

# Parle-moi d'amour

CENTRE WELLINGTON



LES   
IMPATIENTS

## Visitez l'exposition du 26 novembre au 10 décembre 2020

Tous les jours, de 10 h à 17 h

### ENTRÉE GRATUITE SUR RÉSERVATION

Réservez votre plage horaire en ligne.

### ENCAN VIRTUEL

Ouverture : 26 novembre à 8 h

Clôture : 10 décembre à 20 h

Tous les détails à [impatients.ca](https://impatients.ca)

---

## Visit the exhibition from November 26 to December 10, 2020

Every day, from 10 am to 5 pm

### FREE ENTRANCE

Book your time slot online.

### VIRTUAL AUCTION

Opening: November 26 at 8 am

Closing: December 10 at 8 pm

Learn more at [impatients.ca](https://impatients.ca)

## À LA GALERIE DES IMPATIENS

100, rue Sherbrooke Est, 4<sup>e</sup> étage, Montréal

INFORMATION : 514 842-1043

[impatients.ca](https://impatients.ca)

---

En couverture : œuvre d'Anne Dupéré, 2019, Collection Les Impatients

Graphisme : bungalobungalo

Crédits photo : Pete Bouchard

Coordination : Marilyne Bissonnette et Karine Philippon-Raymond ; Assistante à la coordination : Jeanne Bergeron Brassard

Commissariat : Alexandre Payer ; Montage : Pete Bouchard et Simon Zagari

Communications : Catherine Côté Cyr et Alain Labonté

# **L'exposition-encan *Parle-moi d'amour* Centre Wellington réunit plus de 100 œuvres d'Impatient-e-s et d'artistes, ainsi que des dons provenant de collections privées, mis aux enchères du 26 novembre au 10 décembre 2020.**

*Parle-moi d'amour* Centre Wellington est présentée par Les Impatients et l'Institut universitaire en santé mentale Douglas (CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal). Fondés en 1992, Les Impatients ont pour mission de venir en aide aux personnes ayant des problèmes de santé mentale par le biais de l'expression artistique. Ils offrent des ateliers de création et favorisent les échanges avec la communauté par la diffusion des réalisations de leurs participant-e-s.

# **The exhibit-auction *Parle-moi d'amour* Wellington Center brings together over 100 works of art made by Les Impatients and artists. All works will be auctioned off from November 26 to December 10, 2020.**

*Parle-moi d'amour* Wellington Center is presented by Les Impatients and the Douglas Mental Health University Institute (Montréal-West-Island IUHSSC). The earnings raised will help fund Les Impatients' workshops in Verdun. Founded in 1992, the mission of Les Impatients is to help people with mental illness through artistic expression. The organisation offers creative workshops and encourages exchanges with the community by sharing the creations of its participants.

# Porte-paroles et comité d'honneur

**Chantal Lamarre** PORTE-PAROLE

**Isabelle Goyette** PORTE-PAROLE DES IMPATIENTS

**Stanley Février** ARTISTE PARRAIN

PRÉSIDENT DU COMITÉ D'HONNEUR

**D<sup>r</sup> Leon Tourian** M.SC., M.D., FRCPC, doyen adjoint, formation médicale postdoctorale, Université McGill et psychiatre en Consultation-Liaison, CUSM

MEMBRES

**Geneviève B. Cadieux** directrice de comptes, Garde de valeurs, Fiducie Desjardins / **David Bloom** M.D., FRCPC, chef de division médicale, Programmes des troubles psychotiques, Déficience intellectuelle, Troubles de l'autisme et comorbidité psychiatrique et Psychiatrie légale, Institut Douglas /

**Christianne Bourgie** MSc. inf., Coordination intérimaire Rétablissement, Continuum TSO et UVSM, Direction des programmes santé mentale et dépendances, CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal / **Élise Desaulniers** directrice générale de

la SPCA de Montréal / **Sterling Downey** conseiller de ville de l'arrondissement de Verdun, maire suppléant de la ville de Montréal / **Aymeric Dussart** directeur, Technologies et Innovation, Aéroports de Montréal /

**Annie Lebeau** chef de service, Direction des programmes santé mentale et dépendances, CIUSSS de l'Ouest de-l'Île-de-Montréal / **Ruben Martins** MD, PhD, FRCPC, psychiatre traitant, Institut Douglas et professeur adjoint, Département de psychiatrie, Université McGill / **Camille Masson** avocate en droit du travail, Gravel<sup>2</sup> Avocats / **Michel J.**

**Messier** psychiatre, Direction des programmes santé mentale et dépendances, CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal / **Jean-François Parenteau** maire de

l'arrondissement de Verdun / **Suzane Renaud** MD, CRCP(P), DLFAPA, FCPA-APC, psychiatre, chef

médical du programme Clinique des troubles complexes de l'humeur, Clinique des troubles

bipolaires, Clinique des troubles complexes et comorbides et de personnalité, Institut Douglas /

**Amine Saadi** Inf. Clin., DESS Gestion des organisations et directeur adjoint, Services spécialisés, Direction des programmes santé mentale et dépendances, CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal /

**Alexandre St-Germain** directeur des programmes santé mentale et dépendances, CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal / **Robin Simond** président, Chez Robin / **Véronique Wilson** directrice adjointe des

programmes santé mentale et dépendances, CIUSSS de l'Ouest-de-l'Île-de-Montréal / **Jeanne Wojas**

avocate à la retraite / **Camillo Zacchia** PH.D

psychologue, conseiller principal, Bureau d'éducation en santé mentale et vice-président, Phobies-Zéro

