



Marc-André Coallier: une nuée d'admirateurs chez les 9-12 ans avec le Club des 100 watts

«Certains jeunes ont souvent plus de contacts avec leur téléviseur qu'avec leurs parents»



Rachel LUSSIER

Le populaire «Club des 100 watts» de Radio-Québec, en principe du moins, est interdit aux adultes.

Ce texte, non. Mais nous n'y dévoilerons pas les petits travers de Coallier fils, ni le détail de ses goûts personnels, ni son âge, même si les «grandes personnes» l'ont vu pour la première fois mercredi dernier dans L'OR ET LE PAPIER, la nouvelle co-production franco-québécoise à l'intérieur de laquelle il jouera un rôle important.

Tous ces secrets appartiennent à «Marc-André le grand frère», et il lui revient de les dévoiler ou non aux «100 watts» de 9-12 ans. C'est lui l'Idole, le héros blanc, celui qui ose

questionner, qui tente de comprendre, qui véhicule un certain nombre de valeurs.

Discours clair, regard limpide, geste en métaphore, l'artiste tente d'abord, dans la vraie vie, de poser des actes choisis en fonction de sa volonté d'être et de devenir.

Marc-André Coallier comédien, Marc-André Coallier animateur — quoique ce dernier terme le gêne aux encoignures — se présente avant tout comme un être droit, comme un jeune adulte animé du désir de bien vivre son propre idéal, mais conscient de ses responsabilités.

De la faconde? Non, de la conviction.

Car pour faire briller cent watts, il faut de l'ampérage.

Et ça n'est point le courant qui fait défaut à la l'étoile montante.

Le pouvoir? Non

«Quand je dis que certains jeunes ont souvent plus de contacts avec leur téléviseur qu'avec leurs parents, je ne veux pas porter un jugement à l'emporte-pièce, notre société en subit déjà trop. Il y a toutefois des réalités qu'il faut regarder en face. Marc-André c'est moi, un être bien réel auquel les jeunes peuvent référer, avec qui ils aimeraient faire des coups, apprendre, s'expliquer leurs problèmes. Bien sûr je suis comédien, mais je ne suis pas un personnage.»

Les exemples vont vers Passe-Par-tout, Fanfan Dédé et d'autres. Marc-André Coallier ne porte pas de jugement. Par ailleurs, il refuse de porter un masque.

«Le risque est plus grand, les responsabilités plus nombreuses, mais je suis convaincu que les jeunes ont besoin de s'identifier à quelqu'un de... possible, qui existe dans leur quotidien.»

Confiant tout de même, l'animateur ajoutera que des Marc-André, il y en a partout.

«Ca peut être un père qui donne vraiment du temps, un prof, un moniteur. L'important, c'est d'être à l'écoute, d'être celui qui a les mêmes préoccupations, qui ne juge pas, qui établit un climat de confiance. Transmettre des valeurs, je suis d'accord, prendre le pouvoir, non.»

Pourquoi un tel engouement de la part des jeunes?

«Parce que j'existe pour vrai!» Simple. Et complexe.

Responsable

Marc-André Coallier avoue sa peur d'être considéré comme un modèle.

«J'ai aussi une jeunesse à vivre. Jeune, il arrive qu'on fasse des gaffes. Quelles seraient les conséquences si j'en commettais une sérieuse?»

Un rôle à assumer. Une prise de conscience déjà faite.

D'autant plus que Coallier se dit soutenu par ses jeunes admirateurs.

«Il me permettent de vivre ou de revivre une époque. A cet âge, j'étais plutôt tranquille... et si vous saviez ce qu'ils m'apportent.»

A tel point que dans un vent de confiance, le 100 watts des 100 watts lancera, négligeant sans méchanceté la nuance verbale que l'on sent pourtant fort bien au fond des yeux: «Les adultes sont une cause perdue!»

Accepte-t-il, si ça se trouve, de devenir, outre «le grand frère», le «fils aîné» des parents de ses jeunes admirateurs?

Temps d'arrêt. Moment de réflexion... Touché.

«Je suis d'abord là pour vivre avec les jeunes d'égal à égal. Si je peut aider des parents à aider leurs enfants, c'est un cadeau en plus.»

Sauver la planète

Surtout, il ne faut pas laisser sortir le lion de sa cage en lui servant le poncif de la jeunesse perdue.

«S'il y a une génération qui peut sauver cette foutue planète, c'est celle qui pousse derrière nous. Parce qu'ils y croient. Plutôt que de discuter des problèmes, elle est déjà à l'ouvrage. Moi, je mets mon grain de sel.»

M. Coallier rappelle à titre d'exemple qu'actuellement, ce sont les écoliers qui sont les plus grands recycleurs de papier.

«Sur l'environnement et la paix, ils ont des leçons à nous apprendre.»

Les 100 watts, Coallier en tête, s'associent à un certain nombre de causes telles PACIJOU, contre les jouets de guerre.

«Encore là, c'est une question d'intelligence. Jouer au cowboy, c'est drôle. La gravité ne réside pas tant dans le fait que la violence, le geste de tirer sur quelqu'un par exemple, soit montré, mais dans le fait que l'on n'en montre jamais les conséquences.»

Comédien d'abord

Si Marc-André Coallier assume

pour l'instant avec le plus de professionnalisme possible son rôle d'animateur-jeunesse — il tient notamment à aller rencontrer les jeunes dans leur milieu le plus souvent possible... et il faut voir la réaction de ces derniers —, il se sent d'abord et avant tout comédien.

Là aussi, le plateau d'argent de la télévision s'est vite chargé de son talent. Un court passage à LANCE ET COMPTE et maintenant, le rôle de Stéphane Laflamme, dans la grande série 1989-90 L'OR ET LE PAPIER.

Mais Marc-André a-t-il le droit d'être quelqu'un d'autre qu'un 100 watts?

«C'est drôle, ce sont les adultes qui me posent problème. Dans LANCE ET COMPTE, où j'étais responsable de la grosseur de la fille de Marc Gagnon, certains adultes se sont montrés intolérants. Les enfants eux, ont compris très vite que Marc-André était comédien et qu'il faisait son métier en jouant un personnage qui ne lui ressemblait pas dans la réalité.»

Ceci dit, le comédien est ravi du rôle de Stéphane Laflamme.

«Il ressemble davantage à ce qui nous préoccupent aux 100 watts et quelque part, il me ressemble davantage à moi aussi.»

Stéphane, ingénieur-chimiste, le fils du patron Raymond Laflamme, a des idéaux écologiques. Il n'hésitera pas à s'embarquer à fond lorsque l'usine française sera soupçonnée de menacer la santé de la population.

Coallier, lui, est-il écolo?

«Je crois que je préfère l'amour aux affaires, la santé à l'argent.»

Valeurs d'une autre époque?

«Je suis québécois, mais pas comme mon père. Lui, ce sont les flamants roses, moi les bélugas!»

C'est qu'il est drôle, très drôle ce gars sérieux.

Une carrière lancée en grand?

«...qui va s'arrêter très vite si je prends les choses pour acquises.»

Photo La Tribune, par Luc Lamoy

«Jouer au cowboy c'est drôle. La gravité ne réside pas tant dans le fait de montrer la violence, que le geste de tirer sur quelqu'un par exemple soit montré, mais dans le fait que l'on ne montre jamais les conséquences.»

Au Musée des Beaux-Arts

L'expo «Les musées de nos maisons», de quoi susciter la demande à nouveau

Rachel LUSSIER

A chaque année c'est une surprise. A chaque année on s'émue de la générosité des collectionneurs qui acceptent, le temps de quelques semaines, de prêter des oeuvres qui autrement, ne seraient guère accessibles au grand public.

A chaque année, on se prend à féliciter les responsables du Musée des Beaux-Arts de Sherbrooke qui mettent tout en oeuvre pour dénicher ces trésors.

Cinq ans déjà que l'initiative a vu le jour.

Et la cuvée 1989 ne fait pas exception à l'agréable règle du plaisir que l'on retrouve annuellement, loin s'en faut.

«Il est vrai que la thématique

choisie cette année nous plaçait devant un défi de taille», avoue Mme Micheline Blanchette, actuelle présidente du MBA et, depuis 1985, responsable de cette présentation.

70 oeuvres

Sous le thème resserré «Portraits et figures», l'exposition regroupe quelque 70 oeuvres. 45 prêteurs ont apporté leur collaboration pour offrir au public une galerie des plus intéressantes.

«A chaque fois, nous sommes touchés de rencontrer une telle réponse à nos attentes, souligne Micheline Blanchette. Cela prouve que de plus en plus, le milieu, les individus, ont à coeur la vie de l'art dans la région.» La responsable note effectivement qu'aucune des oeuvres ne provient d'organismes ou d'institutions.

Résultat, on fait la rencontre d'artistes connus de l'extérieur comme de la région: Coburn, Lègaré, Barbeau, Voyer, dans un auto-portrait délicieux, Seese, un Perrigard, à remarquer particulièrement.

On reconnaît des gens aussi, ceux et celles dont les artistes ont fixé les visages et que l'on retrouve avec une certaine émotion.

Des époques différentes, de multiples approches encore.

Huiles, encres, aquarelles, pastel, médiums mixtes, quelques photographies...

Comme un grand album de famille.

Mille raisons

Il y a mille raisons de visiter cette exposition.

Que l'on soit intéressé par l'étude de perspectives ou que l'on ait simplement le désir de vibrer à ce que peut représenter tel ou tel regard, que l'on soit connaisseur ou néophyte, on a le sentiment d'entrer dans un univers intime.

Il faut dire que le travail d'accrochage est remarquable. L'effet général est réussi. Tout en mettant en évidence certaines pièces particulièrement intéressantes, on consent à ce que le visiteur qui veut se laisser prendre puisse se sentir aussi... observé qu'observateur(!).

Or c'est fort agréable.

Outre Micheline Blanchette, Antoine Sirois, Monique Saulmier et le directeur Michel Forest ont collaboré étroitement à l'événement.

Autre volet à signaler, l'animation que l'on propose aux groupes.

Sous forme de Jeu de recherche auquel n'importe quel profane peut participer sans crainte, il est possible d'apprendre «en douceur».

Incidentement, ce projet, cher au directeur, de créer une structure d'accueil pour les groupes et de mettre sur pied un volet d'animation est maintenant chose faite.

Décidément, la visite de l'exposition LES MUSÉES DE NOS MAISONS est une activité qu'il faut mettre à son agenda chaque année en espérant qu'en 1990, la clientèle mettra les pieds dans un Musée des Beaux-Arts en possession de son accréditation définitive.



La présidente du Musée et responsable de l'Exposition, Micheline Blanchette, devant l'une des pièces de résistance de l'édition 1989 «LES MUSÉES DE NOS MAISONS», une oeuvre de Frédéric Coburn datant de 1936 et titrée CARLOTTA.

Photo La Tribune par Claude Poulin

Écoutez cette annonce!

...syntonisez le 102,7

CITE-FM
102.7

Pour l'Amour de la Musique

Arts

LES ECHOS DU ROCK

Malcolm McLaren: un amuseur publique

Bertrand HOULE Montréal (PC)

Les Sex Pistols et Madame Butterfly, Jeff Beck et Johann Strauss: voilà des éléments musicaux singulièrement disparates. Sauf qu'ils ont un point commun: Malcolm McLaren.

Après avoir complété ses études en art, ce Britannique s'intéresse à la mode et fonde dans les années '70, avec sa copine Vivienne Westwood, une série de boutiques de mode alternative. Grand admirateur d'Andy Warhol et de Yoko Ono, McLaren s'adonne aussi aux plaisirs des happenings et de la culture pop en général.

Lors de la tournée britannique du groupe punk New York Dolls, il est séduit par leur musique agressive et leur look destroy, au point qu'il les suit à New York pour devenir leur gérant à l'hiver 74-75. Mais le groupe se dissout et McLaren retourne à Londres.

Il crée alors une autre boutique de mode, 'Sex', qui attire les jeunes par ses vêtements osés. Toujours ama-

teur de musique, il participe activement à la formation des Sex Pistols en leur trouvant un chanteur puis en devenant leur mentor.

Avec l'aide de divers collaborateurs, il donne un look aux Pistols qui profitent de son génie de la publicité pour devenir le groupe punk de l'heure en Grande-Bretagne. Cette aventure, entamée à la fin '75, dure deux ans et demi. Les Pistols, figure de proue du mouvement punk, sont depuis passés à l'histoire.

Par la suite McLaren met sur pied le groupe Bow Wow Wow en 1980 et puis travaille avec Adam Ant, avant de se lancer dans une carrière solo en 1983. Une entreprise périlleuse si l'on tient compte du fait qu'il ne joue d'aucun instrument et ne chante pas!

Qu'à cela ne tienne. Sa grande force est de trouver des astuces et son imagination n'allait pas lui faire défaut à ce moment crucial. En jouant le rôle de maître d'oeuvre, McLaren devient le roi des mélanges exotiques avec ses albums 'Duck Rock' et 'Fans', respectivement consacrés au Burundi rock et au pop-opera (sa ver-

sion de Madame Butterfly est bien connue, notamment grâce à son vidéo-clip).

Pour son troisième opus, McLaren a eu l'idée de la valse-funk et 'Waltz Darling' représente le fruit de deux ans de travail en studio.

«Puisque je ne joue d'aucun instrument, mon approche des formes musicales est similaire à celle d'un peintre disposant d'une palette de couleurs», de déclarer McLaren dans un document de presse.

«J'ai appliqué cette méthode pour le projet Waltz Darling. Deux mondes. La musique classique européenne du XIXe siècle rencontre le Rhythm and Blues du XXe siècle; James Brown rencontre Johann Strauss». En pratique, cela signifie de composer des chansons funky et d'y insérer des grands airs de valse. Et au grand mérite de McLaren, la sauce prend.

Il a fait appel à des peintures pour collaborer à son projet. A la basse, le célèbre Bootsie Collins et son style slap. A la guitare, l'extraordinaire Jeff Beck. Aux voix, quelques chanteuses de talent. Il a aussi pu compter sur une collaboration de Dave Stewart des Eurythmics.

Le microsillon tape dans le mille dès le début avec 'House Of The Blue

Danube', alors que Collins et Beck concoctent une version funky de ce classique. 'Something's Jumping In Your Shirt', une pièce dansée aux sons riches, démontre l'humour latent de McLaren qui traite des angoisses féminines quant à la croissance d'une partie de leur anatomie.

'Waltz Darling' est une superbe pièce regroupant des accents arabiques. 'Shall We Dance' est un rhythm and blues envahi par des re-lets de valse.

