



**Début du
Football canadien**

Photo Jean-Pierre Karsenty
(article en page 7)

Entrevue avec Agnès Varda
à Ciné-magazine

Une série de
Daniel Bertolino
sur les enfants
en Inde

Ici Radio-Canada

Programme
de la télévision

Semaine du 12
au 18 août 1978

Volume 12
numéro 33

• C'est avec une profonde tristesse que nous apprenons le décès du journaliste **Gérald Danis** qui fut chroniqueur de radio, télévision et cinéma pendant de nombreuses années. Apprécié de tous les auteurs, artistes, compositeurs, imprésarios et autres gens du métier, comme de ses confrères journalistes, Gérald Danis laisse le souvenir d'un homme cultivé, aussi charmant que courtois. Gérald Danis était l'époux de Lucille Desparois, la merveilleuse Tante Lucille qui a enchanté tous les petits par ses contes de fées, à la radio de Radio-Canada. Ici Radio-Canada rend hommage à Gérald Danis et prie Tante Lucille et les membres de sa famille de trouver ici l'expression de sa sympathie émue.

• La huitième émission de la série **les Chrétiens** sera diffusée dans le cadre de **Second regard**, le dimanche 13 août à 17 heures. Cet épisode s'intitule *la Conquête des âmes* et nous raconte comment l'Eglise catholique romaine, qui avait perdu du terrain en Europe au profit du protestantisme, gagnait de nouveaux territoires outre-mer. Conquête, conversion, commerce étaient alors le nouveau lot des Espagnols en Amérique du Sud. En même temps, en Europe, le catholicisme lançait sa propre réforme qui eut parfois autant d'effets que celle des protestants. Ignace de Loyola fonda la Compagnie de Jésus: les Jésuites. Vouant une obéissance totale au pape et se rendant bientôt responsables de l'éducation des jeunes aristocrates, les Jésuites furent à l'avant-garde de la Réforme catholique en Europe, tout en se faisant missionnaires aux Indes, en Chine et au Japon.

• Le mardi 15 août à 17 heures, la série **les Grandes Batailles** présentera «Gettysburg, 1863». Aujourd'hui une petite ville de l'Etat de Pennsylvanie, chez nos voisins américains, Gettysburg était, en 1863 — du 1er au 3 juillet — le théâtre de la victoire des Fédéraux sur les Sudistes. Cette victoire allait provoquer le dénouement de la guerre de Sécession aux Etats-Unis, considé-

rée comme la première «guerre moderne» par l'importance de ses effectifs et le nombre de ses morts (617,000). Cette **Grande Bataille du passé** évoquera la profonde division qui marqua l'histoire des Etats-Unis, de 1861 à 1865. Une série de Henri de Turenne et Daniel Costelle.

• Dans le cadre de **l'Odyssee sous-marine de l'équipe Cousteau** on présentera, le mercredi 16 août à 17 heures, «Les Baleines du désert». La Calypso met le cap sur la côte ouest de la presqu'île mexicaine (Basse-Californie). Ici, dans les baies peu profondes, s'accouplent les baleines grises. A Bahia de Soledad, baie de la solitude, l'équipe de la Calypso essaie, mais en vain, de sauver la vie d'un bébé baleine échoué. Les opérateurs ont plus de chance: ils fixent sur la pellicule ce qu'avant eux personne n'avait jamais vu: l'accouplement de baleines grises. Le point culminant de ces images spectaculaires est un rodéo pour le moins inhabituel: un plongeur de la Calypso monte en plein océan une baleine mâle, qui pèse des tonnes, comme si elle était un cheval à bascule!



• La série **les Lois de la brousse**, télévisée le vendredi 18 août à midi, présentera un épisode intitulé *Saison sèche*. Nous aurons alors l'occasion de vivre une période typique du climat africain, période rarement mise en images. La nature, les animaux et les hommes vivent chaque année ce drame: lutter contre la chaleur. Plantes, poissons, oiseaux dépérissent — léopards, lions, gazelles s'épuisent à la recherche de l'eau. La moindre mare est défendue farouchement. L'ambiance extraordinaire, recrée par la succession des réactions de tous les animaux, du python à l'hyène, de l'oiseau à l'hippopotame, finira par nous plonger dans la même panique où hommes et animaux reculent devant le feu de brousse, et pendant une demi-heure nous affronterons cette épreuve de la nature dans l'attente des pluies qui referont de cette savane brûlée un paradis terrestre.

lundi 31 juillet
14 h 30 **Cinéma**, Annuler: **Duel dans la Sierra**. Inscrire: **Moranbong**.

jeudi 3 août:
9 h 15 **Animagerie**.
9 h 45 **Sol et Gobelet**: «Les Oeufs au beurre noir».
1 h 45 **CBFT—Le Téléjournal**.

vendredi 4 août:
9 h 45 **Animagerie**.
20 h 00 **Les Xie Jeux du Commonwealth**, Natation: relais 4 x 100 m style libre (H).

samedi 5 août:
20 h 00 **Les Héritiers**: «Rêves de voyages».

dimanche 6 août:
15 h 00 **Les Xie Jeux du Commonwealth**, Cyclisme: demi-finales sprint, 400 m poursuite individuelle; quarts de finale: sprint. Commentateur: Lionel Duval. Analyste: Yves Landry.

lundi 7 août
13 h 35 **Reflets d'un pays**, De Trois-Rivières, Visite d'une maison créée pour la femme dans le besoin, une initiative des Filles de Jésus, Entrevue avec une physiothérapeute. Animatrice: Louise Hamel. Réal.: Pauline Voisard.



Société
Radio-
Canada

Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada
Boîte postale 6000, Montréal
Code postal: H3C 3A8
Téléphone: 285-3453

Rédacteur en chef:
Marguerite Beaudry

Mise en pages: Laurent Desjardins

Rédacteurs:
Fernand Côté, Jacques Dupire,
Hélène Fecteau, René Houle,
Claude Lacombe

Responsables des horaires:
Francine Lanier et Elise Piché

Composition:
Centre Graphique Métropolitain (77), Inc.

Photomontage:
R.P.J. Litho, Inc.

Impression:
Librairie Beauchemin, Ltée

Pour commander un abonnement (\$13 par année) ou nous faire part d'un changement d'adresse, adressez votre correspondance à

Ici Radio-Canada télévision
a/s Agence d'abonnement Periodica, Inc.
C.P. 220
Ville Mont-Royal, P.O.
H3P 3C4
Téléphone: 274-5468

Dépôt légal
Bibliothèque nationale du Québec —
numéro D 715-377

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement.

Aviron, quilles, football, baseball
semaine du 12

Propos et confidences
du mercredi 16 au mercredi 23, 18 h 30

Des Jeux... du sport

C'est le samedi 12 août que prendront fin les **XIe Jeux du Commonwealth** à Edmonton. Toute la journée, soit de 9 h 00 à 18 h 00 et de 19 h 00 à 20 h 30, vous pourrez vivre les dernières finales en athlétisme et en cyclisme, ainsi que les cérémonies de clôture des **Jeux**. Un bien beau festival qui s'achève...

Le lendemain à 14 h 00, **L'Univers des sports** fait place au Championnat d'aviron du Canada, tenu à Montréal, au Bassin olympique. Une réalisation de Guy DesOrmeaux, ces épreuves seront décrites par les commentateurs Claude Quenneville et Claude Rivard, et l'analyste Jean Barré. Suivra à 15 h 30, du salon Laurentien, la dernière de **l'Heure des quilles**, commentée par Claude Quenneville, Yvon Blais et Jean Bernard. Jacques Viau réalisera cette émission.

Le mardi 15 août, à 20 h 00, c'est le début du **Football canadien**, avec une partie mettant aux prises les Tiger Cats de Hamilton et les Rough Riders d'Ottawa. En direct du parc Lansdowne, Jacques Viau réalisera ce reportage, alors que Pierre Dufault et Pierre Dumont en assumeront les commentaires.

A 19 h 30 le mercredi 16 août, ne manquez pas le match de **Baseball** qui opposera les Giants de San Francisco aux Expos de Montréal, au Stade Olympique.

Guy Ferron et Jean-Pierre Roy feront la description de cette réalisation de Michel Quidoz.

Soyez des nôtres!

Robert de Roquebrune

L'écrivain bien connu et ex-directeur des Archives du Canada à Paris, Robert de Roquebrune, de son nom véritable Robert LaRoque de Roquebrune, est décédé subitement le 4 juillet dernier à l'âge de 88 ans et 11 mois. Il revivra à la télévision de Radio-Canada grâce à la merveilleuse série de six émissions de **Propos et confidences** qu'il enregistra en 1974 et qui seront reprises les mercredi 16, jeudi 17, vendredi 18, lundi 21, mardi 22 et mercredi 23 août à 18 h 30. Une réalisation de Jean Faucher.

Racé, disert, cultivé, sarcastique, doué d'une mémoire prodigieuse, celui qu'on avait surnommé seigneur de Roquebrune était en effet un personnage à part, éminemment attachant. Sa vie exceptionnelle — il a vécu une cinquantaine d'années à Paris où, durant 38 ans, il a été attaché aux Archives du Canada — lui a permis de connaître ou de rencontrer des personnages extraordinaires, peintres, écrivains, poètes et célébrités les plus diverses: Utrillo, Modigliani, Colette, Claudel, Léautaud, Lyautey, et l'un des assassins de Raspoutine, le prince Youssoufov, fut quelque temps son voisin avec qui il s'est entretenu souvent.

Lors de la première émission, l'auteur des *Habits rouges* rappellera sa naissance et son enfance particulière au manoir de L'Assomption, «dans cette vieille maison de pierre simple... remplie de souvenirs et dont les murs me racontaient ses histoires», les dons de conteur de son père; les exploits de ses ancêtres; son arrivée à Montréal, rue Saint-Denis où enfant, en 1897, bien qu'il n'y avait pas encore d'automobiles et que la ville, au nord, s'arrêtait rue Mont-Royal, les bruits l'affolaient.

Robert de Roquebrune, qui se plaisait à répéter qu'il avait l'âge de la Tour Eiffel parlera, lors de la seconde émission, d'abord de son adolescence, de ses études avec M. Palatin, un brave homme de sulpicien dont

il servait la messe à l'église Saint-Jacques; de sa vocation manquée à la prêtrise: «Ma mère croyait que j'allais faire un prêtre... Ça voulait dire le ciel ouvert...» Il poursuivra en racontant les débuts de sa passion pour la lecture, des vies de saints en premier lieu qu'il aimait beaucoup. «J'étais de la race des liseurs», dira-t-il. «Alors, j'ai trouvé une femme qui aimait les belles choses, Josée. Nous allions à la montagne. Nous avons convenu de nous marier et d'aller vivre à Paris». Puis il relatera sa découverte de la France, de Paris, du Musée du Louvre où «je me suis soulé de chefs-d'oeuvre».

A la troisième émission, l'auteur de *Testament de mon enfance* confiera qu'à l'instar de Cadet Rousselle il a possédé trois maisons: l'une en bois à Beloeil où il a vécu six ans; une seconde à Paris, plus précisément à Auteuil, un petit hôtel particulier de deux étages dans lequel le couple a vécu 40 ans, et la troisième à Nice, où durant onze ans les de Roquebrune séjournèrent l'automne et une partie de l'hiver. Il fera revivre la revue littéraire mensuelle «*Le Nigog*» qu'il fonda avec Préfontaine et Jean Chauvin, dont la vie fut éphé-

mère (un an) et qui eut une certaine influence.