# œuvres d'Impatient·e·s + d'artistes professionnel·le·s

---

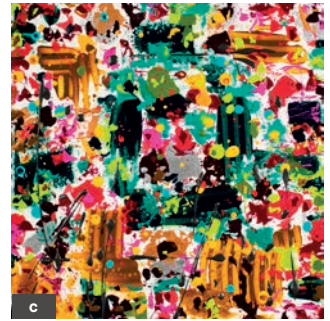
Works by Impatients +  
Professional Artists



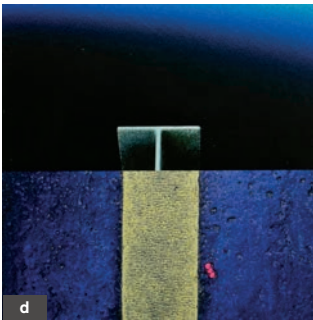
a



b



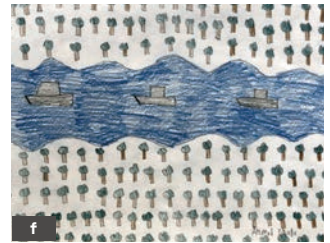
c



d



e



f

**a Hannah Alpha**  
*L'art dans les nuages*, non daté  
 Acrylique sur toile  
 34 × 34 cm  
 Représentée par Atelier circulaire  
 (Montréal) et Art Interiors (Toronto)

**b Alexandra Baril**  
*Vœux de grandir*, 2020  
 Acrylique sur toile  
 35 × 25 cm

**c GenBCaD**  
*Fleur verte*, 2020  
 Acrylique sur toile  
 30,5 × 30,5 cm

**d Erik Beck**  
*Dyptique n° 1*, 2012  
 Photographie, épreuve numérique  
 sur papier  
 11,5 × 11,5 cm

**e Régine Bélanger**  
*Macareux (Mingan)*, non daté  
 Lithographie sur papier  
 23 × 30,5 cm

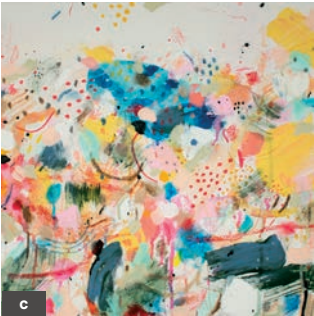
**f Ahmed Bhalla**  
*La nature*, 2019  
 Crayon de couleur sur papier  
 23 × 30 cm



a



b



c



d



e



f

**a Kristin Bjornerud**  
*Beneath*, 2009  
Aquarelle sur papier  
56 × 76 cm

**b Marin Blanc**  
*(On pleure) les lèvres absentes*,  
2018  
Collage sur papier  
70 × 50 cm

**c Zoé Boivin**  
*Mohi*, 2018  
Techniques mixtes sur toile  
40,5 × 40,5 cm  
Représentée par la Galerie  
Ni Vu Ni Cornu (Québec)

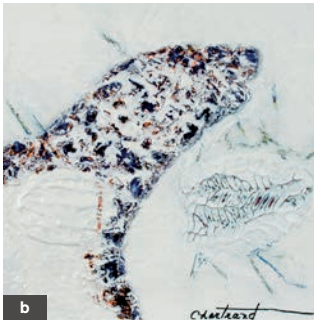
**d Ian Booth**  
*Rainy Sea*, non daté  
Acrylique sur bois  
35,5 × 28 cm

**e Danielle Bouchard**  
*L'avancée*, 2020  
Encre et graphite sur papier  
marouflé sur bois  
28 × 35 cm

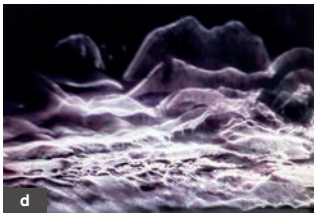
**f Louise Boucher**  
*Les porteuses*, 2020  
Acrylique sur toile  
30,5 × 41,5 cm



a



b



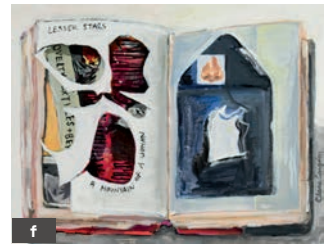
d



c



e



f

**a Françoise Brazeau**  
*Célébration*, 2020  
Acrylique sur bois  
28 × 35,5 cm

**b Marie Chartrand**  
*La trace*, 2019  
Acrylique sur bois  
30 × 30 cm

**c Lucie Chicoine**  
*Oh miroir !*, 2019  
Acrylique et feuilles d'or  
et d'argent sur toile  
42 cm de diamètre  
Représentée par ChicAtelier

**d Jacynthe Cloutier**  
*De la matière*, de la série  
« États transitoires », 2018-2020  
Photographie, épreuve numérique  
sur papier  
20 × 30 cm