'Deep In Vogue', inspiré de la plus récente mode en matière de danse, le 'voguing' (les danseurs imitent les mouvements typiques des mannequins), est un mélange disco-house. 'Call A Wave', qui met l'accent sur la guitare flamenco de Beck, est animé par des rythmes baléariques.

'Algernon's Simply Awfully Good At Algebra' est alternativement propulsé par une section de cuivres et de cordes. Le microsillon se termine avec 'I Like You In Velvet', une superbe ballade que s'est réservée le diseur McLaren.

L'ensemble est fort rythmé, ce qui reflète très bien l'amour de McLaren — grand amateur de vie sociale nocturne — pour la musique de danse. 'Waltz Darling' est finalement une expérience amusante qui vaut le détour si vous aimez l'insolite.

Bloc-Notes

Mauvaises critiques pour la performance de Sting dans l'Opéra de quatre sous que présente le Théâtre National à Washington...En Angleterre, la chanteuse torontoise Jane Siberry fait un malheur avec son récent

album...Les Bangles ont nié les rumeurs de séparation qui circulent à leur sujet. Les filles prendraient cependant une année sabbatique, ce qui permettra à Suzanna, Debbie et Vicky de travailler sur des albums solos...Jeff Beck's Guitar Shop' est le nouveau 33 tours du réputé guitariste, qui a utilisé pour l'occasion les services de Terry Bozio...Excellente compilation de musique New Beat sur l'étiquette Nettwerk: 'The New Beat Revolution'...La bande sonore du film Shocker comprend des chansons d'Iggy Pop, Megadeth et Dudes of Wrath, un super-groupe temporaire qui réunit Alice Cooper, Paul Stanley de Kiss, Tommy Lee de Mötley Crüe, Rudy Sarzo de Whitesnake et Vivian Campbell (ex-Whitesnake)...Amateurs de funk: prochaine parution d'un microsillon solo de George Clinton et de son groupe

Funkadelic, grâce à l'appui de Paisley Park, la compagnie de disques de Prince...Après Ziggy Marley, fils de Bob Marley, voici qu'Andrew Tosh, le fils de Peter Tosh et le neveu de Bunny Wailer, se lance dans une carrière musicale avec un premier microsillon...Epuisé, Tone Loc n'a pu entreprendre sa tournée européenne...Siouxsie Sioux et Budgie, chanteuse et batteur de Siouxsie and the Banshees, ont réalisé un second album sous le nom des Creatures...Trois membres du groupe Niggers With An Attitude ont été condamnés à \$100 d'amende pour conduite disgracieuse sur scène lors d'un concert à Chicago.

LES PALMARES

Palmarès québécois

Compilation des ventes par Radio-Activité.

Microsillons-cassettes-disques compacts Expression française CS (SD) (NS) Artiste Titre Etiquette

- 1 (1) (18) Roch Voisine Hélène Star
- 2 (7) (3) Johanne Blouin Johanne Blouin Productions Guy Cloutier
- 3 (2) (13) Patricia Kaas Mademoiselle chante Polydor
- 4 (4) (23) Mario Pelchat Mario Pelchat Audiogram
- 5 (3) (51) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- 6 (5) (7) Alain Morisod et Sweet People Les violons d'Acadie Kosmos
- 7 (9) (7) Pier Béland Séduction P. G. Morin
- 8 (10) (27) Francis Cabrel Sarbacane CBS
- 9 (6) (46) René-Nathalie Simard René-Nathalie Simard Productions Guy Cloutier
- 10 (11) (11) Maurane Maurane Polydor

Microsillons-cassettes-disques compacts Expression anglaise CS (SD) (NS) Artiste Titre Etiquette

- 1 (1) (25) Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista
- 2 (4) (4) Tears For Fears The Seeds of Love Fontana
- 3 (2) (10) New Kids on the Block Hangin' Tough Epic
- 4 (3) (5) Melissa Etheridge Brave and Crazy Island
- 5 (9) (11) Richard Marx Repeat Offender EMI
- 6 (7) (9) Alannah Myles Alannah Myles Atlantic
- 7 (6) (6) Motley Crue Dr. Feelgood Elektra
- 8 (5) (33) Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
- 9 (8) (7) Rolling Stones Steel Wheels Rolling Stones Records
- 10 (10) (4) Janet Jackson Janet Jackson's Rhythm Nation 1814 A and M

45 tours français et anglais
En raison du taux très faible de déclarations de ses correspondants en ce qui concerne les 45 tours, ainsi que de la récente commercialisation de



Roch Voisine

cassettes simple, Radio-Activité a cessé de compiler son palmarès ventes 45 tours. D'ici peu, Radio-Activité proposera un nouveau palmarès des ventes 45 tours combiné anglais-français, incluant les ventes 45 tours et cassettes simple.

Palmarès américain

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

- 45 tours
CS Titre Artiste Etiquette
- 1 Miss You Much Janet Jackson A and M
 - 2 Sowing The Seeds of Love Tears For Fears Fontana
 - 3 Listen To Your Heart Roxette EMI

- 4 Cover Girl New Kids On The Block Columbia
- 5 Love In An Elevator Aerosmith Geffen
- 6 Dr. Feelgood Motley Crue Elektra
- 7 It's No Crime Babyface Solar
- 8 Bust a Move Young M.C. Delicious Vinyl
- 9 When I See You Smile Bad English Epic
- 10 Rock Wit'cha Bobby Brown MCA

- Microsillons
CS Artiste Titre Etiquette
- 1 Janet Jackson Janet Jackson's Rhythm Nation 1814 A and M
 - 2 Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista
 - 3 Motley Crue Dr. Feelgood Elektra
 - 4 Rolling Stones Steel Wheels Columbia
 - 5 Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
 - 6 Aerosmith Pump Geffen
 - 7 New Kids On The Block Hangin' Tough Columbia
 - 8 Tears For Fears The Seeds Of Love Fontana
 - 9 Tom Petty Full Moon Fever MCA
 - 10 Skid Row Skid Row Atlantic
- Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.

SERVICE DE LIMOUSINE DE L'ESTRIE

LOCATION DE LIMOUSINES

avec chauffeur: MARIAGES, BAPTÊMES, FUNÉRAILLES, etc.

- service de caméra vidéo
- service de chant à l'église

5285x
(819) 566-0929 566-8730

FAMOUS PLAYERS

CANNES 1989 PRIX SPÉCIAL DU JURY

"Un film intelligent..."
- Serge Dusseault, La Presse.

"Brillant..."
- John Griffin, Gazelle

"Bouquet émouvante, Balasko étonnante, dialogue sublime."
- Richard Guay, Bon Dimanche

"Blier secoue le puzzle des rapports amoureux! Intelligent!"
- Pierre Leroux, Journal de Montréal

"Un film admirable! Merci Monsieur Blier."
- Eric Fourlanty, Voir.

UN FILM DE BERTRAND BLIER AVEC: GERARD DEPARDIEU CAROLE BOUQUET ET JOSIANE BALASKO

TROP BELLE POUR TOI!

SAM. ET DIM.: 12h30, 2h45, 5h00, 7h15, 9h30
SEMAINE: 7h15, 9h30

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

La Caisse populaire Ste-Jeanne d'Arc

présente les huiles de **HÉLÈNE CLICHE**

du 5 octobre au 10 novembre 1989

Des sujets tirés de la nature et surtout des ciels, lieux d'évasion et de rêverie

La Caisse populaire Ste-Jeanne d'Arc de Sherbrooke

1100, rue Galt ouest Sherbrooke

Réduction de 15% sur tout achat pour les membres de la Caisse 5531

FAMOUS PLAYERS

IL EST «COOL», IL EST DECONTRACTÉ ET IL N'A QUE TROIS MOIS! IL A LE SOURIRE DE JOHN TRAVOLTA, IL A LES YEUX DE KIRSTIE ALLEY ET LA VOIX DE BRUCE WILLIS.

MAINTENANT, LA SEULE CHOSE QUI RESTE A FAIRE EST DE TROUVER LE PAPA PARFAIT.

LOOK WHO'S TALKING

VERSION ORIGINALE ANGLAISE
SAM. et DIM.: 1h30, 4h15, 7h00, 9h30
SEMAINE: 7h00, 9h30

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

Criant justice à sa sortie.

TOM SELLECK

EST **INNOCENT**

VERSION FRANÇAISE

Carrefour de l'ESTRIE
3050 boul. PORTLAND 565-0366

SAM. ET DIM.: 12h20, 2h35, 4h50, 7h10, 9h30, 7h10, 9h30

LA MAISON DU CINÉMA

PRIX DU JURY FESTIVAL DE CANNES 1989

PRIX OECUMÉNIQUE

JAY SCOTT (GLORIA & MAI) ★★★★★
FRANCO NUOVO (JOURNAL DE MONTRÉAL) ★★★★★
BILL BROWNSTEIN (THE GAZETTE) ★★★★★
LUC FÉRALTY (LE QUÉBÉCOIS) ★★★★★
RICHARD GAY (L'ÉCLAIR) ★★★★★

Jésus de Montréal
UN FILM DE DENYS ARCAND

VEND. SAM.: 7h00 - 9h15. DIM.: 1h00 - 3h15 - 7h00 - 9h15

APRÈS "RECHERCHE SUSAN DÉSESPÉRÉMENT" LE NOUVEAU FILM DE SUSAN SEIDELMAN

EMILY LLOYD PETER FALK C'est la fille à son papa

cookie
EN VERSION FRANÇAISE

VEND. SAM.: 7h10, 9h05. DIM.: 1h10, 3h05, 7h10, 9h05
63, KING OUEST 566-8782

cinéma PARADISO

«Vous allez adorer ce film drôle, tendre et romantique. À voir absolument ★★½»
Richard Guay, Bon Dimanche

DERNIÈRE SEMAINE

PHILIPPE NOIRET
SALVATORE CASCIÒ

PRIX SPÉCIAL DU JURY CANNES 89

UN FILM DE GIUSEPPE TORNATORE

VEND. SAM.: 7h05, 9h25
DIMANCHE: 1h05, 3h25, 7h05, 9h25

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE 1989 GRAND PRIX D'INTERPRÉTATION FÉMININE DANIELLE PROULX

PRIX STELLA ARTOIS
LE FILM CANADIEN LE PLUS POPULAIRE DU FESTIVAL

PORTION D'ÉTERNITÉ

UN FILM DE ROBERT FAVREAU

DÈS LE 27 OCTOBRE

D'UN ÉCRAN À L'AUTRE

Rachel LUSSIER



L'Or et le papier, j'achète

Une fois n'est pas coutume. L'exception confirme la règle.

Une hirondelle ne fait pas le printemps... «et vice-versa» ajouterait le copain Albert, polyglotte et très instruit.

Bref, amenez-en des proverbes, des locutions, des maximes ou des clichés.

Ars longa, vita brevis: l'art est long, la vie est courte, me voilà justifiée.

Heureusement. Car pour la première fois depuis que je partage cette chronique, j'ai été prise d'une envie folle de parler d'une télésérie immédiatement après le visionnement du premier épisode, et en bien encore.

Mercrdisoïr débutait à Radio-Canada L'OR ET LE PAPIER, une sorte de LANCE ET COMPTE du monde des affaires, une idée en or qui, pour peu qu'elle reste tout du long bien couchée sur le papier, devrait se classer au rang des classiques du genre qui, apparemment, se feront de plus en plus nombreux.

La saveur originale: une coproduction Québec-France.

Une vraie coproduction, scénarisée, tournée et produite à parts égales par deux équipes, l'une d'ici, l'autre de France.

Déjà une bonne raison de s'attendre à une jolie coloration si les pièges des multiples discordances possibles, tant en ce qui a trait à l'écriture qu'à la vision des réalisateurs (Nino Monti pour la France et nul autre que J.A. Martin photographe, Jean Beaudin, pour le Québec)

Mais fi des considérations aériennes.

Pour nous, téléspectateurs, la qualité de l'intrigue et de la distribution feront foi de tout.

Prendre position face à une série dès la fin du premier épisode est délicat. Surtout lorsqu'elle engage autant de millions et que les risques en tous genres sont aussi grands.

Mais il m'est apparu que L'OR ET LE PAPIER a ce qu'il faut pour gagner.

En tout cas, personnellement, j'achète.

J'achète sans avoir vraiment savoir en fait, comme quand on va au concert.

Et si je sens le besoin d'en parler maintenant, c'est qu'il ne faut absolument pas rater la mise en situation que proposent les premiers épisodes.

J'ai vu trop de gens mettre long de temps à 'rattraper' L'HÉRITAGE, faute d'avoir porté un jugement trop rapide dès le départ.

Déjà mercredi dernier, d'excellentes promesses.

Bien sûr, pour l'instant, les personnages apparaissent un peu beaucoup stéréotypés, coincés dans les vieilles images fixées dans nos caboches de Québécois ou de Français des années '70.

Le coup du poulet rôti, du vin du Jura, de la grosse moumouline américaine, du Québécois claquant dans le dos et du Français face à claquer, on connaît.

Seulement déjà, à la 45e minute (heure approximative), on sentait plus de subtilité.

L'intrigue a de quoi satisfaire tout le monde et son petit frère.

Inspirée de la réussite de la Société Cascades, les personnages tournent autour d'un axe principal: un chef d'entreprise québécois 'parti de rien', modèle de réussite, se lance à l'assaut du marché européen, en commençant par sauver une entreprise (et du coup à permettre la survie d'un village en Savoie)

Des enjeux importants, de quoi voir le beau dramatique à pleins yeux.

Naturellement, la soif de réussite, les jalousies, les rivalités d'affaires, l'amour, la bousculade des vies de famille et privées.

Au delà de ça, et là ça risque de devenir intéressant, le choc des cultures, une forme de syndicalisme versus une autre que nous connaissons

trop peu, la vision de différentes méthodes de gestion, du prix d'une qualité écologique aussi...

En outre, de ce que nous en avons vu, une réalisation brillante, une distribution éclatante, en mesure de défendre le propos avec brio.

Décidément, j'achète. Quitte à revendre pas cher en milieu de parcours. Mais ça m'étonnerait beaucoup.

Quant on sort intelligemment des sentiers battus, j'aime.



Raymond Laflamme, le Québécois prospère (Raymond Bouchard), et Vincent Chardigny (Jean-François Garraud), le Français instruit. Rivalité? Compréhension? L'OR ET LE PAPIER. De premiers épisodes à ne pas rater, ça sent la belle promesse.

NOUVEAUTÉS 1989 EN STEREO PHONIE

Si haute qualité à si bas prix!

