

week-end



—PHOTO STÉPHANE LESSARD

LILIANE PELLERIN

Au cœur d'une passion

PAGE 3

facebook.com/lenouvelliste

LE MEILLEUR DES MONDES
bnscc.ca

7^E BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE
Du 23 juin au 9 septembre 2016
Trois-Rivières, Québec, Canada

Biennale nationale
SCULPTURE contemporaine

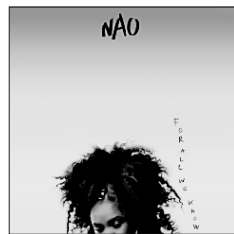
SORTIE DVD

SUR LES TABLETTES LE 16 AOÛT

- > *Angry Birds – Le film*
- > *Ingrid Bergman – In her own words*
- > *L'étudiante et Monsieur Henri*
- > *Lolo*
- > *Maryland*



À L'ÉCOUTE

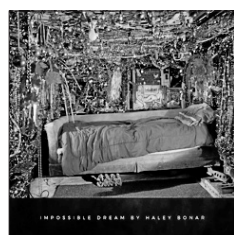


★★★
For All We Know
NAO

La Londonienne Nao est l'une des nouvelles muses de Sony, qui mise gros sur les trilles aigrettes de sa voix (de porcelaine blindée), sa fausse candeur et ses ondes sensuelles pour exploser les *charts*. La plupart des codes contemporains (comprendre: modernistes) du R&B sont réunis et maîtrisés sur ce premier long jeu. Le côté ludique, non répétitif, nous plaît mais c'est un peu «trop» produit à notre goût. Pas de vers d'oreille immédiat, sur ce copieux 18 titres, mais la palette est variée et tout est bien ficelé. Sur *Trophy*, Nao retrouve A. K. Paul (avec qui elle avait déjà signé le duo *So Good*). Ça sort sous l'étiquette Little Tokyo Recordings, la maison de disque que Nao a fondée. On n'a pas fini d'entendre parler d'elle. **YVES BERGERAS - LE DROIT**

À SURVEILLER

- 1 **AMERICAN STORY SHOW**
Ce soir, 20 h, à la salle J.-Antonio-Thompson
- 2 **DUO PALLADIUM**
Concert champêtre dimanche, 14 h, au parc des Chenaux
- 3 **PARADISE CITY**
Hommage à Guns'n Roses, vendredi, 21 h, au Satyre



★★★½
Impossible Dream
HALEY BONAR

Pour les (nombreux?) francophones qui ne connaîtraient pas Haley Bonar, le septième album studio de cette jeune-mais-prolifique *songwriter* américano-manitobaine, *Impossible Dream*, constitue une excellente porte d'entrée sur son riche univers. Dix morceaux ravissants, petits bulbes plantés dans un terreau folk-americana, mais fleurs portant sans fausse pudeur les couleurs distinctives de leur émancipation mélodique: pop, soft rock, new-wave, etc. Bonar, en véritable Artisane (avec majuscule, pour ne pas signifier 'travail bâclé'; les orchestrations délicates sont aussi soignées qu'imaginatives) persiste à s'autoproduire, loin des sentiers battus. *Impossible Dream* nous ramène aux meilleures (et antiques) concoctions d'Alanis Morissette. **YVES BERGERAS - LE DROIT**

À L'AFFICHE CETTE SEMAINE

TAPIS ROUGE (TR) FLEUR DE LYS (FDL) CINÉMA DU CAP (CAP) PLACE BIERMANS (CB)

LES 3 P'TITS COCHONS 2 ★★★

Comédie de mœurs. Trois frères subissant les conséquences de leurs pulsions sexuelles incontrôlables se retrouvent devant des dilemmes. Rémi avoue son attirance pour les hommes, Mathieu fantasme sur une infirmière âgée et Christian séduit la conjointe de Rémi. Le cinquième anniversaire de la mort de leur mère va-t-elle réunir cette famille déchirée? (FdL)

COMME DES BÊTES (3D) ★★★

Animation. Chaque matin, Katie abandonne son chien Max sans qu'il comprenne pourquoi. Pareil pour les autres chiens de l'immeuble où ils habitent. Quand Katie ramène Duke, un autre chien, à la maison, Max, jaloux, tente de le piéger mais Duke résiste. Lors d'une ballade avec leurs voisins canins, les deux se retrouvent à la merci de la bande menée par... un lapin. (CB, Cap, FdL)

DANS LE NOIR ★★★

Horreur. Loin du foyer familial, Rebecca pensait s'être libérée pour de bon de ses peurs d'enfance. Petite, elle avait toujours eu du mal à distinguer la réalité de l'imagination dans la noirceur... maintenant, son petit frère Martin est à son tour victime des phénomènes terrifiants et inexplicables qui, à l'époque, avaient troublé sa raison et menacé sa vie. Une entité terrifiante, mystérieusement liée à leur mère Sophie, se manifeste à nouveau. Cette fois, alors que Rebecca est sur le point de résoudre l'énigme, ils doivent se rendre à l'évidence: leur vie est réellement en danger... dans le noir. (Cap)

L'ÈRE DE GLACE: LES LOIS DE L'UNIVERS (3D) ★★★

Animation. La quête permanente de Scrat pour attraper son insaisissable noisette le catapulte dans l'espace où il déclenche accidentellement une série d'événements cosmiques qui vont transformer et menacer le monde de l'Âge de Glace. Pour sauver leur peau, Sid, Manny, Diego et le reste de la bande vont devoir quitter leur foyer et embarquer dans une nouvelle aventure pleine de comédie, parcourant de nouvelles terres exotiques et rencontrant une galerie de personnages hauts en couleur. (CB, Cap, FdL)

L'ESCADRON SUICIDE (3D) ★★★

Aventures. Ce commando, qui oeuvre pour une agence secrète du gouvernement, est une

unité d'agents paramilitaires de super-vilains spécialisée dans les missions jugées suicidaires. (CB, Cap, FdL)

FLORENCE FOSTER JENKINS ★★★

Drame biographique. Florence Jenkins Foster, une très riche héritière qui apparaît dans les pièces de théâtre de son mari St. Clair Bayfield veut chanter de l'opéra, elle dont la voix fait l'objet de railleries. Elle s'obstine néanmoins dans son rêve et met St. Clair à contribution. Celui-ci ne pourra cependant la protéger éternellement. (FdL)

LA HAUTE SOCIÉTÉ ★★★

Drame. Dans les années 30, Bobby est un jeune juif naif de New York qui débarque à Hollywood avec l'ambition de faire de grandes choses. C'est à contrecœur que son oncle Phil lui trouve un emploi. Cet homme est l'agent des plus grandes stars et il est respecté de tous. Cumulant les boulots dans l'espoir de gravir les échelons, Bobby devient rapidement amoureux de Vonnie, la secrétaire de son oncle. Sauf que cette femme est déjà en couple. Elle décide néanmoins de devenir son amie, lui présentant une multitude de lieux et de gens différents. Lorsque son union bat de l'aile, Bobby est trop heureux de la consoler. (FdL)

JASON BOURNE ★★★

Action. La traque de Jason Bourne par les services secrets américains se poursuit. Des îles Canaries à Londres en passant par Las Vegas... (CB, Cap, FdL)

MÈRES INDIGNES ★★★

Comédie. Une femme mène une vie vraisemblablement parfaite - un grand mariage, des enfants super performants, une belle maison, une belle apparence et une belle carrière. Cependant elle travaille trop, s'engage dans tout et est épuisée au point qu'elle est sur le point de casser. Rebutée, elle joint ses forces avec deux autres mères stressées, et les trois femmes s'engagent dans une quête pour se libérer de leurs responsabilités conventionnelles. Elles se laissent aller à des plaisirs et des libertés auxquelles les mères n'ont généralement pas droit. (CB, Cap)

NERVE: VOYEUR OU JOUEUR? ★★★

Suspense. Une lycéenne se retrouve plongée dans un dangereux jeu en ligne. Bientôt ses moindres faits et gestes sont observés et manipulés par une communauté... (CB, FdL)

LES NEUF VIES DE M. BOULE-DE-POIL N.D.

Comédie. Tom Brand est un milliardaire qui a consacré sa vie à son travail et à sa réussite. Sa carrière trépidante l'a éloigné de sa femme Lara et de son adorable fille Rebecca. Pour l'anniversaire de cette dernière, Tom n'a d'autre choix que de lui offrir ce qu'il déteste par-dessus tout: un chat. En route pour la fête de Rebecca, Tom est victime d'un terrible accident et se retrouve mystérieusement coincé dans le corps du chat. Répandant désormais au doux nom de Monsieur Fuzzy-pants, il est adopté par sa propre famille qui peine à maîtriser ce chat maladroit et peu obéissant... Tom va devoir tant bien que mal se faire à sa nouvelle condition tout en portant un nouveau regard sur son entourage. Il devra comprendre pourquoi il s'est retrouvé dans cette situation et tout mettre en oeuvre pour reconquérir son apparence humaine. (CB, Cap, FdL)

PARTY DE SAUCISSES N.D.

Animation. Dans un marché d'alimentation, Frank, une saucisse à hot-dog, mène une vie paisible parmi les nombreux produits de consommation. En attente d'être choisies par des acheteurs, les denrées discutent sur leur chance prochaine de partir du magasin pour un monde meilleur. Mais, à la suite d'un malheureux accident de chariot d'épicerie, la réalité leur saute aux yeux. Comprenant le sort tragique qui leur est réservé, Frank et sa nouvelle amie Brenda, un pain à hot-dog, organisent la révolte des vivres contre les humains. (CB, Cap, FdL)

PETER ET ELLIOTT LE DRAGON (3D) ★★★

Aventures. Depuis des années, M. Meacham raconte aux enfants des histoires de dragon caché dans la forêt voisine. Sa fille Grace n'y voit qu'histoires à dormir debout jusqu'à ce qu'elle trouve Peter, un enfant de 10 ans ayant vécu dans la forêt depuis six ans... avec un dragon. Grace met tout en oeuvre pour découvrir qui est Peter et percer la vérité de son histoire. (CB, Cap, FdL)

STAR TREK AU-DELÀ (3D) ★★★

Science-fiction. Nouvelles aventures spatiales de Kirk et Spock à bord de l'Enterprise. (Cap, CB, FdL)

EN LIBRAIRIE



STÉPHANE GARNEAU
Récits sportifs
FLAMMARION

Stéphane Garneau dit avoir hérité de son père Richard, le célèbre journaliste ayant couvert 23 jeux olympiques, de la passion du dépassement de soi d'athlètes de haut niveau. À la suite du décès de Richard Garneau en 2013, son fils a travaillé à la réalisation de deux documentaires sur celui qui aura été journaliste sportif durant six décennies. *Récits sportifs* propose des entretiens avec douze athlètes de haut niveau et six observateurs du milieu sportif réalisés dans le cadre de ces deux documentaires. On comprend ainsi mieux les motivations qui ont animé Sylvie Bernier, Jean-Luc Brassard, Chantal Petitclerc ou encore Serge Savard, Sylvie Fréchet et Bernard Voyer. **GABRIEL DELISLE**



COOKIE KALKAIR
Les 9 derniers mois
(de ta vie de petit con)
LES ARÈNES BD

L'arrivée immense d'un bébé transforme le futur père. Celui-ci passe par toutes sortes d'étapes et d'émotions, alors que le corps de sa conjointe se transforme annonçant la venue du bébé. Le bédéiste montréalais d'origine française Cookie Kalkair (Charles Kalkair Huteau) s'intéresse justement à cette réalité dans sa BD *Les 9 derniers mois (de ta vie de petit con)*. Très colorée et d'un humour parfois délirant, cette BD regroupe les 42 publications, une par semaine, que l'auteur a fait paraître d'abord sur son blogue. **GABRIEL DELISLE**



VIVECA STEN
Les secrets de l'île
ALBIN MICHEL

Le roman *Les secrets de l'île* de Viveca Sten a été au sommet de la liste des best-sellers en Suède. Cette nouvelle enquête de l'inspecteur Thomas Andreasson et de Nora Linde devrait une fois de plus captiver les lecteurs avides de polars scandinaves. L'histoire débute lorsque par une froide journée de septembre, un étudiant, Marcus Nielson, est retrouvé mort dans son appartement. Tout semble indiquer un suicide, mais sa mère est convaincue qu'il a été assassiné. Alors que la police est sur le point de clore l'affaire, elle les persuade de poursuivre l'enquête. Les pistes mènent toutes à la base militaire de Korsö, devant l'île de Sandhamn, où le corps d'un autre homme vient d'être retrouvé. **GABRIEL DELISLE**



CLARE MAKINTOSH
Te laisser partir
MARABOUT

Clare Makintosh, l'ancienne policière britannique devenue journaliste, a connu un brillant succès en Grande-Bretagne avec son premier roman. Maintenant traduit en français, *Te laisser partir* est un livre en deux parties qui repose sur un troublant fait divers. Un garçon de pluie à Bristol, un jeune garçon échappe au regard de sa mère et s'aventure où il ne devrait pas. Une voiture surgit et la collision est inévitable. Le chauffard responsable de l'accident s'enfuit, laissant l'enfant gisant sur le sol. Malgré les efforts des enquêteurs, ils n'ont aucune piste. **GABRIEL DELISLE**

«Y aller, c'est déjà gagner»

Liliane Pellerin prendra part à la 48^e édition du Festival international de la chanson de Granby du 17 au 27 août prochains



AMÉLIE HOULE

amélie.houle@lenouvelliste.qc.ca

TROIS-RIVIÈRES — La dernière année a été bien remplie pour la musicienne Liliane Pellerin, qui a sorti son tout premier album *Grignoter l'exil*, mais son été devrait l'être tout autant. La Grand-Méroise d'origine, qui se passionne pour la musique fera partie des 24 demi-finalistes du 48^e Festival international de la chanson de Granby.

Malgré l'ampleur du festival, Liliane reste toutefois très sereine à l'idée d'en faire partie. «C'est certain que ça me donne un vertige, mais c'est une belle richesse et une belle opportunité. Je trouve qu'y aller, c'est déjà gagner», avoue l'auteure-compositrice-interprète.

Elle s'est d'ailleurs rendue sur place en juin dernier pour rencontrer les autres demi-finalistes et pour participer à une formation. «J'ai rencontré tout le monde et c'est amusant de voir qu'on vit tous dans la même réalité, donc c'est une belle solidarité qui est ressortie.»

Depuis la sortie de son premier mini-album *Grignoter l'exil*, de style folk, Liliane se promène à travers le Québec avec ses quatre musiciens. Sur scène, de la contrebasse, des percussions, du banjo et de la guitare sont de la partie.

Le thème de la nature est d'ailleurs très présent sur son premier album. «J'adore la nature, puisque je trouve que ça nous remet à la bonne place», explique Liliane.

Après s'être établie pour un cours passage dans la région de Montréal, Liliane est de retour dans le

secteur Grand-Mère depuis peu. «J'avais besoin de revenir d'où je viens. Je ne dis pas que je ne retournerai jamais à Montréal, mais des fois, c'est une ville qui manque de silence», souligne-t-elle.

Liliane Pellerin est aussi connue pour son implication auprès des jeunes au sein du centre de jour Point de rue. Ces deux réalités sont toutefois intimement liées, estime la principale intéressée. «Je trouve que c'est la même chose, car ça prend de la sensibilité dans les deux cas. Si je n'avais pas ce lien là avec les autres, je ne pourrais pas écrire et si je ne pouvais pas écrire, je ne serais pas en équilibre», admet-elle.

Pour la musicienne, il est important d'intégrer le domaine de l'art dans tous les milieux de vie. «On fait des projets de création artistique au centre et je trouve que l'art apporte une certaine guérison, peu importe ce que l'on vit», constate Liliane.

LA MUSIQUE, UNE PASSION

Liliane Pellerin a la musique dans le sang depuis son plus jeune âge, où elle écoutait son père gratter sa guitare au Lac Bostonais. «Mon père est un musicien de passion et je peux dire que je viens d'une famille de placoteux, donc c'est normal pour moi de jouer avec les mots. Je trouve qu'à travers la poésie, on réussit à mieux exprimer nos émotions.»

C'est cependant au secondaire qu'elle a véritablement commencé à écrire et qu'elle a marié l'écriture et la musique. «J'ai écrit ma première chanson pour Secondaire en spectacle et j'ai eu une très bonne réceptivité», soutient-elle.