Au cours des émissions subséquentes, il parlera notamment de son travail et de sa vie à Paris, de sa rencontre de Paul Claudel. «Mon travail à Paris était pour moi un grand dérivatif. C'était fatigant d'être continuellement plongé dans l'histoire du Canada. La vie de Paris m'a pris entièrement. Le Canada n'existait plus. A la retraite, j'ai regretté cette vie... Quand je me suis retrouvé devant Claudel, j'ai éprouvé une certaine émotion mais j'ai été déçu. Il était sourd et c'était embêtant...» Et ironique il ajoutera: «Je l'ai écouté parler de son vieux camarade le bon Dieu. Un très grand poète. Sublime et sublimement embêtant. J'ai vu ses pièces... *l'Otage*... On gelait au théâtre. J'ai contracté un rhume à cause de Claudel. La plus sublime: *le Soulier de satin*. J'étais là et j'ai trouvé ça long. Sacha Guitry s'y était ennuyé lui aussi et il avait eu ce mot. «Oh! le soulier, heureusement qu'il n'y avait pas la paire...»

Claude Quenneville



Rencontres

dimanche 13, 11 h 00

L'essentiel du christianisme

A l'émission **Rencontres**, le dimanche 13 août à 11 heures, nous entendrons Annie Jaubert, l'une des rares femmes spécialistes du Nouveau Testament, nous faire un exposé magistral de l'essentiel du christianisme.

Ancienne élève d'Henri-Irénée Marrou, qui a contribué à la faire connaître, elle a passé sa thèse de doctorat en Sorbonne après des études à l'École française d'archéologie et à l'École biblique Saint-Etienne de Jérusalem. On lui doit des ouvrages de première importance comme *les Premiers Chrétiens* et *Approches de l'Évangile de saint Jean* qui est sans doute à ce jour l'une des meilleures études sur ce texte capital.

A partir de son livre *les Premiers Chrétiens*, fruit d'une connaissance historique quasi exhaustive, Annie Jaubert nous explique tout d'abord ce qu'il faut entendre par la notion d'Alliance, ce thème central de la tradition biblique qui a fait l'objet de nombreuses recherches exégétiques et théologiques. Mais personne, avant Annie Jaubert, n'avait étudié avec autant de minutie l'interprétation que ce thème a reçue dans les courants divers du judaïsme tardif.

Elle nous parlera ensuite des premiers chrétiens, à travers la connaissance de leur esprit, de leur cœur, de leurs moeurs, de leur mentalité d'alors. A cette époque qui vit surgir le Christ, il s'est effectué «un puissant retournement intérieur» et même pour les païens, «le message du Christ, qui rendit inutiles les pratiques de la loi juive, tout en faisant déboucher l'espérance d'Israël, a été accueilli comme une véritable libération». C'est dans ces milieux de païens, familiers des synagogues, que s'est surtout développé le christianisme à ses débuts. Après avoir rappelé la difficulté de croire en Jésus, Annie Jaubert nous parle des voyages de Paul, nous fournit maints détails sur les premiers «intellectuels» chrétiens tels Justin et

Irénée, déçus des philosophies païennes et qui trouvèrent dans le christianisme «la sagesse suprême». Toutes ces données forment à la fin une synthèse vivante et convaincante.

Avec *Approches de l'Évangile de saint Jean*, Annie Jaubert étudie des problèmes essentiels et va droit au cœur de cet Évangile. L'ouvrage est d'autant plus important qu'il n'existe pas en français de commentaires modernes du quatrième Évangile analogues à ceux que nous ont donnés Barrett, Brown, Bultman et Schnackenburg. A ce propos, Annie Jaubert nous parlera, entre autres choses, du symbolisme johannique, de la foi et de son refus, de la personne de Jésus et de sa révélation, de l'Agneau de Dieu et de l'image de l'eau vive, etc. Elle réussira à nous faire pénétrer vraiment dans l'Évangile de saint Jean, pour qui «tout acte de Jésus est lourd de signification».

Selon Annie Jaubert, les questions que l'on se pose face au quatrième Évangile sont éminemment «modernes» et concernent la croyance, la conversion, l'adhésion ou le refus provoqués par les actes de Jésus, etc.

Cette émission de la série **Rencontres** a été réalisée par Raymond Beaugrand-Champagne. Interviewer: Marcel Brisebois.

Marcel Brisebois



Ciné-magazine

dimanche 13, 11 h 30

Entrevue exclusive d'Agnès Varda

Le dimanche 13 août à 11 h 30, à la télévision de Radio-Canada, **Ciné-magazine** sera entièrement consacré à la célèbre cinéaste française d'origine belge, Agnès Varda.

Au cours d'une longue entrevue exclusive qu'elle a accordée à Richard Gay, Agnès Varda nous expliquera son cheminement de cinéaste et de femme depuis son tout premier film: *la Pointe courte* (1954) jusqu'à son tout dernier: *L'une chante, l'autre pas* (1977), cheminement vers un féminisme beaucoup plus vaste, beaucoup plus engagé, à mesure que s'écoulent les années.

Durant l'émission, les téléspectateurs pourront voir un ciné-tract de 7 à 8 minutes réalisé par Agnès Varda et qui constitue sa réponse de femme face au féminisme: la synthèse en quelque sorte de ses vues de femme engagée dans la libération féminine. Ce mini-film sera une première à la télévision canadienne et une première tout court au Canada.

Née à Bruxelles le 30 mai 1928, Agnès Varda a grandi dans le midi de la France avant de monter à Paris où elle s'inscrivit à l'École des Arts décora-

tifs. Elle s'est d'abord fait connaître comme photographe du Théâtre National Populaire à l'époque de Jean Vilar et de Gérard Philipe.

Son premier film, *la Pointe courte* (1954), dont le montage fut fait par Alain Resnais, est considéré comme un film important de son temps puisqu'il s'est avéré annonciateur de la Nouvelle Vague et qu'il révéla le talent de son auteur. Suivirent trois remarquables courts métrages: *O saisons, ô châteaux* (1957); *Opéra-mouffe et Du côté de la côte* (1958). En 1961, Agnès Varda réalisait *Cléo de cinq à sept*; en 1964, *le Bonheur*; en 1966, *les Créatures*; en 1969, *Lions love* et, finalement, en 1977, *L'une chante, l'autre pas*.

L'équipe de **Ciné-magazine** comprend André Vigeant: animateur; Richard Gay: chef chercheur et critique; Serge Truffaut et Monique Gougeon: documentalistes, et Armand Fortin: réalisateur.



Clémence Desrochers

Dans le cadre des **Beaux Dimanches**, Radio-Canada présentera en première partie un spectacle enregistré à **Camp Fortune** et mettant en vedette Clémence Desrochers.

Depuis ses débuts il y a vingt ans, Clémence Desrochers s'est fait connaître et aimer du public par ses monologues, ses chansons et ses livres. Comme comédienne, elle a participé à de nombreux téléthéâtres et téléromans et elle a également écrit des textes pour des émissions jeunesse. En 1959, elle fait partie du groupe Les Bozos dans lequel on retrouve Jean-Pierre Ferland, Claude Léveillé, Hervé Brousseau et Jacques Blanchet. Pendant de nombreuses années, elle est la seule femme chansonnier du Québec. A une époque où nous n'avions que des diseuses, elle apporte par ses chansons et ses monologues quelque chose de nouveau et d'humoristique. Elle a ouvert le chemin à une pléiade d'artistes.

Malgré des expériences très diverses, c'est encore sur scène qu'elle préfère travailler car c'est là qu'elle a un vrai contact avec le public. Et cette présence, cette chaleur du public lui est précieuse. Pour celle qui

chante l'amour, la tendresse, qui passe du rire à la poésie, rien n'est plus satisfaisant que les réactions immédiates d'un public. C'est d'ailleurs sur scène qu'elle travaille le mieux, improvisant souvent selon la réponse de l'auditoire.

A **Camp Fortune** elle fera les monologues suivants: *la Tantine normande, la Jeune Femme snob, Un sujet délicat*. Elle interprétera aussi quelques-unes de ses chansons dont: *la Chaloupe Verchère, Avec les mots d'Alfred, le Bien Bel Été, le Chic Marcel, agent d'artistes et Bonne fête*. Elle chantera enfin une chanson-monologue intitulée *la Traditionnelle Chanson*.

Direction musicale: Marc Larochelle. Réalisation: Maryse Bourdeau.

«Les Années folles» (1924-1930)

Avec 1925 commence vraiment le siècle de la vitesse en même temps que les années dites folles favorisent la création de voitures qui s'inspirent de la mode. Les autos de course elles-mêmes deviennent luxueuses. Par contre, alors qu'à Moscou on construit surtout des machines agricoles, les Etats-Unis accaparent 85% de la production mondiale d'automobiles. Les Années folles, c'est l'âge d'or de la voiture au moment où naissent des géants comme General Motors.

Sous le titre *les Années folles (1924-1930)*, on verra aux **Beaux Dimanches** le 13 août à 20 h 30, la quatrième émission de la fascinante série de six consacrée à l'histoire de l'automobile: **Des autos et des hommes**, une série de Henri de Turenne et André Barret; narrateur: Henri de Turenne; réalisation: Claude Savarit.

En 1925, le monde change de visage. Dynamique et moderne, il trouve une esthétique qui lui est propre, à l'échelle de ses aspirations. C'est le Paris des «années folles» avec Maurice Chevalier, Mistinguett, la «Revue nègre», les femmes aux

cheveux courts, aux jupes au-dessus du genou. L'automobile aussi suit la mode. On crée des voitures de rêve, la Voisin, la Bugatti, l'Hispano. Les grands carrossiers: Labourdette, Saoutchick, Figoni et Falashi, les habillent somptueusement. Les grandes marques populaires sortent aussi des modèles de grand luxe comme la Renault 40 CV «Reinastella». Chaque année, des concours d'élégance arbitrent ces fantastiques voitures. L'une des reines de ces concours est la Delage.

Entre 1924 et 1929, les voitures de course sont de vraies merveilles. Mais le courant de popularité s'oriente surtout sur Bugatti. En Allemagne, l'année 1926 marque la fusion Daimler-Benz. En même temps, naît le modèle SSK, dessiné par Porsche. Pendant quatre ans, la Bentley anglaise fait la loi sur les circuits.

Au Grand Prix de l'ACF 1925, le président Doumergue était présent. Dès les premiers tours, ce fut le drame: le favori, Ascari, sur Alfa-Roméo, accrocha une palissade et mourut instantanément. La victoire revint à l'équipe Robert Benoist-Albert Divo, sur Delage 12 cylindres, avec une moyenne de 113,117 km/h. Le premier geste de Benoist fut d'aller déposer les fleurs qu'on lui offrait sur la voiture du malheureux Ascari. Benoist devait mourir en déportation...

Il est intéressant de savoir que pour le tournage de **Des autos et des hommes**, on a puisé dans les plus grandes collections de voitures de France et du monde: Musée Ford, à Détroit; Musée de Compiègne; de la Roche-Taillée; Musée Beaulieu en Angleterre; Deutsche Museum de Munich; collection Harrah à Reno, dans le Nevada; Musée Bischaretti à Turin, etc.



