre part, malgré une certaine lassitude, M. Chevrette de Foyers de Chez Nous, nous est apparu assez coopératif, allant même jusqu'à proposer à son client de lui fournir des pièces équivalentes d'un autre fabricant et comportant la même garantie à vie...

Histoire de bavettes

par Pierre Leroux

Mme G.L., Saint-Hubert.

"J'ai acheté un ensemble de bavettes, le mois dernier au magasin d'alimentation Steinberg du centre commercial 'Promenade Saint-Bruno'. Le sac qui contenait les bavoirs de la maison Industries Bedford Ltée portait l'inscription 'Du lundi au dimanche', ce qui pouvait raisonnablement laisser supposer que l'ensemble comprenait sept items, soit une bavette pour chaque jour de la semaine. A ma grande surprise, le sac ne renfermait que trois bavettes, soit une pour chaque repas de la journée. Je crois avoir été victime d'une publicité trompeuse, qu'en pensez-vous?"

Nous avons communiqué avec Mme Dorothy Neveu qui reçoit les réclamations pour le compte des Industries Bedford Ltée, sises au 4750 boulevard des Grandes Prairies à Montréal. Faisant amende honorable, elle nous explique qu'une erreur d'impression s'est glissée dans la confection

des sacs, si bien que la version française différait de la version anglaise qui, elle, indiquait bien que l'ensemble ne contenait que trois bavettes. L'importation orientale de ces contenants serait à l'origine de l'erreur commise. A tout événement, Mme Neveu prétend que ces sacs ont été retirés du marché et

sans bavure!

que le cas ne risque ne plus de se reproduire, le texte apparaissant désormais sur les contenants ne permettant plus l'interprétation équivoque dont a été victime Mme G.L. Pour régler le différend en cause, la porte-parole de la maison concernée convie notre correspondante à lui écrire afin qu'on lui envoie un jeu complet de serviettes pour bébé, comme elle aurait pu s'y attendre.

D'autre part, si la clientèle francophone a pu

être trompée par l'ambiguïté de la situation, il appert que ceux qui ont fait l'achat de tels ensembles n'ont payé le prix que de trois bavettes (\$3.98) tandis que le jeu des sept items se vendrait \$8., ce qui tend à démontrer l'absence d'intention frauduleuse de la part de la compagnie prise en faute.

Il faut espérer que les manufacturiers accorderont à l'avenir, une plus grande attention à la description apposée sur l'emballage avant de mettre un produit sur le marché!

Entre le jus et le juste...

par Pierre Leroux

Mme B.D., Montréal

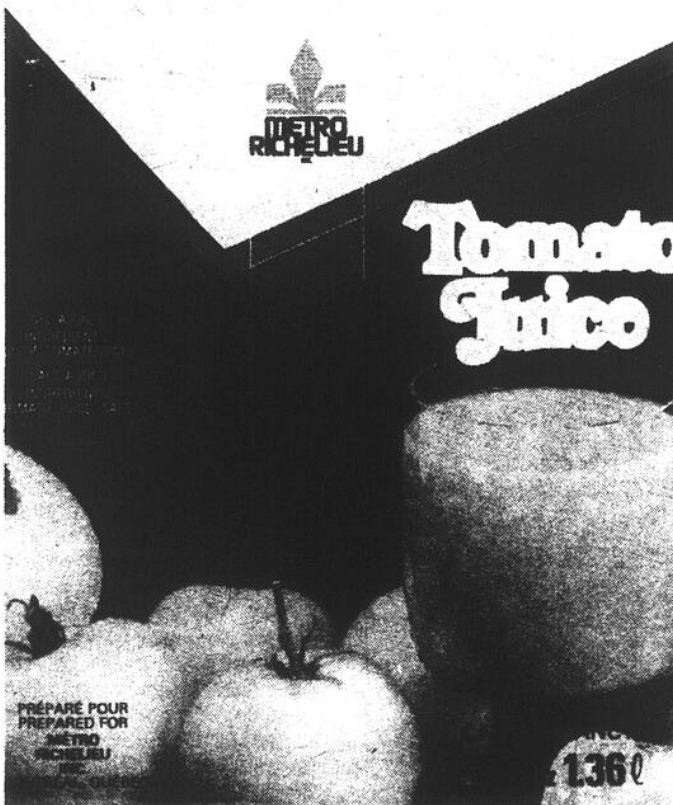
"Auriez-vous l'amabilité de m'expliquer par quel procédé Métro-Richelieu Inc. réussit à indiquer sur l'étiquette de ses boîtes de jus de tomate, la mention '48 onces' lorsque ladite boîte ne contient en réalité que 44 onces? Il me semble qu'il s'agisse-là d'un usage frauduleux".

De nombreuses causes similaires ont eu cours un peu partout en Amérique, là surtout, où le recours collectif ("class action") existe depuis longtemps. On a déjà vu une compagnie céréalière obligée de donner un surplus de marchandise pour un prix identique à sa clientèle, afin de pallier à un manque de remplissage de ses boîtes...

Dans le cas qui nous occupe, les habitués de cette chronique auront deviné que nous n'avons pas laissé Mme B.D. mijoter dans son jus. En effet, nous avons aussitôt procédé à l'achat de quelques échantillons de jus de tomate Métro-Richelieu et en avons vérifié la contenance. Sommairement, le résultat de notre expérience nous révèle qu'il ne manque aucune goutte dans les boîtes testées et nous ne pouvons que conclure à la présumée innocence de la firme accusée.

Par ailleurs, Mme Huguette Lanthier, relationniste chez Métro-Richelieu, bien que saisie de la plainte de notre lectrice nous affirme ne pas avoir eu vent d'aucune autre plainte similaire. L'on procédera cependant à des examens laboratoires plus approfondis. Cependant, l'on convient que pareille erreur a pu se glisser et l'on règlera la question à la satisfaction de la demanderesse.

Fait insolite dans cette histoire, en voulant rejoindre Mme B.D. par téléphone afin de lui communiquer le résultat de nos recherches, quelle ne fut pas notre surprise en composant le numéro de la chaîne d'alimentation Steinberg. Hasard ou mauvaise foi? Allez donc savoir! Cependant, si d'autres lecteurs s'apercevaient d'un manque de quantité dans leurs boîtes de jus de tomate, nous les prions de nous contacter sans plus attendre...



Mise au point

Au cours de notre reportage d'enquête sur les pommes, publié la semaine dernière, nous fiant aux dires de M. Laurin, pommiculteur, nous avons fait mention que la température suggérée pour l'entreposage des pommes devait être voisine de -6 degrés Celsius (soit 25 degrés Fahrenheit), or, M. Jean David, professeur émérite au Collège MacDonald nous signale que cette température se révèle excessive et qu'en aucun cas, nous ne devrions entreposer nos pommes au-dessous du point de congélation, soit 0 centigrade ou 32 degrés Fahrenheit. Merci de cette précision!

Écrivez-nous

Le consommateur aux prises avec un commerçant ou un fabricant peu soucieux de la qualité de leurs produits ou désintéressés du service après-vente peut faire appel à CONSOMMATION, par écrit. Nous interviendrons directement ou nous dirigerons le consommateur vers les personnes qui l'aideront. Le lecteur doit inclure à son envoi copie des contrats de

vente, des contrats de crédit, des garanties, des lettres expédiées au commerçant, des réponses de ce commerçant. Ces documents nous permettront d'intervenir plus efficacement auprès des marchands ou des fabricants mis en cause.

Le lecteur doit également inscrire son nom, son adresse et son numéro de téléphone sur sa lettre,

mais seules les initiales de son nom apparaîtront dans le journal. Nous essaierons de répondre le plus tôt possible, en tenant compte en premier lieu des sujets qui semblent intéresser le plus grand nombre possible de lecteurs.

Tous les envois doivent être adressés à CONSOMMATION, Dimanche-Matin, 5701, rue Christophe-Colomb, Montréal, H2S-2E9.

**DÉCOUVREZ L'OUTIL INDISPENSABLE
À VOTRE CULTURE
ET VOTRE DIVERTISSEMENT**



**864
pages**

UNE
VERITABLE
ENCYCLOPEDIE
ANNUELLE

- RENSEIGNEMENTS UTILES
- INSOLITE
- AU FÉMININ
- SCIENCE
- VOYAGES
- UNIVERS
- PETITS TRUCS
- SANTÉ

et 14 autres sections

EN VENTE PARTOUT

Je désire recevoir... exemplaire(s) de l'ALMANACH MODERNE 1981 au prix de 3,50\$ chacun. Ci-inclus la somme de \$.....

NOM
 ADRESSE
 VILLE
 PROVINCE CODE POSTAL

Postez à
TÉLÉSOUL INC.
 (Section Publications Eclair)
 9393, av. Edison,
 Suite 400,
 Anjou, (Qué.)
 H1J 1T4

VENDEURS DE JOURNAUX DEMANDÉS

POUR LA VENTE DU JOURNAL

Dimanche-Matin

SUR LES COINS DE RUES SUIVANTS:

SECTEUR NORD

Jarry et Pie-IX
 Industriel et Pie-IX
 St-Michel et Jarry
 Iberville et Jarry
 Papineau et Henri-Bourassa
 Jarry et St-Denis
 Jarry et Papineau
 St-Hubert et Crémazie
 Christophe-Colomb et Métropolitain
 L'Acadie et Henri-Bourassa
 Jean-Talon et St-Laurent
 Crémazie et Lajeunesse
 Pie-IX et Fleury en montant
 St-Michel et Henri-Bourassa

SECTEUR OUEST

St-Catherine et Peel
 Laurendeau et de l'Eglise
 Lavenrendry et de l'Eglise
 Notre-Dame et Atwater

SECTEUR EST

Rosemont et Pie-IX
 Lacordaire et boul. Rosemont
 Sherbrooke et Viau
 Sherbrooke et Langelier
 Sherbrooke et Pie-IX

SECTEUR CENTRE

St-Denis et boul. Rosemont
 St-Denis et St-Joseph
 Delorimier et Beaubien
 Iberville et boul. Rosemont
 St-Denis et St-Catherine
 Ontario et Frontenac
 Ontario et Amherst
 St-Catherine et Papineau
 St-Catherine et Amherst
 Sherbrooke et Delorimier
 Sherbrooke et St-Denis
 St-Joseph et Papineau
 St-Joseph et Iberville
 St-Joseph et St-Denis
 Mont-Royal et Delorimier
 Mont-Royal et de la Roche
 Mont-Royal et St-Hubert
 Mont-Royal et Iberville
 Sherbrooke et Papineau
 St-Catherine et St-Laurent
 St-Catherine et St-Hubert

CONDITIONS TRÈS INTÉRESSANTES

TÉLÉPHONEZ A
 et spécifiez l'endroit
 de votre choix

353-3522

PAGE B30 — DIMANCHE-MATIN — 12 OCTOBRE 1980

MAJORATION DE 12% À 25%, EN 1980 Le coût de l'assurance-automobile grimpera encore l'an prochain!

par Pierre Leroux

Tout comme le prix de l'essence et celui des fraises hors saison, le montant des primes versées par les conducteurs québécois à leur assureur privé grimpera encore au cours de la prochaine année.

L'on se souviendra qu'après l'instauration du régime étatique de l'assurance-automobile ayant trait aux dommages corporels en 1978, le coût des contrats transigés avec les compagnies privées pour la couverture du risque de préjudices matériels avait notablement diminué. Puis, dès cette année, le prix des assurances a sensiblement monté et l'on s'attend à d'autres majorations importantes au cours des années à venir.

Pour M. Gilles-G. Gauthier, de la firme montréalaise de courtiers d'assurance Gauthier & Bonhomme, le phénomène s'explique facilement. "Après l'étatisation, les assureurs privés ont dû ajuster leurs tarifs assez rapidement et ont établi des taux artificiels. Avec un peu de recul, ils s'aperçoivent que leurs estimations des retombées du nouveau régime provincial ne se sont pas révélées tout à fait exactes, si bien qu'ils ont accumulé des déficits qu'ils doivent maintenant combler", affirme l'expert consulté par *Dimanche-Matin*.

Cet "ajustement" a eu comme conséquence une augmentation de l'ordre de 12 à 25% (dépendamment de l'assurance contractée et de la compagnie avec laquelle on transige) et on peut parier fort qu'il ne s'agisse là que d'un prélude à des augmentations encore plus substantielles pour les années à venir. En effet, les spécialistes prétendent que la chute du montant des primes fut trop radicale, à tel point qu'elles auraient atteint un plancher trop bas.

Selon M. Gauthier, un autre facteur contribue à cette majoration des tarifs lors du renouvellement du contrat d'assurance-automobile. "Le fait que ce soit maintenant l'assureur de l'accidenté qui indemnise son client même lorsque celui-ci n'encoure pas la responsabilité de l'accident, a considérablement faussé les calculs des assureurs". D'une part, le mode d'indemnisation directe entraîne une augmentation des primes pour celui qui possède une voiture luxueuse car, dans tous les cas ce sera maintenant son assureur qui veillera à l'indemniser et, d'autre part, les ajusteurs

ont dû se montrer plus conciliants et plus généreux du fait qu'ils devaient maintenant indemniser leurs propres clients, sans doute plus exigeants, alors qu'autrefois ils traitaient peut-être le cas avec plus de nonchalance. La perte éventuelle d'un client les incline à accorder une meilleure satisfaction aux accidentés, ce qui, en soi est peut-être un mal pour un bien...

Bref, en dépit de la concurrence existante sur le marché (de là, peut-être l'intérêt de consulter un courtier qui, n'étant pas lié avec un assureur en particulier, recherchera peut-être pour vous "la bonne affaire"), les compagnies d'assurance n'en manquent pas lorsqu'il s'agit d'infliger à leur clientèle des augmentations de primes destinées à corriger leurs estimations erronées...

LE "BLACK BOOK" DES ASSUREURS

Aucun doute: la surprime reliée aux points de DEMÉRITE EXISTE!

par Pierre Leroux

Si l'on discutait récemment, dans les milieux proches du ministère des Transports, de la possibilité d'instaurer un régime de surprime aux conducteurs titulaires de points de démerite lors du renouvellement de leur plaque d'immatriculation, les assureurs privés, quant à eux, pratiquent allègrement ce système, sans que, dans la plupart des cas, l'assuré en soit lui-même averti.

Dans un premier temps, il nous faut admettre que toutes les compagnies ne tiennent pas compte de ce critère. Cependant, à notre connaissance, au moins trois assureurs de grande envergure utilisent ce facteur afin de supputer le caractère du risque représenté par l'assuré et, ainsi, lui faire subir une surprime qui peut devenir assez substantielle. Il s'agit de la Prudentielle, de la Hartford et la Pitts Insurance.

Afin de vérifier l'ampleur de cette mesure, nous avons mis la main sur le "black book" de certains assureurs qui nous indiquent comment et dans quelle proportion la surprime s'applique.

On y établit tout d'abord un clivage entre deux types d'infraction. Le premier consiste en des infractions ayant trait au défaut de signaler un accident ou de s'identifier aux policiers, ou encore de délits relatifs au transport scolaire ou à une infraction commise dans une zone d'école ou de terrain de jeux et enfin aux épreuves de vitesse entre deux conducteurs. Les contrevenants à ce type d'infraction se verront soumis à une surprime variant entre 15% et 50% pour chaque infraction, selon l'assureur.

Le second type d'infraction englobe à peu près tous les autres genres d'infractions routières (sauf les contraventions de stationnement interdit) et plus particulièrement les délits d'excès de vitesse. Dans ces cas, l'on ne tiendra pas compte des deux ou trois premières infractions (les "black books" des assureurs diffèrent) et, en cas d'une offense supplémentaire la surprime sera de l'ordre de 25% par infraction ou, à partir d'un certain seuil (cinq infractions) elle pourra être de 15% par délit (la discrétion de l'assureur déterminera quelle augmentation s'applique).

Enfin, l'on a posé une troisième catégorie qui, elle, concerne les délits reprochés au code criminel et susceptibles d'être plus graves. Par exemple: la négligence criminelle, l'homicide involontaire découlant de la conduite d'un véhicule automobile, la conduite avec facultés affaiblies, etc. Là, la surprime pourra atteindre des dimensions drastiques et représenter une augmentation de 100% du montant de la prime de base initiale.

À la lueur de ces éclaircissements, on peut se demander ce qu'il en est de la confidentialité de nos dossiers de conducteurs qui gisent au Bureau des véhicules automobiles à Québec.

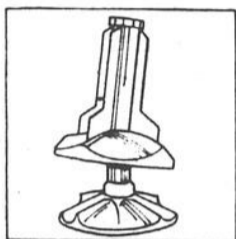
SERVIMEUBLES



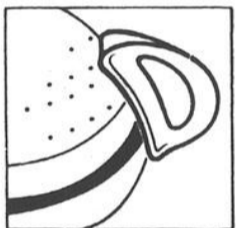
Hotpoint

Le dernier cri en électroménager

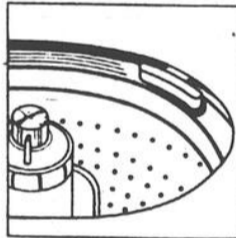
Meilleure offre !



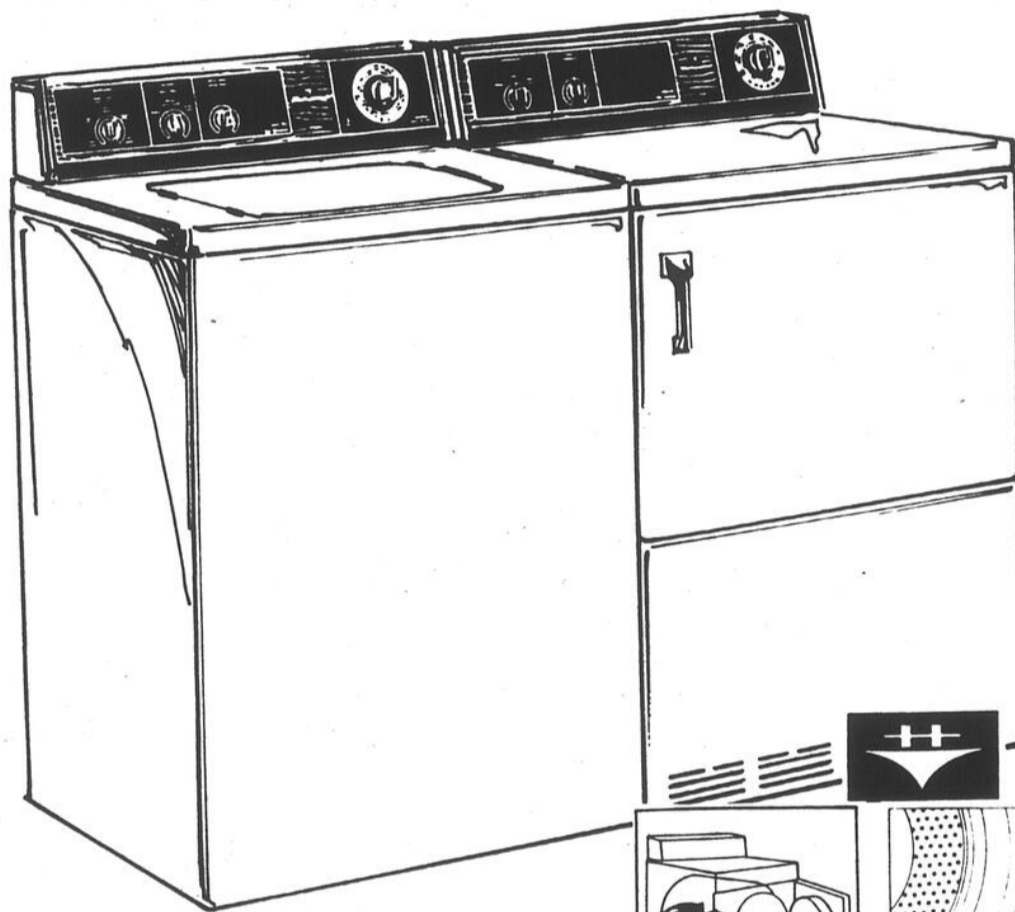
L'agitateur pour "lavage à la main" est dissimulé sous l'agitateur régulier. Son action ultra-douce est idéale pour la lingerie délicate et les tricots de laine.



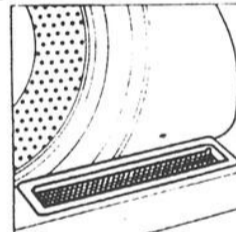
Le doseur d'agent de blanchiment dilue et ajoute le produit lessiviel à l'eau de lessive au moment approprié.



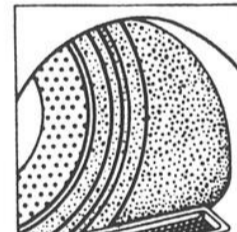
Le grand filtre à charpie (plus de 4 pieds de surface) fonctionne pendant le déroulement de chaque cycle et se nettoie automatiquement.



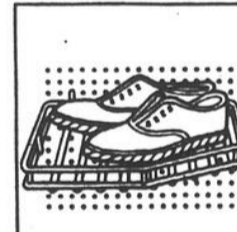
Le séchage assure par le courant d'air chaud est efficace et uniforme, et la charpie s'accumule dans le filtre.



Le nettoyage est facilité grâce au filtre à charpie installé à l'avant.



Le tambour au fini de porcelaine émaillée lisse protège les vêtements délicats.



Le panier de séchage installé dans la porte s'avère pratique pour le séchage sans culottage des ceintures, des colliers de courses et autres articles similaires.

LAVEUSE HOTPOINT Modèle LH 450

- Laveuse offrant 8 programmes: régulier, lavage additionnel, lavage abrégé, apprêt permanent, tricots de polyester et 3 programmes "lavage à la main".
- Choix de cinq combinaisons des températures de l'eau de lavage / rinçage.
- Sélecteur du niveau d'eau variable.
- Doseur d'agent de blanchiment.
- Anneau filtreur autonettoyant.
- Choix de couleurs: amande et blanc neige.

SÈCHEUSE HOTPOINT Modèle DE-450

- Quatre programmes de séchage: régulier minuté, régulier automatique, apprêt permanent automatique et délicat.
- Choix de trois températures, régulière, délicate et duvetage.
- Bouton de mise en marche de sûreté.
- Filtre à charpie amovible placé à l'avant.
- Grille de séchage.
- Quatre modes de ventilation.
- Choix de couleurs: amande et blanc neige.

CHEZ LES MARCHANDS

SERVIMEUBLES

SUIVANTS:

Ameublement Roger Allain Inc. , 3, De Grand-Pré, Boucherville, P.Q. 1-514-655-0701 J4B 4Z6	D'Aquila Ameublement Inc. , 9275, Lacordaire, St-Léonard, P.Q. 1-514-325-6540 ou 325-3573 H1R 2B6	Les Services B & N (1979) Ltée. , 5157, ouest Notre-Dame, Montréal, P.Q. 1-514-935-2465 H4C 1T4	Vital Boucher Meubles. , 144, rue Principale, Leclerville, Cté Lotbinière 1-819-292-2501 G0S 1R0	Ameublement Central Ltée. , 450, Principale, St-Prime, P.Q. G0W 2W0 1-418-251-4862	Le Centre Du Meuble De la Frontière Enrg. , C.P. 157, St-Justine de Langevin, Cté Dorchester, P.Q. G0R 1Y0 1-418-383-3207	Lionel Charest, rue Principale, Sully Ville Pohenegamook, P.Q. G0L 4J0 1-418-893-5334
Meubles Côté Frères Inc. , 993, rue Hébert Desbiens, Lac St-Jean, P.Q. G0W 1N0 1-418-346-5277	Doucet R. Meubles Ltée. , 858, St-Cyrille, Normandin, Cté Roberval G0W 2E0 1-418-274-2022	Meubles J. Dumont Inc. , 147, Commerciale, Cabano, P.Q. G0L 1E0 1-418-854-3315	Gagnon Meubles, Ste-Perpétue, Cté L'Islet, P.Q. G0R 3Z0 1-418-359-2424	Grand Appliances, Ltd. , 6244, Sherbrooke ouest, Montréal, P.Q. H4B 1M2 1-514-486-1135	Ameublement J.M.M. Inc. , 81, Des Forges, Amqui, P.Q. G0J 1B0 1-418-629-3526	Oscar Lachance Fils, 3314, avenue Royale, St-Férel les Neiges, Cté Charlevoix, P.Q. G0A 3R0 1-418-826-2353
J.A. Laforest Ltée. , 351, Frontenac, Berthierville, J0K 1A0	Gustave Loblanc Meubles, C.P. 96, New Richmond, P.Q. G0C 2B0 1-418-392-5300	Lennoxville Furniture, 153, rue Queen, Lennoxville, P.Q. J1M 1J8 1-418-562-2184	Meubles Fernand Marcotte Inc. , 1369, Mgr. Racine Rivière du Moulin, Chicoutimi G7H 1G9 1-418-549-3082	La Maison du Meuble Enrg. , 1604, Laverendrye, Trois-Rivières, P.Q. G8Z 2C9 1-819-376-9765	Mayrand & Frères, 47, St-Joseph, Tingwick, P.Q. J0A 1L0 1-819-359-2206	Ameublement Migoué Inc., "1978" 6, rue Dupuis, St-Jacques De Montcalm, J0K 2R0 1-514-839-3411
René Moreau & Fils, "Le Salon des Aubaines", C.P. 2501, Maniwaki, P.Q. J9E 3E8 1-819-449-3003	Napoli Furniture Ltd. , 7035, boul. St-Laurent, Montréal, P.Q. H2S 3E3 1-514-271-3542	Paquette A. Ameublement Inc. , 4015, Chemin Chambly, St-Hubert, P.Q. J3Y 3M4 1-514-878-3408	Lucien Paré & Fils Ltée. , 855, rue Principale, St-Marc des Carrières, P.Q. G0A 4B0 1-418-268-3529	Meubles Plaza Marieville Inc. , 1111, rue Dupont, C.P. 820 Marieville, P.Q. J0L 1J0 1-514-460-4661	Gaston Perron & Fils Ltée. , 110, route 138, Cap Santé, P.Q. G0A 1L0 1-418-285-2555	Poirier Bros "1977" Ltd., 711, Montréal Road, Cornwall, Ontario, K6H 1C5 1-613-932-6550
Gérard Poirier Meubles 568, 1ère avenue, St-Georges de Beauce, P.Q. G5Y 2E6 1-418-228-2710	Sarault & Fils Co. Ltd., Clarence Creek, Ontario, K0A 1N0 1-613-488-2010	A. Souigny & Fils Ltée, 185, rue Notre-Dame, L'Assomption, P.Q. J0K 1G0 1-514-589-4787	Ameublement St-Rémi Inc. , 909, rue Notre-Dame C.P. 463 St-Rémi de Napierville, P.Q. 1-514-454-2275 ou 691-2035	Ameublement Ste-Catherine Inc. , 3743, Ste-Catherine Est Montréal, P.Q. H1W 2E9 1-514-526-5501	Meubles Jean-Claude Tremblay, 401, St-Joseph, Lafayette, P.Q. G9X 1L7 1-819-523-2277	

Ce fut presque un désastre.

