



## Mariés depuis samedi

# Lune de miel à 87 ans

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI — La pire souffrance, dans la vieillesse est la solitude. Pour Ernest Beaumont et pour Marie-Ange Lapointe, il y a eu une solution: le mariage. Il a 87 ans, elle en a 74. Ils se prennent affectueusement par la main, ils se vouvoient et s'appellent l'un l'autre monsieur Beaumont et madame Lapointe. Ils aménagent une chambre commune et un petit boudoir avec l'enthousiasme et la joie de tous les couples de jeunes mariés.

"Il y a 8 ans que je suis tout seul, dans cette cabane, dit M. Beaumont en montrant sa chambre. Et puis elle est venue, fait-il en montrant d'un signe de tête Marie-Ange Lapointe. J'ai eu ma part de chagrin et de joie, mais maintenant, maintenant..." et des yeux rieurs il termine sa phrase.

Quand Marie-Ange Lapointe raconte leur décision, c'est avec réserve. Il n'y a que les autres pour s'étonner de leur choix. Pour elle, quoi de plus logique que le mariage comme réponse à ce besoin d'une présence tendre, profondément amicale. Et se côtoyer en bon ami ce n'est pas la même chose que de vivre en couple. C'est pour cela que depuis samedi, le 2 février, devant parents et amis, ils se sont mariés, au foyer Delage à Chicoutimi-Nord. Peu de temps auparavant, au foyer Saint-Joseph-de-La-Baie, un autre

couple avait fait le même choix: M. Georges-Henri Boudreault, né il y a 80 ans à Rivière-Eternité et Germaine Pelletier, née il y a 74 ans à l'Anse-Saint-Jean. Ils vivent les mots d'une chanson qu'interprète Nana Mouskouri: "Quelle importance, le temps qu'il nous reste, nous aurons la chance de le vivre ensemble..."

### La vie continue

Pour Daniel Vallières, animateur, cet événement démontre bien que même au centre d'hébergement la vie continue. "C'est un mythe qui a la vie dure, dit-il, celui qui prête aux centres d'accueil l'aspect d'une antichambre de la mort. C'est bel et bien un milieu de vie. Protégé, parce qu'il s'agit de personne en perte d'autonomie, mais un lieu où il y a de l'action, de la participation.

Ce n'est pas la première fois qu'il a un mariage dans un centre d'accueil. Cela demeure toutefois un événement qui suscite bien des réactions. Ceux que cela enthousiasme sont aussi nombreux que ceux qui se demandent pourquoi. Question à laquelle le nouveau couple n'a pas d'autre réponse que celle de tous les mariés du monde: parce qu'on s'aime.

"Les gens ne viennent pas ici pour mourir", affirme Daniel Vallières, qui énumère les multiples activités qui animent les centres d'accueil:

chorale, exercices physiques, artisanat, jeux sociaux, films, magasin, soirées récréatives, journal-maison. Il est animateur dans 3 centres de la région. Pour couvrir les 15 foyers de la région, on compte 5 animateurs. Un des objectifs des activités est d'amener la famille des pensionnaires à fréquenter le foyer et à participer à certains projets. Mais le but premier est d'inciter les pensionnaires à plus d'autonomie et à les valoriser.

Qu'advient-il, avec le temps, alors que selon les nouvelles politiques du MAS, c'est une clientèle de moins en moins autonome qui aura accès aux foyers? Pour l'animateur, cela ne signifiera pas une vie réduite, mais une nouvelle orientation qui fera que les actions seront plus individualisées. L'intervention sera faite au niveau des capacités de la personne plutôt que destinée à l'ensemble du groupe. Déjà, certaines interventions sont pensées en ce sens. Une autre évolution, sera les centres de jour, permettant aux personnes âgées d'avoir une certaine sécurité, en ayant accès aux services tout en leur évitant l'hébergement.

D'ici là, il y aura peut-être de nouvelles rencontres aboutissant à d'heureux événements. Car, comme le conclut M. Beaumont: "Le plus dur, quand on est vieux, c'est d'être tout seul."

## Un guide alimentaire pour bébés à l'intention des futures mères

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI — Dans quelques semaines, les futures mères des hôpitaux de la province bénéficieront d'une information complète sur l'alimentation et les soins du nour-

risson. Nutritionnistes, pédiatres, infirmières voient d'un bon oeil l'initiative du personnel de l'hôpital de l'Enfant-Jésus, lesquels ont réalisé un petit livre pratique comblant une lacune flagrante des services hospitaliers.

Danielle Dufour, nutritionniste au département de santé communautaire à Chicoutimi, se dit enchantée de cette publication, éditée par le ministère des Affaires sociales et distribuée par les départements de santé communautaire.

Jusqu'à présent les nouvelles accouchées des hôpitaux recevaient une information-maison, à la discrétion de chaque centre. En réalisant ce volume "Mieux vivre avec son enfant", l'équipe rédactionnelle a voulu offrir aux mères une information récente. A la lumière des découvertes, des expériences, des analyses et des études faites ces dernières années en nutrition, Nicole Dumas, nutritionniste et Danielle Le Hénaff, infirmière, ainsi que d'autres collaboratrices et collaborateurs, ont condensé les connaissances sur l'alimentation du nourrisson de la naissance à 2 ans. Adaptés aux besoins des enfants québécois, selon le climat et les choix à la disposition des parents, les conseils donnés identifient les bienfaits et inconvénients des différentes options alimentaires.

### De la tendresse au biberon

Dès le début, le livre invite pères et mères à un contact tendre et détendu avec leur bébé, incluant les caresses parmi les aliments essentiels à la croissance du bébé, suggérant aux pères de s'intégrer dès la naissance de l'enfant à la vie de celui-ci.

Pour les premiers mois de la vie de l'enfant, le volume propose quatre choix, le premier étant bien sûr l'allaitement maternel, le second les laits maternisés. A défaut, le lait évaporé entier et en tout dernier choix, le lait de vache entier et dilué. La valeur nutritive, les effets sur l'organisme, tant de l'enfant que de la mère dans le cas de l'allaitement au sein, sont très simplement expliqués. Un point commun cependant, est le climat de détente, de calme qui doit entourer l'enfant.

Le volume nous apprend également quand ajouter des aliments solides, lesquels et le pourquoi. Le moment idéal recommandé est à 6 mois, temps où le système digestif de l'enfant est prêt à cette forme d'alimentation. Cependant, le livre précise bien que chaque enfant est unique et qu'il faut, finalement, s'adapter à ses besoins propres.

Ce petit livre sera distribué gratuitement par le département de santé communautaire aux nouvelles accouchées. Pour les parents qui désireraient en recevoir un également, il suffit de s'adresser au MAS, service de production et de diffusion, au 845, rue Joffre, 2ème étage, à Québec, G1S 3L8.

Selon Danielle Dufour, ce livre est très complet comme information et, ce qui importe, tient compte des connaissances de ce jour, ce qui ne serait pas toujours le cas de l'information actuelle diffusée dans les hôpitaux.



Danielle Dufour, nutritionniste.

(Photo Paulo Rousseau)

## Débats publics pour dénoncer le sexisme dans les media

par Christiane Laforge

CHICOUTIMI — Alors que le comité d'action des Etats généraux des travailleuses québécoises dénoncent les stéréotypes sexistes des manuels scolaires, de l'information et de l'orientation des étudiantes, le Groupe de travail du CRTC sur les stéréotypes sexistes organise des débats publics pour dénoncer le sexisme dans les media.

### Plan d'action des Etats généraux

Un plan d'action a été mis au point tant sur le plan national que régional pour dénoncer les stéréotypes sexistes et sociaux dans les manuels scolaires, concrétisé par une campagne de boycottage de ces livres.

Une campagne de sensibilisation sera organisée dans chaque région afin d'inciter la population à prendre conscience que les enfants étudient actuellement avec des livres qui favorisent un sexe au détriment de l'autre; sans compter que les images sociales de ces livres ne correspondent absolument pas à la réalité.

"Ces nouveaux SS (stéréotypes sexistes) sont très subtils. Ils nous envahissent silencieusement par le biais, entre autres, de l'école. Leurs armes favorites sont le manuel et le matériel scolaires qui, par leurs illustrations ou leurs exemples, imprègnent chez les jeunes une idée anachronique, fautive ou à tout le moins biaisée tant de la réalité sexuelle que de la vie sociale."

Le comité recommande le boycottage des manuels scolaires les plus sexistes pour faire pression sur le ministère de l'Éducation et les commissions scolaires. Le comité a établi une liste de ces livres et veillera à en informer les parents et les professeurs.

### Le sexisme dans les media

Le Groupe de travail du CRTC sur les stéréotypes sexistes a l'intention, pour sa part d'inviter personnes et organismes intéressés par la question à participer à des débats publics.

Formé pour identifier et éliminer les stéréotypes sexistes dans les media de la radiodiffusion, ce comité organisera des rencontres dans 5 endroits différents. Pour le Québec, ce sera à Montréal le 4 février et à Hull le 11 février.

Les participants devront, dans leur exposé, identifier les problèmes de stéréotypes sexistes qu'ils perçoivent dans la radiodiffusion et recommander des solutions possibles. Le comité examinera tous les exposés, en fera une étude dont il publiera les lignes de conduite pour la fin de second trimestre 1980.