DRA 325R DENON - **Ensemble de haut-parleurs Paradigm**

Amplificateur - **Lecteur de disques compacts DCD 620**

SPÉCIAL 1849\$ - **BOURGET**

\$3000 EN PRIX

EXPO HIF-FI

26-27-28-29 OCTOBRE

155, rue King est, Sherbrooke, Québec, J1G 1A7

569-4242

MENU ARTISTIQUE

Aujourd'hui et demain dimanche, à 14h, à la petite salle du Centre culturel de l'Université de Sherbrooke, le groupe sherbrookoïse Ballenson et le Théâtre en Fantaisie présentent une toute nouvelle production, **Des sous, des sous, des sous**. Ce spectacle s'inspire de la Commedia Dell'Arte et traite de façon humoristique d'épargne et de consommation.

Strauss. Les choristes seront accompagnés au violon, au violoncelle et à la flûte. Des danseurs viendront également colorer la soirée de façon particulière.

Ce soir à 20h au Centre culturel de Drummondville, spectacle du chanteur de charme **Franck Olivier**.

Demain dimanche à 14h au Centre culturel de Drummondville, spectacle pour enfants intitulé **Le secret couleur de feu**.

En soirée demain dimanche, en l'église de la Pentecôte, boulevard Lemire à Drummondville, l'ensemble vocal de **Défi-Jeunesse** en tournée dans la province. Spectacle rehaussé de mimes, chants, sketches et témoignages mettant en relief les dangers de la drogue.

Ce soir (de même que les 27 et 28 octobre), à 20h30, au Vieux Clocher de Magog, en spectacle un nouvel humoriste **Pierre Lègare**, l'auteur de **Waïter** et scripteur au Festival de l'humour.

Demain dimanche à 20h, à l'auditorium de la faculté d'Éducation de l'Université de Sherbrooke, la chorale **Aube nouvelle**, qui célèbre cette année son 10e anniversaire, offrira un concert de chansons tziganes, d'extraits d'opérettes et de valses de

BELVÉDÈRE 1 Tél.: 562-3969

UN TRIOMPHE DANS LA TRADITION DE «BROUE»

«UNE TRÈS GRANDE ORIGINALITÉ ET UNE RÉUSSITE REMARQUABLE» - Pierrette Roy, La Tribune

«TORDANT!» - Paul Toutant, Montréal Ce soir «JE LUI DONNERAIS 4 ÉTOILES» - Richard Guay, Bon Dimanche

LES 4 FACES DE MICHEL CÔTÉ: MICHEL CÔTÉ JOUE 4 PERSONNAGES

CRUISING BAR

AVEC LOUISE MARLEAU, MALO DISTRIBUTION, VÉRONIQUE LEFLAGUAI, PAULINE LAPOINTE

HORAIRE: SAMEDI 7H ET 9H. DIMANCHE: 1H, 3H, 5H, 7H, 9H.

BELVÉDÈRE 2 Tél.: 562-3969 3e SEM. 14 ANS

UNE SENSATION À LA MINUTE DANS

«LES FRISSONS DE L'ABÎME»!

ABYSS

HORAIRE: SAMEDI: 6h30, 9h10 DIMANCHE: 1h, 3h40, 6h20, 9h.

ALON NATIONAL DE L'INFORMATIQUE

Informatique, Bureautique production et distribution de logiciels informations électroniques technologies nouvelles

19-20 21-22 octobre centre expo-Sherbrooke

5e édition

Jeudi de 19h à 22h Vendredi de midi à 22h Samedi de midi à 22h Dimanche de midi à 20h

Stationnement gratuit Admission \$6

BUREAUTIQUE N. MALTAIS INC.

CFKS Sherbrooke

9 CKSHTV

LaTribune

CITE-FM 102.7

PROM-ACT PROMOTION MARKETING

LE GRAND D'ÉCOMPTÉ

22 OCTOBRE 1989

SD	CS	GIRL IM GONNA MISS YOU	MILLI VANILLI
1	1	SOWING THE SEEDS OF LOVE	T.F.F.
2	2	MIXED EMOTIONS	ROLLING STONES
3	3	MISS YOU MUCH	JANET JACKSON
4	4	CHERISH	MADONNA
5	5	LOVE SONG	THE CURE
6	6	BLACK VELVET	ALLANAH MYLES
7	7	WATERLINE	PARADOX
8	8	HEALING HANDS	ELTON JOHN
9	9	NO SOUVENIRS	MELISSA ETHRIDGE
10	10	IF I COULD TURN BACK TIME	CHER
11	11	THE BEST	TINA TURNER
12	12	KEEP ON MOVIN	SOUL TO SOUL
13	13	DON'T LOOK BACK	F.Y.C.
14	14	LISTEN TO YOUR HEART	ROXETTE
15	15	RIGHT HERE WAITING	RICHARD MARX
16	16	JOY AND PAIN	ROB BASE
17	17	KISSES ON THE WIND	NEHE CHERRY
18	18	I DON'T WANT A LOVER	TEXAS
19	19	PARTYMAN	PRINCE
20	20	JACKIE BROWN	JOHN COUGAR
21	21	DON'T AS ME WHY	EURYTHMICS
22	22	ITS NO CRIME	BARFACE
23	23	ROCK WITCHA	BOBBY BROWN
24	24	CALL IT LOVE	POCO
25	25	COLD HEARTED	PAULA ABDUL
26	26	BACK TO LIFE	SOUL TO SOUL
27	27	ONE	BE GEEES
28	28	WHEN I SEE YOU SMILE	BAD ENGLISH
29	29	CELEBRATE THE WORLD	WOMACK AND WOMACK
30	30		

PROJECTION

*** THE WAY THAT YOU LOVE ME PAULA ABDUL

PALMARÈS FRANÇAIS

SD	CS	C'EST ÉCRIT	FRANCIS CABREL
1	1	CAR JE T'AIME	PAUL PICHE
2	2	LA BAS DANS L'OMBRE	ROCH VOISINE
3	3	C'EST LA VIE	LAVOINE
4	4	CENT MÈTRES AU PARADIS	LES INNOCENTS
5	5	RESTE LÀ	MARIO PELCHAT
6	6	ET TU MARCHES	RICHARD SÉGUIN
7	7	TABOU	MARC GABRIEL
8	8	HÉROS	MICHEL PAGLIARO
9	9	VAUDOU	JOE BOCAN
10	10		

PROJECTION

*** AUTOUR DE MOI MARIE CARMEN

DIMANCHE DE 11 À 15h00 SUR...

106

LaTribune

SD = SEMAINE DERNIÈRE CS = CETTE SEMAINE

« PUISSANT »

Télé 7

« INOUBLIABLE... un film accablant, bouleversant... » Peter Travers - ROLLING STONE

« UN CHEF-D'OEUVRE... PALPITANT DU DÉBUT À LA FIN... » Susan Granger - WMCA RADIO

FOX PENN

UN FILM DE **BRIAN DEPALMA**

VICTIMES DU VIETNAM

Un meurtre est un meurtre... même en temps de guerre.

VERSION FRANÇAISE DE **CASUALTIES OF WAR**

HORAIRE: TOUS LES SOIRS: 7h00 - 9h15 DIMANCHE: 2h00 - 4h30 - 7h00 - 9h15

CINÉMA CAPITOL

59 RUE KING EST - SHERBROOKE 565-0111

Arts

Rose Ouellette, toujours comédienne à 86 ans

Une vitalité débordante qui n'a ni recette, ni secret

Montréal (PC)

Plaine de vitalité et d'énergie, Rose Ouellette vient de fêter ses 86 ans mais prétend se sentir encore comme à 45 ans. Son secret? Elle ne s'écoute pas. Elle a mal à une jambe, au dos? Qu'à cela ne tienne. Elle ne s'en occupe pas. Elle ne fait jamais de sieste, n'a jamais pris de somnifère et quand elle dort, elle dort!

«La Poutine» n'a pas arrêté de l'été: des émissions de télé et l'enregistrement d'un disque l'ont empêchée de partir en vacances. D'habitude, elle descend à Miami à l'automne où un penthouse est à sa disposition.

Elle ne veut plus posséder de propriétés; elle les a toutes vendues. «Je n'ai pas besoin de ça. C'est trop compliqué de s'en occuper. Maintenant je loue, c'est tout».

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, Rose Ouellette est une femme solitaire: «Une sauvageonne» dit-elle. «Même quand j'étais toute jeune et que ma mère sortait, je ne voulais pas l'accompagner. Elle pensait que je m'ennuierais seule à la maison, mais j'aimais ça».

En règle générale, elle est aussi timide que peu sociable. Elle refuse de traverser seule une salle remplie de personnalités, mais, une fois sur scène, ses problèmes s'évanouissent. «J'étais un peu complexée. Je disais: je ne suis pas du même monde que les autres artistes. Il faut dire que beaucoup ont levé le nez sur moi. J'y pense encore».

Non, non et non

Rose Ouellette est venue au monde dans une maison à l'angle des rues Papineau et Ontario dans l'est de Montréal. «Elle existe encore; il y a le même escalier».

Sa mère a eu 21 enfants dont beaucoup sont morts en bas âge. «Plus tard, ma mère et mes trois soeurs sont mortes quasiment l'une après l'autre. Je n'ai plus personne que des neveux et nièces que je vois de temps à autre. Notre famille ne se fréquente pas beaucoup; ma mère n'était pas du genre de femme à ça non plus».

Pas plus qu'elle voulait que Rose fasse ce métier. «Elle m'a dit: 'Non, non et non!' C'est une de mes tantes qui m'a accompagnée à un concours d'amateurs. Je chantais bien: j'ai gagné \$5, ce qui était beaucoup dans ce temps-là. Lorsqu'une voisine a raconté à ma mère qu'elle m'avait vue, je lui ai avoué que ma tante m'y avait accompagnée. Elles ne se sont pas parlées pendant deux mois».

Malgré la petite Rose a tenu bon: elle voulait faire du théâtre et sa mère a dû la suivre partout. Elle a travaillé au théâtre Laurier, à la Lune Rousse. Son coup de chance fut sa rencontre

avec Ti-Zoune père. Il lui trouva le surnom de «La Poutine» et tous deux formèrent un duo.

Elle restera huit ans au théâtre Cartier à Saint-Henri avant d'accepter la direction du populaire théâtre National. «Cela a duré 18 ans, sept jours par semaine, matinée et soirée. On changeait de spectacles à chaque semaine».

Les tournées, notamment avec Jean Grimaldi et la Bolduc, l'accompagneront longtemps. «On allait très loin, dans des endroits où il n'y avait même pas d'électricité. Jean Grimaldi

di était très généreux et nous payait très bien. Il a fait gagner beaucoup d'argent à tous les artistes qui ont travaillé pour lui».

Sa carrière prendra le chemin des cabarets après son départ du théâtre National. Durant vingt ans. «Ca aussi c'est une bonne école. Quand je voyais un gars saoul, je passais et je le secouais. Je lui disais: tu n'as même pas vu mon 'show'. Tu revieras demain».

Elle ne se surveille pas

«Des femmes qui ont mal au dos vont se recoucher, se reposer. Pas moi. Parfois, j'ai mal à la cuisse: je me lève, je marche. Je ne m'écoute jamais. S'il y a du rôti de porc au menu, j'en mange. Il n'y a aucun médicament chez moi: mon remède, c'est un ou deux verres d'eau chaude. Je me gargarise avec de l'eau tiède. Je n'ai aucune routine et je dors comme un bébé».

Et cette petite femme qui peut passer la journée à pêcher en chaloupe ne déteste pas non plus de jouer au badminton. «On bouge!»

Elle est d'avis qu'il y a beaucoup de talents chez les jeunes qu'elle voit à la télévision «mais il faut qu'ils aient la chance de travailler». C'était plus difficile de son temps cependant: «Le rideau pouvait vous tomber sur le nez! On avait de la difficulté à apprendre le métier. Heureusement que Guimond père était là. Il me disait de l'écouter et c'est ce que j'ai fait».



Rose Ouellette

THAÏEZ TOI MÈRE
COMPAGNIE DE DANSE MODERNE AXILE

Achetez au 821-7744

Chorégraphies de: Brigitte Graff et Liliane St-Arnaud

VENDREDIS, SAMEDIS 3-4-10-11 NOVEMBRE 20h30

K900 cflx 95.5

Petite Salle CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke

BANQUE NATIONALE
Notre banque nationale

LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 89-90

O TAHIITI
Avec MARCEL ISY-SCHWART

Commandes téléphoniques 821-7744
Guichets ouverts de 14h à 22h00
Lundi au samedi

CENTRE CULTUREL Université de Sherbrooke
2500, boul. de l'Université Sherbrooke

LES GRANDS EXPLORATEURS SAISON 89-90

O TAHIITI
Avec MARCEL ISY-SCHWART

SAMEDI 21 OCTOBRE 20h30

6359

Elle n'aime pas le terme «vedette». «Je suis une comédienne, c'est tout. J'ai toujours voulu être drôle pour le public. Mon métier a toujours passé avant tout. Certains arrivent sur la scène en disant 'c'est MOI'. Je ne l'ai jamais eu ce 'MOI'».

En janvier, elle retournera pour six semaines au Théâtre des Variétés, indice sûr qu'elle ne fera pas ses adieux à la scène de sitôt. «Je partirai en douce, sans rien dire à personne». Pense-t-elle à la mort? Bien sûr, mais sans peur. «Je n'ai pas de regrets. Quand ce sera le temps de venir me chercher, je Lui dirai de me laisser le temps de fumer ma cigarette et de prendre ma bière».

SALLE DE RÉCEPTION À LOUER

Libre:

nov. déc.

ÉRABLIÈRE DOYON

RÉSERVATIONS:
MINIMUM 30 PERSONNES 562-7886
567-0852

Rue Du Domaine, Ascot Corner 2704

Le Théâtre Entre Chien et Loup

Tél.: (819) 564-3144



AU BOUT DE MON CRAYON

texte de Jasmine Dubé

mise en scène de Denys Caron

avec Guylaine Bérubé
France Parent
décors: Stéphan Fouquet
éclairages: Vincent Desmarais
musiques: Michel Côté

THÉÂTRE DU PARC
ACQUES CARTIER

Réservez: 819/821-5489

DIMANCHE 29 octobre 14h00

une collaboration de
CHATELAIN CITE DU PARC La Tribune



Une découverte au Canada.
Une voix et une présence
enchantées.

LOREENA McKENNITT

VENDREDI, 27 OCT. 20h30

RÉSERVATIONS: 822-9692

THÉÂTRE CENTENNIAL
THÉÂTRE UNIVERSITÉ BISHOP
LENOXVILLE

5671

SONS ET BRIOCHES présentent

New Orlean Express



New Orlean Express remplacera
le Stage band de l'École Montcalm

Dimanche 22 octobre
16h30

JEUNESSES MUSICALES DU CANADA
Centre de Sherbrooke

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

La Tribune
821-7744

4236

MATINÉE-SPECTACLE

DU
CENTRE CULTUREL

- 90 minutes de spectacle continu
- 3 comédiens dynamiques
- Participation des enfants

Des personnages sympathiques feront découvrir combien il est important d'ÊTRE BIEN DANS SA PEAU.