Cet homme a perdu sa maison dans un incendie. Une catastrophe! Heureusement, il possédait une bonne assurance des Propriétaires Occupants d'Allstate. Il a donc pu la faire reconstruire.

Cette catastrophe aurait pu être un véritable désastre. Si cet homme avait péri dans l'incendie de sa maison, sa femme aurait été incapable d'assumer les paiements hypothécaires, une fois la maison reconstruite. Elle aurait sans doute été obligée de vendre.

Car cet homme ne possédait pas d'assurance-vie protégeant son hypothèque. Ayant eu la vie sauve, il peut maintenant réparer son erreur. Il va donc se procurer une assurance hypothèque de la compagnie d'assurance-vie

Allstate. Ainsi donc, s'il décède avant que l'hypothèque ait été réglée, sa famille aura l'argent nécessaire pour terminer les paiements.

Et vous? Avez-vous une assurance des Propriétaires Occupants et une assurance-vie protégeant votre hypothèque? Si ce n'est pas le cas, voyez un représentant d'Allstate.

Allstate®

Vous êtes entre bonnes mains

La peste sévit encore

L'Associated Press rapportait, le 7 juillet dernier, la mort d'une fillette de quatre ans, à Bernalillo, dans l'état du Nouveau-Mexique. Il s'agissait de la quatrième victime de la peste dans ce seul état depuis le début de l'année. Cette fillette était aussi la deuxième à mourir de cette maladie.

De son côté, "Science et Vie" rappelle que la dernière pandémie de peste remonte à 1894, en Chine, où Alexandre Yersin en identifia l'agent. En 1920, une petite épidémie fit une centaine de morts, à Paris. Mais, depuis ce temps, on croyait que cette maladie avait à peu près été radiée de la terre, sauf, peut-être, dans quelques foyers très circonscrits en Chine du nord, en Afrique du sud, au Zaïre, en Tanzanie, au Kenya, au Brésil et au Pérou.

Mais, depuis quelques mois, on entend parler que la peste a réapparu en Ouganda et à Madagascar où la contamination serait assez importante. Il y en aurait aussi en Egypte et en Lybie, mais les cas ne seraient pas déclarés. L'URSS serait aussi contaminée depuis la Caucase jusqu'à la frontière chinoise, de même que l'Iran, la Birmanie et le Vietnam. En Amérique du sud, c'est la Colombie qui serait gagnée à son tour. Enfin, il y en aurait quelques cas dans les états américains du nord et au Canada.

Cette maladie est transmise par des insectes porteurs de sang de rongeurs infectés, surtout des rats. Interrogé sur la cause possible de la recrudescence de cette maladie, l'Institut Pasteur répond: "Des dizaines de milliers de rongeurs sauvages".

Reverra-t-on nos vieilles locomotives?

Nos bonnes vieilles locomotives "pouf-pouf", qui donnent encore la nostalgie à plusieurs, ne sont peut-être pas mises au rebut pour toujours. Celles, du moins, que l'on n'a pas encore complètement démantelées.

La récession économique et les problèmes posés par les difficultés d'approvisionnement en pétrole auront peut-être finalement quelque chose de bon. Il ne semble pas encore être question, chez nous, de ressusciter les locomotives à vapeur mais au Brésil c'est déjà commencé. On vient en effet d'importer onze de ces engins de l'Argentine où ils avaient été mis hors service.

La revue "Gazeta Mercantil", qui rapporte la nouvelle, dit que ces locomotives vont reprendre du service dans le sud du pays pour transporter du charbon depuis les mines jusqu'au port d'Imbituba, dans l'état de Santa Catarina.



Dramatisation d'un incendie.

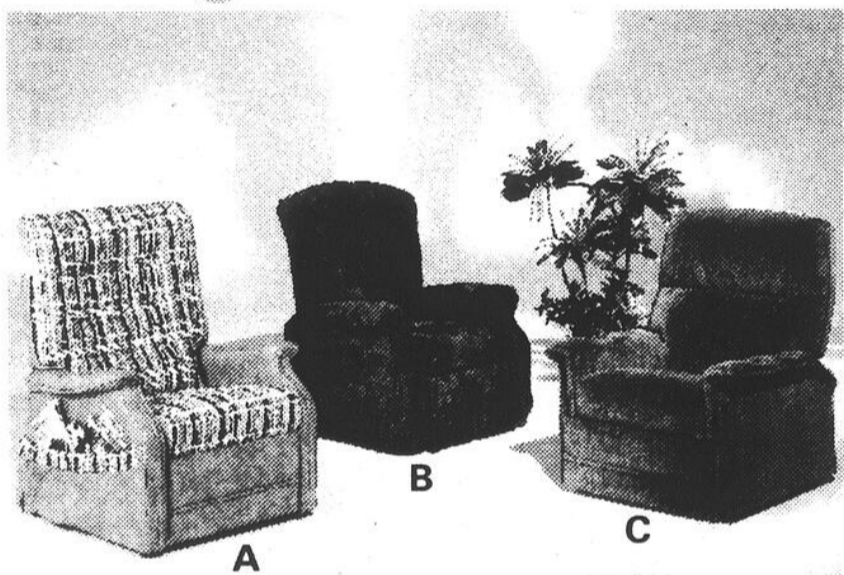
Vente Gala Confort

Le grand moment est arrivé! Du 13 octobre au 8 novembre 1980, votre marchand Prestige participant vous offre sa grande vente GALA CONFORT.

Consultez la circulaire-couleur GALA CONFORT pour admirer le choix impressionnant de meubles, appareils électroménagers, téléviseurs, systèmes de son, etc. qui vous sont offerts durant cette VENTE GALA CONFORT.

En voici d'ailleurs quelques exemples:

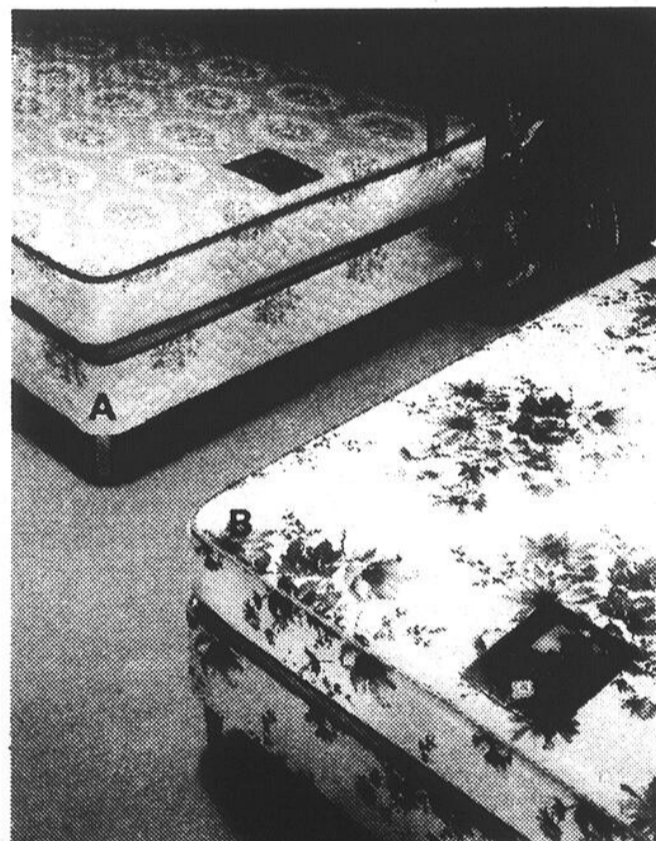
Pour mieux relaxer nous vous suggérons ces fauteuils Berkline, fabriqués de bois séché au four, avec gougeons doubles, renforcés et collés. Le mécanisme est en acier lourd, les sièges et dossiers possèdent des ressorts "no-sag" recouverts de caoutchouc-mousse.



- A. Fauteuil T.V. inclinable à trois positions.
Prix Gala \$169.
- B. Fauteuil berçant inclinable à trois positions.
Prix Gala \$229.
- C. Fauteuil inclinable deluxe "Wallaway".
Prix Gala \$269.

Découvrez le plaisir d'un sommeil encore plus agréable grâce au confort des matelas Fascination, exclusifs à Prestige.

- A. Ensemble matelas/sommier 39" Prélude.
Prix Gala \$379.
- B. Ensemble matelas/sommier 39" Élégance.
Prix Gala \$199.



Conçue exclusivement pour les marchands Prestige, la collection Élégance est fabriquée d'érable massif poli à la main. La salle à manger comprend une table rectangulaire extensible et 4 chaises-flèches. En option: fauteuil-flèches, buffet 50" et huche 48".

Prix Gala \$589.

Mobilier de chambre de style contemporain moderne fabriqué dans un fini chêne naturel. Cet ensemble de Norbec comprend un bureau triple, un miroir à volets, un chiffonnier et une tête de lit 54"/60". Les tables de nuit sont optionnelles.

Prix Gala \$699.

chez votre marchand de
meubles prestige
participant, dont...

**AMEUBLEMENT
G. LEROUX LTEE**
4225, rue de la Roche
Montréal 521-2192

**MEUBLES
J. VALIQUETTE INC.**
2174, boul. Marie-Victorin
Longueuil 651-2140

**MARCEL GINGRAS
INC.**
37, boul. des Laurentides
Pont-Viau, Laval 667-1112

**LES AMEUBLEMENTS
PHIL. JOLY INC.**
121 est, rue Blainville
Ste-Thérèse 435-6566-7

**MEUBLES
JACQUES DENIS INC.**
252 sud, rue Principale
L'Annonciation 275-2584

Associés à
**EUROPE
MEUBLES**



FÊTEZ AVEC NOUS NOTRE 26^{ème} ANNIVERSAIRE EN RÉNOVANT VOTRE PROPRIÉTÉ **Climatic* Elite** R Plus

Le meilleur revêtement d'aluminium sur le marché

26 ANNÉES DE SERVICE IMPECCABLE

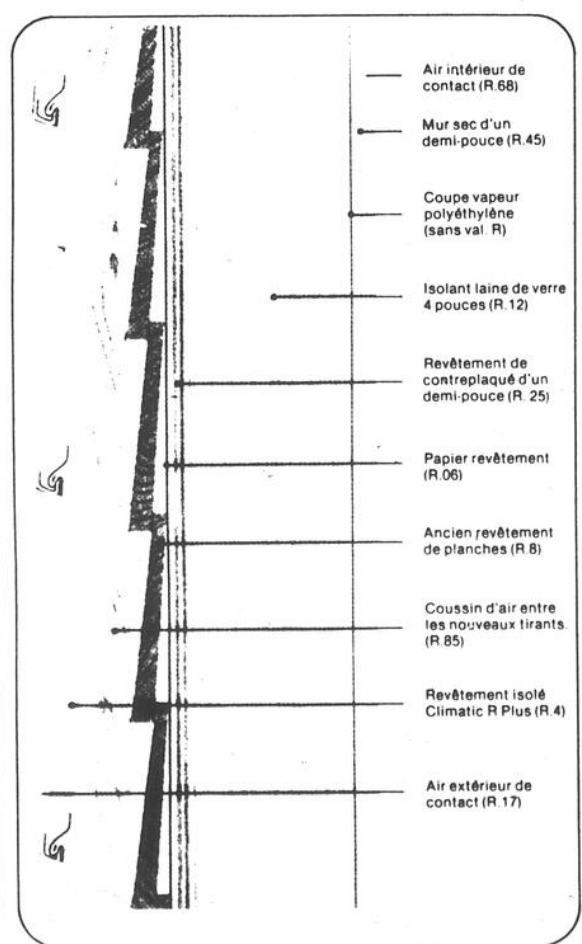


BENOIT PERRAS,
Président



JEAN PERRAS,
Gérant des Ventes

**PORTES
AUVENTS
FENÊTRES
ESTIMATION
GRATUITE**



**GARANTIE
DE
20
ANS**

* Marque de commerce déposée de Hunter Douglas Canada Limited



Revêtement et isolation, en une seule étape!

Le revêtement qui isole. Pour un prix légèrement supérieur à celui d'un revêtement ordinaire. Vous pouvez réduire vos frais de chauffage tout en donnant une belle apparence à l'extérieur de votre maison. Doublé de polyuréthane isolant (R4)†. Fini plastifié robuste. Plus de 50,000 maisons canadiennes sont équipées de revêtement isolant Climatic.

PAGE B34 — DIMANCHE-MATIN — 12 OCTOBRE 1980



**PRÊT BANCAIRE
25 ANS**

B.P. ALUMINIUM LTÉE
774, rue PIERRE-VIGER, BOUCHERVILLE
(centre d'achats Boucherville)
Tél.: 655-1324 — 522-8874
ST-JÉRÔME 438-1520, ST-JEAN 346-8710

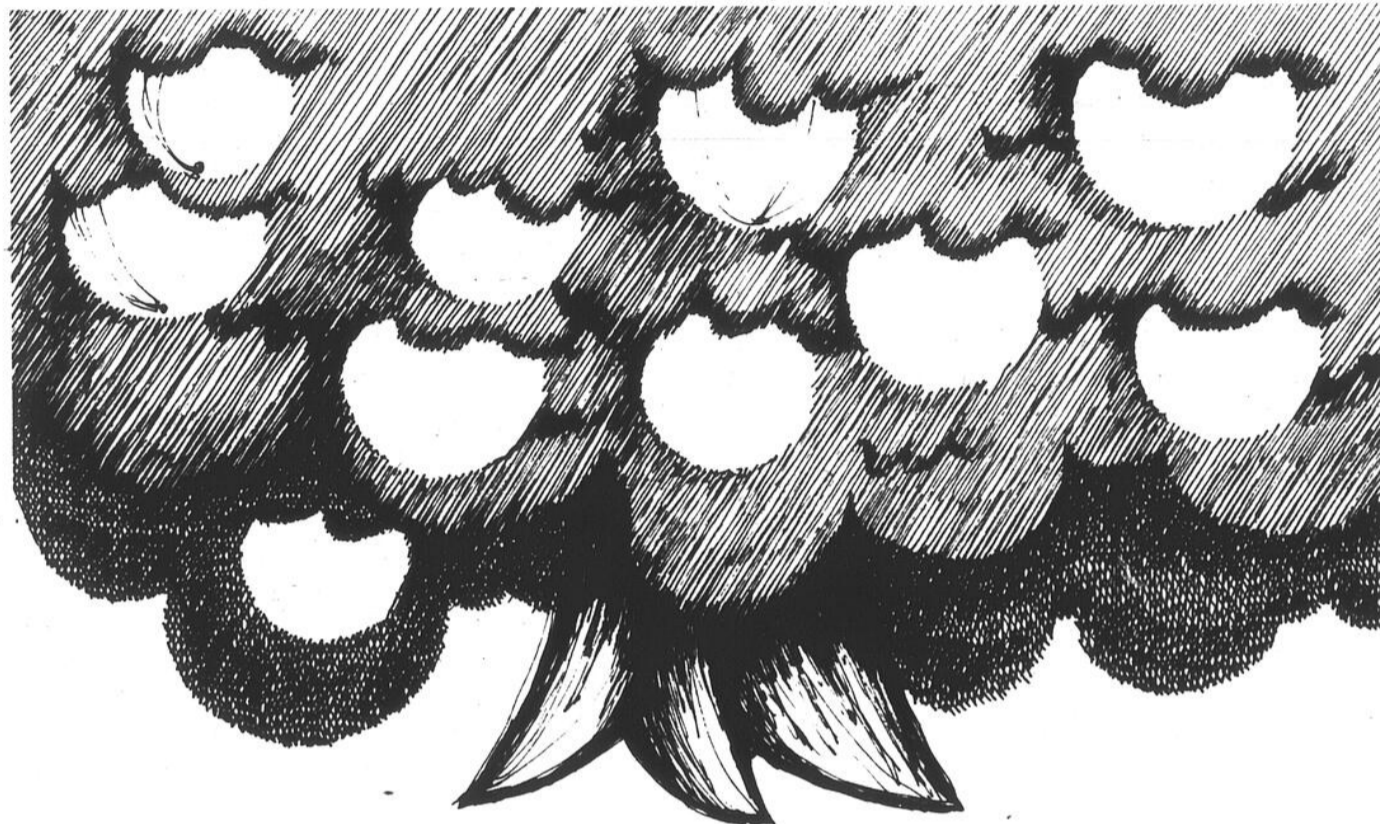
SANS AUCUNE OBLIGATION DE VOTRE PART

NOM

ADRESSE

VILLE CODE POSTAL

Tout comme on juge un arbre à ses fruits...



Au cours des quatre dernières années, l'objectif du gouvernement du Québec, en matière sociale, a été de privilégier les groupes les plus démunis de notre société. En particulier, beaucoup d'énergie et de fonds publics ont été consacrés à l'amélioration des conditions de vie des personnes âgées afin de favoriser leur maintien dans leur milieu naturel:

☛ gratuité des médicaments prescrits par un médecin ou un dentiste; ☛ gratuité du transport ambulancier; ☛ modification du régime de rentes du Québec, afin de permettre aux personnes âgées de continuer à travailler tout en touchant leur pleine pension du gouvernement du Québec; ☛ construction de vingt (20) nouveaux centres de jour en plus des soixante-deux (62) qui verront le jour à l'intérieur de chacun des centres d'accueil actuellement en construction. Ces centres de jour offrent des services de nature sociale et médicale tels que les soins infirmiers, les soins d'hygiène, les activités de loisirs et les repas; ☛ vigoureux programme d'aide visant à assurer le maintien et les soins à domicile. Ces services sont donnés par les centres locaux de services communautaires (CLSC), ou à défaut, par le centre de services sociaux (CSS) avec l'aide des organismes bénévoles de la région; ☛ enfin, la majorité des centres locaux de services communautaires et plusieurs cliniques médicales privées offrent jour et nuit et sept jours par semaine des services d'urgence de soins médicaux. Voilà un excellent moyen d'être reçu rapidement par un professionnel de la santé.

Hébergement

Depuis 1976, il s'est créé en moyenne annuellement 1,231 nouvelles places d'hébergement en centre d'accueil (ce qui représente des déboursés totaux d'un quart de milliard de dollars) comparativement à 46 places seulement par année entre 1973 et 1976... ainsi environ 80% des besoins sont actuellement comblés. Ces services sont offerts prioritairement aux personnes qui ont des problèmes aigus de santé physique ou mentale. Pour ces personnes dont les services à domicile ne répondent plus à leurs besoins et qui doivent être hébergées en famille d'accueil, en pavillon, en centre d'accueil ou en centre hospitalier de soins prolongés, la première démarche à accomplir est d'entrer en communication avec le centre de services sociaux de la région (CSS).

**EN TOUT ET POUR TOUT, LE MINISTÈRE DES AFFAIRES SOCIALES
CONSACRERA PLUS DE \$1 MILLIARD POUR LES SERVICES
DESTINÉS SPÉCIFIQUEMENT AUX CITOYENS ÂGÉS DU QUÉBEC CETTE ANNÉE.**

Pour tous renseignements supplémentaires:

Consultez votre
annuaire téléphonique à:
CENTRE LOCAL DE SERVICES
COMMUNAUTAIRES (CLSC)
CENTRE DE SERVICES SOCIAUX (CSS)

Adressez-vous aux bureaux
des renseignements généraux
du ministère des Affaires sociales
MONTRÉAL: (514) 873-2580
QUÉBEC: (418) 643-3380

Ou à
COMMUNICATION-QUÉBEC:
Demandez à la
téléphoniste le
Zénith 2-6770 (sans frais)

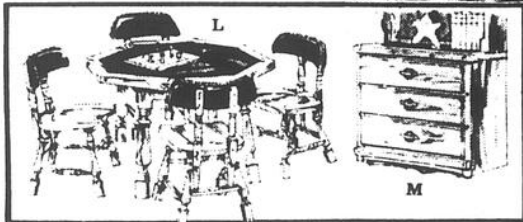
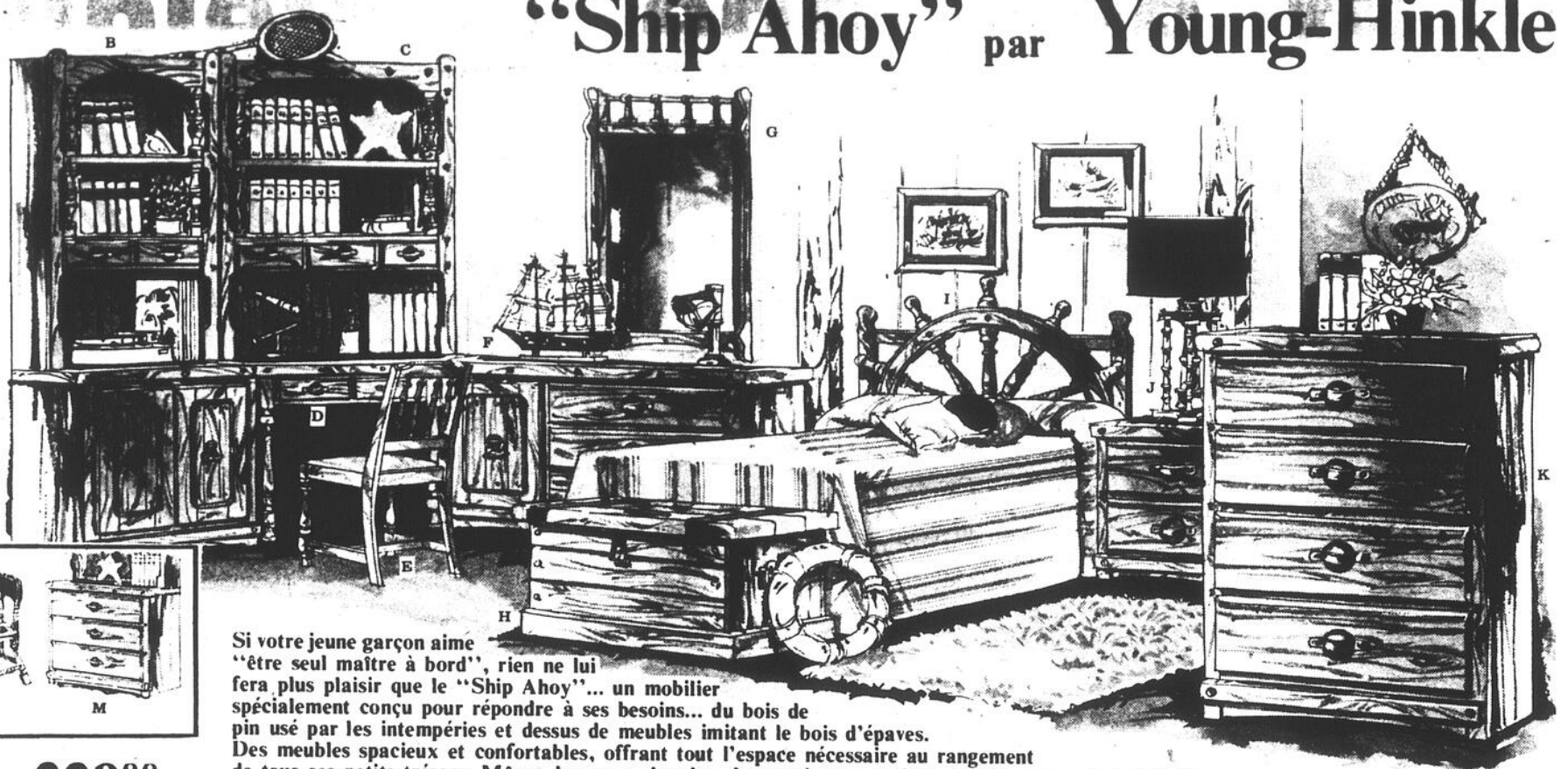
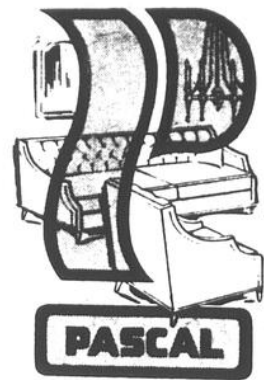


Gouvernement
du Québec



Affaires sociales

"Ship Ahoy" par Young-Hinkle



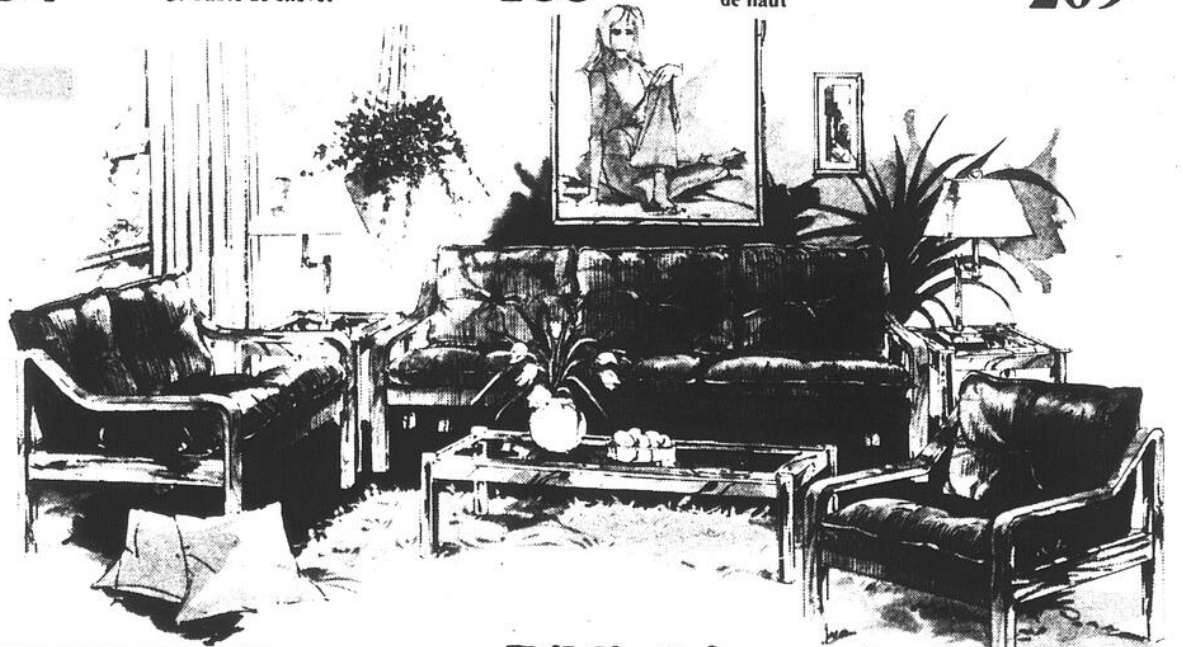
Si votre jeune garçon aime "être seul maître à bord", rien ne lui fera plus plaisir que le "Ship Ahoy"... un mobilier spécialement conçu pour répondre à ses besoins... du bois de pin usé par les intempéries et dessus de meubles imitant le bois d'épaves. Des meubles spacieux et confortables, offrant tout l'espace nécessaire au rangement de tous ses petits trésors. Même dans une chambre de grandeur restreinte, les douzaines de possibilités de rangement laissent toute la latitude voulue pour placer les étagères murales, le bureau et tout le reste...

