

LA SEMAINE

10 MAI 1958
Vol. VIII, No 32 (10c)

À RADIO-CANADA



Léo Ferré à "CARREFOUR"

(article en page 3)



CARL SEEMANN, pianiste allemand de réputation internationale, sera entendu à la série radiophonique Artistes de renom, jeudi 15 mai, à 8 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada. Né à Brême en Allemagne, Carl Seemann a étudié le piano et l'orgue au Conservatoire de musique de Leipzig. Il est doyen du Conservatoire de musique d'État de l'Université de Fribourg-en-Brisgau, célèbre cité universitaire allemande. La tournée qui l'a amené à Montréal est la première qu'il entreprend en Amérique du Nord. La plupart des pays d'Europe l'ont déjà entendu. Il interprétera à Artistes de renom des oeuvres de Bach, Haydn et Mozart. Réalisation: Georges Dufresne.



RAFAËL KUBELIK, célèbre chef d'orchestre d'origine tchèque, dirigera le dernier concert de la série des enregistrements des festivals français, à l'émission radiophonique Festival du dimanche, le 4 mai, à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada. On entendra à ce concert, enregistré à Besançon l'an passé, le Concerto pour deux pianos et orchestre de Malipiero, en première mondiale, et la Symphonie no 6 de Tchaïkovsky. Rafaël Kubelik a dirigé, au cours de sa carrière, les principaux ensembles musicaux européens et américains, tout en s'adonnant à la composition. Il a écrit, entre autres, l'opéra Veronica, trois quatuors à cordes et une symphonie.

THÉÂTRE

• "Le Voleur d'enfants"

La série radiophonique *Sur toutes les scènes du monde* poursuivra sa brillante saison en présentant, le 14 mai, à 8 heures du soir, au réseau français de Radio-Canada, une pièce du poète Jules Supervielle intitulée *le Voleur d'enfants*.

Nul n'est plus autorisé que l'auteur lui-même pour parler de son oeuvre. C'est pourquoi nous emprunterons les paroles mêmes de Supervielle, extraites d'une causerie qu'il prononçait à la *Revue des Arts et des Lettres*, en 1933.

"J'avais déjà publié plusieurs recueils de poèmes quand je suis venu au théâtre, en 1932!"

Et voici pourquoi: "... le monde du poète est plein de voix qui cherchent un visage. Le théâtre offre un contenant à ce contenu, des visages différents à ce monde intérieur!"

Il écrivit successivement *la Belle au bois*, *Robinson* et *Shéhérazade* où la légende lui fournit les éléments du mythe.

Supervielle continue: "Dans *le Voleur d'enfants*, j'ai créé moi-même entièrement un mythe. Il s'agit d'un excellent homme, vainqueur moral d'une bataille en Amérique du Sud qui, n'ayant pu avoir d'enfants, assouvit sa soif de paternité en volant ça et là quelques marmots et en les traitant comme le meilleur, le plus scrupuleux des pères. Le drame vient de ce que celui-ci tombe amoureux de sa fille adoptive. Le héros de cette pièce, le colonel Bigua, vient d'un pays indéterminé d'Amérique du Sud. Il aurait aussi bien pu venir d'ailleurs puisque sa véritable patrie c'est le coeur humain avec son ardeur, ses scrupules et ses alibis, ses secrets et ses pauvres ruses, sa douceur et ses colères, son rythme régulier ou ses faux-pas d'où naît l'humour (lequel, comme le danger, est un enfant de plus dans la maison)."

"C'est la comédie et le drame d'un amour de moins en moins obscur qui s'installe dans une très bourgeoise famille, remuée jusque dans ses racines par le démon et les feux de la capitale."

"Certains se sont étonnés qu'un théâtre de poète fut aussi direct mais j'estime que le théâtre doit être d'autant plus direct qu'il est poétique..."

"Et maintenant, pourquoi ce *Voleur d'enfants*? Pourquoi cette étude de la hantise paternelle chez un auteur qui a six enfants et voit grandir leurs enfants à eux du haut de son petit promontoire de grand-père?"

"Cette pièce est peut-être née d'un si et même de deux. Si je n'avais pas eu d'enfants... et si j'étais tombé amoureux d'une fille adoptive? Oh! c'eût été terrible. Mais, n'est-ce pas justement là le théâtre?"

La série *Sur toutes les scènes du monde* est réalisée par Roger Citerne.

MUSIQUE

• Deux récitals, un concert

Le réseau français de Radio-Canada radiodiffusera directement de Toronto le *Récital du dimanche matin*, le 11 mai, à 10 h. 30.

On entendra, à cette émission, Rhoda Pendleton, soprano, accompagnée au piano par John Newmark. Elle interprétera des chansons de Schumann, de John Duke, et quelques airs espagnols.

Le *Récital du dimanche soir* (10 h. 30, le même jour) présentera le flûtiste Mario Duschenes et le claveciniste Kelsey Jones.

Les plus grands compositeurs ont écrit pour ces deux instruments qu'on entend assez rarement ensemble de nos jours. En effet, les artistes invités interpréteront la *Sonate en mi bémol majeur* de Bach, la *Sonate en sol mineur* de Haendel et *Spielstuecke* d'Albert Thate, trois pièces écrites pour flûte à bec et clavecin. Cette émission est réalisée par Jean-Yves Contant.

Enfin, on entendra à la série *l'Orchestre de Radio-Canada* (lundi 12 mai, 9 heures du soir), le *Concerto pour orchestre* du compositeur canadien Arnold Walter, sous la direction de Boyd Neel.

Réalisation à Montréal de Paul-Henri Chagnon.

LECTURES

• "Le Fond du problème"

La série radiophonique *Lecture de chevet* fera entendre des extraits du roman *le Fond du problème* de l'écrivain anglais contemporain Graham Greene, du 12 au 16 mai, à 10 h. 30 du soir, au réseau français de Radio-Canada.

Ce livre est l'un des plus typiques de la manière de Graham Greene, tant par sa forme que par son fond. En effet, il y aborde de front les deux problèmes qui l'ont toujours hanté: le péché et la grâce.

Dans *le Fond du problème*, Greene se propose de démontrer deux faits: tout d'abord que les saints sont des êtres humains ordinaires, mais dont la foi, à toute époque, a toujours été transcendante; ensuite que toute intrigue amoureuse, aussi sordide soit-elle, subit obligatoirement toutes les implications de ce noble sentiment.

Pour la première fois dans sa carrière, Greene aborde dans ce roman la narration à la première personne, genre plein d'embûches. De l'avis unanime des critiques, il s'en est merveilleusement tiré.

L'émission *Lecture de chevet* est une réalisation d'André Langevin.

Ouverture du Parlement

RADIO ET TÉLÉVISION

L'ouverture de la session parlementaire sera l'occasion d'un grand reportage radiodiffusé et télévisé aux réseaux français de Radio-Canada.

Les opérations seront dirigées par Roland Giguère à la télévision et par Pierre-Marcel Claude à la radio.

La réalisation radiophonique sera confiée à Roger Mondoloni. Raymond Laplante et Charles Dussault décriront les événements en collaboration avec Clément Brown, journaliste très au fait des us et coutumes parlementaires.

Un reporter se tiendra dans la galerie ouverte au public et l'autre dans le couloir situé en arrière des bancs des députés. De plus, un micro sera placé dans l'allée centrale pour recueillir les paroles échangées et capter l'atmosphère de la salle.

L'élection du président de la Chambre des communes sera radiodiffusée et télévisée de 11 heures à midi environ, et l'ouverture du Parlement, qui a lieu au Sénat, les chambres réunies, de 2 h. 45 à 4 h. 30 de l'après-midi approximative-

ment, d'où la nécessité de deux installations techniques.

