

あゝ
廣島



hiroshima amour

VOIR ARTICLE, PAGE 2



あゝ 広島

à ciné-club
LE 27 SEPTEMBRE

● Alain Resnais sera de nouveau à Radio-Canada à la fin du mois. Ou presque. Puisque *Hiroshima, mon amour* sera à Ciné-club le jeudi 27 septembre à 10 h. 30 pour la dernière projection de la saison.

Si les clichés usés sont toujours justes et si le style c'est toujours l'homme, il est pratiquement impossible de dissocier Alain Resnais de ses oeuvres. Nouvelle vague ou pas, révolutionnaire si l'on veut, génie ou iconoclaste, Alain Resnais n'a cure des étiquettes et il a raison. Il travaille sans se soucier des réactions, des hauts cris ou des enthousiasmes délirants. Il imprime un style propre à chacune de ses oeuvres. Il les marque si profondément qu'elles font choc, qu'elles agissent à la façon d'un coup de poing au creux de l'estomac, qu'elles ne laissent jamais indifférent. Qu'on se réfère seulement à ses courts métrages : *Guernica*, *Toute la mémoire du monde*, *Van Gogh*, *Gauguin*, *Les statues meurent aussi*, *le Chant du styrène* et ce bouleversant *Nuit et brouillard* qui est à la fois poème, cri de révolte, appel à la paix et sursaut instinctif de l'homme devant des horreurs qui risquent trop, hélas ! de se renouveler bientôt. On parlera alors de « message », de « philosophie humanitaire »... de beaux mots qui ne tiennent pas devant le spectateur, puisqu'il sent l'image entrer en lui et s'y ancrer, de mots qui ne tiennent pas non plus devant Alain Resnais lui-même, puisqu'il oeuvre avec son corps, son âme, son coeur, et que tout son être semble sensibilisé à l'extrême à toute la souffrance comme à toute la joie humaine. Il déclarait d'ailleurs aux journalistes qui le pressaient de questions, lors de son passage à Montréal l'année dernière : « Réaliser un film, c'est faire passer les émotions le plus vivement possible et provoquer le maximum d'intérêt et de passion. »

Incontestablement, le réalisateur de *l'Année dernière à Marienbad* et de *Hiroshima, mon amour* se conforme à cet idéal et souvent le dépasse. Que sa façon de travailler y soit pour quelque chose, d'accord. Il reste qu'on

travaille selon une ligne de pensée et que, pour Alain Resnais, une pensée audacieuse se traduit en technique audacieuse. Il est certain que *Hiroshima, mon amour*, qu'on verra à Ciné-club, n'est pas un film facile, aimable, divertissant à la manière des productions courantes et rassurantes. Ancien monteur qui connaît admirablement bien son métier, « metteur en scène et non pas auteur », comme il le souligne lui-même, Resnais est une sorte de virtuose du cinéma qui joue de la caméra et des images avec un brio, avec des tours de force, souvent, qui nous laissent abasourdis. Ou on applaudit ou on ne pardonne pas. C'est ainsi que devant *Hiroshima, mon amour* on peut être totalement dérouté non par l'affabulation du film, assez simple au fond, mais par la danse folle des caméras. Un montage exceptionnel, remarquablement réussi mais peu familier à vos yeux de spectateurs routiniers, désorienté d'abord. Les héros du film font constamment appel à leurs souvenirs de guerre. Pour lui, c'est Hiroshima et la bombe atomique. Pour elle, c'est Nevers où son premier amour, un Allemand, est mort à la Libération. Traduction technique de cette idée : la caméra nous transporte sans ménagement de la chambre où se joue l'action, aux décombres fumants d'Hiroshima ou au jardin de Nevers où les amants se rencontraient. D'où sentiment d'inconfort pour certains spectateurs à qui on pourrait répéter la phrase si souvent redite par le Japonais : « Tu n'as rien vu à Hiroshima... »

Pour « voir » à Hiroshima, il faut admettre d'abord la technique insolite de Resnais. Le reste viendra par surcroît. Il sera en tout cas beaucoup plus facile d'apprécier à leur juste valeur les qualités de ce film qui est « avant tout une rencontre du cinéma et de la littérature. La collaboration étroitement liée d'un scénariste et d'un metteur en scène. Une esthétique exceptionnelle... et dont les dialogues d'une pureté de langue remarquable sont à souligner ».

Fernand Côté

RES-
SUS-
CI-
TER
50
ANS
APRÈS
SA
MORT!

● *Histoires extraordinaires* présentera aux téléspectateurs du réseau français, le dimanche 23 septembre à 8 h. 30, une adaptation pour la télévision du célèbre conte d'Edmond About, *L'Homme à l'oreille cassée*.

Edmond About, journaliste et conteur du XIXe siècle, membre de l'Académie française, écrivit *L'Homme à l'oreille cassée* en 1861. Pour en célébrer le centenaire, le réalisateur d'*Histoires extraordinaires* a monté le conte dans un cadre moderne, lui découvrant ainsi une actualité dans l'insolite qu'on n'avait jamais soupçonnée jusque-là.

L'affabulation de *L'Homme à l'oreille cassée* est assez étonnante. L'auteur a imaginé de « ressusciter », 50 ans après sa mort, un colonel de l'armée impériale condamné à mort par les Prussiens en 1813. Comment ce militaire de 24 ans a été desséché par un professeur de Dantzig qui fait des recherches sur la résurrection des êtres humains; comment cette momie est passée de la collection de M. de Humboldt entre les mains d'un jeune ingénieur français; comment le jeune colonel, décédé à 24 ans, ressuscite chronologiquement à 70 ans... c'est en somme le résumé de l'intrigue de *L'Homme à l'oreille cassée*.

« La plume patiente, et peut-être ironique, d'Edmond About, a fait de cette histoire aux épisodes rocambolesques un conte à dormir debout certes, mais à dormir surtout sous la lampe bienveillante des soirées Second-Empire, entre un whist et un pharaon. L'atmosphère bourgeoise d'une époque reposée donne un cadre solennel contrastant comiquement avec le ton emphatique du *ressuscité* qui évoque le fracas des campagnes napoléoniennes. »

Cette critique, qui valait déjà à l'époque d'Edmond About, prend une autre résonance aujourd'hui puisque son conte a été adapté pour les besoins de l'écran dans un décor du XXe siècle, « époque » certainement pas « reposée » mais à coup sûr étrangère à celle qui a vu naître *L'Homme à l'oreille cassée*. Le conte est ici interprété par Paul Hébert, Georges Carrière, Lise LaSalle et Yvon Dufour.



RETOUR DU TÉLÉROMAN DE LOUIS MORISSET

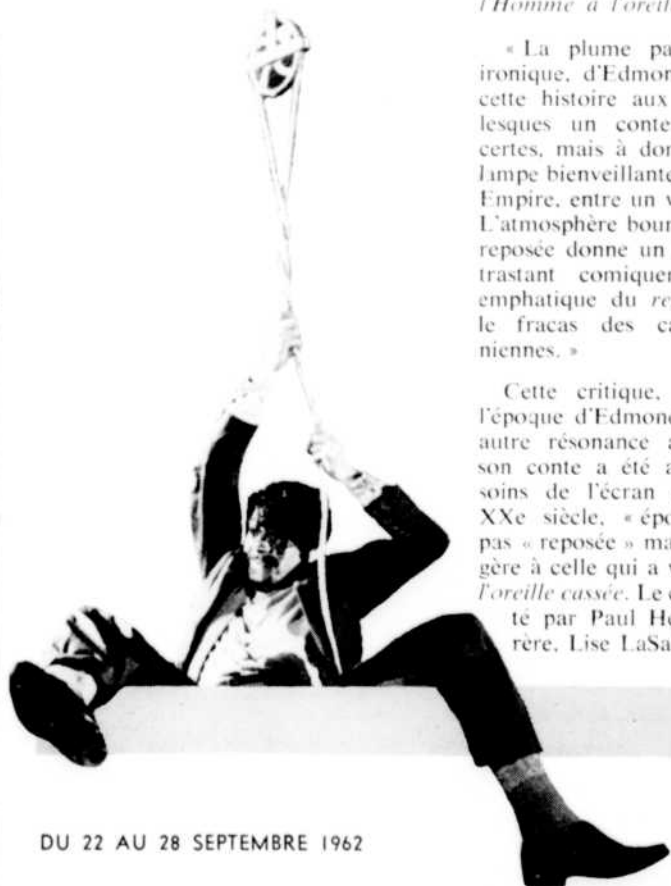
● Louis Morisset, le sympathique animateur de *Tic-taquin*, n'a pas cessé durant la belle saison, d'être le brillant écrivain de radio et de télévision que tout le monde connaît. Pendant que les autres se baignaient ou se faisaient rôtir au soleil (quand il y en avait), Louis Morisset, dévoué père de famille, choyait ses *Filles d'Ève*.

Les cinq ravissantes jeunes femmes aimées des téléspectateurs du réseau français reprendront vie le jeudi 27 septembre à la même heure que l'année dernière, soit à 8 heures. Le fil de l'intrigue sera renoué dès le premier épisode. Louis Morisset a-t-il voyagé durant les vacances? Il serait étonnant qu'il soit allé en Europe, surtout par bateau, accaparé qu'il était toutes les semaines par les émissions de la série *Tic-taquin*. Chose certaine, il a beaucoup voyagé auparavant. La vie à bord des grands paquebots, ça le connaît. Voilà pourquoi il n'a eu aucune difficulté à imaginer les impressions d'une jolie fille qui rentre, heureuse, d'une traversée transatlantique. C'est Diane Chatel qu'on retrouve, dès les premières séquences des *Filles d'Ève*, appuyée au bastingage d'un navire, au large de Québec. Diane s'est fait beaucoup d'amis durant le voyage de retour. Une cour d'admirateurs l'a suivie sur le pont-promenade, à la piscine, à la salle de bal, partout. L'un d'eux s'est fait plus pressant que les autres. Il s'agit d'un jeune joaillier français nommé Marc Pradier dont on fera la connaissance le 27 septembre. Marc a l'intention de s'établir à Montréal et il compte bien garder le contact avec la belle Diane. On peut supposer déjà une source de conflit possible entre Diane, Pierre et son père d'une part et le bel immigré d'autre part. Pour le moment, toute à la joie du retour et aux effusions des amis et compagnes de Côte-des-Neiges, Diane ne songe qu'à raconter ce voyage qui a été, selon sa propre expression, « une espèce d'enchantement ». Elle ajoute, gentille à l'endroit de ses amies venues l'accueillir à la passerelle : « Je vous jure que j'ai très souvent pensé à vous. J'ai apprécié la chance que j'avais de faire ce beau voyage mais, à la fin surtout, j'avais besoin de retrouver ma famille, mes amis, mon petit univers familial. »

Du côté téléspectateurs, « le petit univers familial » des *Filles d'Ève*, ce sera la reprise de la vie courante à l'appartement de Côte-des-Neiges, au magasin de Brigitte, au foyer des Turgeau et des Breton. Ce sera le chassé-croisé des amours de toutes ces filles qui vivent, sur le petit écran, à un rythme de vie tellement excitant. Ce sera aussi l'occasion de pénétrer, selon les hasards de l'intrigue, tour à tour dans la grande bourgeoisie, chez les ouvriers, dans le monde de la haute couture, au foyer des artistes et même, parfois, dans le milieu peu reluisant de la pègre montréalaise.

C'est un peu de tout cela que nous offre l'auteur de *Filles d'Ève*, admirablement servi par une brillante distribution où on retrouvera, le soir de la reprise : Andrée Lachapelle, Monique Lepage, Gisèle Dufour, Pierre Thériault, Sophie Sénécal, Jean Coutu, Yolande Roy, Pierre Dufresne et Claire Richard.

Denys Gagnon réalise *Filles d'Ève*.





PREMIÈRE AUDITION D'UNE CANTATE DU XVIII^e SIÈCLE

● Le 6 septembre, le réseau français de radio entreprenait la seizième saison des *Petites Symphonies*, sous la direction de son chef d'orchestre Roland Leduc. Depuis, elle nous a fait entendre, outre une symphonie de Haydn, la *Ballade pour piano et orchestre* de Fauré et le célèbre poème symphonique de Claude Debussy, *la Mer*.

Voici que, le jeudi 27 septembre, de 8 h. 30 à 9 heures du soir, l'émission présentera la première audition, nous pourrions dire la création mondiale, d'une cantate du début du XVIII^e siècle intitulée *Dom Quichote cantate française à une voix avec grande symphonie composées par M. Courbois*.

Cette cantate fut découverte, à Paris, par notre ténor montréalais Jean-Paul Jeannotte dans les trésors de la Bibliothèque nationale. Et nous pouvons nous réjouir que Jean-Paul Jeannotte ait tenu à offrir cette première audition aux mélomanes de l'émission *les Petites Symphonies*.

Cette cantate date du début du XVIII^e siècle. Elle fut composée par un musicien français dont nous ne savons rien d'autre que sa qualité de maître de musique de la duchesse du Maine. Il publia un livre de *Cantates françaises à une et deux voix sans symphonie et avec symphonie*, en 1710, un livre d'*Airs sérieux et à boire à une et deux voix et basse chiffrée* et plusieurs motets exécutés aux *Concerts spirituels* à partir de mai 1726.

La cantate *Dom Quichote* de Courbois fut trouvée parmi les manuscrits inédits de la Bibliothèque nationale. Il s'agit d'une édition originale gravée qui appartenait à la Bibliothèque du Roi. Elle est écrite pour voix, flûte, trompette, basson, timbales, orchestre à cordes et clavier. C'était l'époque où les compositeurs français affectionnaient ce nouveau genre musical venu d'Italie. En France, la pratique et l'audition d'une musique plus savante rendaient les

compositeurs plus raffinés et les auditeurs plus exigeants. Au XVIII^e siècle, la cantate était un opéra en miniature où le récitatif alternait avec les airs. Destinée au concert, elle était naturellement moins dramatique que l'opéra et plus froide que lui; elle fournissait cependant un cadre commode pour les innovations de style et les raffinements de technique. La plupart des compositeurs écrivaient des cantates qu'ils appelaient françaises, mais qui, en réalité, étaient calquées sur les modèles italiens de Corelli et de Bononcini. Marc-Antoine Charpentier, Nicolas Bernier, André Campra, Jean-Baptiste Morin en publièrent plusieurs livres.