- | | | | | | | | |
|--|--------------|--|--------------|--|--------------|---|--------------|
| A. Chiffonnier d'étudiant, 2 portes — 30 x 18 x 30 de haut | 22988 | E. Chaise | 10988 | H. Coffre de marin, 1 plateau — 32 x 19 x 16 de haut | 24488 | K. Chiffonnier, 4 tiroirs — 39 x 19 x 48 1/2 de haut | 28488 |
| B. Étagère, 2 tiroirs — 30 x 10 x 47 de haut | 22988 | F. Commode double, 3 tiroirs, 1 porte — 46 x 18 x 30 de haut | 39988 | I. Tête de lit 39" en forme de gouvernail | 24488 | L. Table de jeu, 4 chaises, en vinyle noir — 42 x 42 x 27 de haut | 62988 |
| C. Étagère, 3 tiroirs — 46 x 10 x 47 de haut | 26988 | G. Miroir vertical avec cadre 29 x 45 | 13488 | J. Table de chevet | 18888 | M. Chiffonnier d'étudiant 3 tiroirs — 30 x 19 x 30 de haut | 20988 |

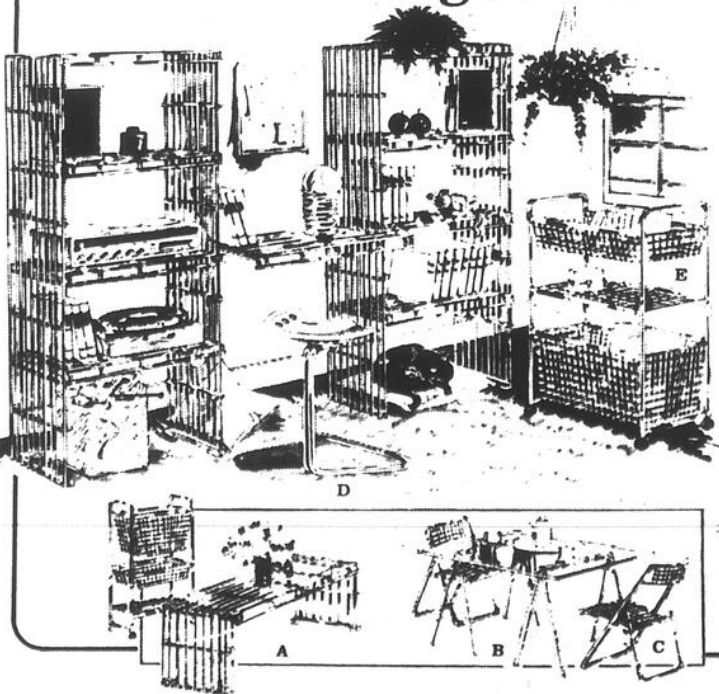
Ply Design: le confort chez soi

L'élégante robustesse du chêne, des meubles rembourrés, recouverts de velours côtelé brun. Un mobilier qui associe confort et durabilité... à des prix abordables pour toutes les bourses.

Canapé	Causeuse	Fauteuil
24988	19988	13988



Le mobilier "High Tech"



Il s'agit des plus récentes trouvailles de la technologie du mobilier... conçu pour votre intérieur... toutes les pièces de votre intérieur. Chacun des éléments (30" x 14" x 12") peut être superposé selon vos besoins pour constituer un ensemble de votre choix. Finition chrome, blanc ou amande.

- | | |
|--|----------------------|
| A. Élément étagère (30 x 14 x 12). Chrome, blanc ou amande | 2588
ch. |
| B. Chevalets (2) Rouges, blancs ou amandes | 4388
paire |
| C. Chaise pliante Rouge, blanc ou amande | 4288
ch. |
| D. Siège tracteur Rouge ou blanc | 5288
ch. |
| E. Chariot utilitaire Rouge, blanc ou amande | 7488
ch. |

Bibliothèques de Candex

Système de rangement pratique et économique. Luxueux fini noyer ou teck, modèles à 1, 2, 4 ou 5 rayonnages. Les étagères réglables s'adaptent à tous vos besoins.

- | | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| A. 32 x 12 x 28
1 rayonnage | B. 32 x 12 x 48
2 rayonnages | C. 12 x 12 x 72
4 rayonnages | D. 32 x 12 x 84
5 rayonnages |
| 5488 | 7288 | 10688 | 12488 |



ENTREPÔTS - SALLE DE MONTRE PASCAL MEUBLES

3600 Côte Vertu, St. Laurent — Centre d'achats Le Bazar

6800 E. Jean Talon à l'ouest des Galeries d'Anjou

Cet automne, la Belgique nous présente sa culture

Il y a 150 ans cette année que la Belgique a accédé à son indépendance et, pour marquer l'événement, les ministères de la Communauté française et de la Communauté flamande présentent, en collaboration avec les gouvernements du Québec et du Canada, une série de manifestations culturelles populaires qui se dérouleront dans toutes les parties du Canada, cet automne. Le programme consiste en expositions, colloques, concerts, cinéma, théâtre, et spectacles de chansonniers.

Suite à la Quinzaine culturelle belge qui s'est déroulée au Mexique, en mars dernier, et aux manifestations de "Belgium Today" aux États-Unis, au printemps, c'est chez nous que s'achèvera ce festival.

Les manifestations se dérouleront dans 27 villes du Canada. Au Québec, les activités seront présentées à Montréal, Québec, Sherbrooke, Drummondville, Alma, Joliette et Rimouski.

Du 22 au 25 octobre, au Théâtre Maisonneuve de la Place des Arts, l'atelier théâtral de Louvain-la-Neuve jouera "Les trois sœurs" de Tchekov, dans une mise en scène de Otomar Krejca, tandis que, le 26 octobre, à l'UQAK, il y aura affrontement belgo-québécois entre la

Ligue nationale d'improvisation et l'Atelier de Louvain-la-Neuve.

Pendant ce temps, à Ottawa, depuis le 18 septembre déjà, et jusqu'au 9 novembre, la Galerie nationale du Canada présente deux expositions: le jeune Van Dijk et l'icéographie de Van Dijk.

Le peintre flamand Léon Spilliaert exposera ses oeuvres à Hamilton tandis qu'une quinzaine de photographes flamands feront voir les leurs à St-Boniface, au Manitoba.

Quant aux chansonniers Jacques-Ivan Duchesne et Philippe Anciaux, ils présentent leur spectacle au Petit Champlain de Québec jusqu'au 19 octobre, alors que Jofroi aura débuté une semaine plus tôt au même endroit.

L'ouverture officielle de l'automne culturel Belge a eu lieu le 3 octobre à la Galerie d'art de l'université du Québec à Montréal par le vernissage de l'exposition du peintre Paul Delvaux, en présence du ministre de la Communauté française de Belgique, M. Michel Hansenne.

Le 21 octobre, au Théâtre de la Cité universitaire de l'université Laval de Québec, aura lieu la première nord-américaine du spectacle "Attitudes" de Philippe Boesmans et Michel Blondeel. Créée à l'Opéra studio du Théâtre de la Monnaie, à Bruxelles, en mars 1979, l'oeuvre a été présentée dans sa nouvelle version au dernier festival d'Avignon. Il s'agit d'un spectacle musical en 22 tableaux. "Attitudes" a été élaboré autour d'une hypothèse fondamentale de relations multiples et complexes pouvant s'établir entre la musique, le chant, le mot, le geste et le film (muet) dans l'espace du spectacle.

A l'intention des jeunes, le théâtre Benjamin de Belgique donnera plus de trente représentations de son spectacle "Les fils de l'araignée", de François Torres, au Québec, au Nouveau-Brunswick, en Ontario et au Manitoba.

Enfin, dans tous les coins du Canada, les cinéphiles pourront voir les plus récentes productions présentées lors de la Semaine du cinéma belge et de journées du film belge francophone. A Montréal, les projections auront lieu à la Cinémathèque québécoise.

Conrad Touchette.
O.O.D.
OPTICIEN
D'ORDONNANCES

- Lunettes Prescriptions et d'optométriste
- Verres de contact Lentille souple ou rigide
- Yeux artificiels
- Rendez-vous à domicile sur demande
- Verres progressifs
- Sortie Métro Mt-Royal.

OUVERT TOUS LES SOIRS 522-1141

Lundi - Mar. Mer. 10 h 00 A.M. à 8 h 00 P.M.
Jeudi - Vendredi 10 h 00 A.M. à 9 h 00 P.M.
Samedi 10 h 00 A.M. à 4 h 00 P.M.

1112 RUE MONT-ROYAL E.
(Entré Ch.-COLQMB et DE LAROCHE)



POURQUOI EPIC?

...LE CENTRE DE MÉDECINE PRÉVENTIVE!

PARCE QUE...EPIC tient d'abord à votre bien-être.

PARCE QUE...CHEZ EPIC, la compétition n'existe pas. Toutes les activités sont surveillées par des professionnels de la santé qui vous aident à établir votre rythme.

PARCE QUE...EPIC vous établit un programme d'activités physiques à votre mesure, quel que soit votre âge.

PARCE QUE...EPIC vous motive à améliorer et à conserver votre santé.

PARCE QUE...EPIC est une grande famille qui vous laisse le temps de souffler et où l'on se sent vraiment bien dans sa peau.

PARCE QUE...EPIC vous aide à reprendre votre deuxième souffle.

VOILÀ 6 BONNES RAISONS DE DEVENIR MEMBRE DE LA GRANDE FAMILLE "EPIC"

XÉPIC

Centre EPIC de Médecine préventive et d'activités physiques contrôlées
5055, rue St-Zotique
Montréal, Québec
H1T-1N6
TÉL.: 374-1480
(propriété de la Fondation EPIC)



VILLE DE MONTRÉAL
SERVICE DES TRAVAUX PUBLICS

ENLÈVEMENT DES DÉCHETS

**Lundi, le 13 octobre 1980,
Jour de l'Action de Grâce,**

**il n'y aura pas
d'enlèvement des déchets.**

Les contribuables qui bénéficient habituellement de l'enlèvement des déchets le lundi, devront déposer leurs poubelles lors du prochain jour de collecte régulière des déchets, soit jeudi, le 16 octobre 1980.

LE GREFFIER DE LA VILLE
MARC BOYER

EST-CE ENCORE POSSIBLE?

L'EUROPE À BON COMPTE

par Pierre Leroux

Tout le monde a eu vent ou a goûté au ~~par~~ élevé de l'indice d'octane européen et si l'on sait les menus gastronomiques dans les hôtels des grandes cités du vieux-continent, l'on en ignore plus les prix astronomiques... Alors, peut-on tout de même raisonnablement envisager un pèlerinage à peu de frais, sur le plus petit mais également le plus grandiose des cinq continents? Bien que, depuis Einstein, il faille tout relativiser, l'on peut répondre à cette question par l'affirmative.

Un récent séjour en Europe nous a convaincu qu'il existe une façon agréable, pour peu que l'on soit débrouillard, de limiter ses frais de séjour.

La méthode consiste à établir ses quartiers généraux en dehors des grands centres urbains. L'on peut y trouver des chambres d'hôtel confortables pour une somme d'environ \$15 à \$25 (souvent avec petit déjeuner inclus) et l'on appréciera la quiétude de l'endroit autant que l'authenticité des habitants du petit hameau où l'on sera descendu.

Une fois ses pénates installées pour quelques jours, il faudra assurer sa mobilité d'une façon quelconque. Louer une voiture constitue sans doute l'option la plus séduisante mais les frais de location, supérieurs à ceux que l'on retrouve en Amérique, conjugués au coût exorbitant de l'essence (de deux fois et un tiers à quatre fois le prix canadien) et à

la quasi-impossibilité de se procurer une automobile munie d'une transmission automatique, feront battre en retraite bon nombre de touristes. Solution de rechange: le système ferroviaire, beaucoup plus évolué que le nôtre.

Nous avons pratiqué cette formule en maints lieux et à chaque occasion, en avons éprouvé beaucoup d'agrément. Par exemple à Lahr (région de la Forêt noire), près de la base militaire canadienne en Allemagne, nous étions stationnés à quelque 40 kilomètres de Strasbourg (la capitale de l'Europe!) et à environ une heure de route de Bâle en Suisse. Ce système s'est également révélé fort heureux dans le petit village de Velburg en Bavière, situé à raisonnable distance de Nuremberg, Munich, Dachau

et même Berlin ou la frontière tchèque. Les agences de voyages connaissent rarement ces repaires et il vous faudra, rendu sur les lieux, user de votre imagination et d'une bonne carte routière qui vous guidera vers l'intérieur du pays.

Une mise en garde: dans ces petits villages fort charmants où de votre fenêtre taillée à même le toit, de votre hôtel, vous embrasserez des kilomètres de campagne, l'on ne connaît que rarement nos cartes de crédit usuelles...

Il ne faut pas se leurrer, l'Europe à quelque dollars par jour n'existe plus, mais la solution ci-haut présentée, pourrait vous faire épargner considérablement, tout en vous dirigeant vers des lieux souvent pittoresques que l'étranger néglige avec régularité.

CARNET DE VOYAGE

Au cours d'un séjour à l'étranger, pour peu que l'on soit à l'affût, on peut collectionner une série d'épisodes nés parfois d'un mot involontairement spirituel, tantôt d'un usage à nous inconnu. Le fait amuse davantage encore, lorsqu'il met en scène certains de nos compatriotes, en l'occurrence, les militaires canadiens en Allemagne, eux aussi à l'étranger...

En voici quelques perles, livrées sans autre prétention que de vous mieux faire connaître l'environnement dans lequel vivent les Québécois au sein des forces armées en Europe.

À en avaler sa langue...

Au cours des manoeuvres militaires sur le terrain, en Bavière, le confrère Paul-André Comeau de Radio-Canada et votre humble serviteur vont au devant d'un camion affecté au transport des troupes de l'armée canadienne. Nous saluons ses occupants en français. Ne faisant manifestement aucune distinction entre le français et l'allemand, l'un d'eux nous répond spontanément: "Sorry, I don't speak german"!

Si leurs confrères de langue anglaise ne semblent pas partager l'intention contraire, bon nombre de soldats québécois rencontrés en Allemagne, y sont pour apprendre l'anglais et non l'allemand!

L'heure du bilinguisme n'a effectivement pas encore sonné au sein des forces armées. Ainsi, tant à Ottawa, qu'à l'aéroport de Lahr, les officiers chargés d'accueillir le groupe de journalistes québécois n'avaient, malgré toute la courtoisie qu'ils manifestaient à notre égard, aucune notion de cette langue que l'on dit langue officielle au Canada.

Si, pour peu que l'on se promène sur les routes du Québec, l'on a aucune peine à reconnaître un panneau de signalisation routière prévenant les automobilistes de la présence possible de chevreuils sur nos routes, quelle ne fut pas notre surprise en voyant un panneau triangulaire rouge arborant l'image d'un char et signifiant tantôt, "traverse de blindés", ou encore, sur les nationales, "vitesse limite de blindés"! On remarque la présence de nombre de ces panneaux dans la région de la base militaire canadienne de Lahr et dans le nord du pays, où se déroulent les manoeuvres annuelles de l'OTAN en Allemagne.

Mieux encore, un officier canadien, le récemment promu major Don Marsh, rapporte qu'il existe pareil panneau indiquant un avertissement "traverse de crapauds", car on dit l'espèce protégée en Allemagne.

Si le ministre québécois des Transports, Denis de Belleval, ne sait quoi inventer pour freiner les automobilistes, les Allemands pratiquent une solution peu courante et qui donne pourtant d'excellents résultats: l'Autobahn, voie rapide qui traverse le pays du nord au sud, et où aucune limite maximale de vitesse n'existe... On y voit filer les Porsche, BMW et Mercedes à des vitesses ahurissantes.



Le brigadier-général de Chastelain s'entretenant avec quelques militaires lors d'une inspection des troupes canadiennes en Allemagne où l'Allemand et le Français c'est la même chose... speak white!

mais gare au conducteur surpris en état d'ébriété; la sanction comporte une forte amende (certains prétendent jusqu'à \$1 600 et une perte provisoire de permis). Par ailleurs, l'Autobahn se veut une merveille de conception. Rarement a-t-on vu route mieux dessinée et dotée de bosquets divisant les directions opposées, rendant ainsi la conduite nocturne à l'abri des aveuglants faisceaux des voitures circulant en sens inverse. Une solution que l'on pourrait peut-être étudier au Québec...

Un coup d'oeil rapide permet l'estimation suivante: environ 70% du parc automobile allemand est constitué de voitures de fabrication nationale... On se demande pourquoi le mark a un cours aussi élevé!

Pas de la petite bière!

La bière allemande, on le sait, appartient aux trésors

des brasseurs. On voit, en traversant la campagne bavaroise de nombreux champs peuplés de perches à houblon grimpant. Si vous commandez "und bier", ne vous étonnez pas de devoir attendre près d'un quart d'heure! On ne sert que de la bière pression dans les auberges, tant et si bien, que l'on remplit le verre à grand jet, d'un trait et qu'on attend l'évaporation de la mousse (la part des anges), avant de reprendre le même processus, jusqu'à ce que la consommation soit prête...

Quelques confrères de la région de Québec, amateurs de la spécialité nationale et mis au courant de l'existence de pas moins de 1 500 marques de bière allemande ont fait le calcul suivant: il faudrait consacrer près d'une année et demie à la dégustation de la bière allemande, à raison de trois consommations par jour, pour faire le tour de la production germanique... Avis aux intéressés!

EN FLORIDE

LE MONDE DE WALT DISNEY

envahit l'ouest américain

Le Royaume enchanté du Monde de Walt Disney, en Floride, qui reçoit, bon an, mal an, quelque 14 millions de touristes, n'a pas l'intention de céder sa réputation à quelque autre endroit de vacances, aux Etats-Unis ou ailleurs. Mieux, il entend même importer les attractions les plus fameuses des autres régions touristiques. C'est ainsi que l'ouest américain, qui a toujours attiré les visiteurs internationaux, a aussi attiré la convoitise des promoteurs du Monde de Walt Disney.

Au coût de plusieurs millions de dollars, on a reconstitué, en terre de Floride, à échelle réduite, évidemment, l'aventure palpitante de la ruée vers l'or de la Californie. Tant et si bien que dès cet automne, dans un décor proportionnel, le Chemin de fer de la montagne du gros tonnerre (Big Thunder Mountain Railroad) sera inauguré. Les visiteurs voyageront dans un train minier bruyant à travers le cœur du vieil ouest, dans un contexte à s'y méprendre, en descendant le long des flancs des gorges profondes de ce qui est maintenant la plus haute montagne de la Floride centrale, dont le point culminant est à 200 pieds.

Le train se précipite à travers des cavernes mystérieuses et passe par un bourg représentant la période de la ruée vers l'or, en 1849, autour de Spiral Butte (Colline en spirale) et sur le Natural Arch Bridge (Pont à arche naturelle).

Des geysers font jaillir de l'eau fumante à grande hauteur et les passagers se voient menacés par des tremblements de terre et des avalanches simulés alors qu'ils filent à toute vitesse par des virages en épingle à l'intérieur d'une mine d'or abandonnée.

Cette montagne prend la forme d'une sculpture de près d'un hectare dans le Frontierland (Pays de la brousse). Elle est inspirée de scènes de la Monument Valley (Vallée des monuments) de l'Arizona, qui compte parmi les merveilles naturelles les plus pittoresques d'Amérique.

Il a fallu dix ans pour établir les plans de cette nouvelle attraction et deux ans pour la réaliser. L'inauguration officielle a été projetée pour le 15 novembre et donnera lieu à des cérémonies spéciales et à un grand défilé auquel participeront quelques-unes parmi les plus grandes vedettes de films "western" américains.

Déjà assurés du succès de cette nouvelle entreprise, les promoteurs du Big Thunder Mountain Railroad entendent bien que cette réalisation s'inscrive dans la foulée des autres réussites du Magic Kingdom dont l'attraction précédente, la Space Mountain (Montagne de l'espace) a été inaugurée en 1975.

L'automne est le temps de l'année le plus propice pour goûter une nouvelle aventure de cette sorte ainsi que toutes les autres attractions et aménagements de récréation du Monde de Walt Disney puisque le temps y

est généralement au beau fixe et que les foules de vacanciers d'hiver ne sont pas encore arrivées.

En plus du Royaume enchanté, le Monde de Walt Disney comprend des complexes hôteliers, des terrains de golf, des courts de tennis et des aménagements pour les sports nautiques. On y trouve aussi des boîtes de nuit et des divertissements musicaux de toutes sortes.

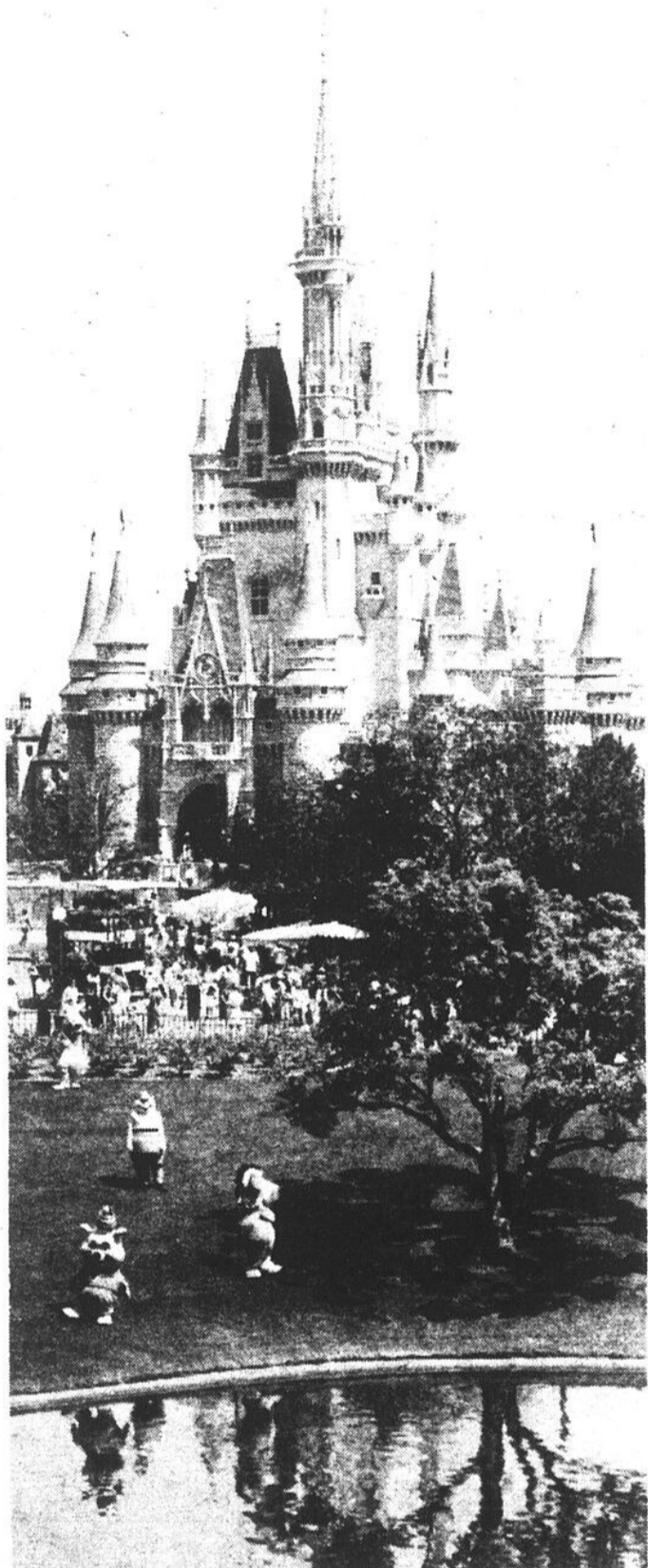
On signale aussi pour l'automne l'inauguration d'un Centre de conférence où se tiendront des réunions de groupes de gens d'affaires, avec service complet de banquets, en plus de 136 villas avec des chambres attrayantes autant pour les vacanciers que pour les délégués. Même avant qu'on ait construit ce Centre de conférence, le Complexe hôtelier contemporain (Contemporary Resort Hotel) qui fait partie des sept grands hôtels situés sur des propriétés de Disney, accueillait déjà plus de 400 réunions et congrès, annuellement.

Pour se rendre au Walt Disney World Vacation Kingdom (Royaume des vacances du Monde de Walt Disney), qui se trouve près d'Orlando, en Floride, on peut prendre le départ directement de Montréal ou de villes américaines importantes comme New York, Atlanta, Tampa ou Miami. L'aéroport international d'Orlando est aussi le lieu d'atterrissage d'un grand nombre d'avions nolisés (charter) internationaux et il dispose d'aménagements complets pour le traitement des formalités douanières et d'immigration.

L'ambition des promoteurs du Monde de Walt Disney ne semble pas avoir de limite. Vient-on à peine d'annoncer l'inauguration du Chemin de fer de la montagne du gros tonnerre que des travaux sont déjà en cours, au coût de \$800 millions, en vue de l'ouverture, en octobre 1982, de l'EPCOT Center. Il s'agira d'une exposition internationale permanente comprenant deux aires principales: Future World (Monde de demain), et World Showcase (Vitrine du monde) qui dépeindront les cultures d'aujourd'hui et les technologies de demain, de façon divertissante et compréhensible.

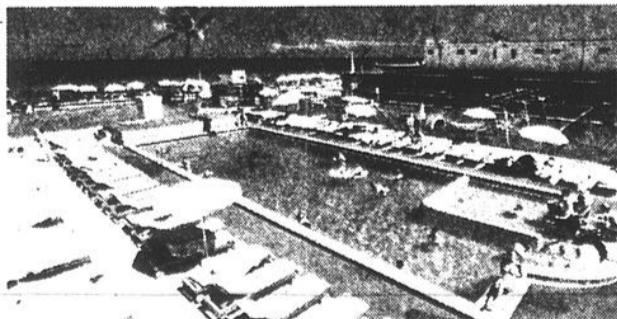
Le Royaume de Walt Disney est évidemment tout un monde à visiter, mais l'automne suscite aussi bien d'autres activités, en Floride. Ainsi, à Perry, on célèbre le festival de la forêt qui permet de rendre hommage à une industrie d'un plus d'un milliard de dollars. A cette occasion, on organise des concours de beauté, des défilés de toutes sortes, des pageants de vieilles voitures et des chasses au renard.