UNE AUTRE ANNÉE CHARGÉE

Une année chargée s'en vient encore une fois pour la musicienne qui prépare une autre tournée dès septembre prochain, où elle devrait



Liliane Pellerin montera sur la scène au Festival de la chanson de Granby le 19 août prochain. — PHOTO: STÉPHANE LESSARD

visiter le Bas-du-fleuve, la Gaspésie et le Nouveau-Brunswick.

Le projet d'un autre album n'est pas écarté. «J'ai pris une pause de tournée pour l'été, donc j'ai

commencé à écrire. On sait jamais, j'aimerais peut-être sortir un nouvel album dans la prochaine année», avoue-t-elle.

Liliane Pellerin montera sur scène

le vendredi 19 août au 48^e Festival international de la chanson de Granby.

La finale se tiendra le vendredi 26 août.

SPECTACLE DE FRED PELLERIN SUR LES PLAINES

«On a pu voir tout un village qui se tient»

TROIS-RIVIÈRES (AH) — Alors que le célèbre Fred Pellerin accueillait son village sur les Plaines le 14 juillet dernier, la musicienne Liliane Pellerin, originaire du secteur Grand-Mère à Shawinigan, a été invitée à

faire partie de cette chorale.

Même si l'auteure-compositrice-interprète n'habite pas le village de Saint-Élie-de-Caxton, ses affinités avec le célèbre conteur Fred Pellerin lui ont permis d'être invitée

à joindre la chorale du village. «Le spectacle a eu lieu la journée où il y a eu les attentats à Nice. C'était un magnifique symbole qui démontrait que malgré ce qui peut se passer de sombre dans le monde, un village

entier peut se tenir debout et être réuni», avoue-t-elle.

Liliane Pellerin s'estime chanceuse d'avoir pu participer à la chorale d'un village qu'elle apprécie particulièrement. «Je me sens privilégiée

d'avoir pu y participer et les gens de Saint-Élie ont démontré leur force de caractère. Ils se sont levés debout devant des milliers de personnes et ils ont montré qui ils étaient. On a pu voir tout un village qui se tient.»

FLORENCE FOSTER JENKINS

Laissez-la encore chanter!

CHANTAL GUY
La Presse

Il n'y a rien d'étonnant, et de plus répandu, que la médiocrité. Une réalité partagée par tous, car nous sommes tous médiocres en quelque chose. Il n'y a que le grand talent ou l'absence totale de talent qui peuvent frapper les esprits. Et Florence Foster Jenkins entre dans la deuxième catégorie. Ses interprétations écorchent l'oreille de façon si surprenante qu'on ne peut être indifférent. Car on ne

peut être indifférent à l'authenticité. C'est ce qui explique qu'on se prenne d'affection pour un chanteur comme Normand L'Amour, ou qu'on fasse d'Ed Wood, considéré comme le pire cinéaste de tous les temps, l'objet d'un culte. «Tout le monde triche», résumait le philosophe Jankélévitch à propos du bon goût. Mais on ne peut tricher en ce qui concerne l'authenticité, quand bien même nous offre-t-elle le pire de la musique.

Ainsi, Florence Foster Jenkins est un sujet en or pour le cinéma. Ou le roman, ou le théâtre. C'est



Hugh Grant (St Clair Bayfield), Meryl Streep (Florence Foster Jenkins) et Simon Helberg (Cosme McMoon) dans *Florence Foster Jenkins*. — PHOTOS LES FILMS SÉVILLE.

SUPERGRILLE

Solution du No 740

1	M	E	R	I	N	O	S	C	A	R	A	C	U	L	T	O	I	S	O	N	M	O	U	F	L	O	N	1	
2	E	P	A	V	E	A	T	H	L	E	T	E	I	R	A	R	A	V	A	U	D	E	L	U	N	E	2		
3	C	I	I	V	A	U	R	I	E	N	L	I	T	E	R	I	E	E	O	N	S	T	U	C	I	3			
4	H	E	L	E	R	R	I	F	A	M	E	N	E	P	O	N	T	S	T	E	T	U	E	A	G	4			
5	O	S	T	I	C	O	F	F	R	A	N	T	G	O	D	E	R	S	E	R	R	A	T	U	L	E	5		
6	U	M	A	T	O	N	R	A	D	T	E	T	I	N	E	I	T	A	L	I	E	N	N	U	S	6			
7	I	L	O	T	E	S	M	E	R	E	S	L	I	T	E	S	S	A	I	C	T	A	I	N	7				
8	U	N	S	T	A	I	E	S	A	L	L	E	E	S	T	L	S	D	P	E	N	E	C	8					
9	C	E	T	L	A	I	S	F	F	E	O	D	A	L	A	N	C	I	E	N	S	I	S	B	A	9			
10	H	U	S	S	A	R	D	D	E	L	A	I	E	L	I	A	D	E	N	I	A	I	S	E	A	R	10		
11	I	R	Q	I	E	T	E	T	E	R	A	S	E	S	E	N	T	E	T	E	A	R	A	B	E	11			
12	P	S	E	U	D	O	A	C	A	R	I	E	N	P	E	N	S	E	E	E	V	U	L	S	I	O	N	12	
13	O	M	A	E	S	T	R	O	O	M	A	T	H	U	T	R	I	I	N	O	G	U	E	13					
14	L	O	U	T	R	E	S	R	E	T	A	B	L	E	C	R	E	T	A	C	E	A	P	P	U	I	S	14	
15	A	N	S	O	U	S	E	R	D	U	E	T	T	I	S	T	E	A	M	A	N	U	N	15					
16	T	G	S	N	O	B	S	I	L	O	S	A	S	S	E	R	E	R	U	G	I	N	E	U	S	E	16		
17	A	U	G	E	D	A	O	N	E	S	R	A	T	E	T	U	I	A	M	E	R	S	P	17					
18	L	A	R	D	E	R	A	Y	E	M	A	D	R	E	E	O	N	E	S	T	E	P	A	M	I	18			
19	H	E	M	O	L	I	E	R	E	M	A	I	I	S	T	H	M	E	P	E	S	T	E	U	N	19			
20	A	E	R	O	N	E	F	A	S	S	A	S	I	N	E	E	C	L	O	S	U	S	N	E	E	20			
21	G	U	N	T	S	A	R	E	U	H	E	E	S	T	I	T	E	T	A	N	T	I	U	21					
22	G	R	I	S	E	T	M	A	L	A	X	E	R	S	T	E	R	E	E	S	D	R	E	I	G	E	S	22	
23	I	O	N	P	E	L	O	T	O	N	R	E	G	O	E	I	L	E	P	A	R	M	E	R	E	23			
24	S	U	E	D	E	I	M	E	T	A	C	A	M	P	S	E	I	N	M	O	D	E	R	E	24				
25	M	A	L	E	S	E	E	S	C	O	U	D	E	L	E	V	T	M	S	E	S	I	O	25					
26	T	A	N	I	E	R	E	T	S	A	R	S	E	N	O	U	E	E	S	A	M	E	S	I	N	N	26		
27	O	I	E	S	E	S	E	M	A	I	L	E	P	I	S	A	L	U	E	T	A	R	T	E	27				
28	U	N	I	S	S	E	T	H	U	S	E	U	N	I	T	E	S	U	D	M	I	N	I	E	R	28			
29	L	E	G	U	A	A	X	E	S	R	A	S	T	A	L	E	S	I	C	O	N	E	S	E	29				
30	O	E	M	I	M	E	R	E	U	S	S	I	C	R	E	V	E	T	T	E	S	M	E	N	U	30			
31	U	K	R	A	I	N	E	P	O	S	E	O	T	E	E	V	E	N	U	E	A	N	O	N	E	S	31		
32	P	A	S	T	E	R	N	E	S	L	A	C	E	T	S	E	T	E	D	I	A	N	T	R	E	32			
33	E	R	S	E	R	E	R	D	E	F	I	A	B	O	U	T	E	T	I	Q	U	E	E	33					
34	M	U	R	E	T	F	R	A	I	F	A	N	T	A	S	S	I	N	H	O	U	S	S	A	I	E	34		
35	B	A	R	T	I	S	S	U	E	M	I	L	E	P	I	E	I	R	E	N	E	E	O	S	T	35			
36	E	S	U	C	E	E	C	O	U	A	C	G	I	T	E	H	E	U	R	E	E	C	U	A	36				
37	L	I	A	S	S	U	S	H	I	O	H	I	O	I	S	S	U	E	M	E	U	I	T	E	M	37			
38	I	G	U	E	S	L	I	E	N	T	E	N	C	A	S	A	M	B	L	E	R	A	D	I	N	E	38		
39	E	U	T	O	X	E	R	T	A	G	N	E	V	E	U	X	U	L	S	T	E	R	E	T	E	39			
40	R	E	E	L	U	E	S	D	E	C	O	T	E	E	R	R	O	N	E	E	M	E	C	E	N	E	S	40	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

un cas. On se dit au départ que les critiques de son époque ont peut-être exagéré, mais il suffit d'écouter un extrait de ses enregistrements pour constater que ça n'a pas de sens de se donner à ce point pour un si piètre résultat. Même le plus cancre des mélomanes ne peut se tromper: c'est vraiment mauvais.

Le cinéaste Stephen Frears s'attaque ainsi, en la personne de Florence Foster Jenkins, à une question plus profonde, aussi vieille que l'art, que le laisse paraître cette comédie portée par Meryl Streep, particulièrement en voix, surtout quand elle fausse. Frears a un don pour magnifier des comédiennes d'expérience, comme Helen Mirren dans *The Queen* ou Judi Dench dans *Philomena*.

Nous entrons dans la vie de Florence Foster Jenkins peu de temps avant qu'elle décide de remonter sur les planches pour chanter de l'opéra. Pendant des années, son compagnon St. Clair Bayfield (Hugh Grant) l'a protégée du monde extérieur et des critiques. Elle ne se produit que devant les gens de ses multiples clubs, ne reçoit que de bonnes recensions (Bayfield les paie), si bien qu'elle se croit, totalement. Et s'emballe.

Elle embauche pour ses spectacles un jeune pianiste, Cosme McMoon (hilarant Simon Helberg) qui découvre avec stupéfaction son manque de talent, et qui s'inquiète pour l'avenir de sa carrière si tout le milieu musical finit par le voir en spectacle avec elle. Mais il ne peut s'empêcher de développer une affection pour cette dame naïve et passionnée. Ce que personne ne sait, c'est qu'elle combat une grave maladie, couvée par Bayfield, qui se dévoue pour elle, même s'il entretient une liaison en parallèle – sa relation avec Florence est une tendre et chaste entente.

La créature Florence Foster Jenkins s'échappe du laboratoire, si on peut dire, lorsqu'elle décide

de faire un disque qui devient un succès, surtout parce qu'il fait rire les gens. Voilà qu'elle veut faire le Carnegie Hall, et Bayfield se rend compte du pétrin dans lequel il est plongé. Comment protéger Florence de la réalité? Que faire pour que sa bulle dorée n'éclate pas?

Pour ce rôle, Meryl Streep se donne à fond. Elle se montre plus vieille et plus ronde, se couvre de costumes ridicules, tous plus extravagants les uns que les autres. Et dans chaque scène où elle chante, on ne peut qu'admirer une performance qui a dû lui abîmer les cordes vocales. Ce ne serait cependant qu'un supplice s'il n'y avait pas Simon Helberg qui offre, en quelque sorte, le point de vue du spectateur. Il passe vraiment par toute la gamme des émotions, le pauvre, et renforce le rire inévitable qui s'empare de nous. Hugh Grant, tout en retenue, joue sa carte habituelle du *dandy british*, avec un soupçon supplémentaire de tendresse. Ils sont enrobés par tout le clinquant new-yorkais des années 40, qui alimente un monde de rêve et de fantasme, alors que nous sommes en pleine Seconde Guerre mondiale.

Florence Foster Jenkins n'est pas qu'une comédie, c'est aussi un film poignant sur le courage, l'amitié et, oui, l'amour sincère de l'art. Difficile de résister.

Au générique

Cote : ★★★½

Titre : *Florence Foster Jenkins*

Genre : Comédie dramatique

Réalisateur : Stephen Frears

Acteurs : Meryl Streep, Hugh Grant, Simon Helberg

Classement : Général

Durée : 1h50

PETER ET ELLIOTT LE DRAGON

Version améliorée sincère et touchante

MAUDE L'ARCHEVÊQUE
La Presse

Le remake de *Peter et Elliott le dragon* pourrait difficilement être plus différent de la version originale – et c'est tant mieux. L'étonnante sincérité du nouveau film de David Lowery (*Ain't Them Bodies Saints*) fait rapidement oublier l'artificialité (relativement) assumée de la comédie musicale de 1977, qui mêlait animation et prises de vue réelles.

Comme le titre l'indique, le film raconte l'histoire du jeune Pete (Oakes Fegley) qui vit dans la forêt depuis des années avec Elliott, le dragon qui lui sert de figure parentale, lorsqu'il fait la rencontre d'une garde forestière sceptique (Bryce Dallas Howard), de sa belle-fille de 11 ans (Oona Laurence) et de son père sculpteur sur bois (Robert Redford). Le jeune orphelin devra faire équipe avec eux pour contre-carrer les plans du méchant Gavin (Karl Urban), qui a toujours rêvé de chasser un dragon.

De facture assez classique, voire surannée, *Peter et Elliott le dragon* est campé dans un passé pas si lointain, mais jamais clairement défini (on devine les années 80) qui ajoute à l'aura de mystère du film.

À mi-chemin entre le dragon pelucheux de *L'histoire sans fin* et les créatures en images de synthèse de *Game of Thrones*, Elliott le dragon est le principal atout visuel du film. Au-delà de la virtuosité



Bryce Dallas Howard, Robert Redford et Oona Laurence sont de la distribution de la nouvelle version du film *Peter et Elliott le dragon*. — PHOTO DISNEY PICTURES.

technique, c'est un véritable personnage qui a été créé, tour à tour jeune chiot enjoué et créature terrifiante. Elliott bouge par moments de façon si idiosyncrasique qu'on oublie que ce n'est pas un vrai

animal qui a été filmé. Il faut dire que le jeu très physique, très incarné du jeune Oakes Fegley contribue aussi beaucoup à rendre le dragon plus concret.

Loin du rythme effréné d'autres

productions «pour toute la famille», *Peter et Elliott le dragon* ne multiplie pas les péripéties inutiles de façon à laisser tout le temps aux émotions de se déployer. L'impact du point culminant n'en est que

Au générique

Cote : ★★★½

Titre : *Peter et Elliott le dragon*

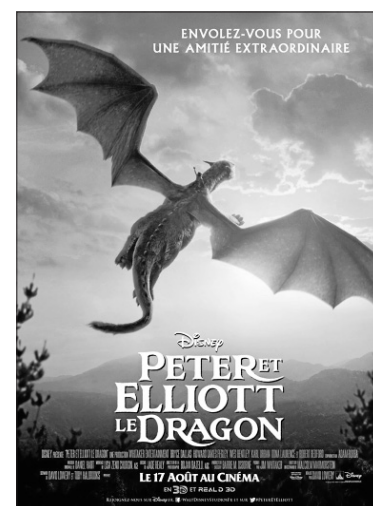
Genre : Fantastique

Réalisateur : David Lowery

Acteurs : Oakes Fegley, Bryce Dallas Howard, Wes Bentley, Robert Redford

Classement : Général

Durée : 1h44



décuplé – les plus sensibles essuieront quelques larmes. Soyons honnête: *Peter et Elliott le dragon* n'a rien de vraiment nouveau à dire sur la famille ou l'amitié, mais il le dit avec une telle candeur qu'on ne peut que se laisser emporter.

Jackie avec Natalie Portman en compétition au TIFF

TORONTO (PC) — Le film biographique *Jackie*, qui met en vedette Natalie Portman dans la peau de Jacqueline Kennedy, fait partie des œuvres en lice pour le prix Platform au Festival international du film de Toronto (TIFF) cette année.

Le long métrage de Pablo Larrain, dont la distribution comprend également Peter Sarsgaard, Greta Gerwig et Billy Crudup, raconte l'histoire de l'ancienne première dame des États-Unis après l'assassinat du président John F. Kennedy.