**e Alex Coma**  
*Kundalini Ascension*, 2014  
Acrylique sur toile  
40,5 × 51 cm

**f Clara Congdon**  
*Notebook (Lesser Stars)*, 2020  
Acrylique sur bois  
18,5 × 24 cm



a



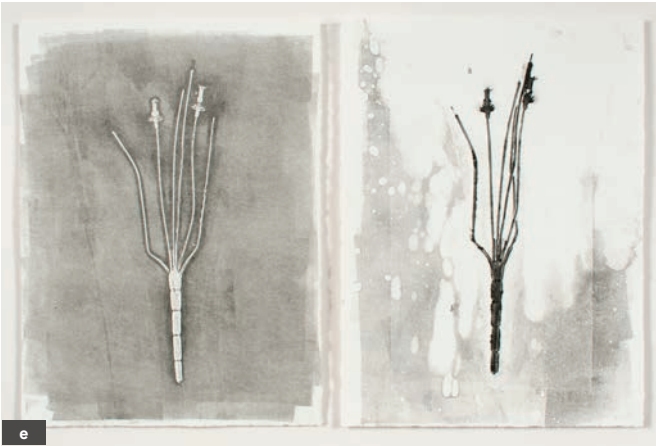
c



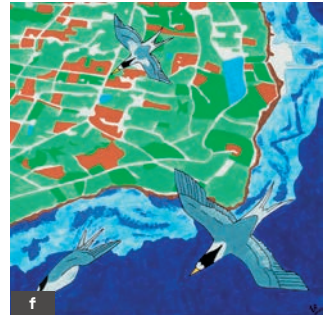
b



d



e



f

**a** Jocelyn D'Amours  
Sans titre, 2019  
Acrylique sur papier  
12,5 × 38 cm

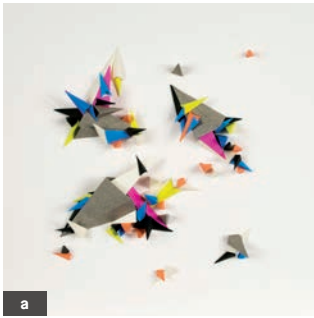
**b** Lorraine Dagenais  
*Études silencieuses n° 2*  
(les nuées), 2018  
Techniques mixtes  
31 × 31 cm

**c** Laurence Dauphinais  
*Bleu*, 2017  
Photographie, épreuve numérique  
sur papier  
30,5 × 45,5 cm

**d** Ryan Day  
*Burnt Paradise*, 2019-2020  
Techniques mixtes sur bois  
28 × 35,5 cm

**e** Yannick De Serre  
*Focalisation de l'élément*  
*paysagé, archivé*, 2017  
Monotype sur papier  
2 x (38 × 28 cm)

**f** Jessica dello Russo  
*The Sky's the Limit*, 2020  
Acrylique sur toile  
30,5 × 30,5 cm



a



b



c



d



e



f

**a** Karine Demers  
*Lego 16*, 2020  
Techniques mixtes  
23 × 23 cm

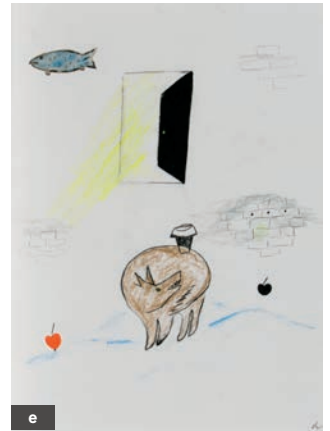
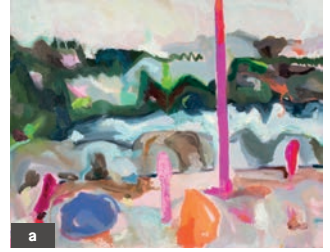
**b** Liette Desjardins  
*Deuil n° 778*, 2020  
Acrylique et marqueur sur toile  
30 × 40 cm

**c** Paul Dofny  
*Une planète verte*, 2019  
Acrylique sur toile  
25,5 × 20 cm

**d** Étienne Doucet  
*Petite ingénue*, 2020  
Techniques mixtes sur bois  
25,5 × 20,5 cm

**e** Denis Dulude  
*Le King*, 2020  
Sérigraphie sur bois  
30,5 × 25,5 cm

**f** Yves Dumouchel  
*Étincelles*, 2020  
Acrylique sur toile  
25 × 25 cm



**a** Alexanne Dunn  
*Mine Beaver*, 2018  
Huile sur toile  
40 × 40 cm

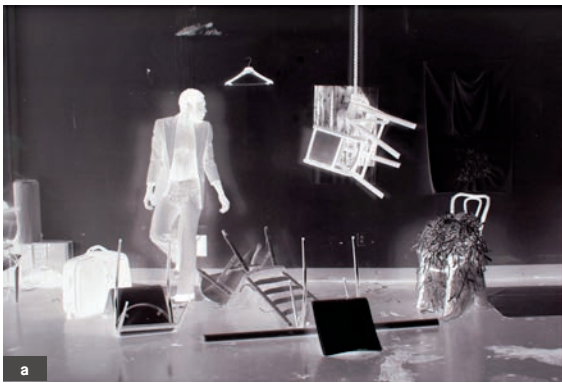
**b** Geneviève Dupont-D.  
*Se fondre*, 2019  
Acrylique et sérigraphie sur toile  
30,5 × 30,5 cm

**c** Marie-Chloé Duval  
*Lieux #6*, 2019  
Acrylique sur bois  
15 × 15 cm

**d** Marie-Chloé Duval  
*Humanité. Small World #15*, 2019  
Acrylique et aérosol sur bois  
15 × 15 cm

**e** Margarita Fert  
*What Happens to the Wall*,  
non daté  
Crayons de couleur sur papier  
30,5 × 23 cm

**f** Stanley Février  
Sans titre, 2019  
Plâtre et fibre  
55 × 73 × 12 cm



a



c



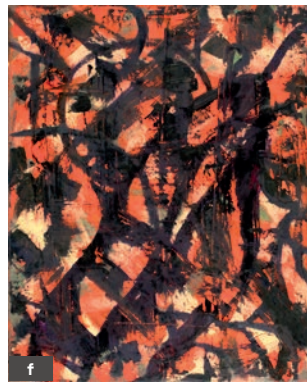
b



e



d



f

**a Stanley Février**  
*Le travail de Hercule n° 15*, 2014  
 Impression numérique sur papier  
 49,5 × 75 cm

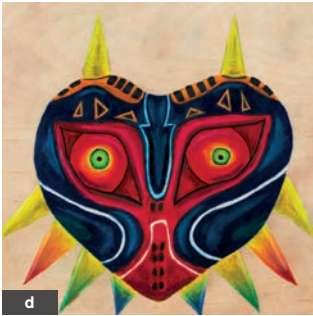
**b Bradley Flynn**  
 Sans titre, non daté  
 Crayon feutre sur papier  
 30,5 × 45 cm