# Les Blood de l'Alberta

## Une réserve indienne se transforme en PME

par Philip Mail

**STAND OFF, Alberta, (PC)** — Les leaders des Indiens Blood, dans le sud de l'Alberta, comptent sur les pommes de terre, les bijoux et les maisons pour raviver l'économie de la plus grande réserve du Canada. La réserve Blood, qui couvre 1,600 kilomètres carrés au sud-ouest de Lethbridge, compte 5,400 Indiens. Bien qu'elle soit considérée comme la plus progressiste du Canada et bien qu'elle ait fait des progrès dans le domaine du développement économique, plus de la moitié de ses résidents sont dépendants du Bien-être social, et en hiver le taux de chômage atteint 85 pour cent. Mme Gerri Ehli, la coordonnatrice du développement économique pour la

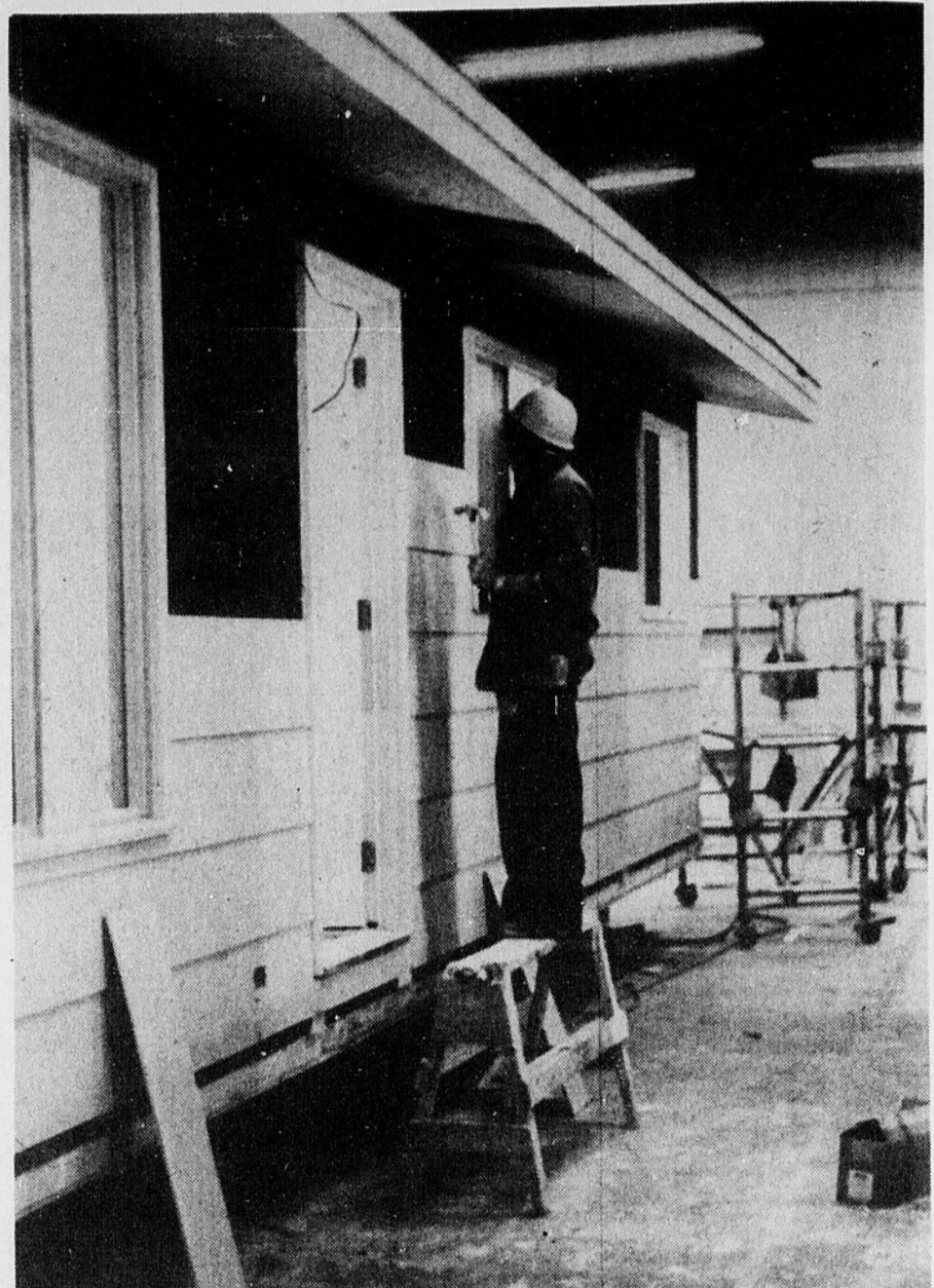
bande, déclare que l'agriculture est la clé de la croissance future. Déjà environ 35 résidents sont employés à la culture commerciale des pommes de terre sur 300 acres, et on projette de doubler la superficie cultivée. Vingt autres travaillent sur une ferme de 6,000 acres et environ 18 sur un ranch où on élève 1,000 bestiaux. L'agriculture, cependant, est en grande partie limitée par les saisons, et pendant l'hiver un grand nombre d'employés sont sans travail. Les chefs de bande espèrent qu'éventuellement l'industrie agricole va grandir suffisamment pour faire vivre à l'année longue une usine de traitement des aliments et une industrie d'approvisionnement.

### Potentiel important

Le Conseil de l'environnement de l'Alberta dit qu'il y a 25,000 acres de culture en puissance sur la réserve. Une grande partie est présentement louée à des cultivateurs non Indiens. Le gouvernement fédéral a souvent été accusé de paternalisme dans ses rapports avec les Indiens, mais les projets agricoles sont tous administrés par les Indiens, avec des fonds appartenant à la bande. "Nous sommes mieux placés pour gérer les programmes nous-mêmes, dit le directeur de la bande, M. Joe Scout. Mon personnel est tout aussi qualifié que n'importe qui." M. Scout dit que la bande souhaite depuis longtemps obtenir des responsabilités

accrues de la part du gouvernement fédéral. La bande administre à peu près tout les programmes créés par le ministre des Affaires indiennes. Une des priorités économiques de la bande, c'est la compagnie Kainai Industries Ltd., une usine de maisons modulaires qui appartient à la bande et qui emploie environ 75 Indiens. C'est une des plus importantes industries du genre dans l'Ouest canadien. Le contrôleur, M. Alan Barnard, dit que la compagnie a mis \$8.5 millions dans l'économie de la bande, sous forme de salaires, pendant les 10 ans de son existence. **Un supermarché** Sur une plus petite échelle, il y a le supermarché et la cafétéria appartenant aussi à la bande et logés dans un immeuble moderne. Il y a aussi un journal et un magasin d'artisanat. La plus récente entreprise est une usine de bijoux qui devrait employer environ 20 personnes une fois qu'elle fonctionnera à plein rendement. Le projet a été lancé après qu'on eut découvert sur la réserve l'aragonite, une pierre semi-précieuse ressemblant à l'opale. La bande bénéficie également de revenus provenant du pétrole et du gaz naturel. Les droits versés pour la production sur la réserve se sont chiffrés par \$3 ou \$4 millions depuis les trois dernières années. En

août dernier, les enchères considérables des compagnies pétrolières sur les droits d'exploration ont amené un revenu supplémentaire de \$22 millions, dont la moitié doit grossir le capital de la bande, à Ottawa. Cependant les résidents ont décrété la tenue d'un référendum sur la manière dont sera dépensée l'autre moitié; au grand regret des leaders de la bande, les résidents ont voté pour que cette somme d'argent soit divisée également entre tous les membres de la bande. Si le projet est approuvé par le ministre des Affaires indiennes, chaque homme, femme et enfant recevra \$2,000. Mme Ehli dit que l'argent aurait dû servir au développement économique ou à des bourses d'étude pour encourager les Indiens à se familiariser avec l'administration des affaires. Plusieurs Indiens interviewés le soir du référendum ont dit qu'ils ne peuvent pas faire confiance au conseil de la bande, en ce qui concerne cet argent. Certains ont dit que les conseillers détournent les fonds, mais le directeur, M. Scout dit que c'est faux. Un grand nombre d'Indiens ont dit s'attendre à recevoir d'énormes revenus provenant des droits sur les futures découvertes de pétrole. Cependant Mme Ehli dit que les découvertes attendues après la vente des droits, en août dernier, ne se sont pas réalisées.



MAISONS MODULAIRES — L'économie des Indiens Blood, dans le sud de l'Alberta, repose en grande partie sur Kainai Industries Ltd., une usine d'habitations modulaires appartenant à cette bande. L'industrie emploie environ 75 Indiens.

## La maison modulaire a fait leur succès

par Philip Mail

**STAND OFF, Alberta (PC)** — Les Indiens Blood construisent des maisons pour leurs voisins du sud de l'Alberta, tandis qu'un grand nombre d'Indiens de leurs propres tribus passent l'hiver dans les cabanes surpeuplées. La compagnie Kainai Industries Ltd., une compagnie de construction appartenant aux Blood, est la base encore fragile du développement économique de la réserve. L'an dernier, elle a bâti plus de 200 maisons modulaires, préfabriquées, mais moins de 30 ont été vendues à des résidents de la réserve "la pénurie de logements est aiguë, dit M. Arnold Fox, le coordinateur des services sociaux à la réserve. C'est un des principaux problèmes ici."

Les leaders de la bande estiment qu'il manque de 150 à 175 maisons sur la réserve, qui est la plus grande au Canada, avec une superficie de 1,600 kilomètres carrés et une population de 5,400 habitants.

### Un prêt garanti

Kainai a commencé à titre expérimental il y a 10 ans, et a d'abord été administrée comme entreprise conjointe avec une compagnie privée de l'extérieur. En 1974, la compagnie financière de la bande, Red Crow Co., en a pris le contrôle avec l'aide d'un prêt garanti de \$1 million consenti par le gouvernement fédéral.

Huit de ses 84 employés, y compris deux administrateurs, sont des blancs, mais un de ces deux-là, le contrôleur Alan Barnard, ne trouve rien de répréhensible à cela.