Dotée d'ailes magiques et d'antennes ultra-sensibles, la SAUTERELLE COSMIQUE communique son Énergie pour permettre d'ÊTRE CE QUE CHACUN SOUHAITE DEVENIR. Avec elle et ses amis de l'univers, on apprendra à sauter par-dessus les obstacles.



- Chansons
- Danses
- Musique entraînant

FARFELU, le FANTÔME fera comprendre qu'il ne sert à rien de vouloir être quelqu'un d'autre car nous sommes BOURRÉS DE TALENTS ET PLEINS DE RESSOURCES.

FÉE MARIONNETTE, prisonnière de ses ficelles, recouvrera sa liberté en utilisant sa volonté. Avec sa baguettatours, elle voudra devenir une magicienne et créera des situations cocasses mais réalistes.

Une présentation de LA TRIBUNE et du CENTRE CULTUREL de l'Université de Sherbrooke

DIMANCHE - 22 OCTOBRE - 13h

Billets: 7,00\$

Salle Maurice O'Bready
CENTRE CULTUREL
Université de Sherbrooke

5479

Delta Sherbrooke

Hôtel et Centre des Congrès

SOYEZ DES NÔTRES ET PASSEZ UNE SOIRÉE INOUBLIABLE À NOTRE PREMIER RÉVEILLON DU NOUVEL AN QUI AURA LIEU DANS NOTRE PRESTIGIEUSE SALLE DE BAL.

Au menu, le TOAST AU CHAMPAGNE suivi d'un SOMPTUEUX BUFFET GASTRONOMIQUE.

VENEZ VOUS AMUSER TOUT EN DANSANT SUR UNE MUSIQUE CONTINUELLE DE 20h00 à 2h00 au son de

L'ORCHESTRE BALLROOM DE DON ELLIS
SERPENTINS, FLUTES, CHAPEAUX, ETC.

69\$ PAR PERSONNE taxe et service inclus
Montant devant être versé avant le 30 novembre 1989.

Pour réservations ou connaître le programme des festivités du temps des Fêtes, veuillez appeler au 822-1989.

CHAMBRE*
TARIF INTRODUCTION
49\$
(occupation simple ou double)

* Offert pour décembre 1989 et janvier 1990.

**Place des Congrès
2685 King ouest
Sherbrooke**

5137x

Arts

Peanuts et Snoopy, 40 ans qui n'en paraissent pas

d'après Associated Press

Peanuts et le reste de sa bande, dont le fameux chien Snoopy, atteignent l'âge mur.

Ils ont déjà 40 ans, un âge auquel beaucoup se livrent à un examen de conscience, particulièrement les gens qui ont l'esprit contemplatif, comme Charlie Brown lui-même.

Mais les lecteurs des aventures de Charlie, Snoopy et Lucy, ne doivent pas s'attendre à ce que les héros mentionnent cet anniversaire dans les bandes dessinées.

«Une bande dessinée ne doit jamais se livrer à l'autocélébration», affirme Charles Schulz, 67 ans, créateur des «Peanuts», publié par plus de 2,000 journaux à travers le monde.

L'événement ne passera pas inaperçu pour autant. Aux États-Unis, la mi-temps du Superbowl, la finale du championnat de football américain suivie par tous les États-Unis, sera l'occasion d'un coup de chapeau à la célèbre bande dessinée. Et à Pa-

ris, le Louvre lui consacre une exposition.

En fait, l'histoire de Snoopy, Charlie Brown et de leur bande, est aussi celle d'un timide auteur de bandes dessinées. La première biographie autorisée de Charles Schulz vient en effet de paraître.

Charlie Brown, le petit garçon à la face ronde qui semble constamment courtoiser la malchance, est l'alter ego de M. Shultz. Son nom lui a été inspiré par un camarade des beaux arts. Quant à Snoopy, il trouve ses origines dans un chien compagnon de son enfance.

Pour une peine d'amour

M. Schulz, qui affirme «n'avoir pas été un très bon élève» — propos effaçés typiques de l'auteur... comme de Charlie Brown — a d'abord dessiné des bandes dessinées dans «Timeless topix», une revue comique catholique. Puis il a vendu des bandes dessinées au «Saturday Evening Post».

C'est dans un journal du Minnesota qu'apparaît en 1947 «Li'l

folks», l'ancêtre des Peanuts, qui ne prendra son nom définitif qu'en 1950, lorsque la bande dessinée est vendue à un groupement de journaux.

Aujourd'hui, Charlie Brown a assuré, selon le magazine Forbes, \$62

millions en 1988 à son créateur unique. C'est que Charles Schulz a toujours travaillé seul, sans assistant et sans héritier désigné. «Quand je prendrai ma retraite, ce sera la fin de la bande, c'est dans mon contrat», explique-t-il.



Soirée: **TABLE D'HÔTE ET A LA CARTE à partir de 15⁹⁵**

Midi: **TOUJOURS 2 SPÉCIAUX**
Et petite carte

Pour réservations: **822-4334**
Notre charcuterie est maintenant ouverte le dimanche

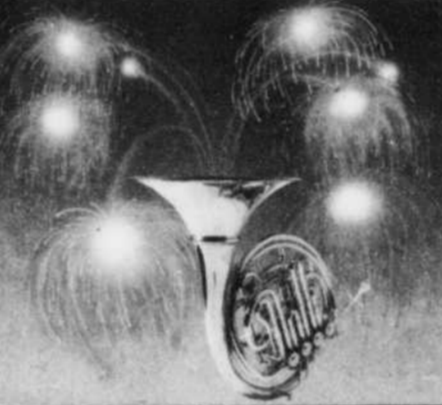
1417 King ouest, Sherbrooke



BRUNCH (À volonté) MINI PRIX 6⁹⁵

Samedi et dimanche 7h00 à 14h00

Pour réservation: **821-3649**



90 MUSICIENS DES 9 MEILLEURES MUSIQUES DES FORCES ARMÉES CANADIENNES

CONCERT

Les profits seront versés à la Fondation du CHUS.

MARDI LE 14 NOVEMBRE À 20h00
SALLE MAURICE O'BREADY

Reservez vos billets au **821-7744**

Adultes: 12\$
Groupe 10 personnes et plus: \$10/pers.

Fleurimont **La Tribune** LES FORCES ARMÉES CANADIENNES

SUPER PARTY d'Halloween
SAMEDI, 28 OCTOBRE

(costume obligatoire)

1 PRIX: \$400

4 PRIX DE \$200 par catégorie

- cat. le plus esthétique
- cat. maquillage et ensemble
- cat. horreur
- cat. imagination

BIENVENUE À TOUS
Costume obligatoire

270, MAIN O., MAGOG

Admission **\$5**

RESTO BAR

BRASSERIE CHEZ MARIO

Steaks
Fruits de Mer
Rôti de Boeuf au Jus
Poulet BBQ, Poulet frit, Superbes Pizzas

NOUVEAU BRUNCH le DIMANCHE
(de 11h00 à 14h00) **\$7⁹⁵**

BUFFET CANADIEN
Du lundi au vendredi (le midi) **\$6⁹⁵**

SPÉCIAUX DU MOIS

ENTRÉES

- Soupe à l'oignon gratinée..... \$2,50
- Brocoli au gratin..... \$2,25
- Cocktail de crevettes..... \$5,00

PPRLAINTSCIPAUX

- 12 crevettes à la provençale..... \$9,95
- Spaghetti aux fruits de mer..... \$8,50
- Tournedos et langoustines..... \$11,95
- Rôti de boeuf au jus (10 oz.)..... \$10,95

Fondue chinoise
incluant potage du jour et salade du chef, (sauf le dimanche)..... \$8,95

POULET AU COMPTOIR EN TOUT TEMPS

- Cuisse \$3,25
- Poitrine \$4,25

LIVRAISON: 821-4111 351 King Est, Sherbrooke

LES GRANDS EXPLORATEURS

félicitent Madame **DANIELLE SAMSON**

de St-Romuald gagnante du **VOYAGE POUR 2 À LONDRES offert par BRITISH AIRWAYS**

Bon voyage Mme Samson!
et Bonne Saison à tous nos abonnés.

Vous le connaissez comme scripteur à Samedi de Rire au Festival de l'Humour et comme auteur de la pièce «Waiters». Voici Pierre Légaré dans son premier spectacle. Un «stand up comique» à surveiller!!!

RECHERCHER LEGARÉ

LES 20, 21 et 27, 28 OCTOBRE

AU VIEUX CLOCHER DE MAGOG

20h30 Rés: 847-0470

Billets en vente au Restaurant 3 Marmites à Magog et Au Vieux Clocher

La Tribune **CHU 63**

À VENIR: PLUME LATRAVERSE, BERTRAND GOSSELIN, 3 ET 4 NOV. 17 ET 18 NOV.

Venez déguster à tous les vendredis, samedis et dimanches à compter de 18h00. Musique d'ambiance avec **Normand Carpentier** à l'orgue (autrefois musicien du Flamingo)

À tous les jours plus de 30 tables d'hôtes à partir de 19⁹⁵ à 26⁹⁵, comprenant:

- Entrée
- Plat Principal
- Carafon de vin
- Dessert ou digestif
- Breuvage

À la carte: Bifteck, Fondue, Fruits de mer.

Plus de 200 places disponibles pour vos «PARTYS» des fêtes avec bar et foyers.

Un décor chaleureux, une ambiance exceptionnelle muni d'une féerie de couleurs automnale en soirée.

Reservez tôt au **843-5308**

MOTEL - RESTAURANT AU ROND POINT
Miles C. Martel et G. Bombardier, prop.
3219, route 112 - Magog, QC J1X 3W3
(Autoroute 10, sorties 106-115)

Le salon

ÉCONOMIE PLACEMENTS

19-20
21-22
octobre
centre expo-Sherbrooke

Le SEUL salon d'affaires en Estrie

5e édition

Jeudi de 19h à 22h
Vendredi de midi à 22h
Samedi de midi à 22h
Dimanche de midi à 20h

Stationnement gratuit
Admission \$6

INOVEL

La Tribune

CITE-FM 102.7

PROM-ACT

Arts

André-Philippe Gagnon sur un feu roulant de rires

Toronto (PC)

Le bilan de cette année de l'imitateur André-Philippe Gagnon est impressionnant. Il a été l'hôte des Junos; il a donné un spectacle à l'ouverture du SkyDome de Toronto; il a décroché un Génie.

André-Philippe Gagnon a de plus fait deux tournées dans l'Ouest du Canada et donner 77 spectacles à guichet fermé au théâtre Saint-Denis de Montréal.

Pas mal, direz-vous, pour un «gars» qui vendait des chaussures et des stéréos!

Presque huit années se sont écoulées depuis que l'humoriste a quitté l'école pour tenter sa chance dans le «show business». Il ne regrette rien.

N'importe où qu'il aille, son talent surprenant d'imitateur fascine les auditeurs. Les critiques ne peuvent faire autrement que lui accoler des éloges qui font apparaître un large sourire sur le visage de n'importe quel relationniste.

La carrière fulgurante d'André-Philippe Gagnon est en plein essor depuis son apparition en 1985 au Tonight Show où il fait sa remarquable

imitation de 18 voix de «We Are The World».

Le succès ne semble pas monter à la tête du fougueux comédien de 28 ans, originaire de Loretteville, en banlieue de Québec.

Vêtu d'un tricot de coton violet, de jeans bleu clair et de mocassins bleu marine, tirant à petits coups, de temps en temps, une cigarette, André-Philippe Gagnon se comporte plus en étudiant universitaire qu'en vedette internationale.

Un artiste poli

«Je suis désolé», dit-il, s'excusant parce que l'interview a duré quelques minutes de plus que prévu. Et il demande tout aussi poliment: «Puis-je fumer?», attendant la réponse avant d'allumer une cigarette.

Frais et dispos après un mois de vacances, «Mes premières depuis 1985», dit-il pendant lesquelles il a fait beaucoup de tennis et de golf, André-Philippe Gagnon était à Toronto, au début du mois, pour parler de son prochain spectacle intitulé «Born in 1960».

En un mois qui a suivi l'annonce du spectacle, la vente des billets pour les cinq soirées consécutives a atteint 50 pour cent. Appuyé de cinq musiciens dans ce spectacle, l'imitateur

présente une revue chronologique qui commence en 1960, l'année de sa naissance.

«Tout ce qui s'est passé de 1960 jusqu'à aujourd'hui, dans le monde de la musique, de la mode, des sports, de la politique, nous y touchons», dit-il.

C'est une page révisionniste des derniers 28 ans avec une tournure anachronique que l'humoriste et son collaborateur Stéphane Laporte ont écrite.

C'est transposer dans la paix un Rambo amoureux de la guerre, le site de Woodstock, ou apporter le Sida dans une disco langoureuse des années 70. Tous les sketches sont préparés pour accentuer les talents exceptionnels d'imitateur de Gagnon.

La plupart des caricatures de Gagnon touchent au monde du «show-business».

Toutefois, son nouveau spectacle comprend quelques flèches à la politique, par exemple le bilinguisme.

«Ed Broadbent avec Jean Chrétien», dit-il en parodiant la bouche tordue de Jean Chrétien.

L'humoriste québécois est sûr que

son nouveau spectacle sera acclamé.

«Les gens se reconnaissent dans tout ce que nous faisons», explique-t-il en s'excusant de ne pas pouvoir bien exprimer en anglais tout ce qu'il pense et ressent en français.

Le répertoire d'André-Philippe Gagnon compte plus de 300 imitations. «Mais je crois que maintenant, c'est 400. J'ai arrêté de compter à 300».

DAN'S

275, KING EST PIZZERIA

SOUS-MARIN L'ITALIEN	5 ⁰⁰
LASAGNE SPÉCIAL DAN'S	6 ⁴⁵
PIZZA MEDIUM TOUTE GARNIE	8 ⁴⁰

565-8161

RESTAURANT
Châteauguay

2490 rue Galt ouest
Sherbrooke

Venez vous amuser jeudi, vendredi et samedi avec le duo

Compact



Régent Francine

Réservez pour vos
parties et réunions.