Bernard Jean, hautboïste, avec l'Orchestre de la Suisse romande

Le jeune et brillant hautboïste québécois, Bernard Jean, professeur au Conservatoire de musique de Montréal et membre du Quintette à vent du Québec, sera en vedette à une autre émission de la prestigieuse série **Solistes francophones** présentée le 13 août à 21 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**. Avec l'Orchestre de la Suisse romande, placé sous la direction de Philippe Bender, Bernard Jean interprétera le *Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre*, K. 314, de Mozart.

En 1966, Bernard Jean fut soliste de l'Orchestre symphonique de Montréal, à la Place des Arts, en plus d'effectuer une tournée européenne avec l'Orchestre national des Jeunes du Canada. De 1966 à 1968, il joue le cor anglais à l'Orchestre symphonique de Québec, participe comme soliste à plusieurs émissions de radio et de télévision et fait une tournée pour les Jeunesses Musicales du Canada. En 1968, il obtient le 1er Prix de hautbois au Conservatoire de musique de Québec. En 1969, il joue à Nice avec les Jeunes Solistes, donne plusieurs récitals à Paris, notamment à la Cité des Arts, au Centre culturel canadien, à la Maison du Canada, à l'Église américaine, à l'ORTF et pour le gouvernement français. En 1970, on lui décerne la Première Médaille de solfège et le 1er Prix de hautbois du Conservatoire de Paris, et il participe à plusieurs concerts avec le Quatuor français de musique de chambre. C'est en 1971 qu'il reçoit le 1er Prix de musique de chambre du Conservatoire de Paris, qu'il représente les Jeunesses Musicales du Canada au camp musical international de Pécs, en Hongrie et qu'il donne une série de concerts avec le Quatuor français de musique de chambre, au Festival Lowengutt.

En 1972 et 1973, il est hautbois solo de l'Orchestre symphonique de Québec. En 1973, il fait une tournée en Allema-

gne comme soliste, joue comme artiste invité avec l'Orchestre du Centre national des Arts à Ottawa, devient hautbois solo de l'Orchestre de Radio-Canada à Montréal, donne une série de récitals à Radio-Canada, enseigne au Centre d'arts d'Orford et devient membre du Quintette à vent du Québec. En 1975, il effectue une tournée à travers le Canada avec le Quintette à vent du Québec, joue comme invité avec l'Orchestre de Radio-Canada à Montréal et est nommé professeur de hautbois au Conservatoire de musique de Montréal.

En 1976, il enregistre un premier disque avec le Quintette à vent du Québec et est artiste invité de l'Orchestre de la Suisse romande. En 1977, il fait une tournée en Tunisie et enregistre un second disque avec le Quintette à vent du Québec, donne une série de récitals pour Radio-Canada à Montréal et, finalement, participe à une série de concerts à Londres et à Paris avec le Quintette à vent du Québec.



Rencontre avec Nadia Boulanger

Musicienne et professeur depuis plus de 70 ans, Nadia Boulanger se méfie grandement de vocables tels que «don» ou «talent». «Quand on a cinq ans, dit-elle, on est tout à coup pris d'une passion qui ne cesse de grandir, à la fois la même et toujours nouvelle» et, selon celle qui a été l'amie de Stravinsky, de Valéry, «l'essentiel de ce que nous sommes ne nous sera jamais tout à fait révélé».

L'on verra et entendra cette grande dame de la musique, en une reprise de la prestigieuse série **Rencontres**, aux **Beaux Dimanches**, le 13 août à 22 heures. Cette émission à ne pas manquer est une réalisation de Raymond Beaugrand-Champagne.

«De mes élèves, j'exige l'amour qui force le travail», poursuit-elle au cours de cette émission **Rencontres**, en évoquant le titre de cette série télévisée à propos de son travail de professeur: «Même avec des gens de 20 ans, je sens cette rencontre qui élimine les distances. Mon rôle n'est pas d'influencer, mais de comprendre celui qui est venu vers moi et de l'aider à se comprendre lui-même».

Interrogée par Marcel Brisebois, Nadia Boulanger évoque une foule d'images qui, pour les téléspectateurs de Radio-Canada, feront revivre des personnages et des idées qui ont profondément marqué la naissance du XXe siècle. Une chance de plus pour rencontrer une femme dont les convictions et la science musicale ont également marqué plusieurs des grands musiciens actuels, dont un grand nombre de Canadiens.

Nadia Boulanger naquit à Paris en 1887. Elle fut l'élève de Gabriel Fauré, et de Guillemant pour l'orgue. Elle est à la fois compositeur, chef de chœur, organiste et pédagogue. En 1908, elle obtint le 2e Grand Prix de Rome. De 1920 à 1939, elle enseigna à l'École Normale de Musique et, à compter de 1945, au Conservatoire de Paris. En 1921, elle était nommée

professeur au Conservatoire Américain de Fontainebleau dont elle a assumé la direction à partir de 1950. Elle a composé notamment *Rapsodie pour piano et orchestre*, une cantate intitulée *Sirène* et des oeuvres pour orgue.

Elle est la soeur de Lili Boulanger décédée prématurément à l'âge de 25 ans, en 1918. Compositeur de très grand talent, Lili Boulanger a été la toute première femme à remporter le 1er Grand Prix de Rome, en 1913, alors qu'elle n'avait que 20 ans. Elle fut l'élève de sa soeur Nadia et également de Fauré.



Le Football canadien... une nouvelle saison

Le mardi 15 août à 20 heures, c'est LE botté d'envoi... Une nouvelle saison de **Football canadien** se met en branle à la télévision de Radio-Canada. A cette occasion, les amateurs de sport verront à l'oeuvre, en direct du parc Lansdowne d'Ottawa, les Rough Riders et les Tiger Cats de Hamilton.

Tout au long de la saison, nous téléviserons quatorze parties du calendrier régulier, dont cinq mettant en vedette les champions de l'an dernier, les Alouettes de Montréal. Suivront, bien sûr, la demi-finale de l'Est, les finales de l'Est et de l'Ouest, le défilé de la Coupe Grey et, le 26 novembre, de Toronto, la grande finale de la Coupe Grey.

L'équipe qui, pour vous, réalisera ces reportages, en est une pleine de talent et d'expérience. Le commentateur Pierre Dufault sera de nouveau à son poste pour décrire toute l'action des rencontres. Pierre Dumont, en qualité d'analyste, le secondera, cette année encore, en mettant à profit sa grande expérience du jeu. Pour sa part, Camil Dubé agira en tant que commentateur à la mi-temps. A chaque match, il recevra un invité spécial avec qui il s'entretenra des faits saillants de la partie et de l'actualité du football canadien en général. Viendront compléter cette équipe: le réalisateur Jacques Viau; son assistante Suzette Béchar; Paul Tardif, assistant à la production, et Yvan Fecteau, directeur technique. Avec eux, rien ne sera laissé au hasard.

Beaucoup d'action, les meilleurs joueurs de la Ligue canadienne de football, des reportages complets, des entrevues sur le terrain et en studio, une équipe de grande classe, la technique au service du sport: voilà le **Football canadien**, à la télévision de Radio-Canada.

Et n'oubliez surtout pas, le 15 août à 20 heures, les Rough Riders d'Ottawa et les Tiger Cats de Hamilton qui s'affrontent. Premier essai... et la Coupe Grey!

Pierre Dufault et Pierre Dumont



Pierre Dufault

«L'attrait particulier de la Ligue canadienne de football, et de la division Est surtout, c'est l'incroyable équilibre qui y règne. Cette année encore, la lutte sera acharnée, très serrée — on n'a qu'à voir les résultats des matches disputés jusqu'ici pour s'en convaincre. Toutes les équipes sont à peu près d'égal force. La formation des Alouettes est aussi puissante qu'elle l'était l'an dernier, mais les autres clubs se sont améliorés. Bien sûr, il est dommage que les blessures nous privent si tôt des services de joueurs tels que Wade, Ah You, Dalla Riva, Judges et O'Leary. Mais j'ai confiance en Joe Scannella, le nouvel entraîneur en chef — malgré sa position très délicate, il est dynamique et intelligent.

Il l'a prouvé en conservant intact le noyau gagnant de Levy et en y ajoutant une attaque plus spectaculaire axée sur le jeu de passe.

«Selon moi, dans la division Est, Montréal possède la meilleure défensive, et Ottawa, l'attaque la plus puissante. Quant à Toronto, c'est l'équipe la plus améliorée, grâce surtout à Terry Metcalf et Mark Harris.

«Sport d'équipe par excellence, le football passionne beaucoup de Canadiens. La nouvelle saison promet énormément — nous allons la suivre de très près, jusqu'à la Coupe Grey, le 26 novembre, à Toronto!»

Pierre A. Gariépy

L'équipe de la télévision

Pierre Dufault: *commentateur*
Camil Dubé: *commentateur à la mi-temps*
Pierre Dumont: *analyste*
Jacques Viau: *réalisateur*
Suzette Béchar: *script-assistante*
Paul Tardif: *assistant à la production*
Yvan Fecteau: *directeur technique*

Le calendrier des matches

Mardi 15 août 20h00:
Hamilton à Ottawa

Mardi 29 août 21h00:
Montréal à Winnipeg

Lundi 4 sept. 20h00:
Toronto à Hamilton

Dimanche 10 sept. 14h00:
Montréal à Toronto

Samedi 23 sept. 21h15:
Montréal à Hamilton
(match en cours)

Dimanche 24 sept. 14h00:
Regina à Ottawa

Samedi 30 sept. 20h00:
Ottawa à Toronto

Dimanche 8 oct. 16h30:
Montréal à Regina

Lundi 9 oct. 14h00:
Ottawa à Hamilton

Dimanche 15 oct. 14h00:
Montréal à Ottawa

Dimanche 22 oct. 14h00:
Calgary à Hamilton

Samedi 28 oct. 14h00:
Hamilton à Ottawa

Dimanche 29 oct. 14h00:
Vancouver à Toronto

Dimanche 5 nov. 14h00:
Toronto à Hamilton

Samedi 11 nov. 14h00:
Demi-finale de l'Est

Samedi 18 nov. 16h00:
Finale de l'Ouest

Dimanche 19 nov. 14h00:
Finale de l'Est

Samedi 25 nov. 12h00:
Défilé de la Coupe Grey

Dimanche 26 nov. 13h00:
Match de la Coupe Grey
à Toronto

De nouveaux talents

A l'émission **Pulsion** qui vous sera présentée le mardi 22 août à 20 h 30, vous ferez la découverte du duo Basso-Leclerc et de François Guy. Fidèle à ses objectifs, **Pulsion** vous offre chaque semaine l'occasion de découvrir de nouveaux talents.

Linda Basso et Marie-Andrée Leclerc sont originaires de Montréal et travaillent ensemble depuis 1973. L'année dernière, elles ont participé à l'émission radiophonique *la Relève*, avec Jacques Boulanger. A **Pulsion**, elles interpréteront *le Cheval blanc*, *Attends-moi* et *Ma peine d'amour*.