Il devra notamment affronter *Maliglutit* du cinéaste inuit Zacharias Kunuk, un récit d'enlèvement se déroulant au Nunavut en 1913; *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau* de Mathieu Denis et Simon Lavoie, qui met en scène quatre Québécois âgés de la vingtaine qui s'adonnent au vandalisme; et *Réparer les vivants*, un drame franco-belge avec Anne

Dorval qui traite d'un accident impliquant trois jeunes surfeurs.

Aussi en compétition: *Moonlight* de Barry Jenkins, un film sur le passage à l'âge adulte avec Mahershala Ali, Naomie Harris et Janelle Monáe; *Goldstone*, un thriller policier suivant un détective indigène tentant d'éclaircir des cas de disparition dans l'arrière-pays australien; et *Nocturama* de Bertrand Bonello, une coproduction France, Allemagne et Belgique qui porte sur une poignée de jeunes Parisiens issus de différents milieux se rassemblant chaque soir pour poser des bombes dans la capitale française.

Le prix Platform, qui sera décerné pour la deuxième fois, récompense le cinéma d'auteur de partout à travers le monde.

Un jury international composé de trois personnes annoncera le gagnant le dernier jour du TIFF, qui se tiendra du 8 au 18 septembre.

Place	Horaire du 12 au 18 août 2016
BIERMANS CINÉMA	819.539.8899
3D - ESCADRON SUICIDE (GDJE)	Tous les jours: 15h20 - 21h25
ESCADRON SUICIDE (GDJE)	Vendredi & Samedi: 12h50 - 18h50 - 21h30 - 23h55 Dimanche au Mercredi: 12h50 - 18h50 - 21h30
3D - PETER ELLIOTT ET LE DRAGON (G)	Tous les jours: 12h55 - 21h20
PETER ELLIOTT ET LE DRAGON (G)	Vendredi & Samedi: 15h00 - 18h55 - 23h15 Dimanche au Mercredi: 15h00 - 18h55
JASON BOURNE (13+V)	Vendredi & Samedi: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30 - 0h00 Tous les jours: 13h00 - 15h30 - 19h00 - 21h30
PARTY DE SAUCISSES (16+LV)	Ven. & Sam.: 13h15 - 15h10 - 17h05 - 19h15 - 21h20 - 23h15 Tous les jours: 13h15 - 15h10 - 17h05 - 19h15 - 21h20
LES NEUF VIES DE M. BOULE-DE-POIL (G)	Tous les jours: 13h20 - 15h15 - 17h10
NERVE: VOYEUR OU JOUEUR (GDJE)	Vendredi & Samedi: 19h00 - 21h15 - 23h10 Tous les jours: 19h00 - 21h15
L'ÈRE DE GLACE : LES LOIS DE L'UNIVERS (G)	Tous les jours: 13h45 - 14h45 - 16h45
STAR TREK AU-DELÀ (GDJE)	Vendredi & Samedi: 18h55 - 21h25 - 23h55 Tous les jours: 18h55 - 21h25
COMME DES BÊTES (G)	Tous les jours: 13h00 - 15h00 - 17h00 - 19h05
MÈRES INDIGNES (13+LV)	Ven. & Sam.: 12h50 - 14h55 - 17h00 - 19h05 - 21h20 - 23h25 Tous les jours: 12h50 - 14h55 - 17h00 - 19h05 - 21h20

D'APRÈS L'INSPIRANTE HISTOIRE VRAIE

MERYL STREEP HUGH GRANT

LE TALENT N'EST PAS NÉCESSAIRE POUR ÊTRE EXTRAORDINAIRE

« **HILARANT ET SURPRENAMMENT TOUCHANT** »

Rolling Stone

VERSION FRANÇAISE

FlorenceFosterJenkins-LeFilm.ca

PRÉSENTÉMENT AU CINÉMA

Les Films Seville

ARTS VISUELS

BIBLIOTHÈQUE DE SAINT-TITE

Jusqu'au 26 août: œuvres de François Gervais.

BIBLIOTHÈQUES DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'à la fin d'août: Jessyca Fortin expose à la bibliothèque Maurice-Loranger et Claudette Gauthier à la bibliothèque Aline-Piché.

BIENNALE NATIONALE DE SCULPTURE CONTEMPORAINE

Jusqu'au 9 septembre à la Galerie d'art du parc, au Centre d'exposition Raymond-Lasnier, au Musée québécois de culture populaire, au Musée Pierre-Boucher et à l'Atelier Silex. Expositions parallèles au Centre culture Pauline-Julien, au Centre d'exposition Presse-Papier, à Boréal et à la Galerie r3.

CENTRE D'ART TIRELOU

- Jusqu'au 14 août: œuvres de Diane Côté, Brenda Fréchette, Hélène Gagnon, Lise Sinclair, Ginette Lajoie, Simon Paradis et Diane Rochefort.

- Du 15 août au 27 septembre: œuvres de Lucie Blais, Dany Boissonnault, Carmen Doucet, Monique Julien, Yolande Reny, Mariette

Giguère et Lyne Thibeault.

CENTRE D'EXPOSITION LÉO-AYOTTE

Jusqu'au 2 octobre: *Vrai ou faux: sous la loupe de la science et Expériences réalité virtuelle.*

CENTRE DE DIFFUSION PRESSE PAPIER

Jusqu'au 11 septembre: *Casa abierta de par en par*, de l'artiste colombien Ferney Shambo.

DOMAINE SEIGNEURIAL SAINTE-ANNE

Jusqu'au 4 septembre: *Quand l'histoire se raconte.*

EXPÉRIENCE MÉTIERS D'ART

Jusqu'au 25 septembre: œuvres du dessinateur et verrier Pascal Leclerc.

GALERIE D'ART DU PRESBYTÈRE DE CHAMPLAIN

Jusqu'au 28 août: *D'hier à demain*, œuvres d'André Boisvert, Cindy Loup, Daniel Vezaine et Lucie Bournival.

GALERIE D'ART ET ATELIER DE L'AAPCM

Plus de 50 peintres de la Mauricie exposent 300 toiles en

**> PASCAL LECLERC, DESSINATEUR ET VERRIER**

Le dessinateur et verrier Pascal Leclerc est en vedette à la galerie d'exposition d'E.M.A. sur la rue des Ursulines jusqu'au 25 septembre. L'artiste combine les deux médias qu'il affectionne en donnant la forme de sculptures de verre soufflé à des saynètes d'abord imaginées dans ses bandes dessinées. La démarche est donc originale et le produit, tout autant dans le cadre de cette *Mission d'artiste*. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

**> FERNEY SHAMBO À PRESSE PAPIER**

Le Centre de diffusion Presse Papier offre ses murs aux œuvres de l'artiste colombien Ferney Shambo jusqu'au 11 septembre. L'exposition s'intitule *Casa abierta de par en par* et est constituée de 24 œuvres graphiques placées deux par deux en conjonction avec un objet en bois installé dans la salle et un dessin réalisé *in situ*. L'artiste utilise cette forme de création pour réactiver des images conçues il y a quelques années à partir d'expériences vécues de façon à ramener au présent la trace laissée dans la mémoire. Le travail de cet artiste lui a valu plusieurs prix et mentions dans diverses expositions internationales au cours de sa carrière. — PHOTO: SYLVAIN MAYER

permanence.

L'OEIL TACTILE

Jusqu'au 18 septembre: *Je frissonne pour...*, œuvre de 18 membres de l'Association L'œil tactile.

LIBRAIRIE POIRIER

Jusqu'au 4 octobre: œuvres de 15 artistes de l'Association d'artistes-peintres du Centre-Mauricie.

MAISON ET ATELIER RODOLPHE-DUGUAY

Jusqu'au 4 septembre: *Rodolphe Duguay peintre et graveur*, sélection d'œuvres variées.

MOULIN SEIGNEURIAL DE POINTE-DU-LAC

Jusqu'au 10 octobre: *Maître meunier et Farine de bois 2.0*
Jusqu'au 24 août: *Entre hier et demain*, œuvres de Denise Lacerte et Lysa Jordan.

MUSÉE DES RELIGIONS DU MONDE

- Jusqu'au 7 septembre 2016: *Tu ne tueras point.*
- Jusqu'au 12 septembre 2016: *Rodolphe Duguay, de paysage en prière.*
- Jusqu'au 12 mars 2017: *Un Musée: 30 ans d'objets et d'émotions.*
- Exposition permanente: *Êtes-vous prêts?*

MUSÉE MILITAIRE DE TROIS-RIVIÈRES

Jusqu'au 21 août: *Guerre et paix: le Canada et les missions de l'ONU*

(1945-2015).

MUSÉE PIERRE-BOUCHER

Jusqu'au 6 septembre: *Le meilleur des mondes* (œuvres de Claire Morgan dans le cadre de la BNSC), *Duos improbables* et *L'art de la taxidermie*.

MUSÉE QUÉBÉCOIS DE CULTURE POPULAIRE

- Jusqu'au 11 septembre 2016: En chair et en muscles: *Le phénomène des hommes forts québécois.*
- Jusqu'au 13 novembre 2016: *Dans mon temps... les jouets.*
- Jusqu'au 15 janvier 2017: *Rodolphe Duguay — Regards contemporains.*
- Jusqu'au 28 janvier 2018: *BDQ: l'art de la bande-dessinée québécoise.*
- Visite expérience en prison en permanence.

PARC NATIONAL DE LA MAURICIE

Jusqu'au 10 octobre au centre d'accueil de Saint-Jean-des-Piles: *Luminescence*, œuvres de Lynn Garceau.

VIEUX PRESBYTÈRE DE BATISCAN

Jusqu'au 10 octobre: *Sacré curé!* et *Les quatre saisons d'Adéline.*

ÉGLISE NOTRE-DAME-DE-LA-PRÉSENTATION

Jusqu'au 25 septembre, visites guidées des œuvres d'Ozias Leduc.

Une autre manière de vivre

DANIÈLE L. GAUTHIER,
La Presse Canadienne

MONTRÉAL — Toujours plus vite, toujours plus loin, toujours plus rentable, y aura-t-il une fin à ce rythme effréné de la vie qui, malgré nous, nous aspire dans un tourbillon infini? Il semble bien qu'en différents points de la Terre, des groupuscules s'organisent et s'inventent une autre manière de vivre.

En Inde, on pratique le «jugaad», le système D. Nécessité oblige et faute de moyens, on crée des objets, des façons de faire à partir de ce qu'on trouve, tant sur le plan informatique et médical qu'alimentaire. En France, des néo-ruraux s'intéressent à la permaculture, une méthode visant à produire davantage dans un espace de terre plus restreint. En Floride, l'animatrice, Samah Soula, a rencontré des «débranchés» qu'on appelle «Off the Grid». Ceux-là ont décidé de renoncer complètement à la société de consommation. Ils vivent donc en forêt, sans eau, sans électricité et diront qu'ils y trouvent bonheur et paix.

Pierre Rabhi, auteur, philosophe et pionnier de l'agriculture écologique en appelle au sens humanitaire des individus et aspire à ce que les populations rééquilibrent l'être et l'avoir. Qu'on cesse d'attendre que la solution nous arrive comme par miracle. Aller à l'essentiel, partager, voilà comment, dit-il, si chacun contribue, tous ensemble, on peut changer le monde.

Un œil sur la planète / Le monde de demain, à TV5, le mercredi 17 août, 20 h.

1100 SUICIDES PAR ANNÉE AU QUÉBEC

Il semble bien que nous remportions toujours le «championnat» des suicides au Québec. Il existe pourtant des solutions avant d'arriver à commettre l'irréparable, des services d'aide dont cette ligne toujours à l'écoute, 1 866 APPELLE, pour quiconque éprouve le besoin de parler, là, maintenant.

À 30 secondes pour changer le monde, une jeune femme parle du suicide de son père survenu quinze ans plus tôt. Et on voit bien combien la douleur est toujours présente, il y a de ces deuils dont on guérit difficilement ou pas du tout. Il ne faut pas négliger les effets collatéraux qu'un tel geste d'un membre de la famille, d'un ami ou un collègue peut entraîner dans l'entourage. Faut-il que la douleur de la personne soit dévastatrice au point où il lui est impossible d'apercevoir la moindre lueur d'espoir?

Quel est donc ce mal qui incite

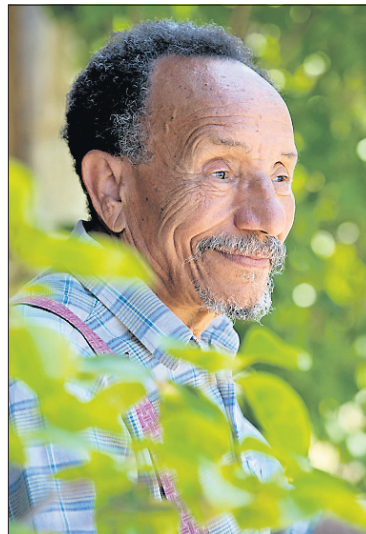
200 000 Québécois à penser au suicide, chaque année? Les statistiques révèlent que 80 pour cent des suicides sont le fait des hommes âgés surtout de 25 à 55 ans. On ajoute que les hommes, justement, refusent de recourir à une assistance quelconque.

À Télé-Québec, le jeudi 18 août, 20 h.

LES ÉTONNANTS DAUPHINS

À Canal D, on présente *Conversation avec les dauphins*, surprenant documentaire qui étudie le comportement des dauphins dans certaines situations. Par exemple, lorsque le nageur Adam Walker est surpris par un requin blanc venu rôder près de lui alors qu'il nageait dans les eaux néo-zélandaises, des dauphins sont venus l'entourer en l'accompagnant durant 40 minutes, ce qui a eu pour effet de décourager le prédateur. Il y a aussi ce dauphin venu demander l'aide d'un plongeur pour le libérer d'un fil de nylon enroulé autour de sa nageoire. Aurions-nous des points communs avec ces mammifères? **Ce dimanche, 19 h.**

Les chiffres concernant les personnes atteintes de dépression



Pierre Rabhi — PHOTO FACEBOOK

sont effarants. Durant les années 1950, environ 6 pour cent de la population en souffrait, alors qu'aujourd'hui, on considère qu'une personne sur cinq aura connu un épisode dépressif durant sa vie. Divorce, chômage, deuil, perte d'emploi sont les principales raisons qui touchent environ 400 millions d'individus dans le monde. Et vivre au 21e siècle interdit la tristesse, l'ennui, le spleen.

Or, la dépression, tout comme la bipolarité, est une maladie très invalidante.

Dépression, une épidémie mondiale?, à RDI, le mercredi 17 août, 20 h.

Télé-Québec, le lundi 15 août, 20 h, propose *Petits moineaux et grandes villes*, un voyage à vol d'oiseau. On découvre les caractéristiques du moineau, le seul oiseau à s'aventurer dans les villes. Et ce sont les femelles qui choisissent leur mâle. On les suit au Caire, en Égypte, à New York, à Moscou, à Paris et en Chine, où Mao avait déclaré ces volatiles «ennemis du peuple» parce qu'ils nuisaient aux récoltes. On en a éradiqué deux milliards, mais, alors infestés de moustiques et d'insectes, on a dû les réadmettre en Chine.

À ARTV: Le vendredi 19 août, 20 h, dans *Tomboy*, Laure (Zoé Héran), fraîchement arrivée dans un quartier, s'amuse à s'afficher en garçon et dit se nommer Mickaël, déjouant ainsi tous les nouveaux copains. La frime fonctionne si bien que Lisa (Jeanne Disson) en tombe amoureuse. Mais survient l'incident qui va remettre les pendules à l'heure.

À TVA: En rediffusion, Véronique Cloutier et Louis Morissette, accompagnés d'Anouk Meunier et de Jean-Philippe Dion, donnent un aperçu d'une journée dans leur vie de parents de trois enfants, de femme et d'homme d'affaires ainsi que d'artistes à l'agenda chargé à *Accès illimité*, le lundi 15 août, 21 h.

À TÉLÉ-QUÉBEC: Le vendredi 19 août, 20 h, Guylaine Tremblay partage son *Banc public* avec Michèle Brochu, mère de Maxime, 16 ans, qui s'est suicidé. Comment survit-on à une telle épreuve? L'animatrice s'entretient également avec Annie, qui a connu plusieurs familles d'accueil, et avec Mariano Lopez, intervenant psychosocial spécialisé dans la prévention de conflits, qui veillait sur l'équipage du Sedna IV, en Antarctique, dans le but de maintenir l'équilibre du groupe.