Quand on lui a demandé s'il y avait des Indiens capables de faire son travail, il a choisi ses mots avec soin pour répondre. "Il ne s'agit pas de savoir s'ils sont capables, mais bien de savoir s'ils veulent le faire." Il y a quelques années, un Indien

avait accepté le poste de directeur général, mais il a démissionné. M. Barnard dit que les Indiens de la réserve sont très près les uns des autres, et qu'il n'est pas facile pour un directeur indien de s'isoler et de prendre les difficiles décisions qui font partie d'une poste administratif. De plus la plupart des Indiens qui fréquentent l'université apprennent les sciences sociales, et non pas le commerce. Pour certains postes, les Indiens "n'ont probablement pas les capacités nécessaires".

M. Joe Scout, l'administrateur de la bande, est un Indien. Il dit que ce qui est important, c'est d'avoir de bons cadres supérieurs, blancs ou indiens. De plus, ajoute-t-il, le directeur général reçoit ses directives des sept directeurs de Red Crow, dont six sont Indiens.

### Un point critique

L'influence du directeur pourrait peut-être signifier un point tournant dans la croissance de Kainai. M. Scout dit que le conseil est d'avis qu'il est temps que la compagnie commence à faire des profits, ce qui n'est arrivé qu'occasionnellement au cours des dernières années.

M. Barnard, pour sa part, préfère s'en tenir aux avantages sociaux de la compagnie. Au cours des 10 années de son existence, Kainai a mis environ \$8.5 millions en salaires dans l'économie de la bande; elle a fourni des habitations de bonne qualité et elle a été le principal employeur de la réserve, où le chômage atteint 85 pour cent en hiver.

Située à la périphérie de Stand Off, l'usine est à quelque 75 kilomètres de Lethbridge, le plus proche centre d'approvisionnement. "C'est un endroit invraisemblable pour une industrie."

Les travailleurs sont payés \$6.10 l'heure, un tarif comparable à ceux de l'ex-

## Participez au concours "J'aime la nature - J'aime le beurre"

# Passez une semaine à la campagne avec votre famille.



Vous pourriez gagner une des

**20** vacances d'une semaine à la ferme, billets d'avion pour 4 personnes et \$500.

ou une des

**200** bicyclettes CCM 10-vitesses

ou une des

**1000** vestes en nylon

### Concours "J'aime la nature - J'aime le beurre" Règlements

1. Pour participer et être admissible, inscrivez vos nom, adresse, ville, province et numéro de téléphone sur un coupon de participation ou sur une feuille de papier et, accompagnées du mot "BEURRE" découpe de deux (2) emballages de beurre (d'une livre ou d'une demi-livre) ou de deux (2) fac-similes dessinés à la main et non reproduits par procédé mécanique, envoyez-les à: Concours "J'aime la nature - J'aime le beurre" B.P. 6341, succursale E, Montréal, Québec H3C 3L2. 2. Participez autant de fois que vous le voulez mais chaque envoi doit être suffisamment affranchi et ne contenir qu'un seul coupon de participation. Le concours débute lundi le 7 janvier 1980. Pour être admissible, votre envoi doit être reçu avant minuit le 31 mars 1980, date de la fermeture du concours. 3. Un total de 1,220 prix seront décernés. Les 20 1ers grands prix consistent en une semaine de vacances pour une famille (max. 4 personnes) sur une ferme choisie d'une liste établie d'avance de fermes laitières dans la province préférée du gagnant. Sont inclus: le voyage par avion classe économique de l'aéroport commercial le plus près de chez vous; 3 repas par jour plus \$500 d'argent de poche et pour couvrir les frais de transport aller-retour à l'aéroport (valeur approximative de chaque prix \$2,000). Le voyage doit s'effectuer entre le 1er mai et le 31 décembre 1980 selon les disponibilités. Les 200 2es prix une bicyclette jaune 10-vitesses CCM (valeur approximative au détail \$150). Les 1000 3es prix une veste en nylon jaune (valeur approximative au détail \$25). Tous les prix doivent être acceptés tels quels et ne pourront être échangés contre de l'argent. Limite d'un prix par personne, par catégorie de prix. 4. Durant toute la durée du concours, une première sélection au hasard sera faite chaque jour couvrable parmi les coupons reçus. La sélection finale des gagnants des 20 1ers prix 200 2es prix et 1,000 3es prix s'effectuera parmi les coupons déjà sélectionnés après minuit, le 31 mars 1980, date de la fermeture du concours. Les personnes dont le coupon sera tiré au sort seront contactées par téléphone (1ers prix) et par courrier (2es et 3es prix) et devront répondre correctement dans une période de temps limitée à une question mettant leurs connaissances arithmétiques à l'épreuve avant d'être déclarées gagnantes des 1ers, 2es et 3es prix. Toute décision des organisateurs du concours concernant l'attribution des prix est sans appel. Les prix seront remis à chacun des gagnants par le Bureau laitier du Canada. Les gagnants des 1ers et 2es prix devront signer les formulaires de décharge réglementaires. 5. Pour recevoir la liste des gagnants, adressez votre requête accompagnée d'une enveloppe suffisamment affranchie et portant votre adresse à: Concours "J'aime la nature - J'aime le beurre" Liste des gagnants, B.P. 6399, Montréal, Québec H3C 3L2. Ne pas inclure cette demande avec votre coupon de participation. 6. Ce concours est ouvert à tous les résidents du Canada âgés de 18 ans et plus, à l'exception des employés et de leur famille immédiate du Bureau laitier du Canada de leurs agences de publicité, de la compagnie CCM et des organisateurs du concours. Toute question concernant la conduite et l'attribution des prix au Québec peut être soumise à la Régie des loteries et courses du Québec. Tous les droits exigibles par la province de Québec relatifs à ce concours ont été payés. Ce concours est régi par les lois et règlements fédéraux provinciaux municipaux ainsi que locaux.

## Le mariage vénal tenace en Chine

PEKIN (AFP) — Le mariage "vénal" se porte bien dans certaines régions chinoises, malgré les sévères sanctions pénales encourues par leurs instigateurs.

Le "Quotidien de Pékin" a lancé vendredi un véritable cri d'alarme en révélant que dans la capitale, on assistait encore à de nombreux cas de "mariage vénal, cérémonies fastueuses, gaspillage et ripailles", impliquant même des cadres du parti. Il arrive fréquemment que le fiancé soit astreint à fournir de multiples cadeaux, dont certains très coûteux, afin d'obtenir l'accord de sa fiancée ou de sa future belle famille, rappellent les observateurs. De nombreux cas ont été dénoncés par la presse au cours de ces derniers mois, notamment dans les campagnes, où ce type d'arrangement semble assez répandu.

La presse a également cité le cas de jeunes filles qui s'étaient suicidées afin d'échapper à un mariage organisé par leurs parents contre leur gré.

Ces pratiques sont passibles de diverses peines de prison selon le code pénal chinois: moins de deux ans pour "atteinte à la liberté de mariage d'autrui", et de deux à sept ans si cette intervention a provoqué la mort de quelqu'un.

Inclure deux (2) preuves d'achat et poster à:  
**Concours "J'aime la nature - J'aime le beurre"**  
 B.P. 6341, succursale E,  
 Montréal, Québec H3C 3L2

Nom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Ville \_\_\_\_\_

Province \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_

Ne tardez pas. Participez souvent. Vous améliorerez vos chances de gagner. Et n'oubliez pas: le beurre, c'est bien meilleur comme de raison.

# provigain c'est tout choisi!

**économisez .29**



**3 POUR .97**

jus de tomates Heinz-19 onces

**économisez .16**



**ketchup aux tomates Heinz**

**.83**

20 onces

**économisez .06**



**soupe aux tomates-Heinz**

boite 10 oz

**.22**

**économisez .13**



**pâte de tomates-Heinz**

boite 13 oz

**.63**

**économisez .22**



**cornichons languettes-Heinz**

jarre 24 oz

**.79**

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'À L'HEURE DE FERMETURE SAMEDI LE 9 FÉVRIER 1980.

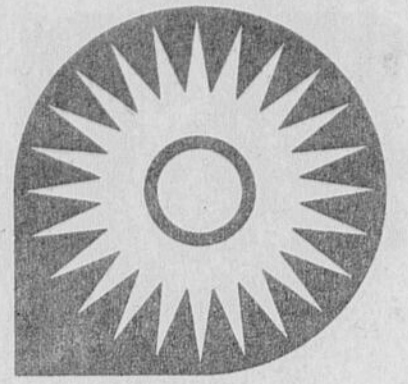
LES PRIX DES DENRÉES FRAÎCHES SONT SUJETS AUX FLUCTUATIONS DU MARCHÉ.

NOUS NOUS RÉSERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITÉS.