Pierre Normandin assurera la réalisation à la télévision sous la direction de Roland Giguère. Henri Bergeron et Jean Ducharme décriront les différentes cérémonies.

Notons que c'est la première fois que la télévision retransmet l'élection du président de la chambre. Seule la radio avait eu accès à la Chambre des communes l'an passé.

Par contre, l'expérience acquise le 14 octobre 1957, lors de l'ouverture du Parlement sous la présidence de S. M. la reine Elizabeth, sera mise à profit par les services techniques.

On se rappelle que ce reportage fut une magnifique réussite à tous les points de vue malgré les nombreuses difficultés que présente une entreprise de cette envergure.

Aussi les caméras et les commentateurs seront placés sensiblement aux mêmes endroits. Il ne fait aucun doute, que le reportage sur l'ouverture du Parlement sera un autre beau succès.

"CARREFOUR"

Dans le cadre de l'actualité: renseigner, intéresser et divertir

Sans faire de bruit, *Carrefour* a doublé le cap de sa 500e émission, il y a quelque temps déjà. Et il semble bien que sa carrière se poursuivra encore longtemps, si l'on en juge par sa popularité.

Rarement une émission aura été dénommée avec plus d'à propos. *Carrefour*, c'est le point de rencontre de célébrités internationales; c'est la croisée des routes où les idées s'échangent; c'est le reportage sur la place publique où l'homme de la rue donne son opinion sur une multitude de sujets.

Le mot d'ordre

Rester collé le plus possible à l'actualité, voilà le mot d'ordre que s'est donné Marcel Blouin, l'organisateur de cette émission qui est présentée tous les jours, sauf le samedi et le dimanche, à 6h. 45 du soir, au réseau français de télévision.

Et pour rendre cette actualité encore plus vivante, les reporters de Radio-Canada vont dans la rue interroger les gens. Cette initiative s'est avérée si intéressante que Marcel Blouin songe à employer un car de reportage qui pourra, à l'occasion, transmettre les images en direct.

Ces entrevues constituent également un excellent sondage de l'opinion publique en plus d'intéresser les gens aux questions de l'heure.

Après le profane, c'est au tour du spécialiste. Chaque semaine amorce une enquête différente sur des problèmes d'actualité où l'on invite des experts à se prononcer. Parfois, c'est une enquête sur un sujet qui prête à l'humour car, tout en renseignant, *Carrefour* veut intéresser et divertir.

L'émission du lundi est réservée à l'entretien d'André Laurendeau ou René Lévesque avec une personnalité canadienne. Là, l'écrivain, l'artiste, le savant, le politicien, l'économiste racontent leurs expériences. Le même invité revient pendant quatre semaines.

Le 12 mai, le célèbre chef d'orchestre Wilfrid Pelletier prendra part à un

premier entretien du lundi avec Jean Vallerand.

Les autres jours, il y a l'interview. C'est alors le *Carrefour* des vedettes. Dans le même mois sont venus, aux studios de Radio-Canada, Nicolas Svereff, compagnon de Diaghilev et de Nijinski, professeur de Serge Lifar et d'Yvette Chauviré; Liberace; Corinne Calvet; Marcel Landowski, l'auteur de l'opéra *Le Ventriloque*; le romancier français Jean-Louis Curtis; Guylaine Guy; Sir Cedric Hardwick; le Dr Bernard Gregory, un savant en sciences nucléaires; le Dr Hermann Denberg, directeur des recherches en psychiatrie à l'Institut de Manhattan; le comédien Bob Hope; le célèbre mime Marcel Marceau; le R.P. Jean Daniélou; Jacques Flaud, directeur du Festival de Cannes, et le Dr Hans Selye, qui a annoncé, en primeur, sa découverte sur la façon de prévenir les maladies cardiaques.

La diversité

A cette émission où l'actualité fait force de loi, il existe un autre principe: la diversité. Marcel Blouin et les deux réalisateurs, Jean Valade et Jacques Dansereau, veulent donner à *Carrefour* le rythme saccadé et fantaisiste des événements d'un jour.

C'est ainsi que, par exemple, après l'actualité locale, le téléspectateur sera transporté à Paris où Judith Jasmin lui fera faire la connaissance d'un personnage célèbre dans l'une ou l'autre des sphères de l'activité humaine.

Et bientôt ce sera New-York, si ce n'est déjà fait au moment où paraîtra cet article, car l'organisateur et les réalisateurs y ont établi des contacts qui procureront à Radio-Canada des entrevues intéressantes.

A propos d'entrevues, il faut signaler celle que Judith Jasmin a obtenue de Léo Ferré et qui sera présentée à l'émission du 13 mai. Cet artiste, qui a déclenché un mouvement de réforme dans la chansonnette française, interprétera ses plus récentes compositions, dont une sur un poème de Baudelaire.



ANDRÉANNE LAFOND et WILFRID LEMOINE font partie de la brillante équipe des reporters de *Carrefour*. A droite, Jacques Arias, un journaliste espagnol de passage à Montréal, qui devait être interviewé ce soir-là.

Un autre projet, pour donner encore plus de diversité et de mouvement à l'émission, est à l'étude. Les réalisateurs aimeraient intercaler dans le programme des entrevues qui parviendraient en direct des studios d'Ottawa et de Québec.

L'équipe

Marcel Blouin, Jean Valade et Jacques Dansereau disposent d'une excellente équipe pour faire de *Carrefour* une émission très suivie: Judith Jasmin, Francine Montpetit, Solange Chaput-Rolland, Andréanne Lafond, Wilfrid Lemoine, René Lévesque, Jacques Languirand et Guy Viau. A ce groupe sont venus se joindre, récemment, Renée Larochelle, Raymond Charette, Fernand Seguin et Jean Vallerand.

Guy Viau s'occupe plus spécialement des interviews sur les arts; Fernand Seguin sur la science et Jean Vallerand sur la musique. Les entretiens du lundi ont été confiés à André Laurendeau et René Lévesque.

Deux caricaturistes, Guy Gaucher et Gilles Carle, ajoutent à la fantaisie de cette populaire émission.

LÉO FERRÉ

Léo Ferré (en page-couverture avec Mme Ferré et Judith Jasmin) a imposé, en quelques années, le ton littéraire à la mélodie populaire française. Il inscrit des paroles d'une hardiesse étonnante sur des rengaines accessibles à toutes les mémoires. Ses chansons, tour à tour, sont enlevantes et argotiques (Paris-Canaille, le Guinche); nostalgiques (Monsieur mon passé); hallucinantes (le Piano du pauvre); cruelles (Monsieur William); ironiques (le Temps du plastique). Il a également mis en musique des poèmes d'Apollinaire (le Pont Mirabeau qui ne s'oublie jamais) et de Baudelaire (Harmonie du soir, le Revenant): accents d'accordéons, rythmes de javas, atmosphère de guinguettes. Léo Ferré sera interviewé par Judith Jasmin, à *Carrefour*, le 13 mai.



L'un des réalisateurs de l'émission *Carrefour*, JEAN VALADE, fait le geste réglementaire de la dernière seconde, alors que Guy Viau, commentateur des choses de l'art va parler d'une exposition de peintures.



MARCEL BLOUIN et JACQUES DANSEREAU, de gauche à droite, règlent en studio les derniers détails de l'émission *Carrefour*. Le premier en est l'organisateur et le second, l'un des deux réalisateurs.