À EXPLORA: Que se passe-t-il dans la tête des bébés? Comment perçoivent-ils le monde dans lequel ils viennent d'atterrir? *La vie secrète des bébés* donne également un aperçu des nombreux développements de son corps durant sa première année, la plus importante de la vie. Le mercredi 17 août, 21 h.

**DIX ANS DE FOUILLES,
ÇA SE FÊTE!**

EXPOSITION TEMPORAIRE

168, rue Bonaventure, Trois-Rivières • 819 372-4531

MANOIRDENIVERVILLE.CA

Manoir Boucher de Niverville

CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

ARCHÉO-QUÉBEC

LAFLECHE

trois-rivières

Culture et Communications Québec

CETTE SEMAINE

PROGRAMMATION COMPLÈTE : ENSPECTACLE.CA

LA CULTURE PREND L'AIR

CONCERTS CHAMPÊTRES
14 AOÛT, 14 H
DUO PALLADIUM
PARC DES CHENAUX

PIANOS PUBLICS
18 AOÛT, 12 H
«QUAND LES HOMMES VIVRONT D'AMOUR»,
LES PIANOS PUBLICS AU DIAPASON
EN SIMULTANÉ AUX QUATRE PIANOS PUBLICS

THÉÂTRE EXPRESSO
19 ET 20 AOÛT, 20 H 30
«L'ÉVANGILE SELON PILATE»
D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT
JARDINS DU SANCTUAIRE
NOTRE-DAME-DU-CAP

Une offre de la CORPORATION DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL DE TROIS-RIVIÈRES

Culture et Communications Québec

Canada

ENERGIE MANULIFE

Rouge 94,7 FM

L'année 2016 mémorable de Céline Dion

Les derniers mois n'ont pas été de tout repos pour Céline Dion: entre le deuil de son mari et complice, des retours sur les planches très médiatisés à Las Vegas, la production d'un album francophone et la mise sur pied d'une tournée estivale, c'est une artiste à l'énergie renouvelée qui a pris la route cet été. Alors que la diva s'amène à Québec pour cinq concerts et à Trois-Rivières pour deux autres les 30 et 31 août, retour en abécédaire sur une année haute en émotions.

GENEVIÈVE BOUCHARD
gbouchard@lesoleil.com

A POUR À LA PLUS HAUTE BRANCHE

C'est cette chanson, dont les paroles et la musique sont signées par Daniel Picard, qui a été choisie pour figurer sur l'album de Céline Dion au terme d'un appel lancé aux auteurs-compositeurs de la francophonie. Vingt-cinq pièces avaient été ciblées et soumises au vote des internautes.

B POUR BONHEUR

C'est une Céline Dion heureuse qui a renoué avec le Québec cet été. Après sa première montréalaise, le 31 juillet, elle a fait ressortir le contraste qu'elle a vécu entre sa dernière visite – lors des funérailles de son mari, en janvier – et celle-ci. «La dernière fois, c'était dans des temps glaciaux, durant l'hiver où il faisait très froid, dans un malaise immense et une perte indescriptible», a-t-elle illustré. Contente de retrouver un public «chaleureux», elle s'est aussi dite déterminée à penser à elle sur scène. «Je veux me faire plaisir, a-t-elle résumé. Et je me dis que si je me fais plaisir, ça passe ou ça casse. Et si ça casse, est-ce que je peux vraiment me faire mal? Je peux toujours faire des ajustements... »

C POUR COLOSSEUM

Si elle a pris une pause du Colosseum du Caesars Palace cet été, Céline Dion y retournera avant longtemps. Une nouvelle vague de spectacles est prévue à partir du 20 septembre. Sa résidence à Las



Céline Dion présentera deux spectacles, les 30 et 31 août, à l'Amphithéâtre Cogeco de Trois-Rivières.

— PHOTO LA PRESSE

Vegas doit se poursuivre jusqu'en 2019.

D POUR DEUIL

Impossible de passer sous silence le deuil qu'a vécu Céline Dion, qui a perdu en début d'année son mari et éternel complice, René Angélil, au terme d'une longue maladie. «Son départ a été dur, mais honnêtement, la vie a été bonne, a commenté la chanteuse après sa première montréalaise. Et ça s'est passé dans les meilleures circonstances possible. [...] L'homme de ma vie a cessé de souffrir. Ça a été dur, mais je remercie quand même le ciel. Il y a des gens là-haut qui l'ont attendu, accompagné. J'ai été à ses côtés. Je suis fière de moi en tant que mère. Je suis contente d'avoir su parler à mes enfants pour qu'ils n'aient pas peur.»

E POUR ENCORE UN SOIR

La pièce-titre de l'album de Céline Dion attendu le 26 août marque aussi ses retrouvailles avec son précieux collaborateur Jean-Jacques Goldman, qui lui a offert des titres marquants de son répertoire francophone. La chanteuse a cette fois sollicité sa plume pour traduire en chanson la situation qu'elle traversait avec son mari en fin de vie. «Je lui ai dit: 'On s'apprête à tourner une page de notre livre. Effectivement, on a tout chanté ensemble, mais il y en a une que tu n'as pas écrite. [...] J'aimerais que tu prennes en considération ma demande d'écrire une chanson pour René et moi qui allons traverser le pont.' Il a plus que bien répondu à ma demande», a raconté Céline Dion devant la

presse montréalaise.

F POUR FRANÇAIS

Un peu comme elle l'avait fait à son dernier passage sur les plaines d'Abraham, en 2013, Céline Dion mise davantage sur son répertoire francophone pendant sa tournée estivale. Mais même dans la résidence qu'elle offre au Caesars Palace de Las Vegas, la vedette n'a pas perdu l'habitude de chanter un titre en français à chaque représentation. «Je l'ai toujours fait, je vais toujours le faire. Je n'ai jamais menti, les gens savent d'où je viens», a-t-elle réitéré après sa première montréalaise.

G POUR GRAND CORPS MALADE

Après une collaboration sur le précédent album francophone de Céline Dion, Sans attendre, lancé fin 2012, le populaire slameur Grand Corps Malade (Fabien Marsaud de son vrai nom) a prêté sa plume à la chanteuse pour deux nouvelles chansons aux inspirations célestes, *L'étoile* et *Les yeux au ciel*, à paraître le 26 août.

H POUR HOMME

Quelques mois après le décès de son mari, la vie sentimentale de Céline Dion suscite déjà l'intérêt des potineurs. La principale intéressée a poliment fermé la porte en entrevue au magazine *Elle*: «Avoir un autre homme dans ma vie, dans cinq ans, dans dix ans, je n'y pense pas une seconde. Des hommes, pour l'instant, j'en ai trois à la maison!» a-t-elle indiqué, faisant référence à ses fils René-Charles, Nelson et Eddy.

prestigieux formé de Serge Lama et Francis Cabrel. Les deux vétérans français ont fait équipe sur la chanson *Plus qu'ailleurs*, qui ouvre le disque. «Je suis quasiment gênée. C'est vraiment de gros noms, des monuments», a avoué la chanteuse lors du point de presse qui a suivi sa rentrée montréalaise.

M POUR MÈRE

Toujours généreuse en confidences sur sa vie de famille, Céline Dion n'a pas fait exception à son retour à Montréal, où elle a beaucoup parlé de ses trois fils – René-Charles, 15 ans, et les jumeaux Eddy et Nelson, cinq ans – dans diverses entrevues. Elle s'est notamment réjouie qu'ils puissent passer l'été au Québec et profiter d'activités en plein air, loin du désert du Nevada. En entrevue avec le magazine français *Elle*, la chanteuse n'a pas exclu l'idée de voir sa famille s'agrandir dans le futur. «Qui sait, un jour peut-être, j'adopterai une fille... a-t-elle laissé entendre. Je ne connais pas l'avenir. J'aime penser que ma vie est un livre ouvert dont il reste plein de pages à écrire.»

N POUR NERVOISITÉ

Après sa rentrée montréalaise, fin juillet, Céline Dion a confié qu'elle avait toujours le trac avant un spectacle. «Je me dis que quand la nervosité ne sera plus là, ça n'en vaudra plus la peine.» Elle a aussi confié que la gestion de son stress était intimement liée à la gestion de son temps. «Je ne peux plus ou je ne veux plus me permettre de courir. Je veux vivre les instants. Ça me donne une stabilité», a décrit celle qui n'a ainsi pas l'impression de commencer son spectacle à bout de souffle.

O POUR ORDINAIRE

L'annonce de cette reprise du classique de Robert Charlebois a fait quelques vagues au printemps. Adaptée par la parolière Mouffe pour mieux cadrer avec la personnalité de la diva, la version pour le moins adoucie (les références au pot, à la bière et aux critiques «ratés sympathiques» ont notamment été gommées) en a fait tiquer certains. Des membres de la famille du regretté compositeur Pierre Nadeau, le «Gros Pierre» cité dans l'originale, se sont aussi désolés de voir son nom disparaître de la nouvelle mouture.

P POUR PINK

La populaire chanteuse américaine Pink a été touchée par le deuil de Céline Dion au point de lui écrire une chanson intitulée *Recovering*, qui trouvera place sur le prochain album anglophone de la diva québécoise.

I POUR IMPLICATION

Céline Dion a, semble-t-il, plus que jamais eu son mot à dire dans la construction du spectacle qu'elle offre en tournée cet été. «Je m'implique énormément maintenant dans chaque décision. Pas que je ne m'impliquais pas avant, mais je le fais davantage maintenant. Que ce soit pour le choix des chansons, la mise en scène ou dans cette décision de ne pas me changer et de rester sur scène avec un seul costume... Qu'on aime ou qu'on n'aime pas, je m'assume. Et j'ai envie de passer du temps avec vous», a-t-elle indiqué en point de presse à Montréal.

J POUR JIMMY FALLON

Voilà une apparition télévisée chez Jimmy Fallon qui a certainement rehaussé le facteur cool de Céline Dion. Aux côtés du populaire animateur du *Tonight Show*, le 21 juillet, la chanteuse a allié sens de l'humour et prouesses vocales dans une série d'imitations de Cher, Rihanna et Sia.

K POUR KILOMÈTRES

Céline Dion a profité de la pause estivale de son spectacle à Las Vegas pour rejoindre un grand nombre de fans en ménageant ses déplacements. Sa tournée actuelle aura au final compté cinq escales – à Anvers, Paris, Montréal, Québec et Trois-Rivières – et une trentaine de représentations.

L POUR LAMA-CABREL

Parmi les collaborateurs qui ont brodé des chansons pour son album à paraître le 26 août, Céline Dion peut compter sur un duo

de A à Z

Q POUR QUEEN

Céline Dion s'approprie depuis un moment la chanson de Queen *The Show Must Go On*, mais rarement l'a-t-elle autant incarnée que dans la dernière année (voir la lettre R). C'est aussi cette pièce qu'elle a interprétée en mai aux Billboard Music Awards, alors qu'elle a reçu un trophée hommage des mains de son fils aîné, René-Charles.

R POUR RETOURS

Fin août 2015, Céline Dion est revenue à l'avant-scène après une année sabbatique. Un retour souhaité par son mari, René Angélil, et qu'elle avoue avoir trouvé difficile. «Je pense que René voulait être vivant à mon retour sur scène, a-t-elle avancé dans un point de presse à Montréal. Je suis revenue, ça été *tough*. Ça été dur pour moi parce que les gens savaient dans quel état d'âme j'étais. Je ne savais pas si j'étais pour recevoir un coup de téléphone durant le spectacle. Vivre dans l'inconnu... Le retour a été très difficile.» La reprise de sa résidence en février, quelques semaines après le décès de son mari, a été empreinte de plus de sérénité pour Céline Dion. «Pour moi, la suite des spectacles à Las Vegas, ça été comme de boucler la boucle, a-t-elle raconté. Le début a été difficile. Mais après son décès, j'ai eu un regain d'énergie. Il m'habitait, je le sentais. Je me sentais forte.»

S POUR SAMUEL NZIENGUI MOUSSODOU

L'histoire et surtout la voix de ce Gabonais de 17 ans ont fait de lui un phénomène viral cet été. Filmée par une amie dans la cage d'escalier de l'immeuble qu'il habite, son interprétation de *The Power of Love* ressemblant à s'y méprendre à celle de Céline avait été vue plus de 3,5 millions de fois cette semaine. La vidéo a été partagée sur le compte Facebook de la vedette, assortie d'un gentil petit mot : «J'espère que nous aurons un jour l'occasion de nous rencontrer et je te souhaite de réaliser tous tes rêves. Continue de chanter comme tu le fais: quand la musique vient du cœur, elle traverse toutes les frontières... Céline xxx».

T POUR TROIS HEURES VINGT

Cette chanson d'Eddy Marnay et Patrick Lemaître a résonné aux funérailles nationales de René Angélil en janvier. C'est également avec ce titre que Céline Dion a ouvert son nouveau spectacle à Montréal. D'abord parue sur l'album *Mélanie* en 1984, *Trois heures vingt* figure aussi sur le prochain album de la chanteuse, dans une version remastérisée.

U POUR UNIVERS

Si on en connaît déjà beaucoup sur la vie personnelle et artistique de Céline Dion, on risque d'en apprendre un peu plus sur ses coups de cœur musicaux le 17

septembre puisque la diva lancera la saison de l'émission *En direct de l'univers* animée par France Beaudoin sur ICI Radio-Canada Télé.

V POUR VÊTEMENTS

On doit à cette griffe française nourrie par un collectif de designers anonymes le désormais célèbre coton ouaté à l'effigie du film *Titanic* qui a tant fait jaser cet été (et que la fashionista moyenne pouvait se procurer pour la bagatelle d'environ 1000 \$). La nouvelle collaboration entre Céline Dion et le styliste Law Roach n'est pas passée inaperçue, alors que la chanteuse s'est fait remarquer ces derniers temps par ses looks plus jeunes et plus colorés.

W POUR WEB

Dans les épreuves comme en musique, la présence de Céline Dion sur le Web et les réseaux sociaux s'est accrue ces derniers temps. Ses fans ont notamment pu assister en ligne aux funérailles de son mari, René Angélil (ainsi qu'à l'hommage qui lui a été rendu à Las Vegas), à son retour sur les planches du Colosseum en février, à un extrait de spectacle à Paris, etc. La star a confirmé en point de presse à Montréal que cette stratégie de communication était poussée par son gérant, Aldo Giampaolo. Celui-ci dit souhaiter maximiser son impact sur le Web «à des moments importants de sa carrière... Tout en se défendant de



Céline Dion soutient qu'après le décès de son mari, elle a eu un regain d'énergie. «Il m'habitait, je le sentais. Je me sentais forte.» — PHOTO LA PRESSE

vouloir faire de Céline une nouvelle Kim Kardashian.

X POUR XAVIER, JESSICA ET LES AUTRES

À peu près toute la colonie artistique québécoise semble avoir assisté au retour de Céline à Montréal, si l'on se fie aux photos du tapis rouge publiées sur la page Facebook de la chanteuse. Le réalisateur Xavier Dolan et l'actrice Jessica Chastain, qui tournent actuellement le film *The Death and Life of John F. Donovan*, ont particulièrement apprécié le spectacle, selon les capsules que l'Américaine a publiées sur le réseau social Snapchat. «Xavier is losing his shit» (qu'on pourrait traduire par «Xavier capote»), a notamment précisé la comédienne sur un extrait de la chanson *My Heart Will Go On*...

Y POUR YVES AUCOIN

Céline Dion a dit avoir insufflé plusieurs de ses idées dans la mise sur pied du spectacle qui sera présenté la semaine prochaine au Centre Vidéotron. Mais elle n'a pas pour autant tourné le dos à des collaborateurs de longue date, dont le concepteur d'éclairage Yves Aucoin, qui met la diva en lumière depuis un quart de siècle.

Z POUR ZAHO

La chanteuse signe les paroles et cosigne la musique de trois chansons sur le nouvel album de Céline Dion, attendu le 26 août. Le duo français Mutine et le chanteur Vianney (qui a triomphé aux dernières Victoires de la musique) offrent de leur côté une chanson à la diva. La liste des crédits compte aussi les noms de Jacques Veneruso et des Québécois Nelson Minville et Marc Dupré.