François Guy a débuté très tôt dans le métier. En 1965 déjà, il faisait partie du groupe Les Sinners. Il a ensuite joué un rôle important dans le film de Jacques Godbout intitulé *Kid sentiment*. En 1970, après avoir fondé un nouveau groupe, il obtient un premier rôle dans la production française de la revue *Hair* et cette année, il a enregistré son troisième album. Au cours de l'émission, il interprétera: *Ivre de vivre*, *N'avoir rien à faire* et *Belle*.

Pulsion est animée par Pierre Létourneau. Direction musicale:

Linda Basso et Marie-Andrée Leclerc



Richard Grégoire. Réalisation: Maryse Bourdeau.

François Guy



«Les Amis de mes amis»: des enfants de 10 ans, responsables d'eux-mêmes

Sous le titre **les Héritiers**, Radio-Canada vous présente chaque samedi à 20 heures des films, réalisés par Paul Saltzman, qui illustrent la vie de jeunes artisans dans différents pays du monde.

A compter du 26 août, vous pourrez voir, dans le cadre de la même émission, une série de films intitulée: **les Amis de mes amis** et réalisés par Daniel Bertolino. Ces documentaires rendent hommage aux enfants qui dans plusieurs pays du monde doivent assumer des responsabilités dès l'âge de dix ans. Les épisodes de leur vie auxquels nous assistons nous permettent non seulement de découvrir la vie de peuples que nous ne connaissons pas autrement, mais aussi la possibilité de connaître leurs coutumes. Ces reportages, tournés en son direct, nous montrent les gens dans leur quotidien, sans artifice et nous révèlent de multiples détails des réalités qui leur sont propres. Les rapports entre l'enfant et les adultes, de même que la manière d'agir de l'enfant, son rôle et ses obligations, sont autant d'aspects authentique de sa vie qui nous y sont révélés.

Les Enfants des infidèles

Ce film, qui sera diffusé le samedi 26 août à 20 heures, nous présente le peuple Kalash qui vit dans une des régions les plus isolées du monde, à 2000 mètres d'altitude, à la frontière de l'Afghanistan et du Pakistan, et à quelques kilomètres de la Chine. Ce territoire se nomme le Kafiristan, ce qui veut dire en français: terre des infidèles. Le film se concentre sur la vie d'un jeune berger nommé Baboulcher. En le suivant tout au long de ses nombreuses activités, nous faisons connaissance avec d'autres personnages, ce qui nous permet également d'apprendre comment vivent ces gens et de découvrir quelques-unes de leurs traditions. Leurs valeurs diffèrent beaucoup des nôtres et le rôle des hommes et des femmes

est soigneusement séparé, selon un code d'éthique bien particulier. Les travaux de cette petite communauté nous révèlent les moyens dont elle dispose pour survivre.

Les Enfants de la route

Filmé au Pakistan, cet épisode, qui sera diffusé le 2 septembre, nous montre la vie des enfants qui gagnent leur vie en étant des aides chauffeurs de jeep professionnels. Leur spécialité consiste à travailler sur la piste dans les pires conditions, faisant souvent plus de 17 heures de route par jour. Formés dès leur plus jeune âge, rien ne les effraie et à part le chauffeur, qui est le patron, ils sont les maîtres à bord. Aux confins de la chaîne de l'Hindou Kush et de l'Himalaya, à plus de 3,000 mètres d'altitude, nous verrons Laral Khan et Manazir à l'oeuvre. Ils sont âgés respectivement de dix et douze ans.

Les Petites Filles du souk

Ce film, qui sera présenté le 9 septembre, nous fait connaître un type d'enfants pakistanais privilégiés puisque nous voyons deux petites filles qui ont la chance d'aller à l'école. Dans ce pays, deux mondes s'opposent en permanence, le passé et le présent. Les deux tiers des enfants de plus de sept ans doivent travailler pour manger à leur faim, ce qui veut dire que des centaines de milliers d'entre eux cherchent un emploi. Et bien que les artistes ne soient pas bien vus dans ce pays, de nombreux enfants travaillent fort pour le devenir. Il faut dire que les meilleurs chanteurs et danseurs du Pakistan sont issus des ruelles, des bazars surpeuplés et des souks. Afin d'aider tous ces jeunes, le gouvernement a fait un grand effort pour réhabiliter les artistes et promouvoir l'épanouissement artistique des jeunes. De nombreux théâtres ont été ainsi consacrés à ces jeunes artistes de quartier. Le théâtre populaire que nous voyons dans ce film est le premier à avoir été construit dans cette perspective de promotion des jeunes talents. Lorsque le rideau se lève, nous

voyons Arifa Memood, âgée de huit ans et annonceuse de métier. Après être allée à l'école le matin, elle apprend tous les après-midi le texte de présentation qu'elle doit dire le soir même au théâtre. On la voit qui nous présente sa petite soeur Haziqua, âgée seulement de six ans. Haziqua parle l'ourdou, qui est la langue nationale du Pakistan et chante une chanson iranienne très connue, en farci, la langue nationale de l'Iran. Filles d'un des plus grands poètes du Pakistan, elles ont, malgré une certaine austérité, d'énormes privilèges par rapport à la moyenne des enfants de ce pays. Mais au cours de cette même émission, nous rencontrerons aussi Shahida. A 12 ans, elle est l'une des meilleures danseuses de sa génération. Membre d'une famille très pauvre de danseurs professionnels, elle est l'espoir de sa famille. Shahida n'est pas encore allée à l'école et n'ira sans doute jamais. Elle travaille tous les jours durant plusieurs heures avec les meilleurs professionnels pour parfaire un art qu'elle pratique déjà avec beaucoup de talent. Sa vie, si on la compare à celle d'Arifa et d'Haziqua, ne ressemble pas à une vie d'enfant mais à une vie d'artiste pleine de contraintes et d'obligations. A travers la vie de ces enfants, c'est le décor, les costumes et les moeurs de tout un peuple que nous découvrons petit à petit.

Les Musiciens du souk

Egalement tourné au Pakistan, ce film sera présenté le 16 septembre. Ici, nous faisons connaissance avec le plus grand joueur de sitar du Pakistan, Ali Khan. Aujourd'hui âgé de 70 ans, il est devenu professeur et ses meilleurs élèves sont ses deux fils: Naffees Ahmed, joueur de sitar professionnel, 14 ans, et Raees Ahmed, joueur de violon professionnel, 12 ans. L'enseignement du père est terriblement astreignant car il fait travailler ses deux fils chaque jour durant de longues heures qui commencent vers cinq heures du matin. Ce documentaire nous présente aussi Nadwen Ahmed, âgé de 12 ans, joueur de dhalak,

sorte de tambour pakistanais. Malheureusement, ce garçon n'a pas de professeur à domicile et il doit travailler comme apprenti forgeron pour gagner sa vie. Il lui faudra beaucoup plus de temps pour devenir un artiste professionnel. A travers les images de ces films, c'est toute la situation du pays qui nous est livrée. Il n'y a là-bas que deux classes sociales: les riches et les pauvres. Et malgré les efforts gouvernementaux, plusieurs enfants font face à un avenir bouché où seuls l'insalubrité, le chômage et la malnutrition les attendent.

Cette série intitulée **les Amis de mes amis** constitue une riche source d'information et un témoignage unique sur la vie des enfants à travers le monde. Dans le pré-générique de chaque émission, on entend une voix qui nous dit: «Toutes les soixante secondes, environ 250 enfants naissent sur la terre. Aucun d'entre eux n'aura une vie identique. Mais les quatre cinquièmes de ces enfants devront, pour subsister, se débrouiller seuls. Dès l'âge de dix ans, ils seront responsables d'eux-mêmes.» Ces mots à eux seuls justifient la présentation de ces films.

Script et recherches: Diane Renaud; textes et réalisation: Daniel Bertolino.

Hélène Fecteau



Ainsi va la vie
mardi 15, 23 h 00

Pêcher et chasser à loisir

Quatre intéressants sujets feront l'objet de l'émission **Ainsi va la vie**, le mardi 15 août à 23 heures. Il s'agit d'une sélection de la **Semaine verte**.

Depuis le 1er avril dernier, les droits exclusifs de chasse et pêche dans les clubs privés sont abolis au Québec, sauf pour les pourvoyeurs et sur certaines rivières à saumon. Désormais, le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche assume, en collaboration avec les utilisateurs, l'aménagement et la gestion de la faune sur l'ensemble du territoire de la Province. Cette décision gouvernementale a provoqué de nombreuses discussions. Afin de poursuivre ce débat, Gustave Larocque a réuni en studio une table ronde composée des invités suivants: André Croteau, journaliste de «Québec, chasse et pêche»; Robert Joyal, biologiste de l'Université du Québec à Montréal; Gaétan Hayeur, biologiste, et Clément Veilleux, du ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche.

A l'ouverture de la saison de pêche, le 28 avril dernier, toute personne pouvait se rendre sur n'importe quel lac du Québec et y pêcher à loisir, conformément aux règlements relatifs à cette activité. Des privilèges vieux de près d'un siècle et pratiquement uniques au monde, du moins sur les terres domaniales, n'existent plus. L'immense domaine québécois est un paradis de la chasse et de la pêche: au sud du 52e parallèle — partie considérée comme accessible — se trouvent 325,000 milles carrés de forêt ou territoire de chasse et pêche du domaine public. De ce total, 16,000 milles carrés étaient, jusqu'à l'an passé, loués aux membres de 1,200 clubs privés, soit 5% du territoire disponible. Principalement, dans les régions de Trois-Rivières, de l'Outaouais et du Saguenay-Lac-Saint-Jean. C'est le **déclubbage**. En plus de la table ronde, on nous présentera un film sur ce thème de brûlante actualité.

Le second sujet a pour titre: *la fabrication et la mise en marché du yogourt*. Saviez-vous qu'en 1977, le Québec a produit plus de quatre millions de livres de yogourt? Soit près de 50% de la production canadienne. Nous en exportons des quantités appréciables et les yogourts québécois sont beaucoup vendus en Ontario. On les retrouve même dans l'Ouest jusqu'à Vancouver. Les fabricants de yogourt québécois se tiennent à la fine pointe du développement de ce nouveau marché des produits laitiers. Cet engouement des Canadiens pour le yogourt se manifeste de façon éloquente: seulement depuis les dernières années, la consommation a plus que doublé. C'est dire l'avenir qu'on entrevoit pour ce produit...

Un bouquet de feuilles, de branches et de fleurs séchées peut se transformer selon l'imagination de celui ou de celle qui le manie. Que diriez-vous d'un hibou qui ne hulule pas la nuit? D'un paon qui ne fait pas la roue mais dont les couleurs chatoyantes enchantent les regards? D'un coq dont la crête est faite de rouges coquelicots? Pierrette Beaudoin fait appel cette semaine à l'imagination de Marc-Olivier Brousseau qui nous présente ses oiseaux décoratifs que l'on pourrait facilement qualifier de... «botaniques»!

Enfinement, on verra un court reportage réalisé par l'ORTF et ayant pour titre: *vaccination de la truite*. L'eau possède cette propriété unique de rendre soluble la plupart des éléments minéraux. Ce qui implique donc qu'elle peut véhiculer aisément toutes contaminations, qu'elles soient physiques, chimiques ou microbiologiques. C'est pour contrer la propagation rapide de maladies en élevage piscicole qu'on a tenté de mettre au point un vaccin pour la truite.