HORAIRE DE LA RADIO ET DE LA TÉLÉVISION

Cet horaire établi à l'heure de l'Est, comprend les programmes des réseaux français de radio et de télévision, ainsi que les émissions locales des postes de Radio-Canada: (Radio): CBF, à Montréal; CBV, à Québec; CBJ, à Chicoutimi, et CBAF, à Moncton; (Télévision): CBFT et CBMT, à Montréal; CBOFT et CBOT, à Ottawa.

Des circonstances imprévisibles peuvent entraîner des changements après la publication de cet horaire.

LES POSTES DES RÉSEAUX FRANÇAIS

RADIO		
Nouveau-Brunswick		
*CBAF Moncton	1300 Kc/s	
CJEM Edmundston	570 Kc/s	
Québec		
*CBF Montréal	690 Kc/s	
*CBV Québec	980 Kc/s	
*CBJ Chicoutimi	1580 Kc/s	
*CBFB Mégantic	990 Kc/s	
*CBFG Gaspé	1420 Kc/s	
CHAD Amos	1340 Kc/s	
CHGB Ste-Anne de la Pocatière	1350 Kc/s	
CHLT Sherbrooke	900 Kc/s	
CHNC New-Carlisle	610 Kc/s	
CJBR Rimouski	900 Kc/s	
CJFP Riv.-du-Loup	1400 Kc/s	
CKBL Matane	1250 Kc/s	
CKCH Hull	970 Kc/s	
CKLD Thetford-Mines	1250 Kc/s	
CKLS La Sarre	1240 Kc/s	
CKRB V. St-Georges	1400 Kc/s	
CKRN Rouyn	1400 Kc/s	
CKVD Val d'Or	1250 Kc/s	
CKVM Ville-Marie	710 Kc/s	
Ontario		
CFBR Sudbury	550 Kc/s	
CFCL Timmins	580 Kc/s	
Manitoba		
CKSB St-Boniface	1200 Kc/s	
Saskatchewan		
CFNS Saskatoon	1170 Kc/s	
CFRG Gravelbourg	jour: 710 Kc/s soir: 1230 Kc/s	
Alberta		
CHFA Edmonton	680 Kc/s	
(Fréquence modulée)		
*CBF-FM Montréal	95.1 Mc/s	
CJBR-FM Rimouski	99.5 Mc/s	
TÉLÉVISION		
*CBFT Montréal	Canal 2	
*CBOFT Ottawa	Canal 9	
CFCM-TV Québec	Canal 4	
CHLT-TV Sherbrooke	Canal 7	
CJBR-TV Rimouski	Canal 3	
CKRN-TV Rouyn	Canal 4	
CKRS-TV Jonquière	Canal 12	
CKTM-TV Trois-Rivières	Canal 13	

L'astérisque * indique un poste appartenant à Radio-Canada.

Tous les articles et renseignements publiés dans LA SEMAINE À RADIO-CANADA peuvent être reproduits librement, sauf indication contraire.

La Semaine À RADIO-CANADA

Publiée chaque semaine par la SOCIÉTÉ RADIO-CANADA

Les Services d'Information
C.P. 6000 Montréal
(UNiversité 6-2571)

Directeur:

Paul Roussel

Abonnement: \$2 par année
(Etats-Unis: \$3.50)

Autorisée comme envoi postal
de la deuxième classe,
Ministère des Postes,
Ottawa.

RADIO

- 6.00—CBAF—Réveille-matin
- 6.25—CBAF—Radio-Journal
- 6.30—CBAF—Réveille-matin
- 7.00—Prière du matin
- 7.15—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Réveille-matin
- 7.30—Radio-Journal
- 7.35—L'Opéra de quat'sous
- 7.55—CBF—Chronique sportive
- CBV—Bonjour les sportifs
- CBJ—CBC News
- CBAF—Nouvelles
- 8.00—L'Opéra de quat'sous
CBJ—Nouvelles
- 8.05—CBJ—Variétés
- 8.30—Rythmes et mélodies
CBAF—Nos écoliers au micro
- 9.00—Radio-Journal
- 9.05—Fantaisie
- 9.30—Tante Lucille
- 10.00—Les Ondes enfantines
- 10.30—L'Heure des jeunes
- 11.00—Quand l'opéra se donne des airs
Texte: René Arthur.
- 11.30—Musique de ballet
CBV—Divertissements
CBJ—Voyage musical J.M.C.
- CBAF—Musique du Broadway
- 12.00—Midi à Québec
CBAF—Radio-Journal
- 12.15—CBAF—Trio
- 12.30—Le Réveil rural
M. Gaston Moisan, biologiste; sujet: la faune.
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.10—Intermède
CBJ—CBC News

RADIO

- 7.45—CBAF—La Météo et Musique
- 8.00—Radio-Journal
CBJ—Belles pages de musique
- 8.05—Louanges
"Victoire", "La Marche de l'Église", "Les Béatitudes" (Abbé Julien); chœur et orch. dir. P. Kallin. — "Cortège et Litanie" et "Adagissimo" (Marcel Dupré); Richard Parvis, orgue.
- 8.30—Missa est
- 9.00—Radio-Journal
- 9.06—Variétés musicales

Le samedi, 10 mai

- 1.15—Noir et Blanc
CBJ—La Voix agricole du Saguenay
- 1.30—Rythmes de Paris
CBJ—Ce qui se passe
- 2.00—L'Heure de l'opéra
"Manon" (Massenet); Janine Michaux, soprano; Libera de Luca, ténor; Roger Bourdin, baryton; Julien Giovanetti, baryton; chœurs et Orch. du Théâtre National de l'Opéra-Comique, dir. Albert Wolff.
- 5.45—Pot-pourri
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—Nouvelles
CBAF—Nouvelles
- 6.15—La Langue bien pendue
Jean-Marie Laurence, Pierre Davault et Jean-Paul Vinay.
Animatrice: Marcelle Baillie.
- CBAF—Le chapelet
- 6.30—Concerts du samedi
Concert international, Suite française (Wagner Lick); Orch. Radio-Berlin, dir. Ferenc Fricsay. — Rhapsodie pour saxophone et orchestre (Debussy); Emil Marx et Orch. Radio-Colonne, dir. Rudolf Albert. — Symphonie en do mineur (Bizet); Orch. Radio-Hambourg, dir. Hans Schmidt-Isserstedt.
- CBAF—Concert
- 7.00—CBAF—La Langue bien pendue
- 7.15—CBAF—La Politique provinciale
- 7.30—Chroniques canadiennes
CBAF—L'Actualité régionale
- 8.00—Rendez-vous avec Agostini
- 8.25—Radio-Journal
- 8.50—Comédies musicales
- 9.00—Le Kiosque à musique
- 9.30—Concert-Jazz
- 10.00—Musique de danse
- 10.30—Variétés
Dir. Maurice Dauriac.
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives

- 11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBFT et à CBOFT.

- 10.00—Domino
- 11.00—Fon Fon
Avec Claudine Vallerand.
Film sur les oiseaux de basse-cour. Une cornuille qui parle. — Chants, jeux, rythmique, travail manuel. — Rythmique: Jacqueline Bougie; pianiste: Pierre Brabant; illustrations: Hubert Blais.
- 4.00—Long métrage
"Alerte aux Indes". Film de Zoltan Korda; avec Sabu, Raymond Massey, Valérie Hobson.
- 5.30—Beau temps, mauvais temps
- 6.00—La vie sportive
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Le Roman de la science
Commentaires Fernand Seguin.
L'histoire de la pénicilline, Pierre Boucher (Flomring); Janine Beaubien (Béatrice); Paul Dupuis (Florey); Gaston Dauriac (Wright); Julien Bessette (Chain).
- 7.15—Téléjournal
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Une enfant dans la tourmente". Blanchette Brunoy, Gérard Landry et la petite Zizi.
- 7.45—Quelles nouvelles?
Marjolaine Hébert et Jean Duceppe dans deux sketches de Jovette.
- 8.00—La canalisation du St-Laurent
Documentaire de l'ONE.
- 8.30—Chacun son métier
Animateur: Louis Morisset.