# provigain c'est tout choisi!

# EN ALIMENTATION

# provigain



**économisez .35**

**dinde surgelée catégorie "A" la livre**

selon pesantur disponible en magasin

**.99**

**économisez 1.40**

**café moulu Red Rose sac 1 livre**

**3.09**

**économisez .30**

**Cuisses DE POULET SURGÉLÉES "C.C.S." BOITE 5 LIVRES**

**.79**

**économisez .75**

**Poitrines DE POULET PANNEES "SCHNEIDER" BOITE 2 LIVRES**

**3.59**

**économisez .30**

**Saucisses Fumées "MAPLE-LEAF" POT. 16 ONCES**

**1.29**

**économisez .12**

**Cristaux SAVEUR D'ORANGE "TANG" BTE. 650 GRAMMES**

**1.83**

**économisez .60**

**Rôti FESSE D'AGNEAU CONGÈLE - IMPORTE "NOUVELLE ZELANDE" LA LIVRE**

**1.69**

**économisez .55**

**Cuisses DE POULET PANNEES "SCHNEIDER" BOITE 2 LIVRES**

**3.19**

**économisez .34**

**Salami Frais "MAPLE-LEAF" 8 ONCES**

**1.29**

**économisez .06**

**Sirop de Maïs "CROWN BRAND" 500 ML.**

**.69**

**économisez .40**

**Pâté de Foie "TOUR EIFFEL" LA LIVRE**

**1.49**

**économisez .50**

**Jambon 1/2-Cottage "MAPLE-LEAF" LA LIVRE**

**1.79**

**économisez .20**

**Gelée JUJUBE - TOFFEE MENTHE FARCIE "DARE" GEANT - 550 GRAMMES**

**1.19**

**économisez .09**

**Sauce POUR COTES LEVEES ASSORTIE "V.H." BOUTEILLE 12 ONCES**

**.99**

*Pâtisseries fraîches Provi-d'or*

**petits pains crevettes-paquet 12**

**ECONOMISEZ .20**

**.79**

<b>Gâteau au Chocolat</b> 7 POUCES DIAMETRE - CHACUN	<b>1.99</b>	<b>Tarte aux Pommes</b> FORMAT 14 ONCES	<b>1.59</b>
---	-------------	--	-------------

**économisez .24**

**breuvage F.B.I. pomme, orange ou raisin jarre 64 onces**

**.79**

**économisez .30**

**biscuits Viau chocolat bantam ou vénus cello 350 grammes**

**.99**

**Margarine Molle "THIBAUT" FORMAT 1 LIVRE**

**.87**

**Poires Bartlett "AYLMER" BOITE 19 ONCES**

**.85**

**Marmelade 3 Fruits "LAURA SECORD" JARRE 24 ONCES**

**1.45**

**Raisins "Wasco" CELLO 32 ONCES**

**2.89**

**Huile Végétale "MAZOLA" BOUTEILLE 1 LITRE**

**2.50**

**Poulet Désossé "ESTA" BOITE 7 ONCES**

**.90**

**Soupe Poulet-Nouilles "PROVIGO" BOITE 2 ENVELOPPES**

**.41**

**Sauce Hot-Chicken "ESTA" BOITE 400 GRAMMES**

**.36**

**Macaroni au Fromage "PROVIGO" BOITE 7 1/4 ONCES**

**.35**

**Céréales pour Bébé ASS. "HEINZ" BOITE 8 ONCES**

**.82**

**Pâté de Foie "PARIS PATE" BOITE 3 ONCES**

**.38**

**Huile pour Bain Asst. "PROVIGO" BOUT. 650 MILLILITRES**

**1.09**

**Shampooing Cheveux ASS. "PROVIGO" BOUTEILLE 650 ML.**

**1.09**

**Cure-Oreilles Provigo BOITE DE 180**

**.85**

# C'est tout choisi!

**économisez .20**



**gâteaux asst. surgelés-McCain format 19 onces**

**1.39**

**économisez .50**



**pommes Mc Intosh atmosphère contrôlée fantaisies-cello 5 livres**

**1.35**

**économisez .04**

**Fèves Jaunes Coupées**

"AYLMER" BOITE 14 ONCES

**.34**

**économisez .09**

**Savons "IRISH SPRING"**

POUR BAIN  
PQT. 3 PLUS 1 BARRE GRATIS

**1.73**

**économisez .40**

**Clémentines DU MAROC**

GROSSEUR 144 ou 175 - LA DOUZ

**.99**

**économisez .20**

**Oignons Jaunes**

DU QUEBEC-CELLO 5 LIVRES

**.79**

**économisez .06**

**Sauce AUX TOMATES ITALIENNE**

"HUNT" BOITE 14 ONCES

**.59**

**économisez .17**

**Rince-Crème Clairol**

ASST.-HERBAL-227 MILLILITRES

**1.51**

**économisez .26**

**Champignons Café**

DU QUEBEC - CELLO 8 ONCES

**.89**

**économisez .20**

**Tomates Miniatures**

"ETATS-UNIS" CELLO 1 CHOPINE

**.89**

**économisez .19**

**Détergent en Poudre**

"OXYDOL" 6 LITRES ou 2.4 KILOS

**3.38**

**économisez .03**

**Nourriture POUR CHATS SAVEURS ASST.**

"MISS MEW" BOITE 6 ONCES

**.30**

**économisez .30**

**Dentifrice "Aim"**

TUBE 150 MILLILITRES

**1.68**


**économisez .25**

**Serviettes HYGIENIQUES SANS CEINTURE**

"CONFIDET" BOITE DE 48

**4.61**

**économisez .20**



**beurre de sucre Map-o-Spread contenant 28 onces**

**1.59**

**économisez .18**



**miracle-whip, Kraft**

jarre 500 millilitres

**.87**

**économisez .28**



**papier de toilette couleurs assorties Cottonelle**

paquet 4 rouleaux

**1.15**

**économisez .12**



**nourriture chiens saveurs assorties Tops**

boite 26 onces

**.41**

**Couches Bébé Provigo**  
DE JOUR ou EXTRA-FORMAT DE 24

**Crème pour la Peau**  
"NOXZEMA" CARTON 2x110 ML.

**provigain** 

**C'est tout choisi!**

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'À L'HEURE DE FERMETURE SAMEDI LE 9 FÉVRIER 1980. LES PRIX DES DENRÉES FRAÎCHES SONT SUJETS AUX FLUCTUATIONS DU MARCHÉ. Nous nous réservons le droit de limiter les quantités.

# horaire

## mercredi 6 février

(3) CJBR-TV (8) Radio-Québec  
(5) CBJET-TV (9) TVFQ  
(6) CJPM-TV (11) CFCF-TV  
(7) WEZF-TV (12) CKRS-TV

6h00  
CFCF - UNIVERSITY OF THE AIR.  
7h00  
CFCF - CANADA A.M.  
WEZF - GOOD MORNING AMERICA.  
8h30  
CKRS - DR. DOOLITTLE.  
8h35  
CJPM - LES MATINS DE REAL.  
9h00  
CKRS - CJBR - EN MOUVEMENT. "Conditionnement physique général". L'exposition au froid et la condition physique. Anim.: Pierre Tessier. Part.: Chantal.  
CBJET - A THOUGHT FOR TODAY.  
CFCF - ROMPER ROOM.  
WEZF - PTL CLUB.  
9h05  
CBJET - CBC GOOD MORNING.  
9h15  
CKRS - CJBR - L'EVANGILE EN PAPIER. "L'humble et l'orgueilleux".  
CBJET - THE FRIENDLY GIANT.  
9h30  
CKRS - CJBR - ANIMAGERIE.  
CBJET - QUEBEC SCHOOL TELECAST.  
CFCF - WHAT'S COOKING.  
TVFQ - POUR LES JEUNES.  
9h45  
CKRS - CJBR - TAM-TAM. Avec Jean-Pierre Chartrand, Louise Laprade, Les Mimes électriques et Claude et Serge Roy.  
10h00  
CJPM - VOTRE AMIE SUZANNE. "Notre langue" - Jacques Laurin. "Comprendre l'actualité" - avec Richard Johnson et "Mode-beauté".  
CKRS - CJBR - PASSE-PARTOUT.  
CFCF - THE NEW ED ALLEN SHOW.  
10h15  
TVFQ - SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Les mercredis". (1 h. 15).  
10h30  
CKRS - CJBR - MAGAZINE-EXPRESS. "A votre santé", avec Louise Lambert-Lagacé.  
CBJET - MR. DRESSUP.  
CFCF - DEFINITION.  
11h00  
CKRS - CJBR - AU FIL DE LA SEMAINE.  
CKRS - CJBR - AU FIL DE LA SEMAINE. Anim.: Juliette Huot. Inv.: Paul Buissonneau. Cuisine: tourte complotée et salade de pêches et de tomates.  
CBJET - SESAME STREET.  
CFCF - THE COMMUNITY.  
WEZF - LAVERNE AND SHIRLEY.  
11h15  
CJPM - SATURNIN, LE PETIT CANARD.  
11h30  
CJPM - DU COQ A L'ANE.  
CKRS - AU MILIEU DU JOUR. (1 h.).  
CFCF - ROCKET ROBIN HOOD.  
CJBR - MADAME ET SON FANTOME. "Cloué au lit". Avec Hope Lange et Edward Mulhare. REPRISE.  
TVFQ - MIDI-PREMIERE.  
WEZF - FAMILY FEUD.  
11h58  
CBJET - WEATHER REPORT.  
12h00  
CBJET - FROM NOW ON.  
CFCF - THE FLINTSTONES.  
CJBR - ERREURS JUDICIAIRES. Avec Julia Dancoeur, André Aubert et Pierre Benedetti. "Un mystère insoluble dans l'alcôve". L'auxiliaire d'un médecin de village commet une bêtise qui va orienter les médecins légistes sur une fausse piste. Cette erreur aurait pu coûter la vie à la concubine de la victime. REPRISE.  
TVFQ - SPORT. "Volley-ball". (1 h.).  
WEZF - THE \$20,000 PYRAMID.  
12h15  
CJPM - NOUVELLES.  
12h28  
CBJET - SENIOR CITIZENS BILLBOARD.  
12h30  
CJPM - CINE-QUIZ. "Le prisonnier du temple" (Dangerous Exile) (5) - G.-B. 1958. Mélodrame de B.D. Hurst avec Louis Jourdan, Belinda Lee et Keith Mitchell. - Un groupe de royalistes fait évader le dauphin Louis XVII et le cache en Angleterre. - Données historiques traitées avec désinvolture. Nombreux rebondissements. Mise en scène assez colorée. Bonne interprétation. - A. (2 h.).  
CKRS - CJBR - LES COQUELUCHE. Inv.: Marie-Suzanne Brossit et Pierre Carboneau. (1 h.).  
CBJET - WICKS.  
CFCF - STREET TALK.  
WEZF - RYAN'S HOPE.  
13h00  
CBJET - TODAY FROM ONTARIO.  
CFCF - MCGOWAN AND CO.  
R.-Q. - ON AURA TOUT VU.  
WEZF - ALL MY CHILDREN.  
13h30  
CKRS - CJBR - LE TELE-JOURNAL.  
CFCF - THE ALAN HAMEL SHOW. (Variétés). Inv.: Monty Hall, Jack Albertson, Lisa Garber et Sharon Acker. (1 h.).  
R.-Q. - LES SEPT MERS. "La mer Atlantique".  
13h35  
CKRS - CJBR - FEMME D'AUJOURD'HUI.  
14h00  
CBJET - THE EDGE OF NIGHT.  
WEZF - ONE LIFE TO LIVE.