Texte de présentation et animateur d'**Ainsi va la vie**: Jean Saint-Georges; mise en ondes: André Simard; équipe de réalisation de la **Semaine verte**: Claire Villemaire, Gilles Perron et Jean-Yves Landry.

Consommateurs avertis
vendredi 18, 21 h 30

Dernière émission de la présente saison

De retour de vacances, détendu, bronzé, Simon Durivage, l'animateur de **Consommateurs avertis**, est très heureux d'avoir repris le collier et est déjà plongé jusqu'au cou dans les préparatifs de la saison d'automne qui ramènera la populaire émission consacrée aux intérêts du consommateur. Nous en reparlerons en temps et lieu. Rappelons qu'aux derniers chiffres, la série intéressait plus d'un million de téléspectateurs.

La dernière émission **Consommateurs avertis**, cette saison, sera vue à la télévision de Radio-Canada le vendredi 18 août à 21 h 30.

Il sera tout d'abord question de la *cigarette douce*. Depuis deux ou trois ans, tous les fabricants de cigarettes ont mis sur le marché des cigarettes douces ou ultra-douces, sans doute pour «conserver» une clientèle de fumeurs de plus en plus nombreux qui commencent à se soucier de leur santé. Est-il vrai que la cigarette douce est aussi inoffensive qu'on le dit? Si cette dernière est probablement moins dommageable pour le système respiratoire, quels effets a-t-elle sur le système cardio-vasculaire? Au cours de l'émission, on répondra à des questions de ce genre.

Sur le thème de *l'Industrie du Fast Food et de l'Université McDonald's*, l'on traitera de ces restaurants — peut-on employer ce terme dans ces cas? — où l'on sert en quantité industrielle de la nourriture stéréotypée, uniforme, dans des endroits déshumanisés qui ont noms: McDonald's, Harvey's, Pizza Hot, Villa du poulet, etc.

Ces établissements, dont l'invasion massive supplante peu à peu les restaurants traditionnels, représentent-ils la restauration de l'avenir? Qu'est-ce qui attire en ces lieux le consommateur? Qu'y gagne-t-il? Qu'y perd-il? La nourriture qu'on y sert est-elle saine? Quel est l'impact financier et social de ces grandes chaînes américaines dans nos vies?

On parlera aussi de *l'Achat d'une machine à coudre, coût et économie, selon l'utilisation qu'on en fait*, des frais énormes que paie le consommateur pour l'emballage de certains produits. L'émission sera complétée par la présentation des résultats de tests faits en laboratoire sur les cires d'auto, des liquides pour laver les vitres et les nettoyeurs à four.

Outre l'animateur Simon Durivage, l'équipe de production se compose de l'interviewer: Marie-Hélène Poirier; des recherchistes: Suzanne Clermont, Normande Juneau, Jean-Claude Labrecque et Martine Lafleur; de la documentaliste: Marie-Paule Alexandre; du caméraman: Christian Seguin; du monteur: Pierre Tremblay; de l'assistante à la réalisation: Micheline Gamache, et du réalisateur: André Groulx.

Simon Durivage



Festival du cinéma canadien
samedi 12, 20 h 30

Ciné-club
dimanche 13, 23 h 00

Les Grands Films
jeudi 17, 20 h 00

Cinéma
vendredi 18, 23 h 00

«Mustang»

Au **Festival du cinéma canadien**, le samedi 12 août à 20 h 30 à la chaîne française de Radio-Canada, on présentera le film *Mustang* de Marcel LeFebvre, avec Willie Lamothe, Luce Guilbeault, Claude Blanchard et Albert Millaire.

Invité à venir donner un spectacle au festival western de Saint-Tite, le chanteur à succès Dick Lachance se réjouit d'aller retrouver à cet endroit un copain de longue date, Johnny, qui n'est nul autre que l'organisateur des festivités et le propriétaire de la compagnie du festival. Arrivé sur place, il apprend que Johnny est mort durant le rodéo de l'année précédente, piétiné par un cheval sauvage, Mustang. Interrogeant diverses personnes sur la mort de son ami, Dick Lachance se rend vite compte qu'on lui cache des choses et que cette mort a dû être accueillie favorablement par certaines personnes. Le maire du village, devenu propriétaire du festival à la suite du décès de Johnny, manipule toutes les activités et il décide de lancer un grand concours: il offre en effet une importante somme d'argent à qui conque montera le célèbre Mustang. L'amant de la veuve de Johnny y voit sa chance de se libérer du joug du maire et de faire beaucoup d'argent; cependant, il n'avait pas compté sur la brutalité sauvage de ce cheval meurtrier.

Mustang



«La Chaise vide»

A l'émission **Ciné-club** qui sera télévisée le dimanche 13 août à 23 heures à la chaîne française de Radio-Canada, on nous proposera *la Chaise vide*, un drame psychologique écrit et réalisé par Pierre Jallaud. Ce film français produit en 1974 met en vedette Martine Chevalier, Daniel Quenau, Maxime Le Forestier, Cyril Stockman, Evane Hanska, Georges Domerque et François de Roubaix.

Anne, vingt-deux ans, vit seule avec son fils Samuel, trois ans, dans une pièce unique d'un immeuble vieillot de banlieue. Elle travaille dans une photothèque à Paris et connaît les aller-retour banlieue-Paris dans la cohue des autobus et du métro après avoir mené son fils chez la nourrice. Quand elle a un moment, elle songe au père, Marc, photographe de presse qu'elle aimait et qui partit en reportage pour l'Angola sans savoir qu'elle attendait un enfant. Marc ne revint pas, sans que l'on ait jamais la certitude de sa mort. Dans sa solitude, apparaît Maxime, musicien marginal, fantaisiste qui se sert d'un ocarina pour masquer sa timidité. Au fur et à mesure que les rencontres se multiplient, Anne se réfugie moins dans le passé. Mais elle n'arrivera pas à se libérer, même si la passage de Maxime lui a beaucoup apporté.

«Complot de famille»

C'est le film *Complot de famille* (Family Plot) qui sera présenté à l'émission **les Grands Films**, le jeudi 17 août à 20 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Cette comédie policière réalisée par Alfred Hitchcock d'après le roman *The Rainbird Pattern* de Victor Canning met en vedette Barbara Harris, Bruce Dern, William Devane, Karen Black et Ed Lauter.

La riche Miss Rainbird désire retrouver son neveu Edward, autrefois confié à un couple complaisant pour éviter le déshonneur d'un enfant naturel. Une jeune voyante (Blanche) et son ami chauffeur de taxi (George), se lancent à la recherche d'Edward qui, devenu diamantaire, enlève contre rançon, et avec l'aide de la belle Fran, des personnalités. Un complice, Joseph, tente de supprimer Blanche et George, mais est victime de sa propre machination. Blanche s'introduit auprès d'Edward qui la séquestre, George intervient: les kidnappeurs sont capturés; les jeunes gens pourront toucher la prime promise pour l'arrestation des malfaiteurs.

Complot de famille



«Vivre et laisser mourir»

C'est le film *Vivre et laisser mourir* (Live and Let Die) qui sera présenté à l'émission **Ci-ma**, le vendredi 18 août à 23 heures, à la chaîne française de télévision de Radio-Canada. Tom Mankiewicz a signé l'adaptation et les dialogues de ce film tiré du roman de Ian Fleming. C'est un film de la série *James Bond* qui met en vedette Roger Moore, Yaphet Kotto, Jane Seymour, Clifton James, Julius, W. Harris et Daniel Hedison.

Deux agents secrets britanniques sont tués en l'espace de 24 heures: le premier au Palais de l'O.N.U., le second à la Nouvelle-Orléans. «M» contacte James Bond qui se rend à New York. Dès son arrivée, il échappe de peu à la mort dans un taxi fou dont le chauffeur a été tué. Enquêtant à Harlem, en compagnie de Félix Leiter, il fait la connaissance du docteur Kananga (Mister Big) et de sa mystérieuse compagne: Blanche Solitaire. Mister Big se livre, sur une grande échelle au trafic des stupéfiants. L'enquête menée par 007 les mènera aux Caraïbes (où il assiste à une cérémonie Vaudou), puis dans les marais de Floride où il échappera de justesse à ses poursuivants. Il traque le docteur Kananga jusque dans son mystérieux repaire et l'exécute.

Vivre et laisser mourir



samedi 12 août

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 LES XIe JEUX DU COMMONWEALTH
D'Edmonton, Cyclisme: course sur route (15 x le circuit de 7.8 milles). Commentateur: Lionel Duval. Analyste: Yves Landry.
Athlétisme: finales: lancement du poids (H), triple saut (H), lancement du javelot (H), relais 4 à 100 m (H) (F), 1500 m (H) (F), relais 4 x 400 m (H) (F). Commentateur Richard Garneau. Analyste: Jo Malléjac.

18h00 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

18h05 ICI, AILLEURS

De Winnipeg. «Nouveau regard sur la Saskatchewan». Cette province cherche à diversifier son économie; production agricole et autres ressources naturelles à exploiter. Invités: MM. Allan Blakney, premier ministre de la Saskatchewan; Fred Anderson, professeur en économie, Université de Regina; Roy Romanow, procureur général de la province, et Bill Spicer, directeur provincial de l'Association canadienne des producteurs de pétrole. Rech. et entrevues: Lionel Bonneville. Réal.: Léo Foucault

18h30 UNE FENÊTRE SUR LE MONDE

«L'île de la monnaie». Laulasi est une île du Pacifique construite par des hommes et pas plus grande qu'un terrain de football. 120 personnes y vivent qui produisent des pièces de monnaie à partir d'écaillés et de mollusques. Réalisation: Henry Materna. Texte: André Poirier. Présentateur: Marc Filion. Mise en ondes: Louise Collette.

19h00 LES XIe JEUX DU COMMONWEALTH

D'Edmonton, Cérémonies de clôture. Commentateurs: Richard Garneau et Raymond Lebrun. Réal.-coord.: Gaston Dagenais

20h30 FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN

Mustang. Western réalisé par Marcel Lefebvre et Yves Gélinas, avec Willie Lamothe, Luce Guilbeault, Claude Blanchard, Albert Millaire, Marie-Hélène Thouin et Marcel Sabourin. Un chanteur doit se produire au festival western de St-Tite où il pense retrouver un vieil ami. Il apprend que l'ami est mort lors d'un rodéo alors qu'il essayait d'amadouer un cheval nommé Mustang. Intrigué par les circonstances mystérieuses de cette mort, le chanteur entreprend une enquête (Can, 75).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 NOUVELLES DU SPORT

23h00 CINÉMA

Les diamants sont éternels (Diamonds Are Forever). Espionnage réalisé par Guy Hamilton, d'après le roman d'Ian Fleming, avec Sean Connery, Jill Saint-John et Charles Gray. Appelé à enquêter sur une affaire de contrebande de diamants, James Bond remonte la filière du gang jusqu'à Las Vegas. Il retrouve là son vieil ennemi l'empereur du crime qu'il

croiyait pourtant avoir éliminé. Après avoir échappé aux sbires de ce dernier, Bond découvre que les diamants passés en contrebande doivent servir à la construction d'un appareil à rayons laser placé en orbite autour de la terre et ainsi contribuer à assurer à l'empereur du crime la domination du monde (Brit, 71).