TROIS-RIVIÈRES

en
Blues

18 - 21 AOÛT

Amphithéâtre
COGECO
et Centre-ville

JOHN KAY & STEPPENWOLF KENNY WAYNE SHEPHERD BAND COLIN JAMES STEVE HILL-SUGARAY RAYFORD SOUTHERN HOSPITALITY-ANGEL FORREST ET PLUSIEURS AUTRES

Présentateur officiel

AMEUBLEMENTS

TANGUAY

carolnestpierre.com

PASSEPORTS
WEEK-END
DISPONIBLES
À PARTIR DE

19\$

TAXES ET FRAIS
DE SERVICE EN SUS

PASSEPORTS EN VENTE AU :

3RENBLUES.COM

Mois de l'archéologie: conférences et expositions

ODANAK (MJM) — Le Musée des Abénakis d'Odanak et le Manoir Boucher de Niverville de Trois-Rivières proposent des activités dans le cadre du Mois de l'archéologie.

Au Musée des Abénakis, l'activité gratuite se déroulera le samedi 20 août de 13 h 30 à 15 h. L'archéologue Geneviève Treyvaud démystifiera son métier, notamment en abordant les fouilles archéologiques qu'elle a menées

sur le site. Elle alimentera par le fait même la discussion sur la présence des Abénakis au Québec. Mme Treyvaud en profitera également pour commenter l'exposition *Fort d'Odanak: le passé revisité*, découlant des fouilles effectuées de 2010 à 2014.

Les quatre chantiers de fouilles avaient permis la localisation d'un village fortifié érigé au début du XVIII^e siècle aux abords de la rivière Saint-François. Des traces

de pieux, de poteaux et de piquets avaient révélé le contour d'une palissade, et une foule d'artefacts ont ajouté à la documentation matérielle de l'occupation du site.

Une carte de Jacques Levasseur de Néré de 1704 témoignait de la présence d'un fort à l'emplacement actuel du Musée des Abénakis à Odanak. D'autres documents indiquaient la destruction du fort par des troupes britanniques menées par le major Rogers en 1759.

Au Manoir Boucher de Niverville de Trois-Rivières, un atelier familial de fabrication d'un capteur de rêves est prévu le samedi 27 août à 14 h en compagnie de Martin Lominy, éducateur et archéologue. Les participants pourront notamment manipuler des reproductions d'artefacts afin de mieux saisir leur symbolique. Il en coûte 5 \$ pour se joindre à l'atelier, et il faut réserver sa place au 819 372-4531.

Une conférence de l'archéologue

Louis Gilbert, professeur au Collège Laflèche, est au programme le dimanche 4 septembre à 14 h au coût de 5 \$. M. Gilbert évoquera les dix ans de fouilles réalisées à Trois-Rivières par les étudiants du programme Histoire et civilisation. L'exposition en cours au manoir fait d'ailleurs état de cette décennie de découvertes provenant de la Place d'armes, du monastère des Ursulines et du parc de la Vérendrye.

TRAIT D'UNION
WWW.TRAITDUNION.CA



RÉPONDEZ

AUX ANNONCES QUI VOUS INTÉRESSENT EN TÉLÉPHONANT

1-900-788-0303*

#7979* BELL, ROGERS/FIDO
TELUUS, VIDEOTRON

ANNONCEZ-VOUS

PUBLIEZ VOTRE ANNONCE GRATUITEMENT EN COMPOSANT LE

819-379-7979

ENREGISTREZ VOTRE ANNONCE DÉTAILLÉE OU ÉCOUTEZ
LES AUTRES MEMBRES TOUT À FAIT GRATUITEMENT

VOUS DÉSIREZ PLUS D'INFORMATIONS: Questions générales? Fonctionnement? Abonnement express? Conseils? Contactez-nous au 1-855-529-3479. Ouvert 7 jours sur 7 / 24 heures sur 24.

FEMME CHERCHE HOMME

SATISFAIRE L'APPÉTIT DE LAURENCE... 37 ans, 5'8", cheveux noirs, yeux bleus, a de belles courbes et une jolie poitrine, veut un bel homme de 50 ans et moins, de 5'8" et plus, ayant un beau corps, étant bien pourvu, pour des rencontres occasionnelles. **396716**

CETTE BELLE JOLIETTAINE VEUT ENCORE LAISSER UNE CHANCE À LA VIE! 61 ans, 5'4", enrobée, châtain, yx noisette, équilibrée, sociable, aime bonne table, bon vin, veut H, équilibré et ouvert d'esprit. **392818**

MARCELLE À LA RECHERCHE DE SON SOUHAITE DÉCOUVRIR H, heureux, joyeux, aimant la vie, avec qui faire connaissance. **396646**

ON POURRAIT VIVRE DE BONS MOMENTS! Femme à l'aube de ses 70 ans, 5'4", poids prop, en forme, app agréable, simple, sincère, a belles valeurs, désire H, n-fum, franc, fidèle, respectueux, pour relation stable. **396571**

HÉLÈNE, UNE AMIE SINCÈRE, 3Riv-Ouest, 62 ans, 5', 135 lb, châtain, yx bleus, libre, tranquille, intègre, fidèle, douce, aime nature, campagne, animaux, voyages, roller, badminton, désire H 55-68 ans, n-fum. **395224**

CHAME DE PROJETS VIVANT PLEINEMENT CHAQUE MOMENT! Lavatrie, 67 ans, 5', 120 lb, n-fum, vraie, a valeurs de respect, aime famille, jogging, vélo, sentiers pédestres, arts, musique, recherche H, curieux. **394134**

LAISSE-VOUS AIMER PAR CETTE BELLE DAME! Mauricie, 70 ans, 5'4", 165 lb, de signe Capricorne, aime campagne, cherche à rencontrer H, aimable et respectueux, avec qui faire connaissance. **394470**

UN APPEL, UNE RENCONTRE ET C'EST PEUT-ÊTRE UN DÉPART AVEC JOANNE! Joliette, veut H 50-60 ans, propre, honnête, sincère, pour amitié, aventures, voyages, rire, s'amuser, se respecter et plus si affinités. **396649**

AU PLAISIR DE VOUS PARLER! Femme de Shawinigan, 60aine avancée, douce, affectueuse, aime marche, musique, cocooning, cherche à rencontrer H 68 ans et plus, sobre, n-fum, pour belle relation amicale. **381931**

ON POURRAIT PASSER DE BONS MOMENTS ENSEMBLE! Femme de Joliette, 64 ans, 5'3", 125 lb, n-fum, calme, souriante, aime petits voyages, nature, cherche à connaître H, même région, ayant affinités. **383746**

DOUX MOMENTS AU MENU! Professionnelle retraitée de la Rive-Nord, fin 60aine, équilibrée, sans enfant, a belle personnalité, veut H 70-82 ans, de Laval ou Rive-Nord, instruit et distingué. **396245**

ET SI C'ÉTAIT TOI MON PRINCE? Lanaudaise dans 60aine, n-fum, en forme, douce, autonome, simple, aime lecture, marche, balades en auto, conversations, cherche à contacter H, n-fum, aimant la vie et les gens. **396312**

VOICI UNE FEMME DE VALEURS, 70 ans, 5'4", poids prop, belle app, en forme, honnête, franche, simple, désire faire connaissance avec H 68-75 ans, n-fum, fidèle, ayant passé réglé et affinités, pour vivre relation stable. **385182**

À LA RECHERCHE DE SA PERLE RARE... Femme de 68 ans, désire H, ayant belles valeurs, cherchant une confidente, avec qui avoir conversations enrichissantes et constructives. **188600**

DIANE VEUT CONNAÎTRE QUELQU'UN DE BIEN, Joliette, 56 ans, de belle app jeune, désire H, drôle, aimant rire et s'amuser, avec qui poursuivre but sérieux à long terme. **395606**

VOICI UNE FEMME PAS COMPLIQUÉE, Lanaudière, 59 ans, 5'1", blonde aux yx pers, n-fum, app jeune, aime resto, dialogue, ciné, balades, nature, cherche à connaître H 55-65 ans, n-fum et ayant affinités. **395322**

UN HOMME SINCÈRE POUR NICOLE, Shawinigan, 72 ans, désire H 70-73 ans, doux, honnête, franc, aimant simplicité et ayant goûts similaires, pour faire connaissance. **396229**

POUR GOÛTER À TOUT CE QUI EST BON DANS LA VIE, femme de 70 ans, 5', fum, accidentée avec séquelle, veut ami, propre, fidèle, sincère, aimant resto et balades en auto. **395300**

LOUISE SE FERA UN PLAISIR DE COMMUNIQUER AVEC TOI! Terrebonne, début 60aine, 5'2", poids prop, aime marche, musique, moto, désire connaître H 58-65 ans, n-fum, simple et fier de sa personne. **388734**

CHEMINONS VERS UNE BELLE AMITIÉ! Retraitée de Shawinigan, 58 ans, 5'3", 160 lb, sans enfant, douce, fidèle, a chat et petit chien aime vélo, lecture, théâtre, scrabble, resto, désire H, de la Mauricie, n-fum. **395934**

LOUISE ET SA LÉGENDAIRE JOIE DE VIVRE, Cap-de-la-Madeleine, 51 ans, 5'2", 160 lb, chev bruns courts, yx noisette, n-fum, autonome, douce, chaleureuse, a beau sourire, aime vélo, cherche à rencontrer H, pour but sérieux. **394854**

FLORENCE SERAIT BIEN FIÈRE DE VOUS PARLER! 3Riv, 79 ans, 5'4", 120 lb, n-fum, sobre, app et caractère jeunes, honnête, cherche H 70-75 ans, de 3Riv, propre de sa personne, avec qui communiquer. **395781**

UN COMPAGNON QUI AIME ENCORE VOYAGER! Femme de Joliette, 75 ans, 5'2", 125 lb, aime rire, cherche H, aimant plaisirs de la vie, bien manger, bien vivre, pour se connaître. **395848**

PEUT-ÊTRE TROUVERONS-NOUS L'AMOUR? Femme de 61 ans, 5'2", 115 lb, n-fum, app jeune, retraitée de la santé, active, a chien, aime plein air, peinture, désire grand H 60-65 ans, poids santé, pour amitié et plus. **395757**

POUR UNE RELATION DOUCE ET PLAISANTE, belle femme de 66 ans, 5'5" 1/2, ronde, chev courts, yx noisettes, affectueuse, a emploi et auto, aime nature, danse, pêche, veut H, n-jaloux, franc, avec affinités. **390254**

POUR SYLVIE C'EST L'INTÉRIEUR QUI COMPTE! 58 ans, 180 lb, yx bleus, désire rencontrer H 60-65 ans, honnête, sincère et fidèle, avec qui faire connaissance. **395731**

DE BEAUX MOMENTS EN NATURE AVEC MONIQUE, Repentigny, 65 ans, 5'3", 150 lb, n-fum, belle app, aime plein air, camping, marche, balades, musique et beaucoup plus, désire H, ayant mêmes goûts, pour but sérieux. **279728**

BELLE DAME EN EXCELLENTE SANTÉ, Mauricie, 70 ans, cherche à découvrir H 65 ans et plus, aimable, avec qui développer relation amicale d'abord et peut-être s'aimer. **394382**

VIVONS UNE BELLE TRÉAITE ENSEMBLE, retraitée de Joliette, 55 ans, 5'3", 150 lb, aime resto, spectacles, musique, magasinage, pêche, marche, petits animaux, cherche à rencontrer H, sérieux et ayant affinités. **395564**

CETTE LANAUDOISE VEUT SE CHANGER LES IDÉES! St-Julienne, 80 ans, 5', 110 lb, n-fum, sociable, aime lire, resto, quilles, musique, veut H 75 ans et plus, n-fum, sobre, honnête, affectueuse, pour sorties et plus. **396543**

VENEZ, PATRICIA NE MORD PAS! Repentigny, 26 ans, 5'4", 160 lb, chev mauves aux épaules, yx marron, dynamique, souriante, a langue percée, lunettes et tatouage, aime bouger, cherche à rencontrer H, pour relation sérieuse. **395366**

SINCÈRE SHAWINGANAISE AIMANT DANSER, 64 ans, 5', 140 lb, chev châtain-clair, yx bruns, franche, aime marche, petits voyages, moto, quilles, jeux d'ordi et de société, désire H, simple et ayant goûts similaires. **394360**

DENISE N'A PLUS DE TEMPS À PERDRE, Cap-de-la-Madeleine, 57 ans, 5'1", 135 lb, a enfants (22-25 ans), petit fils (8 mois), aime pêche, camping, cherche bel H, sachant ce qu'il veut et aimant rire, pour but sérieux. **393876**

LISA T'ATTEND POUR PRENDRE UN CAFÉ! Lanaudière, 61 ans, 5'2", brunette, belle app, aime marche, danse, nature, dialogue, animaux, désire rencontrer H 60 ans et plus, honnête et fidèle, avec qui discuter d'abord. **127925**

L'ÉTÉ, MA SAISON PRÉFÉRÉE! Douce épiciérienne de 60 ans, 5'1", n-fum, sincère, romantique, distinguée, aime mode, voyages, nature, désire H 65 ans et moins, attentionné, respectueux et ouvert à spiritualité. **395229**

ELLE ATTEND VOTRE APPEL! Retraitée dans fin 60aine, cherche à connaître H 70-85 ans, de Laval ou Rive-Nord, libre, ayant passé bien réglé, avec qui faire connaissance. **395675**

COMMENÇONS PAR UNE BELLE DISCUSSION! Retraitée de Lanaudière, 61 ans, aime la vie, nature, oiseaux, jardinage, souhaite connaître H, avec qui faire connaissance. **283208**

VOICI UNE FEMME PAS COMPLIQUÉE! 5'5", 150 lb, belle app jeune, aime resto, ciné, balades, cherche H 72-77 ans, 5'8" et plus, belle app, aimant avoir du plaisir dans la vie. **347189**

POUR KARINE, C'EST L'INTÉRIEUR QUI COMPTE, Joliette, 37 ans, 5'5", 150 lb, chev châtons, yx bruns, a tatouages, enfant (3 ans), désire H, honnête, sensible, aimant rire, avec qui poursuivre but sérieux. **393809**

ISABELLE EST COMPLÈTEMENT LIBRE, 43 ans mais en paraît 10 de moins, 5'1", 150 lb, chev bruns rasés avec mèche blonde, yx bruns en amande, n-fum, demeure près de Repentigny, a voiture et maison, aimerait beaucoup faire connaissance avec H. **394128**

GOÛTONS AUX PETITS PLAISIRS DE LA VIE! Belle retraitée distinguée de 65 ans, 5'3", 130 lb, aime voyager en Floride l'hiver, cherche H, pour l'accompagner en voyage. **396131**

UN HOMME COMME ELLE! Femme de Joliette, 56 ans, cherche H, doux, drôle, dynamique, avec qui faire connaissance. **396700**

JOCELYNE LA GRANDE ROMANTIQUE! 72 ans, 5'4", environ 200 lb, chev châtons, yx pers, joviale, affectueuse, de signe vierge, a voiture, désire connaître H, n-fum, sobre, fidèle et sincère, pour but sérieux. **394334**

LYNE SAIT CE QU'ELLE VEUT DANS LA VIE, 50 ans, grassette, chev blonds longs, yx pers, d'app jeune, simple et facile à vivre, aime marche, vélo, pêche, camping, cherche à rencontrer H, vrai, pour but sérieux. **394326**

POUR UNE PETITE VIE TRANQUILLE À DEUX, gentille dame de St-Boniface, 58 ans, retraitée de la santé, simple, naturelle, sans enfant, désire H, de la Mauricie, n-fum, communicatif, aimant nature et animaux. **394161**

ELLE POURRAIT CRAQUER POUR VOTRE SOURIRE! Drummond, 63 ans, 5'7", chev bruns, yx bleus, aime marche, nature, balades en auto, voyages, animaux, désire H 67 ans et moins, 5'10" et plus, autonome, pour amitié. **393900**

HOMME CHERCHE FEMME

REGARDONS SI NOUS AVONS DES AFFINITÉS! Homme de 69 ans, 5'6", 150 lb, n-fum, tranquille, sans enfants, aime la lecture, la musique, les balades, cherche à rencontrer une femme de, Shawinigan et environs, soignée et simple. **357052**

GUY ATTEND VOTRE APPEL! Rive-sud de Mtl, 69 ans, belle app, aime camping, pêche, marche, vélo, veut F, pour long terme. **396438**