Dom Quichote emprunte son sujet au célèbre roman de Cervantès qui, dès le XVII^e siècle, avait servi de thème à plusieurs opéras; c'est ainsi que Henry Purcell avait écrit *l'Histoire comique de Don Quichotte* à la fin du siècle précédent. Ici, la cantate chante « le fameux chevalier de la triste figure qui, par ses fougueux transports, insultait la raison tandis que Rossinante escortée du grison s'efforçait d'arracher un aride gazon. Sancho dans ce désert sauvage, peu touché de leur embarras, à son large flacon livrait de doux combats... »

La version que présentera Jean-Paul Jeannotte est due à un professeur de la Schola Cantorum, M. Antoine Geoffroy-Dechaume, qui a reconsti-



Jean-Paul Jeannotte

tué la partition orchestrale d'après la basse chiffrée.

Jean-Paul Jeannotte revient d'un séjour d'un an à Paris. Grâce à une bourse du Conseil des arts du Canada, il avait l'intention de chercher dans les principales villes d'Europe quelques joyaux de la musique vocale ancienne. Ses recherches approfondies à la Bibliothèque nationale et à la bibliothèque du Conservatoire l'ont retenu à Paris. Il se promet bien de visiter plus tard d'autres pays. Il nous est revenu avec de nombreux manuscrits parmi lesquels il cite une cantate de Boismortier, *le Printemps*; des chansons de Morel, Campra et Clérambault; *les Syriens* de Montéclair, *l'Amour-sorcier* de Couperin.

Au cours des prochains mois, Jean-Paul Jeannotte présentera le fruit de ses travaux grâce aux réseaux français de télévision et de radio de Radio-Canada. C'est ainsi qu'il promet aux mélomanes une longue série de 33 semaines à la télévision, où il parlera de chant et où il interprétera quelques-unes des plus belles pages de la musique vocale.



DES OEUVRES RUSSES

● A *Récital du dimanche*, le réseau français de radio présentera, le 23 septembre à 7 h. 30 du soir, des pièces pour hautbois seul et pour hautbois et piano, interprétées par les musiciens montréalais Melvin Berman et Kelsey Jones.

A cette occasion, trois oeuvres de compositeurs russes contemporains seront jouées au Canada en première audition; ce sont la *Sonate pour hautbois seul* de Platonov et deux *Pièces brèves pour hautbois d'Egyzarian*. C'est au cours de son récent voyage en Russie soviétique avec l'Orchestre symphonique de Montréal que Melvin Berman a connu ces oeuvres, signalées par des instrumentistes de l'Orchestre symphonique de Moscou. Il en offrira la primeur aux auditeurs de l'émission *Récital du dimanche*. Il n'a malheureusement pas été possible d'obtenir des renseignements biographiques sur leurs auteurs; disons seulement que ces pièces sont typiques des compositions musicales contemporaines; écrites dans la forme conventionnelle, elles utilisent les thèmes et mélodies populaires où le lyrisme garde tous les droits.

Au cours du même récital, nous entendrons également *Etude et Impromptu* d'Alexandre Scriabine, musicien russe disparu prématurément, en 1915, dont l'influence fut considérable sur les débuts de Mïaskovsky, de



Melvin Berman

Kriounov et de Feinberg; *Chanson* de Constantin Liadov, contemporain du précédent et ami de Rimsky-Korsakov. Melvin Berman interprétera aussi *Capriccio* de Jacques Murgier, violoniste et compositeur français actuellement directeur du Conservatoire et des Concerts symphoniques de Reims; *Impromptu* de Georges Auric, compositeur français. On sait qu'avec Jean Cocteau, Louis Durey, Arthur Honegger, Darius Milhaud, Francis Poulenc et Germaine Tailleferre, Georges Auric fonda le Groupe des Six, en réaction contre le wagnérisme du début du siècle; il a conquis le public le plus large avec sa musique de film.

Quant à nos interprètes, disons que Melvin Berman est depuis sept ans premier hautbois de l'Orchestre symphonique de Montréal. D'origine américaine, il a fait ses études musicales au Hartt College de l'Université Hartford dans le Connecticut. Il est professeur de hautbois à l'Université McGill de Montréal et au Conservatoire de musique et d'art dramatique de la province de Québec.

Le pianiste Kelsey Jones est bien connu des auditeurs de Radio-Canada. Originaire du Connecticut, il vit au Canada depuis 1945. Il étudia à Paris avec Nadia Boulanger et il est également diplômé des Conservatoires de Mount Allison et de Toronto. Il est professeur de composition à la Faculté de musique de l'Université McGill. C'est, en effet, autant comme compositeur que comme interprète que Kelsey Jones est connu parmi nous. Ses oeuvres sont fort nombreuses; mentionnons en particulier *Ballade Miramichi pour orchestre*, *Suite pour flûte et cordes*, *Mosaïque pour flûte, alto et clavier* et *Chants d'innocence pour soprano et orchestre de chambre*.

Jean-Yves Contant réalise *Récital du dimanche*.

MOZART, DEBUSSY, RAVEL

● Le 26 septembre à 8 h. 30 du soir, le réseau français de radio diffusera un concert de musique de chambre présenté, cet été, au Festival de Stratford, en Ontario.

A ce *Concert du mercredi*, nous entendrons des oeuvres de Mozart, de Claude Debussy et de Maurice Ravel, qui seront interprétées par de grands artistes internationaux: Maureen Forrester, contralto; John Newmark et Lukas Foss, pianistes; Oscar Shumsky, violoniste; Leonard Rose, violoncelliste, et Stephen Kondaks, altiste.

Notre célèbre contralto montréalaise Maureen Forrester chantera *Trois chansons de France* de Claude Debussy; elles sont intitulées: *Le temps a laissé son manteau*, *la Grotte* et *Pour ce que Plaisance est morte*. Ces trois textes sont de Charles d'Orléans et de Tristan l'Hermitte. Maureen Forrester sera accompagnée comme d'habitude par John Newmark.

De Debussy, nous entendrons encore la *Sonate pour violoncelle et piano* et la *Sonate pour violon et piano*. On a dit de la première qu'elle « se présente à la fois comme un sourire ironique et une confession passionnée ». Elle date de 1915: Debussy avait cinquante-trois ans. Cette sonate sera interprétée par Leonard Rose et John Newmark.

Leonard Rose est un des grands violoncellistes américains. En 1938, il était choisi par Arturo Toscanini comme premier violoncelliste de l'Or-

chestre de la N.B.C. En 1952, Rose eut la chance d'acquiescer un violoncelle exceptionnel, un Amati daté de 1662, un des plus extraordinaires instruments à cordes de l'école de Crémone.

Quant à la *Sonate pour violon*, elle sera jouée par Oscar Shumsky et John Newmark. Shumsky est considéré comme un des maîtres du violon des Etats-Unis; il enseigne actuellement à l'École de musique Juilliard de New-York. Il est un des grands solistes des orchestres américains.

De Ravel, nous entendrons le *Duo pour violon et violoncelle*, joué par ces mêmes artistes, Shumsky et Rose.

Le *Concert du mercredi* du 26 septembre se terminera par le *Quatuor avec piano en sol mineur* de Mozart. Ce quatuor sera interprété par Oscar Shumsky, au violon; Stephen Kondaks, à l'alto; Leonard Rose, au violoncelle, et Lukas Foss, au piano. Ce dernier artiste jouait pour la première fois au Canada à l'occasion du Festival de Stratford 62. Né à Berlin, Foss est diplômé du Curtis Institute de Philadelphie. Il est pianiste, compositeur et chef d'orchestre.

Romain-Octave Pelletier réalise *Concert du mercredi*.



Maureen Forrester



CANADIENS

QUI

ÊTES-VOUS?

CE QUE NOUS ÉTIIONS, CE QUE NOUS SOMMES DEVENUS

● A compter du samedi 22 septembre à 10 h. 30 du matin et jusqu'au samedi 13 octobre inclusivement, le Service international de Radio-Canada présentera à ses auditeurs une série radiophonique intitulée *Canadiens, qui êtes-vous?* Réalisées par Jean Lacroix avec le concours de Louis Beaudoin, de la Société Royale du Canada comme narrateur, ces quatre émissions feront partie de la série régulière *Images du Canada*.

Chacune des émissions de la série *Canadiens, qui êtes-vous?* portera un sous-titre révélateur. La première, soit celle du 22 septembre, s'intitule *les Horizons perdus*. On y apprend, en substance, que le Canadien français, en perpétuel état d'éveil, est un personnage constamment sur l'offensive-défensive. C'est chez lui une sorte de réflexe naturel, né d'une guerre sourde dont il détecte instinctivement tous les méandres. Ce Français d'origine, devenu Canadien français, est un être très attachant pour qui veut et qui sait le comprendre. C'est un être à part. Il se juge comme tel...

Intitulée *Mariage d'amour ou de raison*, l'émission du 29 septembre traitera de la « co-existence » entre Canadiens français et Canadiens anglais. L'expérience révèle qu'en Europe un Français et un Britannique ont de la difficulté à s'entendre et du mal à se comprendre.

Il y a parfois entre les deux nations un dialogue de sourds. Or, au Canada tout entier, les deux groupes ethniques vivent côte à côte. Parfois même, comme dans la province de Québec, ils sont constamment et quotidiennement mêlés... avec les conflits inévitables que cela suppose.

L'Empreinte du Dieu, le samedi 6 octobre, posera le problème des transformations profondes qui s'opèrent dans la structure sociale, psychologique et même religieuse de la vie canadienne. Les psychologues, les sociologues, les hommes politiques, les juristes, les artistes et même le clergé se posent des questions. Ce qu'il y a d'ailleurs d'inquiétant, d'affolant même, pour qui est le spectateur de ces événements, c'est que souvent tout est remis en question, pour ainsi dire, tout à la fois.

La dernière émission de ce quatuor s'intitulera *les Horizons retrouvés* et elle abordera le double problème de la libération économique des Canadiens français ainsi que leur émancipation politique... jusqu'au séparatisme. Sachant que ce mouvement met en jeu toute la Confédération canadienne et le principe même du fédéralisme, on se demande si le séparatisme est réalisable. C'est la question que se posent non seulement les anti-séparatistes, mais aussi et surtout les séparatistes eux-mêmes.



POUR BIEN VIVRE

● Plus vivante, plus dynamique que jamais au retour de vacances où elle a travaillé autant qu'elle s'est reposée, Louise Simard, l'inépuisable réalisatrice de *Femina* et de *Psychologie de la vie quotidienne* propose d'intéressantes innovations à ses auditrices cette année, à ses auditeurs, corrige-t-elle car « il y a beaucoup plus d'hommes qu'on ne le croit à l'écoute de *Femina* et de *Psychologie de la vie quotidienne* ».

Pour suivre la chronologie de la semaine, signalons que *Femina*, désormais présenté du lundi au vendredi de 10 h. 01 à 10 h. 15 du matin, à compter du 1er octobre, offrira, le lundi : une chronique de mode et de haute couture avec une des sommités de la couture canadienne, Marie-Paule, qui reviendra également le vendredi. Le mardi, l'émission sera consacrée à un rapport aux consommateurs. Louise Simard interviewera des spécialistes en économie domestique, des hommes ou des femmes qui, selon son expression, connaissent les raisons du « do or don't » en ce qui concerne l'équilibre du budget familial. Pour ce faire, la réalisatrice et animatrice de *Femina* se tient en contact avec, entre autres, les membres de l'Association canadienne des consommateurs. Le mercredi, en l'absence de Jehane Benoit, actuellement en Europe, les auditrices pourront entendre de fins gourmets renommés comme Gérard Delage ou Juliette Huot, ou encore des ménagères de chez nous qui feront part des connaissances qu'elles ont acquises en écoutant *Femina*. Le jeudi, on entendra la chronique politique avec, cette année, M. Guy Bourassa, docteur en sciences politiques de l'Université de Paris. Enfin, le vendredi, Marie-Paule revient avec ses conseils aux élégantes et ses commentaires sur les collections.

Comme on le voit, la matière ne manque pas et le travail non plus. Les auditeurs ne s'en plaindront pas, pas plus que Louise Simard et ses collaborateurs qui s'astreignent à un minimum de deux heures et demie de préparation pour chaque quart d'heure d'émission à présenter. Travail harassant à la longue mais, comme dit Louise Simard avec le sourire : « On se repose d'un travail intellectuel par un travail manuel, pour revenir aussitôt à l'autre d'ailleurs, puisque la plupart du temps, c'est en repassant ou en lavant que je trouve une idée pour *Femina* et que je quitte le fer ou l'essoreuse pour le crayon. »

A noter que *Psychologie de la vie quotidienne*, toujours avec Theo Chentrier et Françoise Faucher, reviendra à l'horaire du réseau français, le lundi 1er octobre à 10 h. 15 du matin, avec reprise le soir à 7 heures, au lieu de 7 h. 15.

NOUVELLES POUR DEMAIN

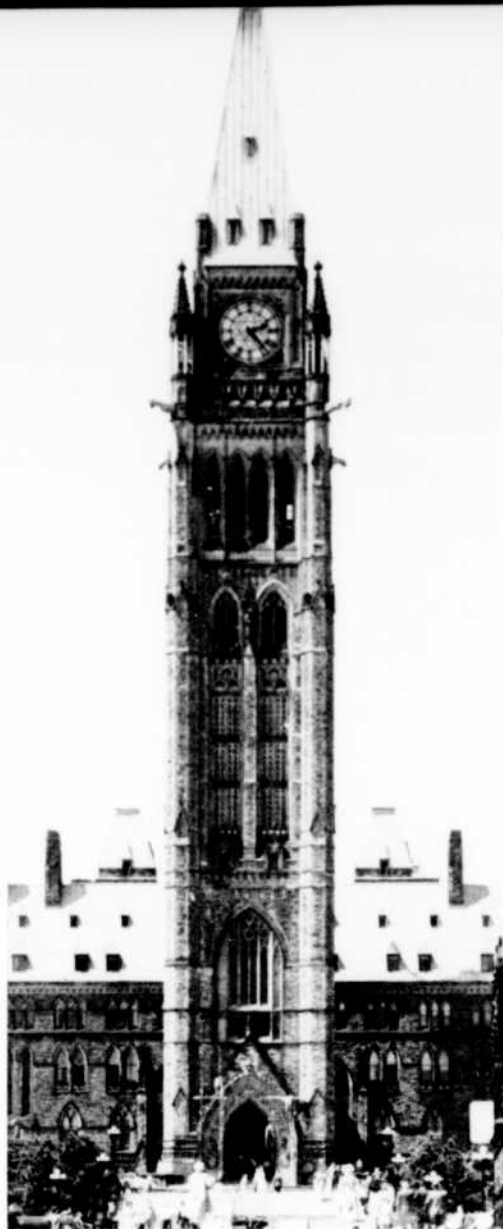
Les cascadeurs s'étant reposés tout l'été ne seront pas pris au dépourvu le moment venu... Ils seront, en effet, en pleine forme pour provoquer les *Insolences d'une caméra* lorsqu'elles reviendront à votre petit écran le mardi 9 octobre à 9 h. 30 du soir.