1h15 CINÉ-NUIT



La Griff (The Double Man). Espionnage réalisé par Franklin Shaffner, avec Yul Brynner, Britt Ekland et Clive Revill. Afin de remplacer un agent secret américain par un sosie, les Services secrets de Berlin Est n'hésitent pas à tuer son fils. L'agent américain soupçonne un crime mais n'en tombe pas moins dans le piège (Brit, 67).

3h15 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

17h30 CBUFT—Le Petit Monde de Charlotte et Le Tour du monde des amoureux de Peynet.

20h00 CBUFT—PAR 27

22h47 CBOFT—NOUVELLES LOCALES

22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT

23h00 CBUFT—CBKFT—Nick Carter.

CBUFT—Sacco et Vanzetti.

CBXFT—La Dixième Victime.

24h30 CBUFT—Faites sauter la banque

• **CBUFT—Les Horaces et les Curiaces**



dimanche 13 août

8h55 OUVERTURE ET HORAIRE
9h00 ROQUET, BELLES OREILLES
 Dessins animés.

9h30 MON AMI GUIGNOL

«Le Pique-nique». En vacances chez ses amis Beausoleil, Guignol prépare un pique-nique, sous l'œil narquois du cousin Oskar.

9h45 LES HISTOIRES MERVEILLEUSES DU SIGNOR FRANCO CAVANI
 «Le Jongleur et le géant».

10h00 LE JOUR DU SEIGNEUR

De Trois-Rivières, Messe célébrée par Denis Gagnon, o.p., avec un groupe de Louiseville. Animatrice: Céline Perron. Réal.: Roger Rochette.

11h00 RENCONTRES

Invitée: Annie Jaubert, spécialiste du Nouveau Testament, Docteur en Sorbonne, elle a publié «Les Premiers Chrétiens» et «Approches de l'Évangile de saint Jean». Entrevue: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

11h30 CINÉ-MAGAZINE



Entrevue avec la cinéaste française Agnès Varda. Animateur: André Vigeant. Chef chercheur et critique: Richard Gay. Documentalistes: Serge Trufaut et Monique Gougeon. Réal.: Armand Fortin.

12h00 LA SEMAINE VERTE

Dossier: «La Naissance de la soie». — Chronique horticole. — Commentaires sur l'actualité agricole, avec Gustave Larocque. — La forêt Beauséjour, avec Germain Lefebvre. Réal.: Madeleine LaFrance, Jean-Guy Landry, Gilles Perron et Denis Faulkner.

13h00 D'HIER À DEMAIN

«Un pays, une musique: l'Irlande». Documentaire réalisé par Robert Manthouils, avec Willy Clancy, les Planxty, Ruth et Sean O'Riada et Tony MacMahon. Survivance de la musique typiquement irlandaise (Fr.).

14h00 L'UNIVERS DES SPORTS

«Championnat d'aviron du Canada». Du Bassin olympique de Montréal. Commentateur: Claude Quenneville. Analyste: Jean Barré. Entrevues: Claude Rivard. Réal.: Guy DesOrmeaux.

15h30 L'HEURE DES QUILLES

Du salon de quilles Laurentien, tournoi de grosses quilles. Animateur: Claude Quenneville. Commentateur: Yvon Blais. Analyste: Jean Bernard. Réal.: Jacques Viau (dernière).

16h30 LE FRANCOPHONISME

Jeu-questionnaire sur la langue française. Avec la participation des pays de la Communauté des Télévisions francophones: la Belgique, le Luxembourg, la France, la Suisse, Monte-Carlo et le Canada représenté par Raymond Charette Anim.: Jean-Pierre Cuny. Réal.: Jean-Claude Delannoy.

17h00 SECOND REGARD

Les Chrétiens. L'histoire du christianisme. Réal.: Bamber Gascoigne, 8e de 13: «La Conquête des âmes». En Europe, l'Église catholique est surpassée par le protestantisme, mais continue ses conquêtes à travers le reste du monde. Par la Société de Jésus, les Jésuites apportent une tout autre voie de développement de la religion catholique. Narrateur: Henri St-Georges. Voix de Jacques Fauteux. Mise en ondes: Lucien Létoirneau.

18h00 HEBDO-DIMANCHE

Magazine d'information, animé par Jean Ducharme. Reporters: Denise Bombardier, Achille Michaud, Claude Lavoie et Pierre Larivière. Réal.: André Groulx et Lisette Levrault-Bourque.

19h00 AVEC LE TEMPS

Téléroman écrit par Louise Matteau et Normand Gélinas, avec Louise Matteau, Louise Dufresne, Mario Desmarais, Janine Sutto, Janine Fluet et Marthe Nadeau. «Les Amours de Francine». Francine s'intéresse de plus en plus à Donat Laprise. Réal.: Jean Picard.

19h30 LES BEAUX DIMANCHES

Camp Fortune. Invitée: Clémence Desrochers. Au programme quelques monologues dont: «La Tantine normande», «La Jeune Femme snob» et «Un sujet délicat». Et quelques chansons telles: «La Chaloupe Verchère», «Avec les mots d'Alfred», «Le Bien Bel Été», «Le Chic Marcel, agent d'artistes» et «Bonne fête». Chanson-monologue intitulée: «La Traditionnelle Chanson». Dir. mus.: Marc Larochelle. Réal.: Maryse Bourdeau, CBOFT-Ottawa.

20h30 LES BEAUX DIMANCHES

Des autos et des hommes. Documentaire réalisé par Claude Savarit. Scénario: Henri de Turenne et André Barret. Narrateur: Henri de Turenne. Prod.: Pathé-Cinéma et SSR. 4e de 6. L'évolution de l'industrie automobile, parallèle à l'histoire durant les Années folles.

21h30 LES BEAUX DIMANCHES

Solistes francophones. Invité: Bernard Jean, hautboïste. Au programme: Concerto en do majeur pour hautbois et orchestre, K.314 (Mozart), Orchestre de la Suisse romande, dir.: Philippe Bander. Prod.: SSR.

22h00 LES BEAUX DIMANCHES

Rencontres. Invitée: Nadia Boulanger. La «grande dame de la musique» a conservé un dynamisme extraordinaire allié au culte de la musique à laquelle elle a voué toutes ses énergies. Igor Markevitch, Jean Françaix, Aaron

Copland, Walter Piston et Roy Harris ont été ses élèves. Interviewer: Marcel Brisebois. Réal.: Raymond Beaugrand-Champagne.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Jean Ducharme.

22h45 SPORT-DIMANCHE

23h00 CINÉ-CLUB

La Chaise vide. Drame réalisé par Pierre Jallaud, avec Martine Chevalier, Cyril Stockman et Daniel Queneau. Portrait d'une mère célibataire et de son fils. L'homme qu'elle aime ne se doutant pas qu'il est le père de l'enfant, est parti à l'étranger pour une mission secrète. Survient enfin un homme qui la comprend et veut l'aider. Va-t-elle continuer à attendre ou accepter l'offre de cet homme? (Fr. 74).

24h30 FIN DES ÉMISSIONS

Stations régionales

23h00 CBWFT—CBKFT—Wamba; Entre l'eau et le feu.
CBXFT—La Pendaïson, ●
CBUFT—Hara kiri, ●

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE

10h15 EN MOUVEMENT

«Conditionnement physique». Encore des faits sur la cigarette et le coeur. Animatrice: Monique Tremblay. Participation: Lise. Rech.: Laura Chouinard. Réal.: Jean-Claude Houde, CBVT-Québec.

10h30 LES CHIBOUKIS

Extra-terrestres venus de l'arc-en-ciel. Avec Christiane Pasquier (Pragma) et Mario Desmarais (le Rêveur). Graphiste: Paul Couture. Textes: Pierrette Beaudoin. Réal.: Guy Comeau. «Les Chiboukis se ressemblent».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC

Dessins animés. Les aventures de deux enfants et d'une ribambelle d'animaux.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS

De Trois-Rivières. «Nutrition», avec Jeannine Cornéliier: l'alimentation du travailleur manuel. «Décoration d'intérieur», avec Madeleine Arbour: un coin pour écrire.

11h30 HÉLI-PATROUILLE

Avec Dirk Benedict et Jim McMullan. «Franc-tireur». La femme du mécanicien de l'hélicoptère est enlevée. La rançon exigée est simple: garder l'hélicoptère au sol pour permettre aux ravisseurs d'agir sans difficulté.

12h00 SÉSAME

12h30 SUR DES ROULETTES

Jeu-questionnaire sur la langue parlée. De Trois-Rivières. Animateur: Pierre Marcotte; coanimatrice: Louise Hamel. Réal.: Roland Fafard. Coord.: Lisette LeRoyer.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE

Bricolage: décorer vos boîtes à fleurs, avec Lorraine Goyer. Cuisine de plantes sauvages: salade de pissenlit, avec Denise Allaire.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Géralde Lachance.

13h35 REFLETS D'UN PAYS

De Matane. Visite de l'île d'Anticosti. M. Eugène Chevalier, natif de l'île, parle de la période 1900, alors que ce territoire est acquis par le Français Henri Meunier. M. Mario Auclair, guide, nous fait découvrir divers coins de l'île, comme les villages de Port-Meunier et Baie-Ste-Claire, la rivière Jupiter reconstruite pour son saumon et la célèbre chute Vauréal. L'île d'Anticosti ayant été achetée par le gouvernement du Québec en 1974, M. Nelson Reinière, surintendant de l'île, nous parle des projets d'aménagement du territoire par le ministère du Tourisme, de la Chasse et de la Pêche. Rech. et animation: Hélène Cantin. Réal.: Gilbert Langlois.

14h30 CINÉMA ●

Comment réussir en amour. Comédie réalisée par Michel Boisrond, avec Jean Poiret, Jacques Charron, Dany Saval, Michel Serrault et Jacqueline Maillan. Un homme sérieux ne peut résister aux charmes d'une jeune fille. Celle-ci l'entraîne dans un club de danse. Aperçu par son patron dans cet endroit, il perd

sa place (Fr.-it. 62).

16h00 ANIMAGERIE

Marionnettes et films d'animation. Avec Johanne Garneau et Jacques Piperni. Réal.: Raymond Pesant. «La Loure» (1re de 5).

16h30 LE PIRATE MABOULE

Théâtre pour enfants, avec Jacques Létourneau, Edgar Fruitier, Huguette Uguay, Yves Létourneau et Yvonne Laflamme. Réal.: Maurice Falardeau. «Le Gros Chapeau rond vert».

17h00 LE DOSSIER SECRET DES TRÉSORS

Documentaire réalisé par Y. Brainville, avec Henry Lincoln, Michel Vallet, Roy Davies et Andrew Maxwell Bishop. «Les Enigmes de Rennes-le-Château». Le petit village de Rennes-le-Château fut témoin de faits historiques et de légendes ayant trait à des monceaux d'or enfouis et gardés par le diable. Au début du XXe siècle, le curé Béranger-Saunière entreprit des réfections et des constructions coûteuses. Sa fortune semblait aussi considérable que subite.

18h00 CE SOIR

Magazine d'information. Lecteur: Paul-Emile Tremblay.

18h25 NOUVELLES DU SPORT

18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

Invité: Marcel Carné (3e de 4). Réal.: Jean Faucher.

19h00 DANIEL BOONE

«Le Naufrage». Un vieil homme entêté et ses deux fils veulent faire payer à Daniel Boone une faute qu'il aurait commise dix ans plus tôt.