**c Sébastien Gaudette**  
*Ne jamais attendre l'inspiration*,  
 2018  
 Techniques mixtes sur papier  
 30 × 23 cm  
 Représenté par la Galerie Youn

**d Marie-Claude Gendron**  
*Regard en chute de proie*, 2020  
 Impression au carbone sur papier  
 15,5 × 22,5 cm

**e Anne-Marie Giroux**  
*Forêt morte n° 14*, 2015  
 Techniques mixtes sur toile  
 46 × 46 cm

**f Francine Giroux**  
*Le chaman*, 2016  
 Huile sur toile  
 50,5 × 40,5 cm



**a** Florence Giroux-Gravel  
*Brumes*, 2019  
MDF, fils et acrylique  
25,5 × 25,5 × 18 cm

**b** Pascale Godbout  
*Polyamour*, 2016  
Techniques mixtes  
30 × 30 cm

**c** Marion Gotti  
*Plante*, 2020  
Photographie, épreuve numérique  
sur papier  
28 × 35,5 cm

**d** Isabelle Goyette  
*Majora's Mask*, 2020  
Crayons de couleur  
25,5 cm x 25,5 cm

**e** Isabelle Goyette  
*O' Canada sti !*, 2019  
Acrylique sur papier  
30,5 × 45 cm

**f** Massimo Guerrera  
*Domus (les résonnances des plateformes)*, Dessin n° 32, 2017  
Encre, crayon, gesso et acrylique  
sur papier  
111 × 76,5 cm



a



b



c



d



e



f

**a Marie-Josée Gustave**  
*Nous*, 2019  
Carton et pulpe de papier  
sur carton  
50 × 47 cm

**b Ann Hibbard**  
*Cheerfull Bird*, non daté  
Acrylique sur bois  
30,5 × 30,5 cm

**c Daniel Joanisse**  
*Portrait*, 2019  
Acrylique sur papier  
45,5 × 30 cm

**d Amélie Jodoin**  
*Trois artichauts déguisés  
en lotus*, 2019  
Acrylique sur toile  
35,5 × 28 cm

**e Caroline Kinkead**  
*Cat Swan*, 2019  
Céramique  
28 × 19 × 13 cm

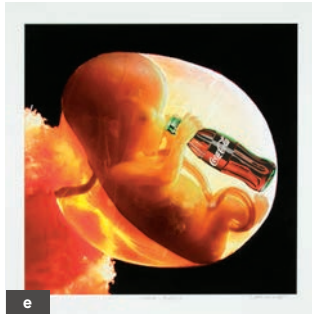
**f Colleen Kirlin**  
*Sunset in Paradise*, non daté  
Acrylique sur toile  
30,5 × 30,5 cm



a



d



e



b *P. printemps* *Cochapelle 2019*



c



f

**a Céline B. La Terreur**  
*Forêt noire simple rectangulaire*,  
 2019  
 Acrylique sur bois  
 10 × 8,5 × 5 cm  
 Représentée par la Galerie  
 Joyce Yahouda

**c Marie-Claude Lacroix**  
*Backwards*, 2018  
 Huile sur toile  
 56 × 56 cm

**e Emmanuel Lafamme**  
*Coke Baby*, 2014  
 Techniques mixtes sur papier  
 35,5 × 35,5 cm

**b Édouard Lachapelle**  
*Petit printemps*, 2019  
 Acrylique sur carton  
 20,5 × 13,5 cm  
 Représenté par la Nil Gallery

**d Martine Lacroix**  
*Sexe*, 2020  
 Acrylique sur toile  
 28 × 35,5 cm

**f Isabelle Laforêt**  
*Ginger*, 2020  
 Huile sur bois  
 30 × 30 cm



a



c



d



b



e



f

**a David Lafrance**

*Complice au soleil*, 2019  
Acrylique sur bois  
25 × 40 cm  
Représenté par la Galerie  
Hughes Charbonneau

**b Véronique Laliberté**

*Solange*, 2018  
Techniques mixtes sur papier  
9 × 9 cm

**c Louise Larose**

*Plaisir*, 2019  
Techniques mixtes sur toile  
46 × 35,5 cm

**d Karine Léger**

*Keeping You Close #1*, 2019  
Acrylique et aquarelle sur papier  
15,5 × 15,5 cm  
Représentée par la Lanoue  
Gallery (Boston), la Spage  
Gallery (Denver) et la &Gallery  
(Edimbourg)

**e Julie Lequin**

*Portrait de banlieue*, de la série  
« Un congé parental, c'est pas  
vraiment un congé », 2020  
Aquarelle sur papier  
35,5 × 25,5 cm