14h30  
CJPM - JANETTE VEUT SAVOIR. "Comment on guérit le bégue". (1 h.).  
CKRS - CJBR - LE TEMPS DE VIVRE.  
CBJET - TAKE 30.  
CFCF - ANOTHER WORLD.  
R.-Q. - RECOURS.  
TVFQ - FENETRE SUR... "Parlons de médecine". Anim.: Sylvie Genevoix.  
15h00  
CBJET - THE BOB McLEAN SHOW.  
R.-Q. - L'ECRAN GEANT. "L'affaire Christie".  
TVFQ - DES CHIFFRES ET DES LETTRES. (Jeu).  
WEZF - GENERAL HOSPITAL.  
15h20  
TVFQ - PASSEZ DONC ME VOIR.  
15h30  
CJPM - D'UN JOUR A L'AUTRE. "Historique d'ici". "Les trouvailles" et "Saviez-vous que...".  
15h40  
TVFQ - ACTUALITES REGIONALES. "Sud-ouest de la France". (1 h. 20).  
16h00  
CJPM - LES SATELLIPOPETTES.  
CKRS - CJBR - BOBINO.  
CBJET - BEYOND REASON.  
CFCF - THE MAD DASH.  
WEZF - THE EDGE OF NIGHT.  
16h30  
CJPM - CINEMA POUR TOUS. "Scotland Yard au parfum" (The Jokers) (4) - G.-B. 1967. Comédie policière de M. Winner avec Michael Crawford, Oliver Reed et Harry Andrews. - Deux frères décident de voler les bijoux conservés à la Tour de Londres. - Scénario ingénieux. Réalisation brillante et variée. (1 h. 30).  
CKRS - CJBR - NIC ET PIC.  
CBJET - ALL IN THE FAMILY. "All's Fair".  
CFCF - FAMILY FEUD.  
WEZF - THE MERV GRIFFIN SHOW.  
17h00  
CKRS - CINEMA DE 5 HEURES. "Lord Jim".  
CBJET - THE BEACHCOMBERS. "The Hunt". - Hugh est à la chasse quand soudainement une balle lui frôle l'oreille. REPRISE.  
CFCF - THE PRICE IS RIGHT.  
CJBR - COSMOS 1999. "Taybor, le commerçant".  
TVFQ - POUR LES JEUNES. (Enfants).  
17h30  
CBJET - THE MARY TYLER MOORE SHOW. "I Love a Piano".  
WEZF - NEWS. (1 h.).  
17h45  
TVFQ - SOCIETE D'AUJOURD'HUI. "Les mercredis d'aujourd'hui madame". (1 h. 15).  
18h00  
CJPM - NOUVELLES.  
CKRS - CJBR - CE SOIR.  
CBJET - CFCF - NEWS.  
18h07  
CKRS - ACTUALITES REGIONALES.  
18h12  
CKRS - CINEMA DE 5 HEURES. SUITE. "Lord Jim". (2ème partie). Voir 17h00.  
18h30  
CJPM - LES TANNANTS.  
R.-Q. - PAPOTIN ET COMPAGNIE.  
WEZF - BEWITCHED.  
18h35  
CJBR - CE SOIR REGIONAL.  
19h00  
CKRS - QUELLE FAMILLE.  
CBJET - HAPPY DAYS. "Marion's Misgivings". - Marion pense qu'elle est en train de perdre son mari au profit d'une femme plus jeune.  
CFCF - DIFFERENT STROKES. Avec Gary Coleman et Conrad Bain.  
R.-Q. - LES SEPT MERS. "Les mers des Caraïbes".  
TVFQ - MIDI-PREMIERE. Avec Werner Klemperer et John Banner.  
19h30  
CJPM - LES BRILLANT. "Les pantalons".  
CKRS - LES JORDACHE. Avec Peter Strauss. (1 h.).  
CBJET - IN THE PUBLIC EYE. Avec John Grant.  
CFCF - ANGIE. Avec Donna Pescow.  
CJBR - WINSTON McQUADE RECOIT.  
TVFQ - TELE-FOOT. (1 h.).  
WEZF - BASKET-BALL. "Les Celtics de Boston s'opposent aux 76ers de Philadelphie". (2 h. appr.). EN DIRECT.  
20h00  
CJPM - LA PETITE MAISON DANS LA PRAIRIE. "L'épreuve".  
CBJET - THE NATURE OF THINGS. "Paul Jacobs and the Nuclear Gang".  
CFCF - EIGHT IS ENOUGH. "Seven More Days in February".  
R.-Q. - L'OBJECTIF.

20h30  
CKRS - CJBR - TELEMAG. Anim.: Pierre Olivier. (1 h.).  
TVFQ - TELE-FILM. "L'aigle à deux têtes". Drame de Pierre Cavassilas, d'après l'oeuvre de Jean Cocteau, avec Marthe Keller, Christian Balthus, Mirielle Delcroix, Jacques Charby, Marc Dudaucourt et Tola Koukoni. - Depuis la mort de son mari, assassiné le jour de son mariage, la Reine inconsolable garde le deuil. Un complot est organisé et Stanislas, parfait sosie du Roi est désigné pour la tuer. Dénoncé, poursuivi, il se réfugie, sans le savoir, dans la chambre de la Reine. Elle le reconnaît, le soigne, le cache et lui donne trois jours pour l'assassiner, faisant de lui "un héros" et d'elle "une tragédie". Mais ils tombent amoureux l'un de l'autre. (1 h. 30).  
20h55  
CBJET - FREE TIME POLITICAL BROADCAST.  
21h00  
CJPM - MINI-SERIES. (Drame). Intrigues à la Maison-Blanche. "La mèche est allumée". (12ème partie). Avec Cliff Robertson, Jason Robards, Stefanie Powers et Robert Vaughn. - Peter Ozymandias, riche fabricant d'avion, sa licence d'exportation annulée, demande à Myron Dunn de lui ménager une entrevue avec le président Monckton. Si ce dernier veut bien revenir sur sa décision, il recevra une contribution de cinq millions de dollars pour son Comité de réélection. (1 h.).  
CBJET - THE GREAT DETECTIVE. "Spirit Guide", avec Douglas Campbell et Barbara Hamilton.  
CFCF - CHARLIE'S ANGELS. "Dancin' Angels".  
R.-Q. - PRISE 1.  
21h30  
CKRS - CJBR - BEST-SELLERS. "L'aigle et le vautour".  
WEZF - CHARLIE'S ANGELS. Emission en cours.  
22h00  
CJPM - ELECTIONS FEDERALES 1980. Parti libéral du Canada. Nouveau Parti Démocratique. Parti Conservateur. ("Casino musical" retirée cette semaine).  
CBJET - SPECTRUM. "André Laplante". - Un profil de ce pianiste québécois qui a gagné la médaille Tchaikovski à Moscou en 1978. On le voit chez lui et en concert. (1 h.).  
CFCF - QUINCY. Avec Jack Klugman. (1 h.).  
TVFQ - FENETRE SUR. "Mémoire no 2". Anim.: Sylvie Genevoix.  
WEZF - VEGAS. "The Lido Girls".  
22h30  
CJPM - LA QUOTIDIENNE.  
CKRS - CJBR - LE TELE-JOURNAL.  
TVFQ - DES CHIFFRES ET DES LETTRES.  
22h31  
CJPM - LES NOUVELLES TVA.  
22h50  
TVFQ - PASSEZ DONC ME VOIR.  
23h00  
CJPM - SPORTS.  
CBJET - CFCF - NEWS.  
WEZF - THE BOB NEHWART SHOW.  
23h05  
CJPM - DERNIERE EDITION.  
TVFQ - PASSEZ DONC ME VOIR.  
23h10  
CKRS - CJBR - NOUVELLES DU SPORT.  
TVFQ - ACTUALITES REGIONALES. "Sud-ouest de la France".  
23h15  
CJPM - BONSOIR LE MONDE.  
23h20  
CKRS - CJBR - REFLETS D'UN PAYS. De Winnipeg.  
CFCF - PULSE.  
23h27  
CBJET - THE CITY TONIGHT.  
23h30  
WEZF - THE LOVE BOAT. "The Kissing Bandit", avec Gavin MacLeod, Bernie Kopell et Billy Crystal. - Le voleur de baisers fait des siennes sur le bateau.  
23h45  
CBJET - THE ONDIN LINE. "A Clear Conscience", avec Peter Gilmore.  
00h00  
CJPM - CA PREND UN VOLIURE.  
CFCF - THE TWELVE MIDNIGHT MOVIE. "Crossplot" (5) - E.-U. 1969. Comédie policière de A. Rakoff avec Roger Moore, Martha Hyer et Veronica Carlson. - En recherchant une jeune inconnue, un publicitaire évalue un complot terroriste. - Traitement humoristique. Beaux décors. (2 h.).  
00h20  
CKRS - CJBR - CINEMA. "Femmes entre elles". (3). - It. 1955. Drame psychologique de M. Antonioni avec Eleonora Rossi-Drago, Valentina Cortese et Yvonne Furneaux. - Les problèmes de femmes d'un milieu de haute couture. - Psychologie fouillée.  
WEZF - BARETTA. "Nothin' for Nothin'", avec Robert Blake, Diego Gonzales et Janet MacLachlan. - Barett est confronté à un enfant qui déjoue les criminels et les policiers pour nourrir sa famille appauvrie parce que sa mère s'adonne au jeu.