20h00 MAÎTRES ET VALETS

Drame de Jean March, réalisé par Bill Bain, avec Rachel Gurney, David Layton et Gordon Jackson. 8e de 13: «Une visite inattendue». Edouard VII doit venir dîner chez les Bellamy. Sa visite n'a rien de protocolaire, mais les domestiques s'affairent aux préparatifs, sous l'oeil du maître d'hôtel Hudson.

21h00 TÉLÉ-SELECTION

Angoisses; l'Hystérique (Scream). Drame réalisé par Shaun O'Riardon, avec Pamela Franklin, Jim Norton et Donal McCann. Une Américaine est attaquée par un maniaque. Elle demeure traumatisée et croit voir son agresseur dans tous les hommes qu'elle rencontre (Brit.).

22h30 LE TÉLÉJOURNAL

Lecteur: Normand Harvey.

22h50 NOUVELLES DU SPORT

23h00 MOLIERE, POUR RIRE ET POUR PLEURER

Biographie réalisée par Marcel Camus; musique de Georges Delerue; scénario de Claude Brulé. Avec Jean-Pierre Darras, Roger Mirmont, Caroline Cellier, Marianne Contell et Louis Seignier. 2e de 6: «Les Chemins de la farce». Après avoir parcouru France et Navarre à la tête de son théâtre, Molière espère toujours se faire introduire à la cour du Roi soleil. Avec son «Docteur amoureux», les faveurs de Louis XIV lui sont assurées.

Il reçoit la permission de jouer au Petit Bourbon.

24h00 FAITS DIVERS

Début. Deux sociologues canadiens partent pour l'Europe. Ils comptent se faire une idée de la mentalité des différents pays qu'ils visiteront. 1re de 5: «Les Paysans du clair de lune». Film réalisé par François Martin, avec Pierrette Petit-Tessier, Gaëtan Sauvageau, Fernand Besset et Georges Groulx. En Suisse, un problème de frontières empêche les paysans d'améliorer la production laitière (Fr.-can.-suisse-hongr. 75).

1h00 CBF—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

24h00 CBWFT—CBKFT—Lucien Leuwen (dernière).
CBXFT—Lucien Leuwen (6e de 7).
CBUFT—Lucien Leuwen (5e de 7).

Stations régionales

du lundi 14

au vendredi 18 août

18h00 CBUFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
18h14 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
18h15 CBLFT—CBGAT—NOUVELLES REGIONALES
CBEFT—INFORMATION ONTARIENNE ET SPORT
CBKFT—TÉLÉJOURNAL ET SPORT
CBWFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
CBQFT—NOUVELLES LOCALES
18h23 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT
18h25 CBGAT—NOUVELLES DU SPORT
18h27 CBOFT—MÉTÉO
18h58 CBVT—ACTIVITÉ SOCIO-CULTURELLES
22h45 CBVT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h48 CBWFT—CBKFT—NOUVELLES LOCALES ET SPORT
22h49 CBOFT—NOUVELLES LOCALES
22h54 CBOFT—NOUVELLES DU SPORT



Ce programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique, pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française. Les stations affiliées ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Jambes». Le sport que vous pratiquez vous convient-il? Animateur; Raymond Gagnon. Part.: Chantal.

10h30 AU JARDIN DE PIERROT
 «Le Crocodile».

10h45 OUM, LE DAUPHIN BLANC
 Dessins animés.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «L'Art floral», avec Gilles Domaine; des arrangements floraux pour la St-Valentin. «Consommation et corporations», avec M. Réjean Fiset; l'emballage et l'étiquetage des aliments.

11h30 LA VIE QUI NOUS ENTOURE
 «L'Eau; vieux problème, nouvelles approches». Le manque d'eau et la pollution autour du monde. Le combat des savants, que ce soit dans un village de pêcheurs au Mexique ou dans une région industrielle telle que la Rhur.

12h00 CHER ONCLE BILL
 En vedette: Brian Keith, Sebastian Cabot, Johnny Whitaker, Anissa Jones et Kathy Garner. «L'Arbre de M. Osaki».

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Sherbrooke. Coanimatrice: Claudette Hallé. Réal.: Christine Guillemette.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Cuisine mini-budget; crème de tomates, Consommation; les cafés, avec Lorraine Richard.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Sherbrooke. Visite d'un hameau typique de l'établissement loyaliste dans les Cantons de l'Est, Denison Mills, fondé en 1797 par M. Avery Denison, du Connecticut. Denison Mills est maintenant un attrait touristique important dans la région avec son moulin à farine classé monument historique. — A la découverte des ponts couverts (en bois) de la région de Sherbrooke. L'existence de ces précieuses reliques du passé est sérieusement menacée. Rech.: Jeannine Desharnais. Réal.: Christine Guillemette.

14h30 CINÉMA
Un chef de rayon explosif (Who's Minding the Store). Comédie réalisée par Frank Tashlin, avec Jerry Lewis, Jill St-John, Agnès Moorehead et John MacGiver. Un homme désire épouser une femme qui saura faire la cuisine et garder les enfants. Celle qu'il aime cache sa véritable identité (USA 64).

16h00 ANIMAGERIE
16h30 MARIE QUAT'POCHES
 «Le Poisson» (dernière).

17h00 LES GRANDES BATAILLES DU PASSÉ
 «Gettysburg 1863». La bataille de Gettysburg fut le point culminant de la Guerre civile américaine.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Invité: Marcel Carné (dernière).

19h00 LE MONDE MERVEILLEUX DE DISNEY

«Hercule-la-terreur». Film réalisé par Normand Wright. La vie tumultueuse d'un vieux cabot, Hercule, héros de la saga de l'ouest.

20h00 FOOTBALL CANADIEN



Début.
 Du Lansdowne Park à Ottawa, les Tiger Cats de Hamilton rencontrent les Rough Riders. Commentateur: **Pierre Dufault**. Analyste: **Pierre Dumont**. Commentateur à la mi-temps: Camil Dubé. Réal.: Jacques Viau.

22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 AINSI VA LA VIE



Texte de présentation et animateur: **Henri St Georges**. Mise en ondes: André Simard. Une sélection de **La Semaine verte**. «Vaccination des truites». «Oiseaux décoratifs». «Déclubbage». «Fabrication du yogourt». Réal.: Claire Villemare, Gilles Perron et Jean-Guy Landry.

24h00 CINÉMA
La Victime désignée (La Vittima designata). Policier réalisé par Maurizio Lucidi, avec Tomas Millan, Pierre Clementi et Katia Christine. Un homme propose un étrange marché à un autre; en échange de l'assassinat de la femme du deuxième, celui-ci devra le débarrasser de son frère (It, 71).

1h45 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL

Stations régionales

12h00 CBEFT—PAR 27
24h00 CBWFT—CBKFT—Un jour à New York.
CBXFT—Trader Horn.
CBUFT—Le Gentleman de Londres.

10h10 OUVERTURE ET HORAIRE
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». L'activité sexuelle et la fonction cardiaque. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.

10h30 DU SOLEIL À CINQ CENTS
 «Un fantôme pas comme les autres».

10h45 TOPINO
 Dessins animés.

11h00 MAGAZINE-EXPRESS
 «Etre parents». M. Jean-Guy Doucet, psychologue, donne l'interprétation de notes scolaires. «Photographie». M. Yvon Richard parle de la chambre noire (dernière de 2).

11h30 LES MARIÉS DU BOUT DU MONDE
 Réalisé par Brigitte de St-Preux et Tchékof Minosa. «Les Turkmén, derniers fils de Gengis Khan». En Afghanistan, Brigitte et Tchékof s'épousent à la manière des Turkmènes. La peau burinée et les yeux bridés, ces descendants des soldats de Gengis Khan ont été refoulés dans les vallées les plus désolées.

12h00 LE MONDE EN LIBERTÉ
 «Destination: Afrique». Les hautes régions du Nil, «berceau de l'humanité». Les nombreux accidents de terrain offrent un abri aux populations indigènes et à plusieurs espèces d'animaux.

12h30 SUR DES ROULETTES
 De Rivière-du-Loup. Coanimatrice: Denise Roussel. Réal.: Claude Aubé.

13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE
 Tricot; cache-coeur, avec Lise Poiré-Godin. Cuisine; mousse de kiwi, avec Claudette Taillefer. Aumônière de chamois, avec Josée Di Stasio.

13h30 LE TÉLÉJOURNAL
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Rouyn. M. André Dudemaine explique les notions de cinéma régional et de cinéma artisanal; M. André David fait le parallèle entre l'histoire de notre région et celle du cinéma, et M. André Blanchard nous parle du tournage de son long métrage «Hiver bleu». — M. Julien Lacombe, peintre de 59 ans, nous fait visiter l'Abitibi-Témiscamingue à travers ses peintures. Réal.: Marcel F. Garneau.

14h30 LE TEMPS DE VIVRE
 Un groupe du Centre d'accueil et du club de l'âge d'or de St-Jovite. Expériences vécues; chansons, monologues. Artiste invité: Tex Lecor. — Chronique-information; le supplément de revenu garanti; avec M. Turbide. Animateur; Pierre Paquette. Rech.: Lucie Lépine, Monique Lalonde et Daniel Simard. Réal. Gilles Derome, André Simard et Jean Letarte.

16h00 ANIMAGERIE
16h30 LA RIBOULDINGUE
 «J'aurais voulu danser».

17h00 L'ODYSSEE SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU
 «Les Baleines du désert». Cousteau, son équipe et un spécialiste se rendent à la baie de la

Solitude pour étudier les moeurs de la baleine grise. Commentaire: Philippe Diola. Réal.: Philippe Cousteau. Prod.: Jacques-Yves Cousteau et Alan Landsburg.

18h00 CE SOIR
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Invité: Robert de Roquebrune (1re de 6).

19h00 PISTROLI
 De Moncton. Animateur: Donat Lacroix. Invités: Maurice Beaulieu, Xavier Rousselle, Eddy Poirier et Raymond Breau. Au programme: M. Beaulieu: «Old Time Medley». «Banjo Picker's Bell» et «Irish Medley». X. Rousselle: «Xavier» et «Le Coq du village». R. Breau: «Tatane à Joe». D. Lacroix: «Viens voir l'Acadie». E. Poirier: «Reel de l'enfant». Réal.: Pierre LeBlanc.

19h30 BASEBALL
 Du Stade Olympique de Montréal, les Giants de San Francisco rencontrent les Expos. Commentateur: Guy Ferron. Analyste: Jean-Pierre Roy. Statisticien: Pierre Murphy. Réal.: Michel Quidoz. En cas de pluie:

19h30 CINÉ-SOLEIL
La Loi du Seigneur (Friendly Persuasion). Film réalisé par William Wyler, avec Gary Cooper et Dorothy McGuire (USA 56).

OU
20h30 AUTOUR DU TOUR
 Le Tour de France 1975. Narrateur: Antoine Blondin. Réal.: Jacques Ertaud. Prod.: SFP/TF1.

22h00 FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTREAL
22h30 LE TÉLÉJOURNAL
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 PORTRAITS DE FEMMES
 Une sélection de **Femme d'aujourd'hui**. «Bona De Mandiargues, peintre surréaliste». L'art de cette femme peintre s'est développé selon le surréalisme. Du Manifeste surréaliste de 1924 Bona a retenu surtout ces mots de Breton: «Que l'on se donne seulement la peine de pratiquer la poésie.» C'est ce qu'elle cherche à faire par la peinture. Entrevue: Madeleine Gobeil. Réal.: Yvette Pard.