Salons privés
Tables d'hôtes
Menus spéciaux pour groupes

5142x

A L'HORAIRE DE CÂBLE 11

LE SAMEDI 21 OCTOBRE
18H00: TELE-CONFERENCE (M. Jean-Guy Dubuc, président et éditeur La Tribune)
19H00: TELE-CONFERENCE (Unicef Estrie)
19H30: TELE-CONFERENCE (Université de Sherbrooke - Manifestations sportives majeures, automne 1989)

20H00: TELE-CONFERENCE (Fondation Hôpital d'Youville)
20H30: TELE-CONFERENCE (Sherbrooke reçoit un survivant d'Hiroshima)
N.B. Horaire sujet à changements; se référer au GUIDE/HORAIRE sur Câble 11

NANKING

Le ROI des METS CHINOIS

17% de rabais sur commande au comptoir

GRAND CHOIX AU BUFFET
16 mets chauds

2637 King O., Sherbrooke

GRAND BUFFET CHINOIS avec dessert et bar-salade (à volonté)		MIDI	SOIR
Lundi, mardi, merc.		5 ⁴⁵	9 ⁴⁵
Judi, vendredi		5 ⁴⁵	10 ⁹⁵
Samedi		5 ⁴⁵	11 ⁹⁵

BRUNCH DIMANCHE: 10h à 14h30
6⁷⁵ 11⁹⁵

Jeudi, vendredi, samedi, dimanche soir
PLAT SZECHUN, ROSBIF, FRUITS DE MER

4 salles à manger pouvant accommoder 400 personnes. Vaste choix de cocktails tropicaux. Prix sujets à changement les jours de fête.

LIVRAISON GRATUITE 565-9333

BISTRO LA GALÈRE



OUVERT DU LUNDI AU SAMEDI À 12H00

**TABLE DE BILLARD
TABLE DE SOCCER
4 ÉCRANS (films sport)
AMBIANCE AMICALE
SPÉCIAUX TOUS LES JOURS**

116 WELLINGTON S
SHERBROOKE

le loubard

Maître serveur de bière

Oktoberfest jusqu'au 31 octobre

Menu pour octobre

Choucroute garnie de Loubard	9 ⁹⁵ \$
Weiss Wurst, Debréziner, choucroute, frites	8 ⁵⁰ \$
Krack Wurst, peperette, choucroute, frites	8 ⁵⁰ \$
Entrecôte des brasseurs	10 ⁹⁵ \$
Toulouse frites	6 ⁹⁵ \$
Foie de veau strasbourgeois	9 ⁵⁰ \$

Demandez notre plateau de dégustation de bières.

Bière pression
Bières importées d'Europe
286 Alexandre, Sherbrooke
566-4996

LES ÉDITIONS TRIPTYQUE

Drôle d'école
(conte pour les jeunes)
Marie Page et les «cent dessins» de Normand Hudon
Prix Gaston Guoin

Connaissance de la mort
(poésie)
Yves Gosselin, l'auteur de Brescia
Prix Alfred DesRochers

La mort de Marlon Brando
(roman)
Pierre Gobeil
Le roman de la rentrée.
La critique est unanime.

Le no. 41 de la revue Moebius
Il porte sur le «rituel»
Il y est question d'écriture et de folie.
Un hommage à Julien Bigras.

Venez rencontrer les auteurs au Salon du livre de l'Estrie
C.P. 5670, succ. C, Montréal (Québec), H2L 2H0
(514) 524-5900 (819) 837-2004

HOTEL Wellington

LE VRAI JEU DE CASINO

Gagnez

JUSQU'À
10 MILLIONS

JEUDI, VENDREDI ET SAMEDI

823-5555

Les Délices des 7 Mers



7 savoureux repas de fruits de mer à partir de

7,77\$

En vigueur du 7 octobre au 7 novembre. Profitez-en maintenant!

1. Crevettes farcies au crabe
2. Filet de sole farci aux crevettes
3. Fettucini aux escargots, sauce rosée
4. Tournedos et coquille de fruits de mer
5. Assiette de langoustines
6. Filet mignon et King crabe
7. La grande croisière comprenant :
le pikilia ou les coeurs de palmiers
la salade César
l'assiette de crevettes, langoustines et brochette de pétoncles
le thé ou café

Greganos

Les Délices des 7 Mers

1105, 12^e Avenue Nord 569-9161 • Carrefour Belvédère 385, rue Belvédère Sud 821-2532

Restaurant

Elite

★★★★★

Du 14 octobre au 5 novembre
Spécial souvenirs

Nos meilleurs souvenirs

Apéritif:	2 ⁷⁵
Le cocktail ÉCISE «Piero»	1 ⁷⁵
En attente:	12 ⁵⁰
La salade verte du Jardin	1 ⁷⁵
La crèmeuse soupe aux palourdes	7 ⁵⁰
Le potage du jour	4 ⁵⁰
La salade César «Micheline» (pour deux)	4 ⁵⁰
Les escargots «Bourguignon»	6 ⁷⁵
Le cocktail de crevettes	
Le saumon fumé aux câpres	
Nos grands gagnants:	
Les flambées:	15 ⁵⁰
Le steak au poivre (12 oz.)	16 ⁵⁰
Le cœur de mignon Elite	35 ⁵⁰
Le Chateaubriand (pour deux)	
Les poissons et fruits de mer	11 ⁵⁰
Le doré amandine	12 ⁵⁰
Le saumon frais sauce Hollandaise	19 ⁵⁰
Les pattes de crabe Alaska (1 lb)	14 ⁵⁰
Les langoustines Danoise (8)	20 ⁵⁰
Le Vieux-Pêcheur	16 ⁵⁰
Le mariage de pétoncles et crevettes Homardine	
Les viandes:	13 ⁵⁰
L'escalope de veau à la crème	12 ⁵⁰
Le steak pétillant	14 ⁵⁰
Le filet mignon (8 oz.)	
Les délices:	2 ⁷⁵
La tarte à la crème	2 ⁵⁰
Le reine-Élisabeth	2 ⁵⁰
La salade de fruits au Kirsh	7 ⁷⁵
Les crêpes Suzette (pour deux)	7 ⁷⁵
Les cerises Jubilees (pour deux)	

Café et thé inclus

Pour remercier notre fidèle clientèle qui a permis au restaurant Elite de s'inscrire dans la tradition:

Menu souvenir à conserver

FERMETURE DU RESTAURANT ÉLITE LE 5 NOVEMBRE 1989
et
OUVERTURE LE 20 NOVEMBRE DU RESTAURANT

LE BIFTHEQUE

la plus grande maison de bifteck en ville

Vivre

Les foulards ... OU la beauté à prix abordable

J'aime votre petit tailleur. Il mêle sans vergogne les motifs voyants et les grands quadrillés. Il devient ceinture pour retenir vos jeans, ou sarong autour de vos hanches, ou corselet autour de votre poitrine. Il vous caresse le cou. L'air mutin, il se mêle à votre queue de cheval. Ou encore, il attend patiemment, accroché à la bandoulière de votre sac.

A partir de cette description offerte par les Importations Joelles, de Toronto, vous avez reconnu de quoi il s'agit: c'est votre foulard, toujours présent, toujours fidèle. Après des années passées dans l'ombre, le voici de nouveau sous les projecteurs de la mode.

Ici comme à l'étranger, presque tous les dessinateurs de mode ont pressenti le retour du foulard. Pensez à Ralph Lauren, avec ses beaux châles de cachemire, garnis de cuir. Pensez à Perry Ellis et à son fameux châle enveloppant, l'«America». Il y a les jolis vestons sport de Byblos, assortis d'un foulard en guise de col. Il

ya encore, chez Calvin Klein, le foulard en tricot de cachemire. Et l'on retrouve dans presque toutes les marques, le classique chemisier à cravate-foulard. A bien y penser, toutes les collections de l'automne ont leurs foulards!

Comme tous les accessoires de mode propres à accrocher l'oeil, le foulard est devenu un champ ouvert aux créateurs. Jamais on n'avait vu de foulards si beaux qu'aujourd'hui, ni si variés, ni si souples dans l'usage qu'on peut en faire.

L'emprise du foulard est telle que

le monde de la mode a renoncé pour lui à ses mécanismes modérateurs. En cet automne 1989, on présente le foulard comme L'ARTICLE passe-partout, utilisable d'emblée à tous les niveaux de mode. Les milieux de la haute couture, les dessinateurs de prêt-à-porter, les manufacturiers de vêtements à prix modérés: tous ont salué l'avènement du foulard.

Un beau foulard, c'est peut-être la seule chose sur laquelle vous puissiez compter cette année. La seule que toutes les femmes peuvent se permettre.



Gilet? Corsage? Non, foulard! Cette saison, le foulard constitue l'accessoire par excellence. Et il existe 20 façons nouvelles de le porter. En voici une qui fait merveille alors que le foulard devient gilet ou corsage, soit sur un frais chemisier blanc, soit sous la veste, directement sur la peau. Une création d'Anne Klein.



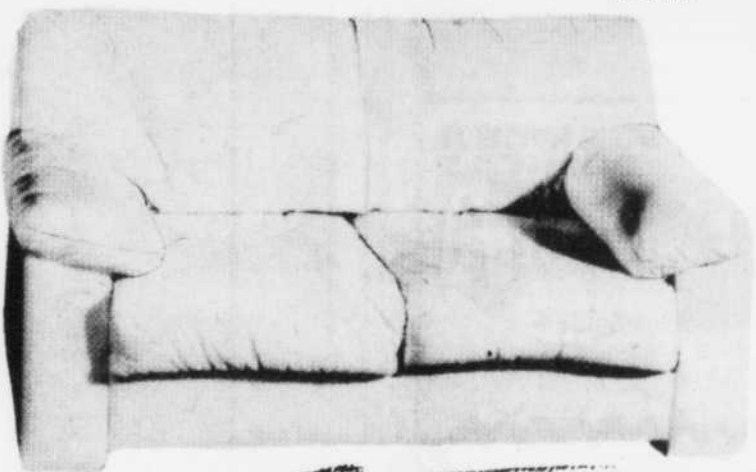
Rien de mieux pour envelopper les épaules. Cybèle a créé cette mante dans un acrylique froissé, d'une grande douceur. Elle l'offre en rouge, pervenche, noir ou émeraude.



A-t-on jamais vu plus beaux foulards que cette saison? Pour vos soirées des Fêtes, Cybèle propose ces soies noires: les unes ornées de broderies ou d'appliqués, les autres parsemées d'or et d'argent. Voici, tirés de cette collection, d'énormes paisleys à reflets métalliques, sur soie chiffon noire.



Causeuse polyvinyle
blanche ou noire
C'est solide, résistant et
facile d'entretien
Promotion
\$449
no. 3100



VARIATIONS

LE PREMIER IMPORTER
DU MILIEU
DE
CREDIT DISPONIBLE



PLACE
FLEURIMONT
(819) 563-1255

6130

Cybèle

LINGERIE FINE

Des nouveautés
toutes
les semaines!

Aubade
PARIS

Cybèle pour la femme qui aime être
élégante ou coquette dans ses vêtements intimes ou
de détente... et pour l'homme qui aime faire des ca-
deaux à cette femme.

les **Tourelles** 3025 King ouest
Sherbrooke

Lise Henri
technicienne
en électrolyse

Un service
de plus au

Salon Opale!

ÉLECTROLYSE PAR ORDINATEUR
mardi au vendredi de 9H00 à 18H00
sur rendez-vous le soir et le lundi

388, rue Short
566-0208
Sherbrooke

DÉPOSITAIRE

Ariens et
TTI

ST824

SOUFFLEUSE TTI. À partir de \$895

SOUFFLEUSE Ariens, 8HP-24 \$1525

VENTE et RÉPARATION
TONDEUSE ST-DENIS
846-2290

Coiffure

Salon Loulou Enr.

Louise Royer

Permanente
Mise en plis

Teinture
Coupe

À seulement 10 minutes de:
Galeries Quatre Saisons
Carrefour de l'Estrie

UN SERVICE PERSONNALISÉ
DEPUIS 17 ANS

4069 Auvergne
JOB 1HO
846-3246

LES JOURNAUX... BEAUCOUP PLUS QUE DE L'INFORMATION!

Dans certains pays, la presse est utilisée par le pouvoir comme un instrument de contrôle. Les journaux y sont devenus une extension du gouvernement, et les lecteurs croyant y trouver de l'information, y retrouvent plutôt de la propagande officielle. La vérité et le journalisme n'y vivent pas un heureux mariage.

Dans les pays démocratiques, les journaux sont les reflets de l'actualité. Ils assurent une information basée sur l'objectivité. Protégés par des lois constitutionnelles, les journaux ont le mandat et la liberté de divulguer la vérité, que cette vérité plaise ou non aux politiques et aux idées des dirigeants.

Les pays totalitaires ont parfois une presse libre. Mais seulement les pays démocratiques peuvent profiter de la liberté de la presse. C'est toute une différence et nous sommes fiers d'exercer cette liberté, dont nous bénéficions tous.

La Tribune

Vivre

Le suicide engendre plus de décès que les accidents de la route

A toutes les huit heures, un Québécois s'enlève la vie

Montréal (PC)

Un Québécois s'enlève la vie à toutes les huit heures. La plupart des victimes du suicide ont moins de 35 ans, avec un nombre alarmant de personnes de moins de 19 ans ou de plus de 60 ans.

Selon le coronar en chef du Québec, on peut estimer à 1,123 le nombre des suicides pour l'année 1988, ce

qui est le double des 539 dénombrés en 1970.

Le nombre des suicides a été supérieur à celui des victimes de la route (1,091) au cours de l'année. Et, en dépit de toute l'attention que lui consacrent les médias, le sida n'a fait que 89 victimes au cours de la même période.

Pourtant, on consacre moins d'attention et moins d'argent au problème crucial du suicide.

Enquête

Le gouvernement du Québec se préoccupe du fait que le taux de suicide — l'un des plus bas du pays il y a vingt ans — soit maintenant l'un des plus élevés, surpassé seulement par celui des autochtones de l'Ouest et du Pôle Nord.

Le ministère de la Santé a commandé la tenue d'une enquête, au coût de \$100,000, pour connaître les raisons de cette situation.

Alors que le taux de suicide au Québec s'établit à 17.1 pour 100,000 personnes, l'Organisation mondiale de la Santé rapporte que le taux chez les francophones lui est supérieur à 19.4 pour 100,000 personnes, soit l'un des pires du monde.

En comparaison, la Suède (jadis le pays au taux le plus élevé), a connu un ratio de 11.9 en 1986. La moyenne nationale canadienne était de 12.9 en 1988.