Lorsque, sur les bancs de l'école, vous vous permettiez de trop rigoler au mauvais moment, cela vous valait bien souvent un « zéro de conduite » à votre bulletin du mois. Voilà que maintenant l'heure du rire, l'heure de rigoler vous sera précisément présentée à l'enseigne de *Zéro de conduite*, à compter du mercredi 10 octobre à 8 h. 30 du soir. A cette nouvelle émission de variétés, vous trouverez deux équipes de comédiens, la première réunissant Denis Drouin, Olivier Guimond et Paul Berval; la deuxième formée de Dominique Michel et de Pierre Thériault. Elles alterneront chaque semaine dans des parodies, des chansons et des sketches humoristiques.

Vous aurez l'occasion d'observer la vie et d'assister aux problèmes des familles Deguire, Denoyer, Allard, Béliveau et Mathon, lors du nouveau téléroman de Réginald Boisvert, *le Pain du jour*, qui débute le mercredi 10 octobre à l'heure des téléromans, soit à 8 heures du soir.

Louise Darios présentera aux mélomanes du réseau français de radio *les Compositeurs sud-américains*, tous les jeudis, à compter du 4 octobre, de 9 à 10 heures du soir.

Il ne s'agit pas des *Carnets du major Thompson*, mais bien de ceux de l'inspecteur Tanguay qui seront présentés aux radiophiles, du lundi au vendredi, à compter du 1er octobre à 11 heures du matin. *Les Carnets de l'inspecteur Tanguay* mettront en vedette Gilles Pelletier dans le rôle de l'inspecteur et Jean Lajeunesse dans celui de l'assistant, le sergent Boisvert.



25e LÉGISLATURE

Depuis dix ans que la télévision canadienne existe, les téléspectateurs peuvent assister, chaque année, à l'ouverture du Parlement d'Ottawa. Cette fois encore, c'est-à-dire le jeudi 27 septembre, à 3 heures de l'après-midi, les caméras de la télévision et les micros de la radio nationale diffuseront cette solennelle cérémonie qui marque l'inauguration de la première session de la vingt-cinquième législature.

On sait quelle solennité revêt cet événement qui a gardé jusqu'à nos jours tout l'apparat des traditions britanniques. Grâce aux caméras, les téléspectateurs pourront suivre le déroulement de la cérémonie, depuis l'arrivée de Son Excellence le gouverneur général sous la Tour de la Paix, accueilli par le premier ministre et le leader du gouvernement au Sénat, jusqu'à la lecture du discours du Trône et les diverses cérémonies qui le suivent. La description de ce cérémonial sera faite par des annonceurs de Montréal.

Les téléspectateurs se souviennent peut-être de l'éclat exceptionnel qui marqua l'ouverture de la première session de la vingt-troisième législature, en 1957. Elle était présidée par Sa Majesté la reine Elisabeth II.

Cette année, c'est le général Vanier qui présidera la cérémonie et lira le discours du Trône.

Le soir, à 9 heures, le réseau français de télévision retransmettra un reportage de cet événement.



DIMANCHE DES TECHNIQUES

Pour la quatrième année consécutive, l'Office catholique des techniques de diffusion célèbre le Dimanche des techniques de diffusion, le 23 septembre courant. Cette initiative de l'épiscopat canadien veut attirer l'attention du public sur ses propres responsabilités en face des productions de la radio, de la télévision, du cinéma et de tous les imprimés : journaux, revues et livres.

Cette année, le thème choisi est *Cinéma et communauté chrétienne*. En collaboration avec l'Office des techniques de diffusion Radio-Canada présentera deux émissions au réseau français de télévision : de 4 h. 45 à 5 h. 30 de l'après-midi, diffusion de la messe, et de 6 h. 30 à 7 heures du soir, deux interviews de spécialistes des questions cinématographiques : le R. P. Burvenich et le R. F. Vallet, qui parleront de la communauté chrétienne face au cinéma et de l'action des catholiques dans le milieu cinématographique.

Le père Burvenich est un jésuite belge qui s'occupe de cinéma depuis de nombreuses années. Il fut appelé plusieurs fois comme conseiller technique dans la production de films; il s'est lié d'amitié avec des cinéastes célèbres comme Antonioni, Fellini et Bergman. De son côté, le frère Vallet, religieux mariste, est chargé de l'enseignement cinématographique dans les écoles catholiques de France. Il est aussi l'auteur de plusieurs ouvrages sur le cinéma.

Cet horaire, établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada. Les auditeurs de CBAF et les téléspectateurs de CBFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions des réseaux français.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LE GRAND SECRET

• Dans la série *Document* présentée au réseau français de télévision, nous pourrions voir, le dimanche 23 septembre de 10 h. 15 à 11 h. 45 du soir, le film intitulé *Le Grand Secret*, réalisé par Gérard Calderon.

Le Grand Secret constitue la transposition cinématographique de la célèbre enquête de Raymond Cartier dans *Paris-Match*: « le Monde, d'où vient-il, où va-t-il ? ». Dans ce film, dont il a écrit le scénario, Raymond Cartier va à la recherche du mystère de la vie, ce fabuleux mystère à propos duquel, à un moment ou à un autre, nous nous sommes tous posé une quantité de questions: L'homme est-il sur le point de découvrir le grand secret de la naissance de la vie? Peut-il la créer artificiellement? Après avoir domestiqué l'énergie atomique, la science nous conduira-t-elle vers les étoiles et les univers intersidéraux?

A cette réalisation du *Grand Secret* ont collaboré les plus grands savants, dont Jean Rostand, de l'Académie française, et Fred Hoyle, professeur à l'Université de Cambridge.

RECTIFICATION

Nous prions nos abonnés de noter que dans l'article sur la série *Actualités politiques* paru à la page 7 de notre dernier numéro, c'est par erreur que le nom de M. Gérard Pelletier a été mentionné comme animateur.



RADIO-CANADA: DIX ANS DE TÉLÉVISION

television

SAMEDI

22 septembre

- 12.00—Musique
- 1.00—CBFT—Des pays et des hommes
"Equateur": Visite à Quito, la capitale, et aux marchés de Tchoa et d'Otovalo.
- 1.30—Base-ball
Les Orioles de Baltimore et les Twins de Minnesota, de la Ligue américaine, au Memorial Stadium de Baltimore.
- 4.00—Film
- 5.00—Caravane
Le cirque à Arvida. Maître de piste: Guy Mauffette. Orchestre, dir. Michel Brouillette. Alex et Sandrino, clowns; Jean-Louis Millette, clown; Rosaire et Tony, numéro équestre; Borjevas et ses assiettes volantes; The Great Barton, équilibriste; Eve Walker, trapéziste; Darle et Jinx, numéro de chimpanzé.
- 6.00—Champion
"Le Signe de Kachina". Un chef indien veut anéantir une tribu rivale qui veut faire la paix avec les hommes blancs.
- 6.30—Téléjournal et sports
- 6.45—Cette semaine
- 7.00—Shirley Temple
"Nightingale".



Shirley Temple

- 8.00—Caméra 62
- 8.30—Billet de faveur
"Qui perd gagne", comédie dramatique d'après un scénario de Graham Greene, avec Rossano Brazzi et Glynis Johns. Logés dans un luxueux hôtel, deux jeunes époux sont bientôt sans ressources. Le jeune homme met alors au point une martingale qui lui permet de gagner des millions au casino.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
CBOFT—Dernière édition
- 10.30—Composez 999
"24 heures par jour", avec Robert Beatty. Un bandit notoire munit un plan pour dévaliser une banque dans le quartier des affaires de Londres.
- 11.00—Cinéma
"Le Passage du Rhin", film de guerre d'André Cayatte, avec Charles Aznavour, Georges Rivière et Nicole Courcel. En Allemagne en 1940, deux Français sont affectés à un travail agricole dans un petit village.

DIMANCHE

23 septembre

- 8.15—Musique
- 8.45—CBFT—Cours télévisés de l'Université de Montréal
Anthropologie physique, avec le Dr Jean Benoit, professeur agrégé à la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques.
- 9.30—Cours télévisés de l'Université de Montréal
La phrase française, avec M. Jean-Paul Vinay, professeur titulaire à la Faculté des lettres, et Mme Irène Vachon-Spilka, chargée de cours au Département de linguistique.
- 10.15—Cours télévisés de l'Université de Montréal
Physique moderne, avec M. Serge La-pointe, professeur agrégé à la Faculté des sciences.
- 11.00—Musique
- 1.30—Les Travaux et les jours
L'agriculture sur la Côte Nord, avec Germain Lefebvre. — L'entreposage des glaçons et des dahlias, avec Auray Blain.
- 2.00—L'Univers des sports
Ligue nationale de football. Les Cardinals de Saint-Louis et les Packers de Green Bay.
- 4.30—Film
- 4.45—Messe du Dimanche des techniques de diffusion
- 5.30—L'Heure des quilles
- 6.30—Cinéma et communauté chrétienne
Emission spéciale à l'occasion du Dimanche des techniques de diffusion. Le père Jost Burvenich et le frère Antoine Vallet sont interviewés par Raymond Charette.
- 7.00—L'Homme invisible
"L'Enjeu mortel", avec Walter Fitzgerald. Avec la collaboration de sa sœur, Peter Brady se sert de son invisibilité pour gagner à la roulette.
- 7.30—Rencontre avec le cardinal Léger

Avant de quitter Montréal pour le IIe Concile du Vatican, S.E. le cardinal Léger donnera une conférence de presse, le dimanche 23 septembre à 7 h. 50 du soir, au réseau français de télévision. Participeront à cette émission sur le prochain concile, Guy Viau et Jean Marchand.

- 8.00—Variétés Côte d'Azur
En vedette: le couturier chansonnier Jacques Esterel, avec Josiane Lunzow, Hughes Aufray et Vasso Gabriel.
- 8.30—Histoires extraordinaires
"L'Homme à l'oreille cassée", d'après un conte d'Edmond About, avec Paul Hébert, Georges Carrère, Lise LaSalle et Yvon Dufour. Un colonel de l'Empire reprend vie, grâce aux théories d'un savant allemand du XIXe siècle.
- 9.30—Actualités politiques
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Documents
"Le Grand Secret". Documentaire scientifique réalisé par Gérard Calderon. Commentaire dit par Pierre Fresnay. Le compte rendu des connaissances actuelles sur la genèse de la terre, l'évolution des règnes, l'origine de la vie, et sur les mystères de l'infiniment petit et de l'infiniment grand.
- 11.45—Sport-éclair

LUNDI

24 septembre

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Valse dans la nuit", drame policier, avec Michel Auclair, Anna Rucker et Gisela Trowe. Un célèbre compositeur a été trouvé mort. L'enquête révèle qu'il faisait composer sa musique par un autre.
- 3.00—Long métrage
"Mademoiselle de Paris", comédie sentimentale de Walter Kapps, avec Gisèle Pascal et Jean-Pierre Aumont. La vie familiale et sentimentale d'une jeune couturière parisienne.
- 5.00—Grangallo et Petirro
Dessins animés.
- 5.30—Guillaume Tell
"La Fille du général". Un général autrichien et son bailli veulent anéantir la résistance suisse.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—A la pointe de l'exploration
"Quatre du Groenland", une expédition de Paul-Emile Victor au Groenland. Présentation: Guy Sanchez (2e partie).
- 7.15—Casse-tête
Identification d'un personnage à l'aide de différents éléments. Une photo du personnage est graduellement complétée au fur et à mesure que les indices le permettent.
- 7.45—Le Yoga
Emission spéciale sur le yoga, avec le professeur Jean-Gabriel Hugonier.
CBOFT—Hebdo-sports
- 8.00—Les Belles Histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon. Alexis souhaite devenir aubergiste mais le curé Labelle refuse de le recommander. Le notaire Lepouton rend visite à l'avare.
- 8.30—La Poule aux oeufs d'or
Animateur: Roger Baulu.
- 9.00—La Toile d'araignée
"Le Temps de mourir", avec Paul Richards. Jaloux, un collectionneur d'objets d'art élabore un plan pour tuer sa femme sans être inculpé.
- 9.30—Rendez-vous avec Michelle
L'hôtesse, Michelle Tisseyre, tient les habitués de son émission au courant des nouveautés dans les domaines de la mode, de la littérature et des arts. Invitées: la danseuse Sonia Del Rio et Gaëtane Létourneau.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Machins et machines
Jean-Yves Bigras explique le fonctionnement et la fabrication de divers objets d'usage courant. Ce soir: le cinéma ou comment une série de photographies fixes peut-elle créer l'illusion du mouvement?
CBOFT—Alfred Hitchcock
- 11.00—Cinéma
"Les Raisins de la colère", drame social de John Ford, avec Henry Fonda et Jane Darwell. Une famille d'Oklahoma, chassée par des banquiers, est à la recherche de la sécurité et de la paix.