Pendant ce temps, à Miami, la Vizcaya attirera des visiteurs, jour et nuit. Il s'agit d'un jardin exotique et tropical d'une trentaine d'acres, entouré de fontaines, de plans d'eau, de monuments et de sculptures. On peut y admirer tous ces chefs-d'œuvre pendant le jour tandis que, le soir, on y présente un jeu de son et lumière qui rappelle la fantastique histoire de cette légendaire villa italienne.



SPÉCIAL DE NOËL ET JANVIER à MIAMI BEACH

JAMAIS AUTANT POUR SI PEU!



Travelaide vous propose en exclusivité des vacances de 7, 14 ou 21 jours à l'HAWAIIAN ISLE de Miami Beach, magnifiquement situé sur la plage, face à la mer et au soleil. **A partir de \$19.50** par jour par personne (en double, la quatrième personne dans la même chambre est logée gratuitement), comprenant en plus, pour les personnes se prévalant cette offre, le petit déjeuner continental tous les jours • un panier de fruit par chambre • la chaise de plage • un sac de plage • un coquetel d'accueil • un barbecue à la plage chaque semaine.

Si vous voyagez par auto: stationnement gratuit (ou pour votre voiture de location).
Si vous voyagez par avion, profitez de nos tarifs de vols nolisés en réservant 90 jours à l'avance. Pourquoi payer plus cher? Renseignez-vous à Travelaide.

CENTRE
* St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal 845-8225
* Ste-Catherine 1010 - Métro Peel 861-7272
* Galeries Dupuis Métro Berri - 844-8416

SUD
* Ville LaSalle - Place Newman ... 364-6780
* Brossard - Place Portobello ... 672-5353
* Longueuil - Centre Véronneau ... 679-3777
* Beloeil - Mail Montenach ... 467-1171

VOYAGES
TRAVELAIDE LTÉE

PERMIS DU QUÉBEC Agences dans le grand Montréal et autres villes
STATIONNEMENT * GRATUIT * ARRIÈRE

EST
* Beaubien 911 - Plaza St-Hubert 273-7755
* Centre Domaine - Métro Langolier 254-9969

NORD
* Centre Normandie - Salaberry ... 331-9971
* Laval - Centre Laval ... 687-0880
* Laval Ouest - 5005 Dagenais ... 627-5151
* Galeries Lachute ... 562-3788

A-t-on encore le moyen de se payer des vacances d'hiver

Si vous demandiez à votre voisin, ou, plus simplement, si je vous demandais à vous-mêmes: "Allez-vous prendre des vacances, cet hiver?"

FLORIDE

VENEZ JOUIR DU SOLEIL EN FLORIDE

Plage privée * Piscine chauffée, eau fraîche

- Chambres modernes ou avec cuisinette climatisées - chauffées
- Télévision couleur et réfrigérateur, gratuits dans toutes les chambres
- Cocktails gratuits - rôtisserie - bingo - films
- Barboteuse et garderie pour enfants
- Grand stationnement gratuit.
- Casse-croûte - bar-salon
- Comptoir - lunch près de la piscine, parties de cartes
- Centre sportif - magasinage - spectacles

Postez ce coupon aujourd'hui pour obtenir notre brochure



LUXUEUX Monaco MOTEL

OCEANFRONT AT 175th

Appelez, frais virés pour réservation: (305) 932-2100

\$20 par jour

1 ou deux par chambre
Jusqu'au 31 OCTOBRE, 1980

\$23 par jour

De 1er NOVEMBRE au 17 DÉCEMBRE
Demandez nos taux d'hiver

S.V.P. me faire parvenir plus de renseignements

MONACO RESORT MOTEL

17501 Collins Ave.
Miami Beach, Fla. 33160

Attention: Mr. Harold Gruder, propr.

Name _____

Address _____

City _____

State _____

MIAMI BEACH, FLORIDA

peut-être que la réponse serait un genre de valse-hésitation. Ah! je ne le sais pas... ça coûte cher, vous savez, et puis il y a l'inflation, la dépréciation de notre dollar..." Avouez que c'est à peu près ce que vous répondez.

Ainsi, les Québécois, même ceux qui ont l'habitude d'aller "dans le sud" tous les hivers, hésitent, cette année. Mais, curieusement, les agents de voyages savent avant vous et mieux que vous ce que

vous allez décider. Et, pour résumer les réponses qu'ils donnent à ceux qui leur posent la question, ils disent que les voyages en Europe seront moins nombreux, au cours des prochains mois, mais que la Floride, les Laurentides, au nord de Montréal, le Mont Ste-Anne, les Cantons de l'Est... et les Rocheuses connaîtront une saison exceptionnelle. Ainsi, pour ne pas faire mentir ces spécialistes des migrations saisonnières, vous irez en Floride, ou dans les Laurentides, ou au Mont Ste-Anne, ou dans les Cantons de l'Est, et peut-être même dans les Montagnes Rocheuses. Vous voyez bien que les agents de voyages savent d'avance quelles seront vos préférences!

Ces gens, fort au courant des circonstances économiques et autres qui peuvent influencer sur la nature même de vos vacances, ne répondent cependant pas volontiers à toutes les questions. Et, on les comprend. Ils ont aussi des voyages en Europe à vendre et ils ne vont sûrement pas en dire trop pour vous décourager d'y aller. Tout de même, les

quelques bribes que les chroniqueurs de voyages ont pu leur tirer du nez suffisent à nous laisser deviner ce qu'ils ne disent pas.

La fragilité du dollar et la hausse constante du prix de l'essence inciteront sûrement les vacanciers d'hiver à ne pas trop s'éloigner de chez eux. D'où la première conclusion que le nord de Montréal, le Mont Ste-Anne et les Cantons de l'est seront très populaires cet hiver. Quant à faire du ski dans les Alpes, en Suisse, en France ou en Autriche, plusieurs y renonceront. Ce qui ne veut toutefois pas dire que les stations de sport d'hiver de ces pays seront déserts puisqu'il se trouvera bien quelques Québécois à la bourse bien garnie ou à la tête pleine de l'esprit d'aventure, ou encore pour qui nos trop petites Laurentides soient devenues indignes de leurs capacités de prouesses. Et puis, il ne faudrait pas oublier que les Européens prennent aussi des vacances en hiver et qu'ils préféreront probablement aussi, et pour les mêmes raisons que nous, ne pas trop s'éloigner.

Les "programmeurs" de

voyages parlent aussi des Montagnes Rocheuses qui devraient recevoir un afflux inhabituel de touristes cet hiver. Leur raisonnement et leur prophétie tiennent surtout au fait que deux imposantes montagnes de ces parages pourront accueillir de nombreux skieurs d'ici quelques semaines. Il s'agit des monts Whistler et Blackcomb, à 120 kilomètres au nord de Vancouver, qui offrent maintenant tous les avantages des stations européennes les plus sophistiquées.

Enfin, il est question que la Floride connaisse aussi une saison très achalandée. Tous les vacanciers d'hiver ne sont pas des skieurs experts. Il y en a encore qui préfèrent le soleil, la plage et la chaleur à la griserie de la montagne. Et comme la Floride est encore le meilleur "bargain" (question de coût, s'entend), elle sera sûrement envahie. Non seulement les Québécois y afflueront-ils comme à l'accoutumée, mais on s'attend de recevoir des clients des autres provinces canadiennes qui ont été l'objet, depuis quelques mois, d'une attention toute particulière de la part des publicitaires floridiens.

FLORIDE

Climatisé
ROYAL PALM HOTEL

HOTEL DE LUXE AU BORD DE LA MER

\$9 PAR JOUR PAR PERSONNE
2 PAR CHAMBRE
20 DES 120 CHAMBRES jusqu'au 1er DÉCEMBRE

AU CENTRE DES ACTIVITES

TV couleur et réfrigérateur dans chaque chambre - Piscine - Plage privée - Près du mail Lincoln Road.

• Stationnement •
JOSEPH M. ROSE, propriétaire/gérant

Appelez (305) 531-7381

MIAMI BEACH OCEANFRONT
1545, rue COLLINS
Fla. 33139

Maîtrisez le mètre

AVIATION

Offres d'emplois de grandes compagnies aériennes

- Contrôleurs aériens
- Préposés aux bagages, départs et arrivées
- Préposés aux billets
- Préposés aux réservations
- Services aux voyageurs
- Employés de bureau
- Employés aux cuisines

Les personnes intéressées doivent considérer le poste comme une carrière, avoir des aptitudes pour les relations extérieures, être disponibles pour voyager si nécessaire, et être en très bonne santé.

Pour plus de renseignements sur la façon de postuler un emploi auprès de ces compagnies aériennes, écrire à

Travelox Inc.

Attention: Airlines Application Information
3865 South Wasatch Blvd., Suite 101
Salt Lake City, Utah 84109

Soumettre un bref curriculum vitae, indiquer le poste désiré et inclure une enveloppe pré-adressée et affranchie afin de recevoir plus amples détails sur la marche à suivre en vue d'une entrevue possible avec les dites compagnies aériennes. Toutes ces compagnies sont membres du Equal Opportunity Employers.

EN SUISSE

On commence déjà à penser au ski

La Suisse, avec ses célèbres stations de sports d'hiver, commence déjà à nous annoncer son programme touristique pour les mois à venir. Et, évidemment, il est question de ski.

De ce côté-ci de l'Atlantique, on y pense aussi, mais l'expérience de l'an dernier n'est pas encore oubliée et les promoteurs éprouvent déjà de l'angoisse: s'il fallait qu'il n'y ait pas de neige! Il est vrai que l'hiver 1979-80 a été désastreux pour plusieurs "centres" qui ont eu à subir les caprices du climat, mais chacun peut se consoler en pensant qu' "une fois n'est pas coutume".

Mais les Suisses, eux, n'ont aucun complexe. Leurs projets sont bien au point et ils n'hésitent pas à accepter dès maintenant les réservations. La Société aérienne Swissair a déjà mis en disponibilité une brochure faisant connaître le détail de ses offres pour une semaine de ski dans 15 stations en Suisse, évidemment, mais aussi en

France et en Autriche. Cette brochure, que l'on peut se procurer chez Swissair ou auprès des agences de voyages, garantit les prix annoncés, quels que soient les caprices de l'inflation.

Le programme d'hiver ainsi annoncé couvre la période de décembre à la mi-avril pour des séjours d'une semaine à partir de \$134 mais en tenant compte des dates de départ, des endroits choisis et de la classification des hôtelleries.

Des envolées directes auront lieu fréquemment les vendredis et samedis de plusieurs villes nord-américaines, comme New York, Boston, Chicago, Montréal et Toronto, avec Zurich et Genève comme points d'arrivée.

Swissair en profite pour rappeler que ses appareils B-747 ont été réaménagés pour laisser plus d'espace aux passagers du fait qu'on a éliminé un certain nombre de banquettes. Il en va de même de ses DC-10-30.

LA PLAGE ET LE SOLEIL A VOLONTÉ ET A TOUS LES PRIX VIENS NOUS VOIR

LE CLUB MÈD ET TAHITI? ÇA NOUS CONNAIT... NOUS SOMMES DES SPECIALISTES. ALLEZ, VIENS!

LE COIN DES SPÉCIAUX

DEUX SEMAINES POUR LE PRIX D'UNE À ACAPULCO

	8 nuits	15 nuits
du 17 oct. au 5 déc. inclusivement		
VILLA LOS ARCOS	\$529.	\$529.
CLUB MALAGA (apt-suite)	\$549.	\$549.
BRISAMAR (apt-suite)	\$559.	\$559.
du 21 sept. au 26 oct.		
TORRES GEMELAS	\$599.	\$599.

Incluant: Transport par jet, transferts et logement.

OU VEUX-TU FAIRE DU SKI? AU CANADA? AUX ETATS? EN EUROPE? C'EST TOI QUI DÉCIDES...

AH! UNE CROISIÈRE... TU EN RÊVES DÉJÀ. ON PEUT T'AIDER!

A partir de \$542. tu peux passer les fêtes à Paris. Billets faits sur place

Les Voyageurs Associés

1100 EST, BOUL. CRÉMAZIE, SUITE 104, MONTRÉAL

Confiez-nous le soin de préparer les nouveaux horizons

722-4688



Des vacances flottantes et vagabondes



Ceux qui peuvent dépenser \$420 par jour pendant leurs vacances en Floride sont maintenant sollicités d'une façon toute spéciale par les promoteurs de séjours flottants. Au Racquet Club de Miami, en effet, sont amarrés de véritables hôtels particuliers que l'on peut louer, pour le prix ci-haut indiqué, et s'y installer en tout confort.

Ces embarcations, appelées "Firebird", mesurent 85 pieds de longueur, possèdent 10 pièces, dont quatre cabines individuelles, ou chambres à coucher. Huit personnes peuvent y prendre place et mener la vie de pacha avec un personnel de trois membres pour les servir.

Il y a une douche à bord, une salle à manger, un salon, sans compter les ponts au soleil ou couverts, un téléviseur-couleur, un congélateur, une lessiveuse-sécheuse... enfin tout le confort que les gens bien nantis connaissent chez eux.

Les clients ont évidemment aussi le droit à tous les services du Racquet Club: courts de tennis, piscine et restaurant. Ils peuvent, en plus, recevoir leurs amis à bord pour la goutte à boire ou pour visiter les côtes de la Floride. Pendant une telle croisière, le capitaine, à leur demande, pourra s'arrêter et amarrer le "Firebird" à l'un des quais des prestigieux restaurants des Keys. Si le cœur leur en dit, ils peuvent aussi pratiquer le ski nautique dans la baie de Biscayne ou emprunter les cours d'eau intérieurs qui les mèneront de Miami à Palm Beach.

Pour \$420 par jour, ces heureux touristes ont aussi le droit au petit déjeuner servi à bord par l'équipage mais

rien ne leur interdit de descendre à terre pour un repas plus consistant. Précisons immédiatement que ce prix forfaitaire ne vaut que pour l'occupation du navire. Si on entreprend une croisière, ce prix grimpe à \$670 par jour en plus du coût du carburant et des frais d'amarrage aux différentes étapes du voyage.

POUR DES VACANCES FLOTTANTES

Pour \$420 par jour, vous pouvez louer ce magnifique navire... et, pour \$670, vous pouvez y entreprendre une croisière.

Vacances  SkyLark

DES ÉPARGNES D'AUTOMNE HORS PAIR DE VACANCES SKYLARK!

LE MONDE DE DISNEY + LA PLAGE DE ST-PETE

Départs tous les dimanches, du 2 novembre au 14 décembre 1980



Economisez **\$100**

par couple sur un des fabuleux séjours (au choix!) de SkyLark à Orlando, d'une durée d'une ou deux semaines. Voyez la brochure Automne/Hiver 80/81 de Vacances SkyLark pour des informations détaillées.

Des séjours d'une semaine

\$299

par personne occupation double

Jetez un coup d'oeil sur les avantages offerts lors de votre séjour d'une semaine de SkyLark sous le soleil:

- Vol aller-retour de Montréal à Orlando par Québecair
- Repas et consommations sans frais à bord de l'avion
- Une voiture de location, kilométrage illimité, pour une semaine (1 par chambre).
- Logement pour 3 nuits au Days Inn, à Orlando
- Logement pour 4 nuits au Colonial Gateway, à St-Pete
- Services d'un représentant SkyLark à Orlando et à St-Pete

Non inclus: Taxe de départ canadienne de \$12 par personne, payable lors de la réservation. Pourboires, frais de service et taxe d'hôtel.

Ces épargnes ne s'appliquent qu'aux départs du 2 novembre au 14 décembre seulement. (Séjours d'une semaine seulement le 14 décembre)

Tous les séjours SkyLark sont sujets aux termes et conditions énumérés dans la section Renseignements généraux de la brochure automne/hiver 80/81 de Vacances SkyLark. Détenteur d'un permis du Québec

DU NOUVEAU!



lance son concours "Au plaisir!"

Courez la chance de gagner un voyage d'une semaine pour 2 à la Barbade!

VACANCES **FIESTA**

AIR CANADA 

Comment participer

C'est toujours un plaisir de vous voir: voilà pourquoi nous avons organisé ce concours! Pour participer, il suffit de remplir un billet de participation, que vous trouverez à toutes les caisses de tout magasin la Baie. Puis, faites valider votre billet par tout employé de la Baie (celui qui vous a servi, le caissier ou tout autre) et déposez votre billet dans les boîtes prévues à cet effet, situées au bureau de Voyages la Baie du centre-ville (au cinquième), de Versailles, Laval, St-Bruno ou Chicoutimi, ainsi qu'au bureau de crédit de Dorval, Rockland, Boulevard ou Place Vertu. Participez aussi souvent que vous le voulez. Il n'y a pas d'obligation d'achat.

Prix

Le prix consiste en un voyage d'une semaine pour deux à la Barbade avec Vacances Fiesta. Ceci comprend: le transport aérien aller-retour via Air Canada, le transport entre l'aéroport et l'hôtel à la Barbade, un séjour de 7 nuits dans une chambre avec cuisinette à l'hôtel à la Barbade, un séjour de 7 nuits dans une chambre avec cuisinette à l'hôtel Sand Acres, le service d'un représentant de Vacances Fiesta et un sac de plage Fiesta. (Valeur totale: 1098.00).

Voyez les règlements du concours sur les coupons de participation.

* détenteur d'un permis du Québec

Voyages la Baie:

Centre-ville	281-4777
Laval	687-4970
Versailles	354-8442
St-Bruno	653-1237
Chicoutimi	545-7671

COMPÉTENCE-PROFESSIONNALISME

Détenteur d'un permis du Québec



VOYAGES

Montambault inc.



667-5900

512 boul. des Laurentides, Pont-Viau, Laval

669-1378

Les camps de santé reviennent à la mode

Le Bay Harbor Club est devenu, depuis peu, le plus nouveau centre d'hygiène naturelle de l'Amérique. L'hôtel et ses dépendances, surplombant la rivière Ste-Lucie, offrent aux clients des régimes supervisés individuellement et fondés sur les principes de santé.

Le directeur de l'établissement, le Dr J.L. Fine, Ph. D., rappelle les sept principes de base de l'hygiène naturelle et précise que les régimes et diètes proposés à ses "pensionnaires" reposent sur ces principes: une atmosphère propre à

favoriser l'équilibre émotif, beaucoup de repos, de l'air frais, une nourriture appropriée à chaque cas, de l'eau pure, de l'exercice physique et du soleil.

Les repas servis à cet établissement sont exclusivement végétariens. Aucune nourriture chimifiée, en conserve ou congelée n'est tolérée tandis que l'alcool et le tabac sont complètement bannis et interdites.

Même si on dit qu'il s'agit d'un camp de santé, le Bay Harbor Club n'en reste pas moins un endroit de villégiature qui met

des courts de tennis, une piscine chauffée et des facilités d'amarrage pour une vingtaine de gros yachts de plaisance à la disposition de ses clients. Ceux-ci assistent aussi à des conférences sur la santé, l'alimentation et autres sujets connexes; ils pratiquent le yoga et la gymnastique et peuvent occuper leurs loisirs à un centre d'art et d'artisanat. Enfin, ils ont droit à la plage et ils s'occupent de jardinage, ce qui contribue à l'approvisionnement partiel des cuisines.

Le Dr Fine passe beaucoup de temps à

s'entretenir avec ses pensionnaires, personnellement et en groupes. Ses auxiliaires sont tous des spécialistes de la santé. On trouve parmi eux un instructeur de yoga et un chef de cuisine végétarienne.

En peu de temps, ce camp de santé est devenu fort populaire. C'est pourquoi il faut réserver sa place au moins quatre mois à l'avance. On peut se procurer des formulaires d'inscription en écrivant à: P.O. Box 2356, Stuart, Florida, 33494.



Cancun

Si loin et si proche à la fois!

Vous avez le goût de vivre une aventure merveilleuse? Des plaisirs sans fin vous attendent dans nos nouveaux centres de villégiature, tels Cancun, qui par ses plages soyeuses et sa mer turquoise vous fera croire au paradis. L'idée vous sourit-elle de faire vos emplettes dans des marchés riches en couleurs ou d'admirer les anciennes pyramides?

Ces vacances de rêve vous attendent au Mexique, pays dont la renommée n'est plus à faire quant à son hospitalité, sa proximité et ses prix abordables. De plus, on s'y sent chez soi!



Secrétariat du Tourisme Conseil National du Tourisme

MEXICO OFFICE DU TOURISME DU GOUVERNEMENT MEXICAIN
 Ca Mexique Beaucoup! 1 Place Ville-Marie, suite 2409, Montréal, P.Q. H3B 3M9
 Veuillez m'expédier votre brochure sur le Mexique.

Nom
 Adresse
 Ville
 Province Code postal
 DM-10-12-80 (en lettres moulées) Voyez votre agence de voyages

LES HANDICAPÉS BIEN TRAITÉS À KEY BISCAYNE

L'administration du Grand Miami vient de mettre un dispositif spécial à l'intention de ses visiteurs handicapés afin de leur faciliter l'accès à la baignade. Il s'agit d'une rampe en béton qui leur permet de se rendre à la plage de Key Biscayne à partir du terrain de stationnement de Crandon Park. Cette rampe traverse la plage jusqu'à l'océan.

Une main courante permet aux usagers de cette rampe de se guider jusqu'à la mer et d'avoir accès à la baignade. Le sentier descend même dans l'eau jusqu'à une profondeur d'environ deux pieds.

Des sauveteurs se tiennent à peu de distance pour assurer la sécurité de tous les baigneurs.

Des endroits ombragés ont aussi été aménagés pour permettre aux visiteurs de profiter des plaisirs de la mer sans avoir à craindre les brûlures du soleil.

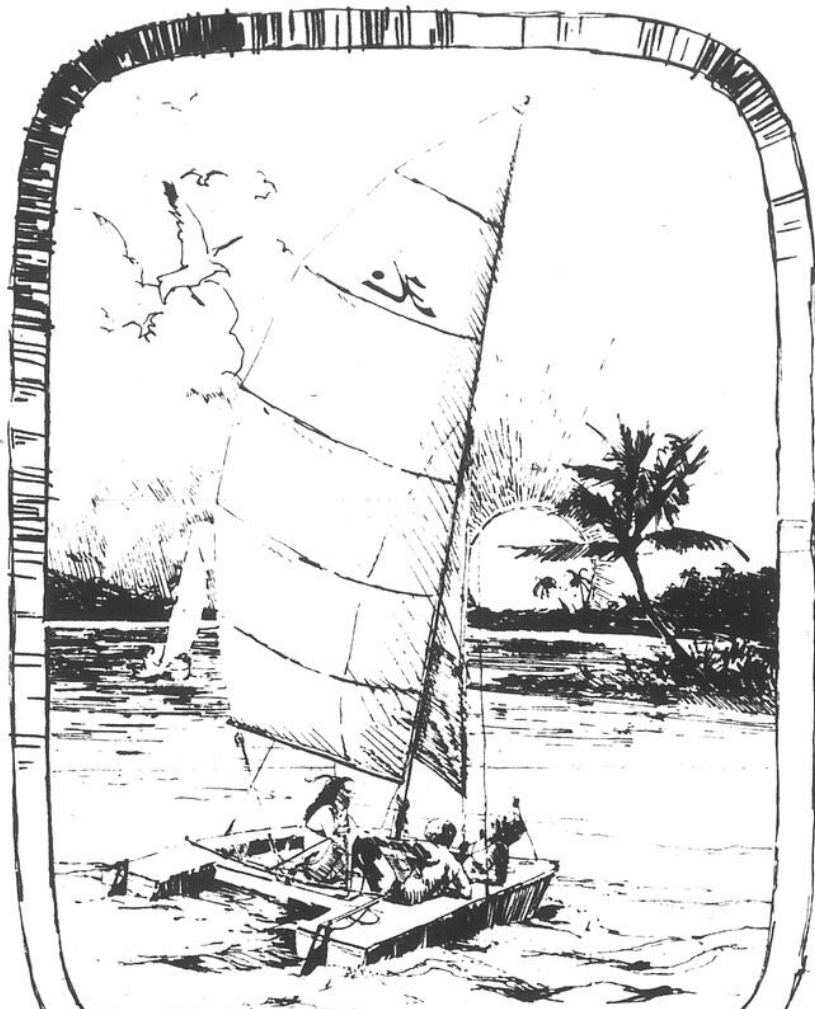
Cette réalisation est une des initiatives du service des parcs et de la récréation du comté de Dade. Ce sentier de béton destiné aux handicapés se trouve à peu de distance des hôtels de la baie Biscayne et du centre-ville de Miami.

Des autobus sophistiqués à Orlando

La firme Gray Line d'Orlando, la plus importante société de "tours de ville" du réseau de cette compagnie est la première de Floride à avoir acheté le tout nouveau modèle d'autobus "RTS" de General Motors.

Ces véhicules, dont l'apparence, autant extérieure qu'intérieure, attire le regard, seront en service à Orlando dès le printemps 1981 et seront affectés exclusivement aux "tours" offerts aux touristes à Walt Disney World et à Sea World.

"Les passagers et les chauffeurs aimeront ces nouveaux autobus, a déclaré le président "Bo" Swope de la Cray Line d'Orlando. Personne aux Etats-Unis n'avait encore construit de tels véhicules auparavant. Ils sont très spacieux avec de très grandes baies vitrées (plus de 170 pieds carrés). Les passagers, debout ou assis, pourront facilement tout voir alors que les vitres teintées empêcheront l'éblouissement par le soleil. De plus, chaque véhicule sera doté d'un dispositif automatique de climatisation, ce qui le rendra encore plus confortable, tandis que le moteur a été conçu pour l'économie d'énergie".



Offrez-vous un hublot plein de soleil!

On vous laisse le rêve et on s'occupe des petits côtés terre à terre



AIR CANADA



Détenteur d'un permis du Québec

FLORIDE

Le Driftwood, Miami Beach

\$73⁵⁰ US*

8 jours/7 nuits
Le motel avec cuisinette donne directement sur la plage.
*Prix par personne, 2 pers. par chambre, valide du 1er septembre au 18 décembre 1980; tarif aérien en sus. (ITAC - AMESLA 2)

ANTILLES FRANÇAISES

À la Guadeloupe **\$529** CAN*

8 jours/7 nuits
Studio de catégorie standard à l'hôtel P.L.M. Village-Soleil avec cuisinette.
*Prix par personne, 2 pers. par chambre, incluant le tarif aérien à partir de Mirabel et les déplacements aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel. Plus \$21 incluant la taxe d'aéroport et les frais de service de l'hôtel.