**f Camille Lescarbeau**

*Carte postale*, 2019  
Crayons de couleur et papier fait  
de fibres recyclés  
10 × 15 cm



a



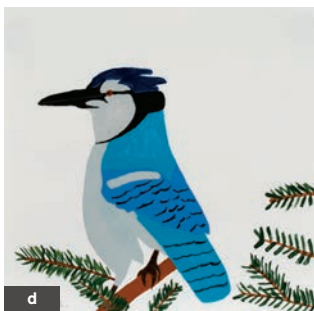
b



e



c



d



f

**a** Caroline Létourneau  
Sans titre, 2020  
Broderie sur lin et transfert  
photographique  
25,5 cm de diamètre

**b** LEVECK (Francine Lévesque)  
*Twin Shadows/Ombres jumelles*,  
2020  
Techniques mixtes  
23 × 27 cm

**c** Maxime Lévesque  
*Kobe*, 2020  
Acrylique sur bois  
30,5 × 30,5 cm

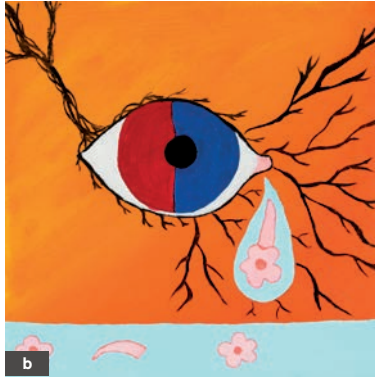
**d** John Longpré  
*Blue Jay*, 2019  
Acrylique sur papier  
23,5 × 23 cm

**e** Macro Mini  
*Averses passagères*, 2019  
Crayons de couleur sur papier  
31 × 41 cm

**f** Marie-Pierre Markon  
*Traits #3*, 2016  
Acrylique sur papier  
24 × 7 cm



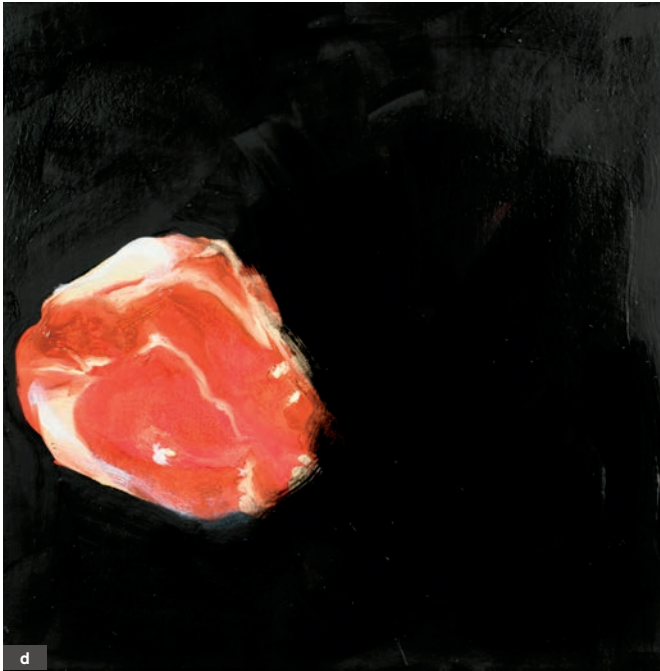
a



b



c



d



e



f

**a Aline Martineau**  
*Monsieur Fleuri-avec-un-i*, 2019  
 Papier  
 58 x 23 x 11 cm

**c Manon Maurios**  
*Derrière mes silences*, 2020  
 Techniques mixtes  
 32 x 28 x 23 cm

**e Michelle Michaud**  
*Naïveté*, 2019  
 Acrylique sur toile  
 30 x 30 cm

**b MASAC**  
*Nostalgia*, 2020  
 Huile sur toile  
 30,5 x 30,5 cm

**d Catherine McInnis**  
*Petite viande (1 de 4) – étude*,  
 2015  
 Techniques mixtes  
 30 x 30 cm

**f Miville**  
*2. Parle-moi*, non daté  
 Graphite sur papier  
 38 x 38 cm  
 Représentée par la Galerie  
 Martine Hénault



a



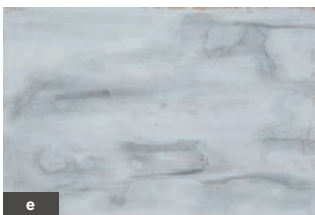
b



c



d



e



f

**a Mono Sourcil**  
 Sans titre, 2019  
 Aérosol et marqueur sur toile  
 51 × 41 cm

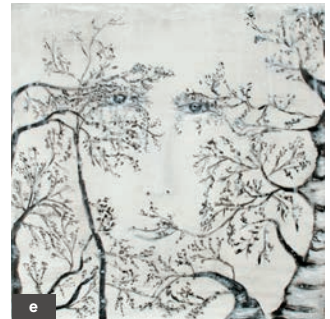
**b Francine Nadeau**  
*Mon âme et moi, quel lent voyage*, 2020  
 Techniques mixtes sur toile  
 25,5 × 25,5 cm

**c Geneviève Nantel**  
*Wacro*, 2020  
 Céramique sur socle de bois  
 32 × 9,5 × 10 cm

**d Natacha Nellis**  
*Domitor à la candela*, 2019  
 Photographie, épreuve numérique  
 sur papier  
 1/10  
 25,5 × 20,5 cm

**e Geneviève Nobert**  
 De la série *Cloud Factory / Fabrique de nuages Islandais*, 2015  
 Acrylique et graphite sur bois  
 20 × 30,5 cm

**f OJO**  
*Montréal en aveugle*, 2018  
 Techniques mixtes sur papier  
 24 × 19 cm  
 Représenté par la Galerie  
 du Vieux St-Jean