24h00 CINÉMA
Un hold-up extraordinaire (Gambit). Policier réalisé par Ronald Neame, avec Shirley MacLaine, Michel Caine et Herbert Lom. Deux escrocs conçoivent un plan astucieux pour subtiliser un buste de grande valeur chez un millionnaire arabe (USA 66).

2h00 CBFT—TÉLÉJOURNAL

Stations régionales
24h00 CBWFT—CBKFT—La Chartreuse de Parme.
CBXFT—Violence à Jéricho.
CBUFT—Marie-Chantal contre Dr Kah.

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Troisième âge». Les produits naturels pour traiter les problèmes de la santé. Anim.: Raymond Gagnon. Part.: Chantal.
- 10h30 MINUTE MOUMOUTE!**
 Avec Suzanne Garceau et Alain Gélinas. «Boulimie». «Le Régime». «Le Poteau». «Tête à tête». «Le Négatif». «Le Magasin de lunettes». «Automate». «Tarzan». «Cétacé». «Le Joueur de hockey». «A deux» (chanson). «L'Imprésario».
- 10h45 FABLIO, LE MAGICIEN**
 Dessins animés d'après les fables de La Fontaine. «Le Chêne et le roseau».
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «La Coupe de viande», avec M. Roger Fortier; le porc; la cuisse et le flanc. «Centre de services sociaux», avec Mme Louise Ricard-Lavoie; les handicapés physiques.
- 11h30 CINÉASTES DE LA FAUNE**
 «Au pays de l'albatros». Aux Galapagos, John Wilson a filmé des iguanes, des mouettes à queue fourchue, des fous masqués, des otaries, des crabes, des albatros.
- 12h00 LES CHEVAUX DU SOLEIL**
 Avec Gillian Blake et Steve Hodson. «La Bonne Action de Raoul».
- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 De Jonquière. Coanimateur: Jean Ducharme. Réal.: André Bouchard.
- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine: poulet à la Kiev, avec Claudette Taillefer. Cuisine: une table de fête, avec Josée Di Stasio.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 D'Ottawa: Dossier sur l'autisme, maladie mentale très difficile à diagnostiquer et qui apparaît durant l'enfance. Réal.: Patricia Ely.
- 14h30 CINÉMA ●**
Laurel et Hardy: les Compagnons de la Noubia (Sons of the Desert). Comédie réalisée par William A. Selter, avec Stan Laurel, Oliver Hardy, Dorothy Christy et Lucien Littlefield. Laurel et Hardy veulent se rendre à Chicago assister au congrès des «Fils du désert». Parviendront-ils à convaincre leurs femmes (USA 34).
- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 SOL ET GOBELET
 «Le Taxi».
- 17h00 VIVRE ET SURVIVRE**
 «Trente ans sous les mers». Documentaire réalisé par Audrey Buxton et Colin Willock. Narrateur: Pierre Nadeau. En 1944, l'atoll Truk, dans le Pacifique sud, était considéré comme le Pearl Harbor de la Marine impériale japonaise. Parmi les navires coulés, le sous-marin Shinohara était resté introuvable jusqu'en 1972. L'opération sauvetage de ce sous-marin, 30 ans après l'affrontement capital.
- 18h00 CE SOIR**
18h25 NOUVELLES DU SPORT
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES

- Invité: Robert de Roquebrune (2e).
- 19h00 GENIES EN HERBE**
 Jeu-questionnaire. La série nationale entre les équipes de Winnipeg et Moncton. Animateur: Pierre McNicoll. Juge: Jean Moreau. Réal. et coord.: Olivier Caron. Ottawa.
- 19h30 SUR LA CÔTE DU PACIFIQUE**
 «Le Fugitif». Margarette garde un jeune «beagle». Lors d'une promenade de santé, le jeune protégé s'évade et tombe aux mains d'un hors-la-loi, qui se servira du chien pour obtenir de Margarette nourriture et argent.
- 20h00 LES GRANDS FILMS**
- 
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CONTES DE CAMPAGNE
 Les Quatre Belles (The Four Beauties). Comédie réalisée par Donald McWinnie, avec Zena Walker et Michael Kitchen. Quatre femmes hantent la vie d'un jeune reporter de province; la pâtissière et ses trois filles qui se meurent d'amour.
- 24h00 CINÉMA**
Doucement les basses. Comédie réalisée par Jacques Deray, avec Alain Delon, Paul Meurisse et Nathalie Delon. Un veuf devenu curé apprend que sa femme n'est pas morte et qu'elle s'est remariée avec le propriétaire d'un bar à matelots. La femme décide de retourner à son premier mari et menace de se donner à tous les clients du bar s'il ne laisse pas tomber la soutane (Fr. 71).
- 1h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 23h00 CBWFT—CBKFT—Joe Kidd.**
 CBWFT—CBKFT—Il était une fois un flic.
 CBUFT—Contes de campagne: Deux amis.
- 24h30 CBWFT—Le Magnifique.**

- 10h10 OUVERTURE ET HORAIRE**
10h15 EN MOUVEMENT
 «Conditionnement physique général». La condition physique et le rendement intellectuel. Anim.: Monique Tremblay. Part.: Lise.
- 10h30 CLAK**
 «Milieu-bouts».
- 10h45 LES AVENTURES DE COLARGOL**
 «Colargol sur la lune». «Une station lunaire». «Le Vaisseau captif».
- 11h00 MAGAZINE-EXPRESS**
 «Cardiologie», avec le Dr Ferguson, de l'Institut de cardiologie de Montréal, qui parle de la recherche de la physiologie de l'exercice. «Médecine», avec le Dr André Aubry: la réparation de la vessie.
- 11h30 LES MOHICANS DE PARIS**
 Salvator sauve la vie de Jackal attaqué par des hommes de Gibassier qui se croit déjà chef de la Sûreté. Le marquis de Vageneuse est nommé ministre de l'Intérieur. D'après Alexandre Dumas. Scénario d'André Cerf. Dialogues: Jean Ferry. Musique: Georges Garvarentz. Réal.: Gilles Grangier. Avec Robert Etcheverry, André Valmy et Guy Kerner.
- 12h00 LES LOIS DE LA BROUSSE**
 Documentaire réalisé par Mauricie Fiévet. «Saison sèche». En Afrique, les animaux et les hommes vivent chaque année ce drame: lutter contre la chaleur.
- 12h30 SUR DES ROULETTES**
 De Rouyn. Coanimateur: Marc Rouleau. Réal.: Michel Plante.
- 13h00 LES TROUVAILLES DE CLÉMENCE**
 Cuisine: pintade royale, avec Pierre Vaillon. Aménagement intérieur: comment tirer le maximum de lumière d'une fenêtre, avec Jean-Louis Robillard.
- 13h30 LE TÉLÉJOURNAL**
13h35 REFLETS D'UN PAYS
 De Carleton. «Percé, une station touristique qui évolue». Découverte des autres éléments que le rocher Percé et l'île Bonaventure, qui font de Percé un village où il y a une vie communautaire active. Rencontre avec le président de la Chambre de commerce de Percé. Réal.: Yvon Chouinard.
- 14h30 LES ATELIERS**
 De Matane. Les raquettes et le cuir repoussé, avec M. Lionel Desjardins, et les fruits en gelée, avec Mme Estelle Gasse. Rech. et coanimation: Hélène Cantin. Animateur: Jacques Houde. Réal.: Gilbert Langlois.
- 15h30 FANFRELUCHÉ**
 «Les Trois Épreuves».
- 16h00 ANIMAGERIE**
16h30 POURQUOI?
 Anim.: Patrick Sabatier. Prod.: Monaco. «Quimper».
- 17h00 LES EXPLORATEURS DU MONDE**
 Début.
 Documentaire réalisé et commenté par Pierre Valcour. «Les Rescapés de la préhistoire». Us et coutumes de la tribu primitive des Pijanjaras vivant en Australie, un des derniers vestiges de la vie préhistorique.
- 18h00 CE SOIR**

- 18h25 NOUVELLES DU SPORT**
18h30 PROPOS ET CONFIDENCES
 Invité: Robert de Roquebrune (3e).
- 19h00 LES BELLES HISTOIRES**
DES PAYS D'EN HAUT
 Téléroman de Claude-Henri Grignon, avec Jean-Pierre Masson, Guy Provost, Gérard Paradis, Camille Ducharme, Serge Turgeon, Louis-Ph. Hébert, Yvon Leroux, Janine Fluet, Thérèse Cadorette, Ginette Blais, Gisèle Mauricet et Colette Dorsay. «Solitude». Baby, la riche héritière, ne peut plus supporter la solitude. Elle souffre de neurasthénie. Vendra-t-elle son château? Emission de Bruno Paradis, réalisée par Yvon Trudel.
- 20h00 ALLER-RETOUR**
 «Festival western de St-Tite». Invitée: Michèle Richard. — «Comment faire sa valise». Invitée: Monique Colard. Animateur: Jacques Duval. Réal.: Henri Paré.
- 20h30 HORS SÉRIE**
César Birotteau. Drame réalisé par René Lucot, d'après Honoré de Balzac. Avec Martin Trévière, Anouk Ferjac, Jean-Marie Bernicat, Jacques Dynam et Geneviève Kervine. **5e de 6**: Désespéré, César apprend que ses traites sont dans les mains d'un des plus redoutables usuriers de Paris.
- 21h30 CONSOMMATEURS AVERTIS**
 «Coût de l'emballage». «L'Industrie du Fast Food et l'Université McDonald's». «Achat d'une machine à coudre, coût et économie, selon l'utilisation qu'on en fait». «La Cigarette douce». «Test sur les cires d'autos». «Liquide pour laver les vitres». «Nettoyeurs à four». Anim.: Simon Durivage. Réal.: André Groulx (dernière).
- 22h30 LE TÉLÉJOURNAL**
22h50 NOUVELLES DU SPORT
23h00 CINÉMA
Vivre et laisser mourir (Live and Let Die). Policier réalisé par Guy Hamilton, avec Roger Moore, Jane Seymour et Bernard Lee. Les Services secrets britanniques déplorent la perte de trois de leurs agents en l'espace de 24 heures. Y a-t-il un lien entre ces trois assassinats? (Brit. 73).
- 1h15 CINÉ-NUIT ●**
Les Yeux cernés. Policier réalisé par Robert Hossein, avec Michèle Morgan et Marie-France Pisier. Un industriel autrichien est assassiné. La veuve, séparée de son mari depuis longtemps, s'amène pour les funérailles. Le commissaire de police est surpris de constater qu'elle ne s'intéresse guère à l'héritage (Fr.-It. 64).
- 2h30 CBFT—LE TÉLÉJOURNAL**
- Stations régionales**
- 23h00 CBWFT—CBKFT—Mon oncle Benjamin.**
 CBXFT—Goldfinger.
 CBUFT—On ne vit que deux fois.
- 24h30 CBWFT—Virages.**
 CBUFT—Un beau monstre.



**Propos et confidences
de Robert de Roquebrune**

Photo Jean-Pierre Karsenty
(article en page 3)