Les statistiques québécoises sont établies à partir des certificats de décès, mais on estime généralement que ces chiffres sont en-deçà de la réalité. La raison en est que les statisti-

ques ne tiennent pas compte du grand nombre de décès suspects qui ne sont pas signalés comme suicides, par ex-

emple ceux des personnes qui lancent leur voiture contre le parapet d'un pont, qui se noient, qui se laissent

mourir de faim ou qui interrompent la prise de médicaments sur ordonnance.

CARNET COMMUNAUTAIRE

• Brunch à Windsor

La Légion canadienne, section Windsor, tiendra un brunch ce dimanche 22 octobre entre 11h et 14h. Ce brunch aura lieu au local de la Légion canadienne sur la rue Lemaire. Toute la population y est cordialement invitée.

• Conférence iléite et colite

La Fondation canadienne pour l'iléite et la colite tiendra une soirée d'information à l'intention des personnes atteintes d'une maladie inflammatoire de l'intestin ainsi que leur famille. Le Dr Alain Watier, gas-

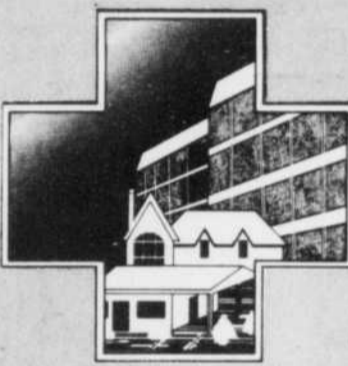
troentérologue à l'hôpital Hôtel-Dieu, sera le conférencier invité. Cette rencontre aura lieu le mardi 24 octobre à 19h30 au Collège Mont Notre-Dame, 114, rue Cathédrale.

• Maison de l'eau

L'organisme Charmes organise un ciné-nature, demain, entre 13h et 17h, à la Maison de l'eau de Sherbrooke. On y présentera divers films et diaporamas en science de la nature.

Le groupe
MARIE-GUYART Inc.

ENTREPRISES
DE
SOINS ET SERVICES
PRIVÉS



NOUVELLES MESURES
DANS LA GESTION
DES COÛTS ET DES TARIFS
822-0555

6132x

Promotion
INTER SAISON

VENEZ
PROFITER DE
NOS RÉDUCTIONS!!!
sur
Imperméables doublés
20%
Tailles PETITES &
Régulières

BOUTIQUE
Camélie
2243 King O.
Mode féminine - Importation
Les promenades King **563-5066**

BouClair SERVICE À DOMICILE gratuit

L'EXPERT BEAUTÉ DE VOS FENÊTRES 569-5989 822-1046

VERTICAUX BouClair En P.V.C.

PRÊTS EN **48 Hres**

Disponibles en 3 styles: unis, rayés ou cannelés et en 7 couleurs populaires. Lamelles 3 1/2".

TISSUS DÉCORATIFS

JUSQU'À **50%** DE RABAIS

Choisissez parmi toute une gamme de dentelles, Bouclé, voiles, imprimés pour enfants, imprimés de poly/coton, voilages Européens, Brise-bise et plusieurs autres.

QUINCAILLERIE POUR DRAPERIES KIRSCH ÉPARGNEZ 25%

SERVICE À DOMICILE GRATUIT

Nos conseillers en décoration se feront un plaisir d'aller vous visiter avec une foule d'échantillons et d'idées. Les services de confection et d'installation sont aussi disponibles.

ÉPARGNEZ DE 20% À 25%

Épargnez sur l'éventail complet d'échantillons de tissus décoratifs pour draperies, couvre-lits et douillettes.

• SALETÉX • PARO • ANTEX • PARK AVENUE ET PLUSIEURS AUTRES.

CONSULTEZ NOTRE CIRCULAIRE. VOUS Y TROUVEREZ UNE FOULE D'AUTRES SPÉCIAUX INCROYABLES!

SHERBROOKE 3300 Portland 569-5988 Place Belvédère 822-1046

DRUMMONDVILLE 400, Boul. St-Joseph 474-1980-1985

GRANBY 14 Simonds Sud 378-5999

ST-HYACINTHE 2265 Casavant Ouest 771-4294-4295

L'IMPORTANT C'EST QUE VOUS SOYEZ SATISFAIT!

Dr ÉLISE BERNIER

AVIS DE DÉMÈGEMENT

Dans le but de mieux répondre aux besoins de sa clientèle, le docteur Élise Bernier est heureuse de vous faire part de l'emménagement de sa clinique dans de nouveaux locaux à compter du

3 OCTOBRE 1989

Le Dr Élise Bernier est diplômée de l'Université de Sherbrooke, promotion 1978, et a fait sa résidence en médecine familiale. Différents stages aux États-Unis et en France lui ont permis d'acquies sa compétence en phlébologie (VARICES, COUPEROSE) et chirurgie esthétique (LIPOSUCCION, GREFFE DE CHEVEUX).

Sa formation l'amène aussi à faire de la correction de rides (COLLAGÈNE, IMPLANT DE GRAISSE) et du MAQUILLAGE PERMANENT. Le Dr Bernier est vice-présidente de la Société Canadienne de Phlébologie, membre de la Société Française de Phlébologie et membre de l'American Academy of Cosmetic Surgeons.

Le Dr Bernier est aussi très active en tant que conférencière invitée aux programmes de formation dans le domaine autant au niveau local qu'international.

NOUVELLE ADRESSE:
80, rue Vimy nord, Sherbrooke
Pour rendez-vous: (819) 822-2555

GRANDE VENTE D'AUTOMNE
jusqu'au 30 novembre

Au P'tit Décor

2130, rue Dunant, Canton d'Ascot
Face au Mont Bellevue

Planifiez votre décoration pour profiter de nos spéciaux

25% sur accessoires de salle de bain en magasin
20% sur commandes

RIDEAUX DENTELLE 30%

25% CADRES ET VASES A FLEURS en laiton, en magasin
20% sur commandes

STORES à des prix imbattables

Heures d'ouverture: lundi, mardi, mercredi sur rendez-vous; jeudi et vendredi de 16h00 à 21h00; samedi de 9h00 à 16h00

COUVRE-LIT 10% à 30%

DECORATION RESIDENTIELLE ET COMMERCIALE, 822-3044

UNE PRIMEUR EXCLUSIVE À BIRKS

L'ALLIANCE ANNIVERSAIRE

Cet automne, Birks met en vedette avec grande fierté, l'alliance anniversaire double. En tout, 14 magnifiques diamants sertis dans un exquis anneau en or 14 carats. Ce bijou d'une qualité exceptionnelle est présentement offert à un prix remarquable.

Les gemmologistes de Birks ont parcouru le monde entier afin de choisir chaque diamant, ce qui rend l'alliance anniversaire de Birks si unique.

Ne manquez pas cette primeur exceptionnelle. **1495\$**
Valeur de remplacement 2150\$.

Dans chaque boîte bleue se cache un rêve.

CARREFOUR DE L'ESTRIE BIRKS

Vivre

La SPA cherche des bénévoles pour un programme de zoothérapie

Sherbrooke

Une envie de partager l'affection et le plaisir que son animal procure? Alors l'occasion est belle de participer au programme de zoothérapie que la Société protectrice des animaux de l'Estrie envisage d'instaurer de façon permanente.

«Nous avons besoin de bénévoles pour ce programme dont l'objet est d'utiliser des animaux dans un processus thérapeutique. Le but est, grâce à la présence de l'animal, d'améliorer la condition physique ou émotionnelle ou les deux, des adultes, des personnes âgées, des gens handicapés physiquement ou intellectuellement», d'expliquer M. Alain Saint-Martin, directeur général de la SPA de l'Estrie.

L'organisme n'en est pas à ses premières armes dans le domaine. Plusieurs expériences ont été tentées avec succès dans le passé. Mais on aimerait donner au programme un souffle permanent.

Pour y arriver, il faudrait une banque de bénévoles, de gens prêts à s'impliquer dans cette activité.

«Ces gens devront être accompagnés de leur animal à eux. Il est évident que la SPA fera une évaluation des candidats» qui sont invités à communiquer le plus tôt possible

avec les autorités de l'organisme, à 823-1235.

Il y a des critères qui s'imposent d'emblée. D'abord l'animal devra être un chat ou un chien. Il devra être affectueux et aimer le monde. L'animal devra être vacciné annuellement et être en bonne santé. Au caractère obéissant de l'animal doit s'a-

jouter une bonne discipline. En fait, le maître et l'animal devront être disciplinés.

Dans un premier temps, on aimerait offrir ce programme de zoothérapie à Sherbrooke et à Windsor.

Selon la réponse des bénévoles, on espère pouvoir mettre l'activité en branle le plus tôt possible.

RÉUSSIR MA VIE!

COMMENT ATTIRER LE SUCCÈS DANS TOUS LES DOMAINES DE MA VIE?

(santé, affaires, travail, couple, éducation études).

COMMENT VOUS DÉBARRASSER DE TOUT CE QUI EMPOISONNE VOTRE VIE?

(doute, peur, haine, angoisse, sentiment de culpabilité, solitude, condamnation de soi et des autres).

Des solutions CONCRÈTES! qui changeront votre vie, C'EST GARANTI.

LE SEUL COURS DE CALIBRE AU QUÉBEC



JULIEN GIGUÈRE, L.P.H.D.E.N.S. diplômé de l'Un. Laval, Auteur-fondateur.

PHILOSOPHIE DE LA VIE ENR.

1. PRINCIPE DE LA VIE EN NOUS: l'esprit (la pensée).
2. FONCTIONNEMENT: rapports du conscient et du subconscient.
3. 1er ENNEMI DE LA VIE: doute, méfiance, indécision, inaction. Remède: développer la confiance.
4. 2ème ENNEMI DE LA VIE: peur, timidité, angoisse, solitude. Remède: audace.
5. 3ème ENNEMI DE LA VIE: haine, ressentiment, rancune, culpabilité, condamnation de soi, des autres. Remède: amour.
6. COMMENT CHOISIR: la maladie ou la santé.
7. COMMENT CHOISIR: l'échec ou le succès.
8. EDUCATION: mon éducation, réussir l'éducation de mes enfants.
9. RELATION DU COUPLE: l'Amour.

ATTENTION: vous n'avez pas à paraître en public. CONFÉRENCE D'OUVERTURE GRATUITE LE MARDI 24 OCTOBRE 1989, 19h30 HÔTEL WELLINGTON, 66 WELLINGTON SUD, SHERBROOKE!

Renseignements: 563-0668. (1-819-357-2659) Stationnement attenant GRATUIT. Accès facile par autobus. 6380x

CARNET COMMUNAUTAIRE

Club de bridge

Le Club de bridge de Sherbrooke tiendra une réunion d'information le lundi 23 octobre, à 19h30, au Centre Notre-Dame de l'Enfant, au 1621, rue Prospect. À cette rencontre, on y discutera de l'organisation de tournoi de bridge pour débutants. L'invitation est lancée à toutes les personnes intéressées.

Investissez dans votre carrière! Inscrivez-vous à l'université.

TRIMESTRE D'HIVER 1990

Les programmes...

CERTIFICATS (1^{er} cycle)

ADMINISTRATION DES AFFAIRES
COMPTABILITÉ DE GESTION
COMPTABILITÉ FINANCIÈRE
GESTION DES RESSOURCES HUMAINES
GESTION DU MARKETING

DIPLÔME (2^e cycle)

DIPLÔME D'ADMINISTRATION

ÉTUDES À TEMPS PARTIEL EN ADMINISTRATION

Les avantages...

- acquisition d'outils modernes de gestion;
- acquisition d'une position compétitive sur le marché du travail;
- affiliation à des associations, corporations, institutions pour l'obtention de titres professionnels;
- activités pédagogiques reconnues, chaque programme conduisant à l'obtention d'un certificat ou du diplôme;
- possibilité de poursuivre des études de baccalauréat ou de maîtrise en administration des affaires;
- horaire adapté aux contraintes de travail.

LES PROGRAMMES DE CERTIFICAT (1^{er} CYCLE)

Les activités SHERBROOKE

- ADM 101 Communications
- ADM 103 La gestion, une affaire d'entreprise *
- ADM 111 Principes d'administration
- ADM 331 Aspects légaux des affaires
- CTB 103 La comptabilité, un outil de management *
- CTB 104 La comptabilité par ordinateur *
- CTB 111 Introduction à la comptabilité
- CTB 221 Comptabilité financière
- CTB 332 Comptabilité III
- CTB 333 Prix de revient
- CTB 354 Systèmes d'information comptable
- CTB 451 Impôt II
- FEC 103 Gestion des épargnes *
- FEC 131 Fondements économiques II
- FEC 222 Éléments de gestion financière
- FEC 223 Administration du crédit
- FEC 333 Analyse des décisions financières
- GIS 112 Éléments d'informatique
- GRH 111 Aspects humains des organisations
- GRH 221 Gestion du personnel et relations industrielles
- GRH 352 Systèmes et structures d'organisation
- MAR 221 Marketing
- MAR 331 Comportement du consommateur
- MQG 101 Mathématiques de gestion
- MQG 222 Statistique appliquée à la gestion
- MQG 332 Méthodes analytiques de gestion

* Formation à distance

Les activités GRANBY

- ADM 331 Aspects légaux des affaires
- ADM 551 Contexte socio-économique
- CTB 111 Introduction à la comptabilité
- CTB 332 Comptabilité III
- CTB 443 Comptabilité analytique de gestion
- CTB 561 Impôt III
- FEC 121 Fondements économiques I
- FEC 333 Analyse des décisions financières
- GIS 112 Éléments d'informatique
- GRH 221 Gestion du personnel et relations industrielles
- GRH 453 Rémunération et avantages sociaux

THETFORD MINES

(à déterminer)

INFORMATION OU RENDEZ-VOUS

À Sherbrooke: 819/821-7303

Faculté d'administration, local 203

Programmes de certificat

À Granby: 514/372-1524

Collège de Granby, local A-201

Case postale 12

Granby (Québec) J2G 8E2

LE DIPLÔME D'ADMINISTRATION (2^e CYCLE)

Les activités SHERBROOKE

- GRH 711 Aspects humains des organisations
- MQG 711 Statistiques appliquées à la gestion
- MQG 741 Gestion des opérations et production

GRANBY

- FEC 741 Macro-économie
- MAR 731 Décision commerciale

DRUMMONDVILLE

- GIS 703 Micro-informatique appliquée à la gestion

POUR INFORMATION

À Sherbrooke: 819/821-7333

Secrétariat des maîtrises, local A1-336

Faculté d'administration

À Granby: 514/372-1524

Collège de Granby, local A-201

Case postale 12

Granby (Québec) J2G 8E2

Renseignements divers

Date limite d'admission: 1^{er} novembre 1989
(On se procure la formule «Demande d'admission» au Bureau du registraire ou aux adresses ci-dessus mentionnées).