Le temps du souvenir

### résumé

Le meilleur conseiller-expert-directeur de Hollywood était Joe Kennedy. Gloria Swanson l'invita à créer sa propre compagnie de production. Ce fut le début d'une période fiévreuse et fertile en rebondissements de toutes sortes.

## (35) Le cinéma

Tout d'abord, il y avait l'affroliante question des vêtements que nous allions acheter. Gloria devait choisir des toilettes non seulement seyantes, mais destinées à la faire remarquer. Pour cela, rien de tel que la "haute Couture". Et nous voilà chez Lucien Lelong - le plus grand couturier de Paris en ce temps-là -, où je restai captivée par les éblouissants mannequins. Un peu de la gloire de Gloria rejaillissait sur mon humble personne et l'on montrait pour nous des égards réservés aux plus hautes personnalités. C'est de là que vient mon goût pour les toilettes élégantes et je l'ai gardé toute ma vie. De plus, tant qu'il évoluait dans le monde du cinéma, Joe était entouré par les plus jolies femmes du monde, portant les vêtements les plus coûteux. Si je ne pouvais mesurer à elles sur le plan de la beauté et de l'élégance, je pouvais au moins surveiller ma ligne, mon teint, ma coiffure, et choisir mes vêtements avec goût. C'est ainsi que, avec l'approbation de Joe, je consacrai de plus en plus de temps et d'argent à ma tenue. Je finis par me trouver sur la liste des "Femmes les plus élégantes".

En attendant, je courais les salons de couture avec Gloria, les essayages se succédaient et tout allait bien; avec l'approche de la soirée de gala, montait la tension nerveuse.

Et voilà que, soudain, Gloria nous déclara tout de go qu'elle avait décidé de divorcer et qu'elle refusait d'être vue en compagnie de Hank pour la soirée prévue à Paris - dans quelques jours - et pour toutes les autres.

Stupéfaction. Consternation générale. Gloria dans une rage froide, haineuse et implacable. Hank avait démenagé dans un autre appartement de l'hôtel. Or nous avions tous investi des sommes considérables dans la production de ce film, Gloria et Joe surtout. Valait-il mieux publier la nouvelle et faire profiter la soirée de gala de cette publicité tapageuse, ou risquait-on de provoquer ainsi le boycott du film?

Après des discussions orageuses, des déploiements de fine diplomatie et des palabres sans fin, on décida que Gloria jouerait la comédie du tendre amour avec son mari, comme si de rien n'était. Bien entendu, elle joua ce rôle-là comme les autres, à la perfection.

Après Paris-Londres-New York, je décidai de rentrer auprès de nos enfants, à Bronville.

Quand *The Trespasser* eut atteint le grand succès que Joe lui avait promis, Gloria et Hank divorcèrent, et ce dernier épousa Constance Bennett. Mais il ne tarda pas à divorcer à nouveau et il épousa une riche héritière d'Amérique latine. Je devais le revoir par la suite à Capri, *Eden Roc*, Paris, New York: toujours le même, amène et souriant, le marquis ou "Hank" que nous trouvions tous si sympathique.

Après *The Trespasser*, les Gloria Productions sortirent *Queen Kelly*, où Gloria tenait le principal

Bien des années plus tard, alors que Gloria et Eric von Stroheim ne faisaient plus de cinéma, ils eurent tous deux l'occasion de remonter sur le plateau pour jouer dans un film remarquable de William Holden, *Sunset Boulevard*. Gloria y tenait le rôle de l'ex-grande star et von Stroheim celui de son ex-grand directeur, devenu son maître d'hôtel. Au cours d'un épisode, l'ex-grande star recevait des amis et leur montrait des séquences de ses anciens grands succès, tandis que son ex-grand directeur maniait l'appareil de projection. Et c'est là qu'on réussit à placer une séquence de *Queen Kelly*. Le temps arrange bien des choses, et les protagonistes de cette sombre affaire étaient suffisamment apaisés pour la traiter maintenant comme une "farce" de la profession.

Pendant des années, je n'eus pas l'occasion de revoir Gloria, jusqu'au jour où je la rencontrai au *Ritz*, à Paris. Elle était accompagnée d'une jeune femme dont je fis la connaissance avec amusement: c'était l'ancienne petite fille que les écolières de Bronville ne voulaient pas croire quand elle se présentait comme "la fille de Gloria Swanson". Nous eûmes, toutes les trois, une conversation sympathique sur le passé. Je n'ai pas revu Gloria depuis lors.

A partir de 1929, et pendant quelques années, Joe resta avec nous, à Bronville. C'est-à-dire qu'il allait à son bureau de New York en semaine, mais rentrait le soir et nous consacrait ses week-ends. Ce fut une période merveilleuse pour notre famille. Joe et moi pouvions de nouveau jouer au golf et recommencer nos longues promenades à deux, que nous aimions tant, à Boston, Dorchester et Brookline. Les enfants savaient que nous tenions à rester seuls, car nous pouvions alors parler longuement, et ils ne demandaient jamais à venir avec nous.

Pendant ses activités dans l'industrie du cinéma, Joe n'avait pas pour autant abandonné ses opérations en Bourse. Il avait, entre autres, un flair extraordinaire et une vision lucide d'une situation dont il analysait froidement les éléments sans se laisser emporter par les courants d'opinion; de sorte qu'il prenait juste la bonne décision, au moment voulu. Je n'en connais pas de meilleur exemple que cette année 1929 où la crise explosa en pleine prospérité.

Tandis que les valeurs en Bourse grimpaient follement et que les journaux assenaient au public des déclarations fracassantes de personnalités du monde politique et des affaires, sur "la prospérité sans limites" de cette "ère nouvelle", Joe observait la scène de son regard impitoyable. Il eut vite fait de décider que cette prétendue prospérité n'était qu'une bulle de savon, destinée à éclater. Et il commença à vendre. Au moment du terrible krach boursier de 1929 (ce que j'ai appris plus tard, car de cela il ne me parlait pas), presque tous ses avoirs étaient à l'abri, sous forme d'argent liquide, dans des banques sûres. Non seulement il avait sauvé sa fortune du désastre, mais il se trouvait en bonne position à la Bourse, où il continua à spéculer à la baisse et gagner plus d'argent au fur et à mesure que les valeurs s'écroulaient...

Bien plus tard, quand Jean eut l'âge de sortir avec des jeunes gens, l'un de ceux-ci lui dit en riant que, durant la débâcle boursière de 1929-1931, son père avait fameusement bien su "faire l'ours".

Sans comprendre très bien le sens de cette comparaison, Jean trouva l'image amusante et, de retour à la maison, dit à ses frères et soeurs: "Saviez-vous que papa était un gros ours à Wall Street?" Ce fut un grand succès de rire. Aussi, dès son retour, Joe eut droit à une ovation et une ronde d'enfants se forma autour de lui, tandis que tous chantaient: "Papa est un ours, papa est un ours!" Bien que perplexes au début, Joe se mit bien vite au diapason et éclata de rire; puis il les attrapa, à tour de rôle, pour les serrer contre son coeur, à la façon d'un ours.

Cette histoire d'ours devint un épisode du folklore familial et on en parla longuement; on en fit même des vers et des plaisanteries, incompréhensibles pour tout étranger à la famille.

Bien que satisfait d'avoir vu juste dans l'avenir, Joe se faisait beaucoup de souci pour son pays.

A SUIVRE

**392** Racine est Chicoutimi, Qué. Pour tous renseignements concernant l'abonnement à TELE-SAG, veuillez communiquer au numéro suivant

EDITION DU 6 FEVRIER SUR LE CANAL COMMUNAUTAIRE 13 CONSEIL DE VILLE DE CHICOUTIMI OU JONQUIERE

Le 1er et 3ème lundi de chaque mois l'assemblée publique du conseil municipal de Chicoutimi. Le 2ème et 4ème lundi de chaque mois l'assemblée publique du conseil municipal de Jonquière.

DIFFUSION: MARDI 20h00, MERCREDI 21h00, DIMANCHE 13h00.

Tél: 545-1112 Disponibilité des services à Ville de Chicoutimi et Ville de Jonquière

# La mode printemps-été 1980

## La ligne dépouillée, droite et fluide



NINA RICCI — Le pantalon ligné de gris, le veston noir et blanc fait de laine faisaient partie de la présentation de la maison Nina Ricci.

PARIS (AFP) — Plus de garçonne en 1980, mais une femme très féminine dans des manteaux et des robes à la ligne dépouillée, droite et fluide, à la carrure marquée mais plus douce, à l'ourlet raccourci. La taille n'est que légèrement marquée et le plissé revient en force.

Telles sont les grandes lignes des premières collections de haute-couture printemps-été, qui ont débuté chez Nina Ricci.

### Nina Ricci

Gérard Pipart veut que la femme puisse se mouvoir à son gré, d'où son choix de la ligne droite et fluide. Les tailleurs sans col ont de larges revers et la jupe s'arrête juste sous le genou. Les ensembles marinière-pantalons en jersey marine ont un air nouveau avec leur longue marinière bordée d'une large bande blanche et leur pantalon "tube" dont l'ourlet affleure le bas du mollet. Les petites robes d'après-midi en crêpe de Chine uni noir ou à tout petits motifs blancs sont fluides et non ceinturées. Elles sont toujours éclaircies d'une double collerette d'organdi blanc incrusté de guipure, et de parements assortis, qui terminent manches longues ou courtes.

Le soir est romantique avec des robes-bustier en satin pékin noir et rose, à manches et jupes gonflées ou encore à buste moulant contrastant avec une large jupe à petits volants rayés, ou de longues robes en organza diaphane imprimées de patchwork de fleurs

## Clinique pour gens fortunés

POMPANO BEACH, Floride (PC) — Après avoir pendant une semaine mangé des oranges plutôt que du gâteau aux fruits et bu de l'eau à la place du vin, la Torontoise Judith Muir se sentait bien méritoire.