- 9.00—Long métrage
"La mal aimée". Dolores del Rio, Pedro Armendariz, Columbia Dominguez.
- 10.30—A la romance
Hôtesse: Lucille Dumour. Dir. Alan Melver. Invités: Guy Godin, Paule Valin, Abramo Carfagnino. "Ce diable aux cheveux d'or". "Si l'on pouvait". "A ciel ouvert". "Le chaland qui passe". "Il vous faudrait une femme". "Torna a Surriento". "Les oiseaux dans le nid". "Maman" et un pot-pourri de chansons françaises et italiennes.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives
- 11.15—Long métrage
"Son grand amour". Film de Roberto Rosellini. Avec Ingrid Bergman, Alexander Knox, Emme Gianini.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

Sauf indication contraire, les émissions inscrites à cet horaire passent à CBMT et à CBOT.

- 2.00—CBOT—Cowboy Corner
- 2.30—CBMT—Speaking French
- 3.00—CBMT—Film
CBOT—Speaking French
- 3.30—Football Association Cup Final
- 5.00—Zorro
- 5.30—Wild Bill Hickok
- 6.00—CBMT—Double Talk
CBOT—Here and There
- 6.50—Mr. Fix-it
- 6.45—CBC TV News
- 7.00—Have Gun, Will Travel
- 7.30—Holiday Ranch
- 8.00—Perry Como
- 9.00—Great Movies
"To Have and To Have Not", Lauren Bacall, Humphrey Bogart.
- 10.30—Cross Canada Hit Parade
- 11.00—CBC News
- 11.10—Juliette
- 11.30—Lutte

Le dimanche, 11 mai

- CBJ—CBC News et Intermède
CBAF—Mélodies
- 9.30—L'Heure du concerto
Concerto pour piano et orch. (Mozowski); Hans Kann et Orch. Phil. des Pays-Bas, dir. Walter Goehr. — Concerto no 3 pour piano et orch. (Kabalevsky); Emil Gilels et Orch. URSS, dir. du compositeur.
- 10.30—Récital
Rhoda Pendleton, soprano, et John Newmark, pianiste. Quatre mélodies espagnoles. — "Der Nussbaum". — "Auftrag". "Romanza". — "Frühlingnacht" (Schumann). — "Just Spring". "My Soul Is an Enchanted" (John Duke); "Linstead Market" (arr. Benjamin).
- 11.00—Fantaisies chromatiques
Texte: Rosette Renshaw, narrateur: Gaëtan Barrette.
- 11.30—Musique de chambre
Albert Pratz, violon; Reynold Siemens, violoncelle; Leo Barkin, piano; Trio en mi bémol, op. 100 (Schubert).
- 12.00—Le Monde parle au Canada
- 12.30—Jardins plantureux
Stephen Vincent.
- 12.45—Perspectives internationales
- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
- 1.05—Intermède
- 1.10—CBJ—CBC News
- 1.15—La Revue des hebdomas

- 1.30—L'Art et la vie
Texte de Fernande et Jean Girard. Interprètes: Monique Lapin, Guy Provost et Gaëtan Barrette. Aujourd'hui: la typographie.
- 2.00—Claves et maracas
- 3.00—Concerts populaires
- 4.00—Tableaux d'opéra
"I Pagliacci" (Leoncavallo). Texte: Rudel Tessier.
CBJ—Pour que la moisson
- 4.15—CBJ—Intermède
- 4.30—Images du Canada
- 5.00—Défense de l'opéra
Jean de Rigault: Prokofiev, fidèle à l'histoire de la nation russe et aux légendes populaires: "Guerre et Paix". "L'Amour des trois oranges". "Stravinsky évolue de la idylle" ("Le Rossignol") au reniement ("The Rake's Progress").

CBAF—Le Quart d'heure catholique

- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Le Jour du Seigneur
M. Clément Morin, p.s.s. : la liturgie dominicale; textes chantés du Propre de la messe par le Chœur Pie X.
- 6.00—Radio-Journal
- 6.05—CBJ—Intermède
- 6.10—CBF—CBV Chronique sportive
- 6.15—Musique des Pays-Bas
CBAF—Récital
- 6.30—Match intercités
- 7.00—Nouveautés dramatiques
"Misoal ou la vie recluse" (Georges Cartier).
- 7.30—Les Petites symphonies
Dir. Roland Leduc.
Symphonie no 96 en ré "Miracle" (Haydn).
- 8.00—Festival du dimanche
Commentaires : Maryvonne Kendergi, Festival de Besançon, Orchestre national de la RTF, dir. Rafael Kubelik, Concerto pour deux pianos et orchestre (Malipiero); solistes; Janine Reding et Henry Piette, — Symphonie no 6 en si mineur

"Pathétique" (Tchaikowsky), Interviews de Janine Reding et de Henry Piette par Maryvonne Kendergi.

- 9.30—Le Sel de la terre
Texte : Le Rév. Père Lucien Roy, S.J. Ce soir : Bernadette.
- 10.00—Radio-Journal
- 10.15—Entretiens
- 10.30—Récital
Mario Duschenes, flûte, et Kelsey Jones, clavessin, Sonate en mi bémol majeur (Bach). — Sonate en sol mineur pour flûte à bec et clavessin (Haendel). — "Spielstuecke" pour flûte à bec soprano et clavessin (Albert Thate).
- 11.00—Adagio
CBJ—CBC News
- 11.10—CBJ—Adagio
- 11.25—Nouvelles sportives
- 11.30—Destination inconnue
CBAF—La Météo et Fin des émissions
- 11.57—Radio-Journal
- 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

- 10.00—Grand-messe
Grand Séminaire de Montréal.
- 2.45—Téléjournal
- 2.50—Actualités religieuses
- 3.00—Le Cinéma du dimanche
"De l'or en barres", Alec Guinness et Sidney James.
- 4.30—L'Heure des quilles
Avec l'animateur Roger Baulu et le commentateur Yvon Blais.
- 5.30—Le dernier des Mohicans
- 6.00—Prise de bec
- 6.30—L'Actualité
- 7.00—Les Travaux et les jours
Henriette Rouleau; un aliment à ne pas sous-estimer; le veau, — Bruno Landry; la culture des oignons.
- 7.30—La Clé des champs
- 8.00—Music-Hall
Hôtesse : Michelle Tisseyre, Dir. Art. Morrow, Invités : Marguerite Gignac, Muriel Millard, Estelle Caron, Lucille Dumont, Marie-Thérèse Lenoir, Donat Gariépy, Aurèle Lacombe et les Marthys, acrobates, Sketch avec Denyse Filiatrault et Jacques Lorain, Jen Roger, chanteur populaire, Chorégraphie : Jury Gotshalks.
- 9.00—Faites vos jeux

- 9.30—Théâtre populaire
"Boléro" (Michel Duran); adaptation : François Valère, Jean-Claude Deret, Raymond Royer, Julien Bessette, Marcel Cabay, Gaston Dauriac, Madeleine Touchette, Ginette Letondal, Marie-Eve Liénard, Maurice Dallaire, Germaine Giroux.
 - 10.30—Point de mire
Avec René Lévesque.
 - 11.00—Téléjournal
 - 11.10—Le Monde du sport
 - 11.30—Prenez le café avec ...
Jacques Heliar, trappeur.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4

 - 11.00—Religious Service
St. Lambert United Church.
 - 12.00—Adventure in Arts
 - 12.15—Kaleidoscope
 - 12.30—This is the Life
1.00—Ray Forrest
1.30—Country Calendar
2.00—Junior Magazine
3.00—The Lost World of Kalahari
L'expédition du colonel van der Post au désert de Kalahari, au centre de l'Afrique Australe où vivent les Bushmen, (2e épisode).