**a Norman Ouellette**  
*The Reception*, non daté  
 Acrylique sur bois  
 30,5 × 30,5 cm

**c Dorothy Paris**  
*The Real Life!*, non daté  
 Lithographie sur papier  
 23 × 30,5 cm

**e Ioana Pascalau**  
*Le rêve d'une femme*, 2020  
 Acrylique sur toile  
 40 × 40 cm

**b Henri-Georges Paquette**  
*Bon appétit*, 2019  
 Acrylique sur papier  
 30 × 23 cm

**d Virginie Parr**  
*Encromancie*, 2020  
 Eau-forte sur chine collé  
 19,5 × 20 cm

**f Caroline Pierre**  
*Parlez-moi d'amour...*, 2020  
 Cyanotype et feuilles d'or  
 sur papier  
 28 × 20,5 cm



a



b



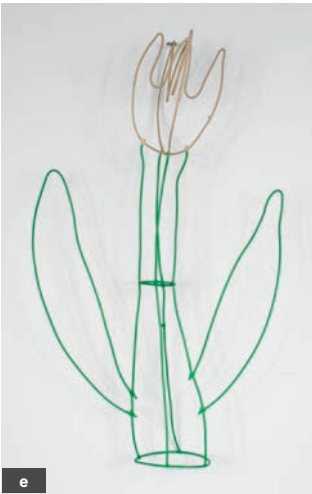
c



d



f



e

**a Bertrand Poupart**  
*VAP...*, 2020  
Linogravure sur papier  
30,5 × 23 cm

**b Olivier Roberge**  
*Monolithe ou Don't Fight the Rainbow*, 2019  
Techniques mixtes  
15 × 15 × 28 cm  
Repr esent e par la Galerie Michel Guimont

**c Myriam Rousseau**  
*Muskox on Wood 1*, 2020  
Acrylique sur bois  
30 × 47 cm  
Repr esent e par la Galerie Beauchamps

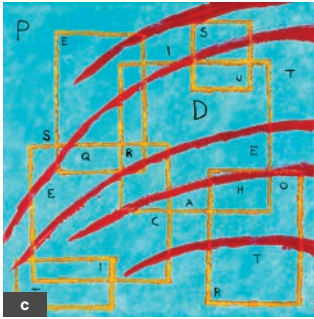
**d Hélène Routhier**  
*Centrale au charbon 3*, 2015  
Techniques mixtes sur papier marouff e sur toile  
35,5 × 45,5 cm  
Repr esent e par l'Artothèque

**e Myriam Simard-Parent**  
*Tulipe*, 2019  
Broche de métal  
5/7  
44 × 28 × 12 cm

**f Emily Spooner**  
*Out*, 2019  
Huile sur toile  
25,5 × 24 cm



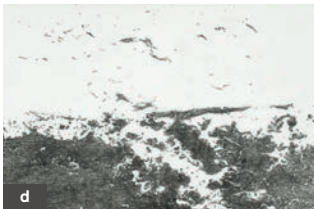
a



c



b



d



e



f

**a Leytitia St-Jean**  
*L'arbre sans nom*, 2020  
Acrylique sur bois  
28 × 35,5 cm

**b Kai St-Pierre**  
*Pride*, 2020  
Acrylique sur toile  
30 × 40 cm

**c Richard Thériault**  
*Évidence énigmatique*, 2019  
Acrylique sur toile  
45 × 45 cm

**d Marie-Josée Thomas**  
*Trace géographique 7*, 2017  
Monotype au carbone sur film  
polyester  
28 × 43 cm

**e Marko Tonich**  
*Expérience de la nature*, 2020  
Céramique  
Dimensions variables  
Représenté par Alarie Art  
Contemporain (Rimouski)

**f Leon Tourian**  
*The (happy) couple*, 2012  
Acrylique sur toile  
100 × 76 cm



a



b



c



d



e

**a Michel Tremblay**  
 Sans titre, 2019  
 Aquarelle sur papier  
 53 × 68 cm

**b Rita Tremblay**  
 Mademoiselle Iris, 2018  
 Aquarelle sur papier  
 37 × 47 cm

**c Philippe O. Turcotte**  
 Bateau dans la tempête, 2020  
 Acrylique sur bois  
 30,5 × 30,5 cm

**d Valaska**  
 Celles qui n'étaient plus  
 de marbre, 2020  
 Épreuve numérique sur papier  
 39,5 × 39,5 cm

**e Éric Villeneuve**  
 Interrogatoire, non daté  
 Impression numérique  
 sur aluminium  
 30,5 × 46 cm



a



b



c

**a Myriam Wallengren**  
*Fabric n° 17, 2020*  
Huile sur papier  
44 × 36 cm

**c Marlene Wright**  
*Untitled, 2020*  
Fusain sur papier  
35,5 × 38,5 cm

**b Donna T. Wong**  
*Cercle de la vie, 2020*  
Techniques mixtes sur papier  
35,5 × 35,5 cm

# dons de collections privées

---

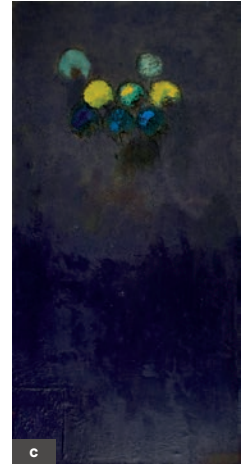
Collector Donations



a



b



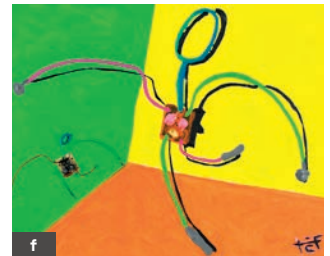
c



e



d



f

**a Edmund Alleyn**  
 Sans titre, 1990  
 Encre de chine sur papier  
 20,5 × 39,5 cm  
 Don de Pierre Tessier

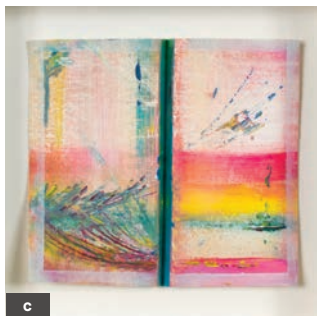
**b Lorraine Bénic**  
 Sans titre, 1976-1977  
 Eau forte, E.A  
 12 × 15 cm  
 Don de Louise Daudelin