En Martinique **\$589** CAN*

8 jours/7 nuits
À l'hôtel P.L.M. Studio Marina avec cuisinette.
*Prix par personne, 2 pers. par chambre, incluant le tarif aérien à partir de Mirabel et les déplacements aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel. Plus \$26 incluant la taxe d'aéroport et les frais de service de l'hôtel.

Deux semaines À la Guadeloupe et en Martinique **\$719** CAN*

7 jours/7 nuits au P.L.M. Village-Soleil, Guadeloupe.
8 jours/7 nuits au P.L.M. Studio Marina, Martinique.
*Prix par personne, 2 pers. par chambre, incluant le tarif aérien à partir de Mirabel et les déplacements aller-retour entre l'aéroport et l'hôtel. Plus \$37 incluant la taxe d'aéroport et les frais de service des hôtels.

Les tarifs ci-dessus pour les Antilles sont valides du 26 octobre au 30 novembre 1980.

CALIFORNIE, NEVADA, ARIZONA

La Côte Ouest à votre choix!

\$229 CAN*

À partir de
Choix de séjours: 7, 10 ou 14 nuits.
Choix d'hôtels: Travelodge et Vagabond participants.
Choix de voitures: de la sous-compacte à la familiale: kilométrage illimité.
Choix des villes d'arrivée: Los Angeles ou San Francisco.
*Prix par personne, 2 pers. par chambre, incluant la voiture; valide jusqu'au 25 décembre 1980.
Tarif aérien et taxe d'aéroport en sus. (ITAC - FHKC7/10/14)

Pour tout renseignement, communiquez avec votre agent de voyage ou avec Air Canada.

VOYAGES TRAVELAIDE

PERMIS DU QUÉBEC

Agences dans le grand Montréal et autres villes.

STATIONNEMENT * GRATUIT * ARRIÈRE

EST	
Beaubien 911 - Plaza St-Hubert	273-7755
Centre Domaine - Métro Langelier	254-9969
NORD	
Centre Normandie - Salaberry	331-9971
Laval - Centre Laval	787-0860
Laval Ouest - 5005 Dagenais	627-5151
Galerias Lachute	562-3788
CENTRE	
St-Denis 4454 - Métro Mt-Royal	845-8225
St-Catherine 1010 - Métro Peel	861-7272
Galerias Dupuis Métro Berri	844-8418
SUD	
Ville LaSalle - Place Newman	364-6780
Brossard - Place Portobello	672-5383
Longueuil - Centre Véronneau	679-3777
Beloeil - Mail Montenach	467-1171

HOROSCOPE

BALANCE



DIMANCHE, 12 oct.
Vous serez relativement heureux. Vous devrez éviter d'altérer l'harmonie entre vous et la personne chère en dominant l'absurde jalousie qui vous opprime.

SCORPION



DIMANCHE, 12 oct.
Vous amèneriez l'être cher à exprimer clairement ses aspirations.

SAGITAIRE



DIMANCHE, 12 oct.
Vous auriez beau aimer de tout votre cœur, si vous n'agissez pas, vous vous endormirez.

CAPRICORNE



DIMANCHE, 12 oct.
Journée importante au niveau de votre demeure, toutes vos conceptions de la sécurité changeront, vous aurez plus les mêmes besoins que par le passé, tout ira pour le mieux.

VERSEAU



DIMANCHE, 12 oct.
Dans une réunion, vous ferez une rencontre insolite; il s'agira d'une personne séduisante mais dangereuse. Accueillez-la avec sympathie mais ne vous laissez pas prendre à ses pièges.

POISSON



DIMANCHE, 12 oct.
Vous ferez complètement confiance à la personne qui vous aime, vous flotterez dans l'irréel, vous oublierez vos occupations; tant mieux!

BELIER



DIMANCHE, 12 oct.
Votre besoin de conquérir, de dominer, fera votre charme. Vous chercherez à rehausser davantage l'éclat de votre personnalité. Vous serez doué d'une vitalité exceptionnelle et votre assurance attirera irrésistiblement les personnes du sexe opposé.

TAUREAU



DIMANCHE, 12 oct.
Côté de la santé: menez une vie saine. Sur le plan sentimental, vous saurez ne pas céder à vos impulsions et vous serez particulièrement favorisé.

GÉMEAUX



DIMANCHE, 12 oct.
Ne vous laissez pas emporter par vos impulsions. N'essayez pas de surprendre la bonne foi de la personne chère en lui disant des demi-vérités afin d'en apprendre davantage; soyez franc et direct.

CANCER



DIMANCHE, 12 oct.
Vos rapports sentimentaux ne seront pas très faciles car vous céderez à la tendance naturelle qui consiste à mieux discerner la paille dans l'oeil de l'être cher que la poutre dans le vôtre.

LION



DIMANCHE, 12 oct.
Vous serez heureux sur le plan sentimental de même que sur le plan amical. Votre objectivité vous permettra de régler vos problèmes un par un.

VIERGE



DIMANCHE, 12 oct.
Journée importante dans vos amitiés, les gens qui vous aiment ont besoin de vous. Vous devez leur donner beaucoup et également vous garder pour vous-même, ne gaspillez rien.

M CROISES T S

FORMES MUSICALES

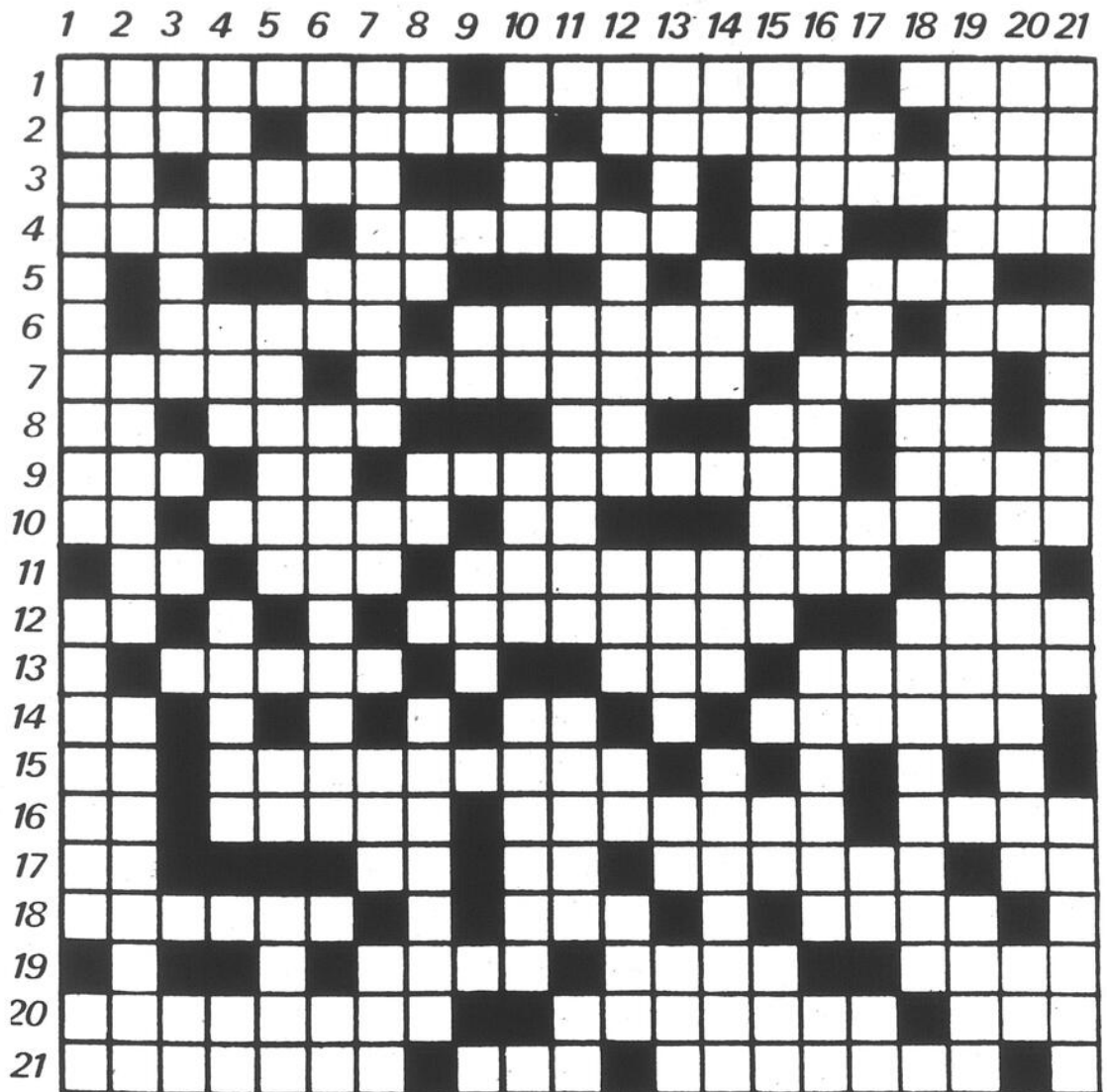
HORIZONTALEMENT

- 1—Pièce musicale pour endormir les enfants — Chanson sur un sujet tendre et touchant — Composition musicale à trois parties.
- 2—Air, mélodie — Forme instrumentale ou vocale caractérisée par l'alternance d'un même refrain et de couplets différents — Fragment mélodique déclamé — Chaud, en anglais.
- 3—Route rurale — A une grande distance — Cube à six faces marquées — Forme de musique instrumentale pour le clavecin, le piano ou l'orgue.
- 4—Imitation rigoureuse entre deux et plusieurs voix — Petite mélodie, de caractère aimable — Préposition — Partie flottante d'un vêtement.
- 5—Rétranche — Mouvement que le danseur exécute avec ses pieds.
- 6—Chevreau — Musique composée sur le texte d'une prière de l'Eglise catholique pour les morts — Unité de résistance électrique.
- 7—Composition dramatique sans dialogue parlé — Morceau de musique d'un caractère rêveur et mélancolique — Chant ou mélodie, dans les pays germaniques.
- 8—Deux consonnes — Soutiré — Année — Paresseux — Titane.
- 9—Qui éprouve une grande fatigue physique — Phonétiquement, elle aime — Paraphrase d'un air — Songe.
- 10—Possédé — Nom scientifique de la seiche — En quel endroit — Fils de Pandion — Symbole chimique de l'astate.
- 11—Qui est à moi — Triage — Morceau qui ouvre une partition (pl.) — Conjugaison.
- 12—Démonstratif — Composition vocale polyphonique "a cappella" — Parle très haut.
- 13—Maréchal et homme d'Etat japonais, victorieux des Chinois à Port-Arthur, en 1894 — Triage — Chant à une voix de la liturgie protestante.
- 14—Symbole de l'actinium — Fleuve côtier de France — Barre métallique pour supporter le bois dans le foyer.
- 15—New Hampshire — Morceau de musique entre deux actes, deux scènes, dans une pièce dramatique.
- 16—Qui est à lui — Morceau de musique composé pour vaincre une difficulté technique — A l'origine, chanson à danser — Dieu de l'Amour.
- 17—Particule du dialecte provençal — Article espagnol — Symbole de l'argent — Débarrasser une étoffe des noeuds — Sans ornement.
- 18—Confiserie faite d'amandes, de sucre — Article contracté pluriel — Etat physiologique des animaux (pl.).

- 19—Se dit chez les champignons d'une lamelle largement fixée sur le pied — Fis usage de — S'emploie pour chasser quelqu'un.
- 20—Verset qui se chante avec ou après un psaume — Personne stupide — Chemin bordé de maisons.
- 21—Chant rythmé qui accompagne la déclamation — Mélodie vocale ou instrumentale — Suite de sons formant un air.

VERTICALEMENT

- 1—Pièce de musique de batelier — Petite composition musicale de caractère populaire — Avant midi.
- 2—Alla ça et là à l'aventure — Chant sacré des Hébreux et des Chrétiens — Passacaille, danse à deux temps.
- 3—D'un verbe gai — Célébration d'un mariage — Symbole du thallium.
- 4—Argot espagnol moderne — Mesure agraire — Musique composée sur l'invocation que fait l'officiant au commencement de la messe, après l'introit — Fille d'Inachos.
- 5—Pronom indéfini — Suite instrumentale composée pour illustrer ou créer une action dramatique dansée — Deux consonnes — Ville de la Syrie.
- 6—Canton suisse — Métal précieux — Pièce musicale de forme libre — Venu au monde.
- 7—Petite sonate — Deux — Ville des Pays-Bas — Homme ignorant.
- 8—Préposition — Ile de l'Atlantique — Quatrième note — Pièce isolée, de forme très libre.
- 9—Radio-Canada — Fragment d'un ballet interprété par un ou plusieurs danseurs.
- 10—Exécute le rodage d'un moteur — Conjonction — Point cardinal — Concert



- 11—Conjonction — Composition musicale à quatre parties — Première partie d'un pas de deux — Conseiller de la Reine.
- 12—Possessif — Changea la position — Meuble où l'on se couche — Article espagnol — D'un goût acide.
- 13—Instrument qui sert à attaquer ou à défendre — Préfixe privatif — Géant vorace — Chemin de halage — Fils de Noé.
- 14—Conjonction négative — Large ouverte — De bonne humeur — Composition musicale d'inspiration religieuse ou profane.
- 15—Altitude signalée sur une carte — Le grand-père — Première note — Argile rouge.
- 16—Père de Jason — Tissu végétal formé de cellules mortes à parois imprégnées de subérine — Chant exécuté par plu-

- 17—Particule du dialecte provençal — Double fait à du linge — En les — Interjection — Possédé — Diminutif d'Edouard.
- 18—Tout ce qui possède l'existence — Composition symphonique de forme suite ou sonate.
- 19—Chant ou morceau contenant un épisode des poèmes homériques — Va ça et là à l'aventure — A qui l'on peut se fier (fém.).
- 20—Lettre grecque — Procédé de composition qui consiste à employer un même thème en le transformant, l'ornant, tout en le laissant reconnaissable — Connu.
- 21—Sigle de l'Organisation du traité de l'Atlantique-Nord — Pièce vocale religieuse, en marge de l'ordinaire de la messe — Article espagnol — Séries de pièces instrumentales écrites dans le même ton et relevant de la danse.

Solution de la semaine dernière

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
1	P	O	R	T	E	E	N	O	I	R	E	M	O	O	A	L	I	T	E			
2	I	R	A	M	O	R	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	A	C
3	A	L	A	U	N	I	T	E	F	U	T	E	M	P	O	M						
4	N	E	U	M	E	D	E	M	O	U	D	E	S	E	R	E						
5	I	S	S	U	S	A	B	A	R	E	R	E	R	E	I	L						
6	S	A	C	C	I	D	E	N	T	S	A	B	E	M	O	L						
7	S	U	E	A	O	T	E	S	T	I	A	F	I	N	A	L	E					
8	I	N	T	E	R	V	A	L	L	E	U	C	L	E	V	E						
9	M	A	I	C	I	P	I	N	C	A	R	O	B	S								
10	O	C	T	A	V	E	E	T	E	M	O	L	O	I	L							
11	U	R	D	O	T	A	O	S	L	O	M	A	I	L								
12	C	R	O	C	H	E	S	I	C	N	O	Q	U	I	N	T	E					
13	L	A	S	A	N	A	C	R	O	S	E	A	U	X	E	N						
14	E	T	O	N	L	I	E	R	Y	T	H	M	E	C	H	O	C					
15	M	R	L	I	E	R	E	N	E	T	C	E	R	E								
16	T	I	M	B	E	S	B	E	C	A	R	E	O	S								
17	O	N	E	I	L	I	A	I	S	O	N	O	U	T								
18	M	E	S	U	R	E	D	S	D	E	P	E	D	A	L	E	S					
19	A	U	E	T	R	I	O	L	E	T	M	I	E	M								
20	T	R	O	U	F	O	I	N	A	P	O	I	N	T	P	I						
21	E	S	T	R	I	T	O	N	E	D	A	U	S	E	E	S						

LES PÂTES ALIMENTAIRES

Qu'elles soient sèches ou froides, faites à la maison ou commerciales, les pâtes alimentaires nous permettent de présenter des plats économiques, appétissants, nourrissants et que l'on peut préparer à l'avance et même faire congeler. Elles peuvent servir d'accompagnement de la viande ou du poisson. Les variétés sont nombreuses.

Cuisson des pâtes alimentaires; dans une grande marmite, portez l'eau à ébullition, ajouter 1 c. à t. de sel par pinte d'eau. Ajouter les pâtes et brasser pour ramener l'eau

à ébullition. Laisser cuire sans couvrir de 4 à 20 minutes selon la grosseur et la quantité des pâtes. Vérifier de temps en temps le degré de cuisson. Ne pas trop cuire surtout si vous devez préparer un plat qui retournera au four.

Rincer à l'eau froide, bien égoutter. On dit que l'on peut mettre 1 c. à tab. d'huile dans l'eau de cuisson, pour empêcher les pâtes de coller.

Les pâtes vertes, aux épinards, les pâtes au jus de tomate, à la purée de carotte et pourquoi pas au chocolat, ajouteront une note agréable à vos préparations.



Monique Chevrier, c.n.d. Directrice de l'École d'art culinaire à l'Institut national des Viandes Inc.

COQUILLES AU BOEUF HACHÉ ET SAUCE TOMATE

½ lb de coquilles aux oeufs ou autres pâtes
1 lb de boeuf haché
1 oignon haché
1 piment vert
1 t. de blé d'Inde cuit
1 t. de sauce tomate
sel - poivre
persil haché
10 olives vertes farcies, tranchées

PRÉPARATION:

Cuire les coquilles à l'eau bouillante salée. Les égoutter, les rincer et les déposer dans un plat. Garder au chaud. De préférence, préparer la viande et cuire les pâtes juste au moment de servir.

Faire revenir l'oignon haché dans un peu de gras, ajouter le boeuf haché dans un peu de gras, ajouter le piment vert en dés, le blé d'Inde, ajouter la sauce tomate. Amener à ébullition. Vérifier l'assaisonnement, ajouter le persil haché et les olives tranchées. Verser sur les coquilles chaudes. Servir immédiatement.

SAUCE TOMATE

15 tomates rouges mûres
¼ t. d'huile
4 échalotes hachées
4 gousses d'ail
½ c. à t. de thym
1 feuille de laurier
sel - poivre

PRÉPARATION:

Blanchir les tomates, enlever les pelures, enlever les graines,



les égoutter dans un tamis et récupérer le jus. Couper les tomates en 8 morceaux. Ajouter le jus.

Chauffer doucement l'huile, faire revenir les échalotes hachées, ajouter les tomates et le jus, l'ail écrasé, le thym, le laurier, sel-poivre. Cuire à découvert jusqu'à ce que la sauce soit d'une bonne consistance. Refroidir. Utiliser selon les besoins.

NOUILLES VERTES À LA SAUCE CRÈME

1 lb de nouilles vertes

SAUCE CRÈME

¼ t. de beurre
¼ t. de farine
4 gousses d'ail
1 t. de bouillon de poulet
1 t. de vin blanc sec
½ t. de crème 35%
1 c. à tab. de raifort
sel - poivre
¼ t. de persil haché OU ciboulette hachée

PRÉPARATION:

Cuire les nouilles à l'eau bouillante salée. Égoutter, et rincer à l'eau chaude. Cuire juste au moment de servir ou cuire à l'avance. Rincer à l'eau froide. Plongez-les à l'eau bouillante au moment de servir.

SAUCE:

Fondre le beurre, ajouter la farine, cuire jusqu'à ce que le mélange soit mousseux et blanc. Ajouter la crème, le raifort, sel-poivre, le persil. Servir avec les nouilles.

(Photos Pierre Lasalle)

Pâtes alimentaires: gracieuseté de "Les Entreprises Regalino Inc".
Plats de présentation gracieuseté: Bowring Carrefour Laval

UNE BRISE D'ITALIE SOUFFLE SUR MONTREAL



Manteau classique de velours de laine.



Trois-pièces de gabardine, silhouette droite.



Robe du soir crêpe Georgette, motifs peints à la main.



Robe de dentelle de nylon.

Par Josette Bourbonnais
Photos: Pierre La Salle

On ne trouve pas toujours selon sa silhouette, son âge, sa grandeur ou, disons-le, faute quelquefois, d'avoir la taille mannequin, ordinaire et standard, à s'habiller, dans les collections de prêt-à-porter, fût-ce à prix élevé. On ne trouve pas non plus toujours une robe, un ensemble, un manteau, quand on a des goûts assez conservateurs, voire simples, dans les lignes à la mode, parce que tel ou tel gadget, telle ou telle couleur ou matière nous déplaisent. Et dans ce monde de production de masse, de séries, pas question, généralement, de faire refaire un modèle dans un autre tissu ou une autre teinte que ceux choisis pour la production en quantité.

Et, qui plus est, sans se prendre pour une vedette, on a le droit aussi de désirer un modèle exclusif quant à sa composition, sa teinte ou l'étoffe choisie.

Les petites couturières aux doigts de fée et ne prenant pas cher ne sont plus trouvables. Il reste les boutiques d'exclusivités qui, elles aussi, se comptent sur les doigts de la main.

Madame Lia Corbascio a depuis longtemps compris ces motifs qui éloignent les clientes de la production en série et s'est ingénisée à leur donner satisfaction. Justement, elle nous confiait qu'elle non plus n'aime pas refaire deux fois la même chose, se disant même incapable de recopier une seconde fois un modèle.

Sous le nom de "Créations Lia", qu'elle a adopté il y a une vingtaine d'années, elle s'est mise, petit à petit, à habiller d'abord les petites filles, de la naissance à la communion, robes de baptême, de bébés, de sorties, puis toilette de petite bouquetière et enfin robes de communicante. Tout naturellement, de ces robes de fête de fillettes, elle s'est prise au jeu et a décidé de dessiner, cette fois, pour les jeunes mariées, leur maman, les demoiselles d'honneur, puis pour toutes les femmes du cortège sans oublier de faire des costumes de voyage de noces.

De la mariée à la tenue de soirée, il n'y avait qu'un pas qu'elle a vite franchi et a continué sur la même lancée en ajoutant des robes du soir.

Arrivée au Canada d'Italie il y a 28 ans, elle s'est mariée, e eu plusieurs enfants et a, presque simultanément, commencé dans la mode, dans une manufacture, au bas de l'échelle, mais s'est tout de suite intéressée au dessin de mode.

Pour sa collection privée qu'elle présente d'ailleurs plusieurs fois par an, en défilés dans de grands hôtels montréalais, elle importe des tissus d'Italie et de France. Elle aime les crêpes pure laine, les velours de laine, les crêpes Georgette, les gabardines, les crêpes de Chine, mais surtout les chiffons rehaussés de broderies, de pastilles de velours, et fait quelques concessions à la mode pour certains tissus du soir, des lurex, par exemple, qui lui sont demandés.

A la fin du mois, du 30 octobre au 2 novembre, Lia participe à ITALEXPORAMA 80, à la Place Bonaventure, où elle présentera plusieurs fois par jour un défilé de ses créations.

Une autre personnalité de la mode italienne à Montréal prépare actuellement, avec ses élèves, un défilé d'un genre particulier: une collection de robes d'époque. Il s'agit de Mme Angelina Di Bello qui donnera des démonstrations et exposera ses livres de haute couture.

La joaillerie n'est pas oubliée à cet événement socio-culturel, qui en est à sa deuxième saison, et veut ainsi démontrer sa participation à la communauté canadienne et québécoise. Mme Maria Scrazza crée elle-même ses bijoux qui rappellent les créations qu'on voit dans la péninsule, tout comme le font les souliers et les bottes de Tony Iammateo, ou la lingerie fine d'Angelo Sacco. Le fer forgé, les objets de marbre, les céramiques de Ruta, les dentelles et les broderies, les céramiques, et les meubles, copies d'époque, sont autant de réalisations qui vont permettre de découvrir l'Italie sans quitter Montréal.

Des élèves en communication, d'origine italienne, de l'école Laurier McDonald, ont été chargés d'une série de films destinés à faire connaître les diverses régions d'Italie.

Deux domaines divers de la technologie italienne sont représentés à Italexporama: une voiture Lamborghini et de l'équipement de salle d'opération de l'hôpital Santa Cabrini. Cette fête italienne, réalisée en collaboration avec le congrès national des Italo-Canadiens et les Hommes d'affaires et professionnels canadiens-italiens comprend aussi de la peinture, de la sculpture, de la musique et des danses folkloriques dont un numéro est exécuté curieusement par un groupe canadien "Kinô Kaisos", en langue amérindienne, en costumes italiens d'époque.



Madame Charbonneau oeuvre depuis plus d'une quinzaine d'années dans le milieu du livre pour enfants.

DES ENFANTS ET DES LIVRES...

par Marie Laporte
photos: Pierre LaSalle

C'est un marché aux puces d'un type très spécial que la bibliothèque de Montréal et ses quelque 18 succursales préparaient depuis longtemps. 18 000 volumes pour les enfants (autant pour les adultes) vendus au prix dérisoires de 25 et 50 cents! Il n'y a pas besoin d'ajouter que les livres s'envolent comme des petits pains chauds. Mais vous avez encore toute la semaine pour retrouver, écornés, jaunis mais empreints de cette atmosphère de votre enfance les livres que vous lisiez et relisiez sans lassitude. On vend ce que l'on mettait de côté depuis des années. Mais que devient le livre dans la vie de tous les jours, dans le coeur de nos enfants?

La coordonnatrice des Services aux enfants de la Bibliothèque municipale de Montréal, Madame Hélène Charbonneau, nous a grandement rassurés, allant même à citer des chiffres. En effet, le nombre

d'utilisateurs des bibliothèques municipales est passé de 1,9% en 1951 à 17,5% de la population jeune soit jusqu'à 15 ans en 1978. Les enfants lisent toujours malgré les préjugés et la télévision qu'il est toujours plus facile d'ouvrir que de poser le geste de choisir un livre et le lire.

Mais si les enfants n'ont jamais cessé de lire, et qu'ils sont aussi fidèles à la Comtesse de Ségur ou aux collections de toutes les couleurs, pourquoi les vend-on?

"Parce que les enfants sont également impressionnés par la présentation d'un volume, explique Madame Charbonneau. Evidemment, s'ils tiennent absolument à un livre, ils vont le prendre quel que soit son apparence mais pour les stimuler à aller chercher d'autres livres il faut soigner la présentation."