Durée de la session: du 4 janvier au 25 avril 1990

Note - L'Université se réserve le droit de n'offrir que les activités qui réuniront un nombre suffisant d'étudiants.

FRAIS
Admission: 15 \$ pour l'ouverture du dossier (s'il y a lieu).
Inscription: 27,50 \$ le crédit, sur le campus
30,00 \$ le crédit, hors campus.

CRÉDITS
Chaque activité comporte 3 crédits.

UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE
Faculté d'administration

5487

Dès maintenant, je dépose ma demande d'admission pour le trimestre d'hiver 1990

Boulevard HONDA

OMERVILLE, MAGOG

SPÉCIAL D'AUTOMNE

COMPRENANT:

- Le changement d'huile et de filtre (Honda)
- La vérification des freins
- La vérification des bougies
- La vérification de l'antigel
- La vérification de la batterie

12⁹⁵

Aussi 35% D'ESCOMPTE sur les PNEUS D'HIVER NOKIA

(819) 843-2090

Liquidation des modèles 89 pour faire place aux modèles 90
20 véhicules en stock.

VIENS VOIR ÇA VAUT LE COUP!

274, boul. Bourque, OMERVILLE/MAGOG

Membre de l'Association des concessionnaires Honda de l'Estrie et du centre du Québec.

L'HIVER EST ARRIVÉ CHEZ OBERSON

Nos collections 90 sont déjà arrivées
Profitez de votre plan mis de côté
RÉSERVEZ DES MAINTENANT!

BOTTES JUNIOR

Nordica N125 ou Munari MJ
Pointures de 13 à 4
PROGRAMME D'ÉCHANGE D'ÉQUIPEMENT JUNIOR

3495\$

SKIS : Dynastar Sport 77
(Carres supérieures en métal)

FIXATIONS : Look GX 3D

L'ensemble 19495\$

EQUIPEMENT COMPLET

ADULTE : Elian Team SL ou 911 ou Dynastar Sport
BOTTES : Munari M/MAN ou Tracop
FIXATIONS : Look 39

19999\$

LE PRET - A - SKIER OBERSON

CADENAS SKILATCH 2

VETEMENTS : 1 pièce pour femme ou 2 pièces pour homme et femme

Plus équipement : SKIS : Kneissl Magic Image
BOTTES : Munari MXI ou MVI
FIXATIONS : Look 39
BATONS : Aluminium

39999\$

Atelier de réparation et de mise au point pour vos skis

OBERSON GRANBY

3 Evangéline

375-1785

OBERSON SHERBROOKE

3025 King Ouest
Suite 85

(819) 822-2239

L00479

Sciences et technologies

Nouveau champ d'intérêt grandissant pour la communauté scientifique

La supraconductivité: un espoir qui vient du froid

Villem BISCHOF

Paris (AFP)

Certaines inventions doivent mûrir comme le bon vin. L'étonnant phénomène de la supraconductivité, découvert au début du siècle, pratiquement inconnu il y a encore trois ans et animant aujourd'hui des milliers de chercheurs de par le monde, est là pour le prouver.

La supraconductivité, c'est ce phénomène qui fait que certains matériaux, une fois refroidis à basse température dans de l'azote liquide, n'opposent plus de résistance aux courants électriques et permettant par conséquent d'envisager des applications industrielles fort intéressantes. Cette «transparence» électrique fut découverte dès 1911 par un savant hollandais, Heike Kamerlingh-Onnes, mais ce n'est que dans les années soixante que les chercheurs ont pu commencer à penser sérieusement à cet espoir venant du froid.

Les matériaux connus nécessitaient toutefois des températures proches du zéro absolu (moins 273 degrés) que l'on obtenait dans l'hélium liquide, difficile à manipuler et coûteux. Les possibilités d'utilisation des supraconducteurs «classiques» étaient par conséquent très limitées et envisageables dans des installations expérimentales ou très lourdes, comme la RMN (Résonance Magnétique Nucléaire).

Mais le mirage des circuits électriques qui ne consomment pas d'énergie et ne chauffent pas continuait à intriguer certains chercheurs avertis. En 1986, les professeurs Karl Alex Mueller et Johannes Georg Bednorz, de la filiale suisse d'IBM, ont mis en évidence la supraconductivité de cristaux oxydés à base de cuivre, de lanthane et de baryum, à des températures plus élevées. La synthèse de ces matériaux avait été faite pour la première fois, dès 1984, à Caen, par les professeurs français Claude Michel et Bernard Raveau.

La communauté scientifique a immédiatement saisi l'intérêt de cette découverte. En 1987, Mueller et Bednorz ont obtenu le prix Nobel de physique, et d'innombrables laboratoires de par le monde se sont lancés dans ce type d'expériences, promettant, à terme, la fabrication de superordinateurs ultra-rapides, d'appareils de diagnostic médical aux performances inégalées, de trains à lévitation magnétique, etc...

Semaine après semaine, l'effet a été obtenu à des températures de plus en plus hautes. De moins 263 degrés centigrades, on est vite passé à moins 233, moins 196... La supraconductivité



Le technicien Reinaldo Burac fait l'inspection d'une plaquette de micro-circuit soumise à l'effet de supraconductivité, à la fonderie Hypress, à Elmsford, New York.

à température ambiante semblait pour demain.

Quand la première euphorie est tombée, les spécialistes se sont rendu compte qu'en l'état actuel des choses, il n'était plus nécessaire de chercher à battre des records mais de maîtriser la mise en forme des matériaux disponibles. Mais ce problème s'est avéré finalement beaucoup plus difficile que l'on ne pensait au départ.

Au cours d'un récent colloque international à Caen (Basse Normandie), de professeur Shoji Tanaka a montré que les Japonais ont été parmi les premiers à y parvenir avec une précision intéressante. En révélant que l'équipe de l'Institut nippon de Recherche sur la supraconductivité (ISTEC) avait obtenu dans un échantillon une densité de courant de 100.000 ampères par centimètre carré, il a prouvé que ses collaborateurs maîtrisent la technologie très pointue de la mise en forme des cristaux supraconducteurs en couches très fines.

Course aux supraconducteurs

«Ils sont en avance de trois à six mois sur nous», a commenté le professeur André Maisseu, du Centre des matériaux supraconducteurs de Caen. Pour lui, les spécialistes sont désormais engagés dans une véritable

course contre la montre vers le passage de la phase expérimentale à la phase industrielle de ce procédé. Celui qui gagnera la course à la maîtrise technologique gagnera également la bataille des brevets avec toutes les implications commerciales très prometteuses qui se profilent à l'horizon.

Mais malgré cela, à nos jours, plus de 20.000 rapports scientifiques portant sur la supraconductivité ont été publiés à ce jour! Un certain nombre de projets d'application à moyen et à long terme ont été présentés à Caen. Les Japonais ont montré un projet de train à l'évitement magnétique, qui devrait rouler à 500 km/h, celui d'un bateau à propulsion électromagnétique et celui d'un appareil de diagnostic cérébral.

L'Américain William J. Gallagher (IBM) a évoqué des possibilités d'application intéressantes dans le domaine des satellites de télécommunications: en effet, les basses températures de l'environnement spatial devraient permettre d'obtenir l'effet supraconducteur sans avoir recours à l'azote liquide.

Mais à moyen terme, les applications des supraconducteurs ne devraient pas bouleverser les technologies existantes. Comme l'ont souligné plusieurs orateurs européens, les su-

praconducteurs ne devraient être que des produits complémentaires des semi-conducteurs d'aujourd'hui pour rendre les machines électriques ou électroniques plus performantes. On devrait pouvoir mettre au point de nouveaux systèmes de transmission et de stockage d'énergie hautement économiques.

A plus long terme, les spécialistes ne veulent pas se lancer dans des pronostics plus précis. En effet, si l'on sait déjà utiliser la supraconductivité, personne n'a encore réussi à trouver l'explication de ce phénomène promoteur.

«A mon avis, a avoué en marge du colloque de Caen le professeur Mais-

seu, ce ne sera pas une équipe de scientifiques persévérants qui trouvera la réponse à cette question. Non. Ce sera tout bêtement un chercheur qui, par exemple, se coupera un matin en se rasant. Aussi paradoxal que cela puisse paraître, la science a franchi le seuil d'une porte dont elle n'a pas encore la clé...

Une «pluie jaune» faussement identifiée à une arme biologique

Des abeilles géantes d'Asie ont confondu les Américains

LEE SIEGEL

Los Angeles (AP)

La fameuse «pluie jaune», que le gouvernement américain avait pris, un temps, pour une arme bactériologique soviétique, n'est rien d'autre qu'une substance rejetée par les abeilles géantes d'Asie pour maintenir leur progéniture au frais, a révélé un chercheur canadien.



Une montre minceur...

Le président de Concord Watch, Gerry Grinberg, exhibe le modèle Delirium, considéré comme étant la montre la plus mince au monde. L'objet, de technologie suisse, fait seulement trois millimètres d'épaisseur et vaut 2000\$.

«Nous apportons une explication à un phénomène qui n'a jamais été expliqué de façon satisfaisante», déclare Peter G. Kevan, biologiste à l'Université de Guelph, en Ontario, et co-auteur de l'étude que publie la revue scientifique britannique Nature.

Selon cette étude, des milliers d'abeilles asiatiques, regroupées en es-

saims, lâchent des excréments pouvant atteindre 20 pc de leur poids au cours de «vols de défécation massive», afin de refroidir efficacement leurs oeufs et d'assurer à ces derniers une croissance normale.

«Ceci peut être expliqué par le fait qu'une température trop élevée mettrait en danger la vie des larves», précisent dans leur article Peter G. Kevan et Makhdzir Mardan, biologiste à l'Université de Malaisie.

Dans un discours datant de 1981 et un rapport de 1982, le secrétaire d'Etat américain d'alors, Alexander Haig, avait pourtant affirmé que cette «pluie jaune» était une arme soviétique fabriquée à partir de toxines de champignons et qu'elle avait provoqué la mort de milliers de personnes au Cambodge, au Laos et en Afghanistan, au cours des années 1970.

Dénégations

Cette thèse avait été rapidement battue en brèche par Matthew Meselson, biologiste de l'Université d'Harvard, qui soutenait déjà que les taches jaunes découvertes sur la végétation étaient bel et bien des excréments d'abeilles.

En 1987, M. Meselson avait publié, dans le magazine «Politique étrangère», un article «discreditant définitivement» l'argument défendu par le général Haig.

En s'appuyant sur d'anciens documents confidentiels, cet article avait révélé qu'à la suite de leurs voyages en Asie, entre 1983 et 1985, les enquêteurs du département d'Etat et du Pentagone avaient conclu à l'inexactitude de la «théorie Haig». Ce qui n'avait toutefois pas empêché le parolier de la Maison-Blanche, Marlin Fitzwater, de répondre qu'il n'y avait aucune raison de mettre en doute les affirmations de l'ancien secrétaire d'Etat.

De l'avis de M. Kevan, le gouvernement américain a commis là une «erreur des plus embarrassantes», mais «on peut comprendre qu'il préfère ne pas reculer».

VENTE FOLLE!

FOLLE!

FOLLE!

DES PRIX

LES LA-Z-BOY À DES PRIX RÏDICULEMENT BAS!

DU CHOIX

10-304
398\$
Rég. 450\$

10-360
558\$
Rég. 619\$

468\$

568\$

588\$

PLUS DE 200 FAUTEUILS EN MAGASIN!

SÉLECTION MEUBLES

LA-Z-BOY
MEUBLES

Bureau et Bureau inc.

COMPLICE DE L'IMAGINATION

600, rue Galt Ouest, Sherbrooke 569-9585
La carte de crédit Bureau et Bureau est disponible à notre magasin

EVEREST 5468

International

Atlantis entame la seconde partie de sa mission

Cap Canaveral, Floride (AFP)

Les cinq astronautes américains en orbite à bord d'Atlantis ont entamé, vendredi, la seconde moitié de leur mission consacrée à l'étude de la planète Terre et en tentant de réussir une expérience sur les cristaux de glace.

Sur les quelques 17 expériences scientifiques au programme de vol, Franklin Chang-Diaz et le commandant Don Williams ont essayé de faire fonctionner un dispositif destiné à fabriquer des cristaux de glace en état d'apesanteur, pour mieux comprendre le mécanisme naturel de formation de neige dans les nuages.

Mise au point par Tracy Peters, un étudiant de 25 ans de l'Université de Californie à Berkeley, cette expérience, défailante le premier jour de vol faute d'eau, doit permettre de photographier les multiples formes de cristaux de glace, parfaitement formés en microgravité, à différentes températures.

Cette étude devrait permettre d'élucider le mécanisme par lequel on trouve de l'eau sous forme liquide dans des nuages à des températures pourtant inférieures à zéro degré Celsius. «En général, a expliqué M. Peters à l'AFP, c'est l'absence d'un premier «nucleus» qui empêche la formation de cristaux autour de ce noyau, tant que l'on ne descend pas en dessous de moins 35 degrés. Mon expérience, ajoute-t-il, vise à mettre en relation les températures et les dif-



Les spécialistes de mission, Shannon Lucid, à gauche, et Ellen Baker manipulent la caméra IMAX.

férentes formations de cristaux qui peuvent prendre des formes de simples hexagones plats de un mm, ou d'étoiles à géométrie plus ou moins complexe, ou encore d'aiguilles de deux ou trois centimètres.

Les résultats de ces travaux pourraient servir non seulement en météorologie (neige de haute altitude), mais aussi en physique des anneaux planétaires qui sont aussi formés de glace.

Films

A 303 kilomètres d'altitude, les spécialistes de mission ont également continué leurs prises de vues de phénomènes terrestres particulièrement intéressants en se servant de l'énorme caméra IMAX qui permettra de compléter deux films en 70 mm, «La planète bleue» et «Vers les étoiles».

Un premier film — «Le rêve éveillé» — avait rencontré un énorme succès auprès du public, lors des projections sur écran géant dans les musées de l'espace aux Etats-Unis et en Europe, comme à la Géode à Paris. Parmi les nombreuses «cibles» à leur programme, se trouvent les volcans d'Indonésie, le Grand Canyon aux Etats-Unis et la faille de San Andreas

qui a dernièrement provoqué le terrible séisme de Californie.

Au cours de la troisième journée de vol, Chang-Diaz a aussi observé et filmé les veines de la rétine de sa collègue Ellen Baker. Avec ces données, les experts à Terre espèrent mettre en évidence le lien possible entre la pression crânienne et le mal de l'espace — sorte de forte nausée — qui affecte près de la moitié des astronautes.