Agée de 39 ans, cette relationniste, qui avait décidé de sacrifier les joies et les excès du temps des Fêtes en s'inscrivant dans un "health spa", a déclaré au cours d'une interview téléphonique, deux jours avant de quitter le Palm-Aire Spa, qu'elle se sentait dans une forme formidable.

Et elle est convaincue qu'elle est sur la bonne voie pour acquérir pendant les années 80 une meilleure apparence physique, même si cela lui a coûté \$1,500 sans compter le billet d'avion.

"La première journée, quand je suis arrivée, c'était exactement comme quand j'allais dans les camps de vacances de mon enfance, sauf que les camps sont des adultes, dit Mme Muir. Et tout comme dans les camps de vacances, les vieux habitués des "spas" s'emploient activement à tromper la surveillance du personnel."

### Pas de caféine

En arrivant, la néophyte a dû subir un programme d'endoctrinement et se familiariser avec les diverses installations. On l'a présentée à un médecin, à la directrice sociale et à la spécialiste en nutrition.

"On m'a annoncé que je suivrais un régime de 600 calories par jour, explique-t-elle. Le déjeuner comprend 135 calories: un verre de quatre onces de jus de légumes, un oeuf brouillé et deux toasts melba — bien minces."

Mme Muir avait la permission de boire du café décaféiné ou de la tisane. "C'est pour extirper la caféine du système, pour débarrasser l'organisme de toutes les impuretés. Et on nous encourage à boire beaucoup de liquide." Le programme quotidien se divise en segments de 40 minutes.

de toutes couleurs.

### Philippe Venet

Élégante, la collection de Philippe Venet est facile à porter.

Le jour, la ligne est droite mais souple. Les vestes des tailleurs en gabardine sont rarement ceinturées et la majorité des jupes sont droites et fendues sur le côté, affleurant le dessous du genou.

Manteaux et paletots ont des lignes douces, aux épaules souvent soulignées par des empiècements, ou aux manches montées en raglan. Ils accompagnent de petites robes en soie gaufrée à rayures horizontales.

A noter pour le soir, une robe en crêpe noir, s'attachant au cou. L'ampleur du dos est rattrapée sur la nuque pour s'épanouir de chaque côté du dos, à hauteur du sous-bras, tandis que le devant de la robe suit, en souplesse, le contour du corps. On a également beaucoup remarqué les robes de mousseline noire, aux jupes superposées, coupées en carré et se terminant par des pointes asymétriques. Le fourreau n'est pas oublié.

### Cardin

Cette collection ne peut se comparer à aucune autre par ses trouvailles, ses idées originales, comme son chapeau de cerises ou ses plissés corollés posés à la taille ou sur la poitrine et qui, par un geste magique, deviennent leur.

La femme retrouve de la hanche, sous une taille fine.

Les pointes courtes d'un côté et longues de l'autre sont utilisées à toutes les sauces. Les épaules sont droites, musclées, évasées, mais les nouvelles proportions ne donnent pas l'allure garçonne.

Les jupes sont clochées, avec veste courte à encolure décollée, ou plissées soleil, aussi bien pour le jour que pour le soir.

Tout est court sauf pour les robes habillées descendant à la cheville, avec jupe amphore en satin ou organza au décolleté bain de soleil. Les plissés travaillés en biais moulent le corps ou forment cape, évoquant une chauve-souris qui prend son envol. Deux corolles plissées de satin forment manches ou boléros

posés sur pantalon de satin ou fuseau aux tons violents ou pastels, telle la robe-poisson à écailles de mousseline.

### Jean-Louis Scherrer

Décontraction et féminité chez Jean-Louis Scherrer: la carrure et la taille des vestes, courtes ou longues, demeurent bien marquées. Elles se portent sur des jupes montées en souplesse qui cachent le genou. Beaucoup de pied-de-poule et de Prince-de-Galles, que vient éclairer un chemisier en mousseline blanche, aux motifs finement brodés représentant des oiseaux ou papillons.

Les deux pièces en crêpe de soie (marine, rouge ou blanc) ont une veste à plis religieuses, décollée en rond ou en pointe, pour accompagner une jupe droite de même tissu.

L'après-midi fait éclore de vaporeuses robes de mousseline blanche imprimées de fleurs, aux couleurs délicates, ou de petits pois noirs. De fins volants s'accrochent au décolleté en pointe et au bas des manches.

Festival de robes en organza noir pour le soir. Les bustiers sont brodés de feuilles ou de fleurs, en pierres ou paillettes de couleurs. Le couturier a également marié, avec beaucoup de succès, tulle et taffetas noir, pour des tenues très habillées.

### Christian Dior

Peau neuve, chez Dior avec une silhouette dépouillée, aux épaules nettes ou soutenues sans excès, à la taille souple sur jupe courte à empiècement emboitant les hanches, plissée plat ou droite montée en fronces et fendue.

Les tailleurs ont une veste longue ou trois quarts, croisée, sans revers ou à col châle, sur une jupe plissée courte. Une petite robe de crêpe est portée sous un manteau droit croisé.

Remarquables aussi, des robes-tuniques sur jupes droites ou plissées, des robes "fleurs" en mousseline flottante découpées en pétales pour le dîner, avec profond décolleté carré ou asymétrique, en mousseline ou en crêpe de Chine. La femme sage pourra porter des robes chemisiers.

Des imperméables de soie écaille, en taffetas rouge à allonges se portent sur un pantalon à taille souple de satin ou en flanelle.

### Pierre Balmain

Collection infiniment féminine et très plissée chez Pierre Balmain avec, pour la ville, de petits tailleurs de lainage marine ou rouge, à veste courte toujours ceinturée, parfois gansée, assortie d'une jupe plissée, mouvante, dont l'ourlet arrive juste au-dessous du genou.

Les robes ont également une jupe plissée, sur un jupon lui aussi plissé. Les manches s'évasent à partir du coude en un fin plissé doublé de crêpe de Chine assorti à celui du jupon.

Pour le cocktail et le soir, des robes-fourreaux en soie imprimée avec plissé soleil en diagonale et des fourreaux en mousseline imprimée dont la jupe s'ouvre, à hauteurs asymétriques, sur des plissés soleil de même ton.

Les robes à valser sont somptueuses, en mousseline marine à corselet

brodé or et champagne, ou encore en organza noir sur fond blanc, au corsage brodé de fleurs blanches et de strass. Des capes de même tissu, toutes légères, à collerette, se posent sur les épaules dénudées.

### Torrente

La féminité règne aussi chez Torrente qui a créé une collection faite de nuages pour ses mousselines, de vent pour ses crêpes imprimées et de planètes pour ses chapeaux soupçonnés.

Bloomer et poncho de plage sur short ou Bermuda, en coton uni ou imprimé, manteau droit en natte imprimé ou ensemble à Spencer ou veste souple, en coton mélangé et laine bicolorée beige et blanc marquent cette collection.

Les robes de crêpe de Chine et mousseline, imprimées de nuages ou rayées bleu-blanc, rouge-blanc, arrivent au genou pour le jour. Elles ont une épaulette ou une encolure carrée et sont portées sous des manteaux 9-10ème et même mousseline qui s'envole au moindre souffle de vent.



PIERRE CARDIN — Une des créations de Cardin: beaucoup de bleu et de turquoise sur un crêpe de Chine.

POUR VOUS MESDAMES

**"LA RECETTE TELEVISEE DE LA SEMAINE"**

A RADIO-CANADA, NE LA MANQUEZ PAS!

pour une sélection rapide...

un DIMANCHE

**index**

Pour faciliter la sélection de nos 8 jours d'horaires-télé, nous avons doté notre guide d'un index dans la marge. Fini le feuilletage inutile... c'est tellement plus rapide avec TV PLUS!

**plus**

**40c**

ACHETEZ VOTRE EXEMPLAIRE DES MAINTENANT!

**NE LE MANQUEZ PAS!**

LES CINÉMAS FRANCE FILM

LE VAMPIRE DE CES DAMES POUR TOUS

ENFIN UNE COMEDIE QUI A DU MORDANT!

"SACREE BALADE POUR LES GROS BRAS" 2e FILM

place du royaume 1

141 W. TALENT CROISSANT 543-5792

saguenay

438 W. FLORE LA BAY 541-8827

bellevue

32 W. L'ENTRÉE JOURNALE 543-3783

Byly l'insatiable 18 ANS

3 films

TAMARA ou COMMENT S'AI ENFERME MA VIE DE JEUNE FILLE

elysée

1-111 TAMMIL HENRI 543-5792

FAIS MOI TOUT

cartier

29 W. RACINE 1 CROISSANT 543-3783

LA MONTAGNE DU DIEU CANNIBALE 14 ANS

Plus 2e film

centre

544 W. ST DOMINIQUE JOURNALE 543-8802

capitol

37 W. RACINE 1 CROISSANT 543-3783

L'ETRANGER LE 8e PASSAGER

ALIEN 2e FILM

Butch Cassidy et le Kid: premiers exploits 3e SEMAINE

dans l'espace, personne ne vous entend crier

place du royaume 2

141 W. TALENT CROISSANT 543-5792

L'HISTOIRE D'UN VOL POUR TOUS

MOURIR A TUE-TETE

L'AMOUR EN FUITE

place du royaume 3

141 W. TALENT CROISSANT 543-5792

LES JEUX D'HIVER DE LAKE PLACID

the exorcist

80 W. FRY 15 FRY 1980

101 W. 2e RD 1 CROISSANT 543-5792

# Hausse du contrôle d'aptitude des moutons

(CP) — Le taux de participation des éleveurs canadiens au programme national de contrôle d'aptitude pour les moutons, qui n'existe que depuis 1976, a connu une hausse considérable en 1979.