Donc on rachète les sempiternels "best sellers", enfants tout en lorgnant sérieusement vers les nouvelles collections qui offrent aux enfants un

choix impressionnant de sujets. Les valeurs véhiculées ne sont certes pas les mêmes mais l'enfant sait faire la part des choses et replacer dans son contexte "temporel" les valeurs transmises.

"Quand un jeune lit "Les Malheurs de Sophie", il sait que ce n'est pas actuel. Ce qui serait grave, voire dramatique, ce serait que ces vieux schèmes soient replacés dans l'actualité. Les enfants recherchent avant tout dans leurs lectures des réponses à leurs questions. Ils se préparent à vivre et ont donc beaucoup d'interrogations."

Il faut quand même mettre les livres à la disposition des enfants et leur offrir un vaste éventail de sujets pour les intéresser, à moins que l'habitude de lecture ait déjà été prise dans le milieu familial. Il est dommage de voir que le livre, pour plusieurs, n'est pas un plaisir mais presque une tâche pénible qu'on associe aux devoirs. Pour remédier à la situation, la Bibliothèque de Montréal, en collaboration avec ses



De plus en plus, les enfants envahissent les bibliothèques à la recherche du rêve, de l'aventure, etc...

succursales, veut implanter une nouvelle bibliothèque où la bibliothécaire sera vraiment l'animatrice de son petit monde. Elle aura la délicate mission de rendre un certain dynamisme au livre de revigorer l'intérêt et la curiosité des petits pour cette porte de sortie sur le rêve, l'aventure, la création, etc... Parce que ces jeunes ont besoin eux aussi d'évasion, d'humour et de détente. Parce que le livre en soi est une aventure secrète et intime qui peut mener à une meilleure connaissance de soi. Parce que le livre est un merveilleux instrument pour apprendre la langue sans même qu'on en soit conscient. Pour mille et une raisons.

Pour revenir à la nouvelle orientation que désirent prendre les bibliothèques de Montréal, disons que les activités seront nombreuses allant des rencontres avec les

auteurs jusqu'à la présentation de films qu'on retrouve en volumes, comme Fifi Brin d'acier. On compte organiser des ateliers d'arts plastiques, ou de diriger des jeux éducatifs. Les tout petits auront la chance d'assister à la représentation par le troupe de mime "La Grosse Valise" de la pièce "Tempête à la bibliothèque" ou de rencontrer le clown Godasse, sans oublier les célèbres marionnettes de Micheline Legendre. "Il est important de relier le livre à la vie quotidienne", ajoute cette femme qui a passé une bonne quinzaine d'années à oeuvrer dans le domaine du livre pour enfant.

Quant aux livres qu'on achète pour les enfants, il est important de les bien choisir.

"Il y a quelques maisons d'éditions dont il faut se méfier mais en général la sélection des manuscrits

pour enfants est plus minutieuse que celle pour les adultes. Le livre québécois pour enfants surtout la bande dessinée, s'est énormément amélioré. Sur une quarantaine de livres qui paraissent chaque année au Québec, il y en a peut-être deux qui ne sont guère valables. Le reste, on l'achète."

Des phénomènes comme celui de Goldorak, Madame Charbonneau a un avis mitigé. Goldorak est bon en soi mais il a vite été exploité. C'est dommage et parfois néfaste qu'un "ami" des enfants soit servi à toutes les sauces.

Mais réjouissons-nous! Madame Charbonneau a déjà accumulé un \$200 000.00 de livres neufs pour nos petites puces savantes. Renseignez-vous en vous procurant le "Calendrier des activités mensuelles" à votre bibliothèque de quartier.



Les tout petits sont peut-être, plus que les adultes, sensibles à l'apparence des livres, à leur présentation.



Le livre est une aventure intime et merveilleuse que la bibliothécaire a le devoir de faire découvrir aux enfants.



LES SACS DE JARDIN DE "GLAD"!

Les sacs de jardin "Glad" de couleur orange sont vraiment faits pour les grands espaces.

Ils sont *immenses* et peuvent contenir deux fois plus de déchets que les sacs à ordures de format courant.

En plastique très résistant, ils ont la robustesse nécessaire pour affronter les rudes nettoyages de jardin.

Et ils vous aideront tout autant lors des grands ménages intérieurs! Grâce à leur format géant et à leur robustesse, vous les trouverez tout indiqués pour remiser vêtements, couvertures, meubles de patio et autres accessoires ménagers.

Les sacs de jardin "Glad", de gros sacs pour les grosses corvées... à l'intérieur comme à l'extérieur!



L'AIL: REMÈDE MIRACLE

Des médecins chinois de l'université de Changsa viennent de découvrir une autre vertu thérapeutique à l'ail. On savait déjà que ce produit de nos jardins pouvait jouer un rôle important dans le traitement de l'hypertension, de l'artériosclérose, des tumeurs cancéreuses, de l'hyperglycémie et du parasitisme intestinal, mais voilà que, de l'Extrême-Orient, nous vient la bonne nouvelle que l'ail possède des propriétés certaines contre la méningite cryptococque. Il s'agit d'une inflammation qui peut causer la mort en quelques mois si des traitements appropriés ne sont pas appliqués en temps utile.

Avant cette découverte, dont les effets ne devraient pas tarder à se faire sentir dans notre partie du monde, on traitait la méningite à l'amphotéricine "B" qui s'avérait efficace dans 85 pour cent des cas. Toutefois, cette médication s'accompagne souvent d'effets secondaires redoutables, dont une altération rénale, des convulsions et des douleurs. De plus, ce traitement ne peut être appliqué qu'en cure fermée, généralement à l'hôpital, pendant deux ou trois mois.

Dans le cours de leur expérience, les médecins chinois ont traité 21 cas de méningite dont 16 ont été soumis à des piqûres intramusculaires et des perfusions d'extraits d'ail, administré aussi par voie buccale. Les cinq autres malades ont reçu les soins classiques à l'amphotéricine "B".

Sur les 16 cas de traitement à l'ail, six ont guéri, cinq ont vu leur état s'améliorer et cinq sont morts. Il s'agit donc d'une réussite complète dans presque la moitié des cas et d'une réussite partielle dans un tiers des cas. Quant à ceux traités de façon conventionnelle, la proportion de réussite ne fut que de deux-cinquièmes, sans compter les dangers d'effets secondaires.

DENTIER RÉCEPTEUR DE T.S.F.

La musique n'adoucit pas toujours les moeurs et elle peut même empêcher de dormir, surtout quand il s'agit de rock and roll. Un menuisier de Long Island en sait quelque chose puisque, quand il était sur le point de s'endormir, il entendait clairement une émission de radio même si son poste était fermé.

Croyant à quelque mauvais tour d'un plaisantin qui aurait dissimulé un appareil quelque part dans un mur... ou ailleurs... notre homme ne crut mieux faire que d'appeler la police. Il aurait peut-être mieux fait d'appeler un électricien mais, dans ce cas, l'intervention policière s'est avérée suffisante.

Après avoir écouté les doléances du plaignant, le policier ne voulut pas d'abord croire cette histoire mais, sur l'insistance de l'homme qui ne pouvait trouver le sommeil, il approcha son oreille de la bouche de celui-ci et il percuta un léger bruit qui semblait venir de là. Le plaignant fut donc invité à mettre ses mains en porte-

voix et le policier peut enfin entendre distinctement une mélodie. Puis, à l'aide d'un appareil récepteur, il réussit à identifier l'origine de l'émission, une station radiophonique de Hamden, à une cinquantaine de kilomètres de là.

Bref, on finit par découvrir la clé de l'énigme. Notre homme portait un dentier et c'est le métal, entrant dans la fabrication de cette prothèse, qui faisait office d'antenne et qui captait la programmation de la

station. Le son ainsi reçu était amplifié par les mâchoires avant d'atteindre l'oreille du dormeur éveillé.

Pour guérir son mal, celui-ci n'eut qu'à mettre son dentier dans un verre d'eau, pas trop près de son lit.

Nous sommes à la recherche des services de gens du 3^e AGE

Vous avez du temps?

Nous avons un travail rémunérateur à vous offrir.

Si vous bénéficiez de quelques heures libres chaque semaine, vous êtes la personne que nous recherchons.

Augmentez vos revenus en distribuant différentes publications (journaux, dont Dimanche-Matin, et magazines) à vos amis, vos voisins, dans votre foyer du 3^e âge, etc.

Un service utile et agréable pour vous, tout en facilitant la vie de vos voisins.

Appelez-nous, nous avons besoin de vous!

LES DISTRIBUTIONS ÉCLAIR LTÉE

353-6060

Demandez Chantal Bérubé

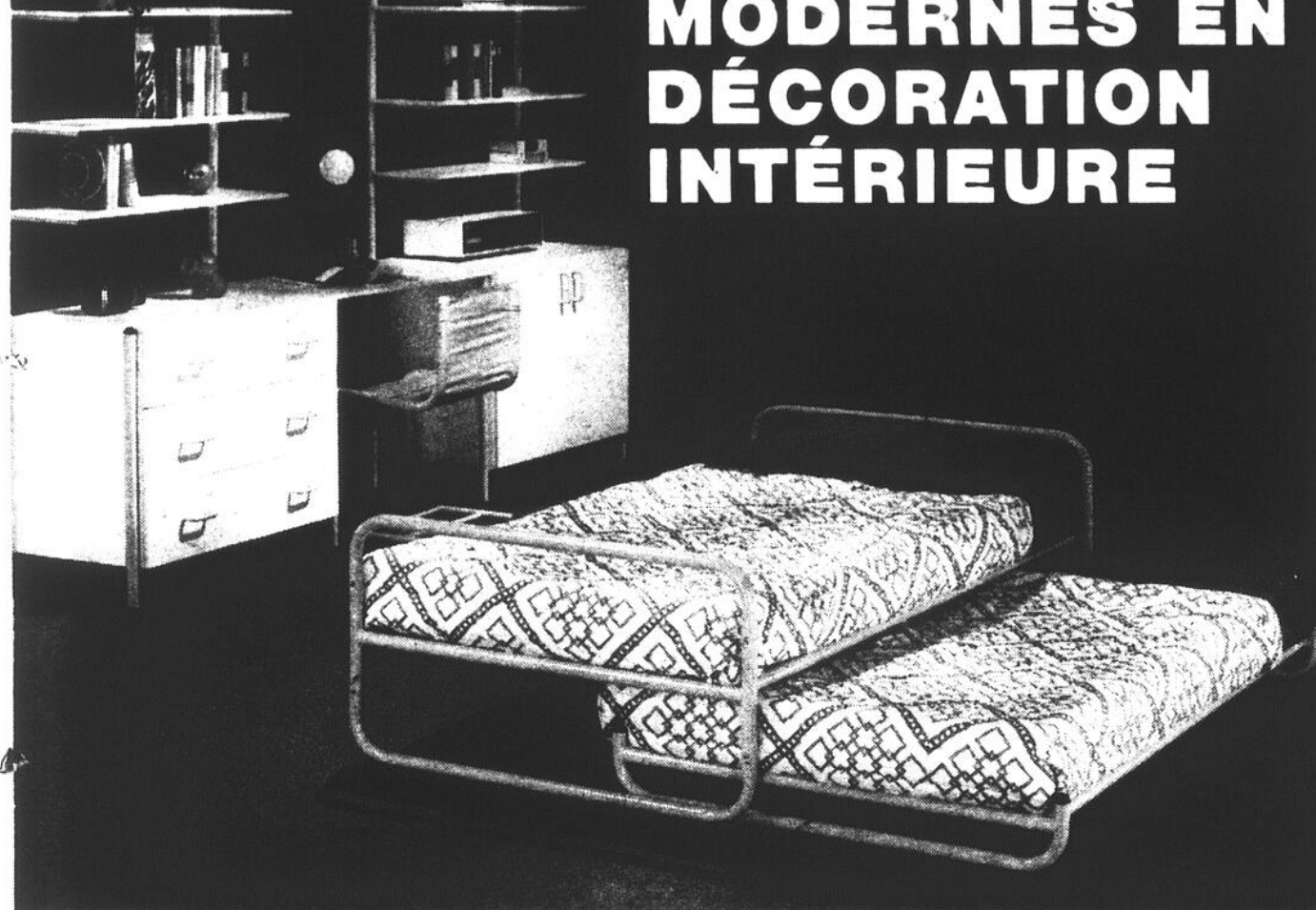
**TOUT LE MONDE
S'ABONNE**

LE MAGAZINE FAMILIAL
EXCLUSIF
L'ÉTONNANTE CONFESSION D'ALAIN MONTPETIT
SÉPARÉ DEPUIS 2 ANS
MON OPÉRATION À COEUR OUVERT
LES EXPLOITS D'UN EX-CONTREBANDIER
UNE JOURNÉE AVEC MONSIEUR OLESON
NOUVEAU
DES CETTE SEMAINE LES CARICATURES DES JOURNAUX DU CANADAIEN PAR NORMAND HUDON
LA FICHE DE BO DEREK
MEMBRE DU P.A.M.B. III ABC
600,000 LECTEURS
VOTRE BILLET GRATUIT
Loto-Lundi
Tirage hebdomadaire \$1000

CETTE PERSONNE GAGNE \$1,000

ALA **Loto-Lundi**

LES TEMPS MODERNES EN DÉCORATION INTÉRIEURE



Par Josette Bourbonnais

Toute pièce accessoire dans un logement, et celle des enfants en est une, permet d'adopter un style tout à fait différent du reste de l'appartement, salle à manger, chambre des parents, salon, etc. Et qui plus est, chaque enfant peut très bien posséder une chambre de style particulier, voire opposé, une chambre traditionnelle, à l'ancienne, l'autre résolument moderne.

La chambre de garçons

Pour les jeunes garçons, surtout s'ils sont remuants, sportifs, et qu'ils doivent partager une chambre à deux, les mots d'ordre sont avant tout, confort, pratique et propreté.

Les meubles tubulaires, créés par Amisco, de l'Islet, est la réponse moderne au problème de la chambre-bureau des garçons. Des lits gigogne, mais pas en hauteur, permettent, le jour, d'agrandir considérablement la pièce et leur carcasse est facile à nettoyer. Elle se répète dans la structure des commodes à étagères identiques, pour des jumeaux par exemple, qui ont chacun leurs bibelots, leurs livres. Il reste à prévoir une deuxième tablette pour l'autre enfant ou encore à ajouter un petit bureau car ces meubles sont vendus en pièces détachées et se multiplient à volonté, selon vos besoins et surtout l'espace dont vous disposez.

On choisira, évidemment, pour loger ce mobilier tubulaire, une atmosphère très dépouillée. Plafonds et murs sont peints de la couleur préférée des enfants, mais on évite les rouges ou orangés qui incitent à l'agitation, éloignent le sommeil. Les tons neutres ou bleus sont les meilleurs pour prédisposer au sommeil. Les rideaux seront réduits à

leur plus simple expression: pourquoi pas des stores vénitiens à lames horizontales ou verticales? Les dessus de lit, que l'on choisit lavables, vont fournir la touche de couleur et donne du caractère de cette pièce.

Le sol peut être laissé naturel si l'on possède un beau parquet ou simplement orné de deux carreaux descentes de lit. Les recouvrements lavables de prélat sont évidemment les plus hygiéniques qui soient et ajoutent de la couleur.

La salle à manger dépouillée

La plupart des appartements modernes n'accepteront pas bien des mobiliers de style. On demande surtout à une salle à manger d'être claire, accueillante, fonctionnelle. On apprécie beaucoup plus les matériaux purs

qu'autrefois. Le bois de teak a un grain intéressant, une couleur résolument moderne et cet ensemble "Frontenac" dont la table s'agrandit à 90 1/2 pouces et les chaises Carter qui sont garnies de velours répond bien à nos besoins d'aujourd'hui.

Là encore, il faut prévoir un décor non sophistiqué, un éclairage strict mais efficace, quelques bibelots, qui peuvent être anciens, viennent égayer les tablettes qui servent de vaisselier. Des murs peints ou tapissés, pour la moitié, d'un motif petit et gai ainsi qu'un tapis de texture jeune, un ou deux tableaux, suffisent à créer une atmosphère gaie et accueillante pour les amis, la famille.

Dans cette pièce, un joli rideau blanc immaculé et des doubles rideaux de texture nouvelle, ou imprimés, peuvent faire toute la différence entre une

pièce bien étudiée ou un décor froid.

Il ne faudrait pas pécher non plus dans le sens contraire de nos grands-parents qui surchargeaient leur intérieur. Trop dépouiller un décor, aux meubles anonymes, serait créer un endroit non accueillant, où on ne se sentirait pas à l'aise et d'où on aurait hâte de s'évader. Le mieux est de prendre son temps, de n'apporter un élément nouveau que petit-à-petit, sans hâte, après avoir pu juger convenablement de l'effet des premières pièces achetées et d'avoir laissé le temps de s'y habituer.

Un aspect à ne pas oublier, c'est le coup d'oeil que l'on a de cette pièce principale, de l'entrée, ou d'une autre pièce, comme le salon, s'il y a communication. Le contraste, s'il y a, ne doit pas être trop brutal, ou alors il faut observer une harmonie complète.



Liste des marchands "BONNE VALEUR" PARTICIPANTS

GENERAL  ELECTRIC

Région de Montréal

- Alwin's
1926 ouest, Ste-Catherine
- Arca Furniture Inc.
4117, boul. St-Laurent
- A & S Home Furn. & App. Ltd
907, av. Girouard
- Barre & Grosso Inc.
6585 est. Beaubien
- Ameubl. Jean-C. Leblanc Inc.
5826, rue St-Hubert
- Meubles R. Legault Inc.
4703, Charlevoix, Mil-Nord
- André Matte Meub. Ltée
4412, Mentana
- Ameublement
André Perreault Inc.
3960 est. Bélanger
- Ameublements Sabatino Ltée
7119, rue St-Hubert
- J.O. Desjardins & Cie Ltée
12265, boul. Laurentien
- Electra T.V. & Furn. Ltd
5159, Park ave. Mil
- Firenze Furniture Ltd.
5950 est. Jean-Talon

- Ameublement
Roger Fontaine Enr.
4020, rue Dandurand
- A. Forget Inc.
6725, boul. St-Laurent
- Ameub. Allies Inc.
4409 Wellington
- Galeries Frontenac Enr.
4285 rue Frontenac

Région du Sud

- St-Paul-He-aux-Noix
Roger Fleury, Inc.
- VALLEYFIELD
La Meublière
Plante & Clairmont Ltée
- Ameublement Laprairie Ltée
1024, boul. Ste-Elizabeth
Laprairie
- ST-LUC
Champion du Meuble Inc.
- ST-BASILE-LE-GRAND
Meubles Ultra
Rive Sud Inc.
- GREENFIELD-PARK
Champion du Meuble Inc.
- CHATEAUGUAY
Ameubl. Filiatrault Inc.

Région Ville de Laval

- M.D. Vaillancourt Ltée
2400, boul. le Corbusier
Chomedey

Région des Cantons de l'Est

- SHERBROOKE
Gilles Boisvert Inc.
- RICHMOND
Meubles Louis Hamel Inc.
- HAM NORD
Meubles J. Picard

Région de la Côte Nord

- PORT-CARTIER
Emile Tremblay Meubles Inc.

Région de La Baie des Chaleurs

- MARIA
Meubles Conrad Boudreau Inc
CHANDLER
Edgar Leblanc Ltée

Région du Bas du Fleuve

- ILES DE LA MADELEINE
Conrad Miosse & Fils Inc.
- LA POCATIÈRE
Ameublement Soucy Inc.

Région de la Beauce

- ST-GÉDEON-DE-BEAUCE
Meubles Régis Cliche Inc.
- LAC MEGANTIC
Meubles Henri Latulippe Inc.

Région du Nord

- VILLE ST-GABRIEL
Beaulieu Electrique Ltée
- REPENTIGNY
Ameubl. Vaillancourt Inc.

Région de L'Outaouais

- DORION
Ameubl. Dorion Ltée
- PLAISANCE
Ameubl. Desrochers Ltée
- STE-CLET
H. Farand & Fils Ltée
- HULL
Achbar A.L. Ltd

Région de Québec

- QUÉBEC
Foyer du Meuble Inc.
- STE-ANNE-DE-BEAUPRE
Les Meubles
Gérard Doyon Inc.

Ontario

- ROCKLAND
L.F. Boucher Ltée
- PRESCOTT
W.L. Peters Co. Ltd.
- OTTAWA
Universal Appliances
- PERTH
Sawdon's Furn. & Appl. Ltd
- CORNWALL
Cameron Furn. Appl.
- OTTAWA
Cyrville Ameubl. Inc.
Lepage & Robillard
- PEMBROKE
Royal Furniture Ltd

Région du Lac St-Jean

- NORMANDIN
Donation Dechesne Ltée
- MISTASSINI
C.A. Gauthier Ltée
- JONQUIÈRE
Trans-Meubles Ltée

Région de La Mauricie

- TROIS-RIVIERES
Clément Boisvert Inc.
- SHAWINIGAN
Nap. Boisvert Inc.



VOTRE MARCHAND "BONNE VALEUR"

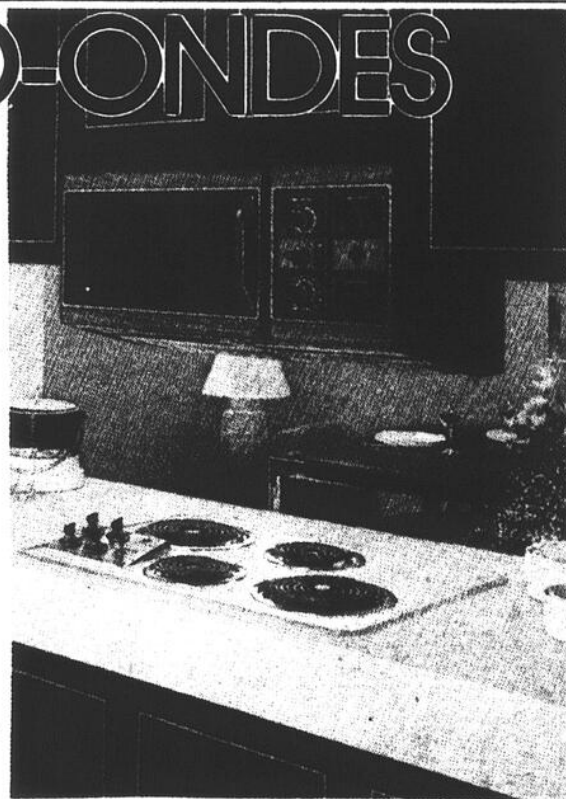
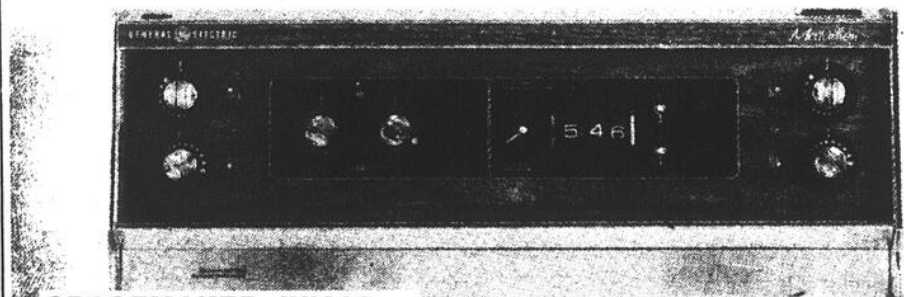
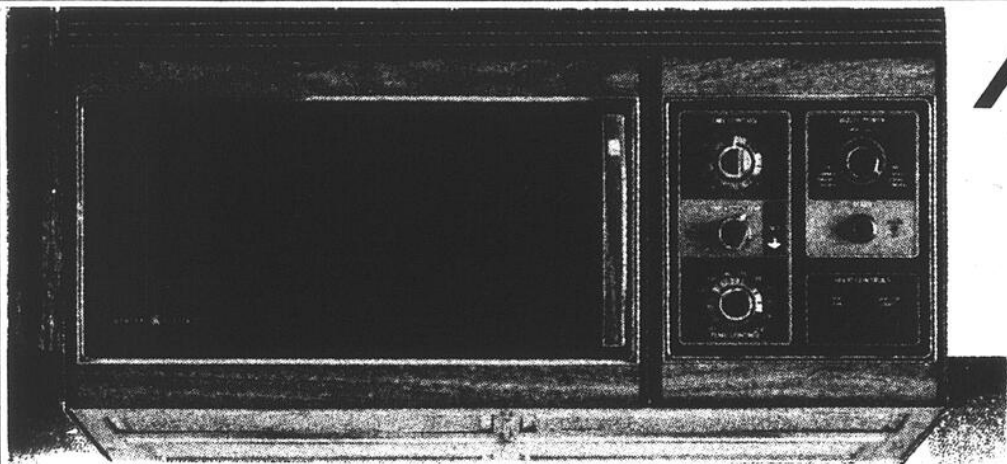
... OÙ VOUS TROUVEREZ: **STYLE, VALEUR, ÉCONOMIE**

QUAND ON PREND ÇA À COEUR...
on achète un appareil ménager

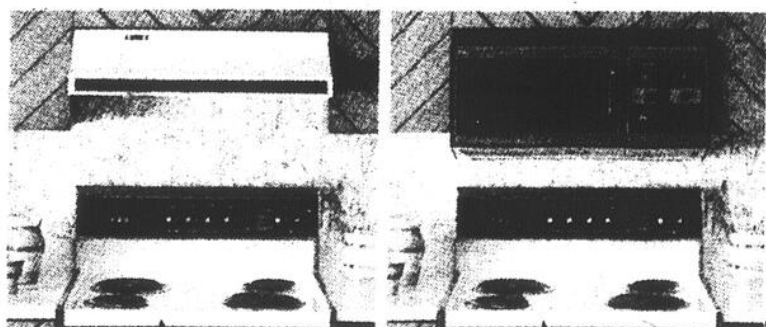
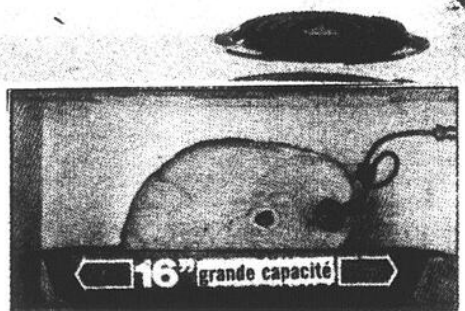


MICRO-ONDES

TOUT NOUVEAU!



SPACEMAKER JVM46
Compact et efficace, le "Spacemaker" qui se place au niveau des yeux est doté d'une minuterie de 35 minutes, d'une commande "Micro Thermometer"™ et de trois niveaux de puissance. Cet appareil qui se monte au-dessus de votre cuisinière actuelle, est doté d'un système d'évacuation à deux vitesses et d'une lampe pour dessus de cuisinière.