**c Yves Bouliane**  
 Sans titre, 1985  
 Huile sur bois  
 96,5 × 48 cm  
 Don de Charles Parent

**d Chihuly Studio**  
 Lot incluant :  
 deux catalogues, une lanterne,  
 un casse-tête et deux DVD.  
 Don de Chihuly Studio

**e Jean-Michel Correia**  
 Sans titre, 1988  
 Acrylique sur toile  
 70 cm x 70 cm  
 Don de Véronique à la mémoire  
 de Pierre Riverin

**f Stéphane Delaney**  
 Sans titre, non daté  
 Acrylique et matériaux mixtes  
 sur toile  
 35,5 × 45,5 cm  
 Don anonyme



**a** Jean-Sébastien Denis  
*Petit embranchement #05-23*,  
2005  
Techniques mixtes sur toile  
60 × 91 cm  
Don de Charles Verreault

**c** Jean-Paul Euvrard  
Sans titre, non daté  
Techniques mixtes  
21,5 × 21,5 cm  
Don de la Succession  
Suzanne Husaruk

**e** Roland Giguère  
*Cavalier seul*, 1973  
Estampe sur papier  
60/75  
45,5 × 37,5 cm  
Don de Robert Spénard

**b** René Derouin  
*Paraiso II*, 1998  
Bois gravé, 13/15  
56 × 76 cm  
Don de la Succession  
Suzanne Husaruk

**d** Charles Gagnon  
*La couleur du temps et  
le son d'un espace, IV*, 1967  
Sérigraphie sur papier  
72 × 56,5 cm  
Don de Francis St-Pierre



a



c



d



b



e

**a Dina Goldstein**  
*Toilet and Tube*, de la série  
*The Dollhouse*, 2011  
 Photographie, épreuve numérique,  
 5/10  
 79 × 101,5 cm  
 Don de Christiane Jodoin

**b Francisco José Goya**  
*Aguarda que te unten*, de la  
 série *Los Capricios*, numéro 67,  
 9<sup>e</sup> édition, 1908  
 Estampe sur papier  
 21,5 × 14,7 cm  
 Don de Pierre Tessier

**c Pierre Henry**  
*L'Homme en vert*, 1991  
 Huile sur toile  
 40,5 × 30 cm  
 Don de June Henry

**d Denis Juneau**  
*Automne*, 1986  
 Sérigraphie, 14/100  
 31 × 60 cm  
 Don de Pierre Poirier

**e John Eric Laford**  
*Green Fish Face Man*, 1981  
 Acrylique sur toile  
 91,5 × 61 cm  
 Don anonyme



a



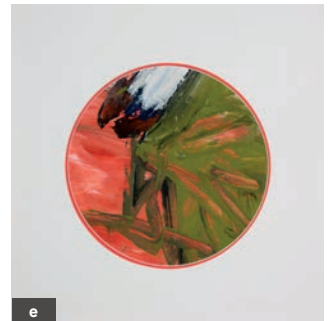
b



d



c



e

**a Jennifer Macklem**

Sans titre, 1988  
Gouache sur papier  
28 × 42 cm  
Don anonyme

**b Louis Pelletier**

1076° étage, vue sur la mer...,  
1979  
Eau forte 8/44  
36,5 × 41 cm  
Don de Monique Frenette

**c Roland Pichet**

Sans titre, non datée  
52 × 64,5 cm  
Eau forte sur papier  
Don de la Succession  
Suzanne Husaruk

**d Yann Pocreau**

Définir la lumière focale-19 (Grand  
Hôtel de Londres, Istanbul), 2008  
Photographie, épreuve  
chromogène, 1/5  
66 × 51 cm  
Don de Danny Pagé

**e Louise Prescott**

Sans titre, 1988  
Acrylique sur papier  
25,5 × 25,5 cm  
Don anonyme



a



b



c



d



e

**a Robert Savoie**  
*Ko-Omote*, 1976  
 Eau-forte, 42/75  
 55 × 44 cm  
 Don de la Succession  
 Suzanne Husaruk

**c Bahar Taheri**  
*Displacement de La chapelle  
 Notre-Dame-de-Bon-Secours*,  
 2017, Lithographie sur papier 7/8  
 35,5 × 30,5 cm  
 Don de la Galerie Laroche/ Joncas

**e Lan Zhu**  
 Sans titre, non daté  
 Encre sur papier, 34,5 × 34 cm  
 Don de Pierre Tessier

**b Tobie Steinhouse**  
*Façade-Est*, 1982  
 Gravure sur papier  
 E.A 3  
 56 × 76 cm  
 Don de Charles Parent

**d François Vincent**  
*Feu*, 1991  
 Eau-forte et aquatinte sur papier  
 Édition de 20  
 45 × 23 cm  
 Don de Louise Daudelin