HORAIRE DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

CBFT-MONTRÉAL-CANAL 2 / CBOFT-OTTAWA-CANAL 9 / CBAFT-MONCTON-CANAL 11

MARDI

25 septembre

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Les Raisins de la colère". Voir lundi, 11 heures.
- 3.00—Long métrage
"Le Médecin de Stalingrad", film de guerre de Geza Radvanyi, avec O.E. Hasse et Eva Bartok. Dans un camp de prisonniers allemands, en Russie, conflit entre un médecin allemand prisonnier et une femme russe, médecin du camp.
- 5.00—Le Moulin aux images
Avec André Cailloux et Paule Bayard.
- 5.30—Sir Lancelot
"Lady Liette", avec William Russell et Ronald Leigh Hunt. Sir Lancelot règle un cas de succession, selon les volontés du roi.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—L'Oiseleur
A la vue d'un oiseau mort, dans les jardins de l'hospice, Valentin se rappelle sa jeunesse et ses nombreuses courses dans les bois pour dénicher les oiseaux.
- 7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Georges Guétary
"Le Bistrot des Halles". Emission de variétés animée par Georges Guétary.
- 8.30—Tic-taquin
Questionnaire préparé par Louis-Martin Tard. Animateur: Louis Morisset.
- 9.00—Un, deux, trois, rideau !
"Trois hommes dans un vestiaire", avec Jacques Duby. Pour mériter un prix, un employé de bureau risque un combat contre le réputé Homicide Hammer.
- 9.30—Qu'il fait bon vivre !
Emission de chansonnettes, avec Pierre Thériault et un chœur dirigé par Roland Séguin. Invités: Lise Duval et Jacques Jourdan.
"Le ciel se marie avec la mer", "Faut pas faire le finfin avec nos marins", "Ton adieu", "Bleu, blanc, blond", "Abandon", "Les Marins du Surcouf", "Pedro le pêcheur", "Le Bateau de Tahiti" et "Levons les ancres".
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Tribune libre ou
Conférence de presse
- 11.00—Cinéma
"Vers l'estase", drame psychologique de René Wheeler, avec Pascale Petit, Gianni Esposito. Une icône Française établie en Afrique quitte son mari pour un certain temps.
CBAFT—Fin des émissions

MERCREDI

26 septembre

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"On déménage le colonel", comédie de Maurice Labro, avec Yves Deniaud, Dora Doll et Noël Roquevert. Un colonel en retraite est trouvé dans un état de léthargie dans sa chambre à coucher.
- 3.00—Long métrage
"L'Homme aux gants gris", film policier de Camillo Mastrocinque, avec Annette Bach, Roldano Lupi et Antonio Centa. Un maniaque vole des tableaux authentiques après en avoir fait exécuter la copie.
- 5.00—Roquet, belles oreilles
- 5.30—Défi au danger
"Le Démon de la vitesse". Les 500 milles d'Indianapolis.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Les Clowns
Deux clowns initient les spectateurs aux secrets des répétitions, des costumes et du maquillage. Avec les clowns Bocky et Randel, du cirque Médrano.
- 7.15—Comment dites-vous ?
"Une langue doit-elle émaner du peuple ?". Suite de la discussion sur les canadianismes entre Jean-Charles Harvey et Gérard Dagenais.
- 7.30—Paris-musique
Renée Lebas: "Chanson pour Margot"; Francis Lemarque: "A côté du canal"; Catherine Sauvage: "Sorabaya Johnny" et "Le Temps du tango"; les trois Ménestrels: "Tango de l'assassin" et "Le Veilleur de la nuit"; Ricet Barbier: "Le Crieur de journaux"; Los Machucambos: "Boncho des quatre Colores" et Yvette Giraud: "T'en fais pas, Marianne".
- 8.00—Long métrage
"Sang et lumières", drame de Georges Rouquier, avec Daniel Gélin, Zsa Zsa Gabor, Henri Vilbert et Christine Carère. Un matador décide d'abandonner l'arène. Son impresario et son amie se liquent contre lui pour qu'il continue sa carrière.
- 9.30—Dans les rues de Québec
Emission de variétés en provenance de la Vieille Capitale. Orchestre, dir. Germain Gosselin. Animateur: Jacques Gauthier.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Absolve te
Téléroman de Jean-Robert Rémillard.
- 11.00—Cinéma
"La Main dans l'ombre"; "L'Heure de la vérité", avec David Hedison et Luciana Paluzzi. Trotsky avait remis une liste de noms importants à un de ses collaborateurs. Vingt ans après, celui-ci se voit sollicité de près par un étrange personnage qui a percé son secret.
- 12.00—Théâtre O'Henry
"Monsieur et son clochard", avec Thomas Mitchell, Tom Conway et Bill Allyn. Un écrivain reçoit la visite d'un clochard.
CBAFT—Fin des émissions

JEUDI

27 septembre

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"Typhon sur Nagasaki", film d'Yves Ciampi, avec Danielle Darrieux, Jean Marais, Keiko Kishi et So Yamamura. Un ingénieur français s'prend d'une orpheline japonaise.
- 3.00—L'Ouverture du Parlement fédéral
- 4.00—L'Italie n'est pas un pays pauvre
"Rendez-vous à Gela". Un Italien du Nord se marie avec une fille du Sud.
- 4.30—Une étoile m'a dit
Emission de variétés mettant en vedette Mireille, avec Sophie Darel, Martine Chanel, François Naudet, Jeanne Fusier-Gir et Jacques Morel.
- 5.00—Guillaume Tell
"Le Maître espion". Mora, l'espionne, rate la capture de Guillaume Tell.
- 5.30—Sang et or
Aventures et histoires de pirates. Texte de Bernard Letremble.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Airs de Paris
François Deguelt: "Au bord de la mer"; Lucie Dolène: "Sur la plage"; Mathé Altéry: "Souviens-toi"; Félix Marten: "Le Tournoquet"; Rika Zari: "Horloges de minuit" et Jean-Paul Vignon: "Et hop! ça y est".
- 7.15—Vous êtes reporter
Avec Jacques Languirand.
- 7.30—Carrefour
- 8.00—Filles d'Eve
Téléroman de Louis Morisset. Diane revient d'Europe. A-t-elle retrouvé la paix et le calme? Avec Andrée Lachapelle, Pierre Thériault, Jean Couty, Yolande Roy, Pierre Dufresne, Gisèle Dufour, Monique Lepage, Sophie Sénécal, François Cartier, Claire Richard, Jacques Bilo-deau et Ronald France.
- 8.30—Chansons étrangères
"Paris", avec Pierre Dudan et Georges Ulmer. "A Paris", "A votre bon coeur" et "Le P'tit Bistrot de papa".
- 9.00—L'Ouverture du Parlement fédéral
Reprise du reportage.
- 9.30—Votre courrier
Jean Desprez, sa secrétaire Suzanne Marcoux et Raymond Laplante répondent aux questions posées par les téléspectateurs. Invité: le capitaine d'aviation Alain Lepage. Sujet: l'aviation.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Ciné-club
"Hiroshima, mon amour", drame psychologique d'Alain Resnais, avec Emmanuelle Béart et Eiji Okada. A Hiroshima, où elle tourne un film pour la paix, une Française s'prend d'un Japonais.

VENDREDI

28 septembre

- 12.30—Musique
- 1.25—Téléjournal
- 1.30—CBFT—Long métrage
"La Vie ardente de Rembrandt", avec Ewald Balser, Gisela Whlen et Ertha Feiler. Biographie de Rembrandt, grand peintre et sculpteur du XVIIe siècle.
- 3.00—Long métrage
"Sang viennois", drame sentimental de Willy Forst, avec Maria Holst et Willy Fritsch. Croquant que son mari la trompe, une femme recourt à la jalousie pour le ramener à elle.
- 5.00—Le Professeur Calculus
- 5.30—Ivanhoé
"La Princesse", avec Roger Moore et Robert Brown. Le prince Jean garde comme otage une princesse, fille de son vassal.
- 6.00—Edition métropolitaine
CBOFT—Nouvelles locales
- 6.10—CBOFT—Quoi de 9 ?
- 6.15—Nouvelles sportives
- 6.25—Ce soir
- 6.30—Téléjournal
- 6.45—Au pays de Neufve-France
La vie et les paysages de la Côte Nord. Texte de Pierre Perrault. Narrateur: François Bertrand. Aujourd'hui: "Soirée à Saint-Hilarion". Quatre sorciers de la chanson brisent la monotonie de l'hiver.
- 7.15—Promenoir des poètes
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
CBOFT—Perspective
- 7.30—Féminin pluriel
Thème: la femme et les rêves. Narration: Aline Caron. Poèmes lus par Dyne Moussu. Chansons de Félix Leclerc et de Léo Ferré.
CBOFT—Remous
- 8.00—Dans tous les cantons
Emission folklorique sous la tente. Texte de Gilles Vigneault lu par Pierre Nadeau. Musique: Herbert Ruff. Chansons et danses par les gens de la région de Thetford-Mines.
- 8.30—Cinéma international
"Fripouillard et Cie", comédie réalisée par Steno, avec Toto, Louis de Funès et Aldo Fabrizi. Eugène, qui se fait passer pour un conseiller fiscal émérite, donne à ses clients des conseils leur permettant de falsifier leur rapport d'impôt.
- 10.00—Téléjournal
- 10.15—Commentaire
- 10.23—Nouvelles sportives
- 10.30—Sérénade estivale
Jean-Paul Jeannotte, ténor: "Infidélité" (R. Hahn). — Claire Gagnier, soprano: "Little Girl Blue" (Rodgers) et, avec Jean-Paul Jeannotte: "La Rose rouge", "Le Rossignol" et "Serment d'amour", extr. de "Monsieur Beaucaire" (André Messager). — Orchestre, dir. Jean Deslauriers: "Pizzicola" (Neil Chotem), "Symphonie" (Alstone), "Over the Rainbow", "When You Wish Upon the Star" et "Berceuse" (Brahms).
- 11.00—Cinéma
"La Brune que voilà", comédie de boulevard réalisée et interprétée par Robert Lamoureux, avec Françoise Fabian, Michèle Mercier et Ginette Pigeon. Quatre brunes se disputent le cœur de Germain, vendeur d'autos usagés.

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

Samedi 22 septembre

- 9.25—CBMT—Today on CBMT
- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—CBMT—Feature Film
"The Three Musketeers"
- 12.15—CBMT—Film
- 1.15—CBMT—Amateur Sports Magazine
CBOT—Billboard
- 2.00—World of Sport
"Baseball Game of the Week": Les Orioles de Baltimore et les Twins de Minnesota, de la Ligue américaine, au Memorial Stadium de Baltimore. Commentateurs: Dizzy Dean et Pee Wee Reese.
- 4.30—Film
- 5.00—On Safari
- 5.30—Bugs Bunny
- 6.00—Country Time
- 6.00—U.N. Review
Les principaux événements de la semaine aux Nations Unies, avec Tom Gould.
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—The Beverly Hillbillies
- 7.30—The Nurses
"Night Shift", avec Shirl Conway et Zina Bethune.
- 8.30—Sir Francis Drake
"King of America", avec Kieran Moore, Andrew Keir et Susan Hampshire.
- 9.00—Front Row Centre
"The Last Time I Saw Paris", avec Liz Taylor, Van Johnson et Walter Pidgeon.
- 10.30—Discovery
"Inside Len Norris", les caricatures de Len Norris, du Vancouver Sun.
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Final Edition
CBOT—News and Sports Round-up
- 11.15—CBMT—The Sports Shop
- 11.30—CBOT—Channel 4 Playhouse
- 11.35—CBMT—Film Favourites
"We Were Strangers", drame sentimental, avec Jennifer Jones et John Garfield.

Dimanche 23 septembre

- 9.30—CBMT—University Credit Course
- 10.00—Mire
- 12.30—Mire et musique
- 1.10—Today on CBMT
- 1.15—CBMT—Click!
Emission pour les photographes amateurs.
CBOT—Billboard
- 1.30—Country Calendar
"Milk Marketing Plan for Ontario"
- 2.00—World of Sport
Ligue nationale de football
Les Packers de Green Bay et les Cardinals de Saint-Louis au County Stadium de Milwaukee.
- 4.30—St. Lawrence North
"White Whale Hunters of Anse aux Basques": la chasse à la baleine sur le fleuve Saint-Laurent.
- 4.57—CBC TV News
- 5.00—Some of Those Days
La musique de 1935.
- 5.30—Reflections
Avec Jean Marshall, soprano, Clarence Fleiger, baryton, Francis Chaplin, violoniste, Phyllis Ensher, harpiste, et orchestre, dir. Gordon MacPherson. "This Nearly Was Mine", "Kiss Me Again", "You're Nearer", "Grenada", "Bluette" et "Theme from Exodus"
- 6.00—Walt Disney Presents
"The Golden Horseshoe Revue"
- 7.00—Hazel
- 7.30—Flash Back
- 8.00—The Ed Sullivan Show
Invités: Jimmy Durante, Rosemary Clooney, Bob Newhart, Gary Morton et Bessie Griffin.

- 9.00—Bonanza
- 10.00—Close-Up
- 10.30—The Promised Land
- 11.00—CBC TV News
- 11.10—CBMT—Sports
CBOT—Local News and Sports Round-Up
- 11.15—CBMT—Lectern Theatre
- 11.25—CBOT—Wire Service
- 11.30—CBMT—International Zone
"Portrait of U Thant", interview sur film du secrétaire général intérimaire des Nations Unies. Présentateur: Alistair Cooke.

Lundi 24 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 1.57—CBOT—News
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Next to No Time", comédie, avec Kenneth More, Betsy Drake et Roland Culver.
CBOT—Feature Film
- 3.30—Take Thirty
"Beyond the Fringe": Jonathan Miller. — "An Actor Looks at Acting": Scott Peters, comédien. — "The Hermit and his Otter": Gavin Maxwell, auteur de "Bright Water".
- 4.00—Live and Learn
"Roadside Geology"
- 4.30—Vacation Time
Les marionnettes, avec Hal et Renée Marquette. — "Sir Lancelot".
- 5.30—Northwest Passage
- 6.00—CBMT—The Arthur Haines Show
CBOT—The Dennis O'Keefe Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
De Montréal, avec Elaine Bédard, Geoffrey Hogwood, Peter Desbarats et Diane Cohen.
- 7.30—A Case for the Court
"The Flying Puck"
- 8.00—Yes, Yes Nanette
- 8.30—The Garry Moore Show
Invités: Alan King et Keely Smith
- 9.30—Temps présent
"Day In, Day Out": les travailleurs du papier.
- 10.00—Castro's Cuba
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Lutte
- 11.38—CBOT—Brothers Branagan

Mardi 25 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Conquest of Cochise", western avec John Hodiak et Robert Stack
- 3.27—CBOT—News
- 3.30—Take Thirty
"The Faces of London". — "Olivier": interview de Martin Stephens, jeune vedette d'une comédie musicale. — "A Big Dig", avec Walter Kenyon, anthropologue. — "Women's Voice"
- 4.00—Swingalong
Avec Florence Falers et Doug Crosley.
- 4.30—Vacation Time
"Let's Look at the Dinosaurs". — "The Buccaneers"
- 5.30—Cartoon Party
- 6.00—CBMT—Margie
CBOT—The Arthur Haines Show
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—The Real McCoys
CBOT—Expedition

- 8.00—Car 54, Where Are You?
- 8.30—Perry Mason
"The Case of the Bogus Books"
- 9.30—Front Page Challenge
- 10.00—Vote for Michalski
Documentaire de l'Office national du film, avec Baudha Bradon, Hanna Poznanska, T. Burns-Goulet, Don Arnes, Alex Kirby et Angelo Bent.