JET 122Y

Si vous voulez ce qui se fait de mieux dans le domaine des fours à micro-ondes, le JET 122 de General Electric vous donne une foule de perfectionnements! "Micro Thermometer", cuisson minutée, commandes "Micro-Touch", minuterie programmable, cuisson et surveillance, maintien de la température, dégivrage, et mijotage et cuisson.

JET 111Y

Avec les commandes "Micro-Touch", sept programmes et dix niveaux de puissance, le JET 111 offre une vaste gamme d'options de cuisson. Que vous vous basiez sur la durée de cuisson ou sur la température, la minuterie de 99 minutes 99 secondes et le "Micro Thermometer" vous permettront de préparer vos plats avec précision.

JET 92Y

Avec sa cuisson par durée ou par température, sa puissance variable, sa minuterie de 60 minutes à affichage et son "Micro Thermometer", le JET 92 permet d'obtenir des résultats parfaits, automatiquement.

JET 86Y

Le JET 86 vous offre les avantages pratiques des fours à micro-ondes de General Electric avec cuisson à la durée. Deux niveaux de puissance et minuterie de 25 minutes.

Cuisson
Réchauffage
Décongélation
des aliments

PORTE DU FOUR
EN VERRE NOIR

ACCESSOIRES

- Plateau à micro-ondes
- 250 g de pain
- Remplacement de la lampe de cuisson

Intérieur spacieux de 1,3 pi. cu. — Ample espace pour la cuisson d'une dinde, d'un rot, etc. ou pour un plat de 9" x 13". La tablette enrobée de céramique est facile à nettoyer et rehausse l'apparence de l'intérieur.

LES VRAIS PROFESSIONNELS DU CHAUFFAGE AU BOIS



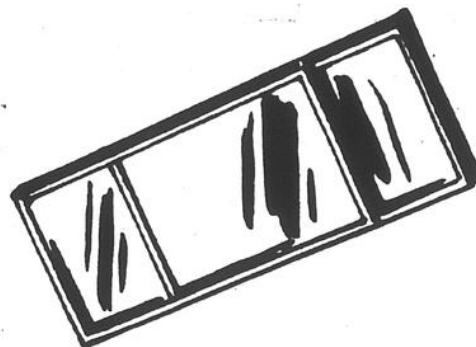
UNICORN avec FAN

L'ÉLAN sans FAN

De la
technique,
de la
beauté



ACCESSOIRES INCLUS:



- 2 Pare étincelles
- 1 En verre
- 1 Régulier

GRATUIT

CARACTÉRISTIQUES:

Pour ceux qui sont conscients de la crise de l'énergie mais qui en même temps aiment voir danser les flammes. Il est équipé d'un échangeur de chaleur et d'une soufflerie. Tirage sous contrôle et déflecteur.

- Poids 227 kg (500 lb)
- Largeur 72.4 cm (28½")
- Hauteur totale 81.3 cm (32")
- Profondeur (sans soufflerie) 64.1 cm (25¼")
- Hauteur — dessus du conduit 83.2 cm D.I. (8" D.I.)
- Ouverture de la porte (hauteur x largeur) 34.3 cm x 55.9 cm (13½" x 22")
- Foyer (longueur x largeur x hauteur) 47 cm x 63.5 cm 50.8 cm (18½" x 25" x 20")
- Hauteur des pattes 14 cm (5½")
- Garniture — briques réfractaires 11.4 cm x 22.9 cm x 3.2 cm (4½" x 9" x 1¼")
- Soufflerie (incluse) 166.6 m³/hr (98 pi³/min.)

Poêles à bois



LAKEWOOD

La solution à la crise de l'énergie

C'EST LE TEMPS DE CHANGER POUR LE MEILLEUR



LE COTTAGER

Idéal pour petite maison capacité de 800 à 1000 pi



LE STEPSTOVE

Munit de déflecteur pour cuire et faire mijoter les aliments capacité de 1200 à 1500 pi².



LE SPACEMATE

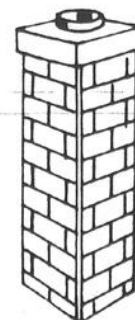
Fabrication étroite et facile pour petit emplacement, capacité de 800 à 1200 pi².



LE PERCHERON

Idéal pour grande maison ou atelier, capacité 1500 à 2000 pi²

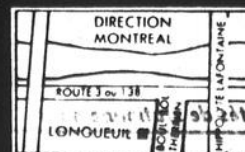
Nous sommes dépositaires des cheminées préfabriquées carrées en simili-briques.



La plus grande salle d'exposition de poêles et foyers au Québec.



LA BOUTIQUE CHALEUR INC.
470, BOUL. ROLLAND-THERRIEN
LONGUEUIL 463-1870



Faire durer l'amour, ça s'apprend!

Par Josette Bourbonnais

Si l'on en croit certains psychologues, sexologues et autres professionnels de la "santé affective", aimer c'est bien, apprendre à aimer c'est encore mieux! En effet, rien n'est plus facile que de tomber amoureux, mais le rester après des années de vie commune, c'est là un tour de force que très peu de couples sont capables de réussir. Confiant leur bonheur à la chance, au hasard, ils se laissent porter sans réagir par les aléas de la vie quotidienne, au gré des bonnes et des mauvaises années, absorbés par le rythme effréné de leur vie professionnelle, pour la plupart, par l'éducation des enfants peut-être pour les femmes pour qui la carrière passe la plupart du temps en second.

S'aimer pour la vie

Un psychologue d'expérience, Zev Wanderer, et un artiste de théâtre, Erika Fabian, ont réuni leurs longues expériences l'un de la thérapie du comportement, l'autre, scénariste et metteur en scène, de l'analyse des rapports humains, pour écrire ce livre: "S'AIMER POUR LA VIE". Traduit de l'américain et publié aux Editions de l'Homme, au coût de \$9.95., cette brique de 350 pages présente aux lecteurs une approche systématique qui permettra aux couples d'établir de nouveaux rapports et de s'épanouir dans leur relation amoureuse.

Selon les statistiques nationales, si un homme se marie avant 25 ans, il a 80 chances sur 100, de divorcer avant la fin de la première année de son mariage. Ce n'est pas ce que sa femme et lui pensaient en se mariant!

Pourtant, rapportent les auteurs, une véritable armée de conseillers, de psychothérapeutes et de travailleurs sociaux, qui s'occupent des mariages malheureux, essaient désespérément de trouver des solutions aux problèmes du couple.

Mais, insistent Wanderer et Fabian, personne n'apprend aux couples comment s'y prendre pour s'épanouir.

En grandissant, nous faisons toutes sortes d'apprentissages, lire et écrire, compter, un métier, mais nous ne recevons pas de formation spéciale pour résoudre les problèmes qui se posent dans une relation amoureuse.

Personne ne dit que "le mariage n'est pas la fin du voyage", la fin de la "chasse", mais le début d'une vie nouvelle pleine d'embûches. Pourquoi nos parents

laissent-ils la vie nous former au lieu de réclamer une formation scolaire qui nous apprendrait, enfants, ce qui est nécessaire pour vivre avec bonheur une relation amoureuse?

De nombreuses relations vacillent ou brisent parce que les gens ne peuvent supporter les caprices ou les com-

portements particuliers des autres, mais ne savent pas comment les aborder ou les corriger.

Les thérapeutes du comportement ont démontré que si un individu veut se débarrasser d'un comportement indésirable, on peut l'y aider.

Ce n'est pas en se laissant porter à ses sentiments que, l'on y arrive, assurent les auteurs de "S'aimer pour la vie".

Il faut apprendre des techniques. En 12 chapitres précis, ce livre traite d'autant d'aspects de la vie à deux, sujets auxquels on n'aurait peut-être pas pensé tout seul mais qui, tout à coup se révèlent d'une acuité extraordinaire.

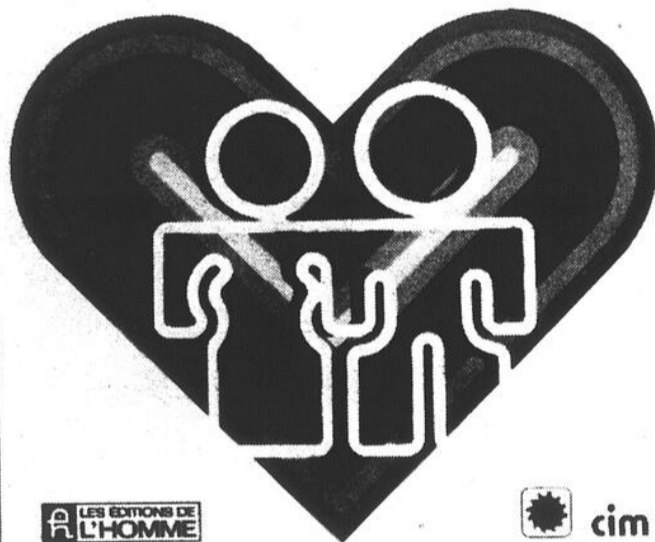
Après bien sûr le choix du partenaire, vient le choix du type de relation, mariage et autres formes d'engagement, puis la sémantique. Le choix du vocabulaire de communication entre deux personnes, est une sorte de refonte du dictionnaire à son usage exclusif.

L'étape suivante est le contrat. "J'écouterai vos demandes déraisonnables, si vous écoutez ma proposition inacceptable" citent les auteurs. C'est un peu ce qui devrait se passer entre deux personnes essayant d'unir leurs deux destinées. Dresser une liste des critères, choisir son style de relations ensemble et voir si les propositions de l'un peuvent risquer de s'harmoniser avec les exigences de l'autre.

Meubler les silences, préserver et vivre notre intimité, les diverses techniques de "l'échelle", les tolérances, les cycles des objectifs, les conflits et surtout comment les aborder et les résoudre et ne pas les laisser s'envenimer deviennent des points chauds de la vie à deux. On ne s'attardera pas sur les rapports sexuels et les enfants dont on parle sans cesse et qui font l'objet de 75 pages très denses. A lire.

S'aimer pour la vie

Dr Zev Wanderer
Erika Fabian



SEMAINE DES POUMONS C'EST POUR LA VIE.

ETES-VOUS CAPABLE
DE PRATIQUES LE
"JOGGING", DE JOUER
AU GOLF OU AUX
QUILLES?

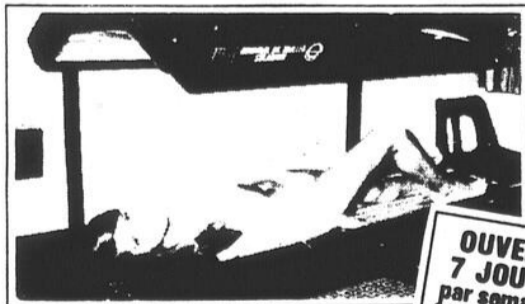


Des poumons
c'est pour la vie

Beaucoup de Canadiens souffrant de maladies respiratoires chroniques n'ont pas assez de soufflé pour sortir de leur lit le matin, encore moins pour faire du jogging, pour jouer au golf ou se promener en plein air. Renseignez-vous sur vos poumons et sur les maladies pulmonaires durant la Semaine "des poumons c'est pour la vie". Contactez l'Association pulmonaire de votre région.

VOTRE \pm ASSOCIATION PULMONAIRE
Le service au "timbre de Noël"

BRONZER...
SANS BRÛLER...
NOUVELLE MÉTHODE
UV-A SOLARIUM
Dr. MÜLLER



OUVERT
7 JOURS
par semaine
9 h 00 à 23 h 00

SPÉCIAL D'OCTOBRE...

50% DE RÉDUCTION
SUR LE PRIX RÉGULIER DE \$10.00

La méthode UV-A Solarium soulagera vos douleurs arthritiques et rhumatismales, et aura des effets thérapeutiques sur les maladies de votre peau, psoriasis, acné et eczéma.

SOLARIUM MAGIE Inc.

1411 RUE DU FORT
(coin Ste-Catherine)
2 min. du métro Atwater
POUR RENDEZ-VOUS

933-8153

Facilités de stationnement.



"Clique mon BIC"



Permettez à BIC de vous éclairer le chemin vers la prospérité grâce à l'équipement de distribution automatique.

Poursuivez le chemin qui mène aux \$\$\$ et à la réussite en mettant en valeur l'un des produits des plus connus au monde. Plus de 365 millions vendus l'année passée!

PAS DE VENTE... Commencez à temps partiel, agrandissant le commerce à votre propre allure jusqu'à ce qu'il devienne rentable à plein temps. Idéal pour un homme et sa femme.

LA COMPAGNIE FOURNIT l'équipement de distribution automatique (de notre usine de 60 000 pieds carrés à Hilton, Ont.), les fournitures de comptes, une formation complète, et un programme de financement pour l'expansion aux postulants qualifiés.

VOUS FOURNISSEZ le désir de réussir dans votre propre commerce, votre temps et vos efforts dévoués, ainsi qu'un investissement minimum de \$5 990.00

Si vous êtes éligible nous vous inviterons par avion à nos frais à notre siège régional à Montréal où vous apprendrez les détails concernant les profits énormes qui pourraient être à votre disposition grâce aux distributeurs automatiques.

Téléphonez, dès maintenant à frais virés,
à Dominion Lighter Sales Inc.,
Division de Marketing:

(514) 866-1721

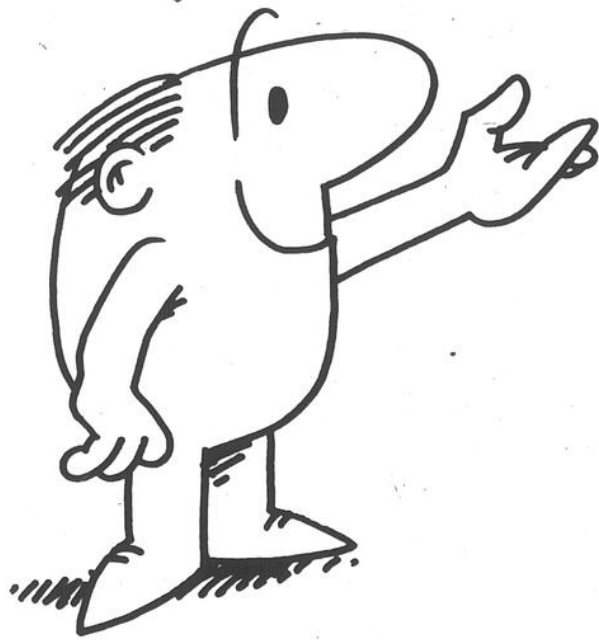
Demandez GILLES BÉLANGER, au poste 96

DOMINION LIGHTER SALES INC.

38 Eiffel, Level "E", Place Bonaventure, Montréal, Qué.



Ce week-end, venez visiter une maison-témoin de la L.E.Q.



Que vous soyez déjà propriétaire ou futur acheteur, venez voir comment vous pouvez économiser de la chaleur, donc de l'argent, en habitant une maison conforme aux recommandations du programme d'efficacité énergétique ϵ en ce qui a trait à l'isolation, à l'aération-ventilation, au chauffage, au chauffage de l'eau, à l'éclairage, etc.

La section **LAURENTIDES** de la L.E.Q. vous invite à voir la maison réalisée par CONSTRUCTION RENÉ VOYER INC. au 320, rue Raymond-Casgrain, à Laval-des-Rapides, **LAVAL**.

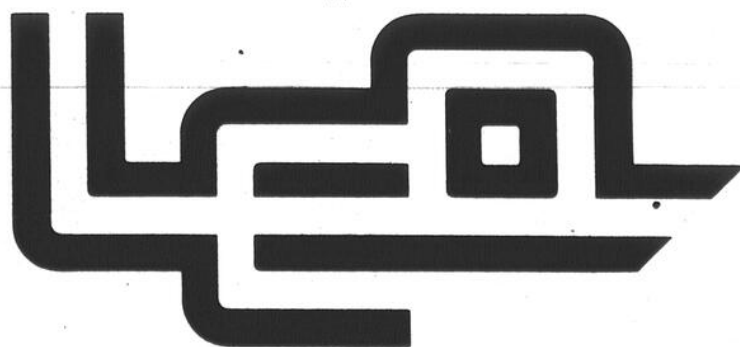
La section **BAS-RICHELIEU** de la L.E.Q. vous invite à voir la maison-témoin construite par LES MAISONS MODULAIRES L.G. INC., à la Place Bonaventure, coin Mansfield et Saint-Antoine, à **MONTRÉAL**.

La section **METROLEC** de la L.E.Q. vous invite à visiter la maison du 2890, rue Beaudoin, à **VILLE SAINT-LAURENT**, réalisée par GIDAL CONSTRUCTION INC. et B.L.R. CONSTRUCTION INC.; et la maison construite par LUIGI BARONE, rue Clément-Ader, près de la rue Blaise-Pascal, à **MONTRÉAL**.

Les 17 maisons-témoins de la L.E.Q. à travers le Québec sont ouvertes durant les week-ends, du 27 septembre au 13 octobre, de 10 h à 17 h 30. La maison de la Place Bonaventure à Montréal est ouverte tous les jours sans exception, de 9 h 30 à 21 h 30.

Des spécialistes répondront à toutes vos questions au sujet du programme d'efficacité énergétique ϵ mis de l'avant par l'Association canadienne de l'Électricité, en collaboration avec Hydro-Québec.

Ligue
de l'Électricité
du Québec



Jean-Yves Desjardins L'ÉROTISME AU QUOTIDIEN



NE PAS LAISSER LA ROUTINE TUER L'AMOUR

Comment faire en sorte que la vie quotidienne, avec son rythme trépidant et ses multiples soucis, ne viennent pas tuer l'érotisme vécu si passionnément au début de la vie de couple? Comment ne pas laisser la routine tuer l'amour?

Jean-Yves Desjardins a été l'artisan principal de la fondation du département de sexologie à l'Université de Montréal. Il a aussi été trois ans membre du groupe de recherche sexologique à la même université.

Il vient de prononcer une conférence au Théâtre Arlequin de Montréal, répétée au Grand Théâtre de Québec et au Centre culturel de Sherbrooke sur "l'Érotisme au Quotidien", texte repris dans une petite brochure publiée par "Héritage Plus", au coût de \$2.95, en vente chez tous les libraires.

"Aborder le sujet de l'érotisme quotidien, c'est en même temps, poser le problème de la pérennité du couple". Le psychologue a découvert des constantes chez les couples qu'il a reçus dans son cabinet, même si leurs problèmes ne semblaient pas toujours les mêmes.

"D'abord, explique-t-il, les couples qui viennent me voir désirent poursuivre leur vie à deux, puis ils éprouvent, après quelques années, le besoin de régénérer, relancer une relation sombrée dans l'abîme de la routine. Enfin, ils ne savent pas très bien quoi faire pour y arriver ou comment prévenir cette maladie de la vie du couple qu'est l'ennui.

"Si je m'attaque à ce problème, l'érotisme quotidien, c'est que je suis convaincu qu'une bonne part de la solution se trouve dans le champ de la communication sexuelle.

La question que beaucoup se posent, à savoir si l'institution du mariage est encore viable dans notre société, angoisse l'auteur. Parler de mariage à l'essai, pour une durée limitée de cinq ou dix ans, l'affecte.

Il se dit convaincu que l'érotisme peut non seulement durer mais s'élargir et s'approfondir à l'intérieur d'un lien stable, mais à deux conditions: comprendre et y mettre le prix.

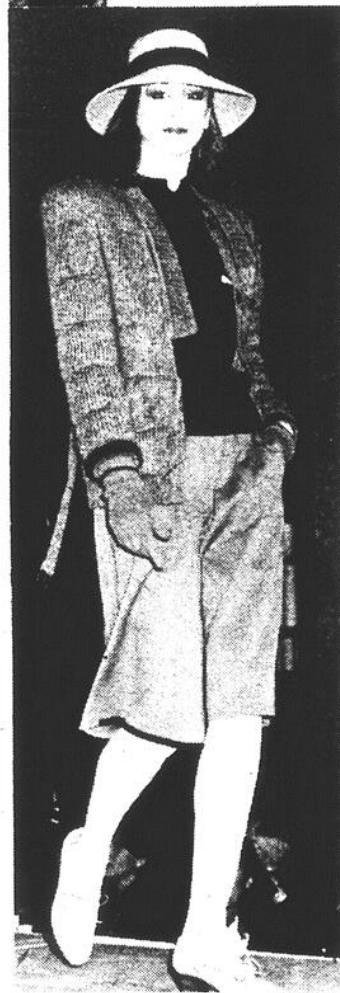
Comment se fait-il qu'une vie érotique, pleine de potentiel, ait cessé de se développer au début de la vie conjugale et se soit rapidement amoindrie par la suite?

C'est que le mariage a constitué pour la plupart d'entre nous un point d'arrivée sur le plan érotique. On a cessé de cultiver ce qu'on avait à peine amorcé: la séduction, la fascination, la méditation, le regard, la lenteur et la tendresse.

Cette coupure, cet arrêt, certains couples l'ont vécu très tôt dans leur vie à deux. Par ignorance ou par indécatesse, le voyage de noces est devenu pour plusieurs le voyage atroce, la perte des rêves et des illusions. Par ailleurs, le mariage est aussi le point de départ de projets nouveaux et emballants.



De gauche à droite: Madame Georgine Coutu, directrice des relations publiques, division de l'Est, Monsieur Fredrik S. Eaton, président, Monsieur Jean St-Jacques, vice-président senior, division de l'Est.



Création Sonia Rykiel. Jupe culotte grise. Cardigan en mohair gris. Pull noir. Eaton, Salon de l'Ensemble.



Pour le soir, ensemble 2 pièces en soie rouge, signé Emmanuel Ungaro, Eaton, Salon de l'Ensemble.

Voilà

LA FRANCE

JUSQU'AU 18 OCTOBRE

chez EATON

À travers les âges, la France a toujours été en tête de file dans le domaine de la mode; elle a toujours su donner le ton et a vu naître des couturiers de grand renom.

Aujourd'hui, elle a su garder son rang grâce à une pléiade de créateurs du prêt-à-porter.

Dans le cadre de sa promotion "VOILÀ LA FRANCE", Eaton dévoile leurs collections, fougueuses d'idées nouvelles... une mode anti-grisaille et froideur pour terminer 1980 en beauté et accueillir 1981 avec sérénité.

Les grands noms du prêt-à-porter se sont donnés rendez-vous! Christian Dior, Sonia Rykiel, Per Spook, Emanuel Ungaro, Thierry Mugler, Marie-Pierre Tattarachi, Chantal Thomass, Dorothee Bis, Kenzo, Jean-Charles de Castelbajac, Emmanuelle Khanh, Ventilo et Claude Barthelemy, Chacok.

C'est donc une grande fête de la mode française, riche en styles, en textures et en couleurs que Eaton propose à sa clientèle.

La rentrée se fait en sagesse et brio. La saison 80-81 prend un éclat neuf pour s'exprimer grâce aux grands noms du prêt-à-porter dont les thèmes se résument notamment en un style délié où vitalité et confort constituent les principes de base pour vivre agréablement les mois en "r".

Plus que jamais, le leitmotiv de la mode Eaton demeure élégance et raison. Mais en toute liberté et de diverses façons. Tout d'abord, cette collection automne-hiver est truffée d'impressions de voyage. Les bases, nous les connaissons; pantalons, jupes, chemises tricots, vestes, blousons, canadiennes, parkas. Parmi les surprises de l'hiver, le grand sport à tendance courte, le tricot et le "sweater look". "On peut être élégant avec un tricot et une jupe bien choisis", disait Coco Chanel, virtuose de l'élégance. Ce retour est donc plus qu'un "look", c'est un style qui existe dans l'actualité de la mode.

Les manteaux sont taillés comme des redingotes mais rien n'empêche de leur préférer les trois quarts et les blousons aux emmanchures confortables. Côté couleur, c'est un flirt constant avec le noir, ultra-séduisant seul, mais raffiné quand il est marié au rouge et à l'or, par exemple. Si les tons sombres (gris, noir, chocolat) ont la primeur, tous les coloris raisin et les pastels sont également de la fête. Le kaki revient en force avec l'olive; les touches vives empruntent le jaune, l'abricot, le rose, le vert et le turquoise.

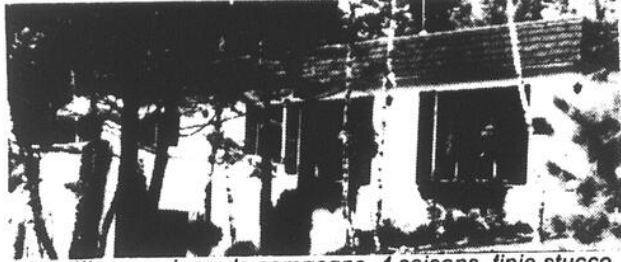
Les tissus moelleux, la flanelle et le cachemire triomphent. Les tweeds donnent une note de meilleure humeur avec leurs teintes douces et brumeuses, reprises en lamé, soie brochée et dentelle rebrodée pour les tenues plus élaborées. Si la mode projette une certaine douceur avec le velours, surtout pour le soir, elle réchauffe contre la froidure avec les fourrures vraies ou étonnamment tricheuses. Les formes sont pratiques, la ligne nette et les matières plus agréables que jamais. Bref, des folies très sages qui apportent douceur, confort et féminité, avec beaucoup d'humour.

Autre sujet d'intérêt: la longueur de l'ourlet. C'est vrai, il remonte. Mais tout est question de silhouette, d'âge et de circonstance. Ras du genou, mi-genou ou mollet, toutes les longueurs sont de mise. Il ne s'agit véritablement que d'une proposition parmi les nouvelles propositions de la mode.

Au nombre des détails intéressants et séduisants; les matières scintillantes comme le lurex, le matelassé douillet ou satiné, la dentelle et la broderie, sont à mentionner. Enfin, les accessoires se déclinent de plusieurs façons, et ne peuvent que confirmer les tendances de la mode Eaton.

La rentrée 80-81: un fourmillement d'idées et de suggestions, qui aideront sans doute à fouler d'un pied léger les premières feuilles de l'automne.

MAISON À VENDRE BROMONT (Cantons de l'Est)



Magnifique maison de campagne, 4 saisons, finie stucco, 26' x 48', 4 chambres à coucher, grand salon, dinette, salle de bains, chauffage électrique, 2 patios de 15' x 26', terrain 200' x 200', étang artificiel, paysagé et très boisé. 5 minutes des pentes de ski et du Centre Équestre, accès à la plage privée du Lac Bromont.

Le soir / Montréal:
768-8690

Fin de semaine / Bromont:
263-0190

À LOUER

1½-2½-3½

- Tapis mur à mur
- Fraîchement redécoré
- Électricité, taxe et chauffage payés.