- 3.30—Twentieth Century
"Ceiling Unlimited".
- 4.30—Lassie
- 5.00—Fighting Words
- 5.30—Perspective
"Student Nurse".
- 6.00—Burns and Allen
- 6.30—Father Knows Best
- 7.00—December Bride
- 7.30—CBC News Magazine
- 8.00—Ed Sullivan
- 9.00—The World Stage
"The Stepmother".
- 9.30—Showtime
- 10.00—Close-up
- 10.30—Explorations
"Negroes in Nova Scotia".
- 11.00—CBC News
- 11.10—This Week
- 11.35—CBMT—Long métrage
CBOT—Assignment
Foreign Legion

- RADIO
- 6.00—CBAF—Réveille-matin
 - 6.25—CBAF—Radio-Journal
 - 6.30—CBAF—Réveille-matin
 - 7.00—Prière du matin
 - 7.15—Bonjour
CBJ—Réveille-matin
 - 7.30—Radio-Journal
 - 7.35—Chansons sans passeport
 - 7.55—CBF—Chronique sportive
CBV—Bonjour les sportifs
CBAF—Nouvelles
 - 8.00—Au lendemain de la veille
CBJ—Ici Philippe Robert
 - 8.10—CBJ—Variétés musicales
 - 8.30—CBJ—Au lendemain de la veille
 - 10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit, Sujet : tarte aux abricots et pêches séchées ou fraîches.
 - 10.15—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
 - 10.30—Chez Miville
 - 10.45—Je vous ai tant aimé
 - 11.00—Session fédérale
Election de l'orateur de la Chambre.
 - 12.00—Jeunesse dorée
CBAF—Radio-Journal
 - 12.15—Rue Principale
 - 12.30—Le Réveil rural
Conseils agricoles.
CBAF—Jeunesse dorée
 - 12.45—CBAF—Chansons pour vous

- 12.59—Signal-horaire
- 1.00—Radio-Journal
CBAF—Carnet de notes
- 1.10—L'Heure du dessert
CBJ—CBC News
- 1.15—Face à la vie
- 1.30—Pages de vie
- 1.45—Rythmes et mélodies
- 2.00—Les Visages de l'amour
La maréchale Lefebvre.
- 2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe, — Fernand Seguin : la science en pantoufles.
- 2.30—D'un jour à l'autre
- 2.45—Ouverture du Parlement
- 4.30—Chefs-d'oeuvre de la musique
Suites d'airs de danses anciens (Respighi); Orch. Opéra de Vienne, dir. Franz Litschauer.
CBAF—Défense de l'opéra
- 4.30—CBAF—Au jour le jour
- 5.00—Auto-suggestion
CBJ—Rendez-vous
CBAF—Radio-Journal
- 5.15—CBAF—Le chapelet
- 5.30—Pinocchio
- 5.45—Sur nos ondes
- 6.00—Radio-Journal
- 6.10—Chronique sportive
CBJ—CBC News
CBAF—Bon anniversaire
- 6.15—Le Pont des arts
Reportages de Montréal, avec Michelle Tisseyre, et de Paris, avec Paule Chavasse, (lundi seulement).
En dinant
(du mardi au vendredi).

- Le lundi, 12 mai
- 6.30—CBAF—Tour Eiffel
 - 6.45—Un Homme et son péché
 - 7.00—Défense
CBAF—Vie rurale
 - 7.30—Psychologie de la vie quotidienne
Mia Riddez et Théo Chentrier.
 - 7.45—Les virtuoses
 - 8.00—L'Âme des poètes
Jean-Paul Jeannotte, ténor, et Jeanne Landry, pianiste.
 - 8.30—La Vie ouvrière
 - 9.00—L'Orchestre de Radio-Canada
Dir. Boyd Neel, Warren Mould, pianiste, Concerto pour orchestre (Arnold Walter). — Concerto en la mineur pour piano et orchestre (Schumann).
 - 10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire
 - 10.30—Lecture de chevet
"Le Fond du problème" (Graham Greene).
 - 11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio
 - 11.25—Nouvelles sportives
 - 11.30—Destination inconnue
CBAF—Fin des émissions.
 - 11.57—Radio-Journal
 - 12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOT OTTAWA - Canal 9

- 11.00—Session fédérale
Election de l'orateur de la Chambre.

- 12.00—Musique
- 2.45—Ouverture du Parlement
- 4.30—Bobino
- 5.00—La Boîte à surprises
Pierre Thériault (M. Surprise); Huguette Uguay (la fée); Kim Yaroshkevskaya (Fantrelouche).
- 5.30—Sang et or
- 6.00—Guignol et Barbarin
"Au pays des oiseaux".
- 6.25—Nouvelles sportives
- 6.30—Ce soir
- 6.45—Carrefour
Jean Vallérand s'entretiendra avec Wilfrid Pelletier.
- 7.00—La Politique provinciale
Parti libéral.
- 7.15—Téléjournal
- 7.25—CBOFT—Bulletin
- 7.30—Cinéfeuilleton
"Une enfant dans la tourmente".
- 7.45—Rolande et Robert
"Les plus jolies choses de la vie".
"Un peu d'amour". "Pierre, Jean, Marie-Rose et moi".
- 8.00—Les Belles histoires des pays d'en haut
Téléroman de Claude-Henri Grignon.
- 8.30—La Rigolade
- 9.00—Porte ouverte
Hôtesse : Colette Bonheur, Invités : Dany Dauberson et André Bertrand.
"Dis-moi pourquoi"; "Merci, mon Dieu"; "On the Street Where You Live"; "Viens valser avec maman" (Colette avec son fils Bertrand); Un extrait de "The Man with the Golden Arm"; "Prends garde"; "Histoire d'un amour"; "Tu te fous de moi".
- 9.30—Savez-vous voyager?
- 10.00—Le Théâtre Colgate
"Alibi".
- 10.30—Reportage
Andréanne Lafond et Jacques Fautoux; au Collège Militaire Royal de Saint-Jean.
- 11.00—Téléjournal
- 11.10—Nouvelles sportives

- 11.15—Télépolicier
"Le coupable", Raymond Pellegrin, André LeGall, Arletty.
- CBMT MONTRÉAL - Canal 6**
CBOT OTTAWA - Canal 4

 - 11.00—Session fédérale
Election de l'orateur de la Chambre.
 - 12.00—Musique
 - 2.45—Ouverture du Parlement
 - 4.30—Howdy Doody
 - 5.00—Hobby Corner
 - 5.15—Children's Intl. Newsreel
 - 5.30—The Far Away Look
 - 6.00—CBMT—Leave it to Beaver
CBOT—I Search for Adventure
 - 6.30—CBMT—Playhouse Fifteen
 - 6.45—CBC TV News
 - 7.00—Tabloid
 - 7.30—Provincial Affairs
CBOT—Movie Museum
 - 7.45—CBMT—Meet Lorraine
CBOT—A communiquer
 - 8.00—The Millionaire
"John Richards".
 - 8.30—On Camera
"Watch Willie Go" (Roy Shields).
 - 9.00—I Love Lucy
"Lucy and the Loving Cup".
 - 9.30—Tugboat Annie
 - 10.00—Studio One
"Incident at Kurishiki" (Roger O. Hirson).
 - 11.00—CBC TV News
 - 11.15—Viewpoint
 - 11.22—CBMT—Speaking of Animals
CBOT—Long métrage
 - 11.30—The Tapp Room

RADIO

10.00—Fémina

Interview de Jeannette Dalpé, directrice de la Maternelle St-Germain d'Outremont, par Odile Panet-Raymond.