# INDEX DES PARTICIPANT·E·S

## PARTICIPANT INDEX

Edmund Alley	p. 24	Pierre Henry	p. 26	Bahar Taheri	p. 28
Hannah Alpha	p. 4	Ann Hibbard	p. 12	Richard Thériault	p. 20
Alexandra Baril	p. 4	Daniel Joannis	p. 12	Marie-Josée Thomas	p. 20
Erik Beck	p. 4	Amélie Jodoin	p. 12	Marko Tonich	p. 20
Régine Bélanger	p. 4	Denis Juneau	p. 26	Leon Tourian	p. 20
Lorraine Béné	p. 24	Caroline Kinkead	p. 12	Michel Tremblay	p. 21
Ahmed Bhalla	p. 4	Colleen Kirlin	p. 12	Rita Tremblay	p. 21
Kristin Bjornerud	p. 5	Céline B. La Terreur	p. 13	Philippe O. Turcotte	p. 21
Marin Blanc	p. 5	Édouard Lachapelle	p. 13	Valaska	p. 21
Zoé Boivin	p. 5	Marie-Claude Lacroix	p. 13	Éric Villeneuve	p. 21
Ian Booth	p. 5	Martine Lacroix	p. 13	François Vincent	p. 28
Danielle Bouchard	p. 5	Emmanuel Laflamme	p. 13	Myriam Wallengren	p. 22
Louise Boucher	p. 5	John Eric Laford	p. 26	Donna T. Wong	p. 22
Yves Bouliane	p. 24	Isabelle Laforêt	p. 13	Marlene Wright	p. 22
Françoise Brazeau	p. 6	David Lafrance	p. 14	Lan Zhu	p. 28
Marie Chartrand	p. 6	Véronique Laliberté	p. 14		
Lucie Chicoine	p. 6	Louise Larose	p. 14		
Chihuly Studio	p. 24	Karine Léger	p. 14		
Jacynthe Cloutier	p. 6	Julie Lequin	p. 14		
Alex Coma	p. 6	Camille Lescarbeau	p. 14		
Clara Congdon	p. 6	Caroline Létourneau	p. 15		
Jean-Michel Correia	p. 24	LEVECK (Francine Lévesque)	p. 15		
Jocelyn D'Amours	p. 7	Maxime Lévesque	p. 15		
Lorraine Dagenais	p. 7	John Longpré	p. 15		
Laurence Dauphinais	p. 7	Jennifer Macklem	p. 27		
Ryan Day	p. 7	Macro Mini	p. 15		
Yannick De Serre	p. 7	Marie-Pierre Markon	p. 15		
Stéphane Delaney	p. 24	Aline Martineau	p. 16		
Jessica dello Russo	p. 7	MASAC	p. 16		
Karine Demers	p. 8	Manon Maurios	p. 16		
Jean-Sébastien Denis	p. 25	Catherine McInnis	p. 16		
René Derouin	p. 25	Michelle Michaud	p. 16		
Liette Desjardins	p. 8	Miville	p. 16		
Paul Dofny	p. 8	Mono Sourcil	p. 17		
Étienne Doucet	p. 8	Francine Nadeau	p. 17		
Denis Dulude	p. 8	Geneviève Nantel	p. 17		
Yves Dumouchel	p. 8	Natacha Nellis	p. 17		
Alexanne Dunn	p. 9	Geneviève Nobert	p. 17		
Geneviève Dupont-D.	p. 9	OJO	p. 17		
Marie-Chloé Duval	p. 9	Norman Ouellette	p. 18		
Jean-Paul Euvrard	p. 25	Henri-Georges Paquette	p. 18		
Margarita Fert	p. 9	Dorothy Paris	p. 18		
Stanley Février	p. 9, 10	Virginie Parr	p. 18		
Bradley Flynn	p. 10	Ioana Pascalau	p. 18		
Charles Gagnon	p. 25	Louis Pelletier	p. 27		
Sébastien Gaudette	p. 10	Roland Pichet	p. 27		
GenBCaD	p. 4	Caroline Pierre	p. 18		
Marie-Claude Gendron	p. 10	Yann Pocreau	p. 27		
Roland Giguère	p. 25	Bertrand Poupart	p. 19		
Anne-Marie Giroux	p. 10	Louise Prescott	p. 27		
Francine Giroux	p. 10	Olivier Roberge	p. 19		
Florence Giroux-Gravel	p. 11	Myriam Rousseau	p. 19		
Pascale Godbout	p. 11	Hélène Routhier	p. 19		
Dina Goldstein	p. 26	Robert Savoie	p. 28		
Marion Gotti	p. 11	Myriam Simard-Parent	p. 19		
Francisco José Goya	p. 26	Emily Spooner	p. 19		
Isabelle Goyette	p. 11	Leytitia St-Jean	p. 20		
Massimo Guerrera	p. 11	Kai St-Pierre	p. 20		
Marie-Josée Gustave	p. 12	Tobie Steinhouse	p. 28		

# MERCI



[impatients.ca](http://impatients.ca)

À NOTRE COMITÉ D'HONNEUR

À TOUS LES ARTISTES PARTICIPANT-E-S

AUX IMPATIENTE-E-S

À NOS DONATEUR-TRICE-S

Jocelyne Aumont, Chihuly Studio, Louise Daudelin, Monique Frenette, June Henry, Danny Pagé, Charles Parent, Pierre Poirier, Robert Spénard, Succession Suzanne Husaruk et Leon Tourian

À NOS BÉNÉVOLES

À VOUS QUI ENCOURAGEZ LES ACTIVITÉS DES IMPATIENTS

À NOS INDISPENSABLES PARTENAIRES ET NOS COMMANDITAIRES