JONATHAN ADORE BOUGER! 3Riv, 36 ans, 5'8", 180 lb, châtain, yx pers, a fille (16 ans) et garçon (6 ans), aime être bien entouré, nature, ciné, terrasse, veut F 30-40 ans, ayant affinités. **396637**

JACQUES A HÂTE DE CORRESPONDE AVEC UNE BELLE DAME! 73 ans, 5'6", 155 lb, n-fum, sobre, retraité, doux, jovial, désire F 70aine, belle app, ayant affinités. **396645**

UNE FEMME DE NATURE POUR ÉRIC, Mauricie, 45 ans, divorcé, désire F 40-55 ans, aimant nature, pêche, camping, resto, sorties. **396424**

LUC LE COWBOY VOUS ATTEND! 3Riv, 59ans, 5'7", 170 lb, grisonnant, style western, divorcé, a bon emploi, aime festivals, resto, sorties, cherche compagne, pour partager activités et plus. **396529**

IL VEUT FAIRE DE NOUVELLES RENCONTRES! Jeune homme de 3Riv, 30 ans, 5'10", 188 lb, chev châtons, yx bleus, belle app, fait attention à sa personne, cherche à contacter F, pour rencontres et s'amuser. **396657**

UNE AMIE, UNE CONFIDENTE POUR LUI, homme de Mauricie, dans 60aine, 5'4", 165 lb, yx bleus, doux, affectueux, démonstratif, aime bon repas, petits voyages, balades, cherche à rencontrer F, ayant affinités. **396560**

CE GRAND ROMANTIQUE EST TRÈS FIDÈLE! 3Riv, mi40aine, 5'11", 160 lb, chev courts, yx bleus, belle app, doux, affectueux, veut jol F 30-45 ans, 3Riv, ayant affinités, pour rencontres sérieuses à long terme. **396573**

MARIO ATTEND DE VOS NOUVELLES! 54 ans, 5'10", 195 lb, chev bruns, yx pers, n-fum, sobre, sans enfants, jamais marié, a bon emploi, souhaite faire connaissance avec F, sérieuse, pour amitié d'abord et plus après. **396600**

BEAU VEUF CROYANT ENCORE À L'AMOUR, 58 ans, 6', 187 lb, chev châtons, yx verts, propre, drôle, a passé réglé, belle personnalité, désire jol F, poids santé, en forme, féminine, sensuelle, douce et cajoleuse. **380974**

EST-CE POSSIBLE DE TROUVER LA PERLE RARE? Homme de 56 ans, 5'9", poids prop, cherche F, taille et poids prop, n-fum, ayant emploi et auto, aimant la vie, théâtre et petits voyages, pour amitié et plus. **329805**

AFFECTION ET TENDRESSE À PARTAGER, bel homme de Shawinigan, 70 ans, chev bruns, yx bleus, 230 lb, désire F 55-70 ans, pour passer bon temps ensemble, dans but sérieux. **375403**

ÇA VAUT LA PEINE DE DÉCOUVRIR FRANÇOIS! Lanaudière, 50 ans, 5'7", 140 lb, chev et yx bruns, fum, paraît bien, romantique, porte lunettes, a 2 fils, aime voyages, camping, pêche, désire F, belle à l'intérieur. **396098**

UNE AMIE CONFIDENTE POUR MARC, 3Riv, 54 ans, 5'5", 145-150 lb, chev châtons, yx bleus, s'ennuie parfois, cherche F, pour jaser, avoir du fun et faire plus ample connaissance. **396295**

IL VEUT TROUVER SON PETIT COEUR SUR 2 PATES! 3Riv, 59 ans, 5'11", 170 lb, fum, très beau, a emploi, désire rencontrer F, de 3Riv, aimant nature, foires, vélo, petits voyages, soupers en tête-à-tête et bon vin. **396341**

MARC ET SES SÉDUISANTS YEUX BLEUS, 3Riv, 54 ans, 5'5", 1/2, 145-150 lb, châtain, aime nature, pêche et natation, désire F, fidèle, spontanée et sérieuse dans sa démarche. **395935**

VOUS APPRÉCIERIEZ SA BELLE STATURE CARRÉE, homme de 51 ans, 5'11", 230 lb, chev bruns courts, yx pers, sans barbe ni moustache, a belles dents blanches, désire F, pour intimité exclusive et peut-être plus. **376411**

SE DÉCOUVRIR SOUS TOUS LES ANGLES... Homme de 65 ans, 5'10", 160 lb, doux, coquin, désire F, ouverte, pour l'accompagner en section VIP au cinéma l'Amour de Mtl, réaliser certains fantasmes et devenir amis. **396377**

RENCONTREZ CE JEUNE PROFESSIONNEL! 6', poids prop, chev et yx bruns, aime nature et animaux, recherche F 27-39 ans, autonome, sachant ce qu'elle veut dans la vie et aimant nature elle aussi. **395830**

MAXIME NE MORD PAS, IL CROQUE SEULEMENT! Joliette, 24 ans, 5'8", 145 lb, en forme, sympa et généreux, aime discuter, plein air, ciné, resto, magasinage, musique, vélo, désire connaître F, pour s'aimer tel que l'on est. **396370**

UN BELLE VIE À DEUX, retraité de 71 ans, 5'8", chev châtons, yx bleus, app jeune, aime resto, balades, voyages, ciné et plus, veut F 50-74 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **395998**

JE SUIS CERTAIN QUE TU NE SERAS PAS DÉÇUÉ, 55 ans, 5'10", 160 lb, chev noirs et yx bruns, autonome financièrement, cherche F, semblable et propre tout comme lui. **320168**

UNE BELLE VIE À DEUX, retraité de 71 ans, 5'8", chev châtons, yx bleus, app jeune, aime resto, balades, voyages, ciné et plus, veut F 50-74 ans, avec qui poursuivre but sérieux. **395998**

MARC CHERCHE CELLE QUI CROIT ENCORE EN L'AMOUR! 3Riv, 54 ans, 5'5", 145-150 lb, châtain aux yx bleus, a voiture, peut se déplacer, souhaite découvrir F, des environs de 3Riv, ayant belles valeurs. **395584**

CARL, UN CÉLIBATAIRE ENJOÛÉ ET SYMPA, Terrebonne, 50 ans, 5'11" 1/2, chev brun foncé, yx pers, n-fum, a auto et appartement, aime nature, cherche bonne amie, pour développer long terme. **395791**

ÉRIC EST PLUTÔT BEAU GARÇON, Shawinigan, 36 ans, 5'7", 150 lb, sportif, aime camping, VTT, plein air, balades en auto et bons soupers en tête-à-tête, recherche F, pour relation amicale et peut-être plus. **395823**

UN BON COEUR ET UNE TÊTE SUR LES ÉPAULES, C'EST L'ESSENTIEL! Homme de Lavatrie, 53 ans, 5'11" 1/2, yx verts, a auto, désire amoureuse, simple, décidée, aimant danse, plaisir, pour avoir beaucoup de fun. **395690**

NOUVEAUX PROJETS À L'HORIZON! Mario, 48 ans, 5'11", châtain aux yx bleus, n-fum, doux et attentionné, recherche F d'environ même âge, avec qui faire projets. **395824**

HOMME CHERCHE HOMME

ON POURRAIT S'AMUSER ENSEMBLE... Homme bisexuel de Joliette, 40 ans, 5'6", 150 lb, gentil, bottom, dispo jours de semaine, cherche H 30-50 ans, mince, peu poilu, propre, en santé et pouvant recevoir. **289516**

UN GAILLARD POUR ANDRÉ! Ste-Julienne, 59 ans, 5'10", 230 lb, retraité, peut recevoir, veut H, pour massages et relations intimes. **387354**

SI TU AIMES LES JEUX DE LIENS, homme de la Mauricie, dans 50aine, 5'7", 126 lb, rasé, passif, a jeux de liens, aime recevoir masturbation, fellation, peut se déplacer, cherche H, mature, pour partager plaisir. **394887**

L'ESSENTIEL DANS LA VIE C'EST D'ÊTRE HEUREUX! Homme de 5'10", 170 lb, beau, honnête, hors milieu, a bon cœur, aime vélo, ciné, resto, plein air, veut H 40 ans et moins, sérieux, fiable, respectueux, fidèle. **395993**

MARC PROMET DE TE RAPPÉLER! 3Riv, 54 ans, 5'5" 1/2, 145-150 lb, cherche H 60 ans et plus, bien pourvu et très pervers, des environs de 3Riv, pour faire belle rencontre. **396248**

IL S'OCUPERA BIEN DE TOI... Homme de 47 ans, désire H, doux, sensible, attentionné, sans barbe ni moustache ni sans tabous, soumis, ouvert d'esprit, pour relations et conversations intimes. **395909**

ALEX LE PETIT NOUVEAU! Joliette, 40 ans, chev châtons longs, yx bleus, aime porter vêtements féminins, désire autre H, avec qui vivre chaudes rencontres occasionnelles. **396338**

TOP MASCULIN ET PLUTÔT MUSCLÉ, Joliette, 50 ans, 5'10", 185 lb, poilu, dominant, recherche H 40 ans et moins, 160 lb et moins, bottom, soumis, masculin, pour rencontres occasionnelles et régulières. **382838**

INVITE LE CHEZ TOI, IL SE LAISSERA FAIRE... Homme de la Mauricie, 50 ans, 5'10", 180 lb, n-fum, beau corps, sportif, aime s'entraîner, désire H, belle app, bien, pouvant recevoir, pour découvrir intimité. **396255**

VOS FANTASMES SERONT LES MIENS... Jeune homme de 30 ans, 5'9", 130 lb, chev et yx bruns, bien pourvu, rasé, propre, en santé, engagé et discret, veut H, pouvant recevoir. **395594**

ESSAYE-MOI! Homme de 3Riv, début 50aine, 5'6", 160 lb, fum, de belle app jeune, peut recevoir, cherche bel H 30-50 ans, app jeune, bi, pour films, masturbation et fellations. **385019**

FEMME CHERCHE FEMME

VALÉRIE, UNE COIFFEUSE TRÈS SEXY, 36 ans, 5'7", 140 lb, beaux chev noirs longs ondulés, yx gris-bleu, très belle, aime porter talons aiguilles, jupes courtes et jarretelles, désire rencontrer autre F. **395505**

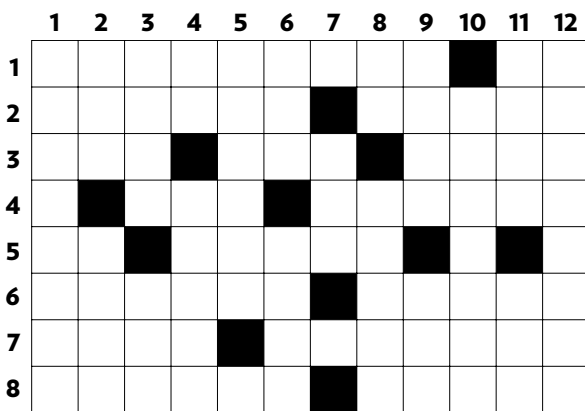
CHANTAL VEUT FAIRE D'INTÉRESSANTES RENCONTRES, Joliette, 44 ans, 5', 130 lb, désire rencontrer F, pour faire sorties diverses telles que resto, ciné et peut-être vivre quelque chose de plus sérieuse ensuite. **394726**

COUPLE

UNE PREMIÈRE EXPÉRIENCE... Beau couple dans 30aine, propre, respectueux, aimerait beaucoup entrer en contact avec F 20-50 ans, belle app, propre et respectueuse, pour une première expérience. **360183**

PIERRE RÊVE DE POUVOIR VOUS REGARDER... 3Riv, 59 ans, 140 lb, veut réaliser fantasme de voyeurisme, aimerait beaucoup faire connaissance avec couple HF, désirant se dévêtir et se faire plaisir devant lui. **396006**

MOTS CROISÉS JUNIOR



HORIZONTALEMENT

- Partie coupante d'un instrument. - Te le suit.
- Petit os circulaire du genou. - Derrière la patte du coq.
- Il nous est indispensable. - Rendue par celui qui meurt. - Matière que l'on trouve dans l'eau de mer et dans les algues.
- Partie terminale du blé. - Perforer.
- Indique la matière. - Ensemble des forces militaires d'un État.
- Ne consent pas. - Cachet officiel qui authentifie un acte.

- Préposition qui indique une position inférieure. - Fait arriver plus tard que prévu.
- Qui ne change pas facilement d'idée. - Développement rapide de quelque chose.

VERTICALEMENT

- Passe d'un côté, d'un bord à l'autre.
- Il faut le mettre échec et mat. - Éclairage par tube fluorescent.
- Partie de la cheminée où l'on fait le feu. - Tonneau destiné à contenir du vin.

- Prêt pour la douche. - Arrêt momentané d'une activité.
- Qui reçoivent largement la lumière du jour.
- Sert à attirer l'attention. - Maman.
- Commence le 21 juin.
- Indique une négation. - Ne s'en va pas.
- Groupe de trois musiciens. - Ce qui arrive ou peut arriver.
- Petits repas pris dans l'après-midi.
- Manière de s'habiller propre à une époque. - Jeune fille ou jeune garçon.
- Expulser brusquement de l'air par le nez et la bouche.

SOLUTION du dernier numéro

1	C	O	N	T	R	A	T	A	N	S	E
2	O	S	E	R	M	U	S	E	A	U	X
3	I	L	O	R	E	E	R	I	D	E	
4	F	O	N	C	E	R	D	E	S	C	
5	F	E	C	E	L	A	S	O			
6	U	N	I	T	E	A	I	M	A	N	T
7	R	I	G	O	L	O	M	O	N	D	E
8	E	D	E	N	H	E	S	I	T	E	R

MOT MYSTÈRE

LE CUIR - Un mot de 10 lettres

E	G	A	R	A	P	B	U	F	F	L	E	C	H	A
E	V	U	T	E	R	B	E	Z	L	A	V	E	R	L
F	L	A	N	C	I	T	B	U	T	A	G	E	S	U
F	E	E	E	O	I	L	O	O	E	J	C	E	A	N
L	R	T	M	R	U	C	U	G	I	U	U	L	I	U
E	U	T	E	C	O	R	R	O	S	S	N	U	E	B
U	T	E	T	E	G	O	R	F	S	O	Q	C	N	U
R	N	N	E	R	G	P	A	I	U	E	U	E	I	C
E	I	I	V	N	O	G	G	N	R	V	Y	P	A	K
R	E	A	U	A	N	L	E	R	E	P	T	I	L	E
V	C	R	H	E	A	N	I	M	A	L	A	C	E	E
E	E	H	A	C	P	O	I	L	U	I	N	E	Z	X
S	S	U	E	E	P	M	E	R	T	L	N	A	A	U
T	U	R	B	N	A	N	G	D	O	L	E	R	R	L
E	F	R	E	N	E	T	T	E	P	I	R	T	D	E

Solution du dernier problème : VIOLETTE 13-08-2016

- AGNEAU
ALENE
ALUN
ANIMAL
- BOIS
BRUT
BUFFLE
BUTAGE
- CALF
CEINTURE
CERF
CHAIR
CHENE
CRU
CULEE
CUVE
- DOLER
- EBOURRAGE
ECORCE
EFFLEURER
EPICEA
ETIRE
ETUVE
- FIN
FLANC
- GLACE
GRAIN
- ISSUES
- JUS
- LAINÉ
LAVÉ
LEZARD
LUXE
- MULET

- NAPPA
NOURRIR
NOUBUCK
- PARAGE
POIL
PORC
- REPTILE
REQUIN
ROGNURES
RUSSIE
- SOULIER
SOUPLE
- VEAU
VESTE
VETEMENT
- ORGE
- RAINETTE
RENETTE
- SEC
- TANNER
TREMPE
TRIPE
- ZEBRE

MOTS CROISÉS

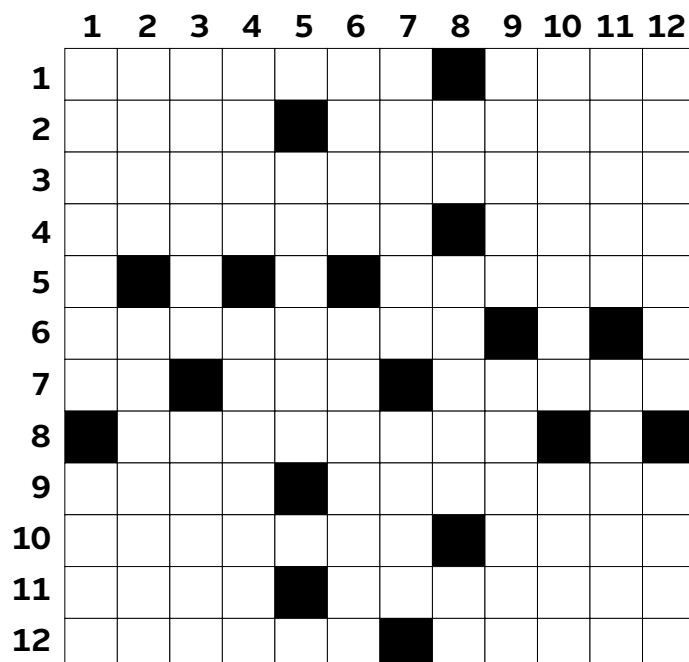
HORIZONTALEMENT

- Brun clair - Moineau.
- Art de dissimuler - Se dit d'une femme bien en chair.
- Entrebâillées.
- Voyage dans le désert - Semblables.
- Sommet.
- Quiconque.
- Trois plus huit - Son petit est l'oison - Circulent au Cambodge.
- Extraction.
- Pièce de vaisselle - Bourrer.
- Attribuée - Déambule.
- Corrigé - Alcaloïde de la fève de Calabar.
- Symbole de richesse - Action de garder une chose volée par un autre.