L'an dernier, on comptait en effet plus de 700 producteurs inscrits pour un total dépassant 33,000 agneaux éprouvés, contre quelque 500 participants en 1978, avec 19,000 agneaux soumis aux épreuves.

Cette hausse du taux de participation au programme traduit bien l'espoir que connaît l'élevage ovin au Canada depuis deux ans. Après avoir constamment régressé pendant 30 ans, notre cheptel ovin enregistrait une croissance de 6% en 1978. Cette tendance s'est accentuée l'an dernier avec une augmentation de l'ordre de 20% du cheptel canadien.

Créé à la demande des éleveurs de races pures et commerciales, le

programme national de contrôle d'aptitude a pour but d'aider les producteurs à accroître les revenus qu'ils tirent de leurs troupeaux en leur permettant d'identifier et de sélectionner les sujets qui affichent des performances supérieures pour certains caractères héréditaires d'importance économique.

Comme les autres programmes de contrôle d'aptitude, ce programme est basé sur des épreuves à la ferme et en station.

Le programme d'épreuves à la ferme permet de déterminer les différences génétiques entre les animaux d'un même troupeau. On y évalue principalement les aptitudes de croissance de l'agneau et la capacité reproductrice des brebis.

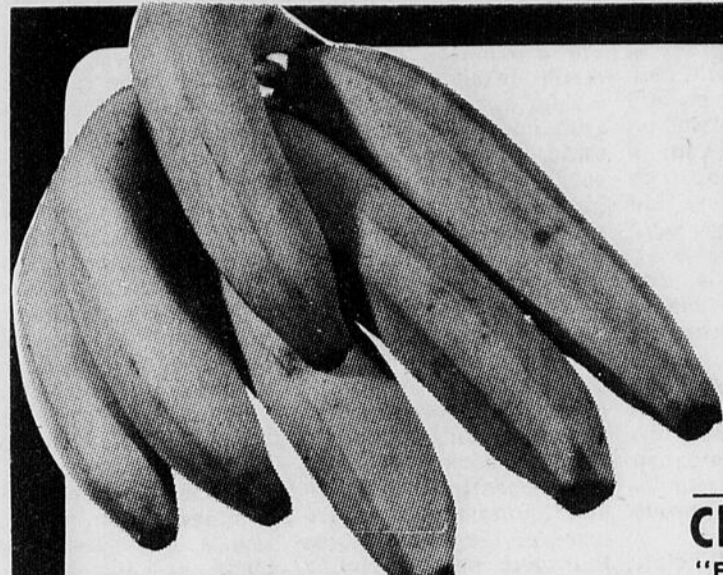
Le potentiel génétique des jeunes béliers peut également être évalué dans l'une des sept stations d'épreuves, situées un peu partout au pays. Puisque les conditions d'alimentation et de gestion sont

identiques durant leur séjour en station, les jeunes béliers peuvent être comparés objectivement d'un troupeau à un autre, ce qui est impossible dans le cadre du programme d'épreuves à la ferme.

«Comme le programme n'en est encore qu'à ses débuts et que la majorité des éleveurs n'y participent que depuis un an ou deux, il faudra attendre quelques années avant de mesurer les effets du programme de sélection. Les données recueillies

jusqu'à maintenant quant au taux de croissance des agneaux sont assez encourageantes. Il y a cependant beaucoup de progrès à réaliser du point de vue de la prolificité des brebis.

Les résultats dans ce domaine dépendent principalement de la sélection basée sur un contrôle rigoureux de la production, d'expliquer M. Charles Lalonde de la Division des productions animales à Agriculture Canada.



**Oignons Jaunes** .79  
D'ONTARIO-CELLO 5 LIVRES

**BANANES**  
"CHIQUITA ou DOLE"  
IMPORTEES-LA LIVRE  
**33¢**

**Choux Bruxelles** .99  
"ETATS-UNIS" CELLO 1 LIVRE  
**Pommes** .49  
COLOMBIE BRITANNIQUE  
"GRANY SMITH" GR. 138-LA LIVRE

**JAMBON**  
1/2-COTTAGE "C.C.S."  
**\$1.49**

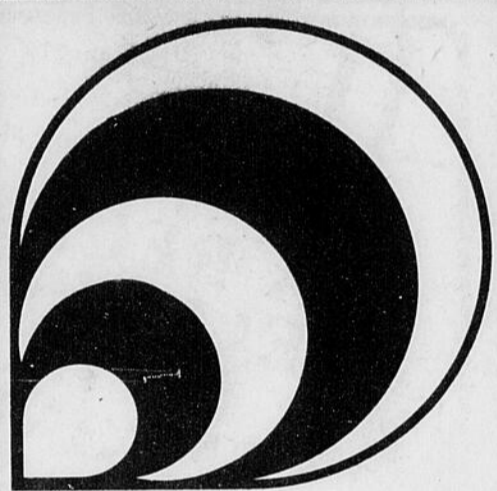
**Saucisses** FUMÉES TOUT BOEUF "COORSH" PQT. 16 ONCES 1.49  
**Parfait** DESSERT ASSORTI "COORSH" FORMAT 13 OZ .69

LA LIVRE



**Saucisses "Maison"** 1.09  
PORC et BOEUF-LA LIVRE  
**Cretons "Maison"** 1.79  
CONTENANT 14 ONCES

En vigueur seulement, chez les épiceries qui offrent des viandes froides.



**provipop**

## ...le Maître du Service aux Clients

Produits Provigo

**BISCUITS**

A LA CREME "PROVIGO" ASSORTIS-350 GRAMMES

**87¢**

**Mais en Crème** .49  
DE CHOIX "PROVIGO" BOITE 19 ONCES

**Tomates de Choix** .64  
"PROVIGO" BOITE 28 ONCES

**Assouplisseur à Tissus** 1.59  
"PROVIGO" FORMAT 128 ONCES

**Ampoules** ELECTRIQUES "PROVIGO" .59  
40-60-100 WATTS, CARTON DE 2

**JUS DE TOMATES**  
FANTAISIE "BRIGHT"  
BOITE 19 ONCES

**35¢**

**Biscuits Granham** .95  
"CHRISTIE" FORMAT 400 GRAMMES

**Biscuits Ti-Coq, Lido** 1.19  
FORMAT 10 ONCES

**Chocolats** "NEILSON" ASSORTIS .95  
PQT. FAMILIAL 4 REGULIERS

**EAU de SOURCE**

"LABRADOR" FORMAT 4 LITRES 1.09

**ARACHIDES**

ROTI SEC "PLANTERS" CELLO 325 GRAMMES 1.35

**Confiture HABITANT**  
Fraises ou Framboises  
PECTIN-JARRE 24 OZ

**\$1.55**

**Pâte de Tomates** .65  
"HEINZ" BOITE 13 ONCES

**Fèves au Lard Clark** .64  
SAUCE TOMATES-BTE. 540 MILLILITRES

**Jambon Cuit Pic-Nic** 3.49  
"MAPLE-LEAF" BOITE 1 1/2 LIVRE

**Thon Blanc Entier** 1.69  
"CLOVER-LEAF" BOITE 7 ONCES

**Ketchup "Heinz"** 1.29  
BOUTEILLE 32 ONCES

**Sauce à Pizza** .41  
"GATTUSO" BOITE 8 ONCES

**Languettes à l'Ail** .79  
"HEINZ" JARRE 24 ONCES

**Farine à Pizza** .29  
"GATTUSO" SACHET 165 GRAMMES

**Soupe aux Légumes** .26  
"AYLMER" BOITE 10 ONCES

**Mélanges** A GATEAUX "DUNCAN-HINES" .95  
MOIST & EASY-ASST.-BOITE 13.5 OZ

**Farine "Purity"** 1.85  
SAC 3.5 KILOGRAMMES

CES PRIX SONT EN VIGUEUR JUSQU'A L'HEURE DE FERMETURE SAMEDI LE 9 FEVRIER 1980. LES PRIX DES DENREES FRAICHES SONT SUJETS AUX FLUCTUATIONS DU MARCHÉ. NOUS NOUS RESERVONS LE DROIT DE LIMITER LES QUANTITES.

**SHORTENING**  
"DOMESTIC"  
FORMAT 2 1/2 LIVRES

**\$1.79**

**Huile d'Arachides** 3.39  
"PLANTERS" JARRE 1 LITRE

**Marmelade 3 Fruits** 1.09  
"TROPICAL" JARRE 24 ONCES

**Sirop Chocolat** 1.31  
"MILK MATE" FORMAT 20 ONCES

**Macédoine** de Légumes Surgelée Sauce au Beurre .79  
"GEANT VERT" BOITE 10 ONCES

**Gâteaux** CHOCOLAT ou MARBRE 1.57  
SURGELES "McCAIN" 19 ONCES

**Tampons "S.O.S."** .59  
BOITE DE 10

**Nettoyeur à Evier** .58  
"AJAX" BOITE GEANTE

**Détergent en Poudre** 2.39  
"ABC" BTE. 6 LITRES ou 2.4 KILOS

**Savons** DE TOILETTE POUR BAIN 1.09  
"CARESS" PAQUET 2 BARRES

**Déodorisant** ULTRA BAN Parfume ou Non 1.49  
150 ml. ou Poudre Parfumée 6 oz

**Dentifrice Pepsodent** 1.39  
TUBE 100 MILLILITRES

PARTICIPEZ A NOTRE PLAN CAISSE DE NOEL "PROVIGOP"  
**CERTIFICATS DE NOEL 1980** \$100 CHACUN  
EN VENTE EN TOUT TEMPS A:  
VOTRE ARGENT EST DEPOSE DANS UN COMPTE EN FIDUCIE.

**provipop**