Boudha Bradon

- 10.30—Recital
Noel Lee, pianiste, et Paul Makanowitzky, violoniste. Sonate pour piano et violon (Franck).
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Cinema Starlight
"Son of India", drame sentimental avec Conrad Nagel et Madge Evans.
- 11.37—CBOT—Feature Film

Mercredi 26 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 1.57—CBOT—News
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Tales of Robin Hood", avec Robert Clarke et Mary Hatcher.
CBOT—Feature Film
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—Playground
"Beautiful Bonne Bay": le port de Bonne Bay, à Terre-Neuve. — "Newfoundland Sea Birds": les oiseaux à Green Island, près de Terre-Neuve.
- 4.30—Vacation Time
Invité: Michael Roth, magicien. — "Journey into the Beginning of Time". — "Glooscap Country"
- 5.30—Huckleberry Hound
- 6.00—CBMT—The Phil Silvers Show
CBOT—A communiquer
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Expedition
CBOT—International Zone
- 8.00—My Three Sons
- 8.30—Parade
"Sing, Sing, Sing", avec les chanteurs de Gino Silvi, Pat Hervey et l'orchestre de Bert Niosi.
- 9.00—Ben Casey, M.D.
- 10.00—CBC News Magazine
- 10.30—Sightline
International Air Show à l'Exposition nationale de Toronto, et The Edinburgh Military Tattoo, d'Edimbourg en Ecosse.
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Eleven Thirty-Three Mystery
"The Magnetic Monster", avec King Donovan et Richard Carlson
- 11.38—CBOT—Follow the Sun

Jeudi 27 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 2.00—CBMT—Film
- 2.27—CBOT—News
- 2.30—Opening of Parliament
- 4.00—The Tea Zone
Invités: Taina Elg et Denis Quilley, vedettes de la comédie "Irma la douce", et Toni Carroll.
- 4.30—Vacation Time
Invité: Dr. William Gunn, naturaliste. — "Sir Lancelot"
- 5.30—Dick Tracy
- 6.00—CBMT—Whack-O
CBOT—Weelspin
- 6.15—CBOT—Click!
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—A Village in India
CBOT—Mobile
- 8.00—The Defenders
"The Indelible Silence"
- 9.00—Opening of Parliament
- 9.30—Profile of Mao's China
Documentaire sur la Chine communiste.
- 10.00—Alfred Hitchcock Presents
"Night of the Owl"
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.20—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Movie Cavalcade
"Hey, Rookie", comédie musicale, avec Larry Parks et Ann Miller.
- 11.37—CBOT—British Movie Night

Vendredi 28 septembre

- 1.50—CBMT—Today on CBMT
- 1.55—CBMT—News and Weather
- 1.57—CBOT—News
- 2.00—CBMT—Feature Film
"Way Out West", comédie, avec Stan Laurel et Oliver Hardy.
CBOT—British Movie
- 3.30—Take Thirty
- 4.00—The Tea Zone
- 4.30—Caravan
De Drummondville.
- 5.30—Huckleberry Hound
- 5.30—The Living Sea
"Sea Going Genius": les baleines et les marsouins.
- 6.00—CBMT—Pete and Gladys
CBOT—Pacific Northwest Adventures
- 6.30—CBMT—Metro
CBOT—News and Billboard
- 6.45—CBC TV News
- 6.55—Sports
- 7.00—Seven-O-One
- 7.30—CBMT—Focus
CBOT—Sports Huddle
- 8.00—Country Hoedown
- 8.30—True
- 9.00—The Best of Tommy Ambrose
Invités: Molly Bee et les Maque St Clair Dancers.
- 9.30—Empire
"Ballard Number One", avec Richard Egan et Anne Seymour.
- 10.30—CBMT—Peter Gunn
"Pay Now Kill Later".
CBOT—Sea War
- 11.00—CBC TV News
- 11.15—Viewpoint
- 11.21—CBMT—Final Edition News
Final Edition Sports
CBOT—Night Final and Sportstime
- 11.33—CBMT—Friday Premiere
"Canaris or Deadly Decision", film d'aventures, avec O.E. Hasse et Barbara Ruffing.
- 11.38—CBOT—Great Movies

SAMEDI

22 septembre

- 6.00—CBF—Radio-journal
CBV—Bonjour Québec
CBAF—Réveille-matin
- 6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous
- 6.25—CBAF—Nouvelles sportives
- 6.30—CBF—Radio-journal
CBJ—Réveille-matin
CBAF—Nouvelles locales
- 6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous
CBAF—Le Petit Déjeuner
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Prière du matin
- 7.15—Radio-journal
- 7.20—CBJ—Matinée musicale
- 7.25—Nouvelles sportives
- 7.30—Concert du samedi
Extraits de "Nobles jeunesses"
(Georg Muffat) : Ensemble instrumental de L'Oiseau-Lyre, dir. Louis de Froment. — Concerto en fa majeur pour hautbois et orchestre (J.-C. Bach) : Mario Loschi et l'Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Umberto Cattini.
- 7.50—CBJ—Nouvelles locales
- 8.00—Concert du samedi
Symphonie no 104 en ré majeur, "Londres" (Haydn) : Orchestre des Concerts Lamoureux, dir. Igor Markevitch. — Danse allemande, extr. de "Six danses allemandes", K. 571 (Mozart) : Orchestre symphonique de Bamberg, dir. Joseph Keilberth. — Symphonie no 1 en do majeur, op. 21 (Beethoven) : Orchestre symphonique de Londres, dir. Josef Krips.
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—Mon jardin
Que font les enfants des autres pays pendant les vacances ? Animateur : Michel Garneau.
- 9.30—Tante Lucille
Conte : "Le Petit Prince".
- 10.00—Radio-journal (1 min.)
Chansonnettes
- 10.50—Images du Canada
"Canadiens, qui êtes-vous ?" Aujourd'hui : "Les Horizons perdus".
CBAF—L'Actualité régionale
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Succès français à l'orchestre
CBAF—Nouvelles locales
- 11.05—CBAF—Le Piano de la plage
- 11.30—CBF—Vacances canadiennes
Souvenirs de vacances. Texte de Marguerite Gélinas. Aujourd'hui : Montréal.
CBV—Divertissement
CBJ—Ce qui se passe chez nous
CBAF—Du côté de Shédiac
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Musique légère
CBAF—La Grande Parade de la chanson
- 12.30—Fête au village
Aujourd'hui : à Masson, comté de Hull.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 1.15—La Tête à l'ombre
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Place Saint-Pierre
De Rome. Animateur : le R.P. Emile Legault, c.s.c. Invité : l'abbé Paul Poupard, de la Secrétairerie d'Etat du Vatican. Sujet : le concile de Jean XXIII. — Invité : le R.P. Michel Philippon, o.p. Sujet : l'Esprit-Saint et l'unité de sacerdoce de l'Eglise.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Le Comptoir du disque
- 2.30—A votre choix
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Les Chefs-d'oeuvre de la musique
Concerto grosso no 4 (Beethoven) : Emile Guilels, pianiste, et l'Orchestre Philharmonia, dir. Leopold Ludwig.
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Variations musicales

- 5.45—CBJ—Nouvelles locales
- 5.55—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Nouvelles sportives
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales
- 6.00—Radio-journal
- 6.15—Musique en dinant ou
Reportage impromptu
CBAF—Le Quart d'heure mariaï
- 6.30—La Langue bien pendue
De Montréal. Animatrice : Marcelle Barthe. Avec Pierre Daviault, Jean-Paul Vinay et Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier.
De Paris. "Le Français universel", avec le concours de la France, de la Belgique, de la Suisse et du Canada.
- 7.00—Radio-journal (2 min.)
Comédies musicales
"Carousel" de Rodgers et Hammerstein.
- 7.30—Les Compositeurs britanniques
Aujourd'hui : Edmund Rubbra. Scherzo du Quatuor à cordes no 2; Deuxième mouvement de la Symphonie no 5 en si bémol; "Benedictus", extr. de "Missa Cantuariensis"; et "Agnus Dei", extr. de "Missa in honorem Sancti Dominici".
CBJ—Récital
- 8.00—Radio-journal (2 min.)
A travers le temps et l'espace
Lecture de deux lettres d'Yves Thériault, récit de son voyage en Italie. Avec Olivier Mercier Gouin et Jannine Paquet.
- 8.30—Jazz-club
- 9.00—Radio-journal
Jazz-club
- 10.00—Radio-journal
- 10.10—La Revue de la semaine
- 10.30—De l'Olympia au Carnegie
- 10.55—Nouvelles sportives
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Visite aux chansonniers
De La Butte à Mathieu à Val David, avec Raymond Lévesque et ses invités.
CBAF—Café-minuit
- 11.30—Visite aux chansonniers
CBAF—Fin des émissions
- 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Aux portes de la nuit
CBV—Fin des émissions
CBJ—Fin des émissions
- 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
CBF—Fin des émissions

- (J.-S. Bach) : Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard. — Concerto pour violon et orchestre (Walton) : Zino Francescatti et l'Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
- 10.00—Les Classiques italiens
"Le Festin de Balthazar" (Carissimi) : Marguerite Gignac et G. V. Vente, sopranos; N. Adams, ténor; G. Ferrein, basse; le Choeur polyphonique de Turin et l'Orchestre de l'Angelicum de Milan, dir. Ruggero Maghini et Roberto Lupi. — Deux chansons pour épinette et trois violes (Frescobaldi) : Ensemble I Menestrelli. — "Hodie completi sunt" (Gabrieli) : Choeur et Orchestre du Festival Gabrieli, dir. Edmond Appia. — "Cento partite sopra Passacaglia" (Frescobaldi) : Gustav Leonhardt, claveciniste. — Concertino no 4 en fa mineur pour cordes (Pergolèse) : Ensemble I Musici.
- 11.00—Radio-journal (2 min.)
Disques-actualités
- 12.00—Radio-journal (2 min.)
Le monde parle au Canada
CBJ—Occupons-nous de nos affaires
CBAF—Le Quart d'heure catholique
- 12.15—CBAF—Les plus belles valse
- 12.30—Jardins plantureux, jardins fleuris
Invité : Claude Lefebvre, du Jardin botanique de Montréal. Sujet : l'horticulture.
- 12.45—Nos artistes invités
Rolande Dion, soprano; au piano : Guy Bourassa. Chansons classiques espagnoles harmonisées par Joachim Nin : "Fuis de l'emprise d'amour" (José María); Menuet chanté (José Bassa); Air d'"Acis et Galatée" (Antonio Litteres); "Souffrez, mon âme" (Pablo Esteve) et "Le Charbonnet au bec d'or" (Blas de Laserna).
- CBJ—La Moisson drue
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-journal
- 1.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Intermède
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 1.15—Eloge du repos
Aujourd'hui : les voyages. Invité : Jacques Languirand. Animateur : Gérard Pelletier.
- 1.30—Terre nouvelle
Animateur : l'abbé Marcel Brisebois. Dimanche des techniques de diffusion. Thème : cinéma et communauté chrétienne.
- 2.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 3.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues
- 4.00—Radio-journal (2 min.)
Sur quatre roues.
- 5.00—Radio-journal (2 min.)
Musique de ballet
"The Lady and the Fool" (Verdi-Mackerras); "The Good Humored Ladies" (Scarlatti-Tomassini) et "Le Spectre de la rose" (Weber).
- 5.45—Cinéma, miroir du monde
Commentaires de Fernand Cadieux sur le septième art. Critique d'un film.
- 6.00—Radio-journal
- 6.10—CBF—Nouvelles sportives
CBV—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Nouvelles locales

Est-ce le temps

de renouveler votre abonnement

à **LA SEMAINE ?**

Si oui, faites-le dès aujourd'hui



Pour un abonnement d'un an :
chèque ou mandat de \$3 payable à
la Société Radio-Canada, C.P. 6000,
Montréal.

DIMANCHE

23 septembre

- 6.15—CBAF—Discophilie
- 7.00—CBV—Concert léger
- 8.00—Radio-journal
- 8.05—La Boîte à musique
CBJ—Belles pages de la musique
- 8.55—CBF—Méditation
CBJ—CBC News
CBAF—Intermède
- 9.00—Radio-journal
- 9.05—L'Heure du concerto
Concerto en la mineur pour clavecin, flûte, violon et orchestre à cordes

6.15—Mémoires

Les mémoires de Jean Béraud, critique dramatique (5e partie). Animateur : Eloi de Grandmont.

CBAF—Le Quart d'heure marial

6.30—Rythmes sud-américains

7.00—Radio-journal (2 min.)

Folklore

Aux quatre coins du monde, on chante et on danse. Aujourd'hui : la Tchécoslovaquie.

7.30—Récital du dimanche

Melvin Berman, hautboïste; au piano : Kelsey Jones. Sonate pour hautbois (N. Piatonov); Duo pour hautbois et piano (Alvin Epstein); Chanson (A. Ljadov); Étude et Impromptu en forme de mazurka (A. Scriabine); Deux pièces pour hautbois (O. Eyzarian); "Capriccio" (Jacques Murgier); et Impromptu (Georges Auric).

8.00—Radio-journal (2 min.)

Contes du dimanche

8.30—Petit concert

Jeanne Landry, pianiste; orchestre, dir. Sylvio Lacharité. Concerto en fa majeur, pour piano et orchestre à cordes, K. 413, et Fugues en mi bémol et en sol (Mozart).

9.00—Radio-journal (2 min.)

Le Cabaret du soir qui penche

10.00—Radio-journal

10.10—Le Tour des capitales

Actualités internationales nous parvenant des grandes capitales du monde.

10.30—Le Cabaret du soir qui penche

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)

Le Cabaret du soir qui penche

CBAF—Épilogue

11.30—CBAF—Fin des émissions

12.00—Radio-journal (2 min.)

Fin des émissions

LUNDI

24 septembre

6.00—CBF—Radio-journal

CBAF—Réveille-matin

CBV—Bonjour Québec

6.05—CBF—L'Opéra de quat'sous

6.30—CBF—Radio-journal

CBJ—Réveille-matin

CBAF—Nouvelles locales

6.35—CBF—L'Opéra de quat'sous

CBAF—Allez, hop!

7.00—Radio-journal (2 min.)

Prière du matin

De Rome. Avec le R.P. Emile Le gault, c.s.c.

7.15—Au petit matin

CBJ—Intermède

CBAF—La chanson est là

7.25—Au petit matin

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

7.30—CBF—Radio-journal (1 min.)

Au petit matin

CBJ—Intermède

CBAF—Nouvelles sportives

7.35—CBV—L'Eau vive

7.37—CBJ—Nouvelles locales

7.44—Radio-journal

7.53—Chronique sportive

7.55—CBJ—Chronique sportive

8.00—Chez Miville

Invité : Pierre Calvé.

9.00—Radio-journal (2 min.)

A pied levé

Avec Roger Baulu et Dominique Michel. Texte de Christian Larsen.

CBJ—Au fil des jours

CBAF—De bon matin

9.30—CBF—Horaire-minute

9.31—Partage du matin

Des interviews concernant divers domaines de l'actualité et différentes chroniques, abordées sur un ton parfois sérieux, parfois badin, divertissent et renseignent l'auditeur le plus exigeant.