VERTICALEMENT

- Velouté - Petit enclos.
- Partie de bateau - Incruster.
- Maladie respiratoire - Soupape à clapet.
- Préfixe - Chiens.
- Doigt de pied.
- Gouffre - Chargées.
- Qui fleurit dans la neige - Courroux.

- Note - Sa capitale est Lima - Erbium.
- Vin de liqueur du Portugal - Déduit.
- Honnête - Blé.
- Sainte québécoise - Élément de charpente.
- Des coups - Concret.



SOLUTION DU DERNIER NUMÉRO

1	I	N	S	O	L	I	T	E	E	A	U	
2	N	O	U	S	L	A	T	E	N	T	S	
3	D	E	C	E	L	E	R	A	T	I	O	N
4	E	M	E	R	I	S	T	A	G	N	E	
5	M	E	T	T	R	E	S	M	E			
6	N	T	A	R	A	U	S	E	E	S		
7	E	V	E	N	E	M	E	N	T	P		
8	A	T	I	D	I	O	T	E	S			
9	B	I	S	O	U	E	S	P	R	I	T	
10	O	R	A	I	S	O	N	P	A	R	A	
11	N	O	N	N	E	T	H	E	M	E	S	
12	I	N	S	E	R	E	E	E	S	S	E	

13 août 2016

N° 4636

SUDOKU

			2		7			
4							1	
		1	4	9				6
	8	2	1					
					9	3		
1	9			4	2			
8								
6		9				4	7	
				8	5	2		

3910

Niveau de difficulté : difficile

Ce jeu est une réalisation de Ludipresse • Informations www.les-mordus.com ou écrivez-nous à info@les-mordus.com

Placez un chiffre de 1 à 9 dans chaque case vide. Chaque ligne, chaque colonne et chaque boîte 3x3 délimitée par un trait plus épais doivent contenir tous les chiffres de 1 à 9. Chaque chiffre apparaît donc une seule fois dans une ligne, dans une colonne et dans une boîte 3x3.

SOLUTION DU DERNIER SUDOKU

5	6	2	8	9	1	7	4	3
4	1	7	6	2	3	9	8	5
9	3	8	4	7	5	2	1	6
8	5	4	3	6	2	1	9	7
3	2	9	5	1	7	8	6	4
1	7	6	9	4	8	3	5	2
6	4	1	2	3	9	5	7	8
2	9	5	7	8	6	4	3	1
7	8	3	1	5	4	6	2	9

3909

CITATION SECRÈTE par Isabelle Vadeboncoeur

F	O	N	X	E	L	O	E	S	E	N	V	A	N	T
I	C	H	U	I	T	P	L	I	R	A	P	E	R	S
C	E	R	T	S	Q	L	U	I	N	A	E	E	S	

Thème : Citation du Dr. Sebb

Placez les lettres de chaque colonne dans la case appropriée de manière à former une phrase complète. Les mots sont séparés par une case noire.

Solution du dernier numéro :

Citation de Rivarol : Le temps est comme un fleuve, il ne remonte pas à sa source.

INJUSTE IL FAIT UN TRISTE MÉTIER	OCCUPE INDUMENT ÎLE DU SAINT- LAURENT	HO QUE NON!	EXPRIME LE DOUTE RÉUNION	ON Y FAIT DU FEU DÉCHET	PARCELLE EMBRASÉE	LIQUEURS ENLEVER
					DEGRÉ DE COULEUR NEZ PROÉMINENT	
BELLE-FILLE MÉCHANTE		REINE D'ÉGYPTE				
			TROMPÉS EST CULOTTÉ			
FÊTE ASIATIQUE UNE DES MUSES		DE MÊME LOI DE LA MAFIA		BRUN- JAUNE MONTÉE		
			LANGUE DE TERRE CIRCULE EN SUÈDE			PAPILLONS
ANIMAL MARIN SOUS LA VACHE				SURFACE UNIFORME RIGIDITÉ		
	RÉGION DU SAHARA PERÇANTE		PETITE VOIE DANS LA GAMME			
REPREND DES FORCES	MESURE AGRAIRE TRÈS		BLASÉ TITRE ANGLAIS		OBTENUS OPINION	
			CONFISQUÉ PETIT RONGEUR			CONTRE- POISON
DÉPITÉ	OISEAU- TROMPETTE ATTENDUS		MÉPRIS OR- GUEILLEUX GRANDE FRAYEUR			FILLES DE NÉRÉE
		ENGRAIS AZOTÉ & MUSICIENS		VARIÉTÉ DE PRUNE CE QUI SUBSISTE		
SÉJOUR DES MORTS ÉBÈNE VERTE			FOUINER ÉPOUSE			
	MEUBLE DE RANGEMENT MOUVEMENT D'EAU				BAIE DU JAPON VERSANT À L'OMBRE	
BRISER DES MORCEAUX DE TERRE PAS LISSE				POINT CARDINAL		VENUE AU MONDE
			MOURANT RICANÉ			
INDOLENT ÉTOILE DE MER				SITUÉE DANS LE TEMPS		
				ASPIRÉES		

no 740

La solution dans l'édition de lundi

Horoscope



Bélier (21 mars au 19 avril)

L'influence d'Uranus en Bélier pourrait vous donner envie de précipiter les changements, ce qui risque de déconcerter les gens qui s'appuient sur vous. Et le passage de la Lune en Sagittaire pourrait vous amener à agir sur un coup de tête sans prendre le temps d'envisager les conséquences. Il serait essentiel de bien réfléchir avant d'opter pour de grandes transformations.



Taureau (20 avril au 20 mai)

Il n'y a pas d'astres dans votre axe zodiacal, mais votre charme pourrait quand même vous ouvrir des portes. C'est le temps de confirmer une hypothèse et de passer du doute à la certitude. Tandis que le dénouement d'une impasse est relié à la recherche d'informations pertinentes, l'opinion d'un expert pourrait mettre fin à une période de questionnement et d'hésitation.



Gémeaux (21 mai au 21 juin)

Ce cycle Lunaire en Sagittaire indique que c'est le temps de mettre cartes sur table. Si vous le désirez réellement, ce n'est pas impossible. Il faudra toutefois fournir un petit effort pour vous extérioriser et exprimer vos attentes. Après tout, les autres seront moins enclins à vous faire des propositions s'ils estiment que vous manquez d'intérêt et d'enthousiasme.



Cancer (22 juin au 22 juillet)

Misez sur les valeurs sûres. Vu que la Lune sera sous peu en Capricorne, face au Cancer, les méthodes ayant déjà fait leurs preuves risquent de l'emporter sur les nouveaux procédés. Les amitiés de longue date seront mieux placées pour vous épauler et vous procureront davantage de réconfort que les fréquentations récentes n'ayant pas encore subi le test du temps.



Lion (23 juillet au 22 août)

Les aspects actuels peuvent faire ressortir une ambivalence entre l'exagération et la retenue, entre le désir de s'affirmer et celui de s'effacer par crainte de déplaire. Si le meilleur comportement à adopter n'est pas évident, il serait sage de considérer l'impression qu'il laissera de votre personne. Il y a moyen de vous faire respecter sans offusquer qui que ce soit pour autant.



Vierge (23 août au 22 septembre)

Il faut savoir inscrire les bienfaits sur le marbre et les injures sur le sable. Le fait d'entretenir un ressentiment à l'endroit d'autrui ne ferait que nuire à votre paix d'esprit. Quiconque vous énerve ne mérite pas d'occuper autant de place dans vos songes. Profitez de ce samedi estival pour vous divertir. De belles choses se produiront si vous gardez le sourire...



Balance (23 septembre au 23 octobre)

Que de décisions à prendre en si peu de temps! Étant donné que la Lune se trouve en Sagittaire, prévoyez un samedi étourdissant, mais néanmoins stimulant, exaltant et riche en émotions. Votre principal défi sera probablement relié à une surabondance de propositions et de possibilités. Ainsi, vous risquez de ne plus trop savoir où donner de la tête!



Scorpion (23 octobre au 21 novembre)

Vos perceptions seront sujettes à changer dans le courant de la fin de semaine. Efforcez-vous de ne pas juger autrui trop hâtivement et permettez-vous de réévaluer certaines conclusions tirées antérieurement. Il est probable que vous sous-estimiez les aptitudes d'une personne de votre entourage. Lui auriez-vous attribué de fausses intentions? Gardez l'esprit ouvert.



Sagittaire (22 novembre au 21 décembre)

L'eau chaude finit par refroidir. Aussi, le cycle de la Lune encore en Sagittaire vous encourage à saisir promptement l'occasion qui s'offre à vous. Si vous prenez trop de temps à hésiter en pesant le pour et le contre, une opportunité ne sera peut-être plus disponible. C'est le temps de démontrer que vous n'avez pas de difficulté à prendre une décision.



Capricorne (22 décembre au 19 janvier)

Tandis que la Lune en Sagittaire sera demain en Capricorne, le rythme de vos activités pourrait subir quelques sursauts. C'est peut-être le temps d'expliquer à certaines personnes inflexibles qu'elles doivent faire preuve de plus de souplesse dans le cadre de tout projet d'équipe. Quoi qu'il en soit, vous ne perdrez rien à mettre un peu d'eau dans votre vin...



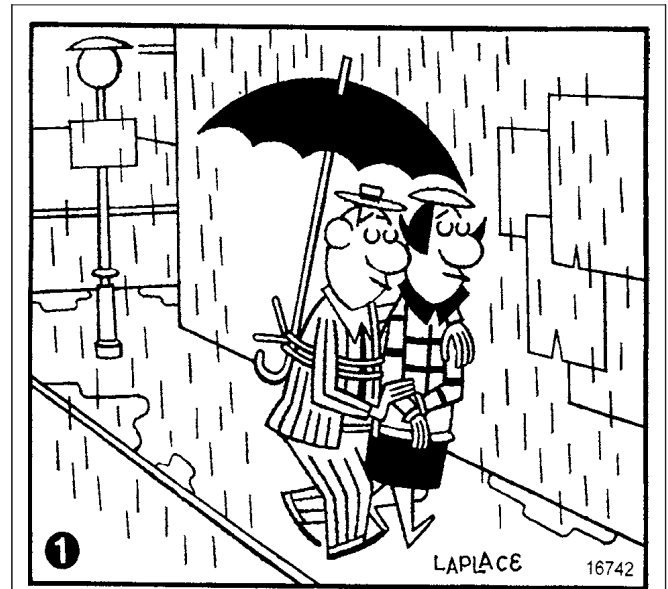
Verseau (20 janvier au 18 février)

Ce cycle Lunaire en Sagittaire vous propose un samedi de découvertes. Tout ce qui constituera une nouveauté ou un changement dans vos habitudes sera parfaitement bien indiqué. Il est également possible de sympathiser avec des individus qui sortent de l'ordinaire ou de participer à un projet se démarquant par son caractère original.



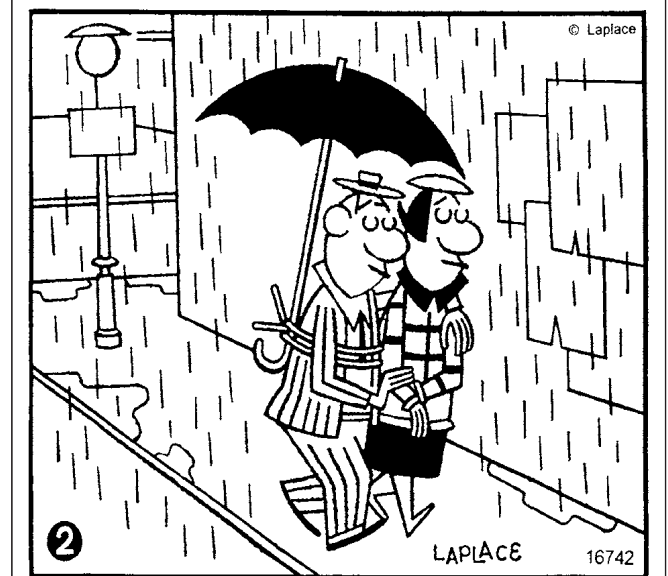
Poissons (19 février au 20 mars)

Un léger malaise pourrait vous donner envie de reporter un entretien à une date ultérieure. Il s'avèrerait malgré tout plus sage d'affronter une situation qui vous embarrasse plutôt que fuir. Ce samedi vous appartiendra une fois que toute affaire vous accapare l'esprit sera classée pour de bon. Tout ira pour le mieux si vous exprimez honnêtement ce que vous ressentez.



1

LAPLACE 16742



2

LAPLACE 16742

Êtes-vous observateurs?

Ces deux dessins sont en apparence identiques. En réalité, il y a entre eux HUIT petites différences.

- 1 L'arrière du col de l'homme. 2 Sa cravate est plus courte. 3
- Revers de la jambe gauche du pantalon. 4 Mèche de cheveux
- sur le nez de la femme. 5 Genou gauche de la femme non indi-
- qué. 6 La pointe du parapluie est plus courte. 7 Une flaque
- d'eau plus longue au pied de l'ampadaire. 8 Montant du lampa-
- daire plus mince sous le globe.

NOIOTOS

club de lecture

Exceptionnel ★★★★★
 Excellent ★★★★
 Bon ★★★
 Passable ★★
 À éviter ★

LE LIVRE
DE LA
SEMAINE

ANTOINE LEIRIS
Vous n'aurez pas ma haine
 FAYARD

L'histoire : Trois jours après les attentats du 13 novembre 2015 en France, revendiqués par l'organisation terroriste État islamique, le Parisien Antoine Leiris publie sur son mur Facebook une lettre poignante s'adressant à ceux qui ont orchestré l'assaut qui a tué sa compagne. D'abord reprise par les médias français, la lettre fait ensuite le tour du monde et suscite une mer de compassion. Cette lettre intitulée *Vous n'aurez pas ma haine* est à l'origine du livre du même titre.



L'auteur : Antoine Leiris est un journaliste français, ancien chroniqueur culturel. Il a 34 ans lorsque sa femme est assassinée dans les attentats terroristes du vendredi 13 novembre 2015 alors qu'elle assistait à un spectacle au Bataclan. Père d'un petit garçon de 17 mois, il s'accroche à cette paternité pour ne pas se perdre dans son chagrin et il se tourne vers les mots pour raconter les jours d'une nouvelle vie sans son amour des 12 dernières années. *Vous n'aurez pas ma haine* est son premier livre.

Leur vie
sans elle

KARINE TREMBLAY
 karine.tremblay@latribune.qc.ca

Ce livre-là, on ne l'entame pas comme un autre. On sait d'avance qu'il s'est écrit dans la foulée d'un drame sans nom. Les attentats du Bataclan ont bouleversé les cœurs, horrifié l'imaginaire. Ce 13 novembre noir, les terroristes ont fauché la vie de 90 personnes. Parmi celles-ci, il y avait l'amoureuse d'Antoine Leiris.