12.30—Le Réveil rural

Albert Viau et ses chansons.

1.45—Quelles nouvelles?

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. — Lucette Beauchemin; vivre avec élégance.

2.30—Le Courrier de Radio-Parents

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Quatuor en sol, K. 387 (Mozart); le Quatuor à cordes Janacek; Quatuor en ré mineur, K. 421 (Mozart); le Quatuor Italien.

8.00—Les Auteurs anciens

"Salluste". Texte de Pierre Saucier.

8.30—Concerts symphoniques

Symphonie no 101 "L'horloge" (Haydn); Orch. Phil. de Vienne, dir. Karl Münchinger. — Concerto pour violon en la mineur (Goldmark); Nathan Milstein et Orch. Philharmonia, dir. Harry Blech.

9.30—Revue des arts et des lettres

Le mardi, 13 mai

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Le Fond du problème" (Graham Greene).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

3.00—Long métrage

"Ma soeur de lait". Comédie de Jean Boyer; avec Lucien Baroux, Meg Lemonnier, Henri Garat.

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

Paule Bayard (Colombine); Michel Cailloux (Michel le Magicien); Madeleine Arbour.

5.30—Pépinot

6.00—Le Club des autographes

Animateur: Pierre Paquette.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

Judith Jasmin s'entretiendra avec Léo Ferré.

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Une enfant dans la tourmente".

7.45—Par le trou de la serrure

Chez Janine Fluet en compagnie de Nicole Germain.

8.00—La Soirée de chez nous

8.30—Quatuor

"Quand nous serons à la Manouan" (Jean-Robert Rémillard). Avec Lucille Gauthier, Aimé Major, Ovide Légaré, Lucie Poitras, Albert Milaire.

9.00—C'est la vie

Animateur: Alban Flamand; narrateur: Roland Chenail.

9.30—Au p'tit café

Dominique Michel, Pierre Thériault, Normand Hudon. Thème: le cirque. Ramon Escueda, jongleur, et The Adams Chimps, du cirque Hamid Morton.

10.00—Chasse au crime

"Menace sur Paris".

10.30—Rendez-vous avec ...

Frank Pourcel.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Le coupable".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Magic of Music

5.30—Casey Jones

6.00—CBMT—Whirly Birds
CBOT—I married Joan6.30—CBMT—Unusual Occupations
CBOT—Sportscap

6.45—CBC TV News

7.30—CBMT—A communiquer
CBOT—Robin Hood

8.00—Front Page Challenge

8.30—Dragnet

9.00—Television Theatre

"Call me George" (Pamela Fry).

10.00—The Nature of Work

"Man on the Assembly Line".

10.30—Moods in Music

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Twenty-six Men
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Sword of Freedom

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

2.00—Musique

RADIO

8.15—CBJ—Midweek

Méditation

10.00—Fémina

"Quoi de nouveau?" avec André Laurendeau.

12.30—Le Réveil rural

CBAF—Faire-part

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. Jean-Raymond Boudou; ce que j'ai vu de beau aujourd'hui.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

Symphonie no 6 en do majeur (Schubert); "En Automne" et "Vieille romance norvégienne" (Grieg); Orch. Phil. Royal, dir. Sir Thomas Beecham.

8.00—Radio-Théâtre

"Le voleur d'enfants" (Supervielle).

10.00—Radio-Journal

Le mercredi, 14 mai

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Le Fond du problème" (Graham Greene).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

5.30—Opération-Mystère

6.00—La Vie qui bat

Texte: François Valère; avec Guy Provost.

6.25—Nouvelles sportives

CBOFT—Hebdo-Sport

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

CBOFT—A propos

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Une enfant dans la tourmente".

7.45—Les Collégiens

Troubadours

Visite à St-Hilaire.

8.00—Le Point

d'interrogation

8.30—La Famille Plouffe

Téléroman de Roger Lemelin.

9.00—Pays et merveilles

Avec André Laurendeau. Invité: M. Stefan Chripounoff. Sujet: le Kremlin.

9.30—La Pension Velder

Téléroman de Robert Choquette.

10.00—Lutte

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Télépolicier

"Le coupable".

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Toes in Tempo

5.30—Rin Tin Tin

6.00—Robin Hood
CBOT—Kingdom of the Sea6.30—CBMT—Film
CBOT—The World Through Stamps

6.45—CBC TV News

7.00—Tabloid

7.30—Disneyland
"Tomorrowland — Magic Highway U.S.A."

8.30—Wyatt Earp

9.00—Kraft TV Theatre

10.00—Chevy Show

11.00—CBC TV News

11.15—CBMT—Oh Suzanna
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Théâtre Royal

11.45—CBMT—Decoy

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2

CBOFT OTTAWA - Canal 9

RADIO

8.15—CBJ—Caméra-Club

10.00—Fémina

"Odile et Marie-Paule": Sujet: J'ai vu pour vous.

12.30—Le Réveil rural

Un invité ou un représentant du Ministère de l'Agriculture du Québec.

CBAF—Faire-part

1.45—Quelles nouvelles?

2.15—Arc-en-ciel

Avec Marcelle Barthe. — Annette Lasalle-Leduc; propos sur la musique et la peinture.

3.57—Radio-Journal

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique

"Bunte Blätter" (Schumann); Clara Haskil, piano. — Passacaille et Fugue (Jacques Castérède); le compositeur au piano. — "Petrouchka", "Ragtime", "Sérénade", "Piano Rag" (Stravinsky); Marcelle Meyer, piano.

8.00—La Vie économique

Animateur: Henri Mhuh.

8.30—Artistes de renom

Carl Seemann, piano. Partita en si bémol majeur (Bach). — Sonate en mi bémol majeur (Haydn). — Menuet (Mozart).

9.00—Sérénade pour cordes

Dir. Jean Deslauriers.

9.30—Concerts d'été

Dir. Sylvio Lacharité.

10.00—Radio-Journal

Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet

"Le Fond du problème" (Graham Greene).

11.00—Adagio

CBJ—CBC News

11.10—CBJ—Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue

CBAF—La Météo et Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.00—Long métrage

"Devant lui, tremblait tout Rome". Avec Anna Magnani, Gino Sinigaglia.

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises

"Bim et Nok font du camping". Pierre Thériault (M. Surprise); Louis de Santis (Bim); Jean-Louis Millette (Nok); Lise Roy (Lili).

5.30—La Rivière perdue

"Le talisman Quetzalcoatl".

6.00—En forme

Animateurs: Marcel Baulu et Gilles Houde.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir

6.45—Carrefour

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.30—Cinéfeuilleton

"Une enfant dans la tourmente".

7.45—Toi et moi

Janette reçoit la visite de sa marraine, Janette Bertrand, Jean Lainé, nésse et Juliette Béliveau.

8.00—Cap-aux-Sorciers

Téléroman de Guy Dufresne.

8.30—Au Chenal du Moine

Téléroman de Germaine Guévremont.