Au terme de la 82e orbite, Atlantis, avec à son bord Donald Williams, Michael McCulley, copilote, Franklin Chang-Diaz, Ellen Baker et Shannon Lucid, spécialistes de mission, se posera sur la base Edwards en Californie, lundi, à 15h38 HAE.

Un prêtre qui a le pouvoir de tuer

Las Vegas (AP)

Il est courant pour un prêtre d'être là à l'heure de la mort. Il est plus rare qu'il soit en mesure de la donner.

Pourtant, d'un seul geste, le révérend Bob Nelson pourrait tuer un grand nombre de personnes. En tant que contrôleur du site d'essais nucléaires du Nevada, il a en effet pour tâche d'assurer la mise à feu dans les meilleures conditions de sécurité possibles de la plus puissante et de la plus meurtrière des armes. En tant que prêtre épiscopalien, il prie pour que

l'arme nucléaire ne soit jamais utilisée.

Il arrive souvent que des prêtres se trouvent parmi les manifestants qui régulièrement viennent exprimer leur colère devant la base de lancement souterraine où il travaille, et Bob Nelson reconnaît qu'il lui est parfois difficile de concilier son travail et sa vocation religieuse.

«A ma connaissance, je suis le seul prêtre qui mette à feu l'arme nucléaire», admet-il. Bob Nelson, 48 ans, père de deux enfants, est devenu prêtre il y a deux ans seulement, presque contre sa volonté. «Avec ma famille, mon travail, mes engagements,

je pensais que devenir prêtre faisait partie des choses impossibles», explique-t-il. Il fut finalement convaincu par un évêque qui lui expliqua que sa vocation ne disparaîtrait pas comme cela.

«Les voies de Dieu sont impénétrables», constate-t-il avec philosophie.

Bob Nelson est directeur-adjoint du centre d'opérations du Nevada pour le compte du département de l'Energie et il est l'un des trois contrôleurs du site d'essais. A ce titre, il a appuyé sur le bouton plus de 30 fois au cours de ces dernières années.

VENTE ARTISANAT, ARTS, COMMERCIALE ET NOURRITURE 1989

Plus de 60 kiosques, des Cantons de l'Est à Montréal

ÉCOLE RÉGIONALE RICHMOND SAMEDI LE 21 OCTOBRE

de 10h00 à 19h00

PARADE DE MODE À 14h00

avec les robes du musée Richmond-Melbourne

DIMANCHE, 22 OCTOBRE

de 11h00 à 16h00

GALA FOLKLORIQUE

avec violon, accordéon, gigue de 13h00 à 16h00 (inscription à midi)

Association québécoise des loisirs folkloriques Richelieu/Yamaska, M. Réal Bédard, 31, rue Darby, Granby, Qué., J2G 8C7, (514) 375-0246.

Rafraîchissements disponibles.

Admission gratuite.

Informations: Allan Nourse

(819) 826-5092 ou 826-3737 (jour) 6330

VENTE D'ART EXCEPTIONNELLE

Grande liquidation de 2000 peintures à l'huile originales à vendre

Dimanche 22 octobre 10h00 à 17h00

Prix de 10\$ à 600\$

AUBERGE ÉLITE

4206 King O. 563-4755

M.T. BEAUX-ARTS 20\$ BILLET-BONI pour tout achat de 100\$ et plus



A Sherbrooke et dans la région

La qualité de ses services



LES INFORMATIONS
Les gens bien renseignés sont toujours d'agréable compagnie. Soyez au fait de l'actualité, locale, régionale, nationale, internationale. Nos sources de renseignements couvrent l'univers entier. Il en est de même pour les photos qui se transmettent d'un continent à l'autre en quelques minutes.

564-5454



LES ANNONCES
Vous trouverez toujours profit à consulter les messages publicitaires des entreprises les plus progressistes. Pour les annonceurs, nous mettons à leur disposition une équipe complète de spécialistes (conseillers, rédacteurs, concepteurs, dessinateurs) pour réaliser des annonces attrayantes, intéressantes et profitables.

564-5450



LES PETITES ANNONCES
Ces messages concis n'ont plus à faire leur preuve. Rapides, efficaces et peu coûteux, ils rendent de fiers services à une foule de gens. Au comptoir, ou au bout du fil (pour la plupart des rubriques), on vous aidera à composer ce texte. Puis votre numéro de carte Visa ou MasterCard vous permettra de régler le tout en un rien de temps.

564-0999



CHEZ VOUS 6 JOURS / SEMAINE
Chaque jour sur semaine cet indéfectible messager se présente à votre porte. Il répond ainsi à la multitude de personnes anxieuses de prendre connaissance des tout derniers événements.

564-5466

La Tribune

fait toute la différence!

Interdiction du commerce de plusieurs espèces d'animaux

Lausanne, Suisse (AFP)

La 7e conférence de la convention pour le commerce international des espèces menacées (CITES), qui vient d'interdire le commerce de l'ivoire, a pris la même décision pour plusieurs espèces animales et végétales afin de les sauver de l'extinction.

La conférence, qui a achevé, vendredi, ses travaux à Lausanne, en Suisse, après deux semaines de débats dominés par le problème de la protection de l'éléphant d'Afrique, a décidé d'interdire le commerce du kakatoès à jupe rouge. Ce perroquet, vivant en Indonésie, est menacé d'extinction par suite d'une très forte demande en Allemagne de l'Ouest et aux Etats-Unis, comme oiseau de compagnie.

Ce psittacidé a été transféré de l'annexe II de la convention, qui réglemente son exportation et son commerce, à l'annexe I qui l'interdit complètement.

Il en est de même pour un autre perroquet, l'Amazone de Tucuman, très apprécié des amateurs, exterminé en Bolivie et qui ne survit plus qu'en Argentine. Trois félins de l'Amérique ont également été inscrits à l'annexe I: l'ocelot, le chat tigre, le margay.

D'autre part, les propositions d'élevage en ranch du crocodile du Nil, présentées par des pays africains, ont été acceptées alors que la tentative de l'Indonésie pour légaliser le commerce de tortues marines a été rejetée.

Les espèces florales vont aussi bénéficier de la protection de l'annexe I de la convention. Ainsi plus de 60 espèces d'orchidées, connues sous le nom de sabots de Vénus, ont été classées dans cette annexe à la demande des Pays-bas. Ces espèces sont actuellement l'objet d'importantes opérations de contrebande.

D'ici janvier

Selon le règlement de la CITES ces dispositions doivent être appliquées au plus tard dans les trois mois qui suivent leur adoption, c'est-à-dire d'ici la fin du mois de janvier.

Pour ce qui concerne le commerce des éléphants d'Afrique l'assemblée a recommandé d'appliquer immédiatement cette disposition. Toutefois, cela dépend de la bonne volonté des 103 Etats signataires de la CITES, qui doivent alors signifier la date de la mise en application de cette interdiction.

Pour le moment, seuls des Etats comme le Zimbabwe, le Botswana, le

Mozambique, le Malawi, l'Afrique du Sud et le Burundi, qui n'ont pas de troupeaux d'éléphants mais un stock d'une trentaine de tonnes de défenses, ont émis des réserves sur le vote interdisant le commerce total.

Ces réserves, si elles sont signifiées officiellement à la CITES par les gouvernements de ces pays, auront pour conséquence de les délier de la convention et leur permettre de pratiquer le commerce libre de l'ivoire.

Le Zimbabwe et le Botswana ont déjà d'ailleurs indiqué qu'ils entendaient constituer un cartel de l'ivoire, puisqu'ils avaient réussi à préserver et même à augmenter le nombre de leurs éléphants. Le Zimbabwe compte actuellement plus de 50,000 éléphants soit 20,000 de plus qu'il y a une quinzaine d'années.

Le difficile débat sur la protection des éléphants d'Afrique, dont le nombre est passé de plus d'un million à quelque 600,000, au cours des 10 dernières années, a été l'occasion d'attaques contre le secrétariat de la CITES, accusé d'outrepasser son mandat. Certaines organisations non gouvernementales ont notamment reproché à M. Eugène Lapointe, secrétaire général, d'avoir autorisé la vente de «centaines de tonnes d'ivoire frauduleux» favorisant ainsi le massacre des éléphants d'Afrique.

Celui-ci a répliqué qu'il était préférable d'organiser avec l'accord des gouvernements la vente des stocks illégaux plutôt que de voir ces stocks prendre des chemins douteux, d'au-

tant que l'argent recueilli a été consacré à des actions de protection.

Avant de se séparer, l'assemblée de la CITES devait rejeter une résolution instituant des quotas pour les

trophées de chasse. En clair cela signifie que les chasseurs pourront tuer le nombre de bêtes qu'ils voudront.

Cette disposition a notamment été défendue par les Etats-Unis, qui se

sont prononcés par ailleurs pour l'interdiction totale du commerce de l'ivoire, mais qui ne souhaitent pas de restriction pour leurs chasseurs.

Mont-Orford Auto de Omerville-Magog

UNE PREMIÈRE!

Mont-Orford Auto se classe parmi les 10 plus importants concessionnaires Volkswagen au Québec.



Publi-reportage

Plus ça change chez Mont-Orford Auto de Omerville-Magog, plus c'est pareil. C'est dire à quel point la qualité du service est la clé de leur succès et malgré une expansion fort rapide, les clients sont toujours assurés d'y trouver satisfaction.

Une réussite qui s'explique: service personnalisé

En fait, comme le dirait le président Monsieur Richard Bélanger et ses deux fils Martin et André «plus la qualité du service augmente, plus nombreux sont les clients satisfaits. Cela se répercute par un volume de vente à la hausse nous permettant d'offrir de meilleurs prix et des stocks intéressants dans le respect des délais de livraison».

Une progression qui ne se dément pas!

Il faut se rappeler qu'en 1980, M. Richard Bélanger faisait l'acquisition de Mont-Orford Auto des mains de M. Roger Beaudoin. En 1988, Mont-

Orford Auto franchissait le cap de l'excellence avec un volume de ventes qui lui permettrait de se classer parmi les 10 plus importants concessionnaires Volkswagen au Québec. L'entreprise familiale connaissait un essor fulgurant. Rappelons aussi qu'en 1984 Mont-Orford Auto reconstruit une nouvelle salle de montre, en plus de doubler la superficie du département de service et du département des pièces. De plus, Mont Orford Auto joignait le réseau très sélect des concessionnaires recommandés par la CAA.

Des voitures d'occasion de qualité

Conscient de l'importance d'offrir une alternative de qualité en matière de voitures d'occasion, Mont Orford Auto offre toujours un choix intéressant de véhicules usagés sélectionnés pour leur fiabilité et leur bas kilométrage.

Un succès d'équipe: stabilité du personnel

Mais d'abord et avant tout le

succès de Mont-Orford Auto repose sur la stabilité de son équipe qui totalise maintenant 26 personnes. La même fidélité se retrouve à la direction avec 3 gérants de département et 2 superviseurs: Martin Bélanger, gérant des ventes; Donald Camber, gérant de service; Clément Meunier, gérant du dept. de pièces; Bernard Desainde, aviseur technique; Jean-Claude Perreault, contrôleur d'atelier.

Un service à la hauteur de vos attentes: le gros bon sens

Quand on dit que le service fait toute la différence. Rien n'est plus vrai chez Mont-Orford Auto, puisqu'un membre du personnel est spécifiquement affecté aux relations avec la clientèle. Le département de service est ouvert du lundi au vendredi de 8h00 à 17h00. Des voitures de courtoisie sont disponibles et si nécessaire, on vous reconduit à votre travail ou à la maison si vous résidez dans les environs. Mont-Orford Auto dis-

pose aussi d'un service de livraison de pièces pour les ateliers indépendants, et dernier élément mais non le moindre, son propre service de location à long terme.

Chez Mont-Orford Auto de Omerville-Magog, la priorité est accordée au client, car Richard Bélanger et son équipe ont compris depuis longtemps que c'est là que reposait l'avenir de leur entreprise.

Woolco

CORRECTIONS

Dans notre circulaire insérée dans La Tribune du 21 octobre 89.

Page 1:
Frianthes pour l'Halloween à 2 pour 5,00. Kit-Kat n'est pas disponible.
Frianthes pour l'Halloween, le poids du paquet de Peanut Butter Taffy aurait dû être 600 g. et non 60 pièces.
Sur raisins de la Californie à 1,00, nous aurions dû lire: 14 boîtes de 1/2 onces.

Page 2:
Sur Theostat à 5,00, non disponible.
Lit plant à 109,00, non disponible.

Page 3:
Ensemble de serviettes à 100% coton à 8,00, non disponible.
L'article identifié «Petit chausson» aurait dû se lire: «Ensemble cadeau pour tout-petits. Acrylique. Comprend chandail, bonnet et chaussons.
Les robes illustrées à 11,00 et 13,00 ne sont pas disponibles.

Page 7:
Chemises habillées pour hommes à 10,00, nous aurions dû lire: Tailles 14 à 17.
Nos excuses à notre clientèle. 6460

CET HIVER, VOUS AVEZ LE CHOIX...

ENTRE CECI...

ET CELA...

À PARTIR DE **499⁰⁰**
COUPON RABAIS **- 25⁰⁰**
OFFRE CITADELLE **474⁰⁰**

FACILITEZ-VOUS LA VIE !

25 \$

Obtenez un rabais de 25 \$ en échange de votre pelle à l'achat d'un abri d'auto CITADELLE.

Date limite de la promotion: 31 octobre 1989

CENTRE CITADELLE

11 x 20 pi — 11 x 24 pi
Deux portes, ancrages et cordes inclus. Livraison en sus.

ÉCHANGEZ VOTRE PELLE POUR UN ABRIS D'AUTO CITADELLE.

Finis les réveils matinaux pour pelleter votre stationnement, déblayer et déglacer votre automobile. CITADELLE vous fait une offre, la pelle... ou l'abri.

NOUVEAU SYSTÈME

CITADELLE innove encore avec un nouveau système révolutionnaire pour les entrées de pavé, de ciment ou d'asphalte.
Un système d'ancrage à contrepoids latéraux qui éliminent le besoin de câbles et d'ancrages métalliques.

CENTRE CITADELLE

Sherbrooke 4701, boul. Bourque 564-8611	Granby 848, rue Principale 378-4944	Victoriaville 54, rue Girouard 357-9231	St-Hyacinthe 520, rue Martineau 773-5667	Drummondville 1050, boul. Les Galeries 474-2777	Thetford Mines 842, boul. Smith Sud 335-9166
Lundi au mercredi de 9 h 00 à 18 h 00 — Jeudi et vendredi de 9 h 00 à 21 h 00 — Samedi de 9 h 00 à 17 h 00 — Dimanche fermé					

Location disponible, consultez votre Centre Citadelle.