C'est à la fois bouleversant, poétique, triste et beau. *Vous n'aurez pas ma haine* est un récit puissant parce qu'il est ancré dans l'émotion

Pour faire face à l'impensable, il a écrit. Les pages qu'il a noircies racontent les 12 jours gris qui ont suivi. Le quotidien hachuré par la peine, mais surtout la vie déchirée par la perte, immense, de sa belle Hélène. Celle qu'il aimait par-dessus tout et qu'il dépeint avec tant de tendresse. Sa lune.

Une nuit sans lune, ça peut vous avaler tout rond. Sauf qu'il y a Melvil. Leur fils de 17 mois.

Pour lui, avec lui, le soleil se lève encore chaque matin. Il y a son chagrin à accompagner. Et il y a les biberons, les siestes, les allers-retours à la crèche, les bains, les histoires avant le dodo.

Le père en deuil s'accroche à ces moments-là. Et il traverse tant bien que mal tous les autres. On comprend au fil des pages que le bouquin s'est écrit dans l'urgence. Celle de résister à la détresse qui peut naître de pareil drame. Leiris dit tout sans jamais s'apitoyer, en évitant l'écueil d'en rajouter une couche par-dessus l'inimaginable tragédie. C'est à la fois bouleversant, poétique, triste et beau. *Vous n'aurez pas ma haine* est un récit puissant parce qu'il est ancré dans l'émotion.

Et c'est avec émotion qu'on le lit d'une traite. On entre dans l'intime, dans le ventre de cet appartement où le bonheur se conjugait auparavant à trois. Dorénavant, et pour tous les jours à venir, ils ne sont plus que deux. Mais ils seront heureux en dépit de tout, a décidé Antoine. Ses mots nous traversent avec force. Ils s'impriment. Ils sont porteurs d'un certain espoir : à la bêtise humaine, on peut répondre par autre chose que la haine. Et pour cette raison, ce livre-là, on ne le referme pas comme un autre.

MA COTE ★★★★★

Le côté lumineux
de l'humanité

MÉLANIE NOËL
 melanie.noel@latribune.qc.ca

Vous n'aurez pas ma haine. Le titre s'adresse aux terroristes qui ont tué la compagne de l'auteur, mais ce dernier n'écrit pas sur l'État islamique, la religion ou les fusillades. Loin d'être sanglant, le livre est davantage un témoignage d'amour pour Hélène, sa complice des 12 dernières années et la mère de son fils de 17 mois.

L'auteur explique pourquoi, même si elle est légitime, la haine ne sert pas celui qui la laisse l'habiter

Le récit raconte les 12 jours qui suivent l'horreur parisienne du 13 novembre, les jours qui séparent le drame et l'enterrement en passant par ce premier texto qui sème le doute : «Vous êtes en sécurité?» Le bandeau à la télé : «Attentat au Bataclan». Les recherches. Puis les retrouvailles remplies de tendresse

au centre médico-légal. Le choc entre le chagrin intérieur et les banalités du reste du monde. Cette peine qui isole. «Les armes, les balles, la violence, tout ça n'est que le décor de la scène qui se joue réellement, l'absence.»

Mais le récit raconte surtout les jours (sur) vécus par un amoureux endeuillé qui s'accroche aux gestes quotidiens liés à la parentalité. Qui tente de préserver ce fils et d'en faire un enfant, bientôt un homme, aimant et libre. «Nous ne construirons pas une vie contre eux. Nous avancerons dans notre vie à nous.»

L'auteur explique pourquoi, même si elle est légitime, la haine ne sert pas celui qui la laisse l'habiter.

En plus de la lettre aux auteurs des attentats publiée quelques jours après le drame, le récit nous livre une lettre de Melvil, le gamin de 17 mois, s'adressant à sa mère par les mots

de son père. Des mots lus lors des funérailles. «Papa m'a dit qu'on se débrouillerait...»

D'une beauté à faire pleurer, le court récit nous fait découvrir la grandeur d'une volonté : rester du côté lumineux de l'humanité. Malgré les larmes.

MA COTE ★★★★★



Écrivez-nous!

Le Club de lecture se veut un lieu d'échange sur la littérature. Chaque semaine, deux journalistes du Groupe Capitales Médias partagent leur appréciation d'un livre. Et nous voulons aussi votre avis! Vous avez lu le bouquin dont nous parlons et voulez donner vos commentaires? Envoyez-nous un texte d'environ **80 mots (500 caractères)** avec votre **nom** et votre **lieu de résidence** à clubdelecture@gcmedias.ca

À VENIR

LA SEMAINE PROCHAINE



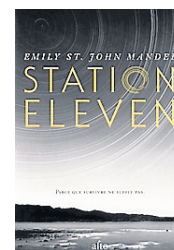
SARAH-MAUDE BEAUCHESNE
Cœur de slush
 HURTUBISE
 HMH

27 AOÛT



BASTIAN OBERMAYER ET FREDERICK OBERMAIER
Le secret le mieux gardé du monde
 SEUIL

3 SEPTEMBRE



EMILY ST. JOHN MANDEL
Station Eleven
 ALTO



À l'issue de ma promenade à Sigulda, j'ai visité ce château aux allures médiévales. — PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

Le conseil de l'étranger

**JONATHAN
CUSTEAU**

CHRONIQUE

jonathan.custeau@latribune.qc.ca



LE BOURLINGUEUR

Il y en a des clichés quand on annonce qu'on bouclera ses valises pour abandonner son accent québécois le temps des vacances. «Les voyages forment la jeunesse», lancent les uns. «Il faut en profiter pendant qu'on peut», ajoutent les autres.

Il y a aussi ceux qui disent fuir les grandes villes, qui assurent manger chez l'habitant et s'imprégner de la culture locale une seconde à la fois jusqu'à en être complètement imbibés. Parce que c'est plus vrai comme ça. Parce que là, on peut dire qu'on a vraiment voyagé.

Il est vrai qu'un tête-à-tête avec un Brésilien ou une Japonaise, dans leurs contrées respectives, promet des surprises, du dépaysement et un (gros) soupçon d'authenticité.

Si j'emprunte parfois cette technique pour m'égarer et garder mes distances avec les foules un peu trop compactes, j'aime aussi oublier mes livres de voyage entre deux chemises sales, tout au fond de mon sac à dos. J'aime bien leurs cartes géographiques qui me permettent de

viennent, où ils vont, et je m'intéresse surtout à leurs découvertes. Parce que je leur concède d'emblée une certaine compétence dans la capacité à s'émerveiller, à débusquer des trésors, à retenir les détails saugrenus qui font les bonnes histoires et qui méritent d'être racontés.

Vous avez vu la dernière toile que Van Gogh a peinte avant de mourir? Bien! Mais le musée me détaillera tout ce que je dois savoir. Vous avez trouvé un café rempli de chats abandonnés, où les locaux se rendent pour avoir la compagnie d'un animal à défaut de pouvoir s'en procurer un? Veux voir! Adresse s'il vous plaît.

J'ai eu cette lubie d'explorer les pays baltes. Loin des grandes tours et des cathédrales majestueuses que tout le monde connaît, il me faudrait bien être créatif. Trouver mon rythme. Regarder passer la vraie vie pendant qu'on ne m'attendait nulle part. Et que je ne m'attendais à rien.

La Lettonie, donc. Que j'aime de nom. Idem pour sa capitale. Riga! Y'a quelque chose d'exotique là-dedans.

Installé dans mon dortoir, un étage au-dessus d'un McDonald's, à un jet de pierre de la vieille ville, je me cherchais un chouïa d'inspiration. J'ai secoué un peu le premier étranger rencontré pour connaître les suggestions qui en tomberaient.

On m'a aussitôt recommandé Sigulda, que je ne connaissais ni d'Ève ni d'Adam. À 53 km de

la capitale, elle promettait une sympathique balade dans un vieux train.

Là, la petite ville de 10 000 habitants, toute paisible, offrait la possibilité d'une randonnée entre ses allées verdoyantes. Mettant les mollets à contribution, j'ai parcouru la cour d'un manoir, devant lequel se trouvait un jardin original de sculptures contemporaines.

Je me suis laissé tenter par son téléphérique qui survole la rivière de Gauja, à défaut de vouloir investir dans une descente de bobsleigh. Entre les broussailles où je déambulais, j'ai fait un arrêt à un petit kiosque au milieu de nulle part. Ma dent sucrée s'est laissé tenter par des bonbons faits maison, des canneberges enrobées de sucre et d'épices cueillies à même le champ qui m'entourait. Achetez local qu'ils disaient!

Tout en vidant ma boîte de bonbons, j'ai abouti dans un ancien château, à des lieues des monstruosité artificielles et retapées qu'on voit par centaines dans les capitales européennes. Ça et encore des jardins modestes... Je me suis attardé. Je me serais incrusté pour une nuit s'il ne m'avait pas fallu rentrer à Riga.

L'étranger ne s'était pas trompé. J'ai ajouté à ma liste d'endroits visités une ville que je n'aurais jamais pensé explorer. Et j'ai comme cette envie de me perdre encore dans les hameaux lettons.

Suivez mes aventures au www.jonathancusteau.com



En explorant à Sigulda, je suis tombé par hasard sur ces étranges sculptures contemporaines.

— PHOTO LA TRIBUNE, JONATHAN CUSTEAU

m'y retrouver quand je tourne en rond depuis des heures. Mais j'aime aussi tourner en rond pendant des heures...

Quand l'aventure m'appelle, j'engage la conversation avec les autres voyageurs que je rencontre. Je leur demande d'où ils

KOH LIPE, THAÏLANDE

Un secret bien gardé... pour l'instant

AUDREY RUEL MANSEAU
La Presse

Koh Lipe est un secret bien gardé de la Thaïlande, qui a su résister aux invasions de touristes occidentaux... pour l'instant. Paradis des plongeurs, elle est l'île la plus au sud du pays, pratiquement à la hauteur de la frontière avec la Malaisie. Mais, que faire dans ce petit atoll de 2km² au cœur de la

mer d'Andaman?

POUR PLONGER EN APNÉE

Les centres de Walking Street

La Thaïlande est reconnue pour ses paradis sous-marins parmi les plus riches de la planète. Koh Lipe et ses sœurs de l'archipel Adang-Rawi (Koh Adang et Koh Ra Wi) font honneur à leur patrie. Les sites de plongée abondent autour de l'île, tout comme les clubs offrant des excursions en partance de Koh

Lipe. Il ne vous reste qu'à choisir entre la plongée en apnée ou sous-marine (si vous êtes qualifié) et trouver un endroit où l'équipement prêté est de qualité. De nombreuses écoles PADI ont pignon sur rue dans Walking Street ou sont affiliées aux hôtels de l'île.

POUR VOIR LE COUCHER DU SOLEIL

Koh Adang

À bord du bateau de votre excursion de plongée, le paysage vous en mettra plein la vue. Essayez de garder les yeux ouverts jusqu'à la fin de la journée, si votre capitaine a l'intention de s'arrêter à Koh Adang pour le coucher de soleil. Vous risquez d'avoir droit à un spectacle haut en couleur! Sortez la caméra pour un égoportrait mémorable sur lequel vous n'aurez même pas besoin de mettre un filtre!

POUR UNE BELLE FIN DE JOURNÉE SUR LA TERRE FERME

Le Happy Vibe Sunrise Beach bar

Si vous préférez rester les deux pieds sur terre, ironiquement, le plus beau coucher de soleil est sur la Sunrise Beach! En fait, l'île est si petite que vous aurez droit à un magnifique spectacle, peu importe de quel côté vous vous trouvez. Par contre, si vous êtes à Sunrise Beach, profitez de la terrasse surélevée du Happy Vibe Sunrise beach bar pour une belle perspective. En plus, le pad thaï est succulent et l'ambiance est très chouette! Belle soirée garantie!

POUR BIEN MANGER

Walking Street

Vous ne jeûnez pas à Koh Lipe. Même si l'île est petite, les restaurants sont nombreux dans Walking



La Thaïlande est reconnue comme ayant l'un des paradis sous-marins les plus riches de la planète. Koh Lipe et ses sœurs de l'archipel Adang-Rawi (Koh Adang et Koh Ra Wi) font honneur à leur patrie. Les sites de plongée abondent autour de l'île, tout comme les clubs offrant des excursions en partance de Koh Lipe.

— PHOTO AUDREY RUEL-MANSEAU, LA PRESSE

Street, la rue principale qui relie Pattaya Beach à Sunrise Beach. En plus d'innombrables restaurants thaïlandais, vous y trouverez des mets italiens, espagnols et américains. N'hésitez pas à choisir votre poisson ou vos fruits de mer fraîchement pêchés et fièrement exposés à même la rue pour bonifier un succulent mets traditionnel. Vous pourrez terminer la soirée bien relax en sirotant une Chang ou un Mai Tai au Maya Bar.

POUR VISITER UN TEMPLE RUDIMENTAIRE

Le temple Hantalay

Pour une journée plus active, enfourchez un vélo et allez vous balader dans l'île. Nul besoin d'être Lance Armstrong pour s'y aventurer: l'île ne fait que 2km². Sur le chemin menant à la Sunset Beach, vous passerez assurément devant le temple Hantalay. Ce temple bouddhiste est on ne peut plus rudimentaire, aux antipodes de ceux qu'on retrouve ailleurs en Thaïlande. Il

est entretenu par des moines qui s'occupent aussi d'un refuge pour chiens et chats et qui survivent grâce à des dons. Prenez le temps de contempler la série de temples miniatures et les figurines sur la façade du bâtiment.

POUR S'Y RENDRE

Le «Fast boat»

Koh Lipe étant une toute petite île, il n'y a qu'une façon de s'y rendre: en bateau... ou alors en hélicoptère, si vous en avez les moyens! Informez-vous à votre hôtel pour l'hélicoptère... Mais si, comme 98 % des gens, vous prenez le bateau, quelques options s'offrent à vous: vous pouvez prendre un bateau jusqu'au continent, puis un autobus jusqu'à destination, sinon, c'est le traversier ou un «fast boat», plus cher, mais tellement plus rapide. Prévoyez des bouchons pour les oreilles! Vous pouvez même aller vers la Malaisie ou vers la Thaïlande avec débarquements possibles notamment à Koh Lanta et Koh Phi Phi.

RÉSIDENTS CANADIENS

Économisez 25 % sur les croisières Disney en octobre à partir de la ville de New York.



RÉSIDENTS CANADIENS

Économisez
25%

sur les tarifs en vigueur des cabines Verandah et Oceanview à bord de certaines croisières Disney Magic de 7 ou 8 nuits à partir de la ville de New York City.

Utilisez le code de réservation CAN.

Offre valide pour les croisières du 7/10, 15/10, 22/10 et 29/10. Les taxes, les frais et les dépenses portuaires de environs 183 \$US ne sont pas compris.

Partez en croisière à thématique de l'Halloween aux Bahamas à bord du **Disney Magic** grâce à cette offre spéciale! Toutes les croisières comprennent Halloween on the High Seas, un arrêt à Castaway Cay, et un jour au Walt Disney World Resort, avec billet Parc Hopper et transport inclus!

Tout ce dont vous avez besoin pour vivre des vacances à la fois relaxantes et amusantes en famille est à portée de main. Des divertissements haut de gamme, des activités sans cesse, des aires de piscine à thématiques, une variété d'options de restaurants, des arrêts inoubliables à des îles tropicales, et plus encore!



Cette offre s'applique aux catégories 4A-9D. L'offre exclue les suites et les catégories avec restrictions (VGT, OGT et IGT). Aucun changement de nom n'est permis. Le nombre de cabines allouées à cette offre est limité. Cette offre ne peut être jumelée à aucune autre offre ou à aucun autre rabais. Une preuve de résidence au Canada sera être exigée au moment de l'inscription. Les pourboires et les dépenses portuaires ne sont pas inclus. Valable pour les réservations nouvelles et actuelles. Tarifs en dollars américains. Rabais sur les tarifs en vigueur tels que mentionnés au disneycruise.com. Offre sous réserve des modalités et conditions de la Disney Cruise Line. ©Disney Immatriculation du navire: Les Bahamas



Rencontrez un conseiller en voyages
1 844 VOYAGEZ
Nous sommes spécialisés en vacances Disney!
caaquebec.com/voyages



Certaines conditions s'appliquent. Voyages CAA-Québec détient un permis du Québec.



Des couchers de soleil mémorables! — PHOTO AUDREY RUEL-MANSEAU, LA PRESSE