S'ADRESSER À:

**2190 ou 2200
DES CARRIÈRES
app. 4, Montréal
277-0152**

Autres temps — autres mesures
20°C est la température normale d'une pièce
30°C est un beau jour d'été
10°C veut dire qu'il faut porter un manteau

Le système métrique-
c'est SI simple

PROBLÈMES?

SERVICE DE CONSULTATION
MORALE, PROBLÈMES HUMAINS,
PROBLÈMES SPIRITUELS

**3, PLACE-VILLE-MARIE
(suite 218) TÉL.: 866-6184**

PÈRES JÉSUITES
(11 H.A.M. - 5 H.P.M.)

Substance qui rétracte les hémorroïdes

Un grand institut de recherche vient de mettre au point une substance cicatrisante sans pareille pour la rétraction des hémorroïdes et le soulagement rapide de la démangeaison.

Cette substance aux effets si bienfaisants se nomme la Bio-Dyne; elle aide rapidement à la cicatrisation des cellules et stimule la croissance des tissus nouveaux.

La Bio-Dyne est offerte soit en onguent, soit en suppositoires sous le nom de Préparation H, et s'accompagne d'une offre de remboursement.

Préparation **H**

MAIGRIR WEIGHT WATCHERS

À LA DEMANDE GÉNÉRALE
RENOUVELLE SON

"OFFRE SPÉCIALE"



PLUS VOUS PERDEZ PLUS VOUS RECEVEZ

Oui, voici le remboursement pour les livres en trop. Les membres Weight Watchers recevront **\$1 par livre perdue.**

Pour pouvoir bénéficier du remboursement «perte du poids» les membres devront être «membres à vie» et ne pas dépasser le poids qu'ils se sont fixé à l'avance.

Offre valable seulement pour les livres perdus dans la province de Québec.

Combattez l'inflation, stimulez-vous et économisez en vous joignant à nous.

Montréal **727-3788**

BAIE COMEAU 589-2735	SEPT-ÎLES 962-5495	MONT-LAURIER 623-2761
MONTREAL 727-3788	QUÉBEC 651-9224	HULL 770-4108
SAGUENAY 548-5818	TROIS-RIVIÈRES 378-3655	SHERBROOKE 563-6197
DRUMMONDVILLE 395-4524	RIMOUSKI 723-1087	ROUYN 762-9542
RIVIERE-DU-LOUP 862-4767.	SHAWINIGAN 536-3890	GRANBY 372-8858

Pour un message d'encouragement **488-0561**
• Aucun contrat • Frais d'inscription \$7.00 • Classe hebdomadaire \$5.00

WEIGHT WATCHERS

Weight Watchers du Québec Ltée dont l'usage est enregistré. Tous droits réservés.
Valable pour la province de Québec seulement.

ADEMCO LOCATION FACILE D'AUTOS et CAMIONS À LONG TERME

PROFESSIONNELS, PRÉSIDENTS D'ENTREPRISES,
VOYAGEURS et AUTRES



Mademoiselle Madeleine Lefebvre, conseillère en location d'Ademco Location Limitée, remet à Monsieur R. Mannion, directeur de Universal Marine Consultant Ltd., les clés de sa nouvelle 1980 Mazda RX7.

Téléphonez à Ademco aujourd'hui
Demandez votre brochure gratuite



ADEMCO

MONTREAL
1411, RUE CRESCENT
288-6111

QUÉBEC
560 DE LA COURONNE
647-1356

La plus importante entreprise québécoise du genre

Il l'aime autant qu'elle



L'Eau de Floride de Murray & Lanman conquiert tout le monde par son odeur fraîche qui marie le piquant du citron à la séduction des épices. L'Eau de Floride est pour lui une lotion tonifiante après rasage, ainsi qu'une eau de toilette dont il aime s'asperger. Pour elle, c'est la friction vivifiante qui suit le bain. L'eau de cologne qui rafraîchit et détend.

En vente dans les pharmacies et comptoirs de cosmétiques.

Lourdeur? Ballonnement? Mauvaise élimination?

Le Thé des Carmélites est recommandé pour compléter un régime équilibré visant à éliminer un excédent de poids ou à stabiliser le poids normal. Il active et facilite l'assimilation des aliments et aide à expulser les déchets.

Procurez-vous le Thé des Carmélites chez votre pharmacien. Emballage de 45 gr. et 90 gr. ou boîte de 24 sachets.

le Thé des Carmélites

MINI-DÉFILÉS DES DESSINATEURS DU CANADA: Les femmes se font remarquer!

Par Josette Bourbonnais

Il est toujours difficile de se faire une idée d'une collection de la saison d'un dessinateur de mode par le visionnement de trois ou quatre modèles seulement. Pourtant, il nous semble qu'à cette occasion, chacun doit offrir ce qu'il a fait de mieux.

Il ressort de la quinzaine de capsules-mode qui traverse actuellement le Canada que ce sont les femmes qui ont fait sensation par leur originalité, leur recherche, la grâce qu'elles ont su insuffler à leurs modèles.

Parmi elles Lorraine Beauchamp pour Daymor de Montréal, offre des robes fluides, précieuses, rehaussées de broderies abstraites et délicates. Sybil Casey, pour S.G.C. Fashions de Toronto, a exploité la toile dans des ensembles robe-jaquette qu'elle a brodés et ajourés. Barbara Semrick, de Toronto, a remporté un succès marqué par des tenues d'intérieur extravagantes faites de mille volants, de même que Pat McDonagh qui a ramené un romantisme oublié par des flots de pétales qui virevoltent sur des blouses, des robes de chambre.

Janice Young, pour Vanessa, travaille un tissu toujours aimé, le satin, qu'elle plisse, fronce, ajoure, drape en de jolis déshabillés que, périodiquement, on redécouvre de mère en fille...

Claire Haddad aime le crème, le blanc cassé ou pur et les plissés. Elle nous a charmés avec des tuniques à divers étages, des robes à une manche à porter sur des pantalons resserrés à la cheville par des rubans, des tenues glamour.

L'impression générale, puisqu'il convient d'en donner, pour ce défilé préprintanier, c'est qu'il existe peut-être un peu trop de similitudes entre tous les dessinateurs qui, pourtant, s'affairent aux Trois points névralgiques de la mode canadienne: Montréal, Toronto et Vancouver.

Le premier dénominateur commun entre presque tous ces créateurs est la fameuse combinaison qu'on n'a pas fini de voir! En long, resserrée aux chevilles, avec ou sans manches, longues ou courtes, sans épaules, ou avec une manche, pour le négligé à la maison, courte, aux genoux, en tenue safari, etc...

Le deuxième point commun fort est le bermuda, à toutes les sauces! Pour hommes et femmes, habillé de ville ou en lingerie.

Un autre point commun encore est le blanc, cassé ou naturel, à motifs ton sur ton, à l'impression de dentelle, ou à broderies ou encore à fins dessins abstraits ou fines broderies, ou en ratine et nylon matelassé.

Les traits dominants de cette mode canadienne du printemps et de l'été prochain sont d'abord des ourlets plus courts: recouvrant à peine le genou ou le découvrant tout juste. Des tissus nettement améliorés, recherchés, qui ont du corps, qui donnent aux robes ou pantalons et jupes, du tombé, de l'allure, qui précisent la coupe.

Ce sont des popelines, des toiles, des chambrays, de purs cotons, des jerseys fluides, satinés, des tissus réversibles aussi pour le sport, les vacances.

Les couleurs claires, subtiles ou tranchées. Tous les blancs, jaunes pâles ou paille, les gris nombreux et en camaïeu, le corail, le chameau et une teinte intermédiaire entre la mangue et le cognac, un peu de noir coupé d'un contraste par des ceintures vives, beaucoup de marine et encore plus de rouge. Mais un rouge éclatant! Ajoutons-y du kaki que les très jeunes semblent apprécier.

Bien sûr, avec ces robes raccourcies, ces combinaisons plus ou moins longues et toujours resserrées par des coulisses ou des plis couchés aux chevilles, il fallait descendre un peu les talons. Ils sont presque bobines, courts, plats ou carrément compensés.



ÉPARGNEZ MAINTENANT SUR DES ALLURES TOUTES NOUVELLES

NOUVEAUX BAS PRIX SUR ENSEMBLES COORDONNÉS DE CHAMBRE À COUCHER "ALLISON"

Courte-pointe à charmant motif disponible en marin et brun. Ensemble de douillette incluant le couvre-lit, les cache-oreillers et la jupe. Rideaux coordonnés ayant une attrayante frange décorative.

ÉCLATANT ENSEMBLES DOUILLETES

SIMPLE	Rég. \$84.99	SPECIAL	\$63.99
DOUBLE	Rég. \$104.99	SPECIAL	\$78.99
QUEEN	Rég. \$129.99	SPECIAL	\$97.99
RIDEAU À VOLANTS			
190" x 63"	Rég. \$64.99	SPECIAL	\$48.99
190" x 81"	Rég. \$76.99	SPECIAL	\$59.99



CONFECTION GRATUITE

SUR DRAPERIES FAITES SUR MESURE

- N'IMPORTE QUEL TISSU POUR DRAPERIES FAITES SUR MESURE
- AUCUNE RESTRICTION SUR LE PRIX OU LA GRANDEUR

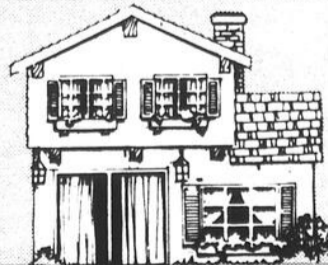
Choisissez parmi notre vaste gamme d'échantillon pour draperies faites sur mesure. Vous payez seulement pour le matériel nécessaire à faire vos draperies, et nous nous occupons du reste.

Commandes pour plafonds cathédrales ou en pentes, valences découpées et rideaux à volants ne sont pas sujet à cette offre.

SERVICE À DOMICILE GRATUIT

POUR DÉCOR DE FENÊTRES FAIT SUR MESURE
RÉSIDENTIEL • COMMERCIAL
Rendez-vous de jour ou de soir à votre convenance. Aucun coût ou obligation de votre part.

735-1661



25% DE RABAIS SUR STORES VERTICAUX

- TOILES
- STORES VENETIEN FAITS SUR MESURE

Couvrelits Indiens

Épais tissage de 100% coton, avec frange décorative. Troire seulement

SIMPLES	Rég. \$39.99	SPECIAL	\$29.99
DOUBLES	Rég. \$44.99	SPECIAL	\$34.99
QUEENS	Rég. \$69.99	SPECIAL	\$39.99
KINGS	Rég. \$84.99	SPECIAL	\$49.99
CACHE-OREILLERS	Rég. \$11.99	SPECIAL	\$6.99

PRINCESSE

CENTRE D'ACHATS DOMAINE 259-7661
6907, RUE ST-HUBERT 276-2661
CENTRE D'ACHATS DUVERNAY 661-7434
PLACE VERSAILLES 352-1130
PLACE LASALLE 365-5811
PLACE VERSAILLES 351-2010

tissus et draperies

CENTRE LAVAL 688-6342
PLACE BOURASSA 325-5410
CENTRE D'ACHATS LANGELIER 254-0281
CENTRE WILBERTON 735-6195

CARREFOUR LAVAL 681-2549
PLACE ROSEMÈRE 621-6120
CENTRE ÎLE PERROT 453-3782
PROMENADES ST-BRUNO 461-1012
LES PROMENADES DEUX MONTAGNES
STE-MARTHE 472-8616



DES POTS, TOUJOURS DES PETITS POTS...



delles, les pêches et la rubarbe, il y a encore quelques légumes qui bravent la fraîcheur envahissante et attendent les retardataires pour ne laisser mettre en boîte. Alors, armez-vous de longs couteaux, de plusieurs petits pots, de verre si possible, et de sourire. Car c'est vraiment un plaisir de voir tous ces contenants se remplir de bonnes choses qui, une fois servies en plein coeur de l'hiver ou à l'aube d'un printemps qui se fait toujours attendre, sauront égayer les rôties du petit déjeuner, le gâteau au fromage ou simplement la crème glacée du souper. En plus de nous remonter le moral en pleine tempête de neige, ils rehausseront élégamment n'importe lequel des plats cuisinés.

"Vous faites dégorger vos cornichons dans du gros sel toute une nuit après les avoir bien brossés. Puis après les avoir rincés et asséchés, vous les déposez dans des contenants de verre et vous ajoutez les épices. Une gousse d'ail, quelques clous de girofle et grains de poivre, une feuille de laurier et des branches fraîches de thym. Vous emplissez les bocaux pour bien submerger les cornichons mais sans que le vinaigre touche le couvercle de métal qu'il pourrait corroder. Il faut laisser vieillir le tout au frais au moins un mois. Le résultat: des petits délices croquants qui seront de dignes accompagnateurs d'entrées, de charcuterie et de pain croûté, sans oublier le vin rouge.

tasse de persil, la même quantité de poireaux, de tiges d'échalotte, de sarriette, deux tasses de feuilles de céleri, 1/4 de tasse de sauge. Il vous faudra deux tasses de gros sel pour épuiser toutes ces fines herbes.

Pour faire des marinades, il faut se souvenir de quelques conseils astucieux. Choisir de toute évidence des légumes frais et fermes. Les faire dégorger dans des contenants de grès ou de bois paraffiné. Utiliser des ustensiles en bois ou en acier inoxydable pour les manipuler. Les épices ont avantage à être employées non moulues.

Vous vous sentez parties pour la gloire. Profitez de votre élan pour essayer de mariner des petits oignons qui sauront donner un sursaut d'énergie à vos ragôts, des betteraves, des bouquets de chou-fleur. Et pourquoi pas un petit catsup ou chutney aux tomates ou aux pêches, ou aux pommes? En écrivant au Ministère de l'Agriculture (provincial ou fédéral) vous pourrez recevoir des dépliants très bien faits sur la mise en conserve ou la congélation qui est aussi un moyen très efficace d'emmagasiner l'été.

Et il y a évidemment "La Cuisine de Monique Chevrier" aux Editions Mirabel, "Les Conserves" de Soeur Berthe, "La congélation des Aliments" de Suzanne Lapointe, etc... Ce n'est qu'un début. L'année prochaine vous osez aller plus loin encore.

La plupart des magasins offrent tout l'outillage nécessaire à la réalisation de ces fameux petits pots, de l'équeutoir à fraises à la sertisseuse. Mais l'important dans le projet d'aujourd'hui est d'avoir sous la main un nombre suffisant de bocaux de verre qu'on aura pris soin de stériliser soit en les mettant au four à 200°F, soit en les faisant bouillir. Si l'on doit les remplir avec des substances chaudes, il faudrait prendre soin de les garder chauds pour ne pas que l'écart de température les fasse éclater.

Finis le bla bla, au travail! Pour commencer, une recette fort simple de croquants petits cornichons que nous suggère une gentille dame à l'accent français.

Une autre fine recette qui se laisse faire en un tour de main est celle des herbes salées qu'on peut incorporer à la soupe au pois, aux pommes de terre en purée, à moins que ce ne soit pour aromatiser un rôt de porc ou un morceau de bœuf. C'est très simple. Il suffit d'utiliser des herbes fraîchement coupées, de les laver, de les éponger avant de les hacher finement et de les déposer dans une jarre de grès ou un pot en verre en alternant avec du gros sel. On prendra également soin de fermer hermétiquement le contenant et de le déposer dans un endroit frais. Mais quelles sont-elles ces herbes magiques et en quelle quantité devons-nous les employer? Une tasse de ciboulette, une

On a l'esprit de Famille!
Tous les dimanches nous vous offrons notre **SPÉCIAL FAMILIAL** de 11 h à 21 h **\$19⁹⁵** pour 3 personnes 6.50 chaque personne additionnelle. Nous vous offrons aussi nos menus réguliers **AMENEZ TOUTE LA FAMILLE!** Pour réservation, composez: **259-3748**
LE TOIT ROUGE
5440 est, rue Sherbrooke (coin l'Assomption)
En face du Village Olympique.

par Marie Laporte
photos: Pierre Lasalle

Depuis déjà quelques années, les petits pots, que ce soit les conserves, les confitures, les marinades, connaissent un regain de vie dont seraient fières nos grands-mères. Évidemment il y en a qui n'ont pas encore découvert la satisfaction d'ouvrir et surtout de faire goûter "le pot de confiture de framboises cueillies cet été". Mais qu'à cela ne tienne! Si les "pro" et les habituées ont déjà cueilli, trié, lavé, brossé, blanchi, stérilisé les petits fruits comme les bleuets, les fraises, les ga-

RESTAURANT Le Revlo
6985, rue Jarry
St-Léonard
327-2571
Brunch tous les dimanches dès 10h30 — \$6.95

- Tous les jours, DINERS D'AFFAIRES.
- Tous les soirs, TABLE D'HÔTE...
Un homard, langoustines, omelette de grenouilles, soupe du jour ou à l'oignon, thé-café.
POUR 2 \$24⁹⁵
BAR À SALADE
- Du JEUDI au DIMANCHE...
Dîners dansants au son de la musique de CLAUDE ALAIN de 8 h à la fermeture.
- SALLE DE RÉCEPTION...
Nous pouvons accommoder
Réservez maintenant!

LA PLACE...

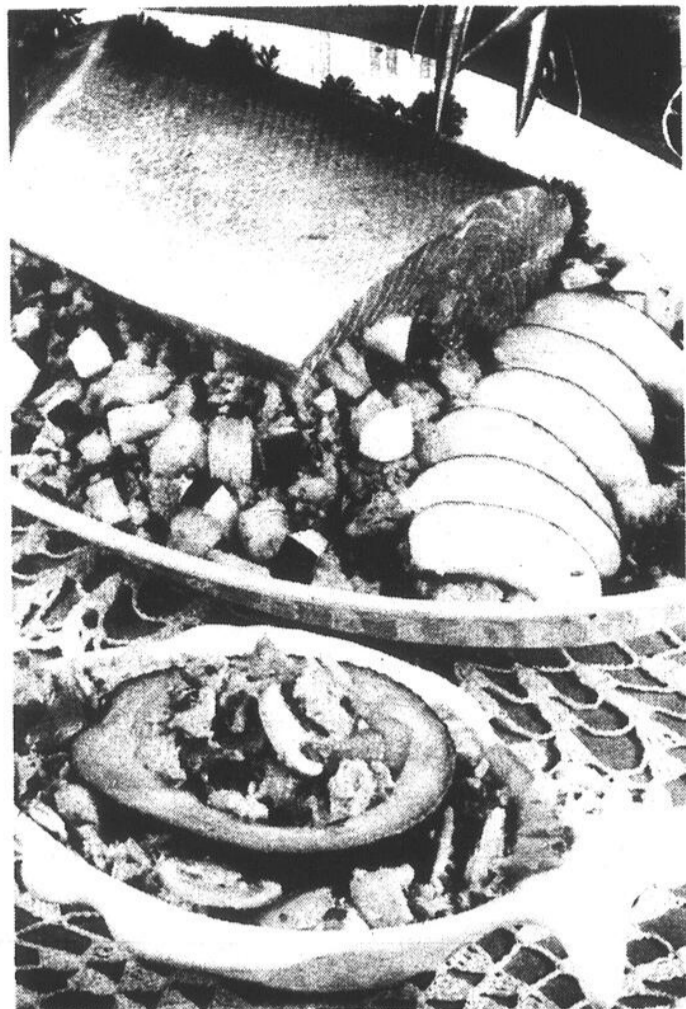
POUR LES ANNIVERSAIRES
Réservez et obtenez au frais de la maison, un gâteau de fête...

LA GRANGE de REPENTIGNY

Spécial
Brunch à volonté
"LES BEAUX DIMANCHES"
10 h 30 à 2 h 30
Adultes: \$6⁵⁰ Enfants: \$3⁵⁰
FESTIVAL DU HOMARD
2 homards par personne... **\$14⁵⁰**
Réservations: 581-1548
403 Notre-Dame, Repentigny

PASSEZ PRENDRE UN VERRE EN BAS AU BAR SALON
C'est un rendez-vous, on vous y attend!...





LE SAUMON DE MILLE MANIÈRES

S'il y a un poisson qui se sert bien à toutes les sauces, frit, poché, chaud ou froid, c'est bien le saumon. Et l'on ne s'en lasse pas.

En sandwichs, il y a autant de recettes de salade de saumon que de cuisinières et chacune peut adapter les méthodes héritées ou publiées en ajoutant le petit je-ne-sais-quoi qui personnalise un plat.

Il existe une multitude de petits pains chez nous et le dernier-né ou connu serait le fameux taco mexicain, dans les épiceries spécialisées. Le duo saumon-taco va vite devenir une vedette surtout chez les écoliers. Il suffit de mélanger, au goût et selon les disponibilités du réfrigérateur, 1 ou 2 boîtes de saumon de Colombie britannique, un peu de jus de citron, de zeste de citron, de poudre de Chili, une tomate mûre et ferme en morceaux, égouttée, un peu de poivron vert haché, puis des condiments au goût. On ajoutera également des feuilles de laitue bien vertes, du fromage de gruyère, de petits oignons verts coupés, et même des oeufs durs hachés et des olives. Il suffit alors de bourrer les tacos de la garniture principale qui sera préparée au dernier moment et arrosée d'un peu de jus de tomate, de sauce Chili.

Saumon farci Waldorf

Plus d'une réception a dû son succès à un saumon de C.B. servi farci et cuit au four. La farce est une base au pain, classique, agrémentée d'un savoureux mélange de raisins secs, noix hachées et de pomme rouge en cubes. Farcir la cavité du saumon de la farce et ficeler pour emprisonner la farce. Cuire au four après avoir badigeonné d'un mélange de beurre et citron. Cuire en comptant 10 minutes par pouce d'épaisseur. Arroser plusieurs fois. Garnir de tranches de citron, de persil frais, et accompagner de pommes de terre, carottes et brocoli cuits à la vapeur.



**FRUITS DE MER
CUISINE ITALIENNE
STEAKS SUR CHARBON...**

Le seul restaurant à vous offrir tous les JOURS 20 MENUS COMPLETS, minutieusement composés, dont certains incluent le vin à des prix PLUS QUE RAISONNABLES

NOUVELLE SALLE DE RÉCEPTION
DINER DANSANT avec Jose organiste - guitariste - chanteur du mercredi au dimanche de 19 h 30 à 1 h.

LANNI RESTAURANT
3132 est. rue Sherbrooke
Réservations: 521-0194



Pour les Stins Gourmets...

où aller cette semaine...



Si vous désirez vous aussi accroître votre clientèle, contactez FRANCINE BROUILLET: 274-2501

grillades et fruits de mer

EST

LE BOEUF ROUGE
4050 rue Jean-Talon
Montréal
Tél.: 721-6739

ANJOU

RESTAURANT REVLO
6985 est. rue Jarry
St-Léonard.
Tél.: 327-2571

cuisine française

VIEUX-MONTRÉAL

AU VIEUX MONTRÉAL
361 est. rue St-Paul
Tél.: 861-5337

chinoise

NORD

**ASIA (2)
RESTAURANTS**
6001 boul. Henri-Bourassa
1818 Mont-Royal
Tél.: 324-3540

NORD

**BOURASSA
RESTAURANT**
Le Grison
6150 boul. Henri Bourassa
Montréal, Nord.
Tél.: 322-6760

LAVAL

LA PORTE DE LAVAL
1940 boul. St-Martin
Laval, souper dansant
Tél.: 681-1693

EST

LE TOIT ROUGE
5440 est. rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 259-3748

cuisine grecque

PRINCE-ARTHUR

*La Casa
Grecque Enr.*
200 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 842-6098

NORD-OUEST

LE KLONDIKE
5805 route Trans-Canadienne
Sortie 65, Montréal
Tél.: 744-5841

P.-A.-T.

LE GALOPIN
15 555 est rue Sherbrooke
Tél.: 642-5354

*traditionnelle
qui bruisse*

PRINCE-ARTHUR

LE BAL ST-LOUIS
82 est. rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 288-2423

côtés levées

ST-DENIS

AU GRAND CAFÉ
1720 rue St-Denis
Montréal
Tél.: 849-6955

BELOEIL

LA POTINIÈRE
53 St-Charles
Tél.: 467-0218

REPENTIGNY

**LE CHEMIN
DU ROI**
639. rue Notre-Dame
Tél.: 581-7560

BROSSARD

LE SILO ROUGE
8255 boul. Taschereau
Tél.: 676-0306
ou 676-0767

**LA GRANGE DE
REPENTIGNY**

403 rue Notre-Dame
Tél.: 581-1548

EST

**HOWARD JOHNSON
LE RIENO**
3950 est. rue Sherbrooke
Montréal
(2 pas à l'ouest du stade)
Tél.: 254-4555

continentale

ST-DENIS

**LE JARDIN
SAINT-DENIS**
1615 rue St-Denis, Montréal
Tél.: 288-2023

cuisine italienne

NORD

CASA NAPOLI
6728 rue St-Laurent
Montréal
Tél.: 274-4351

ST-LÉONARD

DI MENNA
6313 rue Jarry
St-Léonard et Piedmont
Tél.: 326-4200 et
227-4606

*cuisine italienne et
fruits de mer*

EST

**LANNI
SALLE À MANGER**
3132 est. rue Sherbrooke
Montréal
Tél.: 527-8313

PRINCE-ARTHUR

VESPUCCI
124 rue Prince-Arthur
Montréal
Tél.: 843-4784

VIEUX-MONTRÉAL

BORSALINO
34 ouest, rue Notre-Dame
Montréal.
Tél.: 842-6425

brunch

VIEUX-MONTRÉAL

**RESTAURANT
LES ÉTÉS**
Brunch et Bach
musique de chambre
390 ouest, Notre-Dame
Tél.: 849-7280
dim. de 11 à 15 heures

N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER 274-2501

AUTOUR DE LA TABLE

AUTOUR DE LA TABLE
JOUR ET NUIT
PENSEZ À SIMPSONS
COMPOSEZ 842-7221
Rabais 40%
Fine porcelaine anglaise "Royal Albert" - Choix de 2 motifs très recherchés.
"Cottage Garden" 2997
"Miss Rose" 327
Supplément inscrit dans La Presse du samedi 11 octobre 1980.

Maintenant en plein essor!

Consultez la circulaire de 8 pages "Autour de la table" de Simpsons. Vous y trouverez une foule de ravissants accessoires de table et de pratiques aides-cuisiniers offerts à bas prix et à prix de rabais. Si vous n'avez pas votre exemplaire, venez en chercher un au magasin Simpsons le plus près de chez vous.

Maintenant jusqu'au samedi 25 octobre 1980 (sauf s'il y a épuisement du stock).

Commandez dès maintenant

COMPOSEZ
842-7221
jour et nuit