Dany Dauberson à la TV

Dany Dauberson, un des grands noms de la chanson française, participera à l'émission *Porte ouverte*, lundi 12 mai à 9 heures du soir, au réseau français de télévision.

Considérée comme l'héritière spirituelle de Suzy Solidor, Dany Dauberson en a le genre par sa voix, qui est grave, et par son répertoire composé surtout de chansons tristes. Prévert et Kosma ont écrit *les Feuilles mortes* pour elle.

A cette émission du 12 mai, Dany Dauberson interprétera *Merci, mon Dieu*, une chanson de Charles Aznavour, ainsi que *Prends garde* du même compositeur, et, pour terminer, *Tu te fous de moi*, de Varel et Bailly.

En quittant le Canada, où elle aura rempli plusieurs engagements à Montréal et à Québec, Dany Dauberson se rendra en Amérique du Sud, où elle chante presque chaque année.

André Bertrand, basse, frère de Yoland Guérard, sera également du programme. Collette Bonheur est la charmante hôtesse de *Porte ouverte*. C'est une réalisation de Pierre Morin.



Au Gala de la Chanson

ALPHONSE OUMET, directeur général de Radio-Canada, se joint ici à LISE ROY pour féliciter JEAN-PAUL FILION tenant en mains le disque d'or décerné au gagnant du premier prix du Concours de la Chanson canadienne. Les téléspectateurs ont pu assister à cette scène qui fut le point culminant du Gala de la Chanson canadienne, dimanche 27 avril à 9 h. 30 du soir. On sait que Lise Roy a interprété avec beaucoup de sensibilité la Folle, chanson qui a valu à l'auteur de la Parenté les honneurs de ce 2e Concours de la Chanson canadienne qui a permis à 12 nouveaux auteurs de faire connaître au grand public leurs plus jolies œuvres. Le Gala a été réalisé à la télévision par Madeleine Marois.

BOLÉRO . . .

(Suite de la page 8)

Boléro est une comédie fertile en notations très humoristiques sur la mode, l'amour, la vie mondaine. Sur un ton badin et avec beaucoup de finesse, l'auteur sert des vérités parfois cruelles dont personne pourtant ne songerait à s'offusquer parce qu'il nous les présente dans un contexte très amusant et par le truchement de personnages dont la raison d'être n'est évidemment pas de philosopher mais de nous procurer un honnête divertissement.

La distribution de *Boléro* sera assurée par : Madeleine Touchette (Miquette); Ginette Letondal (Catherine); Marie-Eve Liénard (Anne-Marie); Germaine Giroux (une cliente); Jean-Claude Deret (Rémi); Raymond Royer (Paul); Julien Bessette (Laurent); Marcel Cabay (Georges); Gaston Dauriac (Horace) et Maurice Dallaire (le docteur Archambault).

La comédie de Michel Duran sera présentée dans des décors de Pierre Delanoë, avec des costumes de Jo Bastin. Les maquillages seront exécutés par Fernand Bastien.

C'est une réalisation de Jacques Gauthier.

9.00—Rendez-vous avec Michelle	11.00—Téléjournal	4.30—Howdy Doody	6.15—CBMT—Here and There	8.00—Music Makers '58
9.30—La Couronne d'or	11.10—Nouvelles sportives	5.00—Maggie Muggins	6.30—CBOT—Wonders of the Wild	8.30—Climax
Quatrième émission des semi-finales. Comédiens : Micky Martin et Pascal Rollin. — Variétés : Gilles Normand, imitateur; Paul et Marc Boiteau, Dir, Maurice Meerte; maître de cérémonies : Jacques Normand.	11.15—Télépolicien "Le coupable".	5.15—Fables of La Fontaine	6.45—News	9.30—Loretta Young
10.00—Histoires d'amour "Le secret d'Hélène de Marrimon". Frank Villard et Isa Miranda, (3e épisode).	CBMT MONTRÉAL - Canal 6 CBOT OTTAWA - Canal 4	5.30—The Lone Ranger	7.00—Tabloid	10.00—CBC Folio
10.30—Les Idées en marche	3.30—CBMT—Kiddies' Corner	6.00—Know Your Next Door Neighbour	7.30—Life with Father	11.00—CBC News
	4.00—Open House	CBOT—Leave it to Beaver	CBOT—Let's Go Outdoors	11.15—Viewpoint
				11.22—Inner Sanctum CBOT—Long métrage
				11.52—CBMT—I Spy

RADIO

10.00—Fémina
"Les secrets du cordon bleu" avec Jehane Benoit. Sujet : Shower pour une fiancée.

10.15—Psychologie de la vie quotidienne

12.30—Le Réveil rural
Raymonde Pelletier et ses chansons.
CBAF—Le Héraut des ondes

12.59—Signal-horaire

2.15—Arc-en-ciel
Avec Marcelle Barthe — Annette Doré-Rochon : l'actualité littéraire.

3.57—Radio-Journal

4.00—Chefs-d'oeuvre de la musique
Chants pour chœur de femmes, op. 10 et "Rinaldo" (Brahms) : Ensemble choral et symphonique de Stuttgart, dir. Marcel Couraud.

7.45—La Politique provinciale
Paris libéral.

8.00—Récital
Fernande Chiochio, soprano, et Jacqueline Richard, piano. Poème pastoral : "Musette", "Aurore", "Géopécule", "Adieux à la prairie"

Le vendredi, 16 mai

→ Compléter l'horaire du réseau de radio avec celui de lundi, de 7 h. du matin à 8 h. du soir ←

(Massenet). — Trois Chansons de Bilitis (Debussy). — Cinq Mélodies populaires grecques (Ravel). — Deux chants populaires d'Orient (Louis Beydts).

8.30—Famille qui es-tu?

9.00—Les Idées en marche

9.30—Petit Ensemble vocal
Dir. George Little, Josèphe Colle, soprano, Marcelle Dumontet, contralto, Paul-Emile Smith, ténor, Claude Létourneau, baryton.
Thème : la beauté.
Oeuvres de Heinrich Schütz; avec clavecin et violoncelle. Quatre Psaumes; "Benedicite"; Cinq Concerts sacrés; "Frohlockt mit Freud, ihr Volker all".

10.00—Radio-Journal
Revue de l'actualité
Commentaire

10.30—Lecture de chevet
"Le Fond du problème" (Graham Greene).

11.00—Adagio
CBJ—CBC News et Adagio

11.25—Nouvelles sportives

11.30—Destination inconnue
CBAF — Fin des émissions

11.57—Radio-Journal

12.00—Fin des émissions

TÉLÉVISION

CBFT MONTRÉAL - Canal 2
CBOFT OTTAWA - Canal 9

3.30—Musique

4.30—Bobino

5.00—La Boîte à surprises
M. Surprise, le facteur et les chimpanzés Adams.

5.30—Le Trèfle à 4 feuilles
Texte d'Alec Pelletier. Avec Elisabeth Chouvalidzé et Jacques Zouvi. Yvon Dufour, José Rodriguez, Pat Galloway, Hubert Fielden.

6.00—Sur place
Jacques Fauteux en compagnie de Lorraine et de Michel : au Jardins des merveilles, au Parc Lafontaine.

6.25—Nouvelles sportives

6.30—Ce soir
CBOFT—La vie qui va

6.45—Carrefour

7.15—Téléjournal

7.25—CBOFT—Bulletin

7.50—Cinéfeuilleton
"Une enfant dans la tourmente".
7.45—Pour elle

8.00—Temps présent
"Le monde du travail".
Documentaire de l'ONF sur l'homme et le travail dans la grande entreprise industrielle d'aujourd'hui.