10.00—Radio-journal (1 min.)

Plein soleil

Musique et fantaisie avec Monique Leyrac, Pierre Thériault et le pianiste Paul de Margerie. Texte de Louis Pelland et Eloi de Grandmont. Chansons : "Je voudrais être cheval de bois", "Monsieur, vous oubliez votre cheval", "A pied, à cheval ou en voiture", et "Le Refrain des chevaux de bois".

CBAF—En vedette

10.15—Une demi-heure avec...

Les corsaires malouins (Jean-Raymond Boudou).

CBJ—Les Grands Noms du music-hall

10.45—Les Propos de Michelle

Animatrice : Michelle Tisseyre.

10.55—D'une page à l'autre

11.00—En vedette

CBAF—Nouvelles locales

11.05—CBAF—Tu es roi chez toi

11.10—CBAF—La Vie rurale

11.15—Vies de femmes

11.30—Les Joyeux Troubadours

Emission fantaisiste avec Jean-Maurice Bailly (animateur), Estelle Caron, Gérard Paradis et l'ensemble de Lionel Renaud. Texte : André Ruffiangé.

12.00—Radio-journal (2 min.)

Jeunesse dorée

12.15—Les Visages de l'amour

"Sophie de Bavière, duchesse d'Alençon", avec Janine Sutto. Texte de Charlotte Savary.

12.30—Le Réveil rural

Nouvelles, avis saisonniers, avis aux consommateurs et revue du marché.

CBAF—Vies de femmes

12.45—CBAF—Chansons pour vous

12.54—Tu es roi chez toi

12.59—Signal-horaire

1.00—Radio-journal

1.10—CBF—L'Heure du dessert

Avec Philippe Robert.

CBV—Nouvelles sportives

CBJ—CBC News

CBAF—Nouvelles locales

1.15—Nouvelles sportives

CBV—Chansonnettes

CBJ—Chronique sportive

CBAF—Vedettes canadiennes

1.20—CBF—Cartes sur table

Animatrice : Nicole Germain. Invitée : Me Micheline Lebrun-Sylvestre.

1.30—La Tête à l'ombre

Les succès de la chansonnette, avec l'animateur Géralde Lachance.

1.45—Arc-en-ciel

"Visages du temps", avec Naim Kattan. Aujourd'hui : Danilo Dolci, personnage controversé d'Italie.

2.00—Radio-journal (2 min.)

Rien qu'une chanson

Yves Montand : "Les enfants qui s'aiment", "Batling Joe", "C'est si bon", "Il a fallu", "Sensationnel", "Le chef d'orchestre est amoureux", et "Car je t'aime".

2.30—A votre choix

CBJ—Une demi-heure avec...

3.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie "Mathis der Maler" et Danses symphoniques (Hindemith); Orchestre philharmonique de Berlin, dir. du compositeur.

4.00—Radio-journal (2 min.)

Chansonnettes

4.15—Aux trois pignons

Avec Guy Godin, les aventures fantastiques de Volauvan, futur roi des clowns.

CBAF—Au jour le jour

4.45—CBF—Métro-magazine

CBV—Faire-part

CBJ—Badinage

4.55—CBAF—Le Sport, ce soir

5.00—Radio-journal (2 min.)

Métro-magazine

CBJ—Rendez-vous

CBAF—Le Quart d'heure marial

5.15—CBAF—Nouvelles locales

5.20—CBAF—Météo-Maritimes

5.30—CBJ—Notre cinq heures trente

CBAF—La Grande Parade de la chanson

5.45—Entracte

Invité : Bernard Vanasse, réalisateur de l'émission "Les Chansons de la maison".

CBJ—Nouvelles locales

5.55—CBF—Nouvelles sportives

CBV—Chronique sportive

CBJ—CBC News

6.00—Radio-journal

6.15—Musique en dinant ou

Reportage impromptu

6.50—Rythmes sud-américains

7.00—Radio-journal (2 min.)

Opérettes

"Les Noces hongroises" (Nico Dostal).

7.30—Crépuscule

Monique Chailler, accompagnée à la guitare par Stephen Fentok.

7.45—Regards sur

le Canada français

Revue des journaux de province. Animateur : Réginald Martel.

8.00—Radio-journal (2 min.)

Hors-série

Conférence de Gaëtan Picon, critique français. Sujet : L'esthétique contemporaine. Présentation : Eugène Cloutier.

8.30—Concert d'été

Festival de Salzbourg. Symphonie en sol mineur, K. 550 (Mozart); "Kindertotenlieder" (Mahler) et "Ainsi parlait Zarathoustra" (R. Strauss); Dietrich Fischer-Dieskau, baryton; et l'Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Karel Böhm.

10.00—Trente minutes d'informations

10.30—Adagio

10.55—Nouvelles sportives

11.00—Radio-journal (2 min.)

Aux portes de la nuit

CBJ—CBC News

CBAF—Café-minuit

11.10—CBJ—Aux portes de la nuit

11.30—CBAF—Météo et fin

des émissions

12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Blues et insomnies

CBV—Fin des émissions

CBJ—Fin des émissions

1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)

CBF—Fin des émissions

MARDI

25 septembre

7.50—CBAF—Marches

8.00—Chez Miville

Invité : Sylvain Lelièvre.

9.05—CBAF—Coquelicot

10.00—Radio-journal (1 min.)

Plein soleil

"Le soleil a rendez-vous avec la lune", "Quand je monte chez toi", et "Emmène-moi au bout du monde".

10.15—Une demi-heure avec...

Socrate (Bernard Robitaille).

10.45—Les Propos de Michelle

11.00—En vedette

12.30—Le Réveil rural

1.20—CBF—Cartes sur table

Le billet de Nicole Germain.

1.45—Arc-en-ciel

"Comment dit-on?", avec Jean-Marie Laurence. Réponse au courrier des auditeurs.

2.00—Radio-journal (2 min.)

Le Comptoir du disque

2.30—CBAF—Sérénade avec

Jean Deslauriers

3.00—Radio-journal (2 min.)

Les Chefs-d'oeuvre de la

musique

Trois concertos, op. 9 (Albinoni) Ensemble I Musici.

4.15—Aux trois pignons

5.00—CBJ—Chansons d'hier

5.30—CBAF—J'aime le music-hall

5.45—Entracte

Jean Paré, journaliste, parle de son émission préférée.

7.00—Radio-journal (2 min.)

Comédies musicales

"Little Mary Sunshine" de Rick Besoyan (1re partie).

7.30—Caractères et portraits

Texte de Louis Pelland.

Aujourd'hui : les coléreux.

8.00—Radio-journal (2 min.)

Des idées et des hommes

8.30—Soirée symphonique

Symphonie no 4 en la majeur, "Italienne" (Mendelssohn); Orchestre Philharmonia, dir. Otto Klemperer. — Concerto no 1 en ré mineur pour piano et orchestre (J.S. Bach); Sviatoslav Richter et l'Orchestre philharmonique tchèque, dir. Vaclav Talich. — Symphonie no 3 en la majeur, op. 90 (Brahms); Orchestre philharmonique de Londres, dir. sir Adrian Boult.

HORAIRE DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

compléter l'horaire de mardi, mercredi, jeudi et vendredi avec celui de lundi, de 6 heures du matin à 8 heures du soir

- 10.00—Radio-journal
 10.05—Boxe
 Combat Patterson-Liston pour le championnat des poids lourds au Comiskey Park de Chicago. Description : René Lecavalier. Commentaires : Louis Chassé.
 11.00—Trente minutes d'informations
 11.30—Radio-journal (2 min.)
 Aux portes de la nuit
 CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Blues et insomnies
 CBV—Fin des émissions
 CBJ—Fin des émissions
 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Fin des émissions

MERCREDI

26 septembre

- 7.50—CBAF—Polka
 8.00—Chez Miville
 Invité : René Caron.
 10.00—Radio-journal (2 min.)
 Plein soleil
 "Le Voilier blanc" "Le chaland qui passe" et "Le Grand Bateau".
 10.15—Une demi-heure avec...
 L'univers de Blok (Jacques Antoons).
 10.45—Les Propos de Michelle
 11.00—En vedette
 12.30—Le Réveil rural
 1.20—CBF—Cartes sur table
 Animatrice : Nicole Germain. Invitée : Alice Girard, doyen de la Faculté de nursing de l'Université de Montréal.
 1.45—Arc-en-ciel
 Avec Jean-Raymond Boudou. Aujourd'hui : la Vénus de Milo.
 2.00—Radio-journal (2 min.)
 Le Comptoir du disque

- 3.00—Radio-journal (2 min.)
 Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Symphonie no 2 en mi mineur (Rachmaninov) : Orchestre philharmonique de Leningrad, dir. Kurt Sanderling.
 4.15—Aux trois pignons
 5.00—CBJ—Rendez-vous
 5.15—CBJ—Midweek Meditation
 5.30—CBAF—Rendez-vous avec...
 5.45—Entracte
 Chronique musicale de Jean Valleraud.
 7.00—Radio-journal (2 min.)
 Opérettes
 Mathé Althéry.
 7.30—Jazz de la B.B.C.
 Johnny Dankworth et son orchestre.
 8.00—Radio-journal (2 min.)
 Les Mondes imaginés
 Aujourd'hui : "Mythes de la création". Texte d'Yves Préfontaine. Narrateurs : Charlotte Boisjoli, Gilles Pelletier et Jean-Louis Roux.
 8.30—Concert du mercredi
 Festival de Stratford, en Ontario. Programme de musique de chambre de Mozart, de Ravel et de Debussy, avec Maureen Forrester, contralto; Lukas Foss et John Newmark, pianistes; Oscar Shumsky, violoniste; Leonard Rose, violoncelliste, et Stephen Konkaks, altiste.
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Adagio
 10.55—Nouvelles sportives
 11.00—Radio-journal (2 min.)
 Aux portes de la nuit
 CBJ—CBC News
 CBAF—Café-minuit
 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Blues et insomnies
 CBV—Fin des émissions
 CBJ—Fin des émissions
 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Fin des émissions

JEUDI

27 septembre

- 7.50—CBAF—Marches
 8.00—Chez Miville
 Invité : Hervé Brousseau.
 9.05—CBAF—Coquelicot
 10.00—Radio-journal (2 min.)
 Plein soleil
 "Feu de bois", "Il pleut dans ma chambre" et "Derrière les volets".
 10.15—Une demi-heure avec...
 Le sentiment amoureux au XVIIIe siècle (Lucie Robitaille).
 10.45—Les Propos de Michelle
 11.00—En vedette
 12.30—Le Réveil rural
 1.20—CBF—Cartes sur table
 Le billet de Nicole Germain.
 1.45—Arc-en-ciel
 "Aimez-vous la musique?", avec Annette Lasalle-Leduc.
 2.00—Radio-journal (2 min.)
 Le Comptoir du disque
 3.00—L'Ouverture du Parlement fédéral
 Reportage d'Ottawa. Cérémonie d'ouverture et discours du Trône.
 4.15—Aux trois pignons
 5.00—CBV—Radio Camera Club
 5.30—CBAF—Les Disques de l'auditeur
 5.45—Entracte
 Invité : Roger Citerne, réalisateur de l'émission "Sur toutes les scènes du monde".
 6.15—Chasse et pêche
 Animateur : Serge Deyglun. Aujourd'hui : le canard.
 7.00—Radio-journal (2 min.)
 Comédies musicales
 "Little Mary Sunshine" de Rick Besoyan (2e partie).
 7.30—Quand l'opéra se donne des airs
 Fin du premier acte du "Trouvère" (Verdi) : Maria Callas et Rolando Panerai.
 8.00—Radio-journal (2 min.)
 Place publique
 8.30—Les Petites Symphonies
 Orchestre des Petites Symphonies, dir. Roland Leduc. Soliste : Jean-Paul Jeannotte, ténor. Cantate "Dom Quichote" (Courbois).
 9.00—Concert des Pays-Bas
 9.30—Musique de chambre
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Adagio
 10.55—Nouvelles sportives
 11.00—Radio-journal (2 min.)
 Aux portes de la nuit
 CBJ—CBC News
 CBAF—Café-minuit
 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Blues et insomnies
 CBV—Fin des émissions
 CBJ—Fin des émissions
 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Fin des émissions

VENDREDI

28 septembre

- 6.00—CBAF—Radio Sacré-Coeur
 6.15—CBAF—Fanfare
 7.50—CBAF—Polka
 8.00—Chez Miville
 Invité : Jean Davignon.
 10.00—Radio-journal (2 min.)
 Plein soleil
 "Incroyablement", "Insensiblement" et "Franchement".
 10.15—Une demi-heure avec...
 Rosemonde Gérard (Jean Raymond Boudou).
 10.45—Les Propos de Michelle
 11.00—En vedette
 12.30—Le Réveil rural
 1.20—CBF—Cartes sur table
 Animatrice : Nicole Germain.
 1.45—Arc-en-ciel
 "Avez-vous lu?", avec Andrée Paradis.
 2.00—Radio-journal (2 min.)
 Le Comptoir du disque
 3.00—Radio-journal (2 min.)
 Les Chefs-d'oeuvre de la musique
 Symphonie no 5 en mi bémol (Sibelius) : Orchestre philharmonique de Rochester, dir. Théodore Bloomfield.
 4.15—Aux trois pignons
 CBAF—Au service du pêcheur
 5.30—CBAF—Club de jazz
 5.45—Entracte
 Invité : Claude Mercier, réalisateur de l'émission "Capital et travail".
 7.00—Radio-journal (2 min.)
 Opérettes
 Lina Dachary et Camille Mauranne.
 7.30—Anecdotes historiques
 8.00—Radio-journal (2 min.)
 L'Afrique au jour le jour
 Narrateurs : Renée Morin et François Bertrand. Aujourd'hui : l'Afrique, terre d'avenir.
 8.30—Les Formes musicales
 Aujourd'hui : la fugue (2e partie).
 9.00—Concert de Vancouver
 Orchestre de Radio-Canada, dir. John Avison. Soliste : Hugh McLean, organiste. Concerto en sol mineur pour orgue, cordes et timbales (Poulenc). — Concerto no 4 pour cordes (Petrassi). — Concerto pour orgue et orchestre (Malcolm Arnold).
 10.00—Trente minutes d'informations
 10.30—Adagio
 10.55—Nouvelles sportives
 11.00—Radio-journal (2 min.)
 Aux portes de la nuit
 CBJ—CBC News
 CBAF—Café-minuit
 11.10—CBJ—Aux portes de la nuit
 11.30—CBAF—Météo et fin des émissions
 12.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Blues et insomnies
 CBV—Fin des émissions
 CBJ—Fin des émissions
 1.00—CBF—Radio-journal (2 min.)
 CBF—Fin des émissions



Directement du Comiskey Park de Chicago, René Lecavalier et Louis Chassé décrivent pour les auditeurs du réseau français de Radio-Canada, le mardi 25 septembre à compter de 10 h. 05 du soir, le combat Patterson-Liston pour le championnat des poids lourds. Sur nos photos, on reconnaît les deux boxeurs Sonny Liston et Floyd Patterson.