8.30—Quiz-variétés

9.00—Aventures
Animateur : Wilfrid Lemoine.

9.30—Le Théâtre des étoiles
"Marchand de rêves". Joanne Dru, S.J. Sakall.

10.00—Ballades de Paris
Le Quartier Latin.

10.30—Affaires de famille
Animateur : Gérard Pelletier. Le problème des personnes âgées.

11.00—Téléjournal

11.10—Nouvelles sportives

11.15—Long métrage
"Les amants passionnés"; avec Ann Todd, Trevor Howard, Claude Rains.

CBMT MONTRÉAL - Canal 6
CBOT OTTAWA - Canal 4

3.30—CBMT—Kiddies' Corner

4.00—Open House

4.30—Howdy Doody

5.00—Barney's Gang

5.30—Mighty Mouse Playhouse

6.00—I Search for Adventure
CBOT—Captain Grief
CBOT—Movie
Museum

6.45—News

7.00—Tabloid

7.30—Sports Guesses and Guests

8.00—Last of the Mohicans

8.30—The Plouffe Family

9.00—Patrice Munsel

9.30—Country Hoedown

10.00—A communiquer

11.00—CBC News

11.15—CBMT—Alfred Hitchcock
CBOT—Viewpoint

11.22—CBOT—Long métrage

11.45—CBMT—Premiere Performance
"Sunday Dinner for a Soldier". Anne Baxter, John Hodiak, Charles Winniger.

"Boléro" de Michel Duran au "Théâtre populaire"

Si les téléspectateurs se sont bien amusés lorsqu'ils ont vu *la Poudre aux yeux* de Labiche au Théâtre populaire du 27 avril, il est probable qu'ils riront davantage encore, dimanche 11 mai à 9 h. 30 du soir, à la présentation de l'ébouriffante comédie de Michel Duran, *Boléro*, qui a été adaptée pour la télévision par François Valère.

Michel Duran affrontait la critique parisienne pour la première fois en 1956 en faisant jouer une pièce intitulée *José*. Le public lui fit un accueil enthousiaste et la presse enchaina aussitôt. Du redoutable Jean-Jacques Gauthier du "Figaro" au placide Robert Kemp du "Monde", tous les journalistes furent unanimes à déclarer que la comédie de Duran était un succès de fou rire.

On pourra se rendre compte en voyant *Boléro* que Michel Duran a vraiment le sens du théâtre comique. *Boléro* est une suite ininterrompue de bons mots, de situations toutes aussi cocasses les unes que les autres.

Le dialogue est un feu roulant de réparties mordantes qui déclanchent le

rire presque à tout coup et l'intrigue foisonne en scènes du plus haut comique.

Le *Boléro* de Ravel est en quelque sorte le personnage musical de la pièce. L'audition répétée de cette oeuvre accompagne l'action.

Parce qu'elle raffole du *Boléro* de Ravel, Anne-Marie, une des héroïnes de la comédie, aura maille à partir avec Rémi, son voisin d'en haut.

Il suffira d'aussi peu pour entraîner cette jeune femme élégante et ses amis dans une farce loufoque à souhait qui divertira pour un moment cette société chic, un peu snob, ennuyée de tout et ne sachant plus quoi inventer pour s'amuser un peu.

Très habilement montée, la farce réussit au delà de toutes les espérances et atteint même à un point culminant, bien près du drame.

Au moment où, semble-t-il, l'action devrait ralentir, l'auteur lui insuffle un regain de verve et un dynamisme insoupçonné, dignes des meilleurs dramaturges.

(Suite à la page 7)



GINETTE LETONDAL, qu'on aperçoit ici avec Robert Gaudouas dans une scène de l'Alouette de Jean Anouilh, recevra sans doute un chaleureux accueil des téléspectateurs lorsqu'elle jouera le rôle de Catherine de la comédie de Michel Duran *Boléro*, à l'affiche du Théâtre populaire, dimanche 11 mai, à 9 h. 30 du soir.

"Quand nous serons à la Manouan"

Quator mettra à l'affiche, mardi 13 mai à 8 h. 30 du soir, une oeuvre du jeune dramaturge Jean-Robert Rémillard. Ce sera la troisième pièce originale que cet auteur fait jouer à la télévision.

En 1956, le Théâtre populaire avait présenté *le Printemps ne fleurit pas le tramway* et, l'année suivante, le Théâtre populaire avait donné *l'Orme de mes yeux*; la nouvelle oeuvre de Jean-Robert Rémillard a pour titre *Quand nous serons à la Manouan*.

Ces trois drames ont ceci en commun qu'ils exaltent tous la nature, la vie simple et rude des gens de la campagne. L'action de *Quand nous serons à la Manouan* se situe donc dans une famille du milieu rural canadien-français.

Quelques états américains nous ont fourni ces dernières années de malheureux exemples de ségrégation raciale. Avec *Quand nous serons à la Manouan*, Jean-Robert Rémillard soulève dans un contexte typiquement canadien, ce problème des haines et préjugés de races.

Il nous montre une jeune paysanne, Adélie Ouimet, devenant amoureuse d'un Indien. Ces deux personnages éprouvent l'un pour l'autre un amour profond, excessif. Leur amour est peut-être d'autant plus impérieux qu'il rencontre une vive opposition chez les parents d'Adélie. Tous les membres de la famille, sauf un,

sont hostiles au prétendant, ils le méprisent du seul fait que c'est un "sauvage". Le père, notamment, fait preuve d'une intransigeance qui risque de pousser Adélie à des actes déplorables. "Quand même t'aurais un château à lui offrir, puis une Cadillac, dit le père à Jim Ottawa, "j'veux pas te voir tourner autour d'elle!"

Au sentiment qu'Adélie témoigne à Jim Ottawa se mêle un inconscient désir d'évasion en pleine nature, loin des conventions sociales, loin des préjugés que nourrit la civilisation. La jeune fille rêve de la Manouan, cette région perdue au fond des bois, où désirerait l'amener celui qu'elle aime.

Jean-Robert Rémillard a construit une oeuvre forte, parfois brutale, qui rappelle certaines pièces d'Yves Thériault. Il y emploie une langue directe, vigoureuse, qui illustre puissamment le caractère des personnages.

Quand nous serons à la Manouan mettra en vedette Lucille Gauthier (Adélie) et Aimé Major (Jim Ottawa); à leurs côtés, on verra notamment Ovide Légaré (le père), Lucie Poitras (la mère) et Albert Millaire (Ronald).

Ce *Quator*, que réalisera Jean Faucher, sera présenté dans des décors de Michel Ambrogi, avec des costumes de Claudette Picard.



Chaque vendredi à 6 heures du soir, l'émission *Sur place* propose aux jeunes téléspectateurs une visite dans une industrie, une institution ou tout autre endroit digne d'intérêt. A l'instar de Lorraine et Michel, qui accompagnent l'animateur Jacques Fauteux dans ses petites tournées, ils peuvent ainsi se renseigner sur divers aspects de l'activité humaine. Comme le montre notre photo, Jacques Fauteux et ses compagnons se rendaient récemment à la Comédie canadienne, où ils interrogèrent M. Grattien Gélinas sur son nouveau théâtre. Le 16 mai, ils visiteront le jardin des merveilles du Parc Lafontaine. Réalisation: Henri Parizeau.

LA SEMAINE À RADIO-CANADA
DU 10 AU 16 MAI 1958



LES SERVICES D'INFORMATION
C.P. 6000, MONTRÉAL

MAÎTRE DE POSTE: Si non réclamée, s'il vous plaît retourner après cinq jours.