HORAIRE DU 22 AU 28 SEPTEMBRE

Chaîne FM de Radio-Canada

CBM-FM MONTRÉAL (100.7 Mc)
CBO-FM OTTAWA (100.3 Mc)
CBC-FM TORONTO (99.1 Mc)



La lettre dans la parenthèse, à la fin d'un titre, indique la provenance de l'émission: Montréal (M) ou Toronto (T).

Samedi 22 septembre

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 1.00 — **WORLD MUSIC FESTIVALS (T)**
Festival de Salzbourg.
Messe de Requiem (Verdi); Leontyne Price, soprano; Giulietta Simonato, mezzo-soprano; Giuseppe Zampieri, ténor; Nicolai Gjaurov, basse; Chœur de l'Association des amis de la musique et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan.



Leontyne Price

- 2.30 — **FOLKSONG TIME (T)**
- 3.00 — **HOT AIR (T)**
Musique de jazz choisie et présentée par Bob Smith, de Vancouver.
- 4.00 — **DU PAYS DE FRANCE (M)**
Emission consacrée à Claude Debussy.
Interview de Gustave Samazeuilh. "Le Martyre de saint Sébastien"; Eitel Susmann, soprano; Christiane Gayraud, mezzo-soprano; Solange Michel, mezzo-soprano; André Falcon, récitant; Chœurs de la R.T.F., dir. Jeanne Baudry-Godard, et Orchestre national de la R.T.F., dir. Inghelbrecht.
Les Préludes, 2e cahier; Jacqueline Eymar, pianiste.
"La Boîte à joujoux"; Orchestre philharmonique, dir. Pierre-Michel Le Conte.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 8.00 — **LONDON CHAMBER CONCERTS (T)**
Eisie Morrison, soprano; Clifton Hellwell, claviciniste; Nina Milina, pianiste; Thea King, clarinetiste; Vernon Elliott, bassoniste; Ian Wilson, hautboïste; Alan Civil, corniste, et le Quatuor hongrois. Rondo du Quintette en mi bémol (Mozart); "Fairest Isle" (Purcell); Nocturne

en do dièse mineur (Chopin); Scherzo du Quatuor no 4 en sol majeur (Schubert); "Nina" (Pergolèse); dernier mouvement du Quatuor en fa (Dvorak).

- 8.30 — **RÉCITAL (M)**
Wolfgang Schneiderhan, violoniste, et Carl Seeman, pianiste; Duo concertant (Stravinsky) et Fugue de la Sonate en do (Hindemith).
- 9.00 — **OPERA THEATRE (T)**
"La Finta semplice" (Mozart); Dorothea Siebert, soprano; George Maran et August Jaresch, ténors; Alois Pernerstorfer et Walter Raninger, basses; Edith Oravez et Karin Kuster, sopranos; Orchestre de chambre du Mozarteum de Salzbourg, dir. Bernard Paumgartner.
"Kreisleriana" (Schumann); Benno Moiseiwitsch, pianiste.
Symphonie no 7 en mi bémol (Tchaikovsky); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Dimanche 23 septembre

- 12.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de l'après-midi.
- 12.05 — **DIVERTIMENTO (T)**
- 1.00 — **LE BEAU DANUBE BLEU (T)**
Musique de l'Autriche.
- 2.00 — **SACRED MUSIC (T)**
Prélude sur le choral "Ach Gott, von Himmel sieh darein" (Bach, transc. Harl McDonald); Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.
Airs de "Joshua" et "Jephtha" (Haendel); Richard Lewis, ténor, et Orchestre symphonique de Londres, dir. sir Malcolm Sargent.
Symphonie no 5 "Sinfonia sacra" (Howard Hanson); Orchestre Eastman-Rochester, dir. du compositeur.
Psaume XIII (Liszt); Walter Midgley, ténor; Société chorale Beecham et Orchestre philharmonique royal, dir. sir Thomas Beecham.
- 3.00 — **LONDON CALLING CANADA (T)**
Présentateur: Emile de Harven.
"Ghosts I Have Met", un entretien de M. P. Dare sur les sciences occultes.
3.15—Musique de chambre. Owen Brannigan, basse; Shura Cherkassky, pianiste, et Ensemble Melos. "O Rudder Than the Cherry", extr. de "Acis et Galatée" (Haendel); Valse en la bémol (Chopin); Valse (Hindemith). Polka (Chostakovitch); Septuor en si bémol (Beethoven); Suite en ré (Bach) et "Le Roi des aulnes" (Schubert, transc. Liszt).
3.15—Théâtre. "Lucius Junius Brutus" (Nathaniel Lee); musique d'Elizabeth Poston. En vedette: Donald Wolfitt.
3.15—Récital. Arturo Benedetti Michelangeli, pianiste. Sonate en si bémol (Clementi) et "Gaspard de la nuit" (Ravel).
- 6.00 — **VARIETY SHOWCASE (T)**
Terry Dale et Orchestre de Johnny Burt.
- 6.30 — **VARIETY SHOWCASE (M)**
Art Morrow et son orchestre.
- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (T)**

- 7.30 — **NEW RECORDS (T)**
Invité: Clyde Gilmour, chroniqueur radiophonique de Toronto.
- 8.30 — **RÉCITAL D'ORGUE (M)**
Helmut Walcha à l'orgue de l'église Saint-Laurent, à Alkmaar. "L'Art de la fugue" (Bach).
- 9.00 — **L'ORCHESTRE À CORDES DE MONTRÉAL (M)**
Dir. Alexander Brott. Variations sur un thème de Tchaikovsky (Arensky); Concerto en ré pour orchestre à cordes (Stravinsky) et Sérénade pour cordes (Tchaikovsky).
- 10.00 — **COMÉDIES EN MUSIQUE (M)**
"Mille et une nuits" (Johann Strauss); Herbert Groh et Adi Appelt, ténors; Edwin Heyer, baryton; Ilse Mentzel, Rosi Seegers et Inge Tuxen, sopranos; Chœur et Orchestre de la Radio de Berlin, dir. Otto Dobrindt.

11.00 — LES CLASSIQUES ITALIENS (M)

"Le Festin de Balthazar" (Carissimi); Marguerite Gignac et Genevra Vivente, sopranos; Nino Adami, ténor; Giuliano Ferrein, basse; Chœur polyphonique de Turin et Orchestre de l'Angelicum de Milan.
— Deux chansons pour épinette et trois violes (Frescobaldi); Ensemble I Menestrelli. — "Hodie completi sunt" (G. Gabrieli); Chœur et Orchestre du Festival Gabrieli, dir. Edmond Appia. — Passacaille (Frescobaldi); Gustav Leonhardt, claviciniste. — Concertino no 4 en fa mineur (Pergolèse); Ensemble I Musici.



Marguerite Gignac

Lundi 24 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Lucienne Delyle et Yves Montand.
- 8.00 — **CONCERT (T)**
Concerto en ré pour clavicin et cordes (Jean-Christophe Bach); Fritz Neumeier et les Solistes de Vienne, dir. Wilfried Bötscher.
"Unter der Linden Grüne" (Swellick); E. Power Biggs, organiste. Suite de ballet "Schlagobers" (Richard Strauss); Orchestre symphonique de Nuremberg, dir. Erich Kloss.
Concerto pour violon et orchestre (William Walton); Zino Francescatti et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

- 10.00 — **CLAVIER (T)**
Artur Rabinstein; Polonaise no 1 (Chopin); quatre mazurkas (Szymanowski) et six pièces (Villa-Lobos).
- 10.30 — **JAZZ EUROPÉEN (M)**
Quatuor avec Stéphane Grappelly, violoniste, et Pierre Cavalli, guitariste. — Ensemble de jazz de la Radio de Francfort, dir. Albert Mangelsdorff.
- 11.00 — **MUSIQUE D'AVANT 1800 (M)**
"La Flûte enchantée", ouverture (Mozart); Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray.
Concerto no 2 en do majeur pour deux pianos et orchestre (Bach); Sviatoslav Richter, Anatoly Vedernikov et Orchestre de chambre de Moscou, dir. Rudolf Barchai.
Symphonie no 1 en do majeur (Beethoven); Orchestre symphonique de la Radio de Stuttgart, dir. Hans Müller-Kray.

Mardi 25 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Chansons napolitaines avec Aurelio Fierro.
- 7.30 — **CUE FOR A COMBO (M)**
L'Ensemble Ken Hewitt, de Montréal.
- 8.00 — **CONCERT (T)**
"The Wise Virgins" (Bach-Walton); orchestre, dir. Robert Irving. Cantate no 11 "Lobet Gott" (Bach); Ena Mitchell, soprano; Kathleen Ferrier, contralto; William Herbert, ténor; William Parsons, basse; chœur et orchestre, dir. Reginald Jacques.
Concerto no 24 en do mineur (Mozart); Glenn Gould, pianiste, et Orchestre de Radio-Canada, dir. Walter Süsskind.
Symphonie no 1 en ré majeur "Classique" (Prokofiev); Orchestre philharmonique tchèque, dir. Antonio Pedrotti.
Extrait de "Tannhäuser" (Wagner); solistes, Chœurs et Orchestre de l'Opéra de Berlin, dir. Franz Konwitschny.
Concerto pour piano et orchestre (Schoenberg); Glenn Gould et Orchestre de Radio-Canada, dir. Robert Craft.

10.00 — TED HEATH AND HIS MUSIC (T)

- Orchestre de danse de la B.B.C. "King's Cross Climax", "Night Train", "Between the Devil and the Deep Blue Sea", "Perhaps", "Fascinating Rhythm", "Willow Weep for Me", "The Surrey With the Fringe on Top", "Teenage Lullaby" et "Flying Home".
- 10.30 — **MUSIQUE DE CHAMBRE (T)**
Quatuor no 6 en fa majeur "Américain" (Dvorak); le Quatuor de Hollywood.
Scherzo du Quatuor en sol mineur (Debussy); le Quatuor de Budapest.
- 11.00 — **L'HEURE DU CONCERTO (M)**
Concerto en la mineur pour clavicin, flûte, violon et cordes (Bach); Ensemble instrumental Jean-Marie Leclair, dir. Jean-François Paillard.
Concerto pour violon et orchestre (Walton); Zino Francescatti et Orchestre de Philadelphie, dir. Eugène Ormandy.

Mercredi 26 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Catherine Sauvage chante Gainsbourg, Les Baladins de Paris chantent Béart, Barbara chante Brel.
- 8.00 — **CONCERT (T)**
Suite de ballet "Rosamunde" (Schubert) : Orchestre Concertgebouw d'Amsterdam, dir. George Szell.
Joan Sutherland, soprano, et Orchestre de l'Opéra royal de Covent Garden, dir. Francesco Molinari-Pradelli : extraits de "Roméo et Juliette" (Gounod), d'"Otello" (Verdi) et de "L'Enlèvement au sérail" (Mozart).
Sonate no 3 en do mineur pour violon et piano (Grieg) : Joseph Fuchs et Frank Sheridan.
Concerto en ré majeur pour trois cors et orchestre (Telemann) : James Stagliano, Arthur Berv, James Buffington et Ensemble Kapp Sinfonietta, dir. Richard Dunn.
Symphonie no 4 en si bémol (Beethoven) : Orchestre Philharmonia, dir. Herbert von Karajan.
- 10.00 — **SING IT AGAIN (T)**
Mélodies anciennes et nouvelles avec des artistes de la B.B.C.: Benny Lee, Jean Campbell, June Marlowe, Julie Dawn, Franklyn Boyd, Dick Jordan, les Steve Race Four et Harold Smart à l'orgue.
- 10.30 — **LE CLAVECIN (M)**
Pauline Aubert : huit Préludes de l'Art de toucher le clavecin (François Couperin); "Allemande", "Le Tombeau de Lulli" et "La Bourrasque" (Marin Marais).
- 11.00 — **JAZZ AT ITS BEST (M)**
Présentateur : Ted Miller.
L'Orchestre de Maynard Ferguson : "The Jazz Bary", "Foxy", "Newport", "Got the Spirit", "Sometimes I Feel Like a Motherless Child", "Ol' Man River", "Three More Foxes", "Ole", "New Blue" et "Blues for Kapp".

Jeudi 27 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Gordon Jenkins et son orchestre, André Astier, accordéoniste, Henri René et son orchestre.
- 8.00 — **CONCERT (T)**
Concerto grosso en ré majeur, op. 1 (Locatelli) : I Musici.
Symphonie no 3 en ré (Mahler) : Martha Lipton, mezzo-soprano; John Ware, corne de poste; John Corigliano, violoniste; Choeur de la Schola Cantorum; Choeur d'enfants de l'église de la Transfiguration et Orchestre philharmonique de New York, dir. Léonard Bernstein.
- 10.00 — **LA GUITARE (T)**
Julian Bream : deux Sonates (Cimarra) et Concerto pour guitare (Malcolm Arnold).
- 10.30 — **MELODIC MOMENTS (T)**
"The Wide Missouri" (folklore); "Spoon River" (Grainger); "Mississippi Suite" (Ferde Grofé); "Footlights" (Eric Coates) et "A Quiet Stroll" (Charles Williams).
- 11.00 — **DISQUES-ACTUALITÉS (M)**
Magazine radiophonique pour les collectionneurs de disques.

Vendredi 28 septembre

- 7.00 — **RÉSUMÉ (M)**
Lecture bilingue de l'horaire détaillé de la soirée.
- 7.05 — **NEWS (T)**
- 7.10 — **NOUVELLES (M)**
- 7.15 — **DIVERTIMENTO (M)**
Thème : les instruments de l'orchestre.
- 8.00 — **GIANTS OF JAZZ (M)**
Présenté par Ted Miller.
En vedette : Dizzy Gillespie.
- 9.00 — **FRIDAY NIGHT FM (T)**
Interview du compositeur Aaron Copland par Tony Thomas.
- 10.30 — **CONCERT CONTEMPORAIN (M)**
Mouvement symphonique no 3 (Honegger) : Orchestre philharmonique de la R.T.F., dir. Jacques Beaudry.
"The Old Man and the Sea", poème symphonique (Jiri Jarech) : Orchestre symphonique de la Radio de la Tchécoslovaquie, dir. Charles Mackerras.
- 11.00 — **MUSIC OF HAYDN (T)**

RÉSEAU ANGLAIS DE RADIO

- World Music Festivals**
Samedi, 10 h. 30 du soir
De Salzbourg, Leontyne Price, soprano; Giulietta Simonato, mezzo-soprano; Giuseppe Zampieri, ténor; Nicolai Gjaurov, basse; chœur et Orchestre philharmonique de Berlin, dir. Herbert von Karajan, *Requiem* (Verdi).
- Sunday Morning Recital**
Dimanche, 10 h. 30 du matin
De Montréal, Robert Peters, ténor. Au piano, Victor McGorry, *Michelangelo Sonnets* (Britten), *Harmonius Sacra* (Purcell-Britten).
- Distinguished Artists**
Dimanche, 3 heures de l'après-midi
De Vancouver, Hugh McLean, organiste, *Toccata et fugue en ré mineur* (Bach), *Sicilienne et Toccata*, extr. de la *Suite pour orgue*, opus 5 (Durullé).
- Montreal String Orchestra**
Dimanche, 9 heures du soir
Dir. Alexander Brott, *Sérénade* (Tchaïkovsky), *Symphonic*, opus 52 no 2 (Miaszkovsky).
- CBC Winnipeg Orchestra**
Lundi, 9 heures du soir
Dir. Eric Wild, Alan Williams, hautboïste, *Suite tchèque* (Dvorak), *Concerto pour hautbois et orchestre* (Hidas), *Son d'été* (Kodaly).
- Vancouver Chamber Orchestra**
Mardi, 9 heures du soir
Dir. John Avison, Hugh McLean, organiste, *Concerto en sol mineur pour orgue, cordes et timbales* (Poulenc), *Concerto no 4 pour cordes* (Petrassi), *Concerto pour orgue et orchestre* (Malcolm Arnold).
- CBC Wednesday Night**
Mercredi, 8 h. 40 du soir
Du Festival de Vienne, Jörg Demus, pianiste, *Kappelweiser Walzer*, *Mennet en fa no 2*, *Fantaisie pour piano sur un thème de Mozart* (Schubert).

Cet horaire est établi à l'heure des Prairies.

Samedi 22 septembre

- 5.00 — **CARAVANE**
Le cirque à Sherbrooke.
- 6.00 — **CHAMPION**
- 6.30 — **DES PAYS ET DES HOMMES**
"Escale à Vigo".
- 7.00 — **NOUVELLES**
- 7.15 — **CETTE SEMAINE**
- 7.30 — **SHIRLEY TEMPLE**
"Die Wittingham et sa chatte".
- 8.30 — **BILLET DE FAVEUR**
"A pied, à cheval et en voiture", comédie, avec Noël-Noël et Darry Cowl. Un comptable parisien, qui s'était juré de rester le dernier pion du monde, se voit obligé d'acheter une voiture.
"Les Vieux Soldats".
- 10.00 — **COMPOSEZ 999**
- 10.30 — **CINÉMA**
"La Belle Ensorceluse", comédie sentimentale de René Clair, avec Marlene Dietrich et Roland Young. Au moment d'épouser un riche banquier, une aventurière s'entuit avec un capitaine de navire.

Dimanche 23 septembre

- 3.30 — **LES TRAVAUX ET LES JOURS**
Le congrès du Collège des médecins vétérinaires. — La Faculté d'agriculture de Laval. — L'entretien des bégonias, des cannas et des géraniums au cours de l'hiver.
- 4.00 — **FILM**
- 5.00 — **CATHERINE QUI FUT DE SIENNE**
- 5.30 — **L'HEURE DES QUILLES**
- 6.30 — **DICTIONNAIRE-MAGAZINE**
- 7.00 — **L'HOMME INVISIBLE**
"Le Manteau de vison".
- 7.30 — **CF-RCK**
"Les Détresseurs".
- 8.00 — **VARIÉTÉS COTE D'AZUR**
En vedette : Suzy Solidor.
- 8.30 — **CONCERT**
Claire Grenon-Masella, soprano; orchestre, dir. Michel Perrault. Oeuvres de Brahms, de Michel Perrault, de Mendelssohn, de Mozart et de Ravel.
- 9.30 — **ALBUM DE FAMILLE**
André Luguët.
- 10.00 — **DOCUMENTS**
"Sixième continent". Le pôle Sud.
- 11.00 — **CINÉMA**
"La Main dans l'ombre" : "L'avion a disparu".

Lundi 24 septembre

- 5.30 — **GRANGALLO ET PETITRO**
- 6.00 — **GUILLAUME TELL**
- 6.30 — **A LA POINTE DE L'EXPLORATION**
"Quatre du Groenland", une expédition de Paul-Emile Victor au Groenland.
- 7.00 — **NOUVELLES**
- 7.15 — **EXPLOITS SPORTIFS**
- 7.30 — **CASSE-TÊTE**
- 8.00 — **LES BELLES HISTOIRES DES PAYS D'EN HAUT**
- 8.30 — **LA POULE AUX OEUFS D'OR**
- 9.00 — **LA TOILE D'ARAIGNÉE**
"Le Monteur de marionnettes".
- 9.30 — **RENDEZ-VOUS AVEC MICHELLE**
Invité : le chœur Kattalin.
- 10.00 — **MACHINS ET MACHINES**
Les matières plastiques.
- 10.30 — **CINÉMA**
"Troisième cheminée à droite", comédie, avec Jacqueline Cadet et André Bervil. Apprenant qu'une jeune fille va quitter son appartement, un sans-logis installe sa tente sur le toit.

Mardi 25 septembre

- 5.30 — **LE MOULIN AUX IMAGES**
- 6.00 — **SIR LANCELOT**
- 6.30 — **LE TRÉSOR DES 13 MAISONS**
- 7.00 — **NOUVELLES**
- 7.15 — **VOUS ÊTES REPORTER**
- 7.30 — **CARREFOUR**
- 8.00 — **GEORGES GUÉTARY**
"Le Camping". Emission de variétés animée par Georges Guétary, avec Robert Jeantal et Cora Vaucaire.

- 8.30 — **TIC-TAQUIN**
- 9.00 — **UN, DEUX, TROIS, RIDEAU !**
"Une leçon de chant", avec Alfred Adam, Jacques Riberolles et Michel Galabru. Un marquis d'un certain âge désire épouser une jeune chanteuse.
- 9.30 — **QU'IL FAIT BON VIVRE !**
Avec Pierre Thériault et un chœur dirigé par Roland Séguin. Invitée : Denise Parent.
- 10.00 — **CAMERA 62**
- 10.30 — **CINÉMA**
"Le Triporteur", comédie, avec Darry Cowl et Béatrice Altariba. Les aventures d'un garçon livreur parti en triporteur pour Nice afin d'assister à une partie de football.

Mercredi 26 septembre

- 5.30 — **ROQUET, BELLES OREILLES**
- 6.00 — **DEFI AU DANGER**
"Gladiateurs modernes".
- 6.30 — **ENTRE DEUX EAUX**
Aujourd'hui : le dauphin.
- 7.00 — **NOUVELLES**
- 7.15 — **COMMENT DITES-VOUS ?**
- 7.30 — **PARIS-MUSIQUE**
Avec Serge Gainsbourg, Nadine Clair, Pia Colombo, les Trois Ménestrels, Trumpet Boy et Catherine Sauvage.
- 8.00 — **LONG MÉTRAGE**
"La Tête du tyran", avec Massimo Girotti et Isabelle Corey. Les auteurs d'un attentat reçoivent l'ordre de se livrer dans quatre jours.
- 9.30 — **DANS LES RUES DE QUEBEC**
Invités : Clairette, Danielle Oderra, Richard Cazes et Yvan Landry.
- 10.00 — **ABSOLVO TE**
Téleroman de Jean-Robert Rémiard.
- 10.30 — **CINÉMA**
"Rebecca", film d'Alfred Hitchcock, avec Laurence Olivier et Joan Fontaine. Un jeune veuf épouse une jeune fille et la ramène au château de Manderley, où tout lui rappelle le souvenir de sa première femme Rebecca.

Jeudi 27 septembre

- 5.30 — **GUILLAUME TELL**
- 6.00 — **SANG ET OR**
- 6.30 — **AIRS DE PARIS**
- 7.00 — **NOUVELLES**
- 7.15 — **VOUS ÊTES REPORTER**
Invité : Gratien Gélinas.
- 7.30 — **CARREFOUR**
- 8.00 — **LES GRANDS DE LA CHANSON**
Pierre Dudan.
- 8.30 — **LA SCIENCE ET L'ART A SEATTLE**
- 9.30 — **VOTRE COURRIER**
L'hôtellerie.
- 10.00 — **TRIBUNE LIBRE**
- 10.30 — **CINE-CLUB**
"Les Dames du bois de Boulogne", avec Maria Casarès, Paul Bernard et Elina Labourette. Délaissée par son amoureux, une jeune femme, pour se venger, lui présente une danseuse.

Vendredi 28 septembre

- 5.30 — **LE PROFESSEUR CALCULUS**
- 6.00 — **IVANHOE**
- 6.30 — **AU PAYS DE NEUFVE-FRANÇOIS**
"Le Jean-Richard". **CINÉMA**
- 7.00 — **NOUVELLES**
- 7.15 — **PROMENOIR DES POÈTES**
Lucienne Letondal et Henri Rollan disent des poèmes.
- 7.30 — **FEMININ PLURIEL**
La femme et la solitude.
- 8.00 — **DANS TOUS LES CANTONS**
Emission folklorique sous la tente. Aujourd'hui : de Baie-Saint-Paul.
- 8.30 — **CINÉMA**
INTERNATIONAL
"Terreur à Shanghai", drame d'espionnage, avec Ruth Roman et Edmond O'Brien.
- 10.00 — **SÉRÉNADE ESTIVALE**
Richard Verreau, Claire Duchesneau, chanteurs; Margaret Mercier et Eric Hyrst, danseurs.
- 10.30 — **CINÉMA**
"Tête blonde", comédie policière, avec Jules Berry et Denise Grey. En 1947, à Paris, un homme d'un certain âge trouve un colis dans le métro.



PIERRE-HENRI SIMON



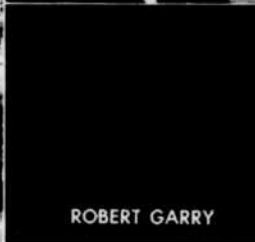
LIVIA THÜR



SERGE LAPOINTE



JEAN-PAUL VINAY



ROBERT GARRY

SIX SÉRIES DE COURS TÉLÉVISÉS

● Les Cours télévisés de l'Université de Montréal ont remporté un tel succès auprès du public, l'année dernière, que, cette année, de concert avec les autorités de l'Université, la Société Radio-Canada présentera aux téléspectateurs du réseau français une nouvelle série de cours s'ouvrant le dimanche 23 septembre à 8 h. 45 du matin.

A l'intention de tous les téléspectateurs qui désirent s'inscrire à l'un ou l'autre de ces cours, voici la liste des matières au programme avec les noms des professeurs ainsi que le jour et l'heure de diffusion : *Anthropologie physique*, par le Dr Jean Benoist, professeur agrégé à la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques : le dimanche matin de 8 h. 45 à 9 h. 30; *la Phrase française*, par M. Jean-Paul Vinay, professeur titulaire, et Mme Irène Vachon-Spilka, chargée de cours au Département de linguistique de la Faculté des lettres : le dimanche matin de 9 h. 30 à 10 h. 15; *Physique moderne*, par M. Serge Lapointe, professeur agrégé à la Faculté des sciences : le dimanche matin de 10 h. 15 à 11 heures; *Géographie humaine*, par M. Robert Garry, professeur titulaire à la Faculté des lettres : le samedi matin de 8 h. 45 à 9 h. 30; *Économie politique*, par Mme Livia Thür, assistant-professeur à la Faculté des sciences sociales, économiques et politiques : le samedi matin de 9 h. 30 à 10 h. 15; *le Roman en France de 1914 à 1950*, par M. Pierre-Henri Simon, professeur à la Faculté des lettres de l'Université de Fribourg : le samedi matin de 10 h. 15 à 11 heures.

On aura noté que les Cours télévisés, de trois qu'ils étaient l'année dernière, passent à six cette année. Les inscriptions aux cours de l'an dernier

se chiffraient à 1,118; 69 p. 100 des étudiants inscrits ont subi l'examen final et 85 p. 100 d'entre eux, avec succès. L'Université de Montréal a vendu au public 3,319 résumés de cours. Lors d'un sondage effectué à la demande de Radio-Canada, on a constaté que près de 14,000 foyers suivaient les cours au premier semestre et au delà de 25,000 au second semestre.

La présence à l'Université de Montréal de M. Pierre-Henri Simon ajoute un intérêt exceptionnel aux cours de cette année. Pierre-Henri Simon est un des plus grands romanciers de France et il est considéré comme un des critiques littéraires les plus sérieux. Sa revue des livres dans le journal *Le Monde*, les conférences publiques et les cours de littérature qu'il a donnés à l'Université de Montréal, il y a quelques années, lui ont d'ailleurs conquis un vaste auditoire qui le retrouvera avec plaisir à la télévision.

Il est intéressant de noter également qu'un cours d'économie politique a été inscrit au programme alors que vient de se terminer le congrès de l'ACELF dont le thème était justement « la formation économique en éducation ». Il en va de même du cours de M. Jean-Paul Vinay et de Mme Vachon-Spilka, qui porte sur la langue française à l'heure où l'une des principales préoccupations du Canada français est précisément l'amélioration urgente du français parlé et écrit.

Pour recevoir le dépliant des cours télévisés par Radio-Canada, on est prié d'écrire à l'adresse suivante : Cours télévisés de l'Université de Montréal, Radio-Canada, Case postale 6000, Montréal.

LA SEMAINE

À RADIO-CANADA

LES SERVICES D'INFORMATION

SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

C.P. 6000, Montréal
(Tél. : 868-3211)

Rédacteur en chef : Charles Thurber

Abonnement : \$3 par année
(États-Unis : \$4)

Les articles et renseignements publiés dans "La Semaine à Radio-Canada" peuvent être reproduits librement sauf indication contraire. Dans le cas d'un texte où le nom de Radio-Canada n'est pas mentionné, on est prié d'indiquer la provenance de cet article.

Le Ministère des postes à Ottawa, a autorisé l'affranchissement en numéraire et l'envoi comme objet de la deuxième classe de la présente publication.

Port payé à Montréal.

Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.